

## Рубрыка “Настаўнік года” ў “Настаўніцкай газеце”



Формулу паспяховага ўрока раскрыла настаўніца сярэдняй школы № 7 Ваўкавыска Аксана Свістунова



Настаўніца СШ № 7 Ваўкавыска Ксенія Арцюх — пра ўдзел у конкурсе і матывацыю да вывучэння англійскай мовы ў дзяцей



Як зрабіць так, как вучні ставіліся да працоўнага навучання як да значнага прадмета? Ведае Аляксей Шунько



На сваіх уроках інфарматыкі настаўніца Вольга Афанасьева аддае перавагу праектнаму метаду навучання



Настаўніца фізічнай культуры і здароўя Таццяна Гардзеўская – пра спарторніцкія метады арганізацыі ўрокаў



Як выхаваць дзіця гарманічнай асобай?  
Ведае педагог Алена Балвановіч



Таццяна Крапіневіч: «Вучу выкарыстоўваць матэматыку ў штодзённым жыцці, бізнесе, навуковых даследаваннях»



З акцэнтам на эйдэтыцы будзе свае ўрокі настаўнік біялогіі Аляксандр Афанасенка



Вольга Зелянко з гімназіі №43 будзе прадстаўляць Мінск на рэспубліканскім конкурсе «Настаўнік года — 2023»



Матэматыка праз сімвалы. Як зрабіць выкладанне прадмета лёгкім, ведае настаўніца гімназіі №1 Слуцка Настасся Грынкевіч



Кацярына Каваленка: «Быць сапраўдным педагогам — значыць штодзень задаваць сабе пытанні і шукаць на іх адказы»



Настаўнік Павел Кушнярэвіч: «Што можа быць лепшым, чым рабіць кожны дзень тое, што табе падабаецца?!»



Ірына Куляшэўская: «У сваёй прафесіі настаўнік ні ў якім разе не павінен спыняцца»



«Малюнкі — мой маленькі лайфхак». Як зацікавіць школьнікаў гісторыяй — вопыт Уладзіміра Міхальчыка



Іна Дробышава: настойліваць і працавітаць нараджаюць упэўненасць, якая пераходзіць у своеасаблівы азарт



Настаўніца сярэдняй школы № 34 Гродна Юлія Фядзюк: «Стымул для развіцця — мае вучні»



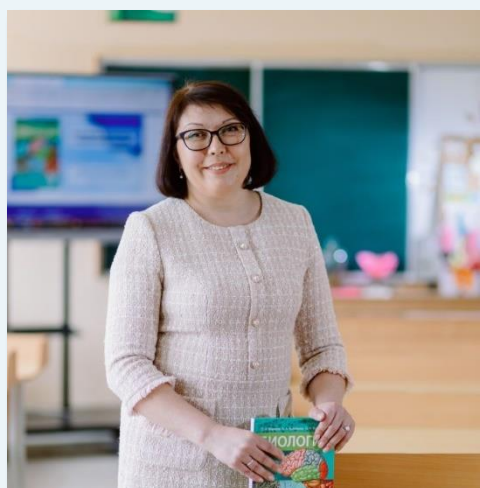
Вольга Сіняўская: «Каб вучні з задавальненнем ішлі да цябе на ўрок, неабходна прыкласці велізарныя намаганні»



Медыятэксты, гульня ў асацыяцыі, прыём «Лаві памылку». Як Арцём Бабровіч фарміруе ў вучняў цікавасць да гісторыі



Пераможца абласнога конкурсу «Настаўнік года» Сяргей Шамінскі лепшы не толькі педагог, але і бацька



Таццяна Пархамчук: «Калі любіш тое, чым займаешся, вучні самі пойдучь за табой»



Юлія Шульгіна: я многае патрабую ад вучняў, але пасля маіх урокаў яны будуць гаварыць на англійскай мове



«Сэнс жыццю надаюць тыя каштоўнасці, на якіх яно грунтуецца». У чым сутнасць сістэмы работы Аляксея Кавалевіча



Наталля Андрыеўская: у сваёй рабоце імкнуса да таго, каб навучанне было займальным і цікавым для дзяцей



Яго ўрокі — гэта заўсёды дыялог, дыскусія, вучнёўскія адкрыцці. Педагагічныя прынцыпы Аляксандра Лебедзева



