

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«БЕЛОРУССКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»

Эффективный педагогический опыт: от теории к практике

Республиканская конференция

19 ноября



Минск
2019



УДК 37.018.4(086)

ББК 74.00

Э 94

Председатель редакционного совета *Г. И. Николаенко*, проректор по научно-методической работе государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», председатель общественного объединения «Белорусское педагогическое общество», доктор педагогических наук, доцент

Э 94 **Эффективный педагогический опыт : от теории к практике** [Электронный ресурс] : респ. конференция (Минск, 19 ноября 2019 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования», ОО «Белорус. пед. о-во». – Минск : АПО, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования : IBM- совместимый компьютер, ОЗУ 512 МБ, CD-ROM, экран 1024x768, Windows XP/Vista/7/8/10, Adobe Reader.

ISBN 978-985-495-475-2.

В сборнике представлены статьи участников республиканской конференции «Эффективный педагогический опыт: от теории к практике», организованной Министерством образования Республики Беларусь, государственным учреждением образования «Академия последипломного образования», общественным объединением «Белорусское педагогическое общество».

В материалах сборника содержится опыт педагогической деятельности по совершенствованию образовательного процесса посредством использования современных технологий, методик, авторских систем и учебно-методических разработок. Материалы авторов построены на основе анализа индивидуального педагогического опыта, способствующего развитию профессиональной компетентности педагога.

Адресуется педагогическим работникам системы дополнительного образования взрослых, учреждений образования (дошкольного, общего среднего, высшего, специального образования, дополнительного образования детей и молодежи).

УДК 37.018.4(086)

ББК 74.00

ISBN 978-985-495-475-2

© ГУО «Академия последипломного образования», 2019

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Александрова И.А.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Горковская средняя школа
Стародорожского района»

Актуальность опыта обусловлена тем, что сегодня успешный человек – это человек, который быстро умеет ориентироваться и адаптироваться к динамично изменяющимся условиям окружающего мира, имеет способности всесторонне анализировать ситуацию, не действовать по шаблону, у него всегда готовы нестандартные способы решения возникающих проблем.

Данные качества личности определяются уровнем сформированности дивергентного мышления. Активизация дивергентного мышления предполагает использование интерактивных методов, имеющих различные варианты решения, уход от стереотипов. В то же время опыт работы показывает, что большинство традиционных заданий носит пассивный, однонаправленный характер и предполагает стандартный метод их решений. Таким образом, возникает противоречие между требованиями социального заказа и сложившейся практикой в образовании, между потребностью внедрения интерактивных методов обучения, способствующих формированию дивергентного мышления, и недостаточной их разработанностью.

Цель опыта – повышение уровня дивергентного мышления учащихся в процессе обучения русскому языку посредством использования системы интерактивных методов и приемов.

Задачи опыта:

- отобрать интерактивные методы и приемы обучения, обеспечивающие эффективное формирование дивергентного мышления;
- описать педагогические условия использования этих методов и приемов на уроках русского языка;
- проанализировать эффективность использования интерактивных методов и приемов с целью формирования у учащихся дивергентного мышления.

Дивергентное мышление – это комплексная характеристика личности, представляющая собой совокупность таких качеств мышления, как беглость, гибкость, оригинальность, чувствительность к противоречиям, вариативность и проработка. Для формирования дивергентного мышления необходимо использовать систему интерактивных методов, позволяющих развивать данные качества.

Именно интерактивные методы предполагают обширную вариативность решения одной проблемы. Целенаправленное и систематическое использование

таких заданий в процессе обучения обеспечивает формирование умения ориентироваться в заданной ситуации, видеть её с различных сторон и выбирать оптимальные варианты решения проблемы, связанной с данной ситуацией. В перспективе – формирование навыков решения любой жизненной ситуации.

Изучение теории и истории проблемы дивергентного мышления учащихся, знакомство с интерактивными методами обучения и их апробация в практике собственной деятельности позволила отобрать наиболее эффективные, с нашей точки зрения, из них и создать собственную систему работы в данном направлении.

В своей работе я опираюсь на уже известные методики Джоя Пола Гилфорда и Элиса Пола Торренса [2, с. 57]. Изучив методику Джоя Пола Гилфорда, основное положение которой заключается в том, что знания предлагаются не в готовом виде, а через предъявление проблемных ситуаций, я строю каждый урок так, чтобы ситуации с различной степенью неопределённости, направленные на выдвижение гипотез, присутствовали на всех этапах, начиная с целеполагания и заканчивая этапом рефлексии. Проанализировав эффективность применения интерактивных методов на уроках русского языка, я разработала систему, позволяющую формировать дивергентное мышление учащихся через интерактивное взаимодействие.

Интерес представляет и методика Э.П. Торренса. Американский психолог считал, что мышление человека должно быть свободно от признанных стандартов, и предложил свои способы развития дивергентного мышления. Его методика заключается в том, что на первом этапе даётся проблема, а цель испытуемого при минимальном времени выделить среди многочисленных ответов единственно правильный и аргументировать его выбор. На втором этапе требуется придумать множество различных способов применения одного предмета. Таким образом, наличие многовариативности ответов на один и тот же вопрос, недосказанность условия требует не воспроизведения готовых знаний, а проявления интуиции, озарения и других качеств дивергентного мышления.

При построении образовательного процесса с учётом выделенных подходов традиционное содержание учебной программы не изменяется, но происходит совершенствование и обогащение методики преподавания.

Используя методику Э. П. Торренса, на первом этапе я часто практикую задания в парах: анаграмма, «Найди правильную гипотезу», «Продолжи рассказ по заданному началу». На втором этапе предлагаю задания в группах «По-новому прочитанное правило», «Дерево решений», «Найди другую рифму», «Экспресс-дебаты», «Снежный ком» и т.д.

Конечно, не все учащиеся привыкли работать творчески, поэтому я даю сначала простые упражнения, постепенно усложняя задания. Интерактивные методы я использую на всех этапах урока. Чтобы помочь учащимся осознать задачи урока, оперативно включиться в работу, сконцентрировать внимание на данной проблеме, стимулировать умственную деятельность, использую метод «Карусель». Две группы учащихся образуют два кольца: внутреннее и внешнее.

Группа внутри – это учащиеся, которые сидят на своих местах, а внешняя – учащиеся, которые через каждые 30 секунд меняют своё место для обмена информацией. Таким образом, учащиеся и внутреннего и внешнего кольца должны успеть вспомнить за несколько минут всё, что знают по данной теме. Так, например, в 6 классе на уроке по теме «Имя существительное как часть речи» учащимся внутреннего кольца я раздала карточки с вопросами и заданиями (*Почему слова зелень и зеленеет при всем сходстве их значений следует отнести к разным частям речи? На какие три группы можно разделить имя существительное? Продолжи данную цепочку слов... Сравни зимний и летний день, используя только имена существительные и т.д.*) и попросила обменяться знаниями с учащимися из внешнего кольца. Также при изучении данной темы применяю приём «Кённинг». Учащиеся, образующие внутреннее кольцо, получают карточки с именем существительным в именительном падеже, а учащиеся, образующие внешнее кольцо, подбирают к ним подходящие по смыслу имена существительные в родительном падеже, составляя словосочетания (*дыхание зимы, шедевр мороза*).

Помогает на мотивационно-ориентировочном этапе урока и метод «Два, четыре – все вместе». Учащиеся в парах или четвёрках читают эпиграф к уроку и дописывают его концовку или начало. К примеру, в 7 классе на уроке по теме «Глагол как часть речи» учащиеся дописывают концовку эпиграфа: «Движение и его выражение – глагол – являются основой языка. Найти верный глагол для фразы – это значит дать движение фразе» (А.Н. Толстой).

Рассмотрим фрагмент урока в 10 классе по теме «Правописание глаголов, причастий и деепричастий»:

Восстановите высказывания (ребята работают в парах):

... – самая огнедышащая. Самая живая часть речи. В ней струится самая алая, самая свежая артериальная кровь языка (А.К. Югов).

... – служит сокращением человеческого слова, заключая в себе имени прилагательного и глагола силу (М.В. Ломоносов).

... – устраняет однообразие в перечне отдельных действий одного и того же лица (А.Н. Гвоздев)

– О правописании каких частей мы будем говорить на уроке? Сформулируйте цель нашего урока.

В ходе обсуждения пары объединяются в четвёрки, дополняют высказывания и связывают их с темой урока. Обращаясь к эпиграфам в процессе урока, учащиеся вместе раскрывают их познавательную и эмоциональную значимость.

Подвести ребят к теме урока и определить его цель также помогает интерактивный метод «Индуктор». Учащиеся сопоставляют сюжетные картинки, находят пары, определяют закономерность. Так, в 5 классе на уроке по теме «Антонимы» учащимся даётся задание: «Рассмотрите внимательно картинки, определите закономерность в их подборке. Ответьте, с какой группой слов мы сегодня будем работать на уроке?» Ситуации на сюжетных картинках реальные, поэтому вызывают у ребят интерес к теме, помогают «разговорить» учащихся, направляют к совместному определению цели урока.

При проверке домашнего задания часто использую метод «Кубик Блума», адаптировав его к урокам русского языка. Этот метод наполняет урок новыми возможностями, позволяет сделать его ярким и запоминающимся. Использование метода позволяет сплотить учеников, заинтересовать их темой урока, научить формулировать вопросы. «Кубик Блума» в игровой форме ставит учащегося в ситуацию выбора, причём эту ситуацию создаёт не учитель, а сама судьба (в виде граней кубика).

Суть метода: учащемуся, бросившему кубик, нужно сформулировать вопрос одноклассникам по теме домашнего задания в соответствии с информацией, которая выпала на верхней грани кубика (назови..., почему..., объясни..., предложи..., придумай..., поделись...).

Обратимся к примеру. На уроке в 6 классе при проверке домашнего задания по теме «Разряды имён прилагательных по значению» вопросы могут иметь такие варианты: назови *разряды имён прилагательных по значению*; почему *данные имена прилагательные являются качественными*; объясни, *какие имена прилагательные имеют прямое значение, какие – переносное*; предложи *заглавие текста о природе, используя относительные имена прилагательные*; придумай *притяжательные имена прилагательные с суффиксами -ов- (-ев)*; поделись, *какие признаки предмета могут обозначать качественные имена прилагательные*. Данный метод приучает учащихся не бояться «внезапных» вопросов, ориентироваться в ситуации недостаточной информации. Грани кубика можно разнообразить смайликами, определенными цветами.

Также метод «Кубик Блума» можно совмещать с методом «Шесть шляп мышления», который я использую на уроке при усвоении новых знаний. Алгоритм работы по этому методу заключается в том, что шести группам (парам), которые выбрали себе одну из шляп или определённую цветную грань кубика, задаётся проблемная ситуация. На уроке русского языка в 10 классе по теме «Коммуникативные качества речи» рассмотрим проблемный вопрос: «Может ли общество обойтись без языковых норм?». Выбирая белую шляпу, учащиеся нейтрально высказываются, что им известно по данному вопросу. Красная шляпа даёт ребятам право на собственное мнение. Черная шляпа позволяет сосредоточить внимание на обнаружении слабых мест в обсуждаемой проблеме. Выбрав зелёную шляпу, учащиеся говорят о вариациях существующих идей. Синяя шляпа – это подведение итогов. И, наконец, жёлтая – поиск преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.

На этапе усвоения новых знаний хорошо работает интерактивный метод «Дерево решений», который предполагает составление схем, алгоритмов, кластеров. Учащиеся внутри группы обмениваются мнениями по теме урока и делают записи на ветках, листьях или плодах своего «дерева», потом группы рассматривают работы соседей и дописывают на деревьях одноклассников свои мысли. Складывая схемы, алгоритмы и кластеры, учащиеся самостоятельно открывают новые знания, тем самым максимально усваивая материал урока. Заключительный этап работы с алгоритмом – его озвучивание, то есть, преобразование в сложный текст.

На этапе закрепления новых знаний с целью развития дивергентного мышления учащихся на уроках в 5-6 классах по теме «Правописание непроверяемых орфограмм» использую прием «Мысленного экрана». Ребята в парах (группах) создают постеры, интеллект-карты с непроверяемой безударной гласной о, используя слова Орех, кОпейка, гОрох, пОмидор, рОзетка. Также на уроке в 5 классе по теме «Ударение» использую готовые рифмовки для правильной постановки ударения в слове («Туфля», «туфлей» я прочту, выделяя букву «у»). Рифмовки придумывают для пятиклассников учащиеся 10 класса, которые изучают тему «Звуковая сторона слова». Данные задания требуют от ребят не воспроизведения готовой информации, а творчества, так как содержат элемент неизвестности и имеют несколько подходов, а также предоставляют учащимся возможность найти свое собственное решение, основанное на личном опыте и опыте своего друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Используя интерактивные задания с целью формирования дивергентного мышления, уделяю внимание развитию связной речи учащихся. Проанализировав учебные программы и учебники по русскому языку, выяснила, какие возможности для решения данной задачи предоставляет материал урока и составила программу «Проба пера». Она имеет линейно-ступенчатую структуру. Из класса в класс сведения о строении текста, функциональных стилях речи, о художественных средствах языка расширяются, а навыки учащихся по составлению текстов разного типа и стиля, по использованию тропов в устной и письменной речи совершенствуются, обогащается их словарный запас.

Для развития воображения и эмоциональной сферы на диагностико-коррекционном этапе использую метод «Рядом с художником», позволяющий учащимся вжиться в образ, прочувствовать эмоции другого человека, животного или предмета («Что снится дереву в тёмную ночь?», «Что видят чёрные тучи?», «Мысли одинокого дедушки, сидящего у окна», «Разговор зимующих птиц»). Такая работа способствует воспитанию толерантности, гуманности, сопричастности ко всему, что происходит рядом.

В интерактивном режиме учащиеся учатся работать с 5-6 классов. Сначала они работают в парах, затем в малых группах и группах большего количественного состава, а затем в команде. Интерактивные методы я применяю на уроках любого типа. На примере одних методов можно создавать другие или придумывать новые. Поэтому моя система работы по формированию дивергентного мышления посредством использования интерактивных методов не заканчивается в пределах урока, а является составной частью внеклассной работы по русскому языку, в которой я вижу результаты своего труда.

Большой потенциал для развития дивергентного мышления имеет клубная деятельность. Учащиеся – активные участники клуба любителей русского языка и интеллектуального клуба «Эрудит». Ребята организуют и

проводят в школе предметные недели и вечера, утренники, выпускают школьную газету.

Участвуя в творческих конкурсах, учащиеся оттачивают свое умение владеть образным языком, проявляют оригинальность видения окружающего, нестандартность мышления, так как этого требует тематика конкурсных работ («Почему мир нуждается в терпимости» и др.).

В соответствии с программой уже в 5 классе ребята учатся писать сочинения-описания и сочинения рассуждения. Довольно часто я наблюдаю, как учащиеся, способные к другим видам деятельности на уроках, испытывают трудности в создании письменного текста. Одна из причин заключается в том, что ребёнок не осознаёт важность данной работы. Еще одна причина скрывается в однообразии вида деятельности. И третья причина в том, что в 5-6 классах дети ещё не владеют в совершенстве всеми навыками письменной речи. Поэтому, чтобы устранить все причины и научить детей писать сочинения разных жанров, я использую приём «Кроссенс». Применяя на уроке «Кроссенс», я вспоминаю слова К.Д. Ушинского: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Талантливые дети по природе – исследователи, их отличает способность проследивать причинно-следственные связи и делать выводы. Готовить учащихся к исследовательской работе также начинаю с 5-6 классов, используя интерактивный метод «Мини-исследование». Например, в 6 классе по теме «Имя числительное как часть речи» учащиеся выполняют задания исследовательского характера: «Почему в числительном «одиннадцать» мы пишем две буквы *н*, а в числительных «двенадцать», «тринадцать» присутствует только одна буква *н*?». Такие методы организации познавательной деятельности не только способствуют совершенствованию навыков добывания и использования информации, но и позволяют учащимся погрузиться в творческий процесс самообучения.

В процессе подготовки учащихся к научно-практическим конференциям организую работу по формированию у них навыков исследовательской деятельности. С этой целью провожу занятия объединения по интересам «Школа юного исследователя» (приложение 4). Выбор темы исследования предлагаю сделать самим ученикам: тогда тема для них будет значима и интересна. Исследование по теме «Речевой этикет жителей Стародорожского района в условиях белорусско-русского двуязычия» позволило создать «Русско-белорусский словарь этикета жителей Стародорожского района», а результатом исследования по теме «Структурно-семантические особенности фразеологических единиц с именами собственными и анимализмами» являются два словаря: «Этимологический словарь фразеологизмов с именами собственными» и «Этимологический словарь фразеологизмов с анималистическим компонентом».

Возможность испытать свои способности предоставляет подготовка материалов для публикации в школьной газете «Вести из ранца». К выпуску газеты начинаю готовить учащихся на уроках русского языка с 6 класса.

Предлагаю ребятам в группах «примерить» роль корреспондентов, журналистов или историков. Например, при изучении в 6 классе темы «Публицистический стиль речи», группа учащихся-корреспондентов получает задание: «Вы только что побывали на празднике. Подготовьте статью или репортаж с места событий», «Вы тот, кто должен сказать слова благодарности за организацию праздника – выскажите слова благодарности». Изучая на следующем уроке тему «Официально-деловой стиль речи», группа учащихся-журналистов пишет объявление о приезде в школу гостей. В 7 классе при изучении темы «Жанры речи: путевые записки» учащиеся-историки описывают свои впечатления после посещения местных исторических объектов.

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома...», – эти пронизанные болью слова Актуана де Сент-Экзюпери как будто обращены к учителям. Ведь чтобы учащиеся смогли проявить свои дарования, необходимо умелое руководство со стороны взрослых [5, с.72].

Эффективность моей работы по формированию дивергентного мышления учащихся на основе использования интерактивных методов и приемов подтверждается результатами диагностики дивергентного мышления учащихся по методике Э.П. Торренса «Неоконченный рисунок». Учащимся были предложены 12 различных линий, которые «навязывали» определённые устойчивые образы. За 20 минут ребята должны были создать картинку, используя линии внутри каждого квадрата, сделав их частью картины, и записать название в строчке под картинкой. При оценке выполнения задания оригинальность определялась как величина, обратно пропорциональная частоте использования идеи в данной выборке [6, с.17]. Ответы учащихся распределялись по следующим уровням оригинальности: сильный (9-12 оригинальных ответов), средний (5-8 оригинальных ответов), слабый (1-4 оригинальных ответа).

Для диагностики таких качеств как гибкость и вариативность знаний использовала методику С. Медника. Учащимся нужно было придумать сравнения-окончания к заданным предложениям. Оригинальным считался ответ, который не повторялся в других работах (например, «шипит, как спущенный шарик», «холодный, как сердце Кая»). К стереотипным были отнесены часто встречающиеся ответы (например, «шипит, как змея», «холодный, как лёд»). Результаты методики свидетельствуют о правильности избранной мною системы работы. Благодаря этой системе мои ученики являются участниками и победителями конкурсов сочинений, научно-практических конференции.

Таким образом, можно сделать вывод о положительном влиянии использования интерактивных заданий на уровень дивергентного мышления учащихся.

Для повышения эффективности данного опыта необходимо создание следующих условий: обеспечение благоприятной психологической атмосферы, поощрение интеллектуальной инициативы, диалогичность, эмоциональное сотрудничество, свобода выбора, обеспечение контекста открытия, толерантное

отношение к другой точке зрения. И наоборот, негативными факторами при формировании дивергентного мышления являются: авторитарность, категоричность, строгая регламентация выполнения требований, сообщение готовых знаний, направленность на конформизм.

Целенаправленное и систематическое использование интерактивных методов и приемов способствует повышению уровня дивергентного мышления учащихся, что соответствует основным тенденциям современного образования.

Интерактивные методы и приемы могут быть использованы учителями русского языка как в урочной деятельности, так и при проведении факультативных занятий, во внеклассной работе по предмету, при подготовке и проведении интеллектуальных и творческих конкурсов.

Практика использования интерактивных методов и приемов обучения для формирования дивергентного мышления на уроках русского языка была продемонстрирована на районном совещании заместителей директора (открытый урок), на заседаниях районного методического объединения учителей русского языка (выступления), на педагогическом совете и педагогическом марафоне.

В перспективе планирую продолжить работу по формированию дивергентного мышления учащихся посредством использования интерактивных методов в процессе обучения русской литературе.

Список использованных источников

1. Дружинин, В. Н. Психология творчества / В. Н. Дружинин // Психологический журнал. – 2005. – № 5. – С.101-109.
2. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления. – М., Прогресс, 1965. – 57 с.
3. Имамединова, Р. Я. Креативные способности детей и влияние творческих занятий на их развитие / Р. Я. Имамединова // Одаренный ребенок. – 2006. – №6. – С. 99-101.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике : учеб. пособие / С. С. Кашлев. – Минск : Высш. шк., 2004.
5. Кочеткова, А. Н. Коллективное педагогическое творчество – приоритет внутришкольного управления, основа развития школы / А. Н. Кочеткова // Народное образование. – 2004. – №2. – 72.с
6. Туник, Е. Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Методическое руководство / Е. Е. Туник // СПб. Речь – 2006. – 17 с.
7. Хуторской, А. В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика / А. В. Хуторской. – М.: Международная педагогическая академия, 1998.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ РАСЧЕТНЫХ ЗАДАЧ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ХИМИЯ»

Алексеева А.В.,
учитель химии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 38 г. Могилева»

Умение решать задачи в школьном курсе химии занимает особое место, так как это один из главных приемов обучения, способствующий более полному усвоению учебного материала. Для формирования и развития навыков решения задач, теоретические знания химической науки должны сочетаться с практическими расчетными навыками и логическим мышлением решающего.

В учреждениях образования обучаются учащиеся с различной степенью подготовки и мотивации. Однако, система образования Республики Беларусь построена таким образом, что каждому учащемуся в ходе образовательного процесса необходимо создать условия для формирования у него определенных навыков, в том числе навыков решения химических задач. По этой причине приобретение и совершенствование педагогического опыта по формированию и развитию навыков решения расчетных задач у учащихся является одним из приоритетных направлений моей профессиональной деятельности.

Умение решать задачи по химии является одним из основополагающих моментов обучения предмету по той причине, что формирование знаний происходит в ходе выполнения учащимися практических действий. В процессе решения задач воспитывается трудолюбие, целеустремленность, развивается чувство ответственности, упорство и настойчивость в достижении поставленной цели. Помимо этого, в решении задач реализуются межпредметные связи.

Включение расчетных задач в образовательный процесс позволяет реализовать следующие важные принципы обучения:

- 1) формирование у учащихся прочных предметных знаний и опыта деятельности;
- 2) развитие логического мышления учащихся;
- 3) развитие инициативы и самостоятельности;
- 4) формирование рефлексивных навыков.

Все занятия, предусмотренные учебной программой по решению задач, отводятся, как правило, на формирование первичных навыков. Без систематического использования задач в деятельности учащихся на уроках химии, наблюдается тенденция забывания уже отработанных навыков и умений. Кроме того, при отработке данного навыка, в основном, рекомендуются однотипные задачи, что негативно воздействует на активность способных учащихся: если подобные задания не усложнять, учащиеся начинают «скучать» на уроках. В этом случае я рекомендую использовать практико-ориентированные задания. С их помощью можно повысить

мотивацию и познавательный интерес учащихся, а, также, «выиграть» время на работу со слабоуспевающими учениками.

К сожалению, в педагогической практике все чаще встречаются учащиеся, которые испытывают трудности в химических расчетах за счет низкого уровня математических навыков. Для дополнительной мотивации таких учащихся, целесообразно разрешать пользоваться калькулятором, при этом объясняя, что даже за частично решенную задачу можно получить баллы и тем самым повысить свою итоговую отметку. Стимуляция отметкой тех, кто справляется с заданием первым, также оказывает положительное влияние на учебную активность класса.

Обучение учащихся решению расчетных задач по учебному предмету «Химия» начинается в 7 классе и продолжается на протяжении всего школьного курса химии.

Учебная программа по учебному предмету «Химия» для VII класса [2] содержит три типа расчетных задач:

1. Вычисление массовой доли компонента в смеси веществ. В учебном процессе, нет отдельного урока для обучения решению таких задач, они включены в тему «Методы разделения смесей». Поэтому этот тип задач учащиеся решают по своему, кто как может, используя математические знания о процентах. Данный тип задач позволяет выделить учащихся с высоким уровнем математической подготовки.

2. Вычисление относительной молекулярной массы веществ по химическим формулам. Это тип задач, которому можно и нужно научить абсолютно каждого учащегося. Для этого целесообразно сочетать фронтальную работу и индивидуальный подход. Почти все учащиеся хорошо справляются с этим типом задач, но многие допускают ошибки в математических вычислениях. Разрешаю пользоваться калькулятором, но порой и он не спасает от математических ошибок.

3. Вычисление массовой доли элемента по формуле вещества. С задачами данного типа учащиеся, как правило, легко справляются, но часто через 2-3 урока забывают формулу для расчета. Если не уделять должного внимания регулярному развитию навыков их решения, то они быстро утратятся. Отработав этот тип задач, можно усложнять задания для высокомотивированных учащихся, предлагая им обратные задания, направленные на вывод молекулярных формул.

Учебная программа по учебному предмету «Химия» для VIII класса [3] содержит пять типов расчетных задач:

1. Вычисление количества вещества по его массе и массы вещества по его количеству.

2. Вычисление количества газа по его объему и объема газа по его количеству.

Перед объяснением данных типов задач необходимо повторить и отработать умение рассчитывать относительную молекулярную массу. В основе расчетов лежат формулы, которые необходимо запомнить. В основном, все учащиеся могут проводить вычисления по формулам, поэтому справляются

с данным типом задач на достаточно высоком уровне. Затруднения возникают при использовании различных единиц измерения. В связи с этим, рекомендую составление для учащихся памятки по формулам и единицам измерения, особое внимание следует уделить постоянным величинам. Умение решать такие задачи проверяется на практической работе № 1.

3. Вычисление количества, масс, объемов (газов) веществ по известным количеству, массам, объемам (газов) веществ, вступивших в реакцию или образовавшихся в результате реакции.

Данный тип задач – наиболее важный в учебном процессе. Необходимо научить учащихся решать задачи по химическим уравнениям, т.к. это является основой для решения задач других типов. При обучении решению задач такого типа, наиболее эффективным методом обучения является использования алгоритма. Из опыта работы рекомендую составлять алгоритм совместно с учащимися. Составленный совместно с учащимися алгоритм запоминается лучше готового, предложенного педагогом. Учащимся такой алгоритм будет служить образцом для правильного выполнения заданий, с ним они чувствуют себя увереннее. Приведу пример такого алгоритма.

Алгоритм по решению расчётных задач по химическим уравнениям:

- 1) Внимательно прочитайте задачу;
- 2) Запишите, что дано, и что найти;
- 3) У данного вещества определите химическое количество, используя одну из формул: $n=m/M$; $n=V/V_m$; $n=N/N_A$;
- 4) Составьте уравнение химической реакции;
- 5) Перенесите условия задачи на уравнение;
- 6) Подчеркните вещества, по которым решается задача;
- 7) У подчеркнутых веществ снизу подпишите химическое количество веществ (по коэффициентам);
- 8) Составьте пропорцию и решите её.
- 9) Определите массу, объём или число структурных единиц по формулам: $m=M \cdot n$; $V=V_m \cdot n$; $N=N_A \cdot n$;
- 10) Запишите ответ.

4. Вычисление массовой доли и массы растворенного вещества (растворителя). С задачами этого типа ученики справляются без затруднений, потому что подставить значения в готовую формулу не составляет особого труда. Сложности возникают при разбавлении раствора или при добавлении вещества. Для облегчения понимания учащимися задач по теме «Растворы», наиболее результативно иллюстрирование условий этих задач, т.к. оно помогает наглядно представить и понять, как меняется масса и концентрация веществ в растворе. Кроме этого обязательно разбираю основные алгоритмы, после того, как учащиеся усвоят эти алгоритмы, приступаю к усложнению задач. Еще в последнее время показываю учащимся табличный способ решения задач по теме «Растворы» и многие им успешно пользуются.

Приведу пример решения задачи на смешивание двух растворов разной концентрации табличным способом. Условия задачи: смешали раствор массой 300 г с массовой долей вещества 5% и раствор этого же вещества массой 400 г с

массовой долей вещества 10%. Определите массовую долю вещества в получившемся растворе.

	№1	Раствор №2	Раствор №3
Масса раствора	300г	400г	300+400=700г
Массовая доля вещества	5%	10%	55/700=0,0786 (7,86%)
Масса вещества	300·0,05=15г	400·0,1=40г	15+40=55г

5. Вычисление молярной концентрации растворенного вещества. С формированием первичных навыков решения таких задач проблем нет, но на развитие этих навыков времени по программе 8 и 9 классов не предусмотрено.

Поэтому этот тип задач забывается и необходимо напоминать формулу для расчета. На мой взгляд, достаточно было изучить этот тип задач на факультативных занятиях.

Учебная программа по учебному предмету «Химия» для IX класса [4] содержит два типа расчетных задач:

1. Расчеты по уравнениям химических реакций, когда одно из веществ взято с избытком. Перед объяснением данного типа задач, необходимо вспомнить задачи, где спрашивается, хватит ли одного вещества для реакции с другим, потом можно попросить учащихся найти избыток вещества, которое не вступит в реакцию. Обязательно нужно прокомментировать, что вместо слова «недостаток» правильно говорить, что вещество полностью вступает в реакцию. Такие задачи хорошо усваивают учащиеся, у которых отработан алгоритм по решению задач по уравнениям химических реакций.

2. Расчет практического выхода продукта реакции. Данный тип задач, как правило, слабо усваивается учащимися потому, что неясны значения новых терминов. Поэтому, сначала нужно проанализировать и четко сформировать понятия «выхода практического» и «выхода теоретического». Затем при объяснении таких задач следует обратить внимание на разделение их на три вида и в дальнейшем необходимо составление совместного с учащимися алгоритма для каждого из трех видов задач. Если эти этапы отработать, то потом, проблем с такими задачами нет.

Приведу пример классификации задач на выход продукта:

А. Сожгли магний массой 12г. Определите массу полученного оксида магния, если выход продукта составляет 80%.

В. Сожгли магний массой 12г, при этом получили оксид магния массой 15г. Определите выход продукта реакции (%).

С. Какую массу магния необходимо сжечь для получения оксида магния массой 80г, если выход продукта составляет 85%.

Задачи А и В более понятны учащимся, потому что там дано исходное вещество, нужно просто применить алгоритм решения задач по химическим уравнениям и затем учесть потери реакции. А вот при объяснении задач С нужно акцентировать внимание учащихся, что дан продукт и его практический выход, поэтому необходимо взять вещество с запасом, т. е. найти выход теоретический.

Учебная программа по учебному предмету «Химия» для X класса [5] содержит пять типов расчетных задач:

1. Вывод формул органических веществ по общей формуле, отражающей их состав. Этот тип задач красной нитью должен проходить через весь курс органической химии. Как только начали учить новый класс органических веществ, узнали его общую формулу, так сразу надо вспомнить данный тип задач, и развитие навыков решения таких задач обеспечено.

2. Установление молекулярных формул органических веществ на основании продуктов их сгорания. Этот тип задач вызывает затруднения у учащихся, потому что он связан с математическими расчетами. Кроме того есть разные способы решения таких задач и заострять внимание на каком то одном алгоритме не следует. В 10 классе многие учащиеся занимаются на факультативных занятиях, на курсах или с репетитором. Я принимаю любой способ решения таких задач, главное, чтобы были верные рассуждения и результат.

3. Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ взято в избытке. Если в 8 классе такие задачи с учащимися лучше решать по уравнениям реакций, где коэффициенты реагирующих веществ 1:1 или 1:2, то в 10 классе, конечно, нужно усложнять уравнения коэффициентами и отрабатывать навыки решения таких задач по уравнениям органических реакций.

4. Вычисления по уравнениям реакций, протекающих в растворах. Этот тип задач включает в себя, прежде всего, комбинированные задачи на вычисление массы растворенного вещества и расчеты по химическим уравнениям. Но кроме этого необходимо обратить внимание учащихся на реакции, протекающие в растворах. Очень важно продолжать развивать навыки решения задач этого типа с помощью практико-ориентированных заданий.

5. Определение выхода продукта реакции. Использую тот же подход, что и в 8 классе, только стараюсь подбирать задачи с использованием уравнений органического синтеза.

Учебная программа по учебному предмету «Химия» для XI класса [5] содержит четыре типа расчетных задач:

1. Расчет объемных отношений газообразных веществ по химическим уравнениям. С этим типом задач не возникает затруднений. Учащиеся осознанно ставят коэффициенты и рассчитывают объемные отношения. Необходимо только обратить внимание, что при решении задач с участием газов, если даны объемы, химическое количество не нужно находить, а расчет можно вести по объемам.

2. Вычисление относительной плотности и молярной массы газов. Данный тип задач понятен учащимся, с вычислениями проблем нет, но затруднения вызывают химические формулы газов, которые многие учащиеся не запоминают.

3. Расчеты по термохимическим уравнениям. Сначала необходимо сформировать у учащихся понятия «экзо и эндотермические реакции», «тепловой эффект реакции», потом вспомнить алгоритм расчетов по

химическим уравнениям, затем отработать расчеты по ТХУ и расчеты, с помощью которых можно составить ТХУ. После этого можно предлагать учащимся комбинированные задачи.

4. Расчет масс или объемов веществ, необходимых для приготовления раствора с заданной массовой долей (молярной концентрацией) растворенного вещества. Данный тип задач решается с использованием формул при расчетах, которые прежде необходимо запомнить, а потом уже учиться применять. Рекомендую слабоуспевающим учащимся использовать памятки с этими формулами. Многие учащиеся решают такие задачи по образцу. А с высокомотивированными учащимися эту тему необходимо углублять и развивать.

Подбирая задачу для учащихся, учитель обязан проанализировать ее и определиться какие дидактические функции выполняет данная задача, а также, какие приемы решения задачи должны быть или будут сформированы.

Если учитель ставит перед собой цель – закрепление теоретического материала, то метод решения задачи должен быть уже известен учащимся.

Если учитель хочет объяснить новый тип задач, то учащиеся должны свободно владеть учебным материалом, на котором базируется новая задача.

В контрольных и самостоятельных работах для получения высших баллов учащимся необходимо решить комбинированную задачу. Комбинированные задачи требуют от ученика применения теоретических знаний по разным темам курса химии, умения решать задачи разных типов. А вот нестандартные задачи, требующие творческого подхода, в контрольную работу вставлять нежелательно, их лучше использовать в виде индивидуального задания или на факультативных занятиях. Оптимальный вариант для контроля знаний – использование практико-ориентированных заданий, позволяющих оценить уровень применения предметных умений и навыков в реальной жизни. Кроме того, практико-ориентированные задачи выполняют роль «катализатора» в образовательном процессе.

При обучении решению задач необходимо осуществлять индивидуальный подход, поэтому лучше всего предложить учащимся перечень задач для самостоятельной проработки. Данная форма работы позволяет учитывать различия в темпе работы детей: все заняты делом, в любой момент каждый учащийся может проконсультироваться с учителем. Чаще всего учащиеся уточняют небольшие детали, мелочи, но для них это очень важная информация, позволяющая лучше изучить и запомнить методику и алгоритм решения.

В процессе формирования и развития навыков решения задач, можно добиться повышения уровня мыслительной активности учащихся и таким образом улучшить качество знаний по предмету.

В методике преподавания целесообразно выделять три основных этапа формирования умений и навыков решения расчетных задач:

Первый этап – формирование навыков решения основных типовых химических задач, узнавания типа задачи и определение конкретного алгоритма на основании общих принципов решения.

Второй этап – развитие расчетных навыков решения химических задач путем изучения разнообразия способов, выбор рационального метода решения, нарастания уровня сложности заданий.

Третий этап – творческий, где проявляются активность и интерес к решению задач, приветствуется составление условий задач, что позволяет лучше осмыслить, взглянуть изнутри на решение задачи, поставить себя на позицию автора задачи.

Обучение учащихся осмысленному решению задач в курсе химии, педагогическая помощь в преодолении трудностей – одна из наиболее важных задач каждого учителя химии вне зависимости от стажа и категории. Важным условием для ее качественного выполнения является регулярное изучение инновационных технологий обучения и использование педагогического опыта коллег (учителей химии).

Личный профессиональный опыт по формированию и развитию навыков решения расчетных задач у учащихся, позволил мне выделить ряд основополагающих правил:

1. Залог успешного решения задачи – это умение внимательно читать условия задачи и грамотно оформлять решение задачи.

Для правильного решения задачи, прежде всего, необходимо внимательно изучить условия задачи, записать, что дано и что найти. Далее по возможности нужно представить себе задачу, можно сделать это с помощью рисунка, схемы, таблицы. Приучая учащихся к грамотному оформлению задач, больше шансов добиться получения правильного результата. Отрабатывая навыки решения расчетных задач, нужно аккуратно и четко выполнять необходимые действия, при этом порой маленькая неточность мешает получить верный ответ. Правильному оформлению задач способствует использование алгоритмов.

2. Для формирования первичных навыков решения расчетных задач необходимо использование алгоритмов.

Решение химической задачи состоит из нескольких действий, соединяющихся между собой определенным образом и применяющихся в установленной последовательности в соответствии со способом решения. Эту последовательность действий для получения положительного результата необходимо отработать.

В ходе обучения решению задач важную роль играет изучение алгоритма решения конкретной типовой задачи. Целесообразно объяснять ученикам, что все алгоритмы взаимосвязаны и чем лучше усвоен первый алгоритм, тем более понятен становится следующий. Работа учащихся по алгоритмам и развитие умения самостоятельного их построения, ускоряет процесс формирования навыков решения задач.

Деятельность человека всегда можно рассматривать как определенную последовательность его действий и операций. Для построения алгоритма решений той или иной проблемы нужно знать наиболее рациональный способ ее решения. Рациональным способом решения владеют обычно самые

способные учащиеся. Для остальных учащихся такой алгоритм будет служить образцом деятельности.

3. Для развития навыков решения расчетных задач необходимо предлагать учащимся подборки задач, где прослеживается уровень усложнения по нарастающей (от простого к сложному).

Эффективно для освоения и закрепления учебного материала использовать подборки задач, в которых сначала идут легкие типовые задачи, с помощью которых отрабатываются простейшие навыки, а потом постепенно усложняющиеся задачи, где учащийся должен подумать и применить свои знания в нестандартной ситуации. Такие задания, как правило, находятся в конце подборки, поэтому добросовестно отработав стандартные задания, учащиеся обычно справляются с нестандартными без особых затруднений. Подобные подборки задач также помогают учащимся адекватно рефлексировать.

4. Развитие навыков самоанализа решения расчетных задач.

Разбирая с учеником задачу, нужно не просто показать ему его ошибку, а подвести к тому, чтобы учащийся сам нашел ее и, таким образом, добивался правильного решения, опираясь на свой личный опыт.

В процессе формирования интереса к предмету важность представляет справедливое оценивание решенных задач. Наиболее удобно для этого использовать дифференцированные задания. Учащийся должен четко понимать, за какой объем работы он может получить ту или иную отметку.

Для эффективной педагогической деятельности по формированию и развитию навыков решения расчетных задач учителю следует придерживаться ряда рекомендаций, приведенных ниже. Учитель химии должен:

1) Владеть общими принципами решения расчетных задач, чтобы свободно ориентироваться в разных их типах.

2) Определить общие методические требования к решению расчетных задач и находить оптимальные пути объяснения задач.

3) Систематизировать теоретические знания для практического применения при решении расчетных задач.

4) Анализировать типичные ошибки учащихся при решении различных типов задач.

5) Принимать во внимание анализ и самоанализ при оценивании задач.

6) Использовать опыт коллег, изучать литературу по данной теме, участвовать в работе семинаров по решению задач.

Как писал Д.И. Менделеев, «нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов, ни гениев» [1]. Только при условии постоянного совершенствования своих знаний и умений, учитель может привести учеников к высоким учебным показателям, привить научный интерес молодому поколению и самореализоваться как личность и профессионал.

Список используемых источников

1. Архив Д. И. Менделеева. – Т. 1. Автобиографические материалы : Сборник документов / [Под ред. С. А. Щукарева и С. Н. Валка] ; [Сост. М. Д.

Менделеева и Т. С. Кудрявцева, библиографы Н. Н. Кирикова и Л. А. Розина] ; Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. Музей-архив Д. И. Менделеева. – Ленинград : Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1951. – 208 с.

2. Химия. VII класс // Сборник учебных программ для VII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.

3. Химия. VIII класс // Сборник учебных программ для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018.

4. Химия. IX класс // Сборник учебных программ для IX класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

5. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Химия. X-XI классы (базовый уровень). – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Аленькова С.В.,
учитель французского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 38
г. Могилева»

Система образования Республики Беларусь находится в постоянном совершенствовании. С третьего класса в школьную программу вводится иностранный язык.

Далеко не сразу у младших школьников формируется правильное отношение к учению. Особенностью восприятия учащихся на начальном этапе обучения является тесная связь его с действиями обучающегося. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью учащегося. Воспринять предмет для учащегося – значит, что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Основная особенность – слабое произвольное внимание. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Возрастные особенности памяти в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Младшие школьники склонны к механическому запоминанию без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала.

Так, в своей работе я столкнулась со следующими вопросами: Как вызвать интерес учащихся к иностранному языку на начальном этапе обучения? Можно ли вызвать удивление и жгучее любопытство на лицах младших школьников во время занятий? Какие методы и средства обучения нужно использовать на начальном этапе для формирования положительной мотивации и обеспечения результативности?

Как известно из психологии, каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности. В 6-летнем возрасте происходит смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра сохраняет свою ведущую роль. Учащиеся продолжают играть до 10-12 лет. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересным и

осмысленным даже самые элементарные высказывания. Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности, в её основе лежат реализация и развитие познавательных интересов, способностей и возможностей обучающихся.

Мною была обозначена проблема: необходимость правильной организации языковых и речевых игр в педагогическом процессе и эффективной технологии их проведения их в начальных классах.

Были определены цели и задачи:

Цель: создание условий для использования игры как одного из важнейших факторов организации процесса обучения иностранному языку учащихся младших классов.

Задачи:

- реализовать основные цели и задачи французского языка как учебного предмета в соответствии с его концепцией.

- создать условия для:

- органического сочетания основных средств обучения и игровых технологий;

- развития мышления средствами иностранного языка;

- повышения мотивации изучения предмета;

- обеспечения личностного роста каждого участника игры, способствование совершенствованию умений активно и доброжелательно взаимодействовать друг с другом;

- повышения собственного научно-методического и профессионального уровня.

Ведущая идея опыта заключается в том, что через организацию игровой деятельности в процессе обучения у учащихся будут сформированы определённые умения и навыки, необходимые в практической деятельности; происходит воспитание самостоятельности, формирование определённых позиций, сотрудничества, коммуникабельности; развитие внимания, речи, мышления, рефлексии, мотивации учебной деятельности.

В процессе игровой деятельности происходит формирование и развитие личности, подготовка человека к жизни. С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и другие исследователи называют такое учебное и психическое состояние обучаемых игровым состоянием. Оно характеризуется повышенным уровнем мотивации, инициативности, готовности к сопереживанию и деятельности воображения. Игра объединяет играющих для совместного группового сотрудничества, речевого и предметного взаимодействия, направленного на решение совместной задачи.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать образовательный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

На уроках иностранного языка используются игры, способствующие обогащению и закреплению у учащихся лексического словаря, монологической

и диалогической речи. Игры развивают память, внимание, логическое мышление.

Игровое обучение на иностранном языке, как указывают О.А. Артемьева, М.Н. Макеева, строится на следующих методических принципах:

1) системно-деятельностный подход к обучению иностранному языку, который находит своё выражение в комплексной реализации коммуникативных, воспитательных, образовательных и развивающих целей обучения:

а) на основе выделения коммуникативных сфер деятельности обучающегося в реальной жизни и моделирования речевых ситуаций;

б) в тщательном отборе на этой основе языкового и речевого материала;

в) в поэтапном обеспечении нарастающей коммуникативности с ориентацией на воспроизведение основных черт реальной коммуникации;

г) в комплексном развитии всех видов речевой деятельности в их тесной взаимосвязи и приоритетной роли коммуникативной деятельности

2) оптимальное сочетание различных видов работы на основе использования игровых методов обучения иностранным языкам;

3) конструирование творческих видов работ по принципу от простого к сложному: от драматизации, импровизации к разыгрыванию микроэпизодов, макроэпизодов [1].

Место игр на уроке и отводимое им время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока.

Я стараюсь работать творчески, стремлюсь найти такие способы обучения, которые способствовали бы лучшему усвоению материала. Мой опыт показывает, что игровая обстановка создаёт естественную ситуацию речевого общения и значительно интенсифицирует образовательный процесс.

Успех в обучении иностранному языку школьников младших классов может быть обеспечен такой методической системой, в основе которой лежит интерес детей к предмету. Чем же живёт ребёнок? В чём реализуется его личность? Конечно, в игре.

Трудно переоценивать значение игр при обучении учащихся младших классов иностранному языку. Обучающая возможность учебной игры оценена по достоинству большинством преподавателей. В игре учащиеся чувствуют себя свободнее, раскованней, работа на уроке превращается в интересное и увлекательное занятие. Языковой материал легче запоминается и усваивается, активизируются мыслительные способности учащихся младших классов. Стремление выиграть придаёт силу, энергию, которые в ходе игры учитель направляет на преодоление трудностей, связанных с изучением языка. Важно учитывать при этом их психологические особенности развития, восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления [3].

Так, у детей этой возрастной группы высоко развито восприятие и острота слуха. Они быстро схватывают тонкости. Но природная «хватка» в данном случае должна подкрепляться фонетическими упражнениями, чтобы перейти в навык. А поскольку это занятие связано с многократным

утомительным для них повторением, я применяю при обучении детей так называемые фонетические сказки. Примером фонетической сказки, которую я активно использую для отработки отдельных звуков, является сказка «Эхо».

В познавательной деятельности восприятие неразрывно связано с вниманием. Внимание младшего школьника отличается произвольностью, неустойчивостью, оно легко переключается. В этом возрасте учащиеся обращают внимание лишь на то, что вызывает их непосредственный интерес [7].

Внимание учащихся становится более устойчивым в том случае, если, размышляя об увиденном, он одновременно выполняет действие (например, ребёнок должен взять в руки предмет, нарисовать его, найти его и т. д.). Чем больше видов восприятия будет задействовано в обучении, тем выше окажется эффективность последнего. Эту особенность можно широко использовать в языковых играх.

При обучении младших школьников всем видам речевой деятельности с выделением чтения в качестве «целевой доминанты» использование игровых упражнений, как убедительно доказывает опыт, также даёт высокие результаты.

Основными задачами обучения чтению на французском языке в начальной школе являются:

- прочное усвоение буквенно-звуковых соответствий;
- формирование технических навыков чтения, в частности скорости чтения;
- формирование основ коммуникативного умения читать.

В целях достижения поставленных задач можно использовать соответствующие виды игровых упражнений.

Игра является действенным инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать. Это мощный стимул к овладению языком. По мнению А.А. Леонтьева мотивация, создаваемая игрой, т. е. игровая мотивация, должна быть представлена в учебном процессе наряду с коммуникативной и познавательной мотивацией [4].

Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть. Это обостряет мыслительную деятельность учащихся. Игра ведёт за собой развитие. Развивающее значение игры заложено в самой её природе, ибо игра – это всегда эмоции, а там, где эмоции – там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Упражнения игрового характера могут быть разными по своему назначению, содержанию, способу организации и проведения, материальной оснащённости, количеству участников и т. д. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать лексические, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д. В процессе моей педагогической деятельности мною высоко результативно используется универсальная игровая технология – пальчиковые куклы.

Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создаёт условия равенства в речевом партнёрстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником.

Процесс обучения через игру состоит из двух функционально связанных видов познавательных и предметных действий: действий обучающихся как субъектов, направленных на самостоятельное добывание знаний в процессе игровой познавательной деятельности, и действий преподавателя как субъекта, направленных на обучение обучающихся видам и формам коммуникативной направленности. Таким образом, игровая технология обладает средствами, активизирующими познавательную деятельность, способствующими усилению мотивации, стимулирующими речевую деятельность, predetermined content by the selected material.

Тщательно продуманная и хорошо проведенная игра облегчает введение и закрепление языкового материала и способствует формированию соответствующих видов речевой деятельности, она приучает учащихся к тем психологическим усилиям, которые необходимы для усвоения иностранного языка. Игра вызывает интерес и активность детей, учитывает их индивидуальные способности, дает учащимся возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию.

Данные языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений. Использование игровых технологий дает возможность не только усвоить изученное, но и приобрести новые знания, так как стремление выиграть заставляет запоминать все новое, что встречается в игре. Игра помогает учащимся побороть стеснительность (психологический барьер). Она полезна всем, даже слабо подготовленным ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение пользы. В любой вид деятельности на уроках иностранного языка можно внести элемент игры, которая способствует обогащению, закреплению лексического словаря связной речи, закреплению грамматических навыков учащихся [5].

Итак, всестороннее исследование игры как средство формирования и развития интеллектуальных умений учащихся позволяет констатировать, что учебная игра представляет собой средство оптимизации учебного процесса в целом и интеллектуальной активности в частности. Эффективность формирования и развития интеллектуальных умений по иностранному языку находятся в зависимости от системы учебных игр, последовательности использования различных игр в рамках традиционного обучения. Использование игры как педагогического средства коммуникации основывается на том, что она в учебном процессе выполняет роль творческого задания и функцию носителя учебной задачи. Но не существует универсальной игры, пригодной для всех. Необходима её адаптация к конкретным условиям проведения.

Исходя из опыта моей работы, я могу утверждать, что система игр делает процесс формирования и развития интеллектуальных умений у учащихся более

интенсивным. Тщательный отбор игр и распределение их по классам и по темам поможет учителю сделать весь процесс обучения более интересным и эффективным.

Список использованных источников

1. Артемьева, О. А. Система учебно-ролевых игр профессиональной направленности : Монография / О. А. Артемьева, М. Н. Макеева. Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. – 208 с.
2. Выготский, Л. С. Вопросы детской (возрастной) психологии. / Л. С. Выготский. Собр. соч.: В 6 т. – Т.4. – 589 с.
3. Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : Учебник / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов и др. М. : Высшая школа, 1982.
4. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры. / А. Н. Леонтьев. М. 1980 г.
5. Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С.И. Петрова. – М. Высшая школа, 1997.
6. Рогова, Г. В., Верещагина, И. Н. Методика обучения иностранному языку на начальном этапе обучения в общеобразовательных учреждениях. / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. М. Просвещение, 1998.

ВИДЫ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ И СПОСОБЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ ИХ В ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ РАБОТЫ НОУ

Алисеева Л.М.,
учитель немецкого языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 32
г. Могилева»

С 2007 года с целью развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся в государственном учреждении образования «Средняя школа № 32 г. Могилева» работает научное общество учащихся «Мысль».

По результатам участия учащихся III-XI классов в конкурсах видно, что работа в данном направлении проводится системно и эффективно.

В 2016/2017 учебном году из 4 заявленных работ среди учащихся VI-XI классов две из них получили 1 диплом 1 степени и 1 похвальный отзыв на районном конкурсе исследовательских работ. На высоком уровне представили свое исследование учащиеся 10 класса Папсуева Ю. и Варванович А. Их работа исследовательского характера по учебному предмету белорусский язык «Сінтаксічныя асаблівасці слогаў беларускамоўных рэкламных відэаролікаў» (научный руководитель Ленардсон А.М.) рекомендована для участия в областном конкурсе учащихся, где они также получили диплом 1 степени. Получила похвальный отзыв за работу по английскому языку учащаяся 10 класса Шлапакова Т. (научный руководитель Платоненко В.В.). В 2017/2018 учебном году было заявлено 7 работ. Две из них получили диплом 1 и 2 степени на районном конкурсе исследовательских работ. Работа исследовательского характера по учебному предмету русский язык Гришкина К. «Эмпоронимы в ономастическом пространстве г. Могилева» (научный руководитель Чернякова Т.Н.) получила диплом 1 степени на областном конкурсе исследовательских работ и рекомендована для участия в республиканском конкурсе учащихся, где в 2018/2019 учебном году получили диплом 2 степени.

Очень важно учитывать, что процесс обучения началам исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры подопечных. Для этого научные руководители исследовательских работ используют различные учебные исследования.

В учебной литературе учебные исследования делятся на три вида:

- монопредметные
- межпредметные
- надпредметные

Монопредметное учебное исследование – это исследование, которое проводится по какому-то одному предмету и предполагает привлечение знаний

для решения проблемы именно по этому предмету. Результаты исследования касаются только данного предмета и могут быть получены в результате изучения процессов и явлений, находящихся в плоскости данного предмета. Это исследование помогает ученику углубить свои знания только по данному предмету. Пытаясь разобраться в проблеме, он начинает изучать дополнительную литературу по данной проблеме, что, в итоге, приводит его к моноисследованию.

Межпредметное учебное исследование – это исследование, требующее привлечения знаний для его выполнения из разных учебных предметов одной или нескольких образовательных областей. Результаты такого межпредметного исследования выходят за рамки отдельного учебного предмета и не могут быть получены в процессе его изучения. Это исследование помогает ученику углубить свои знания по нескольким учебным предметам или образовательным областям. Мотивом межпредметного исследования чаще всего становится глубокий интерес ученика к проблеме, которая рассматривается в различных образовательных областях по-разному.

Надпредметное исследование – это исследование, которое строится на совместной деятельности учителя и учащегося, направленное на исследование конкретных лично значимых для ученика проблем. Результаты такого исследования выходят за рамки учебной программы. Такое исследование предполагает взаимодействие ученика с учителями различных предметов, исходя из решаемых им проблем и исследовательских задач. Надпредметное исследование не всегда связано с собственным интересом ученика к его изучению, но интерес педагога, умелая постановка проблемы, умение заинтересовать ученика приводит к тому, что ученик увлекается и с большим удовольствием и интересом участвует в исследовании данной проблемы. Безусловно, надпредметные исследования имеют больше преимуществ перед монопредметными и межпредметными исследованиями.

Они заключены в следующем:

1. Помогают преодолеть фрагментарность знаний учащихся, формируют общеучебные умения и навыки.
2. Помогают преодолеть узость мыслительной деятельности ученика.
3. Процесс исследования объединяет не только учеников, но и педагогов.
4. Изменяет отношение ученика к отдельным предметам.

Исследовательская деятельность школьников в учебном заведении может развиваться как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Основой урочной исследовательской деятельности является самостоятельная деятельность учащихся по решению проблемных задач урока, поставленных учителем. В настоящее время в методическом арсенале современного педагога существует огромное количество видов нетрадиционных уроков, предполагающих выполнение учащимися учебного исследования или его элементов.

К ним относятся:

- урок – исследование
- урок – лаборатория

урок – творческий отчёт

урок – проект

урок – презентация на заданную тему

урок – экспертиза

урок – экскурс в эпоху, проблему, деятельность учёного и т.д.

урок – путешествие

урок – рассказ

урок – защита мнения, гипотезы

урок – доказательство истины и т. д.

Организация таких уроков требует высокой эрудиции самого педагога, творческого подхода к организации урочной работы учащихся.

Помимо нетрадиционных уроков, формированию исследовательских умений учащихся способствует учебный эксперимент.

Особенность учебного эксперимента является то, что он позволяет отработать с учащимися такие элементы исследовательской деятельности, как планирование исследования или учебного эксперимента, проведение, обработку и анализ результатов.

Учебный эксперимент состоит из следующих этапов:

- наблюдение и изучение фактов и явлений;
 - определение проблемы;
 - постановка исследовательской задачи, вытекающей из обозначенной проблемы;
 - определение цели, задач, гипотезы эксперимента;
 - разработка методики исследования;
 - разработка планирования эксперимента;
 - подготовка программы экспериментального исследования;
 - определение методов экспериментального исследования;
 - определение методов полученных результатов;
 - проведение пробного эксперимента;
 - корректировка методов исследовательской работы на основе результатов пробного эксперимента;
 - проведение окончательного варианта экспериментальных исследований;
 - качественный и количественный анализ полученных данных;
 - описание полученных фактов исследования;
 - формулирование выводов экспериментального исследования;
 - защита результатов экспериментального исследования;
 - подготовка исследовательских материалов эксперимента к изданию.
- В учебном эксперименте развивается и стимулируется:
- творческая мыследеятельность;
 - умение планировать исследование;
 - обучение наблюдательности;
 - умения и навыки измерения, подсчёта, описания исследовательских результатов;

- тренировка специального языка (написание протоколов исследования);
- письменная и устная речь в рамках изучаемой темы;
- терминологический язык;
- стремление к пониманию закономерностей изучаемого или исследуемого объекта;
- обучение ответственности за природу и окружающую среду.

Помимо собственно учебного эксперимента учащиеся могут проводить исследовательскую работу, которая заключается в домашних заданиях исследовательского характера по различным предметам. Домашние задания творческого исследовательского характера могут быть долгосрочными и краткосрочными, это зависит от степени сложности задания.

Исследовательские домашние задания должны быть снабжены чёткими, понятными и логичными инструкциями по выполнению задания. Инструкции могут сопровождаться следующими словами:

- определи ...
- исследуй ...
- понаблюдай ...
- изучи и сравни ...
- сопоставь и проанализируй ...
- предложи решение ...
- сделай вывод о ...
- опиши увиденное или исследованное ...
- замерь и сделай запись о ...
- зарисуй увиденное тобой в ходе исследования ...
- подготовь точное описание твоих действий в ходе исследования.

Однако наибольшие возможности для проведения системной исследовательской работы учащихся предоставляет им внеурочная исследовательская деятельность. Внеурочная исследовательская деятельность учащихся может быть представлена следующими формами участия в ней школьников:

- школьное НОУ;
- олимпиады, конкурсы;
- проектная деятельность;
- интеллектуальные марафоны;
- научно-исследовательские конференции различной направленности;
- факультативы, курсы по выбору;
- образовательные экспедиции;
- предметные клубы.

Надо помнить, что исследовательская работа возможна и эффективна только на добровольной основе, как и всякое творчество. Поэтому тема научного исследования должна быть: интересна учащемуся, увлекательна для него;

- выполняема (решение её должно быть получено участником исследования);

- оригинальна (в ней необходим элемент неожиданности, необычности);
- доступна (ученик должен понимать то, что он пытается проанализировать и описать);
- должна соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Этапы приобщения учащихся к исследованию

Под исследовательской деятельностью нами понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи, и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: выбор темы, работа с источниками информации, выдвижение гипотезы, сбор фактического материала, систематизация и обобщение полученных данных, подготовка и защита проекта.

В 5-м классе вводится понятие исследовательской деятельности, а также таких её составляющих, как проблемный вопрос и гипотеза, у учащихся формируются первоначальные навыки выдвижения гипотез, сбора материала, его группировки и классификации.

Продуктом является коллективная исследовательская работа, которая оформляется учениками совместно с учителем.

В 6-ом классе исследовательские работы носят экспериментальный характер, они могут рассматриваться как работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Они носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.

Исследовательская деятельность шестиклассников может носить как коллективный, так и индивидуальный характер.

В 7-8 классах для выполнения исследовательских работ организуется работа по выполнению индивидуальных проектов.

Организуется две формы работы в группах: 1) на уроках; 2) во внеурочное время.

Постепенное вовлечение школьников в исследовательскую деятельность через коллективный и групповой методы работы плавно подводит обучающихся к индивидуальной исследовательской работе. Ведь конечной целью нашей работы является самореализация личности каждого учащегося, а этому лучше всего способствует именно индивидуальная исследовательская работа.

Процесс активного вовлечения школьников в индивидуальную исследовательскую деятельность продолжается также в 9-11 классах.

Темы исследовательских работ могут быть предложены учителем, а могут быть выбраны самими учащимися.

Исследовательскую работу целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: как метод научного познания и как уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда

обучающихся. Конечно, исследовательский метод никогда не заменит иных учебных методов, но стать ориентиром на учебном пути может.

Надо отметить, что не всегда обучающиеся хотят заниматься исследовательской деятельностью. Ребята мало верят в свои силы. В этот момент очень важно педагогу создать творческую атмосферу, поддержать ребенка дать возможность поверить в свои силы. Учебное исследование становится реальным не тогда, когда нам вдруг захочется его вести, а тогда, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и воспитанников. Для того чтобы побудить обучающихся к такому виду деятельности, нужно определить для себя источники активности своих подопечных:

- познавательная потребность
- потребность в самовыражении и самореализации
- потребность в самопознании и в самовоспитании
- потребность в социальном признании.

Как создать творческую атмосферу:

1. Успех, работа на результат всегда были движущей силой любой деятельности.

2. Успех же, наоборот, является хорошим стимулом для дальнейшей работы, подстегивает к действию.

3. Этот закон психологии знаком каждому взрослому.

4. Но иногда мы это забываем.

5. Необходимо постоянно будить и подпитывать интерес к учебе.

6. Для этого, каждое занятие должно дать ребенку возможность добиться какого-либо, хоть и небольшого успеха.

7. На каждом занятии ученик должен видеть результаты своих усилий.

8. Мы должны указывать ребенку на его, даже самые малые успехи, радоваться прогрессу вместе с ним.

9. Каждый урок должен заканчиваться подведением итогов достигнутого.

10. К сожалению, вся наша система оценивания успеваемости в школе, базируется на объеме невыполненной работы, на количестве сделанных ошибок.

11. Мы всегда подсчитываем то, чего школьник еще не знает.

12. Мы обязаны всегда оценивать и успех, и достижения.

13. Такая ориентация на результат, на успех станет хорошим стимулом и позволит укрепить веру в свои силы.

14. Мы должны разрабатывать работу на успех, задействовать это на занятиях.

15. Только так сможем мы привить любовь к учебе и поддерживать её.

16. Каждое занятие должно заканчиваться словами: «Теперь ты это можешь!».

Диагностические наблюдения показали, что исследовательская деятельность

- повышает стрессоустойчивость,
- способствует эмоциональному благополучию,

- улучшает коммуникативные навыки,
- раскрывает творческие способности,
- формирует чувство ответственности и самостоятельности.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что организация учебно-исследовательской деятельности способствует развитию социально-активной личности, является важнейшим фактором развития творческого сотрудничества учителей и учащихся, создания атмосферы духовной близости и сотворчества. Занятие исследовательской деятельностью в рамках научного объединения учащихся создает предпосылки для успешной социализации личности учащегося и его адаптации к постоянно меняющимся условиям окружающего мира. Только такая личность способна успешно жить и творить в информационном обществе.

Список использованных источников:

1. Гузеев, В. В. Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В. Гузеев, И. Б. Курчаткина // Школьные технологии. – 2010. – № 5. – С. 49-52.
2. Дереклеева, Н. И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. / Н. И. Дереклеева. – М. : 5 за знания, 2008. – 224 с.
3. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская деятельность учащихся и учителей: необходимые условия и алгоритмы организации / Н. И. Дереклеева, А. И. Добриневская. // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 9. – С. 27-40.
4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256 с.
5. Зачёсова, Е. В. Написание текстов : рекомендации юным авторам учебных исследований и их руководителям. / Е. В. Зачёсова // Школьные технологии. – 2006. – № 5. – С. 105-111.
6. Котельникова, Я. А. Некоторые особенности организации и оформления исследовательской работы учащихся: методическое пособие для педагогов, организующих исследовательскую деятельность школьников / Я. А. Котельникова // Исследовательская работа школьников. – 2009. – № 1. – С. 49-61.
7. Тяглова, Е. В. Методика апробации результатов исследовательской деятельности учащихся. / Е. В. Тяглова // Школьные технологии. – 2007. – № 1. – С.103-118.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНФОРМАТИКА» КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Артёмова Е.В.,
учитель информатики
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 45
г. Могилёва»

Процессы глобальной информатизации общества коренным образом изменяют современное представление о мире. Новые классы компьютерных устройств, а также новые технологии работы с информационными ресурсами и услугами обеспечивают пользователям доступ к информации постоянно, независимо от времени и места их нахождения. Общество с внедрением информационных технологий гораздо в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно действовать, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Рассматривая тенденции современного мира, на учебных занятиях по информатике необходимо использовать компетентностный подход для повышения качества образования, т. к. учащиеся обучаются не только пользоваться компьютером, но и использовать его в качестве источника знаний, что позволяет учащемуся повышать качество образования по всем учебным предметам. Таким образом, можно говорить о необходимости формирования медиакомпетенций. Под медиакомпетенцией будем понимать способность использования знаний и умений в области познания медиамира в учебной и внеучебной деятельности человека (в частности учащихся). Рассматривая медиакомпетенции, можно говорить о медиакомпетентностном подходе. Медиакомпетентностный подход – это совокупность общих принципов, определения целей и отбора содержания медиаобразования, организации образовательного процесса, оценки образовательных результатов. Под медиаобразованием будем понимать процесс усвоения знаний об информационных средствах, методах, приемах и формах, которые призваны помогать развивать личность, с целью формирования культуры общения с медиамиром [1, с. 200].

Подготовка медиакомпетентностных учащихся – главная и самая важная цель современных учреждений образования. Главной задачей педагога в преподавании учебного предмета «Информатика» является формирование медиаграмотности и медиакультуры, как неотъемлемой части медиакомпетентностного подхода, у учащихся на учебных, факультативных и внеучебных занятиях. Учебный предмет «Информатика» является ключевым предметом, который обязан способствовать формированию медиакомпетентности учащихся. На учебных занятиях по информатике педагогу помогает формировать медиакомпетентность учебная программа.

Программа предусматривает обучение информатике со второй ступени общего среднего образования – это 6-11 классы (таблица).

Таблица – Планирование учебного материала по темам

Класс	Тема	Количество часов
6	Информация и информатика	2
	Основы работы с компьютером	2
	Интернет. Электронная почта	3
7	Информация и информационные процессы	2
	Аппаратное и программное обеспечение компьютера	5
8	Технология обработки аудио- и видеоинформации	5
9	Информационные ресурсы сети Интернет	5
	Компьютерные модели	10
10	Аппаратное и программное обеспечение компьютера	3
	Информационные модели	6
	Компьютерные коммуникации и Интернет	2
11	Информационные системы и технологии	2

На факультативных занятиях формировать и применять медиакомпетентностный подход помогает учителю программы факультативных занятий, которые рассчитаны уже с пятого класса и до одиннадцатого класса:

- «Введение в информатику» (5 класс).
- «Информатика» (9 класс).
- «Информационно-образовательные ресурсы сети Интернет» (9 класс).
- «Избранные главы информатики» (10 класс).
- «Избранные главы информатики» (11 класс).

Учащиеся обучаются не только компьютерной грамотности при работе с основными офисными приложениями, но и медиаграмотности через сеть Интернет.

Также необходимо учитывать основные способы для формирования медиакомпетенций учащихся, которые позволят применять их в любой ситуации вне учебного предмета «Информатика»:

1) Интегрированные учебные занятия (помогают сравнивать знания по различным учебным предметам в рамках одной параллели классов, либо сравнивать уровень знаний между учащимися, при проведении учебных занятий с разновозрастными учащимися, что позволяет учащимися обмениваться знаниями, помогает совершенствовать работу в командах, а также проявлять лидерские качества).

2) Исследовательская деятельность учащихся (способ познаний мира, который воспитывает в человеке заинтересовываться и мыслить).

3) Проектная деятельность учащихся (понимание и применение различных знаний, умений и навыков, приобретенных на всех учебных предметах для решения новых задач).

Таким образом, успех и эффективность способов для формирования медиакомпетенций заключается в привлечении всех учащихся независимо от уровня самооценки в отношении к учебному предмету и способностей к обучению. Учитель информатики обязан стать «ключом» к современному медиамунду. Современный человек должен владеть компьютерными

компетенциями и медиакомпетенциями для дальнейшего профессионального карьерного роста. Только образованный человек, овладевший медиакомпетенциями сможет построить карьеру и быть востребованным специалистом. Таким образом, будет сформирована готовность учащихся применять знания, умения и навыки в окружающем мире.

Список использованных источников

1. Артёмова, К. В. Формирование медиакомпетентности на учебных занятиях по информатике в общеобразовательной школе // Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов III Республиканской научно-практической конференции. 26 мая 2017 года, г. Могилёв / редкол. : М. М. Жудро [и др.]; под общ. ред. В. Н. Гириной. – Могилёв : УО «МГОИРО», 2017. – 538 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ РОБОТОВ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ ИХ ДЕЙСТВИЙ

Асадчая Е.А.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 10 г. Светлогорска»

Юрченко И.И.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 10 г. Светлогорска»

Каждый современный человек должен уметь ставить перед собой конкретные задачи, строить свою жизнь в соответствии с определенными целями, осуществлять задуманное и реализовывать свои возможности, данные природой, чтобы сделать свою жизнь более успешной и счастливой. Личность, способная к самопознанию, самоактуализации, самосовершенствованию и самореализации, является по-настоящему успешной в своей жизни. Ведь именно за такими личностями будущее нашего общества и государства в целом.

Задача школы – способствовать воспитанию, развитию и формированию всех выше перечисленных качеств личности. Педагоги в этом направлении должны организовать свою деятельность и деятельность учащихся так, чтобы каждый воспитанник мог произнести вслух следующие фразы: «Я учусь с удовольствием, умею самостоятельно добывать знания, ставить цели и достигать их», «Я трудолюбив, организован, уверен в себе, участвую в конкурсах, создаю и защищаю собственные проекты».

Для того чтобы сегодня у учащихся формировались качества социально успешной личности, необходимо, чтобы он осознавал, что деятельность, которой он занят в данный момент в школе, повлечет за собой успех в его дальнейшей жизни.

Одной из возможностей, вдохновляющих учащихся думать творчески, анализировать ситуацию, критически мыслить, уметь согласовывать свои действия с окружающими, применять свои навыки для решения проблем реального мира, является конструирование и программирование роботов. Конструирование и программирование роботов помогает учащимся воплощать в жизнь свои задумки и видеть конечный результат.

С целью организации деятельности, способствующей формированию социальной успешности учащихся, в нашем учреждении образования открыто объединение по интересам «Робототехника».

Изначально нами была разработана программа объединения, которая предусматривает следующие этапы: приобретение начальных умений и

навыков конструирования и программирования, создание творческих проектов, участие в конкурсах и соревнованиях.

На первых занятиях учащиеся создают стандартного робота по инструкции. После этого приступают к изучению объектно-ориентированной среды программирования, где знакомятся с блоками палитр: моторы, датчики, экран, звук, данные и константы, цикл и переключатель. Учащиеся, используя различные источники информации, овладевают начальными навыками программирования действий робота в некоторой обстановке, что позволяет им научиться создавать основные алгоритмы, такие как движение по линиям, распознавание цветов, проезд лабиринтов и т.п. На данном этапе отдается предпочтение индивидуальным формам обучения и в большей степени формируются организационные, информационные и интеллектуальные обобщенные учебные умения и навыки. После усвоения основ конструирования и программирования роботов мы используем парные формы работы и создаем условия для выполнения мини-проектов, проведения турниров, научно-практических конференций и показательных выступлений.

Этап создания проектов способствует в большей степени формированию и развитию интеллектуальных и коммуникативных общеучебных умений, опираясь при этом на уже приобретенные предметные умения и навыки. Если школьник справляется с работой над своим учебным проектом, то велика вероятность того, что в дальнейшем это поможет ему ориентироваться в сложных ситуациях, приспосабливаться к условиям жизни, проявлять навыки общения.

Конечным результатом работы над проектом в нашем случае будет являться робот, который выполняет поставленную перед ним задачу. Именно это приносит учащимся удовлетворение, так как в результате работы над проектом они пережили ситуацию успеха, самореализации.

Проектная технология реализуется в несколько этапов, на каждом из которых мы четко определяем действия учителя и учащихся.

1. Постановка проблемы. На этом этапе мы актуализируем тему «Назначение роботов и применение их в различных сферах человеческой деятельности». Например, проект «Робот-транспортёр». Учащиеся обсуждают и решают, можно ли средствами конструктора и программной среды создать такого робота, который в данной обстановке будет находить и доставлять грузы к месту назначения. Кроме этого, на данном этапе происходит формирование групп сменного состава с учётом возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся.

2. Разработка проекта. На данном этапе учащиеся конструируют и программируют роботов. В процессе этого они решают следующие задачи: проектируют модель, собирают конструкцию, программируют действия робота и апробируют его в определенной среде. В течение работы над проектом учащиеся предлагают варианты решений проблемы, исследуют ее, ведут дискуссии. Мы непосредственно следим за происходящим, но не навязываем готовых решений, разъясняем возникшие вопросы, стимулируем деятельность учащихся, создавая ситуации успеха.

3. Корректировка модели и программы. Учащиеся представляют свои проекты, а мы, в свою очередь, проверяем их на соответствие требованиям поставленной задачи. Например, соответствие веса и размера робота, скорость выполнения задания, решение задачи.

4. Презентация результатов. На этом этапе приглашаем наблюдателей (родителей, других учителей, представителя администрации школы, учащихся). Ребята рассказывают о конструкции робота, уделяя внимание оригинальности механических систем, демонстрируют результат выполнения программы, используя рабочее поле робота, учатся оппонировать.

5. Рефлексия. Учащиеся определяют, что узнали и чему научились в процессе выполнения проекта. Анализируют свою деятельность и деятельность группы. Вносят предложения по тематике следующих проектов.

Постепенно овладевая навыками конструирования и программирования роботов, учащиеся индивидуально или объединяясь в команды, создают свои мини-проекты, продуктами которых являются самые различные конструкции. Например, человекоподобные роботы, робот-вездеход, робот-сыщик, робот-транспортёр, робот-охранник, робот-кран и т.п.

Большой интерес у учащихся вызывают проекты из повседневной жизни. Проект «Железнодорожный переезд» представлял собой имитацию железнодорожного переезда, где несколько роботов выступали в роли шлагбаумов, несколько роботов – в роли транспортных средств. Проект «Робопарк», представлял собой парковку для роботов, где каждый занимал соответствующее место. «Пиццерия» – робот загружает пиццу и по заданному маршруту отвозит ее заказчику. Одним из лучших проектов учащихся оказался первый проект «Во поле береза стояла...». Он представлял собой трех синхронно-танцующих роботов, которые выполняли различные движения: вперед, назад, по кругу, зигзагом. Для того чтобы учащиеся могли оценить свои достижения и продемонстрировать их перед сверстниками, родителями и педагогами предлагаем принимать участие в районных и областных семинарах, турнирах, конференциях. Лучшие проекты размещаем на сайте нашего учреждения образования в рубрике «Робототехника».

Важным фактором является соревновательность учащихся. Это формирует такие социальные качества, как коммуникабельность, умение совместно решать поставленные задачи, распределять обязанности и нести ответственность за общее дело, развивает волевые качества личности: инициативность, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, решительность, смелость.

Часто организуем на своих занятиях соревнования между командами, которые формируются самими ребятами и состоят как из хороших программистов, так и хороших конструкторов. Ребята соревнуются в оригинальности конструкции, прохождении лабиринтов, движений по линии, перемещении грузов и т.п.

Ежегодно в рамках школьной предметной декады проходит турнир «Roboquest», где команды могут соревноваться в следующих номинациях: «Робосумо», «Кегель-ринг», «Дуатлон», «Робоспринт», «Робофутбол». Первая

часть мероприятия – это сборка и тестирование робота, вторая – соревновательная. В конце мероприятия обязательное награждение и чествование победителей. В дальнейшем даем возможность победителям проводить турниры для новичков самостоятельно.

Соревнования, которые проходят в нашем учреждении образования, позволяют определить лидеров и готовить учащихся в дальнейшем к участию в робототурнирах более высокого уровня.

На базе учреждения «Светлогорский компьютерный центр детей и молодежи» был организован районный командный роботурнир в номинации «Робосумо», где учащиеся нашего учреждения получили дипломы II и III степени.

Учащиеся неоднократно принимали участие в турнире по робототехнике «Roboquest» в рамках областного этапа Республиканского конкурса по основам профессиональной подготовки среди школьников «JuniorSkills Belarus» в компетенции «Мобильная робототехника». Соревнуясь с уже более опытными командами области, показали достойные результаты.

Помимо участия в соревнованиях и турнирах ребята нашего объединения представили свои проекты на научно-практических конференциях. На районном этапе республиканского конкурса научно-технического творчества «ТехноИнтеллект» учащиеся школы успешно представили проекты «Роботизированная свинка», «Танцующие роботы», «Робот-сыщик».

Руководитель объединения по интересам Асадчая Елена Анатольевна неоднократно делилась опытом работы с коллегами района и области по теме «Развитие исследовательских компетенций учащихся через конструирование и программирование роботов. Каждый раз ее выступление сопровождалась демонстрациями проектов учащихся объединения.

Считаем, что такая система работы по формированию социальной успешности учащихся является эффективной и рекомендуем ее для использования в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования.

Список использованных источников

1. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя / А. С. Белкин – М : Просвещение. 1991. – 176 с.
2. Рожков, М. И. Социально-педагогическое сопровождение детских объединений и организаций / М. И. Рожков. – М. :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 264 с.
3. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова – Просвещение, 2013. –175 с.
4. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей / С. А. Филиппов – СПб. : Наука, 2013. – 319 с.
5. Мякотин, И. В. Курс программирования робота Lego Mindstorms EV3 в среде EV3 / И. В. Мякотин. – Челябинск : 2014. – 204 с.

6. Козлова, В. А. Робототехника в образовании [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : <http://lego.rkc-74.ru/index.php>. – Дата доступа : 05.05.2016.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Атрахимович И.И.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 21
г. Витебска»

В настоящее время образование ставит перед собой задачу всестороннего развития личности обучающегося. Всё чаще возникает потребность развития у учащихся способности к самостоятельной познавательной деятельности, умения анализировать и обобщать свой опыт и знания.

Важное место в обучении различным предметам в средней школе занимает организация исследовательской деятельности учащихся: при подготовке обучающихся к участию в конкурсах работ исследовательского характера, научно-практических конференциях, при написании рефератов, тезисов, эссе и т.д.

Приобщение учащихся к научно-исследовательской и поисковой деятельности даёт возможность наиболее полно определять и развивать их интеллектуальные и творческие способности. Однако анализ содержания работ исследовательского характера учащихся, представленных на различных конкурсах и конференциях, показывает, что зачастую учащиеся испытывают затруднения при формулировке цели, обосновании гипотезы, осуществлении поиска и анализа необходимой литературы. Также у обучающихся возникают трудности при написании и оформлении научно-исследовательских работ.

Цель школьного исследования – приобретение первоначальных навыков проведения исследования, развитие творческого мышления, приобретение новых и лично значимых для конкретного учащегося знаний.

Исследовательская деятельность может быть построена по следующему алгоритму:

- выбор темы исследования;
- работа над исследованием;
- оформление исследовательской работы;
- защита (презентация) исследовательской работы, публикация результатов исследования в научно-практических журналах, сборниках конференций;
- подведение итогов и оценка деятельности учащегося.

Важным является вопрос выбора темы исследования. Существуют определённые правила, которые следует соблюдать на данном этапе работы:

- тема должна быть интересна учащемуся;
- тема должна быть выполнима;
- исследование по данной теме должно быть выполнено за определённый срок (например, в течение одного учебного года);

- учащийся должен осуществлять исследование по данной теме добровольно;
- учитель (руководитель) должен быть компетентен в тематике данного исследования;
- тема должна иметь информационную и материальную базу для своего выполнения [1, 24].

Работу над исследованием можно организовать на различных уровнях сложности в зависимости от степени готовности ученика к данному виду работы. Так, на первом уровне можно предложить работу по поиску информации для написания группового проекта. На втором уровне учащиеся не только изучают первоисточники, но и проводят исследования, получают экспериментальные данные. На третьем уровне в исследовательской работе требуется не только практическая направленность выбранной темы, но и собственные предложения по проведению экспериментов, формирование собственных выводов по результатам исследования. Исследовательскую деятельность необходимо организовывать с учётом степени готовности учащегося к данному виду деятельности. В связи с этим, для оптимального развития творческих способностей учеников и организации исследовательской деятельности необходимо знать их уровень развития и направленность интеллектуальной сферы.

Учащемуся и учителю нужно ответственно подходить к вопросу оформления исследовательской работы. Организаторы научно-практических конференций зачастую выдвигают определённые требования к оформлению работы, в частности, к структурным элементам работы, форматированию текста, оформлению изображений и списка литературных источников. Оформлять работу необходимо согласно требованиям, изложенным организаторами конференции в организационном письме.

Учащемуся важно уметь защитить свою работу. Защита работы проходит в течение 7-10 минут, в течение которых учащийся даёт обоснования для проведения исследования, объясняет, почему он выбрал именно эту тему, чему он научился в ходе исследования, какие получены результаты и сделаны выводы.

Исследовательская деятельность расширяет кругозор учащегося. Данная работа связана с открытием новых для него знаний и возможностей, в приобретении учащимся навыков исследования как способа освоения действительности. Она повышает самооценку, уверенность в себе, порождает чувство удовлетворённости от полученного результата. В ходе исследовательской деятельности учащиеся приобретают умения критически мыслить, творить, умения и навыки исследовательского поиска, необходимые для развития творческой личности, стремящейся к новым знаниям.

Список использованных источников

1. Галузо, И. В. Организация исследовательской деятельности школьников на базе учебно-научно-консультативного центра «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова – ГУО «Новкинская

средняя школа Витебского района» / И. В. Галузо, О. М. Трубловская // Современное образование Витебщины. – 2013. – № 2. – С. 21-29.

2. Зенкова, Т. С. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в средней школе на уроках физики / Т. С. Зенкова // Вестник ТГУ. – 2004. – Т. 9, вып. 1. – С. 166-167.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Афанасенко А.В.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Гимназия № 3
г. Могилева»

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в области образования. Это связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики и компетентного подхода. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей качественного обучения, проявления творческих способностей.

Как видно из требований образовательного стандарта, учебный предмет «Биология» достаточно сложен и нагляден, требует демонстрации процессов, систем и закономерностей, что в некоторой степени усложняет организацию учебного занятия.

Преподавание биологии успешно только в том случае, если работа учителя с учащимися во всех ее формах представляет собой целенаправленную систему обучения и воспитания, развивающую в единстве биологические понятия, диалектико-материалистическое мировоззрение, мышление и навыки самостоятельной практической работы.

Можно выделить несколько приемов, которые позволяют мне более успешно организовать познавательную деятельность учащихся и за короткое время достигнуть поставленной цели обучения.

При изучении нового материала, или на этапе актуализации знаний применяю прием критического мышления – инсерт (авторы приема – ученые Д. Воган и Т. Эстес. Позднее прием модифицировали Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать «инсерт» в технологии критического мышления) название представляет собой аббревиатуру:

- I – interactive (интерактивная);
- N – noting (познавательная);
- S – system for (система);
- E – effective (для эффективного);
- R – reading (чтения);
- T – thinking (и размышления).

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками: «V» – я это знаю; «+» – это новая информация для меня; «-» – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; «?» – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения. Заполняется таблица [1, 3].

На этапе систематизации и обобщения учебного материала использую кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются

основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними [1,3].

В работе по анализу и коррекции знаний учащихся, использую прием – оперативный контроль. Мной были разработаны тесты по всем параграфам учебных пособий X-XI классов. Для осуществления данного рода деятельности наиболее проста и удобна в использовании интерактивная система оценивания Votum. Она позволяет быстро создавать тесты, используя максимум наглядности. Это дает возможность ребятам правильно построить свои ответы, а мне осуществить коррекцию. Хотелось бы отметить, что данный прием носит не контрольно-оценочный характер, а скорее рефлексивный, отметка учащимся выставляется по их желанию.

Последние два года использую приемы эйдетики для развития памяти, мышления и воображения посредством ярких образов. Она позволяет активно запоминать и быстро воспроизводить любые детали. На сегодняшний день в Беларуси данная методика развита слабо, в России она неразрывно связана с именем И. Ю. Матюгина, доктора педагогических наук. В своих трудах он обосновал основные принципы метода, подробно описал её инструментарий и применяемые техники [4].

Основная задача эйдетики – развитие памяти и внимания. Однако этим её польза для личностного совершенствования не ограничивается. Она способна оказать гораздо более многогранное воздействие: развивает образную память; обостряет концентрацию внимания; усиливает способность воображения; позволяет запоминать труднопроизносимые термины; развивает образно-ассоциативное мышление; повышает работоспособность. Очень важно, проводить физкультминутки, которые будут помогать развивать учащимся правое полушарие, отвечающее за образное мышление. В сети интернет есть большое количество видеоуроков, где наглядно демонстрируются данные упражнения (9 упражнений Йосиро Цуцуми, упражнения Р. Спери и др.).

Интересными и действенными приемами эйдетики являются:

1. *Цепной*. Суть приема: связать между собой логическими цепочками можно даже самые отдалённые друг от друга предметы. Упражнение: подбираются 10-15 слов (например, элементы, входящие в большой и малый круги кровообращения). Задание: составить из них связный рассказ или просто логическую цепочку. Согласно эйдетики, чем несуразнее получится логическая цепочка, тем ярче будут эйдетические образы [2].

2. *Ассоциация*. Данный прием прекрасно подходит для изучения строения клетки. Учащимся VII класса предлагаю составить таблицу, состоящую из 3 столбцов: первый – название части клетки, второй – отражает особенности строения этой части, третий – ассоциация (части страны, города, школы, квартиры).

3. *«Виртуальная комната»* – это удивительно простой и в то же время чрезвычайно эффективный метод, называемый также прием Цицерона. Учащимся предлагается самостоятельно изготовить «комнату», состоящую из десяти элементов (кровать, кресло, стол, телевизор, окно, светильник и т.д.), наклеить все элементы на лист формата А4. Суть приема состоит в том, что

запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. Данный прием использовался для изучения нескольких тем в IX классе, где важна последовательность элементов (рефлекторная дуга, строение зрительного и слухового анализатора) [2].

4. *Акровербальные преобразования.* Учебный материал «зашифровывается» в стихотворения, различные аббревиатуры, коды, песни и даже анекдоты. Это дает возможность наглядно, увлекательно, познавательно и легко запоминать материал. Фразы из первых букв материала (таксономические единицы в классификации животных: Царица Топнула Красавица Охнула Сердце Разбила Воодушевила (Царство → Тип → Класс → Отряд → Семейство → Род → Вид).

5. *Пиктограмма* – рисуночное письмо, совокупность графических образов, которые человек придумывает сам себе с целью последующего воспроизведения каких-либо слов и выражений. Например, при обобщении курса зоологии VIII класса, необходимо уметь отличать системы органов всех типов животных. Используя всего лишь только 2 значка (круг и палочка), возможно кратко и образно показать отличия кровеносных систем всех групп животных, особенности строения нервной системы.

Данные приемы помогают преодолеть однообразие и монотонность процесса обучения, наладить совершенно иные взаимоотношения с учащимися, дать учащимся возможность самовыражения и самореализации. В результате проводимой мной работы учащиеся стали более активными, как на уроке, так и при подготовке и проведении внеклассных мероприятий. Выросло количество учащихся, принимающих результативное участие в олимпиадах и конкурсах. По результатам опроса, оказалось, что все учащиеся положительно воспринимают применение приведенных приемов. Большинство из них считает, что эти приемы значительно облегчают процесс изучения сложных тем школьного курса биологии. Используемые мною приемы формирования учебно-познавательной компетенции способствуют положительной мотивации и личностному развитию учащихся.

Список использованных источников

1. Бустром, Р. Развитие творческого и критического мышления. / Р. Бустром. – СПб. : Издательство «АльянсДельта», 2003. – 134 с.
2. Матюгин, И. Ю. Развитие памяти и внимания. / И. Ю. Матюгин. – М. : РИПОЛ классик, 2009. – 112 с.
3. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. Том 1 / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – 556 с.
4. Понервам. Все о болезнях нервной системы и мозга. [Электронный ресурс] / Эйдетика: что это такое? – Москва, 2013. – Режим доступа : <https://ponervam.ru/ejdetika.html> – Дата доступа : 01.10.2019.

ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ НА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАХ ПА ПРАДМЕЦЕ «ЧАЛАВЕК І СВЕТ» І ЁЎ ПАЗАЎРОЧНАЙ ПРАЦЫ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ПАЗНАВАЛЬНАЙ АКТЫЎНАСЦІ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Базар Н.М.,
настаўнік пачатковых класаў дзяржаўнай
установы адукацыі “Каладніянскі вучэбна-
педагагічны комплекс яслі-сад – базавая
школа” Столінскага раёна

Даследчая дзейнасць вучняў – адзін са сродкаў рэалізацыі асобы ў агульнаадукацыйнай прасторы. Элементы даследчай дзейнасці, якая грунтуецца на прынцыпах развіваючага навучання, дазваляюць зрабіць урок па любым вучэбным прадмеце ў пачатковых класах урокам адкрыцця і ўзбагачэння ведаў, выклікаюць у дзяцей пазнавальны інтарэс, які з’яўляецца найбольш каштоўным матывам вучэбнай дзейнасці малодшага школьніка. Пазнанне адбываецца ў працэсе даследавання вучэбнага матэрыялу як на ўроках, так і ў пазаўрочнай працы. Выкарыстанне даследчай дзейнасці ў сістэме работы настаўніка з малодшымі школьнікамі, у тым ліку і праз сучасныя тэхналогіі дыстанцыйнага навучання, садзейнічае павышэнню ўзроўню развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў, што ў сваю чаргу спрыяе трываламу засваенню дзецьмі новых ведаў і паспяховаму засваенню зместу вучэбнай праграмы пачатковай школы.

Тэрмін “актыўнасць” адны вучоныя атаясамліваюць з дзейнасцю, другія лічаць яе вынікам дзейнасці, іншыя ўпэўнены, што “актыўнасць” – больш шырокае паняцце, чым дзейнасць. Вывучэннем розных аспектаў праблемы пазнавальнай актыўнасці вучняў займаліся і займаюцца многія даследчыкі: Б. Ананьеў, Д. Багаяўленская, Т. Зубкова, Г. Шчукіна, І. Якіманская і інш. Так, Т. Шамава разглядае пазнавальную актыўнасць як “качество личности” [7, с. 37], Г. Шчукіна – як “интеграцию поисковой направленности в учении, познавательного интереса и его удовлетворения при помощи различных источников знаний, благоприятных условий осуществления деятельности” [8, с. 80]. А. Сарока адзначае, што “познавательная активность выступает как сложное психическое новообразование, формируемое под влиянием разнородных, динамичных факторов” [6, с. 73]. Навукоўца падкрэслівае, што развіццё пазнавальнай актыўнасці працякае ў дзейнасным і асабістым планах.

Такім чынам, асноўныя характарыстыкі пазнавальнай актыўнасці вучня – імкненне да пазнання, станоўчыя адносіны да вучобы, актыўная пазнавальная дзейнасць, накіраваная на дасягненне значымага выніку. Паколькі ў малодшым школьным узросце настаўнік кіруе працэсам развіцця пазнавальнай актыўнасці, то асноўнай метадычнай мэтай дадзенага вопыту з’явілася стварэнне ўмоў для развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў праз уключэнне іх у даследчую дзейнасць.

Тэрэтычныя падыходы да выкарыстання даследчага метаду, як асновы развіваючага навучання ў пачатковай школе, прадстаўлены ў працах

А. Савенкава [5], ён жа прапанаваў паслядоўнасць дзеянняў пры выкананні вучнямі даследаванняў. Так, Д. Эльконіным [9] даказана, што ў вучэбнай дзейнасці найбольш поўна праяўляюцца арыгінальнасць мыслення і творчасць школьнікаў. Асабліва сць даследавання ў галіне адукацыі тое, што яно – вучэбнае. Канкрэтна размежаваў вучэбна-даследчую і навукова-даследчую дзейнасць вучняў М. Запрудскі [2]. У якасці метадалогіі псіхалага-педагагічнага суправаджэння даследчай дзейнасці вучня выкарыстоўваюцца асновы, прапанаваныя Н. Пахомавай [4].

Даследчая дзейнасць навучэнцаў – дзейнасць, звязаная з рашэннем вучнямі творчай і адначасова даследчай задачы з загадзя невядомым вынікам, і якая прадугледжвае наяўнасць асноўных этапаў, характэрных для даследавання ў навуковай сферы. Гэта пастаноўка праблемы, вывучэнне тэарэтычнага матэрыялу, падбор метадык даследавання і практычнае авалоданне імі, збор асабістага матэрыялу, яго аналіз і абагульненне, навуковы каментарый, уласныя вывады. На ўласнай педагагічнай практыцы ўпэўнілася, што даследчая дзейнасць спрыяе развіццю творчага патэнцыялу, пазнавальнай актыўнасці, вучэбнай матывацыі, садзейнічае актуалізацыі і паглыбленню ведаў вучняў па вучэбных прадметах. Дзякуючы павышэнню ўзроўню развіцця пазнавальнай актыўнасці асобы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі, закладваюцца асновы вучэбных навыкаў, якія ў далейшым становяцца асноўнай умовай непарыўнай адукацыі. Ролю настаўніка ў выкарыстанні даследчай дзейнасці бачу ў стварэнні ўмоў для развіцця і падтрымкі пазнавальнай актыўнасці вучняў, для матывацыі іх на далейшую працу па авалоданню і трывалому засваенню новых ведаў, ва ўцягненні ў актыўную вучэбную і даследчую дзейнасць у пазаўрочны час.

Вопыт работы з малодшымі школьнікамі даў магчымасць прааналізаваць выкарыстанне даследчай дзейнасці ў пачатковых класах. У выніку быў распрацаваны і ўкаранёны ва ўласнай педагагічнай працы сістэмны падыход да стварэння ўмоў па павышэнню ўзроўню развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў праз даследчую (а менавіта вучэбна-даследчую) дзейнасць на ўроках па прадмеце “Чалавек і свет” і ў пазаўрочны час, у тым ліку і з выкарыстаннем сучасных тэхналогій дыстанцыйнага навучання (спачатку праз сацыяльную сетку “ВКонтакте”, а пазней і платформу “Moodle”). Вынікае, што ўмелае выкарыстанне магчымасцей даследчай дзейнасці ў працы з вучнямі дапамагае настаўніку не толькі выклікаць і падтрымаць у іх цікавасць да вывучаемага, а, што вельмі важна, дапамагае лепш засвоіць складаны праграмны матэрыял.

Прааналізаваўшы вынікі педагагічных даследаванняў вучоных па арганізацыі даследчай дзейнасці, а таксама свой вопыт у гэтым накірунку, лічу мэтазгодным вучэбна-даследчую дзейнасць у рабоце з вучнямі дзяліць на тры этапы і арганізоўваць яе ў адпаведнасці з імі: падрыхтоўчы этап – 1 клас (даецца агульнае ўяўленне аб паняццях), пераходны – 2 клас (вучні атрымліваюць новыя веды аб асаблівасцях даследчай дзейнасці), даследчы – 3-4 класы (вучэбна-даследчыя задачы становяцца больш складанымі, дзеці праводзяць як з дапамогай настаўніка, так і самастойна даследаванні па розных тэмах). Вучэбна-даследчую дзейнасць малодшых школьнікаў арганізую на

ўроках і ў пазаўрочны час. На ўроках разглядаю яе ў двух аспектах: урок з элементамі даследавання і нетрадыцыйныя ўрокі з выкарыстаннем даследчага метаду навучання (урок-даследаванне, урок-падарожжа, урок-праект, урок-творчая майстэрня).

Так, у ход урокаў у 1 класе ўключаю заданні, якія дазваляюць актывізаваць даследчую дзейнасць вучняў, арганізую трэніровачныя заняткі ў пазаўрочны час для знаёмства кожнага дзіцяці з паслядоўнасцю правядзення даследавання. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы аб раслінах прапаную вучням скласці невялікі апавед пра чароўную лекавую расліну. Дзеці пазнаюць, дзе і як можна атрымаць звесткі аб аб'екце даследавання (спытаць у настаўніка, у бацькоў, знайсці ў кнізе, у Інтэрнэце, у бібліятэцы і г.д.). Пры гэтым самым важным з'яўляецца навучанне малодшага школьніка задаваць пытанні. Тут жа высвятляецца і паслядоўнасць выканання задання, і тое, што для гэтага неабходна многа запісаў. Улічваючы ўзрост вучняў, робім выснову, што лепш за ўсё намалюваць расліну і расказаць пра тое, як яна можа дапамагчы ў лячэнні.

У 2 класе важна павялічваць веды вучняў пра даследчую дзейнасць, больш увагі звяртаць развіццю ўменняў вызначаць тэму даследавання, аналізаваць, фармуляваць гіпотэзы, рабіць вывады, афармляць іх пісьмова. Гэта ўсё адпрацоўваецца ў час экскурсій, назіранняў, міні-даследаванняў, пры правядзенні вопытаў, эксперыментаў. Добрае практыкаванне – складанне загадак, задач, сачыненняў.

У 3-4 класах вучні самі выбіраюць тэму даследавання, фармулююць гіпотэзы, шукаюць неабходны матэрыял (выпрацоўваецца ўменне карыстацца энцыклапедыямі, даведнікамі, кнігамі агульнаразвіццёвага характару), адбіраюць звесткі з вялікага аб'ёму інфармацыі, выказваюць свае думкі і ідэі, фармулююць простыя вывады на падставе двух-трох вопытаў, самастойна рашаюць творчыя задачы і ўскладняюць іх, пераходзячы свабодна ад прыватнага да агульнага.

Сучасная арганізацыя ўрока дазваляе выкарыстоўваць даследчы метаду навучання на розных узроставых этапах. Пры арганізацыі такой дзейнасці на ўроку “Чалавек і свет” асабліва ўвагу важна надаць пастаноўцы праблемы, арганізацыі дыялогу, пошуку рашэння ці ўключэння ва ўрок заданняў, якія маюць пошукавы характар. У залежнасці ад тэмы і тыпу ўрока даследчую дзейнасць ці яе элементы можна выкарыстоўваць на розных этапах урока. Так, на ўроку з элементамі даследавання мэтазгодным будзе выкарыстанне метадаў і прыёмаў, якія валодаюць найбольшым развіццёвым патэнцыялам. Напрыклад, на ўроку ў 2 класе па тэме “Умовы, неабходныя для росту і развіцця раслін”, важна стварыць умовы для падрыхтоўкі і правядзення доследу з прарошчваннем насення фасолі. Назіранне за тым, як вырастае з сям'я і развіваецца расліна, выходзіць за межы ўрока і працягваецца некалькі тыдняў. Вучні робяць уласныя высновы аб росце і развіцці фасолі, якія затым накіроўваюць іх да самастойных даследаванняў за працэсам росту і развіцця іншых раслін, што ўжо выходзіць за межы вучэбнай праграмы. У 4 класе на трэцім уроку па тэме “Адкуль пайшлі назвы нашых гарадоў” магчыма заданне “Ствараю герб вёскі Калоднае”, калі настаўнік прапануе стварыць герб роднай

вёскі, якога яна не мае. Для гэтага неабходна ўзгадаць гісторыю Калоднага, вызначыць, як можа выглядаць герб, што будзе на ім адлюстравана, якія сімвалы мэтазгодна пазначыць, якія колеры выкарыстаць.

Важнымі момантамі даследчай дзейнасці з'яўляецца выпрацоўка вучнямі рэкамендацый “Залатыя правілы харчавання” для дзяцей і дарослых на ўроку ў 3 класе па тэме “Азбука здоровага харчавання”, стварэнне газеты ў час працы рэдакцыйнай майстэрні на ўроку ў 4 класе па тэме “Нашы продкі”, калі вучні, акрамя асноўнага вучэбнага матэрыялу, знаёмяцца з журналісцкімі прафесіямі і з жанрамі журналістыкі, ствараюць журналісцкія матэрыялы. Станоўчыя вынікі дае правядзенне на ўроку міні-даследаванняў.

Добрая матывацыя на даследчую дзейнасць у пазаўрочны час адбываецца на ўроку ў 2 класе па тэме “Сям’я”, калі пасля агучвання дзецьмі заняткаў членаў сям’і, а таксама прафесій бацькоў, вучням прапануецца падрыхтаваць дома кароткія паведамленні пра прафесію каго-небудзь з бацькоў, бабуль ці дзядуль.

Даследчы метады навучання дазваляюць выкарыстоўваць нетрадыцыйныя ўрокі: урок-даследаванне, урок-падарожжа, урок-праект, урок-творчая майстэрня і інш. Калі гаварыць пра ўрок-даследаванне, адзначу, што такі ўрок лепш праводзіць тады, калі гэта дазваляе вывучаемы матэрыял, і тады, калі настаўнік адчувае гатоўнасць вучняў да гэтага, бачыць іх жаданне і магчымасці да адкрыцця новага. На ўроку-даследаванні спярша пад кіраўніцтвам настаўніка, а потым і самастойна дзеці вучацца шукаць праблемы і вырашаць іх. Пры вывучэнні ў 2 класе тэмы “Насякомыя (матылі)” дзецям спачатку задаецца пытанне-загадка, а потым з іх дапамогай агучваецца тэма, фармулюецца мэта, задачы ўрока: “Адгадайце загадку: Якія каляровыя кветкі ўмеюць лятаць? (Адказы.) На ўроку бліжэй пазнаёмімся з матылямі: даведаемся, якія характарыстыкі ўласцівы ім, якое значэнне матылі займаюць у прыродзе”. На такім уроку дзеці вучацца шукаць праблемы і вырашаць іх. Тэарэтычныя асновы з’яў і фактаў, удакладненне сувязей, выяўленне прыкмет, даследаванне спосабаў разважання і многае іншае можна разглядаць на такіх уроках.

Урок-даследаванне можа ўключаць у сябе актуалізацыю папярэдніх ведаў, узнікненне інтэлектуальнай цяжкасці, асэнсаванне праблемы вучнем і яе славеснае афармленне, праверку гіпотэз, дыскусію, абгрунтаванне, выкарыстанне атрыманых ведаў у практычнай дзейнасці, абагульненне і вывады даследавання. Напрыклад, у 4 класе на ўроку вывучэння новага матэрыялу па тэме “Ад батлейкі – да паланэза” праз уступную гутарку настаўнік дапамагае вучням сфармуляваць тэму ці пытанне для тэарэтычнага даследавання гісторыі тэатра на беларускіх землях. Далей важна падвесці дзяцей да адкрыцця новых ведаў, імкнучыся да таго, каб яны зразумелі новы вучэбны матэрыял. Паведамленне аб даследаванні, якое адбудзецца на ўроку, можна рабіць і ў час паведамлення тэмы і мэты ўрока. Пры падвядзенні вынікаў абавязкова патрэбна зрабіць паўтарэнне і абагульненне ўсяго, што вучні даведаліся на ўроку. На такіх уроках дзеці вучацца шукаць праблемы і рашаць іх, тут разглядаюцца тэарэтычныя асновы з’яў і фактаў, адбываецца

ўдакладненне сувязей, выяўленне прыкмет, даследаванне спосабаў разважання і г.д.

Фарміраванню даследчых уменняў вучняў спрыяе пазаўрочная дзейнасць. Стымулюючыя заняткі прадугледжваюць паглыбленае вывучэнне прадмета і даюць вялікія магчымасці для рэалізацыі на іх вучэбна-даследчай дзейнасці. У пазаўрочнай дзейнасці работу з вучнямі варта арганізоўваць па трох накірунках: індывідуальная, групавая і калектыўная праца. Увагу пры гэтым важна канцэнтраваць на выбары тэмы даследавання, вызначэнні мэт, пошуку інфармацыі, на падрыхтоўцы да абароны і непасрэдна на абароне. На стымулюючым занятку па фарміраванні даследчых навыкаў малодшых школьнікаў па прадмеце “Чалавек і свет” у 3 класе “Марочна” дзеці вучацца вызначаць агульныя і ўласныя прыкметы праз параўнанне жывёл, што насяляюць балота, а затым самастойна складаюць загадкі пра іх на падставе агульных і ўласных прыкмет. Працуючы з тэкстам “Марочна”, малодшыя школьнікі вучацца выдзяляць галоўную ідэю і другасныя факты ў тэксце. Вучні самастойна ці з дапамогай настаўніка вызначаюць галоўнае ў тэксце: заказнік “Марочна” знаходзіцца пад асобай аховай дзяржавы. Далей высвятляецца, чаму гэта так, якія факты ўдакладняюць дадзенае меркаванне. Для гэтага вядзецца работа па знаходжанні дадатковай інфармацыі: від балота – верхавое, называецца месца размяшчэння балота і яго плошча; гаворыцца пра расліны і жывёлы балота, акцэнт робіцца на тым, што сярод іх ёсць занесеныя ў Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь; асобнае месца адводзіцца журавінам. Пасля такой грунтоўнай працы з тэкстам вучні паступова падыходзяць да вызначэння накірунку ці магчымай тэмы для будучага даследавання.

На інтэграваным стымулюючым занятку па матэматыцы і прадмеце “Чалавек і свет” у 3 класе “Сем цудаў Століншчыны” тэма, мэта і задачы паведамляюцца наступным чынам: “У свеце вядомы сем цудаў. *(Паказ карцінак кожнага з цудаў свету.)* Усе гэтыя цуды – шэдэўры прыроды і рук чалавека. На нашай роднай Століншчыне ёсць таксама цуды, а вось што гэта за цуды, вы даведаецеся падчас занятку. Скажу толькі, што іх будзе таксама сем. Знаёмячыся з цудамі Столінскага раёна, мы замацуем веды табліцы множання ліку 7 і на лік 7, навучымся прымяняць іх на практыцы і складзем праект, які так і назавём: “Сем цудаў Століншчыны”.

Для індывідуальнай даследчай працы і часткова групавой мэтазгодна выкарыстоўваць сучасныя тэхналогіі дыстанцыйнага навучання. На старонцы групы “ДО для дзяцей” (адрас старонкі <https://vk.com/club138180380>) у сацыяльнай сетцы “ВКонтакте” размяшчаю заданні для дзяцей, цікавую інфармацыю, спасылкі на Інтэрнэт-крыніцы, матэрыяламі якіх вучні карыстаюцца пры правядзенні даследаванняў. Вучні далучаюць файлы з сабранымі звесткамі, якія правяраюцца настаўнікам, тут жа дзеці атрымваюць рэкамендацыі. У абмеркаваннях вучні задаюць пытанні, абменьваюцца сваімі думкамі. У выкарыстанні магчымасцей групы ў сацыяльнай сетцы дапамагаюць бацькі вучняў, асабліва іх дапамога была патрэбна ў рэгістрацыі ў сацсетцы і ў тэхнічным боку ў пачатку такой працы.

На платформе “Moodle” аўтарам матэрыялу распрацавана дыстанцыйнае суправаджэнне па прадмеце “Чалавек і свет” для 4 класа (адрас: <https://moodle.boiro.by/course/view.php?id=49>), якое выкарыстоўваю ў тым ліку і з мэтай павышэння ўзроўню развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў. Так, у курсе змешчаны дадатковыя звесткі да матэрыялу падручніка (апавяданні, лекцыі, кнігі, рубрыкі “Цікава ведаць”), заданні, тэсты, апытанкі, гульні, інфаграфіка, відэазапісы і многае іншае. Уключаны ў курс заданні, створаныя пры дапамозе сэрвісаў Web 2.0.

Павышаны ўзровень пазнавальнай актыўнасці вучняў і паказчыкі выніковасці засваення праграмага матэрыялу па прадмеце “Чалавек і свет” пацвярджаюць правільнасць выкарыстання настаўнікам даследчай дзейнасці на вучэбных занятках па прадмеце і ў пазаўрочнай працы як сродку развіцця пазнавальнай актыўнасці малодшых школьнікаў. Крытэрыі выніковасці: узровень развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў, якасць ведаў па прадмеце “Чалавек і свет”, вынікі ўдзелу ў даследчых канферэнцыях і конкурсах раённага і абласнога ўзроўняў.

Для высвятлення эфектыўнасці выкарыстання даследчай дзейнасці на вучэбных занятках па прадмеце “Чалавек і свет” і ў пазаўрочны час як сродку развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў, была вызначана ступень выяўленасці пазнавальнай актыўнасці вучняў (методыка Г. Гарчынскай) і ўзровень пазнавальнай актыўнасці вучняў (апытальнік Ч. Спілберга) на пачатковым і заключным этапах. Кожная дыягностыка праведзена двойчы з вучнямі 2 і 4 класаў у 2010 годзе і ў 2013 годзе, у 2014 годзе і ў 2017 годзе. Вынікі праведзеных дыягнастычных даследаванняў сведчаць, што, дзякуючы даследчай дзейнасці, колькасць вучняў з умеранай і слаба выражанай пазнавальнай актыўнасцю паменшылася, а колькасць з моцна выражанай – узрасла (Табліца 1).

Табліца 1 – Ступень выяўленасці пазнавальнай актыўнасці (% ад вучняў класа)

	Кастрычнік, 2010 год (2 клас)	Май, 2013 год (4 клас)	Кастрычнік, 2014 год (2 клас)	Май, 2017 год (4 клас)
Слаба выражаная	50%	17%	50%	25%
Умераная	33%	17%	50%	25%
Моцна выражаная	17%	66%	0%	50%

У 4 класе, у параўнанні з 2 класам, паменшылася колькасць вучняў з нізкім узроўнем пазнавальнай актыўнасці, значна павялічылася колькасць вучняў з высокім узроўнем пазнавальнай актыўнасці.

Вынікі вучэбных дасягненняў вучняў па прадмеце “Чалавек і свет” паказалі, што вучэбны матэрыял засвоены, а праведзены аналіз якасці ведаў па прадмеце “Чалавек і свет” вучняў 3-4 класаў (у канцы 3 класа і ў канцы 4 класа) сведчыць аб станоўчай дынаміцы якасці навучанасці па прадмеце (Табліца 2).

Табліца 2 – Параўнальны аналіз узроўню якасці ведаў вучняў 3-4 класаў

Узровень навучанасці	2011/2012 навучальны год (3 клас)	2012/2013 навучальны год (4 клас)	2015/2016 навучальны год (3 клас)	2016/2017 навучальны год (4 клас)
	(% ад агульнай колькасці вучняў у класе)			
Высокі ўзровень (9-10 балаў)		50%		50%

Дастатковы ўзровень (7-8 балаў)	66%	33%	75%	25%
Сярэдні ўзровень (5-6 балаў)	17%	17%	25%	25%
Здавальняючы ўзровень (3-4 балы)	17%			
Нізкі ўзровень (1-2 балы)				

Выніковасць і эфектыўнасць вопыту па выкарыстанню даследчай дзейнасці ў навучанні і выхаванні вучняў можна прасачыць не толькі па выніках іх вучэбных дасягненняў, але і па выніках удзелу малодшых школьнікаў у навукова-практычных канферэнцыях, даследчых і інтэлектуальных конкурсах рознага ўзроўню. Дыпламамі I ступені на раённых канферэнцыях даследчых работ і праектаў малодшых школьнікаў “Я – даследчык” адзначаны эксперыментальна-тэарэтычная работа “Палескае золата” (А. Пашкевіч, 2012 год), эксперыментальна-тэарэтычная работа “І цяпер патрэбен кошык” (М. Леська, 2013 год), даследчая работа “Палескае акно: сакрэты і перспектывы” (Г. Рабатаж, 2017 год), дыпламам III ступені – эксперыментальна-тэарэтычная работа “Дрэвы. Роля драўніны ў жыцці чалавека” (на прыкладзе лясных угоддзяў Каладнёнскага лясніцтва) (А. Рахманько, 2011 год). Па выніках абласной навукова-практычнай канферэнцыі “З навукай у будучыню” эксперыментальна-тэарэтычная работа “Палескае золата” (А. Пашкевіч, 2013 год) адзначана дыпламам III ступені, а даследчая работа “Палескае акно: сакрэты і перспектывы” (Г. Рабатаж, 2017 год) – дыпламам II ступені.

Такім чынам, сістэмна арганізаваная даследчая дзейнасць спрыяе павышэнню ўзроўню развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў, а выкарыстанне магчымасцей сацыяльных сетак у Інтэрнэце і сучасных тэхналогій дыстанцыйнага навучання дазваляюць зрабіць яе працэсам пастаяннага адкрыцця і ўзбагачэння ведаў.

Дзякуючы атрыманым вынікам зроблены высновы, што даследчая дзейнасць: 1) накіравана на пошук вучнямі новых паняццяў і спосабаў дзеянняў спачатку пад кіраўніцтвам настаўніка, а затым і самастойна, спрыяе таксама развіццю інтэлектуальнай творчай ініцыятывы; 2) прадугледжвае паслядоўную і мэтанакіраваную пастаноўку перад вучнямі пазнавальных праблем, рашэнне якіх прыводзіць да актыўнага засваення ведаў; 3) забяспечвае асобы спосаб мыслення, трываласць ведаў і іх творчае прымяненне ў практычнай дзейнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вадневская, И. А. Исследовательская деятельность как средство развития младших школьников / И. А. Вадневская // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2011. – № 1. – С. 6-8.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 288 с.
3. Островская, А. А. Практика и мониторинг в исследовательской деятельности учащихся младших классов / А. А. Островская // Пачатковае навучанне : сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2017. – № 3. – С. 54-60.

4. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособ. для учит. и студ. вузов / Н. Ю. Пахомова. – М. : АРКТИ, 2005. – 112 с.
5. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. – Самара : Учебная литература, 2006. – 208 с.
6. Сорока, О. Г. Рекомендации по обобщению опыта по проблемам организации познавательной деятельности учащихся / О. Г. Сорока // Пачатковае навучанне : сям'я, дзіцячы сад, школа (школа пед. маст.). – 2015. – № 8 (12). – С. 53-79.
7. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников. – М. : Педагогика, 1982. – 209 с.
8. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1988. – 153 с.
9. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. – М. : Изд. центр «Академия», 2007. – 384 с.
10. Якиманская, И. С. Знания и мышление школьника / И. С. Якиманская. – М. : Знание, 1985. – 80 с.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ОБЯЗАННОСТЕЙ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ
ДОПРИЗЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Байдюк А.А.,
учитель допризывной подготовки
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 8
г. Мозыря»

Одна из задач обучения допризывной подготовки, определенных в Концепции учебного предмета, является «формирование морально-психологической подготовки юношей к военной службе и обеспечение знаниями и умениями, необходимыми для освоения обязанностей защитника Отечества» [5, с. 2]. Добиться этого можно через применение разнообразных форм и методов обучения, повышающих интерес учащихся к изучаемому материалу, которые прививают любовь к военному делу, обеспечивают сознательное, прочное усвоение программы, способствуют выработке навыков самостоятельной работы. Современный урок – это конструирование активного взаимодействия учителя и учащихся, направленного на достижения поставленных целей и задач, обеспечивающих эффективность педагогического процесса на уроке [4, с. 23].

Результаты анкеты «Мои умения», проведенной в 2014 году в нашем центре допризывной подготовки, показали, что учащиеся не могут выполнять обязанности призывника (67%), составлять схему маршрута движения по азимутам (47%), читать топографическую карту (52%), давать определение понятиям (43%), выполнять правила воинской вежливости (62%).

Из личного опыта известно, что нельзя научить учащегося, если он не видит необходимости в приобретении знаний, испытывает страх и неуверенность в своих знаниях. Как же организовать образовательный процесс так, чтобы обучение было успешным, а учащиеся получали удовольствие от своей деятельности?

На наш взгляд, использование интеллект-карт на уроках допризывной подготовки позволит повлиять на развитие умений, необходимых для освоения обязанностей защитника Отечества, учащимися на III ступени общего среднего образования.

Многочисленные исследования доказывают, что рост объёма информации и её качественное разнообразие требуют от современного человека совершенствования интеллектуальных средств её приёма, обработки и передачи [1, с. 5]. Также наблюдается сокращение времени на изучаемые учебные дисциплины, более глубокое усвоение учебного материала [6, с. 22]; модели уменьшают объём информации и улучшают работу памяти, развивают ментальные способности [7, с. 27].

В традиционном преподавании допризывной подготовки изучение нового материала в основном строится на рассказе учителя, что нередко приводит лишь к пассивному слушанию и отстраненности от происходящего. Моя педагогическая практика доказывает, что знания усваиваются качественно, если учащиеся сами стараются освоить предложенный материал и построить некую схему ответа, проводят работу «по конструированию содержания знания» [6, с. 21].

Интеллект-карты могут использоваться при обучении допризывной подготовки и как метод, и как форма на уроках изучения нового материала, обобщения и систематизации знаний, проверки и коррекции знаний. В процессе педагогической деятельности мною была разработана система использования интеллект – карт в X-XI классах в зависимости от типа урока. Применение интеллект-карт позволяет одновременно увидеть всю тему целиком и каждый ее элемент в отдельности, с ее помощью легко показать сравнительную характеристику двух явлений, понятий, найти сходства и различия между ними, выявить основную проблему и найти ее решение.

Успех использования интеллект-карт на уроке определяется наличием следующих компонентов: целевого, содержательного, процессуального, контрольно-оценочного. Использование интеллект-карт на этапе целеполагания позволяет научить учащихся кратко и четко формулировать задачи урока, позволяет учителю рационально использовать время на данном этапе урока. Так, например, при изучении темы «Добывание огня, воды и пищи» предлагаю учащимся интеллект-карту. Проанализировав её, учащиеся отмечают, на какие вопросы надо получить ответы, таким образом, формулируют цель и задачи урока. На этапе актуализации знаний и изучения нового материала моделируем интеллект-карту, которая включает содержание темы в виде блоков информации, а это способствует тому, что учащиеся устанавливают логические связи между данными блоками. Интеллект-карта составляется одновременно на доске и в тетрадях учащихся. На этапе обобщения и систематизации ставлю задачу: используя интеллект-карту, рассказать друг другу изученный материал. В таком случае результативной является работа в парах.

Кроме этого, применяя интеллект-карту, можно использовать следующие приемы обучения: кроссворд, «облако слов», визуальная ментальная карта, которая направлена на образную характеристику материала параграфа.

Для обеспечения эффективности самостоятельной работы учащихся с построением интеллект-карт мною разработана система познавательных заданий по закреплению учебного материала в X-XI классах.

В качестве примера приведу технологическую карту урока по теме «Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории» в X классе.

Метод «Интеллект-карт» может быть использован для организации групповой деятельности учащихся. Предлагаю алгоритм такой работы на уроке.

1. Постановка проблемы, разъяснение цели, обеспечение всех участников необходимой исходной информацией.

2. Индивидуальное, свободное изложение ассоциаций, связанных с поставленной проблемой, сопровождаемое построением каждым учащимся собственной интеллект-карты.

3. Обсуждение в малых группах по три-пять человек составленных каждым из них интеллект-карт.

4. Составление групповой интеллект-карты. На ней должны быть отражены все ассоциативные цепи, предложенные каждым участником группы.

5. Составление первой редакции коллективной интеллект-карты.

6. Коррекция индивидуальных интеллект-карт, обмен идеями, редактирование групповых интеллект-карт.

7. Подготовка второй редакции коллективной интеллект-карты. Сравнение карт. Построение финальной редакции.

8. Коллективный анализ интеллект-карты.

Внешне описанный процесс очень похож на традиционный мозговой штурм, однако Тони Бьюзен считает, что интеллект-карты делают его более эффективным.

Моя педагогическая практика показывает, что применение интеллект-карт позволяет учащимся овладеть общеучебными и специальными учебными навыками, что в свою очередь способствует развитию умений, необходимых для освоения обязанностей защитника Отечества.

Считаю, что при системном использовании интеллект-карт необходимо учитывать уровень усвоения и понимания информации, а также виды работы с учебным материалом.

Результативность использования интеллект-карт на уроках допризывной подготовки, на мой взгляд, можно диагностировать с помощью следующих критериев:

1) Результаты анкеты «Мои умения», проведенной в 2018 году в нашем центре допризывной подготовки, показали, что:

- учащиеся могут выполнять обязанности призывника (84 %);
- составлять схему маршрута движения по азимутам (73 %);
- читать топографическую карту (86 %);
- давать определение понятиям (74 %);
- выполнять правила воинской вежливости (92 %).

2) Методика «Шкала тревожности» Кондаша. Тревожность в этих случаях часто порождается конфликтностью самооценки, наличием в ней противоречия между высокими притязаниями и достаточной сильной неуверенностью в себе. Работа с такими учащимися, по моему мнению, должна быть направлена на формирование необходимых навыков работы, чему и способствуют интеллект-карты.

3) Повышение интереса к предмету в целом (по результатам анкетирования).

4) Анализ результативности поступления в учреждения высшего образования Министерства обороны, МВД, МЧС.

При работе с использованием интеллект-карт могут встречаться следующие трудности: недостаток у учителя опыта анализа своей практики, опыта конструкторско-технологической деятельности, нехватка литературы.

Таким образом, мой педагогический опыт свидетельствует, что системное использование интеллект-карт на уроках допризывной подготовки в X-XI классах является эффективным для развития умений, необходимых для освоения обязанностей защитника Отечества.

Новизна опыта в том, что описаны уровни освоения и понимания текста, этапы работы с текстом учебника при использовании интеллект-карт в X-XI классах, этапы, приемы, способы работы с интеллект-картами в зависимости от типа урока и класса, предлагаются примеры познавательных заданий для закрепления учебного материала при использовании интеллект-карт. Из технологии критического мышления, игровой технологии взяты такие приемы и методы, как кроссворд, «облако слов», визуальная карта памяти и синтезированы с интеллект-картами для развития умений необходимых для освоения обязанностей защитника Отечества. Разработан алгоритм работы на уроке при применении интеллект-карт для организации групповой деятельности учащихся.

При создании и применении интеллект-карт на уроках я пришел к выводу, что интеллект-карты позволяют учителю максимально сконцентрировать внимание учащихся на первостепенном в учебном материале, активизировать работу, повысить результативность обучения на уроках допризывной подготовки.

Практическая значимость опыта заключается в том, что дает учителю эффективные методы и приемы для развития умений осознанного изучения материала учебника не только на уроках допризывной подготовки, но их могут использовать учителя на других учебных предметах.

В перспективе дальнейшего совершенствования данного опыта планирую разработать систему уроков с использованием интеллект-карт в синтезе с методом ТРИЗ-технологии «круги Эйлера».

Рекомендую на уроках увеличивать объем информации, подающийся с помощью интеллект-карт.

Опытом своей работы по использованию интеллект-карт на уроках допризывной подготовки делился на заседаниях районного ресурсного центра, на семинарах.

Список использованных источников

1. Бершадский, М. Е., Бершадская, Е. А. Метод интеллект-карт как инструмент личностного развития [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа : psihdocs.ru/posobie-hrestomatiya-dlya-uchitelya.html/ - Дата доступа : 16.01.2018.
2. Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен / Пер. с англ. Е. А. Самсонов. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 304 с.
3. Вяземский, Е. Е. Как сегодня преподавать историю в школе : пособие для учителя / Е. Е. Вяземский. – М. Просвещение, 2000. – 112 с.

4. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2008. – 336 с.

5. Концепция учебных предметов «Допризывная и медицинская подготовка» / Мин-во образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа : <http://edu.gov.by>. – Дата доступа : 16.01.2018.

6. Миницкий, Н. И. Дидактический инструментарий истории: проект «Лаборатория дидактических технологий» / Н. И. Миницкий // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2017. – № 8. – с. 21-24.

7. Солодилова, А. В. Когнитивные карты как форма репрезентации научно-исторического знания / А. В. Солодилова // Гісторыя і грамадазнаўства.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Бибех В.А.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 4
г. Солигорска»

На современный период развития общества огромное влияние оказывает стремительное развитие информационных технологий, которые, проникая во все сферы человеческой деятельности, образуют глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью информатизации общества является и информатизация образования.

При этом одно из направлений современного этапа информатизации образования связано с использованием мобильных технологий для обучения различным предметам [2].

По последним данным в настоящий момент половина мирового населения пользуется Интернетом (3,77 миллиарда – 50%), более половины жителей Земли используют смартфоны (4,92 миллиарда – 66%), почти две трети мирового населения имеют мобильный телефон и более половины объема Интернет-трафика проходит на данный момент через мобильные телефоны [6]. Мобильные телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры становятся основной частью цифровой жизни человека, но не всегда учащиеся используют свои смартфоны, коммуникаторы и планшетные компьютеры для образовательных целей. Как показывает моя собственная практика, учащиеся знакомы в основном с игровыми компьютерными и мобильными программами и приложениями, используя свои мобильные телефоны и компьютерную технику для развлечения. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером и смартфоном стоят примерно на двадцатом месте [2].

Поэтому передо мной встал вопрос: каким образом могут использоваться мобильные устройства при изучении английского языка? Изучение этого предмета с помощью мобильных устройств – интересный, легкодоступный и сравнительно новый способ обучения иностранному языку, который набирает популярность среди многих пользователей смартфонов и планшетных компьютеров, однако пока широко не распространенный среди учащихся. Обучение английскому языку предполагает, что процесс будет непрерывным, а значит, обучение с помощью мобильных технологий, с использованием гаджетов, которые всегда под рукой, является прекрасной возможностью повышения качества языкового образования и интенсивности обучения.

В 2010 году Институт ЮНЕСКО по Информационным Технологиям в образовании опубликовал аналитическую записку «Мобильное обучение», в

которой говорилось о той важной роли, которую играют мобильные средства связи в жизни молодёжи, и о том, что педагоги не могут не обращать внимания на этот факт [4]. Это правда. Ни для кого не секрет: реалии нашей жизни таковы, что большинство подростков, обучающихся в школах, практически не используют при обучении традиционные источники на бумаге (учебники, учебные пособия, словари). Всю информацию они черпают при помощи компьютера, мобильных телефонов, айфонов и прочих гаджетов с выходом в сеть Интернет. Повсеместное использование вышеуказанных устройств позволяет современным преподавателям сделать их помощниками в организации образовательного процесса. Так появилась технология, названная m-Learning (Мобильное обучение) [1].

В сфере образования существует множество определений мобильного обучения. Так, ADL (Advanced Distributed Learning) определяет m-Learning как использование портативных компьютерных устройств с целью обеспечения доступа к образовательному мобильному контенту и информационным ресурсам. Под мобильным контентом здесь подразумеваются загружаемые текстовые файлы, аудио и видео, которые могут быть воспроизведены на мобильном устройстве. А согласно MoLeNET [5] технология m-Learning – это использование повсеместных портативных технологий, а также беспроводных и мобильных сетей в целях облегчения, поддержки, улучшения и расширения возможностей обучения и преподавания.

Иными словами, мобильное обучение – это обучение с помощью мобильных устройств, таких, как: мобильные телефоны, КПК, айфоны, планшетные компьютеры, mp3-плееры, айподы, ридеры.

Мобильное обучение тесно связано с таким подходом, как BYOD (Bring Your Own Device), что переводится как «принесите собственное устройство». Практика показала, что подход BYOD позволяет существенно усилить мотивацию, а также повысить так называемую мобильную грамотность, то есть умение грамотно использовать мобильные технологии. Сейчас попробуем ответить на вопрос, почему следует обратить внимание именно на данную обучающую технологию при изучении иностранного языка? И сразу получим, ответ, что она:

1. Повышает мотивацию к изучению иностранного языка через знакомую технологию. Ведь знакомство со смартфоном происходит задолго до того, как ребёнок идёт в школу. Это мобильное устройство ему хорошо знакомо, он использует его ежедневно.

2. Способствует обращению обучающихся к четырём основным видам иноязычной речевой деятельности – чтению, письму, говорению и аудированию;

3. Развивает коммуникативную компетенцию учащихся;

4. Способствует использованию иностранного языка как средства общения;

5. Интенсифицирует процесс обучения, т.к. у обучающихся есть возможность исследовать, анализировать, выбирать виды деятельности, которые реальны и значимы [1].

Мой собственный опыт показал, что при выборе и использовании мобильных технологий нужно было продумать два основных вопроса, которые помогут сделать это обучение эффективным, а именно:

- какие мобильные приложения и образовательные платформы наиболее эффективны для вовлечения учащихся в образовательный процесс и повышения мотивации;

- какие мобильные приложения и образовательные платформы наиболее соответствуют требованиям, изложенным в инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационных технологий в учреждениях общего среднего образования».

Проанализировав огромное количество мобильных приложений, онлайн-сервисов и образовательных платформ, я пришла к выводу, что одной из лучших образовательных платформ, сочетающих в себе и обучение и развлечение, является платформа Kahoot. Это платформа для создания викторин, опросов и тестов. Ученики могут отвечать на вопросы заданий с любого устройства, будь то мобильный телефон, планшет, ноутбук. Созданные на платформе задания позволяют включать в себя фото и видео материалы, есть возможность самостоятельно регулировать время викторин, темп выполнения заданий, можно отрегулировать начисление бонусных баллов за скорость выполнения, и весь процесс выполнения заданий отображается на мониторе у учителя.

Образовательная платформа Kahoot имеет ряд преимуществ:

1) Гибкость (за несколько минут можно создать обучающую игру для любого возраста на любую тему, реализуется принцип индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении);

2) Простота в использовании (Kahoot работает на любом устройстве, имеющем доступ в интернет, участникам не нужно регистрироваться, вход в игру осуществляется с помощью пин-кода);

3) Разнообразие форм работы (любой из типов уроков: изучение нового материала; совершенствование знаний и развитие умений; обобщение и систематизация знаний; комбинированный; контроля и коррекции знаний и умений может быть проведен с использованием данной образовательной платформы);

4) Взаимодействие учащихся (учащиеся с разным уровнем знаний имеют возможность обмениваться знаниями, навыками и умениями, отношениями через взаимодействие, совместное обучение помогает учащимся поддерживать, мотивировать и оценивать друг друга, чтобы добиться значительного качества обучения);

5) Глобальность (платформа позволяет связываться и играть в реальном времени с учащимися из более чем 180 стран);

6) Образовательная платформа Kahoot абсолютно бесплатна.

Эффективность использования электронных продуктов на данной платформе зависит не только от точного определения их места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура занятия,

как согласованы учебные возможности данных электронных продуктов с задачами обучения. При создании и использовании викторин, опросов и тестов Kahoot можно выделить четыре этапа:

- 1) подготовительный;
- 2) практический;
- 3) развитие языковых навыков и умений устной речи;
- 4) аналитический.

Целью подготовительного этапа является тщательное планирование и отбор упражнений для создания электронного продукта. Для успешной реализации этой задачи необходимо ответить на следующие вопросы:

- Зачем вы создаете Kahoot?
- Какой будет прогнозируемый результат?
- Что уже знают учащиеся по данной теме?
- Как адаптировать материал для учащихся с разным уровнем подготовки?
- Как дать возможность каждому учащемуся почувствовать себя успешным?
- Есть ли технические возможности для реализации?
- Есть ли необходимость для включения дискуссии, дебатов или других видов деятельности между вопросами в Kahoot?
- Намереваетесь ли вы поделиться своим продуктом с другими педагогами?
- Какая форма kahoot наиболее эффективна на данном этапе?

Что касается технических условий для реализации игры Kahoot в классе необходимо иметь компьютер или ноутбук с доступом в интернет, желательно проектор и экран или интерактивную доску и несколько мобильных устройств (смартфонов, планшетов и т.д.) с доступом в интернет.

Формы электронных продуктов Kahoot:

1) Викторина (Quiz) характеризуется такими функциями, как выбор правильных/неправильных ответов и наградами, очками. Когда викторина будет сыграна, появится табло, на котором будут показаны текущие игроки с высшим счетом. Викторины используются для введения в ситуацию иноязычного общения, для ознакомления с новыми темами, повторения, закрепления и контроля усвоения материала.

2) Исследование-опрос (Survey). В отличие от викторины опросы не имеют правильных/неправильных ответов и системы начисления баллов, хотя есть опция просмотра, сколько человек выбрало тот или иной вариант ответа. Опросы могут использоваться, чтобы выяснить объем знаний учащихся по изучаемой теме без соревновательного элемента, а как руководство для проведения дискуссий, дебатов, круглых столов и т.д., то есть способствует развитию таких видов речевой деятельности, как восприятие и понимание речи на слух и говорение.

3) Дискуссия (Discussion). На этапе закрепления изученного материала уместно использовать дискуссию на основе внезапно появившегося вопроса,

после обсуждения нужно записать ответы для их последующего анализа. Дискуссия похожа на опрос, но с лимитом в один вопрос. Подходит для развития таких видов речевой деятельности, как восприятие и понимание речи на слух и говорение.

4) Путаница (Jumble) предлагает ту же самую конкурентную игру, что и викторина. Отвечая на вопросы, необходимо разместить ответы в правильном порядке, а не выбирать один правильный ответ. Подходит для развития таких видов речевой деятельности, как письменная речь и чтение.

Практический этап подразумевает интерактивную учебную деятельность учащихся. На этом этапе осуществляется дальнейшее развитие языковой, речевой и социокультурной компетенций учащихся с учётом их реальных возможностей. Одним из преимуществ мобильного обучения является и то, что совместное обучение поощряется в этом виде обучения. На образовательной платформе Kahoot есть возможность играть в классическом режиме (у каждого учащегося имеется смартфон с выходом в Интернет) и в командном режиме (число команд зависит от количества мобильных устройств, достаточно двух смартфонов). То есть, учащиеся с разным уровнем знаний имеют возможность обмениваться знаниями, навыками и отношениями через взаимодействие в команде. Совместное обучение помогает учащимся поддерживать, мотивировать и оценивать друг друга, чтобы добиться значительного качества обучения, которое практически отсутствует в других видах обучения. В таких условиях учебная деятельность интенсифицируется при использовании мобильной технологии, которая служит связующим звеном между реальным миром знаний и визуальным миром игры.

На следующем этапе особое внимание уделяю развитию языковых навыков и умений устной речи, используя электронный продукт Kahoot в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной речи. Практика доказывает эффективность использования вопросно-ответной формы, пересказа (сжатого, выборочного, дифференцированного), ролевого диалога. Для данного этапа характерны упражнения, предполагающие неподготовленную речь, которая осуществляется в индивидуальном, парном и групповом режимах. Здесь викторины, опросы и тесты выступают как смысловая опора и стимул к говорению.

Анализируя результаты работы учащихся на уроке, я пришла к выводу, что на данном этапе целесообразно использовать упражнения, в так называемом режиме невидимости (Ghost Mode). Данный режим был разработан, чтобы помочь учащимся, которые не совсем успешно справились с выполнением заданий, и повысить их внутреннюю мотивацию, и может выполняться 3 разными способами:

- 1) повтор игры сразу же с целью повторения и закрепления изученного материала;
- 2) повтор игры спустя какое-то время для более глубокого усвоения материала;
- 3) поделиться ссылкой на игру с целью использования игры в виде домашнего задания для реализации индивидуального подхода в обучении.

Подлежащий усвоению материал подается последовательно на каждом этапе и осуществляется с опорой на все виды вербальной и невербальной наглядности, содержащиеся как в самом электронном продукте, так и в сопровождающих его предъявление упражнениях.

После использования электронного продукта Kahoot наиболее эффективным будет следующее задание: создать свой собственный электронный продукт на базе образовательной платформы <https://create.kahoot.it/>. В процессе работы над созданием электронного продукта учащиеся выполняют разные роли: исследователь, дизайнер, создатель, лидер, игрок, обучающийся и учитель. При такой организации уроков максимально учитываются возрастные, индивидуальные, личностные особенности учащихся. Работа на уроке становится живым действием, вызывающим у ученика неподдельную заинтересованность, эффективным средством вовлечения учащихся в деятельностный процесс овладения иноязычной культурой.

Данные продукты способствуют повышению мотивации к изучению английского языка, развитию речемыслительной деятельности учащихся, позволяют решать одновременно несколько задач, что соответствует принципу комплексного подхода в обучении. Кроме того, применение электронных продуктов Kahoot способствует формированию и развитию социокультурной компетенции учащихся, отвечает дидактическим принципам новизны, сознательности, активности, наглядности и доступности, сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Таким образом, учителя должны быть в курсе того, какие инструменты у учащихся есть, а затем предложить на выбор или адаптировать ресурсы к таким инструментам.

Таким образом, использование мобильных технологий позволяет:

- включить всех учащихся в процесс овладения иноязычной культурой на максимальном для каждого обучающегося уровне успешности;
- стимулировать развитие мыслительной и творческой активности учащихся;
- способствовать созданию оптимальных условий для формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

Применение мобильных технологий на уроках английского языка открывает большие возможности для развития коммуникативной компетенции, а также способствует развитию творческого потенциала учащихся. Таким образом, предложенный мною подход к организации обучения английскому языку с использованием мобильных устройств не только продолжает сложившиеся ранее традиции обучения иностранным языкам с использованием технических устройств, но и расширяет их за счет использования принципиально новых возможностей мобильных платформ. Предложенный подход расширяет среду обучения иностранному языку, выводя ее за пределы компьютерного приложения и даже компьютерной сети. Полученный мною опыт использования предложенных технологий показал их осуществимость и эффективность в современной реально реализуемой образовательной практике. При этом обучение английскому языку включается не только в систему уроков,

но и реализуется в виде самостоятельной и игровой деятельности, что очень важно для успешного освоения иностранного языка.

Список использованных источников

1. Лабузова, Е. А. Использование мобильного обучения как современной информационной технологии при обучении иностранному языку в учреждениях СПО. // 4 [Электронный ресурс]. URL : <http://nsportal.ru/npro-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2014/05/22/ispolzovanie-mobilnogo-obucheniya-kak> (дата обращения : 06.10.2016).

2. Самохина, Н. В. Использование мобильных технологий при обучении английскому языку: развитие традиций и поиск новых методических моделей // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 6-3. – С. 591-595.

3. Тенева, Е. В. Использование современных информационных технологий в процессе обучения английскому языку // Культура и образование. – Декабрь 2013. – № 4 [Электронный ресурс]. URL : <http://vestnik-rzi.ru/2013/12/1163> (дата обращения : 07.10.2016).

4. The Mobile Learning Network (MoLeNET) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.molenet.org.uk/> (дата обращения : 06.10.2016).

5. Special reports: digital in 2017: global overview [Электронный ресурс]. URL : <https://wearesocial.com/special-reports/digital-in-2017-global-overview/> (дата обращения : 13.06.2017).

6. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2016/2017 учебном году» [Электронный ресурс]. URL : <http://edu.gov.by/page-26461> (дата обращения : 14.06.2017).

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ

Бегларян С.Н.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
им. академика Е.Ф. Карского г. Гродно»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Бытует мнение: школа консервативное учреждение, а учителя самые большие консерваторы; школа мало изменилась – те же уроки, звонки, расписания, домашние и контрольные работы. Однако, реалии сегодняшней школы – это современные методики, новые технологии, инновационные проекты. Целевая направленность современной школы связана с формированием ключевых компетенций выпускника. Современное образование ориентировано не на трансляцию знаний, а на выявление и развитие творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его к самостоятельной и продуктивной учебной деятельности.

Для решения новых и сложных задач в арсенале учителя был и остаётся урок. Более 90% информации ученики получают в школьном классе. Конечно, существуют спортивные секции, уроки технологии, экскурсии, различные мероприятия, на которых они тоже приобретают дополнительную информацию, нужные навыки. Однако, именно урок является системообразующим элементом процесса обучения в средней школе.

На уроке работают двое – учитель и ученик, и только правильно организованная работа может побуждать ученика учиться. Случается, что ребенку не доставляет радость изучение какого-либо предмета, и учеба кажется скучной и неинтересной. Нежелание учиться возникает из-за низкой познавательной активности учащихся. Познавательный интерес – это самый престижный мотив учения. А где взять этот престижный мотив?

Учитель воспитывает интерес к своему предмету. Опираясь на закономерности процесса усвоения, учитель, прежде всего, должен обеспечить мотивацию учащихся. Ученик под руководством учителя проходит путь зарождения и развития интереса к знаниям, связанный с мобилизацией воли, энергии, трудолюбия. От отсутствия интереса до любопытства и заинтересованности, от заинтересованности к стойкой познавательной активности, к пробуждению научной любознательности и всё более устойчивой направленности личности не только на изучение учебного предмета, но и саморазвитие. Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес, становится основой положительного отношения к учению.

Опыт работы в инновационном режиме от новичка до консультанта областного ресурсного центра показал, что эффективным средством активизации познавательной активности обучающихся являются включение в

образовательный процесс уроков решения проектных задач. Теоретико-методологической основой данной идеи являются: работы по теории организации учебной деятельности (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов); теория применения деятельностного подхода в обучении (П.Я. Гальперин, А.Б. Воронцов); комплексная модель становления индивидуальной учебной деятельности (С.Д. Шакура, С.А. Аксючиц).

Для определения понятия «познавательная активность» за основу взяты подходы Т.И. Шамовой, которая рассматривает познавательную активность «и как цель детальности, и как средство её достижения, и как результат» [6, с. 47]. С.А. Аксючиц, которая рассматривает познавательную активность как «мыслительное состояние учащегося, способствующее овладению им универсальными способами действий и влияющее на формирование творческих качеств» [3, с. 22].

Анализ педагогической и психологической литературы по вопросу формирования познавательного интереса позволяет обозначить ряд конкретных условий, активизирующих познавательный интерес школьника к учебной деятельности, условий, которые способствуют формированию положительной мотивации учения. Если в ходе решения проектной задачи создаются такие условия формирования интереса к обучению (активизируется познавательный интерес), то проектная задача является механизмом активизации познавательной активности учащихся.

УСЛОВИЕ 1. Содержание учебного материала: озадаченность, удивление, неожиданность, обновление уже усвоенных знаний, практическая необходимость.

АРГУМЕНТЫ. Задача – это уже вопрос, проблема, требующая исследования и разрешения. Проектная задача – это применение целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенным к «реальным». В основе лежит квазиз жизненная (модельная) ситуации, которая побуждает учащихся на основе известных им способов действия конструировать собственный новый способ действия, при этом школьники находятся в состоянии неопределённости относительно способа решения, результата. В проектной задаче нет ориентира на тему или учебный предмет. Итогом проектной задачи всегда является реальный детский продукт (текст, схема, макет), никогда не существовавший в практике ребёнка [5, с. 47].

УСЛОВИЕ 2. Организация учебной деятельности: поисковый характер, самостоятельное открытие новых знаний, успешность деятельности, многообразие форм работ, коллективные формы учебной деятельности.

АРГУМЕНТЫ. Проектная задача – это прообраз проектно-исследовательской деятельности. Решение такой задачи предполагает наличие у учащихся комплекса умений и навыков поисково-исследовательского характера [4, с. 3]. Проектные задачи имеют творческую составляющую, так как при решении таких задач, школьники не ограничены рамками учебного задания, они вольны придумывать и фантазировать, самостоятельно открывая

новые знания. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность апробировать различные пути их решения [1, с. 9].

Успех деятельности на уроках такого типа обусловлен тем, что для решения проектной задачи учитель предлагает учащимся все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий.

Проектная задача носит принципиально групповой характер, что не исключает на различных этапах и индивидуальной деятельности [1, с. 15]. Коллективно-распределительная деятельность во всём многообразии её форм отличает организацию учебной деятельности на таких уроках, от традиционного урока. Учащиеся вступают в коммуникацию: взаимодействуют при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или отклонять точки зрения других [1, с. 8]. Тем самым уроки решения проектных задач играют важную роль в становлении учебного сотрудничества и формировании гибкой личности, способной к развитию.

УСЛОВИЕ 3. Оценка учебной деятельности: чем чаще проверяется и оценивается работа школьников, тем интереснее им работать.

АРГУМЕНТЫ. Каждый этап решения проектной задачи предполагает действия контроля и оценки: от прогностического на этапе анализа, ретроспективного и пооперационного на этапе моделирования до рефлексивного на этапе синтеза, а также действия самоконтроля и самооценки на всех этапах решения задачи [2, с. 31-32]. В ходе решения проектных задач формируется у учащихся рефлексировать, то есть умение видеть проблему; анализировать сделанное (почему получилось, почему не получилось); видеть трудности и ошибки.

УСЛОВИЕ 4. Стиль педагогической деятельности учителя: заинтересованность самого учителя, педагогический оптимизм, такт, аргументированные положительные оценки и одобрительные суждения, мастерство педагога.

АРГУМЕНТЫ. Проектные задачи, встраиваясь в учебную деятельность, кардинально меняют практически все составные части образовательного процесса: систему оценивания, тип отношений школьников друг с другом и с педагогами. Функциями учителя в процессе решения проектных задач выступают: консультирование, помощь в определении проблемы, замысла ее реализации; наблюдение за ходом работы учащихся; оказание помощи отдельным учащимся; поддержание рабочей обстановки в классе; аргументированная оценка творческой проектной деятельности на каждом этапе. Учебная деятельность на таких уроках настолько захватывает учеников, что они готовы работать после звонка. Здесь пригодится умение контролировать ход работ, сопоставлять замысел и его реализацию и корректировать ход урока. Такая деятельность учителя не может исключить заинтересованность его в успешном решении задачи и достижении результата учащимися.

Решение непосредственной проблемы, определённой условием задачи, вызывает положительные переживания, удовлетворение, чувство собственного достоинства, как у учащегося, так и у учителя. Учитель выступает перед

учеником объектом их интереса в учении, в нем они видят носителя интересного обучения, раскрывающегося перед ними новыми, все более глубокими гранями. Подобная успешная деятельность всегда стимулирует. Уроки решения проектных задач вызывают у школьников неподдельный интерес, так как ярко демонстрируют практическую значимость полученных в школе знаний. В ходе решения проектных задач происходит качественное самоизменение не только группы детей, но и самого учителя. Положительно меняются межличностные отношения: «учитель-ученик», «ученик-ученик».

При использовании данного опыта в деятельности других педагогов возможны затруднения: консерватизм сознания педагогов и недостаточно развитый вкус к инновационной деятельности; недостаточное владение методикой проведения уроков решения проектных задач, невысокая культура преодоления трудностей у части педагогов. Актуальной становится дополнительная профессиональная подготовка учителя, ориентированного на включение в образовательный процесс уроков решения проектных задач.

Таким образом, уроки по решению проектных задач являются механизмом активизации познавательной активности, так как позволяют обеспечить не отдельное условие, а ряд конкретных условий, активизирующих познавательный интерес школьника к учебной деятельности, условий, которые способствуют формированию положительной мотивации учения. Реализуя на практике уроки решения проектных задач, мы формируем творческую и критически мыслящую личность обучающегося, способного находить решения в различных жизненно значимых ситуациях. Растёт уверенность в будущем, так как школа обеспечивает качество знаний для последующего образования.

Список использованных источников

1. Аксючиц, С. А. Использование проектных задач в начальной школе : учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл. (1-2 классы) / С. А. Аксючиц ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2010. – 60 с.
2. Аксючиц, С. А. Контроль и оценка учебных достижений младших школьников в процессе решения проектных задач : учеб. - метод. пособие для учителей начальных классов / С. А. Аксючиц; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2012. – 93 с.
3. Аксючиц, С. А. Проектные задачи в образовательном процессе начальной школы : учеб. - метод. пособие для учителей нач. кл. (3-4 классы) / С. А. Аксючиц; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 66 с.
4. Бегларян, С. Н. Историческая реконструкция. Формирование основ исследовательской деятельности учащихся посредством использования проектных задач / С. Н. Бегларян // Пачатковая школа. – 2013. – №6. – С. 3-5.
5. Воронцов, А. Б. Проектная задача как «инструмент» мониторинга способов действия школьников в нестандартных ситуациях учения // Газ. «Начальная школа» / Изд. дом «Первое сентября». – 2007. – № 6.
6. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М. : Педагогика, 1982. – 208 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Безносова Т.Н.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Горки», учитель квалификационной
категории «учитель-методист»

На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика. Интеллектуальное, нравственное и творческое развитие обучающихся является одним из основных запросов, предъявляемых к образованию. Смыслом образования стало развитие у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся.

Однако в современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни. Сейчас востребован специалист, который не ожидает инструкций, а вступает в жизнь с уже сложившимся творческим, проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом. Одним же из недостатков сегодняшнего преподавания в школе является то, что на уроках для учащихся не всегда создаются ситуации выбора, что не требует от них ознакомления с различными, подчас альтернативными, точками зрения на исторические процессы, факты, события, не формируются умения отстаивать свою позицию по разнообразным проблемам. Принятие личностной ориентации, как определяющего вектора образования меняет понимание целей обучения, воспитания, развития. Целью личностно ориентированного образования является не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственного развития субъектов образовательного процесса [1, с. 7].

Современному выпускнику необходимо не только владеть определённым багажом знаний, но и обладать способностью находить оптимальное решение жизненных проблем в нестандартных ситуациях, быть целеустремлённым, уметь работать в коллективе и самостоятельно принимать решения. Социализация же выступает одним из факторов повышения эффективности образовательного процесса. От него во многом зависит, как индивид сумеет реализовать свои задатки, способности, состояться как личность. Следовательно, необходим переход от знаниевой к компетентностно-ориентированной парадигме образования.

