



# Формирование читательской грамотности учащихся при обучении белорусскому и русскому языкам

Валочка Ганна Міхайлаўна, галоўны  
навуковы супрацоўнік лабараторыі  
гуманітарнай адукацыі



# Читательская грамотность

подразумевает практические умения работы с текстом:

умение понимать, анализировать прочитанное, использовать информацию для решения определенных задач (PISA-2018).

На уроках языка (белорусского, русского) основой формирования читательской грамотности являются *тексты*, причем не только художественные, но и научные, официальные, в том числе тексты различных жанров (биографии, документы, статьи из газет и журналов, инструкции и т.п.).

При организации работы с текстом внимание учащихся должно быть сосредоточено на овладении следующими группами умений (НИКО):

- 1) поиск и нахождение информации,
- 2) понимание и переработка (интерпретация и интеграция) информации,
- 3) оценка содержания и формы текста,
- 4) использование текстовой информации для решения определенных задач.

# 1. Поиск и нахождение информации

## 1. Задания на поиск и выделение необходимого текста (фрагмента текста)

*Какой фрагмент текста (абзац, ссылка, диаграмма, гиперссылка) содержит ответ на вопрос «...?»*

## 2. Задания на выявление и выбор необходимой явной и неявной информации

1) *Что обозначает слово «...», фраза «...»; Когда/где произошло ... событие?*

2) *Зачитайте из текста определение «...».*

3) *Какие признаки речевой ситуации приведены в тексте?*

## 3. Задания на обнаружение наличия/отсутствия информации, ее соответствия или несоответствия тексту.

1. *Прочитайте утверждения. Определите, эта информация: а) соответствует тексту; б) не соответствует тексту; в) отсутствует в тексте.*

2. *Согласитесь или не согласитесь со следующими утверждениями. Отметьте «да» или «нет» для каждого утверждения.*

# 1. Поиск и нахождение информации

В целях формирования у учащихся умений поиска информации в процессе обучения языкам целесообразно:

- *развивать навыки понимания сути сформулированной задачи (Что требуется в задании? Что нужно сделать для его выполнения?), а также предлагать учащимся объяснить, как они нашли/выбрали нужную информацию, как найти ключевые слова/фразы для ответа на вопрос и др.;*

- предлагать задания, в которых нет прямого ответа на вопрос, т.е. необходимо использовать прием перефразирования, синонимических замен;

- учить самостоятельно формулировать вопросы к тексту, ответы на которые содержатся в одном или нескольких фрагментах текста в явном или неявном виде и т. д.

## 2. Понимание и переработка (интерпретация и интеграция) информации

*подразумевает полное и детальное понимание информации текста (текстов) и включает умения:*

- *интерпретировать (толковать, объяснять),*
- *интегрировать (связывать, объединять, делать выводы и обобщения),*
- *преобразовывать информацию.*

## 2. Понимание и переработка (интерпретация и интеграция) информации

Формированию умения интегрировать и интерпретировать информацию, делать выводы и обобщения способствуют виды деятельности, предусмотренные учебной программой по белорусскому/русскому языку, связанные с той или иной переработкой информации:

написание разных видов изложений (подробных, сжатых, выборочных);

составление плана текста, тезисов;

конспектирование;

написание реферата.

# 2. Понимание и переработка (интерпретация и интеграция) информации

## 1. Задания на интерпретацию (объяснение) текста

1. *Что имел в виду автор, когда говорил о ... ?*
2. *Почему в одних случаях в бессоюзном сложном предложении ставится двоеточие, а в других тире?*

## 2. Задания на интеграцию (связывание, объединение) информации

1. *Сравните текст и прилагаемый график/диаграмму/таблицу. Как текст соотносится с информацией, содержащейся в графике/таблице/диаграмме?*
2. *Прочитайте два/три текста (высказывания). Что общего между ними, чем они отличаются?*
3. *Какими примерами из текста можно подтвердить следующее утверждение...?*
4. *Проанализируйте данные таблицы ... . Какие выводы можно сделать на их основе?*

