



Акадэмія
адукацыі

СУМЕСНЫ ПРАЕКТ
«АД ЛАКАЛЬНЫХ
ПРАЕКТАЎ – ДА МАСАВАЙ
ПРАКТЫКІ»

НАРОДНАЯ
АСВЕТА

МОДЕЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ



Л. В. Ульяновская,
заместитель директора
по учебной работе
СШ № 1 г. Мозыря

Эффективность ориентации школьников на получение педагогических специальностей во многом зависит от профессионализма учителей-предметников, работающих в педагогическом классе и ведущих факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию», классных руководителей, педагогов-психологов. Зачастую все они сталкиваются с определенными профессиональными затруднениями и нуждаются в помощи по преодолению образовательных дефицитов. Именно в организации такой помощи и заключается цель реализации в нашей школе **республиканского инновационного проекта «Внедрение модели научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования»** (2024–2026 гг., консультанты: А. И. Жук – ректор БГПУ им. Максима Танка, доктор педагогических наук, профессор; Ю. Н. Егорова – начальник центра развития педагогического образования БГПУ им. Максима Танка).

Работу мы начали с формирования управленческой команды, обеспечивающей создание локальной нормативной правовой базы и координацию деятельности всех участников, а также творческой группы учителей, осуществляющих допрофильную и профильную педагогическую подготовку учащихся. Педагогом-психологом была проведена входная диагностика для определения уровня профессиональных компетенций учителей и обозначения проблемного поля: мотивация учащихся на выбор педагогической профессии и вовлечение в проектно-исследовательскую деятельность, взаимодействие с родителями ребят по вопросам профориентации, участие в работе сетевого сообщества учреждений образования республики. Были подготовлены и внедрены в образовательный процесс программа научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации на уровне учреждения образования и индивидуальные программы научно-методического сопровождения.

Сотрудничество с консультантами инновационного проекта, а также профессиональное общение в рамках сетевого сообщества способствовало тому, что наши учителя стали постоянными участниками методических форумов, научно-практических конференций и семинаров, в рамках которых обобщают свой опыт, проводят мастер-классы и уроки для взрослых, а учащиеся – дипломантами районных, областных и республиканских конкурсов. В текущем учебном году ребята из четырех учреждений образования посещают на нашей базе межшкольные факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию». Большая работа ведется также и с родителями – в пример приведем дистанционное родительское собрание для законных представителей учащихся 9–11 классов Мозырского района. Значимым результатом стало то, что в 2024/25 учебном году 100% выпускников, прошедших профильную педагогическую подготовку, поступили на педагогические специальности.

В рамках проекта у нас проходят многочисленные мероприятия, направленные на развитие у школьников мотивов профессионального выбора и потребности в профессиональном самоопределении. Их участниками становятся не только наши ребята и молодые учителя, но и студенты МГПУ им. И. П. Шамякина, которые проходят педагогическую и преддипломную практику на базе нашего учреждения образования (опытом работы мы делились на страницах журнала «Народная асвета», см. № 2 за 2026 г.). Членами инновационной команды составлен банк методических разработок, куда вошли сценарии мастер-классов, семинаров, классных часов, родительских собраний. Некоторые из них предлагаем вниманию читателей.



Професійна пераклічка

Інтерактивна гостиная «Учитель – это звучит гордо»

Не секрет, что в работе по профориентации важное значение имеет период допрофильной подготовки учащихся. В рамках реализации инновационного проекта мы проводим разнообразные мероприятия, рассказывая детям о педагогической профессии. Одним из них стала **интерактивная гостиная «Учитель – это звучит гордо»** для учащихся 5–6 классов.

Цель гостиной: повышение престижа профессии учителя.

Задачи: расширить представления детей о педагогической профессии, оценить перспективы ее получения; развивать умения аргументировать свою точку зрения, делать выводы; воспитывать уважительное отношение к педагогам.

Оборудование: мультимедийная система, презентация, аудиозаписи голосов школьных учителей, листы формата А3, карандаши, клей, тематические иллюстрации.

Ход гостиной

I. Организационно-мотивационный этап

Классный руководитель приветствует участников и просит определить тему мероприятия, прослушав следующие аудиозаписи: «Открываем тетради, записываем число», «К доске пойдет Иванов!», «Всем спасибо, урок окончен».