Среди большого числа новаций, применяемых в системе образования, особое внимание уделяется таким технологиям, где учитель выступает не источником учебной информации, а является организатором и координатором творческого учебного процесса. Среди подобных технологий наиболее известна

технология личностно ориентированного обучения. Личностно ориентированное обучение развивает все слагаемые компетентности ученика [2, с. 52].

Компетенция в переводе с латинского «competentia» означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней. Хуторской А. В. предлагает трёхуровневую иерархию компетенций: ключевые компетенции, общепредметные компетенции, предметные компетенции [3, с. 109].

Ключевые компетенции, на мой взгляд, это универсальные, применимые в различных жизненных ситуациях, компетенции. Термин «ключевые» подчёркивает, что компетенции данного вида являются своего рода «ключом» к эффективной, успешной жизни. Исходя из собственной практики и опыта работы с учащимися, я считаю, что социально-трудовые компетенции учащихся, в отличие от других групп ключевых компетенций, – одна из групп, которая имеет более узкий круг общеобразовательных предметов для их формирования. Среди них ведущая роль, на мой взгляд, отводится обществоведению.

Социально-трудовая компетенция, по А.В. Хуторскому, означает владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении. В эту компетенцию входят умения анализировать ситуацию на рынке труда, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает необходимыми для современной жизни навыками социальной инициативности и конструктивной грамотности. Становится очевидной необходимость специальной целенаправленной работы по формированию социально-трудовых компетенций учащихся [3, с. 121].

Опираясь на целевые установки технологии личностно ориентированного обучения и существующие программы, мной была разработана система практических заданий с использованием интерактивных методов по развитию социально-трудовых компетенций у учащихся на уроках обществоведения.

В работе с учащимися по формированию социально-трудовых компетенций я использую следующие группы методов: методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации, методы обмена деятельностью, методы мыследеятельности, методы смыслов творчества, методы рефлексивной деятельности и интегративные методы [4, с. 220].

Например, в 10 классе, изучая тему «Экономическая жизнь общества» по обществоведению, учащиеся приобретают знания без практического применения навыков в социально-трудовой сфере, в вопросах экономики и права. Для оптимизации процесса формирования социально-трудовых компетенций я предлагаю систему практических заданий по данной теме, которую использую на уроках обществоведения.

Например, по теме 7. «Роль экономики в жизни общества» я предлагаю:

1. Задание. Представьте, что вы предприниматель, который хочет вложить деньги в производство и построить завод. Прежде, чем начать бизнес, вам предстоит дать ответ на 4 вопроса: «Что производить?», «Как производить?», «Для кого?», «Как наладить сбыт?».

2. Задача для групп. Составьте десять заповедей, или Шпаргалку для миллионеров.

1. Метод «ПОПС-формула».

Тема 8. Деньги

1. Задание. Заполните таблицу «Основные функции денег».

2. Задача для групп.

Распределите указанных ниже граждан по категориям. (Кредиторы, предприниматели, вкладчики, пенсионеры, граждане с фиксированным доходом, должники). Кто из них страдает, а кто выигрывает при инфляции? Объясните, почему?

3. Метод «Мозаика».

Тема 9. Собственность и доходы

1. Задание. Составьте список не принадлежащих вам предметов, которыми вы можете пользоваться. Укажите, кто является собственником каждого из них. Какое отношение возникает, когда вы пользуетесь названными предметами?

2. Задача для групп. Представьте, что вы – семья. Распределите социальные роли, определите доходы и расходы в своей семье на один месяц.

3. Метод «Цветные фигуры».

Тема 10. Экономическая система общества

1. Задание. Заполните таблицу «Классификация типов экономических систем».

2. Задача для групп. Один современный философ предложил следующий эксперимент. Предположим, в один прекрасный день всё современное оборудование и прочие технические средства были бы вывезены из индустриально развитой страны в другую, экономически отсталую. В каком состоянии оказалась бы экономика этих двух стран через 10-15 лет? Проведите мысленный эксперимент. Свой ответ аргументируйте.

3. Метод «Логическая цепочка».

Тема 11. Рынок и рыночная экономика

1. Задание. Заполните таблицу «Виды рынков».

2. Деловая игра «Реклама» (для групп). Придумать рекламу продукции: грузинский чай – в Индии; косметика фирмы «Белита» – во Франции; обувь «Марко» – в Италии; лидский квас – в США.

3. Метод «Опасения и ожидания».

Тема 12. Государство и экономика

1. Задание. Заполните таблицу «Методы государственного регулирования экономики».

2. Задача для групп. Почему необходимо, что бы все граждане исправно платили налоги государству? Приведите не менее трёх аргументов для граждан, которые не хотят платить налоги.

3. Метод «Мастерская будущего».

Данные практические задания проводятся в соответствии с предложенными интерактивными методами. Они повышают внутреннюю мотивацию учащегося. Но личностно ориентированное обучение требует придерживаться и определённых правил:

1. Следить за тем, чтобы учебные задания не только соответствовали возрастным ограничениям, но имели уровень оптимальной сложности, способствовали проявлению мастерства и компетентности учащегося;

2. Предоставлять ученику право выбора учебной задачи, не ограничивая при этом его свободы в выборе метода;

3. Желательно подбирать учебные задания и методы обучения с элементом новизны и непредсказуемости, что способствует формированию внутреннего интереса в процессе их выполнения.

Такое направление в развитии социально-трудовых компетенций, как формирование гражданственности можно рассмотреть на примере практических заданий по теме «Основной закон государства», изучаемой в 11-м классе.

Тема 1. Основной Закон государства

1. Задание. Необходимо найти ответы на ряд предлагаемых вопросов. Работа с документом «Преамбула Конституции Республики Беларусь».

4. Метод «Заверши фразу».

Тема 2. Основы конституционного строя Республики Беларусь

1. Задача. Представьте, что вам поручено обсудить законопроект. Укажите, на какие из нижеприведённых положений вы стали бы опираться, прежде чем положительно оценить обсуждаемый в обществе законопроект (согласованность в законопроекте интересов социальных групп и личности, приоритет в нём классовых интересов над национальными, утверждение в проекте прав и свобод личности, приоритет в нём государственных интересов над личными). Свой выбор аргументируйте.

2. Метод «Круглый стол».

Тема 3. Выборы и референдумы

1. Задание. Составьте памятку «Что гражданин должен знать о выборах» в соответствии с основными требованиями (использовать все возможности стиля памятки-обращения, зафиксировать конкретные права избирателей, отметить условия голосования, памятка может содержать призывы к гражданам).

2. Метод «Если бы я был».

Тема 4. Органы государственной власти Республики Беларусь

1. Задание. Объясните путь прохождения законопроекта в Палате Представителей и Совете Республики. Смоделируйте ситуацию.

2. Метод «Чьё это?».

Тема 5. Конституционные права и обязанности.

1. Задача. Рассказ учителя о своём рабочем дне.

После рассказа на доске фиксируются предлагаемые учащимися действия учителя, все лица, с которыми он вступал в отношения, содержание этих отношений, предположения по поводу того, что последовало бы, если бы вместо описанного было иное поведение.

Сделайте вывод о правоотношениях, которые возникали в течение дня.

2. Метод «Метаплан».

Для формирования компетенций сфере семейных отношений и обязанностей (*11 класс, тема 8. Основы семейного права*) я провожу деловую игру «Юридический консультант». Формируем группы «юристов». Задача – быстро разобрать конфликтные ситуации и дать консультацию («юристы» пользуются текстом Кодекса Республики Беларусь о браке и семье).

В целом свою педагогическую мастерскую по формированию социально-трудовых компетенций обучающихся я могу представить следующим образом:

Во-первых, это изменение позиции учителя в организации образовательного процесса, изменение характера взаимоотношений между учителем и учеником. Я отвожу себе роль собеседника, исследователя, эксперта, консультанта. При этом нужно учитывать некоторые принципиальные условия, которые должны быть выполнены: учитель должен знать жизненные проблемы детей; образовательный процесс должен носить характер рефлексивного смыслопоискового диалога; должны быть созданы условия для творческого самопроявления ученика в игре, мыследействия, состязания.

Во-вторых, это создание развивающей среды через включение учащихся в социально-значимую деятельность, обеспечивающую условия для формирования социально-трудовых компетенций.

Считаю, что представленная система работы в виде целенаправленно используемых лично ориентированных практических заданий и интерактивных методов обучения позволяет повысить эффективность обучения, содействует росту внутренней мотивации учащихся к изучению обществоведения, способствует формированию социально-трудовых компетенций.

Список использованных источников

1. Сериков, В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В. В. Сериков. – М. : Издательская корпорация «Логос», 1999. – 272 с.
2. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент лично ориентированного образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
3. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. – Минск : ТетраСистем, 2011. – 224 с.

АКТИВІЗАЦЫЯ ПАЗНАВАЛЬнай ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА II СТУПЕНІ АГУЛЬнай СЯРЭДняй АДУКАЦЫі ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ПРЫЁМАЎ ПРАБЛЕМАГА НАВУЧАННЯ

Бялецкая В.Ф.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 16 г. Мазыра”

На сучасным этапе развіцця грамадству неабходны высокаадукаваныя, высокакультурныя моўныя асобы. Менавіта вучэбны прадмет “Беларуская мова” ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь прадугледжвае такую падрыхтоўку вучняў, якая дазволіць карыстацца словам ва ўсіх сферах жыццядзейнасці.

Канцэпцыя вучэбнага прадмета “Беларуская мова” акцэнтуюе ўвагу на тым, што адной з асноўных мэт навучання з’яўляецца фарміраванне асобы, здольнай успрымаць на роднай мове змест прачытанага і пачутага, абменьвацца інфармацыяй, ствараць вусныя і пісьмовыя выказванні ў залежнасці ад мэт і задач камунікацыі [3].

Практычны вопыт выкладання беларускай мовы дазволіў выявіць наступныя праблемы:

- дыспрапорцыя патрабаванняў вучэбнай праграмы па беларускай мове і ўзроўню навучання вучняў;
- значнасць выкарыстання беларускай мовы ў паўсядзённым жыцці для многіх вучняў невысокая;
- арыентацыя вучняў на фармальныя паказчыкі паспяховасці навучання (бягучыя і выніковыя адзнакі);
- павышэнне пачуцця трывожнасці, звязанае з пераходам з I ступені на II ступень агульнай сярэдняй адукацыі;
- розныя матывацыйныя тэндэнцыі ў вучняў (адны кіруюцца матывам дасягнення поспеху, а другія – матывам пазбягання няўдач).

Акрамя гэтага, вынікі вывучэння ўзроўню пазнавальнай дзейнасці вучняў V класа на ўроках беларускай мовы, атрыманыя з дапамогай інфармацыйнай тэхналогіі “Рэфэрэнт”, паказалі, што ў 28 % вучняў высокі ўзровень пазнавальнай дзейнасці, у 43 % вучняў – сярэдні, у 29 % вучняў – нізкі. Такім чынам, у большасці вучняў сярэдні ўзровень пазнавальнай дзейнасці, што ўплывае на зніжэнне матывацыі працаздольнасці.

Вырашэнне гэтых праблем магчыма за кошт актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў. Пытанні актывізацыі пазнавальнай дзейнасці займаліся такія вучоныя, як Л.С. Выгоцкі, І.Я. Лернер, Г.І. Шчукіна, І.П. Падласы і іншыя.

Пазнавальная дзейнасць – гэта адзінства пачуццёвага ўспрымання, тэарэтычнага мыслення і практычнай дзейнасці. Яна ажыццяўляецца на кожным жыццёвым кроку, ва ўсіх відах дзейнасці і сацыяльных узаемаадносін вучняў (прадукцыйная і грамадска карысная праца, каштоўнасна-арыентаваная

і мастацка-эстэтычная дзейнасць, зносіны), а таксама шляхам выканання розных прадметна-практычных дзеянняў у навучальным працэсе (эксперыментаванне, канструяванне, рашэнне даследчых задач і г.д.) [2, с. 358].

Пад актывізацыяй пазнавальнай дзейнасці І.П. Падласы разумее мэтанакіраваную дзейнасць настаўніка па павышэнні ўзроўню вучэбнай актывінасці школьнікаў [1].

Аднак трэба адзначыць, што актывізацыя пазнавальнай дзейнасці – гэта двухбаковы працэс. Умовы, якія актывізуюць працэс пазнання, стварае настаўнік, а дэманструе вынікі гэтых умоў – уласнапазнавальную актывінасць – вучань.

Адным з асноўных спосабаў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў з’яўляецца выкарыстанне прыёмаў праблемнага навучання, важная асаблівасць якіх – арганізацыя самастойнай пазнавальнай дзейнасці вучняў на аснове стварэння праблемных сітуацый.

Вядома, што да ўзнікнення праблемнай сітуацыі падштурхоўвае супярэчнасць. Супярэчнасць можа быць звязана альбо са здзіўленнем, альбо з узнікшай цяжкасцю, таму праблемныя сітуацыі бываюць двух тыпаў:

- са здзіўленнем (супастаўленне новага з раней вядомым, незадаволенасць наяўнымі ведамі);
- з цяжкасцю (трэба выканаць заданне, але гэта немагчыма адразу ажыццявіць).

У праблемнай сітуацыі са здзіўленнем неабходна прапанаваць вучням адначасова супярэчлівыя факты, пункты гледжання, сутыкнуць розныя меркаванні, даць практычнае заданне ці задаць пытанне, каб выявіць памылковае ўяўленне. Для гэтага ў сваёй практыцы выкарыстоўваю такія прыёмы праблемнага навучання, як “Аўкцыён ведаў”, “Крок за крокам”, “Заданне са скрынкі”, “Мазгавы штурм”, “Знаўца”, “Кошык ідэй”, “Аўтар”, “Ведаю – Хачу даведацца – Даведаўся”.

Праблемныя сітуацыі з цяжкасцю ўтрымліваюць у сабе пазнавальную цяжкасць і бачныя межы вядомага і невядомага. Дадзеныя сітуацыі прапаную вучням праз наступныя прыёмы: “Свая апора”, “Мой план”, “Кластар”, “Складзі памятку”, “Тэма ў пытаннях”, “Карэктар”, “Альтэрнатыўны тэст”, “Арфаграфічнае лато”, “Чацвёртае лішняе”, “Лінгвістычны дыктант”, “Свой выбар” [4, 5].

У залежнасці ад вырашаемых вучэбна-выхаваўчых задач на розных этапах урока выкарыстоўваю розныя прыёмы праблемнага навучання.

На арганізацыйна-матывацыйным этапе ўрока, асноўнымі мэтамі якога з’яўляюцца стварэнне пазітыўнага настрою, актуалізацыя вопыту і раней набытых ведаў, пастаноўка вучнямі індывідуальнай мэты пры вывучэнні матэрыялу, выкарыстоўваю наступныя прыёмы: “Мазгавы штурм”, “Знаўца”, “Кошык ідэй”, “Аўтар”, “Аўкцыён ведаў”, “Крок за крокам”, “Ведаю. Хачу даведацца. Даведаўся”.

Напрыклад, у VII класе пры вывучэнні тэмы “Правапіс прыслоўяў” ствараю праблемную сітуацыю, выкарыстоўваючы прыём “Мазгавы штурм”.

Перш чым пачаць новую тэму, вучням неабходна падняцца па лесвіцы, на прыступках якой напісаны словы:

- (на) памяць
- (па) бацькоўску
- (на) ляту
- (па) свойму
- (з) вечара

Вучні могуць правільна напісаць не ўсе словы, бо правапіс праз дэфіс прыслоўяў яшчэ не вывучалі. Яны звяраюць свае адказы з ключом, які запісаны на дошцы. Прыём дапамагае арганізаваць групавую і індывідуальную работу вучняў на пачатку ўрока пры актуалізацыі ведаў, уменняў і навыкаў, набытых раней. Гэта дазваляе зразумець, што ведаюць вучні па сённяшняй тэме ўрока.

Задаю пытанне:

– Што вы ведаеце пра правапіс прыслоўяў?

Запісваю на дошцы адказы вучняў, а пасля тлумачэння новай тэмы дапаўняю запіс новымі правіламі.

У дадзеную працу ўключаюцца ўсе вучні класа. У гэтым выпадку адзначаецца павышэнне актыўнасці вучняў. Яны дэманструюць свае веды і задумваюцца пра магчымыя варыянты адказаў.

Найбольшую актыўнасць і зацікаўленасць у рабоце вучні праяўляюць, калі пры арганізацыі вучэбнай дзейнасці на першым этапе ўрока выкарыстоўваю прыём “Ведаю. Хачу даведацца. Даведаўся”.

Напрыклад, у V класе пры вывучэнні тэмы “Сказы з простаю мовай. Знакі прыпынку пры простаю мове” выкарыстоўваю прыём “Ведаю –Хачу даведацца– Даведаўся”. Прапаную вучням запоўніць табліцу.

Табліца – “Ведаю. Хачу даведацца. Даведаўся”

Ведаю	Хачу даведацца	Даведаўся
А: “П”	“П, – а, – п”	
А: “П?”	“П, – а. – П”	
А: “П!”	“П! – а. – П”	
“П”, – а.	“П? – а. – П”	
“П?” – а.		
“П!” – а.		

Падчас запаўнення табліцы вучні суадносяць паміж сабой ужо знаёмае і новае, вызначаюць свае пазнавальныя запатрабаванні, абапіраючыся на ўжо вядомую інфармацыю.

У IX класе пры вывучэнні тэмы “Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак” выкарыстоўваю прыём “Аўтар”. Прапаную вучням адказаць на наступныя пытанні:

- Калі б вы былі аўтарам падручніка, як бы вы растлумачылі неабходнасць вывучаемай тэмы?
- Як бы вы яе праілюстравалі?
- Як бы вы падалі новы матэрыял?

Выкарыстанне гэтага прыёму стварае станоўчую матывацыю, павышае цікавасць вучняў да прадмета, а таксама выклікае патрэбнасць у самаадукацыі, развівае іх імкненне да больш глыбокага пазнання прадмета, стымулюе

разумовую і пазнавальную дзейнасць вучняў, павышае эфектыўнасць навучання.

На аперацыйна-пазнавальным этапе ўрока, мэтай якога з'яўляецца арганізацыя мэтанакіраванай пазнавальнай дзейнасці вучняў па засваенні новых ведаў, стварэнні сітуацыі ўзаемадзеяння прымяняю такія прыёмы праблемнага навучання, як “Свая апора”, “Кластар”, “Карэктар”, “Складзі памятку”.

Напрыклад, у IX класе пры вывучэнні тэмы “Паняцце пра складаны сказ. Сродкі сувязі частак у складаных сказах” выкарыстоўваю прыём “Свая апора”. Прапаную вучням апорны канспект з няпоўнай інфармацыяй. Вучні, карыстаючыся правілам з падручніка, павінны дапоўніць яго самастойна. Таксама вучні могуць скласці апорны канспект самастойна, абмяняцца ім з суседзямі або выступіць перад класам са сваёй апорай.

У VIII класе пры вывучэнні тэмы “Даданыя члены сказа: азначэнне, дапаўненне, акалічнасць, іх граматычнае значэнне” на этапе тлумачэння новага матэрыялу выкарыстоўваю прыём “Мой план”. Гэта прыём састаўлення агульнай характарыстыкі вывучаемай тэмы па плану. Прапаную вучням скласці план тэмы “Даданыя члены сказа: азначэнне, дапаўненне, акалічнасць, іх граматычнае значэнне” самастойна.

Гэтыя прыёмы садзейнічаюць фарміраванню ўменняў выдзяляць галоўную думку, усталёўваць сувязі паміж аб'ектамі, прадстаўляць інфармацыю ў “згорнутым выглядзе”, што ў сваю чаргу стымулюе пазнавальную дзейнасць, садзейнічае пазнавальнай актыўнасці вучняў, а таксама становіцца ўплывае на павышэнне ўзроўню іх ведаў па беларускай мове.

У VI класе пры вывучэнні тэмы “Правапіс -н-, -нн- у прыметніках” на этапе замацавання ведаў прымяняю прыём “Арфаграфічнае лато”. Кожны вучань атрымлівае карткі з правільна напісанымі словамі і словамі, напісанымі з памылкамі. Вучням неабходна знайсці картку з памылкай і замяніць яе на картку з правільна напісаным словам. Такі прыём садзейнічае актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў і выклікае ў іх неабходнасць у атрыманні новых ведаў.

У VII класе пры вывучэнні тэмы “Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага па раздзеле “Дзеяслоў” выкарыстоўваю прыём “Чацвёртае лішняе”. Прапаную вучням у кожным радзе знайсці “лішняе” слова і абгрунтаваць свой выбар.

1. Цвіў, была, млелі, сустрэць. (Сустрэць)
2. Думаюць, размаўляюць, рыхтуюць, гавораць. (Гавораць)
3. Вечарэе, апранаецца, змяркаецца, пахаладала. (Апранаецца)
4. Вучыцца, ходзіць, марыць, чулі. (Чулі)
5. Здавалася, удакладніць, спяваць, гаварыць. (Здавалася)

Дадзены прыём абавязвае вучняў узнавіць усе свае веды, фарміруе ўменні аргументаваць свой пункт гледжання, актывізуе разумовую і пазнавальную дзейнасць.

Асноўная мэта кантрольна-карэкцыйнага этапу ўрока – праверыць засваенне новага матэрыялу, стымуляваць вучняў да самаадукацыі. Арганізацыю пазнавальнай дзейнасці вучняў па засваенні новых ведаў

ажыццяўляю, выкарыстоўваючы такія прыёмы, як, “Лінгвістычны дыктант”, “Заданне са скрынкі”, “Свой выбар”.

Напрыклад, у VII класе пры вывучэнні тэмы “Дзеяслоў як часціна мовы” выкарыстоўваю прыём “Лінгвістычны дыктант”. Чытаю вучням пачатак сказа, а яны запісваюць працяг.

1. Самастойная часціна мовы, якая абазначае дзеянне і адказвае на пытанні: што рабіць? што зрабіць? (Дзеяслоў)
2. Дзеясловы змяняюцца па ... (часах, асобах, ліках, родах).
3. У сказе дзеяслоў звычайна бывае... (выказнікам).
4. Не з дзеясловамі пішацца... (асобна).
5. Дзеясловы, якія паказваюць, хто ўтварае дзеянне, называюцца... (асабовымі).
6. Дзеясловы, якія паказваюць дзеянні, што адбываюцца самі па сабе, называюцца... (безасабовымі).
7. Дзеяслоў мае тры лады: ... (абвесны, загадны, умоўны).

Такі прыём спрыяе актывізацыі разумовай дзейнасці, дазваляе вучню вызначыць ступень засваення ім вучэбнага матэрыялу і выканання пастаўленых у пачатку ўрока задач.

У IX класе пры вывучэнні тэмы “Паняцце пра скаладаназалежны сказ” на этапе рэфлексіі лічу карысным выкарыстанне прыёму “Тэма ў пытаннях”. Вучні павінны самастойна скласці пытанні па вывучанай тэме. Гэты прыём садзейнічае фарміраванню ўмення задаваць пытанні, дазваляе выявіць, наколькі глыбока засвоена тэма.

У VI класе пры вывучэнні тэмы “Прыметнік як часціна мовы”, выкарыстоўваю прыём “Альтэрнатыўны тэст”. Класу дэманструю ланцужок правільных і памылковых сцвярджэнняў, з якіх прапаную выбраць тыя, што, на іх думку, з’яўляюцца правільнымі, абгрунтаваць гэта.

1. Прыметнік – гэта службовая часціна мовы, якая абазначае прымету прадмета і адказвае на пытанні як? куды? дзе? адкуль?
2. Прыметнік – гэта самастойная часціна мовы, якая абазначае прымету прадмета і адказвае на пытанні які? якая? якое? чый? чыя? чые?
3. Прыметнік змяняецца толькі па склонах.
4. Прыметнікі ў залежнасці ад іх значэння падзяляюцца на якасныя і прыналежныя.
5. Прыметнікі ў залежнасці ад іх значэння падзяляюцца на якасныя, адносныя і прыналежныя.
6. У сказе прыметнікі з’яўляюцца любым членам сказа.
7. У сказе прыметнікі з’яўляюцца азначэннямі і выказнікамі.

Дадзены прыём дапамагае вучням лепш пазнаць сябе, даць адзнаку сваім ведам, стымулюе пазнавальную актыўнасць вучняў, садзейнічае развіццю іх творчых магчымасцей.

Такім чынам, сістэматычнае выкарыстанне прыёмаў праблемнага навучання на ўроках беларускай мовы спрыяе фарміраванню станоўчых адносін вучняў да вучэбнай дзейнасці, развіццю імкнення глыбокага пазнання беларускай мовы і пазнавальнай актыўнасці вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Подласый, И. П. Педагогика: новый курс : учеб. для студ. высших учеб. заведений: в 2 кн. Ч.1 / И. П.Подласый. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 528 с.
2. Профессионально-педагогическая культура современного педагога : материалы науч.-практ. конф. (26 марта 2014 г., г. Осиповичи) / Редкол. : Н. Д. Алексеев [и др.]. – Могилев : УО «МГОИРО», 2014.– 400 с.
3. Канцэпцыя вучэбнага прадмета “Беларуская мова” [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва образования Республики Беларусь, 29 мая 2009 г., № 675 // Комитет по образованию Мингорисполкома.– Режим доступа : <http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=28461>. – Дата доступа : 20.10.2019.
4. Жэўнерава, А. М. Пазнавальная дзейнасць вучняў: праектаванне і кіраванне / А. М. Жэўнерава // Народная асвета. – 2017. – № 8. – С. 27-30.
5. Страха, Г. І. Кожны этап урока – гэта паўнаважны модуль / Г. І. Страха // Народная асвета. – 2015. – № 2. – С. 84-87.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белозорович Н.Н.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Гимназия № 1
г. Старые Дороги», квалификационная
категория «учитель-методист»

Новое время ставит перед учителями задачи, неизбежно требующие поиска новых решений. Каждый раз, начиная новый учебный год, думаю о том, как заинтересовать учеников иностранным языком, преследуя при этом главную цель педагогического процесса – развитие нравственной и творческой личности, самостоятельной в познавательной и практической деятельности. Вызвать у учащихся интерес к занятию, занимательному делу или какой-либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений остаётся актуальной проблемой для современной системы образования.

Мотивация (от лат. *moveo* – двигаю) – это общее название для процессов, методов, средств побуждения детей к активной познавательной деятельности [6, с.43]. Главная цель мотивации учащихся II ступени обучения – формирование активной деятельности, повышение познавательного интереса, создание условий для развития личности.

В своей работе я использую разные методы, приемы, формы, интернет-технологии, чтобы поддержать интерес к своему предмету. Но, на мой взгляд, только тогда, когда ученик имеет реальную возможность и потребность общения на английском языке, когда у него есть друг в другой стране, с которым можно общаться только на английском языке, только тогда мотивация к изучению предмета возрастает. В поиске такой возможности я обратилась к интернет-ресурсам.

Одним из таких интернет-ресурсов является Международная ресурсная и образовательная сеть (iEARN www.iearn.org), которая дает педагогам и ученикам уникальную возможность не только общения с представителями из других стран посредством реализации совместных интернет-проектов, но и привносит в образовательный процесс что-то новое и увлекательное, позволяет поддерживать присущее детям «естественное» любопытство и находить средства для его удовлетворения.

Цель опыта – повышение мотивации учащихся II ступени общего среднего образования к изучению английского языка посредством их вовлечения в международные интернет-проекты Международной ресурсной и образовательной сети (iEARN).

Задачи опыта:

раскрыть сущность и содержание международных интернет-проектов iEARN как средства повышения мотивации и ресурса изучения учащимися II ступени английского языка;

создать оптимальные условия для повышения мотивации учащихся к учебным занятиям по английскому языку через вовлечение их в международные интернет-проекты;

изучить и проанализировать эффективность включения международных интернет-проектов в учебные занятия по английскому языку;

разработать методические рекомендации по включению международных интернет-проектов в уроки английского языка на II ступени общего среднего образования.

Ведущая идея опыта заключается в создании условий для повышения мотивации учащихся II ступени общего среднего образования к изучению английского языка посредством их вовлечения в международные интернет-проекты и использования интернет-проектов на учебных занятиях как ресурса, который способствует созданию естественной иноязычной среды.

Основная идея использования международных интернет-проектов на учебных занятиях по английскому языку заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную умственную деятельность учащихся, что требует владения речевыми средствами. По моему мнению использование интернет-проектов на учебных занятиях может решить эту дидактическую задачу и соответственно перестроить учебные занятия по английскому языку в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором рассматриваются интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны и возможности межкультурного взаимодействия.

Тема мотивации достаточно изучена. О мотивации учения пишут такие авторы как Макарова А.К., Щукина Г.И., Ананьев Б.Г. и многие другие.

Макарова А.К. говорит о том, что переход учащихся из начальной школы в среднее звено сопряжен с рядом изменений в учебной деятельности школьников: программа становится сложнее, количество предметов увеличивается, появляется несколько учителей, которые предъявляют разные требования к учебной деятельности, изменяется внеклассная деятельность. Это в свою очередь ведет к изменению у учащихся мотивации учения. Желание получать хорошие отметки и одобрение окружающих сменяется на желание быть полезным обществу, культурным и развитым, получить в дальнейшем хорошее образование. Характерной чертой учащихся II ступени становится потребность во взрослости, стремление осознать себя как личность, потребность в самовыражении, стремление к самостоятельности, к самоутверждению.

Задача учителя максимально поддержать эти потребности и помочь ученикам в их становлении и самореализации через создание оптимальных условий учебной деятельности, что в свою очередь будет способствовать поддержанию и повышению учебной мотивации. На мотивацию учения повлияет использование учителем определенных методов и приемов:

активизация творческих способностей, применение ИКТ, организация совместной деятельности в группах или парах, нетрадиционные уроки, использование игровых технологий, использование заданий, которые соответствуют возрастным особенностям учащихся и посильны для выполнения, постоянная связь с личным опытом ученика и жизненными ситуациями и другое.

В 2009 году я заинтересовалась интернет-проектами.

Чтобы раскрыть понятие интернет-проект, надо рассмотреть две составляющие – интернет и проект.

Энциклопедический словарь дает следующее определение: Интернет – (англ. Internet от лат. inter – между и англ. net – сеть – паутина) международная (всемирная) компьютерная сеть электронной связи, объединяющая региональные, национальные, локальные и др. сети [2].

Что же такое проект? Проэ́кт (от лат. projectus — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) — замысел, идея, образ, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации [4].

Следовательно, интернет-проект можно определить, как замысел, идею, образ, реализованные с помощью международной (всемирной) компьютерной сети электронной связи.

Наиболее емким ресурсом интернет-проектов является Международная образовательная и ресурсная сеть iEARN (International Education and Resource Network, <http://www.iearn.org>).

Международное сообщество iEARN – это 50 000 учителей и 2 000 000 учащихся из 140 стран мира, которые объединены в глобальную интернет-семью с помощью проектов. Создавая свои iEARN-проекты, ученики вместе с педагогами формируют и развивают навыки совместной работы со своими сверстниками в локальном и глобальном масштабе, а также приходят к пониманию и осознанию своей важной роли в обществе.

За каждый заявляемый в глобальную сеть проект ответственность берет на себя тот, кто его заявляет – координатор или группа координаторов, которые обеспечивают согласованную работу участников из разных стран, отражая ее на отдельной странице, форуме, в альбоме своего проекта.

В книге проектов iEARN [3] представлено множество проектов по трем основным разделам: «Творчество и языковые искусства», «Социальные и гуманитарные науки», «Наука, технология, окружающая среда и математика». Отдельным разделом представлен проект «Обучающие круги». Здесь можно найти следующие проекты: «Один день из жизни», «Миля искусства», «Семейные истории», «Моя школа, твоя школа», «Мир, в котором мы живем» и многие другие. В книге проектов, а также на сайте можно ознакомиться с информацией о проекте: о чем проект, в какую деятельность будут вовлечены его участники, какие возрастные группы могут принимать участие, на каком языке, кто координатор проекта, адрес электронной почты координатора, ссылка проекта в сети iEARN.

В процессе изучения международных интернет-проектов сети iEARN и участия в них я поняла, что можно найти разумный баланс между учебной программой и данными проектами, так как наши современные учебно-методические комплексы по английскому языку предполагают выполнение разного рода проектов, которые можно использовать при сотрудничестве с партнерами в международной образовательной и ресурсной сети, тем самым увлекая учащихся и делая процесс изучения языка более интересным. В начале учебного года я внимательно изучаю календарно-тематическое планирование и книгу международных интернет-проектов, выбираю 1-2 проекта для каждого класса II ступени и определяю коммуникативные ситуации, в которые наиболее гармонично можно включить международные интернет-проекты.

С учащимися 5 класса я начинаю с проекта «Обмен поздравительными открытками». При изучении темы «Праздники», в рамках коммуникативной ситуации «Праздники нашей планеты» мы изучает письма и открытки из Тайваня, Словении, Грузии, Украины, Австралии, Японии, Пакистана, Канады и других стран, знакомимся с традициями и обычаями празднования Нового года и Рождества в этих странах, узнаем о других интересных праздниках. Мы также отправляем своим партнерам письма с поздравлениями и рассказами о Новогодних и Рождественских традициях в Беларуси, а также готовим буклеты о нашей гимназии, о нашем городе и о стране. Каждый ребенок имеет возможность проявить свои творческие способности, написать о своих семейных традициях празднования Нового года и Рождества. В данном проекте заложены не только образовательные возможности, но и огромный воспитательный потенциал: в процессе мультикультурного взаимодействия создаются условия для воспитания уважительного и толерантного отношения к обычаям стран-партнеров, к работе своих ровесников. Данный проект дает возможность самовыражения, что является одним из основных мотивов учения на II ступени.

Письма, полученные от партнеров проекта «Обмен поздравительными открытками», я также использую при изучении в 5 классе темы «Страны и континенты». Изучая карту мира, ученики находят и показывают страны наших партнеров, исследуют содержимое писем, чтобы найти дополнительную информацию о той или иной стране: символы, географическое положение, природные особенности и другое. Данную информацию они получают, изучая флаги, гербы, открытки, карты, значки и другие предметы, которые отправляют в письмах наши партнеры. Обсуждая коммуникативную ситуацию «Любимое место в городе» по теме «Город и деревня», мы участвуем в еще одном международном интернет-проекте «Особое место». Учащиеся рассказывают и размещают на форуме проекта фото, презентации и видеоролики о своих любимых местах.

В 6 классе, при изучении темы «Еда», мы подключаемся к международному интернет-проекту «Еда мира: показываем и рассказываем». В качестве домашнего задания учащиеся размещают рецепт любимого блюда на форуме проекта, здесь же мы изучаем, что едят учащиеся из разных стран о своих любимых и национальных блюдах. Совместно, с помощью Google

презентации, мы создаем книгу белорусских блюд, которую также размещаем на форуме проекта и затем обсуждаем с его участниками. В результате участия в проекте в нашей копилке есть рецепты из Уганды, Индии, Украины, США и других стран.

При обсуждении распорядка работы гимназии и расписания уроков в рамках темы «Школа» в 6 классе мы обращаемся к интернет-проекту «Моя школа, твоя школа». Здесь мы знакомимся с разными аспектами школьной жизни разных стран, сравниваем школьные предметы, распорядок, правила поведения, находим сходства и различия. Данную тему мы обсуждали с учащимися из Канады, Индии, Пакистана, Молдавии, России. Результатом работы в проекте «Моя школа, твоя школа» стало участие в районной научно-практической конференции в 2017 году. Мы представили работу «Разные страны – разные школы?», в которой сравнили школьную жизнь в нашей гимназии и средней школе Маутин Вью из г. Мендхам, США. Работа отмечена дипломом I степени.

В 7-8 классе, когда ребята становятся немного старше и уже имеют представление о том, как мы работаем в проектах, я предлагаю им принять участие в международном интерне-проекте «Обучающие круги». На мой взгляд, образовательный iEARN-проект «Обучающие круги» ([Learning Circles](http://media.earn.org/projects/learningcircles), <http://media.earn.org/projects/learningcircles>) позволяет эффективно решать задачи педагога по созданию для учащихся оптимальной творческой среды, а также предоставляет участникам возможность обмениваться проектами по интересующим их темам. Автор проекта – Маргарет Риэл (Margaret Riel), координатор проекта – Бари Крамер (Barry Kramer), США. Принцип работы проекта основан на объединении учителей и учеников в международные команды, или «круги», в которых организуется совместная деятельность партнеров из разных стран по решению различных учебных задач [3, с.15-16].

Работа в проекте строго регламентирована в соответствии с обучающей технологией: каждый из этапов, в зависимости от его насыщенности, длится от 1 недели до 6, общая продолжительность проекта – 4 месяца (сессия).

Каждая команда проекта «Обучающие круги» заявляет ту тему, которая интересна именно им, и задача партнеров подготовить проект в любом формате по данной теме. Мы принимаем участие в данном проекте каждый год и предлагаем те темы, которые соответствуют нашей учебной программе: «Музыка, которую мы любим», «Денежные вопросы», «Наша национальная кухня», «Школьные традиции», «Достопримечательности моего города», «Праздники и фестивали моего города», «Мои любимые традиции». Полученные от партнеров презентации, рассказы, видеоролики я в дальнейшем использую на уроках по соответствующим темам.

Результатом работы в международных интернет-проектах на протяжении четырех лет успешного обучения в дистанционном курсе «ADOBE: Голоса молодых за устойчивое развитие», обмена опытом на II международной конференции в Вильнюсе на тему «Онлайн-обучение в мире: Новые возможности для электронного и интерактивного дизайна» (3-4 ноября, 2011г.), областных семинарах, консультирования педагогов, координации работы групп

в «Кругах» на протяжении 15 сессий, стал собственный международный интернет-проект «Денежные вопросы». Изучая тему деньги в 8 классе, мы постоянно обращаемся к материалам проекта «Денежные вопросы».

За время участия в проектах нашими партнерами были команды из разных стран: Канады, США, Словении, Румынии, Португалии, Украины, России, Индии, Пакистана, Уганды, Тайваня, Австралии и других. За названиями стоят не просто страны, а ребята и учителя, которые хотят узнать больше о тебе, о месте, где ты учишься, о городе и стране, в которой ты живешь, о традициях и обычаях, о национальной кухне, о погоде и многом другом.

Можно сделать вывод, что интернет-проекты сети iEARN несут в себе огромный образовательный потенциал, являются уникальным ресурсом овладения английским языком, дают возможность работать с аутентичными материалами, позволяют их участникам решать свои учебные задачи при помощи сотрудничества с партнерами из разных стран, приобретать опыт мультикультурного взаимодействия, повышать уровень самообразования и мастерства. При участии в международных интернет-проектах активизируются творческие способности учащихся, осуществляется возможность самовыражения через совместную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, учащиеся делятся личным опытом и рассказывают о себе, что способствует повышению мотивации учения.

Опыт моей работы показал, что включение международных интернет-проектов в урочную деятельность позволяет делиться личным опытом, применять на практике новые знания, развивать дивергентное мышление, преодолевать языковой барьер, работать с информационно-коммуникационными технологиями, что способствует повышению мотивации к изучению английского языка.

Сегодня уже невозможно учить и учиться, используя традиционные методы и формы. Создание новых образовательных пространств путем включения новых технологий позволяет сделать процесс обучения более привлекательным, интересным, динамичным.

Интернет-проекты сети iEARN позволяют с минимальными затратами реализовать важнейшую программу развития образования через его демократизацию, взаимодействие культур, интеграцию системы образования в мировую практику с учетом региональных и национальных особенностей Беларуси. Разнообразие международных интернет-проектов позволяет включать их наряду с урочной и во внеурочную деятельность. В процессе работы с проектами создаются условия для формирования умения работать в сотрудничестве, развития коммуникативной культуры, воспитания уважительного отношения к партнерам.

Перспективность опыта заключается в следующем:

– международные интернет-проекты в деятельности педагога и учащихся являются отличным источником аутентичного материала,

незаменимым ресурсом, способствующим успешному овладению английским языком;

– разнообразная тематика интернет-проектов сети iEARN позволяет использовать их практически в каждой теме при обучении английскому языку на II ступени общего среднего образования (Таблица).

Таблица – Соответствие учебных программ 5-8 классов и международных интернет-проектов iEARN

Класс	Предметно-тематическое содержание	Международный интернет-проект	Learning Circles
5	Здоровый образ жизни	Healthy Generation And Traditional Cuisine Staying Healthy	
	Город и деревня	Special Place My City And Me	
	Праздники	Holiday Card Exchange	
	Путешествия	Unesco World Heritage Sites	
	Страна и континенты	Holiday Card Exchange	
6	Еда	Global Food Show And Tell	
	Школа	School Activities Exchange My School, Your School	
	Фильмы. Книги	Our Story Book Project	
	Любимые занятия	One Day In The Life	
	Республика Беларусь и страны изучаемого языка	Folk Costumes Around The Globe Cultural Package Exchange	
	Природа	Special Place Guardians Of The Birds	
7	Внешность и характер	My Name Around The World	
	Друзья	Pen Friends Heart To Heart	
	Жизнь в городе и деревне	Special Place	
	Путешествие по разным странам	Unesco World Heritage Sites	
8	Национальная кухня	Global Food Show And Tell	
	Деньги	Money Matters	
	Школьные традиции	My School, Your School	
	Литература	International Book Club: Getting Readers Connected	
	Кино	Kids International Film Festival International Film Club	
	Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка	Holiday Card Exchange Get To Know Others Folk Costumes Around The Globe	

– работая в проектах, мы переходим от «воображаемого» к «реальному»: теперь ученику не надо представлять друга в Америке, который хочет узнать о традициях Беларуси или о школе, в которой он учится, потому что этот друг есть на самом деле, что несомненно повышает мотивацию к изучению иностранного языка;

– материалы данного опыта могут быть использованы педагогами иностранного языка для успешного включения международных интернет-проектов iEARN в образовательный процесс на II ступени общего среднего образования.

О работе в проектах я пишу в моих блогах «We Love English» <https://iloveenglishiloveenglish.blogspot.com/> и «Money Matters» <https://moneymattersiearn.blogspot.com/>.

Опыт работы в международных интернет-проектах iEARN был неоднократно представлен в областных и республиканских СМИ и сборниках МОИРО серии «Учись, твори, живи в сотрудничестве» в 2011 и 2013 годах.

Список использованных источников

1. Adobe Youth Voices : гид по программе 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://yadi.sk/i/ZUWI5Xva-oNb5Q> – Дата доступа : 27.07.2019.
2. Интернет // Общий толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://tolkslovar.ru/i3034.html> – Дата доступа : 27.07.2019.
3. iEARN Project Book 2018/2019 // Сайт Международной образовательной и ресурсной сети iEARN [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://iearn.org/assets/country/ProjectBook2018-19.pdf> – Дата доступа : 27.07.2019.
4. Проект // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki/Интернет>
5. Савелова, С. Б. Интернет-проекты в повышении квалификации менеджеров. / С. Б. Савелова, Л. Е. Дементьева // Кіраванне у адукацыі. – 2008. – № 11. – С. 39-46.
6. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова. – М., 2005. – 88 с.

ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В КЛАССНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

Белостоцкая Е.А.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 5 г. Гродно»

В современном мире школьный буллинг рассматривается как серьезная проблема, которую нужно признать и принимать меры по профилактике.

Буллинг (от англ. bully – хулиган, драчун, задира, грубиян, насильник) – притеснение, дискриминация, травля одного человека другим, агрессивное преследование одного ребенка другими детьми. От случайной драки буллинг отличается систематичностью и регулярностью повторов [4].

Актуальность данной проблемы заключается в том, что буллинг является одной из причин детского и подросткового суицида или нападения учащихся на своих одноклассников и учителей.

Несмотря на то, что в средней школе № 5 г. Гродно за период нашей работы не было случаев серьезной травли среди учащихся, наблюдения за классными коллективами и исследования межличностных отношений в классах показывают, что практически в каждом классе есть отвергаемые большей частью коллектива учащиеся, а также учащиеся, эмоционально реагирующие на обзывания и задевания одноклассников, поддающиеся на провокации и склонные к провокациям, в силу своих личностных особенностей не умеющие строить взаимоотношения в классе. Надо отметить, что от начала к концу учебного года количество отвергаемых учащихся снижается незначительно (с 7,7% до 7% соответственно), несмотря на проводимую работу классных руководителей и социально-педагогической и психологической службы.

Поэтому цель нашего исследования: изучить и внедрить методы профилактики буллинга (мероприятия по его предупреждению или снижению уровня агрессии, насилия), повысить их значимость в работе классных руководителей и учителей-предметников.

Задачи:

- рассмотреть виды буллинга, особенности его распознавания, психологические особенности агрессоров и жертв школьной травли;
- дать рекомендации классным руководителям по профилактике буллинга в классах, налаживанию взаимоотношений между детьми с учетом индивидуальных особенностей каждого, работе по сплочению коллективов;
- на основе обобщения теоретического опыта и имеющихся рекомендаций разрабатывать занятия по профилактике травли.

Данная работа проводится педагогом-психологом и педагогом социальным во взаимодействии с классными руководителями, проводятся коррекционно-развивающие занятия для разных возрастных групп учащихся на темы «Не допустите травли в коллективе!», «Общение и имя»; «Чтобы Интернет был другом...» (по профилактике кибербуллинга – травли в

Интернете) [1]; «Зарядитесь позитивом!», «Я учусь владеть собой» (по сплочению коллектива).

Виды буллинга:

1. Физический школьный буллинг – применение физической силы по отношению к ребенку, в результате чего возможны телесные повреждения и физические травмы (избиение, побои, толчки, шлепки, удары, подзатыльники, пинки). В крайних случаях применяется оружие, например, нож. Такое поведение чаще встречается среди мальчиков, чем у девочек.

2. Психологический школьный буллинг – насилие, связанное с действием на психику, наносящее психологическую травму путём словесных оскорблений или угроз, которыми умышленно причиняется эмоциональная неуверенность.

Психологический буллинг имеет несколько подвидов:

1. вербальный буллинг – обидное имя или кличка, с которым постоянно обращаются к жертве, обзывания, насмешки, распространение обидных слухов, бесконечные замечания, необъективные оценки, унижение в присутствии других детей. Обзывания могут также принимать форму намеков по поводу предполагаемой половой ориентации ученика;

2. невербальный буллинг – обидные жесты или действия (плевок в жертву либо в её направлении, показывания неприличных жестов);

3. запугивание – использование постоянных угроз, шантажа для того, чтобы вызвать у жертвы страх, боязнь и заставить совершать определенные действия и поступки;

4. изоляция – жертва умышленно изолируется, выгоняется или игнорируется частью учеников или всем классом. С ребенком отказываются играть, дружить, гулять, не хотят с ним сидеть за одной партой, не приглашают на дни рождения и другие мероприятия. Это может сопровождаться распространением записок, нашептыванием оскорблений, которые могут быть услышаны жертвой, либо унижительными надписями на доске или в общественных местах;

5. вымогательство – от жертвы требуют деньги, ценные вещи и предметы путем угроз, шантажа, запугивания;

6. повреждение и иные действия с имуществом – воровство, грабёж, прятанье личных вещей жертвы;

7. школьный кибербуллинг – оскорбление, унижение через интернет, социальные сети, электронную почту, телефон или через другие электронные устройства (пересылка неоднозначных изображений и фотографий, анонимные телефонные звонки, обзывания, распространение слухов, жертв буллинга снимают на видео и выкладывают в интернет) [6].

Во многом развитию этого явления способствуют воспитание в семье и микроклимат того образовательного учреждения, куда попадают дети для получения образования. Взрослые в школе могут непреднамеренно или иным образом участвовать в буллинге, провоцировать или способствовать ему путём: унижения ученика, который не успевает / преуспевает в учёбе или уязвим в других отношениях; негативных или саркастических высказываний по поводу

внешности или происхождения ученика; устрашающих и угрожающих жестов или выражений; привилегированного отношения к заискивающим учащимся; оскорбления учеников унижительными, а иногда даже нецензурными словами.

Обычно физическое и психологическое насилие сопутствуют друг другу. Насмешки и издевательства могут продолжаться длительное время, вызывая у жертвы травмирующие переживания [4].

Потенциально жертвой или насильником может стать любой ребёнок при стечении определенных ситуационных, жизненных обстоятельств. Тем не менее, юные насильники – это преимущественно активные, уверенные в себе, склонные к доминированию, морально и физически сильные дети.

В ситуации травли всегда есть:

«Агрессор» – человек, который преследует и запугивает жертву.

Типы агрессоров:

Нигилист – чаще мальчик, чем девочка. Это логик по типу мышления. Патологическая безэмоциональность – его отличительная черта. Слышит только себя и считается только с собственным мнением. Придумывает для других язвительные и унижительные прозвища.

Компенсатор – недостаток знаний и способностей к учению восполняет проявлением власти, ложью, грубостью. Любит измываться над слабыми и беззащитными. Нанесенные ему обиды помнит долго, всегда пытается взять реванш. Единственная возможность борьбы с таким буллером – завоевать поддержку коллектива. Как только он понимает, что жертву поддерживают другие, накал его агрессии снижается.

Комбинатор – жестокий подросток с развитым интеллектом. Ему нравится манипулировать другими, цинично сталкивая одноклассников между собой, оставаясь при этом в стороне. Искреннее общение с таким буллером в любой момент может обернуться внезапным и очень болезненным ударом.

«Жертва» – человек, который подвергается агрессии.

«Защитник» – человек, находящийся на стороне жертвы и пытающийся оградить её от агрессии.

«Преследователи» – люди, участвующие в травле, начатой агрессором.

«Сторонники» – люди, находящиеся на стороне агрессора, непосредственно не участвующие в издевательствах, но и не препятствующие.

«Наблюдатель» – человек, знающий о деталях агрессивного взаимодействия, издевательствах, но соблюдающий нейтралитет [6].

Типичные черты учащихся, склонных становиться «агрессорами» буллинга: такие дети испытывают сильную потребность господствовать и подчинять себе других учеников, добиваясь таким путем своих целей; импульсивны и легко приходят в ярость; часто вызывающе и агрессивно ведут себя по отношению к взрослым, включая родителей и учителей; не испытывают сочувствия к своим жертвам; если это мальчики, они обычно физически сильнее других мальчиков; дети, воспитывающиеся в семьях с авторитарным, жестким воспитанием - будучи запуганными и забытыми дома, они пытаются выплеснуть подавленные гнев и страх на более слабых сверстников; дети, воспитывающиеся в семьях с низким уровнем эмоционального тепла и

поддержки. Важно отметить, что не всегда обидчики хотят своим поведением принести вред своей жертве. У них могут быть свои цели: почувствовать свою силу, повлиять на ситуацию, сформировать значимые для себя черты характера.

«Жертвой» буллинга обычно становятся те дети, которые слабее или чем-либо отличаются от других. Чаще всего жертвами насилия становятся дети, имеющие: физические недостатки, особенности здоровья; особенности поведения – замкнутые, чувствительные, застенчивые, тревожные или дети с импульсивным поведением, гиперактивные дети; особенности внешности – все то, что выделяет ребенка по внешнему виду из общей массы; плохие социальные навыки – недостаточный опыт общения и самовыражения; низкий интеллект и трудности в обучении – слабые способности могут являться причиной низкой обучаемости ребенка.

Плохая успеваемость формирует низкую самооценку («Я не справлюсь», «Я хуже других»). Такие дети не могут защищаться от насилия, насмешек и обид, часто не имеют ни одного близкого друга и успешнее общаются с взрослыми, чем со сверстниками. Низкая самооценка может способствовать в одном случае формированию роли жертвы, а в другом – насильственному поведению как варианту компенсации. Поэтому ребенок с низким уровнем интеллекта и трудностями в обучении может стать как жертвой школьного насилия, так и насильником [4].

Роли обидчиков и жертв не являются постоянными, они могут меняться: жертвы могут стать обидчиками и наоборот. Иногда кто-то из одноклассников берет на себя роль спасателя, защищая жертву перед обидчиком. Однако достаточно часто эта роль становится неоднородной, так как спасатель начинает испытывать на себе силу преследователя, он превращается из спасателя в жертву, а иногда и просто в жертву данной ситуации.

Половые (гендерные) различия буллинга связаны с особенностями мальчишеской нормативной (агрессивной) культуры, которая заметно меняется с возрастом. В среде маленьких мальчиков физическая агрессия, как правило, влечет за собой непопулярность и социальное отторжение со стороны сверстников. У 10-12-летних мальчиков буллинг сильнее всего выражен в начале учебного года, когда дети борются за свой статус в школьной жизни (лидер, принятые, непринятые, отверженные). Когда этот процесс завершен и групповая иерархия оформлена, буллинг ослабевает. Многочисленные исследования показывают, что более напористые мальчики имеют больше друзей и пользуются большим успехом у девочек в установлении дружеских отношений. В тех школьных классах, где существует жесткая структура иерархии класса, ребенок вынужден играть отведенную ему роль жертвы на протяжении всей школьной жизни. Если же класс слабо структурирован, ребенок может от этой роли освободиться.

О классе, в котором происходит травля, нельзя говорить, как о коллективе. Объединение произошло не благодаря взаимной симпатии или общим интересам, а по необходимости – детям просто некуда деться. В такой группе нет динамики, отношения не развиваются, а застывают, приняв уродливую форму. Тем более велика вероятность, что, если уйдет тот, кого

травят, в классе появится новый изгой, так как это единственно возможный способ построения взаимоотношений, усвоенный ребятами [6].

Чаще всего жертвы буллинга молчат о том, что над ними издеваются. Распознать его можно по поведению и настроению ребенка. Жертва, как правило, ощущает свою незащищенность и угнетенность перед обидчиком. Это ведет к чувству постоянной опасности, страху перед всем и вся, неуверенности и, как следствие, к утрате уважения к себе и веры в собственные силы. Другими словами, ребенок-жертва становится действительно незащищенным перед нападками хулиганов. В связи с этим окружающим близким людям необходимо проявлять предельное внимание даже к незначительному изменению в поведении ребенка.

Каковы могут быть последствия для жертвы буллинга:

Плохие отношения с одноклассниками могут стать причиной низкой успеваемости. У ребенка пропадает желание ходить в школу, у него могут развиваться различные невротические и даже психические расстройства. Подозрительность, неверие в добрые намерения других людей – естественное состояние нормальной психики, в течение долгого времени подвергавшейся атаке отвержением. Самое страшное, что регулярные издевательства способны спровоцировать попытку самоубийства или покушение на кого-то из преследователей.

Травля наносит непоправимый ущерб не только психике жертвы. Не менее вредна ситуация травли для наблюдателей. Они рискуют так и остаться безвольными пешками в руках более сильных и предприимчивых. А решение, принятое под влиянием большинства, вопреки голосу совести, и постоянный страх оказаться на месте жертвы способствуют снижению самооценки, потере уважения к себе.

Агрессоров же развращает безнаказанность, они усваивают, что подобными методами можно управлять окружающими [6].

Правила профилактики буллинга в образовательном учреждении

1. Не игнорировать, не преуменьшать значение.

Если в школе пришли к общему пониманию и соглашению о том, что буллинг является проявлением насилия, то тогда даже у тех, кто не является прямым участником, повышается восприимчивость к ситуациям буллинга и появляется способность адекватно реагировать.

2. Проявить активность в данной ситуации.

Если учителю стало известно о случае буллинга, или он стал свидетелем такого случая, он должен занять ясную и недвусмысленную позицию. Учитель может попытаться добиться того, чтобы, по меньшей мере наблюдатели, а по возможности и сам агрессор, изменили свою позицию в отношении буллинга, а также объяснить им, каковы психологические последствия для жертвы в этой ситуации.

3. Разговор с агрессором буллинга.

Если стало известно о случае буллинга, необходимо провести беседу с зачинщиком, где, прежде всего, ясно дать понять, что в школе не будут терпеть буллинг.

Нужно учитывать, что при работе с агрессорами разрешается критиковать, а также корректировать поведение, но ни в коем случае не переходить на личности. Нужно учитывать, что такие дети и подростки обычно теряют интерес совершать насилие, если находят в своем учреждении какое-то достаточно осмысленное, а также ценное занятие для себя, в котором они способны проявить свой потенциал, а также пережить чувство успеха.

Санкции являются отличным средством, чтобы дать ребенку понять, чем может быть чреват его свободный выбор. Если взрослый выдерживает такие ограничения, это учит подростка нести ответственность за свои поступки.

Нужно учитывать, что ответственность за нормальные отношения между детьми и взрослыми лежит исключительно на представителях старшего поколения. Также рекомендуется использовать разные правила для регулировки жизни ребенка в школе, а также в домашних условиях, при этом такие нормы не должны противоречить друг другу.

4. Разговор с жертвой буллинга.

Очень важно защитить ученика, ставшего жертвой и перестать скрывать буллинг. Провести доверительную беседу с ребенком, которого обидели, попытаться понять его, поддержать, помочь устранить негативные эмоции (чувство страха, обиды, вины).

5. Разговор с классом.

Обсудить с ребятами в классе случай буллинга. Такой разговор сделает ситуацию явной для всех, поможет разрешить конфликт и разногласия, вместе обсудить имеющиеся правила против буллинга или выработать новые. При этом активно привлекаются к беседе и обсуждению те школьники, которые ведут себя позитивно.

6. Проинформировать педагогический коллектив.

Педагогический коллектив должен знать о случае буллинга и взять ситуацию под контроль.

7. Пригласить родителей для беседы.

Особенно важно как можно раньше привлечь родителей, обсудить с ними, какие есть (или могут быть) признаки, свидетельствующие о буллинге, и какими могут и должны быть стратегии реагирования.

8. Наступление последствий.

Буллеры должны встретиться с неизбежными последствиями своих действий. Сюда относится, в том числе, принесение извинений жертве и восстановление того имущества, которое было испорчено или отобрано [6].

Правила взаимодействия учителя с учащимися: следует с самого первого дня пресекать любые насмешки над неудачами одноклассников; следует пресекать любые пренебрежительные замечания в адрес одноклассников; если по каким-либо причинам репутация ребенка испорчена, нужно дать ему возможность показать себя в выгодном свете; помогают объединить класс совместные мероприятия, поездки, постановки спектаклей, выпуск стенгазет и т.д.; необходимо дать возможность наиболее активным детям проявить себя и самоутвердиться за счет своих способностей, а не за счет унижения других; следует избегать высмеивания и сравнения ребят на уроках; разбор ошибок

необходимо делать, не называя тех, кто их допустил, или индивидуально; имеет смысл поговорить с преследователями о том, почему они пристают к жертве, обратить их внимание на чувства жертвы; ввести внутриклассные правила (разрабатываются и письменно формулируются вместе с учащимися, список правил вывешивается в классе) [4].

Как психолог может помочь жертве буллинга?

1. Уверить ребенка, что он не виноват в ситуации буллинга.
2. Рекомендовать по возможности находиться в группе других ребят.
3. Дать понять ребенку, ставшему жертвой буллинга, что его ценят.

Очень часто такие дети не верят, что они способны кому-то нравиться.

4. Глядя в зеркало, научить ребенка спокойно и уверенно говорить «нет» или «оставь меня в покое». Таким образом, агрессор, ищущий в жертве признаки слабости, получает решительный отпор.

5. Помочь ребенку научиться ходить, держа себя прямо, уверенно, решительно вместо того, чтобы передвигаться ссутулившись, боязливо озираясь

6. Научить ребенка использовать юмор. Отвечать на агрессию при помощи шуток, смешных стишков, анекдотов. Очень трудно обидеть того человека, который не хочет принимать издевательства всерьез.

7. Помочь ребенку избавляться от плохих привычек, являющихся причиной буллинга (например, привычке ковыряться в носу, ябедничать, скидывать с парты вещи других детей и т. п.).

8. Поддержать школьника, опираясь на его положительные личностные качества характера и способности. Можно, например, дать такому ученику какое-то поручение в классе, с которым он хорошо справится, чтобы повысить его уважение к себе и получить признание со стороны других ребят [6].

В данной работе мы рассмотрели виды и особенности проявления буллинга в школах, психологические особенности и последствия травли для жертвы, агрессора и наблюдателей, а также рекомендации педагогическому коллективу, классным руководителям и учащимся по профилактике буллинга и в случаях обнаружения травли. Разумеется, должны активно привлекаться родители учащихся и сотрудники органов внутренних дел.

Главная роль в выявлении буллинга принадлежит методу наблюдения, умению выстроить доверительные отношения с учащимися. Вероятность буллинга можно выявить также с помощью методики изучения межличностных отношений в классе «Социометрия», которая в средней школе № 5 проводится классными руководителями II-XI классов дважды за учебный год: до 15 октября и с 15 по 25 мая, результаты анализируются совместно с педагогом-психологом, выясняются причины отвержения, изоляции и пренебрегаемости отдельных учащихся, намечаются пути психологической помощи.

В средней школе № 5 г. Гродно данная тема рассматривается педагогом-психологом и педагогом социальным не только на классных часах, но и на родительских собраниях, посвященных профилактике суицидального поведения, компьютерной зависимости и безопасности, правонарушений. Проблеме кибербуллинга уделяется особое внимание. Перед учащимися X-XI

классов и родителями выступают сотрудники отдела по раскрытию преступлений в сфере высоких технологий криминальной милиции Управления внутренних дел Гродненского облисполкома. Педагогом-психологом в рамках консультационного пункта для родителей «Острые углы семейного воспитания» освещаются такие темы, как «Профилактика травли в детском коллективе», «Если моего ребенка дразнят» [3].

Объединив усилия всех участников образовательного процесса, мы обязаны создавать условия для безопасного, комфортного пребывания детей в школе.

Список использованных источников

1. Батуро, Т. Чтобы Интернет был другом / Т. Батуро // Здаровы лад жыцця. – 2016. – № 2. – С. 58-59.
2. Бедулина, Г. Ф. Формы интернет-аддикции подростков и условия положительной направленности личности / Г. Ф. Бедулина // Диалог. – 2014. – № 4. – С. 24-31.
3. Белостоцкая, Е. А. Чтобы Интернет был другом: профилактика правонарушений среди учащихся в сети Интернет / Е. А. Белостоцкая // Проблемы кибербуллинга: как сделать посещение интернета для детей и молодежи безопасным: материалы Междунар. науч.-практ. конф.; г. Свислочь, 30 нояб. 2017 г. / редкол. А. С. Лаптёнок (гл.ред.) [и др.] ; Институт социально-гуманитарного образования УО «Белорусский государственный экономический университет». – Минск : РИВШ, 2018. – 312 с. – С. 95-97.
4. Итаева, Л. Р. Спецсеминар по специальной педагогике и психологии «Буллинг в школе. Рекомендации педагогам по профилактике и предотвращению травли среди учащихся» / Л. Р. Итаева // Библиотека материалов «ИНФОУРОК» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/bullying-v-shkole-rekomendacii-pedagogam-po-profilaktike-i-predotvrascheniyu-travli-sredi-uchaschihsya-3616416.html>. – Дата доступа : 08.10.2018.
5. Кон, И. С. Что такое буллинг и как с ним бороться? / И. С. Кон // Семья и школа. – 2006. – № 11.
6. Ларина, Г. Методический семинар для классных руководителей 5–11 классов «Профилактика буллинга в образовательной организации» / Г. Ларина // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskii-seminar-dlja-klasnyh-rukovoditelei-5-11-klasov-profilaktika-bulinga-v-obrazovatelnoi-organizaci.html>. – Дата доступа : 08.10.2018.
7. Руланн, Э. Как остановить травлю в школе : Психология моббинга. / Э. Руланн. – М. : Генезис, 2012.
8. Сафронова, М. В. Буллинг в образовательной среде – мифы и реальность / М. В. Сафронова // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 3.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Беляк С.П.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Боровлянская средняя
школа»

При организации своей педагогической деятельности я руководствуюсь установкой Л.С. Выготского о том, что, если учитель хочет, чтобы учеником что-либо было хорошо усвоено, он должен позаботиться о том, чтобы это было интересно. Для реализации этой установки при обучении учащихся иностранному языку, я опираюсь на идеи А.И. Савенкова о роли исследовательской деятельности в обучении и развитии учащихся.

Исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения иностранного языка – явление достаточно сложное как по содержанию, так и в организационном плане. В отличие от детской исследовательской деятельности по другим учебным предметам моим воспитанникам приходится концентрировать свое внимание как на освоении принципов исследовательской деятельности, так и на освоении самого языка исследования. А это, согласитесь, более сложная задача, чем организация исследования в других предметных областях.

Кроме того, следует учитывать и тот факт, что далеко не все мы (учителя иностранного языка) владеем навыками проведения исследовательской работы с обучающимися. Вот и мне пришлось эти навыки приобретать уже в процессе практической работы. Сначала я сама овладевала знаниями, умениями и навыками этой деятельности, изучала научно-педагогическую литературу по данной теме. А затем стала формировать навыки и умения исследования учащихся. Причем, именно те умения и навыки, которые можно отнести к базовым компетенциям учебно-исследовательской деятельности. По А.И. Савенкову это, прежде всего, умения:

- видеть проблему,
- задавать вопросы,
- выдвигать гипотезы,
- давать определения понятиям,
- классифицировать,
- наблюдать,
- экспериментировать,
- структурировать полученный в ходе исследования материал,
- делать выводы и умозаключения,
- доказывать и защищать свои идеи,
- работать с книгой и другими источниками информации [3, 23].

К организации исследовательской деятельности я подходила последовательно и осуществляла ее поэтапно. Несколько лет назад мы с учащимися пятых классов начали осваивать азы исследования (первый этап). Первоначально я сосредоточила свое внимание на формировании у учащихся умений:

- ставить вопросы;
- наблюдать;
- высказывать свою точку зрения.

Начинать новое дело всегда сложно, поэтому я старалась максимально поддерживать исследовательскую активность у обучающихся в рамках их представлений об окружающем мире. На данном этапе я использовала игровые методы, с помощью которых стремилась стимулировать учащихся к постановке (формулированию) проблемных вопросов и поиску ответов на них. В это же время, я знакомила их и с источниками информации.

Второй этап (6 класс) был ориентирован на развитие у учащихся умений:

- формулировать тему исследования;
- сравнивать, обобщать и классифицировать данные;
- оформлять результаты.

На уроках с шестиклассниками я также использовала игровые и интерактивные методы обучения. Проводились коллективные исследования на различные темы («The most well-travelled person of our group», «The housework we do to help our parents», «The most unusual dream room»)

На следующем этапе мы с учащимися 7-ых классов начали работать над формированием умений:

- давать определение понятиям;
- видеть проблему;
- выдвигать гипотезу.

На этом этапе нами был оформлен проект «Popular Sports in Belarus», а также мы провели свои мини-исследования по теме «The Ideal Town», «The Best Friend: to have or not to have?»

На последнем этапе (8 класс) в центре моего внимания было формирование у учащихся умений:

- высказывать предположения о возможных способах решения;
- делать выводы и умозаключения;
- доказывать и защищать свои идеи.

Результатом нашей работы на этом этапе стал проект «Our School Today and Tomorrow».

При формировании исследовательских умений учащихся не обязательно строго придерживаться именно такой поэтапной последовательности. Каждый учитель может варьировать этапы и задания, способствующие формированию исследовательских навыков и умений.

Для формирования у учащихся исследовательских умений использую разные виды упражнений, ориентированных на определенное умение (отработку определенного навыка).

Умение видеть проблему позволяет развивать задания типа «Imagine you are (a textbook, an actor, a writer, etc.)». Например, я предлагала учащимся задание «Imagine you are the headmaster of our school» (8 класс, тема «School is not only learning», урок «A school tour»). Используя условные предложения I типа учащимся нужно построить высказывание «If I am the Headmaster of our school I will ...». После прослушивания высказываний учащихся предлагаю обсудить следующие вопросы: «Whose ideas of changing of our school are the best? Whose ideas are the funniest? »

Развитию умения задавать вопросы способствуют задания личного характера или фактические. Эти задания активизируют познавательный интерес учащихся, т.к. весь замысел задания внешне напоминает разгадывание загадки. К примеру, для формирования задавать личные вопросы в 8 классе в разделе «Meals» при изучении блюд, которые едят в Великобритании, на этапе совершенствования лексических навыков я предлагаю учащимся задание «Guess what (Olga) likes to eat for breakfast». Вызванный учащийся шёпотом называет мне задуманное блюдо. Далее учащиеся сами предлагают «своему коллеге» ответить на общие вопросы типа «Do you like cereals for breakfast? Do you like fried eggs for breakfast? etc.».

Для формирования умения выдвигать гипотезу даю учащимся задания, стимулирующие их к высказыванию предположений о результатах предстоящего наблюдения (чтения или слушания текста) и обязательно акцентировать их внимание на факте такого высказывания. В новом издании учебника для 8 класса в разделе «Meals» есть текст по восприятию и пониманию речи на слух о происхождении слова сэндвич. Мои учащиеся сначала отвечают на вопрос о причине одинакового звучания слова sandwich на разных языках, причём я предлагаю им варианты ответа. А затем предлагаю три коротких текста об истории возникновения сэндвича. Задание звучит «Why is a sandwich called sandwich? Read the texts. Choose one story which is true.». Учащиеся, ознакомившись с текстами, делают свои предположения о возникновении слова, выбрав информацию одного из текстов. При этом не исключено, что кто-то из учащихся выскажет своё предположение, не выбрав ни одно из предложенных мною. Затем я предлагаю учащимся текст для прослушивания из звукового приложения к учебнику, в котором учащиеся получают подтверждение или опровержение своих идей. Вот ещё один пример, как можно формировать вышеназванное умение. Учащимся предлагается задание догадаться по фотографиям молодых людей о причине к своей внешности в детстве (учебник 7 класса, Юхнель Н.В.).

- *Josh and Leila hated their appearance when they were kids. Can you imagine why?*

Я выслушиваю все предположения учащихся, поощряя при этом использование в речи новых лексических единиц. После этого учащиеся слушают текст и проверяют свои версии.

Не менее важным умением при проведении учебного исследования является умение давать определение понятиям. Примерами такого задания могут быть следующие:

- Объясни, как можно короче, что такое sun-tanned, pale, curly, etc. («Appearance», 7 класс). Для формирования вышеназванного умения в 7-8-х классах я также использую задание «Match the words with their definitions».

Немаловажное значение в вопросе формирования учебно-исследовательских навыков имеют и задания на умение классифицировать данные. С помощью таких заданий я учу ребят выделять основания для классификации. Это умение особенно необходимо на этапе анализа собранных данных при проведении научного исследования. Сформировать это умение могут задания типа «What word is the odd one?», «Put the musical instruments into the groups», «Put the nouns into 2 groups: countable and uncountable».

Это далеко не весь спектр упражнений и заданий, которые можно использовать для формирования исследовательских навыков и умений учащихся на уроках.

Количество этапов при организации исследовательской работы обучающихся может варьироваться в зависимости от предпочтений педагога. Я, например, придерживаюсь в процессе подготовки учащимися своих исследований необходимости проведения шести основных этапов (по В.В. Чечету)

1. Выбор научной проблемы и темы исследования.
2. Определение цели, задач, объекта и предмета, гипотезы, методов исследования.
3. Сбор материалов по теме и систематизация полученной информации.
4. Обобщение и анализ полученных данных, формулирование конечных обобщённых выводов.
5. Представление результатов исследования в различных формах
6. Защита результатов исследования и выводов с использованием презентации.

Хочу заметить, что организация исследовательской деятельности при изучении английского языка занятие хоть и весьма интересное, но и чрезвычайно сложное. А найти и подготовить учащегося, которому будет интересно провести учебное исследование от начала до конца, и представить его для публичной оценки. Самым большим достижением моих учащихся и меня как руководителя при выполнении учебно-исследовательской деятельности была победа моей ученицы Ирины Сароки на районном конкурсе работ исследовательского характера в 2016 году, а затем и на областном конкурсе работ исследовательского характера и участием в республиканском конкурсе в 2017 году. Достижение для меня как учителя достаточно скромное, но для Ирины – чрезвычайно важное и дорогое. И для других учащихся – хороший ориентир и пример. Публичные достижения, конечно, важны, но поддержание (удовлетворение) природного любопытства ребенка в ходе процесса обучения – достижение не менее важное для каждого ученика, поскольку владение исследовательскими умениями и навыками поможет им самостоятельно и творчески решать возникающие перед ними образовательные и личностные проблемы.

Список использованных источников

1. Новик, О. Н. Формирование исследовательских умений учащихся в образовательном процессе начальной школы. / Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся. // Материалы IV областной научно-практической конференции 12-13 апреля 2013 года. – с. 66-68
2. Островская, А. А. Диагностика исследовательских умений и навыков младших школьников / А. А. Островская // Пачатковая школа. – 2012. – № 3. – с. 45-48.
3. Савенков, А. И. Я – исследователь / А. И. Савенков // Образование Минщины. – 2009. – № 5. – с. 22-26.
4. Чечет, В. В. Учебно-исследовательская деятельность как способ формирования творческой личности педагога и обучающегося / В. В. Чечет // Пачатковая школа. – 2013. – № 9. – с. 8-13.

ВКЛЮЧЕНИЕ ЭНЕРГО- И РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩЕГО АСПЕКТА В УРОК МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГОРЕСУРСОПОТРЕБЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Березнёва О.Н.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Средняя
школа № 12 г. Новополоцка»

Характерной чертой современного этапа развития общества является усиление экспансии человека в биосфере. Потребляя энергию, люди не задумываются о природе, что приводит к истощению энергетического потенциала планеты. Все это вызывает определенные нарушения функционирования экосистем и, как следствие, оказывает негативное влияние на жизнь людей в целом. В этих условиях становится очевидной и актуальной необходимость изменения, коррекции системы жизненных ценностей и идеалов, формирование соответствующего отношения, сознания и энергосберегающего поведения.

Перед учреждением образования стоит важная задача – воспитание нового поколения, которое, внедряя и используя современные технологии во всех отраслях хозяйства, в то же время будет остро чувствовать и понимать важность экономии энергоресурсов, так как, обладая ими, государство обеспечивает свою энергетическую безопасность, а одновременно бережное отношение к энергоносителям способствует экологической чистоте окружающего нас мира. Для учащихся должно стать очевидным: от отношения к имеющимся в распоряжении человека ресурсам зависит не только наше собственное благосостояние, но и благополучие последующих поколений.

Педагогами нашей школы накоплен богатый материал по внедрению энергосберегающего аспекта в образовательный процесс. Энерго- и ресурсосбережение присутствует во всех сферах жизни школы: воспитательных мероприятиях, учебных и факультативах занятиях и т.д. Но введение его в урок наиболее эффективно, так как позволяет формировать энергосберегающее отношение к действительности, задействуя при этом широкий круг учащихся.

Математика имеет не такие возможности для включения в содержание уроков знаний по энергосбережению, как химия, физика, биология. Но изменения в целях обучения математике в школе, ориентация на практическую направленность познавательной деятельности обучающихся, смещение ожидаемых результатов от умений и навыков к компетенциям дает основу для введения энергосберегающего аспекта и в урок математики.

Таким образом, основными целями своей деятельности полагаю:

- 1) формирование у учащихся энерго- и ресурсосберегающего мышления и культуры использования энергии в повседневной жизни;
- 2) обеспечение практической направленности учебной деятельности на уроках математики.

Эти цели реализуются через задачи:

- анализ тематического планирования уроков математики с целью поиска тем, где возможно введение энерго- и ресурсосберегающего аспекта;
- поиск цифрового и содержательного материала соответствующей тематики;
- разработка заданий по математике, форма и(или) содержание которых предполагают энергосберегающий аспект;
- разработка уроков математики, одной из воспитательных задач которых является убеждение учащихся в возможности и необходимости их личного участия в решении проблем энергосбережения;
- вовлечение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность по энергосбережению с применением математических знаний.

Ведущей идеей стало включение в предметную учебную деятельность на уроке знаний, формирующих у учащихся культуру энергосбережения и способствующих выбору стратегий энерго- и ресурсосбережения в быту и в учреждении образования.

Анализируя планирование уроков математики в классах среднего звена, я пришла к выводу, что часть уроков математики в V-VI классах позволяет введение аспекта энерго- и ресурсосбережения. На основе государственной программы по математике, анализа учебников в календарно-тематическом планировании для V-го и VI-го классов были определены темы, в которые можно включить энергосберегающий аспект, что способствует достижению цели энергосберегающего образования. Энергосберегающий аспект базируется на принципах преемственности, последовательности, межпредметности, непрерывности, практичности и опирается на опыт работы школы по этому направлению.

Остановлюсь на методике проведения занятий.

Ведущая цель урока, имеющего предметную основу, – владение учащимися предметными знаниями и умениями, не менее важны и актуальны задачи воспитания и развития учащихся. Здесь же важно выделить стратегическую и тактическую цель. Первая из них – это экологическая компетентность учащихся, включающая:

- знание путей экономии ресурсов и энергии, обеспечения качества жизни без ущерба для будущих поколений;
- демонстрацию энергосберегающего поведения;
- осознание, что каждый человек должен и может внести свой вклад в решение экологических проблем.

Тактическая цель (может быть достигнута на конкретном занятии) – знание учащимися «простых решений» по экономии энергии.

Выбор приемов и методов, позволяющих осуществить энергосберегающую направленность урока математики, зависит в первую очередь от целей урока. На уроках изучения нового материала, например, главной является математическая составляющая, и здесь введение не предметных знаний затруднительно. Но на уроках закрепления знаний представляются более широкие возможности.

1) На уроках решения задач содержание подбирается так, чтобы оно включало факты, характеризующие пользу энергосбережения. В составлении текстов задач принимают участие учащиеся, которые используют для этого данные энергопотребления своей семьи. Например,

- Семья Половцевых состоит из трех человек, за месяц истрчено 170кВт электроэнергии. В семье Глевицких – четверо человек, и за месяц они истратили 230кВт. Какая семья экономичнее расходует энергию?

- Ученик 6 класса Дима решил убедить маму и папу экономить воду, принимая не ванну, а душ с энергосберегающей насадкой. Сколько воды сэкономит семья Димы в месяц, если душ они принимают в течение 20 минут в день при скорости вытекания воды из душа с энергосберегающей насадкой 9,5 литров в минуту (сравните: обычный душ – 26 л/мин), а объем ванны равен 150 литров?

- В 2003году энергопотребление в Беларуси составляло 33,1млрд кВт·ч, что составляет примерно 80% от планируемого потребления в 2020году и примерно 75% от максимально возможной мощности белорусских электростанций. Найдите планируемое энергопотребление страны в 2020 году и максимальную мощность белорусских электростанций (ответы округлите до целых значений млрдкВт·ч)

2) Числовой материал, содержащий энергосберегающий аспект, может быть использован как мотивирующий изучение новой темы. Например, при изучении темы «Стандартный вид числа» учащимся предлагается прочесть текст и обратить внимания на запись чисел в тексте:

Самая крупная электростанция Беларуси – Новолукомльская ГРЭС мощностью $2560 \cdot 10^3$ кВт. Новополоцкая ТЭЦ имеет мощность $505 \cdot 10^3$ кВт. На территории Беларуси построено более 50 гидроэлектростанций. Крупнейшая гидроэлектростанция – Витебская, мощностью $40 \cdot 10^3$ к Вт.

А после введения понятия числа в стандартном виде нужно записать эти числа правильно.

3) Если урок предполагает совершенствование вычислительных навыков, то важна практико ориентированность отобранного учебного материала.

Рассмотрим фрагмент урока.

Учащимся предлагаются задания для устного счета по теме умножение десятичных дробей:

- | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------|
| 1) $10,4 \cdot 2$ | 2) $9060 \cdot 0,01$ | 3) $0,5 \cdot 20$ |
| 4) $8 \cdot 0,25$ | 5) $199 \cdot 0,4$ | 6) $537 \cdot 0,1$ |

Затем ответы к заданиям проверяются. Учитель комментирует, что это не просто числа, а за каждым из них скрывается информация, характеризующая водные богатства Беларуси:

- 1) $10,4 \cdot 2 = 20,8$ тыс. в Беларуси рек и ручьев,
- 2) $9060 \cdot 0,01 = 90,6$ тыс. км составляет общая длина белорусских рек,
- 3) $0,5 \cdot 20 = 10$ тыс. озер на территории нашей республики,
- 4) $8 \cdot 0,25 = 2$ тыс. кв. км составляет их общая площадь,
- 5) $199 \cdot 0,4 = 79,6$ кв. км – площадь озера Нарочь,

6) $537 \cdot 0,1 = 53,7$ м – глубина озера Долгое.

4) Если тема урока такова, что ни цифровой, ни текстовый материал не удается увязать с энергосбережением, то этому поможет форма заданий (например, нумерованная раскраска: номера цветов раскраски – ответы к заданиям), в результате которой учащиеся получают: изображение лампочки, соответствующее энергосберегающей тематике урока; рисунок в координатах; математическое лото; устные задания в виде игры «Отключи вовремя» и др.

5) Сюжет урока может быть целиком посвящен теме ресурсо- и энергосбережения. Например, «Путешествие в математический город», где, решая задания на смешанные дроби, учащиеся знакомятся со способами утилизации мусора в городе. Или урок «Энергосберегающий дом», где учащиеся, закрепляя знания по теме формулы площади прямоугольника, рассчитывают проект такого дома. Изучая тему «Масштаб», учащиеся рисуют план комнаты с рациональной расстановкой мебели с точки зрения экономии тепла и света.

6) На формирование культуры бережливости на уроке может работать даже физкультурная или релаксационная паузы. Например, в зависимости от выбора вида материала для переработки (пластик, бумага, стекло) учащиеся выполняют разные упражнения.

В VII-IX классах содержание математики не позволяет такого значительного введения практического компонента энергосбережения, как в V-VI классах. Однако те, немного скучноватые, для учащихся уроки алгебры по отработке навыков преобразований выражений могут стать более яркими, если ввести интересные факты из области изобретений и технологий, связанные с новыми источниками энергии и новыми способами преобразования энергии.

Например, учитель предлагает решить уравнения и разгадать название самолета на солнечной энергии, впервые отправившегося в кругосветное путешествие с человеком на борту

$$a) (x^2-16)/x=0$$

$$b) (x^2-16)/(x-4)=0$$

$$c) (x^2-4x)/4=0$$

$$d) (x^2-16)/(x+4)=0$$

$$e) (x^2-16x)/x=0$$

$$f) (x^2-4x)/(x-4)=0$$

Ответы, содержащие и неверные варианты:

4 и -4 –So

-4 –lar

0 и 4 –Im

0 – 2

4 –pul

16 и 0 – pe

16 –se

Правильный ответ –SolarImpulse 2.

Или для учащихся этого возраста будет интересным факт, о котором они узнают в результате решения задания, что в Беларуси существует станция подзарядки электромобилей, а также историю развития этого вида транспорта.

Пример фрагмента урока.

Учитель предлагает записать в тетрадь тему урока «Умножение многочлена на одночлен» и дату урока. Урок проходит в ноябре. На доске

09.10.2018. Учащиеся обращают внимание учителя на неправильно записанную дату. Учитель говорит о том, что такая дата записана не случайно. Она связана с одним из событий, произошедших в нашей стране. Каким? Попробуйте догадаться, решив устно задание «Домино» (Таблица). Учащиеся работают сначала индивидуально, составляя цепочку из пяти примеров и ответов к ним, записанных на карточках, а затем объединяются в пары для получения итоговой фразы.

Таблица – Задание «Домино»

1 вариант	$(a+3b)+$ $+(3a-3b)$	$4a$	$-5a(a^2-3a-4)$	$-5a^3+15a^2+$ $+20a$	$(a+3)-(a-7)$
В Минске					
10	$5(9-x)$	$45-5x$	$(a+3)+(a-4)$	$2a-1$	$2a(5-a)-3a(4-a)$
Первая станция					
2 вариант	$(a^2-5ab-b^2)+$ $+(-a^2-b^2)$	$-2b^2-5ab$	$2a(2a^2-8ab+b^2)$	$4a^3-16a^2b+$ $+2ab^2$	$(x-4)-(x+8)$
Экспресс зарядки					
-12	$-5(11-b)$	$-55+5b$	$x(x-5)$	x^2-5x	$2a(5-a)-3a(4-a)$
Электромобилей					

После окончания работы учащиеся озвучивают полученную фразу. Учитель в краткой беседе выясняет, что учащиеся знают об электромобилях (автомобилях с электрическим двигателем, не требует жидкого топлива (бензина)) и предлагает познакомиться подробнее с преимуществами этого транспортного средства в ходе выполнения дальнейших заданий урока.

Введение такой информации на уроке расширяет кругозор учащихся, удовлетворяет их познавательный интерес, способствует развитию нестандартного энергосберегающего и ресурсосберегающего мышления. И учителем, конечно же, подчеркивается важность хороших математических знаний для создания технических новинок, что мотивирует учащихся на изучение математики.

Включение вопросов сохранения ресурсов способствует выходу за рамки обычного урока и имеет продолжение во внеклассной исследовательской деятельности учащихся. Знания по математике помогают учащимся в исследованиях по энергосбережению. Например, в работе о вторичной переработке мусора учащиеся презентовали опыт изготовления бумаги из макулатуры.

Результативность своей работы в первую очередь считаю в содействии воспитанию личности, которая не только хорошо знает учебный материал по математике, но и знает её практическое применение. Личности со сформированной заинтересованностью в решении проблем энергосбережения, что предполагает дальнейшее устойчивое развитие нашего общества, нашего государства.

На мой взгляд, введение в урок энерго- и ресурсосберегающего аспекта включает в себе значительный образовательный потенциал. Оно реализует идею трансдисциплинарности (рассмотрение того или иного явления вне рамок какой-либо одной научной дисциплины) и позволяет видеть на уроке

математики не одну математику, а математику как один из инструментов познания и совершенствования окружающего мира.

Список использованных источников

1. Практико-ориентированные задачи в контексте изменения программ школьного курса математики. (Пирютко О. Н., Берник В. И.) // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by/?p=6676>. (дата обращения : 15.10.2019).
2. Ситникова, И. А., Дворецкая, Ж. Г. Энергосбережение в образовании – инвестиции в будущее: опыт Витебского региона // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 9.
3. Энергосбережение в образовательном процессе школы : метод. пособие для учителей / Н. И. Запрудский, К. А. Петров // – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 44 с.

ПРЫНЦЫПЫ АРГАНІЗАЦЫІ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛА ПРЫ СТВАРЭННІ
ПАДРУЧНІКАЎ ГІСТОРЫІ ДЛЯ ЎСТАНОЎ ПАЧАТКОВАЙ І СЯРЭДНЯЙ
АДУКАЦЫІ РАСІЙСКОЙ ІМПЕРЫІ ў канцы ХІХ – пачатку ХХ стст.

Бітчанка С.М.,
метадыст цэнтра развіцця дадатковай
адукацыі дарослых, аспірант кафедры
педагогікі і менеджменту адукацыі
дзяржаўнай установы адукацыі
“Акадэмія паслядыпломнай адукацыі”

На сённяшні дзень адным з асноўных носьбітаў зместу гістарычнай адукацыі выступае школьны падручнік гісторыі, які з’яўляецца важным сродкам навучання і галоўным вучэбным прадметным выданнем. Згодна меркаванням даследчыкаў, сучасны падручнік павінен змяшчаць сістэматызаваны выклад інфармацыі і перш за ўсё базавыя веды па прадмеце, а таксама ўключаць апрабаваныя дадзеныя і звесткі, раскрываць метадычныя аспекты атрымання ведаў у той ці іншай галіне, даваць характарыстыку найважнейшых працэсаў і з’яў, якія датычацца дадзенай навуковай галіны. Змест падручніка па гісторыі павінен быць выкладзены такім чынам, каб навучальная інфармацыя магла якасна засвойвацца вучнямі ў працэсе вучэбна-пазнавальнай дзейнасці. На думку Д.Д.Зуева, падручнік – гэта масавая вучэбная кніга, якая змяшчае прадметны змест адукацыі і вызначае віды дзейнасці, прызначаныя праграмай для абавязковага засваення навучэнцамі з улікам іх узроставых або іншых асаблівасцей [5, с. 25].

Матэрыял падручніка, згодна рэкамендацыям навукоўцаў, павінен быць арганізаваны такім чынам, каб вучань меў магчымасць самастойна асвоіць сэнс выкладу. Выклад павінен быць паслядоўным, сістэмным, лагічна абгрунтаваным, арыентавацца на канкрэтныя катэгорыі навучэнцаў, прычым характарыстыкі працэсаў і з’яў павінны быць цэласныя. Падручнік ствараецца з улікам спецыфікі ўзроўню ведаў і магчымасці ўспрымання інфармацыі навучэнцам. Дадае выданне дае поўнае ўяўленне аб вучэбнай дысцыпліне. Аб’ём і структура падручніка вызначаюцца адпаведнай вучэбнай праграмай, якую падручнік ахоплівае цалкам. Падручнік ўключае характарыстыку метадаў атрымання і выкарыстання ведаў. Методыка выкладання матэрыялу і метадычны апарат даюць магчымасць самастойна авалодваць зместам падручніка. Змест падручніка адлюстроўвае пэўную сістэму ведаў, якія складаюць асноўнае ядро звестак па дадзенай навуцы. Па зместу адрозніваюць агульныя і спецыяльныя падручнікі. Агульныя падручнікі змяшчаюць фундаментальныя веды, якія складаюць аснову інфармацыйнай культуры. Спецыяльныя падручнікі ўтрымліваюць прафесійныя веды па профілі кожнай спецыяльнасці [11, с. 154]. Па сваім змесце і структуры падручнік абавязкова адпавядае вучэбнай праграме па прадмеце. Падручнікі, створаныя на аснове тыпавых вучэбных праграм, рэкамендуюцца Міністэрствам адукацыі да

выкарыстання ў адукацыйным працэсе. У іх знаходзіць адлюстраванне канкрэтны змест вучэбных праграм. Падручнікі характарызуюцца сістэматычным выкладаннем ведаў і могуць быць прысвечаны кожнаму перыяду гісторыі краіны.

Падручнік сярод усіх відаў вучэбнай літаратуры займае асаблівае месца. Менавіта ад якасці выкладу вучэбнага матэрыяла залежыць эфектыўнасць выкарыстання падручніка настаўнікам і вучнямі. Выклад вучэбнага матэрыяла ў падручніку можа быць выбудаваны на аснове розных прынцыпаў.

У канцы XIX – пачатку XX стст. у Расійскай Імперыі ў аснову выкладу вучэбнага матэрыяла ў падручніках па гісторыі былі пакладзены наступныя прынцыпы: *біяграфічны, храналагічна-прагрэсіўны, сінхраністычны, храналагічна-рэгрэсіўны (рэтраспектыўны), групаўтваральны (каляндарны, катэгарыяльны, тэматычны), культуралагічны*. Разам з гэтым пры выкладанні на ўроках гісторыі ва ўстановах пачатковай і сярэдняй адукацыі у гэты час, як адзначае М.Т. Студзянікін, выкарыстоўваліся і адпаведныя метадычныя прыёмы, заснаваныя на адзначаных прынцыпах [15].

Найбольш раннім, простым і распаўсюджаным быў *біяграфічны* прынцып, які быў уведзены педагогамі нямецкай школы. Дадзены прынцып выкладу вучэбнага матэрыялу стаў пашырацца на тэрыторыі Расійскай Імперыі ў 60-я гады XIX стагоддзя. Біяграфічны прынцып выкладу гістарычнага зместу прадстаўнікі педагагічнай супольнасці лічылі найбольш прымальным для народнай школы канца XIX стагоддзя. І гэта тлумачылася тым, што асобны гістарычны выпадак, гістарычная асоба можа зацікавіць вучняў больш, чым агульныя погляды і высновы. Гэты прынцып быў накіраваны на апісанне выбітных асоб і асвятленне пэўных фактаў і падзей, звязаных з гэтымі асобамі. Лічылася, што каля кожнай гістарычнай асобы павінны згрупавацца і ўсе гістарычныя падзеі яго часу [3, с. 60]. Прыхільнікі біяграфічнага прынцыпу лічылі, што індывідуальнае, якое адносіцца да гістарычных асоб, прасцей для разумення і засваення вучнямі, чым агульныя гістарычныя палажэнні.

Аднак ужо ў 70-я гады XIX стагоддзя адзначалася, што пры групоўцы падзей вакол выбітнай асобы самі гэтыя падзеі прадстаўляюцца падначаленымі волі аднаго чалавека. У выніку атрымоўвалася перабольшванне значэння асобы ў падзеях гісторыі. Звесткі з біяграфій вялікіх людзей наводзяць на думкі, што гэтыя людзі тварылі гісторыю. Але магчыма, ўсё было наадварот: выдатныя гістарычныя падзеі фармавалі выбітных дзеячоў.

У канцы XIX – пачатку XX стст. ад біяграфічнага прынцыпу выкладу вучэбнага матэрыяла ў падручніках паступова сталі адмаўляцца, паколькі ён не дазваляў вучням засвоіць ідэі эвалюцыйнага развіцця грамадства і дзяржавы. Спецыяльна адабраныя і выдзеленыя асобы засланялі гістарычны працэс, парушаючы ўнутранае адзінства эпохі, у выніку чаго вучні атрымлівалі не зусім навуковыя погляды на ход гісторыі. Пры такім прынцыпе выкладу навучальнага курсу буйныя падзеі даводзілася дзяліць на часткі і гісторыю пэўнай вайны распавядаць паэтапна, па біяграфіях герояў. Аднак, гісторыя ў біяграфіях не дае канкрэтнасці і нагляднасці. Аб адным і тым жа чалавеку паведамляецца ў розных раздзелах падручніка. Так тройчы ў трох розных

раздзелах вучэбнай кнігі можа змяшчацца інфармацыя пра выбітнага гістарычнага дзеяча: у адным выпадку як пра заваёўніка, у іншым – як пра заканадаўцу, у трэцім – проста чалавека. Ён выступае перад вучнямі нібыта акцёр у розных ролях, якія не маюць паміж сабой ніякай сувязі [14, с. 35]. Прапанаваны біяграфічны матэрыял часам быў вельмі складаным для ўспрымання вучнямі малодшых класаў і не садзейнічаў фарміраванню цэласнасці поглядаў пра гістарычныя падзеі вывучаемай тэмы.

Сярод прадстаўнікоў педагагічнай супольнасці пашыраецца думка аб неэфектыўнасці выкладу вучэбнага матэрыялу ў падручніку на аснове біяграфічнага прынцыпа, калі кожны раздзел падручніка адпавядае часу праўлення таго ці іншага манарха. Педагогі лічылі даступным і пажаданым знаёміць вучняў з асобнымі дзеячамі, якія былі звязаныя з вывучаемымі падзеямі. Задачай рускай гісторыі, як адзначае С.Ф. Знаменскі, павінна з'яўляцца прадстаўленне гісторыі развіцця рускага народа – рост яго тэрыторыі і дзяржавы, змены грамадскага ўкладу, гаспадаркі і духоўнага жыцця [4, с. 239].

Немэтазгоднасць біяграфічнага прынцыпу адзначае М.П. Пакаціла. Аднак біяграфічны і фактычны матэрыял, на яго думку, з'яўляцца неабходным у падручніку і павінен быць згрупаваным такім чынам, каб кожны факт не быў чымсьці самастойным, а ўяўляў бы сабой толькі пэўнае звяно ў гістарычным працэсе, пра які ў вучняў павінна было скласціся цэласнае ўяўленне. Біяграфічны матэрыял, згодна М.П. Пакаціла, павінен быць не мэтай выкладання, а толькі сродкам для высвятлення гістарычных працэсаў [10, с. 11].

На рубяжы стагоддзяў паступова пачынае пашырацца выкарыстанне *храналагічна-прагрэсіўнага* прынцыпу, які быў накіраваны на выклад падзей у падручніках гісторыі ў храналагічнай паслядоўнасці, пачынаючы са старажытнасці і да сучаснасці [8, с. 144]. Зыходзячы з таго, што падзеі працякаюць як у часе, так і ў прасторы, то іх можна аб'ядноўваць у пэўныя адпаведныя групы прыналежнасці да краін і народаў, а ўнутры груп размяшчаць у храналагічнай паслядоўнасці. Такі храналагічны прынцып пабудовы вучэбнага матэрыялу сталі называць этнаграфічным або манаграфічным. Ён быў асабліва зручны, як адзначае М.Т. Студзянікін, пры першасным вывучэнні гісторыі [15].

Выкарыстоўваўся таксама і *сінхраністычны прынцып*, які накіраваны на выклад гісторыі ўсіх краін разам на адным гістарычным этапе, што суправаджаецца вяртаннем да адных храналагічных рамак. На гэтым прынцыпе створаны падручнікі па сусветнай гісторыі. Асноўным яго недахопам з'яўляецца тое, што ён не дазваляе вучням сфарміраваць цэласнае ўяўленне аб змене гістарычных перыядаў. Такі прынцып выкладу, як адзначае А.В. Кралюніцкі, накіраваны на сінхронны разгляд падзей з гісторыі розных краін, калі факты пэўнай эпохі можна супастаўляць паміж сабой у часе, асабліва пры паўтарэнні [8, с. 57].

Першапачаткова існавала пэўнае адрозненне ў разуменні этнаграфічнага і манаграфічнага прынцыпаў выкладу зместу гісторыі. Пад этнаграфічным прынцыпам разумелі выклад падзей гісторыі пэўнага народу і адной краіны. Пры манаграфічным прынцыпе выкладу бярэцца адна пэўная гістарычная

форма і тлумачыцца як асобнае, замкнёнае цэлае. Гэты падыход быў накіраваны на вывучэнне найвышэйшых ўздымаў ў развіцці цывілізацыі, калі знайшлі сваю праяву найважнейшыя гістарычныя ідэі. Перыяды адыходжання адных ідэй і недастаткова моцнага развіцця іншых не вывучаліся. Такі прынцып прадугледжваў выклад і вывучэнне толькі найважнейшых перыядаў гісторыі. З цягам часу, як адзначае М.Т. Студзянікін, адбылася падмена этнаграфічнага прынцыпа манаграфічным. Манаграфічным выкладаннем сталі называць паслядоўнае вывучэнне гісторыі якога-небудзь аднаго народа. На думку М.Т. Студзянікіна, выклад вучэбнага матэрыяла па краінам спрыяе больш якаснаму засваенню ведаў вучнямі, чым па гістарычным перыядам [15].

Аднак храналагічна-прагрэсіўны прынцып меў пэўныя недахопы. Адным з такіх недахопаў была неадпаведнасць складанасці гістарычнага перыяду і ўзросту вучняў. Напрыклад, гісторыя Старажытнага свету вывучаецца ў раннім узросце, але з'явы гэтага перыяду даволі складаныя для ўспрымання вучнямі. Вучні, якія скончылі гімназію, маглі ведаць гісторыю Старажытнага свету, як адзначае М.Т. Студзянікін, настолькі, наколькі яна была даступная іх разуменню ў іх узросце [15]. Пры храналагічна-прагрэсіўным прынцыпе выкладу сціраецца ідэя прычыннасці, унутранай сувязі і логікі падзей, на другасным плане застаецца культурны фактар і сацыяльная гісторыя. Аснову курса складае гісторыя палітычная. Факты культурнага жыцця паведамляюцца фрагментарна ў самых агульных рысах [3, с. 61].

Аўтары падручнікаў, напісаных на аснове храналагічна-прагрэсіўнага метаду, лічылі іх прымальнымі для вучняў любых класаў і ўзростаў. Звычайна спачатку пісалі падручнік для старшакласнікаў, затым яго механічна скарачалі, і атрымліваўся падручнік для вучняў малодшых класаў. Такі падыход да стварэння вучэбных кніг быў магчымы ў выніку атаясамлення храналагічнай і лагічнай паслядоўнасці выкладу падзей. На самай справе, як адзначае М.Т. Студзянікін, важным з'яўляецца не знешняя сувязь падзей, а іх ўнутранае арганічнае адзінства, а яно даступна разуменню толькі старшакласнікаў, а не вучняў малодшых класаў [15].

Згодна С.П. Сінгалевічу, у падручніках прапаноўвалася спалучаць храналагічную паслядоўнасць з тэматычным выкладаннем матэрыялу. Тэматычнае групіраванне вучэбнага матэрыялу патрабавала яго выкладу не толькі ў храналагічнай паслядоўнасці, але і ў лагічных сувязях. У зместавым напайненні курсу рэкамендавалася вылучаць асобныя блокі ці цэласныя перыяды, звязаныя з пэўным часам і месцам. Аб'ём кожнага з вызначаных перыядаў павінен быў паслядоўна раскрываць мінулае на канкрэтным матэрыяле сацыяльнай, палітычнай, эканамічнай і культурнай гісторыі. Пры такім прынцыпе выкладу, як адзначае С.П. Сінгалевіч, вучні змогуць зразумець тыповыя рысы вывучаемых эпох і размяжоўваць іх тыповымі ўнутранымі адрозненнямі [13, с. 246].

Усе падручнікі гісторыі сістэматычнага курсу рускай гісторыі, згодна Н.П. Пакаціла, падзяляліся на храналагічна-біяграфічныя і сістэматычныя. У падручніках першага тыпу падзеі айчыннай гісторыі выкладаюцца храналагічна вялікімі перыядамі (па 150-200 гадоў) у адпаведнасці з княствамі і валадарамі.

Асновай вучэбнага матэрыяла з'яўлялася палітычная гісторыя, ў якую дадаваліся падзеі і факты эканамічнай, сацыяльнай, культурнай гісторыі. У падручніках другога тыпу ажыццяўляецца раздзельны выклад розных бакоў гістарычнага працэсу. Галоўнае месца ў зместавым нападуненні вучэбнага матэрыялу адводзілася ўнутранай гісторыі, які толькі дапаўняўся выкладам знешняй палітыкі і біяграфічнага матэрыялу [10, с. 320].

Пры стварэнні падручнікаў выкарыстоўваўся таксама *храналагічна-рэгрэсіўны (рэтраспектыўны)* прынцып выкладу вучэбнага матэрыялу. Згодна з ім, выклад зместу гісторыі пачынаўся з сучаснасці і завяршаўся далёкім мінулым. Лічылася, што такі прынцып выкладу дапаможа выхаваць у вучняў пачуццё глыбокай павагі да гістарычных дзеячоў, родных мясцін, самага блізкага, знаёмага і зразумелага дзецяма.

Падручнікі, якія былі пабудаваны на аснове такога прынцыпу, пачыналіся з біяграфій гістарычных дзеячаў, бліжэйшых па часе, і заканчваліся апісаннямі жыцця гістарычных асоб старажытнай гісторыі. Падзеі выкладаліся ў храналагічнай паслядоўнасці, але ў зваротным парадку і своеасаблівымі прыступкамі. Адным з навукоўцаў, які выступаў за тое, каб такі падыход пакласці ў аснову ўводных урокаў у 1-2 класах рускіх гімназій быў М. Радзевіч. Згодна яго меркаванню, спачатку прапаноўвалася пазнаёміць вучняў з родным горадам, даць апісанне яго месцазнаходжання, пагутарыць з вучнямі аб гістарычных помніках. Затым расказаць пра мінулае горада, часу яго заснавання, пра звычаі, традыцыі мясцовых жыхароў. На наступных уроках трэба было даць звесткі аб кіраванні горадам і краем, аб залежнасці ў сваіх рашэннях мясцовых уладаў ад цэнтральных. Пасля такога ўступлення настаўнік распавядаў аб кіруючым імператары, яго сям'і, аб часе ўступлення на трон. Такі падыход быў закліканы дапамагчы вучням асэнваваць сваю сувязь з Рускай дзяржавай, адчуць сваю прыналежнасць да рускага народу, звязанаму агульным гістарычным лёсам. Пасля ўступных урокаў настаўнік пераходзіў да храналагічна паслядоўнага выкладу гісторыі Рускай дзяржавы [12].

Прыхільнікі храналагічна-рэгрэсіўнага прынцыпу лічылі, што гістарычны факт тым прасцей, чым бліжэй да нас па часе, таму і трэба пачынаць навучанне з сучаснасці. Але далёка не ўсе навукоўцы пагаджаліся з такім прынцыпам. Згодна меркаванням П.М. Дрэймана, асновы сучаснага палітычнага, грамадскага, эканамічнага жыцця маюць дачыненне да з'яў, якія ўзніклі ў далёкім мінулым. Гістарычныя з'явы і працэсы, на яго думку, трэба разглядаць з таго часу, калі яны былі зразумелыя і простыя, гэта значыць калі толькі зараджаліся, а менавіта – са старажытнасці. Сучаснае грамадскае і палітычнае жыццё хоць і блізкае вучням па часе, але з'яўляецца больш цяжкім для разумення. Пачынаючы вывучэнне гісторыі з сучасных дзяржаўных устаноў і грамадскіх з'яў, прыхільнікі рэгрэсіўнага прынцыпу арганізацыі вучэбнага матэрыялу не ўлічвалі ідэю гістарычнага развіцця [2, с. 25].

Згодна меркаванням С.Ф. Ламавіцкага, сучасная гісторыя не можа служыць сродкам разумення папярэдніх падзей. Наадварот, трэба патрабаваць зусім зваротнага выкладу чым тое, што прапануе рэгрэсіўная форма. Чым больш старажытная гісторыя, тым яна прасцей, таму што людзі тых часоў былі

прасцей, там няма ні такіх складаных сацыяльных адносін, праяў культурнага жыцця, як у наступных гістарычных перыядах. Таму будзе больш натуральным, калі спачатку будзе выкладзена старажытная гісторыя, потым сярэднявечная і толькі ў канцы курса новая і найноўшая гісторыя. Па меры таго, як будуць узрастаць разумовыя здольнасці вучняў, яны будуць пераходзіць ўсё больш і больш да складанага гістарычнага зместу, у выніку чаго прагрэсіўны рух у выкладзе фактаў будзе больш натуральным і мэтазгодным. Рэгрэсіўная форма, згодна С.Ф. Ламавіцкаму, з’яўляецца нязручнай таму, што змештавае напаўненне, якое паведамляецца і вывучаецца ад канца да пачатку, уяўляе вялікія цяжкасці для памяці. Гістарычныя з’явы лёгка запамінаюцца, калі яны ўспрымаюцца ў тым парадку ў якім яны здзяйсняліся ў рэчаіснасці, але вельмі цяжка запамінаюцца і хутка забываюцца, калі засваяюцца ў зваротным парадку. Такое багацце гістарычных фактаў, якое даецца падручнікам па гісторыі ніколі не будзе засвоена памяццю, калі яны будуць размешчаны па патрабаванні рэгрэсіўнай формы. Аднак рэгрэсіўны прынцып дазваляе вучням старэйшых класаў пры абагульняючым і выніковым паўтарэнні свядома вызначыць, як вядомая з’ява развівалася і чым стала ў цяперашні час [9, с. 166-167].

Для арганізацыі вучэбнага матэрыялу пры стварэнні падручнікаў выкарыстоўваўся і *групаўтваральны прынцып* (каляндарны, катэгарыяльны, тэматычны). Паколькі на ўроках гісторыі вучні разглядалі не гістарычны працэс у цэлым, а асобныя бакі гэтага працэсу, то для іх цалкам быў прымальны *каляндарны прынцып*, звязаны з групойкай гістарычнага матэрыялу па асноўных групах або праблемах знамянальных дат каляндара. Найбольш важныя і зразумелыя дзецям падзеі роднай гісторыі вывучаліся ў той дзень каляндара, калі адбыліся. Гэтыя падзеі разглядаліся ў сувязі з папярэднімі і наступнымі падзеямі. Настаўнікі, якія ўжывалі каляндарны выклад у рускіх школах, у дзень 19 лютага распавядалі на ўроку аб вызваленні сялян ад прыгоннай залежнасці, а 8 верасня – аб Кулікоўскай бітве. Вучняў прывучалі да “памятання” дат, якія азначаюць сабой найважнейшыя падзеі Старажытнай Русі: дня Святога Уладзіміра – 15 ліпеня; Нестара-летапісца – 27 кастрычніка; Аляксандра Неўскага – 30 жніўня і 5 лістапада; звяржэння мангола-татарскага прыгнёту – 6 лістапада; выгнання французцаў у 1812 г. – 25 снежня. У гэтыя або папярэднія дні вучні вывучалі па падручніку пра тыя выбітныя падзеі гісторыі, памяць аб якіх была “завешчана продкамі” [15].

Паралельна каляндарнаму выкарыстоўваўся *катэгарыяльны прынцып*. Згодна з ім, гістарычны матэрыял размяркоўваўся ў групы па катэгорыях, якія ўключалі аднастайныя з’явы. Групы матэрыялу былі нічым не звязаныя паміж сабой і не мелі храналагічнай паслядоўнасці. Такое штучнае аб’яднанне матэрыялу губляла ўсякі сэнс і выклікала ў вучняў толькі блытаніну. Згодна калектыўна-катэгарычнаму прынцыпу, вучэбны матэрыял быў выкладзены па наступным групам катэгорый: 1) хатні побыт; 2) грамадства; 3) дзяржава; 4) рэлігія; 5) мастацтва і навука; 6) заключная група, якая дае храналагічна-абагульняючы агляд вывучанага матэрыялу. Пазнанне гісторыі пачынаецца з найбольш простых груп і заканчваецца найбольш складанымі. Таксама і ўнутры груп выклад пачынаецца з найменш простых фактаў і з’яў. Пры падрабязным

вывучэнні адной з груп астатнія групы не закранаюцца [1]. Такі прынцып дазваляў вывучаць найбольш важныя катэгорыі з вобласці сямейнага, грамадскага, палітычнага, рэлігійнага і інтэлектуальнага жыцця. Калі сканчалася вывучэнне матэрыялу па групам, то ў якасці сінтэзу ўводзіўся суцэльны абагульняючы курс, выкладзены па храналагічна-прагрэсіўным прынцыпе.

Катэгарыяльны прынцып ўжываўся ў элементарным навучанні, дзе тэматычны падбор і размяшчэнне матэрыялу ў большай ступені адпавядалі разуковаму развіццю вучняў. Таму зместавае напаўненне падручнікаў для вучняў малодшых класаў складалася з вучэбнага матэрыялу, які з'яўляўся найбольш блізкім і зразумелым дзецям. У першую чаргу, гэта вобласць сямейных адносін і хатняга побыту. Вучні знаёміліся з біяграфіямі выбітных кіраўнікоў дзяржавы. На другой ступені навучання разглядаліся біяграфіі гістарычных дзеячоў, што дазваляла вучням скласці уяўленне аб грамадскім жыцці, раскрыць вучэбныя паняцці і тэрміны. На трэцяй ступені навучання на прыкладзе гістарычных асоб разглядалася ўзнікненне дзяржаўных утварэнняў.

Катэгарыяльны прынцып выкладу меў свае станоўчыя бакі. Ён дазваляў пачынаць вывучэнне гісторыі ад простага і нагляднага, паступова пераходзячы да складанага. Аднак ён не даваў поўнай карціны жыцця народаў, калі ўсе з'явы звязаныя паміж сабой. Такі падыход паведамляў толькі некаторыя прыклады з гісторыі і не даваў поўнае ўяўленне аб гістарычным развіцці чалавецтва.

Групаўтваральны прынцып штучна дзеліць гістарычны працэс на часткі, што не дазваляе не толькі вучням малодшых класаў, але і старэйшых, бачыць прычынную залежнасць і ўнутраныя ўзаемаадносіны асобных бакоў гэтага працэсу. Гістарычныя падзеі прадстаўляюцца па-за прычыннай сувязі. Вучні бачаць толькі фрагменты гісторыі, а не эпохі ў цэлым і не могуць выявіць сувязі паміж эканамічным, рэлігійным і палітычным жыццём грамадства і дзяржавы [16, с. 157]. Такі прынцып выкладу вучэбнага матэрыялу, на думку С.Ф. Ламавіцкага, магчымы толькі ў малодшых класах, таму што вучні гэтага ўзросту не здольны яшчэ сачыць за працэсам гістарычнага развіцця ва ўсёй яго сукупнасці [9, с. 168]. Аднак выклад вучэбнага матэрыялу, як падкрэслівае В.Я. Уланаў, па-за храналагічнай паслядоўнасці і без аднясення фактаў да адзінага тэрытарыяльнага цэнтру ўносіць блытаніну ў разуменне і засваенне фактаў і з'яў мінулага. У выніку гэтага вучні часта змешваюць засвоеную імі паслядоўнасць выкладу матэрыялу ў падручніку з парадкам сапраўднага развіцця падзей у прасторы і часе [17, с. 116].

Згодна І.М. Катаеву, сістэма выкладу вучэбнага матэрыялу павінна прадугледжваць групіраванне гістарычных фактаў і з'яў не па выпадковых прыкметах, а па ўнутранай лагічнай сувязі. Для кожнай разглядаанай эпохі ён стараўся групаваць у адно цэлае факты і з'явы, якія адносяцца да пэўнага боку гістарычнага працэсу, вылучаючы дзяржаўны лад, грамадскі лад, матэрыяльную культуру, духоўную культуру. Пры выкладзе зместавага напаўнення рэкамендавалася даваць грунтоўную характарыстыку кожнага аспекту гістарычнага працэсу, а па сукупнасці і ўсяго працэсу ў цэлым. Аднак, згодна меркаванням І.М. Катаева, пры такім структураванні зместу гісторыя

мога ператварыцца ў шэраг адрывістых нарысаў права і культуры, без паказу дынамікі гістарычнага працэсу і рухаючых сіл гісторыі [7, с. 61].

Стваральнікамі падручнікаў таксама выкарыстоўваўся і *культуралагічны* падыход да арганізацыі вучэбнага матэрыялу. Гэты падыход грунтуваўся на выкарыстанні групаўтваральнага (тэматычнага) прынцыпу. Тэматычны прынцып дазваляў аб'ядноўваць гістарычныя факты ў аднастайныя па змесце групы. Згодна з ім, гісторыя дзялілася на два вялікіх раздзела: 1) гісторыя народаў і дзяржаў, 2) гісторыя працы і культуры. Гісторыя працы і культуры не патрабавала вывучэння матэрыялу ў храналагічнай паслядоўнасці, паколькі гэты матэрыял лёгка можна было аб'яднаць па групам аднародных з'яў – культуры матэрыяльнай і духоўнай. Духоўная культура ўключала ў сябе адкрыцці і вынаходкі знакамітых гістарычных дзеячоў. Прычым выклад гісторыі культуры павінен быць суправаджацца нагляднымі матэрыяламі.

Для элементарнага навучання К. Бідерман прапанаваў два канцэнтры, якія не ўлічваюць храналагічную і сістэматычную паслядоўнасць зместу, і трэці, абагульняючы, канцэнтр, з элементамі сістэматычнасці. На пачатковай ступені гістарычнай адукацыі ў першым канцэнтры дзеці знаёміліся з найбольш простымі і даступнымі малодшым школьнікам фактамі матэрыяльнай культуры: 1) сродкі задавальнення надзённых патрэбаў чалавека; 2) барацьба чалавека з прасторай і часам; 3) мастацкая творчасць чалавека; 4) навуковыя імкненні; 5) забавы, раскоша. Прычым гэты вучэбны матэрыял выкладаўся рэтраспектыўна. У другім канцэнтры, згодна К. Бідерману, прапаноўвалася вывучаць у развіцці больш складаныя факты, падзеі, з'явы айчыннай гісторыі, з'явы духоўнай культуры, царкоўныя і рэлігійныя адносіны, палітычную гісторыю, грамадскае і адміністрацыйнае жыццё. У трэцім канцэнтры ў храналагічнай паслядоўнасці асвятляліся ўсе асноўныя факты, падзеі і з'явы з старажытнасці да сучаснасці. У матэрыяле вылучаліся асобныя групы гістарычных з'яў, якія ўключаюць у сябе грамадскі лад па гістарычным эпохам, народны побыт і дзяржаўнае кіраванне [18].

Пры структураванні зместавага напаўнення па такім прынцыпе, як адзначае С.П. Сінгалевіч, даводзіцца выхопліваць толькі адасоблены аспект гістарычнага працэсу, у выніку чаго вучні не могуць атрымаць агульнага ўяўлення аб суцэльным гістарычным працэсе [13, с. 71]. У выніку парушалася цэласнасць прадмета. Спрабуючы пазбегнуць гэтых недахопаў, К.А. Іваноў прапанаваў у агульны курс палітычнай гісторыі ўвесці гісторыю культуры. Па выніках апрабавання свайго падручніка К.А. Іваноў прыйшоў да высновы аб дзейснасці такога падыходу да выкладу вучэбнага матэрыялу [6, с. 47].

Найбольш простым і даступным дзецям, згодна М.Т. Студзянікіну, з'яўляецца выклад вучэбнага матэрыялу на аснове біяграфічнага прынцыпу. Гэты прынцып і ў цяперашні час ужываецца пры стварэнні вучэбнай літаратуры для пачатковай школы, але ён не выкарыстоўваецца ў чыстым выглядзе. Аўтары звычайна ўлічваюць храналагічную паслядоўнасць выкладу матэрыялу, але акрамя біяграфічнага зместу ўводзяць апавяданні па пытаннях культуры, тэмы абагульняючага характару [19, с. 67].

Храналагічна-прагрэсіўны прынцып прадугледжвае выклад малазвязаных паміж сабой асобных фактаў гісторыі, размешчаных у храналагічнай паслядоўнасці, а таксама апісанне дзейнасці асобных гістарычных дзеячоў. У сучасных падручніках і ў сістэматычных курсах, як адзначае М.Т. Студзянікін, ўлічваецца храналагічная паслядоўнасць выкладу фактаў і падзей, якія могуць быць выкладзены як манаграфічна, так і сінхраністычна. Калі манаграфічны выклад прадугледжвае вывучэнне гісторыі асобных краін, то сінхраністычны ўсталёўвае сувязь паміж асобнымі краінамі і вызначае іх узаемную ролю і адносіны. Менавіта манаграфічны спосаб выкладу матэрыялу ўласцівы асвятленню гісторыі такіх асобных краін, як Старажытная Грэцыя і Старажытны Рым. Але тут жа ўжываецца і сінхраністычны выклад матэрыялу па краінах, перыядах, тэмах і праблемах. Такая пабудова курсаў пераважае ў падручніках гісторыі для вучняў старэйшых класаў.

Што тычыцца храналагічна-рэгрэсіўнага прынцыпу, то ён амаль не выкарыстоўваецца, за выключэннем некаторых элементаў пры паўтарэнні для ўстанаўлення ўнутрыкурсавых і міжкурсавых сувязяў. Не знаходзяць прымянення ў чыстым выглядзе катэгарычны, і культуралагічны прынцыпы выкладу вучэбнага матэрыялу. Каляндарны прынцып таксама амаль не ўжываецца пры стварэнні падручнікаў. Але да яго настаўнікі часам звяртаюцца на ўроках, нагадваючы дзецям пра чырвоныя даты календара, пра дні, калі здзяйсняліся адметныя гістарычныя падзеі [15, с. 68].

Такім чынам, працэс зместавай і структурнай эвалюцыі падручніка гісторыі ў канцы XIX – пачатку XX стст. быў цесна звязаны з вызначанымі прынцыпамі арганізацыі вучэбнага матэрыялу. Тагачасныя прынцыпы выкладу вучэбнага матэрыялу знайшлі сваё адлюстраванне і ў сучаснай вучэбнай літаратуры. На аснове вызначаных прынцыпаў створана шмат вучэбных кніг, якія раскрываюць праблемы гістарычнай навукі. Аднак уся гэтая вучэбная літаратура носіць дапаможны характар і пераважна выкарыстоўваецца не самастойна, а разам з асноўным падручнікам гісторыі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дистервег, Г. Методика истории // Семья и школа. – 1881. – № 4. – С. 41-65.
2. Дрейман, П. М. Методика истории. Ч. I. Теоретическая. – Рига : изд. К.Г. Зихмана, 1915. – 65 с.
3. Желтов, В., Токин, В. Опыт методики элементарного курса русской истории. – М.: изд. книж. магаз. М.Д. Наумова, 1913. – 159 с.
4. Знаменский, С. Ф. К постановке истории как предмета начального обучения // Педагогическая академия в очерках и монографиях. Методы первоначального обучения : [в 2 ч.], Ч. 1 : Русский язык, Начальная математика, Новые языки, История. – М.: изд. Польша, 1910. – С. 201-260.
5. Зуев, Д. Д. Школьный учебник. – М. : Педагогика, 1983. – 240 с.
6. Иванов, К. А. Очерки по методике истории. – СПб. : изд. Петерб. учеб. магаз., 1915. – 191 с.

7. Катаев, И. М. К вопросу о типе учебника русской истории в средней школе // Вестник воспитания. – 1910. – № 6. – С. 53-63.
8. Кролюницкий, А. В. Опыт методики элементарного курса истории. 2-е изд. – СПб. : скоропечатня Я.И. Либермана, 1899. – 435 с.
9. Ламовицкий, С. Школьный метод и его отношение к учебному предмету истории. – Казань : тип. Императорского Ун-та, 1891. – 205 с.
10. Покотило, Н. П. Практическое руководство для начинающего преподавателя истории / Н.П. Покотило. – СПб. : изд. И.В. Казначеев, 1912. – 459 с.
11. Редакторская подготовка изданий / С. Г. Антонова [и др.] ; Под общ. ред. С. Г. Антоновой. – М. : Издательство МГУП, 2002. – 468 с.
12. Родзевич, Н. О преподавании истории в I и II классах // Вестник воспитания. – 1902. – № 5. – С. 117-133.
13. Сингалевич, С. П. Методика истории. Ч. 1. Принципы, теория и пути к практике. – Казань : тип. Императорского Ун-та, 1918. – 320 с.
14. Сиповский, В. Д. О преподавании истории в средних учебных заведениях // Семья и школа (II кн.). – 1871. – № 2. – С. 92-104.
15. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в. [Текст] : монография / М.Т. Студеникин. – М. : Прометей, 2016. – 236 с.
16. Труды курсов для учителей средней школы / Под ред. А.Я. Закса и С.Ф. Знаменского. – СПб., 1907. – Т. 2. – 408 с.
17. Уланов, В. Я. О программах преподавания истории в начальной школе // Вопросы преподавания истории в средней и начальной школе / Под ред. И. М. Катаева. Сб. I. – М. : книгоизд. Наука, 1916. – 256 с.
18. Biederman, K. Der Geschichtsunterricht in der Schule, seine Mangel und ein Vorschlag zu seiner Reforme. – Braunschweig, 1860. – 53 с.

СЕТЕВОЕ СООБЩЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Бобр Е.В.,
учитель немецкого языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 14
г. Мозыря», квалификационная категория
«учитель-методист»

Прогресс общества привел к тенденции стремительного развития информационного взаимодействия. В качестве эффективного средства педагогического взаимодействия в области информационных технологий выступают возможности использования сети Интернет, которые постоянно расширяются и совершенствуются. Благодаря взаимодействию в сети формируются новые социальные объединения под названием «сетевые сообщества». Сетевые сообщества – это группы людей, объединенные общим интересом, поддерживающие постоянную связь между собой, ведущие совместную профессиональную деятельность в сети.

Отношение к сетевому общению в профессиональном сообществе на сегодняшний день достаточно противоречиво. Одни видят в таком общении свободное время препровождения, и для них такое общение носит развлекательный характер. Другие же качественно и эффективно используют возможности сетевого общения в профессиональной деятельности, создавая открытые и закрытые группы, собственные сайты, форумы, используя при этом все возможности сети Интернет и социальных сетей в частности. В основе сетевого общения лежит взаимодействие педагогов, сотрудничество коллег. Именно сотрудничество играет главную роль в общении и во всех видах деятельности: творческой, познавательной или трудовой.

Сетевое сообщество – это единое информационное пространство для людей, объединенных общим интересом; это коллективная деятельность педагогов, которая направлена на развитие и совершенствование профессиональной компетенции; это поддержка, сотрудничество, взаимодействие педагогов; это возможность распространения своего педагогического опыта; это средство саморазвития и повышения профессионального уровня.

На пике популярности сетевого взаимодействия в сети Интернет находятся социальные сети. Возможности социальных сетей используются для дистанционного сотрудничества и образования, проектного сотрудничества, групповой/коллективной работы, международного сотрудничества. Применение социальных сетей в педагогическом сотрудничестве целенаправленно ведет к качественному и эффективному образованию и имеет ряд преимуществ: удобное время и место, ориентирование на индивидуальные

интересы и потребности, отсутствие материальных затрат, использование информационных новшеств.

Среди педагогов популярность приобретает ведение интернет-дневников – педагогических блогов, с помощью которых можно создать свою единую сферу в информационном пространстве. Исходя из этого, блог – это дневник, который ведется в сети Интернет. Блог дает возможность поделиться событиями, мнениями, заметками, распространить/продемонстрировать свой педагогический опыт, получить отзыв или комментарий к заметкам, развиваться профессионально. Платформа blogger.com предоставляет возможность всем заинтересованным педагогам создать свой блог и успешно сотрудничать с педагогами не только нашей страны, но и зарубежья в профессиональной деятельности. Блог педагогического сообщества Беларуси «Суполка», созданный также на этой платформе, дает возможность всем педагогам познакомиться с опытом ведущих учителей, быть в курсе событий профессиональной деятельности.

Социальные сети Instagram, Facebook являются наиболее популярными инструментами обучения и развития. Данные сети позволяют пользователям создавать курсы. Instagram предоставляет возможность вести прямые эфиры, сохранять данную информацию для дальнейшего использования. На платформе Facebook работники одной структуры могут находиться на постоянной связи с коллегами из разных подразделений, есть возможность публиковать новости. Социальные сети ОК, VK предлагают многочисленные сообщества, объединенные единой идеей и интересами. Данные социальные сети являются и коммуникативным, и демонстративным. Под каждым фото, видео, постом можно оставить комментарии, выразить свои эмоции, поделиться настроением, высказаться, посоветовать, поделиться ссылкой с друзьями. Социальные сети Viber, WhatsApp позволяют организовать взаимодействие в группах, паблик в аккаунтах, чатах. Общение в созданных группах оперативное, информативное, демонстративное. Хочется отметить, что сотрудничество в данных группах и сообществах может быть как публичным, так и частным.

В сети Интернет существует большое количество сервисов, предоставляющих возможность бесплатного хранилища файлов. Google Drive (Google Диск), Google Docs, облака Яндекс и Mail.ru позволяют хранить и обрабатывать, пересылать и обмениваться фотографиями, видео, документами. Также есть возможность открыть/закрыть доступ пользователей к вашему хранилищу (определенному файлу, схеме, таблице, статье, комплексу упражнений).

Сетевые сообщества постоянно расширяются и совершенствуются. На сегодняшний день в информационном пространстве функционирует большое количество сетевых педагогических сообществ и у каждого педагога есть возможность стать его участником, эффективно использовать информацию для саморазвития, профессионального роста, совершенствования творческого потенциала, распространения и обобщения педагогического опыта.

Педагоги-блогеры, педагоги, ведущие персональный интернет-дневник и интернет-странички, создающие сообщества и группы, участвующие в сетевых

педагогических сообществах – это люди, идущие в ногу со временем; люди, успевающие за стремительно развивающимся обществом; люди, которые всегда смогут найти общий язык с технически развитым поколением.

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бондаренко В.В.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 7
г. Сморгони»

Лобкова С.С.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 7
г. Сморгони»

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения, готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Решение данной задачи особенно актуально для организации образовательного процесса на первой ступени общего среднего образования, поскольку учебная деятельность в данный период является ведущей в психическом развитии детей. Для расширения образовательной среды младших школьников необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются универсальные учебные действия, с деятельностью творческой, исследовательской, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности.

Кроме того, одной из важных составляющих современного востребованного обществом качественного образования является владение информационными технологиями. Именно поэтому для повышения эффективности образования и расширения образовательной среды младших школьников в своей работе мы используем технологии Web 2.0, что позволяет нам сделать процесс обучения мобильным, увлекательным, дифференцированным и индивидуальным. Для нас сетевые сервисы привлекательны именно возможностью организации совместной работы. Патаркин Е.Д. описывает их «как феномены, которые называют по-разному: мудрость толпы, краудсорсинг, викиномика, общественная поддержка, паутина сотрудничества и соучастия» [2, 30]. Для комплексного использования информационных технологий и проектной деятельности используем сетевой проект. Сетевой проект – это форма организации проектной деятельности, предполагающая удалённое взаимодействие учителей и учащихся, объединённых общей темой, целью, формами работы и методами исследования [1].

Одним из таких проектов стал сетевой проект «По лесным полянкам Виталия Бианки».

Изучение природы родного края является действенным средством воспитания у младших школьников гражданской позиции сохранения и преумножения природных богатств малой родины, расширения предметных знаний о животном и растительном мире. Выбор литературного материала обоснован соответствием содержания литературных произведений Виталия Бианки особенностям восприятия детей младшего школьного возраста, включением его произведений в содержание программ внеклассного чтения. Герои литературных произведений Виталия Бианки – животные лесов и полей наших мест. Реализация проекта осуществлялась в год юбилейной даты – 125-летия со дня рождения писателя.

Для реализации проекта были выбраны наиболее современные формы организации взаимодействия школьников во внеурочное время: сетевое взаимодействие, использование интерактивных образовательных сервисов web 2.0, квест-путешествие.

Наряду с развитием навыков дистанционной коммуникации учащиеся получили опыт живого общения при решении коллективных задач исследовательского и творческого характера, работы с библиотечными фондами. Командная форма участия, содержание заданий проекта способствовало созданию условий для привлечения родительской общественности к тесному сотрудничеству в организации совместного досуга, развитию культуры семейного чтения, обмена опытом между поколениями в области использования различных средств коммуникации, формированию представлений об интерактивных сервисах сети Интернет как средстве расширения продуктивной образовательной среды.

Цель проекта:

расширение образовательного пространства младших школьников средствами внеклассной читательской деятельности и сетевого исследовательского взаимодействия в области изучения природы родного края

Задачи проекта:

- расширить представления учащихся о природе родного края посредством изучения литературного творчества Виталия Бианки;
- создать условия для личностного развития учащихся, воспитания компетентного читателя;
- сформировать у младших школьников начальные навыки работы с образовательными интерактивными сервисами сети Интернет;
- развить навыки коммуникации при решении коллективных творческих задач в ходе живого общения и использования электронных средств связи;
- способствовать внедрению современных конструктивных форм организации совместного досуга учащихся и их родителей.

Результаты:

- обогащение младших школьников знаниями о природе родного края;

- развитие читательских компетенций участников проекта (коммуникативно-речевые и читательские умения);
- овладение участниками проекта универсальными компетенциями: познавательными, исследовательскими, коммуникативными;
- формирование навыков использования интерактивных сервисов сети Интернет LearningApps, Playcast, WordArt и др. для решения образовательных задач;
- создание образовательных продуктов.

Ход реализации проекта

Начальным этапом работы над проектом стало диагностирование интереса учащихся к изучению природы родного края, определение последовательности работы и способов ее организации.

Посещение школьной библиотеки позволило определить круг чтения. Библиотекарь рассказала интересные факты из биографии писателя Виталия Бианки.

Для родителей наших учащихся было проведено собрание на тему: «О воспитании у детей интереса к чтению». Были даны рекомендации по формированию культуры семейного чтения.

Следующим этапом реализации проекта стало участие в сетевом проекте «По лесным полянкам Виталия Бианки», который продлился 5 недель (<http://poliankibianki.blogspot.com/>).

Участниками сетевого проекта стали учащиеся II-IV классов учреждений образования Сморгонского района. Была предусмотрена возможность индивидуального и командного участия. Всего приняло участие 39 команд. До конца проекта дошли 33 команды.

На интерактивной Интернет-странице «Полянка первой встречи» произошло знакомство с героем рассказа Виталия Бианки – Муравьишкой. Он сопровождал участников на протяжении всего сетевого проекта. Муравьишка предложил вопросы, ответы на которые смогли получить, приняв участие в проекте. Участники изучили маршрутный лист, определили сроки работы над проектом.

Об авторе огромного количества рассказов о животных узнали на полянке «Давайте познакомимся». Участники создали команды, выбрали для себя роль, сделали совместную Google-презентацию: визитку для знакомства с другими командами. На онлайн-доске оформили выставку прочитанных книг Виталия Бианки.

На Полянке непростых вопросов учащимся предстояло ответить на вопросы «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?» В ходе поисково-аналитической деятельности пришли к выводу, что у Виталия Бианки есть ответы на все эти вопросы. Детальный анализ произведений помог участникам проекта создать свои интерактивные упражнения в сервисе LearningApps. Данный этап способствовал совершенствованию навыков исследовательской работы.

Окунуться в чудесный мир птиц и почувствовать, что значит быть орнитологом, Муравьишка предложил на Птичьей полянке. Используя

различные источники информации, в том числе и наблюдение, было собрано много сведений о птицах родного края: как выглядит, где живёт, чем питается, какое гнездо строит, как поёт и многое другое. Оформили собранный материал в интерактивном сервисе Playcast, который стал еще одним средством расширения образовательного пространства проекта.

Коллективным делом для учащихся и родителей стало участие в фотовыставке «Пернатые, мохнатые и удивительные». На интерактивном плакате были размещены фотографии участников с птицами или животными. Необходимо было придумать интересные надписи к фотографиям.

На Сказочной полянке Муравьишка рассказал о том, что Виталий Бианки был настоящим мастером литературной сказки. Все на этой полянке необычно. Даже названия произведений зашифрованы в виде пазла или ребуса. Все команды получили задание подобрать пословицы к сказкам В. Бианки и представить их в виде облака слов, созданного в сервисе WortArt

«Лесная газета» у Бианки» – это фенологический календарь, календарь природы, в котором отражены сезонные явления. Но отражены в необычной форме – в разных газетных жанрах: телеграмма, хроника происшествий, информационные заметки и репортажи... «Лесная газета» – это новостной портал, в котором вся информация – не просто занимательная, но полезная для сердца и разума. «Когда рождаются зайчата», «кто из птиц первым улетает на юг», «как зимуют лесные обитатели», «почему сокол вьет гнезда на куполах городских»... В этой «газете» дан календарь лесной жизни на каждый месяц.

На этапе подведения итогов каждая команда смогла создать свою «Лесную газету», применив полученные знания и проявив творчество. Газета состояла из одной или нескольких страниц, на которых разместили статьи, рисунки, письма героям рассказов Виталия Бианки. Оформили ее в Google-презентации, что способствовало самореализации каждого участника сетевого проекта.

В Дневнике путешественника каждую субботу подводились итоги выполнения заданий на полянках. За основное задание команда получала иллюстрацию героя из сказки «Теремок» Виталия Бианки. За дополнительное задание получали баллы в виде «пчёл». Все команды собрали иллюстрацию. Одержатъ победу смогли те из них, у которых оказалось большее количество баллов-пчёл.

Данный проект помог участникам не только обогатить знания о природе родного края, но и научил работать с различными информационными ресурсами. Опыт работы в сетевом проекте показал, что этот вид деятельности помогает развить наиболее актуальные компетенции для человека XXI века: коммуникабельность, умение работать с информацией, умение строить план работы, придерживаться его, анализировать выполненную работу, корректировать ее, представлять созданный продукт общественности, оценивать свою работу и работу товарищей. Все проектные продукты команды оценивали, учились писать отзывы и комментарии, которые помогали корректировать результаты работы.

Подведение итогов и награждение победителей было проведено в шестой школьный день в форме квест-игры «По лесным полянкам Виталия Бианки». Это мероприятие было приурочено к 125-летнему юбилею писателя. В празднике приняло участие 80 человек из разных школ города и района. Среди них были не только дети, но и родители, педагоги. К празднику каждая команда нарисовала новую обложку к прочитанным произведениям Виталия Бианки.

Праздник прошёл в актовом зале, где учащиеся I-II классов подготовили и показали мини-диалоги разговоров птиц и зверей по прочитанным произведениям. А для того, чтобы встретиться с главным героем праздника любознательным Муравьишкой, который и наградил победителей, участники проекта добывали в квест-классах 4 ключа от муравейника.

Во время квест-игры всех участников разделили на 4 команды. Каждой из них предстояло пройти испытания и добыть свой ключ от муравейника. На каждом этапе нужно было найти записку с заданием и правильно его выполнить, чтобы получить подсказку для поиска следующего задания. Участники побывали в роли следопытов, натуралистов и настоящих любознаек.

После того, как муравейник был открыт, Муравьишка подарил ребятам настоящий праздник. Каждая команда получила конверт с заработанными «пчёлами», которые участники смогли обменять на призы с помощью беспроигрышной лотереи, а также сделать аквагрим.

Работа над проектом продолжилась более подробным изучением «Лесной газеты» Виталия Бианки. Мы выяснили, что она состоит из 12 номеров – по номеру на каждый месяц. Лесной год тоже состоит из 12 месяцев, но начинается он не 1 января, а 21 марта – в день весеннего равноденствия, когда природа начинает своё пробуждение. Названия у месяцев тоже свои, особенные. Октябрь – месяц полных кладовых, февраль – месяц лютого голода. Чтобы поделиться этой информацией с другими, мы создали свой «Лесной календарь».

В ходе сетевого проекта было собрано много интерактивного материала по произведениям Виталия Бианки, который лег в основу интерактивной книги о природе. Для ее создания была использована программа генерации QR-кодов, чтобы закодировать ссылки на интерактивные задания. Читая эту интерактивную книгу, можно не только любоваться чудесной обложкой, но и через специальную программу считывания QR-кода смотреть мультфильмы, слушать аудиосказки, расшифровывать пословицы, разгадывать кроссворды или участвовать в викторине.

Ещё одним интересным моментом в работе над проектом стало создание буктрейлера по произведениям Виталия Бианки, который привлекает внимание к чтению произведений автора.

Проект был успешно защищен на школьной конференции проектных и исследовательских работ (Диплом I степени), в районном этапе конференции исследовательских и проектных работ «Юный исследователь» (Диплом III степени), в районном конкурсе на «Лучший электронный образовательный ресурс, созданный педагогическим работником» (Диплом II степени). Приняли

участие в областном конкурсе «Компьютер, образование, интернет», в Международном конкурсе проектов образовательного путешествия.

Результаты работы над проектом

По завершении проекта было проведено анкетирование учащихся, педагогов и родителей. 100% учащихся понравилось выполнять задания проекта, 90% – выбирают книги для чтения о природе и животных. Педагоги и родители высказали мнение об актуальности и значимости в жизни детей данной темы. На этапе рефлексии учащиеся вместе с педагогами оставляли свои комментарии о проделанной работе на блоге сетевого проекта.

В процессе работы над проектом «По лесным полянкам Виталия Бианки» младшие школьниками смогли обогатить знания о природе родного края: о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о видовом разнообразии животных, их приспособлении к условиям жизни, познакомились с правилами экологически правильного и безопасного поведения на природе и участия в её охране. Все участники проекта безошибочно выполнили интерактивные упражнения, продемонстрировали свои знания о животных родного края.

Выполнение интерактивных заданий, участие в акции «Пернатые и удивительные», конкурсе «Новая обложка для новой книги» способствовало формированию исследовательских и познавательных компетенций учащихся. В ходе коллективного обсуждения и выполнения заданий, написания отзывов и комментариев другим командам происходило развитие коммуникативных навыков учащихся.

Результатом участия в проекте стало формирование у учащихся навыков использования интерактивных сервисов сети Интернет для решения образовательных задач. Младшие школьники получили навыки работы с веб-сервисами LearningApps, Playcast, WordArt и др.

В результате реализации проекта были созданы образовательные продукты, которые могут быть неоднократно использованы в практике организации подобных мероприятий: сетевой проект «По лесным полянкам Виталия Бианки»; квест «По лесным полянкам Виталия Бианки»; лесной календарь Виталия Бианки; буктрейлер «По страницам книг Виталия Бианки»; интерактивная книга «Сказки-несказки Виталия Бианки».

Участники проекта получили опыт совместной деятельности в составе групп сверстников и разновозрастных групп с участием родителей и других членов семей учащихся. Реализация проекта способствовала повышению культуры семейного чтения и росту читательской активности учащихся.

Список использованных источников

1. Карманова, Е. В. Методика использования сетевых социальных сервисов web 2.0 в учебном процессе : учебно-методическое пособие / Е. В. Карманова, М. А. Яковенко. – Магнитогорск : МаГУ, 2008. – 59 с.
2. Патаракин, Е. Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю / Е. Д. Патаракин – 2-е изд., испр. – М: Интуит.ру, 2007. – 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Букато О.Н.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 1 г. Лиды»

Учебно-исследовательская деятельность в школе занимает одну из ведущих позиций. Многочисленные исторические конкурсы исследовательского характера, деятельность школьных научных обществ и проведение научно-практических конференций говорят о высокой востребованности данного вида деятельности. Кроме того, проектно-исследовательская деятельность имеет большие возможности для развития творческой, активной личности, потому что данная деятельность позволяет стимулировать познавательную активность, осознанность знаний, ощущать важность собственных достижений, что поднимает школьников в собственных глазах, повышает престиж знаний. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т. е. адаптироваться к меняющимся условиям [1].

Однако, оказалось, что далеко не все учащиеся могут активно включаться в исследовательскую деятельность, и, прежде всего, потому, что не владеют определёнными умениями и навыками: умением видеть проблему, выстраивать возможные пути её решения, умением работать с различными источниками информации для поиска ответа на поставленный вопрос, сравнивать полученные сведения, обобщать и систематизировать их, делать выводы. Так как в учебно-исследовательской деятельности, как правило, участвуют учащиеся старших классов, то для их подготовки уже на II ступени образования основным направлением своей педагогической деятельности считаю создание благоприятной среды для развития исследовательской компетенции учащихся.

Организация активной и разносторонней познавательной деятельности учащихся на уроках истории в V-IX классах может стать основой их готовности к исследовательской деятельности в старшей школе, а в последующем – в учреждениях среднего специального и высшего образования.

Активные методы – это методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы [4]. Именно активное, а не пассивное поведение учащихся является одним из условий для их участия в исследовательской деятельности.

Для того чтобы решить, какие же приёмы и методы наиболее эффективно способствуют формированию у учащихся исследовательских компетенций, я учитываю три составляющие:

- какие исследовательские умения как базис исследовательской компетенции выделяются в научной литературе, в частности, в работах Н. И. Запрудского [1];
- умения, необходимые учащимся для проведения исследования, выделенные на основе анализа собственного педагогического опыта подготовки и сопровождения учащихся в процессе учебно-исследовательской деятельности;
- способы учебно-познавательной деятельности, которые должны освоить учащиеся V-IX классов в соответствии с учебными программами, так они являются основополагающими при планировании и проведении уроков.

После составления перечня исследовательских умений и способов деятельности, развитию которых необходимо уделять внимание на уроке, необходимо подобрать активные методы и приёмы, способствующие их формированию. Для их систематизации удобно составить таблицу.

Таблица – Активные методы и приёмы, применяемые для формирования различных групп исследовательских умений

Исследовательские умения	Активные методы и приёмы
1. Информационно-познавательные	
определять в исторических текстах структуру исторического времени (эпоха, период, столетие, год);	“Исторические задачи” “Найди признаки”
характеризовать исторические события и деятельность исторических личностей;	“60 секунд о главном” “Узнай героя”
сравнивать исторические события, явления по указанным критериям;	“Найди лишнее” “Закрой окошко”
раскрывать причинно-следственные связи между историческими событиями;	“Составь цепочку” “Исторические задачи” “Кластер” “Архивисты”
обобщать исторические факты, формулировать на их основе выводы;	“Найди лишнее” “Скажи одним словом” “Проблемные вопросы”
классифицировать и систематизировать исторические факты и понятия;	“Самое важное” “Плюс-минус-вопрос” “Узелок на память” “Логическая цепочка” “Волшебный мешочек”
переводить текстовую информацию в знаково-символьную и наоборот;	“Кластер” “Ребус” “Анаграмма”
раскрывать значения исторических понятий, конкретизировать их.	“Аллитерация” “Пентагон” “Медиазбука” “Викторина”
2. Технические	
пользоваться текстовыми и графическими редакторами;	Мультимедийная презентации, медиазбука
составлять компьютерные презентации.	
3. Речевые	
логично и последовательно излагать информацию;	“Мозаика” “Разрезанный рассказ” “Докладчик”

слушать и слышать оппонентов, аргументировано высказывать свою точку зрения;	“ПОПС – формула” “Имею мнение” "Ролевое чтение" “Четыре угла”
лаконично и аргументировано отвечать на вопросы, грамотно формулировать их.	“Проблемные вопросы” “Найди вопрос” “Толстый и тонкий вопросы” “Кроссворд”
4. Рефлексивные	"Рефлексивная мишень"
критически оценивать свою деятельность: выявлять в ней удачные и неудачные действия.	"Заверши фразу" “Рюкзак” “Плюс – минус”

При выборе методов и приёмов формирования исследовательской компетенции следует, как и в целом в процессе обучения, учитывать возврат учащихся. Так, в V классе я отдаю предпочтение игровым приемам обучения.

Игра «Волшебный мешочек». При изучении классификации исторических источников (§ 1 «Мир Древней истории») учащимся предлагается из мешочка достать один из предметов (монета, макет орудия труда, страница указа, камень и т. д.) и определить, к какой группе исторических источников он относится.

Эта же игра может быть использована при изучении отдельных древних государств. В мешочек помещаются предметы, связанные с определенным государством (Древний Египет – кусочек папируса, игрушка крокодила, пирамиды и т. д.; Древняя Индия – шахматная фигурка, цифра, игрушка слона, змеи и т. д.). Задача учащихся – достать один предмет и объяснить, как он связан с историей изучаемого государства.

В V классе важно научить детей для подготовки кратких сообщений об исторических деятелях или событиях выбирать только основной и интересный материал. Так, для игры-драматизации «Фараоны» учащиеся изготавливали простейшие атрибуты фараона (корону) и должны были кратко рассказать об одном из них, используя и материал учебника, и 1-2 интересных факта из дополнительной литературы.

Учащимся V класса будет доступным и такое проектное задание как изготовить лэпбук по определённой теме. Это творчески выполненная тематическая папка с кармашками, окошками, вырезками, подвижными деталями, которые можно доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В такой папке собирается материал по одной из тем. Помощь в изготовлении могут оказывать и родители. В результате изученный материал обобщается и систематизируется.

Краеведческий материал повышает интерес учащихся к содержанию изучаемой темы. Он и может стать предметом их дальнейшего исследования.

Приём «60 секунд о главном». При изучении истории Беларуси учащиеся получают домашнее задание: подготовить сообщение по изучаемой теме, используя материал по истории Лидчины. При этом необходимо соблюдать правило: выступление не должно превышать 1 мин. Это позволяет избежать перегрузки при выполнении домашнего задания.

Викторины, вопросы которой составлены по краеведческому материалу, также значительно повышают интерес учащихся. При их составлении важно

указать источники, где можно получить ответ. В своей практике я использую электронную книгу, созданную учащимися в результате проектно-исследовательской деятельности и размещенную на сайте школы.

При изучении отдельных тем по истории Беларуси в 7-9-х классах в качестве индивидуального домашнего задания учащиеся могут выполнить мини-исследования. От учебной исследовательской работы они отличаются объемом материала, сложностью изучаемого вопроса, степенью новизны полученного результата. В помощь учащимся целесообразно предложить памятку по проведению мини-исследования.

Проблемные вопросы. Это вопросы, которые вызывают затруднение при формировании на него ответа, требуют не вспоминания готовых знаний, а размышления, рассуждения, установления причинно-следственных связей, поиска ответа. Помогают нацелить учащихся на исследовательскую мыслительную деятельность и содействуют развитию умения логически и аргументировано высказывать свою точку зрения.

Тема «Эпоха Великих географических открытий», всемирная история, 7 класс, § 2.

Вопрос: «В 1992 г. по всему миру проходили торжества, посвящённые 500-летию открытия Америки Х. Колумбом. Но миллионы жителей Америки отказались отмечать это событие. Как вы думаете, почему?»

Помочь учащимся научиться анализировать документы можно с помощью приёма «Архивисты». Предлагается отрывок из какого-либо исторического документа и составленные вопросы к нему.

Приём «Самое важное». В предложенном отрывке текста учащийся должен выбрать строки, которые кажутся ему самыми важными и значимыми, а затем объяснить свой выбор.

Метод «Мозаика» содействует развитию памяти и аналитических способностей учащихся, совершенствованию их монологической речи.

Педагог разбивает текст на смысловые части и распределяет учащихся на группы, где количество человек совпадает с количеством смысловых частей текста. После прочтения своей части (5-7 мин) учащиеся по очереди пересказывают материал в своей группе. Далее формируются новые рабочие группы, куда объединяются учащиеся, которые работали с одной и той же частью текста. В течение 5-10 мин ведётся обсуждение, как можно лучше представить свой фрагмент текста (его можно дополнить схемой, таблицей), и осуществляется презентация своего фрагмента каждой рабочей группой (из отдельных фрагментов, как частей «мозаики», складывается общий «образ» текста).