## 3. Задания на преобразование текста

1. *Определите стиль текста. Обоснуйте свой выбор, назвав характеристики данного понятия. Ответ оформите в виде таблицы.*
2. *Составьте на основе изученного материала кластер с ключевым словом «...» и т.п.*

# Примеры из учебных пособий/учебников

1. Прачытайце тэарэтычны матэрыял па тэме “Знакі прыпынку ў канцы сказа”. Дапоўніце яго ўласнымі прыкладамі (“Беларуская мова”, 5 клас);
  2. Спішыце сказы, расстаўляючы знакі прыпынку. Суаднясіце сказы з прапанаванымі схемамі (“Беларуская мова”, 9 клас).
  3. Прочитайте правило. Какие положения не были отражены в таблице? (“Русский язык”, 6 клас).
  4. Расскажите, что имеют общего и чем отличаются деепричастия и глаголы; причастия и глаголы, причастия и прилагательные.
  5. Составьте простой (сложный) план. Перескажите текст по плану.
  6. Составьте на основе теоретического материала схему (таблицу).
  7. Подготовьте устное учебное сообщение на основе таблицы (схемы).
- Прачытайце два тэксты. Да якога стылю яны адносяцца? Што іх аб’ядноўвае? Чым яны адрозніваюцца? (“Беларуская мова”, 7 клас, дапрац.)*

## 2. Понимание и переработка (интерпретация и интеграция) информации

С целью развития умений понимать и перерабатывать информацию в качестве заданий к учебным текстам рекомендуется использовать глаголы, подразумевающие творческую переработку и применение учебного материала в собственной речевой деятельности: *сформулируйте, переформулируйте, перефразируйте, закончите высказывание, проведите (лингвистический) эксперимент, дополните определение, проверьте, используйте, проанализируйте, подготовьте, продемонстрируйте, создайте, обоснуйте, аргументируйте, отредактируйте, сделайте вывод, подготовьте связное высказывание, перескажите, составьте план и перескажите, подготовьте тезисы (реферат, доклад), разработайте таблицу (схему, алгоритм) и т.д.*

# Функциональная (читательская) грамотность

*Примеры заданий:*

1. Прочитайте предлагаемые определения. При необходимости дополните или исправьте их. Объяснить необходимость внесения правок в предложенные варианты.
2. Дополните определение имени существительного как части речи. Обоснуйте наличие постоянных (неизменяемых) и изменяемых морфологических признаков.
3. Проанализируйте предложения (текст). Сделайте вывод о правилах постановки или не постановки запятой в предложениях с союзом *как*.

# Примеры из учебных пособий/учебников

1. Дайце ўласнае азначэнне паняццю “рамантычны герой”, абагульніўшы матэрыял раздзелаў “Тэорыя літаратуры. Літаратурныя напрамкі” і “Тэорыя літаратуры. Рамантызм як літаратурны напрамак” (“Беларуская літаратура”, 10 клас).

2. *Разгледзьце стужку часу (XI--XIX стагоддзі) на форзацы. Якімі персаналіямі вы яе дапоўнілі б? Чаму?* (“Беларуская літаратура”, 10 клас).

3. *Рассмотрите иллюстрации на форзацах и в тексте пособия. Сравните героев разных экранизаций с фрагментами произведения Л. Н. Толстого. Выскажите своё мнение по выбору актёра, фону эпизода* («Русская литература», 10 класс);

4. *Рассмотрите внимательно произведения декоративно-прикладного искусства белорусских мастеров. Какие элементы стиля барокко вы можете назвать? Поясните свой ответ* («Искусство», 8 класс).

5. Карыстаючыся разнастайнымі крыніцамі інфармацыі, падрыхтуйце храналагічную табліцу правядзення «Дажынак». На аснове атрыманых звестак складзіце і запішыце тры складаназлучаныя сказы (Беларуская мова», 9 клас) (заданне пасля тэксту пра «Дажынкi»).

