

Государственное  
учреждение образования  
«Академия образования»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Академии образования  
И.А.Старовойтова  
31.10.2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТЕ «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

### ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение определяет порядок реализации проекта «Республиканская методическая школа» (далее – проект).

2. Организатором проекта выступает государственное учреждение образования «Академия образования» (далее – организатор).

3. Соорганизаторами проекта выступают: государственное учреждение образования «Брестский областной институт развития образования», учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования», государственное учреждение образования «Гродненский областной институт развития образования», государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования», государственное учреждение образования «Минский городской институт развития образования», государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования», государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования» (далее – соорганизаторы).

4. Участники проекта: методисты институтов развития образования и районных (городских) учебно-методических кабинетов, руководители методических формирований, педагогические работники учреждений общего среднего образования.

5. План реализации проекта составляется ежегодно на учебный год.

### ГЛАВА 2 ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

6. Цель проекта: повышение профессионального уровня педагогических работников в области методики обучения учебным предметам.

### 7. Задачи проекта:

совершенствовать профессиональные компетенции педагогических работников по вопросам: целеполагание на современном уроке, организация учебно-познавательной деятельности учащихся на учебном занятии, реализация воспитательного потенциала урока, анализ результатов урока, контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся, коррекция результатов учебной деятельности учащихся;

способствовать развитию творческой индивидуальности и инновационного потенциала педагогических работников;

содействовать выявлению и распространению педагогического опыта по использованию образовательных технологий, методов и приемов обучения и воспитания, способствующих повышению качества образования.

## ГЛАВА 3 ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

8. Проект реализуется в форме комплексного выездного занятия на базе учреждений общего среднего образования Республики Беларусь.

9. Педагогические работники для участия в комплексном выездном занятии выезжают в учреждение общего среднего образования.

10. Комплексное выездное занятие проводится по конкретной теме в соответствии с утверждаемым на учебный год планом выездных мероприятий.

11. Комплексное выездное занятие включает установочную лекцию, открытый урок, самоанализ открытого урока, анализ открытого урока, мастер-класс, самоанализ мастер-класса, анализ мастер-класса и др.

12. Установочная лекция проводится по теме комплексного выездного занятия с целью ознакомления участников с современными подходами к организации и проведению учебного занятия.

Установочная лекция проводится специалистами Академии образования, региональных институтов развития образования, районных (городских) учебно-методических кабинетов, педагогическими работниками квалификационной категории «учитель-методист».

13. Открытый урок проводится на базе учреждения общего среднего образования учителем, преподающим соответствующий учебный предмет. Учитель, который проводит открытый урок, осуществляет его самоанализ (приложение 1).

14. Анализ открытого урока (приложение 2) проводится участниками комплексного выездного занятия с целью выработки

рекомендаций по совершенствованию профессиональной деятельности учителя на уроке.

15. Мастер-класс проводится педагогическими работниками (методисты, преподаватели, учителя) с целью совершенствования профессионального мастерства учителя в вопросах методики проведения современного урока. Результаты мастер-класса анализируются участниками комплексного выездного занятия (приложение 3) с целью выработки рекомендаций по совершенствованию работы учебно-методических объединений учителей.

16. Итоговый вариант методических рекомендаций, разработанных по теме комплексного выездного занятия, размещается на сайте Академии образования в разделе «Республиканская методическая школа».

#### ГЛАВА 4 ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

17. Организатор проекта:  
составляет план комплексных выездных занятий на учебный год;  
направляет соорганизаторам информационное письмо о проведении комплексного выездного занятия;  
утверждает программу комплексного выездного занятия;  
участвует в проведении комплексного выездного занятия в соответствии с утвержденной программой;  
проводит экспертизу предоставленных методических материалов по теме комплексного выездного занятия: технологической карты (плана-конспекта) открытого урока, технологической карты мастер-класса, методических рекомендаций, представленных соорганизатором;  
обеспечивает публикацию методических рекомендаций, разработанных в рамках реализации проекта, на сайте Академии образования и в информационно-методическом журнале «Веснік адукацыі».

18. Соорганизаторы проекта:  
определяют учреждения общего среднего образования для проведения открытого урока по учебному предмету, мастер-класса в рамках комплексного выездного занятия;  
вносят предложения в содержание программы комплексного выездного занятия (темы открытого урока и мастер-класса, кандидатуры педагогических работников для проведения открытого урока и мастер-класса и др.);

осуществляют методическое сопровождение педагогических работников при подготовке открытого урока, мастер-класса;  
организуют материально-техническое сопровождение комплексного выездного занятия;  
формируют состав участников комплексного выездного занятия;  
представляют организатору проект программы комплексного выездного занятия;  
предоставляют по итогам комплексного выездного занятия технологическую карту (или план-конспект) открытого урока, технологическую карту мастер-класса, методические рекомендации по теме занятия.

## ГЛАВА 5 АВТОРСКИЕ ПРАВА

19. Участники проекта дают свое разрешение организатору проекта на использование разработанного ими продукта в любых целях, связанных с реализацией самого проекта, выставок, презентаций и т.д. без выплаты авторского вознаграждения.

20. Организатор обязуется указывать имя автора (группы авторов) продукта при его использовании в любом виде.