Классный руководитель. Сегодня будем говорить об одной из важнейших и благороднейших в мире профессий. Существует мнение, что для настоящего педагога его работа – это призвание, стиль жизни, состояние души. Согласны ли вы с этим? (Ответы учащихся.)

II. Операционно-познавательный этап

Классный руководитель читает стихотворение О. Панчишкиной «Учителю» и организует его обсуждение. По итогам учащимся предлагается закончить записанную на доске фразу «Учитель – это человек, который...», а затем составить кластер: для этого необходимо подобрать ассоциации к слову «учитель» и назвать на каждую его букву качество, необходимое педагогу в работе. Свои ответы дети аргументируют.

Классный руководитель. Все ли могут быть учителями? (Ответы учащихся.) Такие качества, как беспечность, нерешительность, вспыльчивость,



Т. А. Данилевич,
учитель английского
языка высшей
квалификационной
категории
СШ № 1 г. Мозыря

эгоизм, несдержанность, грубость, жестокость, неприемлемы для педагога. А что мы знаем о жизни учителей?

После прочтения классным руководителем стихотворения Н. Веденяпиной «Учитель – три слова...» класс делится на 4 группы. Каждая группа получает лист формата А3 с нарисованными часами и тематические иллюстрации.

Задание 1. Опишите один трудовой день учителя, оформив мини-проект. Представьте результаты работы одноклассникам.

Классный руководитель. А вы знали, что учитель за день проходит по коридорам в среднем 5–7 км, а еще он помнит не только ваши фамилии, но и имена ваших родителей, братьев и сестер? Учитель дает нам многое, но не так часто мы говорим ему слова благодарности. Это происходит обычно в профессиональный праздник или на выпускных вечерах.

Задание 2. Напишите на стикерах смс-сообщения со словами благодарности учителям. Можно использовать эмодзи. Прикрепите свои стикеры к доске и оцените результаты работы всех групп.

Классный руководитель. Хотя вы еще не выпускники, но кто-то уже задумывался о выборе профессии, многие пробовали себя в роли

учителя: проверяли тетради друг у друга, выставили отметки.

Задание 3. Составьте список аргументов «за» (группы 1, 2) и «против» (группы 3, 4) получения педагогической профессии.

Классный руководитель. Из приведенных доводов можно сделать вывод, что профессия учителя – сложная, трудоемкая, но самая нужная и важная. Поэтому пришло время стать на пару минут учителями.

Участники в группах получают карточки с заданиями, которые необходимо выполнить, представив себя в роли учителей.

Задания

1. Класс устал, поэтому необходимо за 60 секунд организовать разминку из 3–4 упражнений. Комментируйте их громко и четко.

2. Объясните сложное понятие доступно для всех: за 1 минуту расскажите всему классу, что

такое континент с примерами или рисунками на доске.

3. На доске записана фраза «Саша и Петя играет в футбол», в которой спряталась коварная ошибка. Найдите ее, исправьте и объясните правило.

III. Рефлексивно-оценочный этап

Детям предлагается ответить на следующие вопросы.

- ✓ Что вас удивило в работе учителя?
- ✓ Что самое важное в этой профессии?
- ✓ Как бы вы хотели, чтобы учитель относился к вам? Как вы должны относиться к учителям?

Классный руководитель, заканчивая встречу, читает стихотворение А. Дементьева «Не смейте забывать учителей» (видеоролик доступен через QR-код).



Факультативное занятие «Педагогическая профессия сегодня»

Результатом освоения учебной программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» должна стать сформированность у обучающихся устойчивого интереса и мотивации к педагогической деятельности, а также осознанной позитивной установки на выбор соответствующей специальности. Предлагаем вниманию читателей одно из занятий **на тему «Педагогическая профессия сегодня. Содержание педагогической профессии»** для учащихся 10 профильного класса.

Цель занятия: формирование представления о содержании педагогической профессии.