# Ссылки на внешние источники

- 1) Изучите ресурс «Мировое значение творчества А. П. Чехова». На его основе тезисно сформулируйте, в чём заключается влияние писателя на развитие мировой литературы; изучите ресурс «Художественные особенности прозы А. П. Чехова». Объясните, в чём суть чеховского психологизма («Русская литература», 10 класс).
- 1) Попробуйте инсценировать отрывок из пьесы «Нынешние братья», представленный на дополнительной страничке. Придумайте, какие эмблемы-символы вы будете использовать при изображении таких персонажей, как Братская Любовь и Зависть. Поясните свой выбор («Искусство», 8 класс).
- 2) Как вы думаете, почему известный музыкальный критик Борис Асафьев назвал романтический лиризм «стилем сердечных интонаций»? Поясните свою точку зрения, прослушав на компакт-диске музыкальные произведения Франца Шуберта («Искусство», 6 класс).
- 3) Познакомьтесь на страницах параграфа и на компакт-диске с архитектурными шедеврами Антонио Гауди. Какой из них вам понравился больше всего? Почему? («Искусство», 9 класс).

## 2. Понимание и переработка (интерпретация и интеграция) информации

Для развития умения перерабатывать схематически представленную информацию в текст и наоборот можно рекомендовать следующие виды заданий:

соотнести текст с иллюстрацией или иллюстрацию с текстом, сравнить иллюстративный и текстовый материал, обосновать свое мнение;

сопоставить рисунок/таблицу/график/диаграмму с необходимой информацией в тексте;

создать устное или письменное высказывание на основе текстовой и/или графической информации;

составить к тексту собственный иллюстративный материал (таблицу, схему, маршрут, буклет, хронологическую таблицу), прокомментировать его.

### 3. Оценка (содержания и формы) текста

**умение осмысливать и оценивать содержание текста (текстов)** предполагает осмысление содержания текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.д.) относительно целей автора, а также оценку содержания прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;

**умение осмысливать и оценивать форму** текста предусматривает осмысление структуры, стиля, жанра и т.д. текста (текстов) и оценку целесообразности использования автором приемов построения текста;

**умение оценивать качество и достоверность текста** предполагает необходимость подвергнуть сомнению достоверность имеющейся информации, оценить надежность источника, логику и обоснованность утверждений;

**умение выявлять и анализировать противоречия между текстами** связано со сравнением информации в тексте (текстах), распознаванием противоречия между частями текста, несколькими текстами, текстом и информацией, представленной в графической форме.

# **3. Оценка (содержания и формы) текста**

## **1. Задачи на понимание и оценку содержания текста**

- 1. Достиг ли автор, по вашему мнению, поставленной цели?*
- 2. Как вы думаете, достаточно ли доказательств привел автор для обоснования своего мнения?*

## **2. Задания на понимание и оценку формы текста**

- 1. Насколько хорошо (или плохо), по вашему мнению, автор использует описание ...? Обоснуйте свой ответ.*
- 2. Достиг ли автор цели, используя данный прием построения текста? Обоснуйте свой ответ.*
- 3. В тексте выделяется шрифтом одна фраза (несколько высказываний). Как вы думаете, почему автор выделил именно это предложение (эти высказывания)?*

## **3. Оценка (содержания и формы) текста**

### **3. Задания на оценку качества и достоверности текста**

- 1. Как вы думаете, почему нельзя полностью доверять информации, которая приводится в сообщении? Почему вы так думаете?*
- 2. Как вы думаете, достаточно ли обоснованы утверждения автора / участников опроса?*
- 3. Определите, являются ли приведенные высказывания фактом или мнением. Обоснуйте свой ответ.*

### **4. Задания на выявление и анализ противоречия между текстами**

- 1. Вы прочитали два высказывания о ... С чьей мыслью вы согласны?*
- 2. Кто из участников обсуждения высказывает противоположные точки зрения? Чьи мнения по данному вопросу совпадают?*
- 3. Сравните информацию в текстах (тексте и таблице/графике/диаграмме/схеме). Есть ли противоречия между частями текста (текстом и таблицей/...)? Обоснуйте свой ответ.*

## **3. Оценка (содержания и формы) текста**

Рекомендуемые учебными программами виды деятельности (анализ текста с целью выявления средств художественной выразительности; комплексный анализ текста; стилистический анализ текста, сопоставительный анализ текстов и др.) направлены на формирование у учащихся умений не только понимать содержание текста, но и его жанр, структуру, язык, стиль и тип речи, целесообразность и назначение используемых языковых средств и средств речевой выразительности.

