

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор учреждения образования  
«Витебский государственный университет  
имени П. М. Машерова»

В. В. Богатырева  
16 июня 2026 года



### ОТЗЫВ ОППОНИРУЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»  
на диссертационное исследование Глот Анастасии Александровны  
«Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной  
недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)»,  
представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по  
специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика)

#### **Соответствие содержания диссертации заявленной специальности и отрасли науки со ссылкой на область исследования паспорта соответствующей специальности, утвержденного ВАК Республики Беларусь**

Диссертация Анастасии Александровны Глот «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)», выполненная в государственном учреждении образования «Академия образования», соответствует специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика) и отрасли «Педагогические науки». Предметом исследования является методика формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, что соответствует областям исследования 4 «Профилактика, коррекция, абилитация, реабилитация, социализация и интеграция лиц с особенностями психофизического развития» и 6 «Организация, содержание, методики, формы, средства, технологии коррекционно направленного обучения и воспитания лиц с особенностями психофизического развития», предусмотренных паспортом специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия), утвержденным приказом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 18 декабря 2017 года № 292.

#### **Научный вклад соискателя в решение научной задачи с оценкой его значимости**

Выполненное А. А. Глот исследование направлено на решение значимой научной задачи по разработке теоретических основ и методики формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности. Эффективное функционирование личности в обществе требует определенного уровня социальной адаптации, неотъемлемой составляющей которой являются социальные умения. Учащиеся с легкой интеллектуальной недостаточностью испытывают коммуникативные, эмоционально-регулятивные трудности и нуждаются в специально организованных условиях по накоплению социального опыта. Музыкально-театральная деятельность обладает значительным коррекционно-развивающим потенциалом для формирования умений социального взаимодействия. В настоящее время отсутствует научно обоснованная методика реализации этого потенциала в работе с детьми с легкой интеллектуальной недостаточностью. Это обуславливает потребность в разработке теоретических основ, методического и дидактического обеспечения формирования умений социального

взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности.

Диссертация представляет собой целостное, самостоятельное и завершенное исследование, которое характеризуется системностью к теоретико-методологическому и эмпирическому анализу умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста. В исследовании А. А. Глот решены следующие задачи: определены теоретико-методологические основы формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности; выявлены уровни сформированности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов; разработана и апробирована методика формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности; создано и апробировано научно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы по формированию умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности.

Научная значимость диссертационного исследования А. А. Глот заключается в обосновании синтеза полисубъектного, гуманистического, этнопедагогического подходов в качестве теоретико-методологической основы формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов. Это позволило:

выявить уровни сформированности умений социального взаимодействия учащихся младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности и охарактеризовать особенности данных умений;

разработать и апробировать методику формирования у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью умений социального взаимодействия в музыкально-театральной деятельности, реализация которой выстроена по четкой трехэтапной структуре: диагностико-прогностический этап (направлен на выявление исходного уровня умений социального взаимодействия с помощью серий адаптированных заданий); содержательно-процессуальный этап (обеспечивает непосредственную реализацию содержания через систему последовательно усложняющихся заданий, включающих работу по формированию драматической выразительности, анализ музыкальных произведений, виртуальные экскурсии и улучшение исполнения сценических ролей); оценочно-экстраполирующий этап (включает оценку достигнутых результатов и создание условий для переноса сформированных умений в новые жизненные обстоятельства);

создать научно-методическое обеспечение процесса формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, содержащее учебно-методический комплекс, дидактический материал, рабочую тетрадь, ситуационные задачи, тематические игры для учащихся.

Была осуществлена апробация разработок (диагностического инструментария, компонентов научно-методического обеспечения), что подтверждается актами внедрения.

Результаты диссертационного исследования представлены в профильных научных изданиях.