Задачи: выделить структурные компоненты педагогической профессии, развивать у учащихся творческие способности, потребность в профессиональном самоопределении через осознание учащимися своих профессиональных намерений, содействовать воспитанию уважительного отношения к учителям.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация, ватман, маркеры.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап

Учитель приветствует учащихся и предлагает обсудить цитату М. А. Светлова, взятую в качестве эпиграфа: «Настоящий учитель – не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает

тебе стать самим собой». Объявляется тема занятия, его цель и задачи.

Учитель. Выбор профессии является очень сложным, ведь от него зависит успех в работе и карьерный рост. Будущий специалист должен заранее представлять себе ее специфику и возможные трудности, с которыми будет сталкиваться ежедневно. Правильный выбор – это, с одной стороны, взгляд в будущее, а с другой – взгляд внутрь себя, оценка собственных способностей и потребностей.



Г. В. Квитченко,
учитель информатики
высшей квалификационной
категории
СШ №1 г. Мозыря

II. Актуализация знаний

Ребята вспоминают, что такое мотив, делают выводы, почему так важно иметь мотивацию к получению профессии.

Упражнение «Лучший мотив». Задача каждого участника – определить для себя наиболее важный мотив выбора профессии. Учитель зачитывает мотивы парами, учащиеся записывают 1 значимый (действие повторяется 8 раз). Затем каждый анализирует по 2 мотива из оставшегося списка. И так продолжается, пока не останется единственный мотив. Он и будет самым важным.

Список мотивов: 1) возможность получить известность, прославиться; 2) возможность продолжать семейные традиции; 3) возможность продолжать учебу со своими товарищами; 4) возможность служить людям; 5) высокая заработная плата; 6) важность для развития экономики, общества; 7) востребованность на рынке труда; 8) широкие перспективы для карьерного роста; 9) возможности для проявления способностей; 10) широкий круг общения; 11) возможности для саморазвития; 12) разнообразие в содержании работы; 13) романтизм и благородство профессии; 14) творческий характер труда, возможность делать открытия; 15) трудоемкость и сложность работы; 16) легкость и простота работы.

Организуется обсуждение.

III. Изучение новой темы

Учитель. Педагогическая профессия – это вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных педагогических знаний и практических навыков, которые приобретены в результате целенаправленной профессиональной подготовки. Объектом и субъектом педагогической деятельности является человек. Основное содержание профессии составляют взаимоотношения с людьми, поэтому для учителя умение общаться становится необходимым качеством.

Организуется диалог о наиболее часто встречающихся барьерах в общении, затрудняющих решение педагогических задач, затем составляется ассоциативная карта «Умения и характеристики педагога».

Учитель. Ежедневно педагог несет персональную ответственность за здоровье детей. Педагогическая профессия относится к разряду тех, которые требуют высокой квалификации и длительной подготовки, высокого уровня активности и ответственности. При этом условия, в которых находится специалист, могут способствовать появлению профессиональных деформаций. Круг функций педагога достаточно широк: это

общедагогические функции (социальная, гуманистическая, образовательная, развивающая, воспитательная, обучающая) и дополнительные, специальные функции (диагностическая, прогностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская, аналитическая, коммуникативная, методическая и др.).

Подготовленный учащийся характеризует профессиональные функции, выделенные белорусским педагогом И. И. Прокопьевым. Остальные ребята составляют сводную таблицу, сравнивают свои результаты и делают выводы, что все функции педагога взаимосвязаны.

Профессиональные функции (по И. И. Прокопьеву)

1. *Воспитательная.* Характеризуется постоянством во времени, непрерывностью, как и любой процесс, широтой охвата людей. Именно благодаря воспитанию происходит целенаправленное формирование и развитие личности.

2. *Обучающая.* Обучая, учитель развивает у ребенка интеллектуальные и познавательные способности, формирует нравственное и правовое сознание, эстетические чувства, экологическую культуру, трудолюбие.

3. *Коммуникативная.* В процессе общения педагог воздействует на воспитанников, координирует свои действия с коллегами, родителями учащихся.

4. *Организаторская.* Педагог имеет дело с многочисленными группами воспитанников, коллегами, родителями учащихся, представителями общественности. В работе ему приходится сочетать действия разного характера. Он решает, какое учебно-воспитательное занятие или мероприятие следует организовать, когда его провести, кто и в какой роли в нем будет участвовать, какое оборудование понадобится.