Метод «Найди вопрос» способствует развитию умения учащихся формулировать вопрос: на доске написаны ответы, необходимо подобрать к ним вопросы. Например, при изучении темы «Восстание 1863-1864 гг.» (история Беларуси, 8 класс, §14) был записан ответ на доске: «Крестьяне переводились на обязательный выкуп».

Варианты вопросов учащихся:

- Какие изменения в аграрной реформе 1861 гг. произошли после восстания 1863-1864 гг.?
- Как изменилось положение крестьян после подавления восстания 1863-1864 гг.?

Использование исторических задач на уроке позволяет отработать умение применять полученные знания в практической ситуации, соотносить события с определённым отрезком времени и пространства, определённой эпохой или правителем.

Задача: «По меткому выражению В. О. Ключевского, она была «последней случайностью на русском престоле», она все время «твёрдым, хотя и неслышным, шагом шла по намеченному пути, подкрадываясь к престолу». В итоге незаконно и при этом дважды захватила власть: отняла у мужа и не передала сыну».

О ком писал историк эти строки? (О Екатерине II) Согласны ли вы с его мнением? Как вы воспринимаете и оцениваете эту историческую личность?

Метод «Разрезанный рассказ». Учащимся предлагаю отдельные предложения, а они, в свою очередь, стараются быстрее выстроиться у доски таким образом, чтобы занять соответствующее место в «рассказе». Те, кто не получил фрагмент текста, внимательно следят за логичностью и правильностью изложения. Одновременно осуществляется повторение и закрепление изученного материала.

Метод «Аллитерация» стимулирует развитие образного мышления, расширяет словарный запас, развивает ассоциативную память. Учащимся предлагается к каждой букве слова (изученного понятия) подобрать слова-ассоциации. Например, тема «Реформация и религиозные войны в Европе», (всемирная история, 7 класс, § 7):

П уритане
Р еформация
О бщество Иисуса
Т юрингия
Е ретики
С вященное Писание
Т омас Мюнцер
А нгликанская церковь
Н антский эдикт
Т аинства
И нквизиция
З ащитник веры
М есса

Метод «Логическая цепочка» позволяет учащимся наглядно представить взаимосвязь изучаемых событий, когда каждое из них имеет свое обозначение. Из предложенного набора событий учащийся выстраивает свой вариант «цепочки» и поясняет его.

Эту же функцию выполняет и метод кроссенса. Кроме того, он позволяет обобщить знания, полученные на уроке, и представить их в единой

взаимосвязи. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.



Рисунок 1 – Кроссенс по теме «Восстание 1863-1864 гг.» (8 класс)

Выбор методов и приёмов организации учебной деятельности должен соответствовать тем задачам, которые решаются на каждом этапе.

Рефлексия проведённой деятельности и полученных в её ходе результатов также является важным компонентом исследовательской компетенции. Поэтому на уроках следует уделять внимание и этой составляющей.

Метод «Рефлексивная мишень» может иметь различные разновидности. Предпочтение я отдаю варианту, когда учащиеся оценивают свои знания по каждому вопросу темы от 0 до 10 баллов:

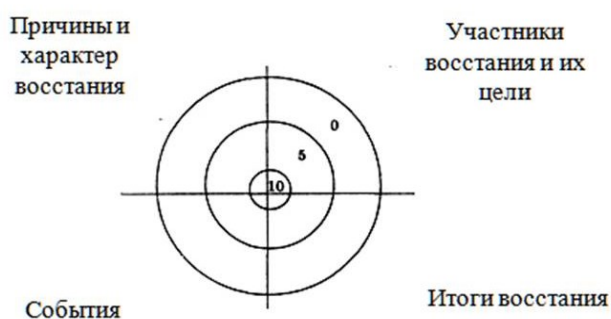


Рисунок 2 – Рефлексивная мишень по теме «Восстание 1863-1864 гг.» (8 класс)

Метод «Заверши фразу» позволяет очень оперативно включить учащихся в работу по осмыслению изученной темы.

Вариант метода «Заверши фразу» при изучении темы «События Первой мировой войны на белорусских землях» (история Беларуси, 9 кл., § 25):

1. «В ходе рассмотрения темы мне больше всего запомнился тот факт, что ...»
2. «Среди боевых действий на территории Беларуси хотелось бы выделить события ...»
3. «Я понял, что на неоккупированной части Беларуси имели место такие явления, как ...»
4. «Деятельность белорусских национальных организаций я бы охарактеризовал (-а) как ...»

5. «Более подробно мне хотелось бы рассмотреть вопрос...»

Таким образом, использование активных методов и приёмов на уроках не только повышает познавательный интерес учащихся, но способствует формированию исследовательских компетенций. Важным условием эффективности этого процесса является их систематическое применение. Сочетание активных методов и приёмов на разных этапах урока позволяет постоянно следить за уровнем сформированных исследовательских умений и своевременно предотвращать их угасание.

Список использованных источников

1. Букреева, И. А., Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 309-312.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Изд. 2-е. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 256 с.
3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С. С. Кашлев – Изд. 2-е. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
4. Кашлев, С. С. Педагогические методы как средство развития учащихся / С. С. Кашлев – Минск : Народная Асвета, 2008. – № 1. – С. 16-20.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА II И III СТУПЕНЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Булай И.Б.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 8
г. Лиды», квалификационная категория
«учитель-методист»

Капуста Е.П.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 8
г. Лиды»

Педагог современной школы осуществляет профессиональную деятельность в период высоких темпов развития науки и технологий, информационной цивилизации, работает в условиях, когда научное знание устаревает и обновляется быстрее, чем успевает усвоиться учениками в рамках организованного процесса обучения. Задача современного образования заключается в подготовке учащихся к жизни в условиях высоких темпов общественного развития. Поэтому наряду с традиционными методами и формами организации учебной и внеучебной деятельности, учитель обязан использовать новые подходы к преподаванию учебных дисциплин.

Стратегический целевой ориентир обучения иностранному языку в учреждении общего среднего образования – формирование поликультурной личности учащихся посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией [1, с. 3]. В этой связи актуальными являются вопросы: как помочь учащимся заговорить на иностранном языке в условиях искусственно создаваемой учебной среды? Какие способы организации речевой деятельности учащихся на учебном занятии будут наиболее эффективны для реализации принципов коммуникативного обучения? Какие средства обучения помогут научить анализировать и синтезировать информацию, делать логические выводы и грамотно представлять результаты выполненных исследований?

Одним из эффективнейших средств обучения, является внедрение сетевых технологий в образовательный процесс по иностранному языку. Диапазон методической системы использования сетевого взаимодействия на основе сервисов WEB 2.0 и приложений Google на учебных и факультативных занятиях по английскому языку, основывается на дидактических принципах доступности изучаемого материала, осознанности его изучения и учета возрастных особенностей учащихся.

Система работы строится в следующих направлениях:

- развитие умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение и письмо), знаний норм речевого поведения;
- формирование языковых навыков;
- формирование уважительного отношения к культуре стран изучаемого языка, умений представлять свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- развитие компенсаторных и учебных умений, необходимых для осуществления самостоятельной деятельности по овладению иностранным языком.

Привлекать учащихся к работе в сети считается возможным после обсуждения данного вопроса и подписания соответствующего соглашения с их законными представителями. Целесообразно осуществлять предварительную подготовку и обучение учащихся безопасному использованию сети Интернет.

Таблица 1 – Мероприятия по подготовке и обучению учащихся безопасному использованию сети Интернет

Вид деятельности	Результативность
1. Самообразовательная деятельность педагога по освоению облачных технологий и их применению в образовательном процессе (образовательная Галактика INTEL), дистанционная площадка Coursera и др.	Сертификаты, свидетельства (23) размещены в моем блоге на вкладке «NETFOLIO» http://goo.gl/toJfVE
2. Работа с родителями	Соглашение с законным представителем учащегося «Осуществление сетевой образовательной деятельности в рамках предмета «Английский язык» (образец в блоге https://goo.gl/wo9fTR)
3. Обучение учащихся безопасной работе в сети посредством обучающего on-line курса компании Google «Цифровая грамотность и безопасность детей в Интернете»	Сертификаты учащихся /25/. Размещены на страничке «Мои достижения» в блогах учащихся; http://www.slideshare.net/Andrey_Visotski/sert-29947681

Для осуществления успешного сетевого взаимодействия необходимо создать определенные условия. Учитывая дидактический и методический потенциал блог-технологии в обучении иностранному языку [2, с.116], блог может стать площадкой для осуществления сетевого взаимодействия. Если учащиеся 6-7 классов являются потребителями готового образовательного контента, то учащихся 8-11 классов привлекаются к созданию индивидуальных продуктов в сети посредством сервисов WEB 2.0.

Организуя работу посредством блога, рекомендуем использовать следующую схему сетевого взаимодействия:



1. Размещается задание для учащихся в блоге на странице класса (ссылки на видео фрагменты, подкасты, фотографии и картинки для обсуждения, вопросы для организации дискуссий).
2. Открывается доступ к заданию учащимся.
3. Учащиеся выполняют учебное задание (чаще домашнее).
4. Педагогом осуществляется контроль выполнения задания дистанционно.

5. Непосредственно на учебном занятии организуется устное взаимодействие учащихся (если это урок развития речевых умений, уместно проводить уроки, требующие полилогической формы: урок-обсуждение, дискуссия, дебаты, конференция, путешествие).

Для учащихся профильных классов, высокомотивированных учащихся и участников олимпиадного движения нами созданы закрытые виртуальные сообщества, где размещаются дополнительные аутентичные материалы по подготовке к различным турам олимпиады, рекомендации и материалы по подготовке к международным экзаменам (IELTS), образцы эссе, образцы описания диаграмм и графиков аутентичного характера. Организованное таким образом дистанционное самообразование учащихся, способствует их выходу на индивидуальную траекторию развития, повышению уровня коммуникативной компетенции и повышению качества образовательного процесса по английскому языку в профильных классах.

Механизмы реализации сетевого взаимодействия достаточно разнообразны. В своей практике мы используем три типа взаимодействия, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Типы и средства организации сетевого взаимодействия

Учитель – учащийся	Учащийся – учащийся	Учитель – учитель
1. 6-7 класс 2. 8-9 класс 3. 10-11 класс (профильное обучение)	1. 8-9 класс 2. 10-11 класс	Разрабатывается организационно-методический базис (инструкции, рекомендации, памятки) Осуществляется методическое сопровождение реализации сетевого взаимодействия. Разрабатывается образовательный контент. Проводятся открытые мероприятия. Осуществляются консультирование.
1.Посредством: блога преподавателя; Email, Google Disk (по ссылке), виртуальные классы на nisenef.org (по ключу доступа к каждому классу).  потребители готового образовательного контента 2.Посредством: блога преподавателя; блогов учащихся; Email; Google Disk, закрытое Google сообщество, виртуальные классы. 3.Посредством: блога преподавателя, блогов учащихся, Email, Google Disk, Google сообщества для общения, социальные сети Facebook, Twitter.	1. Email, Google Disk, V Kontakte, чат, Hangots, Skype. 2.Email, Google Disk, V Kontakte, Facebook, чат, Hangots, Skype.  не только потребители образовательного контента, но и создатели индивидуальных продуктов в сети	Виртуальные сообщества.

Успешным вариантом эффективной организации сетевого взаимодействия является проектная и исследовательская деятельность учащихся, в основе которой лежит совместная коллективная работа учащихся для достижения общего результата.

Результаты диагностики показывают, что применение сетевого взаимодействия в диапазоне «учебное занятие – факультативное занятие – внеклассная деятельность» по английскому языку позволяет в значительной степени повысить уровень развития коммуникативной компетенции:

- учащиеся, участники сетевого взаимодействия, показывают высокий уровень развития коммуникативной компетенции;
- расширяются способности учащихся использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций, общаясь с иностранцами в интернет сообществах, социальных сетях, в рамках клуба по международной переписке «Pen Friend Club»;
- учащиеся успешно общаются со сверстниками в международных летних лагерях;
- расширяются знания детей о стране изучаемого языка, появляется желание использовать полученные знания в конкурсах, эвристических дистанционных олимпиадах по английскому языку;
- повышается мотивация выпускников поступать в УВО и выбирать специальности, связанные с английским языком (дипломат, юрист-международник, менеджер, логист, учитель английского языка, переводчик).

По результатам анкетирования можно утверждать, что учащиеся проявляют устойчивый интерес к английскому языку (75% учащихся) и что немаловажно в современном информационном пространстве 21 века, посредством использования сетевого взаимодействия у учащихся формируются метапредметные навыки: сотрудничество, умение работать в команде, информационная и медиа-грамотность.

Учащиеся умело применяют цифровые технологии для сбора, оценки и использования информации. Приобретают умения: планировать стратегию исследования, искать, организовать, анализировать, оценивать, обобщать и этически использовать информацию из различных источников; оценивать и выбирать источники информации и цифровые инструменты, на основании целесообразности их применения для конкретных задач; обрабатывать данные и представлять результаты собственных исследований.

Эффективность использования сетевого взаимодействия учащихся с целью развития их иноязычной коммуникативной компетенции зависит от реализации определенных условий и требований: непрерывное повышение уровня педагогической, предметной и информационной компетентности учителя; мотивация учащегося, сформированность его умений самооценки и оценки.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // Замежные мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2007. – № 4. – С. 3-11.

2. Сысоев, П. В. Блог технология в обучении иностранным языкам // Язык и культура. 2012. № 1 (17). С. 116-133.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М., 1999. – С. 17.
4. Глубокова, Е. Н., Кондракова, И. Э. Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике / Педагогика в современном мире // Сборник статей всероссийской научной конференции. – Санкт-Петербург : Издательство «Лема», 2011. – С. 123-129.
5. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» : утв. Министерством образования Республики Беларусь, 29.05.2009. – Минск, 2009. – С. 25.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ

Булай И.Б.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 8
г. Лиды», квалификационная категория
«учитель-методист»

Капуста Е.П.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 8
г. Лиды»

В последние десятилетия геополитические процессы, интенсивно проходящие в мире, не могут не оказывать влияния на гуманитарную сферу деятельности человека. Глобальная интеграция становится одной из причин осознания поликультурности как одного из важнейших свойств современной социальной реальности. Процессы глобализации ведут к возрождению и обновлению различных культур и языков, чему способствует взаимопонимание между участниками культурного диалога. В свою очередь смена представлений о мире, требует соответствующего пересмотра взглядов на человека, его развитие и образование. Образование и воспитание в современном мире становятся основным интегрирующим фактором и условием развития личности: происходит освоение мировой культуры, транслируется социальный и индивидуальный опыт, что способствует появлению единого мировоззрения, основанного на принципах гуманизма и организующего человечество в единую взаимосвязанную систему.

Так как человек в современной социокультурной ситуации находится на рубеже нескольких культур, взаимодействие с ними требует от него понимания и уважения к культурной идентичности других людей [2; 23]. «Замкнутость» личности в монокультурном пространстве неизбежно обернется дальнейшим культурным шоком, который в психологическом плане представляет собой конфликт различных культурных норм и ориентаций на уровне индивидуального сознания [1].

Принципы поликультурности предполагают возможность ведения диалога и способность личности принять чужую культуру как свою.

С учётом новых социокультурных реалий основным методом проектирования и развития образования в условиях поликультурности и полиязычия становится культурологический подход, ориентирующий систему образования на диалог культур, способствующий культурному самоопределению личности.

Образование сегодня представляет культуuroобразующую среду, в центре которой находится личность ребёнка, познающего и творящего культуру через диалогическое общение и создание произведений индивидуального и коллективного творчества. Немаловажную роль играет и личность педагога, который создает культурную среду и условия для свободного и эффективного культурного самоопределения и самореализации ребёнка, для развития универсальных культурных умений обучающихся. В такой среде обучающийся становится субъектом, способным к самоорганизации, выбору и ответственности за него.

К культурным практикам относят «всё разнообразие исследовательских, социально ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий» [4, с. 135].

В основе любой культурной практики можно выделить три последовательных уровня усвоения определённого аспекта культуры:

когнитивный (знание правил, норм, традиций, условий продуктивной деятельности);

эмоционально-ценностный (проявление эмоционально-ценностного отношения к явлению культуры);

практически-деятельностный (актуализация полученных знаний в реальной практической деятельности) [3].

При этом нужно особо отметить, что практика ребёнка становится истинно культурной тогда, когда она открывает возможности для его личной инициативы, обретения личностных смыслов и создания образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Соответственно, в данном контексте перед системой общего образования ставятся задачи по формированию у обучающихся представлений как о собственной культуре, так и о культуре других стран, умений налаживать эффективную коммуникацию с представителями разных национальностей, чтобы «подготовить молодёжь к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды» [5].

В завершении хотелось бы отметить, что именно умения и навыки межкультурной коммуникации позволяют обучающимся осознать факт, что язык, сознание, культура и менталитет являются звеньями одной цепи, поэтому незнание культурно-обусловленного подтекста может привести к межкультурным недоразумениям, конфликтам и проявлениям интолерантного поведения.

Таким образом, образование в контексте поликультурности является важным фактором повышения эффективности современного образования, т. к. способствует самоопределению личности в культуре, развитию адаптационных и творческих качеств личности в условиях поликультурного социума и многообразия информационных потоков.

Список использованных источников

1. Белогуров, А. Ю. Идея поликультурности в образовательном процессе / А. Ю. Белогуров ; // Высшее образование в России. – 2005. – № 3. – С. 109-112.

– Библиогр. : с. 112 (5 назв.).

2. Быховская, И. М. Личность в условиях встречи культур: векторы и некоторые методологические основания анализа проблемы. / И. М. Быховская // Личность в социокультурном измерении: история и современность. – М. : «Индрик», 2007. – С. 13-21.

3. Зарецкая, И. И. Культурологический аспект в пространстве непрерывного образования / И. И. Зарецкая // Личность в социокультурном измерении : история и современность. – М. : «Индрик», 2007. – С. 223-227.

4. Крылова, Н. Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике. / Н. Б. Соколова // Личность в социокультурном измерении : история и современность. – М. : «Индрик», 2007. – С. 132-139.

5. Макаев, В. В., Малькова, З. А., Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование – актуальные проблемы современной школы // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 3-10.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЮ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Бурачевская О.Л.,
заместитель директора по учебной работе,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 32
г. Могилева»

Методологическая культура личности – следование установленным и принятым нормам осуществления деятельности и предъявления ее результатов.

Показатели сформированности методологической культуры:

Способность найти и отобрать соответствующие источники и саму информацию, материал;

Владение теоретическими и эмпирическими методами исследования, познавательной деятельности (методами сбора и обработки информации);

Соблюдение норм научной этики при анализе источников (корректность в обращении с авторскими текстами, точные цитаты и ссылки) и интерпретации эмпирических данных;

Соответствие исследовательского продукта заявленному жанру (реферат, доклад, тезисы, статья и т.п.);

Качество оформления продукта, текста – соответствие установленным требованиям;

Методологическая культура учащихся обусловлена уровнем методологической культуры учителей, с которыми взаимодействуют учащиеся.

Состояние методологической культуры учащихся следует рассматривать как определенный эффект, возникающий вследствие определенных результатов педагогической деятельности, к которым, прежде всего, следует отнести качество организации педагогом соответствующих видов деятельности учащихся: поисково-познавательной; исследовательской; аналитической; оценочной.

Для эффективной организации основных видов деятельности педагогу необходимо формировать у учащихся ключевые компетенции, а именно:

– умение самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность;

– умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально – философских позиций;

– умение работать с различными источниками информации (отрывки из произведений историков, философов, ученых; мемуары, дневники современников, научно-популярная, публицистическая и художественная литература).

I. Групповые методы обучения предусматривают решение трех задач: конкретно-познавательной, коммуникативно-развивающей, социально-ориентированной. Это способствует формированию основных навыков работы в группе, которые необходимы для успешной социализации индивида в обществе. Например, при изучении в XVIII классе темы «Образование Речи Посполитой» после знакомства с причинами заключения Люблинской унии учащимся предлагается стать делегатами сойма и занять позицию одной или другой стороны, которые будут аргументировать, почему им было сложно договориться. Каждая группа будет представлять интересы определенных слоёв населения: 1-я группа – шляхты Польши, 2-я группа – шляхты ВКЛ, 3-я группа – магнатов ВКЛ, 4-я группа – представителей католической церкви. На этапе усвоения знаний группам предлагается отстоять в течение минуты определенного сословия.

При использовании Кейс-метода учащиеся разбиваются на активные рабочие группы по четыре-шесть человек для изучения материалов предлагаемого кейса и разработки предложений по решению проблемы. Изучение тем «Культура» целесообразно проводить с применением технологии «Openspace» (открытое пространство). Эта технология проведения конференций и встреч, которая позволяет группам эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения [2, с.43]. Использование технологии «Займи позицию» позволяет выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение проблемы с постановки дискуссионного вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы [2, с. 42]. Например, в 9 классе на уроке истории Беларуси учащиеся изучают тему «Отечественная война 1812 года». На факультативном занятии они продолжают знакомиться с этой темой через призму событий, происходящих на территории Могилевского района. Составив карту боевых действий и изучив архивные документы, учащиеся выяснили очень интересные факты: два известных историка выражают диаметрально противоположные мнения. С целью выяснить, кто из них действительно прав, учащиеся анализировали и сопоставляли различные исторические источники, работали в библиотеках и музеях города. В дальнейшем собранный уникальный материал был положен в основу работы «Салтановская битва – первое линейное сражение русских войск II Западного фронта», которая стала победителем областного конкурса работ исследовательского характера.

Метод «Аллитерация» стимулирует развитие образного мышления, расширяет словарный запас, развивает ассоциативную память. Это метод целесообразно использовать при изучении новых понятий. В начале урока учащиеся знакомятся с понятием по учебнику, затем им предлагается к каждой букве подобрать слова – ассоциации [2, с.42]. После выполнения задания необходимо заслушать ответы и проанализировать их. При реализации коллективных способов обучения важным является пребывание учащихся и учителя в одном смысловом пространстве; совместное погружение в

проблемное поле решаемой задачи, т.е. включение в единое творческое пространство.

Имитационная игра. Учащимся предлагается на несколько минут перенестись в изучаемую эпоху и представить себя шляхтичами, которые заседают в сейме. Один из них ставит перед коллективом актуальный вопрос, все остальные голосуют. Главное условие – вопрос будет решен положительно при условии, что все учащиеся проголосуют единогласно. В случае если хотя бы один из них воздержится или проголосует против – вопрос остается открытым. В ходе проведения игры учащиеся приходят к выводу, что право «либерум вето» отрицательно влияло на политическое и экономическое положение Речи Посполитой, так как большинство решений так и не было принято.

II. Проблемное обучение

В современных условиях, когда признается право на существование разных оценок, трактовок тех или иных исторических событий, перед учителями истории стоит важнейшая задача – обеспечить средствами предмета воспитание гражданина и патриота Отечества, обладающего нравственными качествами, способного к самореализации в дальнейшей жизни. С помощью исторических знаний человек должен определять себя, свое место в окружающем мире и интегрировать себя в этот мир. Подбор источников ведется таким образом, чтобы они отражали различные взгляды на проблему. Ярким примером может служить изучение темы «Возрождение». Как известно, среди деятелей эпохи Возрождения были так называемые «Великие мечтатели», которые выступали за создание общества всеобщего равенства. Ставлю перед учащимися вопрос «Актуальны ли сегодня взгляды социалистов-утопистов»? При изучении темы «Октябрьская революция в Беларуси» учащимся было предложено подумать над проблемным вопросом «Почему большинство населения в 1917 году поддержало большевиков?». При этом я привожу статистические данные по уровню жизни жителей Могилева накануне революции.

III. Метод проектов

Является одним из действенных способов организации речевого взаимодействия на уроке. Учащимся предлагается определенная, взятая из реальной жизни, проблема. Чтобы решить ее, они должны приложить уже имеющиеся у них знания и сформированные умения и навыки, а также новые, которыми еще предстоит овладеть. Он призван активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также сформировать и далее развивать мотивацию обучения. Урок с использованием метода проектов отличается кооперативным характером выполнения заданий в ходе работы над проектом. Деятельность, которая при этом осуществляется, является по своей сути креативной и ориентированной на личность учащегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания при разработке проекта. При подборе темы проекта необходимо ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и значимость предстоящей работы, практическую значимость

результата работы над проектом. Результат проекта может быть представлен в форме статьи, рекомендаций, альбома, коллажа. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция.

В своей работе я использую следующие методы обучения на различных этапах урока:

1. На этапе целеполагания, мотивации и организация деятельности учащихся

Действия учителя:

1. Организация начала урока, установление дисциплины;
2. Создание образовательных ситуаций для обеспечения совместного целеполагания, постановка учебных задач;
3. Создание благоприятной атмосферы, использование мотивационных стимулов, побуждающих к решению учебных задач;
4. Организация коммуникации и деятельности учащихся.

Действия учащихся:

1. Организация внимания, настройка на учебную деятельность;
2. Участие в целеполагании, осмысление собственных учебных задач;
3. Поиск внутренних мотивов и смыслов достижения поставленных целей;
4. Принятие образовательной ситуации и учебных задач, участие в совместном планировании учебных действий.

Таблица 1 – Методы обучения на этапе целеполагания, мотивации и организация деятельности учащихся

Название метода	Описание метода
Аннаграмма	Зашифровать название темы, перепутав буквы в названии
«Мозговой штурм»	Что вы знаете о...? Работа индивидуальная, в паре, группе. Высказывания и фиксирование на доске всех неповторяющихся идей. Обобщение, систематизация и определение целей и задач урока.
«Ассоциативный ряд»	Учитель предлагает перечислить не более 2-3 ассоциаций, которые возникают в связи с формулировкой темы. Фиксация всех неповторяющихся ассоциаций. Целеполагание.
«Вызов по ключевым словам»	Учитель предлагает ключевые слова, отражающие содержание темы урока. Учащиеся участвуют в предположениях (формулировках) задач учебного взаимодействия
«Оценка ключевых проблем урока»	Учащимся предоставляется возможность повлиять на выбор ключевых проблем, которые будут рассматриваться на уроке. На листе бумаги большого формата ключевыми словами обозначены проблемы, которые могут рассматриваться на уроке. Учащимся предлагается выбрать наиболее интересные и значимые для каждого. Каждый ученик возле выбранной темы рисует или прикрепляет самоклеящийся кружок (или 2-3). Вся группа подсчитывает баллы, обсуждает результаты оценки и участвует в целеполагании
Игра «Верите ли вы, что...»	Ученикам предлагаются утверждения, очерчивающие круг проблем новой темы, с ее помощью формулируются задачи урока
«Заверши фразу»	Изучение темы необходимо для того, чтобы...

2. На этапе актуализации опорных знаний

Действия учителя:

1. Организация процесса актуализации опорных знаний;
2. Создание благоприятной атмосферы, мотивация учащихся на активную работу по повторению учебного материала;
3. Создание условий для инициирования учащимися вопросов и заданий на повторение учебного материала;

1) 4. Обеспечение условий для актуализации внутридисциплинарных и межпредметных связей.

Действия учащихся:

1. Участие в повторении учебного материала
2. Принятие учебных ситуаций и заданий по актуализации учебного материала
4. Активное участие в подготовке вопросов и заданий для учебного сотрудничества в процессе актуализации опорных знаний
5. Осмысление внутридисциплинарных и межпредметных связей в процессе повторения учебного материала.

Таблица 2 – Методы обучения на этапе актуализации опорных знаний

Название метода	Описание метода	
«Азбука»	Задается любая буква алфавита. Учащимся (индивидуально, в паре или группе) предлагается за определенное время написать список, состоящий из слов, начинающихся с этой буквы и тесно связанных с изучаемой темой. Побеждает команда с самым длинным списком.	
Игра «Снежный ком»	Определяется рассматриваемый вопрос. Игра проводится по рядам или по цепочке. Начинает первый ученик с сообщения известных ему фактов, явлений, понятий и т. д. Второй ученик продолжает, не повторяя того, что было уже сказано. Тот, кто ошибается, ничего не знает, выходит из игры. Игра завершается обобщением учителя.	
Игра «Отгадай термин»	Один из участников игры (водящий) выходит из класса. Ребята загадывают какое-либо понятие по изучаемой теме. Вызывается водящий, он должен его отгадать. Ему разрешается задавать вопросы всем участникам игры. Но ответы могут быть только такими: «да», «нет», «отчасти». Игра приучает участников логически размышлять, правильно формулировать вопросы, приходит к правильным выводам.	
Прием «Толстый и тонкий вопрос»	Толстые вопросы	Тонкие вопросы
	Дайте три объяснения, почему? Объясните, почему? В чем различие?	Кто? Что? Когда?
Прием «Повторяем с контролем»	Ученики составляют серию контрольных вопросов к ранее изученному материалу. Одни ученики задают вопросы, другие отвечают.	

3. Организационно-деятельностный этап

Действия учителя:

1. Обеспечение условий для решения учащимися учебных задач, сопровождение, консультирование;
2. Создание образовательных ситуаций, направленных на достижение запланированных целей урока;
3. Руководство запоминанием, усвоением, пониманием учебного материала, руководство действиями учащихся по его отработке и применению в знакомых и незнакомых ситуациях;

4. Организация процессов коммуникации и коллективной мыследеятельности на уроке;

5. Организация деятельности учащихся на основе разных алгоритмов образовательных технологий.

Действия учащихся:

1. Выполнение учебных задач, достижение лично- значимых смыслов при решении задач урока;

2. Самоопределение в образовательной ситуации, принятие и выполнение поставленных задач;

3. Выполнение учебных задач (заданий) в процессе индивидуальной и коллективной работы;

4. Участие в учебной коммуникации и мыследеятельности;

5. Активная самостоятельная познавательная деятельность;

6. Демонстрируют познавательный интерес при решении учебных задач.

Таблица 3 – Методы обучения на организационно – деятельностном этапе

Название метода	Описание метода
«Три предложения»	Ученикам предлагается прочитать текст (это может быть отрывок из учебника, хрестоматии, сборника документов или специально заготовленный учебный текст) и передать его содержание тремя простыми короткими предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом дает точное толкование текста. Эта игра развивает важное умение – выделять главное, составлять план, конспект.
«Переводчик»	Этот метод хорош при работе с терминами. Трудность усвоения различных понятий определяется сложностью научного языка. Зачастую школьники просто зазубривают определения понятий, не понимая их смысла. В процессе игры школьникам предлагается перевести определение понятия с научного языка на доступный.
«Обзор мнений методом ротации»	Формулировка проблемных вопросов по изучаемой теме, запись их на пронумерованных листах бумаги. Затем листы ватмана развешиваются на стенах в кабинете. Распределение учащихся в малые группы для дальнейшей работы. Каждой малой группе предлагается раскрыть сущность определенного проблемного вопроса. Выполнение задания в малых группах в течение 5-10 минут, запись ответа на листе бумаги (тезисы, схемы, рисунки и т. п.). Ротация по сигналу преподавателя: группы меняются вопросами. Читают ответы, которые были записаны предыдущими группами, добавляют свои идеи, расширяют и углубляют смысл рассматриваемых проблем. Упражнение повторяется до тех пор, пока учащиеся не вернутся к своему изначальному листу. Обсуждение всех ответов, записанных на листах бумаги в своей группе, подготовка презентации выполненного задания. Презентация одной из учебных проблем.
Метод «Двучастный дневник»	В основе метода лежит комментирование текста. Оно способствует формированию умения интерпретировать информацию, выстраивать ассоциации, пропуская информацию через личный опыт. Алгоритм реализации метода Чтение текста с записями в форме двучастного дневника: цитата и комментарий. Задание учащимся: выписать любые 3-4 цитаты из начала, середины и конца текста. Выписанная цитата текста – фраза, словосочетание, которые запомнились, обратили на себя внимание, вызвали ассоциации, мысли, желание прокомментировать: почему эта фраза привлекла внимание; какие ассоциации вызывает эта фраза; какие мысли возникли в связи с этой цитатой; какие чувства вы испытали;

	<p>какие возникают вопросы; с чем вы не согласны.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение результатов работы над текстом в парах, в группе. Зачитывание учащимися цитаты (по одной) и комментария к ней. • Представление своей позиции по прочитанному в виде эссе.
Метод «ИДЕАЛ»	<p>И- идентифицируйте проблему Д- доберитесь до ее сути Е- есть варианты решения А- а теперь за работу! Л – логические выводы</p>

4. Этап закрепления, проверки и корректировки знаний

Действия учителя:

1. Выбор системы оценивания результатов решения учебных задач;
2. Обсуждение критериев оценивания с учащимися;
3. Контроль и оценивание процесса и результатов учебной деятельности;
4. Обеспечение процессов самооценивания учебной деятельности.

Действия учащихся:

1. Принятие системы оценивания результатов решения учебных задач;
2. Осмысление критериев оценивания;
3. Участие в процессах оценивания и взаимооценивания результатов учебной деятельности.

Таблица 4 – Методы обучения на этапе закрепления, проверки и корректировки знаний

Название метода	Описание метода
«Своя опора»	Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу, план (тезисный, развернутый) структурно – логическую схему изученного нового материала.
«Повторяем с контролем»	Ученики составляют серию контрольных вопросов, дополняющих знания по новому материалу. Затем одни ученики задают вопросы, другие отвечают.
«Свои примеры»	Ученики готовят свои примеры к новому материалу
«Пересечение тем»	Ученики подбирают свои примеры, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной учителем.
«Аллитерация»	Учащимся предлагается подобрать слова – характеристики к каждой букве слова, называющим изученное понятие на уроке

5. Рефлексивно – оценочный этап

Действия учителя:

1. Организация рефлексивных процедур;
2. Стимулирование учащихся к участию в рефлексии.

Действия учащихся:

1. Участие в рефлексии;
2. Оценивание себя как субъекта учебно-познавательной деятельности

Таблица 5 – Методы обучения на рефлексивно-оценочном этапе

Название метода	Описание метода			
«Незаконченные предложения на рефлексивном экране»	Сегодня я узнал... Было трудно... Я выполнял (а) задания... Я могу объяснить следующие понятия...			
«Таблица обратной связи»	<table border="1"> <tr> <td>Что я запомнил на уроке</td> <td>Что я понял, в чем разобрался</td> <td>Что мне понравилось, вызвало интерес</td> </tr> </table>	Что я запомнил на уроке	Что я понял, в чем разобрался	Что мне понравилось, вызвало интерес
Что я запомнил на уроке	Что я понял, в чем разобрался	Что мне понравилось, вызвало интерес		
Телеграмма	Кратко написать самое важное, что я уяснил с урока; написать пожелание себе и своим товарищам.			

Список использованных источников

1. Бережнова, Е. В. Формирование методологической культуры учителя / Е. В. Бережнова // Педагогика. 1996. – № 4. – С. 14-18.
2. Боликова, Л. Ю., Васякина, Е. Н. Методологическая культура как объект и предмет исследований в педагогике / Л. Ю. Боликова, Е. Н. Васякина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskaya-kultura-kak-obekt-i-predmet-issledovaniy-v-pedagogike> Дата доступа : 15.09.2019.
3. Глаголева, Ю. И. Педагогические условия становления методологической культуры учащихся. [Электронный ресурс] / Ю. И. Глаголева. – Режим доступа : <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-stanovleniya-metodologicheskoi-kultury-uchashchikhsya> – Дата доступа : 16.09.2019.
4. Снопкова, Е. И. Развитие методологической культуры педагога в системе непрерывного образования. Актуальность проблемы в современной педагогической теории и образовательной практике // «Народная асвета». – № 2. – 2017. – С. 23.

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ, ЕГО ОСОБЕННОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Бусько А.В.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 9 г. Пинска»

Сегодня деятельность учителя направлена не на освоение учащимися имеющейся информации, а на новую организацию сознания ребенка, развития коммуникативных способностей каждого, развития мышления, умения высказать свою точку зрения, владея техникой рефлексии, а учитель рассматривается не столько как «источник знаний» и «надзиратель», сколько «помощник», «организатор», «эксперт».

Александр Адамский отмечал, что «Современный урок должен давать современный учитель: увлеченный, грамотный, развивающийся. С таким учителем интересно, его увлеченность развивает познавательную активность, а использование новых технологий формирует информационную культуру и коммуникативную компетентность».

В методической литературе под современным учебным занятием подразумевается ограниченный во времени период каждодневного взаимодействия учителя и учащегося, наполненный напряженным умственным трудом и творческим поиском, рутинной работой и радостью успеха.

Замысел современного учебного занятия заключается в создании учителем условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка.

Исходной идеей современного учебного занятия является представление о единстве обучения, воспитания и развития. В соответствии с этой идеей должно конструироваться и осуществляться каждое учебное занятие. В ней находит свое выражение логика современной теории обучения и в определенной степени социальный заказ общества системе образования.

Учебное занятие по информатике по своей специфике отличается от занятий других дисциплин и имеет ряд особенностей.

– Задачи, решаемые при изучении информатики, относятся и к другим предметным областям знаний – физике, математике, астрономии и т.д., в силу чего изучение информатики имеет межпредметный характер.

– Высокие темпы развития информатики и компьютерной техники приводят к тому, что учителю постоянно приходится использовать материалы компьютерной периодики, ресурсы Интернет и т.д.

– Систематическая работа учащихся на ЭВМ является основой практического освоения учебного материала. Особое значение приобретает самостоятельная работа учащихся, так как значительную часть времени они проводят в индивидуальной работе с компьютером.

– Персональный компьютер используют как объект изучения: формируются базовые знания и умения работы с компьютером, такие как устройства, операционная система, методы поиска информации и т.д. В то же время компьютер является средством обучения и инструментом для решения задач.

– Работа за компьютером не может превышать 10-30 минут в зависимости от возраста учащихся, учащиеся должны работать по одному на каждом рабочем месте.

– Процесс изучения информатики характеризуется выражением взаимосвязи различных подсистем: «учитель – ученик», «ученик – компьютер», «ученик – компьютер – учебная книга», «учитель – ученик – компьютер» и т.д.

– Недостаточное количество часов для организации полноценного контроля и накопляемости оценок, вследствие чего необходимо использовать тесты, письменные работы, индивидуальные задания (доклады, рефераты, творческие проекты и т.п.).

– В целом на занятиях информатики школьники любых классов идут с удовольствием, и связано это пока с тем, что компьютер сам по себе является стимулом к изучению предмета. Но проникновение компьютеров во многие сферы жизнедеятельности человека постепенно притупляет этот интерес.

При подготовке учебного занятия по информатике стараюсь придерживаться следующего алгоритма проектирования современного учебного занятия:

Первое

1. четко определить и сформулировать для себя тему занятия;
2. определить место темы в учебном курсе;
3. определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие;
4. обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем.

Второе

Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку учебного занятия – зачем оно вообще нужно?

Цель учебного занятия заключается в достижении личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образования.

Задачи учебного занятия – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата. При формулировке целей они определяются в терминах субъектной позиции учащихся, которые учатся видеть проблему, ставить цели, выбирать способы их реализации, анализировать достоинства и недостатки в собственной деятельности.

Третье

- 1) Спланировать учебный материал.

2) Подобрать учебные задания, целью которых является:
 узнавание нового материала;
 воспроизведение;
 применение знаний в новой ситуации;
 применение знаний в незнакомой ситуации;
 творческий подход к знаниям.

3) Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".

4) Составить три набора заданий:
 задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала;
 задания, способствующие осмыслению материала учащимся;
 задания, способствующие закреплению материала учащимся.

Четвертое

Выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать учащимся. Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе учебного занятия. При правильной организации деятельности учащихся на занятии формируются: на этапе объявления темы – познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия, на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д.

Пятое

Продумать "изюминку" учебного занятия. Каждое занятие должно содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учащихся – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

Шестое

Разработать структуру учебного занятия.

Седьмое

Определить способ оценки результатов учебного занятия и рефлексии учащимися хода занятия и результатов собственной деятельности.

Спланировать контроль над деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

что контролировать;
 как контролировать;
 как использовать результаты контроля.

Задание учащимся по рефлексии их деятельности должно помочь им найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? В чем состоит приращение знаний по данной теме? Благодаря чему оно произошло? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.»

Восьмое

Разработать домашнее задание, ориентированное на создание учащимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат учебного занятия. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требования, что и к оценочным заданиям в ходе занятия: оно должно быть

комплексным, предоставлять возможность обучающимся по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

Девятое

Подготовить оборудование для учебного занятия. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски.

Каждое учебное занятие по информатике планирую так, чтобы у всех учащихся вызвать устойчивый интерес, сформировать учебную активность и желание творить, познавать, экспериментировать. Поэтому считаю, что без применения эффективных педагогических идей, активных форм и методов обучения, компьютерных технологий при подготовке таких учебных занятий здесь не обойтись.

В своей педагогической практике я использую активные методы и приемы, которые способствуют проведению эффективного учебного занятия по информатике:

1. *Мотивация начальной деятельности.* В начале занятия важно создать у учащихся определенный уровень мотивации для дальнейшей активной и результативной деятельности на занятии. Следует заинтересовать учащихся, пробудить в них интерес к изучению данной темы, убедить в практической, теоретической или социальной значимости обучаемого материала. Для этого применяю такие активные методы, как «Отсроченная отгадка», «Займи позицию», «Мозговой штурм» и др.

Пример: прием «*Отсроченная отгадка*» на учебном занятии в 9 классе «Организация сети Интернет», обратить внимание учащихся на увеличивающееся с каждым днем количество пользователей сети Интернет. Можно провести аналогию с автомобилями: у каждой машины есть свой номер и его регистрацией занимаются специальные службы. Как же регистрируется новый компьютер, подключаемый к Сети?

2. *Проверка, оценка и коррекция усвоенных ранее знаний, навыков и умений.* На данном этапе учебного занятия, работу учащихся организовываю с помощью выполнения разнообразных упражнений; устного решения задач и примеров; выполнения графических работ и работы над таблицами, схемами и т.п.; письменных ответов учащихся на вопросы из пройденного материала; тестирование. Использую работу в парах, разгадывание кроссвордов, ребусов, приемы: «Микрофон», «Незаконченные предложения», «Верю — не верю», «Лови ошибку» и др.

3. *Закрепление знаний и умений.* На данном этапе урока стараюсь дать на выполнение учащимися задания с учетом дифференциации. Это позволяет осуществить переход к самостоятельному решению задач из темы, что изучаем. Можно использовать приемы: «Учась учусь», работа в группах, «Верю – не верю», ролевая игра.

Пример. Прием «*Кластер*» в 7 классе при изучении темы «Современные компьютерные устройства» учащимся предлагается составить кластер, помогающий понять иерархическую структуру устройств компьютера. Данное задание позволяет поработать у доски, по крайней мере, пяти ученикам,

остальные подсказывают работающим у доски, а при необходимости могут выйти к доске и исправить недочеты своих одноклассников. Задания подобного рода помогают учащимся выполнять в дальнейшем задания на систематизацию информации не только на занятиях информатики, но и на других школьных предметах.

Пример. Тема «Веб-конструирование» в 11 классе. Для успешного усвоения учащимися данной темы можно использовать такой метод интерактивного обучения, как *ролевая игра*. Во время этой работы учащиеся представляют себя дизайнерами, перед которым стоит задача не только подобрать материал по теме, но и оформить его таким образом, чтобы все было гармонично.

4. *Практическая работа на применение полученных умений и навыков.* Учебное занятие по информатике, в отличие от многих других школьных дисциплин, должно быть проведено не только с ориентацией на усвоение учащимися теоретических знаний, но и выработка практических умений и навыков. Поэтому важным этапом занятия является практическая часть. Ее организовываю таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно выполняли работу, проводили исследования путем выделения существенных для выполнения конкретного задания элементов действия, что способствует дальнейшему обобщению и осуществлению перехода от оценивания учащихся к самооценке и рефлексии. На этом этапе урока использую дискуссию, работу в парах, в группах и др.

Пример. Использование коллективной работы в 7 классе на занятии *обобщающего повторения по теме "Работа с векторной графикой"*.

Учащимся предлагается создать композицию в векторном редакторе на тему «Весна». Организацию коллективной работы осуществляю по следующему алгоритму:

- класс делится на группы;
- каждый учащийся получает инструкцию-карточку с описанием того объекта, который он должен изобразить; карточка может содержать подсказки по технологии выполнения рисунка (продолжительность этого этапа составляет 5-7 минут);
- все члены группы свои рисунки складывают по локальной сети в общую папку;
- каждый учащийся за ограниченное время собирает из коллективно созданных заготовок собственную композицию (можно собирать общую композицию всей группой);
- полученные работы сохраняются в общей папке и демонстрируются всему классу.

5. *Итог урока.* Заканчивая учебное занятие, нужно всегда подытожить сделанное на уроке. Подводя итоги, важно понять, как уровень усвоения знаний учащимися, так и их впечатления от урока. На этапе рефлексии учебного занятия использую метод «Свободный микрофон», а также методы «Мудрый совет», «Ромашка», «Итоговый круг», которые помогают эффективно, грамотно

и интересно подвести итоги урока и завершить работу. Данные методы позволяют выяснить, что ребята усвоили хорошо, где возникли сложности, на которые необходимо обратить внимание на следующем уроке.

Если внести в урок «изюминку», то есть активизировать учащихся к обучению, пробудить интерес – то и результат будет намного качественнее.

Список использованных источников

1. Малев, В. В. Общая методика преподавания информатики : Учебное пособие. / В. В. Малев. – Воронеж : ВГПУ, 2005. – 271 с.
2. Современный урок: анализ, тенденции, возможности : Учебно-методическое пособие. / М. Г. Ермолаева. – СПб. : КАРО, 2011. – 160 с.
3. Методика обучения информатике : Учебное пособие / Под ред. М. П. Лапчика. – СПб. : Издательство «Лань», 2016. – 392 с.
4. Карасев, В. А. Активизация познавательной деятельности посредством использования интерактивных средств обучения на уроках информатики / В. А. Карасев // Современный учитель дисциплин естественнонаучного цикла сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2017. – С. 170-172.

СПЕЦКУРС «ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» КАК ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ

Вавренчук Н.А.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Гимназия № 2 г. Бреста»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Исследования в области психологии, дидактики, лингвистики свидетельствуют о том, что среди общеучебных умений стержневыми являются речевые, так как речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения детей сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются через речь и проявляются также в речевой деятельности. Речь – это канал развития интеллекта, продуктивный творческий процесс. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – один из показателей его умственного развития.

Математика имеет огромные возможности для развития мышления и логически совершенной речи. Обычно математике отводят особую роль в воспитании таких качеств, как строгость, ясность и точность мышления. Это обуславливается специфическим для математики стилем мышления, для которого характерно доведённое до предела доминирование логической схемы рассуждения над его содержанием, лаконизм, чёткая расчленённость хода рассуждений, строгость доказательства и точность выражения средствами символического языка.

Лаконизм, ясность (однозначность смысла) и точность символического языка математики способствуют воспитанию аналогичных качеств мышления и выражения мыслей не только в области математики. Эти качества, приобретённые в процессе изучения математики, распространяются на любую деятельность человека. Иными словами, овладевший математическим стилем мышления человек переносит его на любую область своей деятельности.

Изложение школьного курса математики основано на совместном использовании словесной и символично-графической форм описания учебного материала. Каждая из этих форм – это своеобразный язык, служащий для передачи информации. Поэтому добиться осознанного и точного понимания учебного материала можно лишь при условии одинаково высокой подготовки школьников к восприятию информации, закодированной каждым из этих способов.

Проблема овладения учащимися математическим языком и речью наиболее актуальна на начальной ступени обучения, так как именно в младшем школьном возрасте речь детей претерпевает различные изменения и всесторонне развивается под воздействием учебного процесса. В этот возрастной период

раскрываются все функции речи, а это значит, что ребёнок учится высказывать свои мысли языковыми средствами, контролировать речевую деятельность.

Программы по методике преподавания математики не предусматривают специальную подготовку учителей к работе по формированию математической речи у учащихся начальных классов.

Одно из решений обозначенной проблемы – введение в программу повышения квалификации учителей начальных классов спецкурса «Формирование математической речи у младших школьников», цель которого – подготовка к работе по формированию математической речи.

Повышение квалификации учителей осуществляется на лекциях и практических занятиях, где слушатели получают «лингвистический минимум», направленный на повышение их языковой культуры при осуществлении процесса обучения младших школьников.

Работа со слушателями спецкурса на лекционных и практических занятиях осуществляется по следующим темам: «Проблема формирования математической речи у учащихся начальных классов и её состояние в практике обучения»; «Междисциплинарные связи в определении языка и речи и их значение для методики преподавания»; «Структура умений математической речи»; «Организация учебного процесса по формированию математической речи у младших школьников».

При изучении данного спецкурса слушатели получают следующие знания.

– *Логико-методологические знания.* Сущность процесса познания. Общие и специальные методы научного познания. Мировоззренческие и прикладные аспекты обучения математике. Естественный и искусственный языки, их соотношение. Диалектическая связь мышления и языка. Языковая семантика, языковая синтактика и языковая прагматика. Понятия, их определение и требования к ним. Кванторы общности и существования. Классификация. Суждения. Логическая структура математических предложений.

– *Психолого-дидактические знания.* Речь как вид специфически человеческой деятельности. Различные психологические концепции развития и взаимовлияния мышления и речи: концепция детского эгоцентризма Ж. Пиаже и теория Л.С. Выготского. Психологические концепции усвоения знаний учащимися: теория поэтапного формирования умственных действий, теория содержательного обобщения. Психологические особенности младшего школьного возраста. Использование современных педагогических технологий при обучении математическому языку и речи: личностно-ориентированные технологии, интегральная технология учебно-воспитательного процесса, технология кооперативного обучения, технология коммуникативно-ориентированного обучения. Содержательный, логический, психологический и языковой аспекты математической речи учителя и ученика.

– *Лингвистические знания.* Разграничение языка и речи. Система языка и функционирование языка; система языковых понятий и применение языковых

средств для передачи содержания. Словообразование. Язык учебника математики как средство формирования математической речи школьников.

– *Методические знания.* Различные уровни изучения математической речи: семантический и синтаксический. Умения, репрезентирующие усвоение математической речи: семантические и синтаксические. Условия формирования математической речи: использование демократического стиля педагогического общения учителя с учащимися; организация педагогического процесса на основе диалогового взаимодействия в системах «учитель ↔ ученик», «ученик ↔ ученик»; обращение к субъектному речевому опыту учащегося; обогащение математического содержания заданиями, направленными на формирование у учащихся семантических и синтаксических умений математической речи; мониторинг динамики формирования умений математической речи. Педагогические средства, обеспечивающие формирование математической речи у младших школьников в процессе обучения: диалог как способ взаимодействия в системах «учитель ↔ ученик», «ученик ↔ ученик»; система заданий по математике, направленных на формирование математической речи у младших школьников; методы обучения, способствующие вовлечению учащихся в активную коммуникативную и речевую деятельность: игра, наблюдение, измерение, опыт, сравнение и аналогия, обобщение, абстрагирование, конкретизация, индукция и дедукция; наблюдение и диагностика процесса и результатов формирования математической речи у младших школьников. Целевой, содержательный, процессуальный и результативный компоненты формирования математической речи у младших школьников. Технологическая цепочка педагогических и учебных действий: организация процесса формирования умений математической речи на наглядной основе с постепенным переходом к оперированию условными знаками; сочетание оперирования знаками с формированием у учащихся общелогических действий и обучением логико-математическим операциям; использование функциональных моделей речевой деятельности в качестве её ориентировочной основы; организация педагогического процесса на основе диалогового взаимодействия в системах «учитель ↔ ученик», «ученик ↔ ученик»; использование системы заданий, направленной на формирование математической речи; систематическая организация самостоятельной работы младших школьников с письменными обучающими математическими текстами заданий; регулярное осуществление мониторинга уровня сформированности математической речи у младших школьников. Опережающий характер развития устной речи. Приёмы обобщения и систематизации умений математической речи учащихся.

Содержание спецкурса позволяет осуществить связь между различными разделами научного знания, способствует подготовке учителя к решению задачи всестороннего развития детей, реализации их потенциальных возможностей.

В предлагаемом курсе теоретические положения иллюстрируются типичными ситуациями из школьной жизни, знания сочетаются с

практическими заданиями, выполнение которых требует активных действий в обстановке сотрудничества и сотворчества.

Список использованных источников

1. Вавренчук, Н. А. Значение обучающего курса «Формирование математической речи младших школьников» для организации учебной деятельности педагогами начальной школы / Н. А. Вавренчук // Трансформация содержания и технологий дополнительного педагогического образования в условиях реализации компетентностного подхода : сб. материалов международной заочной научно-практической конференции. /<http://www.academy.edu.by/component/content/article/50/1392-2911-09122016-mkonf.html>.

2. Вавренчук, Н. А. Значение спецкурса «Формирование математической речи младших школьников» для организации учебной деятельности педагогами начальной школы / Н. А. Вавренчук // Качество математического образования : проблемы, состояние, перспективы: сб. материалов респ. науч.- практ. конф., Брест, 23-24 октября 2007 г. / Брест, гос. ун-т им. А.С. Пушкина; редкол. : Т. В. Пивоварук [и др.]. – Брест, 2007. – С. 92-95.

3. Вавренчук, Н. А. Спецкурс «Формирование математической речи младших школьников» в системе профессиональной подготовки учителей начальных классов / Н. А. Вавренчук // Методология, теория и практика естественно-математического и педагогического образования: сб. материалов Междунар. науч.- практ. конф., Брест, 15-17 мая 2007 г. / Брест, гос. ун-т им. А.С. Пушкина; редкол.: А. Н. Сендер [и др.]. – Брест, 2007. – С. 20-23.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Власюк Т.А.,

учитель государственного учреждения
образования «Каменюкская средняя
школа» Каменецкого района

Компетентность – это целостное качество личности, которое, базируясь на знаниях, умениях, навыках, опыте и личностных качествах, отражает стремление, готовность и способность решать проблемы реальной практической деятельности.

Под профессиональной компетентностью учителя понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности [3]. Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

На сегодняшний день возникла необходимость в качественно иной подготовке педагога, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным, исследовательским подходом к разрешению конкретных образовательных проблем [2]. Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того, чтобы управлять процессом развития личности, нужно быть компетентным. Для учителя русского языка особенно важно владение рядом компетенций.

Языковая компетенция – способность употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры и средства в соответствии с нормами литературного языка благодаря изучению лексики, фразеологии, усвоению морфологических норм согласования, управления, построения предложений разных видов.

Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности, развитие логического мышления, памяти, воображения обучающихся, овладение навыками самоанализа, самооценки.

Коммуникативная компетенция предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма). Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции, – это умение создавать и воспринимать тексты. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи: стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д., умения и навыки анализа текста.

По мнению Н. Винера «действительно жить – это значит жить, располагая информацией». Это высказывание особенно актуально в наше время, когда на каждого человека, а на учащегося тем более, обрушивается масса информации из различных источников. Информатизация всё более осознаётся как важнейший педагогический ресурс. Стали очевидными требования современной действительности уметь пользоваться образовательной или другой необходимой информацией, т. е. добывать её, воспринимать, применять на практике.

Развитию названных компетенций способствует активное использование в учебном процессе компьютерных и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также новых средств и технологий обучения.

Информационные технологии обучения – это все технологии, использующие специальные технические информационные средства: персональный компьютер, аудио-, видеотехнику, Интернет. И если раньше единственным источником информации был школьный учебник, то сегодня Интернет предоставляет информационное поле для поиска источников, которые далеко выходят за ограниченный объём школьного учебника.

Западные специалисты называют современных детей пионерами цифрового мира или «цифровыми уроженцами». Причиной тому стала зависимость детей от компьютера, мобильных телефонов, Интернета и других электронных гаджетов. У современных школьников практически полностью отсутствующая мотивация для получения знаний, которая приводит к увлечению альтернативными формами досуга, например, компьютерными играми и просмотром мультфильмов.

Для решения этого вопроса на своей практике я использую новый метод учебы современных детей – эдьютейнмент.

Эдьютейнмент – новое слово в системе образования школьников, которое предусматривает получение знаний с помощью игр и через организацию игрового досуга. Появление же технологии «эдьютейнмент» тесно связано с развитием медиаразвлечений. Развлекательные медиа – телевидение, кино, компьютерные игры, социальные сети становятся «школой социальной компетенции» (Н. Больц), формируя принципиально новые образовательные реалии.

Элементами эдьютеймента являются:

1. Внедрение мультимедийных технологий в учебный процесс.

Современный учитель должен сделать для ребенка урок интереснее той информации, которую он может найти в Интернете. Помочь в этом может внедрение мультимедиа в общеобразовательную систему (передача информации через аудио, видео, анимации, презентации).

На разных этапах уроков русского языка и литературы может быть использовано электронное сопровождение в виде презентации. Презентации отражают не только основные понятия, схемы, алгоритм применения орфографического или пунктуационного правила, но и содействуют решению задач конкретного урока. Заранее созданная презентация заменяет классную доску для фиксации внимания обучающихся на каких-либо иллюстрациях при

объяснении нового материала или, наоборот, как итоговый продукт серии уроков. С помощью презентаций предоставляется возможность организовать индивидуальный контроль в рамках одного урока. Современный урок литературы невозможен без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства. Наглядная основа урока делает его ярким, зрелищным и поэтому запоминающимся.

Например, при изучении темы «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными» на уроке в 9-м классе, используя возможности интерактивной доски, работу можно разнообразить: либо это будет устное проговаривание пропущенных пунктограмм (что значительно экономит время), либо будет появляться заранее приготовленный правильный ответ, либо с помощью ручки или маркера во время демонстрации слайда будет вписываться ответ. Попутно есть возможность расширять знания о родном крае: истории Беловежской пуши, населённых пунктов, первых жителей, архитектуре, полезных ископаемых, растительном и животном мире.

На уроках литературы с помощью фонотеки есть возможность услышать живые голоса поэтов и писателей, фрагменты из некоторых произведений, музыку из кинофильмов, звучание музыкальных инструментов

2. Погружение учеников в материал – интерактив.

Главное требование эдьютейнмента заключается в двустороннем взаимодействии учитель-ученик. Дети имеют полное право активно участвовать в образовательном процессе, воспринимая его как увлекательный квест в поисках новых знаний. В таком формате учеба происходит следующим образом: ребенок учится учиться, при этом делает это с большим удовольствием. Он овладевает навыками проверять изученное, рассуждать, изобретать, продумывать и планировать.

Применяю в своей работе интерактивные методы обучения, когда каждый ученик вовлекается в процесс познания, имеет возможность думать, понимать, созидать и анализировать. Практикую уроки-исследования. Деятельность учителя на уроке-исследовании сводится практически к минимуму, зато этому предшествует кропотливая работа по подготовке к такому уроку.

Понимаю особенности нового поколения «Z». Например, недавно урок русской литературы я провела в кабинете информатики в интересной для учащихся форме. На уроке одновременно работало несколько творческих групп. Задание было такое: каждая группа должна оформить интерфейс и написать посты в социальной сети Facebook от имени Александра Сергеевича Пушкина по конкретному периоду его жизни (детство поэта; Царскосельский лицей; Петербург; Южная ссылка; Михайловское; после ссылки; Болдинская осень; в Петербурге; последние годы жизни). В конце урока осуществлялась презентация творческой работы групп и обсуждение.

3. Подача знания как награда в ролевой игре.

Одна из самых популярных форм интерактивной учебы – ролевая игра. Как правило, ее участники учатся предпринимать правильные действия в каждой конкретной жизненной ситуации, которую моделирует учитель. Совместными усилиями с учителем дети решают поставленные перед ними

задания, получают удовольствие от процесса соревнования между командами, и в конце чувствуют радость от общей победы всего класса.

Интересно проходят уроки в форме ролевых игр. Такой вид работы, как Теремок-юнион, предусматривает проведение урока в виде ролевой игры с постепенным «порциональным» усвоением знаний детьми (как постепенно заполнялся Теремок в сказке).

Таким образом, сегодня педагог-профессионал – это педагог, который осознаёт необходимость повышения собственной профессиональной компетентности. Чтобы себя совершенствовать, педагог должен постоянно учиться. Чтобы научить других, должен быть готов к творчеству, проведению нетрадиционных уроков. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность. Педагог должен быть вовлечен в процесс управления развитием школы, это способствует развитию его профессионализма.

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс, который включает в себя усвоение и качественное преобразование личного профессионального опыта.

Список использованных источников

1. Капинос, В. И. О критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых / В. И. Капинос. – М., 1996.
2. Климов, Е. А. Психология профессионала / Е. А. Климов.– М. : Ин-т практ. психологии, 1996.
3. Митина, Л. М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социальных условиях / Л. М. Митина. – М., 2000
4. Нечаев, Н. Н. Профессиональное сознание как центральная проблема психологи / Н. Н. Нечаев. – М., 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Внук Л.Б.,
воспитатель-методист
государственного учреждения
образования «Дошкольный центр
развития ребенка № 1 г. Могилева»

Поликультурное воспитание – это формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего чувством уважения других культур, умениями жить в согласии с людьми разных национальностей, верований.

Содержание поликультурного воспитания основывается на принципах толерантности, уважения к иным народам и культурам, равенства и сосуществования социальных групп, представителей рас, религий, этносов.

Ценности и нормативные правовые основы поликультурного воспитания определены в Конституции Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь об образовании, Законах Республики Беларусь «О гражданстве в Республике Беларусь», «О правах ребенка», «О национальных меньшинствах», «О языках в Республике Беларусь», «Об основах государственной молодежной политики в Республике Беларусь».

В решении задач поликультурного воспитания особая роль отведена дошкольному образованию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Приобщение дошкольников к национальным и общечеловеческим ценностям, формирование у них доброжелательного уважительного отношения к другим людям, – основные задачи учебной программы дошкольного образования [1, 187].

Поликультурность в дошкольном образовании представляет собой развитие ребенка как субъекта детских видов деятельности, накопление ребенком опыта взаимодействия с окружающим его миром, развития навыков общения с представителями иных культур и этносов.

Для ознакомления с культурой и традициями других стран, изучения национальных особенностей других народов в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» эффективным стал метод проектов.

Исходя из интересов и познавательных потребностей детей в разных возрастных группах, были определены темы проектов: «Мы такие разные», «Олимпиада собирает друзей», «Дружат дети всей планеты», «Доброта спасет мир», «Сказки народов мира», «Откуда приходят новости?».

После того, как темы были выбраны, шло обсуждение плана совместных действий, направленных на достижение целей проектов. Педагогические работники уточняли у детей: что они знают? Что хотят узнать? Какие способы получения информации будут использовать? Все идеи и имена их авторов

записывались на листе, который называется «картой трех вопросов». Записи стали основой планов проектов, в которых в равной степени были вовлечены педагоги, дети и их родители.

Интересным для детей было узнать: Как живут дети в других странах? Как люди разных стран понимают друг друга? Как встречают гостей в разных странах? Какие национальные блюда разных народов? Какая бывает национальная одежда? Какие сказки у разных народов?

Планы проектов реализовывались в разных видах деятельности: игровой, познавательной, практической, общении, художественной. Это позволило воспитанникам самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать.

Вместе с родителями педагоги создавали развивающую предметно-пространственную среду, которая стимулировала и обеспечивала познавательную активность детей. По теме проектов были приобретены художественные произведения; сказки народов мира, карты мира, глобус; конструкторы «Город», «Дом»; атрибуты для режиссерской игры; настольно-печатные игры.

По мере продвижения в темах проектов вся собранная информация отражалась на «информационном поле»: рисунки детей, схемы, картинки, кроссворды, плакаты, что позволяло детям легко ориентироваться в теме проектов, уточнять и расширять свои представления. Способы получения информации были разнообразны: обращение к личному опыту, вопросы ко взрослым, интервью у сотрудников краеведческого музея, просмотр видеоматериалов, рассматривание иллюстраций, картин, чтение художественной литературы, энциклопедий, использование Интернет-ресурсов.

На занятиях педагоги использовали средства проблемно-игровой технологии: проблемные ситуации и вопросы, дидактические игры, упражнения, творческие задания. Например, «Помири детей, поссорившихся из-за игрушки», «Посмотри на мир чужими глазами», «Напиши письмо детям других стран»; «Мои друзья», «Путаница», «Собери посылку», «Волшебный стул», «Ласковые дети», «Фотографы», «На острове», «Путешествие по глобусу и карте» и др.

Интерес у детей вызывали проблемные вопросы: почему у людей разный цвет кожи, волос, глаз?; Почему символ Олимпиады – пять колец?; Кто придумывает названия городам?; Как можно общаться в другой стране, не зная языка? Как проходит зима в разных странах?; Если бы ты был волшебником, что бы ты сделал для людей? Дети активно вступали в дискуссии, предложенные педагогом: Можно ли жить без ссор? Чем люди похожи и чем отличаются друг от друга? Можно ли подружить детей всей Земли?

В проекте «Олимпиада собирает друзей» дети объединялись в подгруппы и распределяли деятельность. Например, одна подгруппа собирала информацию о правилах проведения Олимпийских игр; другая – о летних и зимних видах спорта; третья – о странах, которые участвуют в Олимпийских играх. Некоторые воспитанники так заинтересовались темами, что провели

самостоятельное исследование «Древняя Греция – родина Олимпийских игр» и представили его детям других групп.

При реализации проектов воспитатели стимулировали познавательную активность детей, оказывали помощь и поддержку в сборе необходимой информации, систематизировали полученные представления, проводили занятия по теме проектов.

Полученные представления отражались в продуктивных видах деятельности по темам «Дружат дети всей Земли», «Пусть всегда будет солнце», «Я и мир вокруг меня»; в фотогазетах «Когда мои друзья со мной», «Моя семья»; в тематических выставках «Быстрее, выше, сильнее», «Пять колец Олимпиады», «Город будущего», «Мои друзья на Севере и Юге».

Результатам проектов стали тематические праздники и развлечения, театрализованная деятельность, организация выставок детского рисунка, игры - викторины «По странам и континентам», «Олимпийское движение», проведение социальных акций «Цветок доброты», «Голубь мира».

Так в ходе подготовки и проведения фольклорных праздников «Гуканне вясны», «Калядкі», «Свята бульбы», «Купалле», «Масленица» педагоги познакомили детей дошкольного возраста с культурой и традициями белорусского народа и обратили внимание на то, что эти праздники отмечают не только в Республике Беларусь, но и во всех славянских странах, что показывает общность народов.

При проведении праздника «Новогоднее путешествие вокруг Света» воспитанники путешествовали в различные страны, такие как Финляндия, США, ЮАР, Китай, Индия и познакомились с традициями и особенностями празднования в них Нового года. Это позволило им приобщиться к культурным ценностям других народов, отметить отличия. В тоже время, дети смогли убедиться, что данный праздник вызывает у всех людей веру в чудо, чувство радости, доброжелательное отношение друг к другу.

Родители воспитанников приняли активное участие в выставке поделок из природного материала; в выставке плакатов «Как прекрасен этот мир», в фотовернисажах «Путешествуем всей семьей», «Наше настроение»; в детско-родительских встречах; в создании мини-музеев «Сувениры разных стран», в разработке презентаций «Традиции и обычаи разных народов», «Национальные костюмы»; в изготовлении авторской книги «Мои первые сказки», тематических газет «Рецепты национальной кухни», рекламных листовок «Что я знаю о себе?», «Наша дружная семейка» и др.

Таким образом, метод проекта позволил педагогам сформировать у детей дошкольного возраста основы поликультурного воспитания, т.е. представления о людях разных национальностей, обобщенном понятии «человек», об общечеловеческих ценностях, о культуре и традициях разных народов, о многообразии условий жизни на земле, о конструктивных способах общения. Положительным явилось то, что дети обменивались полученными представлениями, делали сообщения в других группах. Участие в проекте стимулировало каждого ребенка проявлять инициативу, активность, самостоятельность, предоставило возможность для творческого применения

полученных знаний, развивало умение согласовывать свои действия с действиями сверстников и достигать результатов.

Список использованных источников

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика - Синтез, 2014. – 336 с.
2. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. – Москва : Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
4. Комарова, И. А. Некоторые аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева, Т. В. Палиева. – Весн. Мазырск. дзярж. педагаг. ун-та імя І. П. Шамякіна. 2011. – № 4 (33). – 57 с.

РОЛЬ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ VI КЛАССА МАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Войтехович Е.В.,
учитель русского языка и литературы
учреждения образования «Полоцкая
государственная гимназия № 1 имени
Франциска Скорины»

Цель в жизни человека играет огромную роль. Не меньшую роль она играет и в обучении. С одной стороны, цель выступает как необходимое условие для формирования прочных знаний и умений, поскольку позволяет организовать максимально эффективную деятельность на уроке. С другой – цель в обучении является средством формирования одной из ключевых компетенций личности – способов организации целеполагания. Именно сформированное целеполагание характеризует человека, способного реализовать свой потенциал в любой деятельности.

К сожалению, умение формулировать цель является проблемным в подготовке к учебному занятию не только для молодого, но и для опытного учителя. Решение проблемы целеполагания начинается с умения учителя определить цель конкретного урока. В реальности педагог отталкивается прежде всего от содержания учебного материала, а затем уже намечает цель урока. Грамотное же её определение является отправной точкой успешного учебного занятия. Именно цель урока определяет формы, способы и характер деятельности учителя и учащихся. При этом важно, чтобы цель учителя стала целью учащихся и её достижение переросло бы в мотив деятельности, во внутреннюю потребность её дальнейшего использования [5, с. 6].

В своей педагогической практике опираюсь на способы целеполагания согласно стратегии активной оценки. Её применение состоит в том, что умение правильно определять цель урока и чётко формулировать критерии успешного выполнения различных заданий позволяют менять ситуацию в образовательном процессе:

- сужают объём учебной информации до необходимого для каждого участника образовательного процесса;
- создают предпосылки для мотивированной, целенаправленной деятельности учителя и учащихся;
- стимулируют интерес к процессу обучения, активизируют познавательную деятельность учащихся;
- развивают самостоятельность учащихся, их ответственность за обучение;
- позволяют в конце урока оценить, в какой степени цели достигнуты, а значит, предложить учащимся соответствующее домашнее задание.

Интересен опыт, представленный в книге Лукашенко С. Э. «Организация целеполагающей деятельности в 1-4 классах: 30 вопросов и ответов», где рассматриваются различные подходы к организации совместной целеполагающей деятельности учителя и учащихся начальных классов, проектируются индивидуальные траектории достижения цели, рефлексии и диагностики целеполагающей деятельности [5].

Многочисленны разработаны тематические модули по разделу «Морфология» для учащихся 6-7-х классов. Такого рода материал может быть полезен при планировании учебного занятия учителем, т.к. в них уже отражены ключевые цели урока. Задача учителя состоит в том, чтобы, проанализировав материал учебника, при необходимости, сформулировать из данных целей конкретные критерии оценивания различных видов деятельности. Также формулировки целей можно использовать для дифференциации учебного материала на уроке. Одним из их плюсов является и то, что в конце урока учитель видит, все ли цели урока достигнуты, и может скорректировать домашнее задание.

Предложу несколько возможных вариантов работы с подобными модулями на примере темы «Имя существительное», описанной в таблице 1.

Таблица 1 – Тематический модуль «Имя существительное» (ИС)

№ п/п	Тема	Требования к знаниям и умениям учащихся
1.	Имя сущ. (ИС) как часть речи	<i>Знать</i> общее значение, постоян. и непостоян. морфолог. признаки, синт. роль ИС. <i>Уметь</i> распознавать ИС на основе их смысловых, морфолог. и синтаксич. особенностей; определять постоянные и непостоянные морфолог. признаки ИС
2.	Одушевл. и неодушевл. ИС	<i>Знать</i> , какие ИС относятся к одушевл., а какие к неодушевл.; с каким падежом совпадает винительный у одушевлённых и неодушевлённых ИС. <i>Уметь</i> определять одушевлённые и неодушевлённые ИС; правильно употреблять одушевл. и неодушевл. сущ. в сочетании с глаголами и прилагательными.
3.	ИС собств. и нариц.	<i>Знать</i> определение имён собственных и нарицательных. <i>Уметь</i> правильно склонять имена и отчества (<i>морфолог. норма</i>) и произносить их (<i>орфоэпич. норма</i>); правильно писать географические названия, наименования произведений искусства, газет, журналов.
4.	Род измен. ИС	<i>Знать</i> отличительные особенности ИС мужского, женского, среднего, общего рода. <i>Уметь</i> определять род ИС; употреблять ИС мужского рода со значением профессии для названия женщин (<i>морфологическая норма</i>).
5.	Род неизмен. ИС и сложносокращённых слов	<i>Знать</i> условия, когда неизменяемые одушевлённые ИС относятся к мужскому, женскому и среднему роду; от чего зависит род неизменяемых собственных географических названий. <i>Уметь</i> определять род неизменяемых ИС и сложносокращённых слов.
6.	Число ИС	<i>Знать</i> лексико-грамматические особенности ИС, употребляющихся только в ед. и только во мн. ч. <i>Уметь</i> определять число ИС; употреблять варианты формы числа ИС.
7.	Падеж ИС	<i>Знать</i> , как определить падеж ИС, в том числе неизменяемого. <i>Уметь</i> определять падеж ИС, в том числе неизменяемых (<i>морфологическая норма</i>); правильно писать падежные окончания ИС; склонять фамилии, оканчивающиеся на согласный; употреблять варианты падежные формы ИС.

8.	Склонение ИС	<i>Знать</i> грамматические признаки ИС 1, 2, 3-го склонения; какие ИС относятся к разносклоняемым; какие ИС являются неизменяемыми. <i>Уметь</i> определять склонение ИС; образовывать формы Р. п. мн. ч. у некоторых ИС 2-го склонения (<i>морфологическая норма</i>).
9.	Морфол. р-р	<i>Знать</i> порядок разбора ИС. <i>Уметь</i> выполнять морфологический разбор ИС, опираясь на их общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль.
10.	Словообразование ИС	<i>Знать</i> способы словообразования ИС. <i>Уметь</i> определять суффиксы и приставки в ИС; выполнять словообразоват. разбор ИС.
11.	Правопис. ИС	<i>Знать</i> правила написания букв <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях ИС, букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> , гласных в суффиксах ИС <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> . <i>Не</i> с ИС. Слитное и дефисное написание сложных ИС, написание сложных ИС с <i>пол-</i> и <i>полу-</i> . <i>Уметь</i> обнаруживать орфограммы в окончаниях и суффиксах ИС и обосновать их написание с помощью изученных орфографических правил (<i>орфографич. норма</i>).

Работа учащихся с данными модулями предусмотрена на всех учебных занятиях по изучению определённой темы. Её можно использовать на разных этапах урока, чтобы отслеживать, всё ли из запланированного пройдено. В начале изучения темы «Имя существительное» каждый учащийся знакомится с тем объёмом информации, который он должен усвоить на протяжении уроков, выделенных на её изучение. На этом этапе можно предложить детям выбрать из модулей то, что они уже знают из начальной школы; определиться, что они хотели бы узнать об имени существительном; поразмышлять, какие темы могут быть особенно интересными, и т.п. Затем акцентируется внимание на определённой теме, которая будет изучаться на учебном занятии. Нередко прошу детей, опираясь на формулировку темы, самостоятельно сформулировать цели урока. Но зачастую учащимся сложно это сделать, так как они не знают всей глубины изучаемого материала. Безусловно, гораздо легче определить *свою* цель урока, когда уже есть *общая цель* – *цель учителя*. Тогда, пользуясь таблицей, каждый учащийся может переработать эту общую цель и вывести из неё *свою* – *цель учащегося*. Замечу, что обычно это разные цели, ведь учитель, опираясь на её определение в программе и материал учебника, иногда использует достаточно сложные понятия, которые могут быть непонятны школьнику. Учащийся же формулирует цель проще, ориентируясь на собственный опыт усвоения учебного материала. Примеры формулирования целей учителя и учащихся представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Цели учителя и учащихся

Тема	Цели учителя	Цели учащихся
ИС как часть речи	<i>Планируется, что к концу урока учащийся будет:</i> <i>знать</i> общее значение, постоянные и непостоянные морфологические признаки, синтаксическую роль ИС. <i>уметь</i> • распознавать ИС на основе их смысловых, морфолог. и синтаксич. особенностей; • определять постоянные и непостоянные морфологические признаки ИС.	<i>К концу урока я буду:</i> <i>знать</i> , чем отличается ИС от других частей речи, каким членом предложения бывает. <i>уметь</i> находить в предложении или тексте ИС, определять их признаки и синтаксическую роль.

Одушевлённые и неодушевлённые ИС	<i>Планируется, что к концу урока учащийся будет:</i> <u>знать</u> , какие ИС относятся к одушевлённым, а какие к неодушевлённым; с каким падежом совпадает винительный у одушевлённых и неодушевлённых ИС. <u>уметь</u> <ul style="list-style-type: none"> • определять одушевлённые и неодушевлённые ИС; • правильно употреблять одушевлённые и неодушевл. ИС в сочетании с глаголами и прилагательными. 	К концу урока я буду: <u>знать</u> , чем отличаются друг от друга одушевлённые и неодушевлённые ИС; <u>уметь</u> определять одушевлённые и неодушевлённые ИС; правильно сочетать со словами других частей речи.
---	--	---

Привлечение учащихся к планированию деятельности позволяет установить связь между конкретным результатом деятельности и наиболее удобным для каждого ребёнка способом его достижения.

Иногда цель представляет собой слишком общее понятие, которое необходимо уточнить, конкретизировать. Тогда целесообразно использовать критерии достижения успеха на учебном занятии, или НаШтоБуЗУ (акроним, который используется в стратегии активной оценки – “на што буду звяртаць увагу”). Здесь важно помнить, что основой для разработки учителем критериев оценивания являются требования программы и сформулированные на их основе цели учителя к учебному занятию, а также тот языковой материал, который будет изучаться на этом занятии. При формулировании критериев достижения успеха для выполнения некоторых заданий целесообразно также планировать те виды деятельности учащихся на уроке, которые отражены в программе. Поскольку работа учащихся на уроке должна быть дифференцированной, то для более конкретной формулировки заданий к выполнению НаШтоБуЗУ можно использовать таксономию Б. Блума, так как её удобно адаптировать под десятибалльную систему учебных достижений учащихся [2]. Такой подход делает цель более диагностичной. Данная таксономия представляет собой поуровневую классификацию и систематизацию целей-действий, расположенных в порядке возрастания их сложности.

1. Знание. В формулировании критериев успеха используются соответствующие глаголы: распознавать, обнаруживать, различать, узнавать, называть, находить и т. д.

2. Понимание. Используются глаголы: выразить, изложить, описать, определить, предположить, сгруппировать и т. д.

3. Применение. Используются глаголы: воспроизвести, выполнить, определить, отобрать, показать, провести эксперимент, применить и т. д.

4. Анализ. Используются глаголы: выделить признаки, выстроить, дать оценку, классифицировать, объединить, распознать, структурировать и т. д.

5. Оценка. Используются глаголы: измерить, испытать, обосновать, убедить и т. д.

6. Создание. Используются глаголы: разработать, прогнозировать, создавать собственный продукт, конструировать новые способы решения и т. д. [2]

Исходя из принципов данной таксономии, можно предложить следующие критерии успешного выполнения заданий: выпиши из текста имена существительные, определи их род, склонение / число, падеж; восстанови «слепую» таблицу «Морфологические признаки имён существительных», дополнив её необходимыми примерами; составь алгоритм написания букв **ч** и **щ** в суффиксах **-чик-**, **-щик-** имён существительных, дополни его своими примерами.

Важным является то, что критерии достижения успеха могут формулироваться к любому виду учебной деятельности: проверочной работе, работе в группе, написанию конспекта статьи учебника, домашнему заданию и другим. Одним словом, критерии можно использовать во всём, что будет оцениваться. Отмечу, что при таком подходе к обучению родители учащегося также могут принимать участие в учебном процессе. Они могут сравнить выполнение домашнего упражнения с предложенными учителем критериями и понять, насколько правильно выполнено упражнение. К примеру, в качестве домашнего задания учащимся по теме «Имена существительные собственные и нарицательные» предлагаются на выбор два упражнения из учебника VI класса по русскому языку – 214 и 215. В одном из них необходимо списать текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, а в другом – написать сочинение о поездке в другой город или другую страну, используя в своём сочинении собственные имена существительные [6, с. 108]. Критерии достижения успеха при выполнении этого домашнего задания могут быть такими:

- 1) умею правильно писать географические названия;
- 2) умею правильно писать названия произведений искусства;
- 3) правильно спишу текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы;
- 4) без ошибок напишу сочинение о поездке в другой город или страну (не менее семи предложений), используя в нём не менее пяти имен собственных.

При проверке выполнения домашнего задания акцент делается на то, насколько полно раскрыты в нём данные критерии оценивания.

На начальном этапе учитель может предлагать критерии учащимся в готовом виде, в качестве памятки. Обычно я записываю их на доске, вывожу на экран при помощи проектора или распечатываю каждому ученику. Работа с НаШтоБуЗУ к уроку также предполагает развитие аналитических способностей учащихся. Нередко предлагаю выбрать из списка критериев только те, которые нам понадобятся сегодня на уроке. В этом случае учащиеся опираются на уже известные цели урока и пытаются соотнести информацию с той, что отражена в критериях. В более сильных классах можно разработать НаШтоБуЗУ совместно с учениками. Это позволяет сформировать у учащихся позитивное отношение к

оцениванию и повышает их ответственность за обучение и достижение конкретного результата. Таким образом, учитель может пойти по такому пути:

1. Определить цели урока.
2. Попросить записать 1-2 критерия после обсуждения их в парах.
3. Записать их на доске.
4. Обсудить их с учащимися и выбрать наиболее важные для урока.
5. Распределить их по степени важности. [4]

Чем конкретней будут критерии оценивания результатов учебной деятельности, тем лучше учащиеся будут понимать, что именно им нужно сделать для успешного их достижения. Например, конкретизировать цели, поставленные к учебному занятию по теме «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные», можно с помощью следующих критериев:

- знаю, на какие вопросы отвечают и что обозначают одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, с каким падежом совпадает винительный у одушевлённых и неодушевлённых существительных;
- могу распознать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по морфологическим признакам;
- умею согласовывать имена существительные с именами прилагательными в В.п. мн.ч.;
- могу составить словосочетания с именами существительными, употребляя их в В.п. мн.ч.
- умею правильно писать окончания в одушевлённых и неодушевлённых именах существительных в В.п. мн.ч.

Следует отметить, что, когда критерии оценивания системно используются на уроках, учащимся не составляет труда самим сформулировать их, к примеру, для определённых видов заданий. Правильно организованная работа с критериями даёт возможность учащимся осознанно подходить не только к обучению, но и к оцениванию своей работы на уроке. На любом этапе учебного занятия (а в конце – обязательно!) учитель может обратиться к цели и выделенным критериям, чтобы осознать, правильно ли выполнено задание, всё ли достигнуто из запланированного, и выстроить по ходу занятия коррекционную либо дифференцированную работу с учащимися, а также определить домашнее задание.

Формулируются критерии в следующей последовательности: цель – критерий – индикатор выполнения. Под индикатором выполнения будем понимать тот признак, по которому можно узнать, что учащийся знает, понимает, применяет, оценивает и т.д. [4]. Такое описание должно быть максимально простым, без профессиональных слов, которые могут быть непонятны ученикам.

При разработке критериев необходимо, во-первых, определить наиболее важные учебные компетенции, которые должны быть сформированы на учебном занятии. Во-вторых, продумать, что именно необходимо оценить. Н. И. Запрудский в статье «НаШтоБуЗУ – инструмент для объективной оценки успехов учащегося» предлагает при определении критериев придерживаться двух подходов:

- 1) через наличие качественных и количественных параметров;
- 2) через типичные ошибки учащихся [4].

Реализация первого подхода представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Достижение цели урока через критерии и задания выходного контроля.

Цель	Критерий	Индикатор выполнения	Задание выходного контроля
<i>Знать:</i> общее значение, постоян. и непостоян. морфолог. признаки, синтаксич. роль ИС	Знание общего значения, 4 постоянных и 2 непостоянных морфологических признаков, синтаксической роли ИС	Выберут определение ИС из предлагаемого списка определений; смогут определить 2 склоненных (род, склонение) и 2 непостоянных (число, падеж) морфологических признака ИС, их синтаксическую функцию.	а) выбери из предложенных формулировок определение имени существительного как части речи; б) распредели морфологические признаки существительного на две группы: постоянные и непостоянные; в) определи род, склонение, число и падеж выделенных существительных; г) поставь выделенные в предложении имена существительные в нужную форму; г) восстанови “слепую” таблицу, дописывая, где нужно, необходимую информацию; д) определи, какую синтаксическую роль выполняют выделенные в тексте имена существительные; д) придумай предложения таким образом, чтобы выделенные имена существительные выступали в роли разных членов предложения.

Второй подход применяется в тех случаях, когда учитель хорошо знает из прошлого опыта, какие типичные ошибки допускают учащиеся, и формулирует критерии именно относительно этих ошибок.

Учитель может оценить, насколько качественно составлены критерии, если ответит на следующие вопросы:

1. Соответствуют ли критерии целям урока? Прослеживается ли результат обучения?
2. Исключены ли такие формулировки, как знать, понимать, учить, познакомить?
3. Можно ли измерить результат? Оценить его?
4. Включают ли критерии разные уровни обученности?
5. Выполнены ли рекомендации по количеству критериев (5-6 классы – не более 4, 7-11 классы – не более 6)?
6. Реально ли достигнуть заданных результатов за отведённое время? [4]

Критерии – это своеобразное соглашение между учителем и учеником о том, что будет проверяться только то, что заранее заявлено в НаШтоБуЗУ. Учащийся заранее знает, на что ему надо обратить внимание при изучении параграфа, на какие вопросы он должен будет ответить, какие задания необходимо будет выполнить.

Планируя работу на учебном занятии, учитель, безусловно, должен учитывать возраст учащихся, уровень их обученности. Закономерно, что критерии, разработанные для одного класса, могут отличаться от критериев для другого класса. Но могут быть и общие НаШтоБуЗУ для всех, к примеру, при изучении теоретического материала. Так, критерии достижения успеха при

изучении теории по теме «Слитное и дефисное написание сложных имён существительных с корнем *пол-*» могут быть следующими:

- 1) знаю, как пишутся имена существительные с первым корнем *пол-* и соединительной морфемой *у*, могу привести три примера;
- 2) знаю три случая, когда корень *пол-* в именах существительных будет писаться через дефис, могу привести пример на каждый случай;
- 3) знаю, как будет писаться корень *пол-*, если между ним и существительным стоит прилагательное, могу привести три примера.

Таким образом, чёткое описание цели, ориентированное на программу, использование критериев достижения успеха и заданий выходного контроля, опирающихся на разноуровневую подготовку учащихся, позволяют ориентировать весь ход обучения на признаки цели как на эталон, сравнивать результат, достигнутый учащимися на каждом этапе обучения с эталонными признаками поставленной цели. Осуществляется непрерывный контроль степени продвижения учащихся к намеченным целям, который сопровождается соответствующей коррекцией хода обучения. Этим улучшается эффективность усвоения учебного материала по русскому языку учащимися, повышается их уровень знаний, приобретаются навыки самоконтроля.

Список использованных источников

1. Актыўная ацэнка ў дзеянні: вопыт настаўнікаў Беларусі : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі [і інш.]; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2014. – 238 с.
2. Бактыбаев, Ж. Ш. Использование технологии таксономии Блума в учебном процессе вуза / Ж. Бактыбаев / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-tehnologii-taksonomii-bluma-v-uchebnom-protsesse-vuza>. – Дата доступа : 20.10.2019.
3. Запрудский, Н. И. Какие цели, такая и работа учащихся на уроке / Н. И. Запрудский / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.nastaunik.info/node/14648>. – Дата доступа : 20.10.2019.
4. Запрудский, Н. И. НаШтоБуЗУ – инструмент для объективной оценки успехов учащегося / Н. Запрудский / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.nastaunik.info/node/14760>. – Дата доступа : 20.10.2019.
5. Лукашенко, С. Э. Организация целеполагающей деятельности в 1-4 классах : 30 вопросов и ответов / С. Э. Лукашенко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 184 с.
6. Русский язык : учебник для 6 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л. А. Мурина [и др.]. – 2-е изд. – Минск : Национальный институт образования, 2015. – 271 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ, ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ СЕМЕЙНОГО ТИПА

Делендо Т.М.,
директор государственного
учреждения образования «Социально-
педагогический центр Первомайского
района г. Бобруйска»

Войтович И.Ю.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Социально-
педагогический центр Первомайского
района г. Бобруйска»

*«Семья – это та первичная среда, где человек должен
учиться творить добро»*

В.А. Сухомлинский

Одной из социальных и психолого-педагогических проблем в Республике Беларусь остается проблема социального сиротства – явления, при котором дети остаются без родительской опеки при живых родителях. Помещение этих детей в детские учреждения интернатного типа менее всего отвечает интересам ребенка. При отсутствии родительской любви и заботы дети лишаются возможности удовлетворять в полной мере сразу целый комплекс необходимых для нормального развития потребностей, главным из которых является потребность в любви, ласке, чувстве безопасности. Отсутствие близкого человека порождает в ребенке страх, агрессивность, недоверие к людям, неуверенность в себе, нежелание учиться, боязнь всего нового.

Обстановка интернатного учреждения способствует возникновению и углублению нарушений личностного развития ребенка. Из стен интернатных учреждений они выходят неподготовленными к жизни, ощущают себя брошенными и потерянными. Но самым сложным последствием воспитания в интернатах становится отсутствие у воспитанников умения создать собственную семью и воспитывать своих детей. Известно множество случаев, когда один и тот же интернат воспитывает второе, а иногда и даже третье поколение своих бывших выпускников.

Ученые всего мира единодушны в одном: оптимальным для этих детей может быть только семейное жизнеустройство: воспитание в условиях, пусть не родной, но адекватной семьи, взаимодействие с любящими и компетентными взрослыми. Помочь детям-сиротам стать благополучными людьми, достойными гражданами, счастливыми супругами и заботливыми родителями можно, только обеспечив возможность их развития в единственно нормальных условиях – условиях семьи.

Одной из форм семейного жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является детский дом семейного типа, где функции по уходу, содержанию и воспитанию детей возлагаются на родителя-воспитателя. В соответствии с должностной инструкцией [1], основными задачами родителей-воспитателей являются: участие в реабилитации, забота о здоровье и физическом развитии детей, создание необходимых условий для получения ими образования, подготовка к самостоятельной жизни, содействие преодолению негативного жизненного опыта на основе изучения истории развития и воспитания каждого ребенка, организация общения каждого ребенка с братьями, сестрами, другими родственниками, формирование у детей позитивного опыта жизни в семье, подготовка к жизни в обществе, развитие самостоятельности, защита прав приемного ребенка и представление его интересов в любых органах, управление имуществом воспитанников.

В настоящее время в Первомайском районе г. Бобруйска функционирует четыре детских дома семейного типа.

Детский дом семейного типа, в котором воспитание организует родитель-воспитатель Сенцова Т.А., – один из успешно обеспечивающих условия социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В настоящее время там воспитывается 10 несовершеннолетних детей. На базе семейного детского дома создана изостудия, оборудованы две мастерские – швейная и по обжигу и изготовлению изделий из глины. В этих мастерских дети занимаются живописью, изготовлением батика, лепкой, вышивкой, керамикой. Картины, гобелены и изделия из глины воспитанников этого детского дома участвуют в многочисленных персональных выставках, международных конкурсах. Успехи детей достигаются благодаря стараниям и огромным усилиям родителя-воспитателя. Являясь по природе человеком открытым, душевным, заботливым, Тамара Аркадьевна даёт своим воспитанникам возможность почувствовать себя любимыми, нужными и открывает перед ними путь в большую жизнь. 32 ребенка она воспитала достойными гражданами нашей страны.

Успешный опыт воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, у семьи Солодкой Н.В. и Солодкого И.А. Они воспитали пятерых родных детей, а в настоящее время воспитывают 11 детей, оставшихся без попечения родителей. В детском доме семейного типа созданы необходимые условия, чтобы дети росли здоровыми и физически развитыми, обеспечен благоприятный психологический климат. Все дети воспитываются на основе любви друг к другу, взаимоуважения, взаимопонимания, самостоятельности, трудолюбия. Большое внимание в семье уделяется оздоровлению воспитанников. Не прерывается общение детей с их близкими и родственниками. За небольшой период существования детского дома родителей-воспитателей Солодких из его стен вышло 26 детей, четверо из них возвратились в биологические семьи в связи с восстановлением родителей в правах.

В детском доме семейного типа Варичевой Г.П. и Варичева П.Е. созданы все необходимые условия для полноценного воспитания, развития и обучения несовершеннолетних детей. Они воспитывают сына Андрея, учащегося третьего класса, а также девять детей, оставшихся без попечения родителей.

В детском доме семейного типа родителей-воспитателей Казначеевой О.Н. и Казначеева А.Н. десять детей, оставшихся без попечения родителей. На базе этого детского дома работает объединение по интересам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства ГУО «Центр художественного творчества детей и молодежи г. Бобруйска».

Воспитанники перечисленных выше детских домов семейного типа разного возраста: от семи до шестнадцати лет. Из 40 воспитанников 35 относятся к «социальным сиротам» (их родители лишены родительских прав). Большинство родителей этих детей злоупотребляли спиртными напитками, вели аморальный образ жизни. Все эти дети прошли через детский социальный приют, что стало отдельным психотравмирующим фактором. У отдельных детей сформированы вредные привычки: табакокурение, использование ненормативной лексики.

Дети, пережившие утрату семьи, боятся повторения этого. Иногда они провоцируют замещающих родителей на разрыв отношений, демонстрируя своим поведением их принятие и отвержение одновременно, поскольку это именно то, что они пережили в своём опыте. Они колеблются между надеждой и страхом быть обманутыми снова, пытаются подавить возникающие у них тёплые чувства к приемным родителям, проверяют, до каких пределов они могут пойти в своем плохом поведении, сохраняя принятие со стороны взрослых. Кроме того, вспышки негативного поведения могут быть частью реагирования на утрату кровной семьи. Для ребенка отчуждение от родной семьи начинается не в момент изъятия, а в момент помещения в замещающую семью. Неизбежное в этом случае чередование гнева, подавленности и чувства вины у ребенка становится дополнительной нагрузкой для родителей-воспитателей и препятствием, затрудняющим формирование новой привязанности.

Помощь семье и ребенку в период взаимной адаптации – необходимая составляющая часть работы по сопровождению детей в замещающей семье. Максимальный эффект сопровождения достигается только на фоне реальных жизненных изменений к лучшему. Дети очень сильно меняются, оказавшись в нормальной семейной обстановке. Даже внешне становятся похожими на своих приемных родителей, привязываются к семье и считают её своей [2].

С момента помещения ребёнка в семью ведётся психолого-педагогическое сопровождение замещающих семей специалистами ГУО «Социально-педагогический центр Первомайского района г. Бобруйска», главной целью которого является помощь родителям-воспитателям в создании положительного семейного микроклимата, решении проблем детско-родительских отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка. Все это достигается в процессе гармонизации внутреннего состояния воспитанников, коррекции нарушений их личностного развития,

осуществление психолого-педагогической и методической помощи родителям-воспитателям в создании условий формирования у детей ресурса успешного взаимодействия в социуме. Основные направления работы: диагностическое, коррекционное, консультационное, просветительское.

В рамках диагностического направления осуществляется изучение индивидуальных особенностей несовершеннолетних, особенностей семейного воспитания, взаимоотношений детей со сверстниками, биологическими родителями. По результатам диагностики родителям-воспитателям даются рекомендации.

Регулярно проводятся индивидуальные занятия для родителей-воспитателей, направленные на устранение негативных эмоций, высвобождение истинных переживаний, которые прячутся за внешними проявлениями гнева, обучение способам выражения негативных эмоций в приемлемой форме, самоконтролю и рефлексии, приемам саморегуляции, самообладания, саморелаксации, снятия эмоционального напряжения в стрессовых ситуациях, конструктивным педагогическим стратегиям, развитию эмпатии и другим профессиональным навыкам.

С воспитанниками детских домов семейного типа регулярно проводятся индивидуальные и групповые занятия. Приоритетными направлениями являются: формирование широкого спектра способностей и интересов, определение круга устойчивых интересов; развитие стремления разобраться в своих способностях, поступках, формирование первичных навыков самоанализа; развитие чувства собственного достоинства, позитивной самооценки, навыков личностного общения в группе сверстников, способов взаимопонимания; развитие моральных качеств, сочувствия и сопереживания.

Особое внимание в работе с несовершеннолетними уделяется профилактике правонарушений, которая включает в себя: развитие морально-нравственных и этических норм поведения, умения оценивать собственные действия и поступки, ответственности, позитивной «Я-концепции», эмоционально-волевых качеств, коммуникативных навыков.

В работе с воспитанниками используются проективные методики, анкеты, анализ рассказов, ситуационные задания, психогимнастика, сюжетно-ролевые игры, арт-терапевтические упражнения, просмотр видеофильмов и т.д. С целью расширения знаний об эмоциональной сфере, особенностях переживания и проявления эмоций была проведена серия занятий с воспитанниками «Наши эмоции». В ходе занятий осуществлялось информирование о видах и функциях эмоций и чувств; создавались условия для развития способности понимать эмоциональные состояния других людей и умения выразить свое состояние. Групповые занятия с воспитанниками позволяют узнать их психологические проблемы, оказать помощь в их решении, развивать самосознание и навыки коррекции и профилактики эмоциональных нарушений.

На базе ГУО «Социально-педагогический центр Первомайского района г. Бобруйска» функционирует клуб приемных родителей и родителей-воспитателей «Теплые ладошки», в рамках которого рассматриваются наиболее значимые для замещающих родителей темы: «Безусловное принятие. Что нам

мешает принимать ребенка безусловно?», «Проблемы дисциплины. Детская ложь и непослушание», «Детское воровство», «Чувства ребенка: вина и незащищенность», «Синдром эмоционального выгорания», «Детские страхи и тревоги. Что с этим делать?», «Контакт ребенка с родными и близкими», «На пути к гармонии с самим собой», «Привязанность – жизненно важная связь». Планируется обсуждение тем: «Эмоциональный интеллект. Техники развития эмоционального интеллекта у взрослых и детей», «Айфоново детство. Роль родителей в мире цифровых технологий», «Приемный подросток – кто он и как с ним жить. Упражнения для работы с подростками», «Виктимное поведение. Как избавиться от виктимности», «Способы противостояния манипуляциям», «Детская агрессия. Коррекция агрессии у детей с учетом их возраста», «Детские комплексы», «Проблемы в общении у детей. Особенности взаимоотношений детей-сирот со сверстниками».

В процессе занятий с элементами тренинга приёмные родители и родители-воспитатели получают информацию, просматривают видеофильмы и презентации, обмениваются личным опытом, осваивают методы арт-терапии, релаксации, игровой терапии и др.

Объединяет и координирует работу приемных родителей и родителей-воспитателей детских домов семейного типа методическое объединение. Заседания методического объединения проводятся не реже одного раза в квартал. Деятельность методического объединения направлена на повышение профессиональной компетенции приемных родителей и родителей-воспитателей, обеспечение освоения рациональных методов и приемов воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обновление и совершенствование знаний в области защиты прав и интересов несовершеннолетних, профилактической работы, современных социально-воспитательных, психолого-педагогических технологий.

Основные формы работы методического объединения: круглые столы, семинары, творческие отчеты, мастер-классы, лекции, доклады, дискуссии, тематические консультации, анализ эффективного педагогического опыта.

Одной из проблем в работе родителей-воспитателей и приемных родителей является обеспечение общения воспитанников с биологическими родителями. Их встречи проходят в присутствии педагога-психолога, осуществляющего наблюдение за эмоциональным состоянием несовершеннолетних, особенностями общения родителей с ребенком.

Дети, воспитывающиеся в детских домах семейного типа, выгодно отличаются от воспитанников интернатных учреждений. Жизнь в семье положительно влияет на их развитие. Корректируются нарушения личностного развития под влиянием взаимной поддержки сопровождающих специалистов и родителей-воспитателей, дети гармонично взаимодействуют с социумом, обеспечивается их интеллектуальное развитие, потенциал, поддержанный и направленный в нужное русло. Организация жизнедеятельности детских домов семейного типа является одним из успешных вариантов обеспечения жизнеустройства детей-сирот.

Список использованных источников

1. Выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих «Должности служащих, занятых в образовании», Приложение к постановлению Министерства труда Республики Беларусь 28.04.2001 № 53 (в редакции постановления Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 3 октября 2017 г. № 50).

1. Ослон, В. Н. Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья. / В. Н. Ослон. – М. : Генезис, 2006.

2. Фурманов, И. А., Аладьин, А. А., Фурманова, Н. В. Психологическая работа с детьми, лишенными родительского попечительства : Книга для психологов. / И. А. Фурманов и др. – Минск : «Тесей», 1999.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Войтович Т.С.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 9
г. Пинска»

Каждое учреждение образования определяет сегодня задачи развития в соответствии с собственным видением путей обновления образовательного процесса, с учетом конкретных социально-педагогических условий, более того – в условиях конкуренции. От умения правильно организовать целенаправленную и системную работы по созданию креативной образовательной среды, которая будет способствовать раскрытию потенциала каждого участника педагогического взаимодействия, зависит успех школы в целом. Реализация данного взаимодействия в школе осуществляется посредством методической работы. Л. И. Фалюшина характеризует методическую работу как систему внутренней организационной педагогической и управленческой деятельности руководства и коллектива образовательного учреждения, направленную на обеспечение непрерывного совершенствования педагогической квалификации и профессионального мастерства педагога в целях повышения качества образовательного процесса [4]. Такая характеристика дает нам право сделать вывод, что методическую работу можно назвать неотъемлемой составляющей единой системы непрерывного образования педагогических кадров, одним из компонентов повышения их профессиональной компетентности. В свою очередь профессиональная компетентность неразрывно связана с педагогическим опытом, который является:

- условием и средством подтверждения профессионального мастерства педагога (сформированности управленческой, исследовательской, рефлексивной, презентационной, коммуникативной компетенций педагога);
- источником средств (алгоритмов, технологий, методов, приемов) для педагогов, стремящихся к разрешению идентичных или смежных образовательных проблем;
- ключевой позицией моделирования перспективы профессионального развития педагога [2].

Однако следует различать передовой и эффективный опыт учителя. Передовым можно считать опыт, который отражает мастерство учителя по обеспечению высокого устойчивого профессионального результата. Эффективный же опыт подразумевает под собой достижение желаемых результатов деятельности с минимально возможными ресурсами или получение максимально возможных результатов при использовании имеющихся ресурсов.

Новиков А.М. выделяет две разновидности эффективного педагогического опыта:

- 1) педагогическое мастерство, которое заключается в умелом, рациональном, комплексном использовании педагогом рекомендаций науки;
- 2) педагогическое новаторство, т.е. опыт, содержащий собственные творческие находки – новые образовательные услуги, новое содержание, формы и методы, приемы и средства обучения и т.д. [2].

На данном этапе развития нашего учреждения образования методическая работа обеспечивает повышение качества профессионального уровня учителей за счет преобразования знаний о новых методиках, приёмах, технологиях и умений, а не за счёт копирования их в своей деятельности, что повышает возможность формирования эффективного педагогического опыта. И так как учителя в основном приобретает профессиональный опыт через организацию, проектирование, моделирование учебного занятия, в нашей школе была определена приоритетная цель в работе методической службы: формирование и развитие компетенций педагогов по проектированию и проведению эффективного урока. В связи с этим повышение качества профессионального уровня педагогического мастерства учителей рассматривается не только как процесс накопления знаний. Это, прежде всего, процесс углубленного проникновения в сущность новых технологий, что выступает основой эффективного педагогического опыта. Такая направленность методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, ключевых компетенций и педагогического творчества учителя. Исходя из этого, систему методического взаимодействия мы осуществляем посредством реализации модели методической работы по проектированию эффективного урока. Данная модель методической работы состоит из структурно-содержательных блоков:

- создание в школе деятельностно-творческой среды по формированию компетенций педагогов;
- становление новых компетенций педагога как проектировщика эффективного урока;
- создание образовательной системы школы на основе принципов компетентностного подхода для учащихся;
- проектирование современного урока при организации образовательного процесса;
- использование современных форм, методов, средств методической работы;
- самообразование педагогов как решающий фактор в проектировании эффективного урока [3].

Все компоненты модели методической работы реализуются с позиции основополагающих подходов – аксиологического, компетентностного, средового и предусматривают личностно-профессиональное развитие учителей на основе анализа индивидуального педагогического опыта.

С целью повышения образовательного уровня педагогов школы, стимулирования мотивации, организации непрерывного образования, презентации эффективного опыта при работе с педагогами используются различные формы методической работы: тематический педсовет, научно-практическая конференция, проблемный семинар, педагогическая студия, педагогическая мастерская, мастер-класс, квест, день открытых дверей, форум, предметное УМО, школа передового педагогического опыта, школа совершенствования педагогического мастерства, клуб инициативных педагогов, наставничество, методическое совещание, разбор педагогических ситуаций, персональная творческая выставка, педагогический ринг, дебаты, деловая игра, выставка-ярмарка педагогических идей, творческий час, игровое моделирование, дистанционное обучение.

При реализации вышеперечисленных форм взаимодействия педагогов мы используем следующие подходы:

- индивидуализации, т. е. обеспечение индивидуального подхода к учителям (по содержанию, объёму, времени и т. д.);
- гибкости – вариативность обучения и трансляции опыта в соответствии с запросами учителей;
- контекстного подхода – подчинение содержания транслируемого опыта интересам деятельности школы;
- развития сотрудничества – взаимная ответственность за результат [1].

Такое взаимодействие позволяет учителям развивать свою «профессиональную субъектность», включаться в качестве свободного, равноправного и ответственного участника в систему межличностных отношений, сочетать свой индивидуальный практический опыт с широким социальным и профессиональным опытом.

Руководством школы в ходе методического сопровождения эффективного педагогического опыта создаются условия, благоприятные для стимулирования творческой деятельности учителей; развития способности к поисково-исследовательской деятельности; закрепления оптимального для каждого учителя стиля деятельности, создания особой среды для индивидуальной неповторимости, нестандартности учителя.

При выявлении эффективного педагогического опыта педагогов обращаем внимание на то, каким образом учитель осуществляет:

- реализацию индивидуально-личностного подхода к учащимся в ходе организации образовательного процесса, расширяет возможности выбора учащимися содержания, средств, форм, партнеров при осуществлении образовательной деятельности;
- выявление эффективных условий, средств для формирования у учащихся компетенций самоопределения и самореализации в соответствии с индивидуальными особенностями и возрастными аспектами;
- дифференциацию содержания учебного предмета.

Сформированная системная методическая работа обуславливает положительную динамику развития основополагающих компетенций

педагогов: предметно-методологической, здоровьесберегающей, психолого-педагогической, управленческой, исследовательской, рефлексивной, коммуникативной, информационной, презентационной, что подтверждается результатами диагностики. Новая педагогическая компетенция учителя обнаруживается в его способности включать в свою деятельность и интегрировать в ней ряд профессиональных позиций: методолога, диагноста, проектировщика педагогических ситуаций. Это в свою очередь способствует совершенствованию профессиональной компетентности учителя и ведет к обобщению и представлению опыта педагогической деятельности.

Список использованных источников

1. Инновационное образование: теория и практика : материалы Международной научно-практической конференции : Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редкол. : С. А. Аксютин [и др.] ; ГУО «Академия последиplomного образования». – Минск : АПО, 2011. – 571 с.
2. Новиков, А. М. Основания педагогики / А. М.Новиков // Пособие для студентов. / – Москва : Эгвест, 2010. – 208 с.
3. Пашкович, Т. Ф. Методологические подходы к реализации инновационного проекта «Внедрение модели методической работы по проектированию эффективного урока» / Т. Ф. Пашкович // Народная асвета, 2015. – № 6. – С. 7-9.
4. Фалюшина, Л. И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении / Л. И. Фалюшина // Пособие для рук. ДОУ /. – Москва : АРКТИ, 2003. – 259 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВЫХ СРЕД ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Воронина Л.А.,
учитель информатики и математики
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 111
г. Минска», квалификационная категория
«учитель-методист»

В настоящее время складывается, наравне с традиционной системой оценивания, система, которая основана на использовании тестовых технологий.

При этом задача педагога состоит в том, чтобы помочь учащимся усвоить алгоритм действий, постепенно подготовить ребёнка к тестовой форме работы. Осуществление работы в тестовой среде позволяет осуществлять контроль со стороны учителя и приучает детей к самоконтролю.

Почему именно тесты? А не самостоятельные работы? На мой взгляд, именно тесты способствуют решению учебных задач по формированию основных компетенций, заложенных в учебных программах по математике и информатике. А их использование на уроках требует от педагога перехода от привычной роли наставника и контролёра к позиции помощника, фиксировать и анализировать индивидуальную траекторию учения каждого ребёнка, помогает учащимся учиться самостоятельно.

Тесты используются на уроках для контроля знаний учащихся, что позволяет выявлять уровень и качество знаний по изученному материалу, объективно оценить знания.

Основное назначение тестов состоит также и в диагностике проблем и пробелов при изучении материала, а не только в оценке и контроле знаний, поэтому их можно широко применять на этапе текущего контроля.

Отметим основные преимущества тестирования перед другими педагогическими методами:

- строгость;
- объективность;
- технологичность;
- интегрируемость;
- междисциплинарность;
- стимулирование мотивации и др.

К недостаткам можно отнести: длительность и трудоемкость процесса. В последнее время появляется все большее количество разработанных тестов, но далеко не всегда их можно легко и быстро использовать в цифровой форме с целью ускорения обработки результатов, но порой даже, сделать ксерокопию некоторых из них не предоставляется возможным, т.к. рядом с вопросами теста сразу записан ответ. В данном случае я говорю о материалах «Компетентный подход. Информатика». И учителю, так или иначе,

приходится либо оцифровывать материал, либо набирать вручную. Также педагог при получении результатов тестирования видит информацию о пробелах в знаниях по конкретным темам, но не может выявить причину данных пробелов. Тестирование не дает полной возможности проверять продуктивные уровни знаний, все, что связано с творчеством, методологическими знаниями учащихся. Не секрет, что в тестах есть элемент случайности. Некоторые ребята отмечают результаты, не задумываясь об их правильности. Это приводит к искажению результатов теста. Поэтому чаще всего тестирование я применяю на этапе текущего контроля знаний учащихся.

Какие требования должны предъявляться к тестам? Одно из важных требований: краткость, желательно не более 7 слов в одном задании. Когда ученик читает задание, то он должен сразу определить, известен ли ему ответ. Если ответ неизвестен, то помочь дополнительное время ему не может. Лучше всего, когда ученик может сразу ответить на задание. Следует стремиться к тому, чтобы на размышления над одним заданием отводилось не более двух минут.

Когда происходит разработка теста, то следует придерживаться следующих минимальных требований к составу тестового задания:

1. Инструкции (в ней должны содержаться указания на то, что учащийся должен сделать, как выполнить задание, где возможно делать пометки и записи. Инструкция должна обеспечивать доступность задания и понимание способов его выполнения для каждого проходящего тест).

2. Текста задания или вопроса (здесь должно быть представлено содержательное наполнение задания. При этом состав и структура вопросов определяются содержанием учебного материала).

3. Правильного ответа.

Эти три составные части тестового задания представляют собой необходимый минимум для составления тестов.

Тестирование дает возможность учащимся проявить индивидуальность, самостоятельность, способствуют обучению детей самоконтролю. Оно дает возможность нащупать проблемы, определить причины неудач и выстроить необходимую работу по устранению пробелов. Также хочется сказать, что тесты снижают уровень психологической тревожности, снимают стресс.

Какие существуют среды для быстрой проверки и проведения теста или опроса?

В практике моей работы я часто использовала такие приложения как Kahoot!, Plickers, Quizlet, Google Формы.

В последнее время я заинтересовалась использованием такого приложения какого, как ZIP Grade, сайтов для педагогов по использованию как готовых тестовых рабочих листов <https://www.commoncoresheets.ru/>, так и сайтов, предоставляющих возможность самостоятельного создания тестов <https://www.classmarker.com/>, <https://onlinetestpad.com/ru>.

Более подробно о них. В приложении ZIP Grade (<https://www.zipgrade.com/>) всё что нужно, это тест, с распечатанными или размещенными на экране заданиями, бланк ответов в бумажном варианте с

возможностью выбора (a, b, c, d, e) и телефон. Особенно актуально в тех классах, где учащиеся и их родители не поддерживают активное применение информационных технологий. Данное приложение позволяет сканировать ответы учеников и сразу видеть результат. Количество вопросов, которое можно создать на бланке 20, 50 или 100. Но по желанию учителя возможно подготовить то количество, которое необходимо. Учащийся выбирает правильный ответ, заносит его в распечатанный бланк, а педагог сканирует ответы при помощи телефона.

Бланки, куда ученики будут вносить ответы здесь <https://www.zipgrade.com/>. Перейдя во вкладку Answer Sheets нужно выбрать необходимый бланк для ответов. До 20 вопросов, до 50 или до 100. Всё зависит от количества подготовленных вопросов. При том их может быть любое количество: 34, 80, 100 и 1.

Всего в данном приложении можно сделать бесплатно до 100 сканирований за месяц. Но невысока стоимость сканирования бесчисленного количество раз, всего 7 \$ за год. В настоящий момент я пользуюсь платной версией.

После заполнения всех полей теста, необходимо нажать «Создать тест (Create Quiz)». Заполнить раздел с ключами. Каждому вопросу можно начислять различное количество баллов, что позволяет в некоторой мере давать задания разноуровневого характера. Когда введены ключи, можно начинать проверку работ.

Важно: телефон определяет границы листка и необходимо, чтобы все 4 квадрата по краям листка были неповреждёнными. Как только вы увидели по центру окно с именем ученика и его процент, то работа считается проверенной и можно сканировать ответ другого ученика, просто поменяв листок. Для этого не требуется нажимать кнопку сохранить. Все происходит автоматически. После окончания проверки, нужно вернуться на страницу с тестом и перейти во вкладку Review Papers и посмотреть результаты каждого ученика. Также все результаты можно сохранить на диск или отправить на почту.

Среди преимуществ можно отметить и то, что приложение позволяет посмотреть ответы каждого ученика и проанализировать ответ на каждый вопрос у всего класса в целом.

Теперь о сайте CommonCoreSheets.ru. Его я также использую на уроках математики.

Это ресурс рабочих листов по математике в Сети Интернет.

Данный ресурс удобен для тех учителей, которые предпочитают бумажную версию теста. В рабочих листах размещены колонки ответов, при этом оценка проходит быстрее и легче. Учитель не ищет рабочий лист с ответами учащихся или тратит время на поиски, где заканчивается задача и начинается ответ. Данные рабочие листы позволяют сохранить время путем оценивания нескольких листов сразу. Оценка все проверочных листов в классе занимает всего несколько минут.

Как работать с данным сайтом.

1. Сначала нужно найти рабочий лист, с которым вы хотите работать, при этом хочется отметить удобную навигацию, разбивку по темам. Лист будет выглядеть как на предпросмотре.

2. После того, как рабочий лист найден, можно выбрать первый экземпляр или выбрать один из предложенных вариантов в появляющемся меню справа.

Следующий инструмент: онлайн-сервис для создания тестов - Online test Pad.

Для меня он удобен тем, что имея разный уровень информационной грамотности учащихся, можно использовать как онлайн-версию, так и PDF.

В конструкторе тестов предусмотрено большое количество различных настроек тестов. Вы можете быстро и удобно создать действительно уникальный тест. Предусмотрено 14 типов вопросов: одиночный выбор, мультिवыбор, ввод числа, ввод текста, ответ в свободной форме, установление последовательности, установление соответствий, заполнение пропусков - числа/текст, интерактивный диктант, последовательное исключение, слайдер (ползунок), загрузка файла, служебный текст.

А также 4 типа результата. Для каждого теста вы можете создать результаты типа психологический тест, личностный тест, образовательный тест.

Удобный инструмент статистики.

Вам доступен просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу, статистики по каждому результату. В табличном виде представлены все результаты, регистрационные параметры, ответы на все вопросы, которые вы можете сохранить в Excel.

Существует 3 способа доступа к тесту.

- Основная ссылка (по основной ссылке ваш тест всегда доступен. Эту ссылку подобрать практически невозможно, поэтому тест пройдут только те, кому вы отправите эту ссылку).

- Виджет для сайта (специальный html-код, который позволит вам встроить тест на ваш собственный сайт, блог, форум).

- Публикация в общий доступ (вы можете опубликовать свой тест в общий доступ на нашем сайте в соответствующую категорию. Ваш тест сможет пройти любой наш пользователь).

Предусмотрен экспорт теста в pdf-файл и html-файл.

С помощью приглашений вы можете сформировать группы ваших пользователей и разослать им приглашение по e-mail с персонализированной ссылкой на прохождение теста. В таблице результатов вы увидите привязку конкретного результата к вашему пользователю, а также для каждой группы будет создан собственный профиль статистики.

В ClassMarker (<https://www.classmarker.com/>) можно делать опросы с разными форматами ответов — помимо привычных вариантов, есть даже эссе. Для начала работы преподавателю нужно создать виртуальный класс и отправить пригласительные коды ученикам. ClassMarker хранит результаты

всех проведенных тестов, ведя статистику успеваемости. В бесплатном варианте ClassMarker позволяет создать не более 100 тестов.

Данные сервисы можно использовать в качестве математических диктантов, устного счета, при повторении и обобщении материала. Они позволяют также оживить процесс обучения, сэкономить время, обеспечить оперативность. Безусловно, тесты – не единственная форма контроля усвоения учебного материала, но они являются прогрессивными, интересными, оперативными способами проверки.

МЕТОДИКА ОБОБЩЕНИЯ И ОПИСАНИЯ ОПЫТА В СФЕРЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вязгина В.И.,
доцент кафедры содержания и методов
воспитания государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования»,
кандидат педагогических наук, доцент

Способность к постоянному повышению уровня профессиональной компетентности в рамках специальности – необходимое качество современного педагога. Своеобразной формой развития компетентности является подготовка педагога к аттестации. Особое внимание педагоги уделяют анализу своей компетентности и развитию профессиональных качеств при подготовке к экзамену на присвоение высшей квалификационной категории. Анализируются составляющие педагогической компетентности: нормативно-правовая, психолого-педагогическая, рефлексивная, специальная, методическая. Осмысление своего опыта на уровне теории, понимание различных подходов к воспитанию, наличие современного разнообразия, вариативности, выбора способствуют формированию собственной педагогической позиции педагога.

Одним из разделов квалификационного экзамена является защита опыта педагогической деятельности на основе его обобщения. Эта работа часто вызывает трудности у педагогов при наличии хороших результатов собственной педагогической деятельности. Поэтому методика обобщения и описания опыта является актуальной для них, в том числе для педагогов социальных, воспитателей, педагогов дополнительного образования детей и молодежи, педагогов-организаторов. Технология обобщения и предъявления опыта этими педагогами будет рассмотрена ниже.

Определений понятия «педагогический опыт» множество. Вот некоторые из них:

- отрефлексированная практика;
- совокупность практически усвоенных знаний, умений, навыков;
- организованный целенаправленный педагогический процесс и его результаты, находящие своё отражение в качестве личности учащегося [1].

Под педагогическим опытом в сфере воспитательной работы, мы будем понимать определённый уровень результатов воспитания учащихся, связанный со знаниями, умениями и ценностными установками педагогов.

Обобщить опыт – значит проанализировать и оформить в виде доклада, статьи, методических рекомендаций (и других видов методической продукции) практику своей педагогической деятельности, содержащую в себе элементы творческого поиска, оригинальности, которая дает наилучший педагогический результат с его методическими выводами. Обобщение и представление опыта

своей профессиональной деятельности педагогом предполагает следующие этапы [1].

Первый этап – *этап самоопределения*, на котором педагог в процессе анализа существующей ситуации в практике воспитания выявляет и осознаёт недостатки в собственной воспитательной деятельности. На этом этапе он обнаруживает противоречия. Эти противоречия осознаются, и на этой основе формулируется основная проблема (трудность), которую ему необходимо будет решать в своей педагогической деятельности.

Вторым этапом является *этап освоения опыта*, на котором педагог целенаправленно осуществляет теоретическую и практическую подготовку. Например, повышает квалификацию, участвует в научно-практических мероприятиях, занимается самообразованием. Он приобретает необходимые знания, умения, осваивает теоретические положения и понятия, раскрывает сущность основных понятий (нравственности, патриотизма, ценностного отношения к будущей профессии, профессиональной социализации и др.).

Педагог осуществляет поисковую работу: выявляет находки, новинки в работе отдельных педагогов или целых коллективов, имеющих определенные достижения в воспитательной работе, анализирует их. Постепенно он накапливает материал и определяет тему опыта. Необходимо отметить, что у педагогических работников возникают в этой области большие трудности. В теме педагогу необходимо отразить, какие он использовал средства, приемы, методы, формы, технологии для достижений в своей работе с учащимися. Например, тему можно сформулировать следующим образом:

«Методы развития гражданских компетенций учащихся 7-8 классов в процессе организации и проведения тематических вечеров»,

«Развитие интереса учащихся к историческому и культурному наследию Отечества при проведении экскурсий»,

«Трудовые бригады как фактор успешной социализации подростков»,

«Методы развития самосознания учащихся в процессе профориентационной работы»,

«Тематические воспитательные часы – эффективная форма нравственного воспитания учащихся»,

«Развитие коммуникативных умений учащихся 1- 4 классов игровыми методами в группе продленного дня»,

«Методы формирования духовно-нравственных качеств учащихся в группе продленного дня (1-4 класс)».

Третий этап – *практический*. На этом этапе осуществляется модернизация практической воспитательной работы с применением выявленных на этапе освоения, эффективных приемов, методов, форм, средств; включение в рефлексивную и аналитическую деятельность обучающихся. То есть осуществляется практическая деятельность по достижению цели.

Четвёртый этап – *обобщение и описание опыта*. Обобщение, как вид методической деятельности требует от педагога умений соотносить полученные результаты с целью своей работы, осмысливать, анализировать их, делать выводы, и систематизировано описывать свою деятельность. Прежде

чем приступить к обобщению педагогического опыта, педагогу необходимо конкретизировать полученные данные, проанализировать фактический материал и провести практическую проверку полученных результатов.

Анализ целостного воспитательного процесса сопровождается установлением связей между отдельными частями, элементами целого. Выясняется, какую функцию выполняет каждый выделенный элемент в целостном педагогическом опыте, как он влияет на достижение устойчивых положительных результатов. Выявляются причинно-следственные связи между результатами и теми педагогическими явлениями, которые привели к этим результатам: результат (чего достигли?) + причины (почему это оказалось возможным?) + факторы (что этому способствовало / препятствовало?).

Под *обобщением* понимаются выводы или мысли, возникающие в итоге анализа и сопоставления отдельных фактов, явлений в опыте педагогической деятельности.

Алгоритм обобщения и описания педагогического опыта

Задача описания опыта – показать, чем именно он полезен, побудить других педагогических работников к повторению и распространению его в массовой практике. Например, можно описывать результативность авторской воспитательной программы, результативность системы применяемых методов и приемов воспитания или социально-педагогической поддержки, эффективных средств работы в дополнительном образовании, реализацию принципов воспитания, результативность технологии воспитания, эффективную систему развития качеств, ценностей, установок и др. Описывается то, что дало положительный результат. Описывать реализацию опыта необходимо в логике, в определённой последовательности

Можно использовать следующий *алгоритм (последовательность)* по обобщению и описанию педагогического опыта в сфере воспитания:

✓ *Определение цели педагогического опыта.*

Цель – прогнозируемый результат. Педагог должен предположить, каких конкретных результатов ему необходимо добиться в своей педагогической деятельности. Например, по теме «Совместная нравственная деятельность учащихся 1-4 классов в группах продленного дня (ГПД) как фактор их духовно-нравственного развития», можно поставить следующую цель: создание условий для духовно-нравственного развития учащихся 1-4 классов в процессе организации их совместной нравственной деятельности в ГПД.

Исходя из темы - вытекает цель, из цели вытекают задачи (конкретные действия по достижению цели). Например, задачи по данной теме:

1. Выявить эффективные формы и методы совместной духовно-нравственной, лично и общественно значимой деятельности учащихся в группе продлённого дня.

2. Научить учащихся оказывать друг другу помощь в преодолении трудностей в различных видах совместной деятельности, используя на практике имеющиеся личностные умения и навыки и побуждать их к данной нравственной деятельности.

3. Обновить практику своей работы на основе использования эффективных форм и методов в организации и осуществлении совместной нравственной деятельности учащихся 1-4 классов в ГПД совместно с родителями.

4. Определить эффективность форм и методов воспитательной работы.

✓ *Выдвижение основной идеи, направленной на продуктивность данного опыта.*

Технология опыта и затем его описание начинается с формулирования ведущей идеи опыта. Ведущая идея – это та яркая мысль, которая определяет, каким образом наиболее продуктивно можно решить существующую проблему в своей практике. *Идея:* организация значимой для учащихся совместной деятельности в группе продлённого дня будет способствовать нравственному развитию личности учащихся 1-4 классов, если постоянно организовывать ситуации непосредственного проявления заботы о других, оказания помощи и поддержки, защиты младшего, слабого, если в данную деятельность включить нравственное содержание, создать дружескую атмосферу в группе.

✓ *Составление плана осуществления опыта*

Педагог продумывает, а затем описывает этапы реализации деятельности; в чем назначение и основное содержание каждого из этапов.

Например, этапы работы по данной теме:

1 этап – поисковый. Осуществляется поиск эффективных приёмов, методов и форм нравственной, лично и общественно значимой совместной деятельности учащихся в литературе и педагогической практике;

2 этап – рефлексивный. На этом этапе осуществляется анализ инновационной практики и собственного опыта организации совместной нравственной деятельности для духовно-нравственного развития учащихся 1-4-х классов;

3 этап – практический. На этом этапе происходит адаптация новых идей и содержания работы, дополнение ее новыми методами и приёмами работы;

4 этап – обобщающий. Осмысление нового опыта, определение его сущности, трансляция накопленного педагогического опыта посредством выступления на заседаниях методических объединений.

✓ *Формулировка сущности понятий и теорий опыта, его научной основы.*

При описании сущности опыта, необходимо кратко представить его научную основу. Это значит, педагог даёт краткую характеристику основным теориям, подходам, принципам, на основе которых строится его практическая деятельность. Он описывает и объясняет основные понятия, которые употребляет, объясняет сущность методов, приёмов или технологий, которые использует и добивается положительных результатов. Если педагог основывает свой опыт на определённой модели воспитания, или теории, то необходимо кратко описать модель или теорию и её суть. Например: «Мой опыт основывается на диалоговой модели воспитания, суть которой в тесном сотрудничестве и взаимодействии участников воспитательного взаимодействия».

✓ *Фиксация специфических условий, в которых осуществляется процесс воспитания на основе теорий, положений, подходов, принципов.*

Рекомендуется продумать и описать подход (позицию, профессиональную установку), которым руководствуется воспитатель (педагог дополнительного образования, педагог социальный) в своей деятельности. Подходы реализуются с помощью определённых способов, средств, форм деятельности, или технологий. Подходов может быть несколько. Например, суть гуманистического подхода в том, что личность учащегося, его индивидуальность является ценностью. Учащийся, его личностные устремления, мечты, развитие способностей являются целью работы педагога, а не средством. Это значит, что педагог учитывает возможности, ожидания учащегося, раскрывает его способности и создаёт условия для их развития на основе учёта его интересов и потребностей. Подходы, которые являются приоритетными в воспитании, описаны в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Каждому подходу соответствуют определённые принципы (основополагающие положения). Педагогический работник может выделить и описать собственные принципы, которыми он руководствуется в своей деятельности

✓ *Отбор на основе анализа наиболее эффективных форм и методов педагогической практики.*

Педагог отбирает только те формы и методы, которые использует (или будет использовать) в своей практической деятельности. Например, наиболее эффективными формами и методами организации совместной нравственной деятельности учащихся стали: организация деятельности по выполнению совместных заданий, экскурсии, часы чтения и общения, праздники, КТД, практикумы, интеллектуальные игры, игры – путешествия, игры-соревнования, спортивные соревнования, посещение театров, кино, прогулки, выставки творческих работ.

✓ *Выбор средств и методов реализации педагогического опыта (наполнение содержанием методики).*

Технология опыта раскрывается в системе конкретных педагогических действий, в организации содержания воспитания, в приёмах и методах воспитания учащихся.

✓ *Реализация плана опыта.*

По плану, на основе идеи реализуется педагогическая деятельность по решению проблемы воспитания. Описывая технологию опыта, необходимо предъявить эффективные методы, приёмы и средства, позволившие педагогу достичь результативности в своём опыте, привести конкретные примеры. Необходимо описать условия, в которых реализован опыт. Важно описать, как они влияют на результат и насколько они эффективны. Например, по вышеназванной теме, возможно следующее описание условий. Нравственное развитие учащихся в ГПД – целенаправленный процесс изменения сознания, чувств, поведения на основе усвоения нравственных принципов, и на этой основе приобретение навыков и привычек нравственного поведения. Понимая что, важным условием нравственного развития является организация

совместной нравственной и общественно полезной деятельности, учащиеся погружались в ситуации непосредственного проявления заботы о других, оказания помощи и поддержки, защиты младшего, слабого. Осознавая, что учащихся нравственно развивает не только содержание, виды, методы формы организации совместной нравственной деятельности, но и та атмосфера, которая складывается в группе продлённого дня, организовывался позитивный дружелюбный стиль отношений учащихся между собой, воспитателя и учащихся, учащихся и их родителей. Осуществлялось планирование деятельности, особое внимание уделялось работе с учащимися, имеющими проблемы в обучении и поведении. Совместно определялось, кому и какая помощь будет оказана во время «спортивного часа», самоподготовки и после нее, какой дополнительный материал необходим учащимся в свободное от выполнения учебных заданий время и т. п. Исходя из этого была разработана программа, содержащая шесть блоков на основе сотрудничества, сотворчества, совместного поиска школы, семьи, центра творчества детей и молодёжи, учреждений здравоохранения, общественных организаций.

✓ *Выделение критериев и показателей, методик изучения эффективности опыта воспитательной работы.*

Чтобы описать результативность и эффективность опыта (уровень достижения целей, качество воспитания, достижение результатов при использовании имеющихся ресурсов), необходимо определить ее критерии и показатели. Показатели – это результаты, на основе которых педагог доказывает эффективность своего опыта. Например, критериями нравственного развития могут стать:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственный опыт взаимодействия с окружающими людьми;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к противоположному полу, к старшим людям и т. д.

Показателями могут быть уровень (низкий, средний, высокий), количество учащихся, качественные характеристики личности на основе выбранных в литературе методик.

✓ *Анализ полученных результатов, учёт вклада в полученный результат всех элементов предъявляемого опыта.*

Анализируется то, что педагогическому работнику удалось и дало положительный результат. Например, в описании результативности и эффективности опыта можно использовать следующее высказывание: «Подтверждением эффективности работы по представленной выше методике можно считать уровень приобретения учащимися таких личностных компетенций как умение работать в команде, умение отстаивать свою точку зрения, готовность своевременно оказать помощь». Для определения результативности опыта и его эффективности необходимо подобрать или разработать методики измерения.

✓ *Достоверные выводы.*

Выводы делаются на основе анализа, обобщения и систематизации полученных результатов. Выводы - это умозаключения педагога, отражающие степень и условия достижения цели и задач опыта. В них нужно описать результаты решения поставленных задач. Выводы могут содержать идеи и мысли, вытекающие из практики работы. Они описываются в заключении. Необходимо указать: кому, как и где, будет полезен опыт.

✓ *Разработка рекомендаций и определение дальнейших перспектив развития опыта.*

Педагог может обобщить свой опыт на конференции, или на методических мероприятиях или подготовить публикацию.

Описание опыта в соответствии с определёнными требованиями.

Свой опыт педагогический работник описывает по определённой структуре, представленной в рекомендациях [2].

В конце описанного опыта, оформляется список литературы. В описании литературы приводятся только те основные источники, на которые опирался в своём опыте педагог.

Описание опыта немислимо без приложений. Они раскрывают, иллюстрируют и дополняют аспекты опыта. Это могут быть: программа работы, анкеты, методики, разработки мероприятий, выступления на методических мероприятиях, методики и результаты диагностики, план работы педагога, собственные публикации, данные об учащихся учреждения образования.

Таким образом, работа по обобщению и описанию педагогического опыта – это не эпизодическое мероприятие, а обязательный элемент повседневной деятельности педагога. Отрефлексированный опыт рождает новое знание. Педагог выстраивает стратегию своего саморазвития, возвращаясь опять к творческому поиску, выходя на новый виток своего самосовершенствования в сфере воспитания.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.
2. Методическое обеспечение аттестации педагогических работников / сост. И. В. Федоров, Е. А. Бохан ; Акад. последиплом. образования. – Минск : АПО, 2018.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ EVENT-МЕРОПРИЯТИЙ

Гавриленко И.В.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Могилева»

В Кодексе Республики Беларусь об образовании (ст. 18) определена цель воспитания как формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. А одна из задач воспитания – формирование нравственной, эстетической культуры.

Исходя из вышесказанного, государственным учреждением образования «Средняя школа № 2 г. Могилева» определен приоритет воспитания как целенаправленного и организованного процесса формирования личности учащегося. При этом создана эффективная система управления воспитательным процессом. О том, что стратегия работы выбрана верно, свидетельствует тот факт, что уже ряд лет в рейтинге школ города наше учреждение образования занимает лидирующие позиции по вопросам организации и осуществления воспитательной работы.

Наше учреждение имеет свою специфику: уже более 40 лет нами осуществляется изучение учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства. И сегодня более 62 % учеников, начиная с первого класса, на факультативных занятиях изучают учебные предметы художественной направленности: изображение на плоскости, рисунок, живопись, композицию и различные виды декоративно-прикладного искусства. На этих занятиях педагоги не просто дают учащимся определенные знания и формируют художественные навыки, но главное – ведут работу по формированию личности, способной воспринимать и распознавать красоту. В каждом человеке от природы заложены потенциальные возможности для позитивного роста и самосовершенствования. Если личность стремится реализовать себя, она достигает высшей ступени личностного саморазвития, что важно для ее профессиональной самоактуализации [4].

Не каждый ученик обязательно реализует себя в творческой профессии, но он научится чувствовать прекрасное, если в учреждении образования создана система для развития этой способности. Таким образом, мы уверены, что важнейшая задача эстетического воспитания – это воспитание вкуса.

В последнее время все более актуальной становится проблема культуры проведения свободного времени (возрастает влияние виртуальной реальности, чрезмерное увлечение Интернетом и компьютерными играми, которое способствует снижению уровня общего развития личности, ответственности за принимаемые решения, потере интереса к реальной жизни; нерациональное использование развивающего потенциала досуга) [2].

Так, в процессе участия в реализации инновационного проекта «Внедрение модели творческой самореализации личности в образовательном пространстве досугового event-менеджмента художественно-эстетической направленности в учреждениях образования» возникла идея создания программы «Виртуальный родительский клуб», осуществляющий свою деятельность на страницах школьного сайта. Одна из задач работы Клуба – организация досуговых мероприятий.

На сайте учреждения образования разработана рубрика Виртуальный родительский клуб «Творчество», где и представлен перечень внеклассных мероприятий на учебный год. По нашему мнению, школьный сайт – важный инструмент художественно-эстетического образования учащихся, привлечения учеников и их родителей в единое информационно-образовательное пространство. Воспитание культуры досуга, направленное на формирование у обучающегося ценностного отношения к материальному окружению, помогает формированию умения целесообразно и эффективно использовать свободное время, способствуют эстетическому воспитанию в целом.

Любой ученик имеет право рассчитывать на школу как место, где он может пережить радость достижения, муки и счастье творчества, почувствовать свою значимость в жизни.

Виртуальный родительский клуб «Творчество» – это новая современная форма привлечения родителей в школу, их приобщение к процессу воспитания детей, развития творческих способностей всех участников образовательного процесса. Связующим звеном между школой и ребенком в реализации проекта выступают родители. В мероприятиях, реализуемых согласно плану работы клуба, принимают участие семьи учащихся: родителя, дети, их братья и сестры. Каждое мероприятие, реализуемое согласно плану, является настоящим событием в жизни ребенка. Учитываем тот фактор, что события должны быть яркими, необычными, оригинальными, поразительными – такими, которые объединяют и заряжают энергией, заставляют мечтать о новых праздниках.

При организации школьных праздников используется event-технология. Основная идея event-технологии заключается в том, что формированию творческой личности учащегося, повышению уровня его художественно-эстетической воспитанности, интеграции в социум и культуру может способствовать досуговой event-менеджмент, организация цикла массовых досуговых event-мероприятий.

При таком способе организации работы учащийся превращается в субъект творческой деятельности, где каждый становится равноправным членом творческого коллектива. Для того чтобы добиться результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей.

Так, например, в этом году, согласно плану работы виртуального клуба «Творчество», было организовано event-мероприятие «Фарбы маёй Малої Радзімы» для учащихся 1-2 классов и их родителей. В разработке сценария, оформлении зала, подготовке реквизита были задействованы не только педагоги-художники, но и учащиеся вторых и пятых классов, а также семьи

учащихся младших классов. 2019 год – год Малой Родины, поэтому мы старались уделить внимание истории, памятным местам и знаменитым жителям нашего города и области. Каждая семья поделилась историей своих семейных реликвий, традиций. Особенно ценно, что это боевые награды прадедушек; книги и стихи о войне, написанные родственниками; рушники, вышитые много лет назад.

Кульминацией праздника стал творческий семейный конкурс «Майстэрня вышыванка» – учащиеся вместе с родителями создавали символические рушники, расписывали их и представляли свои работы зрителям. При этом шести-семилетние ученики читали стихи, а их родители переводили пословицы на белорусский язык.

Много интересного узнали учащиеся о национальных белорусских блюдах в заключительном конкурсе «Беларуская страва». Родители представили свои праздничные традиционные семейные блюда. Конкурс объединил всех за общим столом: учащихся, родителей, педагогов.

Задачи таких мероприятий многогранны: укреплять и развивать взаимоотношения семьи и школы; привлекать родителей к образовательному процессу; развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся и родителей через участие в классных, школьных праздниках; прививать любовь к Родине, своему родному языку.

Несомненно, такие мероприятия являются важными событиями в жизни каждого ребенка, способствуют решению многих воспитательных задач, одна из которых – эстетическое воспитание.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : РИВШ, 2011. – 352 с.
2. Котельникова, Е. И. Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности дошкольников / Е. И. Котельникова // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru>.
3. Лемер, С. Искусство организации мероприятий. Стоит только начать! / С. Лемер; перевод с англ. В. Измайлов. – М. : Феникс, 2006. – 288 с.
4. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу – Питер, 2007. – 139 с.
5. Старовойтова, И. А. Проектирование работы в школе : теория и опыт / И. А. Старовойтова. – Могилев : УО «МГОИРО», 2009. – 51 с.
6. Овчинникова, А. Ж. Эстетическое отношение к действительности как фактор развития младших школьников. – М. : Наука, 1997. – 105 с. – 16 ил.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ганина М.В.,
учитель трудового обучения
государственного учреждения
образования «Ветринская средняя школа
имени Д.В.Тябута Полоцкого района»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности – «разучить» думать самостоятельно

А. Дистервег

Наше время – это время перемен. Сейчас нашей стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие неординарно мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие умственных способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Труд играет немаловажную роль в развитии способностей. Способности развиваются главным образом в условиях ведущей деятельности: в дошкольном возрасте – в игре, в младшем и среднем школьном возрасте – в учении. Дальнейшее их развитие происходит в юношеском возрасте, когда наряду с учением дети начинают более или менее систематически трудиться.

Что касается формирования способностей, то оно осуществляется не иначе, как в процессе той или иной практической деятельности. «Способность, – писал Б.М. Теплов, – не может возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности» [1].

Задача учителя состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы.

Сущность моих педагогических изысканий заключается в создании определённой системы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроке и во внеурочное время, создании условий для полноценного развития навыков учащихся.

Идея создания данной системы возникла в процессе подготовки учащихся к предметным олимпиадам и конкурсам в старших классах. Однако, работая со старшеклассниками, очень скоро пришла к осознанию необходимости системной работы по развитию способностей учащихся с более раннего возраста.

Выработанная система позволяет разрешить противоречия, возникающие между целями традиционной педагогики, ориентированной на передачу знаний, с теми целями, которые ставит перед собой учащийся, способный достичь высоких результатов обучения, самостоятельно приобрести полезные практические навыки, самореализоваться; между базовым уровнем знаний, умений и навыков и современными требованиями, предъявляемыми к личности.

Осуществление предлагаемой системы работы учителя трудового обучения по развитию творческих способностей учащихся, на мой взгляд, наиболее эффективна в комплексе урок – внеурочная деятельность – самостоятельная работа.

Система работы учителя предлагается по следующим направлениям:

- индивидуальная дифференцированная работа на уроках;
- организация факультативных занятий;
- проведение внеклассных мероприятий в рамках предметных декад;
- организация проектной деятельности учащихся;
- участие в олимпиадах разного уровня;
- участие в творческих конкурсах.

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Каждый ребенок обладает определенными природными задатками. Поэтому задача педагога увидеть их, создать условия для их развития. Для того чтобы они могли в полной мере проявить свои дарования, необходимо правильное руководство. Буквально с первых уроков веду наблюдение за учащимися, за их работой, оцениваю их возможности, старательность и прилежание. Убеждена, что повышение интереса к предмету, формирование положительной мотивации, и как следствие – развитие творческих способностей у учащихся невозможны без личностно-ориентированного подхода. Этому способствует индивидуальный подход, дифференциация, творческие, занимательные задания, проблемное обучение, инновационные технологии и др.

В системе развития творческих способностей учащихся первым этапом является урок, который остается основной формой обучения и воспитания учащегося.

Именно в рамках учебной деятельности в первую очередь решаются задачи развития воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации, созданию нового). Работу на уроке начинаю с постановки и реализации учебных задач. В зависимости от цели урока они могут быть учебно-теоретическими, учебно-практическими и учебно-исследовательскими.

В процессе решения учебно-теоретических задач формирую у детей понятия путем изучения теоретического материала. Знание – фундамент творчества. Творческая деятельность учащегося не может выйти за пределы имеющихся у него знаний. К творчеству ребенка следует подходить постепенно, основываясь на уже имеющейся у него информации, которую надо закрепить на практике.

Учебно-практические задачи предполагают выполнение практических действий, когда в результате деятельности на уроке они получают готовый продукт. Здесь считаю необходимым предлагать учащимся не только работу по образцу, алгоритму, инструкции, технологической карте, но обязательно дать возможность учащимся решить поставленную задачу своим путём, предложить свои варианты конструирования, моделирования, отделки, технологии, практического применения готового изделия. Причём со стороны учителя любые предложения учащихся не должны подвергаться никакой критике, даже если они фантастичны, безумны. Необходимо принять либо тактично, аргументированно объяснить невозможность воплощения предложенной идеи.

Одной из важных в развитии способностей учащихся считаю необходимость научить ставить и решать учебно-исследовательские задачи. В этом случае учащиеся делают на уроке маленькое открытие путем исследования. Например, проведение таких практических работ как «Изучение свойств текстильных материалов», «Изучение свойств тканей различных ткацких переплетений», «Определение доброкачественности круп», «Приготовление блюд из овощей» и др. помогают не только получить необходимые в жизни знания, но и применять полученные знания на практике, в том числе и с творческим подходом.

Выбор форм, методов, средств для решения задач развития творческого и воссоздающего воображения учащихся, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка, у нас, учителей, традиционно вызывают затруднения. Хочу предложить свои приёмы работы в данном направлении.

Из опыта могу отметить, что учащиеся 5 классов выполняют задания в основном на репродуктивном уровне; очень редко способны выполнять задания самостоятельно, не владеют аналитическими умениями, то есть не умеют работать в творческом режиме. Это наблюдение позволяет констатировать, что в начальной школе недостаточно уделяется внимания повышению развития умений и навыков активизации мыслительной деятельности, в частности на уроках трудового обучения.

Начиная с первых уроков в 5 классе, стараюсь постоянно использовать разнообразные приёмы, позволяющие учащимся активно усвоить учебный материал, свободнее ориентироваться в изучаемых вопросах предмета «Трудовое обучение», повысить мотивацию изучения предмета, способствующие формированию творческого начала.

Часто использую систему развивающих заданий-минуток, которые предлагаю учащимся в качестве разминки в начале урока. На решение таких заданий отвожу несколько минут, и требую обязательно подробного объяснения хода решения. В случае затруднения даю подсказки. На всех этапах

урока стараюсь использовать дифференциацию: для способных детей я предлагаю более сложные задания.

Очень широко использую в своей практике занимательные задания, которые помогают учащимся 5-6 классов легко и быстро усваивать учебный материал, оказывают благотворное влияние на развитие и на личностно-мотивационную сферу. На каждый раздел учебной программы мною разработаны занимательные задания в виде загадок, анаграмм, головоломок, кроссвордов, сканвордов, метаграмм, ребусов, викторин и др. Часто предлагаю разработать подобные задания самим учащимся, в результате чего не только закрепляются полученные знания, но и развиваются творческие умения.

Детям нравится решать подобные задания. Благодаря этому у учащихся формируется не только общеинтеллектуальные умения (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей); развиваются внимание (устойчивость, концентрация, переключение и самоконтроль), память (расширяется объём, формируются навыки запоминания и т.д.), но и развивается творческое мышление.

Ещё для учащихся 5-6-х классов часто использую сюжетно-ролевые и деловые игры, в которых они сами придумывают сюжет и самостоятельно воплощают его. Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память, создает условия для становления абстрактного мышления. Игра для учащихся этого возраста – любимая форма деятельности. В игре осваиваются игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Уроки-деловые игры, на мой взгляд, оптимальнее организовывать при закреплении изученного материала, обобщении после изучения определённого раздела или в конце учебного года. Например, после изучения темы «Материаловедение» можно предложить игру «Поход в магазин «Ткани», при изучении раздела «Обработка текстильных материалов» – деловую игру «Ателье» и др.

Для учащихся 7-9-х классов использую и другие формы, методы, приемы активизации познавательных способностей. Так, например, применяю методы сравнения, эвристических вопросов, образного видения, вживания, проблемное обучение и др. Для развития творческого мышления использую на уроке самые разнообразные приемы: составить инструкцию по приготовлению салата, придумать сказку «Как получают ткань», составить рассказ о применении ткани по картинкам, придумать оригинальные способы оформления швейных изделий, смоделировать прихватки в виде мордочек животных и т.п. Для развития воображения предлагаю, например, придумать загадки по конкретным темам, по новым понятиям, предложить фантастический образ костюма, разработать оригинальное оформление холодного блюда и т.п. Для старших классов обязательно использую возможности информационных технологий. Это создание презентаций по темам программы, мультфильмов, видеофильмов, разработка различных заданий с использованием мультимедийных

электронных контролирующих программ My Test, SuperTest и др. Использование подобных заданий, даёт возможность вовлечь учащихся в посильную творческую деятельность, что является необходимым условием формирования различных творческих качеств мышления.

Развитию творческих способностей содействует и стиль проведения уроков: творческий, доброжелательный микроклимат, обстановка уважения и сотрудничества учителя и учащихся, внимание к каждому ребенку, поощрение даже малейшего успеха. На уроке дети должны получать не только знания и умения, но и общее развитие. Учитель должен создать условия для проявления творческих способностей учащихся, владеть тактикой, технологией, т.е. с конкретной программой творческих упражнений, которая включала бы активизацию основных компонентов творчества: эмоции, воображение, образного мышления. Для каждого учащегося необходимо ощущение уверенности в том, что твои нестандартные находки будут замечены, приняты и правильно оценены. Важно бережное отношение к тому, что создается детьми, надо отказаться от критики, выбрать позицию принятия, ценностного отношения к творчеству учащихся. Когда отношения доверия и открытости между учителями и учеником закрепятся, можно и нужно сравнивать выполненное задание с поставленной творческой задачей.

Уроки трудового обучения всегда имеют практическую направленность, включающую в себя работу на швейных машинах, различные виды рукоделия, обработку пищевых продуктов, изготовление различных швейных, декоративных изделий, сувениров и др. Основная задача этих уроков – нацелить учащихся на большую и интересную работу, которая поможет им подготовиться к выбору профессии, к выходу в большую жизнь. В процессе своей педагогической деятельности стараюсь доказывать учащимся, что знания и умения, приобретённые на уроках трудового обучения, необходимы всем людям, в любой работе, специализации. В практике своей работы использую поощрения за выполнение сложных, творческих заданий. Это и высокая отметка, и похвала, и сувениры, и грамоты.

Наряду с классно-урочной деятельностью для развития творческих способностей учащихся, считаю, очень важна внеурочная деятельность. К ней относится организация факультативных занятий, внеклассных мероприятий, например, при проведении предметной декады.