Особое внимание следует уделить формированию умений оценивать качество и достоверность текста, выявлять и анализировать противоречия между текстами или частями текста, текстом и информацией, представленной в графической форме, а также различию «фактов» и «мнений», «верной» и «неверной» (ложной) информации.

# 3. Оценка (содержания и формы) текста

269. Прачытайце тэксты. Вызначце, да якога стылю яны адносяцца. Знайдзіце ў тэкстах апісанні і растлумачце, чым яны адрозніваюцца.

116. Прачытайце тэксты. Да якога стылю яны адносяцца? Што іх аб'ядноўвае?

134. Прачытайце тэксты. Што іх аб'ядноўвае? Чым яны адрозніваюцца? Абгрунтуйце сваю думку.

264. Прачытайце ўрыўкі з сачыненняў кітайскіх студэнтаў на тэму «Мая цудоўная вандроўка ў Беларусь». З кожнага выказвання выберыце тэзіс, які перадае асноўную думку, і аформіце яго як цытату, выкарыстоўваючы розныя спосабы цытавання.

**Чжао Б.** Беларусы вельмі адкрытыя і сардэчныя. Быў выпадак: мы не здолелі адшукаць дарогу да інтэрната, у якім жылі. І два беларускія студэнты інтэлігентна прапанавалі нам сваю дапамогу. Яны высветлілі наш адрас і праводзілі нас, баючыся, што мы зноў згубімся. Незнаёмыя людзі размаўлялі з намі, як з сябрамі, распытвалі пра Кітай, з гордасцю паказвалі нам свой горад. А на развітанне пажадалі нам палюбіць Мінск.

**Ян К.** У Мінску паўсюль на будынках ёсць рэльефы, выкананыя прыгожа і стылёва. Вісяць шыльды з партрэтамі вядомых людзей

**Дапоўніць заданнямі:**

1. Вы прачыталі два выказванні (тэксты). З чыёй думкай вы згодныя? Абгрунтуйце свой адказ.
2. Хто з аўтараў (удзельнікаў абмеркавання) выказвае супрацьлеглыя думкі? Чые думкі па гэтым пытанні (гэтай праблеме) супадаюць? Чыю пазіцыю вы падтрымліваеце? Абгрунтуйце свой адказ.
3. Інфармацыі якога тэксту (Якім выказванням) мы можам давяраць? Абгрунтуйце свой адказ.
4. Як вы думаеце, ці дастаткова абгрунтаваны сцвярджэнні аўтараў тэкстаў (удзельнікаў апытання /абмеркавання)? Чые думкі з'яўляюцца фактам, а чые – меркаваннем? Абгрунтуйце свой адказ.

## 4. Использование информации для решения практических задач

Умение использовать информацию текста для решения практических задач предполагает создание связного высказывания определенного типа, стиля и жанра речи, что является одним из основных направлений, реализуемых в обучении белорусскому/русскому языку – развитие связной речи.

Такие задания направлены на создание обучающимися высказываний разных стилей и жанров в соответствии с определенной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-повествование, заявление, запрос информации, памятка, эссе и т. д.).