5. *Коррекционная.* Педагог постоянно диагностирует ход образовательного процесса, оценивает промежуточные результаты, вносит коррективы в свои действия и действия воспитанников.

IV. Закрепление изученного

Организуется работа в группах по 3–4 человека.

Задание. Напишите объявление на тему «На работу требуется учитель». Сформулируйте текст так, чтобы акцент был сделан на особенностях педагогической профессии.

V. Подведение итогов. Рефлексия

Упражнение «Педагогическая профессия». Необходимо из одних существительных составить устный рассказ о профессии педагога. Важное условие: прежде чем назвать новое существительное, каждый участник обязательно должен повторить все, что было сказано до него.

Творческая мастерская «Призвание – учитель. Взгляд изнутри»

Внеучебные мероприятия профориентационной тематики стали у нас традиционными. В рамках реализации инновационного проекта многие из них посвящаются вопросам мотивации учащихся на получение педагогической профессии. Одним из таких мероприятий стала **творческая мастерская «Призвание – учитель. Взгляд изнутри»** для учащихся 9–10 классов.

Цель мастерской: формирование у учащихся целостного представления о профессии педагога, ее сложности, многогранности и социальной значимости.

Задачи: помочь преодолеть стереотип, что «учитель = тот, кто ставит двойки», показав важность владения навыками коммуникации, проектирования и менеджмента; дать возможность учащимся «примерить» на себя некоторые профессиональные действия, оценить собственные склонности к организаторской деятельности.

Оформление. На интерактивной доске крупными буквами написано слово «учитель», вопрос «Кто он сегодня?», цитаты: «Учитель – не тот, кто учит, а тот, у кого учатся» (А. Кашкаров) и «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян» (Д. Менделеев).

Оборудование: мультимедийная установка, презентация, маркеры, стикеры разных цветов, листы формата А3, конверты для педагогического конструктора, карточки с описаниями ситуаций и карточки для микропрактикума.

Ход творческой мастерской

I. Организационно-мотивационный этап

Учащиеся делятся на группы по 4–5 человек. Объявляется тема и цель мероприятия.

Прием «Разрыв шаблона». Участникам предлагается за 30 секунд объяснить прилетевшему инопланетянину, кто такой учитель. Несколько желающих афишируют свои варианты.

Мозговой штурм «Слово-облако». Ученики называют ассоциации к слову «учитель» – это могут быть названия предметов, действий, чувств, а также эпитеты. Педагог записывает все варианты на доске.

Учитель. Посмотрите на получившийся список. Большинство слов характеризуют функции (Что делает?) или личность (Какой он?). Получился портрет человека или должностная инструкция? (*Выслушиваются 2–3 мнения.*) Но есть и другие утверждения: современный учитель – это дизайнер образовательных путешествий, фасилитатор, проводник в мире знаний и коуч. Звучит, как о профессии из будущего... Предлагаю посмотреть на профессию



С. И. Матарас,
учитель немецкого
языка высшей
квалификационной
категории
СШ № 1 г. Мозыря

учителя изнутри (не для того, чтобы все стали педагогами, а чтобы понять ее масштаб и сложность) и задать себе важный вопрос: «А смог бы я?»

II. Практический этап

Организуется работа в группах.

Педагогический конструктор «Собери профессию». Каждая группа получает конверт с «детальками» профессии – это три типа карточек: желтые (навыки), синие (инструменты), красные (сложные задачи). Участникам необходимо за 5 минут создать на листе формата А3 портрет современного учителя. Для этого нужно выбрать 3 ключевых качества, без которых учителю обойтись нельзя, 3 главных инструмента и 2 самых серьезных вызова, затем по каждому пункту привести пример из школьной жизни.

Карточки

Желтые: коммуникабельность, эмоциональный интеллект, креативность, стрессоустойчивость, умение красиво говорить, умение управлять временем, умение слушать, лидерские качества.

Синие: интерактивная доска, социальные сети, игровые платформы (Kahoot! Quizizz), психологические методики, облачные документы, проектор, собственный блог, канал.