Организация факультативных занятий является естественным продолжением учебной деятельности и направлена на повышение у учащихся интереса к учебному предмету, углубление его содержания, активизацию познавательной деятельности, интеллектуальное, духовное и физическое развитие, подготовку к самостоятельному жизненному выбору, началу трудовой деятельности и продолжению образования.

Благодаря достаточному количеству утвержденных программ факультативных курсов по трудовому обучению у учащихся есть возможность выбора конкретного факультативного курса, выбора того вида деятельности, который интересен, важен для ребёнка. Для организации факультатива достаточно небольшое количество заинтересованных учащихся, что позволяет

учителю в большей мере, чем на уроке, осуществлять дифференцированный подход, подбирать задания в зависимости от склонностей и особенностей учащихся.

Факультативные занятия предполагают высокий уровень творческих способностей учащихся. При выборе методов и приёмов обучения на этих занятиях необходимо учитывать содержание факультативного курса, уровень развития и подготовленности учащихся, их интерес к тем или иным разделам программы. Одним из важнейших требований к методам является активизация мышления учащихся, развитие самостоятельности в различных формах её проявления. На факультативных занятиях применяются в основном те же методы обучения, что и в классной работе, но есть и специфические – беседы, практические занятия, обсуждение заданий по дополнительной литературе, доклады учащихся, составление рефератов, экскурсии и др.

При отборе учебного материала для освоения на факультативных занятиях следует исходить из его внутренней занимательности, потенциальной возможности формировать разнообразные способы деятельности учащихся, значимости для овладения общеучебными умениями и навыками, а также элементами творческой, исследовательской, проектной индивидуальной и коллективной деятельности. На этих занятиях возможно моделирование различных познавательных задач, построение проблемных ситуаций, разработка эвристических проектов и др. Здесь следует предлагать учащимся различные по степени сложности задания, не имеющие однозначного решения, требующие привлечения сведений из других предметных областей, основанные на использовании различных источников информации. Это могут быть экспериментальные и творческие задачи, задания, содержащие элементы проектной и исследовательской деятельности и др.

В своей практике я широко использую возможности факультативных занятий. Мои учащиеся выбирают различные факультативы: «Искусство вытинанки», «Лоскутная техника (пэчворк)», «Кружевница», «Ниточный дизайн», «Декоративно-прикладное искусство Беларуси», «Творческая мастерская», «Текстильные фантазии», «Основы проектной деятельности». Занимаясь по различным программам, учащиеся имеют возможность не только более глубоко изучать различные виды декоративно-прикладного творчества, но и развивать свои творческие задатки.

Одной из форм организации внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются школьные предметные декады. При проведении школьной декады у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере, продемонстрировать свои способности, индивидуальность не только в пределах классного коллектива, но и другим учащимся школы, учителям, администрации, родителям.

Так, например, при проведении декады по трудовому обучению я стараюсь организовать учащихся 5-9 классов. Тщательно продумываю план проведения декады, сценарии мероприятий, обязательно учитываю возрастные психологические особенности школьников. Предлагаю игры, конкурсы,

викторины, преподносимые на фоне познавательного материала. Организую конкурсы газет по конкретным темам, например, «История одежды», где каждый класс выбирает свою подтему и затем её презентует. Обязательно использую возможности информационных технологий – это, например, конкурсы презентаций «Мир новых профессий», «Современные технологические изобретения», конкурсы видеороликов «Кем быть?», «Любимое увлечение» и др. Во время проведения декады всегда оформляю выставку работ учащихся, организую «Фестиваль творчества», где учащиеся могут в полной мере показать своё мастерство, творческое воплощение своих идей.

Очень широко в своей практике использую метод проектов. «Высшим проявлением из всех видов деятельности, – пишет философ К.К. Платонов, – является творческая деятельность, в результате которой создается нечто новое, нешаблонное по единству формы и содержания и прогрессивное по сравнению с ранее существовавшим и известным результатом подобной деятельности» [2].

Таковой формой является проектная деятельность, которая позволяет развивать и формировать творческую личность. Под методом проектов понимается способ организации познавательно – трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального объекта (продукта труда).

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. В образовательной области «Трудовое обучение» метод проектов – это комплексный процесс, формирующий у школьников общеучебные умения, основы технологической грамотности, культуры труда и основанный на овладении ими способами преобразования материалов, энергии, информации, технологиями их обработки. Другими словами, метод проектов представляет собой такой способ обучения, который можно охарактеризовать, по словам Дж. Дьюи, как и обучение через делание, когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс:

- самостоятельно формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации;
- планирует варианты решения проблемы;
- делает выводы;
- анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Метод проектов является тем средством, которое позволяет отойти от традиционализма в обучении, для которого типичным является пассивность учащегося и стремление учителя «напичкать» своего подопечного стандартным набором готовых знаний. Метод проектов – это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному.

В своей работе я использую метод проектов много лет, результатом чего в 2010 году стала разработка программы факультативного курса «Основы проектной деятельности», которая была рассмотрена на заседании Президиума

Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь по дошкольному, общему среднему и специальному образованию (30.06.2010, пр. № 7) и рекомендована к использованию с соответствующим грифом. Мои учащиеся выполняют учебные проекты непосредственно на уроках, на факультативных занятиях, в свободное от занятий время. Изделия демонстрировались в рамках предметной олимпиады, на выставках декоративно-прикладного искусства различных уровней, участвовали в разных конкурсах. Ежегодно учащиеся со своими проектами участвуют в республиканских конкурсах «Калядная зорка», «Здравствуй, мир!», имеют дипломы на районном и областном уровнях.

Следствием формирования творческих навыков учащихся, повышения их интереса к предмету, является подготовка и участие учащихся в различных этапах республиканской олимпиады по трудовому обучению. Олимпиада в моей практике является важнейшей формой работы с высокомотивированными творческими учащимися. Она способствует выявлению наиболее способных и талантливых детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности.

Олимпиада по предмету – это естественное продолжение развития знаний, умений и навыков, закладываемых на уроке, но при большей самостоятельности учащихся. Предметная олимпиада – это занимательная игра, участники которой должны показать своё умение применять знания в нестандартных ситуациях. Главная цель олимпиады не проверить знания школьника, а чему-то его научить. Это один из методов обучения.

При подготовке учащихся к олимпиаде в своей практике использую разные методы обучения и формы работы. Конечно, в первую очередь, это индивидуальная работа с учащимися, но часто практикую групповое обучение, когда учащиеся, имеющие опыт участия в олимпиадах обучают новичков. В связи с введением в содержание теоретического тура творческой составляющей (задач) с 2016 года, достаточно серьёзное внимание уделяю именно этой позиции в рамках подготовки учащихся к олимпиаде по предмету: разрабатываю творческие задачи разных типов (графические, конструкторские, технологические, исследовательские, прогностические), предлагаю учащимся самим разрабатывать подобные задачи.

Работу по подготовке к олимпиадам разного уровня провожу в течение всего учебного года. С талантливыми детьми занимаюсь после уроков, на факультативных занятиях, на межшкольном факультативе. Эта работа даёт свои результаты. Мои учащиеся – ежегодные призеры и победители разных этапов республиканской предметной олимпиады на протяжении 15 лет существования нашей олимпиады (с 2004/2005 уч. года). Четырежды становились стипендиатами Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи.

Хочется отметить, что при систематическом использовании творческих методов обучения у детей вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную

точку зрения. Дети становятся коммуникабельными. Открываются большие возможности для совместного творчества учителя и учащихся. При этом ведущим становится понятие сотрудничества, сотворчества, а дети являются полноправными участниками образовательного процесса.

Учащиеся получают возможность самореализации, приобретают знания об особенностях работы с различными источниками информации, о структуре творческой, реферативной, проектной и исследовательской работы, умение анализировать найденное и создавать собственную работу, включая постановку целей и задач, их реализацию, редактирование и защиту.

Практически все учащиеся, у которых в результате целенаправленной работы развиваются и формируются творческие способности, принимающие участие в олимпиаде по трудовому обучению, владеющие разными видами творческих, проектировочных, исследовательских умений, становятся студентами различных учебных заведений, успешно обучаются, благополучно их оканчивают и становятся хорошими специалистами в различных профессиональных областях. Так, например, Тябут Анна окончила УО «Полоцкий государственный профессионально-технический колледж» по специальности «швея-портной-парикмахер». Дубовская Оксана успешно окончила УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова» по специальности «Дизайн предметно-пространственной среды». Ганина Карина обучалась в УО «Витебский государственный технологический университет» по специальности «Дизайн костюма и тканей», стала победителем республиканского конкурса «Мельница моды» в 2018 году, была участницей и призёром многочисленных конкурсов, в том числе в России (Ярославль, Тула, Санкт-Петербург, Москва), в Италии (Падуа, Милан). В настоящее время выпускница работает художником-модельером на ЧУПТП «Соло-Пинск». Карасёва Елена и Матейко Александрина обучаются в УО «Полоцкий государственный университет» по специальности «Обслуживающий труд и изобразительное искусство».

Таким образом, можно сделать вывод, что правильная организация работы по развитию творческих способностей, своевременная обученность учащихся основам исследовательской, проектной деятельности позволяет школьникам не только овладеть знаниями в различных областях трудового обучения, но и приобрести определенные компетенции и эффективно использовать их для успешной социализации.

В системе общего образования работаю 30 лет. Из них последние 15 лет занимаюсь подготовкой учащихся к предметной олимпиаде, 12 лет являюсь тренером и руководителем областной команды учащихся – участников заключительного этапа республиканской олимпиады по трудовому обучению (с 2006 по 2019 год). Поэтому с уверенностью могу сказать, что решение задачи становления творческой личности во многом зависит от школы, от учителя, от того, насколько организация образовательного процесса способствует формированию творческого потенциала учащихся. Пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти

себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому я и стремлюсь в меру своих сил и способностей.

Список использованных источников

1. Теплов, Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты / Б. М. Теплов. – Москва : изд-во Моск. Унта, 1982. – с. 133.
2. Хилько, Н. Ф. Развитие аудиовизуальных творческих способностей: психологические и социокультурные аспекты / Н. Ф. Хилько. – Омск : Сиб. филиал Рос. ин-та культурологии, 2004. – 158 с.

СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ганич Е.В.,
музыкальный руководитель
государственного учреждения
образования «Детский сад № 2
д. Копище» Минского района

Речевое развитие в дошкольном возрасте является необходимым составляющим всестороннего развития, нравственного, эстетического воспитания детей. Речевое развитие является одним из главных компонентов готовности детей к обучению в школе, важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения детей дошкольного возраста к ценностям духовной культуры.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения детьми разговорного языка, развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Язык и речь рассматриваются психологами, педагогами, философами как основа психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций детей.

Проблемой обогащения, расширения словаря детей занимались как психологи, так и педагоги К.Д. Ушинский, Е.В. Водовозова, Е.И. Тихеева, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.Г. Морозова, В.В. Гербова, М.М. Кониная, Ю.С. Ляховская, В.И. Яшина и др.

Л.С. Выготский писал, что развитие внешней речи предшествует внутренней, а письменная речь, появляясь после внутренней, предполагает уже ее наличие [2, с. 10-15]. Л.П. Якубинский, рассматривая функциональное многообразие речи, предлагал учитывать условия, формы и цели общения. Он отмечал, что форма речевого высказывания зависит от формы человеческих взаимодействий.

А.А. Леонтьев разработал концепцию становления речевой деятельности. Он подчеркивал, что речевая деятельность всегда включена в более широкую деятельность (игру, работу, общение и т.д.) в качестве одного из необходимых компонентов. Развитие речи ребенка есть, прежде всего, развитие способов общения, что ведет к появлению у него речевого механизма, или языковой способности. Этот механизм формируется у каждого человека на основе врожденных психофизиологических особенностей организма под влиянием речевого общения. Таким образом, языковая способность это совокупность речевых навыков и умений, сформированных на основе врожденных предпосылок. Развивать языковую способность ребенка – это значит развивать у него коммуникативно-речевые умения и навыки [4, с 10-20; 123-144].

В настоящее время наряду с правильностью речи, выделяют и ее коммуникативную целесообразность (Г.И. Винокур, Б.Н. Головин,

В.Г. Костомаров, А.А. Леонтьев). Правильность речи характеризуется тем, что говорящий человек употребляет языковые единицы в соответствии с нормами языка, а коммуникативная целесообразность речи рассматривается как оптимальное использование языка в конкретных условиях общения. Изменилась и цель развития речи детей дошкольного возраста. Она предусматривает не только формирование навыков и умений правильной речи, но и формирование навыков и умений точной, выразительной речи.

А.Р. Львов определил следующие факторы процесса развития речи ребенка: фактор положительных эмоций, фактор потребности в эмоциональном контакте с близким человеком, фактор физиологического развития органов речи, речевых центров мозга, памяти, органов говорения, аудирования, координационной системы, фактор потребности в содержательном общении, фактор развития интеллекта, фактор языковой (речевой) среды, в которой протекает процесс речевого развития, фактор речевой активности, фактор изучения языковой теории. В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с основными языковыми понятиями (слово, слог, предложение, звук, звуковой состав слова), у них формируется элементарное осознание языковых явлений, что способствует развитию умения произвольно строить свою речь.

Исследователь детской речи А.Н. Гвоздев занимался вопросами развития речи детей раннего возраста, делая упор на фонетике, синтаксисе с морфологией и словаре ребенка. Он показал появление грамматических категорий, фонетических единиц, морфемных моделей слов в речи ребенка; писал, что главное событие в развитии речи заключается не в количественном росте словаря, а в использовании слов в предложениях, приобретающих соответствующую грамматическую форму [2, с. 58].

В настоящее время выделяются как минимум три направления онтолингвистических исследований: изучение освоения родного языка тем или иным конкретным ребенком; исследование общих закономерностей усвоения родного языка разными детьми; выявление общих закономерностей усвоения разными детьми разных языков.

По определению Н.И. Жинкина, речь дошкольника формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Автор называет психические причины задержки речи детей: недостаточность в фонематическом анализе слова (в сравнении, сопоставлении с другими звуками в связи с их смысловым значением) и отсутствием установки на подобный анализ, плохая смысловая дифференциация в восприятии парных согласных звуков, вторичные нарушения слуха на почве первичных моторных поражений (при гнусавости и прочих двигательных расстройствах речи), плохое слуховое внимание в отношении речи окружающих и своей собственной, недостаточность стремления, мотивации в процессе отборочного или имитативного развития произношения к овладению правильным звукопроизношением, отсутствие осознания своих речевых отклонений [2, с. 189].

Н.И. Жинкин выявил социально-психологические причины задержки речи: вредная привычка взрослых говорить с детьми, подлаживаясь к их неправильному произношению, неправильная речь окружающих ребенка людей, их диалектные особенности, разговор в раннем детстве на нескольких языках. В такой неблагоприятной обстановке у ребенка будет укрепляться неправильная речь по типу речи окружающих его [3, с. 205].

Исследование белорусских педагогов Н.С. Старжинской и Д.Н. Дубининой раскрывают основные этапы и закономерности, пути и методику освоения ребенком родного языка. Авторы выделяют когнитивные и коммуникативные предпосылки построения ребенком раннего и дошкольного возраста собственной языковой системы, анализируют типовые отклонения от нормы в речи русско- и белорусскоязычного ребенка. [4, с. 57].

Профессор Н.С. Старжинская раскрыла теоретические и методические основы развития белорусского разговорного языка детей, обосновала метод и специфику, пути формирования мотивационной сферы разговорной деятельности на белорусском языке [5, с.19]. Ею разработана инструментальная модель обучения белорусскому языку в учреждении дошкольного образования и даны основные направления работы по проблеме, включающие пути реализации коммуникативного направления и формирование практических навыков у детей. В работе «Обучение грамоте» она излагает методы и приемы, способствующие решению программных задач по обучению русской и белорусской грамоте детей, особо выделяет игровые приемы и дидактические игры [2, с. 81].

Проблема развития речи детей в разновозрастной группе нашла отражение в работах Н.С. Старжинской и Д.Н. Дубининой, которые раскрывают основные этапы и закономерности освоения ребенком родного языка. Авторы выделяют когнитивные и коммуникативные предпосылки построения ребенком раннего и дошкольного возраста собственной языковой системы, анализируют типовые отклонения от нормы в речи русско- и белорусскоязычного ребенка; раскрывают задачи, функции, принципы, методы и приемы обучения белорусскому языку, формирования звуковой культуры, связного говорения, формы и методы знакомства с художественной литературой и др. [2, с. 150].

Проблема развития речи детей дошкольного возраста является комплексной, так как она основана на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики. Результаты исследований психологов, педагогов, лингвистов создали предпосылки для комплексного подхода в решении задач речевого развития детей (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Е. Итихеева, Е.А. Флерина, Ф.А. Сохин и др.).

Таким образом, современные ученые основной целью речевого развития детей дошкольного возраста считают формирование у них устной образной связной речи, грамматического строя речи и культуры речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Практика дошкольного (как общего, так и коррекционного) образования строится на основе программ и методических пособий, отражающих возрастные возможности и особенности развития детей дошкольного возраста, которые имеют абсолютное значение для всего последующего развития личности, однако каждый ребенок, кроме общего имеет особенное, то, что отличает его от других. Это «особенное» взрослый открывает в повседневном общении и взаимодействии с детьми, наблюдая за деятельностью каждого из них. Нам необходимо строить свою работу так, чтобы она стимулировала развитие каждого ребенка в соответствии не только с возрастными, но и индивидуальными возможностями. На это нацеливают основополагающие нормативно-правовые документы по дошкольному образованию «Декларация прав ребенка» и «Конвенция о правах ребенка», которые провозглашают: «Государства – участники обязуются уважать право ребенка на сохранение своей индивидуальности. Если ребенок незаконно лишается части или всех элементов своей индивидуальности, государства – участники обеспечивают ему необходимую помощь и защиту для скорейшего восстановления его индивидуальности» (Конвенция о правах ребенка, статья 8). Вот почему все направлено на осуществление индивидуально-дифференцированного подхода в образовании.

К сожалению, в Республике Беларусь реализация дифференцированного подхода в области речевого развития детей дошкольного возраста во многом до сих пор остается на уровне благопожеланий. Недостаточная нормативная и методическая разработанность данного направления на наш взгляд объясняется тем, что основная масса существующих программных и методических документов ориентирована на учет возрастных особенностей речевого развития, в то время как индивидуальные проявления остаются без внимания; также следует отметить ориентацию данных документов на «речевую норму», в то время как реальный состав воспитанников конкретных групп зачастую неоднороден по наличию и проявлениям речевых нарушений. Отдельно следует отметить традиционную ориентацию дошкольных учреждений на групповые формы работы. В связи с этим очевидной представляется необходимость нормативной проработки и методического совершенствования проблемы дифференцированного подхода в области речевого развития детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В. В. Гербова – М., 1984. – 175 с.
2. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь ; учебно-методическое пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. В. Горбатова [и др.] – Минск ; БГПУ, 2011. – 184 с.
3. Сборник статей Региональной научно-практической конференции; Тобольск : ТГПИ им. Д. И. Менделеева, 2008. – 220 с.

4. Рапацевич, Е. С. Современный словарь по педагогике / Е. С. Рапацевич. – Минск : Издательство «Белорусский Дом печати», 2001. – 784 с.
5. Соловьева, О. И. Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду / О. И. Соловьева. – М., 1960. – 19-20 с.
6. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста / Н. А. Стародубова. – М., 2006. – 144 с.

АВТОРСКОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ»
(Методическая разработка)

Гарбар Е.Е.,
учитель биологии и химии
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 42
г. Минска», квалификационная категория
«учитель-методист»

Методическая разработка предназначена для учителей, преподающих учебные предметы, предполагающие по учебной программе время для проведения уроков обобщения и систематизации знаний. В методической разработке раскрываются особенности уроков обобщения и систематизации, методика использования интерактивных методов на данных занятиях. Уроки обобщения и систематизации знаний в типологии уроков выделяют по основной дидактической цели. Проводятся они в 7-11 классах после изучения отдельных тем или разделов учебной программы и направлены на организацию повторения изученного материала учащимися с целью его более глубокого осмысления и усвоения. Чтобы эти занятия давали необходимый эффект, предлагаю использовать интерактивные методы.

Интерактивные методы представляет собой специально организованную, познавательную деятельность с интенсивной коммуникацией всех участников. Интерактивные методы имеют свои особенности: наличие ясной цели и чётко оговоренных правил, использование различных моделей поведения, анализ своих действий, обучение через обмен опытом, активность и участие каждого.

Содержание:

1. Введение.
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список использованной в работе литературы

1. Введение

Известное выражение «За деревьями не видеть леса», т.е. не видеть главного среди второстепенного, считаю, выражает основную проблему учителя в организации и проведения уроков обобщения и систематизации знаний учащихся. Не редко часто такие уроки проходят в лекционной форме, где учитель старается охватить все вопросы и достижение цели урока не всегда бывает в полной мере. Урок обобщения и систематизации знаний – это целостная система, состав и структура компонентов которой отличаются от всех других видов и типов уроков. Важна и методика проведения этих уроков. Главное, чтобы в ней правильно сочетались фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности учащихся, с письменными,

устными и практическими упражнениями, а также с организацией самостоятельной учебной работы.

В последние десятилетия, в учительской среде очень часто стали появляться термины: «интерактивные методы и методики обучения», «интерактивность», «интерактивное обучение». Чаще они связаны с информационными технологиями. В настоящий момент в педагогической науке формируется и уточняется понятие «интерактивное обучение». Согласно одному из новейших педагогических словарей [5] интерактивное обучение - обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

В своей работе я уже много лет использую интерактивные методы. Может кому-то это давно знакомо, кто-то не увидел эффективности обучения в использовании интерактивных методов обучения. Я же вижу их эффективность не только для усвоения знаний, но и для развития коммуникативных навыков учащихся, что необходимо для дальнейшей социализации учащихся. В последнее время использую наработанный опыт использования интерактивных методов в организации и проведении уроков обобщения и систематизации знаний учащихся. Убедилась в эффективности использования интерактивных методов на таком типе урока. Интерактивные методы позволяют обобщить и повторить большой объём информации в процессе взаимообучения и межсубъективного взаимодействия. А так же делюсь опытом с педагогами, проводя мастер-классы, выступая в качестве лектора на курсах повышения квалификации педагогов в МОИРО и АПО, а так же делилась опытом на Международном фестивале школьных учителей в г. Елабуга (Татарстан).

Как пишет в своём учебнике Б.Ц. Бадмаев, «при применении интерактивных методов ... действует такой психологический феномен, как заражение (не подражание, а именно заражение), и любая высказанная соседом мысль способна произвольно вызвать собственную, аналогичную или близкую к высказанной или, наоборот, вовсе противоположную» [7].

2. Основная часть

1.1. Характеристика уроков обобщения и систематизации знаний

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятия, их категорий и систем, от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого предмета [6]. В связи с этим, в уроке обобщения и систематизации знаний выделяют следующие структурные элементы:

1. постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся;
3. воспроизведение и коррекция опорных знаний;
4. повторение и анализ основных понятий, свойств, процессов, явлений;
5. обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для выполнения практических заданий;
6. усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;
7. подведение итогов урока.

Особенности уроков такого типа в том, что элементы знания определенной темы или раздела курса учебного предмета должны быть представлены в виде логически замкнутой, целостной системы; устанавливается логика процесса познания; у учащихся происходит углубление приобретенных ранее знаний.

Основными обучающими задачами таких уроков являются:

- Актуализация знаний, упрочение знаний понятий, процессов, признаков, свойств.
- Развитие умений и навыков учащихся.
- Создание целостной картины строения системы, процесса, которые раньше изучались по частям.
- Приведение знаний в систему, обобщение знаний.
- Выделение главных процессов, свойств и признаков изучаемых объектов, явлений, процессов.
- Рассмотрение новых причинно-следственных связей в свете уже известных ранее фактов.
- Углубление уже известных сложных понятий, позволяющих на более высоком теоретическом уровне понимать явления природы.
- Выполнение тренировочных упражнений учащимися.

1.2. Особенности интерактивных методов

Интерактивные методы отличаются тем, что в учебном процессе:

1. Учащиеся лучше овладевают определенными умениями через их собственный опыт.
2. Учитель поддерживает способ усвоения знаний учащихся.
3. Учащиеся осуществляют познавательной деятельности в форме совместной деятельности, обмена информацией, совместного решения проблемы, моделирование ситуации.

Современная школа ориентирована на то, чтобы учащийся научился учиться, открыл в себе радость познания, постоянного стремления к получению новых знаний (1).

По определению С.С. Кашлева: «Интерактивные методы – это способы целенаправленного усиленного межсубъективного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития» [2]. Каждый интерактивный метод своеобразен, имеет свою специфику, свою методику подготовки, организации и проведения. Но все они повышают эффективность обучения.

Особенности интерактивных методов в отличие от традиционных:

1. наличие участников, либо групп, интересы которых пересекаются;
2. наличие чётко оговоренных правил;
4. наличие ясной цели;
5. осуществление взаимодействия;
6. возможность использования различных моделей поведения;
7. подробная групповая рефлексия, подведение итогов;
8. высокий уровень взаимно направленной активности.

Преимущества:

1. максимальный процент усвоения информации;
2. выработка умений слышать и слушать;
3. обучение через обмен опытом;
4. активизация мышления;
5. личностный рост;
6. активность и участие каждого;
7. анализ своих действий.

1.3. Планирование урока обобщения и систематизации знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний имеет особую структуру, большая часть урока отводится на обобщение знаний.

1. постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся;
2. воспроизведение и коррекция опорных знаний;
3. повторение и анализ основных понятий, свойств, процессов, явлений;
4. обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для выполнения практических заданий;

1. 5. усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;

5. подведение итогов урока.

Специфика уроков систематизации и обобщения знаний заключается в том, что учитель для систематизации и обобщения выделяет узловые вопросы программы, усвоение которых предопределяет овладение учебным предметом, что этап обобщения и систематизации изученного может осуществляться методами, взятыми из других типов уроков: организация упражнений по углублению практических умений и навыков. Но мой опыт показывает, эффективно применение интерактивных методов.

1.4. Рекомендации по организации и методике использования интерактивных методов на уроке обобщения и систематизации знаний на уроках биологии и химии

На первом этапе урока учителю необходимо обеспечить чёткую организацию начала урока, создать благоприятную эмоциональную обстановку и подвести учащихся к определению и постановке целей урока, обеспечить нормальную психологическую обстановку для работы на уроке. На этом этапе можно использовать следующие интерактивные методы.

Метод «Аллитерация имени». Учащимся предлагается назвать любое явление, понятие, процесс или объект на первую букву своего имени. Например, в 10 классе на уроке обобщения и систематизации знаний по химии по теме: «Кислородсодержащие органические соединения»-Света-спирты, Ульяна-уксусная кислота, Эльвира-этерификация и т.д. Для постановки целей урока использую метод «Заверши фразу». Например, «На уроке я буду...», «Сегодня на уроке я смогу...». Подобный эффект будет при использовании метода «Алфавит». Суть метода состоит в том, чтобы на каждую (по возможности) букву алфавита назвать понятия, признаки или объекты связанные с темой обобщения. Например, в урок химии в 10 классе по теме «Углеводороды»: А-Алкены, Б-Бутлеров, В-виниловый каучук, Г-гексан, Д-дегидрирование, и т. д. Метод «А ты кто?» на обобщающих уроках использую

следующим образом. Каждый ученик называет понятие, объект, организм, химическое вещество. Например, в 10 классе, при общении темы «Углеводороды» учащиеся называют вещество и два его признака, затем спрашивает соседа-А ты кто? Сосед отвечает, и обращаются к соседу «А ты кто?». Например: метан-лёгкий, газообразный; двойная связь-короткая и непрочная; пентан – жидкий, нерастворимый в воде; пропан-горючий, газообразный. Метод способствует развитию умений вести диалог, описывать свойства веществ; моделирование обеспечивает развитие образного мышления, умение взаимодействовать друг с другом. Например, на уроке химии в 8 классе при повторении классов неорганических соединений:

- Я – щёлочь натрия, растворимая, опасная, а ты кто?
- А я – хлорид меди, растворимая соль, а ты кто?
- А я – гидроксид меди, голубое, нерастворимое основание, а ты кто?

На этапе коррекции знаний учащихся интересным будет для учащихся метод «Интервью» по этой же теме урока. Учащиеся получают, или выбирают карточки с формулами веществ углеводородов. Если метод используется первый раз, то учитель может брать интервью сам, далее учащиеся по образцу берут интервью друг у друга. Для этого учащиеся выбирают пару, располагаются (сидят за партами, стоят друг напротив друг друга) лицом к лицу и задают друг другу вопросы, предложенные для интервью (время для интервью определяется учителем). А позже, когда учащимся метод знаком сами предлагают вопросы для интервью и работают в парах, спрашивая друг друга. Затем в течение определённого времени (1 мин. или 30 сек.) делают репортаж (представляют, то что узнали о другом веществе во время интервью всему классу). Например:

Таблица 1 – Интервью

Корреспондент (вопросы)	Респондент (ответы)
Как вас зовут?	пентан
Из какого вы класса?	алкены
Кто за вами в гомологическом ряду?	гексан
Назовите ваш изомер	метилпентан
Каковы ваши отношения с кислородом?	В его присутствии я сгораю до воды и углекислого газа.

А репортаж перед классом может быть озвучен следующим образом: – Знакомьтесь, это пентан, из класса алкенов, в присутствии кислорода он сгорает до углекислого газа и воды. В очереди за ним стоит гексан, а его изомер-метилпентан.

Для повторения и анализа основных понятий, свойств, процессов, явлений; для актуализации знаний или определения основных вопросов, а так же для концентрации внимания учащихся, я использую приём «Муха». Он представляет собой таблицу 3*3 или 4*4. Это зависит от количества основных понятий на уроке, которые предстоит обобщить. В каждой ячейке записывается тема или понятие, которое предполагается обобщить. На одной из ячеек нарисована «Муха» или прикреплен аппликация (картинка). Учитель просит учащихся посмотреть на таблицу и следить за полётом мухи. Учитель называет направления полёта (муха летит вправо, вниз, вверх, влево). Учащиеся следят

взглядом и там, где учитель остановил муху необходимо проговорить понятие или назвать свойства, привести примеры. Например, на уроке химии в 9 классе при обобщении темы «Электролитическая диссоциация» таблица может выглядеть следующим образом.

Таблица 2 – Обобщении темы «Электролитическая диссоциация»

Электролит	Основание	Кислота
Соль	Неэлектролит	Диссоциация
Реакция ионного обмена	Катион	Анион

На этапе обобщения и систематизация понятий, усвоения системы знаний и их применение для выполнения практических заданий или этапе актуализации знаний предлагаю использовать приём «Домино». Например, на уроке химии в 8 при повторении классов неорганических соединений каждой паре учащихся предлагается сложить последовательно карточки с химическими реакциями (домино) и определить из предложенных реакций, свойств каких веществ предложено больше, назвать класс веществ. Затем, пары учащихся, по общему признаку объединяются вместе в группы по 4-6 человек и продолжают работу в группе по обобщению свойств.

Таблица 3 – Прием домино

Сульфит калия	$\text{NaOH} + \text{HCl} =$
Хлорид натрия	$\text{K}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} =$
Гидроксид калия	$\text{Na}_2\text{O} + \text{HCl} =$
Хлорид натрия	$\text{K} + \text{HCl} =$
Хлорид калия	$\text{K}_2\text{O} + \text{SO}_2 =$

Карточки складываются в последовательности так, чтобы химической реакции в левой части карточки, соответствовали названию вещества, которое возможно получить при этой реакции в правой части следующей карточки. Для проверки правильности выполнения учитель может предложить учащимся зачитать последовательность названий веществ в левой колонке или проверить фронтально во время выполнения работы учащимися или предложить сверить с образцом. Можно использовать метод «Открытый микрофон», когда учитель, имитируя в руках микрофон (можно использовать игрушечный или предмет, напоминающий по форме «микрофон»), предлагает учащимся высказаться о том, что повторили дома и не было затруднений, а что осталось не ясным. Может быть и другой вариант: учитель подходит к каждому учащемуся и просит пару слов для прессы (задаёт вопросы, предполагающие краткий ответ по тому материалу, который учащиеся повторили дома). Далее организуется обобщение знаний на следующем этапе урока.

На этапе обобщения отдельных фактов, понятий, явлений целесообразно организовать работу в группах. Деление на группы можно организовать различными способами. Например, на уроке биологии в 8 классе по обобщению знаний о классах Земноводных и Пресмыкающихся, каждому учащемуся присваивается роль, соответственно названию признака или органа, прикрепленного к его парте (стулу): перепонки между пальцами, третье веко, сухая кожа, зачатки коры, слюнные железы, внутреннее оплодотворение и т.д. В соответствии с признаком учащиеся занимают место в группах, объединяясь по общему признаку: признаки водного образа жизни у Земноводных, признаки прогрессивного у Пресмыкающихся, признаки наземного образа жизни у

Земноводных. А дальше продолжить работу по обобщению знаний учащихся, используя метод «Чьё это?». Каждой группе учащихся предлагается список признаков и Пресмыкающихся, и Земноводных без определённой последовательности. За определённое время учащиеся ранжируют признаки. Далее учащимся предлагается в группах выбрать общие признаки для двух классов. Проверить правильность учитель может фронтально, называя признак и говоря, «Чьё это?» или учащиеся по очереди группа группе вопрос «Чьё это?», называя признак. А учитель в это время можно закрепить знания. Он может обеспечить закрепление знаний учащихся, проверить правильность ответов и провести коррекцию знаний. Целесообразно разделить задания на каждого учащегося в группе, а затем сверить в группе. Например, один учащийся из ранее предложенного списка признаков выбирает общие признаки строения кровеносной системы, второй-дыхательной системы, третий- нервной системы и т.д. На уроках химии таким методом можно закрепить знания о химических свойствах веществ.

Очень продуктивным будет использование метода «Аквариум». Учащиеся к уроку повторяют предложенные учителем вопросы. На уроке все учащиеся делятся на 3 группы. Группа наблюдателей, садится за столы, стоящие вдоль стен и окон по периметру класса. Группа экспертов, садится за столы, расположенные по углам образовавшегося прямоугольника. В «аквариуме», т.е. в центре прямоугольника (квадрата) на стулья, расположенные по кругу, садятся действующие лица. Каждая группа получает задание. Наблюдатели следят за тем, кто и как отвечает на вопросы, делают записи наблюдений. Эксперты, могут пользоваться тетрадами, книгами, следят за действующими лицами и проверяют правильность ответов, делают записи оценки, комментарии. Действующие лица сидят в кругу, отвечают на вопросы учителя, делают выводы, рассуждают, спрашивают, если есть сомнения в выводах. После рассмотрения нескольких (2-3) вопросов, эксперты и наблюдатели высказывают свои наблюдения, замечания и комментарии. Затем группы участников меняются местами и ролями. После проработки всех вопросов учитель проводит коррекцию знаний учащихся. Дальнейшая работа на уроке может проходить фронтально или в группах. Например, на уроке в 8 классе по обобщению знаний о классах Земноводных и Пресмыкающихся, вопросы могут быть составлены в трёх направлениях: усложнения в строении систем органов, приспособления к водному образу жизни у Пресмыкающихся, приспособления к наземному образу жизни у Земноводных и Пресмыкающихся.

Этап урока – «Подведение итогов урока. Рефлексия» так же могут быть проведены с использованием интерактивных методов – «Заверши фразу», «Рефлексивная мишень» (обращение к «Рефлексивной мишени» возможно в течение всего занятия, полученные результаты позволяют учителю осуществлять обратную связь), «Рефлексивные качели». Например, в конце урока, учащиеся проговаривают, что необходимо ещё повторить и закрепить, что стало понятно и ясно, что доработать перед контрольной работой, а в чём могут оказать помощи однокласснику. «Рефлексивные качели» раскачиваются»

(№ 3), т.е. один за другим (в разном порядке) учащиеся говорят, используя опорные слова из любой части таблицы.

Таблица 4 – Рефлексивные качели

Необходимо повторить	Стало понятным
Надо закрепить	Для себя уяснил
Буду дорабатывать	Могу объяснить другому
Надо доучить	Могу помочь в..

«Поменяйтесь местами, те кто...» – метод, который так же можно использовать на этапе рефлексии.

Метод «Броуновское движение» способствует закреплению умений составлять формулы, снятию усталости, заменяет физкультминутку; «Инструкция учителя. Атомы – мельчайшие частицы вещества. Они подвижны. При движении они могут соединяться друг с другом и образовывать молекулы. Я буду называть число, по сколько атомов собирается в молекуле, а вам нужно образовать группы. Когда я говорю: «Атомы» – вы двигаетесь по одному, говорю цифру – собираетесь в группы и двигаетесь группами. Это упражнение я предлагаю учащимся и на уроках. Метод «Рисунок в 4 руки» способствует формированию умений работы в группе, умению договариваться, работать вместе для достижения единой цели, для закрепления знаний о свойствах веществ.

Урок химии в 7 классе по теме: «Водород. Химические свойства». Работа с понятием. Я предлагаю учащимся приём «Телеграмма» для работы с понятием «реакция замещения». Учащиеся находят определение в тексте параграфа 21, читают его 3-5 раз, стараются запомнить. Пересказывают определение друг другу в парах. Затем проговаривают хором и одновременно имитируют печать на печатной машинке. Посылают отпечатанную телеграмму учителю (взмах рукой). Учитель берёт чистый лист бумаги (А4), говорит учащимся, что под дождём всю запись на телеграмме смыло. И предлагает учащимся прочитать определение с чистого листа. Учитель подходит к учащимся и по очереди даёт им чистый лист, а они читают определение по памяти, как будто читают телеграмму.

Эти методы обеспечивают мотивацию учебной деятельности учащихся на всех этапах урока, через познавательный интерес, положительные установки и необходимость для дальнейшего использования полученных знаний.

3. Заключение

Предложенные в работе методы можно использовать на любом уроке. Из всех интерактивных методов, используемых на уроках именно эти методы легко осваиваются учителем, интересны учащимся и способствуют повышению эффективности урока.

Использование учителем интерактивных методов на уроках и во внеурочной работе: обеспечивает включение учащихся в полилог, диалог, мыследеятельность; даёт возможность учащимся свободу выбора, позитивность и активность учащихся на урок; создаёт ситуацию успеха. Кроме того, взаимодействие учащихся и учителя на уроке способствует развитию коммуникативных умений учащихся: умения слушать и слышать, выражать свои мысли вслух, аргументировать, убеждать, доказывать, принимать мнение

другого, решать конфликты, сотрудничать, работать в группе, выполнять различные роли, взаимодействовать с членами группы, создаётся благоприятный морально-психологический климат в классе.

Данная методическая разработка может быть полезна не только учителями биологии и химии, а также учителям: испытывающих затруднения в организации и проведении уроков; во внеклассной работе учителями, использующим в работе интерактивные методы; учителям, формирующим коммуникативные умения и навыки учащихся; учителям для подготовки и проведения мастер-классов.

Список использованных источников

1. Андарало, А. И., Быстрякова, Н. В., Гракова, В. В., Земцова, Е. А., Климович, А. Ф., Шеститко, И. В., Шилова, Е. С., Шингирей, Т. А. / Под общей редакцией : В. В. Граковой, Т. А. Шингирей / Интерактивное взаимодействие в обучении учащихся : Программно-методический комплекс для слушателей целевых курсов повышения квалификации : – Минск, УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2009.
2. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения в педагогике – Минск «Вышэйшая школа», 2004.
3. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения : Практическое пособие : Пер. с нем.: В 4-х томах. Т. 1. – М. : Генезис, 1998. – 160 с, ил.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Гарный А.А.,
учитель географии государственного
учреждения образования «Воропаевская
средняя школа Поставского района»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Мир стремительно изменяется, и эти изменения в обществе приносят изменения в образовательный процесс и его роль. Современному человеку необходимо владеть способностями жить и успешно работать в постоянно меняющемся и насыщенном проблемами мире. Сегодня образование направлено уже не на передачу полного объема знаний, а на развитие отдельных компетенций. Особое внимание при подготовке урока необходимо уделять подбору заданий проблемного и поискового характера, которые предусматривают необходимость комплексного применения знаний и умений учащимися. Важное место занимает проблема обеспечения учебной мотивации обучающихся с целью освоения ими не только системы знаний, умений и навыков, но еще и учебных действий по их приобретению и применению.

Систематическое использование практикоориентированных заданий открывает новые возможности для работы учащихся с различной степенью мотивации и уровнем успеваемости не только на уроке, но и при самостоятельной подготовке за его рамками, что делает образовательный процесс непрерывным и повышает мотивацию и успеваемость учащихся.

Термин «практикоориентированные задания» в последнее время все чаще употребляют в методической литературе и рассматривают как задания, направленные на применение знаний учащимися на деле (в конкретной жизненной ситуации), приводящие к накоплению ими опыта деятельности.



Рисунок – Классификация практикоориентированных заданий

Используя работы А.В. Хуторского и свой личный педагогический опыт, мною была проведена систематизация и классификация практикоориентированных заданий, которые я использую в собственной педагогической деятельности.

За время работы была разработана система практико-ориентированных заданий, которая стала основой для составления электронного сборника дидактических материалов «Практикоориентированные задания по курсу «География Беларуси»». Все задания сборника разделены на тематические блоки, в соответствии с названиями тематических разделов учебного пособия. Созданная навигация электронного дидактического пособия позволяет быстро перейти к теме определенного урока. Пособие находится в открытом доступе на странице персонального сайта http://geo.ihb.by/Материалы_к_урокам.htm в разделе «10 класс»). Задания практикоориентированного характера разнообразны по своему содержанию:

1) Задания-парадоксы. Парадоксальность – неожиданность, непривычность, противоречивость себе, исходным посылкам, общепринятому, традиционному взгляду. Задания-парадоксы, состоят из двух частей, которые противоречат друг другу. В рамках мотивации учебной деятельности данные задания привлекают своей проблемностью. Учеников чаще притягивают и манят неизвестность, загадочность задания, трудность решаемой задачи, парадоксальность в изучаемом материале.

Пример заданий:

Республика Беларусь претендует на проведение многих спортивных турниров. При этом организация крупных спортивных соревнований всегда приводит к огромным затратам финансовых средств со стороны страны-хозяйки. Решите данный парадокс.

Республика Беларусь обеспечена собственными энергоносителями менее чем на 10%, но, несмотря на это доля топливной промышленности в отраслевой структуре промышленности с 1995 года по 2010 год увеличилась с 4% до 18%. Объясните парадокс.

2) Задания, в основе которых заложена научная гипотеза (теория).

Роль учителя в данном случае сводится к раскрытию сути гипотезы (теории), а задача ученика – высказать свое суждения, обосновать ее научно-практическое значение. Данный вид заданий направлен на формирование у учащихся основных географических знаний и развитие практических умений и навыков, имеющих прикладную значимость в их жизни и будущей профессиональной деятельности.

Пример заданий:

По мнению правительства Беларуси, формула экономического успеха страны проста и опирается на три базовые составляющие: инвестиции, инновации и инициатива. Почему именно политика «Трех «И»» легла в основу разработки программы социально-экономического развития Беларуси?

Объясните, почему ведущие экономисты, ратующие за невмешательство государства в экономику, на определенных этапах становления рыночной экономики говорят о ее государственном регулировании?

3) Задания-диспуты, позволяющие в процессе ведения спора высказать

ученикам свои различные мнения с необходимой аргументацией. Цель диспута – поиск самостоятельного решения проблемы в споре с помощью сопоставления различных точек зрения. Использование данных заданий предполагает не усвоение учеником отдельных друг от друга теоретических знаний и практических умений, а овладение ими в комплексе, предопределяет необходимость последовательного изучения содержания учебного материала и учебных задач и предполагает организацию интерактивного учебного сотрудничества различных уровней (учитель – учащийся, учащийся – учащийся, учащийся – группа). При этом необходимо отметить тот факт, что без усвоения базового уровня теоретических знаний невозможно успешно выполнить практикоориентированные задания.

Пример заданий:

Италия, Франция, ФРГ диверсифицируют импорт энергоносителей. Стоит ли нашей стране перенять опыт этих стран?

Понятие «агрогородок» появилось в Беларуси в связи с принятием «Государственной программы возрождения и развития села на 2005—2010 годы». В этом документе термин «агрогородок» определяется как качественно новый тип сельских поселков: *агрогородок — благоустроенный населенный пункт, в котором будут созданы производственная и социальная инфраструктуры для обеспечения социальных стандартов проживающему в нем населению и жителям прилегающих территорий.* Как Вы думаете, было ли целесообразным направлять большие финансовые средства на создание сети агрогородков? Аргументируйте свой ответ.

4) Задания-исследования, предполагающие поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления тех или иных фактов, причинно-следственных связей. Некоторые задания практикоориентированного направления в дальнейшем могут стать основой для исследовательской работы.

Пример заданий:

21 апреля 2011 года Президент Беларуси выступил с ежегодным посланием белорусскому народу и парламенту страны: «...Мне кажется, что все-таки нефть у нас где-то есть. Но если есть нефть, мне кажется, не может быть, чтобы где-то не прорвало природным газом. ... Мне кажется, что нам надо серьезней посмотреть на недра». Представьте себя специалистом-геологом и предложите перспективные площадки для обнаружения запасов нефти и природного газа. В каких частях нашей страны отсутствуют возможности обнаружить данные полезные ископаемые?

Какие факторы демографической угрозы можно выделить в Беларуси? Какое отрицательное влияние они оказывают на демографическую безопасность нашей страны?

5) Задания с использованием информационных ресурсов (видеоролики, рисунки, постеры, инфографика, таблицы, графики, географические карты, обладающие большой информативностью). Работа с ними предполагает развитие умений самостоятельного извлечения дополнительной информации, ее сравнения, выделение главного и второстепенного, анализ и рефлексия. Многие задания аналитического характера выполняются учениками с низким уровнем успеваемости и подталкивают их на дальнейшую учебную деятельность, что создает для них определенную ситуацию успеха, который и сам ведет к усилению мотива достижений. Также необходимо отметить и тот

факт, что добиться успеха может тот учащийся, который хорошо знает свои возможности. Это помогает ставить ему реалистичные цели.

Пример заданий:

Какую демографическую проблему отображает рисунок? Почему она актуальна для нашей страны?

Какой технологический процесс изображен на фотографии? Определите его значение. Для каких частей Беларуси наиболее актуально данное изображение? Частью какого процесса по улучшению плодородия почв он является?

б) Задания на составление соотношений. Основное их назначение – определение соответствия причин и следствий природных и социальных явлений и процессов в знакомой и незнакомой ситуации. Находя ответ на поставленный вопрос, обучающиеся испытывают удовольствие от результативности своей деятельности. Как следствие, у них повышаются устойчивость мотива к выполнению более сложных заданий в перспективе.

Пример заданий:

Составьте пары «Фактор размещения производства» – «Предприятие, отрасль» (пример оформления ответа – А7, Б3 и т.д.)

Фактор размещения производства		Предприятие, отрасль	
А	Экологический	1	Швейная фабрика «Коминтерн»
Б	Научно-технический потенциал	2	ТЭС
В	Трудовые ресурсы	3	ТЭЦ
Г	Сырьевой	4	Туристическая база
Д	Потребительский	5	НПЗ
Е	Рекреационный	6	«Интеграл»
Ж	Агроклиматический	7	«Беларуськалий»
З	Транспортный	8	Картофелеводство

7) Задания с ошибками имеют репродуктивный характер и применяются на этапе закрепления материала или при самостоятельной работе с текстом. Основная особенность использования данных заданий – возможность их применения учениками с низким уровнем мотивации. Успешность деятельности учащихся при выполнении таких заданий является начальным этапом в формировании у них стимула к дальнейшей деятельности. Любой успех воодушевляет и удовлетворяет ученика, а постоянно возникающее удовлетворение от достигнутого результата приводит к удовлетворенности родом занятий.

Пример заданий:

Согласны ли Вы со следующими утверждениями (ответ «да» или «нет»). В случае отрицательного ответа Вам необходимо исправить ошибочное суждение на правильное. Подсказка: 4 ответа «да», 4 ответа «нет».

А) промышленные центры по территории Беларуси размещены крайне неравномерно (в сравнении с Россией).

Б) развитие транспорта снижает влияние потребительского и сырьевого факторов.

В) импорт – продажа продукции в другие страны.

Г) себестоимость продукции – разность между спросом и предложением.

Д) рентабельность производства определяется как отношение прибыли к себестоимости продукции.

Е) торговля относится к отраслям производственной сферы.

Ж) к производственной инфраструктуре относятся линии электропередач, складские помещения.

З) в экспорте Беларуси преобладает сырье (нефть, природный газ, хлопок).

На формирование учебной мотивации обучающихся в большей степени оказывают воздействие ряд следующих видов стимуляции:

1. Похвала, моральное поощрение и порицание.
2. Проблемность и привлекательность содержания деятельности.
3. Влияние успеха и неудачи («Успех порождает успех»).

Таким образом, наиболее оптимальной и эффективной основой для создания и использования практикоориентированных заданий на уроках географии являются следующие подходы:

- ✓ системно-деятельностный (деятельностно-компетентностный);
- ✓ детерминистский;
- ✓ профессионально-компетентностный;
- ✓ культурологический;
- ✓ исследовательский.

Список использованных источников

1. Богачева, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности : метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров, О. В. Сурикова; ГУО «Акад. последипломного образования». – Минск : АПО, 2012. – 92 с.

2. Душина, И. В. Как учить школьников географии : Пособие для начинающих учителей и студентов педагогических институтов и университетов по географическим специальностям / И. В. Душина, Г. А. Понурова. – Москва : Просвещение, 1996. – 192 с.

3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский – Минск : Сэр-Вит, 2017. – 168 с.

4. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 512 с. : ил. – (Серия «Мастера психологии»).

5. Хуторской, А. В. Дидактика : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2017. – 850 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Гелясин А.Е.,
учитель физики государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Витебска имени Ж.И. Алферова»,
квалификационная категория «учитель-
методист»,
кандидат физико-математических наук

Приоритетом государственной политики в сфере образования является обеспечение его доступности и качества, ориентированности на укрепление человеческого потенциала для устойчивого развития государства. При этом, ключевым механизмом, обеспечивающим решение поставленной задачи определено профильное обучение, организационно реализуемое через повышенный уровень изучения предметов и факультативные занятия. Как отмечается в инструктивно-методическом письме, регламентирующем организацию профильного обучения на третьей ступени общего среднего образования, повышенный уровень изучения учебного предмета предусматривает ориентированность на приобретение учащимися систематических знаний и способов действий и должен обеспечивать развитие средствами учебного предмета как предметных, так и метапредметных компетентностей. Ключевая роль в структуре метапредметных компетентностей отводится исследовательским компетентностям.

В отечественной образовательной практике ученическое исследование (еще со времен СССР) стало делом привычным. Однако, изучение массового опыта позволяет утверждать, что процесс формирования исследовательских компетентностей обучающихся, как правило, носит узконаправленный характер. Зачастую ученическое исследование редуцируется до проведения на уроке демонстрационного или лабораторного эксперимента, небольшого творческого проекта, учебной экскурсии, процедур распознавания, описания или объяснения. То есть под понятие «ученическое исследование» подводится очень широкий спектр явлений и видов ученической деятельности, в точном смысле имеющих весьма отдаленное отношение к подлинному ученическому исследованию.

Вторая негативная тенденция, имеющая место в массовой практике, – отсутствие понимания учителями-предметниками основного педагогического предназначения исследовательской деятельности учеников – различия между исследовательской технологией обучения и научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Опыт работы в качестве члена жюри районных и областных конкурсов исследовательских работ учащихся, беседы и дискуссии, проведенные с

учителями физики, проходившими повышение квалификации в Витебском ИРО, педагогическое общение с коллегами из АПО и других региональных институтов развития образования, преподавателями кафедр физики учреждений высшего образования Республики Беларусь и ближнего зарубежья, а также многолетняя работа, связанная с организацией исследовательской деятельности учащихся, позволила выявить ряд противоречий:

- между огромным педагогическим потенциалом, которым обладает исследовательская работа учеников, и невозможностью его реализовать в силу недостаточной методической проработанности процесса вовлечения, организации и управления исследовательской деятельностью учащихся;

- между нормативной декларируемостью необходимости формировать исследовательские компетентности обучаемых (позиционированием их в качестве одного из показателей качества профильного обучения) и сведением этого процесса к академическому освоению практической части учебной программы;

- между органической связью и взаимообусловленностью предметных (прочных, действенных, глубоких, системных знаний и умений по физике) и исследовательских компетенций, формируемых в условиях профильного обучения и разрозненно-локальным подходом к их формированию в условиях массовой практики.

Выявленные противоречия указывают на актуальность и перспективность создания и внедрения в образовательную практику системы работы по формированию исследовательских компетентностей учащихся на факультативных занятиях по физике в условиях профильного обучения.

Ведущей теоретической идеей представляемой системы является идея о том, что в условиях профильного обучения сформировать исследовательские компетентности у учащихся, изучающих физику, можно, если

- образовательный процесс на III ступени будет специально организован и целе-(исследовательски)-ориентирован;

- обеспечена взаимосвязь процесса формирования исследовательской и предметной компетенций;

- осуществлена интеграция фундаментальной и прикладной составляющих содержания физического образования;

- реализована межпредметная интеграция;

- система «урок – факультатив» выстраивается с учетом принципа преемственности;

- проектируются и реализуются индивидуальные образовательные траектории.

Теоретико-методологической основой созданной нами системы работы является: теория проблемного обучения (М.А. Данилов и М.Н. Скаткин, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин); концепции, раскрывающие сущность и структуру исследовательских способностей (А.И. Савенков, П.В. Середенко); содержательные и организационно-методические основы исследовательского обучения (А.В. Леонтович, А.С. Обухов); специфика осуществления

исследовательской работы со школьниками в процессе обучения физике (Н.И. Запрудский, Л.Г. Маркович, Л.Е. Осипенко, А.И. Слободянюк). Раскрывая теоретические основы разработанной дидактической системы, считаем необходимым уточнить сущность феномена «исследовательская компетентность» и раскрыть его структуру. В самом общем виде компетентность рассматривается как мера, отражающая наличие у человека опыта, необходимого для эффективного решения задач. То есть исследовательская компетентность представляет собой опыт, позволяющий эффективно осуществлять исследовательскую деятельность. Традиционно в структуре компетентности выделяют мотивационный, когнитивный и деятельностный компоненты. Применительно к практике формирования исследовательской компетентности считаем целесообразным ее *мотивационный* компонент связать с осознанием учеником смысла осуществления исследовательской деятельности, рассмотрением ее как средства саморазвития и условия профессионального самоопределения. Формирование данного компонента чрезвычайно важно, т.к. именно положительная устойчивая мотивация ученика к исследовательской деятельности обуславливает возникновение потребности осуществлять исследование, преодолевать познавательные трудности, упорно и ответственно самостоятельно трудиться. *Когнитивный* компонент отражает знания об особенностях осуществления исследовательской деятельности, ее «методологической оснастке», общенаучных методах и методах, применяемых в физических исследованиях. *Деятельностный* компонент характеризует практический опыт осуществления физического исследования. Вместе с тем, работа с учениками по организации и проведению исследовательской деятельности показала, что ее потенциал гораздо богаче и многограннее. Грамотно организованная исследовательская деятельность не только расширяет кругозор учеников, способствует более глубокому изучению отдельных вопросов физики, приобретению исследовательского опыта, но и содействует их личностному и общекультурному развитию, позитивно влияет на формирование социально значимых качеств. Это обстоятельство обусловило необходимость расширить спектр компонентов исследовательской компетентности. Изучив работы, А.И. Савенкова [8], А.В. Леонтовича [1], Е.В. Попковой (Е.В. Гелясиной) [7], Н.И. Запрудского [11-14], А.И. Слободянюка [3,8], и проанализировав собственный опыт я пришел к заключению о целесообразности включения в структуру исследовательской компетентности пяти компонентов: технико-технологического, методологического, информационного, личностного, коммуникативного.

Технико-технологический компонент охватывает умения формулировать цели и задачи предстоящей деятельности, анализировать, прогнозировать, проектировать, проводить физический эксперимент, контролировать ход работы, презентовать полученные результаты. В методологический компонент входят умения обосновать актуальность исследования, сформулировать его цель, задачи, объект, предмет, гипотезу, методологические основания, отобрать и использовать научные методы и методики, разработать программу

исследования, его диагностическую базу, выявить теоретическую и практическую значимость полученных результатов.

Информационный компонент включает умения работать с информацией, представленной в различных видах и поступающей из различных источников.

Личностный компонент характеризуется такими качествами как общая эрудиция ученика, его любознательность, стремление познать истину, «дойти до самой сути», гибкость, оригинальность, комбинаторность, логичность мышления, развитость внимания (способность к длительной концентрации внимания на объекте исследования, высокая скорость и точность переключения внимания, широта его распределения), готовность памяти (достаточный объем, скорость запоминания, точность воспроизведения, длительность хранения информации), ответственность, целеустремленность, терпение, привычку доводить начатое дело до конца, трудолюбие, организованность, аккуратность.

Коммуникативный компонент включает умение взаимодействовать с другими людьми, включаться в научное общение, вести научную дискуссию, корректно задавать и отвечать на вопросы. При этом хотелось бы обратить внимание на особенности подготовки к конкурсам Belarus Science and Engineering Fair, The European Union Contest for Young Scientists, Intel International Science Engineering Fair. Из победителей конкурса Belarus Science and Engineering Fair происходит отбор участников, которые будут представлять Республику Беларусь на международных конкурсах. Известно, что рабочим языком таких конкурсов является английский. Поэтому те, кто претендует на включение в команду, обязаны практически в совершенстве владеть английским, поскольку они должны не только представить свой доклад, но и общаться, отвечать на вопросы, вести дискуссию на английском языке. Для участия в научно-технических конференциях необходимо знание и свободное владение профессиональной научной и физико-технической лексикой. С целью совершенствования таких навыков мы часто просим ребят изучать хотя бы некоторые разделы физики по англоязычным учебникам, представлять доклады, даже на гимназической конференции, не только на русском (белорусском), но и на английском языке.

Рассмотренные компоненты используются как ориентир для определения принципов, содержания и методического обеспечения деятельности для формирования исследовательских компетентностей обучающихся.

Наряду с общеизвестными классическими дидактическими принципами (которые соблюдает каждый педагог) можно определить семь принципов, следование которым обуславливает успешность работы:

1. Принцип *фундаментализации*. Отбираемый для исследования материал шире, глубже, системнее, богаче, нежели содержание определенное программой изучения физики. Подбираемая тематика для исследования носит научный характер. Это означает, что на изучаемый вопрос наука пока не дала исчерпывающего ответа. Следовательно, деятельность, которую осуществляют ученики, является научно-исследовательской (в дополнение учебно-исследовательской, в ходе которой идет «переоткрытие» известных «истин»).

2. Принцип обеспечения *прикладного характера исследований*. Практическая значимость выступает одним из основных критериев оценки качества научного исследования. Поэтому, подбирая тему, я стараюсь учесть, как может быть использован на практике (в технике, технологии, повседневной деятельности) тот результат, который будет получен.

3. Принцип *междисциплинарной интеграции*. Необходимо, в условиях глубокой дифференцированности наук и учебных дисциплин, формировать у обучающихся целостное видение мира, и развивать системное мышление. Убедить ученика в том, что решаемые в будущем профессиональные задачи, будут носить исследовательский, междисциплинарный характер, а при их решении невозможно будет обойтись только знанием одного предмета (физики, химии, информатики или биологии).

4. *Развивающий* принцип. Исследование должно задавать «зону ближайшего развития» физической и исследовательской компетентностей. Это значит, что исследовательскую работу необходимо рассматривать как локомотив, ведущий к совершенствованию теоретических знаний по физике и исследовательских компетенций, достигая данную цель за счет определения максимально возможного для каждого ученика уровня сложности заданий.

5. *Индивидуализации* процесса формирования исследовательских компетентностей. Для каждого ученика разрабатывается индивидуальный маршрут. Опыт показывает, что приступая к работе, мы имеем дело с разным стартовым уровнем подготовки учеников по физике, специфической сферой их интересов, разным уровнем готовности к исследовательской деятельности, индивидуально-личностными особенностями (темпераментом, уровнем креативности, особенностями памяти, мышления, воображения). Особенность реализации принципа заключается не только в том, что темы исследования, предлагаемые учащимся разные (учитывающие сферу их интересов), но и в том, что этапы продвижения учеников к результату, темп в котором они движутся, спектр заданий, «работающих» строго индивидуален. Нельзя ученику навязать тему «сверху», можно только в результате совместных размышлений с учеником отыскать именно ту тему, которая возбудит у него исследовательскую страсть и жажду познания. Только при этом условии произойдет погружение в тему, ученик начнет жить ею, в противном случае сложно избежать формализма и имитации исследования.

6. Принцип *«Мини-макс»*: минимум дорогостоящего лабораторного оборудования и максимум оригинальности мышления и творческой деятельности.

7. Принцип *самостоятельности и ответственности*. Считаю, что все то, что ученик может сделать самостоятельно – должен делать самостоятельно. Начиная с проявления самостоятельности в процессе определения темы и разработки программы исследования и заканчивая презентацией полученных результатов. Без сомнения исследовательская работа требует совместной деятельности учителя и ученика, однако «работа вместе с учеником» не означает «вместо ученика». При руководстве исследованиями учеников создаю такие условия, чтобы сформировать у них чувство ответственности за

полученные результаты, честность (недопустимость фальсификации результатов и подтасовки фактов, исключения плагиата).

Работа по формированию исследовательских компетентностей носит пролонгированный характер. Я начинаю эту работу с учениками 7-8 классов. Этот этап можно назвать пропедевтическим. Его особенность заключается в том, что, несмотря на унифицированность учебной программы по физике в 7-8 классах, с теми ребятами, которые проявляют интерес к изучению физики идет дополнительная индивидуальная работа. Она осуществляется как на уроке, так и через дифференцированные домашние задания. Это необходимо для того, чтобы обеспечить необходимый и достаточный уровень подготовки для работы над исследовательскими задачами.

Основная, целеориентированная деятельность по формированию исследовательских компетентностей обучающихся осуществляется на факультативе. Особенностью моего опыта и, как я считаю одним из факторов его эффективности, является создание при проведении факультатива разновозрастного коллектива учеников.

Работа с учениками 7-8 классов на факультативе начинается с определения сферы интересов каждого. Для этого с ними проводятся исследовательские беседы. В процессе беседы выясняется, в чем ребенок успешен, в каких кружках занимается, к чему проявляет особенный интерес, какую профессию планирует избрать в будущем. Описанный выше этап можно назвать диагностическим. После выяснения сферы интересов учеников каждому из них формулирую исследовательскую задачу («задача - пробный шар»). Эта задача должна удовлетворять двум требованиям: 1) быть посильной для ученика, 2) иметь связь со сферой интересов ученика.

Следующий этап – мотивационно-организационный. Особенности его осуществления является последовательность сменяющих друг друга форм образовательного взаимодействия: «Учитель – Ученик», «Ученик – информационные средства», «Ученик – Ученик». Работая над поставленной задачей, ученик должен осуществить поиск информации в различных источниках на предмет того, были ли ранее поставлены такие же или аналогичные задачи, были ли они решены и как, предложить свое решение предложенной задаче.

На выработку «авторского решения» отводится несколько недель. По истечении названного срока проводится публичная презентация в группе каждым учеником задачи и найденного им (учеником) авторского решения. Как я отмечал выше, коллектив детей – разновозрастной. Поэтому обсуждение оказывается возможным не только в среде сверстников, но и учеников, которые имеющих более богатый академический и исследовательский опыт. В процессе группового общения (в нем учитель выступает в роли модератора) выясняется, насколько проблема интересна, актуальна, в правильном ли направлении мыслил автор, насколько предполагаемое исследование осуществимо. Я организую своего рода локальный «физический бой». Каждый участник должен публично кратко доложить: такая-то задача поставлена, такая-то литература есть, такие-то мысли по этому поводу возникли.

Какой это имеет педагогический смысл?

Во-первых, все, кто посещает факультатив, будут осведомлены кто какой «проблемой» занимается. Во-вторых, ученики приучаются к ясности мысли и умению объяснять (ясность объяснения – свидетельство ясности понимания). От семи-восьмиклассников требуются, на сколько это возможно, четкости, последовательности, корректности в использовании специальной терминологии. Десяти-одиннадцатиклассникам необходимо так рассказать о своей работе, чтобы она была понятна даже семи-восьмиклассникам. Через такую мыследеятельность у учеников вырабатывается умение излагать свои мысли ясно, грамотно, конкретно, по сути. Таким образом, организованное взаимодействие позволяет оттачивать у учеников умение формулировать вопросы, отвечать на заданные вопросы, обсуждать выдвинутые идеи, дискутировать, аргументировать, доказывать. Описываемый этап – этап шлифовки исследовательской задачи. В процессе совместного обсуждения предложенного учеником решения выделяются «болевые» точки и изъяны имеющегося варианта, и как следствие намечаются пути дальнейшей работы.

Следующий этап – проектно-конструкторский. Его реализация предусматривает индивидуальную работу учителя с учеником. Так изначально заданная «простая» задача может трансформироваться в исследовательскую проблему, превращена в конкретную тему для исследования. Постепенно выкристаллизовывается план проведения исследования. Такое общение представляет собой подлинное сотрудничество и сотворчество. Постепенно по мере обогащения исследовательского опыта роль ученика сменяется ролью соратника, коллеги. Совместно с каждым из учеников мы продумываем, какой будет экспериментальная часть, что для этого нужно (какие материалы, какое оборудование), есть ли это оборудование в школьной лаборатории, можно ли сделать его самим, будет ли оно безопасным, можно ли приобрести необходимое оборудование или комплектующие к нему. Итогом работы на данном этапе является создание индивидуальных исследовательских программ.

Теоретико-методологический этап. В процессе изучения дисциплин естественнонаучного цикла и учащихся к 7-8 классу формируются начальные методологические представления и экспериментальные умения. Но их явно недостаточно для эффективного проведения исследовательской работы. Поэтому необходимо проводить занятия, на которых формировать знание о принципах, методах, средствах общенаучного познания и познания физической реальности. Большое внимание уделить технике измерения, проведения наблюдения, эксперимента, правилам описания физических фактов, способам математической обработки данных, построению таблиц и графиков, ведению лабораторного журнала, видам контрольно-измерительных приборов и правилам эффективной и безопасной работы с ними. Формировать представления о методологическом аппарате физического исследования. Реализацию данного этапа необходимо осуществлять с учетом дифференцированного подхода (принимая во внимание возраст ученика, его личностный и исследовательский опыт).

Исследовательски-реализационный этап предполагает самостоятельную работу учеников, курируемую учителем. В данном случае, учитель выступает в роли научного консультанта. В зависимости от сложности и аппаратной оснащенности экспериментальной работы большая ее часть проводится либо в школьной физической лаборатории, либо дома (при условии, что эксперимент абсолютно безопасен). При реализации описываемого этапа имеет место постоянный контакт. По мере необходимости ученики обсуждают с учителем полученные результаты, возникающие затруднения, вырабатывают способы их преодоления. Консультации проводятся не реже 1 раза в неделю, хотя ученик, при желании может консультироваться и гораздо чаще. Традиционным завершением исследовательской работы является оформление и представление ее результатов. На этом этапе ребят знакомятся со структурой исследовательской работы, с особенностями и канонами оформления, научным стилем изложения материала, описания эксперимента, использования в работе математического аппарата, нахождению оптимального соотношения текстовой, графической и математической части, оформлению литературных источников. Большое внимание уделяется подготовке учеников к публичному представлению результатов проделанной работы. Выделяю в этом две взаимосвязанные части: содержательно-предметную и психологическую. Работая с учениками над содержанием доклада, обращаю их внимание на научную корректность, ясность, доказательность изложения, соблюдение научного этикета («Мы...», уважительное отношение к оппонентам, научная скромность и вместе с тем чувство достоинства), четкое позиционирование того что было сделано предшественниками и что является личным вкладом исследователя (ученика), определения практической значимости проведенной работы. Психологическую часть подготовки к представлению результатов исследования я связываю с развитием у ученика способности к саморегулированию, с приобретением им уверенности в себе, возможности справиться с волнением, с преодолением суетливости, избавлением от неуместных жестов, с совершенствованием умения управлять своим голосом и мимикой.

Для приобретения учеником опыта публичных выступлений проводятся многократные «обкатки» докладов. На занятиях ребята представляют свои доклады перед группой. Группа «экспертов» следит за соблюдением регламента выступления (требование – интервал временного допуска доклада должен составить не более 30 секунд), «эксперты» оценивают степень владения материалом (чтение «с бумажки» неприемлемо, она может лежать на кафедре, но докладчик должен установить контакт с аудиторией, расположить ее к себе), умение владеть собой, чистоту речи, ее плавность, скорость, отчетливость и внятность, правильность дыхания, умение делать логические паузы, акцентировать внимание слушателей на наиболее важные моменты, отмечает те моменты, где докладчик запнулся, ошибся, сбился или растерялся. Оценивается также степень согласованности доклада с используемой мультимедийной наглядностью. В завершение мы проводим обсуждение, где сопоставляем самооценку с внешней оценкой. Выявляем пути

совершенствования выступления, определяем пути улучшения используемого мультимедийного сопровождения.

Презентационно-рефлексивный этап. Его осуществление сопряжено с участием обучающихся в научных конференциях различного уровня и конкурсах исследовательских работ. Процесс публичного выступления, в ходе которого ученик презентует результаты проделанной работы – своеобразный совокупный диагностический инструментарий, позволяющий выявить степень сформированности ученика как исследователя, уровень его исследовательской компетентности.

Косвенным (однако, от этого не перестающим быть неоспоримым) подтверждением эффективности предложенной модели работы и высокого уровня сформированности исследовательской компетентности учеников являются их победы в Республиканских и Международных конкурсах. Представленная система работы перспективна и может быть внедрена в практику учреждений общего среднего образования. Единственным *ограничением* является субъективный фактор, а именно учитель, взявший за основу предлагаемую систему работы должен иметь высокий уровень фундаментальной подготовки как по физике, так и по «стыковым» предметам (физическая химия, биофизика, техническая физика, информатика и др.) и обладать самостоятельным опытом исследовательской деятельности. Преодолеть названное ограничение можно при условии организации сотрудничества с учреждениями высшего образования или научно-исследовательскими институтами.

Список использованных источников

1. Леонтович, А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности / А. В. Леонтович // Развитие исследовательской деятельности учащихся : методический сборник. – М. : Народное образование, 2001. – 272 с.
2. Лернер, И. Я. Проблемное обучение / И. Я. Лернер. – М. : Знание, 1974. – 64 с.
3. Маркович, Л. Г. Внеурочное обучение физике как вариативный компонент учебной программы для старшеклассников / Л. Г. Маркович, Г. В. Пальчик, А. И. Слободянюк // Фізика : проблеми викладання. – 2002. – № 4. – С. 83-100.
4. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – М. : Педагогика, 1972. – 208 с.
5. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе / М. И. Махмутов. – М. : Педагогика, 1977. – 219 с.
6. Обухов, А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Национальный книжный центр, 2015. – 280 с.
7. Попкова, Е. В. (Гелясина, Е. В.) Формирование исследовательской культуры личности как целевой ориентир модернизации естественнонаучного образования / Е. В. Попкова // Образование и педагогическая наука : Труды Национального института образования. – Вып. 3. Ценностно-смысловые

ориентиры и системы. – Серия 3. Математическое и естественнонаучное образование ; Ред кол. С. А. Гуцанович [и др.]. – Минск : НИО, 2011. – С. 18-24.

8. Савенков, А. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М. : Сентябрь, 2003. – 205 с.

9. Середенко, П. В. Формирование готовности будущих педагогов к обучению учащихся исследовательским умениям и навыкам: автореф. дис. доктора пед. наук : 13.00.08 / П. В. Середенко ; Московский педагогический государственный университет. – М, 2008. – 37 с.

10. Слободянюк, А. И. Экспериментальная задача или экспериментальное исследование? / А. И. Слободянюк // Фізика : проблеми викладання. – 2008. – № 1. – С. 31-43.

11. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности: сущность и практическая реализация / Н. И. Запрудский // Физика : Проблемы викладання. – 2009. – №4. – С.51-58.

12. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности: сущность и практическая реализация / Н. И. Запрудский // Физика : Проблемы викладання. – 2009. – № 5. – С.19-28.

13. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности: сущность и практическая реализация / Н. И. Запрудский // Физика : Проблемы викладання. – 2009. – № 6. – С.3-7.

14. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности: сущность и практическая реализация / Н. И. Запрудский // Физика : Проблемы викладання. – 2010. – № 1. – С.3-9.

ПОСТРОЕНИЕ ШКОЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ ДЛЯ 1-6 КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА СИСТЕМНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ КАК ВАЖНЕЙШИЙ РЕСУРС ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Герасимов В.Д.,
учитель математики
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 20
г. Орши», квалификационная категория
«учитель-методист»

Содержание школьного математического образования выступает в качестве ведущего компонента процесса обучения математике как дидактической системы. При этом фактор содержания оказывает тот или иной эффект на осуществление цели обучения не только в зависимости от того, какие понятия входят в это содержание, но и от того, в каком порядке расположены элементы содержания, как они связаны между собой.

Актуальность разработки инвариантов организации и структурирования элементов содержания государственной программы по математике обусловлена противоречиями между:

- массовым характером образования и индивидуальными особенностями восприятия и усвоения учебного материала учащимися, разными уровнями их математической подготовки и развития;
- объемом учебного материала и количеством времени, отводимым на его изучение;
- запросом педагогической общественностью новых технологий, позволяющих оптимизировать обучение, и недостаточной степенью разработанности соответствующих учебных и методических материалов.

Разработанный вариант группировки элементов содержания математического образования для 1-6 классов базируется на теоретической основе дифференционно-интегративного подхода (системной дифференциации) [4]. Согласно принципу системной дифференциации знания представляют собой иерархическую целостность, включая систему, подсистему и элементы. Познание понятий и процедур (задач) осуществляется от слабо дифференцированного целого к сложно структурированному целому, в котором любой элемент знаний всегда разворачивается, реализуется в контексте целого.

Для построения математического содержания такой подход предполагает следующее.

4. Организацию и структурирование учебного материала в логически завешенные содержательные комплексы (укрупненные дидактические единицы) вокруг базовых математических структур (понятий и процедур). Базовые структуры образуют «стержни» всего содержания обучения; остальное содержание выступает как их конкретизация и развертывание.

5. Подвижность («текучесть») базовых структур, их постоянную динамику, развитие, которые основываются на переструктурировании усвоенных когнитивных структур и активном конструировании новых знаний.

6. Линия текстовых задач – системообразующий стержень курса математики для 1-6 классов. Текстовые задачи рассматриваются как трансдисциплинарные структуры, присущие различным областям научного знания, а также житейской практики. С другой стороны, линия текстовых задач интегрирует, в какой-то степени и порождает другие содержательные линии: числовую, геометрическую и уравнений. В когнитивной психологии принято считать: пример, уравнение – это свернутая задача.

При таком построении учебного материала базовые структуры никогда не утрачиваются, они постоянно как бы возвращаются в сознание, но уже на более высоком уровне системной дифференциации элементов и связей между ними. Интеграция учебного материала вокруг базовых структур позволяет оптимизировать его объём, подлежащий усвоению. Обеспечивается содержательная и методическая преемственность между начальной и средней школами, что способствует существенному снижению учебной перегрузки, повышению качества образования.

Перечислим основные числовые содержательные комплексы и задачные структуры, в которые предлагается группировать элементы содержания государственной программы по математике.

1 класс

1. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого образование чисел от 1 до 10 рассматривается не «изолированно», а в специальном образом организованной таблице.

2. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого наряду с общепринятым подходом (образование однозначного числа путем прибавления единицы к предшествующему числу, вычитания единицы из последующего числа) акцент сделан на рассмотрение числа как системы (целого, состоящего из частей). При введении каждого числа рассматриваются взаимосвязь действий сложения и вычитания, переместительное свойство сложения.

3. Задачная структура, в рамках которой рассматривается математический рассказ со связью (соотношением) «было – изменение – стало», прямая и обратные простые задачи с этой связью.

4. Задачная структура, в рамках которой рассматривается математический рассказ со связью «всего (вместе)», прямая и обратные простые задачи с этой связью.

5. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого рассматривается разностное сравнение чисел. Система заданий направлена не только на формирование умения сравнивать числа, но и на формирование умений:

- определять в записи на сравнение чисел большее число, меньшее число и разницу между ними;
- моделировать запись на сравнение чисел разными способами;

– составлять на основе записи на сравнение чисел (на основе её модели) взаимосвязанные равенства на сложение и вычитание.

6. Задачная структура, в рамках которой вводится математический рассказ со связью «больше (меньше) на», прямая и обратные простые задачи с этой связью.

7. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого образование чисел от 11 до 20 рассматривается не «изолированно», а в специальном образом организованной таблице.

2 класс

1. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого образование чисел от 11 до 100 рассматривается не «изолированно», а в специальном образом организованной таблице.

2. Структура составных задач с одной величиной, в условии которых имеют место разные виды связей между значениями этой величины: «всего (вместе)», «было-изменение-стало», «больше (меньше) на», «больше (меньше) в», «равно (столько) же».

3. Задачная структура, в условии которой рассматривается геометрическая фигура (ломаная, прямоугольник, квадрат).

4. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого число рассматривается как целое, состоящее из равных частей. При этом:

а) на первом этапе рассматривается взаимосвязь действий деления числа на равные части и сложения одинаковых слагаемых;

б) на втором этапе рассматриваются действия умножения и деления, их взаимосвязь, переместительное свойство умножения.

5. Задачная структура, в рамках которой рассматривается математический рассказ с тремя величинами (связь «деление на равные части (поровну)»), прямая и обратные простые задачи с тремя величинами.

3 класс

1. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого рассматривается кратное сравнение чисел.

2. Задачная структура, в рамках которой вводится прямая и обратные простые задачи со связью «больше (меньше) в».

3. Структура составных задач с одной величиной, в условии которых имеют место разные виды связей между значениями этой величины, в том числе, связь «больше (меньше) в».

4. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого число 1 рассматривается как целое (один целый объект), состоящее из равных долей. В данном целом выделяют две части, которым соответствуют дроби. Формируется представление о взаимосвязи этих дробей и числа 1.

5. Задачная структура, в рамках которой вводится прямая и обратная задачи с дробным соотношением между числами.

6. Структура составных задач с тремя величинами, в условии которых наряду со связью «деление на равные части (поровну)» имеют место разные виды связей между значениями любой из трех величин.

7. Структура составных задач, в условии которых рассматривается геометрическая фигура (ломаная, прямоугольник, квадрат, треугольник), а также имеют место разные виды связей между значениями геометрических величин.

4 класс

1. Структура составных задач на встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение с отставанием и вдогонку.

2. Структура составных задач с тремя величинами на нахождение неизвестного по двум суммам, по двум разностям и с использованием пропорциональности величин.

3. Структура составных задач с одной величиной и дробными соотношениями между её значениями (в условии говорится о трех значениях величины).

4. Структура составных задач, в условии которых рассматриваются две геометрические фигуры (ломаная и прямоугольник, ломаная и квадрат, ломаная и треугольник, прямоугольник и прямоугольник, прямоугольник и квадрат).

5 класс

1. Структура составных задач на движение по реке.

2. Числовой содержательный комплекс, в рамках которого число 1 рассматривается как целое (один целый объект), состоящее из равных долей. В данном целом выделяют две (три) части, которым соответствуют дроби. Формируется представление о взаимосвязи этих дробей и числа 1.

3. Структура составных задач с одной величиной и дробными соотношениями между её значениями (в условии говорится о двух (трех) значениях величины).

4. Структура составных задач на совместную работу.

5. Структура составных задач с одной величиной, в условии которых речь идет о среднем арифметическом нескольких значений величины.

6. Структура составных задач с тремя величинами, в условии которых речь идет о среднем значении величины (средней скорости, средней цене, средней урожайности).

7. Структура составных задач, в условии которых рассматривается прямоугольный параллелепипед (куб).

6 класс

1. Структура составных задач с одной величиной и процентными соотношениями между её значениями (в условии говорится о двух (трех) значениях величины).

2. Задачные структуры, в рамках которых вводятся простые задачи с одной величиной на прямую и обратную пропорциональную зависимости, на пропорциональное деление, на масштаб.

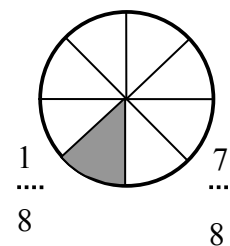
3. Структура составных задач с одной величиной, в условии которых имеют место разные виды соотношений между значениями этой величины.

Рассмотрим пример подбора и структурирования учебного материала при изучении дробей и задач с дробными соотношениями в 3-6 классах.

3 класс

Задача 1. Рассмотрите рисунок. Расскажите, на сколько равных долей разделено целое? Сколько долей закрашено? Сколько не закрашено?

Обратите внимание на числа, записанные рядом с рисунком. Если целый предмет разделён на равные доли, то для их подсчёта используют особые числа – дроби.



С дробными числами, как и с натуральными числами, можно составлять числовые равенства. Подумайте, о чём «говорят» равенства, составленные к рисунку? Что обозначает «единица»?

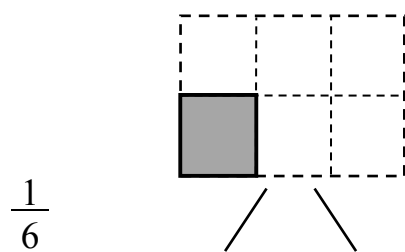
$$\frac{1}{8} + \frac{7}{8} = \frac{8}{8} = 1$$

$$1 - \frac{1}{8} = \frac{8}{8} - \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$$

Как видим, введение дроби $\frac{1}{8}$ (и соответственно $\frac{7}{8}$) рассматривается в рамках целостной структуры («пирога»), где «1» символизирует «целое». Самостоятельно или под руководством учителя учащиеся рисуют, закрашивают «части пирога» в пределах данной целостности. Тем самым возникает не только осмысление значения понятий «одна восьмая» и «семь восьмых» на доступном для ребенка уровне, но и осуществляется выход на операции сложения и вычитания.

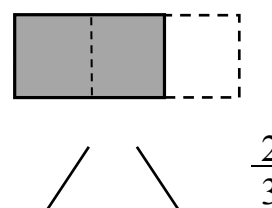
В последующих заданиях, связанных с введением дробей, базовая числовая структура вновь воспроизводится в рамках целостности со всем многообразием связей.

Задача 2. Восстановите целое по части, зная, сколько и каких долей эта часть составляет то целого. Запишите дробь, которая соответствует другой части целого.



$$\frac{1}{6}$$

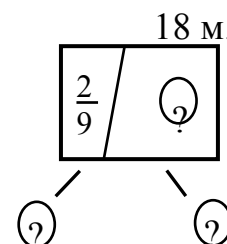
3-4 классы



$$\frac{2}{3}$$

При изучении текстовых задач с дробями базовая структура вновь воспроизводится со всем многообразием связей, но уже на более абстрактном уровне.

Задача 3. В вазе 18 мандаринов. $\frac{2}{9}$ всех мандаринов съели. Какая часть мандаринов осталась? Сколько мандаринов съели? Сколько мандаринов осталось?



Целое («ваза с мандаринами») изображаем в виде прямоугольника; линией разбиваем на части: часть, которую «съели», и часть, которая «осталась». Указываем известные и неизвестные значения величины и дроби, им соответствующие.

В 5-6 классах рассматриваются дополнительные варианты моделирования базовых задачных структур.

Для задачи 3 один из вариантов моделирования, в котором воспроизводятся все соотношения между значениями величины, может быть таким:

$$\begin{array}{l|l} \text{I } \textcircled{?} & \frac{5}{12} \text{ от } 18 \\ \text{II } \textcircled{?} & \textcircled{?} \text{ от } 18 \\ \text{I+II} = 18 \text{ м.} & 1 \end{array}$$

Организация учебного материала вокруг базовых структур, понимание структуры знания – важнейшее условие прочности обучения. Пока частный факт не соотносится со структурой, он быстро забывается. В традиционном подходе каждый раз заново изучается структура и параллельно связи, постоянно прослеживается разрыв между структурами. В нашем подходе базовая структура никогда не утрачивается. Исходное содержание знаний на новом «витке» учебной программы вновь воспроизводится в целостной структуре со всем многообразием связей, но уже на более высоком уровне.

Реализация разработанного на основе дифференционно-интегративного подхода варианта календарно-тематического планирования учебного материала государственной программы по математике и его группировки в дополнительных пособиях для учащихся показала высокую эффективность в процессе инновационной деятельности в рамках следующих инновационных проектов:

- 1) «Внедрение структурно-динамической модели обучения математике на основе принципа системной дифференциации» (2012-2015 г.г.);
- 2) «Внедрение методики решения текстовых задач как средства систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики (на I ступени общего среднего образования)» (2016-2020 г.г.).

Список использованных источников

2. Герасимов, В. Д. Построение школьного курса математики на основе принципа системной дифференциации / В. Д. Герасимов // Дифференционно-интеграционная теория развития : сб. ст.; под ред. Н. И. Чуприковой, А. Д. Кошелева. – М. : Языки славянских культур, 2011. – С. 113-142.
3. Герасимов, В. Д. Моя математика. 3 класс / В. Д. Герасимов. – Минск : Аверсэв, 2017. – 192 с.
4. Герасимов, В. Д. Моя математика. 3 класс : рабочая тетрадь. В 2 ч. / В. Д. Герасимов, Т. А. Лютикова, Г. В. Герасимова – Минск : Аверсэв, 2017. – 192 с.
5. Герасимов, В. Д. Математика. 5 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. Ч. 2 / В. Д. Герасимов – Минск : Аверсэв, 2019. – 96 с.
6. Чуприкова, Н. И. Умственное развитие: Принцип дифференциации / Н. И. Чуприкова. – СПб. : Питер, 2007. – 448 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К КОНКУРСУ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Гетманова О.Г.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 177
г. Минска»

Каждый человек – единственный и неповторимый в своей индивидуальности. В процессе обучения и воспитания мы должны учитывать прежде всего индивидуальность и неповторимость каждого человека.

Основной целью индивидуализации и дифференциации является сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, воспитание такого человека, который представлял бы собой неповторимую, уникальную личность.

Одной из важнейших основ индивидуализации и дифференциации в обучении является учет психологических особенностей учащихся и проектирование на этой основе педагогического процесса.

Индивидуализация обучения предполагает собой дифференциацию учебного материала; разработку систем заданий различного уровня трудности и объема; разработку системы мероприятий по организации процесса обучения и воспитания в конкретных учебных группах, учитывающей индивидуальные особенности каждого учащегося.

Использование индивидуального подхода в педагогическом процессе создает возможности для развития индивидуальности личности, для повышения активности и качества знаний, для формирования прогрессивного педагогического мышления.

Следовательно, дифференцированный подход в обучении должен осуществляться на индивидуальном (субъектном) уровне, когда сам учащийся, исходя из своих особенностей, возможностей и потребностей (как правило, неосознаваемых или осознаваемых с возрастом), определяет личную траекторию своего развития. Задачей же педагогов при осуществлении такого подхода в обучении становится создание психолого-педагогических условий, которые бы стимулировали образовательную деятельность учащихся на основе самообразования, саморазвития, самореализации.

Очень ярко, четко сущность дифференцированного и индивидуального подхода в обучении можно проследить в ходе организации исследовательской деятельности учащихся, а точнее, в ходе подготовки учащихся к конкурсам исследовательских работ.

Я считаю, что работа по вовлечению учащихся в исследовательскую деятельность очень важна, так как исследовательский интерес – качество личности, свойственное ребенку в особенно сильной степени. И учителю необходимо не погасить этот интерес, а поддержать и развить его.

Научное исследование, которое предполагается при написании и защите работ исследовательского характера, – высшая форма исследовательской деятельности, нацеленной на получение нового интеллектуального продукта. Это прерогатива образовательной деятельности высших учебных заведений, поскольку требует глубоких знаний, квалификации, владения научными методами познания. Однако есть талантливые дети (в основном среди старшеклассников), которые выказывают способности и интерес к такого рода деятельности.

Об успешности моей работы и работы моих учеников в этом направлении говорят, конечно же, результаты. Я со своими учениками участвую сначала в научно-практических конференциях, а затем в конкурсах исследовательских работ с 2000 года, уже 19 лет. Самым результативным было первое участие в 2000 году (мы дошли до республиканского этапа). Затем было еще пять участия (все пять были результативными на районном этапе: три первых и два вторых места; три были результативными на городском этапе: два диплома третьей степени и один – второй).

Кроме всем нам известных городских конкурсов исследовательских работ, мы участвуем во всевозможных других конкурсах и конференциях, печатаемся в сборниках научных статей. Традиционным и успешным стало участие в научной конференции студентов и школьников «Современное языкознание, литературоведение и культурология в работах молодых ученых», проводимой деканатом факультета белорусской и русской филологии Минского педагогического университета.

С 2015 года мы результативно участвуем в Международной научной молодежной конференции «Научные стремления» и публикуем свои материалы в сборнике научных материалов этой конференции. а также в сборнике научных статей учащейся молодежи Республики Беларусь «Первый шаг в науку».

Какие вопросы возникают наиболее часто при организации исследовательской деятельности учащихся.

1. С чего начать?

Для себя я выработала алгоритм работы по организации исследовательской деятельности учащихся. Он состоит из следующих шагов:

1. Диагностика учащихся по вопросам склонности к исследовательской деятельности, составление банка данных таких учащихся.
2. Составление индивидуального маршрута (индивидуальная траектории развития) учащихся.
3. Реализация маршрута.
4. Анализ эффективности индивидуального маршрута (индивидуальной траектории развития).

Безусловно, поздно начинать работу с 9, 10 и уж тем более с 11 класса.

Здесь я придерживаюсь принципа: чем раньше, тем лучше. Интерес и стремление к исследовательской деятельности у учащихся не вырастает на пустом месте. Для этого необходим как определенный уровень знаний и умений, так и наличие таких качеств, как трудолюбии, настойчивость,

любопытность, способность к длительной и планомерной работе над поставленными задачами. Работу по формированию таких качеств у учащихся я начинаю с пятого класса.

1. Сначала я провожу (с помощью психологов школы) диагностику учащихся по вопросам склонности к исследовательской деятельности и составляю банк данных таких учащихся. На данный момент у меня существует такой банк данных.

Таблица 1 – Банк данных учащихся, склонных к исследовательской деятельности

Класс	Ф.И. учащегося	Учебный предмет	Мотивационная сфера
6 «А»	Колесникова Ульяна	Русский язык	Раздел «Фонетика»
7 «Б»	Волот Милана	Русский язык	Раздел «Орфоэпия»
8 «Б»	Бертош Вадим	Русская литература	Язык поэзии
8 «А»	Калала Алексей.	Русская литература	Стихотворения русских поэтов о природе
	Моисеева Ксения. Михеева Полина.	Русский язык Русская литература	Произносительные нормы Рассказ как жанр литературы
	Миронович Полина	Русский язык	Орфография как система правил правописания
9«Б»	Курцова Алина.	Русский язык	Система знаков препинания
	Сезина Екатерина.	Русская литература	Звукопись в русской поэзии
	Прокофьева Лукерья.	Русский язык	Имя существительное как часть речи

Итак, банк данных таких детей создан.

2. Что дальше?

Дальше на основе полученных результатов диагностики и банка данных я составляю индивидуальный маршрут (траекторию развития) этих детей.

Так как основной целью в исследовательской работе с учащимися является стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала школьников через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения, создание условий для формирования и развития исследовательских умений школьников, то при составлении индивидуального маршрута я включаю в него следующие пункты, которые соответствуют основным задачам организации исследовательской деятельности:

- развитие у учащихся способности аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;
- ознакомление обучающихся с методами исследования, обучение их применению в собственном исследовании;
- обучение основам оформления работ;
- ознакомление с основами информационных технологий, обучение их применению в исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативных способностей, умения работать в группе;
- формирование опыта публичного выступления, формирование культуры речи.

Работая со школьниками на второй ступени, я руководствуюсь тремя принципами организации учебно-исследовательской деятельности:

- принцип доступности;

- принцип поуровневости;
- принцип временного развития.

Маршрут составлен.

3. Реализация маршрута.

С учётом возрастных особенностей детей используются следующие методы:

- проблемно-поисковый;
- исследовательский;
- иллюстративный;
- метод проектов;
- наглядный и др.

Приемы:

- игры;
- работа в библиотеке с каталогами;
- интеллектуальные головоломки;
- участие различных творческих конкурсах и конкурсах работ исследовательского характера;
- практические занятия;
- работа в компьютерном классе;
- дискуссии;
- беседы;
- приемы технологии развития критического мышления;
- приемы технологии проблемного обучения и др.

Формы работы:

По количеству участников:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные.

По месту проведения:

- урочные;
- внеурочные.

По времени:

- кратковременные;
- долговременные.

По теме:

- образовательные;
- социальные

4. В конце каждого учебного года я стараюсь провести анализ эффективности индивидуального маршрута (индивидуальной траектории развития): Отслеживаю уровень роста мотивации ребенка с помощью психолога;

- Анализирую уровень учебных достижений учащихся;
- Анализирую активность и результативность участия ребенка в интеллектуальных, творческих конкурсах, конкурсах работ исследовательского характера и др.

Итак, к 9 классу нужные знания получены, нужные умения практически сформированы. Наступает самый ответственный момент – подготовка к школьному, районному, а если повезет – и к городскому этапу городского конкурса исследовательских работ. Такую работу я, как правило, провожу в течение двух лет. План работы по подготовке обычно таков:

Индивидуальный маршрут подготовки учащихся к конкурсу работ исследовательского характера

Сроки реализации: сентябрь 2017 – ноябрь 2019

Цель: оказать методическую помощь учащимся при проведении и защите работы исследовательского характера.

Задачи: развитие личности, способной к самоактуализации в современном мире;

формирование у учащихся научных взглядов;

знакомство учащихся с современными методиками исследовательской работы;

помощь учащимся в овладении знаниями, умениями и навыками исследовательской работы.

Учащиеся: Прокофьева Лукерья, Курцова Алина - учащиеся 7 «Б» класса

Таблица 2 – Индивидуальный маршрут подготовки учащихся к конкурсу работ исследовательского характера

Этап	Вид работы	Сроки выполнения	Ожидаемый результат	Помощь научного руководителя
Подготовка к проведению научного исследования	1.Определение объекта и предмета исследования	Сентябрь	Выбор объекта и предмета исследования	Рекомендация в определении объекта, предмета исследования Рекомендация темы
	2.Формулировка темы исследования, обоснование актуальности	Сентябрь		
Проведение исследования	3.Изучение научной литературы	Октябрь-ноябрь Ноябрь Ноябрь	Изучение выбранной темы с использованием дополнительной литературы Обозначение круга вопросов по исследуемой теме Выдвижение гипотезы Определение методов исследования	Рекомендация литературы Рекомендации Помощь в выборе методов исследования
	4.Выдвижение гипотезы			
	5.Определение методов исследования			
Проведение исследования	1.Составление плана исследования	Декабрь	План исследования	Корректировка плана
	2.Сбор, систематизация информации, анализ полученных результатов	Декабрь-май	Черновой вариант исследовательской работы	Оказание помощи в систематизации и анализе собранной

Оформление научно-исследовательской работы	Оформление научно-исследовательской работы в соответствии с Положением	сентябрь	Текст исследовательской работы	информации. Помощь в оформлении текста работы
Защита научно-исследовательской работы	1. Написание тезисов выступления, создание презентации 2. Представление результатов исследования на школьном этапе 3. Представление результатов исследования на районном этапе 4. Представление результатов исследования на городском этапе	октябрь октябрь-ноябрь ноябрь декабрь январь	Тезисы, презентация Первое место	Помощь в подготовке к защите работы. Анализ публичного представления результатов исследовательской работы

План составлен. И тут начинается кропотливая работа с множеством вопросов и трудностей.

С чего начать?

Исследование может начаться:

- с урока или прочитанной книги, с работы в школьном музее и т.д.
- исследование начинается там, где появляется удивление или обнаруживается «неожиданное», и там, где другим всё представлялось понятным.

Кто может быть научным руководителем?

Учитель, руководитель факультатива, руководитель музея, педагог дополнительного образования.

- Необходимо помнить, что основную работу должен выполнять сам ученик, а научный руководитель лишь направляет его работу в нужное русло и помогает обозначить основные технологические моменты проведения исследования

Как выбрать тему?

- При выборе темы необходимо обратить внимание на малоизученные проблемы, сферы знаний, которые заинтересовали ребёнка!
- Самая распространённая ошибка начинающего исследователя – желание «объять необъятное». Заявленная тема не должна охватывать огромный материал, который невозможно изложить в небольшой работе.
- Лучше всего обратить внимание на более узкие и конкретные проблемы.

Мы с моими ребятами пробовали писать работы исследовательского характера и по языку, и по литературе: например, «Проблема редакций пьесы А.П.Чехова «Иванов», «Истории развития ударения в русском языке». Но опыт участия в такого рода конкурсах, особенно в его городских этапах, подсказал нам идею совмещать в своих исследованиях и язык, и литературу. Поэтому в последнее время мы работаем и успешно выступаем с темами. Где исследуется идиостиль поэтов или писателей: «Лингвистический анализ стихотворения

Н. Добронравова «Беловежская пуца», «Стихи живые сами говорят...» (особенности поэтического синтаксиса М. Исаковского)», в этом году очень успешно мы выступили с темой «Повтор как средство выразительности в поэтических текстах В. Высоцкого», «Эпитеты в поэтических текстах А. Вертинского». В этом году мы работаем над темой «Омонимы в современной литературе».

Тема исследования должна быть доступна учащемуся. Он должен сжиться с ней. Тогда и защита пройдет хорошо.

Научный руководитель и, конечно же, учитель должен четко различать объект и предмет исследования.

- Объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблему, это – общая исходная сфера знания. Это – область исследования (общее, целое), главное поле приложения сил исследователя, то, к чему применяется исследование.

- Предмет исследования – это конкретный аспект в общей области (свойство или характеристика объекта, которое изучается в ходе исследования)

Например, в работе «Повтор как средство выразительности в поэтических текстах В.Высоцкого» объектом исследования являются повторы в поэтических текстах Владимира Высоцкого, а предметом исследования является проблема структуры, семантики, функционирования и типологии языкового повтора как средства выразительности в поэтических текстах Владимира Высоцкого.

Новизна исследования

Причиной большинства отказов допустить работу к участию в конкурсе или же ее низкая оценка членами жюри служит её реферативность, и, что греха таить, иногда работа является плагиатом. Чтобы это не произошло, исследовательская работа предполагает введение в научный оборот новых фактов, формулирование новых доказательств уже сложившихся теорий или представление своей аргументированной гипотезы.

Обязательным элементом введения к исследовательской работе должна быть четко определённые цели и задачи. Учащиеся к этому этапу написания работы должны уметь их ставить.

При сборе сведений, информации об объекте исследования и методике работы с ним используется доступная литература, ученик находит конкретные сведения об объекте изучения, выясняет, что уже известно по данному вопросу в науке, знакомится с научной терминологией.

При отборе материала по предмету исследования я, конечно же, направляю учеников, помогаю им осваивать доступные методы исследования еще на предыдущих этапах работы. Например, при отборе материала по теме исследования этого года ученики использовали в качестве основных метода – метод сплошной выборки, метод лингвистического описания, которыми они уже владели.

Как оформить работу?

- Результаты выполненных исследований должны быть соответствующим образом оформлены.

- Существуют специальные стандарты требований к структуре и оформлению работ (их необходимо чётко соблюдать).

Успех исследовательской работы зависит от того, насколько учащиеся смогут эффективно, ярко и убедительно представить свою работу в секции. На мой взгляд, это третья часть успеха. Поэтому параллельно с формированием умений мыслить самостоятельно, умений искать нужную информацию, обрабатывать ее, с развитием креативности личности необходимо формировать у учеников коммуникативные навыки, умения грамотного устного и письменного ответа. Поэтому в процессе подготовки к конкурсам работ исследовательского характера я даю учащимся возможность выступления перед аудиторией: вариантов на самом деле очень много - от выступления перед своими одноклассниками до научных конференций различного уровня. Все зависит от серьезности и актуальности работы, но в любом случае это будет публичное выступление. Для исследователя очень важно любое общение с аудиторией заинтересованных слушателей. Выступление даёт возможность отстаивать свою точку зрения, доказать актуальность и новизну своего исследования, ответить на множество иногда каверзных вопросов и замечаний. Ведь в споре рождается истина!

Учитель формирует у учащихся умения грамотно давать определения основным понятиям, используемым в исследовании, докладывать о своём исследовании, держаться перед аудиторией, отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения, опираясь на глубокие знания материала по своей научной проблеме.

В заключение, опираясь на собственный опыт, могу сделать следующие выводы:

- Выявлять способных детей в плане их склонности к исследовательской деятельности необходимо как можно раньше, желательно еще в начальной школе;
- Исследовательская работа с такими детьми должна носить систематический характер на протяжении всего процесса обучения в школе;
- Работа с такими учащимися должна проводиться как на уроке, так и во внеурочное время (на занятиях по интересам, факультативных занятиях, на стимулирующих занятиях);
- Целесообразно проводить занятия, как с группой учащихся, так и индивидуальные;
- Учащимся должна быть предоставлена возможность реализации собственных идей.

Конечно, не все участники исследовательской деятельности станут учеными, но те навыки, которые приобретаются посредством поиска, одухотворенность творческой работой, счастье открытий, несомненно, окажут влияние на формирование личности каждого из них.

Список использованных источников

1. Борзенко, В. И. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности / В. И. Борзенко,

А. С. Обухов // Развитие исследовательской деятельности учащихся :
Методический сборник. – М. : Народное образование, 2001. – С. 80-88.

2. Леонтович, А. В. К проблеме исследований в науке и в образовании /
А. В. Леонтович // Развитие исследовательской деятельности учащихся :
Методический сборник. – М. : Народное образование, 2001. – С. 33-37.

3. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского
обучения школьников / А. И. Савенков. – М. : ИФ «Сентябрь», 2003. – 235 с.

РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ВТОРОЙ И ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гимбут В.В.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 16 г. Мозыря

Детский возраст – период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне её дифференциации. Дети по своей природе – исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину характерно для всех детских возрастов. Отметим, что нет детей, не способных к занятию исследовательской деятельностью, возможно просто не созданы благоприятные условия для их проявления [1, с. 4].

На наш взгляд, в современной школе идёт процесс переориентации целей исторического образования от освоения содержания на развитие и воспитание личности ученика через овладение знаниями о прошлом, сопричастности школьников к достижениям отечественной и мировой культуры и формирования умений ориентироваться в системе социальных норм и ценностей.

Анализ состояния приобщения учащихся к поисково-исследовательской деятельности свидетельствует о том, что это явление приобретает в школах массовый характер: возрастает интерес к личности ученого, отмечается, что именно личность, владеющая основами и навыками исследовательского характера, способна к самореализации, к созданию новых технологий, к преобразованию социальной действительности.

Основной целью организации поисково-исследовательской работы в школе является развитие и саморазвитие учащегося, основанное на его внутренних потребностях и обусловленное его внутренней мотивацией.

Данная цель может быть достигнута при решении следующих учебных и воспитательных задач:

- развивать творческие способности учащихся;
- вырабатывать у них исследовательские умения и навыки;
- формировать аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска;
- воспитывать целеустремлённость и добиваться системности в поисково-исследовательской деятельности.

Как научное, так и учебное исследование имеет определенную структуру. Поисково-исследовательская работа позволяет строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность учащегося, соотносясь с его личным интересом, личными ценностями [2, с. 9].

Исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе и является составной частью образовательного процесса. Исследовательская работа предполагает индивидуальный темп и способ продвижения, обеспечивая при этом достаточно высокий уровень знания [3, с. 13].

Первым этапом в организации поисково-исследовательской деятельности является выявление учащихся, желающих заниматься исследовательской деятельностью, диагностика уровня интеллектуального развития, диагностика уровня умений и навыков, анализ полученных результатов.

Мой опыт педагогической деятельности показывает, что учащимся трудно запомнить исторический материал, который связан с чем-то далеким, незнакомым. В этой связи для меня, как учителя, на первый план выдвигается задача «оживления» исторического процесса, наполняя его чувствами, переживаниями, страстями, придавая эмоциональную окраску историческим событиям. Я считаю, что учитель творческий, мыслящий, просто обязан показать историческими процесс не только как сухие факты: череду войн, переворотов, революций, изобретений, но и путь эмоциональных, а иногда и драматических, взлетов и падений человечества на протяжении существования и развития. Хорошо продуманная и организованная работа, направленная на решение этого вопроса, позволит воспринимать историю как нечто живое.

Одним из методов «оживления» истории на моих уроках выступают вещественные предметы, являющиеся артефактами, и в прошлом имевшие сугубо практическое значение в жизни человека – это набор ручной лепнины и гончарной керамики, предметы кузнечного производства, предметы конской упряжи, нумизматическая коллекция монет, ювелирные изделия из сплавов различных металлов, например, меди и бронзы, а также серебра, большое количество предметов военного быта, коллекция минералов, в том числе и различные виды кремния, собранная мной и учащимися во время экскурсий и походов по Мозырскому району, рога и кости животных.

Самое важное, на мой взгляд, использовать весь этот материал в полном объеме его информативности. И это очень важно сделать на том этапе, когда учащиеся только начинают для себя «открывать» такой учебный предмет как история. Это «открытие» происходит в 5 классе на уроках истории древнего мира. Первые параграфы учебного пособия «История древнего мира» (Часть I) «Мир древней истории», «Счет лет в истории», «Древнейшие люди», «Люди каменного века» демонстрация предметов исторических артефактов «вводит» учащихся не только в мир абстрактных понятий, о которых можно только услышать, но и в мир наглядного материального воплощения прошлого. Потому что все эти предметы можно не только увидеть «вживую», но и потрогать, ощутить, взяв их в свои руки.

Учащимся всегда становится интересно, когда я им предлагаю не только увидеть прошлое, но и ощутить его запах. Во время изучения темы «Люди каменного века», во втором пункте данного параграфа «Укрощение огня», учащиеся знакомятся с тем, как выглядит кремний. Я им предлагаю ударить одним кусочком кремния о другой, при этом они видят, как появляются

небольшие искорки, но самое главное, они чувствуют специфический запах. На мой вопрос: «Что это за запах?», они отвечают, что это запах чего-то жженого, паленного.

Также на уроках на данном этапе обучения я использую игрушечные фигурки древних людей, которые держат в руках первобытные орудия труда и оружие. Учащимся предлагаю в тетрадах сделать небольшое описание внешнего вида этих людей, указав на основные отличия этих людей от современного человека, это, как правило, 2-3 отличия.

При изучении параграфа 7 «Земледелие и животноводство» я приношу на урок несколько десятков фрагментов керамической посуды, как лепнины, так и сделанной на гончарном круге. Каждому учащемуся раздаю по несколько таких фрагментов. Эти фрагменты они в двух проекциях обводят у себя в тетради простым карандашом. При этом определяют, какая часть, например, горшка, у них находится – донышко, тулово или же верхняя часть – венчик.

За день до этого мы с учащимися идем в комплекс «Старт», где действует объединение по интересам по лепке из глины, и берем кусок размягнутой глины. Учащиеся задают много вопросов: для чего нам нужна будет эта глина, что мы с ней будем делать, и тут же сами, предвосхищая события, выдвигают предположения, что на уроке мы с ней будем что-то делать. Я стараюсь им сказать, что, когда будет урок, то они все увидят. При этом прошу, чтобы они на урок принесли газету, целлофановую пленку и тряпочку. Учащиеся знают, что мы будем что-то делать из глины, но что конкретно, для них остается загадкой. Таким образом, они с интересом ждут урок истории.

При изучении главы «Древний Египет» мы с учащимися ходили на берег озера и заготавливали листья тростника. Для них это также оказалось загадкой. Затем они получили задание, узнать, каким образом древние египтяне изготавливали папирус. И на одном из уроков мы все вместе изготавливали папирус, соблюдая основные моменты технологии. Некоторые из учащихся с родителями отдыхали в Египте и привезли оттуда в качестве сувенира папирус. Я попросил их принести его на урок. И мы сравнивали «наш папирус» с оригиналом. Учащиеся делали вывод, что папирус, который сделали мы, не красивый, и выглядит не так, как настоящий. И они понимали, что производство папируса в те далекие времена было настоящим изобретением древних египтян, и что сделать хороший папирус очень сложно.

Еще одним способом организации поисково-исследовательской деятельности на моих уроках истории выступают развивающие и познавательные вопросы, в результате ответа на которые учащиеся не просто воспроизводят изученный ранее материал, а, как правило, самостоятельно приходят к необходимым выводам, «пишут» историю.

На уроках я формирую интерес к исследовательской деятельности через размышление, самонаблюдение, самопознание и творческий подход. Нестандартные формы работы, позволяют мне сделать урок более содержательным, интересным, вызвать у школьников интерес к исторической науке в целом, это – уроки-семинары, работа в группах, уроки решения проблемных задач, уроки-презентации. Использование мною компьютерных

технологий позволяет мне более активно формировать познавательный интерес и творческую активность учащихся. Они самостоятельно готовят презентации, которые можно использовать на уроках.

Еще одним из способов организации поисково-исследовательской деятельности на моих уроках является игра. Посредством игры гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, так как ученику по своей природе нравится играть. Учащиеся любят игры, знают правила поведения в группах, и во время игры и к предварительным заданиям относятся очень серьезно, ищут дополнительную литературу, прикладывают свои умения и творческую смекалку.

При изучении нового материала мобилизую внимание и познавательную активность на уроках посредством познавательных проблемных заданий. Немалое время уделяю работе с историческими источниками. Работа с источниками – это самостоятельное дополнительное приобретение знаний, когда учащиеся в процессе учебного исследования делают открытия для себя. Источники способствуют углублению и конкретизации знаний, актуализируют процессы мышления и воображения, развивают у учащихся интерес к истории. Документы дополняют текст учебника, позволяют понять жизнь, характеры людей того времени, их отношения с государством. Источником таких знаний у меня на уроке являются письма с фронта, документы, фотографии. Современные учебники снабжены историческими документами, что в немалой степени облегчает работу на уроке.

При этом важно, чтобы учащиеся имели возможность поработать с настоящими, оригинальными архивными документами, копии которых я приношу на уроки истории в 9 классе. Эти документы взяты из фондов Зонального государственного архива в г. Мозыре. Также в течение всего учебного года с учащимися разных классов мы посещаем архив для общего ознакомления, где учащимся рассказывают о специфике его работы, знакомят с описями архивных дел, демонстрируя сами дела. Поездка в архив всегда оставляет у учащихся самые положительные эмоции.

Одним из эффективных способов организации поисково-исследовательской деятельности является военно-историческая реконструкция. Все это осуществляется в рамках деятельности военно-исторического клуба «Поиск». На базе нашей школы создана Музейная комната боевой славы «Калинковичско-Мозырская операция», при которой функционирует объединение по интересам – военно-исторический кружок «Поиск».

Основными направлениями работы кружка являются:

1. Военно-историческая реконструкция – проведение военно-исторических мероприятий с целью воссоздания отдельных эпизодов сражений Великой Отечественной войны, в которой активное участие принимают, как сами учащиеся, так и их родители.

2. Создание учащимися коллекций и собраний предметов униформы, снаряжения и знаков различия армий-участниц Великой Отечественной войны.

3. Организация в Музейной комнате боевой славы выставочной, экспозиционной и экскурсионной работы и подготовка юных экскурсоводов.

4. Учащиеся занимаются сборанием и изучением воспоминаний участников Великой Отечественной войны.

5. Учащиеся занимаются проведение поисковой работы в государственных архивах и архивных баз данных в Интернете.

6. Учащиеся принимают участие в перезахоронении останков солдат, погибших на фронтах войны и в поиске их родных и близких.

7. С согласия и при содействии местных властей учащиеся и их родители принимают участие в восстановлении и поддержании в должном состоянии военных захоронений и братских могил.

Следует отметить, что школьными программами по истории Беларуси в VI–XI классах предусмотрено изучение истории края с древнейших времен и до наших дней. Местный материал стал неотъемлемой и обязательной частью при изучении отечественной истории.

Используя краеведческий материал на уроках истории, я заметил, что он активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, что способствует патриотическому воспитанию учащихся. Они погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью, и, когда на уроке истории они сталкиваются с материалом и событиями, уже знакомыми им, усвоение знаний происходит значительно лучше, потому что исторический материал ложится на уже подготовленную базу знаний. Краеведческий подход позволяет вести учащихся от близких, доступных непосредственному наблюдению, фактов и явлений к глубоким выводам и обобщениям исторической науки, т. е. организовывать процесс познания наиболее естественным и доступным путем.

Использование собранного краеведческого материала, который учащиеся вместе со мной обрабатывают: очищают (археологические артефакты), классифицируют, систематизируют (археологический материал и архивные документы) позволяет активизировать познавательно-исследовательскую деятельность учащихся на уроках истории.

При организации поисково-исследовательской деятельности необходимо делать акцент на развитие умения учащихся самостоятельно ставить перед собой проблемы и решать их. Они должны сами принимать решение о том, что сознательно будут работать в тесном сотрудничестве с учителем, обеспечивающим сопровождение их индивидуального развития и продвижения.

Оценить результативность развития исследовательских навыков нелегко. Мной был разработан алгоритм поисково-исследовательской работы учащихся:

1. Классифицировать (разбить на группы) основные предметы, процессы, явления и события.
2. Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.
3. Выстроить по порядку (ранжировать) основные идеи.
4. Предложить примеры, сравнения и сопоставления.
5. Сделать выводы и умозаключения.

6. Указать возможные пути дальнейшего изучения.
7. Подготовить текст сообщения.
8. Готовить рисунки, схемы, чертежи и макеты.
9. Подготовиться к ответам на вопросы.

В конце отмечу, что трудно переоценить значение поисково-исследовательской работы. Учащиеся, которые занимаются поисково-исследовательской деятельностью, могут принять участие в научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах и молодежных проектах.

Список использованных источников

1. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / авт.-сост. Н. И. Панютина и др. – Волгоград : Учитель, 2007. – 204 с.
2. Степанова, М. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении : Учебно-методическое пособие для учителей / М. В. Степанова / Под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб. : КАРО, 2005. – 96 с.
3. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» / авт.-сост. Г. И. Осипова. – Волгоград : Учитель, 2007. – 154 с.

АВТОРСКОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гин С.И.,
доцент кафедры педагогики и частных
методик государственного учреждения
образования «Гомельский областной
институт развития образования»,
кандидат педагогических наук,
учитель квалификационной категории
«учитель-методист»

С сентября 2017 г. в 23 учреждениях образования различных регионов республики реализуется инновационный проект по теме «Внедрение модели психолого-педагогического сопровождения учащихся с высоким уровнем учебной мотивации на I ступени общего среднего образования» (научный консультант С.И. Гин).

Основной задачей первого учебного года было выявление учащихся с высоким уровнем учебной мотивации по результатам комплексного педагогического наблюдения, психологических диагностик, анкетирования и бесед с родителями. В конце первого класса были сформированы так называемые целевые группы, общее количество учащихся в них по состоянию на 01.09.2019 равно 381, что составляет 25% от числа всех учащихся в экспериментальных классах.

Отличительными особенностями учащихся целевых групп являются прежде всего повышенная любознательность, опережение сверстников по уровню умственного развития, высокий темп прохождения учебного материала, повышенная потребность в умственной нагрузке; ярко выраженный интерес к учебной деятельности и стремление к самостоятельности в процессе мышления. Однако эти особенности не могут быть в полной мере учтены при использовании традиционных методик обучения, что на практике нередко приводило к угасанию одаренности учащихся.

Поэтому в экспериментальных классах было рекомендовано использование методик проблемного, развивающего и опережающего обучения.

Начиная со второго класса учителями используется вариант «внутренней дифференциации», когда учащимся с высоким уровнем учебной мотивации предлагаются задания повышенного уровня сложности (преимущественно используется парная форма работы), а также задания, предполагающие самостоятельное изучение отдельных учебных тем.

Также целенаправленно применяется такой метод обучения как создание ситуаций «развивающего дискомфорта», который предполагает формирование у учащихся способности активно действовать при столкновении с трудностями и

неудачами, т.е. развитие не только интеллектуальной, но и эмоционально-волевой сферы личности.

Кроме того, мы считаем, что обучение и развитие интеллектуально одаренных учащихся должно быть соответствовать вызовам информационного общества. Сегодня успешность выпускника школы определяется уровнем сформированности критического мышления, креативности, навыков коммуникации и кооперации. Также помимо обозначенных «четырёх К» к обязательной образовательной компетенции относится и читательская грамотность – способность «понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» (по определению PISA).

Таким образом, возникает потребность в создании соответствующего учебно-методического обеспечения.

При разработке авторских учебных пособий мы опирались на положения российского ученого В.М. Букатова, который говорит о том, что кризис современного образования выражается в преувеличении отрицательных сторон клипового мышления. Школе надо не бороться с клиповым восприятием и сознанием учащихся, а строить образовательный процесс, адаптируясь к действующей информационной культуре на основе ее характерных тенденций: увеличения потока информации, потребности в быстром усвоении и разнообразии поступающей информации, стремлении к многозадачности и диалогичности. Дети поколения Z умеют легко ориентироваться в не сплошной, фрагментарной информации и быстро переключаться с одной темы на другую. Поэтому текст, предлагаемый для изучения, должен быть не линейным, а многомерным, системно организующим разрозненные элементы знания.

Для реализации данной идеи был создан творческий коллектив из числа учителей-методистов нашей республики под научным руководством С.И. Гин.

Обучение строится на основе фрагмента (отрывка, главы) одного из известных произведений детской художественной литературы, когда происходит расширение и углубление понятий за счет умения видеть скрытые смыслы.

Можно выделить следующие этапы работы:

- образно-синтетический, или системный: первичное восприятие текста (используется методика А.М. Кушнира чтения со звуковым ориентиром для обеспечения цельности эмоционального-художественного впечатления);
- исследовательский, или подсистемный: рассмотрение всех отдельных смысловых единиц текста (абзацев и даже предложений);
- рефлексивно-аналитический, или надсистемный: осознание логики, закономерностей текста, формулирование выводов и обобщений.

Наиболее существенные отличия от традиционной методики изучения литературного произведения отмечаются на втором этапе. Несмотря на возникновение в последнее время различных технологий («Смысловое чтение», «Продуктивное чтение» и др.), они направлены на формирование таких читательских умений как поиск и извлечение явной и неявной информации,

интеграцию и интерпретацию сообщений текста, осмысление и оценку содержания и формы текста с опорой на текст и внетекстовое знание, т.е. в основании по-прежнему находится монопредметная область (литература).

В то же время предлагаемый подход предполагает интеграцию различных предметных областей, носит ярко выраженный мультипредметный характер. Эта объемность, выход за рамки произведения нашла свое воплощение в названии авторской технологии «Чтение в степени N» («Чтениеⁿ», или «Энное чтение»)¹. При этом данные предметные области определяются не программными требованиями соответствующего года обучения, а диктуются логикой самого изучаемого текста. Таким образом, работа с использованием данной технологии не может быть организована в рамках существующего предметного расписания уроков с его жестким временным регламентом.

Нами разработаны учебники-тетради и пособия для учителя по произведениям А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (авторы С.И. Гин, О.Л. Ткаченко, О.А. Кислова, И.Е. Прокопенко) и К. Булычева «Тайна Третьей планеты» (авторы С.И. Гин, Н.А. Вавренчук, С.А. Ханько, Л.В. Заяц) для учащихся вторых и третьих классов соответственно.

Занятия с использованием учебных пособий были организованы в 2018/2019 уч.г., начиная с третьей четверти за счет часов стимулирующих занятий; в 2019/2020 уч.г. будут проводиться, начиная со второй четверти. В зависимости от конкретной образовательной ситуации по данной технологии обучаются не только учащиеся целевой группы, но и учащиеся с высоким уровнем учебных достижений; в отдельных учреждениях образования занятия проводятся со всем классом.

В процессе обучения предполагается широкое использование электронных средств обучения (наличие в классе компьютера с выходом в Интернет, мультимедийного экрана; смартфона или планшета у учащихся), что позволяет не только выполнять задания с помощью QR-кода, но и осуществлять поисковые запросы по мере их возникновения, использовать различные обучающие и развивающие программы.

Также технологией предусматривается активное использование парных и групповых форм работы, применение командного мозгового штурма для решения проблемных ситуаций и изобретательских задач. Кроме того предлагаются задания на оценку и взаимооценку работы в группе в соответствии с выделенными критериями.

Следует отметить, что в пособиях отсутствует привычное деление на отдельные занятия, т.е. темп прохождения учебного материала в каждом классе будет индивидуальным, в зависимости от интереса и возможностей учащихся.

Учебник-тетрадь представляет собой задания, разнообразные не только по содержанию, но и по форме выполнения; многие из которых представляют собой открытые вопросы, различные виды несплошной подачи информации: таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, графики, условные обозначения и др.

¹ Первоначально технология назвалась «Умное чтение», но в последующем принято решение отказать от этого названия, т.к. оно не в полной мере отражает сущность инновационной идеи.

Пособие для учителя полностью соответствует учебнику-тетради, расширяя и дополняя его за счет описания методики проведения эвристических бесед, дидактических игр, творческих заданий, различных видов активности учащихся, что позволяет сделать вывод о динамичной структуре занятия.

Объективно оценить результативность работы с использованием предлагаемой технологии можно будет к концу обучения в начальной школе, однако первые выводы можно сделать уже сейчас. Прежде всего, отмечается возрастание мотивации и активности учащихся, причем не только целевых групп, но и всех остальных. Также заметны положительные изменения в развитии речи: увеличился не только объем высказываний, но они стали более четкими и аргументированными. Учащиеся начали обращать внимание на детали текста, которые ранее оставались незамеченными; происходит развитие языкового чутья на фоне постоянного расширения кругозора и систематизации знаний.

Подводя итог, следует отметить, что данный подход полностью соответствует приоритетам начального образования, заложенным в образовательном стандарте, интегративному характеру освоения содержания, современным требованиям к достижению не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов обучения.

Список использованных источников

1. Букатов, В. М. Клиповые изменения в восприятии, понимании и мышлении современных школьников – досадное новообразование «постиндустриального уклада» или долгожданная реанимация психического естества? / В. М. Букатов // Актуальные проблемы психологического знания. – 2018. – № № 4 (49). – С. 5-19.
2. Гин, С. И. Технология «Умное чтение» как ресурс инновационного обучения на I ступени общего среднего образования / С. И. Гин // Инновационное образование как основополагающее условие повышения качества обучения на I ступени общего среднего образования: материалы республиканской науч.-практ. конф. с международным участием, Гомель, 20-21 июня 2019 г. – Гомель: ГОИРО, 2019. – С. 54-57.
3. Гин, С. И. Технология «Умное чтение» как ресурс обновления содержания начального обучения / С. И. Гин // Пачатковая школа. – 2019. – № 7. – С. 21-23.
4. (Коварное маковое поле)ⁿ: пособие для учителя. 2 класс / С.И. Гин [и др.]. – Гомель, 2018. – 68 с.
5. (Коварное маковое поле)ⁿ: учебник-тетрадь. 2 класс / С. И. Гин [и др.]. – Гомель, 2018. – 52 с.
6. (Что рассказали ушаны)ⁿ: пособие для учителя. 3 класс / С. И. Гин [и др.]. – Гомель, 2019. – 88 с.
7. (Что рассказали ушаны)ⁿ: учебник-тетрадь. 3 класс / С.И. Гин [и др.]. – Гомель, 2019. – 52 с.
8. Образовательный стандарт начального образования // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 2. – С. 3.

ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ УРОКОВ ФИЗИКИ, АСТРОНОМИИ

Гладченко Р.А.

учитель физики и астрономии
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 15
имени Д.М. Карбышева г. Гродно»

Современные глобальные тенденции требуют гибкости мышления в оценивании сложных ситуаций, объективности, множественности в вопросах и взаимодействия национальных срезов культуры и, безусловно, толерантности. Одним из способов разрешения возможных противоречий является формирование здоровых мировоззренческих принципов у подрастающего поколения. Делать это можно не только на уроках социогуманитарного цикла, но на уроках физики и астрономии в рамках поликультурной образовательной парадигмы.

В качестве примера возьмём урок физики в 9 классе. Тема – «Закон всемирного тяготения». В постановке целей и задач урока в явном виде прослеживаются межпредметные связи – астрономия, математика, история, философия. Учащиеся знакомятся не только с определением и формулой закона всемирного тяготения, но и с историческим аспектом его открытия. Здесь уместна отсылка к историческим условиям, в которых происходило становление данной теории. Степень влияния религиозных течений. Необходимость находить точки соприкосновения науки и теологии. Важно указать на истинное занятие Коперника – составление гороскопов и предсказание будущего, что не нравилось церкви и крайне тяжелый характер Коперника, его склонность к ссорам и интригам. Здесь поликультурность выступает как взаимодействие науки и религии, и как простых человеческих отношений.

Эта же тема продолжает свое развитие на уроке астрономии в 11 классе. Тема «Гелиоцентрическая система Коперника». Ставятся задачи познавательного, мировоззренческого, воспитательного планов. Как устроен мир? Каково место Земли, Солнца, Человека в общей картине Бытия – основные, первичные вопросы, свойственные Разуму.

Изучению геоцентрической системы Аристотеля – Птолемея уделим особое внимание. С позиций современной науки неверная, но данная картина мира была господствующей в течении столетий. Почему же? Оказывается, полностью соответствует нашему восприятию. Примитивно? Не совсем. Математический аппарат, введенный Птолемеем – система эпициклов и деферентов – уникален и является по сути прообразом гармонического анализа.

Выясняем, каждый народ имел свои особенные, специфические представления о мире. Безусловно, недостаток знаний и боязнь природных стихий-элементов привнесли сказочность, мифологичность в изначальные

космологические концепции. Свой отпечаток на воззрения накладывают время, традиции, географические и исторические факторы, природные условия. Вот и темы для исследовательской работы: найти истоки современных познаний, отыскать элементы современной научной картины мира в древних мифах о Вселенной.

Можно ли абсолютизировать систему Коперника? Оказывается, нет. Модель Коперника более сложна, чем модель Птолемея – 48 окружностей вместо 40. Кроме того, претендуя на систему мира, эта модель дает нам всего лишь частное представление о строении Солнечной системы. Есть верные и неверные утверждения. В системе Коперника мир ограничен сферой неподвижных звезд. И открытие, выявление Истины происходит в последующих работах Дж. Бруно, Галилея, Кеплера, Ньютона, продолжается и сейчас. Процесс Познания непрерывен, непрерывно искание и развитие Разума, взаимодействие различных культурных элементов и пластов, областей, смыслов, значений. Более того, современные способы Познания натолкнули человечество на нахождение аналогий в астрономии и музыке, и позволили услышать, как звучат планеты. Стоит прислушаться!

Идею гелиоцентризма высказывал за 18 веков до Коперника Аристарх Самосский. А сколько научных идей, опередивших своё время, можно найти в работах Николая Кузанского! Таким образом, мы приходим к принципу – не отрицание, не категоричное отторжение того, что не совпадает с нашим мнением, а здоровое рассуждение, изучение, анализ фактов, развитие идей. Возможен и вариант возвращения к непринятым ранее (возможно, непонятым) положениям (эволюционное движение по спирали).

Стремясь к новому, мы опираемся на классические традиции. Кстати, свобода обсуждения – замечательная особенность античной науки. Человек разумный, грамотный вступает в диалог с равным индивидуумом. Процесс познания социален. Через диалог, взаимопонимание и взаимоуважение, через проявление толерантности реализуется принцип поликультурности.

Немаловажный мировоззренческий и воспитательный аспект – постепенное отхождение от принципа антропоцентризма. В бесконечной Вселенной существует множество миров, множество солнечных систем, множество равноправных точек отсчета. Познавая удивительный большой мир, находим своё место, утверждаем себя в этом мире. Развитая личность подобна микросолнцу, микрокультуре в едином пространстве Большой Вселенной. Постоянно балансируя между понятиями макро- и микромиров человек должен уважать ту систему, в которой он существует. Через это направление мы ненавязчиво подводим учащихся к проблемам экологии и возможным способам их решения. Весьма интересно примерить на себя роль писателя-фантаста, быть продолжателем творчества С. Лема, А. и Б. Стругацких.

Учебная тема из предметного отображения объективной реальности перешла в поликультурное пространственное измерение. Разбирая тему взаимодействия тел, солнечную систему, космологические модели, мы затронули вопросы истории, философские принципы, экологическое воспитание, вопросы нравственного и духовного развития.

В школе образование идет на фоне воспитания и сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, не взирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому моделирование уроков в поликультурной среде представляется важным аспектом в формировании толерантности. И потенциал уроков физики и астрономии здесь выступает наравне с предметами социогуманитарного цикла.

МЕДЫЯАДУКАЦЫЯ І РАЗВІЦЦЁ ЧЫТАЦКАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ НА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАХ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ

Голік А.А.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Мастоцкі
вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы
сад – сярэдняя школа” Магілёўскага раёна

Чалавек будзе ў жыцці паспяховым настолькі, наколькі ён навучыцца прымяняць у рэальным жыцці веды, атрыманыя ва ўстанове адукацыі, і наколькі высокай і трывалай будзе яго функцыянальная пісьменнасць.

Наша дзяржаўная ўстанова адукацыі “Мастоцкі вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад – сярэдняя школа” зараз працуе над рэалізацыяй інавацыйнага праекта міжпрадметнай інтэграцыі пры вывучэнні прадметаў сацыяльна-гуманітарнага цыкла. Пры гэтым ставіцца агульная мэта ўдасканалення функцыянальнай пісьменнасці навучэнцаў, якая забяспечыць нармальнае функцыяніраванне асобы ў сістэме сучасных сацыяльных зносінаў.

Асэнсоўваючы тэму майго ўдзелу ў рэалізацыі інавацыйнага праекта «Методыкі і формы рэалізацыі міжпрадметнай інтэграцыі пры вывучэнні вучэбных прадметаў “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура”», я прыйшла да высновы, што з усіх аспектаў функцыянальнай пісьменнасці навучэнцаў, якую я павінна ў іх сфарміраваць, цэнтральнай для мяне з’яўляецца чытацкая пісьменнасць, сэнс якой у ступені здольнасці чалавека разумець і выкарыстоўваць пісьмовыя (друкаваныя і электронныя) тэксты для дасягнення ўласных мэтаў, развіцця ведаў і магчымасцяў, для актыўнага ўдзелу ў сацыяльным жыцці грамадства. Чытацкія ўменні (пошук, выбар, інтэрпрытацыя і ацэнка інфармацыі з тэкстаў) не толькі пэўным чынам развіваюць разумовыя здольнасці вучняў, не толькі служаць базай для вучэбнай паспяховасці ва ўсіх вучэбных дысцыплінах, але і з’яўляюцца неабходнай умовай паспяховага ўдзелу навучэнцаў у большасці сфер дарослага жыцця.

А калі ў верасні 2018 года мне давлялося прыняць удзел у рэспубліканскім семінары настаўнікаў па медыяпісьменнасці, я зразумела, што чытацкая пісьменнасць вучняў у найбольш значнай ступені стасуецца з медыйнай пісьменнасцю. І скіраванасць настаўніка на фарміраванне медыяпісьменнасці вучняў дазволіць ім быць не толькі медыяадукаванымі, але паспяховымі ў жыцці і прафесійнай дзейнасці.

Медыяадукацыя для школ нашай краіны – гэта адносна новая практыка, але, ужо пачынаючы з 2015 года, яна ўвайшла ў спіс ключавых кампетэнцый, якія, на думку настаўніцкай грамадскасці краіны, трэба фарміраваць у вучняў.

Вырашаючы задачы аб авалоданні кампетэнцыямі ў вобласці інавацыйнай дзейнасці па ўкараненні мадэлі міжпрадметнай інтэграцыі сацыяльна-гуманітарнага цыкла як метадалагічнай асновы ўдасканалення функцыянальнай пісьменнасці вучняў, я зразумела, што фарміраванне “медыйных” кампетэнцый

вучняў – адзін з галоўных напрамкаў інавацыйнага праекта, які рэалізуе педагогічны калектыў нашай установы адукацыі, і гэта цалкам магчыма і неабходна вырашаць падчас выкладання беларускай мовы і літаратуры.

Для гэтага шырока прымяняю практыкаарыентаваныя заданні:

- прыдумаць заглавак да тэксту;
 - падрыхтуць выступленне на абзначаную тэму і выступіць перад класам;
 - уявіць, што вы на тэлебачанні паведамляеце пра надвор’е. Раскажыце, якім будзе заўтрашні дзень;
 - перакладзіце тэкст з рускай мовы на беларускую, з беларускай мовы на рускую;
 - падбярыце некалькі заглаўкаў да тэксту;
 - якія часціны мовы часцей за ўсё сустракаюцца ў тэксце? Чаму?
- Растлумачце значэнне розных выразаў;
- прыдумаць працяг тэксту ў адпаведнасці з асноўнай думкай;
 - падрыхтуць невялікае апавяданне ў мастацкім стылі на абзначаную тэму;

- знайдзіце інфармацыю ў літаратуры або інтэрнэце па вывучанай тэме.

Практыкаарыентаваныя заданні развіваюць творчы патэнцыял школьнікаў і іх зацікаўленасць у вывучэнні беларускай мовы, у авалоданні новымі ўменнямі і навыкамі медыяпісьменнасці.

Пры падрыхтоўцы да вучэбных заняткаў я звяртаю галоўную ўвагу на тое, якія кампетэнцыі будуць фарміравацца ў навучэнцаў на працягу ўрока. Калі гэта “медыйныя” кампетэнцыі, я вызначаю для сябе пералік медыйных уменняў, якімі вучні павінны авалодаць да канца ўрока, дадаткова знаходжу матэрыялы з альтэрнатыўнымі поглядамі і спосабамі падачы інфармацыі, прадугледжваю вучэбныя сітуацыі, у якіх вучні ўспрымаюць інфармацыю, аналізуюць яе, ацэньваюць і прымяняюць для стварэння сваіх медыяпасланняў. У канцы ўрока абавязкова аналізуем, наколькі ўзрасла медыйная кампетэнтнасць навучэнцаў. Часта на практыцы карыстаюся метадам “перакулены ўрок”, пры якім уся тэарэтычная і лекцыйная праграма вывучаецца дома, а ў класе падрабязна разбіраюцца заданні і практыкаванні па тэме. Вучні папярэдне атрымліваюць заданні па працы з вучэбным матэрыялам па падручніку, з ролікамі ў інтэрнэце або з інфармацыяй па іншых крыніцах.

Заданні такія: параўнаць тлумачэнне зададзенай тэмы ў розных крыніцах, сфармуляваць пытанні па тэме да настаўніка, зрабіць малюнак да тэксту або графічную ілюстрацыю тэксту, знайсці інфармацыю па тэме ў розных крыніцах і інш.

На наш погляд, самы істотны кампанент урока беларускай літаратуры – гэта супастаўленне трох пазіцый: аўтараў, суб’ектаў і аб’ектаў літаратурнага твора. Розум вучняў, іх жыццёвы вопыт дазваляюць не абмяжоўвацца запамінаннем зместу твора, а крытычна асэнсоўваць яго, праз твор спасцігаць сучасныя веды пра свет. Неабходна толькі стварыць на ўроку ўмовы для разважання, для крытычнага мыслення. Крытычнае мысленне не прызнае адназначнасці ў ацэнках мастацкага твора, а вучыць бачыць і прымаць розныя

меркаванні, з розных пазіцый, пад уплывам розных абставін. Заўсёды прашу вучня, каб ён знайшоў у тэксце і зачытаў радкі, якія б пацвердзілі выказанае ім меркаванне. Пры гэтым вельмі важна, каб на ўроках адбывалася адкрытая, шчырая размова аб усім, што баліць і захапляе. Трэба, каб вучні пастаянна далучаліся да пошукаў таленавітымі пісьменнікамі адказаў на тыя пытанні, над якімі б'еца ўсё чалавецтва. Ніжэй прыведзены асобныя прыклады такіх пытанняў.

- Да якіх глыбіняў падзення даводзіць сквапнасць? (Хамёнак з апавядання Янкі Брыля “Галя”, “Скупы рыцар” А. Пушкіна)

- Ці плоціць чалавек за свае ўчынкi? Як і чым? (Захар Крымянец з апавядання М. Лынькова “Сустрэчы”, Яўхім Корч з “Палескай хронікі” І. Мележа)

- Які ўплыў аказвае каханне на лёс чалавека? Што аб гэтым гаворыць сусветная і беларуская літаратура? (Галя ў аднайменным апавяданні Янкі Брыля, актрыса Гелена ў “Каласах пад сярпом тваім” У. Караткевіча, Машэка ў Янкі Купалы, Ганна Карэніна ў Л. Талстога, мадам Бавары ў Флабэра і інш.)

Лічу надзвычай важным, каб вучні ўспрымалі аўтара і яго герояў як суразмоўцаў, каб маглі ім суперажываць, разумець, мудра ацэньваць іх і, калі патрэбна, спрачацца з імі. Многае, калі не ўсё, залежыць ад умення настаўніка наблізіць героя да вучня.

- Які вывад ты робіш для сябе з трагедыі Хадоські – даверлівай душы?

- Што табе падабаецца ў пані Мар’і, настаўніцы з аповесці Янкі Брыля “Сіročы хлеб”? Назаві галоўныя рысы яе характару.

- Якая гераіня Янкі Купалы вам бліжэй: Бандароўна ці Наталька з паэмы “Магіла льва”? Чаму?

- Калі б вам, дзяўчаты, давалося выбіраць, то каго б вы выбралі: Пятра Шапятовіча ці Уладзіміра Лялькевіча? Чаму?

Такая праца на ўроку вучыць крытычнаму мысленню, у тым ліку ў кантэксце медыяпісьменнасці, і дапамагае асвоіць складнікі крытычнага мыслення: што такое сцвярджэнне; чым прычына адрозніваецца ад наступстваў; што значыць сфармуляваць, выявіць праблему; як і якія прывесці аргументы ў абарону свайго меркавання, як выявіць супярэчнасць ці неадназначнае па сэнсе выказванне. І гэтыя ўменні крытычнага мыслення трэба фарміраваць і выкарыстоўваць на практыцы сістэмна, а не эпiзадычна.

Толькі ў гэтым выпадку вучні змогуць глыбока разумець тое, аб чым мы чытаем. І не толькі разумець, а і крытычна ацэньваць прачытанае, а, значыць, свядома і адэкватна ўспрымаць навакольнае жыццё і будаваць сваё ўласнае, свядома і адэкватна арыентавацца ў інфармацыйнай прасторы.

Спіс выкарыстаннай літаратуры

1. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграмацкасці вучняў : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі, А. А. Палейка, А. У. Радзевіч, Т. П. Мацкевіч і інш. ; пад рэд. М.І. Запрудскага. – Мінск, 2018. – 334 с.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО МАТЕМАТИКЕ

Гончаренко И.Н.,
заместитель директора по учебно-методической работе государственного учреждения образования «Гимназия № 71 г. Гомеля», учитель квалификационной категории «учитель-методист»

Математическое образование на уровне общего среднего образования базируется на *знаниевом; личносно ориентированном; компетентностном* подходах.

Ожидаемые результаты общего среднего образования воплощает учащийся, владеющий предметными компетенциями, навыками самостоятельной учебной деятельности, мотивированный на образование в течение жизни; способный к сотрудничеству и коммуникации в различных ситуациях и условиях; умеющий получать, анализировать и критически воспринимать информацию; применять ее в учебно-познавательной деятельности и социальной жизни; умеющий управлять своей учебно-познавательной деятельностью и способный применять полученные знания на практике; способный к личной самореализации, творческой и инновационной деятельности с целью создания личносно и социально значимого продукта, умеющий находить новые решения, проявляющий гибкость в условиях динамичных социальных изменений [1].

Изучая содержание данного постановления, пришла к выводу о необходимости формировать и развивать помимо предметных компетенций учащихся, личносные и исследовательские.

Актуальность педагогической деятельности по поиску приёмов обучения, которые наряду с обеспечением усвоения предметных знаний будут способствовать формированию и развитию личности учащегося, мотивированного на образование в течение всей жизни, его социальных и исследовательских компетенций, заключается в следующем: в овладении учащимися наряду с предметным материалом надпредметными знаниями, умениями, в развитии их познавательных и общих учебных умений (ставить вопрос, формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезу, определять цели; строго, ясно, точно выражать свои мысли).

Вышесказанное обуславливает важность внедрения в образовательный процесс по математике заданий исследовательского характера как средства реализации компетентностного подхода.

Идея моей работы заключается в совершенствовании учебного процесса в рамках исследовательски-практической ориентации, повышении результативности обучения учащихся на основе включения исследовательских

задач, в создании *системы* работы педагога по формированию исследовательских умений учащихся средствами математики.

Процесс развития исследовательских умений включает три этапа: мотивационно-ориентировочный; познавательный-продуктивный; творческо-рефлексивный. При становлении своей системы я разработала модель развития исследовательских умений учащихся, опираясь на исследования магистранта ГУО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» Марковой И.А. [2]. Считаю, что уровень сформированности исследовательской компетентности учащихся коррелируется с уровнем развития их исследовательских умений.

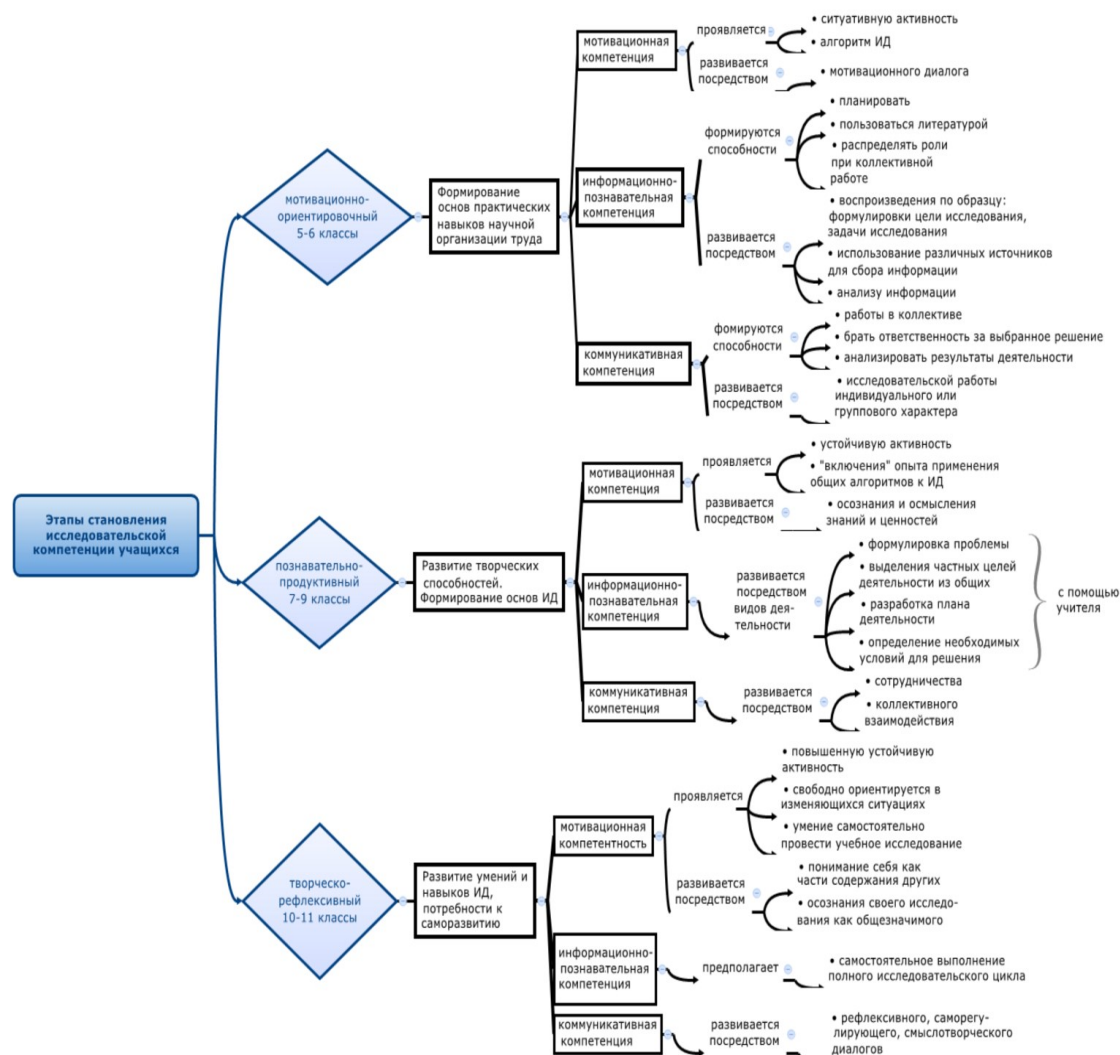


Рисунок 1 - Модель развития исследовательских умений учащихся

Процесс овладения учащимися исследовательскими умениями целесообразно осуществлять на основе разноуровневого задачного подхода.

Для реализации I этапа в V-VI классах я предлагаю ребятам следующие виды задач: проблемные, контекстные, компетентностные, исследовательские.

Например, задача «*Прямоугольники с заданной площадью*».

На клетчатой бумаге нарисуйте все прямоугольники, у которых площадь равна 24 клеткам. (Стороны должны идти по границам клеток.) Сколько получится таких прямоугольников? Для каких площадей бывает только один прямоугольник? Для каких площадей – два разных прямоугольника? Три

разных прямоугольника? Как зависит количество вариантов от площади? Найдите из всех прямоугольников с одинаковой площадью тот, у которого периметр наименьший.

Работая над задачей, обучаю их структурировать данные, создавать модель ситуации, анализировать и преобразовывать её, интерпретировать полученные результаты. Класс делится на 4 группы. Я даю возможность обсудить друг с другом планы совместной работы, выбрать партнёра, с которым он хотел бы выработать общие для группы цели и увидеть, что их объединяет. Далее каждая группа начинает работу над задачей. Роли в команде распределяются следующим образом: докладчик, оппонент, рецензент, наблюдатель, хранитель времени, секретарь.

Докладчик в своём выступлении кратко, но максимально чётко излагает результаты, полученные командой по задаче, придерживаясь критериев оценки. В заключение доклада он делает резюме – формулирует важнейшие с точки зрения команды результаты.

В это время вторая команда выступает в роли оппонента, третья – рецензента, четвёртая – наблюдателя. Внимательно прослушав выступление докладчика, оппонент даёт оценку доклада, указав важнейшие с их точки зрения результаты, степень их обоснованности, существенные и несущественные неточности, неверные утверждения (если таковые имеются).

Рецензент в своём выступлении оценивает, во-первых, выступление оппонента: объективность оценки им доклада и его результатов, во-вторых, ответы докладчика: их чёткость, убедительность, находчивость. Команда-наблюдатель имеет право на участие в дискуссии, если у неё имеются дополнения или замечания, вызванные ходом дискуссии. Далее команды меняются ролями.

Особое внимание на этом этапе уделяю тому, как учащиеся формулируют гипотезы. При решении подобных задач у детей обычно возникает соблазн высказывать не предположения, а давать сразу готовое решение. Очень важно, чтобы в формулировках присутствовали такие слова, как «возможно», «вероятно», «допустим», «а что, если». Они ориентируют их на исследование, на поиск решения. После того как обозначен предмет исследования, выдвинута гипотеза, для её проверки класс делится на группы, каждая из которых получает своё задание.

На этом этапе продолжается работа по развитию культуры вопрошания: умение логически мыслить, видеть оптимальный путь для выражения и отстаивания своей точки зрения, умение задавать вопросы. Учащиеся рассматривают возможные методы исследования задачи, прослеживают роль гипотезы в её решении. В ходе обсуждений им неизбежно приходится возвращаться к ранее полученным выводам. Получив в ходе исследования количественные результаты своих экспериментов и, обобщив их, учащиеся приходят к математической модели рассматриваемого процесса, тем самым доказывая или опровергая утверждение, выдвинутое мною.

Этот этап очень важен для формирования умения ставить цели, анализировать результаты своей деятельности и вести диалог в группе.

Таким образом, на мотивационно-ориентировочном этапе у учащихся формируются мотивы осуществления учебного исследования. Они получают представление о научном способе познания действительности, основных видах исследовательских работ, этапах осуществления исследовательской деятельности, правилах оформления и защиты учебно-исследовательской работы.