# 4. Использование информации для решения практических задач

## 1. Задания на создание высказываний с использованием информации текста

1. *Опишите/расскажите ... с опорой на текст.*

2. *Сделайте на основе текста памятку об использовании правил речевого этикета (написании подробного/краткого/выборочного изложения).*

*Карыстаючыся прыведзенай інфармацыяй, складзіце і запішыце тэкст на тэму «Ганаровыя дзяржаўныя ўзнагароды» (10 кл., пр.151).*

*На аснове прыведзенай інфармацыі складзіце і запішыце ўласны тэкст-запытанне на свята... (5 кл., ч.2, пр.265).*

## 2. Задания на создание высказываний без использования информации текста

1. *Представьте, как события, описанные в тексте, могли бы происходить дальше. Напишите продолжение текста.*

2. *Согласны ли вы с мнением автора текста по описанной проблеме? Выразите свое мнение по данному вопросу в форме текста-рассуждения.*

3. *Включите в текст описание внешности ..., черт характера, особенностей поведения.*

*Уявіце, што вы прымаеце ўдзел у акцыі “Паштоўка ветэрану”. Напішыце віншаванне ўдзельніку Вялікай Айчыннай вайны (6 кл., пр.476).*

*Карыстаючыся рознымі крыніцамі інфармацыі, падрыхтуйце паведамленне пра рэспубліканскі праект “ЭкаЦімураўцы”. Складзіце і запішыце сказы з аднароднымі членамі (5 кл, ч.1, пр.179).*

# 4. Использование информации для решения практических задач

## 3. Задания на создание высказываний с использованием и без использования текстовой информации

1. *Подготовьте рассказ о здоровом образе жизни... в разных стилях (научном, публицистическом, художественном). В процессе подготовки используйте материалы прочитанного текста, информацию из Интернет-источников.*

2. *Придумайте рекламу, предлагающую решение описанной в тексте проблемы.*

Падрыхтуйце анатаваны спіс анлайн-публікацый пра знакавага беларускага пісьменніка XIX ст. (на выбар) па плане: прозвішча, імя; гады жыцця; асноўныя творы; 3–5 галоўных публікацый; кароткая анатацыя да іх; спасылкі. Абмяркуйце з сябрамі (“Беларуская літаратура”, 10 клас).

Выкарыстоўваючы фотаздымкі і матэрыялы практыкаванняў 31 і 32. Раскажыце, якім быў і як выглядае цяпер помнік літары “Ў” у Полацку (“Беларуская мова”, 10 клас): (суаднясенне слоўнай і графічнай інфармацыі; параўнанне аб’ектаў; стварэнне звязнага выказвання на аснове параўнання).

Подберите к каждому изображению короткие цитаты из произведения. Обоснуйте выбор иллюстративного материала и его размещение на коллаже (“Русская литература”, 10 класс): (соотнесение словесной и графической информации; сравнение объектов; создание связного высказывания).



# Примеры из учебных пособий/учебников

- разгледзьце малюнкi; выкарыстоўваючы словы для даведкі, складзіце апавяданне па малюнках (*“Беларуская мова”, 6 клас*);
- разгледзьце стужку часу (XI–XIX стагоддзі) на форзацы. Якімі персаналіямі вы яе дапоўнілі б? Чаму? (*“Беларуская літаратура”, 10 клас*).
- Выкарыстоўваючы фотаздымкі і матэрыялы практыкаванняў 31 і 32, раскажыце, якім быў і як выглядае цяпер помнік літары “Ў” у Полацку (*“Беларуская мова”, 10 клас*): (суаднясенне слоўнай і графічнай інфармацыі; параўнанне аб’ектаў; стварэнне звязнага выказвання на аснове параўнання).

## 4. Использование информации для решения практических задач

С целью развития умения использовать информацию текста для решения практических задач необходимо систематически и последовательно практиковать следующие виды деятельности:

связанные с формулированием собственного мнения на основе информации, полученной из текста (выражение собственного мнения о проблеме, обсуждаемой в тексте);

прогнозирование события на основе информации в тексте или выявление связи между прочитанным и современной реальностью;

дополнение текста (например, вставка в текст описания персонажа/места/природного явления и т.п. или завершение текста);

написание сочинений на различные темы, рецензий, рецензий, эссе и т. д., которые развивают умение связно излагать свои мысли в письменной форме.