21. Организатор оставляет за собой право использовать продукты проекта на безвозмездной основе в любых печатных и электронных средствах массовой информации для информирования общественности о проведении проекта и его итогах.

22. Предоставление продуктов, созданных в рамках реализации проекта, является автоматическим согласием с вышеприведенными условиями.

### **Памятка «Самоанализ открытого учебного занятия (урока)»**

1. Место учебного занятия (урока) в процессе обучения учебному предмету в конкретном классе.
2. Тема учебного занятия (урока)
3. Цели учебного занятия (урока): обучающие, воспитательные, развивающие.
4. Тип проведенного учебного занятия (урока): чем был обусловлен выбор? Оценка эффективности выбранного типа урока.
5. Этапы учебного занятия (урока): чем они обусловлены? Оценка эффективности этапов учебного занятия (урока) и распределения времени, отведенного на них.
6. Используемые на разных этапах урока образовательные технологии, методы, приемы, формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: чем обусловлен их выбор? Оценка эффективности использованных образовательных технологий, методов, приемов, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся.
7. Используемые на учебном занятии (уроке) дидактические материалы (примеры, вопросы, задания, упражнения): чем обусловлен их выбор? Оценка эффективности использованных дидактических материалов.
8. Используемые на учебном занятии (уроке) средства обучения (наглядный материал, источники информации и др.). Оценка эффективности их использования.
9. Определение домашнего задания для учащихся: чем обусловлены объем заданий, их форма?
10. Результаты учебного занятия (урока):
  - 10.1. Достигнуты ли цели учебного занятия (урока)? Какие использовались механизмы получения обратной связи о достижении целей урока?
  - 10.2. Каким образом достигалась воспитательная цель урока?
  - 10.3. Трудности, возникшие при проведении учебного занятия (урока).
  - 10.4. «Плюсы» и «минусы» проведенного учебного занятия (урока). Выводы для будущей профессиональной деятельности.

## Памятка «Анализ открытого учебного занятия (урока)»

	Критерии	Показатели
1.	Постановка и реализация целей учебного занятия (урока)	соответствие целей учебного занятия (урока) требованиям учебной программы
конкретность обучающей цели учебного занятия (урока), степень ее достижения		
вовлечение учащихся в постановку целей учебно-познавательной деятельности на учебном занятии (уроке)		
2.	Реализация предметного содержания	соответствие содержания учебного занятия (урока) теме и цели урока;
структурированность содержания учебного занятия		
оптимальность отбора изучаемого учебного материала (объем, уровень сложности)		
практикоориентированная направленность содержания учебного занятия (урока)		
воспитательная ценность содержания учебного занятия (урока)		
реализация внутрипредметных и межпредметных связей на учебном занятии (уроке)		
грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета		
3.	Использование технологий, методов, средств обучения, форм организации деятельности учащихся	оптимальность используемых технологий, методов и приемов обучения, их соответствие целям и содержанию учебного занятия (урока), возрастным познавательным особенностям учащихся
приемы и средства мотивации учебной деятельности учащихся		
оптимальность сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся		
оптимальность отбора наглядных, технических и иных средств обучения для достижения поставленных целей урока		
рациональное распределение времени между этапами урока, темп и плотность урока		
соблюдение правил безопасности организации образовательного процесса		
вовлеченность обучающихся в образовательный процесс (дифференциация и индивидуализация обучения и др.)		
4.	Организация контрольно-оценочной и рефлексивной деятельности	организация обратной связи на каждом этапе урока; наличие приемов фиксации учителем степени усвоения учебного материала
оценка индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности учащихся на учебном занятии (уроке)		
аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия		
взаимосвязь контроля на учебном занятии (уроке), объема и содержания домашнего задания		
проведение когнитивной и деятельностной рефлексии		

5.	Оценка профессиональных и личностных качеств педагога	стиль общения
		культура речи
		педагогический такт
		умение управлять собственным эмоциональным состоянием
		создание комфортных условий для развития учащихся

## Памятка «Анализ и самоанализ мастер-класса»

Критерии	Показатели
Предметно-методическое содержание мастер-класса	соответствие содержания мастер-класса заявленным теме и цели
	грамотное оперирование предметными и методическими знаниями
	направленность мастер-класса на развитие образовательной практики, предметно-методической компетентности участников
Технологичность мастер-класса и управление деятельностью его участников	постановка цели: конкретность, достижимость; принятие цели участниками
	этапы проведения, их логичность, обоснованность, завершенность
	оптимальность используемых форм, способов, методов, приемов организации деятельности участников
	эффективность использования технических и дидактических средств обучения
	наличие приемов и условий мотивации включения участников в активную деятельность
	организация обратной связи и рефлексии; соблюдение регламента
Результативность и эффективность мастер-класса	соответствие результатов мастер-класса поставленной цели
	степень усвоения участниками предложенного содержания
	практическая значимость представленных методических разработок для участников мастер-класса
	умение «мастера» оценивать результаты совместной деятельности участников
Профессиональная культура педагогического работника	общая эрудиция и способность к импровизации
	коммуникативные качества
	стиль общения
	соблюдение норм деловой и педагогической этики
	поддержание благоприятного комфортного климата в ходе мастер-класса