**Конкретные научные результаты (с указанием их новизны и практической значимости), за которые соискателю может быть присуждена искомая ученая степень**

В соответствии с пп. 20, 21 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 17 ноября 2004 г. № 560 (в редакции Указа Президента Республики от 23.06.2023 № 180), считаем, что Анастасия Александровна Глот заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика) за:

1) решение научной задачи теоретического обоснования и выявления сущности социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности, определения принципов формирования умений социального взаимодействия учащихся младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью на основе следующих подходов: полисубъектного (равного взаимодействия, взаимного уважения и сотрудничества, гарантирующих самостоятельность, активность и самовыражение учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в полисубъектной коммуникации, а также создания творческой среды, обеспечивающей формирование действий для разработки оригинальных продуктов через активизацию музыкально-театральных способностей), гуманистического (безбарьерного включения во взаимодействие и дружелюбности во взаимоотношениях, сопереживания и самопереживания;) и этнопедагогического (опоры на сохраненные психофизические ресурсы, приобщения к белорусскому фольклору через литературные произведения, обеспечивающие реализацию национальной самоидентификации);

2) выявление особенностей и уровней сформированности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в контексте музыкально-театральной деятельности (значительная дефицитарность умений социального взаимодействия, преобладание низкого и удовлетворительного уровней сформированности коммуникативных, эмоционально-регулятивных и творчески-действенных способов выполнения действий в сравнении с нормально развивающимися сверстниками);

3) разработку, апробацию, определение результативности методики формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, которая содержит три компонента: теоретический – ориентирован на формирование адаптированных знаний о нормах социального поведения, театральном этикете и базовых эмоциях, включая освоение упрощенного терминологического аппарата; практический – представляет собой систему упражнений и игр, моделирующих ситуации социального взаимодействия (этюды, ролевые игры), направленный на отработку исполнительских навыков (сценическая речь, пластика), а также – на подготовку мини-спектаклей с использованием элементарных музыкальных инструментов (бубны, трещотки) и звучащих жестов; этнокультурный – основан на произведениях белорусского фольклора, обеспечивающий национальную самоидентификацию и обогащающий эмоционально-смысловой контекст деятельности;

4) создание и апробацию научно-методического обеспечения процесса формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, представляющего собой целостную систему коррекционно-развивающей работы и включающего учебно-методический комплекс «Игра в театр», представленный учебной программой факультативных занятий, сценариями и методическими рекомендациями их проведения, а также дидактический материал «Двигательные зарядки», рабочую тетрадь «Творческая палитра», ситуационные задачи, тематические игры для учащихся.

Полученные результаты являются новыми, имеют высокую научную и практическую значимость для коррекционной педагогики (олигофренопедагогики) и системы специального образования.

#### **Замечания по диссертации**

Актуальность, теоретическое и прикладное значение проведенного исследования заслуживают высокой оценки. Вместе с тем представляется необходимым сформулировать некоторые замечания и пожелания автору.

1. В первой главе проблема социального взаимодействия рассматривается, в том числе, и в контексте распространения цифровых технологий. Требуется уточнения позиция автора относительно возможности и необходимости использования цифровых технологий в процессе формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой

интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста посредством музыкально-театральной деятельности.

2. В диссертации представлены шесть принципов, посредством которых реализуются методологические подходы (полисубъектный, гуманистический и этнопедагогический) к формированию умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности. Каждый подход раскрывается через группу соответствующих принципов. Необходимы дополнительные разъяснения, как реализовывались отдельные принципы, в частности, принцип безбарьерного включения во взаимодействие и дружелюбности во взаимоотношениях, принцип сопереживания и самопереживания учащихся в процессе социального взаимодействия, в процессе разработки диагностического инструментария и методики формирования умений социального взаимодействия для учащихся III–IV классов с легкой интеллектуальной недостаточностью.

3. В описании методики не конкретизировано, каким образом осуществлялся выбор материала для постановки мини-спектакля и в какой степени учитывались индивидуальные особенности учащихся при распределении ролей. Автор указывает (Приложение В, стр. 134), что перечень произведений для постановки включает тексты из учебных программ «Литературное чтение» и «Літаратурнае чытанне» («Аист и его ученики», «Как овощи воевали», «Три товарища» и другие), а предпочтение конкретного произведения осуществляется совместно с учащимися (Приложение Д, стр. 148). Однако из текста не ясно: разыгрывали ли все учащиеся экспериментальной группы один и тот же спектакль или разные подгруппы работали над разными произведениями; учитывался ли при выборе материала реальный состав группы (например, количество мальчиков и девочек, разный уровень сформированности умений социального взаимодействия). Требуется пояснения алгоритм действий педагога в ситуации, когда выбранная учеником роль не соответствовала его возможностям.

