

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Глот Анастасии Александровны «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика)

1. Соответствие диссертации специальности и отрасли науки, по которой она представлена к защите.

Диссертация «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)» посвящена научному обоснованию, разработке и апробированию методики формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности.

Выбранная автором область исследования, его цели, задачи и полученные результаты дают основание для вывода, что представленная диссертация полностью соответствует специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика) и отрасли педагогических наук, по которым она представлена к защите.

2. Актуальность темы диссертации.

Актуальность исследования, выполненного Глот Анастасией Александровной, обусловлена практической значимостью рассматриваемой проблемы и ее недостаточной научной разработанностью.

Поиск эффективных путей интеграции в обществе детей с особенностями психофизического развития, успешной социализации как залога дальнейшей их самостоятельности в жизни является одной из актуальных проблем современной специальной педагогики.

Учащиеся с легкой интеллектуальной недостаточностью сталкиваются с трудностями присваивания социальных норм, включения их в свой опыт и применения в жизнедеятельности, трудностями в межличностной коммуникации и усвоении социально одобряемых моделей поведения, что проявляется в социальной инфантильности, неразвитости представлений о социальных отношениях, низком социометрическом статусе. В связи с этим учащиеся с легкой интеллектуальной недостаточностью особенно нуждаются в целенаправленном процессе формирования умений социального взаимодействия, эмоционально-волевого регулирования, творческого самовыражения.

Уникальным коррекционно-развивающим потенциалом в этом отношении обладает музыкально-театральная деятельность, в рамках которой задачи развития социального взаимодействия решаются одновременно и неразрывно: учащиеся непосредственно преодолевают эмоциональные и коммуникативные барьеры, у них формируется культура речевого и невербального общения. В то же время целостные механизмы

влияния музыкально-театральной деятельности на социальное взаимодействие учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью остаются недостаточно изученными. Это, в свою очередь, обусловило потребность в разработке теоретических основ и методики формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности, в подготовке соответствующего научно-методического обеспечения для реализации в учреждениях общего среднего и специального образования.

Таким образом, актуальность исследования определяется значительным коррекционно-развивающим потенциалом музыкально-театральной деятельности для формирования умений социального взаимодействия учащихся и отсутствием научно обоснованной методики его реализации в работе с детьми с легкой интеллектуальной недостаточностью; социальной востребованностью успешной интеграции и социализации учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения, в том числе целостных учебно-методических комплексов для внеурочной деятельности, целенаправленно формирующих социальный опыт.

Исходя из сказанного, тема диссертации Глот А.А. является актуальной, отвечающей современным запросам теории и практики специальной педагогики.

3. Степень новизны результатов, полученных в диссертации, и научных положений, выносимых на защиту.

Результаты, полученные автором диссертации, характеризуются новизной:

– определены теоретико-методологические основы и уточнена сущность умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности;

– выявлены особенности и уровни сформированности умений социального взаимодействия в музыкально-театральной деятельности на основе научно обоснованного и разработанного диагностического инструментария (серия адаптированных заданий с учетом возрастных и психофизических возможностей учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью);

– разработана и апробирована методика формирования умений социального взаимодействия (коммуникативных, эмоционально-регулятивных, творчески-действенных) учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности;

– разработано и апробировано соответствующее научно-методическое обеспечение по формированию умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, представленное учебно-методическим комплексом (учебной программой, сценариями

факультативных занятий «Игра в театр», методическими рекомендациями), дидактическим материалом «Двигательные зарядки», рабочей тетрадью «Творческая палитра», ситуационными задачами и тематическими играми.

4. Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Диссертация Глот А.А. является самостоятельным, завершенным научным исследованием. Поставленные задачи последовательно раскрываются в трех главах работы. Основной текст диссертации (292 страницы) конкретизируется приложениями (13 приложений).

Достоверность результатов подтверждается применением научных методов исследования, включая педагогический эксперимент и методы математической статистики (U-критерия Манна – Уитни, T-критерий Вилкоксона); позитивными результатами педагогического эксперимента и практическим использованием разработанного научно-методического обеспечения в образовательном процессе государственных учреждений образования (имеется 6 актов о практическом использовании материалов исследования).

Разработанный диссертантом учебно-методический комплекс для организации и проведения факультативных занятий по формированию навыков социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью посредством музыкально-театральной деятельности (III–IV классы) одобрен и рекомендован президиумом Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь по дошкольному, общему среднему, специальному образованию, социальной и воспитательной работе для получения Грифа Министерства образования Республики Беларусь.

Научные положения и результаты исследования также докладывались и обсуждались на заседании лаборатории специального образования ГУО «Академия образования», прошли апробацию в ходе обсуждения на международных научно-практических конференциях.

5. Научная, практическая, экономическая и социальная значимость результатов диссертации с указанием рекомендаций по их использованию.

5.1. Научная значимость.