Когда у детей V-VI классов сформированы основы практических навыков научной организации труда, в VII-IX классах, считаю целесообразно переходить к познавательному-продуктивному этапу, то есть частично – поисковой деятельности.

Считаю, что при организации образовательного процесса по математике нужно применять различные приёмы, комбинируя их в соответствии с целями и содержанием обучения, учитывая возрастные особенности учащихся. Педагогу важно выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы формировать умение учиться самостоятельно, развивать способности к контролю и оценке результатов своей деятельности.

Моя деятельность помогает ребятам «вжиться» в новый мир, но не навязывает результатов, к которым «надо» прийти. Мною разработана модель организации беседы с учащимися в процессе синтеза и обобщения исследовательских задач. В постановке вопросов придерживаюсь следующего правила: надо начинать с общего вопроса (совета) и затем в зависимости от уровня математической подготовки учащихся и их мыслительного развития переходить к частным или более конкретным вопросам, детализирующим поставленный вопрос.

Таблица 1 – Модель организации беседы с учащимися в процессе синтеза и обобщения исследовательских задач

Модель организации беседы в процессе синтеза исследовательских задач			
I. Исследование ситуации	II. Моделирование решения	III. Проектирование решения	IV. Исследование решения и результатов
Опишите задачу ситуацию	Предложите возможное решение данной проблемы	Введите параметры, сопряжённые с данными задачи	Обобщите условие
В чём противоречивость ситуации?	Какие ресурсы можно использовать для решения задачи?	Преобразуйте новые параметры относительно искомым неизвестных	Обобщите решение
В чём состоит суть возникшей проблемы?	Какое логическое противоречие будет устранено в ходе решения?	Оцените изменённые условия и введите соответствующие ограничения	Рассмотрите частные и особые случаи
Модель организации беседы в процессе обобщения задачи			
I. Обобщите условие	1. Какие другие взаимосвязи между объектами можно установить? 2. Укажите параметры, позволяющие варьировать условием задачи.		
II. Обобщите решение	3. Рассмотрите и предложите способы нахождения введённых параметров. 4. На чём строятся ваши убеждения о рациональности предложенных способов? 5. Какие дополнительные знания необходимы для решения? 6. Как изменить способы и методы, чтобы исключить		

	«правдоподобные» результаты? 7. На чём строятся ваши убеждения, что именно данный метод наилучшим образом подходит для проверки гипотезы?
III. Рассмотрите частные и особые случаи	8. Приведите способ подтверждения каждого умозаключения. 9. Правдоподобен результат? Почему? 10. Предложите способы проверки полученных результатов. 11. Предложите пути исследования других направлений. 12. Какие ещё результаты можно получить на том же этапе исследования?

Система вопросов и советов должны быть общими, применимыми к исследованию различных задач. Только в этом случае приемы исследования будут усвоены учащимися.

Осуществляя данный вид деятельности, учащиеся повторяют пройденный курс, углубляют знания по теме (*предметные* компетенции); учатся критически воспринимать информацию, полученную из различных источников, грамотно интерпретировать и использовать ее в образовательных и общекультурных целях (*метапредметные* компетенции); развивают умение вести дискуссию, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения (*личностные* компетенции).

Завершение познавательного-продуктивного этапа в IX классах основывается на закреплении навыков исследовательской работы.

На третьей ступени общего среднего образования начинается реализация творческо-рефлексивного этапа. На данном этапе учащийся проявляет повышенную устойчивую активность, свободно ориентируется в изменяющихся условиях, самостоятельно определяет место и цель собственной деятельности.

В X классе на уроках начинаю активно использовать метод мозгового штурма. Основная задача метода – сбор как можно большего числа идей в результате освобождения от инерции мышления и стереотипов: учащиеся генерируют идеи, анализируют проблемные ситуации, предлагают контридеи (контрпримеры). Далее полученные идеи систематизируются, объединяются по общим принципам. Данный вид деятельности способствует созданию новой исследовательской задачи. Моя функция на этом этапе ограничивается консультациями и общим «курированием» процесса работы учащихся. Самостоятельная исследовательская деятельность предполагает выход за рамки урочной деятельности, т.е. активное участие в конкурсах, турнирах, конференциях

Сочетая различные методы и приёмы, удалось реализовать идею взаимодействия предметно-ориентированного и компетентностного подходов. Это обусловило повышение результатов обучения.

Анализ результатов образовательного процесса, организованного на основе описанной работы, позволяет сделать вывод об эффективности реализации компетентностного подхода при обучении математике. Он позволяет решать задачи активизации познавательной деятельности учащихся на качественно новом уровне. Обеспечивает возможность выбора индивидуальных траекторий и темпа изучения учебного материала.

Список использованных источников

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125 «Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 23.09.2019.
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp/>. – Дата доступа : 25.03.2019.

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Гордеев Э.Ю.,
учитель трудового обучения
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 1
г. Славгорода», квалификационная
категория «учитель-методист»

*Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать,
прежде всего, себя.*

Николай Васильевич Гоголь

Личностно-профессиональное развитие учителя невозможно без подробного анализа индивидуального педагогического опыта. Я хочу рассказать о своем опыте, к которому целеустремленно шел, анализируя и делая выводы, определяя цели в жизни и своей педагогической деятельности.

Я долго, очень долго работал «как все». Скучно тянул свою трудовую «лямку», вечно был недоволен своей работой и собой, часто испытывал неудовлетворенность, настроение постоянно менялось, часто испытывал желание распрощаться с профессией. Школьники нервировали до невозможности, из-за чего иногда мог сорваться на крик во время уроков. «Уважаемые» коллеги вызывали только чувство раздражения, а администрация постоянно твердила, что у меня все получится, стоит только этого захотеть. Если честно – желание работать стало угасать! Совсем. У меня далеко не все получалось, цели урока полностью не достигались, развитие «топталося на месте». Не было ни желания, ни энергии работать, а также появились проблемы со здоровьем и наличием денежных средств. Готовился к урокам шаблонно, так их и проводил. Мне было безразлично качество занятий моих учеников. Все шло по наклонной и в жизни, и в школе. И так год за годом. Представляете? Знакомая ситуация, не правда ли? А ведь в подобном ритме живут и работают тысячи педагогов в нашей стране! Только вдумайтесь, тысячи отличных профессионалов своего дела не могут эффективно и успешно жить и полноценно заниматься педагогической деятельностью! Почему так происходит? Почему замечательные, умнейшие и опытные учителя «сдаются» и быстро «выгорают» на работе? И что должно случиться, чтобы эту кризисную ситуацию перевернуть вспять? Я сейчас не говорю о каких-то внешних факторах и обстоятельствах, на которые мы повлиять никак не можем, я имею в виду личностные и профессиональные качества любого современного педагога.

В этой статье я приведу всего 10 основных пунктов из личного опыта, выполнение которых придаст вам уверенность, успешность и поможет предотвратить скорое профессиональное «выгорание» на работе. Всего десять пунктов, соблюдая которые можно «подняться» на ноги и значительно

улучшить свою жизнь и профессиональную деятельность в школе. Стоит только захотеть этого.

Разреши мне обращаться к тебе на «ты». Так будет проще, понятней, а главное, доверительней.

Кто я такой, чтобы учить тебя? Кто я такой, чтобы говорить тебе, как жить и что делать? Ведь когда тебе говорит кто-то, что ты поступаешь неправильно, тебе же хочется задать ему прямой и честный вопрос: «Кто ты такой, чтобы меня учить?» И если это сосед по лестничной клетке или новичок-коллега, то твой вопрос будет более чем уместен. Кто он такой? И откуда он знает, как правильно?

А вот если перед тобой будет, допустим чемпион мира по боксу? И он скажет тебе, как правильно ударить по груше, ты же доверишься ему? Ты обязательно ему поверишь безоговорочно. Ведь он авторитет в своей области, он доказал своё превосходство и значимость всему миру. И будет крайне глупо ему не поверить.

Отсюда правило первое: если тебя учит авторитетный человек, доказавший всем, что он действительно неоспоримый специалист в чём-либо – верь ему. Он знает, как правильно. Если не поверишь – набьёшь много «шишек» на личном опыте. Не трать драгоценное время, он уже сполна потратил своё, чтобы получить эти знания и опыт, чтобы получить свои падения и взлёты. Используй их, если он ими делится.

Так поступают все мудрые люди. А ты, я знаю, именно такой. И запомни, чтобы показать всем, что чего-то стоишь, нужно действительно чего-то стоить.

Хвастаться не люблю. Но я должен рассказать тебе, чем я занимаюсь. Иначе ты просто мне не поверишь. Помнишь правило первое? Так вот, я работаю в школе 28 лет. Это большой жизненный отрезок, просто огромный. Работу свою я люблю и не хочу её менять. Я работаю учителем трудового обучения в обычной городской школе.

Путем проб и ошибок, огромным усилием над собой и трудолюбием, я пришел к понимаю того, что на работу надо идти в хорошем настроении, понимать куда, зачем и почему идешь. Теперь я знаю и понимаю, как учить и воспитывать современных школьников, как давать правильные современные уроки и быть лидером. У меня творческая креативная работа, я не люблю шаблонности и занудства. Я харизматичный и уверенный в себе человек с хорошим чувством юмора!

В 2017 году стал лучшим по профессии в Могилевской области, также выиграл титул «Учитель года» Могилёвской области, был активным участником и финалистом республиканского конкурса «Учитель года», в этом же году получил квалификационную категорию «учитель-методист». У меня есть свой сайт для творческих педагогов и пользователей, YouTube – канал с тысячами подписчиков.

Я создаю уникальный современный мультимедийный контент для школы и внедряю его в образовательный процесс, выступаю с лекциями и учебными семинарами перед педагогами района, области, республики. Также занимаюсь разработкой и распространением видеоуроков и Интернет-технологий для

образовательного процесса, создаю информационные и электронные продукты для школы, пишу статьи и учебные пособия. А недавно закончил написание книги для молодого учителя «Как стать успешным педагогом». Теперь нахожусь в поиске издательства для выпуска. Аудио вариант книги ты можешь прослушать здесь, на моём сайте – <http://www.trudoviki.net/>.

Постоянно провожу вебинары и онлайн фитстримы по лидерству и успешности в педагогической среде. Обучаю педагогов основам использования мультимедийных и Интернет-технологий в современной школе, провожу мастер-классы по основам работы с самооценкой и уверенностью, ораторским мастерством, знакоблю с ключевыми компетенциями современного учителя, учу никогда не сдаваться и ничего не бояться!

На этом стоп, достаточно, а то ты закроешь эту статью, посчитав меня самовлюблённым выскочкой и хвастуном. Не спеши! Пока всё в норме. Это нужно для дела! Продолжим...

А теперь подсчитай, сколько раз в моём тексте встречается буква «Я». Много? И это так. А ведь тебя учили, что «якать» нехорошо, некультурно, что «я» – последняя буква в алфавите! Что ж я тогда так «разъякался»?

Так вот, может в алфавите она и последняя, но ты должен начинать привыкать к ней, чтобы сделать именно для себя её первой буквой, самой значимой и самой ценной. Именно с этой буквы начинаешься ты, как человек и как учитель, как уникальная личность!

В большинстве случаев, нам в детстве закладываются «не совсем правильные» программы поведения и социальной адаптации, которые, порой, мешают нам быть успешными и счастливыми по жизни. Почему так происходит? Ведь нас воспитывают правильно и семья, и школа, и взрослые мудрые дяди и тётки, которые всегда окружают нас по жизни и учат. Этого нельзя – будешь выделяться, этого нельзя – будешь наказан и раскритикован, этого нельзя – будешь плохим.

Позитивное девиантное поведение – плохое поведение? Так ведь принято. А как же иначе? «Чужачество», «не такой», «белая ворона». Слышал? А ещё, аскетизм, святость, гениальность, творчество, новаторство – это и есть признаки позитивных девиаций. Такие люди двигают нашу цивилизацию вперёд. Вспомни себя, когда ты видишь такого человека, тебе не кажется, что в нём что-то не так? Такие люди кажутся нам странными.

Мальчик, бегающий и прыгающий на переменке, лазающий на деревья и дёргающий девочек за косички – плохой мальчик? Подросток, который не может правильно решить задачку или решающий её нестандартным способом, не способный выучить стихотворение и нарисовать инфузорию – тупой подросток? Взрослый дяденька, который пишет эту статью, тоже странный? А ведь сейчас очень мало учителей пишут самостоятельно, и даже не пробуют! Легче в Интернете найти, скопировать и прочесть с трибуны, выдавая за свое выступление. Так делает большинство, к сожалению.

Я реально всегда считал себя странным относительно других! И меня считали таким, когда я писал стихи, рисовал, занимался музыкой, когда был собой. Я всегда был «не таким». И это почему-то бесило всех вокруг. Поэтому я

страдал... Но вскоре понял, что страдал напрасно. Не надо было страдать. Но как перестать страдать, я не знал. Теперь знаю. И ты тоже узнаешь об этом.

Отсюда правило второе: ты не странный! Ты уникальный и неповторимый! Запомни и повторяй это как мантру перед сном, как молитву! Ты как раз самый что ни на есть нормальный. Странные – это те, кто так о тебе думают и ничего не делают, кто живёт по принятому в обществе потреблению шаблону: «встал – походил – поел – посмотрел – лёг».

Если человека постоянно ругать, критиковать и говорить, что он всё делает не так как нужно, то проявление разочарования в себе наступит незамедлительно. Отсюда и неуверенность в себе с самого детства, неумение сказать «нет», и низкая самооценка, и социумный альтруизм, и страх самостоятельно принимать решения, и брать за них ответственность. Знакомо? Если нет, то тебе сказочно повезло.

А теперь немножко типичной истории. Если многое совпадёт – ставь «лайк».

Ты окончил педагогический университет, ощущая себя великим педагогом, и с позитивной самоуверенностью, в окрылённом состоянии приходишь в школу. Ощущаешь необычайный трепет и желание поскорее окунуться в творческий процесс. Начинает казаться, что теперь всё будет вращаться именно вокруг тебя: школьники будут тебя любить и уважать, коллеги будут «лапочками», а администрация – сдержанными и строгими наставниками.

Но заходишь в класс и...

Школьники сходят с ума! Они не слушают и не слышат тебя! Они творят, что хотят, и заставить их что-то делать просто невозможно. Что-то не так. Ничего не получается...

Заходишь после урока в учительскую и...

Учителя с ухмылкой и надменным выражением лица смотрят на тебя, как на неудачника. Шушукуются за твоей спиной и, скорее всего, говорят, что у тебя проблемы с учащимися. И откуда только «такие неучи» к ним в школу приходят.

Потом тебя вызывает администрация и...

Начинает анализировать, вместо того, чтобы подсказать, как и что нужно делать, как поступить в той или иной ситуации. Ты чувствуешь себя очень неловко.

В общем, твой начальный энтузиазм постепенно превращается в нервную рутину и хандру. А спустя некоторое время тебе хочется сбежать подальше от детей, уроков, учителей, школы, которая не смогла оправдать наивных надежд, которые ты выстроил в голове. Приехали...

Чтобы с тобой этого не произошло, дочитай эту статью до конца! Именно для этого она и написана. Я дам тебе конкретный путь к совершенству и попробую поменять твои «устаревшие программы». Сделаем апгрейд вместе, как говорят программисты. Всё не так сложно, как кажется!

А перед тем, как мы начнём двигаться вперёд, я хочу, чтобы ты проанализировал личный опыт своей педагогической деятельности. Что ты сделал, чего добился и чего бы хотел достичь в будущем?

Я сам прошёл через всё это и, сделав много ошибок, получил бесценный опыт, которым я поделюсь с тобой. И у тебя обязательно всё получится! Ты станешь хорошим педагогом, будешь любить свою работу. Всё наладится, нужно только захотеть. И ты должен захотеть! Обязательно сильно и страстно захотеть!

Твоя профессия очень интересная, особенная. Таких больше нет! Уж поверь. Спустя время ты поймёшь это и уже никогда не захочешь её поменять. Но помни: твои возможности ограничены только твоими намерениями...

Я в детстве хотел стать хирургом. Но что-то пошло не так. Я стал педагогом. И сейчас нисколько не жалею об этом. Хотя хирургом, я думаю, был бы замечательным...

Педагоги – люди стойкие. Это неоспоримо доказанный факт. Слабые духом не выдерживают – бегут. Кто работал в школе, тот знает, что такое уроки, современные школьники, постоянные проверки и совещания, сотни служебных «бумажек» и ученических тетрадей, заполнить которые и проверить нужно именно к завтрашнему дню и не днём позже! А ещё собрания, недовольные родители, строгая администрация и многое-многое другое. Мнение со стороны, будто бы профессия учителя – это просто сказка какая-то, ошибочно. Учителя действительно стойкие люди.

Если ты неуравновешенный, несдержанный и импульсивный, если постоянно на взводе, в плохом настроении и каждодневном стрессе – жизни не будет. Ни личной, ни социальной. Начнутся нервные срывы, угнетённые состояния и болезни, беседы с психологом. Такими темпами и до психиатра недалеко.

Все знакомы с понятием «выгорание на работе?». Вот постепенно оно и происходит, если жить и работать в таком темпе. А так хочется быть успешным, любить свою работу, детей, с радостью выполнять свои прямые обязанности и спать спокойно, не вздрагивая во сне. А утром вставать, пить утренний кофе и с улыбкой на лице спешить в свою любимую школу, на любимую работу, в свой замечательный школьный коллектив. Возможно ли это? Да, к счастью, это возможно! Я убедился в этом на своём личном опыте.

Для человека, оказывается, нет ничего невозможного. Было бы желание. И если есть желание и знание с чего начинать, то, приложив определённые усилия, можно всё исправить и изменить. Мы, учителя, прекрасно знаем значение слова «мотивация». Мотивировать – значит вдохновить, убедить, заставить. Первые пункты оставим для школьников, а вот пункт «заставить» выберем для себя. Именно заставить! Оставить свою уютную зону комфорта и начать действовать прямо сейчас, не дожидаясь солнечного понедельника.

Что же заставляет педагогов сдаваться? Мы разберём всего 10 причин, которые пагубно влияют на работу и жизнь любого учителя и определим, что нужно сделать, чтобы стать более успешным, счастливым и с оптимизмом смотреть в будущее. Это, конечно, капля в море, но нужно с чего-то начинать!

Внимательно прочти, проанализируй свой опыт, а потом попробуй выполнить все предложенные мной пункты. Я гарантирую, что изменится многое в отношении твоего личностного и профессионального роста.

1. *Ждёшь быстрых результатов.* Ты что-то сделал. И сразу же хочешь ответной реакции и, конечно, положительной. Если её нет, или она отрицательная, у тебя начинается разочарование и пропадает мотивация делать что-то ещё. И так очень часто, почти каждый день. А ведь отрицательный результат – тоже результат и возможность рефлексии. Не получилось, например, победить в олимпиаде – получится в следующий раз! Продолжай готовиться! Не жди быстрых результатов, ставь следующую цель и двигайся вперёд. Вселенная обязательно вернёт затраченные тобой усилия. Может не завтра и не через месяц или год, но обязательно вернёт. Все успешные педагоги годами работали, чтобы однажды ощутить вкус победы! Закон сохранения энергии помнишь? Ничего в мире не происходит просто так. Работай не покладая рук!

2. *Перестаёшь верить в себя.* Следствие первого пункта. Нет результатов, а значит, пропадает вера в себя, в свою значимость. А это критическая ошибка. Именно вера в себя продвигает человека по жизни. Если безоговорочно веришь в свои возможности, то всё обязательно рано или поздно получится. Если нет – будет провал. Психология человека так устроена. Настроился на победу – будет победа. Настроился на поражение – будет поражение. Всё просто. Окружай себя успешными жизнерадостными целеустремлёнными людьми. Гони от себя прочь неудачников, нытиков и лентяев. Кто мало работает, тот ничего не имеет! А хейтеры пусть говорят, учись не обращать на них внимания.

3. *Застреваешь в прошлом.* Вот раньше было всё не так. И деревья были выше и трава зеленее. Не стоит постоянно возвращаться в прошлое. То, что случилось, уже не изменить. Отпусти своё прошлое, каким бы оно ни было. И не важно, каким ты был, главное, какой ты сейчас и каким станешь в будущем. Скажи своему прошлому спасибо за опыт и за все сделанные тобой ошибки. Живи настоящим и думай о будущем. Это намного интересней и результативней. Развивайся в трёх направлениях: физическом, духовном и профессиональном. Будь всегда впереди, работай над собой.

4. *Зацикливаешься на своих ошибках.* Кто не ошибается, тот ничего не делает. Мы все делаем ошибки. Ошибки дают нам бесценный жизненный опыт. Не нужно постоянно ругать себя за жизненные промахи. Есть волшебное слово, которое замечательно лечит настроение. Это слово – ПОДУМАЕШЬ! Ошибся, сделал анализ, казал «ПОДУМАЕШЬ», улыбнулся, получил бесценный опыт, и больше не повторяешь. Постоянные переживания из-за своих ошибок не добавляют тебе успешности. Они скорее загонят тебя в депрессию. Двигайся дальше, иди к своей цели. И самое главное – учись признавать свои ошибки! Бери на себя ответственность за все, что происходит в твоей жизни и жизни других людей. Так поступают лидеры. А современный педагог – это лидер!

5. *Боишься возможного будущего.* Принимать решения всегда трудно. Особенно, если эти решения могут изменить твою жизнь и жизни других.

Менять свою жизнь всегда страшно. А вдруг станет хуже, чем сейчас? Не станет. Доказано и проверено. Поговорка: «Всё, что не делается, всё к лучшему» – как правило, всегда работает. Смело делай выбор и принимай решения. Любой выбор – правильный выбор. Очень немногие люди хотят принимать решения и умеют это делать. Но, чтобы стать успешным педагогом, нужно постоянно что-то решать, принимать решения и постоянно делать выбор. Риск есть всегда, но без риска невозможно покинуть зону комфорта и добиться успеха. Помни, что самое интересное и значительное всегда находится там, за пределами твоей зоны комфорта.

6. *Противишься переменам.* Перемены – это всегда беспокойно. Я имею в виду не школьные переменки, на которых действительно всегда беспокойно! Жизненные перемены. Лучше жить в своей уютной «зоне комфорта» и ждать «манны небесной». А вдруг меня заметят? А вдруг позовут? Не позовут и не заметят! Ничего не будет. Удача не придёт к тому, кто ничего не делает, а просто лежит на диване и смотрит телевизор. Удача любит уверенных и решительных людей. Решил – делай! Пусть на время станет неудобно и не комфортно, но оно того стоит, можешь мне поверить. Перемены – это всегда к лучшему, даже если вначале будет трудно! Нужно менять мир вокруг себя, а не подстраиваться под него. Наметил, придумал, пошёл и заявил о себе! А там будь как будет!

7. *Быстро опускаешь руки.* Ты полон энергии, у тебя есть желание довести начатое дело до конца. И проект хороший, и ты полностью в теме. Но ничего не получается. Ты выступил, но тебя не оценили. Нет того результата, которого ты ожидал. Ничего не получилось опять. И вместо того, чтобы попробовать ещё раз, ты сдаёшься. А до победы остаётся всего лишь один шаг. Работай. Тебя обязательно оценят. Ведь так много людей вокруг вообще ничего не делают. А ты стремишься, ты работаешь над собой. Остановись и пересмотри значимость и своевременность своей цели. Может быть, это не твоя цель? Может нужно двигаться немного в другом направлении? Но если направление выбрано правильно – пробуй ещё! Никогда не сдавайся и не опускай рук! Чтобы кто ни говорил тебе. Пробуй ещё! Настойчивость, как правило, с лихвой окупается!

8. *Считаешь себя слабым.* «Если ты считаешь, что чего-то не можешь, ты лишаешь себя всемогущества», – так говорят мудрецы. И в этом заключена истина. Вокруг у всех всё получается, а у тебя постоянные неудачи. Ты считаешь себя неудачником? Почему Вася может, а ты не уверен, что сможешь? А потому, что Вася хочет и делает! А ты вечно сомневаешься и ноешь, говоря себе: у меня не получится, куда мне. Причина именно в тебе. Это именно ты не уверен в себе и своих силах. А Вася не сомневается. Уверенность – это прямой вектор победы. Ты не слабый – ты ленивый! Слабость – это неуверенность. Лень – это слабость. Стань уверенным в себе и своих силах. Набирайся опыта.

9. *Думаешь, что мир тебе обязан.* Миру абсолютно все равно, кто ты. А если честно, то большинству окружающих тебя людей тоже. Ты думаешь, что кто-то постоянно думает о том, как бы сделать тебе хорошо или помочь? Не

обманывайся! Они лукавят! Каждый идёт своим путём. Если твои действия не меняют действительность – ты топчешься на месте. Веришь в удачу и в то, что всё будет хорошо и нужно просто подождать. Ничего не будет, жди хоть всю жизнь! Если заставишь себя решительно действовать, если будешь независим и самодостаточен, то мир обязательно повернётся к тебе лицом. Под лежащий камень, как мы знаем, вода не течёт. Чтобы выиграть в лотерею, нужно пойти и купить лотерейный билет.

10. *Жалеешь себя.* Жалость к себе – это признак слабости и трусости. Жалеешь себя – тебя будут жалеть другие. Достигни реальных результатов в своей деятельности, докажи, на что ты способен, и тебя станут уважать, а не жалеть. Но этого не произойдёт, пока ты не полюбишь себя! Искоренная жалость к себе и постоянное нытьё. Успех рядом. Он не заставит себя ждать, если будешь двигаться вперёд. Уважение и любовь к себе строятся на самооценке и убеждениях, а уважение социума – на реальных достижениях личности. Стань сильным, заработай почёт, статус и уважение социума.

Удачи вам, коллеги! И никогда не сдавайтесь!

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Горовая Л.С.,
заместитель директора по учебной
работе государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Глубокое»

Ты можешь считать себя профессионалом, когда свое дело ты делаешь блестяще, получая удовольствие и не испытывая никакого напряжения. А если испытываешь, значит, еще учишься (Михаил Литвак)

Педагогические кадры являются основой любого учреждения образования. Школа живет и функционирует только потому, что в ней есть учителя. Они создают ее продукт, формируют культуру, ее внутренний климат, от них зависит социальная миссия учреждения образования.

Каким должен быть современный учитель?

В современных условиях выработаны основные критерии профессионализма педагога, на основании которых можно сделать вывод, что учитель 21 века – это:

гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;

педагог, умеющий отбирать наиболее эффективные приёмы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;

умеющий организовать рефлексивную деятельность;

обладающий высокой степенью профессиональной компетентности.

Учителю важно помнить, что без стремления к педагогическому профессионализму его знания как в своей сфере, так и в области педагогической и психологической наук становятся невостребованными, теряют свою значимость, так как их невозможно применить в практической деятельности.

Руководство учреждения образования планирует работу с педагогическими кадрами таким образом, чтобы способствовать положительным результатам деятельности каждого отдельного педагога. Почти каждому учителю хочется быть личностью, но он не всегда видит путь своего личностного развития. Помочь ему следует, воспитывая на положительном опыте, открывая и развивая его потенциальные возможности.

В работе с педагогическими кадрами руководством учреждения определены следующие задачи:

изучить уровень квалификации, профессионализма каждого педагога;

наметить план и определить формы повышения квалификации;

изучить опыт учителей-профессионалов и сделать его достоянием всего коллектива;

ознакомить учителей с достижениями передовой педагогической науки;
наметить план индивидуальной работы с разными категориями учителей;
повысить культурный уровень педагогов.

Сравнительный анализ квалификации педагогических работников позволяет сделать вывод, что в учреждении имеется достаточный кадровый потенциал для решения задач современного образования, т.к. 85% педагогов имеют высшую и первую квалификационную категории.

Методическая работа в учреждении образования строится на основе потребностей педагогов в их профессиональном развитии, с учётом методической темы «Современные подходы к организации образовательного процесса, развитие профессиональной компетентности педагогов, достижение качественных результатов в образовательном процессе».

Целью деятельности методической службы является повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя.

Содействовать обновлению профессиональной культуры педагога признаны школьные методические формирования.

Деятельность всех методических формирований направлена на решение следующих задач:

распространение эффективных образовательных практик преподавания учебных предметов на базовом и повышенном уровнях обучения;

организационное, учебно-методическое и научно-методическое сопровождение процесса введения в школьную практику инновации;

использование различных форм, методов и средств обучения и организации учебной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных возможностей, склонностей, способностей; проведение факультативных занятий, в том числе направленных на допрофильную подготовку учащихся, реализация принципов дифференцированного обучения;

активизация деятельности педагогов по повышению и подтверждению квалификационной категории.

В нашем учреждении создана следующая структура методической службы:

методический совет;

7 методических объединений (учителей начальных классов, учителей трудового обучения и предметов эстетического цикла, учителей точных наук, учителей иностранного языка, учителей русского и белорусского языка и литературы, учителей естественно-обществоведческих наук, классных руководителей);

творческая группа педагогов;

творческий совет педагогов;

проблемная группа;

школа молодого учителя;
наставничество.

Ежегодно в школу приходят молодые специалисты, которые уже в начале своей деятельности испытывают затруднения профессионального, психологического и социального характера. Каким этот учитель будет через год-два? Как он вольется в коллектив?

За последние пять лет в школу пришли работать 9 педагогов, 6 из них продолжают работать и сегодня. Молодые специалисты, которые имеют среднее специальное образование, продолжают обучение в высших учебных заведениях.

Действенную помощь молодому учителю оказывает руководство учреждения образования, учителя-наставники, педагог-психолог, методические объединения, а также участие в работе Школы молодого учителя или консультационного пункта. Задача школы – помочь начинающему педагогу осознать себя способным, талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества.

На занятиях молодые учителя знакомятся с требованиями к оформлению школьной документации, составлению календарно-тематического планирования, с типологией, структурой, структурными элементами урока, самоанализом урока, формами и методами обучения, используемыми на уроках. Особое внимание уделяется итоговой аттестации.

Одно из направлений работы с молодыми специалистами – организация наставничества. Наставниками являются опытные педагоги. Наш девиз при организации деятельности по адаптации молодых педагогов: «Не поучать, не противопоставлять, а сотрудничать».

Неоценимую методическую помощь получают молодые специалисты, участвуя в работе школьных семинаров, педагогических советов, МО, недель педагогического мастерства.

Становление молодого специалиста как профессионала включает в себя этапы:

- начинающий педагог;
- педагог, имеющий стабильно высокие результаты;
- педагог-участник творческих конкурсов;
- педагог-мастер;
- педагог-организатор.

Ежегодно молодые педагоги являются участниками и победителями районного этапа конкурса «Перспектива», цель которого выявление и содействие дальнейшему профессиональному росту творчески работающих молодых педагогов.

Настоящий учитель-профессионал находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Особенно большое влияние на формирование учительского профессионализма оказывает самообразовательная деятельность. Важнейшей составляющей на первом этапе системной работы по организации самообразования является диагностика. Это

позволяет выявить как слабые, так и сильные стороны готовности педагогов к самообразованию.

Роль методической службы заключается в том, чтобы на основе материалов диагностики помочь учителям сформулировать, откорректировать темы по самообразованию, грамотно спланировать работу.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт или нет каких-либо достижений.

Каковы могут быть результаты самообразования учителей на определенном этапе? (самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно). А это – повышение качества преподавания:

разработанные и изданные статьи, сценарии, как пример, контрольно-измерительные материалы по учебным предметам, дидактические материалы по контролю знаний учащихся, материалы инновационной деятельности;

разработка новых форм, методов и приемов обучения;

доклады, выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;

разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;

разработка методических информационных по применению новых образовательных технологий;

разработка и проведение открытых уроков;

проведение семинаров, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме.

В 2018/2019 учебном году обобщен опыт 3 педагогов и как результат, использование его педагогами учреждения образования в практической деятельности, а также сдача квалификационного экзамена на высшую квалификационную категорию.

Задача методической службы – создание таких условий, которые бы обеспечивали «запуск» механизмов самообразования учителя, а также способствовали формированию мотивации достижения успеха.

Центром методического пространства учреждения образования является методический кабинет, который функционирует с целью оказания методической помощи педагогам. Работа методического кабинета планируется с учетом различных категорий педагогов: молодые специалисты, руководители методических формирований, аттестуемые учителя. Методическая помощь педагогам оказывается по следующим направлениям: нормативное и правовое обеспечение образовательного процесса, организация самообразовательной деятельности, организация исследовательской деятельности, организация работы со способными и одаренными учащимися, разработка методических пособий и рекомендаций и т.д.

Деятельность методических объединений педагогов является важнейшим звеном всей системы методической работы в учреждении и регламентируется локальными нормативными документами. Их работа строится на диагностической основе. На заседании МО рассматриваются вопросы организации методической работы с педагогами, нормативное правовое и учебно-методическое обеспечение преподавания учебных предметов, вопросы,

направленные на отработку практических навыков педагогов. Результатом работы МО являются разработка дидактических материалов, рекомендаций, издание методических наработок.

На уровне методических формирований уделяется внимание организации учебно-методической работы на базе учебных кабинетов. Учебно-методическая работа в кабинетах охватывает различные направления деятельности: внеклассная работа, работа с одаренными и высокомотивированными учащимися, работа по дидактическому и информационному оснащению кабинета. В 2019 году победителем конкурса «Лучший учебный кабинет» стал кабинет иностранного языка.

Активное участие предметников в проведении методических декад, предметных недель, в работе педагогических советов, семинаров позволяет повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

Эффективность работы методических формирований подтверждается результативностью участия педагогов и методических структур в районных мероприятиях и конкурсах, в научно-практических конференциях, предметных олимпиадах, фестивалях, творческих конкурсах:

печатный материал в сборнике творческих работ «Разгадай-ка: ребусы, кроссворды, викторины» педагогов начальной школы;

2 диплома 1 степени и 3 степени в районном конкурсе методических разработок «Мое лучшее занятие»;

2 диплома 2 степени в районном конкурсе «Предметная неделя в учреждении образования».

Участником республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет» стал учитель русского языка и литературы. На страницах журнала «Народная асвета» № 5 2019 г. опубликован опыт работы в рамках инновационного проекта учителя белорусского языка и литературы Шиленок Т.П. «Шматаспектны анализ слова: авалодаем мовай праз дзейнасць».

На протяжении 2018/2019 учебного года педагоги учреждения образования приняли участие:

в республиканском фестивале инновационного опыта «Инновация как стратегия саморазвития»;

в VIII Республиканском рождественском фестивале педагогического мастерства «Познание. Интеллект. Творчество»;

в областной научно-практической конференции «Социальный ресурс образования как фактор инновационного развития региона» (материалы выступлений напечатаны в электронном сборнике);

в презентационном проекте «Марафон успешных практик специалистов в сфере организации работы с молодежью»;

в международной акции «Час кода»;

в международном конкурсе «Хочу учиться в STEM-классе» (результат – диплом участника и денежный сертификат);

в областном дистанционном творческом конкурсе образовательного видео «А я объясню это так...».

Результат методической работы учреждения образования – диплом 2 степени в районном конкурсе на лучшую организацию методической работы в учреждениях образования.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет участие в инновационной деятельности. В связи с этим готовность педагога к участию в инновационной деятельности является важнейшим условием его профессионального развития.

Поэтому с 2016 года учреждение образования принимало участие в реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетентностей учащихся в условиях профильного обучения», цель которого выявление механизмов формирования метапредметных компетентностей учащихся 10-11 классов в условиях профильного обучения. Работа над проектом была рассчитана на 2 года.

С 2018/2019 учебного года в учреждении образования началась реализация нового республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи».

Научно-методическое обеспечение инновационного проекта осуществляется в процессе участия педагогов в повышении квалификации и обучающих семинарах, проводимых ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования», академией последипломного образования (г. Минск).

Проводится тесное сотрудничество с консультантами проекта: Гелясиной Е.В., кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой педагогики, психологии и частных методик ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования» и Гелясиным А.Е., кандидатом физико-математических наук, проректором по учебной работе ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования», которое обеспечивается за счет проведения выездных семинаров, консультирования, обмена методическими материалами по электронной почте.

Педагоги стали участниками семинара «Организация инновационной деятельности», международного научно-практического семинара «Развитие у школьников метапредметных умений».

В учреждении образования спланирована работа по изучению и применению основ метапредметного подхода, обучению педагогических кадров в рамках внутришкольной методической работы.

Необходимость образовательной поддержки педагогов, как системы условий для самообразования и саморазвития, возникла благодаря анализу существующей ситуации. Чтобы научиться правильно организовывать занятие, в основе которого лежит метапредметный подход, учитель должен усвоить:

- различия в подходах к организации традиционного урока и урока, построенного по принципу метапредметности;
- уровни действий учащихся на «метапредметном» уроке;
- этапы построения сценария занятия, реализующего метапредметный подход;

- понятие рефлексии как образовательной деятельности.

С этой целью организованы и проведены заседания постоянно действующего семинара «Активные методы обучения как способ повышения эффективности образовательного процесса»:

ноябрь – «Активные методы обучения. Проблемное обучение»;

январь – «Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся»;

март – «Игровые технологии».

Показателем творческой деятельности педагогов, механизмом совершенствования управления качеством образования является аттестация педагогических работников. В текущем учебном году 3 педагога сдали квалификационный экзамен на высшую квалификационную категорию, 2 педагога прошли аттестацию на вторую квалификационную категорию, 3 педагога – на первую.

Управляя развитием профессиональной компетентности педагога, мы не останавливаемся только на традиционных формах работы. К новым формам работы с педагогами можно отнести:

активные формы при проведении инструктивно-методических совещаний, педагогических советов: методический ринг, мозговой штурм, проблемная ситуация, работа в малых творческих группах;

методическую декаду, включающую в себя проведение панорамы открытых уроков, педагогические чтения по теме самообразования педагогов, тематический педагогический совет;

обмен опытом в рамках проведения мастер-классов, методических мостов, уроков для взрослых.

Профессионализм учителя включает в себя, помимо разносторонних знаний, умений и навыков, такие важнейшие составляющие, как опыт и профессионально значимые личностные качества. «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь», – писал выдающийся русский историк В.О. Ключевский.

Таким образом, хочется подчеркнуть, что «выращивание» педагога в стенах учреждения образования – одна из его важнейших задач.

Список использованных источников

1. Кухарев, Н. В. Педагог-мастер – педагог-исследователь / Н. В. Кухарев. – Мозырь : Белый ветер, 1998.

2. Слостенин, В. А. Формирование профессиональной культуры учителя : учебное пособие / В. А. Слостенин. – М. : Прометей, 2013. – 178 с.

РИТМОДЕКЛАМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Громова С.А.,
учитель музыки государственного
учреждения образования «Могилевская
городская гимназия № 1»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Комплексное развитие – перспективное направление музыкальной педагогики в современной социокультурной ситуации. Это действенный фактор активизации творческого мышления, формирования потребности в творческом самовыражении и самореализации посредством развития творческих способностей.

Ритмодекламация как четкое и выразительное произношение стихов в заданном музыкой ритме и настроении является одним из эффективных средств комплексного развития учащихся.

На уроке музыки ритмическая декламация занимает особое место. Этот вид деятельности недостаточно изучен и разработан с позиции конкретных примеров в соответствии с темами уроков в их последовательности и взаимосвязи, поэтому используется большинством учителей эпизодически и бессистемно. Однако практика показывает и доказывает, что именно ритмодекламация позволяет решать вопросы музыкального развития учащихся достаточно успешно при минимальных временных затратах.

Итак, ритмодекламация содействует развитию учащихся в следующих направлениях:

- *музыкальное* – развитие чувства ритма, звуковысотного, динамического, тембрального слуха; практика выразительного речевого интонирования как основы музыкального; элементарное музыкальное интонирование (голоса животных, звуки природы, слоги, отдельные слова, фразы); голосовая и инструментальная импровизация; формирование естественного дыхания и звучания голоса; вслушивание и переживание музыкальных настроений;

- *речевое* – развитие четкой дикции, формирование речедвигательных навыков, коррекция речи;

- *творческое* – развитие фантазии, воображения, артистичности при передаче настроений, образов, характеров героев;

- *физическое* – формирование двигательных навыков; развитие моторики, координации и культуры движений; пластические импровизации; оздоровительная работа; создание условий для телесного восприятия и самовыражения;

- *социально-психологическое* – выработка слаженности действий и установление позитивных взаимоотношений в коллективе, развитие совместной продуктивной деятельности, повышение самооценки;
- *интеллектуальное* – развитие внимания, памяти, логики; увеличение словарного запаса; обучение счету и правилам через стихи и тексты соответствующего содержания; расширение кругозора; стимулирование процесса взаимосвязи мышления и деятельности (мыследеятельности);
- *эмоциональное* – сопереживание поэтическим и музыкальным образам; повышение эмоционального тонуса; увеличение диапазона эмоционального восприятия; позитивное мировосприятие;
- *воспитательное* – освоение нравственных норм поведения, формирование позитивного отношения к людям, животным, природе.

Таким образом, ритмодекламация практически одновременно охватывает все существенные сферы развития личности.

Специфика исполнения ритмодекламаций имеет ярко выраженную личностную окраску, поэтому даже наличие готовой модели предполагает сотворчество автора и исполнителя. Для создания системы в данном виде деятельности и соответствия конкретным задачам развития на уроке через ритмодекламацию учителю необходимо овладеть навыками создания собственных моделей.

Рассмотрим алгоритм создания ритмической декламации.

1. Выбор темы урока и определение соответствующих ей учебных задач, которые можно решить в процессе разучивания и исполнения ритмодекламации. Возможно применение одной ритмодекламации на уроках с разными темами при условии смещения смысловых акцентов. Например, ритмодекламация «Жадина» (стихи Э. Мошковской): «Музыкальный портрет», «Музыка передает движение» – 1 класс; «Маршевый характер музыкальной речи», «Близость речевой и музыкальной интонации» – 3 класс.

2. Подбор стихотворения для ритмодекламации. Предпочтение отдается поэтическим текстам, ярким по образам, но достаточно простым по лингвистике и рифмам. При этом желательно, чтобы литературная основа ритмодекламации была прямо или косвенно связана с темой урока, вплеталась в его драматургию и соответствовала возрастным особенностям учащихся. Учитель, как создатель ритмодекламации, оставляет за собой право свободного варьирования отдельных элементов поэтического текста (повторы слов, строк, фраз, перемещение, исключение, дополнение и т.д.). Например, ритмодекламация «Африканская колыбельная» создана из фрагментов стихотворения Н. Зидарова «Янка – крошка-обезьянка» с добавлением припева-вокализа.

3. Подбор музыки для ритмодекламации. Музыкальное произведение должно быть инструментальным, иметь достаточно четкий ритм и точно совпадать с поэтическим текстом по эмоциональному содержанию. Так, ритмодекламация «Весна» (стихи Г. Лагздынь) идеально совпала с инструментальным фрагментом из оперы «Сид» Ж. Массне. При этом учитываем, что использование так называемой популярной классики возможно

только при условии абсолютной уверенности в смысловом и ассоциативном совпадении с поэтическим текстом.

4. Объединение слов и музыки путем многократного прослушивания и чтения: определение момента вступления, совпадения музыкальных и поэтических ударений, смысловых акцентов, кульминации, окончания. Модели, в которых возможно использование повторов отдельных слов, фраз, предложений особенно удачны для работы с учащимися младшего школьного возраста, так как облегчают восприятие и разучивание.

5. Дополнение ритмодекламации элементами, усиливающими смысловую и эмоциональную содержательность. В число этих элементов могут входить пластические приемы, звучащие жесты (хлопки, щелчки, постукивания, притопы и т.д.), танцевальные движения, интонационные особенности произношения (повышение и понижение голоса, звукоподражание), включение вокальных фраз, игра на ударно-шумовых инструментах.

Следует отметить, что создание ритмодекламации и ее воспроизведение – процесс творческий и достаточно сложный. Он предполагает наличие определенных знаний и умений в области декламационного, музыкального, пластического искусства, причинно-следственной осмысленности и художественного вкуса. В силу особенностей данного вида деятельности оптимальным способом передачи опыта являются практические занятия.

Возможны различные способы разучивания ритмодекламации с учащимися. Создаем условный план: стихи – музыка – стихи+музыка – дополнения. Этот вариант предполагает знакомство учащихся с текстом, прослушивание соответствующего музыкального фрагмента с элементами анализа, исполнение ритмодекламации совместно учителем и учащимися, отработка особых средств выразительности и повторное исполнение. В каждом из компонентов этого плана могут присутствовать выразительная пластика, мимика, звучащие жесты и другие специфические приемы. Перемещение этих компонентов предполагает, что разучивание может начинаться, например, с исполнения ритмодекламации учителем (стихи+музыка) или со знакомства с музыкой для ритмодекламации, что обусловлено содержанием, степенью сложности, уровнем подготовки учащихся и т. д.

В целом, комплексное развитие учащихся в процессе работы с ритмодекламациями создает предпосылки для их успешной деятельности как на уроке музыки, так и на других уроках, а также способствует раскрытию творческого потенциала и оптимизации личностного развития.

Список использованных источников

1. Боровик, Т. А. О ритмодекламации / Т. А. Боровик // Музыкальный руководитель. – 2004. – № 5. – С. 23-28.
2. Боровик, Т. А. Звуки, ритмы и слова. Ч.1. / Т. А. Боровик. – Минск : Книжный дом, 1999. – 112 с.

3. Юркевіч, В. Д. Дыдактычныя музычныя гульні і практыванні :
Метадычны дапаможнік / В. Д. Юркевіч. – Минск : ТАА «Элджэрнон», 1995. –
112 с.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА ОБОБЩЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Гуринович О.А.,
методист учреждения образования
«Солигорский государственный колледж»

Быстрые темпы развития информационных технологий в образовании заставляют педагогов стать мобильными, оперативно накапливать профессиональные знания и умения, расширять педагогическое мастерство, осваивать и использовать информационные технологии в образовательном процессе. Одним из средств совершенствования профессиональных компетенций является изучение передового педагогического опыта.

Под передовым педагогическим опытом понимается такое мастерство педагогов, которое позволяет достигать высоких результатов в образовательном процессе, а также в развитии и самосовершенствовании педагога; эта та практика, та деятельность, которая творчески использует все лучшее из теории, вносит новизну в образовательно-воспитательную деятельность [1, 4].

Передовой педагогический опыт в современных условиях выступает важнейшим инструментом повышения качества образования, является источником решения педагогических проблем, важнейшим средством фиксации, хранения и передачи информации о результатах педагогической и управленческой деятельности.

Опыт сначала накапливается, после изучается, а уж затем обобщается и транслируется. Положительный опыт должен развиваться, внедряться и обогащать педагогическую практику.

Традиционно обмен опытом, его представление происходит в форме выступлений на семинарах, практикумах, педагогических советах, научно-практических и научно-методических конференциях, телевидении; участия в конкурсах профессионального мастерства, педагогических выставках, и педагогических чтениях, диспутах и дискуссиях, семинарских занятиях, круглых столах, методических объединениях и т.п. [4, 17].

В последние годы все чаще используются такие современные формы представления педагогического опыта как «Педагогические экскурсии», «Педагогические мастерские», «Методические находки», «Методические копилки», творческие отчеты, мастер-группы и мастер-классы, «Банк педагогического опыта», «Аукцион педагогических идей» и др. Все эти формы результативны и эффективны, однако при таких формах количество участвующих педагогов ограничено в связи с чем, возникает острая необходимость выхода в сеть Интернет.

Большое значение в этом случае принадлежит качественным и доступным источникам информации, которые предоставляют возможность обмена опытом и мнениями по актуальным вопросам.

Наиболее современной формой обобщения и распространения педагогического опыта является создание электронных образовательных ресурсов (электронные пособия, учебники, сборники), электронных программ, мобильных приложений, тестовых разработок, учебных развивающих программ и т.п. [5].

Так педагоги учреждения образования «Солигорский государственный колледж», обобщая педагогический опыт, используя свой объем знаний и умение работать с цифровыми технологиями работают над созданием электронных сборников дидактических материалов. В методической копилке учреждения находится 4 электронных сборника, прошедших научно-педагогическую экспертизу и неоднократно участвующих в областных и республиканских конкурсах информационных технологий: «Слесарные работы» (Костюковец Т.И.), «Электротехника» (Кравченя Т.И., Горожанко К.В.), «Школоведение» (Иванова А.В.), «Тригонометрические функции», «Иностранный язык (профессиональная лексика)» (Тригубович О.А.); заканчивается разработка электронного пособия по учебной дисциплине «Белорусский язык (профессиональная лексика)» (Шенец В.И.). С целью трансляции опыта электронные образовательные ресурсы размещаются в сети Интернет, как одной из самых современных и эффективных форм распространения опыта.

Благодаря развитию цифровых технологий в практике педагога появились новые инструменты и средства, с помощью которых педагоги могут решать такую задачу как обобщение и распространение положительного педагогического опыта.

Педагогический коллектив учреждения образования «Солигорский государственный колледж», реализуя инновационный проект (2017-2019 гг.), на основании выводов, сделанных при теоретическом изучении проблемы трансляции эффективного педагогического опыта в сети Интернет, наиболее современной и эффективной формой обобщения и распространения педагогического опыта определил образовательные блоги.

Благодаря простоте работы в блогах, возможности размещать самую разную информацию, открытости и некоторым другим особенностям, блоги пользуются популярностью у самых разных слоев населения, отличающихся по возрасту, интересам, профессиональной деятельности и другим признакам. Число блогов уже давно превысило сто миллионов и продолжает расти. В последнее время блоги начали активно использоваться в образовательных целях.

Блоги являются удобным инструментом для организации такой деятельности как подготовка учебно-методических материалов в цифровом формате, обмен педагогическими идеями, опытом с коллегами в учреждении и за его пределами; участие в групповой работе, профессиональных ассоциациях

в сообществе педагогов учреждения, района, области, республики и на международном уровне.

Блогами называют web-сайты, содержащие регулярно публикуемые записи и другую информацию, комментарии к которым может оставить любой посетитель блога. [7].

Создание блогов, web-страничек, сайтов создает условия и для самореализации и саморазвития педагогов, предоставляет возможность освоить новые информационные технологии, повысить профессиональные компетенции, наладить интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса [9].

В рамках инновационного проекта «Внедрение образовательных блогов как средства обобщения и распространения положительного педагогического опыта» в педагогическом сообществе колледжа создано 20 образовательных блогов. Блоги разработаны на площадках Blogger (<https://www.blogger.com/>), Мультиуроки (<http://multiurok.ru/>) и WIX.

По содержательности контент блогов ориентирован на образовательную деятельность, адресован всем участникам образовательного процесса: педагогам, обучающимся, родителям и включает структурные элементы учебно-методических комплексов по общеобразовательным предметам (дисциплинам) (математика, физика, иностранные, белорусские и русские языки) и общепрофессиональным дисциплинам (частные методики: развитие речи, методика физического воспитания, педагогика, психология и др.). В образовательных блогах педагогов колледжа демонстрируется дидактический материал более чем по 20 учебным дисциплинам. Создан персональный блог заведующего библиотекой, которая систематически транслирует свои авторские работы на страничках сайта.

Содержание контента блогов включает методические разработки, дидактические материалы, конспекты, рекомендации, полезные ссылки, авторские электронные пособия и др. Образовательные блоги стали визитной карточкой преподавателей колледжа в сетевом пространстве.

Образовательный блог преподавателя Крачени О.Н. содержит лекционный материал по учебным предметам «Физика», «Электротехника», практический (лабораторные и практические работы), материалы для контроля знаний (тесты, самостоятельные работы), обобщенный опыт работы, конспекты нестандартных уроков в форме игры с использованием специальных логических заданий, которые формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, формируют более прочные, глубокие знания. Созданный педагогом электронный учебник по электротехнике прошел научно-педагогическую экспертизу экспертного совета учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» и в областном конкурсе «Педагогическая IT-мозаика 2019» занял 2 место.

В контенте блога Костюковец Т.И. (учебный предмет «Математика») - занимательные уроки, интересные практические задания с использованием инновационных технологий обучения, опыт работы по развитию творческой активности учащихся на уроках математики, во внеучебной деятельности,

рекомендации по использованию системы интерактивного опроса на уроках. Блог педагога занял 2 место в областном этапе республиканского конкурса информационных технологий в профобразовании.

Образовательный блог Говоренко Г. В., созданный на платформе проекта «Мультиурок» насчитывает более 60 публикаций, в т.ч. авторских материалов.

Среди них такие направления как «Дополнительное образование», «Экология», «Биохимия» и др. Одной из современных технологий является проектно-исследовательская деятельность. Педагог является автором и соавтором ряда сценарных проектов в рамках районных, областных, республиканских фестивалей, смотров: агитбригад «Экопульс», «Энергомир», «У-Ра!», «Агитмикс», «Мы за ЗОЖ», «Арт-Профи», которыми делится с коллегами в сети.

В настоящее время преподаватель переводит образовательный блог на платформу WIX, которая позволит расширить технические возможности блога, позволит интегрировать программы для разработки практических заданий, тестов в режиме Онлайн.

Материалами по математике, информатике наполняется контент педагогического блога Болотевич К.А. Разработанные планы-конспекты содержат элементы инновационных технологий, онлайн-сервисов, мобильных приложений, медиатеки, которые апробированы преподавателем в образовательном процессе. Педагог обобщает свой опыт не только на страницах образовательного блога, но и работает над усовершенствованием своего электронного учебника «Тригонометрические выражения», занявшего в конкурсе ЭСО «Информационные технологии в профобразовании 2019» 1 место, «Педагогическая IT-мозаика 2019» – 2 место. В настоящее время педагог участвует в республиканском конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет».

Образовательный блог преподавателя педагогики Галай Г.П. наполнен авторским разработками и материалами обобщенного опыта работы по учебной дисциплине, которые пользуются спросом у преподавателей педагогического отделения, кураторов, пользователей сети Интернет. Педагогические проекты «Живительный родник народной педагогики», «С любовью к детям», алгоритмы работы с учащимися по проектно-исследовательской деятельности заинтересовывают не только педагогов, но и учащихся – будущих педагогов, а также родителей.

Систематически пополняется контент блогов авторскими материалами по следующим учебным дисциплинам: русский язык и литература (Дубовская М.В.), белорусский язык и литература (Шенец В.И.), английский и немецкий языки (Тригубович О.А., Шилович В.С.), основы специальной психологии и коррекционной педагогики (Рябая С.А.), методика развития речи (Савченко Т.С.), методика музыкального воспитания (Шпилевская С.А.), декоративно-прикладное искусство и изодейтельность (Грибовская Н.Н.), методики физического воспитания и развития детей (Михневич Т.А., Голубович С.В.).

В контенте образовательных блогов педагогов колледжа имеются

материалы по использованию элементов современных технологий проблемного обучения «Перевернутый урок», онлайн-сервисов на учебных занятиях, занимательные тесты из раздела контроля знаний, которые педагоги активно используют на учебных занятиях для развития логики, критического мышления, повышения мотивации учащихся к изучаемому предмету (дисциплине), повышению профессиональных компетенций будущих рабочих и специалистов.

С целью совершенствования внутрисетевого взаимодействия в колледже продолжается работа по созданию новых образовательных блогов (разрабатывается персональный блог преподавателя педагогики Ланевской В.М), ведется поиск новых идей по усовершенствованию методического содержания и технических возможностей электронных образовательных ресурсов.

Преподаватели активно используют материалы своих образовательных блогов (практические задания, тесты, теоретический материал, видео, и т.п.) на учебных занятиях.

Результаты анкетирования показали, что учащиеся педагогического отделения используют материалы блога Галай Г.П., при подготовке мероприятий и конспектов для педагогической практики и подготовки внеклассных мероприятий (72% респондентов).

В контенте блога преподавателя Говоренко Г.В. учащиеся находят вопросы и материалы к текущей аттестации (90%). В блоге преподавателя Болотевич К.А. учащиеся отмечают рекомендации по использованию онлайн-сервисов (61 %).

Учащиеся строительного и политехнического отделений знакомы с блогами преподавателей политехнического отделения Зеневич С.Н., Костюковец Т.И, Кравчени О.Н. (85%) и с блогами преподавателей педагогического отделения Галай Г.П., Болотевич К.А., Говоренко Г.П. (12%).

78% учащихся с интересом восприняли информационные технологии, готовы использовать их в процессе освоения и закрепления учебного материала, формирования профессиональных компетенций (82%).

Результаты изучения эффективности функционирования и рейтинга блогов позволяют сделать вывод о том, что образовательные блоги педагогов колледжа отвечают нормативным требованиям и соответствуют показателям и критериям оценки блогов (содержательность, технологичность, социальность, посещаемость).

Все блоги успешно функционируют в открытом режиме, и являются образовательным ресурсом учреждения образования.

Образовательные блоги педагогических работников позволили расширить информационно-коммуникационную среду учреждения образования, организовать сетевое взаимодействие творчески работающих педагогов в сообществе колледжа. В результате внедрения персональных блогов в образовательное пространство увеличилось количество пользователей сети Интернет и активных участников сетевого взаимодействия, количество авторских работ и материалов передового педагогического опыта, что

способствует его распространению среди участников педагогического сообщества.

С целью развития информационно-коммуникативной деятельности микросообщества составлен кластер тематических постов образовательных блогов педагогов учреждения образования «Солигорский государственный колледж», разрабатывается график участия педагогов-блогеров в форумах, вебинарах, чатах, интернет-семинарах, конференциях, сетевых встречах и др.

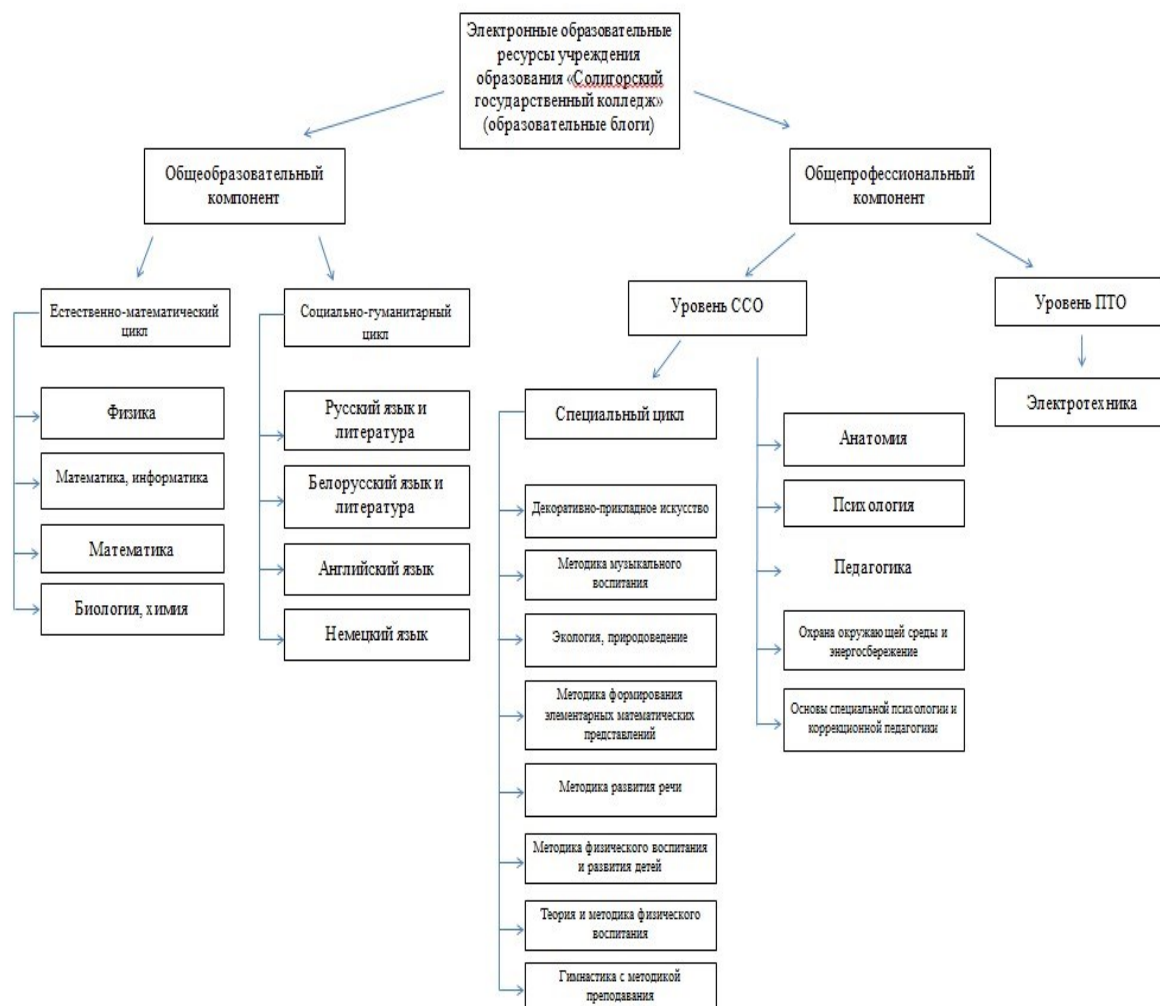


Рисунок – Кластер образовательных блогов колледжа

Каталог ссылок образовательных блогов размещен на главной странице виртуального информационно-методического кабинета, который объединил образовательные блоги в свое микросообщество и стал одной из форм сетевого взаимодействия.

Информационно-методический кабинет является одним из средств обеспечения деятельности по обучению и развитию педагогических кадров, выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, фондом нормативного и правового, учебно-методического обеспечения образовательного процесса, а также создания собственных методических разработок. Виртуальный информационно-методический кабинет становится основной базой накопления и систематизации методического материала, оказывающей оперативную помощь педагогам в получении и применении необходимой информации.

Сетевое взаимодействие становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям, в том числе и Солигорскому государственному колледжу не только функционировать, но и динамично развиваться.

Сегодня внутрисетевое пространство учреждения образования «Солигорский государственный колледж» составляет:

1. Официальный сайт учреждения образования «Солигорский государственный колледж» (солигорский-государственный-колледж.бел)
2. Веб-сайт – музей «Вяртанне да вытокаў», который служит одним из электронных ресурсов учреждения. (<https://sites.google.com/site/muzejdpi2017/>).
3. Виртуальный информационно-методический кабинет (<https://umksgk.wixsite.com/eumk>). Информационно-методический кабинет учреждения образования «Солигорский государственный колледж» является информационным ресурсом методической службы, является ее структурным подразделением и представляет собой сайт-страницу на официальном сайте учреждения.
4. Образовательные блоги педагогов колледжа.
5. Страница сервиса Instagram (instagram/sgk_soligorsk) в разделе «Минщина спортивная».

В настоящее время сетевая активность педагогов и других участников образовательного процесса – одна из самых актуальных тем, связанных с процессами информатизации в системе образования, что позволяет расширить границы сетевого взаимодействия.

Внедряя инновационные подходы в образовательный процесс учреждения (образовательные блоги, электронные средства обучения, виртуальный музей, виртуальный методический кабинет, web-странички, странички сервиса Instagram и т.п.) создаются условия для развития профессиональных компетенций педагогов, обеспечиваются благоприятные условия для организации методической работы педагогов по обобщению и распространению положительного педагогического опыта на основе внедрения новых форм работы.

В ходе работы с блогом по наполнению контента, выбору тематики постов актуализируется, стимулируется стремление педагогов к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации о чем свидетельствует результативность педагогической деятельности и участия педагогов (2018/2019 учебный год) в различных конкурсах, выставках, конференциях:

- 1 место в XVIII республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи;
- 1 место в областном этапе выставке-конкурсе научно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и эколого-биологической работы с детьми и молодежью;
- три диплома за призовые места в республиканском конкурсе «Информационные технологии в профессиональном образовании»;
- три диплома за призовые места в областном конкурсе «Педагогическая IT-мозаика 2018»;

- два диплома в конкурсе «Педагогическая IT-мозаика 2019»;
- презентация электронных средств обучения на областном уровне и др.

Интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, активные формы учебной деятельности, инновационные формы организации образовательного процесса, в том числе проектная, исследовательская, дистанционная форма, использование новых цифровых учебных инструментов, медиатек позволяют создавать в учреждении образования условия для повышения качества обучения и мотивации к учебному процессу учащихся [8].

Педагоги, создавшие сайты, веб-странички, блоги активно используют их преимущества в образовательном пространстве:

1. Доступ к информации блога педагог, как и обучающийся, может получить в любом месте и в любое время.
2. Участники образовательного процесса могут принимать активное участие в обсуждении записей, формировать на их основе новые идеи, и совместно их воплощать.
3. При использовании блога образовательный процесс становится более неформальным и раскрепощенным.
4. Обучающиеся имеют возможность поупражняться в письменном выражении своих мыслей (вопросов, ответов) в виде комментариев.
5. Учащемуся всегда есть возможность вернуться к пройденному материалу, даже после завершения прохождения темы, раздела, курса.
6. Педагог имеет возможность экономить время и финансовые затраты на обобщение и распространение педагогического опыта. В Интернете есть много сервисов, которые позволяют быстро создать и далее вести блог бесплатно.
7. Блог позволяет легко встраивать различные мультимедийные элементы (видео, анимацию, картинки и др.).
8. Посредством блога педагог имеет возможность оперативно выкладывать информацию в сеть Интернет.
9. Образовательный блог способствует развитию сетевого взаимодействия в педагогическом сообществе.
10. К обсуждениям и комментариям могут присоединяться совершенно разные люди, которые также интересуются образовательной темой.
11. Блог способствует вовлечению педагогов и учащихся в активное взаимодействие друг с другом на протяжении всего курса и возможно даже после его завершения [9].

Одним из критериев эффективности методической работы в учреждении образования является готовность и способность каждого педагога к инновационной деятельности. Сегодня каждый квалифицированный педагог должен уметь прогнозировать, проектировать и программировать, создавать оригинальные технологии обучения и воспитания, анализировать, быть мобильным и «идти в ногу со временем».

Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта является одним из наиболее трудоемких и сложных направлений в методической работе

с педагогическими кадрами. Деятельность методической службы в учреждении образования направлена на координирование и поддержание качества образовательного процесса, основанного на новом педагогическом мышлении, индивидуальном стиле профессиональной деятельности педагога, а также на современных педагогических технологиях.

Сегодня можно утверждать, что наиболее эффективными современными формами обобщения и распространения педагогического опыта, являются образовательные блоги, электронные средства обучения, электронные информационные ресурсы, составляющие сетевое образовательное пространство, позволяющее создать условия для профессионально-компетентного роста педагогов.

Список использованных источников

1. Европейцева, Г. Н. Изучение, обобщение, распространение и использование передового педагогического опыта. / Г. Н. Европейцева – Курган, 1983.
2. Кухарев, Н. В. Педагог-мастер – педагог-исследователь. / Н. В. Кухарев – Гомель : УОГО, ГОСПО Беларуси, ГОИУУ, 1992.
3. Методическая и организационная система изучения и обобщения педагогического опыта : Сб. научн. тр./ Редкол.: Я. С. Турбовский (отв. ред.) и др., – М., изд. АПН СССР, 1990.
4. Нефедова, К. Л. Передовой педагогический опыт: формирование, изучение, использование : Учебн. пособие. – Омск : ОГПЦ, 1988.
5. Рождественская, Л. Образовательный блог – введение в тему. Виртуальный мастер-класс «Я веду образовательный блог» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://docs.google.com/presentation/view?id=dmx8xc4_2244gxmcc3f8 – Дата доступа : 12.12.2018.
6. Сборник учебно-методических и нормативных материалов и документов по профессиональному образованию. Справочное пособие. – М., 1994.
7. Что такое образовательный блог? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.slideshare.net/logoped/ss-1251764> – Дата доступа : 10.12.2018.
8. Кудрявцева, И. А. Образовательный блог в деятельности учителя-предметника / И. А. Кудрявцева // Теория и практика образования в современном мире : материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 408-410.
9. Организация учебной работы при помощи блога [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://blognauroke.blogspot.com/> – Дата доступа : 12.12.2017.

РЕФЛЕКСИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: САМОАНАЛИЗ И АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Гуркова М.В.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Гимназия № 1 г. Горки»

Преподавание – это и искусство, и наука. Это не навык, однажды научившись которому, вы можете перестать совершенствоваться. Общество и дети постоянно меняются. Классы с одинаковыми ценностями и культурой можно встретить очень редко. Обучение в школе, строго ограниченное рамками определенного объема знаний, – это устаревшая концепция в наш век информации, где общий объем технологических знаний удваивается каждые несколько лет. Преподавание в современной школе требует постоянного повышения квалификации [1].

Ответить на вопрос: «Для чего анализируется урок?» не так-то просто, хотя бы потому, что существует множество видов анализа и у каждого – своя цель. В науке различают: событийный, содержательный, понятийный и феноменологический, элементарный, причинный, логический, структурно-функциональный и т.д. Вполне естественно, что учителя интересует совершенно конкретный анализ, который поставил бы основания для внесения каких-либо улучшений в проведение урока. Урок рассматривается сегодня не только как деятельность учителя, т.е. как форма обучения, но и как деятельность ученика, т.е. как форма учения.

Повышение квалификации учителя во многом зависит от степени владения умениями анализировать свою и чужую деятельность по конструированию урока [2]. Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых образовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами. Цель анализа заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности учителя и учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. Основной задачей является поиск резервов повышения эффективности работы учителя и учащихся. Анализ урока необходим для повышения качества обучения.

Наиболее распространенными типами анализа являются: полный, комплексный, краткий и аспектный. Полный анализ проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока; краткий – достижения основных целей и задач; комплексный – в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов организации урока; аспектный – отдельных элементов урока. Каждый из указанных типов анализа может иметь виды: дидактический, психологический, методический, организационный, воспитательный и т.д.

Таким разнообразием подходов обусловлено и наличие многочисленных схем анализа урока, в которые могут быть внесены следующие основные положения [4].

Анализ урока

1. Оптимальность постановки задач (обучения, развития, воспитания) – оценка урока по их достижению.
2. Оптимальность отбора содержания учебного материала.
3. Выбор типа, вида, структуры урока.
4. Выбор методов, форм, средств обучения на каждом этапе урока.
5. Реализация принципов обучения.
6. Выполнение плана урока.
7. Домашнее задание.
8. Дополнительно: выделение главного, межпредметные связи, дифференциация, объективность оценок и пр. (аспектный анализ).

Анализ методики проведения урока (деятельность учителя)

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом: темы урока, цели урока, возможностей класса, учебно-материальной базы.
2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
3. Формирование у учащихся новых понятий.
4. Качественное освоение нового материала.
5. Использование средств обучения.
6. Организация учителем самостоятельной работы учащихся.
8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии.

Схема полного анализа урока

1. Анализ цели урока.
2. Анализ структуры и организации урока.
3. Анализ содержания урока.
4. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя).
5. Анализ работы учащихся на уроке.
6. Анализ домашнего задания.
7. Оценка санитарно-гигиенических условий урока.
8. Психологический анализ урока
9. Общие выводы по уроку.

Самоанализ урока

Предмет: английский язык

Класс: 3

Тема: «In the classroom. Глагол to be в утвердительных предложениях».

Цель: Активизация и закрепление изученной лексики по теме, развитие навыков устной речи, отработка фонетических навыков, речевых структур в стихах, песнях, играх, формирование грамматических навыков.

Задачи:

- образовательная – формирование навыков использования форм глагола to be в речи;

- развивающая – развитие речевых способностей (фонематического слуха, способности к догадке), психических функций, связанных с речевой деятельностью (речевого мышления, внимания, воображения), способность к общению, развитие мотивации к дальнейшему овладению иноязычной культурой.

- воспитательная – воспитание интереса к изучению иностранного языка через материал урока, формирование позитивно-ориентированной личности.

Тип урока: комбинированный

Оснащение урока: компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку, аудиозапись текстов, видеозапись вопросов, озвученных учащимися, интерактивная доска, раздаточный материал, УМК

План урока:

1. Организационно-мотивационный этап.
2. Целеполагание («Активная оценка»)
3. Основная часть:

Речевая зарядка

Фонетическая зарядка

Активизация ранее изученной лексики

Физкультминутка для глаз

Актуализация грамматических навыков по теме «Глагол to be в утвердительных предложениях»:

Формы глагола to be в «грамматической сказке»

Аудирование

Письменная речь

Говорение

Физкультминутка для мышц

4. Рефлексия («Маршрутный лист»)

5. Заключительная часть

Домашнее задание

Подведение итогов

Данный урок ориентирован на формирование и развития навыков и умений иноязычной речевой деятельности. Цели урока соответствуют его месту в учебной теме, требованию программы обучения иностранному языку и учебного плана для данного класса. Содержание данного урока работало на дальнейшее использование освоенного лексического материала не только в учебных, но и в реальных жизненных ситуациях, так как тема «School» актуальна для учащихся.

Учебное помещение подготовлено к занятию. Подготовлены необходимые материалы. Учащиеся подготовили к занятиям свои рабочие места. Ключевые моменты отражены на доске.

Учебная атмосфера в классе переключает учащихся на предмет «иностраный язык». Этому способствует правильно построенная речь учителя, организационная игра и приветственная песенка на иностранном языке, что позволяет установить контакт с классом, настроить на работу. Для

успешной работы на уроке мы определили задачи с помощью технологии «активная оценка», что способствовало созданию условий для активизации знаний учащихся. Во время работы учащиеся развивали свои речевые способности через видеовопросы, выполнение интерактивных упражнений, языковые игры. Актуализировали грамматические навыки через работу с аудитивным и лексико-грамматическим материалом. Для отдыха учащиеся выполняли физкультминутки для глаз и для мышц, что способствовало снятию усталости. На этапе рефлексии учащиеся обобщили и осмыслили материал. В помощь им был предложен «Маршрутный лист». Каждому учащемуся была предложена карта его индивидуальных достижений («активная оценка»), на которой он отмечал свои достижения зеленым цветом, а недочеты – красным. Ребята, которые вместе работали, тоже помогали оценивать работу своих одноклассников. Для того чтобы ребенок получил удовлетворение от своей работы, несмотря на недочеты, я старалась найти как можно больше положительных моментов для его поддержки. Домашнее задание было дано с учетом работы на уроке, возрастных особенностей учащихся, проведен инструктаж.

Для отражения эмоционального состояния учащимся было предложено задание: показать свое настроение после данного урока и раскрасить «Пушистика», у которого такое же настроение, как и у его «хозяина». Раскрашенные «Пушистики» оказались неугомонными весельчаками, как и сами дети. Это позволяет сделать вывод, что цель урока достигнута, задачи выполнены. Проведенный в 3 классе урок английского языка был достаточно успешным.

При планировании урока мной были учтены возрастные, поведенческие, учебные, индивидуальные особенности учащихся. Основные формы классной работы: фронтальная, индивидуальная, в группах. Их соотношение методически целесообразно. На уроке были достаточно полно представлены такие формы работы, как ученик – учитель, ученик – интерактивная доска, ученик – ученик. Основная часть урока способствовала актуализации ранее изученного лексического и грамматического материала, формированию речевых навыков. Временные рамки урока были полностью соблюдены. В целом, можно отметить, что цели и задачи урока достигнуты.

Анализ любого урока представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический и предметный аспекты тесно взаимосвязаны. Способствуя улучшению процесса преподавания в целом, анализ имеет первостепенное значение, прежде всего для самого учителя, дающего урок. В ходе анализа учитель получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приёмов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом и конкретными учениками. Это - рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

Высококвалифицированный анализ урока предполагает объективность, отсутствие резкой критики, наличие умений определения удачных компонентов урока, наличие умений комплексного анализа с определением свойств и отношений между отдельными объектами анализа, установление причинно-следственных связей между объектами анализа, наличие умений предложить альтернативные модели построения тех или иных компонентов урока.

Современный урок – это далеко не однообразная и единая структурно-содержательная схема. Поэтому каждый конкретный учитель определяет для себя те формы, которые для него наиболее приемлемы, соответствуют той парадигме, в которой он осуществляет свою деятельность. Самое главное – урок рассматривается сегодня не только как деятельность учителя, т.е. как форма обучения, но и как деятельность ученика, т.е. как форма учения.

Урок – это важнейшая часть образовательного процесса [3]. На уроке как в зеркале отражается методическая компетентность учителя. Однако профессиональное мастерство учителя проявляется не только в умении методически грамотно подготовить и провести урок иностранного языка, но и в способности проанализировать собственный урок и урок коллег, дать объективную оценку его результативности. Урок должен представлять собой относительно законченное произведение, построенное в соответствии с определенными требованиями, вытекающими из целей, содержания и технологии обучения этому предмету в школе

Специфика урока иностранного языка проявляется в его произвольном планировании, когда преподаватель может варьировать компоненты урока и самостоятельно определять их последовательность. Умение провести качественный анализ и самоанализ урока выступает определённым индикатором теоретической и практической подготовки учителя. Умение анализировать урок свидетельствует о развитии умения планирования.

Программы наблюдений при совместной аналитической деятельности руководителя и учителя могут являться мощнейшим средством формирования у учителя педагогического мышления, сильнейшим инструментом индивидуальной методической работы, способом соединения достижений педагогической науки с практической деятельностью учителя, повышением теоретической грамотности учителя, его технологического мастерства.

Если учитель стремится к главной цели – повышению своего профессионального мастерства, то постепенно начинает замечать, что преподавательская деятельность доставляет ему удовольствие и пробуждает искренний интерес.

Список использованных источников

1. Ерофеева, Н. Ю. Анализ урока и профессиональной деятельности учителя. – Ижевск, 2011.
2. Инфопедия. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.infopedia.ru> – Дата доступа : 05.11.2019.
3. Пассов, Е. И. Теория методики: принципы иноязычного образования. – Липецк, 2013.

4. Ткач, А. Г. Роль урока в повышении качества обучения и воспитании учащихся. [Электронный ресурс] – Режим доступа : infourok.ru – Дата доступа : 05.11.2019 г.

МЕДИАТЕКСТЫ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Данченко В.А.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Гимназия № 8
имени В.И. Козлова г. Жлобина»

Вы когда-нибудь задумывались, как сделать эффективным учебное занятие в эпоху, когда основным средством обучения выступает не книга – теперь каждый современный человек живёт в медиaprостранстве?

Если погружаться в виртуальный мир игр ученики могут без труда, то правильно работать в сети они не умеют. Именно поэтому учащиеся нуждаются в медиаобразовании.

Медиаобразование – особое направление в педагогической науке, которое изучает закономерности средств массовой коммуникации. Целью медиаобразования является подготовка молодого поколения к жизни в информационном обществе, к восприятию, пониманию различной информации, овладению способами коммуникации с помощью информационно-коммуникационных технологий [1,4].

Одной из составляющих на уроках русской литературы является работа с медиатекстами. Медиатекст – сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа (газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и пр.) [2,33]. Медиатекстом следует считать любой медиапродукт, который может быть включен в разные медийные структуры и обстоятельства.

Тексты в интернете сами по себе являются любопытным объектом для анализа на уроках русской литературы, поскольку они имеют свои особенности и интересны с точки зрения лингвистики. Современные школьники уже не понаслышке знакомы с медиатекстами: они пользуются сайтами, ведут блоги. Учителя редко берут это на вооружение, а между тем создание медиатекстов может способствовать повышению интереса учащихся к предмету, к учебному материалу конкретного урока.

Рассмотрим несколько приёмов работы по созданию, использованию медиатекстов на уроках русской литературы.

1. Приём «Оформляем газету»

Необходимо познакомиться со статьей из Википедии, найти ложные факты и на основании достоверной информации составить статью на тему: «Мой Чехов».

У каждой группы определённый период жизни и творчества писателя.

1. группа – Детство и юность;
2. группа – Ранний период творчества;
3. группа – Зрелый период творчества;
4. группа – Последние годы жизни.

2. Приём «Создание аккаунта литературного героя»

Любое знакомство с социальной сетью начинается с заполнения анкет. Учащимся предлагается создать аккаунт одного из персонажей произведения А.П. Чехова «Толстый и тонкий» по образцу.

1. группа – Толстый;
2. группа – Тонкий;
3. группа – Толстый;
4. группа – Тонкий.

Таблица - Личный аккаунт героя из произведения А.П.Чехова «Толстый и тонкий»

1.	Фамилия:	
2.	Имя:	
3.	Возраст	
4.	Место проживания	
5.	Должность:	
6.	Награды:	
7.	Семейное положение:	
8.	Любимые фразы:	
9.	Любимые запахи:	

3. Приём «Дополни пост в социальной сети» (эмоциями от лица персонажа)

Мы с вами создали страничку в социальной сети персонажа, теперь нам нужно начать активно её вести. Для этого необходимо дополнить первый пост эмоциями.

1. группа – от лица Толстого;
2. группа – от лица Тонкого;
3. группа – от лица Толстого;
4. группа – от лица Тонкого.

Тонкий

С утра у меня было настроение.

Неожиданно я встретил своего одноклассника ...

Моё состояние изменилось

Он рассказал о своей семье

Я представил жену и сына

Его занимаемая должность на меня произвела впечатление.

После расставания я испытал

Толстый

С утра у меня было настроение.

Неожиданно я встретил своего одноклассника ...

Моё состояние изменилось

Он рассказал о себе... представил жену и сына...

Я тоже сообщил о своей

Его занимаемая должность на меня произвела впечатление.

После расставания я испытал

4. Приём «Создание медиатекста в форме киножурнала, виртуальной экскурсии по родным местам писателя»

Это одна из форм работы, позволяющих заочно побывать и увидеть своими глазами родные места писателя. В ходе коллективной (индивидуальной) деятельности учащиеся создают творческий проект (мультимедийную презентацию), который состоит из фотографий, картин, зарисовок родных мест писателя. Вариантом мультимедийного продукта может являться выполнение киножурнала по творчеству писателя. В ходе реализации указанного приёма учащимся предоставляется возможность создать собственный медиатекст.

5. Приём «Сравнение различных объектов массмедиа»

Сравнение различных объектов массмедиа между собой – достаточно трудоемкий и творческий вид деятельности учащихся. Этот приём целесообразно использовать при организации уроков литературного творчества (подготовка отзыва или рецензии на самостоятельно просмотренный фильм, телеспектакль) или во внеклассной работе по русской литературе (творческие проекты, исследовательские работы). При выполнении данного вида деятельности учитель выбирает или рекомендует выбрать учащимся самостоятельно различные экранные версии изучаемого художественного произведения. Например, при изучении комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» учащимся предлагается посмотреть и сравнить следующие экранизации: 1952 год – «Ревизор» (режиссер В. Петров); 1977 год – «Инкогнито из Петербурга» (режиссер Л. Гайдай); 1982 год – «Ревизор» (режиссер В. Плучек).

6. Приём «Сравнение медиатекста с текстом литературного произведения»

Примером работы с медиатекстом после прочтения художественного произведения может служить, например, обсуждение экранизированной версии комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», при котором обсуждение фильма в форме свободной дискуссии углубит понимание комедии, а также позволит поставить перед учащимися очень важную и спорную проблему современной интерпретации классических произведений. Однако хотелось бы обратить внимание на то, что просмотр и обсуждение экранизированной версии любого художественного произведения возможны только после прочтения самого произведения, поскольку данная работа проводится для сравнения фильма и книги, выработки критического осмысления работы режиссера и сценариста, и заменить прочтение художественного произведения и работу с текстом просмотром телеверсии романа или повести просто невозможно.

Таким образом, работа с медиатекстами на уроках русской литературы помогает повышению мотивации к изучению учебного предмета; эффективно развивает у учащихся читательскую компетентность и творческие способности. Анализ медиатекстов под руководством учителя-словесника позволяет в дальнейшем научиться учащимся критически относиться к любым текстам медиа (газетным статьям, телепередачам, видеоклипам и т.п.), формировать свое мнение и отношение к явлениям действительности, развивать умение понимать скрытый смысл того или иного сообщения, противостоять манипулированию их сознанием со стороны СМИ. А не это ли является правильным в современном мире?

Список использованных источников

1. Запрудскі, М. І. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнасці вучняў / М. І. Запрудскі. – Мінск : Таварыста беларускай школы. – 2016. – 334 с.
2. Федоров, А. В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование. – 2000. – № 2. – С. 33-38.

ПОИСК КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Демина Е.А.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 4
г. Могилева»

Это выражение является девизом моей работы с детьми на протяжении всех лет педагогической деятельности. Урок строится так, чтобы дети принимали активное участие в овладении знаниями «старюсь не давать информацию в готовом виде. Работаю так, что ребята сами открывают новое знание».

В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования. Новое время ставит перед нами новые задачи, неизбежно требует поиска новых решений.

Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

В своей педагогической деятельности использую технологию личностно ориентированного обучения, при этом ведущими методами обучения становятся совместные обсуждения, размышления, поиск, открытия.

Понятие поиск очень широкое, даже в рамках учебной деятельности. Когда дети читают самостоятельно текст и ищут ответ в нем на поставленный вопрос. Разве это не поиск? Выборочное чтение – это поиск, нахождение слов, характеризующих литературного героя – это тоже поиск. Подчёркивание в словах орфограмм, гласных или согласных букв – это тоже поиск, нахождение в предложении или в тексте разных частей речи – это тоже поиск [3, с.17-18].

Конечно, существуют различия между учениками. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны. Казалось бы, что у таких детей не должно быть трудностей в школе, однако, на самом деле получается наоборот.

Наиболее способные дети нуждаются в нагрузке, которая соответствовала бы их умственным способностям.

Чтобы обучение проходило успешно, использую элементы развивающего обучения, ориентируюсь на то, что неспособных людей нет – ни взрослых, ни детей [1, с.65], [2, с.75]. То, что знания не даются детям в готовом виде, а «добываются» ими в ходе совместного поиска, учебного исследования,

помогает в процессе обучения учащихся с разными способностями, мотивацией, готовностью к учебному труду.

Только такое построение обучения формирует учебно-познавательные мотивы, которые начинают влиять на процесс и результат деятельности, появляется заинтересованность ученика и создаётся возможность поддержки его индивидуальности. Ученик получает право на инициативу, самостоятельность, индивидуальный поиск и творчество.

В начальной школе закладывается фундамент знаний, умений и навыков, создаются условия для активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, используются приёмы анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности.

С начала обучения в первом классе я использую специальные игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребёнка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований. Это – тренировочные занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребёнка с техникой проведения исследования.

Начинаем с вопроса, откуда можно получить информацию: задать вопросы самому себе, спросить у взрослого человека, посмотреть в энциклопедии, понаблюдать, провести эксперимент. Эти сведения тяжело удержать в голове или записать, так как нет навыка письма, поэтому приходим к выводу, что нужно сделать краткие записи. Приходим к выводу, что грамотно сделанная запись помогает четко передать мысль.

Далее поддержать интерес к чтению и письму лучше в игровой деятельности, с того, что им хорошо знакомо. Кто не помнит, как в детстве собирали фантики от конфет? Есть такие конфеты, которые называются «Детям». Внутри фантика напечатана загадка. Читающие дети загадывали на уроке обучения грамоте загадки своим товарищам. Затем мы стали складывать в сундучок разные фантики от конфет для работы на уроках русского языка. Задания дети выполняют сначала коллективно, тематика определяется учителем, он же ставит и проблему, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу. Такая работа приучает детей взаимодействовать в коллективе, ставить общие интересы выше своих, затем приучаю работать в группах. Кроме того, этот способ помогает работать с понятиями «тема», «проблема», «доказательство».

Работаем в группах. Дети получают конверты с фантиками и выполняют различные задания. Ребята находят фантики на одну тематику, доказывают свою точку зрения, а затем приступают к решению орфографических задач. Одна группа находит в названиях конфет слова с одним слогом, другие – где два, три, четыре слога; с ударением на первом слоге, втором, третьем; отбирают фантики с интересными словами, с незнакомыми словами. Наклеивают фантики на подготовленные листы, на которых обозначены темы. Работа с незнакомыми словами продолжается дома с родителями. Тематика исследований богатая, зависит от изучаемой орфограммы: словарные слова, проверяемые безударные гласные, звонкие и глухие согласные, правописание

сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу и т. д. Аналогичная работа проводится позже и с фантиками, где напечатаны загадки. Это уже сложнее – нужно отыскивать слова на изученное правило в тексте. «Учиться писать грамотно трудно, но интересно» – честно признаются они. Затем собранные сведения мы анализируем и обобщаем, а исследователи делают сообщение по своей теме. После выступления обязательно проводим его обсуждение. Даём слушателям возможность задавать вопросы. Так учащиеся знакомятся с общей схемой исследовательской деятельности. На данном этапе я выступаю в роли координатора.

Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Выполняя исследования в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Что касается обучения чтению. Не секрет, что дети читать не любят [4, с.12].

Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати. Дети увлечены компьютером, друзей им заменяет Интернет. А младшим школьникам даже читать не очень нужно, они заняты только компьютерными играми. А ведь «чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» – В. Сухомлинский [5, с.30].

Девизом нашей работы на уроках чтения является пословица «В книге ищи не буквы, а мысли».

Анализируя прочитанное, мы задаемся вопросами, почему тот или иной персонаж поступил определенным образом, думаем над тем, как бы на его месте поступили мы, что бы мы чувствовали, представляем, как бы в этой ситуации поступил кто-то из наших знакомых. Мы примеряем типаж описанных персонажей на людей из жизни, кого-то узнаем.

Составляем текст по вопросам.

Этот метод облегчает процесс творчества. Также он позволяет ребенку удерживать общую логику рассказа или сказки. В эту игру можно играть вдвоем. Учитель пишет на доске вопросы.

Пример.

- Кто это был?
- Как выглядел?
- Кого встретил?

И так далее.

Анализируя произведения на уроках литературного чтения, мы проводим исследование «Какие черты характера проявляются в поступках героев. Как надо и нельзя поступать самому».

Уже, читая Азбуку, мы стараемся понять, чему можно научиться у героев прочитанного произведения, какие черты характера положительные, а какие отрицательные, классифицируем их соответственно. Проводится

исследовательская работа на каждом уроке. Например, А. Барто «Помощница» – лень, хитрость. А. Барто «Зайка» – ненадежный друг [6, с. 10, 13, 20].

Таким образом, на уроках чтения учимся наблюдать, анализировать, выделять главное, второстепенное, классифицировать понятия, делать выводы и умозаключения, составлять текст по заранее заданной схеме – все это позволяют мне сформировать необходимые умения для создания исследовательской работы или проекта в четвёртом классе.

Мудр был человек, связавший слово «урок» со словом жизнь, имея в виду серьезные и неожиданные уроки, которые преподносит нам жизнь. А жизнь – это процесс познания мира и самого себя. И пусть с наших уроков дети будут уходить в жизнь с умениями не только работать, но и общаться, сотрудничать, жить в обществе, сохраняя свою индивидуальность, становясь творческой личностью.

Учащихся надо целенаправленно учить познавательной деятельности, вооружать их учебно-познавательным аппаратом.

Я буду продолжать начатую работу, постараюсь найти новые формы использования исследовательской деятельности на уроках и внеклассной работе.

Список использованных источников

1. Бесова, М. А. Педагогические технологии в начальной школе: Пособие / М. А. Бесова. – Могилев : МГУ им. Кулешова, 2003.
2. Давыдов, В. В. Учебная деятельность и развивающее обучение \ Давыдов В. В. Последние выступления. ПЦ "Эксперимент", 1998.
3. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М., 1986.
5. Загурская, Е. А. Использование активных форм методов обучения в работе с младшими школьниками / Е. А. Загурская. – Мозырь ООО ИД " Белый Ветер", 2007.
6. Кабуш, В. Т. Гуманистическая система воспитания / В. Т. Кабуш. – Мн., 1997.
7. Максимук, Н. Н. Игры по обучению грамоте и чтению \ Н. Н. Максимук. – М. : ВАКО, 2004.

КРАЯЗНАЎЧЫ ПРАЕКТ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ГРАМАДЗЯНСКАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ І САЦЫЯЛЬНАЙ АКТЫЎНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Дземішкан В.І.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Сярэдняя школа № 10 г.Светлагорска”

З кожным годам усё менш становіцца носьбітаў вясковай беларускай культуры, знікаюць традыцыі і прадметы побыту, звыклыя для беларусаў яшчэ ў сярэдзіне ХХ стагоддзя. Зразумела, што час не стаіць на месцы. Аднак беларусам важна захаваць традыцыйную культуру, тыя артэфакты, праз якія можна вызначыць сваё месца ў міжнароднай супольнасці. Наша нацыянальная культура ў апошні час адчувае ўсё больш магутны ўплыў эканамічных, гандлёвых, культурных стандартаў. Супрацьстаяць гэтаму працэсу можа праца па захаванні матэрыяльных і духоўных каштоўнасцяў даўніны, неабходнасць удзелу ў якой вучняў відавочная.

Маладое пакаленне традыцыйную культуру ўспрымае як музейную, далёкую ад сённяшняга жыцця, малапрывабную і непатрэбную ў сучасным свеце інфармацыйных тэхналогій. Зварот да фальклору, аўтэнтчных каранёў з выкарыстаннем магчымасцей сучасных тэхналогій змяняе падобны погляд: жывая спадчына набывае новы змест, гаворыць пра сябе на мове, зразумелай пакаленню электроннай культуры. Вельмі прыдатным для рэалізацыі гэтага кірунку з’яўляецца метада праектаў.

Для вучняў праект – гэта магчымасць зрабіць нешта цікавае самастойна, у групе ці індывідуальна, выкарыстаўшы максімум сваіх магчымасцей; дзейнасць, якая дазваляе праявіць сябе, паспрабаваць свае сілы, выкарыстаць веды, прынесці карысць і паказаць публічна дасягнуты вынік; дзейнасць, накіраваная на вырашэнне цікавай праблемы, якая сфармулявана самімі вучнямі ў выглядзе мэт і задач, калі вынік гэтай дзейнасці носіць практычны характар, мае важнае прыкладное значэнне і, самае галоўнае, прадстаўляе цікавасць для саміх адкрывальнікаў. Самастойнасць вучняў у праектнай дзейнасці забяспечваецца іх удзелам у абмеркаванні мэт і задач праекта, сфарміраванасцю неабходных для работы ведаў, уменняў і навыкаў і ўключэннем у дзейнасць праз асабістую матывацыю.

Гэтыя прынцыпы актыўна выкарыстоўваліся пры падрыхтоўцы і рэалізацыі краязнаўчага праекта “Забытая Светлагоршчына” ў дзяржаўнай установе адукацыі “Сярэдняя школа № 10 г. Светлагорска”.

Мэта праекта: фарміраванне патрыятычных пачуццяў вучняў на аснове ведаў лакальных, рэгіянальных асаблівасцей мовы, вуснай народнай творчасці, гістарычных, культурных, прыродных аб’ектаў малой радзімы.

Задачы: выклікаць цікавасць вучняў да малой радзімы і паглыбіць веды пра гісторыю і культуру Светлагорскага раёна; далучыць маладое пакаленне да вывучэння багатай матэрыяльнай і духоўнай спадчыны нашага народа, робячы акцэнт на фактах, якія будуць садзейнічаць фарміраванню сацыяльнай

актыўнасці вучняў, іх грамадзянскай самасвядомасці, пачуццю ўнутранай неабходнасці вучыцца і працаваць на карысць Радзімы; выхоўваць у вучняў беражлівыя і паважлівыя адносіны да мовы, фальклору, мясцовых традыцый, прыродных багаццяў; садзейнічаць фарміраванню маральна-этычных поглядаў вучняў, лагічнага мыслення, эрудыцыі.

Тып праекта:

- 1) па форме арганізацыі – групавы;
- 2) па дамінантным відзе дзейнасці – даследчы;
- 3) па шырыні ахопу зместу – міжпрадметны (беларуская мова, беларуская літаратура, геаграфія, гісторыя);
- 4) па ўзросце – вучні IX – X класаў;
- 5) па часе – працяглы (3 гады);
- 6) па рэжыме працы – на ўроку і па-за ўрокам;
- 7) па складзе ўдзельнікаў – вучні, педагогі, бацькі.

Краязнаўчы праект “Забытая Светлагоршчына” мае некалькі структурных частак: міні-праект “Кулінарныя традыцыі Светлагорскага раёна”, міні-праект “Сем цудаў Светлагоршчыны”.

Знаёмства з нацыянальнай кухняй можа стаць эфектыўным сродкам спасціжэння гісторыі і культурных традыцый роднага краю, а таксама сродкам выхавання культуры здаровага харчавання. Дадзенае сцвярджэнне стала асновай творчага міні-праекта “Кулінарныя традыцыі Светлагорскага раёна”. Рэалізацыя праекта праводзілася ў некалькі этапаў. На дыягнастычным этапе вучням была прапанавана анкета “Што я ведаю пра кулінарныя традыцыі беларусаў?”. Падрыхтоўчы этап складаўся з правядзення класнай гадзіны на тэму “Праектуем разам”, дзе быў праведзены аналіз анкет, абрана творчая група праекта, абмеркаваны мэты і задачы праектнай дзейнасці.

Даследчы этап быў самым працяглым па часе. Спачатку вучні творчай групы былі разбіты на пары, якія рыхтавалі матэрыял па тэмах “Напоі беларусаў”, “Старадаўняя беларуская кухня”, “Беларуская кухня сёння”, “Асаблівасці беларускай кухні”. Вучні абменьваліся матэрыяламі, спрачаліся, абмяркоўвалі атрыманую інфармацыю. Вынікам працы стала прэзентацыя “Кулінарныя традыцыі беларусаў”. Наступным этапам дзейнасці стала распрацоўка маршрута і складанне памяткі апытальніка, дзе былі занатаваны пытанні для інфарматараў – жыхароў вёсак Светлагорскага раёна. Праца над апытальнікам была даволі складанай. Вучні імкнуліся ўключыць усе магчымыя пытанні, каб мець поўныя звесткі пра кулінарныя традыцыі Светлагорскага раёна. Ніжэй прыведзены прыклады пытанняў, што былі размешчаны ў памятцы.

Ці памятаеце вы, колькі страў гатавалі на Каляды? Як называліся гэтыя стравы? Як гатаваліся?

Што гатавалі на вяселле? Якія стравы дазвалялася есці толькі маладым?

Што гатавалі на Дзяды?

Што забаранялася есці цяжарнай жанчыне?

Якімі прадуктамі задабрывалі дамавіка?

Якія стравы бралі гаспадары, калі ішлі працаваць на поле?

Якія посныя стравы былі распаўсюджаны ў вашай сям'і?

Перад экскурсіяй праводзіцца абавязковая размова з навучэнцамі, у якой агаворваецца час, мэта паездкі, абмяркоўваецца праграма дзейняў, форм і метадаў збору і фіксацыі інфармацыі, сродкі, якія могуць спатрэбіцца: ручкі, сшыткі, папера і каляровыя алоўкі, фарбы, фламастары, фотаапарат, дыктафон, магнітафон, відэакамера (пры наяўнасці). Важна пазнаёміць вучняў з магчымасцямі выканання задання.

Па выпрацаваным маршруце былі арганізаваны экскурсіі ў вёскі Якімава Слабада, Яланы, Баравікі, Прудок Светлагорскага раёна. Сабраны цікавы матэрыял па дадзенай тэме. Як выявілася, у сельскай мясцовасці засталася мала інфарматараў, якія маглі б паведаміць пра даваенныя кулінарныя традыцыі, падзяліцца старажытнымі рэцэптамі прыгатавання страў. Хочацца адзначыць, што жыхары вёсак актыўна ішлі на кантакт з вучнямі, імкнуліся, па магчымасці, падрабязна агучыць рэцэпт стравы, расказвалі розныя дробязі, якія спатрэбяцца пры прыгатаванні той ці іншай стравы. Цікавай акалічнасцю быў той факт, што вучні, акрамя рэцэптаў, прывезлі шмат інфармацыі аб святах, побыце, традыцыях жыхароў Светлагорскага раёна. Дыялог з інфарматарамі садзейнічаў павышэнню моўнай і маўленчай культуры вучняў, спрыяў развіццю камунікатыўных кампетэнцый навучэнцаў.

На падагульняючым этапе адбылася сістэматызацыя сабранага матэрыялу, супастаўленне мясцовых кулінарных рэцэптаў з традыцыйнымі, выбар найбольш унікальных, характэрных для нашага раёна. Вучні разам з кіраўніком праекта падрыхтавалі сцэнарый тэатралізаванай прэзентацыі, размеркавалі ролі, падрыхтавалі мультымедычную прэзентацыю па дадзенай тэме, касцюмы, падабралі прадметы для тэатралізацыі, аформілі выставу “Беларускія стравы”, правялі шэраг рэпетыцый. Па выніках працы быў падрыхтаваны зборнік “Кулінарныя традыцыі Светлагорскага раёна”, прэзентацыя якога адбылася на тэатралізаваным паказе “Калі ласка, у хату...”

На этапе рэфлексіі было праведзена анкетаванне ўдзельнікаў творчай групы “Маё меркаванне аб праекце”. Таксама вучні прынялі ўдзел у напісанні сачынення-разважання “Адметнасці беларускай кухні”.

Наступным складнікам краязнаўчага праекта “Забытая Светлагоршчына” стаў міні-праект “Сем цудаў Светлагоршчыны”.

Вывучэнне гісторыі малой радзімы з’яўляецца важнай матывацыяй усёй далейшай дзейнасці вучняў. Краязнаўства складае значны патэнцыял для развіцця інтэлектуальных здольнасцей, творчага мыслення вучняў. У час працы над праектам навучэнцы далучаюцца да даследчай дзейнасці, развіваюць камунікатыўныя навыкі і навыкі сацыяльных зносін.

Міні-праект праводзіўся з мэтай выхавання патрыятызму і грамадзянскасці, нацыянальнай свядомасці, любові да Бацькаўшчыны, фарміравання ў вучняў ведаў аб родным краі, аб Светлагоршчыне.

У межах праекта была падрыхтавана серыя відэрэпартажаў пра знакавыя мясціны Светлагорскага раёна. Дадзеныя ролікі размешчаны на сайце ўстановы адукацыі ці ў выглядзе відэаблога на канале YouTube. Працягласць кожнага роліка каля 10 хвілін.

На першым этапе рэалізацыі праекта вучні пісалі сачыненні, нататкі, эсэ, артыкулы пра знакавыя мясціны горада і раёна. У сваёй працы неабходна было абгрунтаваць сваю пазіцыю: чаму менавіта гэтая мясціна павінна мець назву “цуд нашага краю”?

Па выніках першага этапу з дапамогай анкетавання былі выбраны аб’екты, якія зацікавілі большасць вучняў. Навучэнцамі нашай школы вылучаны наступныя сем цудаў Светлагоршчыны:

1. *Ландшафтны заказнік рэспубліканскага значэння “Выдрыца”*. Ён знаходзіцца ў міжрэччы Алы, Выдрыцы і Бярэзіны. Гэта ўзор некранутай прыроды з густымі дубровамі, вялікімі балотамі.

2. *Паромная пераправа праз раку ў г. п. Парычы замест мастоў, якія былі ўзарваны ў розныя перыяды акупантамі*. Адзіная ў сваім родзе на аўтадарогах рэспубліканскага значэння, яна злучае Жлобінскі і Светлагорскі раёны, зберагае на транзіце матэрыяльныя рэсурсы.

3. *Звон памяці і смутку*. Знаходзіцца на скрыжыванні вуліц Савецкай і Сацыялістычнай у Светлагорску. У брацкай магіле пахаваны 257 чырвонаармейцаў, якія загінулі ў баях пры вызваленні вёскі Шацілкі і іншых населеных пунктаў раёна ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

4. *Самы стары млын*. Млын, што знаходзіцца ў Міколіным урочышчы ў пасёлку Мольча, – адзін з самых старых у рэспубліцы.

5. *Мёртвае возера*. Яно знаходзіцца ў балотным масіве непадалёку ад вёскі Сасноўка Светлагорскага раёна. Загадкавае возера ў тым, што яно мёртвае. У ім не знойдзена ніякай жывёнасці.

6. *Прошча*. На Светлагоршчыне прошча знаходзіцца ў дуброве са стагадовымі дрэвамі, побач з вёскай Хутар Светлагорскага раёна. Жыхары гавораць, што тут адчуваецца цудадзейная сіла, якая даруе грахі і натхняе на добрыя справы.

7. *Светлагорскае вадасховішча*. Яно створана на месцы былых торфараспрацовак, плошча яго – 1600 гектараў. Возера нагадвае сабою падводны луг. У яго водах вельмі прыемна адчуваюць сябе многія віды рыб, ракападобных, малюскаў.

Рабочая група праекта правяла збор, аналіз інфармацыі пра выбраны аб’ект (у бібліятэцы, праз сетку Інтэрнэт, апытванні, інтэрв’ю, анкетаванні), арганізавала экскурсію, падрыхтавала сцэнарый да відэароліка.

Вучняў нашай школы адразу зацікавіла легенда пра возера Сіняе, што размешчана ў Светлагорскім раёне, таму міні-праект было вырашана пачаць са стварэння відэароліка “Сінявокая легенда Светлагоршчыны”.

Пад кіраўніцтвам настаўніка вучні рыхтаваліся да здымак відэароліка, дапрацоўвалі сцэнарый, вучылі тэкст, працавалі над дакладнасцю і правільнасцю маўлення, прыдумвалі лакацыі, дзе будзе праводзіцца працэс здымання, рыхтавалі рэквізіт.

Самы цікавы момант пры правядзенні праекта, напэўна, працэс здымання. Вучні з вялікай адказнасцю паставіліся да яго, падтрымлівалі адзін аднаго, давалі слухныя парады, разумеючы, што робяць карысную справу, бо створанае будзе паказана бацькам, настаўнікам, навучэнцам школы.

На заключным этапе рэалізацыі праекта ўдзельнікі прэзентавалі вынікі сваёй работы. Ролік “Сінявокая легенда Светлагоршчыны” быў размешчаны на сайце школы, прымаў удзел у розных конкурсах раённага і абласнога значэння, займаў прызавыя месцы.

Краязнаўства дапамагае вырашыць настаўніку многія пытанні навучання, развіцця і выхавання. Вучні самі актыўна ўдзельнічаюць ва ўсіх выхаваўчых акцыях і мерапрыемствах. А збіранне вучнямі краязнаўчай інфармацыі, яе апрацоўка, абагульненне, распрацоўка даследчых праектаў ствараюць умовы для развіцця важнейшых кампетэнцый (камунікатыўных, даследчых, маральна-этычных і г. д.), садзейнічаюць сацыялізацыі вучняў.

Выкарыстанне метаду праектаў на практыцы вядзе да змянення пазіцыі і самога педагога. З носьбіта гатовых ведаў ён ператвараецца ў арганізатара пазнавальнай дзейнасці сваіх вучняў. Гэта стварае спрыяльны псіхалагічны клімат ў калектыве, бо педагог можа пераарыентавацца на арганізацыю разнастайных відаў самастойнай дзейнасці вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Мацко, Л. А. Проектные технологии в дополнительном образовании / Л. А. Мацко // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 11. – С. 17-20.
2. Сайт ДУА “Сярэдняя школа № 10 г. Светлагорска” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://sv10.schools.by>. – Дата доступу : 20.10.2019.
3. Скакун, С. Б. Метод проектов как инновационная педагогическая технология в образовательном процессе системы дополнительного образования / С. Б. Скакун // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 10. – С. 39-43.

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОЧНО-ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ ПО ГЕОГРАФИИ

Дервояд Л.И.,
заместитель директора по учебной работе,
государственного учреждения
образования «Лошницкая гимназия
Борисовского района»,
учитель квалификационной категории
«учитель-методист»

В наше время перед учителем стоит важная и сложная задача: он должен не просто дать учащимся знания, а научить их мыслить, рассуждать, анализировать, делать собственные выводы.

В основе концепции образовательного процесса по учебному предмету «География» лежит формирование у учащихся опыта самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков системного подхода к познанию географических закономерностей, возможность совершать выбор содержания и вида деятельности, приобретать необходимые знания в поиске нестандартных решений [1]. Это предполагает в организации и управлении образовательным процессом существенные изменения, обеспечивающие развитие самостоятельной творческой активности учащихся и повышение мотивации к изучению учебного предмета.

Опыт работы учителем географии позволил мне определить причины снижения уровня мотивации и усвоения учебного материала по учебному предмету «География»:

- 1) 1 час в неделю на изучение учебного предмета согласно типовым учебным планам общего среднего образования;
- 2) невысокий рейтинг учебного предмета в системе школьных дисциплин для учащихся 6-8 классов и низкая степень значимости учебного предмета для учащихся 9-11 классов в связи с неостребованностью при поступлении в учреждения высшего и среднего специального образования;
- 3) высокая нагрузка по остальным предметам не позволяет учащимся в полной мере осуществлять качественную подготовку к урокам географии.

Тем не менее, в современном мире географические знания необходимы каждому человеку, позиционирующему себя успешным, культурным, образованным гражданином.

Тот факт, что наши учащиеся имеют не высокий уровень мотивации к изучению географии, участию в олимпиадном движении, исследовательской деятельности по географии, заставил меня задуматься над проблемой формирования опыта самостоятельной учебной деятельности учащихся. Появилась необходимость создать условия для активизации учебно-познавательной деятельности по предмету: сочетание очной и дистанционной

форм обучения, использование активных и интерактивных методов обучения, создание системы творческих познавательных заданий.

Опыт работы учителем географии показал, что использование системы очно-дистанционных заданий самостоятельного характера повышает интерес, активизирует внимание, все виды восприятия, запоминания у учащихся, логическую переработку материала, обеспечивает дисциплину, а главное, учит самостоятельно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, отрабатывать умения.

Процесс формирования опыта самостоятельной учебной деятельности учащихся на уроках географии включает в себя подготовительный, основной и заключительный этапы.

На первом этапе очень важно определить уровень сформированности умений учащихся, разработать алгоритм действий, направленный на формирование самостоятельной учебной деятельности.

Проведенная диагностика учащихся VI класса показала, что 75% учащихся на протяжении учебного года недобросовестно выполняли домашнее задание по географии, 100% учащихся подготовку к уроку по географии откладывают на последнюю очередь, параграф не прочитывают до конца, а на вопросы и задания в конце параграфа не обращают внимание; 50 % учащихся отметили, что задания по контурным картам вызывает интерес, но не всегда хватает времени на добросовестное его выполнение в связи с загруженностью по другим предметам.

В VII классе начинается страноведческий курс «География материков и стран», каждый материк изучается в строгой последовательности:

- географическое положение, открытие и исследования,
- геологическое строение, рельеф, полезные ископаемые,
- климат, внутренние воды, природные зоны,
- население, политическая карта, хозяйство,
- экологические проблемы страны.

Каждая из тем предполагает базовое усвоение знаний, полученных на уроке и самостоятельно изученных дома.

Поэтому на подготовительном этапе необходимо создать мотивацию на овладение учащимися формируемыми умениями в их теоретической и практической деятельности. Важным условием здесь является разнообразие сочетания методов обучения и подбора заданий. Эту задачу позволяет решить использование конструктора методов и приёмов обучения. Конструктор – это информационное лото для учителя: на разных этапах урока можно использовать вариативные методы и приёмы, главное для учителя – активизировать учащихся, научить учиться, добывать знания самостоятельно.

Анализируя эффективность применения активных методов и приёмов, способствующих формированию опыта самостоятельной учебной деятельности, я разработала тематические модели-конструкторы по каждой теме учебной программы VII класса, в которых описала технологию проведения наиболее эффективных методических приёмов, а также образцы

различных разноуровневых тематических заданий творческого характера, в том числе и для самостоятельного выполнения.

Основной этап включает в себя внедрение и апробирование вышеуказанных методов и приёмов в образовательный процесс на учебных занятиях, а также включение учащихся VII класса в очно-дистанционное обучение посредством создания сайта учителя географии и размещения тематических заданий по географии для самостоятельного выполнения. Таким образом, сочетание очной и дистанционной форм позволяют строить обучение географии в контексте непрерывного образования.

Покажу это на примере изучения темы в VII классе «Климат Африки»:

Таблица – Сочетание очной и дистанционной форм

Форма проведения	Очная форма	Дистанционная форма
Урок по теме «Климат Африки»	Проект «Климат Африки». Предлагается создать иллюстративный проект по группам: 1 группа – климатообразующие факторы; 2 группа – климатические пояса; 3 группа – господствующие ветра	Охарактеризовать климат пустынь: Сахара, Намиб, Калахари. Ветра: самум, хамсин, харматан.
Домашнее задание	«Цифровой диктант» Самая высокая температура зарегистрирована в Сахаре, г. Триполи, 58 °С. Наименьшее количество осадков выпадает в бассейне реки Конго и на побережье Гвинейского залива. Самое влажное место Африки горы Камерун, количество осадков достигает 7000-9000 мм. Все климатические пояса Африки повторяются дважды в северном и южном полушариях.	Подборка цепочки ассоциаций: климатический пояс – природная зона
Урок по теме «Природные зоны»	Заполнить таблицу «Климатический пояс-природная зона-почвы-растительный – животный мир»	Подобрать фото материал растений и животных Африки
Исследовательская деятельность	Как влияет на климат холодное течение у западных берегов и теплое течение у восточных Африки	
Олимпиада	Как изменится климат Африки, если Бенгальское холодное течение изменит своё направление	
Преемственность с темами	Взаимосвязь с уроками по темам «Австралия», «Южная Америка», «Антарктида»	

Проанализировав результаты обучения географии в контексте непрерывного образования на примере нескольких тем, мною был выстроен алгоритм выполнения заданий по географии с использованием сайта учителя географии (geocder.ru):

– первый этап выполнения задания – это работа с учебником и картографическим материалом. Учащиеся внимательно изучают заданный параграф, изучают текст, анализируют иллюстративный материал, отвечают на вопросы в начале и конце параграфа, которые обеспечивают целенаправленную работу учащихся с учебником и активизируют их мыслительную деятельность. Например: «Определите типы климата Африки по цифровым показателям и климатическим диаграммам» или «Куда следует брать зонтик с собой, если вы отправляетесь в путешествие, к озеру Чад или озеру Виктория?». Возможны

также вопросы для усвоения географической номенклатуры: «Назовите и покажите на карте климатические пояса реки, природные зоны Африки».

– второй этап – работа с сайтом учителя географии geocder.ru. В разделе «Копилка» размещены задания для контроля усвоения знаний по определённой теме, которые направлены на знание понятий, закономерностей, причинно-следственных связей и зависимостей, основного фактического материала, карты, умения применять знания на практике и самостоятельно приобретать новые знания. Учащиеся скачивают задание и выполняют его самостоятельно, используя учебник, дополнительную литературу, Интернет.

– заключительным этапом является проверка знаний, умений и навыков учащихся, а также актуализация опорных знаний на уроке. Обычно на каждом уроке выявляется качество усвоения вновь изученного и ранее пройденного материала, проверяются также умения и навыки. Важно воспроизводить знания тех вопросов программы, которые служат основой для усвоения нового материала. Таким образом, одной из целей проверки является подготовка учащихся к изучению новых тем программы, успешное усвоение которых зависит от правильности понимания материала предыдущих уроков.

Система очно-дистанционных заданий даёт возможность учителю перевести свою деятельность из режима информирования в режим консультирования и управления, а учащимся обеспечить возможность выбора пути движения с учётом своих способностей. С этой целью я использую следующие группы заданий:

- 1) обучающие: дан алгоритм выполнения задания с комментариями;
- 2) тренировочные: предназначены для самостоятельной работы по образцу;
- 3) поисковые: выполнение заданий возлагается на учащихся, они самостоятельно выбирают путь выполнения задания.

Сочетание данных групп заданий по одной теме привели к созданию серии тематических заданий (дидактических модулей), которые можно использовать как для самостоятельного изучения определённой темы в рамках факультативного обучения, подготовки к олимпиадам и научно-практических конференциям, конкурсам по географии, так и при подготовке к централизованному тестированию.

Результаты выполнения заданий анализируются через устную и письменную проверку знаний. Устная проверка (индивидуальная и фронтальная) даёт возможность основательно проверить наиболее усвоенный материал, выявить прочность, сознательность, систематичность знаний, месторасположение географических объектов. При опросе применяю активные формы устного опроса «Вопрос-ответ», «Угадай-ка», «Мозговой штурм», «Виртуальная экскурсия», «Шаг за шагом», «Викторина самый, самый...»

Метод «Пикбот» позволяет быстро проверить знание географической номенклатуры. Пикбот – это построение «рабочих» стен, процесс систематизации учебного материала по индуктивному принципу «от частного к общему». Предлагается несколько видов карточек с географическими объектами разной направленности: острова, моря, реки, озера, формы рельефа.

Все карточки перемешиваются. Учащиеся по одному берут карточку и прикрепляют к контуру материка, объясняя, где находится и что представляет собой географический объект. Последний учащийся определяет, по какому принципу систематизированы географические объекты.

Приём «Буквы заблудились». Предлагается прочитать текст с перепутанными буквами и пересказать прочитанное, например: В риафскиканх нахстра преднипритсямаю рыме оп сеспайон кодий родыпри. Дял ихэт лейце тсядасозю боосо няохрмыеае терииррито. Поесл освбождеиня то коонлиальонго ганет ылбо оздсаон срзуа 25 оывхн нлаиоцннаых праков, а к анлчау 21 квеа роханемяые итерртиори сиосатвли лбоее VII %.

Приём «Шаг за шагом» – учащиеся, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление из изученного ранее материала, тем самым систематизируя накопленный материал. Например, тема «Природные зоны»: назвать животных и растения саванн: лев, жираф, африканский слон, железное дерево, баобаб, птица-секретарь.

Письменная проверка способствует процедуре постоянного контроля результатов учебной деятельности учащихся, содействует формированию таких качеств личности как ответственность, настойчивость и упорство в достижении поставленной цели. Применение данного метода дает возможность установить: владеют ли учащиеся географическими названиями и терминами, как умеют работать с картографическим материалом, умеют ли применять свои знания на практике. Учитель предлагает выполнить письменные задания за небольшой промежуток времени, до 10 минут. В заданиях широко использую нетрадиционные приёмы и методы «Найдите соответствие», «Совершите путешествие», «Географические диктанты», «Цифровые диктанты», «Кто или что лишнее», «Найди свою половинку», «Кроссворды, анаграммы, филворды», «Ассоциации», «Белые пятна». Все задания для проведения контроля знаний размещены на сайте учителя географии в разделе «Копилка».

Выполнение очно-дистанционных заданий обеспечивает наличие связки учащийся-учитель. При проверке степени выполнения заданий кроме контроля знаний использую наблюдение и анкетирование. Анкетирование (он-лайн опрос на сайте при выполнении задания) позволяет определить уровень сложности при выполнении заданий, степень активности, уровень мотивации учащихся. Наблюдения показали, что неуспешной является самостоятельная работа, которая предусматривает однообразные задания, нечёткий инструктаж со стороны учителя, отсутствие системы контроля за выполнением задания. В качестве мотивации к выполнению заданий и самостоятельному изучению предмета учащиеся отмечают использование домашнего компьютера, личного сайта учителя, возможность он-лайн общения и консультирования, познавательный характер заданий, возможность повысить отметку по географии.

В последнее время самостоятельная учебная деятельность учащихся стала неотъемлемой частью учебного процесса, ориентированного на активизацию познавательной деятельности учащихся. Опыт работы по формированию навыков самостоятельной учебной деятельности доказывает, что

эффективность и качество выполнения заданий учащимся тем выше, чем лучше организована его самостоятельная познавательная активность. Вот почему важно выстроить алгоритм выполнения заданий, провести инструктаж по его выполнению, предложить разнообразные виды и формы, обеспечить преемственность в обучении.

Список использованных источников

1. Галай, И. П. Методика обучения географии / И. П. Галай; Аверсев. – Мн., 2006. – 157 с.
2. Галеева, Н. Л. Сто приёмов для учебного успеха ученика на уроках географии / Н. Л. Галеева, Н. Л. Мельничук; ООО «5 за знания». – Москва, 2006. – 124 с.
3. Громцева, А. К. Формирование у школьников готовности к самообразованию / А. К. Громцева; – М., 1993.
4. Иванов, Ю. А. Методика преподавания географии : учебно-методическое пособие по методике преподавания географии / Ю. А. Иванов ; Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2012. – 420 с.

ВЫКАРЫСТААННЕ ТЭХНАЛОГІІ РОЗНАЎЗРОЎНЕВАГА НАВУЧАННЯ Ў РУХОМЫХ ГРУПАХ ДЛЯ АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Дамасевіч В.А.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 16 г. Мазыра”

У ліку важнейшых рэзерваў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вылучаю тэхналогію рознаўзроўневага навучання ў рухомых групах. Прымяненне гэтай тэхналогіі актуальна, бо яна ўяўляе сабой арганізацыю суб’ект-суб’ектнага ўзаемадзеяння настаўніка і вучняў з улікам індыўдуальных асаблівасцей апошніх і прынцыпаў ажыццяўлення імі пазнавальнай дзейнасці.

У аснове тэхналогіі рознаўзроўневага навучання ляжаць ідэі такіх вядомых педагогаў і псіхолагаў, як Л.С. Выгоцкі, П.Я. Гальперын, В.В. Давыдаў, Л.У. Занкоў, І.С. Якіманская і інш.

Важна адзначыць, што тэхналогія рознаўзроўневага навучання ў рухомых групах пабудавана з улікам псіхалагічных аспектаў адукацыйнага працэсу: заканамернасцей фарміравання і развіцця ў вучняў унутранай матывацыі да навучання; прыёмаў стварэння станоўча афарбаванай эмацыянальнай атмасферы і пераадолення залішняй трывожнасці вучняў; мэтанакіраванай ліквідацыі “вывучанай бездапаможнасці”, развіцця ў вучняў матывацыі дасягнення, станоўчай самаацэнкі сябе ў якасці вучня [3; 4].

Развіццё пазнавальнай дзейнасці на аснове тэхналогіі рознаўзроўневага навучання адбываецца наступным чынам: выканаўчая → актыўна самастойная → творча самастойная.

Неабходна адзначыць яшчэ і тое, што працэс пазнавальнай дзейнасці адбываецца праз наладжванне сувязі не толькі ў кірунку настаўнік – вучань, але і паміж самімі вучнямі – усе навучаюць кожнага і кожны актыўна ўдзельнічае ў навучанні ўсіх. У працу ўключаюцца ўсе віды памяці. Насычаная праца ў пазнавальных працэсах павышае патэнцыяльныя магчымасці не толькі інтэлектуальнай, але і іншых сфер асобы (патрабавальна-матывацыйнай, эмацыянальна-пачуццёвай, валявой) [1; 2].

Галоўным рабочым механізмам рознаўзроўневай тэхналогіі ў маёй працы з’яўляецца стварэнне ў класе трох рухомых груп ужо на стадыі першаснага засваення матэрыялу, па выніках напісанай дыягнастычнай працы. I група (творча самастойная) – вучні, якія поўнасю засвоілі матэрыял (7-10 балаў), II група (актыўна самастойная) – амаль засвоілі матэрыял (5-6 балаў), III група (выканаўчая) – зусім не засвоілі прапанаваны матэрыял (1-4 балы).

Так, у I групу звычайна ўваходзяць тыя вучні, якія хутка і лёгка засвойваюць матэрыял у максімальным аб’ёме. Яны здольныя да шырокага абагульнення, умеюць знаходзіць абгрунтаваныя рашэнні праблемы і свабодна пераключацца з адной разумовай дзейнасці на другую. Гэтыя вучні не вельмі

стамляюцца ад актыўнай разумовай працы, маюць высокі ўзровень самастойнасці. Пры працы з імі я прадугледжваю дакладную арганізацыю іх вучэбнай дзейнасці, падбіраю заданні высокай цяжкасці, якія адпавядаюць высокім пазнавальным магчымасцям вучняў, напрыклад, заданні тыпу: “Напісаць міні-сачыненне”, “Скласці схему на аснове тэарэтычнага матэрыялу”, “Скласці дыялог”, “Працягнуць дыктант”, “Скласці міні-тэст”. Напрыклад, заданні для I групы па тэме: “Якасныя, адносныя, прыналежныя прыметнікі, іх роля ў маўленні” (6 клас):

1. Пабудуйце схему “Сэнсавыя разрады займеннікаў” на аснове практ. 191, с. 102 падручніка. Дапоўніце яе сваімі прыкладамі.

2. Размяркуйце прыметнікі па групах.

Якасныя Адносныя Прыналежныя

Бацькаў ордэн, каменны будынак, новы твор, чорны колер, брыгадзіраў конь, стальное пяро, вялікі лес, вячэрні звон, жончыны планы, гаспадынін позірк, Аленчына школа, школьны ўчастак, высокі будынак, матчына сястра, усходні бок, персідскі дыван, трохпавярховы дом.

З трыма словазлучэннямі складзіце сказы і запішыце іх.

3. Падбярыце сінонімы і антонімы да дадзеных прыметнікаў. Складзіце з імі словазлучэнні.

Густы, халодны, смачны, цёплы.

4. Дапішыце прыметнікі, вызначце іх разрад паводле значэння.

_____ словы – сонца і хата.

_____ словы – мама і тата.

_____ словы – хлеб і суніцы.

_____ словы – кветкі, крыніца.

_____ словы – сын, калыханка.

_____ словы – лета і ранак.

_____ словы – жыта і поле.

_____ словы – вецер і воля.

_____ словы – водгулле, род.

_____ словы – звон і народ.

5. Напішыце міні-сачыненне на тэму “Мая любімая пара года”

Мая задача пры рабоце з гэтымі вучнямі – выхоўваць ў іх патрабавальнасць да вынікаў сваёй працы і працавітасць.

II група – вучні, якія авалодваюць асноўным аб’ёмам ведаў. Але для паспяховага засваення матэрыялу ім патрабуецца трэніровачная работа. Вучні гэтай групы ўмеюць аналізаваць, рабіць нескладаныя вывады на аснове вывучанага. Пераход ад аднаго віду разумовай дзейнасці да другога можа адбывацца толькі з дапамогай спецыяльна падобраных практыкаванняў, таму пры рабоце з гэтымі вучнямі галоўную ўвагу надаю развіццю іх пазнавальнай актыўнасці, удзелу ў вырашэнні праблемных сітуацый, выхаванню самастойнасці і ўпэўненасці ў сваіх пазнавальных магчымасцях. Для II групы вучняў уключаю заданні тыпу: “Перабудуйце сказ”, “Дапішыце прыказкі”, «Складзіце гульнію “Чацвёрты лішні”». Напрыклад, заданні для II групы па

тэме “Якасняя, адносняя, прыналежныя прыметнікі, іх роля ў маўленні” (6 клас):

1. Пазнаёмцеся з матэрыялам практ. 191, адкажыце на пытанні падручніка на с. 102.

2. Размяркуйце прыметнікі па групах.

Якасняя Адносныя Прыналежныя

Бацькаў ордэн, каменны будынак, новы твор, чорны колер, брыгадзіраў конь, стальное пяро, вялікі лес, вячэрні звон, жончыны планы, гаспадынін позірк, Аленчына школа, школьны ўчастак, высокі будынак, матчына сястра, усходні бок, персідскі дыван, трохпавярховы дом.

Вызначце галоўнае слова ў кожным словазлучэнні.

3. Да назойнікаў падбярыце якасныя прыметнікі з указанай прыметай.

Дом (памер) вялікі _____.

Вочы (колер) _____ (форма) _____.

Вішня (форма) _____ (смак) _____.

(памер) _____ (колер) _____.

Чалавек (узрост) _____ (рост) _____.

(наводле фізічных уласцівасцей) _____.

4. Спішыце сказы, устаўляючы прапушчаныя літары і знакі прыпынку.

Прыметнікі падкрэсліце. Вызначце іх разрад наводле значэння. Як вы іх адрозніваеце? Зрабіце графічны сінтаксічны разбор 4-га і 5-га сказаў.

1. У голлі дрэў чуліся многагалосыя разнастайныя птушыныя песні.

2. Лета прыйшло! Якое яно в..сёлае радаснае ў з..лёным аксаміце лугоў і шырокіх палёў! 3. Прыйшло лета з ласкавымі сон..чнымі раніцамі з ціхімі ружовымі в..чарамі з бурнымі і гулкімі навальніцамі. 4. Кароткія чэрв..ньскія ночы звычайна ціхія мяккія. 5. У пачатку чэрв..ня ўсё маладое пышнае і з..лёнае.

5. Знайдзіце “чацвёртае лішняе”. Абгрунтуйце свой адказ.

а) зялёны, вясёлы, летні, халодны;

б) малы, снежны, вясковы, драўляны;

в) злосны, братаў, Пецеў, Аленчын.

III група – вучні, якія засвойваюць новы матэрыял з вялікімі цяжкасцямі і не заўсёды ў поўным аб’ёме. Яны ўзнаўляюць толькі асобныя элементы вывучанага, не здольныя абагуліць матэрыял, не могуць кіравацца правіламі нават у знаёмай сітуацыі. Мая задача – удзяляць гэтым вучням асаблівую ўвагу, падтрымліваць, дапамагаць засвойваць матэрыял, працаваць некаторы час толькі з імі на ўроку, пакуль I і II групы дзейнічаюць самастойна, фарміраваць уменне тлумачыць арфаграму або пунктаграму, разважаць услых. Таму вучні выконваюць заданні тыпу: “Выпраўце памылкі”, “Дапоўніце выказванне”, “Спішыце тэкст, устаўляючы прапушчаныя літары”. Напрыклад, заданні для III групы па тэме “Якасняя, адносняя, прыналежныя прыметнікі, іх роля ў маўленні” (6 клас):

1. Закончыце фармулёўку на аснове правіла з падручніка (с. 103).

Якасняя прыметнікі абазначаюць прыметы прадметаў паводле іх _____ . Якасняя прыметнікі адказваюць на пытанні _____ і могуць спалучацца са словамі _____ .

2. Закончыце фармулёўку на аснове правіла з падручніка (с. 103).

Адносныя прыметнікі абазначаюць такую прымету прадмета, якая паказвае на _____ . Адносныя прыметнікі адказваюць на пытанні _____ і _____ са словамі вельмі, надта.

3. Закончыце фармулёўку на аснове правіла з падручніка (с. 103).

Прыналежныя прыметнікі абазначаюць прыметы прадметаў паводле іх прыналежнасці _____ , адказваюць на пытанні _____ і не спалучаюцца са словамі _____ .

4. Адгадайце загадкі-жарты, ужываючы прыметнікі. Вызначце, да якога разраду адносяцца прыметнікі-адгадкі. Дайце ім граматычную характарыстыку.

1. Які год цягнецца адзін дзень? 2. Якая ў рыбы кроў? 3. Які ў моры камень? 4. Пад які куст заяц садзіцца, калі дождж ідзе?

Я лічу, што дзяленне вучняў на групы ў залежнасці ад дасягнення імі ўзроўню мае аб'ектыўны характар і пры правільнай арганізацыі не дае вучням падставы для крыўды. Важна, што дзеці могуць аданіць уласныя сілы і выбраць для сябе ўзровень мэтай, які адпавядае іх патрэбам і магчымасцям у дадзены момант, а з часам – перайсці на больш высокі ўзровень.

Групавая праца выклікае імкненне вучняў да больш высокіх дасягненняў. Склад груп змяняю столькі разоў, колькі праводзіцца дыягнаставанне на аснове самастойных работ. А так як дыягнастычная самастойная работа арганізую амаль кожны ўрок, то адпаведна з вынікамі змяняю і склад груп.

Дыягнастычную самастойную работу правожу з вучнямі на стадыі пачатковага азнаямлення з новым матэрыялам (звычайна на другім, а часам і на першым уроку па дадзенай тэме). Напрыклад, дыягнастычная самастойная работа для 6 класа па тэме “Прыметнік як часціна мовы”.

Маленькая хвойка

Выбілася з зямлі тоненькая чырванаватая травінка. Танюсенькая ножка, а на ёй угары, на два пальцы ад зямлі, выплелася з яшчэ болей тоненькіх зялёных нітачак-травінак прыгожая каробачка; на самым версе гэтай каробачкі сядзела цёмная шапачка. Маладая раслінка стаяла пры лесе ў полі. Яна была такая маленькая, што ніхто нават не пазіраў на яе. Па зямлі, праўда, поўзалі яшчэ меншыя мурашачкі, але яны былі надта заняты сваёю працаю. А ў траве радасна трашчалі на ўсе лады палявыя конікі. З-за ўзгорка прыбег ціхі ветрык і пацалаваў маладую хвойку. А яна радасна задрыжала ўся... (Я. Колас)

Заданні

1. Прачытайце тэкст. Выпішыце прыметнікі ў пачатковай форме, пастаўце да іх пытанні.

2. Выпішыце з тэксту словазлучэнні з прыметнікамі, вызначце граматычныя прыметы прыметнікаў.

3. Вызначце сінтаксічную ролю прыметнікаў у сказах.

Мэта такой працы – высветліць, хто з вучняў ужо цалкам засвоіў матэрыял і выканаў работу без памылак, хто яго засвоіў з недахопамі, а хто пакуль яшчэ не засвоіў. Гэтую работу правяраю ў той жа дзень, калі яна напісана. Па яе выніках на наступным уроку клас раздзяляю на тры рухомыя групы.

Калі здольны вучань недобрасумленна працуе і з гэтай прычыны не засвойвае матэрыял, то такі вучань трапляе ў ІІІ групу. Калі ж слабы вучань вельмі стараецца і засвойвае матэрыял, то гэты навучэнец мае магчымасць перайсці ў І або ІІ групу, да яго змяняюцца адносіны аднакласнікаў.

Стварэнне груп з улікам засваення матэрыялу спрыяе актывізацыі пазнавальнай дзейнасці. У кожнай групе праводзіцца сумесная праца, якая садзейнічае збліжэнню, узаемаразуменню вучняў.

Да пачатку ўрока я паведамляю вучням вынікі дыягнастычнай самастойнай працы, і яны самі расаджваюцца па групах, на пэўны рад. Для кожнай групы распрацоўваю заданні.

Праца з рухомымі групамі дазваляе мне асноўную працу на ўроку весці з вучнямі ІІ і ІІІ групы, уключаць у пазнавальную дзейнасць кожнага вучня, фарміраваць у кожнага вучня ўменне выконваць практыкаванні абавязковага ўзроўню, вызначанага стандартам па прадмеце. Для мяне вельмі важна таксама навучыць кожнага вучня самастойна працаваць з навучальным дапаможнікам пры вывучэнні тэарэтычнага матэрыялу.

Падчас урока сачу за працай кожнай групы: ці знайшла група рацыянальны спосаб выканання атрыманых заданняў; якія тыповыя памылкі дапушчаныя той ці іншай групай; ці не засталіся на дошцы нявыпраўленыя памылкі. На падставе гэтых назіранняў арганізую далейшую сваю працу на гэтым і наступным уроках: планую пытанні для фронтальнай працы з усім класам, вылучаю ў кожнай групе выкананне таго ці іншага практыкавання, якое трэба абмеркаваць з усімі. Калі якая-небудзь з груп мае цяжкасці, то ўключаюся ў яе працу.

Пры такой арганізацыі на ўроку ствараецца атмасфера радасных перажыванняў, дасягнення поспеху пры працы, што, у сваю чаргу, спрыяе развіццю пазнавальных інтарэсаў вучняў, фарміраванню навыкаў узаемадапамогі, працавітасці і іншых маральных якасцяў.

Групавая праца выклікае імкненне да больш высокіх дасягненняў, вучні з задавальненнем прымаюць дапамогу аднакласнікаў, якім можна даверыць свае цяжкасці. Вучэбная дзейнасць умацоўвае веру вучняў у свае сілы, павышае засяроджанасць і напружанасць працы. Гэта адна з важных умоў для эфектыўнага авалодвання ведамі і падрыхтоўкі вучняў да самастойнага жыцця.

Такім чынам, тэхналогія рознаўзроўневага навучання ў рухомах групам стварае ў навучанні наступныя ўмовы:

- забеспячэнне накірунку вучня па яго адносінах да ўласных поспехаў у папярэдняй вучэбнай дзейнасці;
- магчымасць выбару ўзроўню складанасці вучэбных заданняў (праз сістэму дыферэнцыяцыі);

- апору ў арганізацыі вучэбнай дзейнасці на моцныя бакі канкрэтнага вучня;
 - забеспячэнне ўмоў для адчування вучнямі ўласнай кампетэнтнасці ў пытаннях, якія разглядаюцца;
 - пераадольванне залішняй трывожнасці вучняў.
- Гэтыя ўмовы садзейнічаюць актывізацыі пазнавальнай дзейнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Бушыла, Н. В. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы / Н. В. Бушыла // Беларуская мова і літаратура. – 2006. – № 6.
2. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов у учащихся / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1990.
3. Якиманская, И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 1996.
4. Яленскі, М. Г. Асобасна арыентаваная тэхналогія навучання мове / М. Г. Яленскі // Беларуская мова і літаратура. – 2008. – № 12.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ
«РОДИТЕЛИ И ДЕТИ: ЛЮБОВЬ, ЗАБОТА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

Дробышевская В.З.,
воспитатель дошкольного образования
государственного учреждения
образования «Ясли-сад № 10 г. Пинска»,
преподаватель учреждения образования
«Брестский государственный университет
им. А. С. Пушкина» Пинский колледж

Семья – важнейший из феноменов, сопровождающих человека в течение всей жизни. «Все мы родом из детства», «Все – и хорошее, и плохое – человек получает в семье» – эти педагогические мудрости подчеркивают роль семьи как не просто важного, а необходимого, глубоко специфичного, в высшей степени действенного компонента воспитания детей. В семье у человека начинают формироваться первые представления о себе, здесь берет начало развитие его социальной природы, его личности.

Уроки жизни, которые дает семья, обладают огромной воспитательной силой, потому что эти уроки дают самые близкие детям люди – отец и мать. Мораль заключается не в моральных сентенциях, приносящих больше вреда, чем пользы, как отмечает К.Д. Ушинский, а в «самой жизни семьи, охватывающей ребенка со всех сторон и отовсюду ежеминутно проникающей в его душу» [9].

Во взаимоотношениях с родителями ребенок удовлетворяет свою потребность в принятии, любви, признании, уважении, поддержке, защите, что в свою очередь обеспечивает его эмоциональное благополучие, развитие его основных личностных качеств, формирование отношения к миру, привязанностей.

Отношения с родителями являются фундаментом всех других социальных связей ребенка, которые ему предстоит устанавливать и создавать [2, 3, 4, 5, 6, 8].

Гуманистические детско-родительские отношения характеризуются такими категориями, как: «свобода», «любовь», «забота», «ответственность», «принятие», где отношения «взаимо» – «взаимные», «двусторонние», «ответные», «обоюдные» – приобретают ключевое значение. Авторитет родителей, основанный на гармоничном соотношении «вместе» и «над», взаимное уважение родителями и детьми личности друг друга, обоюдное внимание к потребностям и интересам каждого, искренность проявления чувств составляют фундамент гуманистической культуры детско-родительских отношений.

Теоретическое обоснование

Гуманистическая культура детско-родительских отношений определяется как динамическая система способов взаимодействия в диаде родитель-ребенок, основанная на принципах свободы, принятия и другодоминантности, проявляющаяся в отношениях взаимной любви, заботы и ответственности при авторитетной позиции взрослого.

Любовь в системе детско-родительских отношений – это взаимно направленное положительное эмоциональное отношение в диаде родитель – ребенок, со стороны родителей характеризующееся безусловностью и принятием ребенка.

Забота в гуманистическом контексте – это, прежде всего, проявление деятельной любви – в виде определенных действий, предпринимаемых в интересах и на благо другого.

Забота родителей о детях может проявляться как забота о здоровье и развитии ребенка, забота о психологическом благополучии (благоприятный психологический микроклимат в семье, способствующий формированию у ребенка позитивной Я – концепции, чувства уверенности, поддержки и т. д.), забота о материальном благополучии ребенка (обеспечение предметами личного пользования, нормальными условиями проживания и др.).

Выражением заботы детей о родителях можно считать оказание помощи старшим в домашних делах, самостоятельное выполнение детьми каких-либо действий, связанных с обслуживанием себя, умение понять потребности взрослого в определенной ситуации и подчинить им свои желания (например, мама хочет отдохнуть после работы, поэтому нужно в тишине порисовать или поиграть во что-нибудь самостоятельно).

Ответственность в структуре детско-родительских отношений проявляется как способность и готовность отвечать за совершенное действие и его последствия, а также как способность предвидеть негативные результаты своих поступков.

Способность к рефлексии можно рассматривать как психолого-педагогический механизм научения гуманным отношениям.

Свобода в педагогическом контексте может быть представлена в трех взаимосвязанных психологических состояниях самореализации ребенка: «хочу» (проявление потребности), «надо» (преодоление трудностей) и «могу» (творчество) [1].

Принятие означает признание права ребенка на индивидуальность, непохожесть на других, утверждает «неповторимое существования именно этого человека, со всеми свойственными ему качествами» [8, с. 33].

Принцип другодоминантности выражается в направленности одной личности на другую, «доминанты на другое лицо», установки на его принятие, внимание к нему, которая находит свое выражение в любви, заботе о другом, терпимости, уважении к другому, а также в критической самооценке и сравнении себя со Значимым Другим [1].

Культура детско-родительских отношений включает когнитивный, поведенческий и эмоционально-оценочный компоненты.

Когнитивный компонент:

- знания и представления родителей и детей о способах проявления любви;
- представления родителей и детей о заботе, формах и способах ее проявления;
- представления родителей об ответственном и безответственном отношении к детям; об условиях, формах и методах воспитания дисциплины и ответственности у детей; представления о способах, формах и методах установления своего авторитета; знания и представления детей о распределении обязанностей в семье в соответствии с ролью, о своих обязанностях как способах реализации позиции сына (дочери).

Поведенческий компонент:

- формы и способы проявления любви и заботы родителями и детьми;
- формы и способы реализации родителями своей сферы ответственности перед детьми, контроля и коррекции своего поведения, деятельность по воспитанию дисциплины и ответственного отношения у детей;
- выполнение детьми возложенных на них обязанностей, регулирование своего поведения.

Эмоционально-оценочный компонент:

- оценка участниками взаимоотношений своих эмоциональных переживаний по поводу взаимно направленных проявлений любви и заботы;
- оценочное отношение родителей к своему поведению и поступкам и их последствиям как авторитетных взрослых, эмоциональные переживания по поводу своей сферы ответственности, оценка своей деятельности по воспитанию дисциплины и ответственности у детей, а также предварительный анализ возможных последствий своих действий по отношению к детям;
- эмоциональные переживания ребенка по поводу своего поведения и поступков, элементарная оценка результатов своих действий и их влияния на отношение родителей.

Источником формирования гуманистической культуры детско-родительских отношений выступает народная педагогика.

Народная педагогика – это совокупность знаний и навыков воспитания, которые составляют целостную воспитательную систему, представленную в этнокультурных традициях, в народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми. Заклучая в себе бытовую культуру воспитания, народная педагогика сохраняет общие черты, имеющиеся в воспитательных традициях разных народов [7].

Детско-родительские отношения в контексте идей народной педагогики определяются следующими характеристиками:

- детско-родительские отношения, как и вся система семейных взаимоотношений, четко регламентируется со стороны общества традициями и общественным мнением. Вместе с тем каждый участник взаимоотношений несет за них личную ответственность и руководствуется своей совестью;

– родительское отношение всецело детерминируется любовью к детям, которая проявляется в заботе и стремлении родителей воспитать достойного члена общества, физически здорового и нравственно зрелого;

– в родительском отношении важное значение имеет критерий возраста. Бережное, трепетное отношение к детям в младенческом и раннем возрасте сменяется строгим и требовательным уже в дошкольном детстве;

– физическое воздействие на ребенка осуждается народной педагогикой. Слово и реальная практическая деятельность, по мнению народа, – наиболее эффективные средства становления личности;

– раннее приобщение к труду способствует воспитанию у детей дисциплины, самостоятельности и ответственности с малых лет. Поощряется проявление инициативы, сообразительности, творчества;

– стержнем отношения детей к родителям является почтительное отношение к взрослым, полное признание их авторитета. Важно, что это не авторитет силы или страха, а авторитет личного примера, авторитет жизненного опыта. В народном воспитании примером служит все каждодневное поведение родителей, их взаимоотношения, деятельность, вся их жизнь;

– от детей, по слову народной мудрости, требуется проявлять заботу о родителях, трепетно относиться к матери, уважать отца и строго следовать правилам поведения, принятым в семье и обществе.

Целью программы формирования гуманистической культуры детско-родительских отношений является гуманизация взаимоотношений родителей и детей в семье.

Задачи в работе с родителями:

– формировать представления родителей о гуманистической культуре детско-родительских отношений, гуманистических идеях народной педагогики в сфере воспитания;

– развивать способности и умения родителей, способствующие гуманизации отношений с детьми: умения общаться с ребенком, понимать его, устанавливать и поддерживать эмоциональный, физический, вербальный, зрительный контакты, проявлять свою любовь к ребенку и сохранять эмоциональную устойчивость и др.;

– ориентировать родителей на использование прогрессивных идей народной педагогики для установления гуманных детско-родительских отношений.

Задачи в работе с детьми:

– формировать представления о содержательной наполненности взаимоотношений взрослых и детей в семье;

– развивать социальные способности к пониманию поведения близких взрослых, умение осуществлять рефлекссию своего поведения и поступков;

– воспитывать ответственное отношение к своему поведению и поступкам;

– воспитывать гуманное отношение, эмоциональную привязанность, уважение и доверие к родителям.

Формирование культуры родительского отношения основывается на следующих принципах:

– принципе индивидуального подхода и доверительности отношений который предполагает учет индивидуальных особенностей родителей, специфики семейного воспитания в конкретной семье;

– принципе актуализации потенциальных возможностей, заключающемся в стимулировании родителей к постоянному развитию своей компетентности;

– принципе опоры на положительный жизненный опыт, предполагающем использование позитивного опыта взаимоотношений родителей и детей в семьях;

– принципе эмансипации и коррекции предыдущего опыта, заключающемся в перестройке отношения родителей к ребенку как к беспомощному, несмышленому существу и оказании им помощи в понимании своего ребенка; содействии познанию родителями самих себя;

– принципе активности и субъектности, проявляющемся в отношении педагога к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия;

– принципе утверждения самооценности родителей, предполагающем проявление предельного уважения со стороны педагога к каждому родителю; признание его индивидуальности; создание условий, при которых родители наиболее плодотворно смогут проявить свои положительные качества и способности.

Принципами формирования гуманистической культуры отношений детей к родителям выступают:

– принцип гуманизации, который проявляется в ориентации педагога на личность ребенка как субъекта собственной деятельности; создание условий как для развития ребенка под руководством взрослого, так и для саморазвития; в знакомстве детей с человеком и обществом, расширении представлений о себе и близких людях, их взаимоотношениях; обеспечении взаимосвязи образовательного процесса в учреждении дошкольного образования с гуманистическими традициями народной педагогики;

– принцип природосообразности и индивидуализации предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в воспитании; дифференцированный подход в общении с мальчиками и девочками;

– принцип культуросообразности заключается в становлении самосознания ребенка на основе познания культуры мира, своего народа, ближайшего социального окружения, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре;

– принцип развития психики в деятельности и общении предусматривает создание благоприятных условий для формирования личности ребенка прежде всего в специфических «детских» видах деятельности и в общении;

– принцип сотрудничества взрослого и ребенка проявляется в создании условий для совместной деятельности детей и родителей в условиях учреждения дошкольного образования.

В содержании работы по формированию гуманистической культуры детско-родительских отношений выделяются три *направления*:

– *формирование представлений о гуманистической культуре взаимоотношений* (формирование знаний и представлений родителей и детей о способах проявления любви; представлений родителей и детей о заботе, формах и способах ее проявления; представлений родителей об ответственном и безответственном отношении к детям; об условиях, формах и методах воспитания дисциплины и ответственности у детей, о способах, формах и методах установления своего авторитета; знаний и представлений детей о распределении обязанностей в семье в соответствии с ролью сына (дочери)) как когнитивного компонента культуры детско-родительских отношений;

– *стимулирование чувств* (развитие умения оценивать свои эмоциональные переживания по поводу взаимно направленных проявлений любви, заботы и ответственности; рефлексивных умений родителей и детей по поводу собственных форм и способов проявления любви, заботы и ответственности), составляющих эмоционально-оценочный компонент культуры детско-родительских отношений;

– *формирование опыта поведения* (развитие умений родителей и детей проявлять любовь, заботу и ответственность во взаимоотношениях друг с другом), характеризующего поведенческий компонент гуманистической культуры детско-родительских отношений.

Программа формирования гуманистической культуры детско-родительских отношений состоит из двух разделов: «Формирование культуры родительского отношения» и «Формирование культуры отношения детей к родителям».

Раздел «Формирование культуры родительского отношения» включает *информационные* (информационные листки «Правила поведения для родителей», интерактивная газета «Читать или смотреть – вот в чем вопрос», шпаргалка «Родители и дети: советы народной педагогики», рекомендации «По дороге из детского сада» и др.), *познавательные* (семинар-практикум «Сказка – ложь да в ней намек», диспут «Разумное воспитание», круглый стол «Общаться с ребенком... Как?», совет-ответ «Авторитет родителей – гарантия безопасности» и др.) и *тренинговые* (семинар с элементами тренинга «Пять основных потребностей ребенка») формы работы с родителями с применением *интерактивных методов* и *информационно-коммуникационных технологий*. Реализация данного содержания осуществляется на протяжении одного учебного года (старшая группа).

