

Отзыв
на автореферат диссертации
Глот Анастасии Александровны
на тему «Формирование умений социального взаимодействия учащихся
с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-
театральной деятельности (III-IV классы)»
по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика
(олигофренопедагогика)

Исследование Анастасии Александровны Глот, представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 3.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика), направлено на поиск решения одной из, социально значимых и методологически сложных проблем специальной педагогики – формировании умений социального взаимодействия у младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью в организованной музыкально-театральной деятельности.

Как справедливо отмечается в автореферате со ссылкой на классические и современные исследования в области коррекционной педагогики (Т.Л. Лещинская, Т.В. Лисовская, И.В. Ковалец, Н.М. Назарова), данной категории детей сложно самостоятельно присваивать социальные нормы, интериоризировать их и эффективно использовать в повседневном опыте жизнедеятельности. Автор акцентирует внимание на то что, традиционно применяемые в дефектологической практике парциальные средства коррекции, ориентированные на изолированную тренировку отдельных психических функций (например, исключительно психомоторики, фонематического слуха или грамматического строя речи), не обеспечивают необходимого синергетического эффекта погружения ребенка в сложную ткань человеческих взаимоотношений.

В соответствии с намеченной целью: теоретически обосновать, разработать и апробировать методику формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности – автор корректно формулирует задачи, определяет предмет, объект исследования, выстраивает положения, выносимые на защиту.

Музыкально-театральная деятельность рассматривается в исследовании как форма эстетического воспитания, и как целостная, искусственно конструируемая, эмоционально привлекательная и безопасная социальная среда, в которой задачи развития социального взаимодействия решаются одновременно, неразрывно и органично.

Исследование опирается на синтез полисубъектного, гуманистического

и этнопедагогического подходов. В эксперименте проведенном автором приняла участие внушительная выборка из 120 младших школьников (60 с легкой интеллектуальной недостаточностью и 60 с нормальным развитием), что обеспечило высокую точность сравнительного анализа. Эффективность методики подтверждена объективными статистическими методами (Т-критерий Вилкоксона, U-критерий Манна-Уитни), доказавшими, что позитивная динамика является следствием именно формирующего эксперимента. Автором создан – учебно-методический комплекс (УМК) «Игра в театр», электронные издания «Двигательные зарядки», «Творческая палитра» и валидный диагностический инструментарий.

Считаю обоснованным заключить, что автор диссертации, Глот Анастасия Александровна, безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика) за следующие результаты:

– глубокое теоретическое раскрытие сущности и декомпозицию структуры умений социального взаимодействия с позиций полисубъектного, гуманистического и этнопедагогического подходов в контексте музыкально-театральной деятельности;

– выявление объективного состояния, качественного своеобразия и уровневой специфики сформированности исследуемых умений у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в сравнении с типично развивающимися сверстниками на основе валидного диагностического инструментария;

– разработку, научное обоснование и статистическое подтверждение высокой эффективности методики формирования умений социального взаимодействия, носящей системный, поэтапный характер и интегрирующей полимодальные средства коррекции;

– создание, апробацию и внедрение в широкую образовательную практику целостного научно-методического обеспечения (включающего учебно-методический комплекс, дидактические материалы и электронные ресурсы), гарантирующего результативность коррекционно-воспитательного процесса и обладающего высоким потенциалом тиражируемости.

Профессор–исследователь
Жетысуского университета
имени И. Жансугурова (Республика Казахстан),
доктор педагогических наук
«13.00.03 – Коррекционная педагогика»

З. А. Мовкебаева

3. А. Мовкебаева