Диссертантом решены следующие задачи:

– определены теоретико-методологические основы формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности: синтез полисубъектного, гуманистического и этнопедагогического подходов; уточнено понятие «умения социального взаимодействия учащихся младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью» на основе систематизации существующих теоретико-методологических подходов в контексте музыкально-театральной деятельности, которое понимается диссертантом как интегрированная совокупность коммуникативных, эмоционально-регулятивных и творчески-действенных способов выполнения действий,

позволяющих осуществлять совместную intersubъектную деятельность в условиях искусственно созданной социальной среды;

– на основе диагностического инструментария раскрыты уровни сформированности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности (по критериям общение, понимание и управление эмоциями, творческая выразительность) и дана характеристика их качественных особенностей с учетом структурных компонентов умений социального взаимодействия (коммуникативный, эмоционально-регулятивный, творчески-действенный);

– разработана методика формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, характеризующаяся взаимосвязью всех структурных компонентов (цель, содержание, этапы, методы, средства, организационные формы), с соответствующим научно-методическим обеспечением; содержание методики представляет собой специально отобранный, структурированный материал для организации и проведения факультативных занятий, включающий три взаимосвязанных компонента: теоретический, практический и этнокультурный;

– создано и апробировано научно-методическое обеспечение формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности.

5.2. Практическая значимость.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и апробации научно-методического обеспечения формирования умений социального взаимодействия (коммуникативных, эмоционально-регулятивных, творчески-действенных) учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, представленное учебно-методическим комплексом (учебной программой факультативных занятий (14 тем), сценариями факультативных занятий «Игра в театр» с пошаговыми инструкциями, методическими рекомендациями), учебными электронными изданиями (дидактический материал «Двигательные зарядки» для педагогов, рабочая тетрадь «Творческая палитра» для учащихся), комплектами ситуационных задач и тематических игр. Научно-методическое обеспечение дополнено перечнем музыкального репертуара и литературных произведений, предусмотренных учебными программами по учебным предметам «Литературное чтение» и «Літаратурнае чытанне» для учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью с русским и белорусским языками обучения. Представленное в исследовании Глот А.А. научно-методическое обеспечение является готовым методическим инструментом для организации и проведения факультативных занятий, направленных на формирование умений социального взаимодействия учащихся в музыкально-театральной деятельности, обеспечивающим системность в работе педагога.

5.3. Социально-экономическая значимость.

В социальном плане использование разработанной соискателем методики формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности и соответствующего научно-методического обеспечения будет способствовать формированию, накоплению и переносу их позитивного опыта социального взаимодействия, влияя тем самым на успешность интеграции в обществе таких детей и социализации. Следует отметить и значение разработанной методики для обогащения содержания образовательного процесса и создания инклюзивной среды, а реализация этнокультурного компонента решает задачи гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Экспериментально апробированные материалы могут быть использованы в практике работы учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью; в учреждениях высшего образования, дополнительного образования взрослых, в образовательных процессах подготовки, переподготовки, повышения квалификации педагогических кадров для работы с обучающимися с особенностями психофизического развития.

6. Опубликованность результатов диссертации в научной печати.

Все основные результаты диссертационного исследования опубликованы, информация детализирована в «Заключении» диссертации.

Основные научные результаты диссертации нашли отражение в 17 работах: из них 8 в научных изданиях, включенных в перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертаций; 1 статья в журнале; 5 публикаций в сборниках материалов научно-практических конференций; 1 учебно-методическое пособие; 2 электронных ресурса.

Требованиям пункта 19 «Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий» соответствуют следующие публикации:

1. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Специфика социального взаимодействия учащихся с особенностями психофизического развития в учреждениях образования / А. А. Сасс // *跨文化研究* (Мультикультурные исследования). – 2023. – № 2. – С. 107–124.

2. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Проблемы социального взаимодействия учащихся с интеллектуальной недостаточностью и пути их решения / А. А. Сасс // *Педагогическая наука и образование*. – 2023. – № 2. – С. 95–100.

3. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Формирование у учащихся с интеллектуальной недостаточностью умений социального взаимодействия посредством музыкально-театральной деятельности / А. А. Сасс // *Веснік адукацыі*. – 2024. – № 1. – С. 21–30.

4. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Музыкально-театральная деятельность как эффективный способ коррекции социального развития учащихся

с интеллектуальной недостаточностью / А. А. Сасс // Мастацтва і школа. – 2024. – № 2. – С. 40–45.

5. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Теоретические подходы и принципы формирования навыков социального взаимодействия учащихся с интеллектуальной недостаточностью посредством музыкально-театральной деятельности на факультативных занятиях / А. А. Сасс // Зборнік навуковых прац Акадэміі адукацыі / ДУА «Акадэмія адукацыі» ; рэдкал.: І. А. Старавойтава (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн. : Акадэмія адукацыі, 2025. – Вып. 22. – С. 224–240.

6. Сасс, А. А. (Глот, А. А.) Как помочь ребенку с интеллектуальной недостаточностью развить музыкально-театральные способности: организационно-содержательный аспект / А. А. Сасс // Спецыяльная адукацыя. – 2025. – № 2. – С. 56–62.

7. Глот, А. А. Развитие умений социального взаимодействия учащихся с интеллектуальной недостаточностью в контексте музыкально-театральной деятельности / А. А. Глот // Педагогическая наука и образование. – 2025. – № 2. – С. 50–61.