Красные: увлеченное цифровое поколение, найти подход к каждому ученику, работать в режиме 24/7, постоянно совершенствоваться в профессии, служить примером, работать с родителями.

Группы представляют свои проекты и приходят к выводу, что учитель должен не только обладать коммуникабельностью и стрессоустойчивостью,

но и владеть цифровыми и психологическими инструментами, ежедневно быть готовым решать нестандартные задачи.

Испытание на прочность «Ситуация на уроке». За 3 минуты участникам в группах нужно решить одну из предложенных педагогических ситуаций и представить свой вариант. Остальные могут дополнять.

Ситуации

«Скучающий отличник и тревожный троечник». На уроке вы объясняете новую тему. Один ученик (отличник) уже все понял, смотрит в окно и явно скучает. Другой (часто получающий тройки) напряжен, боится сделать ошибку, руки у него дрожат. Ваши действия?

«Конфликт поколений в соцсетях». Ученик выложил в школьный чат смешной мем про вас (ваш предмет), слегка искажающий факты. Чат взорвался смеющимися смайликами. Ваша реакция?

«Необучаемый? Или не так учу?». Полкласса не справилось с контрольной по ключевой теме. Стандартное объяснение не работает. Какие меры вы примете на следующем уроке?

Учитель. Обратите внимание: во всех этих ситуациях реакция учителя – не просто «поставить двойку» или «сделать замечание». Он сначала становится аналитиком (в чем причина страха, конфликта, непонимания), а потом стратегом (как изменить свой подход, метод). Его задача – не подавить, а найти решение, которое поможет ученикам в изучении темы.

Микропрактикум «Объясни за минуту». Одна из самых творческих задач для учителя – сделать сложное простым, а скучное – интересным. К доске приглашаются несколько добровольцев. Они вытягивают по карточке с записанными на них

понятиями. Задача: за 1 минуту подготовиться и за 1 минуту доступно объяснить это понятие всему классу. Можно рисовать, жестикулировать, приводить примеры – все, кроме цитирования определения из учебника.

Карточки: 1) дружба; 2) фотосинтез; 3) криптовалюта; 4) ирония; 5) квадратное уравнение.

Вопросы для обсуждения

- ✓ Было легко или сложно?
- ✓ Какие приемы вы использовали (аналогия, рисунок, пример из жизни)?
- ✓ Все ли поняли объяснение? Если нет, то в чем причина?

III. Подведение итогов. Рефлексия

Педагог просит одним предложением ответить на вопрос: «Кто он, современный учитель?»

Прием «Я – смог бы – никогда». Участникам нужно дописать фразы: на зеленом стикере – «В профессии учителя меня привлекает...»; на желтом – «Чтобы стать настоящим учителем, мне нужно развить в себе...»; на красном – «Я вряд ли смог бы...». Стикеры подписываются и крепятся к соответствующим колонкам таблицы на доске.

Учитель подводит итоги: многие видят привлекательность педагогической профессии в творчестве и общении, понимают, что нужно постоянное самообразование и саморазвитие, боятся сложностей с дисциплиной или ответственности.

Учитель. Независимо от того, выберете ли вы путь педагога, понимание специфики этой профессии поможет вам стать более сознательными учениками, а в будущем, возможно, и мудрыми родителями. Помните: педагогические навыки – объяснять, договариваться, мотивировать – пригодятся в любой профессии.

Родительское собрание

«Скрипка и дирижер: может ли класс «звучать» гармонично?»

Традиционно большую разъяснительную работу в рамках инновационного проекта мы проводим с родителями. Предлагаем вниманию читателей **родительское собрание «Скрипка и дирижер: может ли класс «звучать» гармонично?»**.

Цели собрания: формирование у участников целостного, объективного представления о профессии учителя; определение ее многогранности; организация эффективного взаимодействия семьи и школы.

Участники: учащиеся профильных классов педагогической направленности, родители, классные руководители, приглашенные эксперты.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация, карточки с символами, текст притчи о



О. В. Лут,

учитель немецкого языка высшей квалификационной категории СШ №1 г. Мозыря

дирижере и юном скрипаче (доступен через QR-код), чистые листы, ручки.



Ход собрания

I. Вступительный этап

Классный руководитель приветствует присутствующих и представляет своих соведущих – учащихся педагогического класса.