## 4. Примеры использования информации для решения практических задач

### *з выкарыстаннем інфармацыі тэксту (тэкстаў)*

Прачытайце. З дапамогай тэксту пісьмова адкажыце на пытанне, заключанае ў загаловку (10 кл., пр.60);

*Карыстаючыся прыведзенай інфармацыяй, складзіце і запішыце тэкст на тэму «Ганаровыя дзяржаўныя ўзнагароды» (10 кл., пр.151).*

*На аснове прыведзенай інфармацыі складзіце і запішыце ўласны тэкст-запрашэнне на свята... (5 кл., ч.2, пр.265).*

### *на аснове малюнка (схемы, табліцы, карціны, плана і інш.)*

Разгледзьце малюнак. Складзіце і запішыце рэцэпт гатавання грэчкі па-купецку, ужываючы простыя, складаныя і састаўныя колькасныя лічэбнікі (6 кл., пр.386);

Разгледзьце рэпрадукцыю карціны І.Пратасені «Хлеб». Апішыце стол, намалёваны мастаком (10 кл., пр.221);

*З апорай на тэкст і малюнак раскажыце, якія святы маюць найбольшую значнасць для жыхароў Беларусі (малюнак адлюстроўвае вынікі даследавання, праведзенага НАН Беларусі ў 2022 годзе). Раскажыце пра традыцыі святкавання дзяржаўных свят, якія існуюць у вашай сям'і. Складзіце тэзісы да тэксту з улікам патрабаванняў да гэтага жанру (9 кл., пр.230).*

Складзіце тэкст з апорай на план (5 кл., пр.107).

# 4. Использование информации для решения практических задач

## *закончыць (прадоўжыць, дапоўніць) тэкст*

Закончыце тэкст, уживаючы займеннікі (5 кл., пр.77).

Вызначце тып тэксту. Якая кампазіцыйная частка ў ім прапушчана? Дапоўніце тэкст гэтай часткай (6 кл., пр.327).

Письмова дапоўніце тэкст інфармацыяй, якая пацвярджае думку аб тым, што наша краіна «багата ў чым першая і самая-самая» (10 кл., пр.154).

*Складзіце і запішыце працяг тэксту (3-4 сказы), дапоўніўшы яго паведамленнем пра адзін з праектаў або адну з акцый БРПА. Пры неабходнасці карыстайцеся інфармацыяй на сайце [brpo.by](http://brpo.by) (6 кл., пр.395).*

## ***на аснове ўласных назіранняў (ці вопыту)***

*Уявіце, што вы прымаеце ўдзел у акцыі “Паштоўка ветэрану”. Напішыце віншаванне ўдзельніку Вялікай Айчыннай вайны (6 кл., пр.476).*

Складзіце невялікі тэкст-разважанне на тэму «Я і мой сябар (сяброўка)», ужыўшы ў ім прыслоўі і прыметнікі ў формах ступеней параўнання (7 кл., пр.236).

*Складзіце тэматычны слоўнік, уключыўшы ў яго назвы прыродных аб’ектаў, выдатных мясцін, славатасцей вашай малой радзімы (горада, раёна, мястэчка, вёскі). Выкарыстоўваючы словы ў якасці апорных, падрыхтуйце выказванне “Партрэт маёй малой радзімы” (6 кл., пр.216).*

# Беларуская мова. 10 клас



**179.** У 2019 годзе ў рамках Года адукацыі Беларусі ў Кітаі адбыўся Міжнародны конкурс праектаў «Беларусь і Кітай: мост у будучыню» (арганізатар мерапрыемства — Нацыянальны інстытут адукацыі). У конкурсе прынялі ўдзел больш за 300 навучэнцаў Беларусі і Кітая ва ўзросце ад 15 да 18 гадоў. Дыпломам I ступені быў узнагароджаны Антоній Пацэль, навучэнец 10-га класа Бараўлянскай гімназіі (Мінскі раён), які стварыў відэаролік «Мая будучая прафесія».