8. Глот, А. А. Воспитание инклюзивной культуры учащихся младшего школьного возраста в условиях интегрированного обучения и воспитания (на примере методики создания музыкально-театральной постановки) / А. А. Глот // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2025. – № 5. – С. 24–31.

7. Соответствие оформления диссертации требованиям ВАК.

Диссертация Глот А.А. оформлена в соответствии с требованиями, которые определены нормативной «Инструкцией о порядке оформления диссертации, диссертации в виде научного доклада, автореферата диссертации и публикаций по теме диссертации».

8. Замечания.

Отмечая достаточно высокий в целом научный уровень выполненного диссертационного исследования, выскажем следующие замечания:

1) При раскрытии вопроса диагностики умений социального взаимодействия и их особенностей у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью, на наш взгляд, следовало бы четче установить связь между «умениями социального взаимодействия», «компонентами социального взаимодействия» (глава 2, стр. 42), «особенностями социального взаимодействия» (глава 3, стр. 68).

2) Предложенный диссертантом «Примерный план разработки мини-спектакля по произведению “Как овощи воевали”» содержит достаточно трудоемкую работу для учащихся экспериментальной группы, учитывая, что значительная часть из них продемонстрировали в рамках констатирующего этапа исследования удовлетворительный и низкий уровни сформированности умений социального взаимодействия. Каков период реализации данного плана? Какие возможные дополнительные ресурсы могут быть привлечены для эффективности работы?

3) После реализации формирующего эксперимента более существенные сдвиги отмечены в группе учащихся с изначально низким и удовлетворительным уровнями сформированности умений социального взаимодействия по сравнению с учащимися с более сохранными возможностями. Учитывая это, какие именно качественные характеристики сформированности умений социального взаимодействия с учетом трех критериев (общение, понимание и управление эмоциями, творческая выразительность) подверглись наибольшему положительному изменению под влиянием разработанной методики?

4) При описании оценочно-экстраполирующего этапа методики автором выделено «два взаимосвязанных компонента» данного этапа: анализ достигнутого уровня социального взаимодействия и оценка потенциала переноса (экстраполяции) сформированных умений в новые контексты – учебные, бытовые, досуговые (стр. 76). И как «значимый результат формирующего эксперимента автором видится оценка экстраполяции» (стр.95), «жизнеспособности сформированных умений социального взаимодействия» (стр. 96), осуществление которой в исследовании проводилось через наблюдение за способностью учащихся применять умения в новых контекстах. Технологичную авторскую методику в связи с вышесказанным можно дополнить анкетой для педагогов (родителей) или протоколом наблюдения за детьми в учебной, бытовой и досуговой ситуациях, чтобы фиксировать происходящие изменения по заявленным критериям и показателям.

5) Имеются отдельные недостатки оформления, например, на стр. 15 в первом абзаце смещена строка в тексте, на стр. 212 в 4 абзаце слово напечатано частично, на стр. 213 в 5 абзаце – отсутствует часть нумерации.

Указанные замечания носят частный характер и не снижают высокий уровень диссертационной работы.

9. Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует.

Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика) является самостоятельным, цельным и завершенным исследованием. Ее оригинальность заключается в выборе проблемы исследования, созданной методике решения поставленных задач, полученных теоретико-прикладных результатах, что доказывает научно-педагогическую компетентность автора.

10. Выводы.

Учитывая актуальность, научную новизну и практическую значимость исследования считаю, что диссертация Глот Анастасии Александровны на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика) соответствует требованиям, установленным главой 3 Положения о присуждении ученых степеней.

Соискателю Глот Анастасии Александровне может быть присуждена ученая степень кандидата педагогических наук за следующие результаты:

1. Определение теоретико-методологических основ и уточнение сущности умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в музыкально-театральной деятельности.

2. Разработку научно обоснованного диагностического инструментария (серии адаптированных заданий с учетом возрастных и психофизических возможностей учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью) для выявления особенностей и уровней сформированности умений социального взаимодействия в музыкально-театральной деятельности.

3. Разработку и апробирование методики формирования умений социального взаимодействия (коммуникативных, эмоционально-регулятивных, творчески-действенных) учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности.

4. Разработку и апробирование научно-методического обеспечения по формированию УСВ учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, представленного учебно-методическим комплексом (учебной программой, сценариями факультативных занятий «Игра в театр», методическими рекомендациями), учебными электронными изданиями (дидактический материал «Двигательные зарядки» для педагогов, рабочая тетрадь «Творческая палитра» для учащихся), комплектами ситуационных задач и тематических игр.

Проведенное исследование посвящено решению научно-методической проблемы целостной подготовки учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью к социальному взаимодействию посредством социализирующей функции учреждения образования и содержит новые результаты по повышению эффективности такой работы.

Официальный оппонент,
доцент кафедры специальной
педагогики и методик дошкольного и
начального образования УО
«Мозырский государственный
педагогический университет имени
И.П. Шамякина», кандидат
педагогических наук, доцент


Н.С. Цырулик

22.06.2026

Личную подпись
заверяю
Инспектор ОК

22.06.2026

8