Формирование культуры родительского отношений предполагает организацию живого общения в виде коллективных форм работы и совместных с детьми и родителями видов деятельности один раз в квартал. Ежемесячно используются либо информационные формы работы (информационные листки, агит-листовки, шпаргалки для родителей, рекомендации и др.), либо

взаимодействие посредством информационно-коммуникационных технологий (дистанционная консультация, интернет-обсуждение статьи, рассылка информации и др.).

При написании данного раздела был использован опыт работы с родителями государственного учреждения образования «Ясли-сад № 10 г. Пинска».

Содержание раздела «Формирование культуры отношения детей к родителям» может реализовываться как в течение года, так и быть содержанием тематической недели. Раздел представлен следующими видами деятельности детей: *художественная деятельность* (чтение произведений фольклора, изготовление подарков родителям, рисование «Портрет мамы», «Портрет папы», «Самый лучший выходной с родителями» и др.), *общение* (беседы «Семейная фотография», «Когда мама улыбается?», «Когда папа грустит?», составление рассказов-рефлексий, рассказов-путешествий, рассказов-презентаций и др.), *игровая деятельность* (этюды «Любящий сын», «Мама заболела», дидактические игры «Семейные обязанности», «Хорошо-плохо», развивающие игры «Эмоции», «Комплименты» и др.). Предлагаемые формы и методы работы с детьми могут быть использованы как часть занятия, либо как самостоятельный вид деятельности в свободное от занятий время.

В приложениях представлен практический материал для реализации содержания программы: планы-конспекты и модули проведения мероприятий с родителями и детьми, произведения фольклора, информационный материал, материал к играм.

Предложен перечень основной и дополнительной литературы для педагогов и родителей.

Таким образом, разработанная программа направлена на комплексное решение проблемы гуманизации детско-родительских отношений в условиях учреждения дошкольного образования. Она имеет научное обоснование, необходимое методическое и практическое обеспечение.

Список использованных источников

1. Крылова, Н. Б. Культурология образования / Н. Б. Крылова // Новые ценности образования ; ред. С. Я. Вишника. – Вып. 10. – М. : Народное образование, 2000. – 272 с.
2. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – М. : Политиздат, 1990. – 416 с.
3. Матейчек, З. Родители и дети: Кн. для учителя / З. Матейчек ; пер. с чеш. Д. М. Прошуниной. – М. : Просвещение, 1992. – 320 с.
4. Ньюмарк, Дж. Как воспитать эмоционально здоровых детей / Дж. Ньюмарк. – М. : ООО Издательство “София”, 2008. – 192 с.
5. Педагогика и психология семейного воспитания / М. П. Осипова [и др.]; под ред. М. П. Осиповой. – Минск : ИВЦ Минфина, 2008. – 360 с.
6. Окулич, Н. А. Как стать успешным родителем : пособие / Н. А. Окулич ; под ред. М. П. Осиповой. – Минск : ИВЦ Минфина, 2015. – 192 с.

7. Словарь-справочник по педагогике /авт.-сост. В. А. Мижериков ; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – С. 219.
8. Спиваковская, А. С. Как быть родителями: (О психологии родительской любви) / А. С. Спиваковская. – М. : Педагогика, 1986. – 160 с.
9. Ушинский, К. Д. Родное слово. Книга для учителя / К. Д. Ушинский // Этническая педагогика : книга для чтения / сост. : В. А. Пятин [и др.]. – Астрахань : Изд-во Астраханского пед. ин-та, 1995. – С. 90.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОУРОЧНОГО КОНТРОЛЯ
КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ
НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Дрозд О.Д.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Гимназия г. Шклова»

В системе общего среднего образования предмет «Русский язык» занимает одно из ведущих мест. Представляя собой форму хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан практически со всеми учебными предметами, являясь не только объектом изучения, но и средством обучения и общения. В связи с этим система обучения русскому языку в учреждениях общего среднего образования должна обеспечить, с одной стороны, достаточно высокий уровень знаний по предмету, а с другой стороны, научить учащихся умелому, коммуникативно целесообразному речевому общению в различных сферах жизнедеятельности [4].

Главная задача современной школы – это формирование у школьников познавательных интересов и приёмов самостоятельного приобретения знаний, формирование у них активной жизненной позиции. В процессе учебной деятельности учащийся не только усваивает учебные задачи и цели, но и развивается как личность. Развитие мотивационной учебной сферы у школьников способствует повышению качества обучения и воспитания.

Подростковый возраст, с педагогической точки зрения, характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью и недисциплинированностью, снижением интереса к учебе и ее результатам, с психологической – снижением самооценки, высоким уровнем ситуативной тревожности. Главные мотивационные линии этого возрастного периода связаны с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, хотя на начальном этапе этого возраста (10-11) многие подростки дают себе самим в основном отрицательные личностные характеристики. В подростковом возрасте развиваются процессы целеобразования. Особую роль приобретает овладение контрольно-оценочными действиями до начала работы в форме прогнозирующей самооценки, планирующего самоконтроля своей учебной работы и на этой основе – приемов самообразования, что является одной из составляющих учебно-познавательных мотивов [2, с. 23].

Проблема изучения мотивационного аспекта в педагогике принадлежит таким ученым, как Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, О.А. Дьячкова, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов. Тщательный психологический анализ влияния оценки на личность обучающегося и отношение к учению можно найти в работе Б.Г. Ананьева «Психология педагогической оценки». Оценку знаний во время опроса автор называет парциальной. Ананьев считает, что она информирует школьника о состоянии его знаний, об успехе или неуспехе в

данной ситуации, выражает мнение учителя о нем [1]. Работа над мотивационной сферой учащегося сосредоточена на осознании школьником того, ради чего он учится и что его побуждает к учению. Таким образом, для учителя представляется важным, каким образом организовать учебную деятельность, чтобы содействовать повышению учебно-познавательной мотивации учащихся, ориентировать на приобретение знаний с дальнейшим построением программы самосовершенствования.

В собственной педагогической деятельности цель повышения учебно-познавательной мотивации учащихся 5-8 классов на учебных занятиях по русскому языку достигается через использование поурочной системы контроля.

Мотивация, несомненно, является фундаментом в достижении образовательной цели. Активизация учебно-познавательной деятельности, формирование навыков самостоятельной работы, рефлексия и самооценивание результата учебной деятельности – вот те основные факторы, которые формируют личность учащегося, содействуют его становлению и обеспечивают успешное усвоение учебного материала. Для меня как учителя важно обеспечить соединение учебно-познавательной мотивации с произвольными и волевыми механизмами регуляции учебно-познавательной деятельности, с намерением саморазвития.

Школьники, как и взрослые люди, стремятся к тому, чтобы их деятельность была оценена должным образом. Оценка способствует тому, что дети осознают, какая перед ними цель, и пытаются её достигнуть. Кроме того, учащимся очень важно занять достойное положение в коллективе, что является ведущим мотивом поведения подростка, желающего самоутвердиться как личность, выделиться среди окружающих, принять самого себя как значимого в обществе. Безусловно, оценка даёт ребёнку возможность поверить в свои возможности. Знания придают учащимся уверенности в своих силах. Конечно же, хорошо, когда не только учителя, но и родители поощряют детей и хвалят за хорошие отметки дома. И детям младшего школьного возраста и подросткам важно мнение не только своих сверстников, но и родных людей.

Применение «Индивидуальной карты контроля и диагностики знаний» в качестве формы организации поурочного контроля как одного из продуктивных способов организации учебного занятия, с одной стороны, влияет на учебно-познавательную мотивацию, а с другой стороны, позволяет учить детей без принуждения, содействует в дальнейшем развитию способностей обучающихся самостоятельно или с помощью учителя определять учебную проблему и находить пути решения, формированию у обучающихся стойкого убеждения в необходимости и значимости его деятельности, а также формирование навыков оценивания и анализа этой деятельности. Механизмом обучения становится не передача знаний, а управление учебной деятельностью, так как учащийся включается в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

«Индивидуальная карта контроля и диагностики знаний» является своеобразной матрицей проведения учебного занятия, предполагающей широкое использование, прежде всего, активных и интерактивных форм, чередование различных видов деятельности с обязательным самооцениванием

и самоанализом этой деятельности. Применение этой карты дает мне возможность оценивать реальное продвижение каждого учащегося, замечать и поддерживать его минимальные успехи, что в целом создаёт атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта. Учебная деятельность при таком подходе становится источником внутреннего развития школьника, формирования его творческих способностей и личностных качеств. Не стоит забывать и о знаниевой составляющей образовательного процесса, так как эта система помогает добиваться осмысления учебного материала всеми учащимися. Каждая из этих сторон оценки на уроке в той или иной форме является побуждением к действию или к знанию и в этом смысле обладает своеобразной стимуляционной силой.

На учебных занятиях стараюсь осуществлять глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т. д.), создать условия для сотрудничества. Здесь значительную роль играет не только наличие благоприятной психолого-педагогической атмосферы, мотивации на учение, но и формирование у обучающихся стойкого убеждения в необходимости и значимости их деятельности, а также формирование навыков оценивания и анализа этой деятельности.

В чем суть такой работы? Прежде всего в том, что применение поурочного контроля – само по себе и есть мотиватор обучающихся к серьезной ежедневной работе. Я оцениваю деятельность учащегося не за отдельный ответ, а за несколько на разных этапах урока, т.е. формирую своеобразную «комплексную» оценку за работу в течение всего учебного занятия. Повышать мотивацию ученика также можно при помощи рефлексии, через оценку собственной деятельности и деятельности других, самопрогнозируемую оценку результата деятельности.

Следовательно, оценивание работы – многокомпонентное слагаемое (где в зачет идет как выполнение письменного домашнего задания, так и различные виды работы на уроке с обязательной ежеурочной проверочной работой по теме предыдущего урока и закреплению материала изучаемой темы). Причем речь идет и об отметке, и о возможности самими учащимися поэтапно оценивать свою продуктивную деятельность. Таким образом, мной смоделирована личностно-ориентированная форма проведения учебного занятия, выбор наполнения которой (методы, средства обучения, педагогические технологии) зависит от конкретной темы, класса, уровня подготовки учащихся и их психологических особенностей.

Начинаю работу с составления индивидуальных карт, которые в течение урока заполняют сами учащиеся и сдают вместе с тетрадями.

При организации такой работы есть и «дополнительный бонус»: низкие отметки практически исключены. Причем в систему работы включена обязательная составляющая – наличие трех участников образовательного процесса: учитель – учащийся – законные представители (Табл.).

Таблица. Индивидуальная карта диагностики и контроля знаний учащегося/учащейся

Дата	Отметка за дом.	Контроль знаний	Работа на уроке	Контроль знаний	Самооценка и самоанализ	Итоговая отметка	Колонка родителей
------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------------	------------------	-------------------

	задание	по теме пред. урока	(устно, у доски и т.д.)	по теме урока			

Раз в две недели я оставляю мини-комментарии в графе «Колонка родителей». Наличие такой колонки подразумевает и обратную связь: мне могут задать вопрос, касающийся учебной деятельности и ее результативности у конкретного учащегося. Кроме этого, родители видят ежедневную работу своих детей, могут отметить личную динамику своего ребенка, не ориентируясь на результаты других учащихся. Таким образом, можно избежать неправильных установок «А почему у кого-то так...», что в свою очередь также находит положительное отражение на формировании мотивации ребенка. Задача родителя в такой ситуации переосмыслить и изменить свои приоритеты в удовлетворении потребностей ребенка – дать возможность самому подростку стать участником процесса достижения своих целей через вовлечение в деятельность семьи, учебную деятельность. Создавать для ребенка ситуации успеха, когда подросток почувствует и поверит в свои силы, – очень важная цель родительского воспитания. Высокая мотивация у детей бывает в таких семьях, где родители одновременно постоянно повышают уровень своих требований к детям и умеют оказывать им ненавязчивую помощь и поддержку.

Большое внимание уделяю и контролю знаний. Причем на каждом последующем уроке, на этапе актуализации, предполагается наличие обязательного входного контроля в виде теста, графического диктанта и т.п. с обязательной взаимопроверкой. В качестве «эксперта» при проведении проверки могут выступать как учитель, так и учащиеся, у которых по итогам предыдущего урока данная тема не вызвала затруднений. Неотъемлемое условие проверки входного контроля – анализ заданий, а не простая сверка с ответом-ключом.

Более того, исходя из того насколько уверенным/неуверенным и успешным/неуспешным чувствовал себя учащийся на предыдущем уроке, он имеет возможность определить, насколько глубоко ему нужно проработать домашнее задание. В случае, если у него не получается сделать это самостоятельно, есть возможность дополнительных занятий. Если тема вызывает затруднения у многих учащихся, задания для входного контроля подбираю с опорой на текст домашнего упражнения. Учащийся должен чувствовать себя успешным.

Проверка домашнего задания проводится выборочно, в основном основана на разборе орфограмм или пунктограмм, вызвавших наибольшие затруднения.

Уже на первом этапе активной учебной деятельности возникает возможность получить первые отметки за работу на уроке. Графа «Работа на уроке (устно, у доски, письменно)» предусматривает возможность учащимся выбрать ту форму работы, при выполнении которой они чувствуют себя наиболее успешными. Более того, в случае «неудачного» ответа, всегда есть возможность доработать при выполнении других заданий.

На первый взгляд, создается впечатление, что весь урок направлен на «погоню» за отметкой. Однако, когда такая форма организация учебной деятельности из стихийной становится системной, очевидным становится следующее: учащийся получает возможность в обязательном порядке почувствовать себя успешным на любом этапе любого учебного занятия, он осознанно подходит к выполнению домашнего задания, учится анализировать свои удаchi и неудачи, у него развивается стойкий познавательный интерес, формируются навыки самостоятельной работы,

В ходе целеполагания и объяснения нового материала часто использую задания исследовательско-поискового характера и элементы проблемного обучения, потому что их использование на учебных занятиях дает возможность самим учащимся стать не пассивными созерцателями происходящего, а активными исследователями, которые способны анализировать результаты и делать выводы.

Более того, на некоторых этапах урока прибегаю к помощи тьюторов (учащихся, быстро и правильно выполнивших задание, которые не только имеют возможность проверить письменные работы у своих одноклассников по установленному образцу, но и, обобщив результаты, выявить основные ошибки и заострить внимание на проблеме, с целью дополнительной проработки некоторых сложных моментов еще раз).

Сотрудничество при такой организации работы очевидно: оно наблюдается не только при проведении взаимопроверки и организации обратной связи с родителями, но и прослеживается наиболее ярко в реализации принципа «равный обучает равного».

Для создания ситуации успеха, стимулирования учебно-познавательной активности использую разноуровневые задания. Это применительно и к этапу контроля знаний. Одним из методов контроля знаний учащихся, который я использую на учебных занятиях, является выполнение тестов, которое порой провожу с использованием мультимедийных презентаций (если есть такая возможность). При осуществлении контроля знаний важным, на мой взгляд, является формирование у учащихся навыков самооценки. Кроме того, на данном этапе начинает реализовываться принцип сотворчества, так как задания на «9-10» баллов зачастую носят тематически творческий характер и впоследствии являются своеобразными заготовками к написанию творческих конкурсных работ. Здесь уже в полной мере реализуется принцип созидания: учащиеся не только имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал, но и владеют главным инструментом – языком во всем его многообразии.

При такой системе организации учебного процесса практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания.

Для меня как учителя здесь существует еще один положительный момент: можно безошибочно отследить тему, требующую дополнительной коррекции, осуществить тесное взаимодействие с законными представителями обучающихся. Такая организация работы, на мой взгляд, способствует развитию не только мотивации учащихся, активизации их познавательной

деятельности, но содействует формированию следующих компетенций, позволяющих обучающимся овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в обществе: ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой и компетенции личностного самоусовершенствования.

И самое главное: любая отметка – это выраженная в числовом эквиваленте оценка качества конкретной работы. Именно работы, а не личности ребенка

Таким образом, исчезает страх перед отметкой, ребенок не гадает, «вызовут не вызовут», поэтому подготовка становится системной. На смену «боюсь», «не знаю», «не получится» приходит «хочу», «умею», «делаю». Не секрет, что каждый учащийся индивидуален, поэтому в силу разных обстоятельств имеет как «сильные», так и «слабые» стороны. Это относится и к его общеучебным навыкам. Поурочный контроль позволяет наиболее точно определить «сильную» сторону учащегося, учитель может вызывать его тогда, когда ребенок чувствует свою успешность. Понимая, что «я успешен», учащийся расширяет собственные горизонты: целью его деятельности постепенно становится творчество.

Педагогическая практика показала, что использование системы поурочного контроля с использованием «Индивидуальной карты диагностики и контроля знаний» позволяет добиться положительных результатов.

Мотив и мотивация необходимы при инновационном подходе к изучению русского языка, за счет этого у учащихся появляется интерес к поисковой деятельности, растет стремление работать самостоятельно, вносить элемент творчества. Источником положительной учебной мотивации становится потребность в учебной деятельности. Повышаются возможности учащегося, которые выражаются в интеллектуальных и коммуникативных потребностях и интересах. Устойчивый характер учебной деятельности приводит к личностной стимуляции. Рост творческой активности и результативность участия учащихся в различных творческих конкурсах, исследовательской деятельности, олимпиадном движении увеличились почти в 3 раза.

Анализ проведенного в течение 3 лет контроля ОУУН позволил сделать вывод, что использование системы поурочного контроля на учебных занятиях по русскому языку активизирует познавательную деятельность учащихся, что, безусловно, нашло свое отражение в положительной динамике роста качества знаний учащихся.

Самое главное, что дети чувствуют свою успешность, испытывают радость и удовлетворение от обучения. Стоит добавить, что в течение этого учебного года учащиеся 8 класса внесли коррективы в «Карту». Для того чтобы иметь возможность самостоятельно дополнительно работать над темами, вызвавшими затруднения, добавили графу «Название темы», расширив возможности использования системы поурочного контроля не только в качестве средства повышения учебно-познавательной мотивации на учебных занятиях по русскому языку, но и в качестве организации самостоятельной деятельности.

Таким образом, проанализировав достигнутые результаты, я убедилась в целесообразности применения системы поурочного контроля знаний на учебных занятиях по русскому языку в 5-8 классах.

Данный опыт эффективен, если носит ежеурочный системный характер. Для его успешного применения необходимо основательно изучить особенности и потенциал технологий личностно-ориентированного, проблемного, проектного и интерактивного обучения. При подготовке к учебным занятиям рекомендуется ориентироваться на методы обучения, предполагающие взаимодействие учащихся между собой и с учителем.

Представленный опыт может быть использован в практике как начинающим, так и педагогом со стажем, который заинтересован в повышении мотивации учащихся на учебных занятиях и активизации познавательной деятельности обучающихся. Более того, перечень учебных предметов и ступень обучения не имеют строгих ограничений. Если на первой ступени обучения использование данной системы служит в качестве приема «научи учиться», на второй ступени выступает в качестве сильного мотивационного фактора, то на третьей ступени обучения направлено на формирование личностных и метапредметных компетенций. Более того, применение такой системы для самого педагога это и способ повышения объективности при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

С целью предупреждения «погоны за отметкой» необходимо провести разъяснительную работу с родителями и учащимися.

Активизация познавательной деятельности учащихся невозможна без стремления педагога к постоянному самосовершенствованию. Невозможно пытаться вовлечь в процесс обучения, не стремясь к педагогическому творчеству, поэтому и я принимаю участие в различных методических формах работы.

Так, данный опыт представлялся на районном фестивале материалов по самообразованию в виде промежуточного отчета в 2017/2018 учебном году и педагогическом совете. Опыт был представлен на Международном научно-практическом конкурсе «Педагогическое призвание», где был отмечен дипломом 1 степени. Возможности его использования для «Формирования личностных и предметных компетенций учащихся на учебных занятиях по русскому языку» были презентованы на IV Международной научно-практической конференции «Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты», возможности системы поурочного контроля знаний с применением «Индивидуальных карт контроля и диагностики знаний» на учебных занятиях по русскому языку как эффективного средства формирования метапредметных компетенций учащихся на уроках русского языка были представлены на Международной научно-практической конференции «II ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ».

И последнее, на мой взгляд, сейчас сложилась та ситуация, когда внедрение в образовательный процесс современных технологий и педагогических практик зачастую сводится к своеобразной игре в обучение. В таком случае из педагогики уходит понимание того, что учеба – это, прежде

всего, труд, а знания, прочные, практико ориентированные, – это результат упорного интеллектуального труда ребенка. Применение системы поурочного контроля приучает ребенка к осознанному ежеурочному труду, дает понимание важности приобретенных знаний.

Список использованных источников

1. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии. Т. 2. Развитие и воспитание личности // СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, – 2007. – С. 326. – <http://www.StudFiles.net/preview/3126757>. Дата доступа : 22.02.2019.
2. Бондаревская, Е. В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. – 2001. – № 1. – С. 17-24.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. – М., 1996.
4. Концепция учебного предмета «Русский язык». Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 675.– <http://www.www.adu.by>. Дата доступа : 25.01.2019.

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ НА ОСНОВЕ
АНАЛИЗА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
«СЕРВИСЫ WEB 2.0 КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Дроздова Е.Л.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 28
г. Могилёва»

Основной период моей преподавательской деятельности посвящён работе в учреждении общего среднего образования, и, на мой взгляд, основной проблемой в преподавании предмета является недостаточный уровень развития познавательной деятельности учащихся, как активной деятельности, направленной на приобретение знаний по предмету.

С каждым годом содержание языкового и речевого материала усложняется, а, соответственно, заинтересованность в предмете некоторых учащихся снижается. В условиях отсутствия языковой среды передо мной на каждом учебном занятии стоит ответственная задача – создание ситуаций общения с использованием современных методов и приёмов, которые являются стимулом развития творческого мышления учащихся. В настоящее время копилка современных методов, средств и приёмов обучения пополнилась благодаря сервисам Web 2.0. На мой взгляд, использование данных сервисов на уроках иностранного языка повышает мотивацию, стимулирует познавательную активность и взаимодействие учащихся, расширяет их кругозор. При этом задача учителя – не дать ученику заблудиться в лабиринте непрерывного потока информации и осуществить необходимый баланс в использовании на уроке информационно-коммуникационных технологий, эффективных приёмов и методов обучения. Информационно-коммуникационные технологии позволяют индивидуализировать процесс обучения по темпу и глубине изучения курса. Такой дифференцированный подход даёт положительный результат, т. к. создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая положительные эмоции и стимулируя познавательную деятельность.

Актуальность опыта проявляется в том, что в условиях недостаточного уровня развития познавательной деятельности учащихся, предлагается анализ условий, позволяющих побудить учащихся к самостоятельности, самообразованию при стимулировании их интерактивной деятельности с помощью использования сервисов Web 2.0. Осознание данных трудностей явилось основанием для формулировки проблемы, на разрешение которой были направлены методические поиски, а также стало стимулом для совершенствования собственной профессиональной компетенции.

Проблема опыта: поиск эффективных методов и приёмов активизации познавательной деятельности учащихся с помощью сервисов Web 2.0.

Цель опыта: создание условий для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка с помощью сервисов Web 2.0.

Задачи опыта:

а) изучить литературу по теме опыта, а также возможности и особенности использования образовательных сервисов Web 2.0 в качестве фактора стимулирования познавательной деятельности; б) усовершенствовать процесс проектирования учебных занятий на основе использования сервисов Web 2.0 в образовательном процессе; в) создать образовательную платформу для работы с сервисами Web 2.0; г) проанализировать результативность использования сервисов Web 2.0 в своей педагогической практике.

Ведущая идея опыта: сервисы Web 2.0 помогают интенсифицировать процесс обучения английскому языку, тем самым способствуя активизации познавательной деятельности учащихся.

Сущность опыта заключается в разработке системы интерактивных заданий в соответствии с видами речевой деятельности и этапами урока в рамках реализации коммуникативного подхода в обучении английскому языку.

Термин «Образование 2.0», ввёл в педагогический обиход канадский педагог Стефен Доунс, под которым он понимал "электронные способы доступа, анализа, обработки и отклика на индивидуально/коллективно обрабатываемые данные, представляющие образовательный интерес для различных пользовательских групп" [1, с. 273]. С.В. Титова [8], П.В. Сысоев [7], Е.Д. Патаракин [6], в своих работах указывают на необходимость разработки новых методик обучения иностранному языку на основе учебных Интернет-ресурсов и сервисов Web 2.0, направленных на комплексное формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Ключевые идеи указанных авторов создали основу для разработки мною системы интерактивных упражнений с использованием сервисов Web 2.0 для стимуляции познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка.

С этой целью были проанализированы и систематизированы наиболее популярные сервисы и изучена их классификация. В результате анализа были определены сервисы, которые могут сделать процесс изучения английского языка более продуктивным.

Наиболее распространёнными и продуктивными с точки зрения развития всех видов речевой деятельности сервисами Web 2.0, используемыми мною в образовательной деятельности, являются:

1) на ориентационно-мотивационном этапе урока: youtube.com, сервис для создания облака слов: wordart.com, <https://app.wisemapping.com/c/maps/3/try> – сервис для создания карт памяти или майнд-мэппинга.

2) на операционно-деятельностном этапе урока – learningapps.org, позволяющий использовать как готовые задания, так и разработать педагогу самостоятельно задания по образцу; веб-ресурс photopeach.com: для создания

видео из фотографий с возможностями непосредственного комментирования учащимися речевых ситуаций в самом видео, youtube.com, веб-сервисы для создания викторин <http://app.wizer.me/> и kahoot.it.

3) на контрольно-коррекционном этапе урока: интернет-викторина с использованием карт QR-кодов plickers.com, kahoot.it.

4) при выполнении домашнего задания учащиеся комментируют на моём учительском блоге различные видео, статьи, цитаты, пословицы; также предлагаю для комментирования ими Интернет-ресурс debates.org, что способствует развитию умений письменной речи.

Наиболее эффективными в процессе обучения английскому языку считаю следующие сервисы:

а) learningapps.org, позволяющий использовать как готовые задания, так и разработать педагогу самостоятельно задания по образцу. При этом интерактивные упражнения на данном сайте способствуют комплексному совершенствованию лексических, грамматических и навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Так, при совершенствовании грамматических навыков учащихся по употреблению условных предложений различных типов в 10-11 классах, предлагаю на уроке выполнить следующие интерактивные задания: «Классификация по категориям», «Найди пару», «Расставь по порядку», пазл «Угадай-ка».

Для совершенствования лексических навыков по теме «Преимущества и недостатки жизни в городе и деревне» в 7 классе применяю такие упражнения: «Открой пару» (с использованием как текста, так и картинок), викторину «Скачки», «Соответствия в сетке».

Для совершенствования навыков восприятия и понимания речи на слух по теме «Жизнь в городе и деревне» в 7 классе использую: «Хронологическую линейку», «Заполни пропуски», «Викторину с вводом текста», викторину «Кто хочет стать миллионером?», «Найди на карте» (на карте располагаются метки-вопросы в виде текста, аудио или видео);

б) youtube.com: преимущественно применяю данный сайт для использования видеоматериалов на различных этапах урока, например, на этапе определения темы и постановки целей. При прохождении тем о Великобритании целесообразным считаю применение видеокурса «Window on Britain» в процессе совершенствования навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух;

в) для поэтапного контроля уровня знаний, умений и навыков учащихся на уроках использую веб-сервисы для создания викторин <http://app.wizer.me/> и kahoot.it (викторина с использованием мобильных телефонов для ответов на вопросы). Мною разработаны следующие викторины: по теме «Экологические проблемы» в 11 классе <https://play.kahoot.it/#/k/45b6ef67-f947-41f4-9062-5a0ccb057e3a> по теме «Путешествие по Беларуси» в 5, 6 классе: <https://app.wizer.me/learn/OFUG7J> , «Типы домов в Британии» 10 класс: <https://play.kahoot.it/#/k/18cf46d5-c7c7-4da0-9b59-bd6da17254ca> , «Семья» в 11 классе: <https://play.kahoot.it/#/k/6e614f92-bd05-47a4-8c15-83dd92246ecb> , «О себе» 10 класс: <https://play.kahoot.it/#/k/dcd13f82-3526-46b0-8818-56dbbf34ed12> .

г) сервис для создания облака wordart.com для совершенствования лексических навыков и развития умений говорения;

д) сервис для создания карт памяти или майнд-мэппинга <https://app.wisemapping.com/c/maps/3/try> полезен как для совершенствования лексических, так и грамматических навыков. Также ассоциативные карты способствуют организации парно-групповой работы на уроках, побуждая учащихся заполнить пробелы в их содержании, согласиться или опровергнуть имеющуюся в них информацию. У майнд-мэппинга есть четыре основные характеристики: объект внимания выделен в центральном образе; основные темы ответвляются от центрального образа; ветви содержат в себе ключевой образ/слово, которое ассоциируется со строкой (детали ответвляются далее); ветви образуют связанную узловую структуру;

е) веб-ресурс photopeach.com: для создания видео из фотографий с возможностями непосредственного комментирования учащимися речевых ситуаций в самом видео уместен как для развития умений письменной речи, так и умений говорения: <http://photopeach.com/album/mb01gw> – по теме «Беларусь», <http://photopeach.com/album/yue1nl> – «Дружба» в 9, 10 классах, <http://photopeach.com/album/10pm85> – «Семья» в 11 классе;

ж) zunal.com - веб-ресурс для работы с веб-квестами и для создания своих собственных веб-квестов педагогами и учащимися. Использование веб-квестов актуально для работы учащихся над проектами. Использую и предлагаю учащимся для работы над проектами пройти задания следующих веб-квестов: «Дома по всему миру» <http://zunal.com/webquest.php?w=210276> ; «Школы по всему миру» <http://zunal.com/webquest.php?w=196136>.

На мой взгляд, вышеуказанные веб-сервисы стимулируют познавательную деятельность учащихся, индивидуализируя процесс обучения по темпу и глубине изучения курса, способствуют успешному организации парно-групповой работы на уроках, способствуя развитию коммуникативной компетенции. Вместе с тем, следует помнить, что применение их на уроке должно быть дозированным. Согласно СанПиН, общее время работы ученика с компьютером на уроке не должно превышать 20 минут [8, с.54].

Для диагностирования успешности данного опыта были определены такие критерии, как уровень обученности учащихся по всем видам речевой деятельности за 2 года, степень участия и его результативность в интернет-олимпиадах и творческих конкурсах, уровень развития познавательной деятельности учащихся.

Результаты диагностики показали, что систематическое использование интерактивных упражнений с использованием указанных веб-сервисов способствует повышению уровня развития познавательной деятельности учащихся, что в результате способствует повышению уровня обученности по всем видам речевой деятельности, тем самым оказывая существенное влияние на эффективность образовательного процесса.

Вместе с тем, следует отметить, что подготовка урока с использованием методов, приёмов активизации познавательной деятельности учащихся является трудоёмким процессом и требует времени. Процесс обучения

эффективен лишь тогда, когда происходит педагогически целесообразный отбор и подача методов и приёмов активизации познавательной деятельности в процессе обучения.

Таким образом, при использовании вышеназванных веб-сервисов урок становится более содержательным и интересным, так как учащиеся получают информацию по актуальным темам, обогащают словарный запас и развивают навыки говорения при организованной парно-групповой работе на основе описанных веб-сервисов.

В результате работы над темой опыта были изучены возможности и особенности использования образовательных сервисов Web 2.0 в качестве фактора стимулирования познавательной деятельности; усовершенствован процесс проектирования учебных занятий на основе использования сервисов Web 2.0 в образовательном процессе; создана образовательная платформа для работы с сервисами Web 2.0. «English with pleasure» с последующим вовлечением учащихся в выполнение на ней интерактивных заданий; проанализирована результативность использования приёмов использования сервисов Web 2.0 в моей педагогической практике.

Кроме того, все методические разработки уроков и интерактивные упражнения на моём образовательном блоге «Английский с удовольствием» <http://ekaterinadrozdova1985.blogspot.com.by> находятся в свободном доступе по ссылке на блоге профессионального сообщества учителей английского языка «ENGLISH CLUB BELARUS» (<http://englishclubbelarus.blogspot.com>).

В дальнейшем планирую продолжить систематическую работу по отбору и разработке интерактивных упражнений для учащихся с помощью проанализированных выше интернет-платформ и сайтов с учетом программных требований и индивидуально-возрастных особенностей учащихся; в планах разработка интерактивного контента Web 2.0 с использованием сервисов к учебным пособиям в 5-11 классах.

Список использованных источников

1. Алмаева, В. В. Виртуальные социальные сети как составляющая современного образовательного пространства // Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции «Развивающие информационные технологии в образовании: использование учебных материалов нового поколения в образовательном процессе» («ИТО – Томск – 2010»)), – Томск, 2010. – С. 271-275.

2. Дроздова, Е. Л. Юбилей города – в одном уроке / Е. Л. Дроздова // Настаўніцкая газета. – 2017. – 17 октября. – С.7.

3. Дроздова, Е. Л. Использование интернет-сервисов Web 2.0. как фактора повышения мотивации и стимулирования познавательной активности учащихся на уроках английского языка / Е. Л. Дроздова // Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов : опыт, проблемы, перспективы : сборник материалов III Республиканской научно-практической конференции. 26 мая 2017 года, г. Могилёв / редкол. : М.М. Жудро [и др.]; под общ. Ред. В.Н. Гириной. – Могилёв : УО «МГОИРО», 2017. – С. 373-375.

4. Зубрилина, И. В. Как оБЛОГородить учебный процесс, или возможности сервисов Web 2.0 в организации практики управления учебной деятельностью учащихся / И. Зубрилина // Настаўніцкая газета. – 2012. – 7 чэрв.

5. Зубрилина, И. В. Возможности использования сервисов Google в организации практики управления учебной деятельностью учащихся / И. Зубрилина // Управление в сфере образования : материалы международной научно-практической конференции, Минск, 12 декабря 2011 г. / АПО; редкол. : О. В. Сурикова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2012. – С. 231-234.

6. Патаракин, Е. Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 – М. : НП "Современные технологии в образовании и культуре", 2009. – 176 с.

7. Сысоев, П. В., Евстигнеев, М. Н. Технология Веб 2.0 : Социальный сервис блогов в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 4. – С. 25-32.

8. Титова, С. В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика : Пособие для студентов и аспирантов языковых факультетов университетов и вузов. М. : П-Центр, 2009. – 240 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНТЭРАКТЫЎНАЙ ДОШКІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ І РАЗВІЦЦЯ АРФАГРАФІЧНАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ

Другакова А.А.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 1 г. Горкі”

Ва ўмовах сучаснага адукацыйнага асяроддзя перад настаўнікамі беларускай мовы стаіць дастаткова складаная задача – фарміраваць высокаразвітую, нацыянальна свядомую моўную асобу, якая будзе свабодна карыстацца роднай мовай ва ўсіх сферах жыццядзейнасці. Адным з паказчыкаў высокаразвітой асобы выступае яе маўленне – як вуснае, так і пісьмовае. У сваю чаргу неад’емнай часткай правільнага пісьмовага маўлення з’яўляецца арфаграфічная пісьменнасць [1, с. 3].

Трэба адзначыць, што ў апошні час праблема зніжэння пісьменнасці насельніцтва ў цэлым становіцца актуальнай. Вопыт работы ў якасці настаўніка-моваведа паказаў, што традыцыйны падыход да навучання не заўсёды апраўдвае сябе. Некаторыя навучэнцы не гатовыя рэалізоўваць набытыя веды ў практычным жыцці, часам вучні працуюць дзеля добрай адзнакі. Адзначым і іншыя прычыны гэтай праблемы: цяжкасці самой арфаграфіі, адсутнасць матывацыі да арфаграфічнай дзейнасці, няўважлівасць да слова і маўлення ўвогуле, абмежаванасць слоўнікавага запasu, зніжэнне цікавасці да чытання.

Веды па арфаграфіі і адпаведныя правапісныя ўменні і навыкі фарміруюцца і ўдасканалюцца на ўсіх этапах навучання, таму задача выпрацоўкі арфаграфічных навыкаў вучняў разглядаецца як скразная на працягу вывучэння ўсяго курса беларускай мовы. Аднак асноўныя арфаграфічныя навыкі закладваюцца пры вывучэнні ў 5-7 класах такіх раздзелаў, як “Фанетыка і арфаэпія. Графіка і арфаграфія” (5 клас), “Склад слова. Словаўтварэнне і арфаграфія”, “Марфалогія і арфаграфія” (6-7 клас).

У сваёй працы я імкнуся так арганізаваць вучэбную дзейнасць на ўроку беларускай мовы, каб працэс авалодання арфаграфічнымі навыкамі быў больш хуткім і лёгкім. Але разам з тым неабходна памятаць, што арганізацыя вучэбнай дзейнасці на ўроку беларускай мовы (асабліва ва ўстановах адукацыі з рускай мовай навучання) павінна спрыяць не толькі выпрацоўцы арфаграфічных навыкаў, але і актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў, станоўчай матывацыі вывучэння беларускай мовы, павышэнню цікавасці да прадмета.

Выкарыстанне сучасных тэхнічных сродкаў навучання, сярод якіх усё большую папулярнасць набывае інтэрактыўная дошка, дае магчымасць павысіць вучэбна-пазнавальную матывацыю вучняў на ўроках і сфарміраваць трывалыя веды па прадмеце.

Перавага інтэрактыўнай дошкі перад традыцыйнай (крэйдавай) заключаецца, па-першае, у зручнасці візуалізацыі тэкставай і графічнай інфармацыі з магчымасцю захавання яе на электронных носьбітах; па-другое, у спалучэнні трох відаў мадальнасці навучання: візуальнай, аўдыяльнай і кінестэтычнай (тактыльнай); па-трэцяе, у стварэнні на вучэбных занятках інтэрактыўнага адукацыйнага асяроддзя, што прадугледжвае навучанне ў супрацоўніцтве; па-чацвёртае, у павышэнні вучэбна-пазнавальнай матывацыі вучняў за кошт выкарыстання багатага арсенала функцый інтэрактыўнай дошкі [2, с. 90].

Акрамя гэтага, інтэрактыўная дошка стварае для настаўніка ўнікальныя магчымасці эканоміі часу на ўроку і павышэння яго тэмпу, чаму садзейнічае выкарыстанне загадка падрыхтаваных схем, табліц, практыкаванняў. Таксама з'яўляецца магчымасць захаваць наглядны матэрыял у электронным выглядзе і ў далейшым пры неабходнасці шматразова выкарыстоўваць яго.

Мой вопыт грунтуецца на асацыятыўна-рэфлекторнай тэорыі навучання, у аснове якой ляжаць выяўленыя І.М. Сечанавым і І.П. Паўлавым заканамернасці ўмоўна-рэфлекторнай дзейнасці галаўнога мозга чалавека.

Яе сутнасць заключаецца ў тым, што авалоданне вучэбным матэрыялам пачынаецца з яго ўспрымання. Для паляпшэння ўспрымання вучэбнай інфармацыі неабходна прыцягнуць слыхавыя, зрокавыя, рухавыя і іншыя органы пачуццяў. Калі матэрыял утрымлівае вялікую колькасць блокаў, то для яго ўспрымання лепш выкарыстоўваць спецыяльныя прыёмы: выдзяляць галоўнае, прымяняць падкрэсліванне, выкарыстоўваць колер, прапаноўваць звярнуць асаблівую ўвагу. Для актывізацыі працэсу асэнсавання вучэбнага матэрыялу неабходна, каб ён быў даступным, лагічна ўзаемазвязаным, правільна зразумелым, актуалізаваным. У працэсе навучання таксама неабходна забяспечыць не толькі ўспрыманне і асэнсаванне вучэбнага матэрыялу, але і яго замацаванне ў памяці. Для гэтага неабходна складаць канспекты вывучанага, алгарытмы, схемы, табліцы, шматразова паўтараць. Асновай жа працэсу авалодвання ведамі з'яўляецца прымяненне іх у практычнай дзейнасці [4].

Формы і метады работы на ўроку могуць быць рознымі, што зыходзіць з патрабаванняў вучэбнай праграмы, мэты ўрока, яго задач і зместу.

Уключэнне ў працэс навучання інтэрактыўнай дошкі магчыма на ўсіх этапах урока: праверка дамашняга задання, тлумачэнне новага матэрыялу, замацаванне, паўтарэнне. Аднак для забеспячэння здароўезберагаючага рэжыму навучання неабходна ўлічваць патрабаванні санітарных правіл і нормаў Рэспублікі Беларусь (СанПіН) па выкарыстанні электронных сродкаў навучання на ўроку.

Вопыт работы ва ўстанове адукацыі запэўніў мяне ў тым, што на ўроках мовы па выпрацоўцы арфаграфічных навыкаў вучняў з'яўляюцца эфектыўнымі арфаграфічныя хвілінкі і слоўнікава-арфаграфічныя практыкаванні, якія дазваляюць сістэматычна адпрацоўваць тэарэтычны і практычны матэрыял як папярэдніх урокаў, так і агульныя паняцці розных раздзелаў мовазнаўства. Менавіта таму выкарыстоўваць інтэрактыўную дошку пачала спачатку на

арфаграфічных хвілінках, якія развіваюць у вучняў уважлівасць, уменне разважаць, аргументавана падыходзіць да выбару неабходнага правіла. Выкарыстанне ж магчымасцей інтэрактыўнай дошкі і гульніявых прыёмаў дазваляюць зацікавіць вучняў і прыцягнуць іх увагу.

Напрыклад, падчас правядзення арфаграфічных хвілінкаў і слоўнікава-арфаграфічных практыкаванняў у 5–7 класах з выкарыстаннем інтэрактыўнай дошкі наступныя заданні вучні выконваюць больш актыўна і вынікова: згрупуй словы па арфаграмах; выпраў памылкі ў дэфармаваным тэксце (гульнія “Карэктар”, гульнія “Паляванне на памылку”); знайдзі і патлумач арфаграму ў словах (гульнія “Знайдзі небяспечнае месца”); зрокавыя дыктанты (папярэджальны зрокавы дыктант, тлумачальны зрокавы дыктант); дыктанты-загадкі; лексічныя дыктанты; выбарачнае спісванне (метады “Знайдзі патрэбнае”); метады “Збяры слова” (прапаноўваюцца марфемы або часткі складанага слова, з якіх трэба пабудаваць словы); гульнія “Лішняе слова”.

Пасля таго, як вучні засвоілі асноўныя прыёмы работы з інтэрактыўнай дошкай на арфаграфічных хвілінках, я пачала выкарыстоўваць яе на этапе тлумачэння новага матэрыялу. Я арганізую і накіроўваю вучэбны працэс, падмацоўваючы яго дэманстрацыяй тэкстаў, пабудовай схем, табліц, алгарытмаў. Магчымасць дадаваць неабходныя пры тлумачэнні элементы, выдзяляць арфаграмы, аднаўляць дэфармаваны матэрыял, аб’ядноўваць часткі правіл, перасоўваць аб’екты і надпісы павышае візуалізацыю матэрыялу і дае вучням больш поўную і дакладную інфармацыю пра працэсы, якія вывучаюцца, уключае іх у актыўную працу. Да таго ж тэксты, малюнкi, схемы можна схваць, а затым паказаць у ключавыя моманты ўрока. Вучняў прыцягвае невядомае, дзіўнае на ўроках, таму яны імкнуцца выказаць свае думкі, з жаданнем выконваюць заданні, праяўляюць цікавасць да матэрыялу.

Як вядома, вывучэнне арфаграфіі можа праходзіць паспяхова толькі тады, калі праводзіцца ў непарыўным адзінстве з вывучэннем фанетыкі, лексікі, словаўтварэння, граматыкі, развіццём маўлення вучняў. Недахопы ў арфаграфічнай пісьменнасці, як правіла, сведчаць пра недастатковае развіццё маўлення вучняў, неразуменне імі значэнняў слоў, іх частак, сэнсавых і граматычных адносін паміж словамі.

Таму ў працэсе засваення арфаграфіі вучні павінны навучыцца выконваць наступныя аперацыі:

- выбіраць напісанне ў залежнасці ад граматычных асаблівасцей слова;
- выбіраць напісанне ў залежнасці ад фанетычных асаблівасцей слова;
- выбіраць напісанне ў залежнасці ад лексічнага значэння слова;
- выбіраць напісанне слова ў залежнасці ад асаблівасцей яго ўтварэння.

Вось чаму выпрацоўка арфаграфічных навыкаў праходзіць у некалькі этапаў: 1) назіранне за моўнымі фактамі; 2) абагульненне моўных фактаў; 3) фармулёўка правіла; 4) вывучэнне правіла; 5) умовы яго прымянення; 6) прымяненне правіла ў розных маўленчых сітуацыях.

Для гэтага неабходны выбар прыёмаў, якія найбольш эфектыўна будуць дзейнічаць як на этапе засваення тэарэтычных ведаў, так і на этапе фарміравання навыкаў правапісу.

У наш час нельга задаволіцца тлумачэннем правіла самім настаўнікам і патрабаваннем завучыць яго для далейшага выкарыстання ў сістэме практыкаванняў. Важна актывізаваць увагу вучняў, іх разумовую дзейнасць ужо на этапе знаёмства з новым правілам. Вучні паспяхова засвойваюць вучэбны матэрыял, калі праяўляюць пазнавальную самастойнасць. З гэтай мэтай выкарыстоўваецца прыём алгарытмізацыі, пабудовы схем, запаўнення табліц.

Напрыклад, на ўроку вывучэння правапісу прыставак на **з, с** (6 клас) на слайдзе вучням прапануюцца радкі слоў:

*Б..звыніковы, б..злюдны, б..зграматны, б..знадзейны;
б..спарадак, б..скрыўдны, б..счалавечны, б..схмар'е.*

Вучні ўстаўляюць прапушчаныя літары (арфаграфічная хвілінка – правапіс галосных **е, ё, я**), вызначаюць, у якой марфеме былі ўстаўлены літары, на аснове тлумачэння лексічнага значэння і падбору аднакаранёвых слоў выдзяляюць прыстаўкі, затым супастаўляюць напісанне прыставак у радах слоў у адпаведнасці з вымаўленнем і напісаннем зычнага ў корані слова.

У час працы са словамі на слайдзе паступова адкрываецца алгарытм (інструмент зацянення ячэйкі):

1. Выдзелі прыстаўку (дакажы).
2. Які зычны ў корані: звонкі ці глухі?
3. Як вымаўляецца зычны прыстаўкі перад зычным кораня?
4. Пішы літару з перад літарай, што абазначае звонкі ці санорны, літару **с** перад літарай, што абазначае глухі.

Складзены алгарытм захоўваецца на слайдзе і можа быць выкарыстаны як на любым этапе дадзенага ўрока, так і на наступных уроках.

Пры вывучэнні тэмы “Прыметнікі з суфіксам - ск -, іх правапіс” (6 клас) прапаноўваю вучням правесці лінгвістычнае назіранне па практыкаванні 239 [3, с. 138] і свае высновы адлюстравать у табліцы “Правапіс прыметнікаў з суфіксам - ск -”, размешчанай на інтэрактыўнай дошцы, ды падмацаваць адказ прыкладамі з практыкавання (выкарыстоўваюцца свабоднае перамяшчэнне аб'ектаў, інструмент зацянення ячэйкі).

З уласнага вопыту трэба зазначыць, што складзеныя пры вывучэнні правіл арфаграфіі ў 5-7 класах табліцы, канспекты, схемы, алгарытмы выкарыстоўваюцца вучнямі і ў старэйшых класах пры падрыхтоўцы да экзаменаў і ЦТ.

Для мяне наяўнасць у класе электроннай дошкі з'явілася сапраўды тым унікальным сродкам, які пры правільным выкарыстанні дапамагае паўздзейнічаць на якасць навучання і эфектыўнасць маёй педагагічнай працы. Праведзены аналіз і вынікі вопыту даюць магчымасць меркаваць, што прымяненне інтэрактыўнай дошкі на ўроках беларускай мовы ў 5–7 класах стварае ўмовы для развіцця арфаграфічнай пільнасці вучняў і фарміравання ў іх трывалых арфаграфічных навыкаў.

Але не трэба забываць, што ўрок мае двух суб'ектаў – настаўніка і вучняў. Трэцім суб'ектам дошка стаць не можа. Дошка – гэта карысны інструмент у руках настаўніка.

Я раю і іншым настаўнікам-філолагам выкарыстоўваць інтэрактыўную дошку на ўроках мовы для павышэння вучэбна-пазнавальнай матывацыі вучняў і фарміравання іх арфаграфічнай пісьменнасці. Аднак пастаянна неабходна ацэньваць выніковасць выкарыстання інтэрактыўнай дошкі на ўроку, каб адукацыйны працэс не ператварыўся ў бясконцую гульню з тэхнікай. Трэба ацэньваць не толькі знешні, прывабны бок, але і змены ў саміх вучнях, у якасці іх навучання і развіцця.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Валочка, Г. М. Вывучаем беларускі правапіс. 5-9 кл. : вучэб.-метады. комплекс / Г. М. Валочка, В. У. Зелянко. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2010. – 176 с.
2. Гусакова, Е. М. Электронная интерактивная доска : программное обеспечение и технические характеристики, влияющие на эффективность обучения / Е. М. Гусакова // Интеграция образования. – 2013. – № 1. – С. 89-93.
3. Красней, В. П. Беларуская мова : вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / В. П. Красней, Я. М. Лаўрэль, С. Р. Рачэўскі. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2015. – 319 с.
4. Современные теории и концепции обучения [Электронный ресурс] // Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова. – Режим доступа : http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_3.html. – Дата доступа : 28.10.2016.

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНТЭРАКТЫЎНЫХ МЕТАДАЎ І ПРЫЁМАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў 5–8 КЛАСАХ ЯК СРОДКУ АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬнай ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Дубко А.Л.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Сярэдня школа № 129 г. Мінска”

Мэтамі адукацыі з’яўляюцца фарміраванне ведаў, уменняў, навыкаў і інтэлектуальнае, маральнае, творчае і фізічнае развіццё асобы вучня [4, с. 12].

Перад сістэмай адукацыі сёння стаіць задача – выхаванне гарманічна развітай асобы, здольнай да самавызначэння і самарэалізацыі.

Канцэпцыя вучэбнага прадмета “Беларуская мова” патрабуе накіроўваць вучэбную дзейнасць на дасягненне канкрэтных мэт. Адна з іх – “прывіць любоў да роднай мовы і жаданне карыстацца ёю як інфарматыўным, інтэрактыўным і перцэптыўным сродкам ва ўсіх сферах жыццядзейнасці: пазнавальнай, навучальнай, вытворчай, нацыянальна-культурнай, побытавай” [2, с. 3].

Навучанне не можа быць эфектыўным, калі вучань раўнадушны і не бачыць у гэтым патрэбы. Праблему актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў беларускай мовы ў 5–8 класах можна вырашаць шляхам выкарыстання інтэрактыўных метадаў і прыёмаў.

Пад актывізацыяй пазнавальнай дзейнасці І.П. Падласы прапануе разумець мэтанакіраваную дзейнасць настаўніка па павышэнні ўзроўню вучэбнай актывінасці школьнікаў [5, с.155].

Даследчык адзначае, што пазнавальная актывінасць вучня выяўляецца ў імкненні вучыцца, пераадольваючы цяжкасці на шляху набыцця ведаў [5, с. 95]. Гаворка ідзе не толькі пра знешнюю актывінасць (узняцце рукі), а, галоўным чынам, пра ўнутраную разумовую актывінасць вучняў, пра творчае мысленне.

Такім чынам, актывізацыя пазнавальнай дзейнасці – гэта двухбаковы працэс. Умовы, якія актывізуюць працэс пазнання, стварае настаўнік, а дэманструе вынікі гэтых умоў – уласна пазнавальную актывінасць – вучань.

Пошук сродкаў навучання прывёў да высновы, што найлепш для фарміравання пазнавальнай актывінасці вучняў падыходзіць выкарыстанне інтэрактыўных метадаў і прыёмаў навучання беларускай мове.

“Інтэрактыўны” (inter – узаемны, act – дзейнічаць) азначае ўзаемадзеянне, знаходжанне ў рэжыме гутаркі, дыялогу з кім-небудзь. У адрозненне ад актывіўных метадаў інтэрактыўныя арыентаваны на больш шырокае ўзаемадзеянне вучняў не толькі з настаўнікам, але і паміж сабой, на дамінаванне іх актывінасці ў працэсе навучання, работу з рознымі крыніцамі інфармацыі. Актывінасць праяўляецца тады, калі вучань адчувае патрэбу рашыць тую ці іншую моўную задачу і ўмее свабодна карыстацца рознымі спосабамі рашэння такіх задач, выказваць сваё разуменне і бачанне аб’екта, рабіць самастойныя вывады.

Рашэнню такіх задач садзейнічае сістэма выкарыстання інтэрактыўных метадаў. Матэрыял Уяўляе сабой разнастайныя заданні, якія дазваляюць аналізаваць, супастаўляць, параўноўваць, рабіць вывады па той ці іншай тэме, замацоўваць тэарэтычны матэрыял шляхам шматразовага паўтарэння ў розных формах.

Яны дапамагаюць вырашаць “адвечную” праблему па фарміраванні ўнутранай матывацыі ў школьнікаў на ўроках беларускай мовы. Пры выкарыстанні гэтых метадаў адбываецца “інтэрактыўнае педагагічнае ўзаемадзеянне, якое ўзмацняе мэтанакіраваную дзейнасць педагога і вучняў паміж сабой з мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці на розных этапах урока” [1, с. 167].

Усе гэта спрыяе таму, што вучні самі:

- праяўляюць гатоўнасць выконваць навучальныя заданні;
- імкнучца да самастойнай дзейнасці;
- свядома выконваюць заданні;
- імкнучца павысіць свой асабісты ўзровень;
- аналізуюць адказы адзін аднаго;
- ацэньваюць адказы (самаправерка, узаемаправерка);
- задаюць пытанні адзін аднаму і настаўніку.

Важным момантам у правядзенні ўрока, ад якога залежыць вынік, з’яўляецца матывацыя вучэбнай дзейнасці. Вучні павінны разумець, для чаго яны вывучаюць той ці іншы матэрыял, ясна ўяўляць сабе значнасць і вынікі сваёй работы на ўроку. Настаўнік – толькі арганізатар навучальнай прасторы, ён карэкціруе і кіруе вучэбнай дзейнасцю. Так, напрыклад, пасля паведамлення тэмы неабходна падводзіць вучняў да самастойнай фармулёўкі мэты і задач урока. Пасля аб’яўлення тэмы можна прапанаваць вучням адказаць на пытанні:

- Аб чым, па-вашаму, пойдзе гаворка на сённяшнім уроку?
- Якія задачы вы ставіце перад сабой?

Пытанні могуць вар’іравацца, гучаць па-рознаму ў залежнасці ад тэмы, тыпу ўрока.

На гэтым этапе таксама можна выкарыстаць прыём “Ведаю. Хачу даведацца. Даведаўся”.

На этапе актуалізацыі раней вывучанага матэрыялу ў залежнасці ад узроўню класа выкарыстоўваюцца розныя прыёмы: “Задай пытанне” (падбор уласных пытанняў па змесце правілаў), “Знайдзі пару” (дзе частцы класа раздаюцца пытанні, другой частцы – адказы), “Правільныя і памылковыя сцверджанні” (сярод раздрукаваных сцверджанняў трэба выбраць толькі правільныя), “Завяршы фразу”, “Мінута гаварэння”.

На этапе актуалізацыі ведаў можна выкарыстаць прыём “Знайдзі невядомае”. Вучням прапануецца спіс слоў, якія абазначаюць паняцці тэмы (тэм), якія яны ўжо прайшлі. Сярод іх ёсць паняцці, з якімі яны яшчэ не знаёміліся. Напрыклад, у 8 класе пры вывучэнні тэмы “Віды сінтаксічнай сувязі ў словазлучэнні: дапасаванне, кіраванне, прымыканне” на экране размешчаны наступныя тэрміны: сінтаксіс; пунктуацыя; словазлучэнне; сэнсавая і граматычная сувязь у словазлучэнні; іменныя, дзеяслоўныя і прыслоўныя

словазлучэнні; дапасаванне, кіраванне, прымыканне. Задача вучняў – правесці сэнсавы аналіз, паўтарыць пройдзенае і знайсці тое новае, што будзе вывучацца на ўроку.

Дастаткова часта можна выкарыстоўваць прыём “Карэктар”. Напрыклад, у 5 класе пры вывучэнні тэмы “Антонімы” загадзя падбіраюцца і раздрукоўваюцца сказы з запланаванымі памылкамі:

1. Трэба ўжо цяпер вучыцца адрозніваць чорнае ад белага, благое ад дрэннага.
2. То патухне, то пагасне маяк на беразе, ад гэтага ўсё наваколле то азаралася, то ахоплівалася цемрай.

У 7 класе пры вывучэнні тэмы “Дзеепрыслоўе як форма дзеяслова” вучням прапануецца знайсці памылкі ў наступных сказах і затым запісаць іх правільна:

1. Нярадасныя думкі апанавалі мяне, знаходзячыся далёка ад радзімы.
3. Ubачыўшы на стале свежы пірог, жаданне есці ўзнікла ва ўсіх.
4. Доўга працуючы за сталом, мяне ахапіла вялікая змора.
5. Расчыніўшы акно, у пакоі стала халаднавата.
6. Распытаўшы людзей, дарога знойдзецца хутка.
7. Гледзячы на бацькаў сад, сэрца радуецца.

Вучні працуюць над сказамі спачатку самастойна, а потым у групе дзеяцца сваімі меркаваннямі ці адзін вучань ідзе да дошкі і выпраўляе памылкі.

Настаўніку неабходна старацца на ўроках не дазваляць дзецям пасіўна ўспрымаць матэрыял. З гэтай мэтай на этапе асэнсавання новага матэрыялу можна выкарыстоўваць метады праблемных сітуацый. Пры пастаноўцы вучэбнай праблемы трэба так паднесці навучальны матэрыял, каб у вучняў узнікла здзіўленне, зацікаўленасць: як жа так і чаму так, бо павінна быць па-іншаму.

Тэма “Род назоўнікаў” шасцікласнікам вядома яшчэ з пачатковай школы. Яны без памылак называюць, што назоўнікі могуць мець катэгорыю ж.р., м.р., н.р. І тут вучням прапануецца наступнае заданне. Клас дзеліцца на тры групы. Кожнай з іх даюцца карткі з назоўнікамі. Першая група збірае назоўнікі ж.р., другая – м.р. і трэцяя – н.р. Астатнія карткі перадаюцца іншым групам. І праблема заключаецца ў тым, што сярод слоў ёсць карткі з назоўнікамі агульнага роду тыпу *сірата, непаседа, задзіра* ў якіх вучні сутыкаюцца з цяжкасцямі вызначыць род, бо гэта інфармацыя для іх новая, акрамя таго, ёсць карткі з назоўнікамі, род якіх у беларускай і рускай мовах не супадае (назоўнікі тыпу *гусь, медаль, подпіс, боль*). Вучні сутыкаюцца з цяжкасцю справіцца з заданнем. Ствараецца праблемная сітуацыя. Вучні называюць тэму ўрока, фармулююць мэты, карыстаючыся апорай “Хачу ведаць. Хачу навучыцца”.

Настаўніку неабходна старацца, каб на ўроках вучні засвойвалі тэарэтычныя веды праз разгорнутую пошукавую дзейнасць. Ім самім варта стаць даследчыкамі, вынаходцамі. Такая дзейнасць істотна развівае асобу вучня. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Правапіс прыставак, якія заканчваюцца на зычны” ў 6 класе на дошцы запісваюцца прыклады:

бязмежны – бессістэмны;

падбегчы – адкрыць;

абнесці – абкасіць.

Вучні выдзяляюць прыстаўкі ў парах слоў, звяртаюць увагу, на што заканчваецца прыстаўка і з якіх зычных пачынаецца корань. Вучні самі робяць вывад наконт сувязі выбару прыстаўкі ў залежнасці ад зычнага, з якога пачынаецца корань слова.

На розных этапах урока можна выкарыстоўваць метады шасцівугольнікаў. Пры абагульненні матэрыялу па марфалогіі вучням прапануецца злучыць соты такім чынам, каб сістэматызаваць матэрыял па марфалогіі. Першая група збірае соты “Часціны мовы”, другая група – “Назоўнік”, трэцяя – “Прыметнік” і г.д. Пасля злучэння сотаў можна не толькі выканаць заданне іншай групы, але і злучыць шасцівугольнікі ўсіх груп. Такім чынам, за кароткі час адбываецца сістэматызацыя матэрыялу.

Пры замацаванні тэмы “Віды сінтаксічнай сувязі ў словазлучэнні: дапасаванне, кіраванне, прымыканне” вучням раздаюцца шасцівугольнікі “Дапасаванне”, “Кіраванне”, “Прымыканне”, адзін пусты шасцівугольнік (для самастойнай фармулёўкі) і шасцівугольнікі з прыкладамі словазлучэнняў і спалучэнняў слоў. Вучні павінны падабраць з прыкладаў словазлучэнні і злучыць іх з гранямі патрэбных шасцівугольнікаў. Праца ўскладняецца тым, што сярод прыкладаў ёсць тыя, якія нельга аднесці ні да аднаго віду падпарадкавальнай сувязі, неабходна аб’яднаць такія шасцівугольнікі вакол пустога і ўпісаць у яго самастойную фармулёўку, напрыклад, “не з’яўляюцца словазлучэннямі”.

Пры арганізацыі работы над новай тэмай актывізуюць пазнавальную дзейнасць вучняў прыёмы актыўнага чытання:

1. ІНСЕРТ (або прыём “Паметы на палях”).
2. Складанне плана адказу па тэме.
3. Падбор уласных прыкладаў.
4. Запаўненне табліцы на аснове правіла ці састаўленне кластара.
5. Парная праца (расказы правіла адзін аднаму).
6. Вучань у ролі настаўніка.

З мэтай павышэння пазнавальнай актыўнасці таксама выкарыстоўваецца ранжыраванне – прыём інтэрактыўнага навучання, пры якім вучням неабходна разгледзець шэраг сцверджанняў ці паняццяў і вызначыць ступень значнасці кожнага з іх. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Вымаўленне і правапіс галосных е, ё, я” вучням прапануецца размясціць па ступені значнасці наступныя сцверджанні так, каб атрымаўся парадак дзеянняў, які дапаможа правільна ўстаіць літары е, ё, я ў наступных словах: з..мля, вос..нь, з..л..ніна, б..лаваты, л..сны, п..ралесак, дз..ваты, ліп..нь, ц..мнець, асв..тліць.

Табліца – Вымаўленне і правапіс галосных е, ё, я

Сцверджанне	Парадак дзеяння
1. Абзначце лічбамі склады перад і пасля націску.	
2. Пастаўце націск.	
3. Падзяліце слова на склады.	
4. Устаўце прапушчаную літару і патлумачце яе напісанне.	

Надзейным сродкам актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў, развіцця іх інтарэсу да вывучэння беларускай мовы з’яўляецца займальны матэрыял – спецыяльна распрацаваныя заданні, пытанні, практыкаванні, гульні, якія дэталёва і даходліва раскрываюць моўныя з’явы, прымушаюць трывала замацаваць у эмацыянальнай памяці дадзены факт.

Так у пятым класе вучням прапануецца гульня “Мяккі знак ці апостраф”. Калі ў слове неабходна пісаць мяккі знак, вучні ўзняваюць правую руку, калі апостраф – левую.

Таксама ў 5-7 класах выкарыстоўваюцца гульні-спаборніцтвы “Хто больш?” і “Хто хутчэй?”, заснаваныя на групавой дзейнасці. Напрыклад, хто больш падбярэ аднакаранёвых слоў або хто хутчэй утворыць усе магчымыя формы ступеняў параўнання прыметнікаў.

Пры вывучэнні раздэлаў “Фанетыка і арфаэпія. Графіка і арфаграфія” ў 5 класе можна арганізаваць гульню “Эстафета”. Вучням неабходна як мага хутчэй запісаць змешчаныя ў фанетычнай транскрыпцыі словы паводле правілаў сучаснага правапісу: [проз’ба], [с’н’эх], [лотка], [лышка], [л’охка], [й’ай’э], [дз’ац’ка], [пад’й’ом], [з’й’эхац’].

Пры вывучэнні тэмы “Мнагазначныя словы” можна выкарыстаць метады праектаў. Вучні робяць ці малююць кветку, на пялёстках якой размяшчаюць значэнні мнагазначнага слова. Выконваючы дадзены праект, вучні, перш за ўсё, працуюць з тлумачальным слоўнікам, са слоўнікавай нататкай, інакш кажучы, правяраюць правільнасць абранага прыкладу.

На этапе падвядзення вынікаў урока выкарыстоўваецца навучальная рэфлексія, якая дапамагае вызначыць, наколькі цікавай, карыснай і выніковай для вучняў была работа на ўроку, ці былі вырашаны задачы, пастаўленыя ў пачатку ўрока. Часта на гэтым этапе выкарыстоўваецца прыём незакончанага сказа. Напрыклад, “я не ведаў... – зараз я ведаю...”, “самым складаным было...”.

Абапіраючыся на вопыт работы, можна зрабіць вывады, што правядзенне ўрокаў з выкарыстаннем інтэрактыўных метадаў і прыёмаў, якія дазваляюць зрабіць урок цікавым і змястоўным, спрыяе павышэнню ўзроўню развіцця пазнавальнай дзейнасці вучняў. А ўзровень развіцця пазнавальнай актыўнасці напрамую залежыць ад умення настаўніка арганізаваць працу на ўроку, знайсці падыход да кожнага вучня, а таксама ад відаў заданняў, якія неабходна выконваць дзецям у ходзе ўрока.

Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў і прыёмаў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выклікае ў іх цікавасць. Большасць вучняў імкнуцца самастойна вырашаць праблемы, ажыццяўляць пошук неабходных звестак, супастаўляць і параўноўваць розныя пункты гледжання, шукаць і знаходзіць адказы, звязваць веды і свой жыццёвы вопыт з новай інфармацыяй.

Вопыт паказвае эфектыўнасць выкарыстання інтэрактыўных метадаў і прыёмаў пры навучанні беларускай мове як сродку актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў.

Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў і прыёмаў дае магчымасць:

– павышаць цікавасць вучняў да ўрокаў беларускай мовы;

- развіваць іх творчую актыўнасць і самастойнасць;
- ствараць умовы для паўнаўдаснага развіцця асобы.

Дадзены вопыт плануецца выкарыстоўваць у далейшым як на ўроках беларускай мовы, так і на ўроках беларускай літаратуры, паколькі многія з названых прыёмаў зразумелыя і даступныя для вучняў з розным узроўнем творчых здольнасцей. А чаргаванне розных прыёмаў, як і розных відаў дзейнасці, дазволіць зняць праблему стамляльнасці дзяцей.

Вопыт можа быць выкарыстаны ў практыцы настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры, рускай мовы і літаратуры, гісторыі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кандратовіч, А. П. Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў як сродак актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў / А. П. Кандратовіч // Беларуская мова і літаратура. – 2010. – № 6. – С. 45-50.
2. Канцэпцыя вучэбнага прадмета “Беларуская мова”: зацв. Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь 29.05.2009 № 675, 2009. // Нацыянальны адукацыйны партал. – Рэжым доступу : <https://www.adu.by/ru/uchitelyu/uchebno-metodicheskoe-obespechenie-doshkolnogo-obshchego-srednego-i-spetsialnogo-obrazovaniya/kontseptsii-uchebnykh-predmetov.html>. – Дата доступу : 01.05.2019.
3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике / С. С. Кашлев. – Мн. : Выш. шк., 2004. – 176 с.
4. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі: 13 студзеня 2011 г. № 243-3 : прыняты Палатай прадстаўнікоў 2 снежня 2010 г.: адобраны Саветам Рэспублікі 22 снежня 2010 г. / М-ва ўнутр. спраў Рэсп. Беларусь, установа адукацыі “Акад. М-ва ўнутр. спраў Рэсп. Беларусь”. – Мінск : Акад. МУС, 2011. – 332 с.
5. Подласый, И. П. Педагогика: новый курс : учеб. для студ. высших учебных заведений: в 2 кн. Ч. 1 / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 528 с.
6. Шарлан, С. І. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроку / С. І. Шарлан // Адукацыя і выхаванне. – 2012. – № 11. – С. 42-45.
7. Язерская, С. А. Развіццё крэатыўнасці вучняў на ўроках беларускай мовы / С. А. Язерская // Беларуская мова і літаратура. – 2013. – № 7 – С. 3-8.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Дубков С.Г.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 43 г. Гомеля», квалификационная
категория «учитель-методист»

Свою статью я хочу начать с воспоминаний о первых неделях своей работы в сельской школе в должности учителя, куда попал по распределению после ВУЗа. Это был сентябрь 1981 года. И сразу – комплексная проверка районного отдела образования. 14 посещённых уроков за одну неделю – и вердикт: «Профессионально не годен к работе учителем». Это был удар в спину, от которого можно было сломаться любому молодому учителю. И тогда я понял, перефразируя философа Сократа, что «Я не знаю, чего я не знаю».

Сегодня я понимаю, что находился на этапе неосознанной компетенции [1]. В этом состоянии выпускник ВУЗа не осознаёт и не знает, что он чего-то не знает или не умеет. Есть серьёзные подозрения, что чего-то не хватает для успешной деятельности, и что что-то не так, но пока всё это не осознанно. Это был толчок к действию.

Прежде всего, я начал обильно поглощать педагогическую литературу по своим предметам, изучать лучший опыт коллег всего Советского союза, методические рекомендации по проведению уроков и просто дополнительный познавательный материал. Очень быстро пришло понимание, чего я ещё не знаю – осознанная некомпетентность – и как я должен действовать, чтобы достичь желаемого результата. Процесс самообразования скоро дал свои результаты: я стал увереннее себя чувствовать в должности учителя, приобретал новые знания и практические умения. А участие в педагогических конференциях и профессиональных конкурсах открыли возможности для совершенствования профессионального мастерства. Я старался посещать уроки коллег по всему городу, изучать новинки методической литературы в Беларуси и за рубежом, проводить по 10-12 открытых уроков в год с последующим их разбором и анализом. Я вышел на стадию профессионального роста педагога, которая называется «осознанная компетентность». Исчезли многие недочёты в моей педагогической деятельности – и я многому научился.

Сегодня я выхожу на стадию «неосознанной компетентности». Это ступень профессионального мастерства. На этой стадии я стараюсь достичь совершенства в своей работе. Новые знания и новые умения становятся привычкой и потребностью. Алгоритм действий заложен в бессознательное. Никогда нельзя останавливаться на достигнутом. Учитель развивается, пока учится и совершенствуется профессионально. А предела этому процесс нет!

Сегодня проблеме самореализации учителя в белорусской педагогике и в целом в образовании уделяется большое внимание. С.А. Сергейко много

времени уделила изучению данного вопроса и выделила пять условных типов педагогов, одним из которых является «Наставник» [2, с. 5-6]. Главной ценностью для таких педагогов является личность: конкретный человек и конкретное общество, состоящее из конкретных «Я», а не из абстрактных «других». Положительное отношение человека к себе и к другим людям выражается в принятии себя как целого, в принятии других такими, какие они есть.

Основная цель «наставника» – воплотить себя в деятельности. Важнейшее качество – креативность. Этот тип педагогов характеризуется высоким уровнем социального благополучия, ориентацией на высшие ценности и образцы, в том числе на самореализацию как специально организованную собственную деятельность, которая является воплощением своего субъективно ощущаемого предназначения. «Наставник» – это инициативный педагог, предлагающий новые формы работы со школьниками, их родителями, общественностью, экспериментирующий. Девиз его деятельности – «Вместе мы – сила». Он учитывает специфику разных возрастных категорий учащихся и их потребности. Нередко выступает со своими программами обучения, по-своему строит методику преподавания и внеклассную работу. Начитан, общителен, интеллигентен. Учащейся аудитории он интересен как источник новой информации и интерпретатор важных явлений науки, техники, литературы, общественной жизни. «Наставник» систематически и целенаправленно занимается самообразованием, которое ориентировано на его профессиональное и личностное развитие. По мнению «наставника», на готовность к самореализации доминирующее влияние оказывает работа над собой, знание специфики своей профессии и удовлетворённость ею. Вот к такому типу учителей должен стремиться каждый педагог в процессе самореализации [2].

Под самореализацией личности учителя понимается процесс, направленный на осознание, выявление и проявление своих индивидуальных и профессиональных возможностей, осуществление планов, обеспечивающих достижение наивысших результатов в профессиональной деятельности и утверждение своего личностного «Я».

Л.А. Коростылёва, исследующая данную проблему, уточняет: «Самореализация – это осуществление возможностей развития «Я» посредством собственных усилий, сотворчества, содеятельности с другими людьми (ближним и дальним окружением), социумом и миром в целом» [3, с. 3].

Профессиональная самореализация – не только совокупность знаний, умений и навыков, скрепленных профессиональными компетенциями, это также гармоничное раскрытие всех сторон личности. Если личностное саморазвитие считается важнейшим для максимального раскрытия потенциала личности человека, то его профессиональный аспект является неотъемлемой частью этого процесса. Учитель должен ясно понимать самоценность образования, быть «человеком в культуре», прекрасно знать собственный предмет, педагогику и психологию, использовать личностно-ориентированные

педагогические методы, должен осознавать имеющиеся в работе недостатки и обладать мотивацией к дальнейшему росту и развитию своей личности для полной ее самореализации. Профессионал должен видеть место каждого участника в педагогическом процессе, уметь организовать деятельность обучающихся, предвидеть ее результаты, корректировать возможные отклонения, креативно мыслить, иметь достаточно высокий уровень интуитивного мышления, быть компетентной, самореализующейся, творческой личностью [4].

Сегодня моя задача – создать комфортные условия для обучения любому учащемуся согласно его запросам и интеллектуальным способностям, научить искать ответы на вопросы любой сложности, решать жизненные задачи, применяя полученные знания и компетенции.

Только саморазвивающийся педагог способен воспитать самовоспитывающегося учащегося, только самореализующийся педагог способен создать условия для эффективной самореализации учащегося общеобразовательной школы и помочь в этом вопросе своим коллегам. Его опыт должен постоянно транслироваться на уровне методических объединений школы и района, областных институтов развития образования и Академии последиplomного образования. К моему счастью, я сегодня себе не принадлежу – и этому радуюсь!

Самореализация личности как процесс на определённом этапе жизненного пути человека опосредована результатами его профессионального самоопределения, социализации и формирования творческого потенциала. Можно с большой вероятностью утверждать, что процессы самореализации, профессионального самоопределения и социализации педагога происходят постоянно и непрерывно на основе взаимовлияния и взаимообусловленности этих процессов.

Однако не стоит забывать, что для эффективной самореализации педагогов препятствуют следующие факторы: размер заработка, уровень организации труда, престиж профессии, психологический микроклимат, зависимость материального вознаграждения от личных взаимоотношений с руководством, физическое и нервное переутомление, состояние здоровья [4]. К сожалению, эти факторы в педагогической профессии исключить нельзя. И это вопрос государственный.

Список использованных источников

1. Сроки проработки и путь от «Неосознанная некомпетентность» к «Неосознанная компетентность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://yuriy-pyatak.livejournal.com/20295.html>. – Дата доступа : 31.08.2019.
2. Сергейко, С. А. Самореализация педагога: личностный смысл и направленность / С.А. Сергейко // Народная Асвета. – 2014.– № 12.– С. 5-6.
3. Коростылёва, Л. А. Психология самореализации личности: затруднения в профессиональной сфере / Л.А. Коростылёва. – СПб. : Издательство «Речь», 2005. – С. 3.

4. Ковалев, М. В. Об особенностях профессиональной самореализации молодых педагогов в современной системе образования [Электронный ресурс] / М. В. Ковалёв. – Режим доступа : <https://infourok.ru/ob-osobennostyah-professionalnoy-samorealizacii-molodih-pedagogov-v-sovremennoy-sisteme-obrazovaniya-3445921.html>. – Дата доступа : 31.08.2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дуброва А.В.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 9
г. Мозыря»

Начиная изучать иностранный язык, учащиеся младшего школьного возраста попадают в совершенно новый, незнакомый для них мир. Учителю важно с первых занятий привлечь детское внимание, заинтересовать этим новым неизведанным миром, приоткрыть занавес и показать глубину и многообразие этого открытия.

На данном этапе овладения иностранным языком задача учителя состоит в том, чтобы создать такую атмосферу урока, в которой искренний интерес учащихся не потухнет, непривычное в иностранном языке станет понятным, возникнет уверенность в том, что иностранный язык – это интересно и совсем не сложно, а впереди ещё много нового. Игра незаменима для достижения этой цели. Она помогает снять психологический барьер в общении учащихся между собой и с учителем. Процесс обучения приносит удовольствие. Играя, дети проявляют свои лучшие стороны и качества, они не боятся сделать ошибку.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленную цель и решать задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. В то же время игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям [5].

На начальном этапе изучения иностранного языка у учащихся формируются знания о фонетических, лексических, грамматических и орфографических понятиях изучаемого языка, а также формируется навык использования их в коммуникативных целях. Речевая компетенция выходит на первый план и является базой для последующего формирования языковой компетенции.

Использование языковых игр при обучении английскому языку на первой ступени общего среднего образования содействует формированию языковой компетенции учащихся.

Если говорить об игре на уроках иностранного языка в целом, исходя из собственного опыта, в рамках одной темы предполагает соблюдение следующих этапов: введение и первичное закрепление языкового материала → тренировка и применение в устной и письменной речи → контроль усвоения учащимися.

Каждый этап является подготовительным для последующего. Таким образом, учитывается важный принцип поэтапного формирования навыков.

Основная цель языковых игр – формирование фонетических, лексических, грамматических и орфографических навыков и первичная автоматизация языковых явлений на этапе, который предшествует овладению иностранным языком.

Языковые игры подразумевают многократное употребление одного и того же явления за счёт соблюдения правил игры. Кроме того, большинство игр предусматривает как раздаточный материал, так и зрительные и слуховые опоры, что, в свою очередь, помогает учащимся самостоятельно анализировать данные языковые явления. Атмосфера соревнования так же способствует достижению поставленной задачи.

Приступая к изучению английского языка, очень важно обратить внимание учащихся на уникальность произношения английских звуков, на особенности слияния звуков в словах и слов в предложениях, своеобразие интонационного оформления фразы. На этом этапе учителю необходимо говорить по-английски, использовать аудиозаписи с речью носителей языка. Если учащихся не вовлечь непосредственно в процесс происходящего, то им быстро станет неинтересно слушать то, чего они не понимают. Поэтому следует пока обходиться без фонетической терминологии, не заострять внимание учащихся на том, что они произносят звуки, звуки передаются теми или иными буквами. В игре учащиеся легко скопируют правильное произношение определенных звуков, с легкостью воспроизведут и звуки, и слова, а знакомство с транскрипционными значками состоится на более позднем, осознанном этапе изучения иностранного языка.

На этапе введения и первичного закрепления можно знакомить учащихся с английскими звуками в игре «*Фонетическая сказка*». Таких сказок много, можно их придумать самостоятельно, включив 5-10 звуков. Задание для детей очень простое: слушать учителя и повторять только звуки (жестами учитель даёт понять, что именно нужно повторить). Затем ту же сказку инсценируем, распределив роли среди учащихся. Попутно важно объяснять, как правильно произносить звуки: [p] – выдыхай воздух, согревая дыханием ладошки, [w] – вытяни губки трубочкой, как делает это рыбка, а потом улыбнись. Иллюстрации помогают удержать внимание учащихся, интонация, жесты и мимика учителя вызывают живой интерес и желание детей участвовать в процессе.

На этом же этапе полезно использовать рифмовки. В зависимости от того, какие звуки необходимо отработать на данном уроке, подбираются определенные рифмовки. Например: [v]-[w].

1. На доске находятся иллюстрации самолета и щенка. Рядом с иллюстрациями расположены карточки со звуками [v] и [w]. Учитель читает рифмовки, а учащиеся изображают самолет, щенка, имитируя их звуки. С каким звуком летел наш самолет? А как плакал щенок?

2. Игра «*Слушатель*». Условия игры: учитель зачитывает слова с этими звуками. Если дети слышат слово со звуком [v], то, повторяя его за учителем,

они должны указать на звук на доске (хлопнуть в ладошки один раз, поднять руку вверх, показать пальцами звук [v]). Услышав звук [w], учащиеся выполняют другое действие, заранее оговоренное с учителем, например, хлопнуть в ладошки два раза.

Например: walk, volleyball, five, we, seven, swim, Steve, warm, Victor, well, very, clever, eleven, winter, white, welcome, what, sweet, twelve, very well. Последние слова намеренно подобраны так, чтобы в них присутствовали и звук [v], и звук [w].

На этапе тренировки фонетические и лексические игры часто совмещаются. Одним из примеров таких игр является игра «Лото».

Вариант 1. Игра проводится индивидуально или в парах. У каждого учащегося на парте есть игровое поле со звуками и набор карточек со словами, в которых подчеркнута буква или буквосочетание. Задание: разместить слова-карточки в нужные ячейки на игровом поле.

Вариант 2. На доске записаны буквы и звуки (например, для одной команды Сс: [k], [s]; для второй команды Аа: [ei], [æ]). Учащиеся поделены на две команды. Каждой команде раздается по набору иллюстраций, слова, обозначающие изображение на них, учащимся известны. Задание: поочередно выбегая к доске, каждый член команды должен поместить свою иллюстрацию под тем звуковым знаком, который есть в слове. Проверка задания: команда хором произносит свои слова. Иллюстрации, помещенные ошибочно, снимаются с доски. Затем команды меняются заданиями.

Поскольку учащиеся уже усвоили довольно много слов, стало возможным проводить фонетическую разминку при помощи игры «Вспомни слово». Учитель показывает учащимся карточку со звуком и просит назвать слова, начинающиеся с этого звука или слова, содержащие такой звук. В такой игре они вспоминают много слов из пройденных тем, а послушав друг друга, многие забытые лексические единицы возвращаются в активный словарный запас учащихся.

Для совершенствования произносительных навыков часто используют игру «Актеры». Учащимся предлагаю проговорить фразу так, как будто им очень любопытно о чем-то узнать, весело, грустно, с удивлением. Повторить шепотом, с ускорением к концу фразы или, наоборот, замедляя темп речи.

Обучая интонационному оформлению устного высказывания, применяю игру «Змейка». Учащимся раздаются карточки с изображением змейки. Такая же карточка есть у учителя. Зачитываются предложения: утвердительные, вопросительные. Задания для детей:

- направить свои змейки вслед за интонацией учителя вверх или вниз;
- повторить за учителем предложение с нужной интонацией и направить свои змейки в нужном направлении;
- учитель произносит фразу без интонационного оформления, а дети, произнося ее интонационно правильно, направляют змейки вверх или вниз.

В процессе формирования и совершенствования лексических навыков учащихся на всех видах учебных занятий целесообразно использовать лексические игры.

При работе с учащимися на дополнительных занятиях есть возможность не ограничиваться объемом лексического минимума, предложенным учебной программой. На таких занятиях предлагаю использовать игру «*Лексическая сказка*» с целью увеличения объема словарного запаса учащихся. Сказка может состоять из нескольких глав, таким образом, заканчивая главу словами «А в следующий раз вы узнаете, какие приключения ждут героев...», я «подогреваю» интерес детей, они с нетерпением ждут следующего занятия. Работа с лексической сказкой проста и, на мой взгляд, эффективна. Задание для учащихся – повторять за учителем только английские слова. Существительное, которое предлагаю к запоминанию, обязательно сочетаю с одним-двумя прилагательными или существительными, и такое словосочетание будет устойчивым на протяжении всей работы со сказкой. За счет многократного повторения слова через коммуникативную ситуацию, оно хорошо запоминается. Устойчивое сочетание дает дополнительную опору для запоминания. Продолжая работу с этими же словами (игра в карты, игра «*Снежный ком*» и другие), в случае, когда учащийся забыл слово, достаточно произнести часть устойчивого сочетания по-русски, и английское слово почти наверняка безошибочно воспроизводится им. Например, в лексической сказке одним из героев является кот. Устойчивое сочетание такое: «Рыжий усатый cat». В случае, когда слово быстро не вспоминается, достаточно произнести «рыжий усатый ...», а продолжение «...cat» произносится автоматически. Во время прочтения лексической сказки вместо перевода указываю на иллюстрации на доске, которые прикрепляю по мере возникновения новой лексической единицы в тексте. Каждая последующая глава построена так, что наряду с новыми словами повторяются ранее изученные.

Элементы лексической сказки можно применять и на уроках с целью введения новых лексических единиц.

Логичным продолжением лексической сказки является игра «*Карты*». Игра «*Карты*» может быть использована на любом этапе урока, она разнообразна в соответствии с задачами, поставленными к конкретному уроку. Вариантов игры множество, условия-задания можно изменять от урока к уроку, решая различные учебные задачи и не допуская однотипности. Такая игра подходит как для первичного закрепления и тренировки лексики, так и для «контроля без контроля». Ход игры: учащиеся становятся вокруг парты, им раздаются карточки с иллюстрациями («буквы», «звуки», «буквосочетания», «цвета», «числительные», «семья», «животные» и любой другой набор карточек с расчетом по 5-6 карточек для каждого учащегося).

Вариант 1. Учащиеся по очереди кладут одну из своих карт на середину стола, называя изображенное на ней слово.

Вариант 2. Учащийся кладет свою карту, а называет ее стоящий рядом по часовой стрелке учащийся.

Если учащийся затрудняется назвать слово, тогда после отсчета учителем шепотом «one-two-three» все дети хором произносят это слово.

Можно ввести в игру условие «штраф» – количество отыгравших карточек, собранное на середине стола, забирает себе тот учащийся, которому

подсказывали слово. В конце игры «штраф» проговаривается одним учащимся или всеми учащимися хором.

Задания можно усложнять: назови букву/ звук/ слово – состав словосочетание – состав предложение – состав отрицательное предложение и т.д.

Игра «Найди близнецов» проводится с целью первичного закрепления и тренировки лексики «числительные». На доске рисуется игровое поле. Задание: в течение 30 секунд учащиеся смотрят на игровое поле и стараются запомнить расположение цифр. Затем все ячейки закрываются отдельными листочками с магнитами. Выходя по очереди к доске, учащиеся открывают по две ячейки, стараясь отыскать пару одинаковых цифр, при этом произносят все открытые цифры. Если пара названа правильно, то цифры остаются открытыми. Если же открыта не пара цифр – они закрываются снова. Игра продолжается до последней открытой пары.

Учащиеся 8-10 лет очень энергичны, подвижны, много жестикулируют. Эту особенность детской природы я начала использовать на уроках. Игра «Расскажи и покажи». Проговаривая небольшие стихотворения, сопровождаю содержание жестами и иллюстрациями. Прошу учащихся повторять за мной. Вскоре выученные таким образом слова составляют неразрывную пару с определенным жестом, далее жест будет являться дополнительной опорой для воспроизведения лексической единицы.

Построение предложения в английском языке отличается от предложения в русском языке. Начиная изучение английского языка иногда трудно привыкнуть к необходимости присутствия в предложении глагола. Важно учащимся объяснить, что наличие глагола в предложении обусловлено грамматической структурой, и его форма зависит от подлежащего. Предлагаю поступать следующим образом. Для начала удивляю учащихся тем, что в «королевстве английского языка» все живут по строгим законам, и первый закон гласит: «Предложение без глагола не бывает!» Затем рассказываю им сказку: *«Жили-были местоимения I, you, we, they, he, she, it. Они умели разговаривать, но говорили только отдельными короткими словами: «Я, ты, мы, он...». Не всегда они понимали друг друга. Надоела им такая непонятная речь. Решили они научиться разговаривать правильно, красивыми предложениями. А местоимения знали законы своего королевства! Ведь первый закон гласит: «Предложение без глагола не бывает!» Собрались местоимения в путь. Пришли они в королевство Английского языка и просят: «Хотим разговаривать правильно!...» и т.д.*

Объяснение грамматических понятий в форме сказки часто выручает. Во-первых, учащимся интересно слушать сказку: они настраиваются на положительные эмоции, не задумываются о том, что изучают важное правило.

Во-вторых, эмоциональный рассказ учителя запоминается намного быстрее и глубже, чем сухое сообщение правила. Практика показала, что правило, выученное таким образом в младшем школьном возрасте, годы спустя учащиеся старших классов легко воспроизводят и, безусловно, безошибочно применяют в практике устной и письменной речи.

Приступая к изучению грамматической структуры предложения, играем с детьми в игру «*По секрету всему свету*». На этапе введения новой грамматической структуры роли исполняют учитель и игрушка, вместо которой тоже говорит учитель. На доске пишу опору – образец данной структуры. Например: структура утвердительного предложения.

Игрушка (на ушко учителю, но достаточно громко): *I've got a family.*

Учитель (всему классу, указывая на игрушку): *She has got a family.*

Структура отрицательного предложения.

Игрушка: *I haven't got a granny.*

Учитель: *She hasn't got a granny!*

На этапе тренировки и применения игра проходит с учащимися. Прошу подойти ко мне учащегося, сообщаю ему свой «секрет», а он должен сообщить мой «секрет» всему классу (по 2-3 предложения для каждого). Когда учащиеся перестают пользоваться опорой на доске – убираю ее. «Секреты» подбираю с юмором – это помогает избежать монотонности и дает возможность многократно проговорить одну структуру.

Вариантами этой же игры являются игры «*Удивись*» и «*Разузнай секрет*», где отрабатывается структура вопросительного предложения.

Игры, обучающие орфографии, достаточно широко представлены в рабочей тетради на печатной основе учебно-методического комплекса Л.М. Лапицкой. Учащиеся с удовольствием их выполняют. Дополнительно я использую несколько игр. Игра «*Крыша*» призвана помочь учащимся различать согласные *b* и *d* при письме и чтении. На доске пишу букву *b* и мелом другого цвета дорисовываю к ней «крышу» (получается русская буква *Б*). Значит, читается такая буква звуком [b]. Крышу к букве *d* дорисовать не получается. Предлагаю детям карточку:

b b d d b d b b d d b b d d b b d b d b doll ball day dog god blue robot boot sad bad

Задание: мысленно дорисовывать крыши буквам *b*, подчеркнуть буквы *b* и слова с такой буквой. Привычка мысленно дорисовывать «крыши» остается и помогает до той поры, пока трудности с различием этих букв не исчезнут.

Для игры «*Алфавит рассыпался*» необходим рассыпной алфавит. Игру можно использовать индивидуально, парно или в группе. Варианты заданий различны: выбери правильные буквосочетания для слов с пропусками, поменяй местами буквы – составь слова, замени пустую фишку нужной гласной/согласной буквой, выбери нужное буквосочетание *sh*, *ch*, *th*, составь слова по теме «...», переведи слова на английский язык и составь кроссворд (список русских слов на отдельной карточке прилагается) и др.

Игра «*Волшебная шляпа*» также очень эффективна при повторении алфавита. Можно сделать бумажную шляпу или использовать игрушечную шляпу-колпак, в которую помещаем карточки со всеми буквами алфавита (можно использовать 2-3 комплекта карточек). Ученики вытаскивают столько букв, сколько они хотят и из имеющихся у них букв составляют слово /слова. В качестве варианта задания можно предложить учащимся составить незатейливый рассказ. Это задание проходит всегда интересно, так как не

всегда составленные слова можно совместить в рассказе, да и словарный запас учащихся ещё не очень богат, но так как правило это требует, то и составленные рассказы получаются достаточно смешными.

Игра «*Win*» предполагает определенный словарный запас и небольшое количество игроков (до 4 человек). По кругу передается листок, на котором учащиеся дописывают по одной букве, образуя, таким образом, слово. Каждый игрок старается, чтобы его буква оказалась завершающей. Завершивший слово получает букву «W», затем «i» и в случае, когда игрок завершил три слова, он получает последнюю букву «n» и выходит победителем. В эту же игру можно играть и с рассыпным алфавитом.

Практически все выше предложенные языковые игры можно использовать на этапе контроля. При этом учащиеся не испытывают излишнего волнения.

В результате применения подобной системы игр у учащихся первой ступени общего среднего образования наблюдается:

- правильное фонетическое и интонационное оформление речи;
- значительное обогащение и расширение словарного запаса;
- уверенное владение грамматическим материалом в рамках учебной программы;
- повышение уровня мотивации к изучению иностранного языка.

Сформированные у учащихся навыки и умения станут надежной базой для дальнейшего формирования речевой компетенции. Впоследствии учащиеся без затруднений смогут справляться с лексическими и грамматическими заданиями. Они не испытывают дефицита в языковых средствах, легко строят речевые конструкции.

Обучение английскому языку с использованием игр (лексических, грамматических, ролевых) также формирует у учащихся первой ступени общего среднего образования положительную мотивацию и высокий интерес к учению.

Для выявления уровня развития интереса к учению у учащихся на уроках английского языка использовались методы: анкетирование; опрос учащихся.

Анкетирование показало, что у учащихся 3 класса интерес к учению очень высок. На вопрос «Нравится ли тебе урок английского языка?» утвердительно ответили 28 из 29 участников тестирования (96,5%), «Интересен ли тебе урок английского языка с использованием игр?» 26 человек дали утвердительный ответ (89,6%). Однако, анализ ответов на третий «Тебе нравится делать упражнения а) письменно или б) в игровой форме?» и пятый вопросы «Ты бы предпочёл: а) учиться, играя, или б) учиться без игры?» показал, что больше половины учащихся, а именно, 17 респондентов (56,6) и 15 респондентов (51,7%) выбрали ответы а) письменно и б) учиться без игры соответственно. Данный факт свидетельствует, на мой взгляд, о том, что учащиеся пока не чувствуют себя достаточно уверенными в своей подготовленности, в своем успехе в процессе учебного взаимодействия. Наряду с этим всем учащимся нравятся игры на разные виды речевой деятельности: на

чтение – 34,48%, на говорение – 31,04%, на восприятие и понимание речи на слух – 41,37%, на письмо – 31,03%.

Полученные итоги тестирования показывают, что:

1. Учащиеся активно включены в учебную деятельность;
2. Работают уверенно, учатся разным способам добывания знаний;
3. Улучшается психологический микроклимат в классе, уменьшается физическая нагрузка, что положительно влияет на здоровье детей;
4. Достигается полная заинтересованность всех учащихся работой по усвоению заданного учебного материала;
5. При использовании игр в учебной деятельности достигаются три результата: радость, увлеченность детей; удовлетворенность учителя, удовлетворенность родителей тем, что учащийся в школе учится с радостью.

Результаты проведенного с учащимися анкетирования показывают, что игра на уроке – это увлекательно, интересно, познавательно, а самое главное – помогает достичь определенных образовательных, развивающих и воспитательных целей.

Подводя итог, важно отметить, что эффективная деятельность учителя иностранного языка по формированию языковой компетенции учащихся основывается на использовании нестандартных приёмов обучения, одним из которых и является игра.

Анализ результатов образовательного процесса позволяет сделать вывод о том, что усвоение учебного материала по английскому языку учащимися осуществляется более успешно при использовании языковых игр в учебной деятельности, которая рассматривается нами как совместная деятельность учителя с учащимися, характеризующаяся сотворчеством и содружеством на всех этапах педагогического процесса. Сущность позиции учителя проявляется в готовности сотрудничать с детьми, выступая наравне с ними, что позволяет оказывать целенаправленное воздействие на формирование личности учащихся.

Список использованных источников

1. Дацик, Н. В. Путешествие в Королевство Английской Грамматики. 11 сказок о короле to be, о королеве to have и других жителях королевства / Н. В. Дацик. – Мозырь : РИФ «Белый ветер», 1998. – 68 с.
2. Конышева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А. В. Конышева. СПб. : КАРО, Мн. : Издательство «Четыре четверти», 2018. – 192 с.
3. Английский язык в 3 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общего сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : с электрон. приложением / Л. М. Лапицкая [и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2016.
4. Методика преподавания иностранного языка : учебное пособие / Т. П. Леонтьева [и др.] ; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 2-е изд., испр. – Минск : Вышэйшая школа, 2016. – 239 с.
5. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе:

использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов / И. В. Никишина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 91 с.

6. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М., 1998. – 224 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Дударева М.М.,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 1
г. Чаусы»

Образование есть то, что остаётся после того, как забывается всё, чему нас учили.

А. Эйнштейн

Изменившееся качество жизни требует от учащихся быть компетентными, решать проблемы самостоятельно, осознавать ценность образования и самообразования. Образовательный процесс должен быть направлен на формирование у учащихся ключевых компетенций, таких как: метапредметные, предметные, личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, социальные, информационно-коммуникативные, общественно-правовые и компетенции взаимоотношений.

Знания, полученные на уроке должны иметь практическое применение и соответствовать интересам обучающихся – это требование времени. Нужно научить учащихся: мыслить, рассуждать, формировать у них историческое сознание и мышление, умение владеть разными видами познавательной деятельности, умение работать с информацией, аргументировать свою точку зрения, иметь навыки работы в коллективе и т.д. [1, 46].

Зачем формировать ключевые компетенции у обучающихся? А для того чтобы они самостоятельно могли осуществлять учебную деятельность: уметь ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать её результаты и т. д. [3, 45].

Я считаю, что эффективным средством формирования ключевых компетенций в процессе обучения истории является проектная деятельность. Работа над проектами предполагает самостоятельную деятельность обучающихся, которая направлена на:

- развитие (формирование) потребности и умения самостоятельно мыслить;
- развитие потребности правильно говорить, владеть исторической терминологией;
- способность ориентироваться в новой ситуации;
- умение обобщать, выделять главное, делать выводы, сравнивать события;
- умение видеть проблему и найти подход к ее решению;
- умение правильно использовать знания и умения на практике;

- содействие формированию характера, самостоятельности и мышления в целом;
- нацеливание учащихся на владение понятиями, фактами, научной проблематикой, известными научными теориями, историческими закономерностями и правилами;
- создание условий для творческого изучения учебного материала и прочного усвоения знаний;
- формирование устойчивых как учебных, так и фундаментальных знаний, умений и навыков. Так как эффективнее работает не тот, кто просто знает, а тот, у кого сформированы навыки приобретения, организации и применения знаний;
- воспитание знающих и желающих знать больше, самостоятельно мыслящих, культурных, ответственных молодых людей – будущего нашего государства и т.д. [4, 49].

Учебные проекты позволяют осуществлять внутри предметную и межпредметную интеграцию, находить практическое применение полученным знаниям, а также полностью контролировать свой учебный процесс: определять цель деятельности и планировать пути её достижения, анализировать и оценивать результаты.

Основные требования к использованию метода проекта:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения;
2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся на уроке или во внеурочное время;
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);
5. Использование исследовательских методов; определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования; выдвижение гипотез их решения; обсуждение методов исследования; оформление конечных результатов, анализ полученных данных; подведение итогов, корректировка, выводы [2, 62].

Особое значение для развития ключевых компетенций имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течении всего учебного года. В ходе такой работы автор проекта самостоятельно или с помощью педагога получает возможность научиться планировать свою работу и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть учащийся. Работая над проектом обучающиеся имеют возможность в полной мере реализовать свой мотив, выбирая темы, интересующие их, в соответствии с программой и краеведческой направленности. Одной из особенностей работы над проектом является анализ (рефлексия) хода и результатов работы. Это позволяет обучающимся, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты

(например, неумение работать с информацией). Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией, но и на организацию совместной деятельности. Помощь педагога необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: нужно помочь авторам будущих проектов найти ответ на вопрос: «Зачем я собираюсь работать над данной темой проекта?» Ответив на этот вопрос, они определяют цель своей работы. Затем возникает вопрос: «Как работать? Что для этого нужно сделать?» После определения цели, учащиеся увидят задачи своей работы. Следующий шаг – как это нужно делать. Нужно выбрать способы, которые будут использоваться при создании проекта. Только после этого можно приступать к работе. Этот приём называется «Запуск проекта».

Ход работы над проектом может быть определён в общем виде через следующие этапы:

1. Этап. Подготовка к работе над проектом
 - определение темы и целей проекта;
 - формирование групп для работы над проектом.
2. Этап. Работа над проектом
 - планирование работы;
 - исследование;
 - формулирование выводов и результатов.
3. Этап. Представление-защита проекта
4. Этап. Оценка проекта. Рефлексия

Предполагает использование нескольких видов оценки:

- самооценка;
- оценка в группах;
- оценка учителя;
- оценка специально созданной группы экспертов

Рефлексия-анализ своего участия в проекте:

- Что мы делали?
- Как мы делали?
- Каковы результаты? Каков мой личный вклад в решение проблемы?

[2, 57].

Хочу отметить наиболее важные приёмы, которые использую при организации данной деятельности. Продумываю «Запуск проекта» (об этом сказано выше), формирую «Банк проектов», в котором отражена тематика проектов, вношу по желанию учеников сюда новые темы, вызвавшие интерес у учащихся при изучении истории определённого периода. Тематика проектов может предлагаться как учителем, так и самими обучающимися, ориентирующимися на собственные интересы. Тематика проектов, например, профильное обучение 10 и 11 классы требует углубления некоторых тем на данном этапе обучения. Проектная деятельность заинтересует учащихся, если они знают, что их проект будет востребован.

Второй приём – «Мозговой штурм» – осуществление поиска решений, отбор лучших вариантов и идей. Можно использовать приём «Атака мыслей»,

который, как и «Мозговой штурм» формирует познавательные интересы, и заключается в решении учебной проблемы посредством объединения творческих мыслей учащихся, создании «коллективного мозга», развивает креативность и содействует воспитанию сотрудничества.

Проект – это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески-продуманной форме. Самое важное то, что учащийся сам определяет, каким будет его проект и как пройдёт его презентация.

Проект – это способ достижения дидактической цели, который завершается практическим результатом.

Исходя из вида деятельности, на уроках истории Беларуси более приемлемыми, я считаю, применение исследовательских и информационных проектов. Работая в проекте, учащийся погружается в определённый исторический период, добывая знания, не потому что учитель будет спрашивать, а потому что ищет ответы на действительно интересующий его вопрос.

Учащиеся выполняют исследования и подбор информации в соответствии с темой проекта, извлекают необходимую информацию, отделяют основную от второстепенной, передают содержание информации, обосновывают суждения, дают определения, приводят доказательства. Такая деятельность развивает организационно-коммуникативные навыки обучающихся и содействует формированию общеучебных компетенций. С учащимися проводится работа, направленная на овладение различными техниками использования информации:

- критическое осмысление информации;
- выделения главного в информационном сообщении;
- систематизация и обобщение материала;
- грамотное представление имеющейся информации.

В период работы над проектом учащиеся консультируются с учителем относительно источников получения нужной информации, грамотному использованию и представлению имеющейся информации, систематизации и обобщению материала.

Информация должна быть полезной (познавательной) для всех участников проекта. А её подача должна осуществляться в разнообразных формах и не должна быть однообразной. В дальнейшем работая над проектом, учащиеся без помощи учителя смогут самостоятельно подобрать материал и форму его подачи.

Для самостоятельной работы с источниками информации учащиеся используют такой алгоритм:

1. Нужно внимательно прочитать документ и определить его характер (официальный документ, газетная хроника, мемуары, письма, записки очевидцев, дневники и т.д.).

2. Определить основное содержание документа, ключевые слова, выделить главные события, действующих лиц.

3. Найти в документе основные идеи автора, какие взгляды он представляет.

4. Подчеркнуть те места в документе, которые непонятны, нужно уточнить их смысл в словаре, учебном пособии, в сети Интернет.

5. Посоветоваться с учителем, если есть сомнения.

Предлагая проектную деятельность учащимся, учитель должен обучить их методам, принципам, формам и способам исследования: умению выдвигать гипотезы, анализировать, синтезировать, обобщать, самостоятельно делать выводы, доказывать и опровергать утверждения. Эти формы и способы вырабатываются на рабочих уроках, внеурочных занятиях, где осуществляется работа с историческими источниками, с таблицами и логическими схемами.

Применение проектной методики повышает интерес к изучению истории путём развития внутренней мотивации при помощи переноса процесса обучения с учителя на учащихся. Меняется сама роль учителя, он становится организатором самостоятельной работы своих учащихся, использования ими различных способов выполнения заданий, позволяет каждому из них проявить инициативу, самостоятельность, мотивирует их к более успешному изучению истории.

Учитель формулирует учебную задачу, которая показывает тот ориентир, на который учащиеся должны направить свою деятельность в процессе работы над проектом. Обучающиеся могут самостоятельно совершенствовать способы добывания знаний и формы представления итогового продукта. На этапе защиты учебных ученических проектов можно использовать «ПОПС – формулу» – рефлексия, которая реализуется по алгоритму:

П – позиция: я считаю, что...

О – объяснение: потому что...

П – пример: например...

С – следствие: ...

Для успешной работы над проектом большое значение имеет мотивация собственной деятельности, если деятельность осмысленная, то и осмыслен результат. Мотивация будет связана с чувством эмоционального удовлетворения от сделанного, радостью от успешной работы и представления проекта, от положительной оценки окружающих, и в дневнике, от новых знаний. Внутренняя мотивация – это движение вверх.

Продуктом проектной деятельности может быть создание презентации, виртуального музея, видеофильма, публикаций, информационного буклета, газеты, в том числе и в компьютерном варианте, реферата, сообщения, составление хронографа, подготовка выступления в форме устного журнала, написание исторического сочинения (эссе), аннотации, резюме, рецензии в соответствии с темой.

Работа над проектом, а также его публичное представление-защита положительно влияет на развитие у авторов проектов навыков самостоятельной работы, даёт дополнительную мотивацию к изучению истории, способствует повышению уровня восприятия информации. Не будет преувеличением

утверждать, что коммуникативная компетенция в широком смысле слова лежит в основе всей человеческой деятельности [2, 60].

Применение проектной методики:

- содействует умению определять цели своей познавательной деятельности;
- содействует овладению различными видами учебной деятельности и этическим нормами и правилами ведения диалога и дискуссии;
- развивает исследовательские умения и навыки;
- укрепляет мотивированность и направленность учащихся на активную учебно – познавательную деятельность;
- способствует появлению у учащихся уверенности в себе, в своих возможностях;
- формируют собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому материалу;
- формирует привычки свободного самовыражения, самостоятельного мышления;
- развивает коммуникативные компетенции обучающихся;
- содействует способности постоянного поиска знаний и умений их использовать и применять на практике;
- развивает такие формы самосознания, которые приводят к переходу от интуитивного представления к осмыслению деятельности при выполнении учебных задач, а также к поиску их творческого решения;
- развивает творческое воображение у учащихся и нетривиальное развитие мысли;
- повышает активность, инициативность обучающихся в решении задач творческого и практического характера;
- содействует достижению высокого уровня развития личности ученика.

Всё это есть ничто иное как сформированные ключевые компетенции.

Анализ опыта позволяет выявить некоторые трудности использования этой методики:

- индивидуальные особенности обучающихся (способности, темп работы);
- учащиеся зачастую представляют проекты в реферативной форме, где отсутствует авторский самостоятельный взгляд на решение поставленной проблемы [2, 63].

Свой опыт я транслировала на методических объединениях учителей истории, как своего учреждения образования, так и районного. В апреле 2019 года проводила тематический семинар для учителей истории и обществоведения учреждений общего среднего образования области по теме: «Реализация компетентного подхода на уроках истории и обществоведения» в УО «Могилёвский государственный областной институт развития образования». Данный опыт освещался мною в статье «Проекты на уроках истории Беларуси: от подготовительного этапа до этапа представления», опубликованной в журнале «Беларускі гістарычны часопіс» № 5, май 2016 г.; в

статье «Белорусские земли в составе Российской империи», опубликованной в журнале «Беларускі гістарычны часопіс» № 1, январь 2017 г.; в статье «Результат исследования – виртуальный музей» – в «Настаўніцкай газеце» за июль 2017 г.

За четыре года учащимися профильных групп были созданы проекты разнообразной тематики, некоторые из них стали не только продуктом проектной деятельности, но и имеют социальную значимость. Так, на третьем этаже нашего учреждения образования появился стендовый музей, состоящий из трёх экспозиций: «Герои Великой Отечественной войны – наши земляки», «Они погибли, выполняя интернациональный долг» и «Афганистан болит в моей душе» есть и виртуальная его версия. Это групповой проект учащихся профильной группы, созданный в 2017/2018 учебном году, который имеет практическое применение. В течение учебного года в музее проводятся тематические экскурсии, посвящённые событиям Великой Отечественной войны и событиям, связанным с войной в Афганистане. Создан учащимися и виртуальный музей «Память о войне», он размещён на сайте нашего учреждения образования и состоит из восьми экспозиций: «Оккупационный режим на территории Беларуси», «Партизанское движение», «Подпольная борьба», «Мемориальные комплексы на территории Беларуси», «Воины Великой Отечественной войны – наши земляки», «Города - герои», «Дети и война», «События Великой Отечественной войны на территории Чаусского района». Целями работы над такими проектами явились воспитание патриотических и гражданских чувств учащихся, формирование у них чувства ответственности за будущее Родины, чувства национального достоинства и гордости за вклад советского народа в Великую Победу в 1945 году. Материалами виртуального музея пользуются учащиеся и учителя нашего учреждения образования. На основе исторических исследований школьников профильной группы были сняты видеофильмы (проекты) следующей тематики: «Дорогами войны» и «Проня – речка фронтовая», которые стали в 2018 году победителями областного конкурса видеофильмов «Война в памяти поколений», посвящённого 75-ой годовщине освобождения Беларуси. Это индивидуальные проекты двух учащихся профильной группы, которые изучали историю Беларуси на повышенном уровне, Балдовской Инны и Федосенко Дарьи. Девушки используют свои проекты на семинарских занятиях, став студентами высших учебных заведений, а в нашем учреждении образования фильмы демонстрируются на уроках истории Беларуси в соответствии с тематикой и во внеурочной деятельности, т.к. имеют большой воспитательный потенциал. В мае 2019 года Кардаш Екатерина со своим проектом, основанным на исследовательской деятельности, стала победителем Международного патриотического конкурса исследовательских работ «Память: одна на всех», посвящённого 75-летней годовщине со дня освобождения Беларуси, в проекте отражена военная биография Селицкой Анастасии Романовны, которая прошла Великую Отечественную войну медицинской сестрой военного госпиталя. Катя так прониклась героической судьбой этой женщины, что написала стихотворение «Настя», посвящённое юной героине своего проекта.

Учащиеся 10 класса в 2019 году создали прикладной исторический проект «Белорусская батлейка» и написали сценарий постановки «Как Белун создал мир», на основе белорусского мифа о Белуне. Этот проект используется при проведении недель истории в школе и на уроках истории Беларуси «Наш край» в 6 и 8 классах. Особый интерес у школьников вызывают проекты, созданные Шведковым Павлом «Назад в СССР», где представлены предметы быта 80-х гг., проект Игнатъевой Ольги «Мода – 80-х», в котором использованы материалы советских журналов моды, видеофильм «Октябрьская революция в названиях улиц города Чаусы», созданный Ковалёвой Дианой, проект «История моей семьи в истории моей страны», в создании которого принимали участие все ученики профильной группы, стал основой альбома «Листая страницы семейных альбомов», в проектах «Они сражались за Родину» и «Дети войны» Кротова Андрея использован метод «устной истории», т.е. материалы использованные в проекте основаны на интервью с непосредственными участниками событий, ветераном Великой Отечественной войны Манышевым Иваном Егоровичем и Акуневич Антониной Николаевной, которой во время войны было 10 лет. Перечисленные выше проекты учащихся используются как на уроках, так и вовне урочной деятельности, во время проведения общешкольных мероприятий и научно-практических конференций.

Проектная деятельность – это умение ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы, фиксировать информацию в виде записей, тезисов, структурно-логических схем. Учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, опыт проектно-исследовательской деятельности, который применяют как на уроках при защите своих проектов, так и на научно-практических конференциях и во внеурочной деятельности. При правильном использовании проектной деятельности проект становится не только объектом исследования для учащихся, но и доставляет радость самостоятельно сделанного открытия и приносит практическую пользу, способствует качественному усвоению знаний и формированию ключевых компетенций.

Современное информационное общество ставит перед системой образования новую задачу: «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Вместо накопленных знаний нужно ориентировать учащихся на развитие умения (способности) приобретать знания и использовать их на практике, а это не что иное как, ключевые компетенции, формированию которых на уроках истории помогает использование метода проектов.

Список использованных источников

1. Варановіч, В. М. Кампетэнтны настаўнік – кампетэнтны вучань! / В. М. Варановіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2016. – № 4. – С. 46-48.
2. Дударева, М. М. Проектная деятельность учащихся на уроках истории: от подготовительного этапа до этапа представления / М. М. Дударева // Беларускі гістарычны часопіс. – 2016. – № 5. – С. 58-66.

3. Корзюк, А. А. Компетентный подход в образовании: содержание и условия формирования ключевых компетенций. /А. А. Корзюк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2015. – № 10. – С. 45.

4. Панов, С. В. Деятельностный и компетентный подходы в обучении истории: преемственность в реализации. / С. В. Панов // Беларускі гістарычны часопіс. – 2016. – № 4. – С. 49-54.

SWOT-АНАЛИЗ КАК МЕТОД ВЕДЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Дударенкова Е.А.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Гимназия № 4
г. Барановичи», квалификационная
категория «учитель-методист»

Современный учитель изучает новые подходы к управлению учреждением образования, воспитанию и обучению учащихся; применяет данный опыт с учетом условий учреждения образования; транслирует значимые элементы успешной практики. Инновационная деятельность педагога выступает условием его непрерывного личностного и профессионального развития и становится главным инструментом качественного изменения системы педагогического образования.

В рамках инновационной деятельности педагог должен быть способным осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по инновационным технологиям; определять цели инноваций и способы их достижений; использовать современные информационные ресурсы в профессиональной деятельности; осваивать современные методики преподавания учебных предметов; формировать банк данных инновационных технологий по различным аспектам учебно-методической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности; внедрять в образовательный процесс новейшие процедуры диагностики качества образования; участвовать в разработке инновационных программ на основе использования современных мультимедийных и информационных технологий.

В гимназии № 4 г. Барановичи реализуется инновационный проект «Внедрение модели эффективного управления гимназией в современных условиях». Педагоги гимназии призваны решать проблемы управления качеством в сфере образовательной деятельности, применяя методы анализа и организации внедрения инноваций.

На начальной стадии инновационного проекта необходимо дать оценку компетентности участников проекта. Для этого целесообразно применять метод, который называется SWOT-анализ. Метод применим в самых разнообразных сферах деятельности. Его можно адаптировать к объекту исследования любого уровня. По результатам анализа можно оценить наличие внутренних сил и ресурсов, чтобы реализовать имеющиеся возможности и противостоять угрозам. Это дает возможность предусмотреть внутренние недостатки, которые требуют скорейшего устранения. В педагогической деятельности можно провести как анализ состояния образовательной системы учреждения образования, так и анализ собственной инновационной деятельности. Это гибкий метод со свободным выбором анализируемых элементов в зависимости от поставленных целей.

SWOT-анализ – это инструмент для стратегического планирования, заключающийся в разделении факторов и явлений на четыре категории. S – Strengths (свойства проекта или коллектива, дающие преимущества перед другими в отрасли), W – Weaknesses (свойства, ослабляющие проект), O – Opportunities (внешние вероятные факторы, дающие дополнительные возможности по достижению цели), T – Threats (внешние вероятные факторы, которые могут осложнить достижение цели). Метод применим для анализа влияния факторов внутренней и внешней среды [1]. Сильные и слабые стороны описывают то, что есть на момент проведения анализа – внутреннюю среду. Возможности и риски – это то, что может произойти во внешней среде.

При помощи данного метода мы попытались проанализировать собственную профессиональную деятельность. Результаты структурировали и занесли в матрицу. В таблице 1 приведен один из вариантов матрицы SWOT.

Таблица 1 – SWOT-анализ потенциала педагогического развития учителя английского языка Дударенковой Е.А.

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> предметно-методическая компетентность (категория «учитель-методист») опыт руководства предметным методическим объединением опыт классного руководства умение организации собственной исследовательской деятельности в рамках инновационных проектов гимназии № 4 г. Барановичи опыт руководства филиалом кафедры УО «Барановичский государственный университет» на базе гимназии № 4 г. Барановичи опыт руководства ресурсным центром очно-заочной Школы олимпиадного резерва проведение обучающих семинаров, трансляция педагогического опыта умение использовать средства ИКТ 	<ul style="list-style-type: none"> неумение рационально распределить функциональные обязанности между учителями УМО недостаточная диагностика профессиональных потребностей учителей УМО недостаточная обратная связь с родителями учащихся
Возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> организация допрофильной подготовки учащихся мотивация учащихся к сдаче экзаменов на знание иностранного языка по международным стандартам изучение способов реализации современных дидактических подходов в преподавании предмета индивидуализация образовательного процесса усиление обратной связи с родителями учащихся мотивация и поддержка со стороны администрации 	<ul style="list-style-type: none"> несоответствие требований и возможности успешной реализации во всех направлениях профессиональной деятельности разные категории участников образовательного процесса требуют особой подготовленности

На основании данной информации можно построить стратегию профессионального роста.

Инфраструктура проекта «Внедрение модели эффективного управления гимназией в современных условиях» включает в себя проектные команды, одна из них – «Учреждение высшего образования – педагогу». Ключевое направление работы команды – целенаправленное сотрудничество с УО «Барановичский государственный университет», которое выражается в ведении совместной учебно-методической, организационной, научной и воспитательной работы. На базе гимназии действует филиал кафедры теории и практики германских языков.

Гимназия обеспечивает участие учащихся в конференциях, чтениях, конкурсах, проводимых кафедрой факультета славянских и германских языков. Она предоставляет учебно-материальную базу для осуществления учебной и производственной практик студентами факультета славянских и германских языков, изучающих английский язык как специальность.

Такая работа содействует профессиональному самоопределению учащихся гимназии, формирует их активную жизненную позицию, способствует развитию познавательных интересов и познавательной активности, креативности, способности к принятию решений в нестандартных ситуациях, необходимой для трудовой мобильности. А выпускники УВО приобретают необходимые профессиональные компетенции.

Таблица 2 – SWOT-анализ потенциала проектной команды «УВО – педагогу»

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие учреждений общего среднего и высшего образования (кафедрой теории и практики германских языков факультета славянских и германских языков УО «Барановичский государственный университет») • организация допрофильной подготовки учащихся • трансляция педагогического опыта через публикацию материалов из опыта работы в прессе, публикации в соавторстве с преподавателями университета 	<ul style="list-style-type: none"> • недостаточный уровень педагогических умений (инновационных умений, умений ставить проблемы и проводить исследование в рамках инновационного проекта, экспериментировать, умений строить и реализовывать планы своего личностного и профессионального саморазвития) • недостаточно сформированная инновационная восприимчивость учителя
Возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> • проведение совместных мероприятий (Неделя кафедры, Олимпиада по грамматике, научный кружок «Лингва-академия», конкурс чтецов «Красота стиха...», научно-образовательный форум «Новатор-2019», экскурсии, Дни открытых дверей, конкурс «Методический КВН», который проходит по результатам педагогических практик студентов) • посещение открытых занятий преподавателей кафедры учителями и учащимся гимназии • профессиональное самоопределение учащихся, формирование их активной жизненной позиции • развитие познавательных интересов и познавательной активности учащихся, креативности, способности к принятию решения в нестандартных ситуациях, необходимой для трудовой мобильности • изучение способов реализации современных дидактических подходов в преподавании предмета • мотивация и поддержка со стороны администрации 	<ul style="list-style-type: none"> • профессиональные затруднения • внутренние противоречия и трудности и возникающие в связи с этим различные защитные мотивы

Необходимо отметить и недостатки данного метода. Он не может заменить выработку стратегии или качественный анализ динамики этой деятельности. Задача SWOT-анализа — дать структурированное описание ситуации, относительно которой нужно принять какое-либо решение. Выводы, сделанные на его основе, носят описательный характер без рекомендаций и расстановки приоритетов [2]. SWOT-анализ показывает только общие факторы.

Конкретные мероприятия для достижения поставленных целей надо разрабатывать отдельно.

Список использованных источников

1. SWOT-анализ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/SWOT-анализ> – Дата доступа : 19.09.2019.
2. Изосимов, С. В., Шевченко, А. Л. Метод SWOT-анализа: его место в методах исследования, преимущества и недостатки // Экономикс – 2013. – № 2. – С. 31.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Евжик Е.И.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 16 г. Мозыря»

Социальные изменения, происходящие в обществе, предъявляют новые требования к образованию: подготовка людей, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать проблемы, грамотно использовать информацию, что, в свою очередь, задает определенные ориентиры образования, в частности, математического.

На современном этапе ведущей тенденцией математического образования является реализация образовательного стандарта учебного предмета «Математика» на основе компетентностного подхода, который носит системный, междисциплинарный характер, имеет гуманистическую направленность, усиливает практико-ориентированный и предметно-профессиональный характер образования [2].

Предметно-профессиональный характер математического образования, заключающийся в дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии со способностями, склонностями и потребностями учащихся, расширении возможности их социализации и осознанном профессиональном самоопределении, отображается в допрофильной подготовке на второй ступени общего среднего образования и профильном обучении на третьей ступени общего среднего образования [4].

Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения, переработки учебной информации и развитие познавательной и творческой деятельности учащегося.

Вышесказанное приводит к пониманию необходимости формирования опыта творческой деятельности учащихся по учебному предмету «Математика». Проблему формирования творческой деятельности рассматривали в работах такие ученые, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, И.Я. Лернер, Д.Б. Богоявленская, Ю.М. Колягин, Л.М. Фридман, Дж. Пойа и др. В психологии и педагогике творчество учащихся – это деятельность, в процессе которой открывается или создается нечто новое для них самих. Оно имеет место, когда учащийся воображает, комбинирует, изменяет, создает что-либо такое, чего он раньше не видел, чего в его непосредственном личном опыте не было.

Отличительный признак творческой деятельности учащихся – субъективная новизна продукта деятельности. Так, учащийся может подметить закономерность и сформулировать теорему, уже давно известную в математике. Но он додумался до нее самостоятельно, не копируя известное. В этом случае имеет место творческий процесс, основанный на догадке, интуиции,

самостоятельном мышлении учащегося. Здесь важен сам психологический механизм деятельности [1].

В основе всякого математического творчества лежит догадка, интуиция, видение математических закономерностей, гипотеза, рассуждение, доказательство [1].

Процессуальными чертами творческой деятельности, по мнению И.Я. Лернера, являются:

- самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- видение новой проблемы в знакомой ситуации;
- видение новой функции объекта, отличной от традиционной;
- самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового;
- видение структуры объекта;
- видение альтернативы решения;
- построение принципиально нового способа решения, отличного от известных субъекту.

Опыт творческой деятельности с позиции компетентностного подхода считается результатом взаимодействия трех составляющих:

- эмоциональной и ценностно-смысловой: познавательный интерес и стремление к самообразованию; личная значимость творческой деятельности; стремление к успеху, творческим достижениям; стремление к лидерству, к получению высокой оценки своей работы учителем;
- когнитивной: знания, умения и навыки; общие и специальные способности (внимание, память, воображение, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, классификация, конкретизация и т.п.); обучаемость; креативность;
- поведенческой (волевой): способность видеть цель и проявлять интеллектуальные и волевые усилия для ее достижения; планирование своей деятельности; самоконтроль; самооценка своих возможностей, личностных качеств, достижений в творческой деятельности [5, с. 396].

Началом или исходным звеном творческой деятельности можно считать задачу. В ней выражается первое побуждение к мысли.

В теории и практике обучения математике выделяют два класса задач:

- стандартные задачи – задачи репродуктивного характера, направленные на применение знаний и умений по образцу, в знакомой ситуации;
- нестандартные (творческие) задачи – задачи творческого характера, направленные на применение знаний в новых, незнакомых ситуациях.

Основным направлением формирования опыта творческой деятельности учащихся является включение их в процесс решения нестандартных задач, причем различных типов: «Не мыслям надобно учить, а мыслить» (И. Кант). Считаю, что при отборе нестандартных задач необходимо руководствоваться следующими принципами:

- принцип занимательности. Занимательность – необходимое средство для возбуждения и поддержки внимания, без нее преподавание не бывает

успешным. Нестандартные задачи должны содержать элементы новизны, любопытных математических фактов и занимательности, побуждать учащихся к поиску новых фактов и методов решения, результатом которого является приобретение новых знаний;

- принцип доступности. Очень важно подбирать задачи, имеющие трудность, адекватную возможностям учащихся. Если задача слишком трудная, учащийся потеряет надежду выполнить задание. Наоборот, если она слишком легкая, учащийся не делает никаких усилий при ее решении. В обоих случаях интерес к решению задач теряется. Поэтому задача должна находиться в «зоне ближайшего развития»;

- принцип соответствия чертам творческой деятельности. Для проявления черт творческой деятельности необходимо включать задачи, требующие установления отношения между элементами знаний разных областей знаний; задачи, в которых необходимо определить различие в сходных ситуациях; задачи, требующие различного применения понятия, модели в различных связях и отношениях; задачи на установление зависимости между элементами, выявление существенных элементов; задачи, имеющие несколько способов решения; задачи, позволяющие применить различные методы решения; задачи, имеющие вариативность результатов решения или отсутствие такового.

- принцип соответствия целям и задачам урока. Данный принцип представляет использование нестандартных задач для эффективной организации деятельности учащихся на уроке [1, 3].

Опыт показывает, что в основном роль задач в процессе обучения математике сводится к закреплению изложенного теоретического материала, самостоятельному приобретению новых знаний, контролю знаний.

Особый интерес представляют задачи, предназначенные для самостоятельного приобретения новых знаний. Отмечу, что решение таких нестандартных задач целесообразно изучать на уроке со всеми учащимися. Выработка идеи решения в результате коллективного обсуждения задачи приводит, с одной стороны, к формированию общих эвристических приемов умственной деятельности, а, с другой стороны, к пониманию важности коллективного труда, к выработке такого качества личности, как инициативность.

Решение нестандартной задачи осуществляется методом «мозгового штурма». Для этого сначала на этапе актуализации знаний, умений и навыков предлагается учащимся «разминка».

Поскольку репродуктивное и творческое познание соотносятся между собой как два самостоятельных звена единого целого, причем репродуктивное познание выступает как подготовительное звено, то на данном этапе урока используются стандартные задачи, способствующие снижению доли их репродуктивного характера за счет ограничения времени на ответ, применение «обманных» заданий, чередование вопросов из разных областей знаний. Это придает дух соревновательности, контролирует внимание, развивает умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

Например, на уроке в 8 классе по теме «Формулы корней квадратного уравнения» актуализацию знаний, умений и навыков можно провести, используя буквенный мини-тест «Лесенка успеха», в котором предлагается определить зашифрованное слово, быстро решив квадратные уравнения.

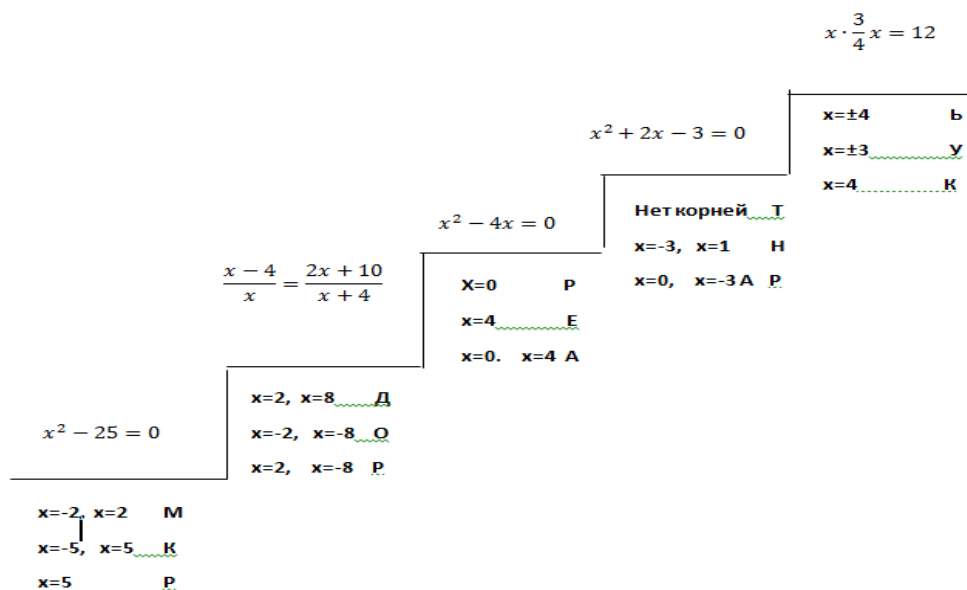


Рисунок 1 – Мини-тест «Лесенка-успеха»

В результате решения получается слово «Корень». Далее предлагается учащимся ответить на следующие вопросы интегративного характера: «Какой частью речи является это слово?», «Приведите примеры пословиц и поговорок со словом «корень»», «Назовите учебные предметы, в которых вы сталкивались со словом «корень»».

Опыт показывает, что большинство учащихся стараются работать, используя все свои возможности и способности. Особое значение имеют одобрительные реплики, стимулирующие их работу и вселяющие в них уверенность в свои силы. Очень важно на этом этапе помочь тем, кто послабее, поддержать и вдохновить их, вселить уверенность в том, что все препятствия преодолимы.

А на этапе освоения новых знаний урока по данной теме создается проблемная ситуация через различные способы решения одной задачи. Учащиеся должны заметить, что один из корней уравнений равен 1, а другой – есть отношение свободного члена к старшему коэффициенту. Данная связь между коэффициентами квадратного уравнения приводит к выводу о том, что если сумма коэффициентов квадратного уравнения равна нулю, то $x_1 = 1$, $x_2 = \frac{c}{a}$. В результате учащиеся приходят к выводу, что квадратное уравнение можно решить рациональным способом, зная связь между его коэффициентами.

Данные задачи предъявляются учащимся в рамках проблемных ситуаций. После безуспешных попыток решения учащиеся попадают в ситуацию «интеллектуального разрыва», для преодоления которого им необходимо отыскать новый, ранее неизвестный способ действий. Таким образом, проблема становится сформулированной, и учащиеся под руководством учителя

приступают к поиску решения, который организуется путем раскрытия субъектного опыта учащегося, ориентирует его на различные способы действий, поощряет нестандартные действия. Они выдвигают гипотезы, предлагают свои варианты решения, критически осмысливают слова и действия всех участников.

Кроме того, в практике можно использовать и другие варианты создания проблемных ситуаций такие как: умышленно допущенные ошибки учителем; использование занимательных заданий; решение практико-ориентированных задач, выполнение практических заданий; решение задач на сравнение и внимание; различные способы решения одной задачи; противоречие нового материала старому, уже известному» выполнение небольших исследовательских заданий.

Важно отметить, что прекрасным способом приобщения учащихся к творческой деятельности является самостоятельная работа, которая осуществляется на этапе закрепления изученного материала. Для этого предлагается нестандартная задача, в процессе решения которой учащиеся индивидуально или в группах самостоятельно, без участия учителя или при незначительной помощи, находят ее решение. А самостоятельная работа на этапе контроля помогает выявить уровень усвоения учащимися материала урока с одной стороны, а, с другой – для определения неординарного, нетрадиционного, творческого применения знаний.

Самостоятельное решение учащимися нестандартной задачи ведет к возникновению эмоционального удовлетворения. Это удовлетворение тем сильнее, чем больше усилий было затрачено на поиск решения. «Погрузите ребенка в деятельность и создайте ситуацию, чтобы он испытал эмоциональный восторг» (Д.Б. Богоявленская, цитата в устной форме. Цитировал Н.Д. Алексеев, член авторской группы «Референт»). Стремление вновь испытать эмоциональный восторг приводит к выработке совершенно особого отношения к творческим неудачам: ошибки не воспринимаются как поражение, а являются своеобразным «источником напряжений мысли и воли».

При формировании опыта творческой деятельности важным является развитие психических механизмов: памяти, внимания, мышления, воображения. Например, на уроке математики, на этапе физкультминутки, можно использовать упражнение на развитие памяти. Учащимся предлагается внимательно просмотреть ряды таблицы три раза, а затем, убрав таблицу, ответить на вопросы:

- Какие геометрические фигуры изображены в таблице?
- Какого цвета треугольник, квадрат, круг?
- Сколько треугольников, квадратов, кругов изображено в таблице?

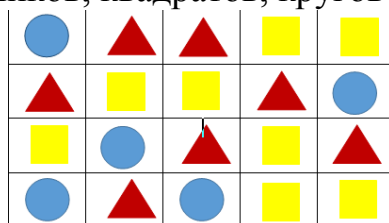


Рисунок 2 – Упражнение на развитие памяти

С данной таблицей можно выполнить и другое упражнение: как можно быстро, двигаясь слева направо, сосчитать количество каждой из геометрических фигур. Это упражнение развивает не только память, но и внимание.

Итак, органичное включение нестандартных задач, отобранных по принципам занимательности, доступности, соответствия чертам творческой деятельности, целям и задачам урока, способствует формированию опыта творческой деятельности учащихся.

Список использованных источников

1. Ананченко, К. О. Теоретические основы обучения алгебре в школах с углубленным изучением математики: Моногр. для науч. работников по спец. 13.00.02 – теория и методика обучения / К. О. Ананченко. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 2000.– 307 с.
2. Бровка, Н. В. О научно-методическом обеспечении разработки образовательных стандартов на основе компетентностного подхода / Н.В. Бровка // Матэматыка. – 2015. – № 2. – с.15-20.
3. Гусев, В. А. Психолого-педагогические основы обучения математике / В. А. Гусев. – М. : ООО «Издательство «Вербум-М»», ООО «Издательский центр «Академия»», 2003.– 432 с.
4. Пирютко, О. Н. Некоторые вопросы изучения учебного предмета «Математика» в рамках изменения содержания образования / О. Н. Пирютко, Н. В. Костюкович // Веснік адукацыі.– 2015. – № 11. – с. 23-29.
5. Профессионально-педагогическая культура современного педагога : материалы науч.-практ. конф. (26 марта 2014 г., г. Осиповичи) / Редкол. : Н. Д. Алексеев [и др.]. – Могилев : УО «МГОИРО», 2014. – 400 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИМ КОНФЕРЕНЦИЯМ

Егорова Т.В.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 170
г. Минска», квалификационная категория
«учитель-методист»

Важной составляющей организации исследовательской деятельности является вопрос мотивации, так как главным условием является добровольное желание учащегося заниматься исследованием. Учащиеся понимают, что их работа помогает приобрести умения исследователя, расширить свой кругозор в области русского языка или литературы. Кроме того, им импонирует возможность быть первым в исследовании того или иного вопроса, быть опубликованным в печати, выступить с докладом со своей работой на научно-практической конференции (НПК).

Подготовка к НПК начинается в начале учебного года со знакомства с основными принципами исследовательской работы. На первых занятиях рассматриваются основные виды исследовательских работ, осуществляется обзор проведённых на уровне города и республики научно-практических конференций и конкурсов учащихся, даются основные понятия научно-исследовательской работы, схемы научного исследования, методов научного познания и поиска информации. Для того чтобы успешно выполнить исследовательскую работу, мы с учащимися разрабатываем индивидуальный план подготовки. Он включает следующие этапы

Первый этап – подготовка к исследованию.

1. Выбор темы (она должна быть актуальной и конкретной) и составление списка литературы по проблеме исследования;
2. Определение объекта (то, что изучается) и предмета (одна из частных объектов: признаки, функции и т.д.) исследования;
3. Изучение литературы по теме (при изучении литературы все свои замечания следует записывать в таблицу 1);

Таблица 1 – Изучение литературы по теме исследования

Название источника	Основные тезисы, проблемы	Комментарии
--------------------	---------------------------	-------------

4. Уточнение темы, формулировка гипотезы (научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений), цели (то, к чему надо стремиться) и задач (то, что можно сделать для достижения цели);

5. Выбор методов исследования: наблюдение – активный познавательный процесс, опирающийся на материальную деятельность человека; сравнение – установление сходства и различий предметов, явлений, процессов; измерение – процедура определения численного значения некоторой величины посредством измерения; эксперимент – воспроизведение

определённых сторон предметов и явлений в специально созданных условиях с целью их изучения; абстрагирование – отвлечение от несущественного, выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон предмета; анализ – изучение каждого элемента явления как части целого; синтез – соединение элементов изучаемого объекта в единое целое; моделирование – построение и изучение моделей реально существующих предметов, явлений, процессов; обобщение – нахождение в многообразии предметов нечто общее; прогнозирование – разработка вероятных суждений о состоянии какого-либо явления в будущем; анкетирование – опрос с целью уточнения данных массовой статистики;

В научно-исследовательской работе по русскому языку мы используем *лингвистические методы исследования*: словообразовательный анализ; семантический анализ; стилистический анализ; описательный метод – описание фактов, предметов, явлений; лингвистический анализ художественного текста – выявление и объяснение использованных в художественном тексте языковых фактов в их значении и употреблении; сравнительно-исторический метод – выявление неповторимого своеобразия языка в сравнении с другими, обнаружение родственных языков, установление места языка в языковых группах и семьях; экспериментальный метод – наблюдение и различные виды анкетирования; концептуальный анализ – метод изучения концептов [4, с.18].

Если учащиеся выбирают работу по русской литературе, то соответственно используются литературоведческие методы исследования: биографический метод; композиционный анализ; интертекстуальный анализ; контент-анализ; сравнительно-исторический; типологический; системно-структурный; мифологический; историко-функциональный; историко-теоретический. [5, с.19].

Второй этап – подготовка и проведение исследования.

1. сбор материала;
2. обработка полученного материала;
3. формулирование выводов.

Третий этап – оформление исследовательской работы.

1. Написание основной части работы, её введения и заключения: определение построения работы (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложение); выбор стиля и языка исследования; написание выводов; составление заключения.

2. Составление списка литературы.
3. Составление списка иллюстраций.
4. Составление приложений.
5. Оформление титульного листа.

Четвёртый этап – защита работы.

Переходя от этапа к этапу, школьник учится:

- 1) работать с первоисточниками;
- 2) наблюдать явления, факты;
- 3) объяснять их, сопоставлять, видеть противоречие;
- 4) составлять и решать задачу;

- 5) формулировать гипотезу;
- 6) разрабатывать и проводить эксперимент;
- 7) обобщать материал и представлять его в виде текста.

Одним из самых ответственных и важных моментов исследовательской работы является выбор темы исследования каждым учащимся. Мною предлагается примерный перечень тем для исследования, причём данная тематика основывается на следующих критериях: актуальности темы, недостаточности ее изученности и важности в практическом отношении [3, с. 52]; соответствии интересам учащегося-исследователя; реальной выполнимости. Совместно с учащимися выбираем тему перспективную, актуальную и интересную, на наш взгляд.

В названии следует избегать как упрощений, так и излишней наукообразности, использования спорных с научной точки зрения формулировок и терминов. Юные исследователи “должны видеть отличия научно-исследовательской работы от реферата, понимать, что исследование должно быть связано с решением творческой задачи с неизвестным заранее результатом” [2, с. 16]. После определения формулировки рабочего названия темы учащийся, исполнитель исследования, переходит к составлению рабочей программы исследовательской работы. На этом этапе конкретизируется состояние проблемы, определяются степень актуальности и цель исследования (которая обычно легко вытекает из темы работы), его задачи, методы и этапы, а также делается прогноз ожидаемых результатов исследования. Для определения состояния изученности темы, уточнения цели исследования, выбора оптимальных методов работы необходимо тщательное знакомство учащихся с литературой по выбранной ими проблеме. В первые два-три месяца работы учащимся усваивают общие навыки работы с литературой.

Важным этапом является участие юных исследователей в школьной конференции по защите избранных тем. За месяц до защиты ученического научного исследования начинаются занятия по формированию умений и навыков оформления работы в соответствии с утвержденными и общепринятыми требованиями. Результаты исследований представляются в диаграммах и таблицах.

Метод анкетирования является одним из методов исследования. Учащиеся должны не только представить ответы на поставленные вопросы, но и проанализировать полученные результаты, сделать определенные выводы. При проведении такого рода опросов у учащихся формируются определенные умения исследовательской деятельности: сбор информации, обработка полученных данных. Также формируются умения выявлять главное, оценивать объективность информации. После завершения оформления работы она отдаётся на рецензирование на факультет белорусской и русской филологии БГПУ им. М. Танка. Затем сосредоточивается внимание на подготовке учащихся к правильному оформлению тезисов и статей работы и к защите исследования.

При подготовке к защите следует помнить, что существует несколько вариантов защиты исследовательской работы. Наиболее распространенными

являются классическая и творческая модели защиты. Классическая модель защиты “основывается на устном выступлении с неизменным отражением главных исследовательских аспектов разработки темы” [1, с. 38]

Творческая модель защиты предполагает: включение в презентацию видеозаписей, музыкальных записей, слайдов, фотографий, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе исследования; оригинальное представление вступления, фрагмента основной части исследования и заключения; использование таблиц, диаграмм, схем, рисунков, анализ данных анкетирования, выводы по работе.

Приемы вступления защитной речи при творческой модели защиты исследовательской работы:

- яркий, определяющий пример;
- сюжетное начало (жизненная история, басня, притча, легенда и пр.);
- юмористическое, сатирическое, ироническое замечание;
- цитата;
- пословица или поговорка, непосредственно относящаяся к теме;
- риторический вопрос или вопрос вопросительно-ответного характера.

Защитная речь (вступление) и 1 слайд презентации НИР “Эмоциональный концепт «страх» в русской языковой картине мира” (творческая модель защиты):

Слайд 1: Звучат первые такты знаменитой Пятой симфонии Бетховена (“Судьба стучится в дверь”). За роялем – автор исследовательской работы Зарубина Мария: «Так судьба стучится в дверь» (Бетховен о начале Пятой симфонии...) ”Не стоит бояться ничего, даже своего страха”, – утверждал Сенека. А что есть страх в нашем языковом сознании и русской языковой картине мира? Я, учащаяся 11”А” класса СШ № 170 Зарубина Мария, решила выяснить это”.

Приёмы вступления защитной речи при классической модели защиты исследовательской работы

- объявление темы работы;
- прямое подчёркивание значения темы (её актуальности, новизны, практической значимости);
- объяснение причин интереса выступающего к данной теме;
- выделение ключевого термина;
- постановка цели выступления;
- ознакомление слушателей с планом выступления.

Одним из самых ответственных и важных моментов при подготовке к НПК является выбор темы исследования. Один из важнейших её критериев – актуальность. Как же обосновать актуальность темы?

Вот как происходило обоснование актуальности темы при защите научно-исследовательской работы «Реклама губернского города. Взгляд через столетие (сравнительный анализ лингвистических особенностей рекламных объявлений начала 20 века и начала 21 века на материале минских печатных изданий)», признанной в 2014 году лучшей на Республиканском конкурсе работ исследовательского характера. Автор, Зенько Виталий, говорит:

«Заинтересовавшись историей рекламы, я решил выяснить, какой она была у самых истоков и чем отличается от современной». И под граммофонную запись 1913 года (марш «Годы нашей жизни» в исполнении минского военного гарнизона) следует красочный ролик со старинной рекламой начала 20-го века.

А вот как обосновывалась актуальность темы исследования учащихся Мялковской А. и Новицкого И. «Концепт деньги в русских, белорусских, украинских и польских паремиях». Авторы произносят: «Сегодня деньги распространены во всех сферах жизни и деятельности человека, и бытует мнение, что бумажки и монетки, придуманные некогда людьми для удобства обмена товарами, теперь уже ими управляют», и далее на презентации следует кадр культового фильма «Брат-2» (диалог: «В чём сила, брат? – В деньгах вся сила, брат! Деньги правят миром, и тот сильнее, у кого их больше...»).

На основе своей многолетней практики я сделала вывод, что если подготовка исследовательской работы – это «высший пилотаж» учебно-исследовательской деятельности, то уж творческая защита – сложнейшие фигуры этого «пилотажа». Главная трудность – не «свалиться в пике», «пике» банального украшения презентации лютиками-цветочками-смайликами и обилием бессодержательных картинок и фото и не растекаться мыслию по древу. Всё в защитной речи и презентации нужно продумать и логично выстроить. Как, к примеру, при представлении фрагмента основной части исследования «Концепт деньги в русских, белорусских, украинских и польских паремиях». Школьники говорят: «Во многих пословицах деньги, богатство ассоциируются со словами чёрт, ад, мамон: Мамон гнетет, так и сон неймет, Не аддаўшы души ў ад, не будзеш багат, тем самым поклонение деньгам как идолу, Золотому тельцу представляется как явление богопротивное, от лукавого. Лучше самого гётевского Мефистофеля об этом не скажешь», и на презентации следует слайд с видео – отрывком из арии Мефистофеля («Люди гибнут за металл...», опера Гуно «Фауст») в исполнении М. Магомаева.

Особого внимания заслуживают такие моменты апробации итогов исследования, как заученная речь и импровизация. Идеальный вариант, когда учащийся свободно владеет языком и с лёгкостью может «держать» аудиторию, но, к сожалению, такое далеко не всем выступающим под силу. Поэтому предлагается проанализировать все «за» и «против» заученного выступления (таблица 2).

Таблица 2 – «Плюсы» и «минусы» заученной речи и импровизации

Заученная речь	Импровизация
Положительные стороны	
Логичность и последовательность изложения информации	Возможность установить контакт с аудиторией
Отрицательные стороны	
Стресс (как результат – страх забыть выученный текст); невозможность быстро реагировать на аудиторию	Отсутствие продуманной структуры выступления; излишняя эмоциональность

Рекомендуем научным руководителям не добиваться от учащихся точного заучивания материала, они должны выступать с «подсказкой».

Важным этапом успешной защиты работы является ответ на вопросы жюри и участников конференции. При этом необходимо сохранять культуру поведения и избегать категоричности. Нужно всегда обращать внимание своих подопечных на корректные формы ответов на вопросы.

Форма ответов на вопросы жюри:

1. Спасибо за вопрос,
 - а) мой ответ...;
 - б) у меня, к сожалению, нет ответа, так как рассмотрение этого вопроса не входило в задачи моего исследования.
2. Спасибо, ваш вопрос понятен...
3. Извините, я не понял(а) вопрос. Повторите его, пожалуйста.
4. Правильно ли я понимаю, что заданный вопрос..?
5. Ответ на данный вопрос требует достаточно подробного объяснения, если на это будет выделено время, то я готов(а) ответить на него.

В последнее время неотъемлемой частью выступления стала презентация. Ежегодно присутствуя со своими учащимися на районных и городских НПК, мы заметили, что многие выступающие придают презентации большее значение, чем самой работе или устному выступлению. Однако отдельные баллы за наличие или «красочность» презентации условиями конференции не предусмотрены. Тем не менее, предлагаю некоторые рекомендации по её созданию.

Рекомендации по составлению презентации:

- презентация не должна полностью повторять текст высказывания;
- на слайды выносятся определения, термины, материалы, имеющие принципиальное значение для представления исследования;
- графики, рисунки, диаграммы, фотографии и другие иллюстративные материалы должны по возможности заполнять поле экрана;
- при цветном оформлении фона слайдов нужно использовать спокойные оттенки, не вызывающие утомления и раздражения глаз;
- звуковое сопровождение (при наличии такового) не должно быть резким и слишком громким;
- мультимедийную презентацию не нужно настраивать по времени;
- категорически нельзя читать слайды и “перегружать” их;
- на слайде не должно быть более 20-25 слов;
- не стоит злоупотреблять рисунками и фотографиями.

Оптимальная структура презентации:

1-ый слайд. Название учреждения образования, работы, имя автора(ов) и руководителя.

2-3-ый слайды. Методология работы (цель, задачи, предмет, объект, актуальность, новизна, методы исследования).

4-ый слайд. Гипотеза.

5-6-ой слайды. Результаты анкетирования (если проводилось), но не больше, чем три слайда.

7-8-ой слайды. Содержание работы.

9-11- ый слайды. Выводы по разделам.

12-13 слайды. Итоги, результаты исследования.

14-ый слайд. Подтверждение либо опровержение гипотезы.

15-ый слайд. Практическая значимость работы.

16 -слайд. Перспективы дальнейшей разработки темы.

17-слайд. Спасибо за внимание!

При составление текста устного выступления должны раскрываться следующие вопросы:

- актуальность и новизна темы;
- цель;
- задачи, которые решались в процессе языкового или литературоведческого анализа;
- объект и предмет исследования, методы исследования;
- гипотеза;
- методы исследования;
- содержание исследования;
- выводы, опровержение или подтверждение гипотезы;
- практическая значимость работы;
- перспективность дальнейшей разработки темы.