Паглядзіце відэаролік, пісьмова адкажыце на пытанні, выканайце заданні.

Верш якога беларускага паэта аўтар відэароліка выкарыстаў у якасці эпіграфа?

Прадстаўнікі якой прафесіі, на думку Антонія, кожны дзень здзяйсняюць гераічныя ўчынкi? Ці згодны вы з прыведзенымі аргументамі?

Што заахвоціла аўтара відэароліка да вывучэння кітайскай мовы?

Дайце ацэнку беларускаму маўленню студэнтаў Сіянскага ўніверсітэта замежных моў.

Чаму ў Беларусі становіцца папулярным вывучэнне кітайскай мовы? Дапоўніце аргументы Антонія ўласнымі разважанямі.

Якую карысць прыносіць чалавеку вывучэнне моў?

# Беларуская мова. 10 клас

1. На аснове тэксту запішыце значэнні слоў *імідж*, *рэспандэнт*, *сацыялагічнае* (апытанне).

2. Назавіце сцвярджэнне, якое не прычыць зместу тэксту:

а) імідж краіны вызначаецца на аснове аднаго крытэрыю;

б) праведзенае сацыялагічнае апытанне не прынесла плённых вынікаў;

в) высакаякасныя прадукты, што вырабляюцца ў краіне, не могуць выступаць паказчыкам іміджу;

г) фарміраванне іміджу краіны варта пачынаць са стварэння пазітыўнага вобраза малой радзімы.

3. Вызначце стыль тэксту і тып маўлення:

а) гутарковы стыль, разважанне;

б) мастацкі стыль, апісанне;

в) публіцыстычны стыль, разважанне;

г) афіцыйны стыль, апавяданне.

4. Сфармулюйце пытанні да кожнай сэнсавай часткі тэксту.

5. Прапануйце заглавак, які перадае асноўную думку тэксту.

6. Перадайце змест чацвёртага абзаца з дапамогай простага ўскладненага сказа.



7. На аснове калажу стварыце сціслы тэкст на тэму «Прывабны імідж Беларусі». Дапоўніце выказванне ўласнымі разважаннямі і прапановамі адносна стварэння пазітыўнага іміджу нашай краіны.

8. Выкажыце свае адносіны да сцвярджэння, сфармуляванага ў апошнім абзацы.

9. Адкажыце на пытанні, змешчаныя ў тэксце. Для гэтага сфармулюйце тэзісы, што перадаюць вашу абгрунтаваную пазіцыю.



# Формирование читательской грамотности

- прием *свертывания* (исключение, обобщение исходной информации; переконструирование содержания в план, конспект, аннотацию, таблицу, схему, диаграмму) и *развертывания* текста (цитирование и комментирование фактов, примеров, детализация, аргументация тезисов);
- работа с текстами различного формата: 1) *сплошным* (рассказы, стихи, статьи, очерки), 2) *несплошным*, при котором информация передается не только словесно, но и с помощью таблиц, графиков, диаграмм, иллюстраций (график расписания, дорожные карты, афиши, карты сайта, рекламные постеры), 3) *смешанные*, состоящие из набора элементов сплошного и несплошного форматов, 4) *множественные* (составные), включающие в себя несколько текстов, каждый из которых создан самостоятельно и является связным и завершенным;
- использование текстов, в структуре которых используются гиперссылки на дополнительные визуальные и невизуальные материалы;
- выполнение задач, требующих привлечения дополнительных источников информации;
- работа со смешанными текстами, включающая не только работу с традиционным повествованием, описанием и рассуждением, но и другими видами – объяснением, обоснованием, комментарием, инструкцией и т.д.;
- сравнение, сопоставление и противопоставление тематически связанных текстов, составление инструкций, рекомендаций, алгоритмов;
- определение типа/стиля/жанра, характера текста, выявление авторского замысла, анализ не только структуры и композиции текста на основе известной и доступной информации, но и контекстуальное, ситуативное применение прочитанного.