

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Глот Анастасии Александровны
«Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности - 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика)

Сформированность умений социального взаимодействия у лиц с легкой интеллектуальной недостаточностью является одним из ключевых факторов их успешной интеграции в общество, благополучного функционирования в нем и обеспечения максимально возможной самостоятельной жизни. Определяющую роль в формировании указанных умений играет младший школьный возраст, в течение которого происходят существенные изменения в жизни ребенка, обусловленные его включением в учебную деятельность, расширением спектра социальных контактов, необходимостью освоения новых моделей поведения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Вместе с тем особенности развития детей с легкой интеллектуальной недостаточностью препятствуют полноценному приобретению ими умений социального взаимодействия и обуславливают необходимость создания специальных условий, использования эффективных инструментов их формирования в условиях образовательной организации. В связи с этим диссертационное исследование Глот Анастасии Александровны, посвященное теоретическому обоснованию, разработке и апробации методики формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, является *актуальным и значимым* для коррекционной педагогики.

Своевременность обращения автора к рассматриваемой в диссертации проблеме обусловлена ее недостаточной разработанностью в теории и практике коррекционной педагогики, что доказывается соискателем на основе глубокого научно-теоретического анализа литературных источников, отражающих достижения других исследователей в области изучения социального взаимодействия детей с интеллектуальными нарушениями в условиях учреждений образования. Диссертантом справедливо подчеркивается, что недостаточно изученными остаются целостные механизмы влияния музыкально-театральной деятельности на социальное взаимодействие учащихся, обеспечивающие качественное изменение их отношений в коллективе, и методические аспекты организации такого взаимодействия в

рамках обозначенной деятельности.

Следует отметить цельность диссертационного исследования, его концептуальность и внутреннее единство компонентов. Научный аппарат сформулирован четко, логично и адекватно обозначенной проблеме.

Бесспорны *теоретическая значимость* и *научная новизна* исследования.

Глот А.А. внесен существенный вклад в обогащение понятийно-категориального аппарата коррекционной педагогики посредством уточнения содержания понятия «умения социального взаимодействия учащихся младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью». Автором четко очерчены смысловые границы понятия на основе систематизации существующих теоретико-методологических подходов в контексте музыкально-театральной деятельности с учетом специфики образовательного процесса учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Особого внимания заслуживает теоретико-методологическая основа исследования, представляющая собой синтез полисубъектного, гуманистического и этнопедагогического подходов, конкретизированных соискателем группами принципов формирования умений социального взаимодействия, которые экстраполированы на диагностический инструментарий и методику формирования данных умений.

Глот А.А. получены новые научные данные о неоднородности умений социального взаимодействия детей с легкой интеллектуальной недостаточностью III-IV классов, выделены и феноменологически описаны уровни их сформированности (низкий, удовлетворительный, достаточный, высокий) в контексте музыкально-театральной деятельности. Оригинальность и валидность результатов диагностики, аргументированность выводов обусловлены применением научно обоснованного авторского диагностического инструментария, высокой экспертной оценкой его содержания, репрезентативностью выборки учащихся, использованием комплекса количественных и качественных методов анализа и интерпретации эмпирических данных.

Полученные диссертантом результаты подтвердили необходимость проведения целенаправленной коррекционно-педагогической работы по формированию умений социального взаимодействия детей с легкой интеллектуальной недостаточностью. Автором предпринята удачная попытка использования музыкально-театральной деятельности как эффективного инструмента формирования данных умений. Несомненной заслугой исследователя является создание методики формирования умений социального взаимодействия (коммуникативных, эмоционально-регулятивных, творчески-действенных) у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III-IV

классов в музыкально-театральной деятельности, представляющей собой целостную систему, включающую теоретический, практический и этнокультурный компоненты, предусматривающую поэтапность осуществления коррекционно-педагогической работы (диагностико-прогностический, содержательно-процессуальный и оценочно-экстраполирующий этапы), вариативность методов, форм и средств обучения, оказания педагогической помощи детям с учетом типологии их социально-педагогических портретов.

Диссертация Глот А.А. представляет несомненную *практическую ценность*. Соискателем разработано научно-методическое обеспечение процесса формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности, представленное УМК (учебной программой, сценариями факультативных занятий «Игра в театр», методическими рекомендациями), дидактическим материалом «Двигательные зарядки», рабочей тетрадью «Творческая палитра», ситуационными задачами и тематическими играми. Продуманность программно-методических аспектов обеспечивает создание благоприятной образовательной среды для формирования умений социального взаимодействия, развития и социализации учащихся в целом.

Апробация предложенной методики и научно-методического обеспечения формирования умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью III–IV классов в музыкально-театральной деятельности в ходе факультативных занятий позволила автору верифицировать их эффективность в условиях реальной образовательной практики. Результаты контрольного эксперимента убедительно это доказывают.

Особо подчеркнем, что разработанный Глот А.А. научно-методический инструментарий отражает запросы образовательной практики и может найти применение в деятельности образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с легкой интеллектуальной недостаточностью. Очевидна значимость материалов исследования для совершенствования системы подготовки педагогов-дефектологов в условиях образовательных организаций высшего образования и учреждений дополнительного образования.

В целом автореферат дает полное представление о выполненном научном исследовании, его содержание в полной мере коррелирует с темой работы и позволяет судить о ее завершенности, проработанности структурных и содержательных компонентов, самостоятельности и авторской позиции соискателя, его личном вкладе в развитие теории и практики коррекционной

педагогике. Основные теоретические положения и выводы, подкрепленные результатами экспериментов, убедительны, отличаются логикой изложения и обоснованностью. Список опубликованных автором работ достаточно полно отражает содержание диссертационного исследования.

Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертация Глот Анастасии Александровны на тему «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, удовлетворяет требованиям ВАК Республики Беларусь, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика).

Кудрявцева Марина Викторовна,

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой логопедии, олигофренопедагогике
и основ специального образования Федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Курский государственный университет»

 / М.В. Кудрявцева

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курский государственный университет»

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева 33.

Телефон: +7 (4712) 70-05-38

E-mail: info@kursksu.ru



Выражаю согласие на обработку персональных данных.

 Кудрявцева Марина Викторовна