Вучацца не дзеля адзнакі, а дзеля ведаў  
выхаванцы Аксаны Шукаловіч



Вольга Шчарбакова: Настаўнік не толькі  
вучыць, а найперш выхоўвае, будзе самае  
каштоўнае — унутраны свет асобы



Вікторыя Палявода: мой сакрэт  
прафесійнага майстэрства — любоў і павага  
да сваіх навучэнцаў



Вярнуць кнігі і чытанне ў моду Юліі  
Савановіч дапамагае тэатралізацыя ўрокаў



Наталля Шагойка: кожны з нас павінен імкнуцца да дасканаласці, каб з гордасцю сказаць: я — прафесіянал



Надзея Гардзіенка пераканана, што з дзецьмі важна быць на адной хвалі і ісці ў нагу з часам



Андрэй Трэі: урокі геаграфіі не павінны праходзіць толькі ў кабінце



Сяргей Бараноўскі: «Маё жыццёвае крэда можна сфармуляваць так — «Спазнай сябе праз пазнанне свету»





Захапіць дзяцей валеяболам настаўніку фізічнай культуры школы №13 Слуцка Аляксею Арцем'еву дапамог уласны прыклад



Антаніна Голуб: «Дзяцінства — вельмі важны перыяд у жыцці чалавека, калі закладваецца падмурак асобы»



Кацярына Раманоўская: «Настаўніцтва — гэта не пра імгненны вынік. Мы ў школе працуем на доўгай дыстанцыі»



Выхавальніку трэба быць у пастаянным пошуку, у бесперапынным працэсе самаадукацыі, лічыць Кацярына Толкач



Сяргей Чудзілоўскі: «Мая роля — быць правадніком для дзяцей у свет бясконцых ведаў»



Канстанцін Крышталі: «Сучасны настаўнік павінен быць і акцёрам, і ўмелым апавядальнікам, і дасведчаным экскурсаводам»



Алеся Давыдзік: «Мару, каб навучэнцы сталі дастойнымі людзьмі, рэалізаваліся ў прафесіі»



Настаўнік павінен усё жыццё быць вучнем, лічыць педагог рагачоўскай сярэдняй школы № 5 Іна Берэзюк



«У нашай справе няма выпадковых дробязей»:  
Алена Прымышыц — пра педагогічнае  
прызванне



Ганна Камарова: «Я не прапаноўваю дзецям  
готовыя рашэнні, а дапамагаю ўвасабляць  
словы ў значныя справы»



Марыя Жукава: “Урок пачынаецца з усмешкі,  
са стварэння атмасферы супрацоўніцтва”



На ўроках Ніны Саўко нават шклянкі і алоўкі  
ператвараюцца ў музычныя інструменты



Таццяна Лапакова: «Важна пабудаваць урок такім чынам, каб кожны вучань быў паспяховым»



Як зрабіць фізічныя законы зразумелымі кожнаму вучню? Адказ на гэтае пытанне ведае Святлана Здаранкова



Аляксандра Сакулевіч: «Самае каштоўнае ў педагогіцы — момант азарэння, які прыходзіць да маіх вучняў»



Настаўніца біялогіі Іна Хаўстовіч: мнематэхнічныя прыёмы дазваляюць наглядна і сцісла прадставіць матэрыял



Настаўніца з полацкай школы Ганна Вяроўкіна расказала, як удаецца зацікавіць вучняў хіміяй



Любоў Палын: у сваёй рабоце знаходжу натхненне і магчымасці самаўдасканалення



Наталля Нікіценка: вывучэнне геаграфіі дазваляе сфарміраваць гарманічна развітую асобу



Як захапіць вучня гісторыяй? Пра эфектыўныя прыёмы расказала Людміла Баранава



Вольга Саварын: любую справу імкнуса  
давесці да паспяховага выніку



Важна знайсці сцяжынку да душы дзіцяці,  
лічыць выхавальнік дашкольнай адукацыі  
з Ліды Анастасія Харужая



Яўген Есіс: калі ты жывеш сваім  
прадметам, калі імкнешся даць крылы  
дзіцяці, яно адкажа ўзаемнасцю



Як ажывае гісторыя на ўроках Людмілы  
Гурыновіч