Список использованных источников

1. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. – М. : Народное образование, 2003. – 195 с.
2. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность учащихся / А. В. Леонтович. – М. : Знание, 2003. – 210 с.
4. Леонтович, А. В. Тренинг по подготовке руководителей исследовательских работ школьников / А. В. Леонтович. – М. : Народное образование, 2006. – 158 с.
5. Санникович, И. М. Научно-исследовательские работы по русскому языку / И. М. Санникович // Русский язык и литература. – 2007. – № 1. – С. 17-19.

ФОРМИРОВАНИЕ СУКЦЕССИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ТРЕНАЖЕРА «ОБУЧАЙ-КА»

Еремич Е.А.,
учитель-дефектолог государственного
учреждения образования «Специальный
ясли-сад г. Слонима»

Современные когнитивные информационные технологии проникают в сферу образования и воспитания, влияют на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, таких как воображение и ассоциативное мышление. Информационные технологии как новый интеллектуальный инструментарий в обучении использует такие средства как компьютерные технологии, мультимедиа, интернет-пространство и т.п. Информационные технологии выполняют гносеологическую функцию, которая заключается в совокупности процедур и операций, влияющих на познание и содействующих приросту новых знаний.

Современные исследования указывают на то, что внедрение в коррекционный процесс компьютерных технологий вызывает у ребенка активный интерес к игровой деятельности, а далее к учебной. Использование информационных технологий возможно в коррекционной работе с обучающимися с моторной алалией. Коррекционная деятельность с детьми с нарушениями речи определяется спецификой структуры нарушения. Моторная алалия представляет собой одно из сложных нарушений речи, что проявляется в трудности усвоения фонетических, лексических и грамматических закономерностей родного языка. Моторная алалия связана с нарушением деятельности речедвигательного анализатора. По данным многих исследователей, характеристика моторной алалии включает в себя как недоразвитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической), так и нарушение всех видов речевой деятельности (при повторении, самостоятельном назывании слов, построении собственного высказывания, в процессе чтения и письма).

Поскольку речь – сложная функциональная система, в основе которой лежит достаточный уровень сформированности познавательных процессов, то коррекционная работа с детьми с моторной алалией должна содержать приемы работы и над неречевыми функциями (в том числе и сукцессивными). В последние годы широко используются различные логопедические тренажеры, которые обеспечивают комплексность работы по коррекции устной и письменной речи: развитие связной речи, речевого дыхания, коррекция силы голоса, автоматизация произношения гласных и согласных звуков, устранению назального оттенка голоса, отработка лексико-грамматического строя речи и т.п. С их помощью можно работать с любыми речевыми единицами от звука до предложения и решать различные задачи по развитию речи. Программы

тренажеров основаны на индивидуальном подходе, игровых приемах, возможности повторения, использования разного стимульного материала (картинок, звучащей и письменной речи). Однако задания на совершенствование познавательных процессов в логопедических тренажерах представлены недостаточно.

Электронный тренажер «Обучай-ка» по предмету «Русский язык» представляет собой комплекс интерактивных упражнений, который способствует формированию сукцессивных функций у обучающихся с моторной алалией.

Аспекты использования электронного тренажера в образовательном процессе:

- мотивационный – создание условий для максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей учащихся;
- содержательный – дополнение традиционного учебного пособия теми элементами, которые он реализовать не может;
- учебно-методический – обеспечение учебно-методического сопровождения учебного предмета при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний;
- организационный – использование электронного тренажера в процессе классно-урочной и коррекционной работы.

Цель электронного тренажера: формирование сукцессивных функций у обучающихся с моторной алалией.

Разработанный электронный тренажер базируется на следующих принципах:

- принцип наглядности обеспечивает восприятие предложенных изображений, формирование зрительных представлений, правильно отображающих действительность. Наглядный материал (в том числе и звуковая наглядность) позволяет учащимся с моторной алалией быстрее усваивать предложенную информацию.
- принцип возрастных и индивидуальных особенностей способствует правильной организации обучения, грамотному подбору заданий исходя из возраста учащихся с моторной алалией;
- принцип неоднократной тренировки предполагает возможность выполнения заданий несколько раз, для более глубокого закрепления изученного материала и исправления своих ошибок;
- принцип четкой постановки вопроса учащимся базируется на особенностях импрессивной речи учащихся с моторной алалией.

Электронный тренажер предназначен для использования учащимися с моторной алалией как во время общеобразовательных уроков, так и на коррекционных занятиях. Тренажер рекомендуется использовать на этапе закрепления знаний учащимися по изученной теме. Предлагаемые упражнения учитывают требования, предъявляемые к содержанию образования со стороны учебной программы для специальных общеобразовательных учреждений для детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с трудностями в обучении,

утвержденной Министерством образования Республики Беларусь для 1 класса, по учебному предмету «Русский язык».

Одним из приложений для создания мультимедийных интерактивных учебных материалов является приложение Web 2.0 LearningApps.org. Конструктор (<http://learningapps.org/>) является приложением для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Этот конструктор предназначен для разработки интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам и для применения на уроках и в коррекционной работе. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Сервис LearningApps имеет понятный пользовательский интерфейс на 5 языках мира, для выбора нужного языка необходимо в правом верхнем углу выбрать соответствующий флажок. В данной среде можно быстро создать интерактивные задания по образцам галереи LearningApps. Важно отметить, что правильность выполнения заданий проверяется мгновенно. Сервис LearningApps предоставляет возможность получения кода для того, чтобы интерактивные задания были помещены при желании на страницы сайтов или блогов преподавателей и родителей учащихся.

На этапе закрепления знаний ученик выбирает необходимый раздел по изученной теме. Раздел включает в себя несколько заданий. Задание представляет собой постановку задачи, фоновые рисунки. Задача учащегося – выполнить предлагаемое задание, а затем посмотреть правильный ответ в электронном тренажере. Далее учащийся возвращается к тренажеру и кликает на необходимый маркер. При неправильно выполненном задании неверно соотнесенная картинка пропадает для возможности повторного ответа на вопрос. После правильного выполнения задания высвечивается благодарность играющему и переходит к следующему заданию.

Содержание электронного тренажера «Обучай-ка» включает 3 раздела:

1 раздел направлен на формирование успешивных функций на основе автоматизированных рядов.

2 раздел направлен на формирование успешивных функций на основе произвольно заданных рядов.

3 раздел направлен на формирование успешивных функций на основе произвольно заданных серий последовательностей.

Содержание электронного тренажера разделено на отдельные упражнения, которые входят в отмеченные разделы. Они размещаются на титульной странице.

Первый раздел включает упражнения:

«Времена года»: ребенку необходимо расположить времена года по порядку (начиная с зимы) и назвать их.

«Дни недели»: ребенку необходимо расположить дни недели по порядку и назвать их.

«Прием пищи»: ребенку необходимо расположить в обратном порядке последовательность приема пищи, называя их.

«Месяцы»: ребенку необходимо расположить месяцы в обратном порядке, называя их. После выполнения задания необходимо нажать на значок в нижнем правом углу.

«Последовательность»: ребенку необходимо выполнить три задания в виде теста.

Во втором разделе предложены следующие упражнения:

«Цифры»: ребенку необходимо прослушать последовательность цифр и повторить их в таком же порядке.

«Буквы»: ребенку необходимо прослушать последовательность букв и повторить их в таком же порядке.

«Цифры 2»: ребенку необходимо прослушать последовательность цифр и повторить их в обратном порядке.

«Буквы 2»: ребенку необходимо прослушать последовательность букв и повторить их в обратном порядке.

В третьем разделе находятся упражнения:

«Фраза»: ребенку необходимо прослушать фразу и повторить ее.

«Фраза 2»: ребенку необходимо прослушать фразу и повторить ее.

«Фраза 3»: ребенку необходимо прослушать фразу и повторить ее.

«Наборы цифр»: ребенку необходимо прослушать и запомнить три ряда из трех цифр. Далее ему необходимо повторить ряды цифр.

«Наборы букв»: ребенку необходимо прослушать и запомнить три ряда из трех букв. Далее ему необходимо повторить ряды букв

Выполнение заданий каждого блока опирается на теорию П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. Все действия, выполняемые учащимися, проговариваются. Сначала ученик проговаривал инструкцию и определял последовательность выполнения задания. Затем проговаривал действия в процессе их выполнения. По окончании выполнения заданий учащийся давал педагогу словесный отчет своей деятельности.

Анализ методической литературы, а так же диагностика, проведенная для определения результативности и эффективности предлагаемого опыта, позволили сделать следующие выводы:

- внедрение в коррекционный процесс компьютерных технологий вызывает у ребенка с моторной алалией активный интерес к учебной деятельности, повышает мотивацию, препятствует снижению работоспособности и утомляемости;

- в связи с особенностями развития детей с моторной алалией использование различных средств информационных технологий благоприятно сказывается на формировании функционального базиса навыков письма;

- использование логопедического тренажера в коррекционной работе с детьми с моторной алалией обладает рядом преимуществ, среди которых: активизация внимания детей, развитие слухоречевой памяти, развитие психических процессов, развитие навыков языкового анализа и синтеза, повышение мотивации для исправления письменной речи.

Список использованных источников

1. Артюх, Т. В. Роль информационных технологий в специальном образовании младших школьников / Т. В. Артюх, А. А. Ионова, О. М. Бичоль // Специальное образование. – 2017. – № 2. – С. 47-49.
2. Баль, Н. Н. Использование информационных технологий в работе по формированию языкового анализа и синтеза у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи / Н. Н. Баль, Н. В. Чемоданова // Специальное образование : традиции и инновации : материалы IV Междунар. Науч.-практ. Конф., Минск, 24–25 окт. 2013 г. / редкол. : С.Е. Гайдукевич [и др.]. – М., 2013. – С. 8-12.
3. Белобородова, Е. Г. Использование компьютерных игр «Кид/Малыш» для коррекции и развития речи у детей младшего возраста / Е. Г. Белобородова, Ю. М. Горвиц, М. М. Любимова. – М. : МИФИ, 1999. – 187 с.
4. Бурачевская, О. В. Возможности использования компьютерных технологий в работе с детьми с нарушениями речи / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская, Н. И. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3. – С. 21-26.
5. Горчакова, А. М. Система коррекционно-логопедической работы по формированию сукцессивных функций у детей с нарушениями речи / А. М. Горчакова // Логопедия. – 2004. – № 1 (3). – С. 24-26.
6. Кукушкина, О. И. Использование информационных технологий в различных областях специального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03/ О. И. Кукушкина. – М. : Институт коррекционной педагогики РАО, 2005. – 28 с.
7. Корнев, А. Н. Состояние сукцессивных функций у детей с нарушениями чтения и письма / А.Н. Корнев // Логопатофизиология : учеб. пособие / С. Н. Шаховская, Р. И. Лалаева. – М. : ВЛАДОС, 2011. – С. 255-256.
8. Малышева, М. А. Информационные технологии в специальном образовании / М. А. Малышева // Специальное образование. – 2017. – № 1. – С. 127-132.
9. Поникарова, В. Н. Формирование функционального базиса письма у детей с нарушением речи / В. Н. Поникарова, И. Н. Комкова // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2015. – № 1. – С. 107-110.
10. Парамонова, Н. В. Применение информационных и коммуникационных технологий в специальном образовании / Н. В. Парамонова // Дэфекталогія. – 2006. – № 1. – С. 3-13.
11. Соловьева, О. А. Развитие сукцессивных функций у дошкольников с моторной алалией / О. А. Соловьева // Логопед в детском саду. – 2009. – № 3. – С. 69-74.
12. Швец, М. В. Информационное обеспечение педагогических технологий в интегрированном обучении : учеб.-метод. комплекс / М. В. Швец. – Витебск : ВГУ им. Машерова, 2014. – 51 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Ерошенко М.В.,
заместитель директора по воспитательной
работе, учитель химии государственного
учреждения образования «Лошницкая
гимназия Борисовского района»

*Будет задание – будет знание
В. С. Аванесов*

Современное информационное общество развивается с чрезвычайной быстротой и предъявляет к выпускникам учреждений образования новые требования. Чтобы быть успешным он должен обладать сформированными знаниями, умениями, навыками, культурой мышления, уметь планировать свою деятельность, делать выбор и нести за него ответственность, иметь опыт творческой деятельности, помимо знаний, достаточных для поступления в учреждения высшего образования, иметь сформированные универсальные компетенции (информационные, интеллектуальные и коммуникативные), быть открытым новым знаниям.

Эти качества трудно сформировать без обучения на повышенном уровне, без индивидуализации и дифференциации обучения, с опорой на постоянное развитие познавательного интереса учащихся.

Использование дифференцированных тестовых заданий является эффективным и оправданным с точки зрения дидактики и психологии. Четкая регламентированность процедуры тестирования на любом этапе урока и наличие эталона позволяют оптимизировать учебный процесс, а направленность на активную мыслительную деятельность и объективность результатов создают у учащихся положительное отношение к учебному предмету [4].

За время моей работы в группах с повышенным и базовым уровнями изучения учебного предмета «Химия» необходимость качественной подготовки к участию в централизованном тестировании и олимпиадном движении, потребность в самопознании, в совершенствовании профессионального мастерства подтолкнули меня к созданию и внедрению в практику работы дифференцированных тестовых заданий различных видов как средства обучения и текущего контроля знаний в 10 классе.

Актуальность использования метода тестирования заключается в том, что специально разработанные дифференцированные тестовые задания помогают стимулировать самостоятельную деятельность учащихся, облегчают восприятие новых знаний, служат своеобразным алгоритмом действий при изучении материала параграфа или темы учебника и механизмом, при помощи

которого осуществляется контроль и коррекция процесса усвоения учебного материала.

В последние годы проблеме разработки тестовых заданий уделяется большое внимание в области теории и методики обучения. Различные аспекты проблемы дифференциации и создания контрольно-измерительных материалов в виде тестовых заданий представлены в работах учёных и педагогов-практиков: В.С. Аванесова, В.П. Беспалько, А.П. Ельницкого, В.И. Резяпкина, О.И. Сечко, Е.И. Шарапа.

Анализ литературы показал, что наиболее разработанным является понятие теста как средства обучения и контроля. По определению Аванесова В.С., «тест определяется как система заданий возрастающей трудности, позволяющая эффективно измерить уровень и качественно оценить структуру подготовленности учащихся» [5].

Опыт моей педагогической деятельности показал, что тестирование является одновременно и учебным упражнением, и средством контроля, использование тестовых заданий значительно повышает эффективность урока, способствует лучшему усвоению учащимися получаемых знаний, обеспечивает систематический контроль за качеством усвоения материала той или иной темы, вносит в урок элементы соревнования (особенно при устной проверке тестовых заданий), активизирует познавательную деятельность учащихся.

Тестовые задания применяются мною на разных этапах урока и с разными целями. Ведущей целью является дифференциация и индивидуализация образовательного процесса, что дает возможность выстроить образовательную траекторию для каждого учащегося.

Для реализации дифференциации тестовые задания разделяю по уровню усвоения знаний.

Задания I уровня – на опознание, узнавание и различие понятий. Данный вид заданий использую как средство обучения на этапе актуализации знаний, для закрепления учебного материала непосредственно на уроке: тесты с частицей «НЕ», тестовые задания на знание химических терминов, тестовые задания с использованием рисунков, формул. Учащемуся задается вопрос, требующий от него альтернативного ответа: «да» или «нет»; «является» или «не является». Например, на этапе актуализации знаний при изучении темы «Углеводы» предлагаю учащимся обвести кружком ответ “да”, если согласны с утверждением, верно характеризующим предложенное вещество, или ответ “нет”, если не согласны:

«сахароза ...»			
1	в соответствии с классификацией относится к дисахаридам	да	нет
2	молекула содержит пять гидроксильных групп	да	нет
3	нагревание раствора сахарозы с аммиачным раствором оксида серебра (I) дает реакцию серебряного зеркала	да	нет
4	при н.у. имеет жидкое агрегатное состояние	да	нет
5	при кислотном гидролизе вещества образуется глюкоза и фруктоза	да	нет

Задания II уровня предполагают воспроизведение информации. При выполнении таких заданий учащиеся вспоминают сущность каждого термина, сравнивают их, находят правильный ответ по существенным признакам. Такие

задания эффективны на таком этапе урока, как проверка выполнения домашнего задания, закрепление материала: тест «на подстановку», тестовые задания на классификацию объектов и процессов, тестовые задания на определение последовательности реакций. Так, при изучении темы «Предельные углеводороды» предлагаю установить правильную последовательность веществ, образующихся при поэтапном бромировании 2-метилбутана (с использованием ультрафиолетового освещения) 1) 2-метил-2,3-дибромбутан, 2) 2-метил-2-бромбутан, 3) 2-метил-1,2,3,3 -тетрабромбутан, 4) 2-метил-2,3,3-трибромбутан (ответ 2143).

Задания III уровня проверяют умения решать типовые расчетные задачи, сопровождая изучение теоретического материала, что дает возможность в большей степени осмыслить знание теории, закрепить эти знания, научиться применять их на практике, данные задания уже служат средством контроля знаний учащихся. Такие задачи также разделяю на уровни сложности с целью того, чтобы каждый учащийся мог осознанно выбрать тот уровень сложности задач, который соответствует его возможностям и уровню его притязаний, чаще всего комбинированные задачи, в которых совмещены одновременно несколько типовых задач. На уроках обобщения «Решение расчетных задач по теме «Спирты» я предлагаю следующие расчетные задачи по уровням усвоения:

1 уровень	При неполном окислении насыщенного ациклического одноатомного спирта массой 10 г оксидом меди (II) образовалась медь массой 8,65 г. Определите молекулярную формулу полученного в ходе реакции альдегида.	Ответ: C_3H_7CHO
2 уровень	При взаимодействии насыщенного ациклического одноатомного спирта массой 0,74 г с металлическим натрием выделился водород в количестве, достаточном для гидрирования пропена объемом 112 см ³ (н.у.). Определите молекулярную формулу спирта.	C_4H_9NO
3 уровень	При межмолекулярной дегидратации насыщенного ациклического одноатомного спирта образуется простой эфир массой 3,7 г. А при внутримолекулярной дегидратации этого же спирта образуется этиленовый углеводорода объемом 2,24 дм ³ . Определите молекулярную формулу спирта. Какой объем воздуха понадобится на сжигание порции этого спирта массой 2 г.	Ответ: C_3H_7NO

Задания IV уровня – на творческое применение полученных знаний. Ответы к заданиям данного уровня усвоения знаний строю на принципе скопления знаний и их альтернативе. Выбор правильного ответа требует от учащихся глубоко анализа на основе значительного объема химических знаний. К заданиям IV уровня усвоения знаний отношу и задания на соответствие. Я считаю, что задания «Установите соответствие» усложняет умственные действия учащихся, т. к. соответствие следует установить между компонентами двух множеств, т. е. сделать двойной выбор. В зависимости от поставленных целей, использую различное содержание соответствующих множеств. Кроме того, использую тестовые задания на соответствие большего количества множеств в химико-биологических группах, так как учащиеся изучают предмет на повышенном уровне:

№	Задание по теме «Карбоновые кислоты»	Ключ
1.	Установите соответствие между органическим веществом и формулой реактива, с помощью которого можно определить	A5B4B2Г3

данное вещество:			
Вещество		Реактив	
А) этановая кислота		1) свежесосажденный	
Б) этанол		гидроксид меди(II)	
В) олеиновая кислота		2) раствор Br_2	
Г) метановая кислота		3) аммиачный раствор	
		оксида серебра(I)	
		4) оксид меди(II), t	
		5) карбонат натрия	
Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:			
А	Б	В	Г

Наиболее полными, конечно, являются разноуровневые тестовые задания, в которых представлены задания всех уровней сложности – от самых простых до самых сложных.

Задача современного учителя - не просто дать знания, а научить учиться. Этому способствуют различные формы проведения тестовых заданий: индивидуальные и групповые, устные и письменные, бланковые, компьютерные. Тесты, предназначенные для обучения и оценки усвоения знаний по химии, классифицирую на тесты открытой формы, закрытые тесты, тесты на соответствие, тесты на установление последовательности и комбинированные тесты.

Тестовые задания использую в системе на каждом уроке при актуализации знаний, на этапе закрепления и при выполнении домашнего задания, где возможны элементы дифференциации.

В рамках тестирования открытой формы наиболее эффективным считаю метод «белых пятен», где предлагаю учащимся небольшую фразу, слово или формулу как дополнение к контексту. Например, при изучении темы «Химические свойства насыщенных одноатомных спиртов» предлагаю определить вещества А, Б, В, Г, Д согласно представленной схеме, подтвердить ответ соответствующими уравнениями реакций, указать условия реакций: пропанол-1 \xrightarrow{A} Б \xrightarrow{B} Г \xrightarrow{D} пропилат натрия (ответ: А – CuO , t, Б – $\text{C}_3\text{H}_6\text{O}$, В – H_2 , t, Pt, Г – $\text{C}_3\text{H}_7\text{OH}$, Д – Na).

При разработке тестовых заданий открытой формы как средства контроля использую метод «свободного изложения», где в бланке учащемуся выделяется место для свободного изложения ответа на вопрос, место может быть ограничено по количеству символов, например, не более 10 знаков, 10 слов и т.п. В качестве примера метода «свободного изложения» можно привести химический диктант, тест дополнение, тест группирование, тест ранжирование, тест напоминание. При изучении темы «Углеводороды», используя вышеуказанные виды, предлагаю следующие задания:

химический диктант	тест дополнение	тест группирования	тест ранжирование	тест напоминание
Общая формула этих углеводородов $\text{C}_n\text{H}_{2n+2}$. (Ответ: алканы)	Вещества бутин и бутадиеи являются по отношению друг к другу... (Ответ:	Из предложенного перечня выпишите формулы, молекулах которых все	Укажите тип гибридизации 1, 2 и 3 атомов углерода в молекуле пропина: 1) sp^3 , sp^2 , sp^2	Укажите число неспаренных электронов в возбужденно м состоянии атома

	изомерами)	атомы углерода находятся в состоянии sp^2 – гибридизации: пропен, этан, бензол, ацетилен (Ответ: бензол)	2) sp , sp , sp^3 3) sp^2 , sp^2 , sp^3 4) sp^2 , sp , sp^2 (Ответ: 2)	углерода. (Ответ: 4)
--	------------	--	---	-------------------------

К заданиям закрытого типа отношу задания с выбором альтернативных ответов и задания множественного выбора. Альтернативный тест – вид тестовых заданий, который состоит из утверждений, правильность или неправильность которых следует установить. Обычно в содержание альтернативного тестового задания по химии ввожу характеристики одного вещества (класса веществ, элемента, реакции) или предлагаю сравнение двух веществ (классов веществ и т.п.). Форму ответа на задания такого теста использую либо словесную (с помощью слов «да» или «нет», «правильно» или «неправильно») или графическую (с помощью знаков «+», если «да», и знака «–», если «нет»). Мною разработаны альтернативные тестовые задания с применением знаков «+» и «–» по темам «Углеводы», «Азотсодержащие органические соединения».

Отдельным блоком выделяю задания на установление правильной последовательности и задания на установление соответствия. Такие задания – основа части В заданий централизованного тестирования. Цель введения таких заданий в учебный процесс – формирование алгоритмического мышления и алгоритмических знаний, умений и навыков, наиболее востребованы следующие задания: найди пару, пазл, классификация, установи правильные шаги, простой порядок, расставь по порядку.

Хорошо зарекомендовали себя на уроках комбинированные тесты, которые служат для отработки и контроля усвоенного материала. Для создания таких тестовых заданий активно использую сервис LearningApps.org, который является приложением Web 2.01 для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей. Эти модули могут быть использованы непосредственно в процессе обучения материалов, а также для самостоятельного изучения.

Основным критерием качества образовательного процесса является результат, что позволяет сформировать высокий уровень познавательного интереса у большинства учащихся, навыки контроля и самоконтроля и отражается в показателях участия в олимпиадном движении и результатах централизованного тестирования по учебному предмету «Химия». Качественным результатом следует считать и повышение мотивации учащихся к учебной деятельности на уроках химии, устойчивый рост учебных достижений.

Список использованных источников

1. Аршанский, Е. Я. Настольная книга учителя химии / Е. Я. Аршанский // Минск : Сэр-Вит – 2010. – 352 с.

2. Богачёва, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности ; метод. рек. / И.В. Богачёва, И. В. Фёдоров, О. В. Сурикова. ГУО Акад. последипл. образования. – Минск : АПО, 2012. – 92 с.
3. Валеев, Г. Х. Обобщение передового педагогического опыта с позиций системно-целостного подхода / Г. Х. Валеев // Педагогика. – 2005. – № 5.
4. Глинский, А. А. Психолого-педагогическое сопровождение процесса допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся в Республике Беларусь / А. А. Глинский, Т. М. Савельева // Веснік адукацыі. – 2015. – № 10. – С. 36-45.
5. Свердлова, Н. Д. Общая и неорганическая химия: экспериментальные задачи и упражнения : Учебное пособие / Н. Д. Свердлова. – СПб. : Лань, 2013. – 352 с.
6. Азбука веб-поиска для химиков / Материалы учебного курса "Информационные технологии в химии" [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://abc.chemistry.bsu.by> – Дата доступа : 30.05.2018.
7. Глобальная система тестирования [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://testserver.pro/index/common/himiya> – Дата доступа : 30.05.2018
8. Сайт преподавателя биологии и химии Дмитрия Андреевича Соловкова [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://solovkov.repetitor.name/?page_id=215 – Дата доступа : 30.05.2018.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОМПЛЕКСЕ

Жалевич Г.К.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Учебно-педагогический
комплекс Синьковский ясли-сад – средняя
школа»

Изменения в системе образования акцентируют внимание на повышении профессионального мастерства педагогических работников, в том числе воспитателей дошкольного образования и учителей учебно-педагогических комплексов.

Деятельность педагога сложна и многогранна. От уровня профессиональной компетентности педагога, его творческого потенциала зависит качество образования обучающихся, конкурентоспособность учреждения на современном рынке образовательных услуг.

Актуальность поднимаемой проблемы вытекает из аспектов системы методического сопровождения в учреждении образования, нацеленном на совершенствование образовательного процесса на основе развития профессионализма педагогов и внедрения в образовательный процесс аспектов анализа деятельности учреждения образования, на основе которого составляется и программа развития учреждения, и план работы, и план методической работы в учреждении.

Уровень профессионализма педагогических работников во многом зависит от организации методического сопровождения, от той образовательной среды, которая складывается в учреждении образования.

Методическое сопровождение – это комплекс мер, направленный на поддержку педагогов, обладающих разным уровнем квалификации [1]. Именно такое определение используется в научной литературе. С течением времени образовательный процесс и вся педагогическая система существенно усложнились. Сегодня повсеместно идет модернизация учебной деятельности, внедряются различные образовательные технологии. У участников процесса появляются новые возможности и абсолютно новые потребности. Все это приводит к существенному усложнению содержания методического сопровождения деятельности педагогов.

Важно определить, что является педагогическим опытом, какой педагогический опыт становится эффективным опытом, как выстраивается процесс изучения, обобщения и распространения педагогического опыта.

Педагогический опыт – это совокупность практических знаний, навыков, умений, приобретаемых педагогом в ходе обучения и повседневной учебно-воспитательной работы [2].

Эффективным становится педагогический опыт, позволяющий достигать лучших результатов в образовательной работе за счёт усовершенствования имеющихся средств, оптимальной организации педагогического процесса при сравнительно невысоких затратах сил, средств и времени [3].

Важно помнить, что педагогический опыт должен быть еще и технологичным, то есть имеющим возможность быть внедренным другим педагогом, в других условиях, в работе с другими детьми.

Исходя из педагогической практики, можно выделить признаки эффективного педагогического опыта:

высокая результативность и эффективность педагогической деятельности;

оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития;

стабильность результатов образовательного процесса;

наличие в нём элементов новизны, новаторство, свои педагогические находки, открытие новых педагогических знаний;

актуальность и перспективность;

репрезентативность;

соответствие опыта современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность.

Для выявления степени эффективности педагогического процесса и его оценки надо иметь критерий, в котором определены: признаки объекта, мера для определения того, в какой степени выражен тот или иной признак у данного объекта. Без этих компонентов нет надёжного критерия и, значит, невозможна объективная оценка педагогического опыта.

Заместители директора по учебной и воспитательной работе в нашем учебно-методическом комплексе осуществляют методическое сопровождение различных процессов и направлений деятельности: и процесса реализации учебных программ, и повышения квалификации педагогов, и процесса развития и повышения их творческого потенциала, однако целью методического сопровождения является совершенствование образовательного процесса на основе развития профессионального мастерства педагогов.

Чтобы методическая работа по изучению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта, организованная в учреждении образования, была системной и результативной, обеспечен дифференцированный подход к выбору содержания и форм методов работы с педагогическими работниками, включены направления деятельности всех специалистов: диагностическое, информационное, организационно-методическое, психологическое [4].

Диагностическое сопровождение предусматривает анализ и самоанализ деятельности каждого педагога, изучение уровня педагогического мастерства педагогов в процессе систематического наблюдения за их деятельностью, качеством работы.

Информационное сопровождение предполагает информирование педагогов об особенностях процедуры обобщения опыта своей деятельности, нормативные требования к написанию опыта.

Организационно-методическое сопровождение предусматривает разнообразные формы работы с педагогами по повышению их профессиональной компетентности, помощь педагогам в оформлении опыта в соответствии с требованиями.

Мероприятия по повышению профессиональной компетентности для педагогических работников разных квалификационных категорий отражается в плане учреждения образования.

Психологическое сопровождение предполагает наличие комфортных условий в процессе подготовки педагогического опыта.

Алгоритм выявления эффективного педагогического опыта представлен следующими направлениями:

- работа с литературой по проблеме (составление аннотированного списка литературы);

- работа с документацией (анализ итогов работы педагогов, анализ планов работы, изучение материалов из опыта работы);

- знакомство с методикой проведения занятий (мероприятий) по изучаемой проблеме (разработка программы аспектного анализа занятий, аспектный и рефлексивный анализ посещенных мероприятий);

- дополнительная информация (опрос детей, анкетирование родителей и т.д.);

- определение объектов изучения и обобщения передового педагогического опыта.

Заместителями директора совместно с педагогом разрабатывается план изучения педагогического опыта, основными этапами которого являются:

- изучение литературы по теме опыта;

- разработка критериев и показателей результативности опыта;

- разработка и проведение констатирующего и контрольного срезов;

- описание опыта на основе полученных результатов;

- публичные выступления с результатами опыта.

Для накопления разнообразного и обширного фактического материала используются наблюдение, беседа, анкетирование, изучение продуктов детской деятельности, обработка фактического материала.

Обобщение опыта начинается с собственного осмысления полученных данных и предъявления их для ознакомления (оценки) другим коллегам. Содержание текста опыта должно отражать сущность опыта педагога, его достижения, авторские находки.

В случае явной успешности педагогический опыт предлагается для распространения.

В процессе распространения педагогам нужно дать ответы вопросы: Что наработано (метод, приём, способ, технология)? Для чего используется (цель)? Как осуществляется (технология)? Какой результат обеспечивает? При каких условиях можно осуществить?

Основными формами изучения и распространения опыта педагогов нашего учебно-педагогического комплекса являются

открытые просмотры занятий в дошкольных разновозрастных группах («Игра как средство знакомства воспитанников с трудом взрослых» воспитателя дошкольного образования Ровной И.Г., «Развитие речевых способностей у детей среднего дошкольного возраста в процессе познавательно-практической деятельности» воспитателя дошкольного образования Непевной Л.Н.);

педагогические советы («Дифференцированный подход в организации образовательного процесса как средство разностороннего развития личности обучающегося», «Организация и совершенствование контрольно-оценочной деятельности педагога как средство повышения качества и эффективности учебного занятия», «Повышение эффективности образовательного процесса на основе реализации компетентностного подхода»);

семинары («Инновационная деятельность как ресурс развития системы образования района», «Панорама творческих лабораторий», «Деятельность учебно-методического кабинета по формированию и развитию инновационного пространства района»);

смотри-конкурсы (Смотр-конкурс на лучшую организацию профориентационной работы в учреждениях образования);

консультации («Интеллектуально-творческое развитие обучающихся при организации специально организованной деятельности» воспитателя дошкольного образования Ровной И.Г., «Эффективные формы и методы взаимодействия с семьями обучающихся» воспитателя дошкольного образования Непевной Л.Н.);

мастер-классы («Формирование основ экологической культуры младших школьников на основе реализации краеведческого принципа» учителя начальных классов Счастной С.Ф., «Использование текстоцентрического подхода на уроках русского языка в V-VIII классах» учителя русского языка и литературы Урбанович М.Н., «Формирование интеллектуально-творческих способностей обучающихся посредством проектной деятельности», «Маркетинг» учителя химии Кажарнович О.Ю.);

уроки для взрослых («Правописание безударных гласных в корне слова (русский язык, III класс): использование активных методов обучения на уроке» учителя начальных классов Счастной С.Ф.).

творческие отчёты по темам самообразования «К вершинам педагогического мастерства»;

научно-практические конференции (Международная научно-практическая конференция «Личность. Образование. Общество», Международная научно-практическая конференция «Инновация – 2019. Вызовы времени», Республиканская научно-практическая конференция с международным участием «Инновационные подходы по формированию профессиональных навыков студентов, предпринимательских компетенций и предприимчивости в молодёжной среде», Научно-практическая конференция в рамках XVIII Республиканской выставки научно-методической литературы,

педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, которая проводилась в рамках Года малой родины «Обучение учащихся основам предпринимательства через реализацию региональных инициатив», республиканская интернет-конференция «Формирование предпринимательских компетенций обучающихся как основа профессионального выбора»);

фестивали («Инновационная школа: информационный и аналитический портрет»);

выставки научно-методической литературы (XVII Республиканская выставка научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи «Правильный профессиональный выбор – уверенное будущее молодого поколения!» - материалы «Межшкольное игровое экономическое пространство: возможность профессионального выбора учащихся» заместителя директора по учебной работе Жалевич Г.К. и др., «Основы предпринимательства: материалы факультативных занятий в X-XI классах» учителя химии Кажарнович О.Ю.);

публикации в научно-методических журналах, пособиях, средствах массовой информации («Подготовка обучающихся к осознанному выбору профессии средствами учебного предмета» заместителя директора по учебной работе Жалевич Г.К., «Игра-конкурс «Знатор истории предпринимательства», социальный проект «Живи, родник!» учителя химии Кажарнович О.Ю., «Обобщение изученного об имени прилагательном» учителя русского языка и литературы Урбанович М.Н.);

методические рекомендации (методические рекомендации по итогам реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение современных педагогических технологий самоопределения и самореализации учащихся в открытом социокультурном пространстве»).

Работа по изучению, обобщению и распространению педагогического опыта – это не временная кампания, не эпизодическое мероприятие, проводимое раз в году в виде научно-практической конференции или педагогических чтений, а обязательный элемент повседневной деятельности педагогов, руководителей учреждения образования. Поскольку от правильной организации методического сопровождения в значительной степени зависит эффективность и качество работы учреждения образования, и это необходимо осуществлять поэтапно, в определённой последовательности.

Обобщая практику распространения эффективного педагогического опыта, хочется назвать следующие основные элементы, из которых складывается этот сложный процесс:

ознакомление педагогов с эффективным педагогическим опытом;

разъяснение преимуществ рекомендуемых новшеств по сравнению с обычными способами работы;

показ в действии методов и приёмов работы, подлежащих внедрению;

практическое обучение педагогов использованию рекомендуемых методов и приёмов;

оказание необходимой помощи в преодолении возникших затруднений.

Список использованных источников

1. Винокурова, Т. С. Методическое сопровождение как фактор повышения профессионализма педагога дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 56-60. – URL : <http://e-koncept.ru/2015/95296.htm>.
2. Наумчик, В. Н. Педагогический словарь / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников, О. В. Ступакевич. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2006. – 280 с.
3. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь. – URL : <http://nashaucheba.ru/v31109/3>.
4. Швед, С. Г. Особенности организации методической работы по обобщению, внедрению и распространению передового педагогического опыта в деятельности учреждения дошкольного образования. – URL : <https://dczrr.schools.by/pages/rajonnoe-metodicheskoe-obedinenie>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР» И «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Жамойтар А.В.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 5
г. Гродно»

В начальной школе важно развить самостоятельность, сохранить познавательную активность и создать условия для гармоничного вхождения ребёнка в образовательный мир.

Одной из основных задач учителя начальной школы является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству. Интерес в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение различных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе начальной школы, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся. С помощью MS Word разрабатываю проверочные тесты, контрольные задания, карточки, анкеты и т.д. Использование дидактических материалов, созданных в текстовом редакторе, позволяет расширить возможности учебного процесса, сделать его не только более эффективным и разнообразным, но также повысить интерес к обучению. Урок с применением компьютерных технологий не только оживил учебный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности младшего школьника, в частности в длительное преобладание наглядно образного мышления над абстрактно-логическим), но и повысил мотивацию в обучении.

В классе во время таких уроков создается обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу. Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедийная среда намного выше по информационной плотности. Действительно, одну страницу текста я произношу примерно в течение 1-2 минут. За ту же минуту полноэкранное видео приносит больший объем информации. Вот почему «лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать».

Рассматривая актуальность использования ИКТ в практике работы с учащимися начальной школы, обратимся:

1) к научным фактам. Еще до появления мультимедиа эксперты по маркетингу, по результатам многочисленных экспериментов, обнаружили зависимость между методом усвоения материала и способностью воспроизвести приобретенные знания через какое-то время. Если материал был подан в звуковом виде, то человек мог запомнить около 1/4 информации, если информация была подана визуально – около 1/3. При комбинировании влияния (зрительного и звукового) запоминание повышалось до 1/2, а если человек вовлекался в активные действия в процессе излучения, то усвояемость материала повышалась до 75%. В своей работе я руководствуюсь этими данными и уверенно могу сказать, что ожидаемые результаты исполняются, что применение мультимедиа значительно повышает эффективность обучения. Компьютерная среда дает возможность управлять учебной деятельностью ученика, его активностью.

2) к наблюдениям психологов. У сегодняшних учащихся потребность в визуализации информации гораздо выше и презентации, и Интерактивная доска, независимо от того, для каких целей, на каком этапе урока они применяются, являются инструментом визуального представления данных (нельзя забывать и о том, что в младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление) [2, 105].

Учебник, доска, мел, карточки с заданиями и бумажные плакаты - это составляющие части педагогических технологий, которые были хороши в прошлом. Новое поколение школьников, выросшее на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной симуляции, требуют от учителя другого подхода (психологи ввели такой термин как «клиповые мышления» для объяснения психических процессов, происходящих у современных детей).

Информационно-компьютерные технологии как раз соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной симуляции.

Внедряя информационно-компьютерные технологии в образовательный процесс, ставили перед собой цель: повышение результативности обучения посредством активизации познавательной деятельности с использованием ИКТ.

Для достижения этой цели необходимо решала следующие задачи:

- активизировать познавательную деятельность учащихся с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе;
- развивать информационное мышление школьников, формировать информационно-коммуникативные компетенции;
- развивать навыки самообразования и самоконтроля у младших школьников;
- повышать уровень комфортности обучения;
- снижать дидактические затруднения учащихся;
- повышать активность и инициативность на уроках.

Внедрение ИКТ (информационных и коммуникационных технологий) в практику работы осуществлялось по следующим направлениям:

- создание презентаций к урокам,
- работа с ресурсами Интернет,
- использование готовых обучающих программ.

Организовывая учебный процесс, прежде всего, необходимо активизировать познавательную сферу обучающихся, способствовать успешному усвоению учебного материала и психическому развитию ребенка. Поэтому в работе используются информационно-компьютерные технологии, которые выполняют определенную образовательную функцию – помогают ученику разобраться в потоке информации, воспринять ее, запомнить, а ни в коем случае не подорвать здоровье. ИКТ выступают как вспомогательный элемент образовательного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, дозировано и целесообразно использовать ИКТ в работе. Планируя урок, необходимо тщательно продумывать цель, место и способ использования информационно-компьютерных технологий.

Внедрение информационных технологий в процесс обучения проводится с учетом санитарных норм, что обеспечивает здоровьесберегающий режим обучения. Индивидуальная работа за компьютером строго регламентируется и составляет не более 10 минут. В течение уроков проводятся физкультурные минутки и зарядка для глаз. Кроме того, смена видов деятельности способствует снижению утомляемости детей.

Одна из активных форм обучения - мультимедийная презентация. Её цель – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Активная роль для проведения урока-презентации принадлежит учителю. Основа урока – изложение материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видеофильмами. Мультимедийные презентации позволяют сделать уроки более интересными, задействовать различные органы чувств для восприятия учебной информации, помогают детям глубже погрузиться в изучаемый материал, делают процесс обучения менее утомительным.

Уроки, проводимые с использованием мультимедийных презентаций, в силу своей наглядности, красочности и простоты приносят наибольший эффект при восприятии учебного материала. На таких уроках можно не только заинтересовать ребенка и вызвать его на дискуссию, но и организовать работу так, чтобы он активно участвовал, хотел рассуждать, спорить.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Презентация дает возможность самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;

- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации.

В работе можно использовать яркие анимированные презентации, созданные в программе MicrosoftOfficePowerPoint, чаще для знакомства с новым материалом. В классе во время проведения мультимедийных уроков создается обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мыслями «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу.

Презентация позволяет иллюстрировать рассказ, не перегружать зрительное пространство, фиксируя внимание на изучаемом объекте. Кроме того, можно вернуться в любую точку урока, затрачивая минимальное количество времени, используя гиперссылки. В работе используются презентации для знакомства с новым материалом на уроках человек и мир.

На уроках необходимо использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Фронтальная форма обучения – самая распространённая форма обучения в начальных классах. В этом случае использование проектора и экрана дает возможность совмещать на уроке работу с презентацией и другие формы деятельности:

- ярко и наглядно проиллюстрировать изучаемый материал на большом экране;
- обсудить просмотренный материал с классом;
- совместно решить предлагаемые задания или найти ответы в учебнике;
- индивидуально выполнить работу в рабочей тетради;
- выполнять некоторые задания в группах или парах.

В классе есть не только учащиеся, которые очень успешны в обучении, легко осваивают новый материал, имеют высокую скорость выполнения заданий, но и группа учащихся, которым трудно дается изучение предметов школьного цикла. Это учащиеся с недостаточной подготовкой к урокам, пропускающим большое количество уроков по состоянию здоровья, учащиеся с особенностями характера, которым характерна медлительность, рассеянность внимания и т.д.

При подготовке к урокам необходимо учитывать все перечисленные аспекты и подбирать задания таким образом, чтобы у каждого была возможность реализовать себя.

С введением аттестации в форме тестирования возникает необходимость готовить школьников к данному виду испытания. Учащиеся могут столкнуться с некоторыми затруднениями, вызванными отсутствием опыта работы с данной формой контроля. Тестирование требует от детей не только знания определенного учебного материала, но также умения работать с ним, т.е. понимать специфику выполнения тестовых заданий. В связи с этим начинать работу над этой формой контроля нужно еще в начальной школе. Это будет в значительной степени результативной подготовкой к данному виду экзамена.

Тест позволяет проверить качество знаний учащихся по теме; работа с ним способствует воспитанию прилежности; через многократное выполнение однотипных действий – добросовестного отношения к учебе; воспитанию навыков самоконтроля; развитию познавательного интереса учащихся, избирательности их внимания, умения выполнять интерактивные задания.

Тесты создаются на основе шаблона теста для начальной школы Иванова Д., который обладает возможностью исправлять допущенные учащимся ошибки. Первые два задания теста предполагают выбор одного правильного варианта ответа. Во всех последующих заданиях учащимся необходимо выбрать несколько правильных ответов из предложенных. После выполнения всех заданий теста учащимся автоматически выставляется оценка.

Использование ИКТ органично включается в любой этап урока – во время индивидуальной или словарной работы, при введении новых знаний, их обобщении, закреплении, для контроля знаний, умений и навыков. Использование ИКТ позволяет вовлечь детей в активную работу и вызвать у них стремление к получению знаний.

Так, например, при изучении темы «Богатства недр родной земли, важнейшие месторождения полезных ископаемых на карте Беларуси» созданная презентация позволила отправиться в виртуальную геологическую экспедицию.

На уроке ребята выполняют, созданный тест, находят ответы на поставленные вопросы, наглядно и образно знакомятся с полезными ископаемыми и их месторождениями, решают экологические задачи, разгадывают кроссворды, ребусы, загадки. Использование ИКТ позволяет расширить рамки учебника, представить его образно и познакомить учащихся с месторождениями полезных ископаемых и способами добычи. Работа с компьютером у детей повышает интерес и усиливает возможности доступа к современной, свежей информации, осуществляет «диалог» с источником знаний, к новой форме оценки знаний.

С помощью презентаций учащиеся совместно с учителем на уроках «Человек и мир» могут совершать виртуальные экскурсии. Они дают возможность «побывать» в различных уголках нашей страны и всего земного шара, познакомиться с особенностями разных природных зон.

Виртуальные экскурсии – это один из видов презентаций, в создании которых принимают активное участие сами учащиеся. Это развивает навыки работы в информационных системах, формирует учебные и коммуникативные навыки у школьников. Использование детских презентаций на уроке многократно повышает мотивацию обучающихся, дети гораздо лучше усваивают учебный материал. Особенно это касается авторов материалов. В данном случае учащийся выполняет роль учителя, комментируя содержание собственной презентации.

Можно ли совершить экспедицию в экваториальный лес в течение 10 минут? С использованием ИКТ можно. Так, при изучении темы «Животный мир экваториального леса» учащиеся отправляются в виртуальную экспедицию, подобно известному ученому Чарльзу Роберту Дарвину, устремив

свой взор на уникальный мир природы экваториальных лесов. Беседа сопровождалась аудио-видеозаписями, иллюстрациями животных экваториальных лесов, фрагментами видеофильмов о животных лесов. Ребята знакомятся с интересными фактами из жизни животных, подготовленными не только учителем, но и некоторыми учащимися, выполняют задания в дневниках натуралиста, работают в группах, в парах и самостоятельно. В конце урока выполняют тест.

В процессе работы учащиеся не только знакомятся с материалами учебника, но и самостоятельно добывают информацию о животном и растительном мире природной зоны, многие используют Интернет-ресурсы. Ведь цель обучения в начальной школе – научить каждого ребёнка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации.

Включение в процесс обучения аудио, и видео средств, позволяет реализовать не только принцип наглядности, но и значительно повысить у детей интерес к учёбе.

Так, при изучении темы «Лекарственные растения Беларуси», при помощи видеофрагмента, учащиеся вспомнили, чем лечился Карлсон, когда заболел. Это повысило интерес к изучению новой темы.

Видео как средство информации играет немалую роль в развитии и обучении детей. Наиболее часто оно используется на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства. Смена ярких кадров, изображающих картины природы, исторические события или исторические места, залы музеев, картинные галереи, даёт простор детской фантазии, мечте, вызывает желание поделиться увиденным, высказать своё мнение. И вместе всё это ненавязчиво обогащает ребёнка новыми знаниями, вызывает желание узнать больше, искать новые источники познания. Тогда дети обращаются к книге, а чаще всего к верному другу – компьютеру, так как обучающих программ достаточно на прилавках магазинов и в Интернете.

На уроках литературного чтения использование ИКТ даёт широкие возможности работы над осознанной выразительностью речи. Учащиеся могут прослушать аудиозаписи литературных произведений в исполнении мастеров слова, при необходимости они могут сопровождаться видеорядом.

Научив детей слушать, предлагаются записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других. Электронные презентации, включающие картины и фотографии при словарной работе и при знакомстве с биографией писателя, помогают лучше усваивать учебный материал. Так, при изучении темы «Дарагая Беларусь Л. Пранчак» при помощи мультимедийной презентации была проведена словарная работа, осуществлено знакомство с биографией писателя, иллюстрировано чтение произведения, организована работа по

подготовке к выразительному чтению стихотворения учащимися, а также заучивание стихотворения наизусть. При изучении темы «Снег и Кисличка Э.Ю. Шим», при помощи презентации, была проведена словарная работа и изучение биографии Э. Шима. Учащиеся также послушали песню в исполнение В. Толкуновой на слова Э. Шима «Ускакали деревянные лошадки». Для ассоциативного запоминания лексического значения слов я использовала фотографии на красочных анимированных слайдах. Работа в группах также сопровождалась музыкой.

Разнообразие цветовой палитры, анимационные эффекты – всё это позволяет значительное время удерживать произвольное внимание учащихся младших классов; ускоряет процесс подачи информации.

Применение электронных тренажеров во внеурочное время позволяет в индивидуальном порядке разрешить проблемы, возникающие с обучением школьников, имеющих более высокий, либо низкий уровень мыслительной деятельности, а также пропустивших занятия по болезни. Мотивационный потенциал компьютера способствует тому, что такая деятельность, как правило, не воспринимается школьниками в качестве дополнительной нагрузки. Используя в работе игровые программы «Генератор примеров», «Akademy», индивидуальная работа ребёнка за компьютером создаёт условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ученик работает с оптимальной для него нагрузкой.

Применение новых информационных технологий позволило расширить возможности получения учебной информации, наполнить уроки новым содержанием. В результате более легко, свободно и быстро протекает учебная деятельность учеников класса, благодаря чему снимается утомляемость (хотя, сама деятельность совершается при достаточно высоком интеллектуальном и волевом напряжении). Ребенок становится творческим, инициативным, активизируются все психические процессы (мышление, восприятие, внимание, память, воображение), что способствует продуктивности учебной деятельности. У ребенка формируется потребность использовать компьютер как инструмент, который помогает ему учиться. И задача учителя – показать ребёнку возможность использования компьютера для получения и обработки информации.

С целью изучения влияния ИКТ на успеваемость учащихся был проведен сравнительный анализ по предметам «Человек и мир», «Русская литература». Наблюдается положительная динамика качества знаний учащихся по данным предметам. Успеваемость по русской литературе составила 90%, качество знаний возросло на 24%. Процент успеваемости по предмету «Человек и мир» составил 95%, качество знаний возросло на 18%.

С целью изучения мотивационной сферы в начале учебного года и в конце во 2 классе была проведена анкета «Оценка уровня школьной мотивации» предлагаемой П.Г. Лускановой. Индивидуально для каждого ученика был подготовлен лист с вопросами анкеты.

Из показателей видно, что выросло число учащихся, имеющих высокий, хороший и положительный уровень развития познавательной мотивации,

уменьшилось количество детей, имеющих низкую познавательную мотивацию. Причиной изменения отношения к учебной деятельности можно считать систематическое и планомерное применение в учебной, внеклассной и внеурочной деятельности информационно-коммуникационных технологий.

В 4 классе в конце учебного года была проведена анкета по «Методике изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в средние». Для каждого ученика был подготовлен лист анкеты с неоконченными предложениями и предложенными вариантами ответов к каждому предложению. Учащимся необходимо было выбрать 3 варианта из предлагаемых ответов и подчеркнуть. Анализ данных, полученных в результате проведения исследования, выявил, что в выборах учащихся явно преобладают познавательный и социальный мотивы. Выделяются итоговые уровни мотивации школьников на момент перехода учащихся из начальных классов в средние.

I – очень высокий уровень: 7 учащихся;

II – высокий уровень: 8 учащихся;

III – средний уровень: 3 учащихся;

IV – сниженный: 1 учащийся;

V – низкий уровень: 0 учащихся.

Результаты диагностики, предоставленные школьным психологом: высокая мотивация, рост произвольной сферы, интеллектуальной сферы, речевой сферы. Выбор школьных предметов (на 1-ом месте чтение, далее человек и мир, русский язык, математика, белорусский язык).

На таблице «Уровень обученности учащихся» видно, что из года в год увеличивалось количество детей, занимающихся на высоком и достаточном уровнях.

Таблица – Уровень обученности учащихся

Класс	Уровни				
	V	IV	III	II	I
1	1	7	4	7	-
2	3	5	5	6	-
3	5	6	3	5	-
4	6	5	4	4	-

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Включение ИКТ в учебный процесс изменяет роль средств обучения, используемых при преподавании различных дисциплин, в результате изменяет саму учебную среду. В центре обучения оказывается сам обучающийся – его мотивы, цели, его психологические особенности, позволяет увеличить объём информации, сообщаемой ученику на уроке, более активно по сравнению с обычными занятиями организовать познавательную деятельность, воздействовать на такие психологические процессы, как восприятие, мышление, запоминание, усвоение информации.

2. Использование ИКТ на уроках приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию у большинства учащихся к этим занятиям.

3. Информационно-коммуникационные технологии помогают сделать учебную информацию для детского восприятия более интересной за счет

привлечения зрительных образов, повышают качество обучения и желание учиться. Это делает урок наглядным и динамичным для детей.

4. Уроки с использованием презентационного материала имеют высокую плотность, интенсивность смены видов деятельности детей, они приобретают новую окраску, проходят эмоционально, выразительно, в игровой форме, что в итоге способствует повышению качества усвоения учебного материала.

Список использованных источников

1. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : Пособие для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1983. – 93 с.
2. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М. : Педагогика, 1998. – 230 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жук В.В.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Гимназия № 1
г. Старые Дороги»

Целью обучения иностранному языку в школе является развитие иноязычной коммуникативной компетенции, развитие личности учащегося, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в иноязычной речевой деятельности. В языке заложены огромные возможности для становления творческой интеллектуально развитой личности.

Но, обучая иностранному языку, я столкнулась с проблемой – учащихся не всегда получается высказаться, выразить свое мнение или дать совет, они чувствуют нехватку лексического запаса, и поэтому у них пропадает познавательный интерес к предмету. Естественно, возникают вопросы – как обеспечить процесс овладения учащимися умением говорения на английском языке, развивая познавательный интерес? Как сделать учение интересным и продуктивным для учащихся? Чтобы ответить на эти вопросы, я обратилась к изучению активных приёмов обучения говорению на уроках английского языка.

Актуальность моего опыта работы состоит в том, что традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Поэтому я стала использовать в своей практике интерактивные приёмы обучения, которые способствуют формированию у учащихся коммуникативных компетенций, которые в свою очередь помогают ученикам быть успешными в современном обществе.

Работа по применению различных активных приемов велась на протяжении 2016-2019 годов.

Идея моего опыта заключается в том, что через использование интерактивных приемов повышается мотивация к обучению, и в результате активизируется речемыслительная деятельность учащихся, что способствует развитию умений говорения на уроках английского языка.

Такие педагоги как И.Я. Лернер, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А. Смолкин, М.И. Скаткин, Е.И. Пассов изучали активные приемы обучения, которые способствуют развитию говорения.

Изучая литературу по данной теме, я остановилась на работах Ефрима Израилевича Пассова, российского лингвиста, доктора педагогических наук, почетного профессора МГЛУ.

Главными участниками процесса обучения являются учитель и ученик. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправном речевом партнёрстве. Являясь относительно самостоятельным видом речевой деятельности, говорение требует обязательного обучения в рамках общения. Именно так рассматривается данный вопрос в системе коммуникативного метода, автором которого является Е.И. Пассов [4, с. 22-23].

Изучив работы Е.И. Пассова, я определила, что обучать говорению, не обучая общению, не создавая на уроках условий речевого общения, нельзя.

С целью выявления трудностей, которые возникают у учащихся в процессе говорения, мною было разработано и проведено анкетирование, основой которого являются характеристики оценивания устного ответа участников районной олимпиады по английскому языку.

Исходя из полученных мною результатов, я пришла к выводу, что использование интерактивных приёмов обучения для развития умений говорения является необходимым условием для достижения более высокого уровня решения коммуникативных задач.

Каждый учитель ориентируется в соответствии со своим личным опытом в выборе приёмов работы при обучении говорению. Использование интерактивных приемов даёт положительный результат, и, несомненно, способствует повышению эффективности обучения говорению. Для меня стало очевидным, что использование интерактивных приёмов обучения способствует формированию у учащихся коммуникативной компетенции, что делает моих учеников успешными.

Интерактивные приёмы позволяют мне осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого учащегося в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Приёмы игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д. Одни приёмы выполняются учащимися индивидуально, другие – коллективно. Индивидуальные приемы можно применять на разных этапах урока, коллективные – желательно проводить в конце урока, поскольку в них необходимо высказать своё мнение, обобщить изученный материал [3, с. 12-14]. Стараюсь при любой организации коммуникативной деятельности создавать оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой стороны, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи.

Исходя из поставленных задач, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, мною были выбраны наиболее эффективные интерактивные приемы.

На своих уроках для развития умений говорения я использую приёмы «Жокей и лошадь», «Азбука», «Заверши фразу», «Незаконченное предложение», «Снежный ком» приём эмпатии, «Карта памяти», «Мозговой штурм», «Ассоциации», «Поменяемся местами», которые позволяют сделать более эффективным проведение уроков английского языка.

Я хочу описать, на мой взгляд, самые эффективные приёмы обучения.

Прием «Заверши фразу» выявляет знания учащихся по теме, учит умению высказывать свои мысли, совершенствует умения анализировать, сравнивать, обобщить. Этот приём особенно эффективен в 7-8 классах, потому что словарный запас учащихся уже достаточно богат, чтобы выразить мысль.

Приём эмпатии (вживания) – "вселения" учеников в изучаемые объекты окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри. Например, вжиться в сущность другого человека. В момент вживания ученик задаёт вопросы объекту - себе, пытаюсь на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы. Рождающиеся при этом мысли, чувства, ощущения и есть образовательный продукт ученика, который может затем быть выражен им в устной форме.

Приём «Карта памяти» является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно. Тема находится в центре. Сначала возникает слово, идея, мысль. Идёт поток идей, их количество неограниченно, они все фиксируются. Прием является индивидуальным продуктом одного человека или одной группы. Выражает индивидуальные возможности, создаёт пространство для проявления креативных способностей. Чаще всего я использую его в 8 классе. Учащиеся получают схему, в центре которой написана тема, а они должны заполнить пустые места схемы словами - ассоциациями.

Приём «Мозговой штурм» - путём мозговой атаки учащиеся называют всё, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя – роль проводника, заставляя учащихся размышлять, при этом внимательно выслушивая их соображения. Приведу пример использования этого метода в 8 классе при изучении темы «Праздники».

При использовании приема «Незаконченное предложение» я предлагаю учащимся прочитать незаконченное предложение и быстро его завершить любыми словами. Этот прием подходит для использования на разных этапах урока. Примером таких предложений могут быть: «If I were John, I...».

С целью совершенствования коммуникативных навыков использую прием «Карусель» («Подшипник»). Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Внутренний круг неподвижный, а по внешнему кругу учащиеся перемещаются. За несколько минут учащиеся успевают обсудить несколько тем.

В процессе работы в школе для меня стало очевидным: все усилия учителя английского языка должны быть направлены на то, чтобы на каждом уроке можно было организовать «живое», непосредственное общение.

С целью выявления трудностей, возникающих при говорении, я провела анкетирование среди учащихся 5-8 классов (36 учащихся) в 2016/2017 учебном году и в первом полугодии 2018/2019 учебного года.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что систематическое использование интерактивных приемов обучения способствовало успешному развитию умений говорения.

Проанализировав результаты первичного и повторного анкетирования, я увидела, что процент наличия трудностей при говорении уменьшился. Это произошло благодаря использованию интерактивных приёмов обучения говорению на уроках английского языка, т.к. они помогали «снять» психологический дискомфорт, что способствовало более высокому уровню усвоения изучаемой лексики и повышению уровня умений говорения. И соответственно повысился процент ответов тех учащихся, которые допускали незначительное количество ошибок, а сейчас вовсе их больше не допускают. Показателями эффективности применения интерактивных приёмов обучения говорению на моих уроках является и то, что учащиеся умеют анализировать, выделять главное, соотносить коллективную точку зрения с собственной позицией, высказать и отстаивать своё мнение по изучаемой теме.

Опыт моей работы был представлен на заседаниях школьного и районного методических объединений, на семинарах в рамках работы ресурсного центра английского языка и на открытом уроке в 8 классе по теме «Празднование Дня Святого Валентина» в рамках районного заседания методического объединения учителей английского языка в 2017/2018 учебном году.

Подводя итог, могу сказать, что систематическое использование активных приёмов на уроках, проведение уроков английского языка в нетрадиционной форме показало, что у учащихся развивается познавательный интерес к предмету, который способствует активизации умений говорения: учащиеся могут систематизировать материал, обобщить его и высказаться по теме. Знания имеют ценность только тогда, когда они востребованы и применимы практически, поэтому на своих уроках стараюсь создавать ситуацию реального общения.

Мои уроки из закрытых, монологичных, объяснительно – иллюстративных благодаря применению интерактивных приёмов обучения говорению превратились в открытые, диалогичные. И самое главное, что они формируют творческую, мыслящую личность, обладающую умениями говорения на английском языке, что особенно актуально в данный момент.

В своей педагогической деятельности стараюсь не останавливаться на достигнутом. Себя отношу к категории людей, которые находятся в постоянном поиске, и считаю, что моя задача как педагога заключается в том, чтобы постоянно подбирать активные приёмы, которые будут помогать моим учащимся развивать умения говорения, потому что нет такого достижения, которое можно было бы считать высшим и окончательным, вся прелесть жизни в том и состоит, что нам всегда есть к чему стремиться.

Список использованных источников

1. Андреасян, И. М. Инновационные технологии овладения иноязычным общением / И. М. Андреасян. – Минск : Заможныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. 2006. – 14-16 с.
3. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 2010.
4. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранного языка / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 1991.
5. Пассов, Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 1997.
6. Путилова, Т. С. Решение коммуникативных задач школьниками разных возрастных периодов / Т. С. Путилова. – Москва, 1998.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Загорская И.Л.,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного
учреждения образования «Дошкольный
центр развития ребенка № 8 г. Могилева»

Для современной системы дошкольного образования характерно освоение новых как содержательных, так и организационных подходов к формам взаимодействия с законными представителями воспитанников. Немаловажное значение в процессе обновления государственной политики в области образования приобретает признание положительной роли семьи в воспитании детей. Родители составляют первую общественную среду ребёнка. Родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно. Родители осуществляют воспитание детей, под воспитанием понимается забота о физическом, духовном и нравственном развитии детей, об их здоровье, образовании и подготовке к самостоятельной жизни в обществе [2].

Семья является естественной средой ребенка и обязана содействовать реализации прав и интересов членов семьи, на нее возлагается ответственность за воспитание и содержание детей, их защиту. В семье ребенок приобретает умения и навыки в общении, здесь закладывается нравственный облик и профессиональное самоопределение [1].

Целью дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями. Для достижения данной цели одной из задач учреждений образования является взаимодействие с семьями воспитанников с целью полноценного развития детей и повышения психолого-педагогической культуры законных представителей.

Родитель или другие лица, воспитывающие ребенка, несут основную ответственность за обеспечение в пределах своих способностей и финансовых возможностей условий жизни, необходимых для развития ребенка [1]. Однако не все семьи могут полностью понять и реализовать возможности воспитательного воздействия на ребенка. Причины могут быть разные: некоторые семьи не хотят заниматься воспитанием детей, другие не знают, как это сделать, а некоторые не понимают, зачем это нужно. В это же время многие семьи настолько обеспокоены проблемами экономического, а иногда и физического выживания, что совсем могут отказаться от воспитания и развития личности ребенка. Родители, которые недостаточно осведомлены о возрастных, индивидуальных особенностях и специфике воспитания ребенка, иногда делают это интуитивно. Все это обычно не приводит к положительным

результатам. Во всех случаях требуется квалифицированная помощь от учреждения образования.

Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи – необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители взаимодействуют в рамках социального партнёрства.

Оказание профессиональной помощи родителям в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций – это главная цель педагогов в работе с семьями воспитанников.

В своей работе педагоги используют разнообразные формы взаимодействия с родителями: коллективные, которые подразумевают работу со всем или большим составом родителей (группы); индивидуальные формы, позволяющие осуществить дифференцированный подход в работе с родителями воспитанников; наглядно-информационные формы, выступающие как опосредованный способ общения между педагогами и родителями.

Одной из эффективных коллективных форм работы с родителями в нашем дошкольном учреждении является создание семейного клуба «Секреты воспитания». Тематика заседаний клуба определяется на основе изучения запроса законных представителей воспитанников по вопросам развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Заседания семейного клуба проходят 1 раз в квартал для каждой возрастной параллели. На заседаниях создается атмосфера доверия и взаимной поддержки, используются специальные методы активизации родителей: вопросы по излагаемому материалу; постановка дискуссионных вопросов; предложение родителям для обсуждения двух различных точек зрения; приведение примеров из литературных источников, решение педагогических задач и др. Все это помогает родителям убедиться в том, что наставления, жесткие запреты, угрозы и требования, часто используемые в общении с детьми, не приводят к эффективному разрешению ситуаций, а лишь провоцируют их на непослушание и формируют неадекватную самооценку. С помощью работы семейного клуба мы показываем родителям, что для ребенка важно позитивное отношение, достойный пример, внимание, принятие, поддержка, признание и уважение его личности и успехов. По полученным результатам можно говорить о том, инновационный подход, а именно нетрадиционные формы работы педагогов с родителями, обеспечивают относительно высокие и устойчивые результаты в эффективности данного взаимодействия.

Но сегодня, в условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий как ведущего ресурса информационного общества, большое значение приобретает совершенствование процесса применения педагогами новых форм взаимодействия с родителями. Эффективными здесь являются информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) – как средство виртуального общения с родителями воспитанников: сайт, блоги, вебинары, чаты. Приоритетность применения

информационно-коммуникационных форм обусловлена такими преимуществами, как постоянная возможность виртуального взаимодействия с родителями и обмена информацией с ними.

Используем различные формы взаимодействия с родителями средствами ИКТ. Например, презентацию учреждения дошкольного образования. Это современная форма рекламы учреждения дошкольного образования может быть частью родительских собраний, а также размещена на сайте учреждения дошкольного образования. В результате такой формы работы родители знакомятся с направлениями деятельности учреждения дошкольного образования, педагогическим коллективом, получают полезную информацию о содержании работы с детьми. Педагоги и специалисты ведут блоги (англ. blog, от web log – интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник); веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа.

На сайте учреждения образования ведется страница учителя-дефектолога, педагога-психолога и руководителей физического воспитания, на которых родители имеют возможность в удобное для них время ознакомиться с информацией, предоставленной на страницах, а также задать вопрос специалисту, получить консультацию по определенной теме касательно развития детей дошкольного возраста. Также на сайте размещается информация о наградах и достижениях учреждения, о квалификации педагогов, происходит знакомство с методиками, которые используются в работе с детьми, изучается запрос родителей о платных образовательных услугах, мнение родителей о деятельности дошкольного учреждения. Посредством рубрики «Спрашивайте – отвечаем», «Задайте вопрос» родители могут оперативно получить ответы на интересующие их вопросы.

Удобным становится создание и использование групповых чатов. Групповой чат с родителями – это виртуальное информационное пространство, где размещается информация о предстоящих событиях, ведется обсуждение различных проблем, повышается компетентность родителей в вопросах воспитания.

Интересным, активным и продуктивным методом интерактивного взаимодействия в триаде «педагог – ребенок – родитель» является прием, включающий в себя проведение недельных марафонов для детей и родителей. Марафон представляет собой ежедневные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию одного из компонентов речи. За неделю марафона родители узнают больше о речи, играх и упражнениях для речевого развития, а также получают неоценимый опыт общения со своими детьми, наполненный положительными эмоциями.

Посредством онлайн-семинаров информируем родителей по вопросам развития и воспитания детей, ведем дискуссии в удаленном режиме через Интернет с использованием соответствующих технических средств. Продуктивно прошел онлайн-семинар по теме «Значение игры в жизни вашего ребенка», в ходе которого родители смогли убедиться в важности и значимости

игровой деятельности для ребенка, практиковались в выборе развивающих игр и игрушек для детей дошкольного возраста.

Информационно-коммуникационные технологии явились основополагающими в ходе реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках организации и деятельности региональных виртуальных музеев». Педагогами дошкольного учреждения разработан ряд презентационных материалов, интерактивных игр, виртуальных экскурсий, которые эффективно используются в образовательном процессе. С помощью родителей и участием воспитанников были созданы видеоролики на тему «Мой маленький уголок большой планеты», где ребята рассказывали о том месте, где родились, о природе и достопримечательностях родного города, поселка или деревни.

Используется электронная почта (англ. email, e-mail, от англ. electronic mail) – технология и предоставляемые ею услуги по пересылке и получению электронных сообщений (называемых «письма» или «электронные письма») по распределенной (в том числе глобальной) компьютерной сети.

Для определения эффективности нашей работы используем интернет-опрос, электронные книги отзывов, блиц-опросы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. У современных родителей существует запрос на получение качественного дошкольного образования и раннее выявление индивидуальных способностей каждого воспитанника. Изучение запроса родителей средствами информационно-коммуникационных технологий по вопросам форм взаимодействия в течение учебного года позволяет определить направления и тематику работы.

Работа с родителями посредством информационно-коммуникационных технологий носит продуктивный характер, о чем свидетельствует:

- активное проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение интернет-дискуссий, диспутов по инициативе родителей;
- ответы на вопросы родителей ими самими; обмен опытом воспитания;
- увеличение количества вопросов к педагогам и специалистам, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира; его развития, способностей;
- повышение активности взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем и специалистами;
- вопросы и размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания.

Список использованных источников:

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье : принят Палатой представителей 3 июня 1999 г. : одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г. в ред. от 1 января 2014 г. // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000

[Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. от 26 мая 2012 г. // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014.

3. Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 г. // Справочная правовая система «Гарант». URL : <http://www.garant.ru>

4. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 62 с.

5. Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 146. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.

6. О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет : Указ Президента Республики Беларусь от 01.02.2010 № 60 /О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет. Изменения и дополнения : Указ Президента Республики Беларусь от 30 декабря 2011 г. № 621 // ЭТАЛОН (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2012 г., № 8, 1/13223).

ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Зайцев И.С.,
доцент кафедры дефектологии
государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования»,
кандидат педагогических наук, доцент

Подготовка квалифицированных педагогических кадров, являясь актуальной как перманентный процесс, требует поиска все более совершенных форм и методов организации образовательной системы. С этой позиции значимо построение процесса оказания образовательных услуг, опирающееся на сочетание достижений предшествующего педагогического опыта с грамотным учетом новых тенденций, имеющих доказанную эффективность. С позиции результативности педагогического процесса актуален вопрос активизации эмоционального интеллекта, позволяющего понимать эмоциональные состояния участников учебной деятельности и управлять собственным состоянием, что является условием качества реализуемого образовательного процесса [2].

Для педагогической науки (как и любой другой) характерно непрерывное накопление сведений, мобильность содержательного компонента и, следовательно, наличие постоянно актуализированной позиции совершенствования знаниевого багажа представителей этой науки. В означенном аспекте подготовка специалистов педагогического профиля подразумевает учет индивидуальных особенностей. Процесс получения педагогического образования – интенсивный процесс приобщения к знаниевой составляющей выбранной профессиональной деятельности, приобретение профессиональной квалификации, постоянное ее поддержание и совершенствование в соответствии с меняющимися требованиями социума как к будущим деятельным представителям педагогического сообщества, так и уже готовым специалистам. Это определяет единство высшего образования и повышения квалификации. Задача – поиск единства и согласованности реализации общей образовательной цели означенными направлениями. Следовательно, вопрос не сводится лишь к накоплению профессиональных знаний. Более актуальна проблема единения в специалисте и качественной профессионально ориентированной составляющей, и осознания своего места в структуре социума, в том числе и профессионального. Именно эта позиция, в первую очередь, – основа качественной подготовки педагогов. Необходимо рассмотрение точек соприкосновения подготовки педагогических кадров и повышения их квалификационного уровня. В первую очередь – это единый процесс, различающийся временными рамками. Единство следует понимать в том, что и готовые специалисты в процессе повышения своего

профессионального уровня нуждаются в постоянном обогащении знаниевого багажа, т. к. педагогическая мысль не стоит на месте, а происходит постоянное накопление и обновление и в практической составляющей, и в теоретических позициях.

Единство процессов подготовки новых специалистов и повышения квалификации важно рассмотреть и с позиции роста эффективности образовательного процесса, что в обоих случаях обеспечивается рядом общих составляющих. Условием повышения эффективности образовательного процесса является качество задействованных педагогических технологий. Цель – выбрать наиболее экономичный вариант, гарантирующий высокий уровень педагогического процесса с выходом на ожидаемый результат. Актуализирован вопрос использования разных способов достижения желаемого результата, то есть педагогических технологий. Эффективная реализация таковых возможна при внедрении и закреплении имеющегося передового опыта в совокупности с актуализацией собственного творчества, подкрепленного качественными профессиональными знаниями. Сказанное обеспечено положением о диалектическом единстве приобретенного нового и ранее накопленного знаниевого багажа, означающим переход самого прогрессивного из имеющегося в качественно новое, обретающее практическую действенность. Подведение такой научной основы способствует и обретению новых знаний, и возрождению полученных прежде в более совершенном виде. В качестве означенной основы выступит организация конструктивного диалога при обсуждении педагогических проблем.

В основе подготовки педагогических кадров и повышения квалификации основополагающим представляется приобретение и совершенствование профессионального мастерства наиболее эффективными педагогическими средствами, что указывает на правомерность единства использования приемов и средств образовательного процесса. В означенном ракурсе важным представляется самостоятельное обучение не только как ведущая деятельность в процессе повышения квалификации, но и значимая составляющая получения высшего педагогического образования.

Представленные аспекты помогают в начальном понимании единства получения высшего образования и повышения квалификации специалистов педагогического профиля. Однако – это лишь некоторые позиции, очерчивающие преемственность в процессе перманентной подготовки квалифицированных кадров системы образования. В реалиях настоящего на первом плане – проблема именно качественной подготовки педагогических кадров, которая не является новой и представляет собой не только настоящий для разрешения теоретический либо практический вопрос. Здесь необходимо понимать, что проблема в педагогике – это противоречивая ситуация при организации какой-либо деятельности. Именно первоочередное разрешение вопроса устранения такой противоречивости ориентировано на повышение качества образования в современной данности. Подготовка специалиста, способного адекватно реагировать на постоянно и быстро меняющиеся в современном научно-практическом мире тенденции в подходах

к пониманию различных научных позиций, обуславливает необходимость подходить к высшему образованию и дальнейшему повышению квалификации педагогических кадров не только как к единому, но и взаимообусловленному процессу. Получив в высшем учебном заведении профессионально-должностной статус как базис, педагог в последующем совершенствует зафиксированное в этом статусе профессиональное положение, что реализуется и через профессиональное самосовершенствование, и посредством периодически организуемого повышения квалификации. Данные позиции повышения педагогического мастерства тесно взаимодействуют. Подлинно профессиональное самосовершенствование возможно на основе совместного рассмотрения с коллегами различных точек зрения в подходе к реализации педагогической деятельности, что обеспечено регулярными курсами повышения квалификации. Задача – наиболее эффективная организация процесса повышения профессионального педагогического мастерства за довольно-таки ограниченный временной промежуток. Первое, что представляется значимым, – отбор именно практически ориентированного материала для содержания повышения квалификации. Несколько остановимся на этом вопросе. Несомненно, слушатели получают необходимую практико ориентированную информацию. Вопрос не столько в объеме этой информации, сколько именно в профессиональной практической значимости. Немало времени занимает ознакомление действующих практиков с нормативной документацией. Важно. Однако в каждом образовательном учреждении есть методист, в круг профессиональных обязанностей которого входит ознакомление педагогического коллектива с нормативной базой и ее разъяснение. Дублирование методической деятельности преподавателями курсов повышения квалификации представляется не совсем рациональным распределением времени. Да и нормативная документация вполне может быть принята к сведению педагогом-практиком при самостоятельном с ней ознакомлении. Более значимо обогащение знаниевого багажа новыми достижениями именно педагогического творчества. Сказанное не означает отказа от анализа с целью правильного понимания в процессе повышения квалификации нормативно-правовой базы, а ориентировано на такой его (анализа) объем, который бы не затрагивал интересы совершенствования практической деятельности. Практика в отличие от довольно-таки ускоренного изменения нормативной базы более ориентирована на классичность, не может без негативных последствий претерпеть мгновенные кардинальные изменения. Повышение квалификации следует понимать как процесс перехода получения высшего образования в дальнейшее его качественное совершенствование, что определяет целостность высшего образования и повышения квалификации.

Совершенствование педагогического мастерства предусматривает обязательный учет уровня подготовки специалиста. Повышение квалификации как процесс ориентировано на взаимодействие профессионалов разного уровня, диктуемого не только качеством собственных, полученных в высших учебных заведениях, знаний, но и стажем педагогической деятельности. Закономерно наличие разной подготовленности к повышению квалификации. В данной

ситуации актуализировано своеобразное противоречие в интересах слушателей: одним важна систематизация собственного опыта в ракурсе новых педагогических позиций, другим повышение квалификации интересно исключительно с точки зрения получения новых знаний. Это – естественно. Проблема именно в такой реализации процесса образования, которая соответствовала бы удовлетворению профессиональных запросов всех слушателей. В данном направлении эффективно выявление перед началом работы со слушателями их интересов, что позволит в самом общем виде очертить круг запросов.

В настоящем актуальны вопросы в отношении компетентного подхода в системе образования. Не будем останавливаться на анализе означенной ситуации (он качественно проведен в научной работе В. С. Сенашенко [1]), а представим положение в структуре высшего образования и повышения квалификации педагогических кадров с позиции понимания профессиональной компетентности как целостной, «недробленной» научной единицы. Профессиональная компетентность, в первую очередь, подразумевает хорошее владение знаниями и обладание качественным практическим опытом в определенной сфере. Процесс повышения квалификации специалистов и есть совершенствование их профессиональной компетентности, основы которой заложены в высшем учебном заведении. В рамках профессиональной компетентности следует понимать ее структуру как совокупность специальных умений: умение ориентировать педагогический процесс на решение конкретных образовательных задач, направленных на активное овладение новыми знаниями; умение обосновывать выбор используемых форм, методов и средств организации педагогического процесса; умение осуществлять самоанализ собственной деятельности и анализ образовательного процесса в целом [1].

Повышение квалификации есть широкое включение в образовательный процесс качественно новых данных из изучаемой области. Однако если подобное включение в случаях повышения квалификации имеет опору на предшествующий и теоретический, и практический запас, то при обучении в высшем учебном заведении речь в основном – об овладении новым содержательным арсеналом. В условиях повышения квалификации важна реализация акмеологического подхода, обеспечивающая возможно максимальное раскрытие имеющегося профессионального потенциала и личностных качеств, способных ориентировать на оптимальную реализацию индивидуального начала в избранной деятельности. В любой специальности есть основополагающая знаниевая составляющая, владение которой представляет неременное условие подлинного нахождения в профессии. Сформировать эту составляющую – задача вузов. Однако ошибочно в процессе повышения квалификации брать за уже разумеющуюся позицию наличие начального профессионального багажа, поскольку таковой не может быть неизменен, не способен без постоянного переосмысления выполнять функцию качественного развития профессиональной деятельности. Сказанное указывает на обязательность готовности реализовать первоначальный профессиональный

багаж так, чтобы не возникли противоречия между требованиями времени и собственным профессиональным потенциалом.

Важным представляется и учет того, что повышение квалификации представляет собой педагогический процесс, характеризующийся рядом специфических деятельностно ориентированных характеристик, задаваемых наличием у обучающихся уже сложившихся и довольно-таки устойчивых подходов в сфере собственной профессиональной деятельности. В качестве специфической характеристики выступает именно учет имеющегося знаниевого потенциала и практического опыта. Следовательно, задача – не формирование знаний и умений, а их совершенствование. Иначе – учет наличия готовой основы для приобретения качественно нового. Именно данная позиция и лежит в основе и повышения квалификации кадров педагогической области. Важна такая организация образования уже готовых специалистов, которая решала бы вопрос обеспечения системы образования не просто исполнителями, а именно профессионалами, способными к качественному переосмыслению уже имеющегося в профессии багажа и адекватному восприятию и пониманию качественно нового. Реалии требуют от педагогов не просто владение материалом из определенной сферы, но и готовность создать из учеников активных участников дальнейшей общественной жизни. Так актуализирована значимость аксиологической направленности в педагогике. Означенное не сводится к рамкам «однолинейного» определения содержательной составляющей процесса совершенствования педагогических знаний с учетом их ценностной сущности. Более ценно единение максимально возможного раскрытия профессионального багажа с пониманием его не только специальной значимости, но способность оценить этот багаж с точки зрения важности для личностного развития каждого. Это обуславливает настоятельность в повышении квалификации так вести образовательный процесс, чтобы слушатели понимали и общечеловеческую ценность рассматриваемых позиций, и принимали эти позиции как значимые для себя. Представленный подход не менее значим и при получении высшего образования.

Важной проблемой высшей школы вообще является индивидуализация образовательного процесса, предполагающая не простую реализацию индивидуального подхода, а такую структуризацию образовательного пространства, которая бы способствовала оптимальному воплощению личностной составляющей педагогического работника. Решению этой проблемы также будет способствовать рассмотренный подход к высшему образованию и повышению квалификации.

Отмеченное в материалах ориентирует на понимание обучения в учреждениях высшего образования и повышения квалификации готовых специалистов как единой структуры в аспекте непрерывного образования.

Список использованных источников

1. Сенашенко, В. С. Компетенции в образовании / В. С. Сенашенко // Обучение в течение жизни: механизмы взаимодействия профессиональных сообществ и вузов стран СНГ : материалы I Межвузовской научно-

практической конференции. Москва, РУДН, 22 мая 2013 г. – М. : РУДН, 2013. – С. 38-46.

2. Тюрина, В. А. Эмоциональный интеллект как составляющая профессиональной компетентности курсантов высших учебных заведений МВД Украины / В. А. Тюрина // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции 23-24 октября 2014г. – Т. 1 / под ред. С. Л. Иголкина. – Воронеж : ВЦНТИ, 2014. – С. 77-82.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ОСВОЕНИЯ ПЕДАГОГАМИ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Залыгина Н.А.,
заведующий кафедрой содержания и
методов воспитания государственного
учреждения образования «Академия
последипломного образования»,
кандидат социологических наук, доцент

Освоение педагогами практики воспитательной работы успешно осуществляется в ходе повышения квалификации, которое все чаще осуществляется в дистанционной форме (при наличии электронных образовательных ресурсов, заданий, связанных с воспитательной работой, контролем знаний в сфере воспитательной работы). В ходе повышения квалификации актуальным для педагогов является восполнение и совершенствование знаний по теории воспитания. Знания педагогов – это, в основном, результат освоения дискурса. Воспроизводить тексты в лекционной форме во взрослой аудитории нерационально. Гораздо больший эффект будет иметь здесь самостоятельная работа с последующим ее контролем в виде заданий (тестирования, составления текстов: комментированных конспектов, глоссария, эссе). Эта тенденция отражена в современных учебных программах повышения квалификации. В процессе самостоятельного освоения концептуальных основ воспитания педагоги должны иметь возможность получить индивидуальную консультацию.

Таким образом, осуществляется перенос в освоении педагогами знаний по теории воспитания от обеспечения достаточного уровня преподавания на создание оптимальных условий для самообразования при установке на индивидуализацию обучения, инициирование групповых форм закрепления знаний, развитие навыков самостоятельной работы и самоорганизации. Индивидуализация и вариативность формирования когнитивных основ воспитательной работы педагога обеспечиваются в том числе творческим использованием лекционного материала на электронном носителе, расширением возможности самоконтроля.

Еще одним направлением поддержки когнитивной составляющей педагогической компетентности в сфере воспитания является сопутствующая повышению квалификации информационная поддержка через пополнение фондов библиотек учреждений образования, подборку актуальных интернет-ресурсов, тематический подбор литературы, составление кейсов, тематических стендов по актуальным проблемам воспитательной работы. Такая работа осуществляется методистами, руководителями методических объединений, сотрудниками библиотек учреждений образования.

Перечисленные выше действия не гарантируют развития компетентности педагога в сфере воспитания, потому что знания должны быть применены в

деятельности (мероприятиях с учащимися и родителями, выступлениях на заседаниях методических объединений, круглых столах, вебинарах, научно-практических семинарах и конференциях). Знания по вопросам воспитания педагога всегда оцениваются по их практической ценности.

Прагматическая ориентация педагога в отношении знаний по вопросам воспитания закономерна: ценность имеет только то, что можно применить в собственной воспитательной работе. Однако, чаще всего опыт воспитательной работы усваивается педагогом пассивно, даже в том случае, когда для его усвоения предлагаются активные формы (мастер-классы, тренинги, деловые игры и т.д.). Здесь передовая воспитательная практика демонстрируется, хотя и предполагает включение в действие. Но это действие всего лишь повторение форм и методов воспитания. Ценность же имеет только тот опыт, который воспроизводится педагогом творчески, в собственных условиях деятельности и в измененном виде. «Практикоориентированность» заключается не в копировании успешных методов и приемов воспитания, а в их преобразовании. Они должны восприниматься педагогом не утилитарно, а критически (с точки зрения возможностей применения в собственных условиях). Преобразование первоначально осуществляется в сознании педагога в виде возможной модели собственной воспитательной деятельности. Отсутствие установки педагогов на преобразование «практикоориентированных» знаний выражается в однообразии форм и методов воспитательной работы, отсутствии ее уникальности, трансляции шаблонов.

Поддержка гуманистических качеств педагогов предусматривается во многих учебных программах повышения квалификации, в процессе проведения научно-методических мероприятий. Цель такой поддержки – обеспечить закрепление установок педагогов на уважение чести и достоинства участников образовательного процесса. Актуальным направлением поддержки гуманистического компонента воспитательной позиции педагога является организация совместного творчества педагогов и учащихся по проектированию гуманистической системы воспитания в учреждении образования, включая оригинальные разработки моделей самоуправления. Педагоги участвуют в проектировании волонтерской деятельности, деятельности детских и молодежных общественных объединений, организации групп медиации, мероприятиях, формирующих у учащихся гуманное отношение к людям, имеющим особенности психофизического развития. Все это закрепляет и развивает гуманистические установки и учащихся, и педагогов.

Деформация гуманистических качеств педагога является признаком его профессионального выгорания, неизбежного в условиях профессионального труда с элементами риска. Профессиональный риск – ситуативная характеристика профессиональных действий, состоящая в неопределённости их результата, возможных неблагоприятных последствиях, отсутствии планируемого успеха. Ситуации риска характерны для воспитательной работы педагога. Здесь невозможен однозначно предсказуемый желаемый результат, достаточно часто принятие решений связано с возникновением проблем во взаимодействии (с учащимися, их родителями, коллегами), как правило, есть

возможность выбора: предпринять санкционированные инструкциями действия, заранее зная об их незначительном эффекте или решить ситуацию по-своему и взять ответственность за результат ее решения на себя.

С профессиональным риском связана значительная часть профилактических и коррекционных воспитательных действий педагога. Элементы риска существуют при внедрении любой новой педагогической технологии. Например, сейчас педагоги широко используют технологию равного обучения в работе с подростками по профилактике девиаций в сфере здоровья. Технология равного обучения предполагает, что в процессе активных форм работы со сверстниками волонтерам-учащимся приходится решать проблемы самостоятельно, без контроля со стороны педагогов. Волонтеры-учащиеся в общении со сверстниками гарантируют неразглашение личной информации, обеспечивают конфиденциальность. Для педагога, поддерживающего равное обучение, существует риск: информация о критических событиях жизни подростков может не дойти до взрослых, а волонтер, равный по возрасту и статусу не всегда способен помочь сверстнику с ними справиться.

Педагог в условиях профессионального риска способен работать устойчиво и продуктивно, сохраняя гуманистические установки, при обязательной поддержке педагога-психолога. Педагог-психолог совместно с учителем «проигрывает» типичные ситуации профессионального риска в целях профилактики его профессионального выгорания. К методикам профилактики профессионального выгорания педагога относятся:

погружение в игровые ситуации, имитирующие профессиональный риск в процессе тренингов;

использование специально отобранных (из сообщений средств массовой информации, фильмов, педагогической литературы) или созданных намеренно ситуаций, которые в совокупности с вопросами, специально разработанными к каждой из них, представляют «кейсы» с характерными названиями («Ребенок ругается матом», «Пьяная дискотека», «Срыв урока» и т.д.);

воспроизведение ситуаций профессионального риска и моделирование способов выхода из них на методических объединениях;

«погружение» в реальную ситуацию с поиском путей ее решения в условиях супервизии.

Успешная деятельность педагога в сфере воспитательной работы возможна при наличии у него соответствующей мотивации. Формы поддержки и развития установок педагога на воспитательную работу – не только материальные и моральные стимулы, но также поощрение инициатив, организационная поддержка освоения новых технологий, методов, приемов воспитательной работы, обеспечение условий распространения передового педагогического опыта и инноваций в сфере воспитания, поддержка воспитательной работы педагога в открытом образовательном пространстве учреждения образования.

Особое значение имеет формирование у педагога навыка анализа воспитательной работы с целью ее совершенствования. Анализ воспитательной

работы основан на способности педагога поставить проблему, которая, как правило, содержит противоречие. Например, это могут быть противоречия между:

содержанием воспитательных мероприятий шестого школьного дня, который предлагает педагог, и отсутствием интереса к нему у учащихся и родителей (противоречие между должным и сущим);

знанием о необходимости искоренения вредных привычек у учащихся и незнанием эффективных профилактических воспитательных форм и методов для этого (противоречие между знанием и незнанием);

необходимостью обеспечить тесную взаимосвязь семьи и школы в воспитании учащихся и отсутствием желания родителей (законных представителей обучающихся) поддерживать воспитательные инициативы педагога, участвовать в воспитательных мероприятиях (противоречие, связанное с нарушением взаимодействия социальных институтов);

необходимостью межведомственного взаимодействия в обеспечении защиты прав и законных интересов детей и отсутствие поддержки педагогической работы в этом направлении организациями, которые обязаны ее оказывать (проблема нарушения системного взаимодействия).

Важным для продуктивного анализа конкретной воспитательной проблемы является обсуждение ее в профессиональном сообществе, получение консультаций у более опытных педагогов в процессе профессиональной коммуникации. Воспитательная компетентность педагога может поддерживаться не только *формальным образованием*, представленным совокупностью программ повышения квалификации, *неформальным образованием*, которое осуществляется по инициативе педагога в соответствии с его конкретными потребностями и интересами, но также *информальным образованием*, которое чаще всего связано с влиянием педагогической среды, коллег, способных передать свой опыт в непосредственном профессиональном общении (как спонтанном, так и специально организованном).

Компетентность педагога как воспитателя можно оценить по следующим параметрам:

знание теоретико-методологических основ и тенденций развития теории воспитания, педагогической поддержки учащихся различных групп, современных тенденций, концептуальных и программных основ непрерывного воспитания;

реализация в деятельности целей непрерывного воспитания, педагогической поддержки учащихся, информационно-идеологической работы, государственной молодежной политики;

умение работать с нормативно-правовыми актами в сфере воспитания;

владение методикой проведения воспитательных мероприятий;

знание проблем непрерывного воспитания, информационно-идеологической работы, деятельности детских и молодежных общественных объединений в соответствии со спецификой учреждения, умение работать по их разрешению;

способность к анализу воспитательной работы, трансляции современных ее технологий;

использование современных информационных технологий в воспитательной работе;

активность, социальный оптимизм, умение продуктивно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ ВОПЫТУ НА КВАЛІФІКАЦЫЙНЫМ ЭКЗАМЕНЕ НА ВЫШЭЙШУЮ КВАЛІФІКАЦЫЙНУЮ КАТЭГОРЫЮ

Запрудскі М.І.,
прафесар кафедры педагогікі і
менежменту адукацыі дзяржаўнай
установы адукацыі “Акадэмія
паслядыпломнай адукацыі”,
кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Аб тым, як настаўніку абагульніць свой вопыт работы, маецца даволі шмат публікацый, у прыватнасці, – кніга аўтара дадзенага тэкста [1]. Педагогу не менш важна ведаць, як свой вопыт пераканаўча прадставіць экзаменацыйнай камісіі. Для гэтага, як вядома, на экзамене ёсць дзве магчымасці: 1) распрацаваць урок (раздзел вучэбнага прадмета вызначаецца з дапамогай лёсавання, а тэму ўрока выбірае з гэтага раздзела сам настаўнік); 2) вусна прадставіць свой урок і вопыт, у межах якога гэты ўрок спраектаваны.

Вядома, што на распрацоўку ўрока настаўніку, які экзаменуецца, даецца 1.5 гадзіны. Ён пры гэтым мае вучэбную праграму і падручнік. Можна карыстацца смартфонам, які дазваляе, напрыклад, выбраць да ўрока ў інтэрнэце відаролік ці іншы ілюстрацыйны матэрыял.

На экзамене члены камісіі далёка не заўсёды былі задаволены тым, як педагогі пад час выступлення прэзентавалі свой вопыт. Галоўная прычына гэтай незадаволенасці часцей за ўсё заключалася ў тым, што пры распрацоўцы ўрока экзаменуемыя не адлюстроўвалі ў ім вядучую ідэю свайго вопыту. Можна было б назваць і іншыя тыповыя памылкі, але, думаецца, лепш напісаць парады, каб гэтыя памылкі не паўтараліся, каб настаўнікі не гублялі балы. Пры распрацоўцы ўрока пажадана ўлічваць наступныя рэкамендацыі:

1. Уявіце сабе свой клас, для якога вы збіраецеся распрацаваць урок, а таксама сітуацыю, у якой ён будзе праводзіцца (апорныя веды і ўменні, якімі вучні ўжо валодаюць; які ўрок па ліку ў раскладзе; пасля якога ўрока; колькі вучняў у класе; ці дастатковая ў вучняў матывацыя да вывучэння прадмета; ці ёсць неабходныя прылады; ці ёсць у кабінэце выхад у інтэрнэт і г.д.). Пэўна, кожны настаўнік разумее, што план урока павінен быць зарыентаваны на канкрэтныя вучняў, адпавядаць умовам, у якіх плануецца яго праводзіць, а не мець абстрактны характар.

2. Карыстаючыся вучэбнай праграмай і арыентуючыся на пэўны ўзровень вучняў, сфармулюйце і запішыце пазнавальную мэту. Яна павінна быць дыягнастычнай і канкрэтнай (SMART-мэтай [2]). Гэта пажадана зрабіць з дапамогай наступных клішэ (па вашам выбары): плануецца, што вучні да заканчэння ўрока

- будуць ведаць..., умець...;
- змогуць...;
- будуць валодаць спосабам...

3. Падумайце, як вы зробіце, каб вучні даведаліся мэту на ўрок. На жаль, да гэтага часу нямала такіх урокаў, калі цягам 45 мінут вучні не ведаюць сваю мэту, не ведаюць навошта яны у класе знаходзяцца. Ці будзе ў іх матывацыя, ці будзе адказнасць за сваё навучанне? Рытарычнае пытанне! Вы можаце мэту запісаць на дошцы, або дапамагчы вучням самім яе “вырасціць”. У многіх выпадках гэта магчыма; напрыклад, пры вывучэнні чарговага закона. Усе фізічныя законы вывучаюцца па аднам алгарытме, таму па тэме ўрока вучні легка назавуць, што к заканчэнню ўрока яны павінны будуць ведаць і ўмець. (Важна! На гэтую частку ўрока не павінна траціцца шмат часу). Прынцыпова важна, каб вучні ведалі сваю мэту на ўрок! Запішыце мэту словамі вучняў: я буду ведаць..., буду умець... або я змагу.... Зручны варыянт: даць вучням іх мэту на паперках; тады па ходзе ўрока яны адзначаюць, якой часткі мэты ўжо дасягнулі. Гэта дае дадатковую магчымасць ангажаваць вучняў у працэс навучання.

4. Запішыце, як напрыканцы ўрока вучні даведаюцца і вы даведаецеся, што мэта дасягнута: як будзе арганізаваны і па якіх пытаннях, заданнях выхадны кантроль і, пры неабходнасці, карэкцыя прабелаў у ведах і ўменнях. Бываюць жа такія ўрокі: 45 мінут прайшло, а ні настаўнік, ні вучні не ведаюць, што і наколькі кім засвоена, якія і ў каго засталіся прабелы. Няхай у вас такога не будзе!

5. Запішыце якія выхаваўчыя і развіццёвыя задачы на гэты ўрок вы перад сабой паставілі. Чаму менавіта такія? Пры гэтым кіруйцеся, калі ласка, наступнымі правіламі:

- карыстайцеся дзеясловамі: садзейнічаць, стварыць умовы, спрыяць;
- пішыце толькі тое, на што рэальна на гэтым уроку можна працаваць, чаго бракуе ў выхаванні і развіцці навучэнцаў (2-3 задачы);
- прыдумайце і запішыце сродкі або сітуацыі, з дапамогай якіх задачы будуць вырашацца (напрыклад, вы паставілі задачу спрыяць развіццю даследчай кампетэнтнасці вучняў; тады сродкам будзе праблемная сітуацыя і вылучэнне школьнікамі гіпотэз).

Можа ўзнікнуць пытанне, чаму для навучання мы фармулюем мэту, а для выхавання і развіцця – задачы. Адказ відавочны: мэта павінна быць дасягальнай (гл. SMART-мэты). Але за 45 мінут нельга выхаваць ці развіць вучня. Калі – не дасягальная, то гэта не мэта, а мара або нават хімера. А задача – тое, што патрэбна зрабіць, каб дасягнуць мэты. Выхаваўчыя мэты пералічаны ў адукацыйных стандартах новага пакалення, у вучэбных праграмах, у некаторых школах – у мадэлі выпускніка.

6. З мэтавым кампанентам разабраліся. Цяпер справа за апісаннем працэсу. Мы раім вызначыць этапы ўрока, правядзенне якіх вядзе да вызначанай мэты, скіравана на вырашэнне задач, іх пранумераваць або назваць [3]. Для кожнага этапа прапішыце, што будуць рабіць вучні. На ўроку галоўнае – іх праца. Напрыклад, на першым этапе прымаюць ад настаўніка сваю мэту; на другім – выконваюць дыягнастычную і карэкцыйную работу (якую, якім чынам?), што дазволіць паўтарыць апорныя для новай тэмы веды (якія?); на трэцім – слухаюць тлумачэнне настаўніка і пры гэтым запаўняюць схему

(якую?) і г.д. Для кожнага этапа ўкажыце сродкі, абсталяванне, формы і метады работы, якія будуць выкарыстоўвацца і вучнямі, і настаўнікам.

7. Напішыце, якім будзе дамашняе заданне і як на яго змест паўплываюць вынікі выхаднога кантролю. Пажадана, каб яно было сфакусавана на поспехах і праблемах, якія выяўлены пад час выніковай дыягностыкі. Яно можа быць варыятыўным, але павінна быць пасільным для вучняў, знаходзіцца ў «зоне іх бліжэйшага развіцця». Вучням павінна быць зразумела, чаму менавіта гэтае заданне ім прапануецца выканаць. Запішыце, якія крытэрыі ацэнкі вы дадзіце вучням разам з дамашнім заданнем.

Не кожны ўрок укладваецца ў дадзеную схему. Калі, напрыклад, вы прымяняеце перавернуты ўрок, то схема апісання заняткаў будзе крыху іншай [4]; калі тэхналогію актыўнай ацэнкі або яе сродкі, то магчыма фармуліроўка, дадзенае да вучняў ключавога пытання і арганізацыя працы з ім, а таксама прымяненне крытэрыяў ацэнкі [5]; крыху іншай будзе схема на ўроку рашэння задач.

У любым выпадку патрэбна імкнуцца, каб урок быў эфектыўным. Было цікава даведацца, якім характарыстыкам, па меркаванні намеснікаў дырэктароў школ – слухачоў павышэння кваліфікацыі ў АПА, павінен адпавядаць эфектыўны ўрок. Было апытана больш за сотню ўдзельнікаў. Ім прапанавалася з даволі вялікага пераліку характарыстык выбраць чатыры, якія маюць найбольшы ўплыў на забеспячэнне эфектыўнасці ўрока. Нашыя эксперты далі найбольш балаў:

1. Сістэмнасці распрацаванага настаўнікам урока (усе яго кампаненты павінны быць узаемна звязанымі і ўзаемна ўзгодненымі. Напрыклад, змест выхаднога кантролю павінен адпавядаць навучальным мэтам.

2. Наяўнасці ў класе асяроддзя, якое спрыяе навучэнню школьнікаў. Вось прыкметы такога асяроддзя: настаўнік дэманструе вялікія чаканні ад кожнага дзіцяці; прымае навучэнцаў такімі, якія яны ёсць; узмацняе годнасць навучэнцаў, ставіцца да іх з цеплынёй; дае ім магчымасці для выбару; прымае ідэі навучэнцаў, слухае іх з цікавасцю, паказвае зацікаўленасць у іх працы; дэманструе невербальную падтрымку ўсмешкамі, праз кантакты вачыма; арганізуе супрацоўніцтва; знаёміць навучэнцаў з тым, што і па якіх крытэрыях будзе правярацца; тлумачыць вучням сам працэс вучэння. Павялічыць гэты спіс можна, звярнуўшыся да кнігі [6].

3. Зацікаўленасці і актыўнай дзейнасці вучняў на ўсіх этапах урока. Прычым аснова ў структуры гэтай дзейнасці – гэта патрэбнасці вучняў (у самаактуалізацыі і самарэалізацыі, у камунікацыі з аднакласнікамі, у пошуку і пазнанні і інш.). Актуалізацыя патрэбнасцяў забяспечвае матывацыю і вызначэнне імі асабістых мэтаў; планаванне і актыўную працу; убудованы ў працэс сама- і ўзаемакантроль па зададзеных настаўнікам або выпрацаваных самімі вучнямі крытэрыях дазваляе карэкціраваць дзейнасць і падтрымлівае матывацыю.

4. Зваротнай сувязі, якая разумеецца як ўздзеянне працэсу і вынікаў функцыянавання сістэмы на характар гэтага функцыянавання. Для ажыццяўлення зваротнай сувязі на ўроку вучнямі і настаўнікам

выкарыстоўваюцца наступныя інструменты: дыягнастычная мэта, крытэрыі ацэнкі, пытанні і, у прыватнасці, ключавое пытанне, эталоны, суаднясенне прамежкавых вынікаў з крытэрыямі і мэтай і інш.

Вынікі нашага мікрадаследавання заклікаюць прэтэндэнтаў на вышэйшую кваліфікацыйную катэгорыю (а таксама і іншых настаўнікаў) арыентавацца ў першую чаргу на пазначаныя чатыры характарыстыкі эфектыўнага ўрока.

* * *

Зараз звернемся да вуснай часткі экзамена – прэзентацыі настаўнікам ўрока і разам з гэтым свайго вопыту. Аўтару дадзенага артыкула, як члену экзаменацыйнай камісіі, прыходзіцца чытаць распрацаваныя ўрокі, слухаць настаўніцкія расповеды пра іх, чуць адказы на пытанні экзаментараў. Пры гэтым важна прачытаць і (або) пачуць не толькі, што будзе рабіцца на ўроку вучнямі і настаўнікам, але і чаму менавіта гэта будзе на занятку, чаму менавіта так будзе праводзіцца ўрок. Патрэбны тлумачэння! Нажаль, не заўсёды яно бывае, што наводзіць на думку: “Педагог сам не ведае, чаму ў яго такі ўрок!”. Ён губляе балы. Калегі-прэтэндэнты на вышэйшую катэгорыю, напішыце, калі ласка, да ўрока кароткую прэамбулу, ці скажыце напачатку свайго выступлення перад камісіяй наступнае:

- для якіх вучняў, для якога класа распрацаваны вамі ўрок (мае ж значэнне, колькі вучняў у класе – 4 ці 26; ці ёсць у іх пазнавальная матывацыя; якая ў іх базавая падрыхтоўка; ці плануюць яны ісці на ЦТ па прадмеце і г.д);
- у якіх умовах будзе праводзіцца ўрок (абсталяванне прадметнага кабінета, выхад у інтэрнэт, наяўнасць неабходных сродкаў навучання і вучэння і г.д).

Магчыма, калі вы станеце напачатку свайго выступлення гаварыць не пра ўрок, а пра абставіны, у якіх ён будзе праводзіцца, нехта з членаў камісіі папросіць вас адразу пераходзіць да расповеду пра сам урок. Дазвольце сабе з ім не пагадзіцца, скажыце, што вы распрацавалі не абстракты ўрок, а рэальны – для пэўнай адукацыйнай сітуацыі. Паколькі вы жадаеце, каб члены камісіі зразумелі і вас, і гэтую сітуацыю, то вы лічыце неабходным звярнуць іх увагу на яе асаблівасці.

Патлумачце таксама, якія ідэі, ключавыя моманты вашага вопыту знайшлі адлюстраванне ў вашым уроку. Калі, напрыклад, вядучая ідэя вопыту:

- *забеспячэнне пазнавальнай актыўнасці вучняў за кошт ажыццяўлення зваротнай сувязі паміж настаўнікам і вучнямі, паміж самімі навучэнцамі*, то патрэбна растлумачыць, як на ўроку гэта сувязь ажыццяўляецца, на якіх этапах, якімі сродкамі [5];
- *рэалізацыя цыкла навуковага пазнання для развіцця даследчых здольнасцей вучняў*, то растлумачце камісіі, як гэты цыкл рэалізаваны на распрацаваным вамі ўроку [7];
- *навучанне ўменням рашаць задачы на аснове паэлементнага падыходу*, то якія элементы, у якой паслядоўнасці і як прадугледжана адпрацоўваць на тым уроку, які прадстаўляецца камісіі.

Распавядаючы пра распрацаваны ўрок, пажадана спыніцца на дзейнасці вучняў (менавіта вучняў, а не настаўніка) на кожным з яго этапаў. Асабліва важна – на першым этапе і на завяршэнні ўрока: як вучні даведаюцца аб сваёй мэце і як яны напрыканцы змогуць пераканацца аб ступені яе дасягнення, што ўдалося, што пакуль не і над чым патрэбна папрацаваць. Абгрунтуйце свой выбар форм, метадаў і сродкаў навучання.

Можна не сумнявацца, што вы ўжо шмат разоў праводзілі ўрок, які рапрацавалі на экзамене. Таму скажыце, якія высновы вы зрабілі пасля папярэдняга вопыту яго правядзення: адносна мэты, выхаваўчых і развіццевых задач, складанасці для вучняў вучэбнага матэрыялу, аптымальнасці выбраных форм, метадаў і сродкаў навучання, дзейнасці настаўніка і вучняў, дасягнутых вынікаў. Як ваш папярэдні вопыт паўплываў на змест і арганізацыю ўрока, які вы распрацавалі на экзамене. Гэта будзе выглядаць вельмі пераканаўча.

Ваш поспех, калега, наўпрост залежыць ад таго, наколькі часта вы ўключаеце рэфлексію, крытычна ацэньваеце сваю практыку арганізацыі навучання школьнікаў.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : Пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск. : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.
2. SMART-цели и постановка SMART-целей. Режим доступа : <http://kremnev.info/inf/blog/smart/>. Дата доступа : 15 августа 2019 года.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
4. Запрудскі, М. І. Перавернуты ўрок – перспектыўная тэхналогія навучання / Фізіка, 2017. – № 4, № 5.
5. Запрудский, Н. И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 160 с.
6. Джефф Петти. Современное обучение / Петти Джеф. – М. : ЛомоносовЪ, 2010. – 624 с.
7. Разумовский, В. Г. Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения физике / В. Г. Разумовский. – М. : Просвещение, 1975. – 342 с.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ ПРИ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

Заремская Л.И.,
учитель музыкально-теоретических дисциплин государственное учреждение образования «Средняя школа № 33 г. Могилева»

Педагогика – одна из самых сложных, энергетически затратных, творческих сфер деятельности человека. Стремительно меняющийся окружающий мир не оставляет учителю выбора: либо меняться, развиваться самому, либо уходить из профессии. Иначе процесс обучения превращается в пытку как для педагога, так и для ученика. Сейчас очень модно стало говорить о кризисе в педагогической среде, о проблемах в школе, о домашнем образовании. Но ведь никто из нас не собирается жить на необитаемом острове, не желает такой участи своим детям, и именно школьное образование является мощнейшим инструментом социализации личности. На мой взгляд, лучшего места для приобретения навыка взаимодействия на различных уровнях существования человека, чем школа, ещё не придумано.

Частично коммуникативную функцию берёт на себя интернет, но он осуществляет в основном передачу информации. Личностное же воздействие непосредственно на человека весьма условно, особенно на ребёнка младшего школьного возраста. Для старших учащихся дистанционное обучение может стать серьёзным подспорьем, если сформированы базовые знания, умения и навыки.

Личность учителя оказывает колоссальное влияние на детей младшего возраста. Чтобы учащиеся могли раскрыть свои возможности, научиться радости познания и творчества, они должны чувствовать уважение и веру в их способности со стороны педагога. Мудрое и тактичное руководство побуждает детей к активности, направляет энергию в русло созидания.

Успех взаимодействия учителя и учеников зиждется на одной очень важной опции: *понимание*. К сожалению, иногда получается так, что накапливая педагогический опыт, приёмы и методы воздействия, мы теряем способность *понимать* ребёнка. А потом удивляемся тому, что выверенные десять лет назад шаблоны и клише почему-то не работают. Сегодня дети пресыщены информацией и впечатлениями, но обделены *пониманием* и уважением. Как часто им объясняют, для чего нужно учиться? Почему, если не хочется, но надо?

Вторая опция взаимодействия с детьми: *искренность*. Современные дети настолько чувствительны к малейшей фальши, что мгновенно утрачивают интерес к предмету, если ощутят, что самому учителю этот предмет уже надоел. Ученики растут и постоянно изменяются. Изменяться и развиваться

должен и учитель, если не в углублении и расширении информативных знаний по своему предмету (многие науки весьма статичны, и базовые основы в них не менялись сотню лет), то уж в способах подачи материала, в вариантах закрепления умений и навыков, в разнообразии видов деятельности – огромный простор для творчества и саморазвития.

Очень ценна для педагогического опыта в плане личностного развития учителя возможность поработать в сфере дополнительного образования. Выходя за рамки своего предмета, покидая так называемую «зону комфорта», учитель приобретает мощнейший потенциал для личностно-профессионального развития.

На базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 33 г. Могилева» в процессе реализации инновационного проекта «Внедрение модели творческой самореализации личности в образовательном пространстве досугового ивент-менеджмента художественно-эстетической направленности в учреждении образования» организовано объединение по интересам «Палитра слова». Занятия проводятся в субботу в «Клубе шестого школьного дня».

Основным в воспитании младших школьников средствами литературного искусства я считаю развитие артикуляционного аппарата детей, их памяти, овладение основами сценического поведения, умение работать сообща, приобретение такого качества, как взаимопомощь, и, конечно, желание делиться своим творчеством с другими. Для этого использую различные упражнения: артикуляционную разминку, гимнастику постановки дыхания, творческие зарисовки, пластические этюды, скороговорки. Последнее – самый любимый вид деятельности на занятиях. У нас не только есть скороговорки практически на каждый звук, но дети с удовольствием сами сочиняют четверостишия. Даже проводят своеобразное соревнование: у кого интереснее? Что меня как учителя очень радует – ребята помогают друг другу, если что-то не получается, дают советы, критикуют. Они не равнодушны к своему занятию, сопереживают неудачам и поддерживают товарищей в творческих начинаниях. Очень нравится детям сочинять вместе: это и весело, и быстро, и каждый может хоть на минуточку почувствовать себя поэтом.

Личностное развитие учащихся в творческом плане происходит благодаря педагогическому взаимодействию: дети видят, что учителю нравится сочинять, что учитель любит то, чем занимается, и эта любовь передаётся ученикам, пробуждает в них ростки творчества и самоуважения. С большим удовольствием ребята из объединения по интересам принимают участие в конкурсах, мероприятиях, концертах, семинарах. Литературные композиции для выступлений сочиняем и готовим вместе. Активное и деятельное творчество способствует личностному развитию как учителя, так и учащихся при педагогическом взаимодействии. Очень отрадно наблюдать как в ребятах раскрываются такие таланты, о которых они и не подозревали. Векторы влияния дополняют друг друга: учитель привносит в совместную деятельность знания, способы и приёмы обучения; а дети – свежие идеи, кипучую энергию и радость познания самих себя и окружающего мира.

Только *понимание и искренность* с обеих сторон участников педагогического процесса в сочетании с разумной требовательностью и сохранением внутренней свободы ребёнка содействуют раскрытию и развитию самодостаточной, целеустремлённой личности, способной на открытия и творчество.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Захарова К.В.,
учитель-дефектолог государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 5 г. Гродно»

Одной из важнейших составных частей учебно-воспитательного процесса в современной школе является формирование чувства патриотизма имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности каждого ученика. Только на основе возвышающихся патриотических чувств и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Патриотическое воспитание – одна из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – наиболее благоприятное время для привития чувства любви к Родине.

Изучение истории государственных символов Республики Беларусь имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения, которое любит свою Родину, ощущает духовное и кровное родство с предками, отстаившими честь, свободу и независимость Беларуси.

Большую роль в гражданско-патриотическом воспитании учащихся играет формирование у них правовой культуры, толерантности, ценностного отношения к жизни, труду. Гражданское воспитание должно быть в первую очередь нацелено на формирование тех черт, которые позволят быть учащимся полноценными участниками жизни общества, информационно компетентными, принимающими самостоятельные решения, способными нести ответственность за свои поступки [1, с. 17].

Исходя из вышесказанного, можно определить следующие задачи гражданско-патриотического воспитания младших школьников:

- формирование представления об историческом прошлом Беларуси, пробуждение интереса к малой родине;
- формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству;
- воспитание уважения к национальным традициям своего народа, толерантности, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края;
- создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование потребности в здоровом образе жизни;
- развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей.

Многие педагоги при описании роли патриотизма в процессе личностного становления человека указывали на его многостороннее формирующее

влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [2, с. 47].

И.Ф. Харламов в своей «Педагогике» пишет: «Патриотизм и культура – такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание её величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь её честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость» [3, с. 25].

Всю работу по патриотическому воспитанию младших школьников в урочной и внеурочной деятельности следует вести по следующим направлениям:

1. Историко-краеведческое и экскурсионное направление, которое предполагает систему мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, формирование гордости за сопричастность к наследию предков, исторической ответственности за то, что происходит в обществе.

2. Гражданско-патриотическое направление ориентировано на формирование гражданской позиции служения своему народу.

3. Литературно-музыкальное направление, которое отвечает за духовное становление личности учащегося. Воспитание в данном направлении идёт исподволь, от эмоционально-образного содержания произведения, от эмоционального переживания детей.

4. Физкультурно-оздоровительное и туристическое представляет собой развитие силы, ловкости, выносливости и здоровьесбережения.

5. Экологическое направление – воспитание любви к природе, защите её от загрязнения.

6. Трудовое направление предусматривает привитие учащимся трудовых навыков.

7. Семейное направление – утверждение нравственных ценностей в сознании детей через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений.

Для учащихся с трудностями в обучении, характерно несовершенство навыков и умений самоконтроля, недостаточное развитие чувства ответственности и интереса к учению. Для многих детей и подростков данной категории характерно асоциальное, девиантное поведение (социальная девиация). Только привив учащимся любовь и бережное отношение к своей Родине и её наследию, воспитав в них чувство осознанного патриотизма, возможно добиться положительных результатов в предотвращении развития отрицательных личностных характеристик детей. Поэтому в коррекционно-образовательном процессе с данной группой учащихся патриотическое воспитание выходит на первый план и красной нитью проходит сквозь все

компоненты этого процесса (на уроках по изучению учебных дисциплин, на коррекционных занятиях по социальному ориентированию) Однако осуществляться патриотическое воспитание учащихся с трудностями в обучении должно с использованием иных методов и материалов, чем в работе с нормативно развивающимися школьниками. В виду особенностей развития психики и интеллекта учащихся с трудностями в обучении, долгое время даже при обучении в школе у детей и подростков сохраняется преобладание игровых мотивов деятельности. Поэтому и патриотическое воспитание целесообразно проводить по большей мере в игровой форме. Кроме того, весь материал должен быть наглядным и доступным, интересным и значимым для учащегося.

Ориентация младших школьников с трудностями в обучении на любовь и служение интересам своей Родины, привитие им чувства ответственности за судьбу своей Родины, уважения к истории нации и ее героям, ценностям своей страны, желания сохранить эти ценности является важнейшим условием патриотического воспитания данной категории детей.

При формировании эмоционально-мотивационного компонента в патриотическом воспитании необходимо обращать внимание на такие педагогические задачи в своей работе, как:

- предоставление младшему школьнику возможности самостоятельно раскрыть характер своего отношения к Родине;
- привлечение учащихся к оценочным суждениям в отношении поступков окружающих, а также в отношении своих собственных поступков;
- переход от теоретической деятельности к развитию мотивации патриотического поведения, определяющей проявление у учащегося с трудностями в обучении действенного патриотизма.

На все направления воспитательной работы патриотического характера необходимо смотреть как на содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ. Сама же разработка и реализация конкретных форм внеурочной деятельности младших школьников с трудностями в обучении должна быть основана на различных видах деятельности.

Основной целью гражданско-патриотического воспитания учащихся с трудностями в обучении является формирование гражданского самосознания, любви к Родине и своему народу. Выделяют следующие задачи гражданского воспитания младших школьников с особенностями психофизического развития:

- воспитание уважения к государственной власти;
- воспитание любви к Родине и стремление к миру;
- воспитание дисциплинированности как неотъемлемой составляющей гражданина;
- воспитание патриотических чувств;
- воспитание культуры межнационального общения.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им свое место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Новое время требует применения в воспитательной работе новых современных методик и технологий обучения и воспитания, среди которых особое место занимают информационно-коммуникационные технологии.

С целью патриотического воспитания учащихся с трудностями в обучении нами была разработана серия компьютерных развивающих игр «Моя страна».

Среди задач, решаемых с помощью данных игр, можно выделить следующие:

- закрепление знаний учащихся о Родном крае;
- развитие зрительного восприятия, мышления, произвольных видов внимания и памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-двигательной координации;
- формирование интереса к исследованию и изучению жизни, культуры, природы Родного края;
- формирование чувства гордости за свою Родину, чувства причастности к её наследию.

Применение современных электронных средств обучения, а в частности, компьютерных игр в работе со школьниками с трудностями в обучении встречается в нашем регионе и в нашей стране крайне редко. Как правило, в опыте работы молодого поколения специалистов, педагогов-инноваторов. Разработка таких игр требует не только знаний и умений педагога, но и умелого владения языком программирования и навыков пользования специальными компьютерными программами. Подобрать или разработать самостоятельно подходящие игры довольно сложно. Поэтому созданная нами серия браузерных игр по патриотическому воспитанию учащихся с трудностями в обучении является инновационной разработкой, которая служит действенным подспорьем в работе учителей дефектологов, педагогов, работающих с учащимися с трудностями в обучении. Данные игры достаточно просты в использовании, освоить их может каждый.

Игры серии «Моя страна» не требуют установки на компьютер, скачивания из сети и, как следствие, обязательного подключения к Интернету. Её можно использовать на любом компьютере или планшете, имеющем браузер.

Рассмотрим работу по патриотическому воспитанию младших школьников с трудностями в обучении посредством компьютерных игр на примере использования игры из серии «Моя страна» – «Мой город».

При входе в игру открываются правила игры. Если необходимо, учитель дает детям дополнительные разъяснения относительно правил в ходе выполнения игровых задний. Чтобы продолжить игру, ученик нажимает на стрелку «ВПЕРЕД» в правом верхнем углу игрового окна. Начальная страница представлена «МЕНЮ», в котором можно выбрать задние, с которого ребенок должен начать игру.

Игра представлена в виде различных заданий, сгруппированных тематически и по уровням сложности. Всего 5 уровней сложности: 1-й уровень

– самый простой, а 5-й уровень – самый сложный. На каждом уровне 3 задания, которые также различаются степенью сложности:

Задание 1 «Найди флаг Республики Беларусь»

Задание 2 «Найди герб Республики Беларусь»

Задание 3 «Когда отмечается День Независимости Республики Беларусь»

2 уровень «Уборка мусора»

Задание 1 «Уборка бутылок»

Задание 2 «Уборка стаканчиков»

Задание 3 «Уборка бутылок и стаканчиков»

3 уровень

Задание 1 «Найди герб города Гродно»

Задание 2 «Найди Гродненский областной драмтеатр»

Задание 3 «Найди Фарный костел»

4 уровень «В зоопарке»

Задание 1 «Найди животное, которого нет в Гродненском зоопарке»

Задание 2 «Найди аиста на рисунке»

Задание 3 «Найди животное, которое обитает в Беларуси»

5 уровень

Задание 1 «Найди на карте Гродненскую область»

Задание 2 «Найди памятник Э. Ожешко»

Задание 3 «Найди памятник погибшим милиционерам»

За каждое правильно выполненное задание ребенок получает определенное количество очков. При ошибочных действиях – снимается одно очко. За правильные двойные клики мышкой (например, за каждую найденную бутылку) ребенок получает очки. Количество набранных очков отображается в левом верхнем углу экрана. Ошибочные клики отнимают по одному очку. При прохождении всех уровней в конце игры на экран выводится общее количество очков, набранных ребенком за игру на одном занятии. Количество набранных очков за игру на одном занятии не сохраняется при выходе из игры. Это позволяет учителю оценить работу ребенка на каждом занятии в отдельности, выявить, какие вопросы вызывают большее затруднение. Ребенок может переходить к следующему заданию, не выполнив предыдущие задания, однако очки ребенок не набирает. Во время выполнения заданий ребенок не может выйти на начальную страницу и вернуться к выполнению простейшего задания, чтобы «накрутить» свое количество очков (защита от несанкционированных действий учащегося). В большинстве заданий учащемуся необходимо кликнуть на нужную картинку и, если выбор правильный, картинка исчезает (либо мигает) и ребенку насчитываются очки. Отсутствует музыкальное сопровождение игры, что вызвано использованием игры на занятиях или уроках с несколькими учениками одновременно (дабы избежать смешения шумов и звуков и избежать использования дополнительного оборудования – наушников). Также отсутствие музыкального сопровождения предотвращает отвлекаемость детей и позволяет все внимание сконцентрировать на заданиях и инструкциях учителя.

В последнем задании 5-го уровня количество набранных очков на экран не выводится – оно появляется на экране только после прохождения последнего уровня. Таким образом, создается «сюрпризный момент».

Игра «Мой город» – браузерная. При наличии возможности подключения к сети Интернет, можно загрузить игру на какой-либо сайт либо в облако и открывать ее в последующем непосредственно через браузер, без каких-либо дополнительных действий.

Компьютерная игра «Мой город», как и другие игры серии «Моя страна», рассчитана на учащихся с трудностями в обучении младших классов. Игра разработана с учетом индивидуальных и типологических особенностей детей. Несмотря на кажущуюся простоту заданий, некоторые ученики могут испытывать определенные затруднения при их выполнении.

Использованию на коррекционных занятиях данной игры должна предшествовать подготовительная работа: прогулки и экскурсии по значимым местам города, просмотр документальных фильмов о родном городе и т.д.

Использование на коррекционных занятиях данной игры невозможно без контроля со стороны педагога. С учетом здоровьесберегающих технологий и санитарно-гигиенических требований к использованию электронных средств обучения в коррекционно-образовательном процессе, на занятии или уроке не допускается только работа с игрой за компьютером. На работу с игрой целесообразно выделить определенное учителем время в конце занятия.

Перед началом игры педагог дает установку «Набрать больше очков, выполнив большее количество заданий». При необходимости, учитель разъясняет суть некоторых заданий, а также помогает отдельным, нуждающимся в помощи ученикам.

Применение игры на занятиях позволит учителю разнообразить деятельность учащихся новым видом работы, поможет заинтересовать ребят, проверить эффективность усвоения знаний о своей стране и своем городе, что в дальнейшем поможет при необходимости скорректировать коррекционно-образовательный процесс; повторить и закрепить изученный материал в практической игровой деятельности.

Список использованных источников

1. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова. – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
2. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт человеческой антропологии. Педагогические сочинения в 6 т / К. Д. Ушинский. – Т. 1. – М. : Гранд файер пресс, 2004. – 774 с.
3. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 1999. – 520 с.

ВИРТУАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Зяц Е.А.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Гимназия имени
И.М. Ерашова г. Лепеля»

В последние несколько лет в системе образования происходит обновление содержания образовательных программ; интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс; внедрение и апробация активных форм учебной деятельности и инновационных проектов организации образовательного процесса, переход к личностно ориентированному обучению. В связи с этим, у учителя также появляется новая роль в школе. Современный учитель выступает в роли наставника, фасилитатора знаний. От него требуется владение навыками создания и использования новых цифровых учебных инструментов, создание электронных медиатек; поиск новых педагогических приемов и методов, владение информационно-коммуникационными методами обучения.

Все перечисленные направления деятельности учителя, поставленные цели и задачи трудно решить в одиночку, однако несложно с помощью положительного опыта педагогической общественности, уже внедряющей на практике новые подходы к образовательному процессу и имеющей возможность и желание поделиться этим опытом. Современный педагог довольно часто использует компьютерные технологии в своей деятельности не только для поиска новой информации и качественной подготовки к учебному занятию, но и для саморазвития, повышения уровня профессиональной компетенции. Компьютерные технологии также позволяют транслировать и обобщить положительный опыт, обсудить актуальные вопросы преподавания учебного предмета, а также обмениваться педагогическими идеями.

И здесь на помощь учителю приходят сетевые сообщества. Сетевое сообщество учителей – это новая форма организации профессиональной деятельности в сети, это группа профессионалов, работающих в одной предметной или проблемной профессиональной деятельности в сети.

Участие в профессиональных сетевых объединениях позволяет учителям решать профессиональные вопросы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень,

Среди основных целей сетевого сообщества можно выделить следующие:

- создание единого информационного пространства;
- обмен эффективным педагогическим опытом;
- поддержка педагогических инициатив;
- сотрудничество;

- создание библиотеки медиа ресурсов;
- оказание помощи молодым специалистам.

Профессиональные сетевые сообщества предоставляют следующие возможности:

- возможность размещения своих файлов и пользование файлами в медиа библиотеке сообщества;
- возможность трансляции педагогического опыта;
- дистанционное обучение;
- участие в конкурсах и проектах (в том числе инновационных);
- создание портфолио учителя;
- предоставление открытого доступа к нормативным документам;
- поддержание актуальной информации о новинках педагогической мысли.

Сетевые сообщества предлагают новые формы взаимодействия учителей, которые позволяют транслировать лучший педагогический опыт, комментировать опыт коллег и задавать вопросы, наблюдать положительный опыт других учителей на виртуальных мастер-классах, повышать свой квалификационный уровень и информационно коммуникационной компетентности.

Сетевые сообщества являются и копилкой материалов, собранных самим педагогом-участником работы данного сообщества, что в сочетании с личными данными самого педагога, является электронным портфолио педагога.

На основании рекомендаций по содержанию и организации методической работы с учителями иностранных языков в 2017/2018 учебном году была создана «Аннотированная копилка учителей иностранных языков Лепельского района» (<https://lepelenglishteachers.blogspot.com/>). Целью ее создания является разрешение профессиональных затруднений педагогов, связанных с освоением новых методов и технологий преподавания; внедрение инноваций и информатизация образования; повышение качества образования региона, поддержка педагогов при организации работы с одаренными учащимися, обобщение и распространение эффективного педагогического опыта. В 2018/2019 и 2019/2020 учебном году продолжается работа над наполнением аннотированной копилки материалами, разработанными учителями иностранного языка региона на основе требований личностно ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов в их единстве.

«Аннотированная копила учителей иностранного языка» – это многофункциональная информационно-образовательная среда, способствующая созданию необходимых условий для повышения творческого потенциала и уровня профессиональной компетентности педагогов. Виртуальный кабинет даёт возможность организовывать эффективное методическое пространство для учителей, с доступом к необходимой информации, оказывать методическое сопровождение роста профессиональной компетентности учителей и их успешной аттестации, принимать активное участие в методических мероприятиях, представлять инновационный опыт

работы. Виртуальный кабинет содержит интерактивный мультимедийно насыщенный контент с удобной навигацией и состоит из нескольких разделов, целью создания которых является реализация основных задач методической работы.

Разделы виртуального кабинета создают возможности построения открытой системы непрерывного образования педагогов, способствует интенсификации познавательной деятельности учителей и учащихся.

Аннотированная копилка содержит следующие разделы:

- Календарно-тематическое планирование и нормативно-правовое обеспечение;
- Работа с одаренными учащимися. В данном разделе собран материал для работы с одаренными учащимися при подготовке их к участию на различных этапах республиканской олимпиады;
- Банк уроков. В данном разделе представлены методические разработки учебных занятий, разработанные учителями региона;
- Выпускной экзамен. В данном разделе у педагогов и учащихся имеется возможность ознакомиться с требованиями, предъявляемыми к выпускному экзамену и методическими рекомендациями при его проведении;
- Фестиваль межкультурных коммуникаций. Данный раздел позволяет познакомиться с итогами данного мероприятия и ходом его проведения;
- Панорама методических достижений. Данный раздел создан с целью ознакомления педагогов с распространяемым опытом коллег;
- Квалификационный экзамен. Материалы, размещенные в данном разделе, позволяют учителям ознакомиться с требованиями, предъявляемыми при сдаче экзамена и выполнить тренировочный тест, разработанный педагогами региона.

Актуальная информация, содержащаяся в аннотированной копилке, позволяет каждому учителю найти необходимую информацию в зависимости от своих профессиональных запросов. Формирование виртуального банка нормативной документации и учебно-методических материалов обеспечивает помощь в работе учителя, способствует распространению передового педагогического опыта, разработанные тестовые материалы способствуют подготовке педагогов к квалификационному экзамену на присвоение высшей квалификационной категории.

В настоящее время любой учитель, имеющий доступ к сети Интернет, может стать участником виртуального кабинета, принимать участие в его развитии, неоднократно обращаться к опубликованным информационным, аналитическим и видео материалам. Учителя, занимающиеся инновационной деятельностью, имеют возможность ознакомить коллег со своими наработками и результатами инновационной деятельности. Разделы виртуального кабинета способствуют организации информационного пространства для работы с одаренными учащимися,

Таким образом, использование виртуального кабинета как средства инновационного развития и повышения качества образования региона, не вызывает сомнений, так как учитель получает доступ к нормативным

документам, актуальным новостям, новинкам педагогических достижений, знакомится с современными методами и технологиями преподавания.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Режим доступа. – <http://kodeksy.by/kodeks-ob-obrazovanii/statya-94> . Дата доступа: 19.09.2019
2. Хадасевич, Г. С. Содержание и организация методической работы с учителями иностранных языков в 2018/2019 учебном году. [Электронный ресурс]. Режим доступа. – http://www.academy.edu.by/files/uch%20god%202019/omr_in_2019.pdf – Дата доступа : 15.09.2019.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Зинович А.А.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 15 имени Д.М. Карбышева г. Гродно»

Райко Д.Н.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 15 имени Д.М. Карбышева г. Гродно»

Эмоциональный фактор, как один из важных педагогических факторов, оказывает заметное влияние на эффективность урока. «Фактор педагогический» в современном словаре по педагогике рассматривается как «любое педагогическое явление, ставшее движущей силой другого явления» [1]. Следовательно, всё, что движет (актуализирует) эмоциональную сферу учащихся в целях повышения эффективности образовательного процесса, правомерно рассматривать как эмоциональный фактор.

Эмоциональными факторами образовательного процесса вообще и урока истории в частности являются эмоции учащихся и учителя, способные положительно повлиять на эффективность урока. Такие эмоции могут быть вызваны, как вербальными, так и невербальными способами. К вербальным способам можно отнести уместную шутку (К.Д. Ушинский писал, что на уроке должна царствовать серьёзность, допускающая шутку, но не превращающая всё дело в шутку [2]); сравнение исторических явлений из разных стран и эпох; инсценировку воображаемого (предполагаемого) диалога исторических личностей на языке подростков; использование современных понятий для объяснения явлений прошлого; и многие другие приёмы. К невербальным приёмам следует отнести жест, мимику, позу учителя, оказывающихся в некоторых случаях более действенными для создания нужного эмоционального фона, чем вербальные приёмы.

Специфика эмоционального фактора в том, что он присутствует на всех этапах урока – при целеполагании, реализации замысла (смысла) урока, на завершающих этапах урока.

Именно эмоциональный фактор является основой эмоционально-ценностного подхода к проведению урока. Цель ценностно-эмоционального подхода, по мнению Яновской М.Г., состоит в активизации эмоциональной сферы учащихся в учебно-воспитательном процессе как условие гармоничного влияния на рационально-смысловую и эмоционально-волевою сферу личности (в противовес к знаниевой составляющей) [3, с. 117]. Достигается поставленная цель путем воздействия на чувства, эмоции, установки и мотивы – т. е. путем воздействия на внутренние структуры личности, необходимые для достижения

поставленной цели. В процессе достижения цели решаются некоторые важные дополнительные задачи: создание эмоционально благоприятной атмосферы межличностных отношений, развитие эмоциональной культуры и эмоционального интеллекта учащихся (умение понимать эмоции других, управлять своими эмоциями), развитие воображения и творческих способностей [3, с.118].)

Техника использования эмоционально-ценностного подхода на уроках истории строится на основе «работы» эмоций, которую можно выразить так: переживание – оценка – отношение. Логично предположить, что изначальной целью учителя станет воздействие на чувства и переживания учащихся. В свою очередь, чувства и переживания подтолкнут учащихся к оценке исторических явлений, событий, персоналий и поспособствуют формированию личного, т.е. эмоционально-ценностного отношения.

Предлагаемые приемы основаны на педагогическом опыте авторов статьи.

Приём «я ищу работу»

Сегодня большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Рекомендовано давать учащимся сообщения по историческим персоналиям. Однако само по себе сообщение для ученика 7 класса, допустим, про Томмазо Кампанелла или для 8 класса про Отто фон Бисмарка, согласитесь, труд чрезвычайно сложный, а, главное, мало осознаваемый в своей сути. Учащийся задаётся вопросом: а что, собственно, готовить?

Мы придумали такую форму. Учащимся, получившим задание подготовить сообщение об исторической личности, ставится задача: повествование готовится от первого лица и составляется по примеру резюме при приёме на работу. В выступлении должны быть следующие пункты: представить себя (я художник, писатель, скульптор и т. д.), дата и место рождения, родители, образование, моё главное достижение в жизни (или мои главные достижения). В конце выступления не говорится о дате и месте смерти, а учащийся говорит: «я достоин должности (скульптора, писателя, военачальника и т.д.), потому что...». Задача класса оценить выступление так: не принимаем на работу, берём на испытательный срок, или же принимаем на постоянную работу.

Опыт показывает, что учащиеся 7-8 классов, во-первых, охотно берут сообщения по такой форме, так как здесь присутствует элемент игры с выходом на получение реального опыта: им нравится сам подход: они представляют себя, а не абстрактную историческую персоналию, и условия, новые для учащихся: вы представляете себя работодателю. Во-вторых, у класса есть мотивация слушать: класс – работодатели – решают судьбу выступающего.

Также очень важна роль учителя. После выступления «соискателя должности», учитель говорит: «Я знаю этого человека». И дальше рассказывает не просто интересные факты, упущенные «соискателем», а актуальные для учащихся. Например, про Кампанеллу следует рассказать, как будущий создатель «Города Солнца» стоял под окнами школы, желая учиться, но, не

имея денег для посещения школы, выкрикивал правильные ответы, когда класс затруднялся с ответом.

Такие яркие эпизоды запоминаются учащимися, и историческая личность воспринимается именно ценностно-эмоционально.

Приём «эффект бабочки»

Приём «эффект бабочки» основан на факте всеобщей связи явлений в мире. Исторические личности (политики, монархи, революционеры, реформаторы, полководцы), жившие в разных странах, но в одно историческое время и, так или иначе, связаны между собой, пусть и не напрямую, но опосредованно.

При изучении курса истории в школе крайне сложно представить учащимся исторический процесс как целостное явление. А между тем такие требования – неотъемлемая часть методических рекомендаций и требований к сформированным знаниям и умениям учащихся.

Для облегчения решения этой проблемы мы предлагаем подчёркивать связи между историческими личностями. Делать это можно либо через рассказ учителем, либо через самостоятельную работу учащимися.

На уроке по Французской революции нелишним будет отметить, что Мария-Антуанетта, казнённая королева Франции, была дочерью героини войны за Австрийское наследство и Семилетней войны, императрицы Австрии Марии-Терезии. Последняя вела войны с Фридрихом Великим, королём Пруссии, которого, в свою очередь, крайне ненавидела российская императрица Елизавета Петровна, также воевавшая с ним на полях Семилетней войны. Смерть Елизаветы Петровны названа была Фридрихом «чудом», иначе Пруссию ждал бы неминуемый разгром.

При рассмотрении темы по правлению Тюдоров можно рассказать историю казнённой Марии Стюарт – королевы Шотландии, королевы Франции, долгое время проведшей в заключении в Англии после побега из Шотландии, матери будущего короля Якова Стюарта, и то, как воспитывали будущего короля Англии, родоначальника новой династии, в уважении к англиканству и в ненависти к матери-католичке.

Такие сюжеты на уроке истории, опять-таки, исходя из моего опыта, воспринимаются учащимися с большим интересом, легко запоминаются, а затем легко актуализируются на уроках повторения и «тянут» за собой важные факты, требуемые программой.

Приём «эффект бабочки» может использоваться при организации самостоятельной работы учащихся. Учащиеся получают задание на установление связи между историческими персоналиями и явлениями. При этом оговаривается, что прямой взаимосвязи и зависимости между персонажами исследования нет, а вот косвенных связей – более чем достаточно.

Класс делится на группы. Одна или несколько групп по данной теме работает с учебником, определяя причины, ход, итоги исторического события или явления. Другая группа получает задание по исследованию исторических персоналий. Количество групп по работе с материалом учебника и

историческими персоналиями может варьироваться в зависимости от темы урока, ее сложности и специфики классного коллектива.

Приведём пример: выяснить, как связан папа Лев X, Максимилиан I Габсбург, Михаил Глинский, литовский князь Сигизмунд I Ягеллон Старый, Василий III, Елена Глинская, которая стала матерью Ивана IV Грозного.

Вторая группа делится на мини-группы по два человека, и работает над заданием по установлению связей. Оптимальным информационным ресурсом для такого рода задания, на наш взгляд, выступает Интернет-ресурс «Википедия». Задача учителя – исправить ошибки, если таковые обнаружатся в статье свободной энциклопедии. Изучив материал, учащиеся объединяются в общую группу и обмениваются мнениями, устанавливают связи между историческими персонажами.

Затем, первая группа, работавшая с материалом учебника, в конспективной форме излагает учебный материал, а вторая группа, изучавшая биографии исторических деятелей, раскрывает связи между историческими персоналиями, «вплетая», таким образом, материал урока в широкий исторический контекст.

Результат исследования по предложенным персоналиям учеников будет примерно таким: Лев X в 1516 году заключает договор с французским королём Франциском I (1515-1547) против Максимилиана I Габсбурга, так как его внук, будущий Карл V, стал в это время королём Испании, и Габсбурги сосредоточили в своих руках огромные силы, чего очень опасался Лев X. Максимилиан I вёл длительные войны за Бургундию с французским королём, потом за влияние в Италии. В Итальянских войнах у Максимилиана I служил Михаил Глинский, дядя Елены Глинской, который зарекомендовал себя как выдающийся полководец. Кстати, Максимилиан I стал родоначальником продажи немецких наёмников – ландскнехтов – в воюющие страны, услугами которых в 1512 году воспользуется Михаил Глинский, будучи на службе у Василия III. По возвращению в Литву Михаил Глинский получил при дворе Великого Князя Литовского Александра должность маршалка и пользовался у князя особым доверием. При дворе Александра завистники величия Глинских считали, что Михаил претендует на княжеский трон, тем более что Александр был бездетным. Новый король Сигизмунд I Старый не поддерживал Глинского. Последний с братьями Иваном и Василием при поддержке Василия III (1505-1533) в 1508 году поднял мятеж. Мятеж провалился, и Глинские бежали в Москву. В 1512 году Михаил Глинский принимает участие в войне Московского княжества с Великим Княжеством Литовским и нанимает для Василия III ландскнехтов в Германии. В этой войне к Москве отошёл Смоленск, на который претендовал Михаил Глинский. Не получив город, он пытался бежать к Литовскому князю Сигизмунду I Старому, но был схвачен людьми Московского князя и имел все шансы закончить свою жизнь на эшафоте. Его спасло заступничество Максимилиана I, который в письме просил оставить Михаила Глинского в живых. Василий III выполнил просьбу Максимилиана. Позже Василий III женится на племяннице Михаила Глинского

Елене, дочери Василия Глинского. Елена Глинская стала матерью Ивана IV Грозного, а с 1533 года при малолетнем царе была регентом.

Подводя итог изложению учащихся, учитель говорит, что рассматриваемые персоналии жили в эпоху так называемых Итальянских войн в Европе 1494-1559, которые вели Габсбурги с Французскими королями Валуа за господство в Италии. Именно в этих войнах получал боевой опыт Михаил Глинский. А на территории Беларуси начало XVI века ознаменовалось войнами с Московской державой 1500-1503, 1512-1522, 1534-1537, которые были для Великого Княжества Литовского крайне неудачными. Связаны ли литовско-русские войны с Итальянскими войнами? Конечно, нет. Однако, через персоналии – Михаила Глинского, Максимилиана Габсбурга, Василия III – прослеживается связь истории. К тому же учитель делает акцент на специфике эпохи: воюет Европа, воюет и наш регион. Причины войн были разные: у Итальянских войн – свои, в нашем – регионе свои. Но... такова эпоха...

В результате проведения такого мини-исследования (или мини-расследования), у учеников формируются способности к самостоятельному приобретению новых знаний, а также учащиеся учатся работать с информацией, обращать внимание на значимую для результатов исследования информацию. Это самый простой пример использования сети Интернет для обучения: поиск и обработка информации с помощью, в первую очередь, справочных Интернет-ресурсов.

Приём «исторические байки»

Исторические байки – это целый пласт лаконичного, интересного и поучительного исторического знания, нередко снабженного изрядной долей юмора. В исторических байках раскрывается характер исторических личностей в различных ситуациях. Для наиболее эффективного использования данного приема на уроках и факультативных занятиях учителю необходимо заранее создать своеобразный «банк баек», распределив их по темам учебной программы.

Исторические байки оптимально подходят для анализа характера исторических персонажей. Так, например, учащиеся получают задания на основе учебного материала и сюжетов исторических баек реконструировать образ Александра Македонского. Приведём примеры материала, с которым работают учащиеся. (Байки взяты с сайта <http://historic.ru/joke/index.shtml>)

1. В разгар работ над новым храмом в Эфесе (прежний храм Артемиды сжёг Герострат) явился увенчанный славой Александр Македонский и предложил свою помощь, но с условием, что в посвятителной надписи будет его имя. По удивительному совпадению Александр родился в тот день, когда Герострат совершил своё преступление. Горожане смогли деликатно отказать могучему властителю: «Не подобает богу возводить храмы другим богам».

2. Александр Македонский однажды захватил в плен пирата. «Скажи, кто дал тебе право хозяйничать на море?», – спросил Александр. Не испугавшись, что и спасло ему жизнь, пират ответил: «Тот, кто дал тебе право хозяйничать на земле. Но за то, что я делаю на море, на своем бедном

суденышке, меня называют пиратом, а ты это делаешь огромной армией – тебя же называют героем».

3. Александр со своей армией шел через пустыню. Воины страдали от жажды. Для полководца, однако, раздобыли кружку воды. Александр сказал: «Для меня здесь слишком много, а для всех слишком мало». И вылил воду в песок.

Учащиеся работают в группах, представляют свой образ полководца, а затем начинается дискуссия, результатом которой должен стать достаточно полный образ Александра Македонского, и как государственного деятеля, и как человека.

Приём «оживляем историю»

При изучении событий прошлого на уроках проводить параллели с современностью следует как можно чаще. При рассмотрении тем, посвящённых полису в Древней Греции (5 класс), можно предложить рассмотреть план греческого города-полиса и сравнить его с планом современного города, прокомментировать различия и их причины.

При изучении вопросов отечественной истории новейшего времени по социально-экономическому развитию после Второй мировой войны ученики могут принести на урок вещи, книги, фотографии, пластинки, кассеты с записями музыки различных периодов и расположить их на ленте времени. Далее учитель предлагает сравнить источники информации по различным эпохам. Главный вывод – послевоенная история сохранила множество вещественных, письменных источников информации, и чем событие ближе к нашему времени, тем больше источников информации. Далее предлагается работа в группах с использованием принесённых вещей, учебного материала и дополнительной литературы по разделам: транспорт, авиация, население, техника, одежда. Учащимся предлагается ответить на вопросы: «Какие изменения произошли в технике, в одежде, в сфере транспорта, в авиации, структуре населения (соотношения горожан и сельчан) с конца 1940-х годов и до наших дней? В чём причины этих изменений?» Учащиеся выясняют, что произошедшие существенные изменения в начале 1990 – 2000-х годов, связаны в первую очередь с широким распространением мобильной связи, компьютерной техники и интернета.

Затем из принесённых экспонатов можно устроить выставку, где экскурсоводами будут сами учащиеся.

При изучении вопросов по культуре второй половины XX века очень интересной может оказаться работа с послевоенными плакатами. При использовании на уроке их уместно разделить на тематические блоки (группы): политика, социально-экономическое развитие, армия, культура (сюда же можно включить киноафиши изучаемого периода). В каждом блоке выделяются характерологические особенности, которые выносятся на обсуждение, в ходе которого выясняются причины различий. Затем подбираются изображения современных рекламных продуктов (рекламных буклетов, листовок, плакатов и т.п.) по категориям: политика, социальная реклама, армия, культура (сюда же могут быть помещены современные киноафиши). Далее выясняются и

обсуждаются причины изменений в изображениях по различным темам (блокам).

Вместо заключения

Эмоционально-ценностные средства, обращённые к субъективизму личности, более всего способствуют созданию творческой атмосферы, создают положительный настрой. Синтез проблемности, диалога, «работы» критического мышления, направленный на самооценку, на оценку исторического события или персоны, стимулирует все ипостаси «само», заложенные в идеях современного подхода к преподаванию истории.

Список использованных источников

1. Современный словарь по педагогике / сост. Е. С. Рапацевич. Минск : Современное слово, 2001. – С. 846.
2. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. Книга для учащихся / К. Д. Ушинский. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.biografia.ru/arhiv/105.html> – Дата доступа : 23.08.2018.
3. Яновская, М. Г. Эмоционально-ценностный подход в образовательном процессе / М. Г. Яновская // Вестник Вятского государственного университета. Научный журнал на тему : Общественные науки в целом, Философия, Психология, Народное образование. Педагогика. – С. 117-126. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/emotsionalno-tsennostnyy-podhod-v-obrazovatelnom-protssesse>. – Дата доступа : 17.08.2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

Змитрович Г.Г.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Лицей № 1
г. Минска», квалификационная категория
«учитель-методист»

На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика. Интеллектуальное, нравственное и творческое развитие обучающихся является одним из основных запросов, предъявляемых к образованию. Смыслом образования стало развитие у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся.

Однако в современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что знания обучающихся непрочные и недейственные. Что необходимо делать, чтобы знания, умения были прочными, а, следовательно, качество знаний обучающихся – высоким? Путь один – многократное и непрерывное повторение изученного во все новых ситуациях и связях, чтобы они навсегда оставались в памяти. Именно продуктивной педагогической технологией закладываются знания и умения не только прочные, но и действенные, т. е. такие, которые пригодятся человеку в жизни.

Одним из основных направлений изучения учебного предмета «Математика» в учреждениях общего среднего образования является формирование математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных учебных предметов на базовом и повышенном уровнях и для продолжения образования в областях, требующих углубленной математической подготовки. [2, с 3]. Современному выпускнику необходимо владеть определённым багажом знаний, которые должны быть усвоены настолько прочно, чтобы оставаться действенными на протяжении всей жизни, быть твердой основой для накопления новых [1, с.101]. Следовательно, знаниевый подход в преподавании учебного предмета «Математика» должен быть определяющим наряду с компетентностным и личностно ориентированным подходами.

Среди большого числа новаций, применяемых в системе образования, особое внимание уделяется таким технологиям, где учитель выступает не только источником учебной информации, но и является организатором и координатором творческого учебного процесса. Среди подобных технологий наиболее известна продуктивная педагогическая технология. На основе этой

педагогической технологии осуществляется также всестороннее и гармоническое развитие личности [1, с.76].

Исходя из собственной практики и опыта работы с учащимися, я считаю, что продуктивная педагогическая технология нацелена на прочное усвоение знаний и умений, повышение качества знаний по учебному предмету «Математика».

