

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

совета по защите диссертаций К 02.23.01 при государственном учреждении образования «Академия образования» по диссертации Глот Анастасии Александровны
«Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика)

Специальность и отрасль науки, по которой присуждается ученая степень. Содержание диссертации соответствует отрасли науки (педагогические науки), специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика).

Научный вклад соискателя в решение научной проблемы с оценкой его значимости. Впервые теоретически обоснованы, разработаны и апробированы методика и научно-методическое обеспечение формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью посредством музыкально-театральной деятельности, обеспечивающие накопление социального опыта и повышение качества их жизни.

Научные результаты, за которые соискателю может быть присуждена ученая степень:

- конкретизацию сущности понятия «умения социального взаимодействия» учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью как интегрированного единства коммуникативных, эмоционально-регулятивных и творчески-действенных умений, позволяющих осуществлять совместную intersubъектную деятельность в условиях искусственно созданной социальной среды;

- раскрытие теоретико-методологических основ формирования умений социального взаимодействия учащихся младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности в совокупности полисубъектного, гуманистического, этнопедагогического подходов, принципами реализации которых являются соответственно: равное взаимодействие, взаимное уважение и сотрудничество, гарантирующие активность и самовыражение учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в полисубъектной коммуникации; создание творческой среды, обеспечивающей творческий процесс и творческий продукт; безбарьерное включение во взаимодействие и дружелюбность; сопереживание и самопереживание в процессе социального взаимодействия; опора на сохраненные психофизические ресурсы; приобщение к белорусскому фольклору, обеспечивая развитие национальной самоидентификации;

- выявление особенностей проявления и уровней сформированности умений социального взаимодействия учащихся III–IV классов с легкой интеллектуальной недостаточностью в сравнении с нормально развивающимися сверстниками; определение трудностей, препятствующих социальному взаимодействию, и потенциальных возможностей ребенка; обоснование и разработку типологии социально-педагогических портретов учащихся, отражающих своеобразие умений социального взаимодействия и определяющих характер и объем дифференцированной педагогической помощи;

- разработку и апробацию методики формирования умений социального взаимодействия учащихся III–IV классов с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности, специфика которой заключается в поэтапной коррекционной работе (диагностико-прогностический этап – оценка исходного уровня умений социальной взаимодействия и прогнозирование динамики развития; содержательно-процессуальный – системная работа на факультативных занятиях; оценочно-экстраполирующий – оценка достигнутых результатов и создание условий для переноса сформированных умений в реальные жизненные обстоятельства), применении традиционных (словесный, наглядный, практический, рефлексивный, педагогического стимулирования) и специальных (иллюстративное объяснение, эталонные образцы действий, тактильно-мышечная наглядность, конструирование «живых картин» с использованием костюмов и реквизита) методов и приемов, а также дифференцированной педагогической помощи (побуждающей, направляющей, обучающей), что обеспечивает комплексное формирование способов выполнения действий – коммуникативных, эмоционально-регулятивных и творчески-действенных;

- разработку и апробацию научно-методического обеспечения формирования умений социального взаимодействия у учащихся III–IV классов с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности, представленного учебно-методическим комплексом: учебная программа факультативных занятий, сценарии, методические рекомендации, дидактический материал, рабочая тетрадь, ситуационные задачи и тематические игры, обеспечивающие эффективное формирование умений социального взаимодействия в соответствии с заявленной методикой.

Рекомендации по использованию результатов исследования. Результаты исследования могут быть использованы в работе учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательные программы высшего образования, образовательные программы дополнительного образования педагогических работников.

Председатель совета по защите диссертаций
Ученый секретарь совета по защите диссертаций

Н.Г. Еленский
В.Л. Пашко

29.06.2026