4. Не сделан образовательный прогноз для каждой из выделенных в ходе констатирующего эксперимента групп учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста (с низким, удовлетворительным, достаточным и высоким уровнями сформированности умений социального взаимодействия).

Изложенные замечания и пожелания не снижают актуальность научной задачи, научную новизну и практическую значимость диссертационного исследования А. А. Глот.

**Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует**

Научная состоятельность соискателя выражается в способности самостоятельно ставить и решать научные задачи, в умении анализировать теоретический и эмпирический материал, делать аргументированные выводы. Диссертация является самостоятельно выполненной квалификационной научной работой, посвящена решению конкретных научных и практических задач, включает необходимые структурные компоненты, что подтверждает личный вклад автора в науку. Исследование отличается оригинальностью научных идей, содержит результаты теоретического и прикладного характера, обладающие новизной и практической значимостью.

Содержание, структура и оформление диссертации А. А. Глот соответствуют требованиям Инструкции о порядке оформления диссертации, диссертации в виде научного доклада, автореферата диссертации и публикаций по теме диссертации, утвержденной постановлением Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 28.02.2014 № 3 (с учетом изменений и дополнений Постановления Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 22 августа 2022 г. № 5).

Достоинствами работы являются надлежащий научно-методический уровень ее выполнения, логическая стройность, многоаспектность анализа предмета исследования, детальная проработка теоретико-методологической базы, наличие глубоко

проанализированного эмпирического материала, сформулированных обоснованных выводов, конкретизирующих решение задач научного исследования.

По теме диссертации опубликовано 17 работ, из них 8 научных статей в изданиях, соответствующих п. 19 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 17 ноября 2004 г. № 560 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 23.06.2023 № 180).

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о соответствии научной квалификации А. А. Глот ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика).

Диссертация Анастасии Александровны Глот «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)» является самостоятельно выполненной квалификационной научной работой и соответствует требованиям пп. 20–21 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 17 ноября 2004 г. № 560 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 23.06.2023 № 180), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика) за:

1) определение теоретико-методологических основ формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в процессе музыкально-театральной деятельности, включающих уточнение сущности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в процессе музыкально-театральной деятельности, методологические подходы, отобранные и разработанные принципы их реализации;

2) научное обоснование, разработку и апробацию диагностического инструментария для определения уровней сформированности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью;

3) выявление уровней сформированности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, разработку социально-педагогических портретов учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью, типологизированных по группам;

4) разработку и апробацию методики формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, которая представляет собой целостную систему, характеризующуюся взаимосвязью и взаимообусловленностью всех структурных компонентов;

5) создание и апробацию научно-методического обеспечения по формированию умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, включающего учебно-методический комплекс, дидактический материал, рабочую тетрадь, ситуационные задачи, тематические игры для учащихся и позволяющего организовать системную коррекционно-педагогическую работу по развитию коммуникативных, эмоционально-регулятивных и творчески действенных умений.

А. А. Глот выступила на научном собрании с докладом об основных положениях и результатах диссертационного исследования. В процессе дискуссии соискатель аргументированно ответил на все вопросы.

Отзыв о диссертации А. А. Глот «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика

(олигофренопедагогика), согласно приказу первого проректора от 04.06.2026 № 30-а, рассмотрен на научном собрании (протокол № 1 от 16.06.2026).

На основе заключения эксперта и результатов коллективного обсуждения научное собрание вынесло следующее заключение:

диссертация Анастасии Александровны Глот «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика), отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям; ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

В голосовании приняли участие 1 доктор наук, 10 кандидатов наук.

Результаты открытого голосования:

«за» – 11, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель научного собрания –  
профессор кафедры  
дошкольного и начального образования  
учреждения образования  
«Витебский государственный университет  
имени П. М. Машерова»,  
доктор педагогических наук, профессор

Л. С. Васюкович

Эксперт оппонировавшей организации –  
доцент кафедры инклюзивного образования  
учреждения образования  
«Витебский государственный университет  
имени П. М. Машерова»,  
кандидат педагогических наук, доцент

Е. А. Харитонова

Ученый секретарь научного собрания –  
доцент кафедры  
инклюзивного образования  
учреждения образования  
«Витебский государственный университет  
имени П. М. Машерова»,  
кандидат педагогических наук, доцент

Н. В. Амасович



Подпись удостоверяю  
Заместитель отдела кадров  
Е.П. Соловьёва