Классный руководитель. Мы собрались, чтобы помочь учащимся с выбором профессии, обсудить трудности, с которыми они могут столкнуться в будущем, доказать, что современный педагог – это настоящий дирижер, от работы которого зависит, как будет «звучать» класс.

Ведущий предлагает участникам ответить на вопросы «входных билетов»; ответы собираются в общую коробку.

Вопросы

- ✓ Какие три ключевых качества, на ваш взгляд, обязательны для современного учителя?
- ✓ С какими профессиональными вызовами ежедневно сталкиваются педагоги?

Участники делятся на 4 смешанные группы (родители и учащиеся) с помощью карточек с изображенными на них символами (горящая лампочка, раскрытая книга, рычаговые весы, сердце). Ведущий просит подобрать ассоциации к этим символам и продолжить фразу «Учитель – это...». Варианты ответов записываются на доске.

II. Основной этап

Ведущие инсценируют притчу о дирижере и юном скрипаче. Организуется обсуждение.

Интерактив «Диалог поколений». Каждый из родителей формулирует 3 самых больших страха за своего ребенка, выбравшего педагогическую профессию, а учащиеся определяют по 3 способа их минимизации.

Пример. Страхи родителей: низкий доход, невозможность содержать семью. **Аргументы учеников:** 1) карьерный рост; 2) совмещение работы в школе с репетиторством, разработкой методических материалов; 3) победа в конкурсах.

Группы представляют результаты, участвуют в интерактиве.

Телемост «Два вопроса гостю». На мероприятии присутствуют гости: выпускник педагогического класса, который является студентом 3 курса

БГПУ им. Максима Танка; молодой специалист, тоже выпускник школы; опытные педагоги. Каждой группе нужно подготовить по два вопроса гостям. Ведущий организует диалог.

Примерные вопросы

- ✓ Что повлияло на ваш выбор профессии?
- ✓ С какими трудностями вы столкнулись в первые годы работы?
- ✓ Если повернуть время вспять, вы бы выбрали снова этот путь?
- ✓ Что вы посоветуете родителям, которые сопротивляются выбору ребенком педагогической профессии?

Классный руководитель. Профессия педагога многогранна. Суждение «Учитель – дирижер на уроке» метафорично, но глубоко отражает суть педагогической деятельности: учитель объединяет индивидуальные мелодии, создавая своеобразное музыкальное произведение – урок, который оставляет след в душе каждого ученика.

Ведущий представляет присутствующим раздел сайта БГПУ им. Максима Танка (<https://pedklassy.bspu>), где в рубрике «Абитуриенту-педклассовцу» можно найти разнообразную полезную информацию, например: перечень педагогических специальностей, алгоритм льготного поступления, инструкцию о порядке проведения собеседования и вопросы к нему, анкеты для профессионального тестирования и многое другое.

III. Заключительный этап

Классный руководитель анализирует ответы участников на «входных билетах», благодарит за продуктивную работу и просит на «выходных билетах» описать одним словом или фразой впечатления от собрания. Ответы закрепляются на маркерной доске.

Ведущие подводят итоги и формулируют выводы: учитель – важный, но не единственный участник образовательного процесса; эффективность работы педагога напрямую зависит от продуктивного взаимодействия с учениками, их родителями, коллегами; партнерство должно строиться на взаимном уважении и выполнении определенных функций: учитель – в обучении, родители – в воспитании и поддержке.

Родителям раздаются буклеты «Педкласс – это класс!».

ЛИТЕРАТУРА

1. **Казимирская, И. И.** Общие основы педагогической профессии: практикум / И. И. Казимирская, А. В. Торхова. – Молодечно, 2002. – 82 с.
2. **Сергейко, С. А.** Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие для студентов пед. специальностей / С. А. Сергейко, Л. М. Тарантей. – Гродно: ГрГУ, 2011. – 250 с.
3. **Общие основы педагогической профессии:** учеб. пособие / И. И. Цыркун, И. И. Казимирская, Л. И. Смагина [и др.]; под. ред. Ж. Е. Завадской, Т. А. Шингирей. – Мн.: БГПУ, 2025. – 195 с.