Продуктивная педагогическая технология разработана известным ученым И.П. Подласым. Он предложил модернизированный вариант объяснительно-иллюстративного обучения, применение которого создает хорошие предпосылки для овладения учениками учебными программами повышенного уровня. Эта технология усилена практикой решения учебных задач.

Н.И. Запрудский в статье «О двух стратегиях обучения в мультипрофильной школе» предлагает ее использовать при преподавании предметов на повышенном уровне. Она реализуется посредством алгоритма, который включает в себя 7 этапов:

- 1) пропедевтическая практика – осуществление входной диагностики владения ЗУН, которые нужны для изучения новой темы;
- 2) ориентация – разъяснение рамок занятия, целей, ожиданий от учащихся, структуры занятия, способа измерения его результатов;
- 3) презентация. Здесь учитель преподносит новые знания; излагает шаги выполнения действий;
- 4) практика на примерах. Разбор примеров во фронтальной работе, в группах, в тройках, парах;
- 5) управляемая практика. Ученики упражняются в присутствии учителя, к которому обращаются за консультациями;
- 6) независимая, самостоятельная практика в классе, выходной контроль;
- 7) домашняя самостоятельная практика.

В данной технологии можно использовать различные методы активизации познавательной деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский. Я отдаю предпочтение объяснительно-иллюстративному, репродуктивному, проблемному и частично-поисковому методам.

Опираясь на целевые установки продуктивной педагогической технологии и существующие программы, мной была разработана система заданий для входного и выходного контролей, заданий для различных видов повторения на учебных занятиях по учебному предмету «Математика» в 10 классе.

Суть опыта состоит в том, чтобы в работе с обучающимися по повышению качества знаний по учебному предмету «Математика» сделать знания учащихся прочными и действенными, используя различные виды повторения: повторение пройденного материала в начале учебного года, текущее повторение в процессе изучения нового материала, периодическое повторение (повторение пройденных тем, разделов), заключительное повторение. Повторение изученного материала организую также на первом учебном занятии в каждой четверти.

Несамостоятельными, относящимися ко всем этапам являются постоянно осуществляемые *диагностика и мониторинг*. И до того, как приступить к работе по продуктивной педагогической технологии, и во время работы проводится основательная проверка знаний и навыков учащихся (диагностика), чтобы удостовериться, что учащиеся владеют достаточной подготовкой для успешной работы в выбранном режиме. Мониторинг – постоянное и непрерывное наблюдение за работой учащихся – гарантирует стабильное течение процесса.

На этапе *пропедевтической практики* актуализируются опорные знания, умения и личный опыт обучающихся. Ее назначение – проверить знания, умения, которые изучались ранее. Я предлагаю задание, выполнение которого засвидетельствует о том, можно ли переходить к изучению нового. Это задание должно быть кратким, по уровню трудности не превышать домашнее задание, позволяющим определить готовность учащихся к успешному продолжению обучения. Чаще всего это *тест на скорость*, *результатом* правильного выполнения которого является краткий ответ. Способ быстрой проверки – стандартизированные записи, перфокарты, условные коды, поднятые руки. Время выполнения теста вместе с проверкой не должно превышать 10 мин. Предлагаю задания в пяти уровнях сложности в виде входного теста, выполнение которого подтверждает, что можно переходить к изучению нового материала.

10 класс. Тема «Четные и нечетные функции», 1 урок по теме. Задания входного контроля.

1. Среди формул выбрать те, которые задают функцию:
а) $|y| = x$; б) $y = |x|$; в) $y = [x]$; г) $y^2 + x^2 = 2$; д) $y - 2 = 3x^2$; е) $y = \frac{x}{x^2}$.

2. Сформулировать определение функции.

3. Определить промежутки возрастания и убывания функции в примере 1.

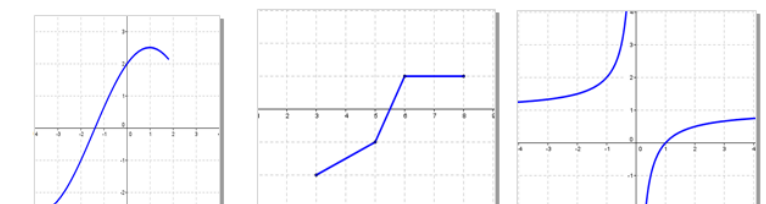
4. Определить промежутки знакопостоянства функции $y = \frac{x+2}{x-1}$.

5. Схематически построить график функции $y = \frac{x^2 - 5x + 6}{x - 3}$.

При проверке правильности выполнения теста использую самоконтроль, взаимоконтроль и контроль учителя. После выполнения теста организую анализ допущенных ошибок.

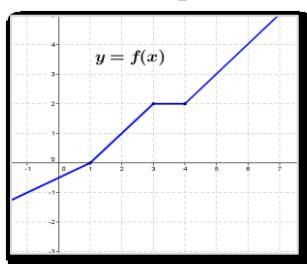
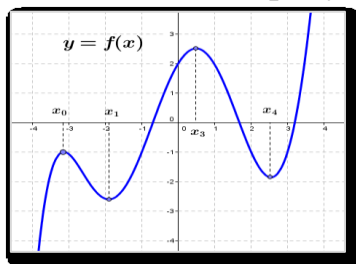
Актуализацию опорных знаний и умений можно проводить и форме устных упражнений.

1. Указать, на каких рисунках изображены графики обратимых функций.



2. Функции $y = f(x)$ имеет два нуля. Почему она не имеет обратной функции?

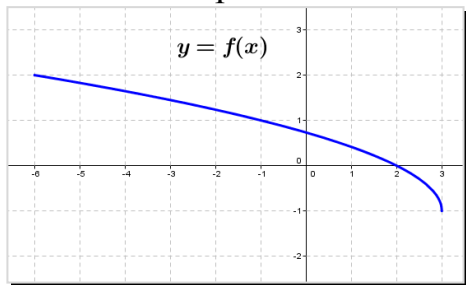
3. На рисунке изображен график функции. Доказать,



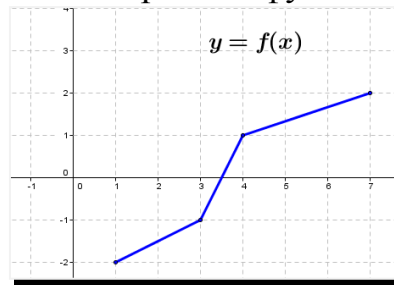
что она не имеет обратной функции.

Определить числовой промежуток X на оси абсцисс, такой, что новая функция $y = f(x), x \in X$ – обратима. Указать несколько возможных вариантов X

4. На рисунке изображен график обратимой функции $y = f(x)$. Найти значения обратной к ней функции при значениях аргумента равных $-1; 0; 1; 2$. Указать область определения и множество значений обратной функции.



1.



2.

5. Найти функцию, обратную по отношению к линейной функции $y = f(x)$

- | | |
|----|---------------|
| | $y = f(x)$ |
| 1. | $y = x + 2$ |
| 2. | $y = 3x + 2$ |
| 3. | $y = -2x + 4$ |

6. Нарисуйте график какой-нибудь обратимой функции $y = f(x)$, (g – обратная к ней), так, чтобы были выполнены следующие условия

1. $f(1) = 3, g(4) = 2$ 2. $f(0) = 0, g(1) = 3$ 3. $f(1) = 2, g(0) = 5$

7. Функция $y = f(x)$ имеет обратную. Найдите область определения и множество значений обратной функции, если известно, что:

1. $D(f) = [0; +\infty), E(f) = [1; 2]$ 2. $D(f) = [0; 4], E(f) = [-2; -1]$

8. Найдите функцию $y = g(x)$, которая является обратной по отношению к функции $y = f(x)$

- | | |
|----|--|
| | $y = f(x)$ |
| 1. | $y = x^2 - 4x + 5, x \in [2, +\infty)$. |
| 2. | $y = x^2 - 6x - 7, x \in [3, +\infty)$. |
| 3. | $y = \frac{1}{x^2+1}, x \geq 0$ |

Второй этап (*ориентация*). Совместно с обучающимися определяем цель и задачи деятельности обучаемых на учебном занятии. Потом определяем критерии оценки результатов учебной деятельности учащихся.

Например, тема «Четные и нечетные функции», 10 класс, повышенный уровень изучения математики.

Задачи на языке учащихся:

1. на учебном занятии я узнаю, что означает выражение «область определения функции симметрична относительно нуля»; какие функции являются четными и нечетными, какие не являются ни четными, ни нечетными функциями (функции общего вида); определение четных и нечетных функций; алгоритм определения четности и нечетности функций;
2. используя определение четности, нечетности функции или график функции, смогу определить ее четность или нечетность;
3. смогу доказать четность или нечетность функции, пользуясь определением или графиком функции.

Структура *этапа ориентации* учебного занятия такова:

1. краткая характеристика содержания учебного занятия, связи нового материала с ранее изученным;
2. характеристика структуры учебного занятия, и какова роль учащихся в каждой части учебного занятия.

Третий этап (*презентация*). На этом этапе учитель объясняет, показывает, демонстрирует, приводит примеры (отработка на примерах). В зависимости от сложности нового материала организую деятельность обучающихся по его изучению. Материал разбивается на маленькие блоки, по каждому из которых приводится достаточное количество примеров. Наиболее сложные моменты многократно повторяются. *Главное не только дать информацию, но прояснить ее с помощью наглядных средств, чтобы у учеников на этом этапе сложились зрительные ассоциации.* Главное на данном этапе для учителя – установить готовность обучающихся к выполнению упражнений и решению математических задач. Для этого использую обратную связь: задаю конвергентные вопросы, вопросы на понимание изучаемого материала.

На четвертом этапе (*практика на примерах*) я вместе с обучающимися разбираю практические задания, которые сначала выполняются всем классом, потом в группах и парах. Целесообразно на этом этапе использовать интерактивную доску, на страницах которой записывается ход решения заданий. Роль учителя – поддержка обратной связи.

На *этапе управляемой практики* под моим руководством обучающиеся имеют возможность работать над заданиями. Вначале педагог разбирает вместе с учащимися примеры. Практические задания выполняются сначала всем классом, потом в подгруппах, тройках и парах. Хорошим подспорьем, сопровождающим этот этап работы, будет интерактивная доска. Когда учитель записывает ход решения задачи на страницах доски, все видят, что из чего вытекает, как получается конечный результат. Роль учителя состоит в том, чтобы поддерживать обратную связь, чутко реагируя на все ответы детей. Правильные ответы поддерживаются, неправильные – отсеиваются или исправляются. Нельзя забывать о визуальной поддержке. Все ученики должны понимать, что изображено на схемах. Они могут использовать изображения

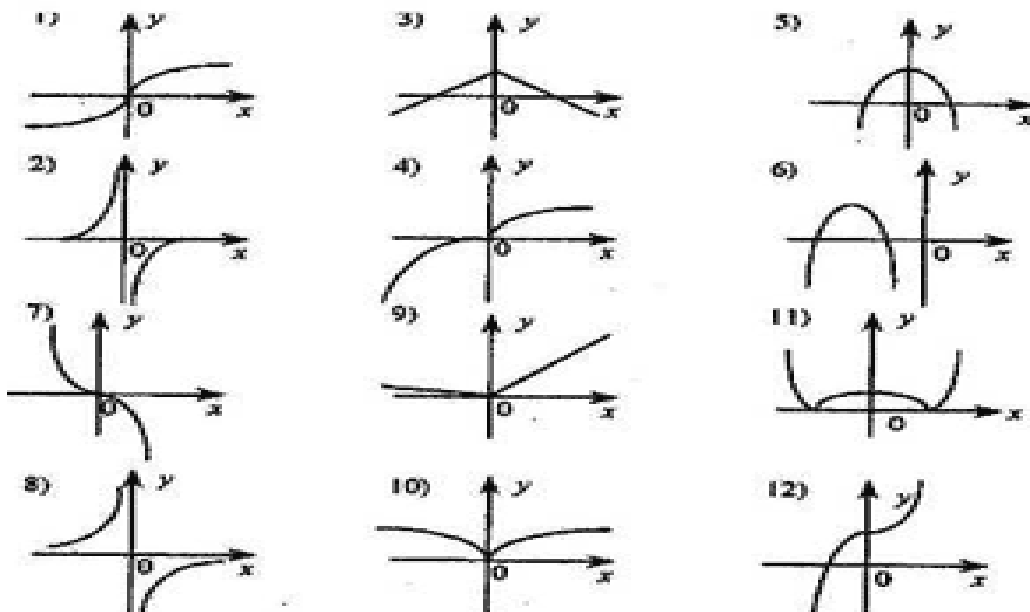
(графики, модели, иллюстрации, схемы, таблицы, диаграммы и т.п.) в качестве подсказки, когда будут действовать самостоятельно.

На этом этапе я оцениваю способность учащихся самостоятельно выполнять задания. Совместно анализируем ошибки, типы ошибок и проводим коррекцию знаний и умений обучающихся.

Независимая практика (шестой этап) начинается тогда, когда ученики достигли уровня выполнения заданий не ниже 80% на этапе управляемой практики. Цель *независимой практики* (выходного контроля) – закрепить новые знания, обеспечить их запоминание на долгое время. Учащиеся выполняют задания без помощи учителя. Роль учителя – проверка работы учащихся: достигли ли они соответствующего уровня 100%. В зависимости от их результатов планируется домашнее задание и помощь.

10 класс. Тема «Четные и нечетные функции». Выходной контроль по теме учебного занятия.

1. Установить четность или нечетность функций, графики которых изображены на рисунках.



2. Среди ниже перечисленных функций, выбрать те, область определения которых не симметрична относительно нуля:

а) $y = \frac{1}{x}$; б) $y = \frac{x}{x-2}$; в) $y = \frac{x-2}{x}$; г) $y = \sqrt{x-2}$; д) $y = \frac{x-2}{x^2-1}$; е) $y = \frac{x-2}{x^2-5x+6}$.

3. Используя данные условия задания №2, установить четность или нечетность функций в пунктах в) и д).

4. а) Доказать, что функция $y = \sqrt{4x^2 - 2x^4} + |x| + \frac{3}{x^6 - 1}$ является четной.

б) Доказать, что функция $y = \frac{(x-1)(x+1)}{x}$ является нечетной.

5. Функция $y = f(x)$ является четной. При каком условии уравнение $f(x) = 0$ имеет нечетное количество корней. Ответ обосновать.

Седьмой этап (домашняя практика). Определяется объем тренировочной работы, необходимой для закрепления умений и навыков. Своей цели учитель

достигает не перегрузкой, увеличением объема домашнего задания, а системой повышения прочности навыков учащихся.

В целом свою педагогическую мастерскую по повышению качества знаний учащихся по учебному предмету «Математика» в профильных классах я могу представить следующим образом:

– *во-первых*, это изменение позиции учителя в организации образовательного процесса, изменение характера взаимоотношений между учителем и учащимися; я отвожу себе роль организатора, руководителя образовательного процесса, консультанта; при этом я должен получать обратную связь на каждом этапе учебного занятия;

– *во-вторых*, это создание развивающей среды через включение учащихся в учебно-познавательную деятельность, обеспечивающую условия для формирования прочных и действенных знаний, повышения качества знаний по учебному предмету «Математика».

С целью определения эффективности своего опыта мною были разработаны следующие критерии:

- 1) интерес учащихся к изучению учебного предмета «Математика»;
- 2) участие в олимпиадном движении, в учебно-исследовательской деятельности по предмету;
- 3) способность к быстрой адаптации в новых видах деятельности на учебных и факультативных занятиях.

Показатели эффективности опыта измерялись методами анкетирования, устного опроса, диагностики успешности обучения учащихся, успешности участия высокомотивированных учащихся в олимпиадном движении, в учебно-исследовательской деятельности.

Для определения эффективности учебной и внеурочной деятельности учащихся была проведена диагностика интереса учащихся к учебному предмету «Математика». Анализ проводился в начале и конце 2017/2018 и в конце 2018/2019 учебных годов. Анализ результатов диагностики показал, что увеличилось количество учащихся со средним и умеренно высоким уровнями интереса, уменьшилось количество учащихся с низким интересом к изучению предметов. Повысилось качество знаний учащихся. Учащиеся занимают призовые места на различных этапах республиканской олимпиады по учебным предметам.

Технологическая карта учебного занятия в 10 классе (повышенный уровень изучения предмета) с отдельными элементами опыта размещена на сайте МГОИРО (<http://mogileviro.by/node/57>). Разработаны рекомендации учителям для организации работы по прочному усвоению знаний, отработки умений обучающихся. Содержание педагогической деятельности должно обеспечить цели и ценности образовательной деятельности, включающей условия, средства и способы развития личности учащегося. Одним из возможных направлений организации развития личности являются прочные и действенные знания и умения обучающихся.

Мой опыт показывает, что в упрочении знаний и умений учащихся, повышении качества знаний обучающихся по учебному предмету

«Математика» в профильных классах существенная роль отводится продуктивной педагогической технологии. Основными же средствами прочных знаний и умений обучающихся, повышения качества знаний по учебному предмету «Математика» в профильных классах являются:

- использование разнообразных методов, приёмов и форм организации учебной деятельности учащихся;
- использование различных видов повторения для прочности усвоения знаний и умений обучающихся;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в результатах своей работы;
- использование в ходе учебного занятия дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него виды и формы учебного содержания;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу достижения этого результата.

Считаю, что представленная система работы в виде системно и целенаправленно используемых заданий входного и выходного контролей, заданий для организации всех видов повторений в урочной деятельности позволяет повысить эффективность обучения, сделать знания и умения обучающихся прочными и действенными. Опыт может быть применен в любом типе общеобразовательного учреждения образования, реализующей программы профильного обучения. Данный опыт может быть использован не только на учебных занятиях по учебному предмету «Математика», но и при подготовке и проведении учебных занятий по другим учебным предметам, а также при проведении факультативных занятий.

Данный опыт размещен на персональном сайте учителя математики Змитровича Г. Г. <http://zmitrovich.lyceum1.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=13471>. Рекомендации учителям по организации работы по прочному усвоению знаний, отработки умений

1. Организация осознания учащимися стоящих перед ними задач в процессе деятельности.
2. Использование учителем различных видов повторения учебного материала: текущего (на каждом учебном занятии, на каждом его этапе), периодического (после изучения темы, раздела, главы, а также на первом занятии в четверти), заключительного.
3. Организация активной деятельности учащихся в процессе повторения.
4. Тщательный отбор учителем содержания учебного материала для повторения. При отборе материала необходимо учитывать основной материал и второстепенный. Для усвоения сложного материала требуется большее количество повторений.
5. Большое внимание следует уделять первичному усвоению и первичному закреплению изучаемого материала, правильности его понимания. Контролировать правильность усвоения знаний.

6. Чаще использовать проблемный и частично-поисковый методы активизации познавательной деятельности учащихся.

7. Разнообразить приемы повторения изучаемого и изученного материала (математический диктант, устные упражнения, входной тест, визуальное повторение и др.).

8. При организации повторения необходимо учитывать кривую забывания. Наибольшее число повторений требуется сразу после ознакомления учащихся и новым материалом.

9. Организация работы на учебном занятии по развитию памяти учащихся: учите учащихся пользоваться различными мнемотехническими приемами.

10. Организация работы по предупреждению усталости учащихся.

Список использованных источников

1. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика. / И. П. Подласый. – М. : Издательство Народное образование, 2003. – 296 с.

2. Учебная программа по учебному предмету «Математика» для X-XI классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧИТЕЛЯ-МЕТОДИСТА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЕГО
ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зубрилина И.В.,
начальник Координационного центра
«Образование в интересах устойчивого
развития» БГПУ, учитель английского
языка государственного учреждения
образования «Острошицко-Городокская
средняя школа», квалификационная
категория «учитель-методист»

Тенденции глобализации, модернизации и информатизации общества, новый социальный заказ объективно предполагают масштабное и качественное обновление системы образования, которая нуждается не только в новых образовательных методиках и технологиях, но и в оперативной адаптации педагогических кадров, которая возможна лишь при соответствующем росте профессиональной квалификации учителей. Это обуславливает потребность педагога в непрерывном образовании и необходимости интеграции его формального, неформального и информального образования. С этой целью постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22.08.2012 № 101 в Республике Беларусь была введена квалификационная категория «учитель-методист». Кроме успешной сдачи квалификационного экзамена в соответствии с «Инструкцией о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава)» [1] и «Методическим обеспечением аттестации педагогических работников» [2] обязательными требованиями к получению данной категории являются:

- опыт работы в высшей квалификационной категории не менее 3 лет;
- наличие авторской методики преподавания учебного предмета либо передового личного педагогического опыта, который обобщен (от уровня района до уровня республики) и распространяется для использования другими учителями учреждений общего среднего образования;
- участие в профессиональных педагогических конкурсах;
- руководство методическими формированиями;
- сопровождение профессионального роста педагогов;
- опыт работы с педагогами по актуальным проблемам образовательной практики, распространения эффективных технологий, методик, приемов, средств обучения;
- публикации в научно-методических и других изданиях по вопросам применения современных образовательных, воспитательных и

информационных технологий, использования эффективных форм, методов и средств обучения [2].

За 2013-2019 гг. квалификационную категорию «учитель методист» получили 357 педагогов. Среди учителей-методистов есть кандидаты педагогических наук, заслуженные учителя Республики Беларусь, члены клуба «Хрустальный журавль», объединяющего участников и организаторов конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь», педагоги, отмеченные нагрудным знаком Министерства образования «Отличник образования», медалью «За трудовые заслуги».

Опираясь на определение понятия «учитель-методист», представленного в Белорусской педагогической энциклопедии [3], к основному перечню требований, реализуемых учителем-методистом в профессиональной деятельности, можно отнести:

- владение эффективными образовательными технологиями, новейшими формами и средствами организации образовательного процесса;
- создание условий для личностного роста обучающихся за счет межпредметных связей, проявления интеграции предметного знания в культуре;
- использование персонального личностного и профессионального опыта для интерпретации научного знания, формирования синергетической картины мира;
- проектирование методик изучения отдельных тем на основе анализа результатов обучения, анализа собственного или другого опыта профессиональной деятельности;
- создание, распространение и популяризация авторских дидактических систем, технологий, учебно-методических комплексов;
- анализ и экспертную оценку педагогического опыта;
- рецензирование различных учебно-методических материалов;
- самоопределение на саморазвивающуюся продуктивную деятельность.

В ключевом аспекте основные функции учителя-методиста, смыслы и содержание профессиональной деятельности учителя-методиста определяются его основной миссией – разрабатывать, апробировать, популяризировать и транслировать эффективный педагогический опыт и успешные образовательные практики, а также обеспечивать условия для эффективного достижения целей и задач образования школьников, непрерывного профессионального образования коллег и собственного профессионального развития. Для качественной реализации данных задач и выше указанных требований грамотно выстроенная структура профессиональной деятельности учителя-методиста может состоять из ряда взаимосвязанных компонентов.

Содержательный компонент профессиональной деятельности учителя-методиста включает педагогическую и андрагогическую деятельность. Прежде всего, учитель-методист, невзирая на новую квалификационную категорию, остается учителем. Он решает задачи обучения и воспитания школьников

разного возраста в соответствии с задачами конкретного учебного предмета и условиями обучения; реализует образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательного стандарта и концепции; использует возможности образовательного пространства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами преподаваемого предмета; творчески осваивает и использует инновационные педагогические технологии, передовой педагогический опыт; работает с одаренными учащимися; эффективно применяет достижения отечественной и зарубежной методики. Следовательно, **педагогическая деятельность** реализуется учителем-методистом в образовательном процессе через передачу знаний, образцов мышления, способов деятельности. Вместе с тем, учитель-методист обучает не только детей, но и взрослых, т.е. в своей профессиональной деятельности он совмещает функции педагога и андрагога. **Андрагогическая деятельность** учителя-методиста связана с проведением мониторинга профессиональных затруднений и информационных потребностей коллег; организацией работы по освоению и использованию в образовательном процессе современных педагогических и информационных технологий в ходе творческих и педагогических мастерских, мастер-классов, деловых и ролевых игр, конкурсов педагогического мастерства, педагогических рингов, дискуссий и других актуальных форм работы со взрослыми; профессиональным сопровождением педагогов, являющихся взрослыми субъектами непрерывного профессионального образования.

Гностический компонент профессиональной деятельности учителя-методиста связан с адаптацией научного и эмпирического знания к содержанию учебного предмета, контингенту учащихся и особенностям условий обучения, принимающего активное участие в поисках инновационных способов организации образовательного процесса, анализе современных тенденций в методике обучения предмета, а также оценке и использовании прогрессивных методов определения профессионального уровня педагога, способствуя решению вопросов внедрения инновационных форм образования, моделирования личного профессионального портрета, анализа профессиональных проблем и достижений. Специфика профессиональной деятельности учителя-методиста заключается в том, что он занимает «посредническое» положение между наукой и учителями-практиками, это возлагает на учителя-методиста особого рода ответственность за реализацию изменений и перемен в практике преподавания, а также требует от него определенной квалификации и ряда компетенций. Учитель-методист должен профессионально принять концептуальные установки и научные разработки, содержательно осуществить перевод их на уровень преподавания и технологически их закрепить.

Методическая деятельность учителя-методиста включает изучение, систематизацию, разработку методического инструментария и рекомендаций по использованию педагогических, учебно-методических и информационных ресурсов. По отношению к массовым технологиям функция учителя-методиста

в учреждении образования может состоять в разъяснении и передаче некоторой стандартной методики, в то время как по отношению к индивидуальным технологиям, авторским дидактическим системам или инновационным подходам функция учителя-методиста резко меняется. Учитель-методист фактически должен стать дидактом, то есть перейти на более высокий научный уровень и непосредственно работать не только с учащимися, но и с коллегами, заместителями директора, методистами. Это требует от него соответствующей подготовки или переподготовки в плане современного гуманитарного знания, позволяющего проектировать образовательные процессы, собственную профессиональную деятельность и деятельность педагогов и учащихся.

Мотивационный компонент профессиональной деятельности учителя-методиста включает разработку и реализацию индивидуальных программ профессионального самообразования, постоянное консультирование коллег, трансляцию педагогическим и руководящим работникам опыта инновационной деятельности профессиональных образовательных организаций и педагогов; информирование педагогических работников о новых направлениях в развитии профессионального образования, новых нормативных актах, учебниках, видеоматериалах, рекомендациях и т. п. Кроме того, учитель-методист оказывает методическое сопровождение участия педагогов в региональных и республиканских конкурсах профессионального мастерства, дает рекомендации по вопросам профессионального развития. Используя различные формы работы (проведение открытых уроков, семинаров-практикумов, мастер-классов и т.д.), учитель-методист постоянно демонстрирует собственные наработки и достижения, чем мотивирует и стимулирует коллег к саморазвитию, методической и инновационной деятельности.

Организационно-управленческий компонент профессиональной деятельности учителя-методиста реализуется через организацию взаимодействия участников образовательного процесса. В отличие от управленцев, в функции учителя-методиста не входит организация всей совокупности процессов образования, но при этом он должен на соответствующем уровне контролировать согласованность работы педагогов с общей стратегией образовательного курса учреждения, методического объединения, творческой группы. Учитель-методист регулирует процесс образовательно-профессиональной деятельности, корректирует учебные действия в случае возникновения в ней проблем, а также устанавливает контакты с заинтересованными сторонами, создает партнерские сети, привлекает внешние ресурсы развития, руководит работой (электронного) методического кабинета, сетевого сообщества, дистанционной школой и т.д.

Для достижения наилучших результатов учитель-методист накапливает, анализирует и структурирует свои профессиональные знания и опыт, чтобы сделать их полезными и доступными не только для своих учащихся и непосредственных коллег, но и всего педагогического социума. Он разрабатывает, поставляет и демонстрирует информационные, научно-методические и учебно-методические ресурсы, инфраструктурно поддерживает

деятельность как учащихся, так и педагогов, т.е. постоянно находится в процессе решения проблем технологического характера. Проектное мышление и **проектировочно-технологическая деятельность** педагога реализует идеи целостности и перспективности образовательного процесса. Именно поэтому среди совокупности компонентов профессиональной деятельности учителя-методиста огромное значение приобретает проектировочный компонент. Педагог с развитой проектно-технологической культурой способен не только создавать и реализовывать проекты профессиональной деятельности, но и формировать эту культуру у участников образовательного процесса.

Исследовательская деятельность учителя-методиста включает научно-методическое сопровождение инновационных процессов в учреждении образования; анализ и обобщение результатов экспериментальной работы; участие в подготовке и проведении научно-практических конференций для обучающихся и педагогов; активную издательскую деятельность, разработку учебно-методических материалов и рекомендаций по их использованию в практике преподавания.

Профессиональные качества высококвалифицированного учителя-методиста также проявляются в способности проводить **рефлексионно-оценочную и экспертную деятельность**. Прежде всего, речь идет об анализе и оценке результативности своей собственной деятельности с целью её последующей коррекции и совершенствования, а также о разработке критериев для экспертизы и самой экспертизе учебных пособий, материалов, составляющих содержание учебно-методического комплекса; экспертизе профессиональной деятельности педагога в ходе посещения занятий во время проведения конкурсов профессионального мастерства и конкурсов методических разработок; разработке критериев оценки работы педагогов и их опыта; разработке мероприятий по проведению аттестации, различных мониторинговых исследований; рецензировании учебно-методических материалов, подготовленных другими педагогами, их публикаций, исследовательских проектов и работ.

Безусловно, обозначенные направления профессиональной деятельности учителя-методиста могут накладываться друг на друга, а ведущие компоненты варьироваться в зависимости от преподаваемого предмета, вида образовательного учреждения, в котором работает педагог, интересующей педагогической или методической проблемы, разрабатываемого в учреждении образования инновационного проекта и ряда других факторов.

Для качественной реализации всех направлений профессиональной деятельности учитель-методист должен:

- иметь широкий диапазон профессионального педагогического мышления и исследовательский потенциал специалиста в сфере информатизации образования;

- на высоком уровне владеть современными технологиями выполнения проектировочной, организаторской, экспертно-аналитической деятельности с применением современного программного пакета, а также вопросами

метапредметности, информатизации образовательного контента, критериальной рефлексии профессиональной деятельности;

- освоить способы создания авторских проектов, механизмов технологизации профессиональной деятельности на основе управления развитием потребностей, норм и способностей профессионала;

- обладать рефлексивными и организационно-деятельностными способностями, способностью к трансформации предметного содержания в деятельностно-коммуникативную среду и партнерского взаимодействия в ней с применением современных телекоммуникационных технологий.

Следовательно, совокупность данных компонентов профессиональной деятельности учителя-методиста выступает средством реализации и совершенствования его профессионализма в процессе непрерывного личностно-профессионального саморазвития.

Уровень профессиональной компетентности учителя-методиста характеризуется созданием собственных норм профессиональной деятельности, её самопрограммированием, реализацией и самоуправлением. На практике это выражается в конкретизации целей образования, разработке под них новых авторских методик и педагогических технологий с целью их дальнейшей апробации, внедрения и развития.

Список использованных источников

1. Инструкция о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава) [Электронный ресурс]. // Национальный образовательный портал РБ. – Режим доступа : http://academy.edu.by/files/kval%20ikzamen%202017/Post%20MO_101.pdf. – Дата доступа : 25.09.2019.

2. Методическое обеспечение аттестации педагогических работников [Электронный ресурс] / Режим доступа : http://academy.edu.by/files/kval%20ekz%202019/met%20obespechenie%20at_8_10_2019.pdf – Дата доступа : 15.08.2019.

3. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т 2, Н-Я / [научные редакторы: С.П. Самуэль, З.И. Малейко] – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 776 с. : ил., цв. ил.

СЕТЕВОЕ СООБЩЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА, АВТОРСКИХ МЕТОДИК

Зуй Г.Д.,
учитель обслуживающего труда
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 3
г. Пружаны», квалификационная
категория «учитель-методист»

В условиях реформирования школы, в процессе массового перехода учебных заведений на использование современных технологий обучения и воспитания, способствующих повышению качества образовательного процесса, корректируется работа по совершенствованию профессионального мастерства учителя.

Основой образовательной системы является информационно-образовательная среда (ИОС). Именно она позволяет системе образования модернизировать свой технологический базис, осуществить движение к открытой образовательной системе, отвечающей современным требованиям [2].

Интерактивное взаимодействие «человек – компьютер» становится основой современного образовательного процесса.

Под информационно-образовательной средой мы понимаем совокупность условий, обеспечивающих обучение:

- наличие системы средств «общения» с информацией;
- наличие системы для самостоятельной работы с информацией;
- наличие интенсивных связей между участниками образовательного

процесса познавательной учебной деятельности.

Всем известны новые требования к современной школе, включающие и такие пункты, как обновленное содержание образования, интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, активные формы учебной деятельности, инновационные формы организации образовательного процесса, в том числе проектная, исследовательская, дистанционная форма, новая роль педагога в школе, использование новых цифровых учебных инструментов, электронных медиатек [5].

Все перечисленные позиции определяют новые направления деятельности педагога, новые цели и задачи, которые в совокупности трудно решить в одиночку, но несложно с помощью положительного опыта педагогической общественности, уже внедряющей на практике новые подходы к образовательному процессу и имеющей желание поделиться этим опытом.

Компьютерные технологии настолько прочно вошли в практику работы учителей, что педагоги не только пользуются ими ежедневно, но и появляется потребность в трансляции и обобщении положительного опыта, в обсуждении актуальных вопросов преподавания учебных предметов, обмене педагогическими идеями, а также обсуждении и решении новых проблем при

использовании потенциала стремительно развивающихся информационно-коммуникационных технологий.

Интенсивное развитие информационных технологий меняет современный мир, меняются формы общения людей. Люди становятся ближе друг к другу, характер взаимоотношений меняется: ускоряется процесс обсуждения и принятия решений по многим вопросам, расширяется круг заинтересованных лиц. Интернет с его возможностями общения по электронной почте, участия в чатах, форумах, тематических видеоконференциях, семинарах способствует виртуальному объединению групп людей по интересам – сетевые сообщества.

Что же представляет из себя сетевое сообщество, и какие профессиональные вопросы возможно решать на основе педагогического сетевого сообщества?

Профессиональное сетевое сообщество – это формальная или неформальная группа профессионалов, работающих в одной предметной или проблемной профессиональной деятельности в сети. Участие в профессиональных сетевых объединениях позволяет учителям живущих в разных уголках страны и за рубежом, общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы и повышать свой профессиональный уровень [1, с. 92–100].

Сетевые сообщества предлагают возможности дистанционного обучения, участия в профессиональных конкурсах, что так же ведет к удобным формам повышения квалификации педагога.

Сетевые сообщества являются и копилкой материалов, собранных самим педагогом-участником сообщества, что в сочетании с личными данными самого педагога, необходимыми при регистрации, является неким электронным портфолио, показывающим направления деятельности педагога, его квалификационный уровень, интересы, цели, задачи. Некоторые сетевые сообщества предоставляют удобное для заполнения пространство, являющееся виртуальным кабинетом [2].

Благодаря сетевым связям самопроизвольно формируются новые социальные объединения. Сообщества такого рода не могут быть специально спроектированы, организованы или созданы в приказном порядке.

Цели сетевого сообщества:

- создание единого информационного пространства, доступного для каждого члена сообщества;
- организация формального и неформального общения на профессиональные темы;
- инициация виртуального взаимодействия для последующего взаимодействия вне Интернета;
- обмен опытом учения-обучения;
- распространение успешных педагогических практик;
- поддержка новых образовательных инициатив [1, с. 102].

Кадровый анализ педагогов – участников различных профессиональных сообществ убедительно показывает, что открытое сетевое взаимодействие – это

взаимодействие учителей-профессионалов. Свыше 85% активной аудитории портала – учителя первой и высшей квалификационной категории, учителя-методисты, что позволяет выстроить особую систему тьюторства в сети, которая включает в себя многочисленные мастер-классы, консультативные линии, презентации опыта, экспертизу материалов коллег, авторские курсы повышения квалификации. Использование таких ресурсов и возможностей позволяет каждому участнику сетевых профессиональных сообществ выбрать собственную траекторию профессионального роста. Для самообразования педагога очень важно общение с коллегами. Часто нам не хватает времени для этого. Сетевое сообщество учителей помогает учителям в удобное время, имея доступ к Интернету, общаться со своими коллегами и единомышленниками – это повышает уровень профессиональной культуры участников [5].

Однако на сегодняшний день еще существуют проблемы, которые стоят на пути развития сетевого педагогического сообщества. Это, в первую очередь, виртуальная пассивность, нежелание публиковать свою информацию, инертность, недостаток времени, занятость.

В связи с этим необходимо разработать механизмы вовлечения педагогов-предметников в сетевые профессиональные сообщества.

Примерами механизмов вовлечения педагогов в сетевые профессиональные сообщества могут служить:

- создание нормативно-правового регулирования механизмов вовлечения педагогов в сетевые профессиональные сообщества;
- организация библиотеки нормативных документов;
- возможность получения юридической консультации по профессиональной деятельности;
- создание образовательных стандартов, стимулирующих вовлечение педагогов в сетевые профессиональные сообщества;
- совместное участие учащихся и учителей в выполнении проектов по различным предметам;
- организация и проведение конкурсов, проектов, олимпиад для учащихся и педагогов;
- организация профессионального взаимодействия педагогов в формате мастер-классов, виртуальных педагогических конференций, обсуждений, творческих мастерских;
- оказание методической и консультативной помощи и поддержки педагогам;
- создание условий для общения педагогов с целью повышения их профессиональной компетентности;
- создание банка данных педагогов, накопление методических и практических разработок [3].

Таким образом, механизмы вовлечения педагогов в сетевые профессиональные сообщества должны разрабатываться на государственном уровне – через нормативно-правовое регулирование, создание образовательных стандартов, организацию библиотеки нормативных документов. В то же время

образовательные учреждения должны стремиться к тому, чтобы сетевые профессиональные сообщества стали неотъемлемой частью учебного процесса.

Для того чтобы привлечь педагогов в профессиональное сообщество, необходимо соблюдение следующих условий:

- наличие актуальной и четкой информации, легкость поиска информации в профессиональном сообществе;
- наличие комфортной среды профессионального общения педагогов, снятие коммуникативных барьеров, создание эмоционально положительного тона общения;
- создание и поддержка активной «жизни» внутри сообщества, привлечение к деятельности сообщества новых участников, помощь новым участникам;
- создание и развитие творческих механизмов профессионального взаимодействия вне традиционного для учителя социума;
- организация учебной деятельности внутри сообщества;
- повышение квалификации как по тематике или проблематике сообщества, так и в области повышения ИКТ-компетентности;
- проведение конкурсов, олимпиад, конференций, сетевых обучающих игр, организация консультаций, круглых столов с ведущими учеными, педагогами, методистами;
- создание базы данных с методическими разработками уроков, внеклассных мероприятий, проектов, презентаций;
- привлечение сторонних специалистов для расширенных консультаций [3].

Если эти условия будут соблюдаться организаторами сообществ, то учителя будут видеть свою роль в нем, пути профессионального роста и возможность получить подтверждение своей активной сетевой деятельности.

К критериям эффективного сетевого профессионального сообщества педагогов можно отнести:

- число активных участников;
- продолжительность деятельности сообщества (жизненный цикл);
- динамизм сообщества (рост числа активных участников, количество обсуждаемых тем и их сменяемость, плотность обсуждения);
- аксиологическую направленность (концептуальность, цель, задачи);
- социокультурную направленность взаимодействия (наличие дискуссий по вопросам речевых норм, наличие в сообществе «кодекса сетевого поведения», правил моделирования и других норм или их обсуждение);
- направленность на расширение сферы сотрудничества (привлечение к обсуждению педагогов из школ, где работают члены сетевого сообщества, преподавателей системы повышения квалификации, педагогов «смежных» специальностей);
- методическую направленность взаимодействия: публикация методических разработок, взаимодействие педагогов в целях разработки

образовательных ресурсов, библиотека цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), структурированность базы знаний сообщества;

– информационно-коммуникативную деятельность сообщества (обсуждение педагогической информации: форум, чат, сервисы для организации групповых тренингов): организация регулярной информационной деятельности посредством форума; использование различных форм информационной деятельности (интернет-семинары, конференции, сетевые встречи) [4].

В настоящее время успешно действует целый ряд виртуальных объединений учителей. Несомненно, все они будут отличаться друг от друга, так как создаются они в разных коллективах, предметных областях, в различных условиях. Каждое из них преследует свои цели и направлено решать определенные задачи.

Каждый учитель выбирает для себя такой портал, где он сможет полностью реализовать свои возможности.

Более двух лет я являюсь активным участником сетевых сообществ. Участвуя в сетевых образовательных сообществах, мне удалось расширить функциональные (технические) возможности: обучаться и приобретать знания и умения, необходимые современному педагогу; получать самую современную информацию по интересующей теме; квалифицированные консультации и советы экспертов; иметь доступ к методической базе разработок; общаться с коллегами на различных форумах; публиковать свои материалы; принимать участие в обсуждении опубликованных материалов; участвовать в профессиональных конкурсах.

Став участником сетевых сообществ, я нашла много полезных ресурсов и интересных людей, которые помогают мне в решении сложных преподавательских задач: проекты и методики проведения уроков, созданные и проверенные учителями на практике; статьи и советы, содержащие материалы с описанием функциональных возможностей программного обеспечения.

Остановлюсь на тех сетевых сообществах, с которыми я взаимодействую.

[Национальный образовательный портал](#) – современный информационно-образовательный ресурс, который создан для обеспечения информационной, научно- и учебно-методической, консультационной поддержки всех участников образовательного процесса на уровнях дошкольного, общего среднего, специального образования.

[Образовательный портал «Настаўнік. info»](#) – уникальный информационный ресурс для белорусских преподавателей, готовых познакомиться с передовым опытом ведущих учителей

[Клуб «Хрустальный журавль»](#) – официальный сайт республиканского клуба участников конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Хрустальный журавль», члены которого готовы делиться своими идеями и опытом, сотрудничать с коллегами, обсуждать насущные вопросы и перспективы национального образования.

Сеть творческих учителей – крупнейший учительский Интернет – проект России. Чтобы быть в курсе происходящего на портале, пользователю достаточно подписаться на рассылки. При этом в электронный почтовый ящик попадают не ссылки, а полные тексты сообщений на избранных пользователем форумах. На портале собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок. В результате работы портала создана целая система дистанционной профессиональной методической поддержки и самообразования его участников. Это активно работающие сообщества, мастер-классы, ИКТ – фестивали учителей-предметников, профессиональные конкурсы, Методический марафон и многое другое.

«Педсовет.су» – педагогическое интернет-сообщество – педагогический совет. В основе сайта лежит идея взаимопомощи: «учитель, помоги учителю!» На сайте можно опубликовать свой авторский материал и получить свидетельство о публикации электронного ресурса. Можно принять участие в различных профессиональных конкурсах: не только в учебном году, но и летом, когда учитель может максимально применить свой творческий потенциал. Получить квалифицированную помощь в решении ваших проблем. Познакомиться с образовательными новостями.

Учительский портал – хорошая база качественных методических разработок. Публикация авторских материалов на Учительском портале направлена на развитие творческой деятельности и роста профессионального мастерства педагогов, развитие и поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, обмен инновационным педагогическим опытом. За учебный год автору бесплатно выдаётся только одно подтверждение о публикации.

Интернет-государство учителей. ИнтерГУру – это открытая система самостоятельных сетевых проектов, связанных между собой игровой экономической схемой. Каждая Территория ИнтерГУру ведет свой рейтинг и определяет оригинальные номинации, которые описываются в ее Положении. Цели проекта: оказание поддержки профессиональной деятельности учителя; предоставление возможности самореализации и самоутверждения через совместную сетевую практическую деятельность; создание и поддержка новых образовательных инициатив.

Методисты – создание условий для самореализации и профессионального роста учителей, обобщение, распространение и обсуждение методических аспектов методики обучения и воспитания в начальных классах; обмен опытом в применении современных педагогических технологий, методов и приемов обучения и воспитания; возможность найти единомышленников, общаться с коллегами и единомышленниками.

Образовательный портал «Мой университет» – современная система дополнительного профессионального образования, дающая возможность обучаться и приобретать реально работающие знания, умения, навыки и качества, необходимые современному педагогу.

Педагогическая газета – электронное педагогическое издание, на страницах которого можно познакомиться с опытом коллег, пообщаться

на форуме, принять участие в различных фестивалях, конкурсах, педагогической олимпиаде.

Методисты.ру – профессиональное сообщество педагогов, сервис, объединяющий работников образования по профессиональным интересам.

Про школу.ру – сетевой проект для размещения различных материалов, формирования электронного портфолио: фото и видео, документы и расписание, дневниковые записи и официальные грамоты; знакомство, общение, обмен файлами.

Nachalka.com – открытый проект, где есть детская площадка, родительский клуб, учительская. Для детей – безопасная среда, где можно узнавать что-то интересное, создавать что-то новое, играть в умные игры, общаться со сверстниками, участвовать в проектах и конкурсах; родителям будет полезно обменяться советами о воспитании детей, получить при необходимости консультации специалистов; у педагогов есть возможность пообщаться друг с другом на «свободную тему».

Учительский портал – ресурс, на котором представлены разработки уроков с использованием интерактивной доски, презентации, внеклассные мероприятия по всем предметам, для внеклассной работы, для педагогических работников школы, не осуществляющих учебный процесс.

Фестиваль педагогического мастерства «Дистанционная волна» – «Чтобы учить, нужно учиться!» – девиз фестиваля, где каждый может представить свой педагогический опыт и научиться новому, а также найти единомышленников среди коллег.

Я являюсь активным участником форумов, мастер-классов, семинаров, конкурсов, организованных руководителями сообществ.

Участие в мастер-классах дает возможность накопить методические материалы на различные темы и увеличить диапазон моих возможностей.

За время участия в сетевых сообществах мной был обобщён и опубликован материал в разных сетевых сообществах (Таблица).

Таблица – Список публикаций

Материалы	Темы публикаций
Статьи	1. Создание эффективной обязательной среды на учебных занятиях по трудовому обучению http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-9002 2. Использование исследовательского метода обучения для активизации познавательной деятельности учащихся (опубликовано на Международном педагогическом портале "Солнечный свет")
Методические вестники творческой группы учителей района (расположены на сайте творческой группы района)	Вестник №1 2011г. Материалы по подготовке к олимпиаде по обслуживающему труду Вестник №2, 2012г., Преподавание вариативного компонента по теме «Вышивка» на уроках обслуживающего труда. Вестник №3, 2013г., Методическое сопровождение уроков обслуживающего труда по разделу «Вышивка крестом». Вестник №4, 2014г., Методическое сопровождение уроков обслуживающего труда по разделу «Основы приготовления пипи» Вестник №5, 2015г., Преподавание вариативного компонента по теме «Изонить» на уроках обслуживающего труда Вестник №6, 2016г., Методическое сопровождение уроков

	обслуживающего труда по названию «Материаловедение» Вестник №7 2017г Формирование творческого потенциала учащихся средствами занятий по интересам. Сайт: http://school3.pruzhany.by/work/category/news/
Материалы конференций в репозитории на сайте БГПУ им. М. Танка	Методический проект в области декоративно-прикладного искусства «Методическое сопровождение вариативной части программы по теме «Ниточный дизайн (изонить)» на уроках трудового обучения» http://elib.bspu.by/bitstream/doc/19241/1/3уй%20Г.Д.%20Методический%20проект.pdf
Личная методическая библиотека в рамках проекта «Мультиурок»	Сайт https://multiurok.ru/halinazuy26/
Сборник статей «Педагогика и образование» №102. (Май 2018 часть 2). Международного педагогического портала «Солнечный свет»	Использование исследовательского метода обучения для активизации познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, если говорить о едином информационно-образовательном пространстве современного педагога, состоящем из электронного портфолио педагога, связанным с сайтом школы, электронным журналом, электронными публикациями педагога, нельзя не включить в это пространство сетевые сообщества, в которых педагог не только черпает необходимую информацию, но и принимает активное участие в работе.

Для меня, сетевое сообщество – это среда саморазвития, которая происходит за счет эффективного использования современных средств ИКТ, развития технологии дистанционного обучения, информационной и методической поддержки педагогов, организации сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями и является эффективным инструментом обобщения педагогического опыта, авторских методик.

Сетевые педагогические сообщества предоставили мне безграничное пространство для общения с коллегами, возможность повышения профессиональной квалификации. Работа в сообществах является для меня мощным стимулом для творческого подхода к профессионально-педагогической деятельности.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Участие в работе сетевых педагогических сообществ - это не просто веление времени, а необходимость для плодотворной работы любого учителя, работающего по внедрению новых образовательных стандартов в учебный процесс.

Список использованных источников

1. Гончарова, Н. Ю. Сетевое взаимодействие педагогов как средство формирования информационно-коммуникативной компетентности учителя в системе повышения квалификации: дис. канд. пед. наук : 13.00.08 / Н. Ю. Гончарова. – Иркутск, 2009. – 220 л.

2. Драхлер, А. Б. Актуальные проблемы развития сетевых педагогических сообществ / А. Б. Драхлер // [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2009_11_24.html. – Дата доступа : 17.10.2019.

3. Казакевич, М. А. Сетевое взаимодействие в системе повышения квалификации педагогических кадров / М. А. Казакевич // [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://elib.bsu.by/bitstream/> – Дата доступа : 16.10.2019.

4. Смирнов, С. А. Построение курсов повышения квалификации с использованием потенциала сетевых сообществ [Электронный ресурс] / С. А. Смирнов. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2011/1130-02.htm>. – Дата доступа : 15.10.2019.

5. [Щекотова, С. Ф.](#) Самообразование как необходимое условие личностного и профессионального роста педагога / С. Ф. Щекотова // [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/617521/>. – Дата доступа : 16.10.2019.

МОТИВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Кабузан Т.В.,
заведующий государственным
учреждением образования «Ясли-сад № 35
г. Витебска»

Современный руководитель, несмотря на достаточно большое количество передовых технологий о механизмах управления человеческими ресурсами, испытывает затруднения при решении проблем мотивации персонала: сложно заинтересовать подчиненных, воодушевить их на выполнение производственных задач с максимальной самоотдачей и заинтересованностью в достижении поставленной цели.

Самое распространенное и ошибочное мнение относительно мотивации заключается в утверждении того, что мотивировать персонал можно только посредством экономического метода управления, иными словами – деньгами (премии, повышения зарплаты и т. д.), а если нет такой возможности, то и мотивировать нечем.

Поэтому актуальным для каждого руководителя является разработка стратегии мотивационного менеджмента, как системы действий по активизации, прежде всего внутренних, индивидуальных мотивов сотрудников.

Суть мотивационного менеджмента заключается в том, чтобы активизировать именно те мотивы, которые у данного сотрудника уже есть.

Даже если сделать какую-то часть вознаграждения переменной, зависящей от усилий сотрудника, это не станет гарантом пробуждения важных мотивов, которые повысят эффективность деятельности каждого члена коллектива. У одних это вызовет положительные реакции, у других – тревогу и беспокойство. Каждого человека, которого пытаемся мотивировать, нужно изучить. А это значит, что стратегия мотивационного менеджмента: не воздействие – а исследование. Для кого-то ведущим является мотив честолюбия, для другого – независимость, для третьего – мотив познания и причастия к группе.

С целью исследования каждого участника инновационного проекта организовано психолого-педагогическое сопровождение:

- изучение мотивированности и удовлетворенности участников (подбор диагностического инструментария, диагностика);
- мониторинги определения уровня профессиональной компетентности членов инновационной группы, их образовательных потребностей, возникающих профессиональных затруднений;
- постоянно действующие тренинги, семинары, семинары-практикумы, круглые столы и т. д.

Необходимо учитывать, что создание слишком жесткой и единообразной системы мотивации может привести к следующим факторам демотивации:

1. Неиспользование каких-либо навыков сотрудника, которые он сам ценит.

Руководителям известно, какие сложности вызывает взаимодействие с квалифицированными педагогами, через небольшой промежуток времени отмечается спад мотивации, начинается поиск применения своих нереализованных талантов и навыков. В этой ситуации учитываем, что даже самый лучший сотрудник чего-нибудь все-таки не умеет (или умеет в недостаточной степени). Поэтому предусматриваем смену видов деятельности, подходы в решении поставленных задач, что позволяет избежать неосмотрительного отбрасывания навыков, которыми дорожат сами сотрудники.

Составление тестовых заданий способствовало единению и развитию высокой групповой совместимости членов инновационного проекта, согласованной работе педагогического коллектива в целом. Выявленная высокая срабатываемость в триадах, диадах участников проекта способствовало эффективному составлению тестовых заданий в кратчайшие сроки.

Переход от роли тьюторанта к роли тьютора позволило не только повысить мотивацию участников инновационного проекта, но и обеспечить взаимное профессиональное позиционирование.

2. Игнорирование идей и инициативы.

Приступая к реализации задач инновационного проекта, сотрудники предлагают новые идеи. Мы стараемся максимально прислушаться к предложениям каждого участника, даже если они не настолько гениальны, чтобы стоило их воплощать в неизменном виде. Принятие или непринятие идей всегда аргументировано обсуждается на заседаниях инновационной группы.

Так, одной из предложенных идей в 2016 году явилось открытие закрытой группы в социальных сетях с целью эффективной работы по пополнению банка творческих разработок педагогов, обсуждения проблем, обмена опытом. Размещенные материалы, аудио-, фото- и видеоматериалы носят новостной и информационный характер. Организация работы закрытой группы способствует развитию рефлексивных умений педагогов, связанных с самопознанием и самосовершенствованием в профессии.

3. Отсутствие чувства причастности к общему делу.

Чувство причастности к общему делу и командный дух являются очень сильным стимулом. Эти факторы помогают участникам инновационного проекта и педагогическому коллективу в целом не только работать в режиме острого недостатка времени, но и проводить совместный досуг (посещение театра, музеев, выставок; участие в высокотехнологичной игре «Лазертаг»; заявка на участие в квесте-головоломке).

Регулярное информирование о происходящем в команде объединяет коллектив, позволяет в установленные сроки выполнять поставленные задачи,

иногда жертвуя своими личными интересами и временем, ради достижения единой цели.

4. Отсутствие ощущения достижения, не видно результатов, нет личного и профессионального роста.

Масштабная работа по разработке тестовых заданий; отсутствие своевременной оценки составленных и проэкспертированных тестовых заданий со стороны референтных лиц, недостаточное осознание конечного результата через определенное время нейтрализовала внутреннюю мотивацию большинства участников инновационного проекта.

Избежать данный фактор демотивации позволили проводимые:

- мониторинги промежуточных результатов инновационной деятельности и их активное обсуждение;
- экспертизы тестовых заданий (обмен, изучение предложений, внесение коррекции).

5. Отсутствие признания достижений и результатов со стороны руководства и коллег.

В целях избегания данного демотиватора мы активно используем статусные способы, позволяющие повышать роль педагога в коллективе, поощряя личные достижения и результаты каждого, объединив моральное и материальное стимулирование:

- словесное одобрение и поддержка;
- признание успехов и достижений воспитанников;
- благодарности, благодарственные письма, Почетные грамоты районного, городского, областного отделов по образованию, Министерства образования Республики Беларусь;
- занесение на районную Доску Почета.

6. Отсутствие изменений в статусе сотрудника.

Структурные изменения являются наиболее распространенной причиной замедления и остановки карьерного роста, точнее сказать, изменения статуса сотрудника в организации, дающего полномочия, власть, возможность решать новые задачи и расти. При отсутствии возможности карьерного роста предусматриваем достойный компенсационный пакет, повышающий статус:

- участие членов инновационного проекта и педагогического коллектива в методических формированиях, семинарах, конференциях районного, городского и областного уровня;
- организация и проведение методических объединений района в роли руководителей;
- проведение мастер-классов;
- публикации материалов из опыта работы в средствах массовой информации, педагогической печати;
- участники инновационного проекта являются кандидатами в состав резерва кадров на замещение должностей, включенных в кадровый реестр района;

– организация наставничества посредством коучинг-сессий «Я тренирую! Ты побеждаешь!».

Очень важно, чтобы то, как мы пытаемся удовлетворить мотив человека, удовлетворяло самого этого человека. Необходимо учитывать, что мотивационный менеджмент не сосредоточен в определенной точке корпоративной пирамиды, он – везде, он пронизывает ее сверху донизу.

Для выработки адекватной мотивационной политики, необходимо четко знать на каком этапе развития находится педагогический коллектив: становления, функционирования, развития или кризиса.

Работа по реализации задач инновационного проекта, особенно в первый год, показал наличие процессов совершенствования структуры деятельности и привлечения необходимых ресурсов, способных обеспечить адаптацию организации в новых условиях. Нашему коллективу присуще осуществление внутриорганизационных реформ при столкновении с кризисом прежним форм деятельности и невозможностью их воспроизводства, что является признаками развивающейся организации.

Значимым на этапе развития в мотивационном плане выступает (по Н.В. Кузнецовой):

– для личностной направленности – это моральное и материальное стимулирование работников к поиску новых, перспективных, оригинальных и т. п. идей по совершенствованию своей деятельности и организации в целом, реализуемое через:

а) поощрение согласно Коллективному договору учреждения образования «Положение о порядке и условиях установленных надбавок стимулирующего характера к окладам работников», «Положение о премировании работников»;

б) участие в пилотном проекте согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 29.12.2016 № 1106 «О реализации пилотного проекта по апробации нормативов финансирования учреждений дошкольного образования» и на основании решения Витебского городского исполнительного комитета от 09.02.2018г. № 76 «Об установлении показателей численности воспитанников и учреждений, перечня учреждений дошкольного образования, применяющих отраслевые повышения тарифных ставок (окладов) работников».

– для личностной направленности – создание системы поощрений для «неформальных» лидеров, осознающих необходимость организационных изменений и объясняющих эту необходимость другим посредством использования педагогами, достигшими высоко квалификационного уровня различных форм тьюторской поддержки и сопровождения своих коллег;

– для субъектной направленности – разъяснительная работа среди сотрудников педагогического коллектива, направленная на подтверждение стабильности деятельности организации, повышение статуса учреждения образования, формирование положительного имиджа;

– для индивидуальной направленности – введение убедительных доводов и аргументов по гарантиям повышения материальных стимулов после внедрения нововведений в организации является финансово-экономическое обоснование проекта согласно действующему законодательству по повышению тарифных ставок (окладов) работников, принимающих участие в реализации инновационного проекта.

Интерес к инновационной деятельности активно проявляется и со стороны педагогов, не включенных в творческую группу проекта. С целью поддержания интереса, качественного выполнения заданий и взаимообучения группа педагогов, работающих над проектом, расширена, в ее состав включены специалисты учреждения (музыкальные руководители, руководители физического воспитания, учителя-дефектологи).

Системный подход к мотивации персонала основан на всестороннем учете психологических принципов мотивационного процесса индивидуальной и групповой деятельности, а также действенных методах мотивации: привлечения, удержания и эффективного труда. Системный подход включает управление мотивацией работников на всех уровнях с использованием всех видов мотивации: в зависимости от временных рамок – долгосрочный, среднесрочный, краткосрочный и сиюминутный; в зависимости от стимулов – материальный и нематериальный, денежный и неденежный.

Мотивацию персонала осуществляем на трех взаимосвязанных уровнях с учетом особенностей каждого из них:

- личностном;
- групповом;
- организационном.

На личностном уровне мотивации большое значение с учетом временных рамок играет ситуационный фактор. Использование одних и тех же методов и подходов к мотивации работника в различных условиях приводит к различным результатам. Поэтому основными принципами мотивации на личностном уровне являются своевременность, дифференцированный подход и связь с интересами мотивируемого. Поддержание процесса саморазвития педагогов достигается посредством важного фактора эффективной мотивации: ясность задания, его соответствие компетенции, компетентности и интересам участника инновационной группы.

С этой целью для разработки тестовых заданий по разновидностям инструкций каждому члену инновационного проекта было предоставлено право выбора компетентности исходя из своего профессионального уровня.

Системный подход в создании условий для раскрытия и рационального использования потенциала каждого участника инновационной группы строим с учетом следующих факторов:

- личностные качества, способности, знания и умения педагога должны быть максимально реализованы и по достоинству оценены;
- динамическая среда и стратегические цели проекта постоянно повышают требования к компетентности и личностным чертам педагогов;

– повышение требований к педагогу, не подкрепленное условиями для его профессионального роста, девальвирует личностный капитал сотрудника и снижает его мотивацию.

Задачи создания условий для личностного и карьерного роста, а также профессионального развития педагогов решали посредством:

- повышения квалификации (плановое; дистанционное и обучающие курсы);
- получения сертификатов пользователя информационно-коммуникационными технологиями в образовании;
- повышения квалификационных категорий;
- проектирования и сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов, определяющих траекторию профессионального личностного развития участников инновационного проекта;
- пополнения портфолио, как индивидуальной накопительной оценки профессиональных достижений (компетенций).

На групповом уровне осуществляется мотивация результативной и эффективной групповой работы, которая сводится к определению круга заданий, эффективное выполнение которых возможно групповым способом и созданию оптимальных условий для группового взаимодействия. Ключевыми факторами эффективной групповой мотивации являются групповые характеристики (совместимость, сплоченность, ответственность и т. д.), лидерство и стиль управления, построенные на принципах продуманности, доверия и открытости.

В данном аспекте акцент сделан на процесс целенаправленного формирования команды, где все её члены находятся в синергетической взаимозависимости, способствующей эффективной групповой работе и усилению мотивации к достижениям. Слагаемыми успешного командообразования являются:

- выполнение командных ролей с учетом индивидуальных личностей и потенциалов членов команды;
- командный стиль руководства;
- партисипативный характер управления (соуправление);
- выбор командных методов обучения;
- осознание собственного лидерского потенциала и необходимости его дальнейшего наращивания.

Групповое взаимодействие и групповая работа важны как для сотрудника, так и для руководителя. Однако, несмотря на явную привлекательность групповой работы, она не во всех случаях обеспечивает наиболее эффективный способ достижения поставленных целей. Групповой деятельности мы отдавали предпочтение в следующих случаях:

- для принятия оптимального решения по проблеме необходим большой объем разнообразной информации, к поиску которой подключены все участники инновационной группы;

- эффективность выполнения задания зависит от компетентности и взаимосвязанной деятельности членов группы;
- члены группы понимают целесообразность групповой работы и ценят взаимодополняющие способности друг друга;
- группа имеет опыт совместной деятельности и проявляет большой интерес к развитию взаимодействия, а условия позволяют решить проблему групповым способом.

Стартовые тренинги, тренинги личностного и профессионального роста позволили максимально решить проблемы развития отношений сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи в группе, т.к. участники группы нуждаются в постоянном развитии их опыта конструктивной коммуникации.

Задачу повышения открытости управления деятельностью инновационным проектом и увеличения объема обмена информацией с его участниками достигли посредством:

- ведение рейтинга достижений согласно разработанных критериев оценки вклада каждого участника инновационной группы;
- введение режима самоконтроля и самооценки за конечным результатом через поощрения инициативы, ответственности, способности определять приоритетные задачи;
- делегирование полномочий участнику инновационной группы, обладающим более высоким статусом и авторитетом, чье мнение важно для членов группы;
- регистрация участников инновационного проекта на официальном сайте ГУО «АПО»; возможностью взаимодействовать на «Форуме для участников инновационного проекта».

На организационном уровне результативность мотивации определяется ее социальной оценкой и ожиданиями сотрудников с учетом ответственности, управляемости и сбалансированности интересов всех категорий работников.

Объединение усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного пространства в условиях реализации инновационного проекта является обязательным условием для успешного управления и достижения стратегических целей и предполагает создание стройной и прочной системы, предполагающей:

- объединение всех категорий сотрудников на основе единства интересов, включающих гордость за свой коллектив, профессию и результаты труда;
- поддержание положительного имиджа учреждения;
- поддержание ценности материальных и нематериальных стимулов;
- изменение форм, способов и режимов стимулирования как элемента любых преобразований;
- поддержание баланса полномочий и ответственности работников при выполнении ими должностных обязанностей.

Управленческая компетентность и мотивация к достижениям результатов служат связующими звеньями, объединяющими все уровни мотивации в единую систему, способную обеспечить привлечение и удержание талантливых работников, рационально используя их личностный и групповой потенциал.

Для того чтобы изменить поведение сотрудников, современному руководителю необходимо обладать следующими навыками и умениями:

- наблюдать и фиксировать все изменения в поведении работников и адекватно оценивать их последствия для деятельности;
- своевременно и соразмерно вознаграждать работников за их поведение;
- конструктивно критиковать работников;
- соизмерять управленческое воздействие с особенностями работника и ситуацией;
- личным примером демонстрировать эталонное поведение;
- обеспечить обучение работников желаемому поведению;
- закреплять желаемое поведение в корпоративной культуре.

Системный подход к мотивации персонала включает в себя регулярную перестройку работы и обогащение ее содержания. Деятельность в рамках реализации задач инновационного проекта позволяет утверждать, что перестройка работы и обогащение ее содержания возможна с учетом следующих управленческих навыков и умений:

- анализа работы и определения на этой основе требований к компетентности его участников;
- выявления рабочих циклов и на их основе определение автономности работы;
- оценка значимости промежуточных и итоговых результатов работы согласно разработанных критериев и показателей эффективности инновационной деятельности;
- обеспечение поддержки усилиям по достижению положительного результата работы со стороны подчиненных и руководителей;
- добиваться успеха и максимально фиксировать внимание участников на положительных изменениях;
- согласовывать ожидания членов инновационной группы с объемом и характером работы.

Мотивированный персонал – это залог успешной работы и поступательного движения педагогической команды для реализации ее стратегии и упрочнения имиджа учреждения.

ВЫКАРЫСТАННЕ ДЫДАКТЫЧНАГА МАТЭРЫЯЛУ ДЛЯ ЎЗБАГАЧЭННЯ СЛОЎНІКАВАГА ЗАПАСУ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Кажура В.В.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Вілейская гімназія № 2”,
кваліфікацыйная катэгорыя
“настаўнік-метадыст”

Авалодваючы асновамі навук, дзеці адкрываюць для сябе навакольны свет, пашыраюць веды пра акаляючую рэчаіснасць.

Аднак інтэрнэт, актыўная перапіска ў сацыяльных сетках і праз sms выпрацавалі своеасаблівую манеру зносін, заснаваную на пэўных штампах і сімвалах, якія абмяжоўваюць слоўнік вучняў.

У выніку ў падлеткаў часам не толькі на ўроках, але і ў паўсядзённым жыцці ўзнікаюць цяжкасці, калі яны не могуць дакладна выразіць думкі, правільна пабудаваць выказванне, растлумачыць значэнне асобных слоў.

Цяжкасці пры навучэнні роднай мове ўзнікаюць і пад уплывам беларуска-рускага моўнага ўзаемадзеяння.

Вырашэнне гэтых праблем у многім залежыць ад таго, наколькі ўмела настаўнік можа пашырыць слоўнік вучняў і ўвесці яго ў актыўную маўленчую дзейнасць.

З гэтай мэтай мной распрацаваны дыдактычныя матэрыялы для ўзбагачэння слоўнікавага запasu вучняў.

Асаблівасць распрацаваных матэрыялаў заключаецца ў тым, што яны, па-першае, *тэматычныя*; па-другое, у сваёй большасці з’яўляюцца *вершаванымі* (што побач з узбагачэннем слоўніка дазваляе адчуваць рытм твора і скіравана на развіццё творчых здольнасцей); па-трэцяе, асобныя матэрыялы падаюцца як *слоўнікі-энцыклапедыі*.

Табліца 1 – Асаблівасць распрацаваных матэрыялаў

Крытэрыі для аналізу		
тэматычныя	вершаваныя	слоўнікі-энцыклапедыі
“Побыт беларусаў”, “Поры года”, “Флора і фаўна Беларусі”	Ляжыць на градцы тоўсты пан, На ім у золаце жупан. Ляжыць – не зварухнецца: На сонцы добра грэцца.	Ярыла* з сінняй вышыні У сваім сонечным адзенні На белым выехаў кані Зямлі даць плён у дзень вясенні. *Ярыла – у язычніцкай міфалогіі бог сонца, вясенняй урадлівасці. Гэта прыгожы юнак у белае мантыі з вянком веснавых кветак на галаве і жменняй жытніх каласоў, які ездзіў па полі на белым кані і даваў святло, цяпло, спрыяў урадлівасці палеткаў.

Лічу мэтазгодным выкарыстоўваць распрацаваныя матэрыялы ў гульнявой форме, што павышае актыўнасць вучняў і іх цікавасць да ўрока.

У змест слоўнікавай работы ўключаю выхаванне ўвагі да слова, адрозненне адценняў слова ў кантэксце і правільнае іх выкарыстанне ў мове, усведамленне прамога і пераноснага значэння слова, знаёмства з мнагазначнасцю слова, сінанімікай.

Так, падчас правядзення абагульняльнага ўрока-конкурсу па раздзеле “За смугою стагоддзяў” (беларуская літаратура, 5 клас) выкарыстоўваю “*Падказкі да казкі*”

Вучням прапануецца пачатак вядомай казкі (у паэтычнай апрацоўцы):

*У жыцці бывае ўсяк –
Дзіўны лёс ён, чалавечы:
У Бабулі з дзедам Рак
Жыў у зацішку ля печы.
Стравы ў хаце – толькі еш! –
На любы і густ, і смак.
Эх, жыццё – не трэба лепш!
І ва ўсім павінен Рак.
Толькі ехаў неяк Пан
(А з людзей няма нікога),
Бачыць: Рак арэ дзірван –
Ледзь кадук не ўзяў самога...*

Задані:

1. Успомніце назву казкі (“*Вучоны Рак*”).
2. Перакажыце змест казкі поўнаасцю.
3. Раствлумачце значэнне слоў “*дзірван*”, “*кадук*”.
4. Прывядзіце па тры прыклады: а) бытавых казак, б) казак пра звяроў; в) чарадзейных казак.
5. Разам са сваімі аднакласнікамі падрыхтуйце інсцэніроўку казкі або зрабіце слайд-фільм па матывах казкі. [1, 90]

Улічваючы, што на ўроках беларускай мовы па тэме “Устарэлыя словы” мы не маем адаптаваных да школьнай праграмы гістарычных даведнікаў, распрацаваў (сумесна з З.М. Кажура) гістарычна-паэтычны слоўнік “Рэха мінулых дзён”

Вучням прапануецца паэтычны тэкст:

*Стужкай вывіваецца гасцінец
Між прысадаў велічна-старых,
Запрашае адпачыць гасцінна
У цяні бярозаў векавых.
Адпачынку тут купцы шукаюць,
Распрагуць здарожжаны абоз...
Ветры, хмары сны накаляхаюць,
Залюляюць шэлестам бяроз. [2, 26]*

Заданні:

- а) растлумачыць значэнне выдзеленага слова (*гасцінец* – упарадкаваная вялікая дарога);
- б) падабраць да слова *гасцінец* сінанімы з сучаснай беларускай мовы (*дарога, шлях, шаша, шасэ, шасэйная дарога, аўтастрада, аўтамагістраль, тракт, бальшак, прасёлак, паваротка, паваротак, артэрыя (перан.), пуць, пуціна, пуцявіна (паэт.)*);
- в) знайсці семантычныя адрозненні ў значэннях падабраных сінанімаў;
- г) растлумачце ўсе значэнні слова “*гасцінец*” у прапанаваных радках:

Пабеглі ўнукі на гасцінец –
Аж віўся пыл за дзетварой,
Сустрэлі дзеда:
– Нам гасцінец**
Ты абяцаў сягоння свой. [1 117]*

**Гасцінец, -нца, мн. -нцы, -нцаў, м. Падарунак (звычайна які-н. ласунак).*

***Гасцінец, -нца, мн. -нцы, -нцаў, м. Вялікая бітая дарога, тракт).*

Для азнаямлення ў 5 класе з тэмай “Амонімы” прапаную вучням уласна распрацаваныя матэрыялы слоўніка “Слоўца да слоўца”, дзе ў алфавітным парадку сабраны невялікія гісторыі-аповяданні, якія дапамагаюць пазнаёміцца з тэмай, асэнсаваць і засвоіць тэарэтычны матэрыял раздзела “Амонімы”. Калі вучням цяжка будзе зразумець і растлумачыць значэнне таго ці іншага амоніма, яны могуць звярнуцца да “Дапаможніка”, змешчанага ў канцы слоўніка “Слоўца да слоўца”. Пасля гэтага вучні ствараюць уласныя замалёўкі. Для гэтага яны выкарыстоўваюць прыклады для самастойнай работы і спіс рэкамендуемай літаратуры.

Заданне:

1. Самастойна растлумачыць недастаючыя значэнні амоніма **бабка**:

бабка – матчына або бацькава маці;

бабка – ...;

бабка – здобная булка;

бабка –

2. Падабраць адпаведныя значэнні для тлумачэння выкарыстаных у вершаваных радках амонімаў. Напрыклад:

Бабка

Забывішыся на гулі,

Пытае ўнучак у бабулі:

*– Скажы мне, мая **бабка**,
Гатова ў печы **бабка**? [1, 115]*

Найбольш падрыхтаваным вучням у “Дадатку” падаюцца прыклады-ілюстрацыі з не растлумачанымі яшчэ амонімамі.

Прыклады для самастойнай работы:

Абора*

Ой, бяда ў няўдаліцы ,

Зранку плача-жаліцца:

*– Там – як рэшата, **абора**,
Тут – парвалася **абора**. [1, 115]*

Дапаможнік

**Абора – шнур, тонкая вярочка; завязка ў лапцях; хлёў (устар.).*

Кабылкі

*Сівое дзедавай **кабылкі***

Чуваць іржанне паміж траў –

*Там дзед цярпліва ўсё чакаў
Унукаў, што пайшлі ў **кабылкі**. [1, 135]*

Мятлік

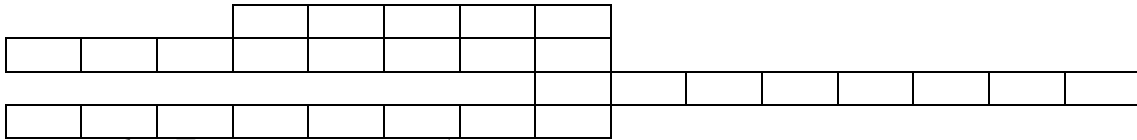
*На **мятлік мятлік** апусціўся,*

Нібы ліхтарык легкакрылы–

*І **мятлік** зоркай заіскрыўся. [1, 123]*

Вывучаючы тэмы “Аднародныя члены сказа” і “Сказы з абагульняльнымі словамі пры аднародных членах, знакі прыпынку”, выкарыстоўваю тэматычныя матэрыялы з “**Крыжаванкі-вандраванкі**”: “Поры года” (вясна, лета, восень, зіма), “На лясных сцяжынках” (звяры, птушкі, грыбы, ягады).

Крыжаванка



1. Тут, між елак і бяроз,
Важна ходзіць дзед ... ,
Наваколле аглядае,
Дрэвы ў футры апранае.
2. З неба сыплюцца ...,
Засцілаючы сцяжынкi ,
Замятаючы дарогi, –
Аж ісці не хочуць ногi.
3. Коўдрай белай сцелецца
Па зямлі
Столькі гурбаў намяло –
Не пазнаць наша сяло.
4. Паглядзі, мой юны дружа,
На двары якая сюжэа,
Як працяжна, злосна, глуха
Завывае
І, нібы ваўкі ў бары,
Ёй гукаюцца вятры. [1, 93]

Словы для даведак: сняжсынкі, мяцеліца, мароз, завіруха.

У час працы прапаную вучням наступнае: а) замест шматкроп’яў дапісаць падыходзячыя па сэнсе словы; б) гэтыя словы паставіць у патрэбнай форме, каб яны рыфмаваліся з ужо выкарыстанымі і ўтваралі закончаны вершаваны твор; в) калі ўзнікнуць цяжкасці з выбарам патрэбных слоў, адшукаць іх у “Словах для даведак”; г) запоўніць крыжаванку падабранымі словамі; д) у выдзеленай калонцы прачытаць назву раздзела (у даведках – аднародныя члены сказа, у выдзеленай калонцы – абагульняльнае слова).

Падчас выканання гэтых заданняў узбагачэнне слоўнікавага запасу вучняў адбываецца разам з развіццём арфаграфічнай і пунктуацыйнай пісьменнасці.

Акрамя гэтага, падрыхтаваны матэрыялы для правядзення фізкультхвілінак, якія сваім зместам адпавядаюць тэме ўрока. Напрыклад, матэрыялы змешчаных ніжэй фізкультхвілінак выкарыстоўваю падчас вывучэння тэмы “Аднародныя члены сказа” і “Сказы з абагульняльнымі словамі пры аднародных членах, знакі прыпынку”.

Разам з выкананнем адпаведных рухаў (*устань, ідзі, шукай, збяры*) вучні ўспамінаюць назвы грыбоў і ягад, пра якія ідзе гутарка на ўроку.

*Устань да сонца, да зары,
Ідзі ў сасновыя бары,
А там шукай лясоў дары –
Грыбы крамяныя збяры.*

*Падняліся мы да ранку,
Выйшлі з братам на палянку,
Куст за кустам расхінаем,
Зоркі-ягадкі збіраем.*

Падрыхтаваныя матэрыялы ахопліваюць розныя накірункі ўзбагачэння слоўнікавага запасу вучняў.

Напрыклад, у час вывучэння ў 6 класе раздзела “Свет загадак і цудаў” вучні атрымалі заданні: а) выбраць з беларускага фальклору тых персанажаў, якія найбольш уразілі і запамніліся; б) пераказаць змест народных твораў з гэтымі персанажамі; в) падрыхтаваць уласныя выказванні пра абраных персанажаў; намалюваць ілюстрацыі да сваіх апавяданняў. У выніку атрымаўся зборнік дзіцячых апавяданняў з ілюстрацыямі “*Мой добры дзівосны свет*”.

Работа над слоўнікавым запасам выводзіць і на развіццё творчых здольнасцей вучняў. З гэтай мэтай за апошні год арганізаваны праекты “*Мой добры дзівосны свет*”, “*Ад А да Я*”, “*Пад крыламі надзеі*. Акрамя гэтага вучні ажыццявілі яшчэ 17 праектаў (“*Зоркі Вілейшчыны*”, “*Зямная*”, “*Проста мы такія*”, “*Слова пра...*” і інш.).

Вынікам правядзення даследніцкай работы вучняў Вілейскай гімназіі № 2 пад маім кіраўніцтвам на тэму “*Што ні куточак, то галасочак*” (*Легенды і паданні Вілейшчыны ў паэтычных апрацоўках*) стаў паэтычны зборнік з аднаіменнай назвай. Ён ўвайшоў у кнігу “*Гэта ўсё – Радзіма наша*” (ГА “*БА “Конкурс”*”, 2013).

Матэрыялы даследніцкіх работ вучняў “*Адлюстраванне эпохі ў тапаніміцы г. Вілейкі*”, “*Тапаніміка Вілейшчыны ў паэтычных апрацоўках*”, “*Малавядомыя старонкі літаратурнага руху на Вілейшчыне ў першай палове XIX стагоддзя: асобы, кантакты, узаемаўплыў*”, “*Русская и украинская классика в жизни и творчестве Эдварда Жалиговского (Антон Собы): личная дружба, переводы, литературные влияния*”, “*Частотнасць ужывання лексічных адзінак мовы твораў зборніка “Вянок” Максіма Багдановіча як адлюстраванне мастацкага свету паэта*” склалі зборнік “*Сабе і людзям*” (Мінск: МАІРА, 2009. – 75 с.).

На аснове даследавання вучаняў “*Частотнасць ужывання лексічных адзінак мовы твораў зборніка “Вянок” Максіма Багдановіча як адлюстраванне мастацкага свету паэта*” падрыхтаваны “*Тлумачальна-частотны слоўнік мовы зборніка “Вянок” Максіма Багдановіча*”. Матэрыялы слоўніка перададзены ў “*Літаратурны музей Максіма Багдановіча*” і ў выдавецтва БелЭн імя Петруся Броўкі.

З мэтай папулярызацыі распрацаваных дыдактычных матэрыялаў падрыхтаваў:

вучэбныя выданні:

1) Кажура, В. В. “*Азбукоўнік: пазнавальна-навуковая, часам гульнёвая, кніжка-чытанка, камусьці забаўлянка*” / В. В. Кажура. – Мінск : Беларус. асац. “*Конкурс*”, 2015. – 352 с.

2) Кажура, В. В. “*І загучала слова...*” / В. В. Кажура. – Мінск : Беларус. асац. “*Конкурс*”, 2015. – 352 с. – Мінск : Беларус. асац. “*Конкурс*”, 2016. – 208 с.

даведачнае выданне:

3) Кажура, В. В. “*Рэха мінулых дзён*” / В. В. Кажура., З. М. Кажура. – Мінск : Беларус. асац. “*Конкурс*”, 2018. – 128 с.

Распрацаваны дыдактычны матэрыял уведзены ў праграму:

1) па беларускай мове (Свірыдзенка, В. І. Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2-га кл. агульнаадукац. устаноў з рус. мовай навучання : У 2ч. Ч2 / В. І. Свірыдзенка. – Мінск : Нац. Ін-т адукацыі, 2010. – 120 с.);

2) у спіс твораў для пазакласнага чытання ў 4 класе ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання.

Мной распрацавана 14 блокаў дыдактычных матэрыялаў, прызначаных для ўзбагачэння слоўнікавага запasu вучняў у час працы над тэмамі “Вусная народная творчасць”, “Фанетыка”, “Арфаэпія”, “Графіка і арфаграфія” “Лексіка”, “Маўленне”, “Стылістыка” ў 5-11 класах. А таксама матэрыялаў, для падрыхтоўкі да экзамена па беларускай мове і цэнтралізаванага тэсціравання.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кажура, В. В. “І загучала слова...” / В. В. Кажура. – Мінск : Беларус. асац. “Конкурс”, 2015. – 352 с. – Мінск : Беларус. асац. “Конкурс”, 2016. – 208 с.

2. Кажура, В. В. “Рэха мінулых дзён” / В. В. Кажура., З. М. Кажура. – Мінск : Беларус. асац. “Конкурс”, 2018. – 128 с.

«РЕБУС-МЕТОД» ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ОСВОЕНИЯ СЛОГОВЫХ СТРУКТУР ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Казакевич В.А.,
учитель государственного учреждения
образования «Вспомогательная школа
№ 24 г. Орши»

В последнее время отмечается общая тенденция снижения интереса учащихся к обучению, и в том числе при формировании навыков чтения. Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения становятся для них скучными? Совершенно точное определение причины этого явления – это общий спад интереса к учению, в первую очередь – обилие более доступных источников информации, не требующих навыков чтения.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что к моменту окончания первой ступени и переходу во вторую ступень базовой школы учащиеся с особенностями психофизического развития должны овладеть чтением до такой степени, чтобы оно стало средством их дальнейшего обучения.

Следует помнить, что обучение чтению уникально, потому что именно оно составляет основу овладения любой другой деятельностью и является её внутренней неотъемлемой частью. Качественное овладение навыком чтения является непременным условием овладения любыми учебными предметами, а также полноценной профессиональной деятельностью.

Несмотря на признание необходимости смещения акцента в образовании на развитие базовых компетенций, формированию основополагающей читательской компетентности уделяется недостаточное внимание. Не учитываются в полной мере и особенности различных групп учащихся, в частности, значимые для интеграции детей с особенностями психофизического развития.

Сегодня в обществе главная задача заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению. Поскольку традиция чтения детям вслух в семье уходит из культуры, а учреждение общего среднего образования и библиотека для большинства детей становятся местом, где многие из них впервые знакомятся с книгой.

Главной целью обучения языку в учреждении образования является формирование коммуникативной компетенции. В связи с этим начальный курс обучения языку во вспомогательной школе решает следующие задачи:

- формировать у школьников с особенностями психофизического развития умение правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- коррегировать и развивать познавательные способности, речь обучающихся;

– активизировать интерес к обучению чтению.

Совершенствование техники чтения – одна из главных задач обучения детей младшего школьного возраста. Проблемой начального образования на современном этапе является недостаточная степень развития устной и письменной речи учащихся, хотя этот вопрос хорошо разработан в теоретическом плане, в частности такими крупными учеными, как Л. Выготский, А. Леонтьев, Л. Занков и другими. В своих трудах они писали о том, что объективно существует связь между языком и мышлением, между уровнем развития речи и степенью умственного развития ученика, развитием его мыслительных способностей, так существует и органическая связь между устной и письменной речью.

Умственное и речевое развитие ребёнка тесно связаны между собой, но вместе с тем развитие речи и познавательной деятельности характеризуется определенными особенностями у детей с интеллектуальной недостаточностью. У этой категории детей оказываются несформированными все этапы речевой деятельности. В различной степени нарушены многие уровни порождения речевого высказывания: смысловой, языковой, сенсомоторный. При этом наиболее недоразвитыми оказываются высокоорганизованные сложные уровни (смысловой, языковой), требующие сформированности операций анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения. Для усвоения навыков чтения и письма большое значение имеет умение разделять слово на составляющие его слоги. При овладении чтением значимость слогового анализа обусловлена прежде всего тем, что на начальных этапах ребенок учится сливать звуки в слоги, синтезировать слоги в слово и на основе этого объединения узнавать слова [6, с. 3].

Кроме того, слоговой анализ помогает более эффективно овладеть звуковым анализом слова. Слово делится на слоги, затем слог, являющийся более простой речевой единицей, делится на звуки.

Обучение чтению и письму ведётся параллельно на основе звукового аналитико-синтетического метода. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты.

Учитывая особенности аналитико-синтетической деятельности школьников с особенностями психофизического развития, определяется порядок изучения звуков, букв и слоговых структур.

Выработка навыка чтения включает несколько последовательных этапов. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Наиболее сложным моментом в овладении навыком чтения является слияние звуков в слове. Степень сложности слогового анализа во многом зависит от характера слогов, составляющих слово, и их произносительной трудности. Этот процесс осуществляется постепенно. Сначала читают слоги-слова (ау-ау), обратные слоги (ам, ум), затем прямые открытые слоги (ма, му) .

Различные слоги не всегда оказываются равными один другому. Усвоение одних слогов еще не означает усвоение других. При этом характерно, что они различаются по своему типу, т.е. различие между слогами (-ма- и -мо-) будет иное и меньше, чем между этими двумя слогами, с одной стороны, и

логами (-ми-) – с другой. В то же время слоги -ми-, -ме- различаются между собой меньше, чем оба они от слога -мы- и т.д.

Переход к послоговому чтению не исчерпывается простым понятием механического слияния. Он предполагает обобщенное усвоение определенных сочетаний букв представленных слогами. Самое существенное в этом процессе заключается в том, что это усвоение происходит не путем заучивания различных слогов, а путем усвоения общего принципа, которому подчиняются различные типы слогов [5, с. 34].

Другими словами, проблема слияния может быть представлена как проблема выработки обобщенных слоговых образов, наличие которых обеспечивает узнавание каждого слога сразу, его перебирания.

По мнению ряда исследователей, психофизиологической основой трудностей при формировании навыка чтения у детей с интеллектуальной недостаточностью является:

- замедленный темп приёма и переработки зрительно воспринимаемой информации;
- трудность установления ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами, участвующими в чтении;
- низкий темп протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления воспринимаемой информации;
- слабость самоконтроля;
- недостаточность звукового анализа и синтеза;
- нарушение произносительной стороны речи;
- слабость зрительного восприятия;
- пониженные работоспособность и внимание;
- бедность словаря и несформированность грамматического строя;
- затруднения в понимании логических связей.

Все перечисленные выше трудности приводят к тому, что дети с особенностями психофизического развития читают со значительными искажениями. Ошибки, нарушающие правильность чтения, единичные для учащихся массовой школы, становятся многочисленными, типичными для учеников особенностями психофизического развития и представляют собой явление довольно стойкое, сохраняющееся даже в старших классах и тормозящее развитие навыка беглого чтения.

При интеллектуальной недостаточности, учащиеся испытывают трудности в осмыслении причинной зависимости явлений, в установлении последовательности событий. Даже имеющийся у детей прошлый опыт не всегда способствует правильному усвоению содержания произведения. Для данной категории детей характерно фрагментарное усвоение читаемого материала.

Как показывает практика, дети с интеллектуальной недостаточностью практически не готовы к учебной деятельности, в том числе и на уроках чтения. В силу неоднородности контингента одного класса вспомогательной школы по характеру и степени сенсорной, речевой и интеллектуальной недостаточности,

дети в процессе обучения оказываются на разных этапах овладения навыком чтения. По мере усложнения программных требований к уровню развития навыков чтения возникает ряд новых трудностей.

В связи с большой распространённостью нарушений навыков чтения и их значительной стойкостью у учащихся с интеллектуальной недостаточностью проблема поиска способов и приёмов, способствующих наиболее эффективному формированию навыков чтения (беглость, осознанность, правильность, выразительность) является актуальной и практически значимой для коррекционной педагогики.

У детей данной категории усвоение навыков чтения протекает своеобразно, что связано с преодолением ряда недостатков и затруднений. Некоторые из них выявляются уже в период обучения грамоте: учащиеся медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой, искажают звуковой состав слов, испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с определённым предметом, действием, признаком [3, с. 24].

Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью, начав читать по слогам, с трудом переключаются на чтение целыми словами даже хорошо знакомых и усвоенных слов и, наоборот, прочитав первое слово сразу, пытаются также быстро прочитать и следующее, но, как правило, ошибаются [5, с. 17].

В условиях отсутствия специально разработанных игр для детей с интеллектуальной недостаточностью, возникла необходимость в адаптации предлагаемой в интернете игры Л. Штернберга «Ребус-метод» [7]. Адаптированная нами игра «Ребус-метод» содействует успешному формированию навыка чтения, способствует созданию адекватных условий, необходимого комфорта в учебном процессе, т.е. создание адаптивного образовательного пространства с учётом насущных потребностей учащихся с особенностями психофизического развития. Что создает условия для формирования принципиально новых подходов к обучению чтению учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Адаптированная игра помогает таким детям освоить слоговые структуры. Для того, чтобы понять звуковой принцип нашей игры, необходимо все указанные нами задания выполнять обязательно вслух, громко и ритмично. Учитывая то, что ребенок еще не знает букв и не умеет читать, он способен ориентироваться только на вслух произнесенные слова и звуки. Для того, чтобы в полной мере были реализованы условия адаптированной игры, необходимо все указанные задания выполнять обязательно вслух, громко и чётко. Важно, чтобы ребёнок понял, что «Ребус-метод» -это игра, которая имеет два правила.

Первое правило – как из целого слова выделить на слух его первый звуковой склад (в слове *ложка* не первую букву *л* и не первый слог *лож*, а именно первый склад *ло*).

Уже с первых минут занятия детей увлекают удивительные превращения одних слов в другие. Задача учителя – продемонстрировать правила игры и удержать себя от ненужных объяснений. Не нужно объяснять ребенку, что такое звук, слог или звуковой склад. Не нужно рассказывать, какими и

сколькими буквами склад записывается. Не нужно даже показывать картинки или предметы. Нужно всего лишь внятно и ритмично, словно стишки, произнести:

МЫШКА-МЫ
ШИШКА-ШИ
ПАЛЬМА-ПА
МАСКА-МА
ЛОЖКА-ЛО
КОШКА-КО
ЧАЙНИК-ЧА

Надо отметить, что во всех словах, которые предлагаются ребенку, ударение непременно должно падать на первый слог. Это сильно облегчает ребенку задачу и избавляет от путаницы с гласными, которые в безударных слогах часто произносятся не так, как пишутся.

Важно, чтобы ребёнок понял, что его приглашают принять участие в интересной, увлекательной игре.

Как показывает практика, детям очень нравится играть с именами (имена разумеется должны быть знакомы ребенку). Любой взрослый без затруднений подберет два-три десятка подходящих слов:

МАША-МА
ДАША-ДА
ОЛЯ-О
ПЕТЯ-ПЕ
ФЕДЯ-ФЕ

После того, как дети научились выделять первый склад в словах, мы приступаем ко второму правилу— как из нескольких целых слов, громко и ритмично произнесенных вслух одно за другим, выделить их первые склады и понять новое получившееся слово. Мы начинаем играть с двумя словами одновременно. Опять же не требуется лишних объяснений, нужно лишь внятно и ритмично произнести:

МАСКА-МАСКА— МА-МА
НОЖНИЦЫ, ГИРЯ— НО... ГИ...
ПАЛЬМА-ПАЛЬМА— ПА-ПА
ТУФЛИ-ЧАЙНИК— ТУ-ЧА
КУРИЦА-ЧАЙНИК— КУ-...
МАСКА-ШАРИК— МА...
КАКТУС-ШАРИК— ...КА...
ГОЛУБЬ, РЫБА— ГО... РЫ...

На этом этапе мы уже замечаем, что дети с особенностями психофизического развития начинают часто ошибаться, забывая исходные слова, теряют последовательность звуков, пытаются «угадать» конечное слово. Это обусловлено индивидуально-психологическими особенностями детей данной категории. Отмечается недостаток концентрации внимания, неумение сосредоточиться. Чтобы облегчить выполнение заданий, нужна опора на

наглядность в виде предметов или их изображений. При появлении зримых объектов начинается процесс настоящего чтения.

КОШКА, НИТКИ- КО-НИ

МАСКА-ШИШКА -НАВОЛОЧКА – МА-...-...

МАСКА -ЛИСТИК—НАВОЛОЧКА- МА-...-...

БУСЫ-МАСКА - ГАЛСТУК – БУ-...-...

ГАЛСТУК-ЗЕБРА-ТАПКИ – ...ГА-...-...

Обращаем внимание на то, что предметы необходимо называть слева направо. Часто ребёнку поначалу нужно помогать, указывая на картинки пальцем. Получается, что ребенок, глядя на последовательность символов, произносит закодированные в них слова. Именно так происходит освоение слоговых структур.

Постепенно отпадает необходимость произносить полные названия предметов, изображенных на картинках — достаточно ограничиться одними лишь складами. Именно такие простейшие действия учителя помогают детям быстро научиться читать. Никаких сложных объяснений, никаких долгих подготовительных этапов, никаких многосерийных ролевых сюжетов. «Ребус - метод» увлекает самим процессом чтения и практика показывает, что этот процесс детям нравится. Необходимо отметить, что «ребус -метод» также является одновременно и хорошим тренирующим, и точным тестирующим упражнением. Если же ребенку для овладения «Ребус-методом» еще не хватает памяти, внимания, абстрактного мышления, и, если хотите, чувства юмора, то с этим ребенком просто рано заниматься чтением, слогово-пиктографическим или тем более фонемно-буквенным. "Ребус-метод" является одновременно хорошим тренирующим, и точным тестирующим упражнением [7].

В ходе проблемно-ориентированного анализа исходного и конечного результатов навыка чтения можно утверждать, что адаптированная игра «ребус-метод» даёт быстрый и положительный результат. За один месяц применения этой методики 100% обучающихся с интеллектуальной недостаточностью освоили слоговые структуры, 60% самостоятельно читают односложные слова, 40 % достигли уровня послогового чтения небольших предложений в замедленном темпе.

Таким образом складывается гуманистически ориентированный учебно-воспитательный процесс, который формирует индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности обучающихся с особенностями психофизического развития [4].

При использовании адаптированной игры “Ребус-метод” можно констатировать формирование принципиально новых подходов к обучению чтению детей с интеллектуальной недостаточностью. Именно «Ребус-метод» содействует успешному формированию навыка чтения, способствует созданию адекватных условий, необходимого комфорта в учебном процессе, т.е. создание адаптивного образовательного пространства с учётом насущных потребностей учащихся с особенностями психофизического развития.

Список использованных источников

1. Аксёнова, А. К. Специальная методика обучения русскому языку во вспомогательной школе / А. К. Аксёнова. – М. : Просвещение, 1994.
2. Боровская И. К., Змушко А. М. Программа по русскому языку вспомогательной школы с русским языком обучения 1отделение I-V классы / И. К. Боровская, А. М. Змушко. – Минск : Национальный институт образования, 2007.
3. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы [Текст] / В. В. Воронкова. – М. : Просвещение, 1988.
4. Коноплёва, А. Н. Условия и механизмы повышения качества специального образования / Коноплёва, А. Н., под науч. ред. Лещинской Т. Л. – Минск : Нар.асвета, 2006.
5. Корнев, А. Н. Нарушение чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – СПб., 1997.
6. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
7. Развивающие игры Льва Штернберга [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://www.rebus-metod.net/obuchenie-chteniyu/rebus-metod>. Дата доступа : 12.08.2019.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ КАК ОСНОВА ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ

Канаш О.В.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 16 г. Мозыря»

«Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка – это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

В.А. Сухомлинский.

Учитель. Что составляет основу его профессии? Знание предмета? Безусловно. Любовь к детям, умение понимать и чувствовать, как учится ребёнок и что он при этом переживает? Ну, кто же будет спорить. А ещё он всегда должен оставаться молодым в своей работе – шагать в ногу со временем, не останавливаться на достигнутом, всегда быть в поиске.

Я работаю в школе учителем информатики. На протяжении всего времени стараюсь формировать у детей познавательный интерес к информатике. Стараюсь создать положительную мотивацию в обучении. Ведь задача учителя не только учить, но и формировать мотив учебы. Воспитывая и обучая, нужно, прежде всего, формировать позитивное поведение ребенка.

Ведь это не секрет, что сейчас в современной школе, довольно распространено такое явление, как отчуждение детей от школы, идет подавление потребности в творческой самореализации, что приводит к подсознательной пассивности на уроке. Нельзя насильно обучать детей, традиционные приемы не приносят ожидаемой пользы. А задача учителя – разбудить способности ребенка, и это не значит, что нужно нажать на какую-то кнопку. Способности ребенка формируются постепенно в процессе активной деятельности учителя, в целенаправленной системе педагогического воздействия.

Поэтому и свою работу в каждом классе я начинаю с планирования, изучения учебника и всех упражнений. Планирование составляю согласно программе обучения информатики. Но начинаю планировать от конечных целей. На каждом уроке занимаюсь введением, закреплением, автоматизацией и активизацией данного материала. Работаем над достижением конкретной цели, выполняя на каждом уроке какую-то промежуточную цель. Ведь все уроки должны быть взаимосвязаны между собой, каждый последующий должен дополнять предыдущий, а в конечном результате должна быть достигнута та цель, которая была поставлена изначально.

К каждому уроку пишу развернутый план работы на уроке. Ставлю конкретные задачи, подбираю материал, пишу раздаточный материал, делаю наглядные пособия. Все зависит от типа урока: комбинированный урок, изучение нового материала или урок закрепления знаний.

На уроке стараюсь проводить все формы работы: индивидуальную, фронтальную, групповую, парную.

При составлении плана урока стараюсь использовать все методы работы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический. При объяснении нового материала стараюсь использовать метод проблемного изучения материала, или исследовательский метод.

В конце каждого урока провожу рефлексию. Провожу и внеурочную работу по предмету, предпочтение отдаю работе с одаренными детьми. Работаю с ними на дополнительных уроках по определенной программе, углубленное изучение тем. Эта работа носит регулярный характер

Для себя решила, что буду работать над темой по самообразованию «Формирование познавательного интереса и мыслительных способностей учащихся путём применения современных образовательных технологий»:

1. Проектная методика. Она создает условия для активной познавательной деятельности, а также речевой деятельности.

2. Технология коллективного взаимообучения (работа в парах, в группах, взаимоконтроль).

3. Дальтон-технология (свобода, самостоятельность, сотрудничество, это те же тесты).

4. Технология полного усвоения знаний (индивидуальная работа, по этой технологии работали с одаренными детьми).

5. Дифференцированное обучение (личностно-ориентированный подход) создать такие условия, при которых каждый ребенок может включиться в работу.

Изготовлен и продолжаю изготавливать раздаточный материал по всем разделам. Весь материал систематизируется, собирается в папки по всем темам, по классам.

Все элементы этих инновационных методик я использую у себя на уроках для создания положительной мотивации, для развития познавательного интереса при обучении информатики.

Охрана здоровья учащихся – это приоритетное направление деятельности Министерства образования Республики Беларусь. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения положение о том, что успешность обучения в школе определяется уровнем здоровья, с которым учащийся пришёл в первый класс. Однако результаты медицинских осмотров говорят о том, что здоровыми можно считать только 20-30% первоклассников, среди выпускников школ более 80% имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. На сегодняшний день каждый пятый школьник имеет хроническое заболевание.

В наше время компьютеры так глубоко проникли во все сферы нашей жизни, что жизнь без этой умной машины сложно себе представить. Наши учащиеся родились и растут в мире, где компьютер – такая же привычная вещь, как телевизоры, автомобили, электрическое освещение.

Изучение предмета информатика кроме учебника, ручки и тетради предусматривает использование компьютера, общаясь с которым, можно

нанести гораздо больший вред здоровью растущему организму, чем на обычном уроке.

Задача учителя состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество [1, с. 27].

Здоровьесберегающие технологии предполагают такое обучение, при котором учащиеся не устают, а продуктивность их работы возрастает.

Здоровьесберегающая технология - это:

1. условия обучения учащегося в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

2. рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

3. соответствие учебной и физической нагрузок возрастным возможностям учащегося;

4. необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

5. использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Проблема здоровья учащихся сегодня как никогда актуальна. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель, педагог в состоянии сделать для здоровья современного учащегося больше, чем врач. Это не значит, что педагог должен выполнять обязанности медицинского работника.

Философия образования отвечает на вопрос «зачем учить?», содержание образования – «чему учить?», педагогические технологии отвечают на вопрос «как учить?» С точки зрения здоровьесбережения – учить нужно так, чтобы не нанести вреда здоровью субъектам образовательного процесса – учащимся и педагогам. Нужно вооружить выпускников знаниями, необходимыми для ведения здорового образа жизни. Тогда аттестат о среднем образовании будет действительно путевкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своем здоровье и бережно относиться к здоровью других людей. [6, с. 180]

Понятие технологии здоровьесбережения слишком широко, и я стараюсь на уроке по максимуму использовать способы и приемы преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья учащихся.

Что должен сделать учитель информатики для обеспечения безопасного сотрудничества учащегося с компьютером?

В первую очередь это условия работы. Очень важно соблюдать температурный режим, грамотно оформить кабинет, подобрать удобную мебель. Все это соблюдается у нас в школе: кабинет информатики расположен на четвёртом этаже, оборудован жалюзи. Компьютеры установлены в соответствии с нормами, исключая до минимума, воздействие

электромагнитного излучения на ребенка. Стены светлых тонов. В кабинете всегда светло и свежо. Учащийся, заходя в такой кабинет, вне всяких сомнений, настраивается на творческую и плодотворную работу. Моей основной задачей становится развить этот настрой, не давая ему угаснуть в течение урока. [1, с. 250]

После звонка, во время организационного момента, при создании рабочей обстановки в классе, стараюсь уловить психологическое состояние каждого учащегося: ведь неизвестно с какими проблемами он пришел из дома или ушел с предыдущего урока, с кем успел поссориться на перемене, на кого обидеться. Для каждого учащегося находится доброе слово и полезный совет. Созданный таким образом благоприятный эмоциональный климат сохраняется на протяжении всего занятия.

Очень интересными, на мой взгляд, являются проблемный метод и метод проектов. Они всегда ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся через организацию индивидуальной, парной, групповой форм работы. Учащиеся, анализируя фактический материал и оперируя им, расширяет и углубляет знания при помощи ранее усвоенной информации. А поэтапная смена деятельности данных методов не дает ребенку утомить свой организм.

Часто, во время работы с учащимися, использую игровой, соревновательный момент и тогда, деятельность учащегося, обретает хотя бы временную, но значимость. Ведь, вместо банального составления алгоритма, организовав урочные соревнования или олимпиадные задания, активность ребенка возрастет и ни о каком переутомлении не может быть и речи.

Такие формы работы с учащимися помогают избежать однообразия на уроках, монотонности, преждевременной усталости учащихся. Ведь, как известно, лучший вид отдыха – смена деятельности.

Учитывая требования здоровьесберегающих технологий, для сохранения здоровья учащихся и эффективной работы на уроке я, обязательно провожу динамические паузы, физкультминутки, минутки релаксации.

Физкультминутки – это неотъемлемая часть здоровьесберегающих технологий. В своей работе использую мультимедийные, анимационные физкультминутки, где мультяшный герой входит в класс и проводит физкультминутку, при этом не только говорит, что нужно делать, но и сам показывает все выполняемые упражнения.

Очень интересным для учащихся бывает такой способ проведения отдыха, когда тот выходит к доске, и, имитируя робота, выполняет несколько несложных движений (как бы задает программу), а задача его одноклассников повторить их. Получается забавно, ведь не каждому удастся все запомнить. В итоге, даже выполняя физические упражнения, эмоциональность урока повышается.

Для снятия зрительной нагрузки во время работы в тетради или за компьютером я рекомендую учащимся в течение всего урока, при первых симптомах усталости глаз, *отводить взгляд вдаль на несколько секунд*. После

нескольких уроков у них формируется устойчивая привычка, которая в дальнейшем поможет сберечь остроту зрения.

На уроках необходимо выполнять *простейшие упражнения для глаз*, которые необходимо включать в физкультминутку при работе за компьютером, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

На своих уроках также особое внимание уделяю одному из принципов развивающего обучения: *включаю в процесс обучения не только рациональную, но и эмоциональную сферу*. В нейрофизиологической и нейропсихологической литературе широкое распространение получила теория функциональной асимметрии мозга, которая в общем понимании трактуется так, что правое полушарие – это все художественное, интуитивное, а левое – рационально-логическое. Поэтому в основу когнитивного стиля личности положена концепция функционального доминирования работы левого и правого полушарий и связанных с этим особенностей «предпочтений» восприятий. Необходимо учитывать, что правое полушарие воспринимает всю новую информацию, передает ее в левое полушарие, оставляя себе копию в виде образов. (Возникает проблемная ситуация. Учащиеся выдвигают гипотезу (интуиция). В этот момент работает правое полушарие. Затем предлагаю учащимся объяснить это явление (например, радуго). И здесь включается логическое мышление. Эта цикличность приводит к левополушарной гармонизации. Оба полушария в работе. Эта технология является здоровьесберегающей, потому что она развивает оба полушария.) *(или, например, можно провести такое упражнение: для гармонизации двух полушарий предлагаю учащимся вначале медленно, а потом в более быстром темпе левой рукой взять правое ухо, а правой рукой взять левое ухо. Выполнять упражнение нужно несколько раз и в системе. Это снимает психологический стресс, улучшает гармонизацию полушарий)*.

Особенно важно применение компьютеров после продолжительного объяснения нового материала или многократного повторения способа изображения, чтобы снять у учащегося усталость. С этой целью можно использовать *игровые программы*, где, например, учащимся предлагается разложить в определенной последовательности репродукции картин с изображением разных времен года, разложить их по жанрам, объединить предметы декоративно-прикладного искусства в группы по видам или составить узор из отдельных разных предлагаемых элементов.

При закреплении изучаемого материала можно использовать *всевозможные игровые моменты*, чтобы разнообразить виды деятельности на уроке и помочь учащимся легче усвоить новый материал.

Некоторым учащимся трудно запомнить даже хорошо понятый материал. Для этого очень полезно развивать зрительную память, использовать *различные формы выделения* наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать более крупно, другим цветом). [2, с. 50]

Стоит отметить и такой вид гимнастики, как гимнастика для рук. Учащиеся школы, всегда с удовольствием выполняют упражнения, из Программно-методического комплекса «МИР ИНФОРМАТИКИ».

Не следует забывать также, что творческий характер образовательного процесса является крайне необходимым условием здоровьесбережения. Ведь включение учащегося в творческий процесс не только способствует развитию личности, но и снижает вероятность наступления утомления. [7, с. 120]

Следовательно, возникает необходимость увлечь учащихся творческой деятельностью, добившись их личной заинтересованности в учебном процессе, в достижении цели.

Целенаправленное, управляемое со стороны преподавателя развитие творческих способностей при помощи системы познавательных прикладных задач приводит к тому, что у учащихся появляется интерес не только к знаниям, но и к способам их приобретения.

Немаловажную роль играют для здоровьесбережения и положительные эмоции, которые получает учащийся на уроке.

Один из приемов создания положительных эмоций на уроке – юмор, доброе слово, обращение к ученику по имени, строки из стихотворения или народная мудрость, или тихо звучащая лирическая музыка.

Второй прием – возбуждение сомнения в справедливости излагаемых истин, как преподавателем, так и школьниками. Привыкание к безусловно правдивой, абсолютно верной информации ведет к угасанию ориентировочного рефлекса (рефлекс – это реакция организма на раздражение рецепторов). Этим стимулируется мысль ученика, побуждая его и всех остальных находить убедительные доказательства, мотивировать свою точку зрения.

Третий прием – «возбуждение умственного аппетита» к самостоятельной работе на уроке и дома; решая одинаковые для всех задачи, как обычно кто-то даже не решает вообще; при индивидуальном подборе, когда справляются с легкими задачами, предлагаются «очень трудные», таким образом, закрепляется вера в собственные силы, в успех.

Четвертый прием – совместное с учителем эмоциональное переживание материала: восхищаются ученым, сделавшим открытие, красивому решению задачи, переживают неудачи, радуются успехам. Для того чтобы научить учащихся заботиться о своём здоровье, часто на уроках рассматриваем задачи, которые непосредственно связаны с понятиями «правильное питание», «здоровый образ жизни», «безопасное поведение на дорогах» и т.д. [3].

Включая в урок хотя бы один элемент здоровьесберегающей технологии стараюсь сделать процесс обучения интересным и занимательным, создать у учащихся бодрое, рабочее настроение, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усилить интерес учащихся к предмету.

В конце урока нужно обсудить не только то, что усвоено нового, но выяснить, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить. Вот здесь необходимо применять разнообразные элементы рефлексии, причем, если она была проведена в начале урока и в конце, то сразу видна оценка уроку, причем выставленная классом в

целом. Это позволяет сделать выводы по уроку для себя каждому и, мне, как учителю, особенно необходимо!

Для эффективного внедрения в педагогическую практику идеи здорового образа жизни необходимо решение трёх проблем:

1. Изменение мировоззрения учителя, его отношения к себе, своему жизненному опыту в сторону осознания собственных чувств, переживаний с позиции проблем здоровьесбережения.

2. Изменение отношения учителя к учащимся. Педагог должен полностью принимать учащегося таким, каков он есть, и на этой основе стараться понять, каковы его особенности, склонности, умение и способности, каков возможный путь развития.

3. Изменение отношения учителя к задачам учебного процесса педагогики оздоровления. Которое предполагает не только достижение дидактических целей, но и развитие учащихся с максимально сохраненными здоровьем [4, с. 40].

Таким образом, здоровьесберегающие технологии, которые я использую на уроках, способствуют укреплению и сохранению здоровья учащихся. Развивают творческий потенциал учащихся, снимают стресс и повышают мотивацию при изучении информатики.

Список использованных источников

1. Бабанский, Ю. К. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса / Ю. К. Бабанский. – Москва : «Педагогика», 1982. – 480 с.
2. Брыскина, О. Ф. Интерактивная доска на уроке / О. Ф. Брыскина. – Волгоград : «Учитель», 2009. – 110 с.
3. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. – 474 с.
4. Орехова, В. А. Педагогика в вопросах и ответах / В. А. Орехова. – М.: КНОРУС, 2006. – 147 с.
5. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н. К. Смирнов. – М. : АПК и ПРО, 2002. – 62 с.
6. Советова, Е. В. Эффективные образовательные технологии / Е. В. Советова. – Ростов н/Дону : Феникс, 2007. – 285 с.
7. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – М., Просвещение. – 220 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ В ОБЛАСТИ
БИОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
РЕСУРСА «БИОЛОГИЯ VI КЛАСС»

Карпенко О.Г.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 11 имени генерала армии
А.И. Антонова г. Гродно»

Мой опыт посвящен одной из проблем современного образования: развитию познавательного интереса учащихся. При этом познавательный интерес рассматриваю как качество личности и как важный мотив обучения, своего рода «движение учащегося навстречу учителю» [10, с. 171].

Невозможно добиться успехов в решении задач, поставленных перед учителем, без активизации познавательной деятельности, внимания учащихся, формирования и развития устойчивого познавательного интереса к изучаемому материалу. Формирование познавательных интересов и активизация личности – процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес порождает активность, и в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный интерес.

Раздел «Введение в биологию» (VI класс) является пропедевтическим и включает первоначальные сведения о живой природе, ее компонентах (организмах, видах, экосистемах), особенностях их организации, взаимосвязи организмов друг с другом и с окружающей их неживой природой, роли человека в природе, необходимости ее охраны. В VI классе происходит становление первичного фундамента биологических знаний [9, с. 2].

Преподавание биологии в VI классе требует визуализации обучения, что часто становится проблемой при недостаточном оснащении кабинета биологии. Изучение клеточного строения, многообразия живых организмов и процессов, протекающих в них, трудны для восприятия без наглядности. Совершить путешествие по порам года или охраняемым территориям Беларуси за один урок – невозможно.

1. Низкая познавательная активность учащихся при изучении биологии (по результатам республиканского мониторинга 2016 г. 43,4% учащихся на уроках биологии занимают пассивную позицию);

2. Необходимость визуализации процесса обучения при недостаточном оснащении кабинетов биологии наглядными материалами;

3. Современные дети все меньше обращаются за информацией к книгам, стараются ее получить из Интернет-источников. Использование новых информационных технологий и СМИ в курсе биологии значительно поднимает уровень обученности при низкой мотивации учащихся [3, 4]. Но в современном информационном пространстве количество информации огромно, а содержание не всегда соответствует действительности. В настоящее время отсутствует

доступный ресурс, который содержит полную информацию, необходимую для изучения биологии в VI классе.

Таким образом, в преподавании биологии возникают определенные противоречия:

Как развивать познавательный интерес? Здесь нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Познавательная активность учащихся на уроках биологии напрямую связана с работой учителя, а именно от того, какие методы и приемы он применяет на уроке, каким образом строит ход урока.

На мой взгляд, интересной для учащегося может стать лишь такая работа, которую он умеет хорошо делать, и которая вследствие этого приносит ему радость успеха. Исследования психологов показали, что интерес у школьников может вызвать не только изучаемый материал, но и сам процесс изучения, если этот процесс осуществляется осознанно и результативно [4, с. 74]. В значительной степени достичь этого помогает использование ИКТ на учебных занятиях.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет включить в учебный курс одновременно видео, звуковое сопровождение, фото, рисунки, картины, схемы, текст. Разнообразие источников информации создает ситуацию новизны и разнообразия и, несмотря на большую информационную насыщенность, такое занятие воспринимается учащимися с интересом и оставляет у них хорошее впечатление. Грамотное применение ИКТ на учебных занятиях позволяет реализовать идеи индивидуализации и дифференциации обучения. Построение учебного процесса с применением ИКТ предполагает изменение роли учителя как источника знаний на учителя-координатора.

Исходя из вышеизложенного, мной была поставлена цель – сформировать стойкий интерес к своему предмету. Способ достижения цели – разработка и внедрение в образовательный процесс ЭОР «Биология VI класс».

Электронный образовательный ресурс «Биология VI класс» размещён в сети интернет по адресу <http://www.biology6.karpolya.ru> и представлен 28 уроками, разработанными в соответствии с действующей учебной программой [1, 9]. При проектировании ЭОР соблюдала основные требования и учитывала задачи, возложенные на ЭОР [8].

Каждый урок содержит информационную составляющую, включает яркие иллюстрации, схемы процессов и видеофрагменты. При этом обращаю внимание учащихся на структуру и логичность темы. Уччу ребят озвучивать, объяснять готовые схемы, а также составлять свои, устанавливая причинно-следственные связи. Данный процесс идёт намного эффективнее с использованием ЭОР, так как новые термины, ключевые понятия у учащихся откладываются в памяти в виде ярких образов, а не непонятных в первое время слов. Так, при самостоятельном составлении схем и таблиц, многие ребята сопровождают их картинками, собственными рисунками, что отражает благоприятное эмоциональное состояние учащегося во время выполнения задания, визуализирует объект или явление, а значит, облегчает запоминание материала.

При изучении темы «Методы познания живой природы» я не только знакомя учащихся со строением, правилами работы лупы и светового микроскопа, но и предлагаю перейти по ссылке на сайт виртуальной сканирующей электронной микроскопии (<http://micro.magnet.fsu.edu>). Здесь же имеется ссылка на мой личный сайт <http://www.karpolya.ru>, где в рубрике «Исследователь» расположена доступная, пошаговая информация по выполнению школьного исследования в области биологии. Здесь можно найти адаптированные к школе методики выполнения экологических исследовательских работ, тезисы работ, фотоотчёты, виртуальную карту проведённых исследований моими учащимися. Таким образом, уже на первых уроках в VI классе учащиеся ненавязчиво вовлекаются в школьные экологические исследования и проекты, знакомятся с алгоритмом их выполнения, правилами и методами работы, критериями оценивания.



Рисунок 1 - Виртуальная экскурсия «Прибрежная растительность Гродненщины»

Изучая тему «Пресноводная экосистема – озеро», предлагаю учащимся совершить виртуальную прогулку по берегам водоёмов г. Гродно и Гродненского района, ознакомиться с прибрежной флорой. Виртуальная экскурсия «Прибрежная растительность Гродненщины» представлена в виде интернет-проекта (Рисунок 1).

Таким образом, в течение одного урока, вне зависимости от погоды, мы совершаем прогулку по берегам водоёмов в центре города и за его пределами, знакомимся с прибрежной растительностью и сравниваем видовое разнообразие растений в разных условиях обитания. Данный проект создан мной совместно с учащимися и активно используется не только на уроках биологии в VI классе, но и во внеурочной работе, на классных часах, на уроках курса Человек и мир в V классе (при наблюдении за результатами воздействия человека на водные объекты своей местности, а также в теме «Разнообразие живых организмов»), при работе с детьми, находящимися на надомном обучении.

С определениями новых терминов темы предлагаю учащимся ознакомиться в рубрике «Словарь». Такое расположение удобно при закреплении материала на уроке, подготовке домашнего задания, написании терминологических диктантов.

Каждый урок содержит дополнительные рубрики: «Историческая справка», «Это интересно» (дополнительный материал к уроку, выходящий за

рамки обязательной программы), «Творческие задания» (учащиеся выполняют как домашние задания повышенного уровня сложности, используя при работе с высокомотивированными учащимися) (Рисунок 2).



Рисунок 2 - Рубрики ЭОР «Биология 6 класс» по теме «Бактерии»

Расположенная в этих рубриках информация всегда вызывает повышенный интерес у учащихся. Результатом этого знакомства являются вопросы по увиденному и услышанному, творческие работы в виде эссе, мини-презентаций, моделей, предложения новых тем исследовательских работ. Несмотря на сложность таких заданий, в каждом классе есть 1-2 учащихся, которые с удовольствием выполняют их. Учащиеся проявляют свои способности, выполняя творческие работы по предмету. Используемые на уроках биологии макеты, муляжи, рисунки, изготовленные руками ребят, активизируют познавательный процесс, повышают интерес к изучаемому материалу, а также действуют на учащихся как приглашение к созданию собственных изобретений.

Поурочный контроль знаний включает в себя разнообразные типы заданий: тест с одним или несколькими вариантами ответов, сопоставление понятий или явлений, запись пропущенных слов, распределение организмов или процессов по группам, подписи рисунков (Рисунок 3). После выполнения заданий учащиеся видят как свои ошибки, так и правильный ответ.

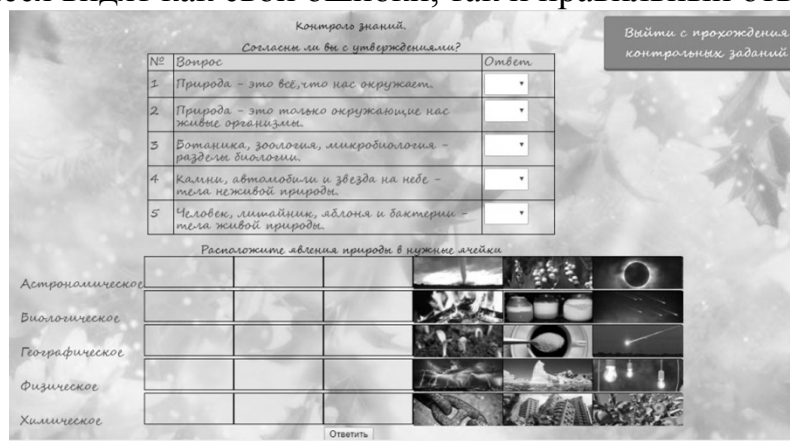


Рисунок 3 – рубрика «Контроль знаний» по теме «Живая и неживая природа»

Игра «Биологический марафон» содержит вопросы за весь курс биологии в VI классе. Учащийся выбирает не только понравившуюся картинку, которая будет участвовать в марафоне, но и уровень сложности заданий (лёгкий, средний, тяжёлый). При каждом прохождении дистанции, даже в рамках одного

уровня, выпадающие вопросы меняются. Учащийся может выбрать игру с компьютером, или же возможна игра по сети с другими людьми.

Задания рубрики «Контроль знаний» использую на этапах опроса домашнего задания, закрепления темы, а также при создании проблемной ситуации на этапе актуализации знаний. Опрос осуществляю индивидуально или фронтально. Иногда задания выполняются дома, отчёт о результативности работы всегда доступен для учителя.

В своей профессиональной деятельности применяю различные методы педагогических техник, комбинируя и сочетая их с ИКТ. Ориентируюсь на предпочтения детей. Методы, используемые мною на уроках: беседа, мозговой штурм, интеллектуальная игра, исследование, проблемная ситуация, круглый стол, диспут, экскурсия, «озвучь видео/картинку сам», «тонкие и толстые вопросы». Работу организовываю как в группах, так и индивидуально. Применение средств ИКТ вносит определенную специфику в известные общедидактические методы обучения. Так, объяснительно-иллюстративные методы при использовании ЭОР заметно повышают познавательную активность учащихся за счет увеличения наглядности и эмоциональной насыщенности (анимация, звук, видео и другие мультимедийные эффекты), использование регионального эколого-краеведческого материала усиливает воспитательный момент урока.

Если у учащихся появляется желание дополнить, внести коррективы в ЭОР «Биология VI класс», приветствую это. На этапе рефлексии предлагаю учащимся представить своё видение страницы ЭОР по изучаемой теме. Это помогает, во-первых, активизировать познавательную активность, поддерживать интерес к предмету у учащихся, повысив их значимость в работе, а во-вторых, внимательно следить за интересами и пожеланиями «потребителя продукта», на которого он нацелен. Особенно активно принимают участие в обсуждении достоинств и недостатков ЭОР, высказывают свои пожелания и коррективы учащиеся, находящиеся на надомном обучении, объективно считая продукт результатом в том числе своего труда. Этот элемент сотрудничества, на мой взгляд, способствует достижению поставленной цели.

Работу с ЭОР организовываю через мультиторд, имеющий выход в сеть интернет, или ПК компьютерного класса. Также учащиеся могут работать с ресурсом дома при помощи любого устройства, имеющего доступ в сеть интернет. При использовании компьютера на учебных занятиях необходимо помнить о соблюдении санитарных норм и правил работы с электронной техникой.

Отсутствие неуспевающих по моему предмету может служить косвенным показателем эффективности использования ЭОР. Качественный результат – устойчивый рост учебных достижений. У учащихся VI классов в течение учебного года повышается интерес к изучению учебного предмета «Биология». Эта динамика сохраняется в VI классах на протяжении трёх лет (2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 учебные годы).

Педагогом-психологом нашего учреждения образования проводилось анкетирование учащихся VI классов с целью определения стадий развития

познавательного интереса к биологии (по методике Г.И. Щукиной): учащиеся без интереса к предмету отсутствуют, количество учащихся на стадии любопытства за период с октября 2018 г. по январь 2019 г. уменьшилось в 2 раза (с 63% до 28%), а количество учащихся со стойким познавательным интересом к биологии увеличилось до 72% в январе 2019 г. (в том числе, более чем в 2 раза увеличилось количество учащихся на стадии творчества).

Учащиеся VI классов активно участвуют в выполнении творческих заданий, конкурсах, турнирах, олимпиадах, исследовательской деятельности в области биологии. Количество вовлечённых во внеклассную деятельность учащихся за исследуемый период увеличилось, повысилась результативность участия в конкурсах. Так, количество шестиклассников, посещающих кружки экологической направленности, возросло с 12 (2016/2017 учебный год) до 18 человек (2018/2019 учебный год). В 2017/2018 учебном году учащиеся VI классов нашей школы стали участниками республиканской акции «Сад мечты» (сертификат), а в 2018/2019 учебном году – призёрами конкурса «Украсим Беларусь цветами» (отмечены дипломами III степени на областном уровне и дипломом II степени на республиканском уровне); стали участниками мероприятий в рамках проекта «Система устойчивого управления водными ресурсами Республиканского ландшафтного заказника «Озёры» (ГрГУ)». Исследовательская работа «Батрахофауна Гродненского района» (2017 г.) отмечена дипломом II степени в международном конкурсе исследовательских проектов «Perspektiva plus» и была помещена в сборник работ-победителей. В 2018/2019 учебном году учащиеся с работами «Лишайники как красители» и «Оценка экологического состояния водоёмов Гродненского района» завоевали дипломы III степени на районном уровне, I степени на областном и вышли в финал республиканского конкурса работ исследовательского характера.

Таким образом, использование ЭОР «Биология VI класс» позволяет:

- повысить познавательный интерес у учащихся благодаря увеличению наглядности, представлению материала в различных формах;
- соблюдать индивидуальный подход в процессе обучения;
- рационально организовать образовательный процесс. Благодаря мультимедийному сопровождению учебных занятий, экономится время, которое учитель может использовать на увеличение плотности урока, обогащение его новым содержанием или увеличение времени на закрепление материала;
- экономить время учителя при подготовке к уроку; ЭОР разработан в соответствии с действующей учебной программой [9] и примерным календарно-тематическим планированием [1], сочетается с учебником «Биология: учебник для 6-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения» [6] и учебно-методическим пособием «Биология. План-конспект уроков: 6 класс» [2].

Важно отметить, что ЭОР «Биология VI класс» не содержит большую текстовую информацию, основной материал изложен в виде схем или таблиц, так как читать с бумажного листа (учебника) удобнее, легче и безопаснее для зрения. Для демонстрации на экране выбирается наиболее интересная и

необходимая информация. Обращаю внимание, что время, отведённое на уроке для использования ИКТ, пропорционально делить и несколько раз возвращаться к ЭОР, чередуя виды деятельности на уроке. Таким образом, на своих учебных занятиях, «переключая» уровни восприятия, я максимально долго удерживаю внимание учащихся на предмете обучения, избегая опасности перенапряжения их в ходе урока.

ЭОР «Биология VI класс» можно применять в демонстрационном режиме на большом экране или в индивидуальном режиме с использованием ПК, а также в индивидуальном дистанционном режиме (дома).

Ресурс рассчитан как на низкомотивированных учащихся, так и на высокомотивированных учащихся, увлекающихся предметом (в том числе, при подготовке к олимпиадам), предоставляя возможность соблюдать индивидуальный подход в обучении.

Список использованных источников

1. Биология. 6-9 классы: примерное календарно-тематическое планирование : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е.В. Борщевская [и др.]. – Минск : НИО : Аверсэв, 2017. – 72 с.
2. Борщевская, Е. В. Биология: план – конспект уроков: 6 класс / Е.В. Борщевская, Н.Д. Лисов. – Минск : Аверсэв, 2017. – 110 с.
3. Габышев, А. Н. Формирование познавательной активности обучающихся на уроках биологии посредством ИК-технологий / А.Н. Габышев // Молодой ученый. – № 5 (85); ред. : Н.И. Иванчик [и др.]. – М, 2015. –4 с.
4. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения [Электронный ресурс] / А. Дистервег – М., «Учпедгиз», 1956 г., с.74.– 2011. – Режим доступа : http://www.treko.ru/show_dict_1552. – Дата доступа : 26.11.2018.
5. Карпенко, О. Г. Экология. Исследование. Интернет / О.Г. Карпенко // сборник информационно-методических материалов «Эковестник» – № 1 (36); ред. М.В. Гершман. – Минск : ПДУП «Типография Федерации профсоюзов Беларуси», 2017. – 62 с.
6. Лисов, Н. Д. Биология: учеб. для 6-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Н.Д. Лисов. – 2-е изд., пересмотр. – Минск : Народная асвета, 2015. – 134 с.
7. Мстиславская, Н. В. Формирование учебно-познавательных компетенций на уроках биологии. [Электронный ресурс]. – 2018 – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2015/08/12/formirovanie-uchebno-poznavatelnyh-kompetentsiy-na-urokakh>. – Дата доступа : 27.12.2018.
8. Молчина, Л. И. Технология разработки электронных учебно-методических комплексов: учебно-методическое пособие для преподавателей и слушателей системы повышения квалификации и переподготовки кадров / Л.И. Молчина, В.В. Сидорик, И.Б. Стрелкова; под общ. Ред. В.В. Сидорика, Л.И. Молчиной. – Минск : БНТУ, 2015. – 63 с.
9. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Биология. VI – IX классы. – Минск: НИО, 2017.

10. Цветкова, Л. И. Активизация познавательной деятельности на уроках биологии [Электронный ресурс] / Л.И. Цветкова // Молодой ученый. № 5, 2011. ред. : Н.И. Иванчик [и др.]. – М, 2011. – с.171 – 173. Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/28/3151/> – Дата доступа : 30.01.2019.

СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ КАК ПРИЕМ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кац Ю.Л.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 4
г. Могилёва»

Одним из средств активизации познавательной деятельности обучающихся является широкое использование их жизненного опыта. Большую роль в усвоении материала играют при этом средства наглядности как прием познавательной деятельности учащихся. Такой вид работы является творческим для учащихся. Выполнение задания и обобщение результатов приводит их к новому знанию. В этих условиях познавательная деятельность представляет собой самодвижение. В результате такой работы новые знания не поступают извне в виде информации, а являются внутренним продуктом практической деятельности самих учащихся.

Для учащихся младших классов в качестве примеров можно привести следующее:

Учащиеся могут изготовить именные значки по теме «Приветствие», написать “Hello, my name’s...”, поздравительные открытки ко дню рождения и т.п. В соответствующей коммуникативной ситуации они смогут поприветствовать друг друга и др.

Изготовление поздравительной открытки ко дню рождения, которую предлагается подписать, поздравить и подарить другу или родственнику, у которого день рождения.

Учащимся дается задание проинтервьюировать друг друга по цепочке по теме “Дни рождения” с последующим заполнением таблицы. Позже подводятся итоги: сколько учащихся празднуют день рождения в каждом месяце года.

Примерами творческих проектов также могут быть “Школьное меню на один день”, “Школа моей мечты”, “Моя будущая квартира” и другие.

Показ иллюстративного материала также обладает особым значением в обучении английскому языку. Картинка произвольно активизирует память, мышление и воображение учащихся. Использование средств наглядности позволяет развивать образное мышление учащихся на уроке иностранного языка. С помощью картинок можно описывать свою комнату, школу и т.д.

В преподавании английского языка картинка используется в следующих основных случаях:

- как средство семантизации иноязычной лексики и иноязычной речи;
- как средство употребления нужного языкового материала;
- как средство, стимулирующее учащихся на высказывание нужного содержания.

В качестве раздаточного материала используются небольшие по размеру предметные картинки, картинки “единичного действия”, ситуативные картинки, а иногда и другие типы картинок. Раздаточная наглядность имеет самостоятельную учебную ценность и не дублирует демонстрационной наглядности, не конкурирует с ней.

Существуют некоторые различия в применении раздаточной и демонстрационной наглядности. Рассмотрим пример:

Учитель даёт всем учащимся по картинке «единичного действия» следующего содержания: мальчик (девочка) делает уроки, обедает, читает, украшает ёлку и т. д.

Затем учитель проходит по классу и задаёт каждому ученику вопрос: *What are you doing?* (Что ты делаешь?). Эпизодически (в среднем через два ответа на третий) учитель ставит классу контрольный вопрос типа: *What is Lena doing?* (Что делает Лена?).

Аналогичная работа может быть проведена с обращением к паре учащихся, сидящей за одной партой: *What are you doing?* (Что делаете вы?).

Из выше сказанного следует, что демонстрационные и раздаточные картинки как наглядные средства обучения иностранному языку взаимно дополняют друг друга. Каждое из этих средств имеет свои области преимущественного применения в образовательном процессе.

На старшей ступени обучения очень большое значение уделяется неподготовленной речи учащихся. Задача учителя на этом этапе – обеспечить активную речевую практику каждому учащемуся. Активизации деятельности учащихся здесь способствует и общая доброжелательная атмосфера на уроке (ученику не страшно говорить по-английски и делать ошибки), и речь учителя (стимулы: «Я тоже хочу так говорить!»; «Я тоже смогу так говорить!»), и, конечно, работа по предлагаемым коммуникативным ситуациям.

Вот некоторые примеры использования ситуаций на уроке английского языка.

8 класс. Тема «Литература». Работа в группах по 3 человека. Всего 5 различных ситуаций.

Задания для первой ситуации трём различным учащимся.

№1

You are a famous modern novelist. You have just finished your new book. It's a detective story that is called "You shouldn't die on Sunday". At the moment you are answering the questions of two journalists of different magazines: "Cosmopolitan" and "Book Review". You don't like journalists. But try to be polite.

№1

You are one of the leading journalists of the "Book Review". You think that you are very clever and educated. You don't like the detectives, especially modern ones.

Your boss gave you a task to interview a famous modern detective story writer. You should ask him/her about the new book "You shouldn't die on Sunday" and modern detective literature. Try to make your questions aggressive.

№1

You are a young journalist. You have worked for the “Cosmopolitan” for 3 months already. But today you’ve got the first serious task. You should interview a famous modern detective story writer. You should ask him/her about the new book “You shouldn’t die on Sunday” and modern detective literature. You are eager to make a very kind interview. Besides you are fond of detective stories.

Для активизации монологической речи можно предложить следующие варианты заданий:

Express your opinion:

1. *Say what you think about the following English proverb: «He is a good friend that speaks well of us behind our backs». Do you think that people are more likely to believe you when you speak well of your friend when he can't hear what you are saying?*
2. *«There are no friends like old friends», as the old English song goes. Describe an old friend of yours. Say if he (she) is a good friend to his (her) classmates, if he (she) criticizes somebody and does it openly.*

Или такое задание:

Answer the questions:

1. *What animal was man's first friend?*
2. *Who is the author of the story describing how man taught animals to work for him?*
3. *What books about animals have you read?*
4. *Why are there animals which we know today only from pictures?*

Таким образом, в процессе обучения английскому языку с целью активизации познавательной деятельности учащиеся концентрируются на осмысленном коммуникативном задании, процесс изучения языка становится более мотивированным и эффективным.

Список использованных источников

1. Ильченко, Е. В. Игры, импровизация и мини-спектакли на уроках английского языка / Е. В. Ильченко. - М. : Ин-т общегуманитар. исслед., 2003. – 89 с. : ил. – (Развивающие игры; Вып.1).
2. Современный урок иностранного языка : информ.-метод. рекомендации / Сост. Т. К. Королева. – Калуга : Ин-т усовершенствования учителей, 2001. – 54 с.
3. Теслина, О. В. Проектные формы на уроках английского языка. – ИЯШ. – № 3, 2002.

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Качанова С.А.,
учитель государственного учреждения
образования «Вспомогательная школа
№ 24 г. Орши»

Ограниченная жизненная компетенция детей с особенностями психофизического развития, необходимость компенсации недостаточной социальной компетентности, побуждают искать иные пути воспитания и обучения, приводят к переосмыслению имеющегося опыта и развитию новых педагогических идей и подходов [3].

В контексте помощи детям с особенностями психофизического развития традиционный подход, ориентированный на формирование знаний, умений и навыков в ряде отношений показал свою несостоятельность, поскольку такие дети в большинстве случаев испытывают существенные трудности самостоятельного переноса отработанных знаний, умений и навыков на новые жизненные условия и их включения в собственную деятельность.

Перспективным направлением развития специального образования является трансформация содержания, методов и средств обучения в контексте компетентностного подхода.

В специальном образовании компетенцию определяют как способность и готовность действовать в жизненно важных ситуациях. Это не только способность делать что-нибудь хорошо, эффективно, но и готовность к деятельности, основанной на знаниях и опыте, ориентированных на самостоятельность и поведенческую зрелость [3].

Специальное образование Республики Беларусь главной задачей видит формирование и развитие личности, способной в меру своих возможностей к самостоятельной деятельности, готовой принимать решения в постоянно меняющихся условиях. Становится важным формирование такой системы знаний, умений и навыков, которая бы способствовала подготовке учащихся к тому, чтобы они могли трудиться, зарабатывать деньги и взаимодействовать во время совместной работы [2].

В условиях обучения на компетентностной основе наиважнейшим является обеспечение связи получаемых знаний с жизнью, без чего невозможна активная адаптация в окружающем мире.

В качестве ключевых образовательных компетенций признаются *социальная, личностная, коммуникативная и познавательно-информационная.*

В контексте компетентностного подхода специальное образование рассматривается не как процесс формирования знаний, умений и навыков, а как процесс формирования ключевых образовательных компетенций. Это означает, что в каждом конкретном учебном предмете выделены предметные

компетенции и установлена их иерархия. Формирующиеся компетенции отражаются в стандартах специального образования, в учебных программах, учебниках, методиках обучения. Обучение, ориентированное на жизненные проблемы серьезно отличается от прежних моделей. Поскольку ключевые компетенции необходимы человеку практически во всех сферах его жизнедеятельности, в частности учащемуся в процессе учения, то и формироваться они должны в процессе изучения всех учебных предметов.

В образовательных стандартах и программах предметные образовательные компетенции получили конкретное наполнение, что предполагает со стороны педагога конструирование образовательных ситуаций, опыт действия в которых способствует формированию ключевых компетенций.

Успешность формирования ключевых образовательных компетенций у учащихся с особенностями психофизического развития может эффективно осуществляться при создании определенных организационно-педагогических условий.

В контексте компетентного подхода становится очевидным, что на уроке должен преобладать не рассказ или беседа, а различные виды деятельности. Формирование способов деятельности у обучающихся составляет главную особенность уроков на компетентной основе.

Основная задача учителя – оснастить, разнообразить образовательную среду учебного занятия, чтобы предоставить учащимся различные возможности: познавательные, предметно-практические, информационные; создать такие условия на уроке, чтобы обучающиеся обрели личностный смысл своей деятельности. Для решения этой задачи необходимо строить работу по методу «субъект-субъектных» отношений между педагогом и ребёнком, на основе личностно-ориентированного подхода.

Основными формами и методами обучения на уроках являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые, имитационные, дидактические игры, беседы.

Вызвать активность обучающихся на всех этапах работы позволяют уроки разных типов: урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование, урок-деловая игра. Они позволяют избежать схематизма, однообразия, обеспечивают интенсивную работу обучающихся.

Следует отметить, что обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью охотно участвуют в игровых формах работы.

В своей практике широко использую сюжетно-ролевую игру, особенно при изучении тем, где затруднено проведение практических работ. Чаще всего игры проводятся на этапе закрепления материала. Так же используются сюжетно-ролевые игры типа: «Я еду домой», «В магазине», «В гости к другу», «Мамины помощники», «На приёме у врача», «Телефонный разговор», «Парикмахерская» и т.п.

Целесообразно использовать задания поискового характера: дети не получают готовые знания, а открывают их для себя в процессе непосредственного действия с предметом окружающей действительности, его познания на основе ощущений, получаемых с помощью органов чувств.

Актуальным является закрепление изучаемого материала в практической продуктивной деятельности. На уроках всегда следует обращаться к личному опыту детей, их положительным впечатлениям и эмоциям.

Педагогическими приёмами реализации программного материала могут выступать:

- демонстрация разнообразных наглядных средств обучения (натуральные объекты, коллекции, фотографии, видеоролики);
- обследование изучаемых предметов на полисенсорной основе (потрогать предмет, сжать его, послушать, какой издает звук, понюхать, попробовать на вкус);
- тренировочные упражнения;
- дидактические игры;
- опыты по определению свойств и качеств предмета;
- практические работы;
- продуктивная деятельность (конструирование, аппликации, работа с природным материалом) и др.

Основным способом реализации компетентного подхода является использование компетентно-ориентированных заданий.

Компетентно-ориентированные задания – разновидность учебных заданий, направленных на формирование и развитие ключевых компетенций школьников, метапредметных умений (метапредметность – обращение к основам предмета, его изначальному смыслу, что в теории ведет к целостному образу восприятия мира, к универсальной надпредметной деятельности).

Компетентно-ориентированные задания, базируясь на предметных знаниях и умениях, включают обучающихся в активную деятельность по разрешению «жизненной» проблемной ситуации, существенно меняя традиционную организацию урока.

Компетентно-ориентированные задания ставят своей целью не проверку отдельных знаний, а оценку способности учащихся решать учебно-познавательные или учебно-практические задачи на основе универсальных учебных действий.

Компетентно-ориентированное задание является деятельностным, строится на актуальном материале, моделирует жизненную ситуацию, требует применения общих учебных умений.

В итоге, основные акценты урока на компетентной основе состоят в приобретении опыта через «проживание» жизненных ситуаций в деятельности, активном использовании компетентно-ориентированных заданий. На уроке организуется непосредственное взаимодействие учащихся, характеризующееся позитивной взаимозависимостью, индивидуальной ответственностью и использованием умений межличностного и группового сотрудничества.

Таким образом, реализация компетентного подхода в специальном образовании позволяет решать задачи улучшения качества жизни обучающихся с особенностями психофизического развития и обеспечивает непрерывное совершенствование профессиональной деятельности педагога.

Список использованных источников

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И. А. Зимняя. – М : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
2. Коноплева, А. Н. Стандартизация специального образования на компетентностной основе / А. Н. Коноплева, Т. Л. Лещинская, Т. В. Лисовская // Веснік адукацыі. – 2009. – № 6.
3. Лисовская Т. В. Компетентностный подход во включенном (инклюзивном) образовании / Т. В. Лисовская. // Дефекталогія. – 2006. – № 5.
4. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции. Технология конструирования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 5.

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ КАК ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Каштанова Т.В.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 33
г. Могилева»

Современное общество нуждается в инициативных, творчески активных молодых людях, обладающих социальной мобильностью, высокой профессиональной и личностной культурой, ориентированных на социально значимый успех и позитивную самореализацию во всех сферах жизнедеятельности общества, способных адаптироваться в окружающем мире и творчески его преобразовывать.

Характерной приметой последнего времени является переосмысление роли эстетического воспитания в решении ряда насущных проблем современности. Сегодня признанным считается социокультурное измерение художественного образования, активно реализуется креативный, реабилитационный и адаптационный потенциал музыкальной деятельности, ширится опыт использования искусства в качестве универсального метода обучения. Масштабные и быстро происходящие во всех сферах жизни белорусского общества преобразования, перспективы развития страны выдвинули на первый план потребность в творческих людях, разносторонне развитых, нравственно зрелых, способных к созидательному труду на благо общества. Успешная самореализация личности, ее социализация в современном обществе, усиление воспитательной функции являются важнейшими задачами образовательного процесса. Современное состояние преподавания музыки характеризуется устойчивыми тенденциями обновления содержания, направленными, прежде всего, на кардинальный пересмотр стратегии и тактики преподавания учебных предметов. Появление авторских программ и методик, стремление работать в режиме инновационных идей, проектирование новых форм эстетического воспитания – все это свидетельствует об осознании огромной роли искусства в формировании человека.

Как воспитать учащихся средствами музыки? Этот вопрос волнует каждого учителя-музыканта. Считаю важным как можно раньше создать каждому ученику определенное художественное бытие, которое начинается с воспитания любви к музыке, выполняющей роль ключа, который открывает мир, объединяет видимое и слышимое, расширяет границы интеллекта и чувства. Уже древние хорошо знали уникальное свойство музыки воспитывать способность к слышанию. Не в физиологическом, конечно, смысле, а прежде всего, воспитывать искусство слышать «музыкальную партитуру» мира во всем многообразии звучащих красок и различать в ней свой собственный голос. Еще во времена расцвета эллинской философии и культуры музыка в *гимназиях* считалась обязательным предметом, без нее древние просто не представляли

себе воспитание человека-гражданина. Через «интонационный словарь эпохи», по словам Б.В. Асафьева, ребенок приобщается к своему времени, чувствует сопричастность настоящему, прошлому и будущему, по выражению Л.С. Выготского, «социализирует» свои чувства и мысли [1].

Основной целью современного музыкального образования является «становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры». Потому очень важным является разрешение вопроса: во имя чего осуществляется музыкальное образование детей и обеспечивается ли их духовное развитие? Не случайно Д.

Б. Кабалевский говорил, что музыкальные школы должны оценивать свою работу не по тому, сколько учеников поступило в профессиональные учебные заведения, а по тому, сколько детей не «бросило» музыкальную школу, а значит, и саму музыку.

В отличие от учебной работы, целью которой является «усвоить», «повторить», «закрепить» для художественной деятельности характерно «пережить», «оценить», «создать», «выразить». В диаде «педагог-обучающийся» музыкальная деятельность основывается на многочисленных «со»: со-переживание, со-трудничество, со-участие, со-творчество. Учитель обязательно должен учитывать и отсроченное воздействие музыки на развитие нравственных качеств учащихся, их мировоззренческих взглядов. Музыка, по мнению Л.С. Выготского, не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь разбудить дремлющие нравственные силы, возбудить человеческие эмоции [1]. Ведь восприятие есть процесс становления обобщенного образа в сознании личности. Его можно рассматривать как опыт отношений, который конкретизируется в духовно-практической деятельности каждого человека.

Эту сторону музыкального образования подчеркнул искусствовед и глубокий знаток музыки М. Казиник, рассказав историю, которая произошла в далеком 1913 году. Одиннадцатилетняя пансионерка Московской Ржевской гимназии докучала своему дядюшке просьбой показать, что написано на медальоне, который он носил с собой на груди. Дядюшка снял медальон и протянул девочке. Та открыла крышку, а там – пять нотных линеек и четыре ноты: соль диез – си – фа диез – ми. Девочка помедлила мгновение, а затем весело закричала:

– Дядюшка, я знаю, что здесь написано! Ноты на медальоне означают: «Я люблю Вас».

Как же учили девочку, если она, увидев четыре ноты, пропела их про себя, а пропев, узнала начало ариозо Ленского из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин»? Обучив девочку на таком уровне, ей «сделали прививку» от бездуховности.

Не вызывает сомнения, что система образования существенно влияет на инкультурацию человека, формируя его духовный мир и духовную культуру. Педагоги государственного учреждения образования «Средняя школа № 33 г. Могилева» убеждены в том, что музыкальное образование – это не совокупность учебных занятий, не ремесло, это, прежде всего, воспитание

нравственности как основы мировоззрения человека. Используя богатый потенциал факультативных занятий музыкальной направленности, педагоги в своей профессиональной деятельности стремятся к органическому единству форм обучения и форм воспитания и ставят задачи, основанные на организации совместной деятельности учителя и учащихся, при которой активность субъектов образовательного процесса становится главным и определяющим фактором методической оснащённости.

В настоящее время в науках о человеке все чаще используется понятие «самореализация». Растёт понимание ее определяющей роли в жизнедеятельности личности. Задача создания среды для творческой самореализации учащихся определена как одно из приоритетных направлений в целом ряде нормативных документов в сфере образования Республики Беларусь: Кодекс Республики Беларусь об образовании [2, глава 2, статья 18], Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [3].

В то же время современные педагоги сталкиваются с проблемой организации целенаправленного досуга учащихся. Наблюдается снижение коммуникативных навыков, интереса к творческой самореализации. Кроме того, сегодня и педагогов, и родителей беспокоит тот факт, что многие подростки эмоционально отдаляются от семьи. И, к сожалению, далеко не всегда их мамы и папы готовы самостоятельно решить эту сложную психолого-педагогическую задачу. Проведенное в Беларуси социологическое исследование выявило следующее: 70% детей (в возрасте 6-16 лет) во взаимодействии с родителями не хватает взаимопонимания, эмоциональной поддержки, диалога; 77% родителей оценивают свое взаимодействие с детьми как бесконфликтное, но недостаточно эмоционально насыщенное; 73% родителей в музыкальном воспитании своих детей руководствуются лишь внешними мотивами и не осознают свою роль в качестве полноправного субъекта образовательного процесса.

Существует необходимость в образовательных стратегиях, которые реализуются не только в специально организованных учебных форматах, но и в других сферах жизни взрослеющего человека.

Процесс модернизации музыкального образования должен быть направлен на внедрение в практику новых форм работы, которые не только расширяют границы предмета, но и являются эффективным средством в формировании духовно-нравственного потенциала личности учащегося. Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность обучающихся в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные технологии организации свободного времени взрослых и детей, можно обеспечивать эту включенность.

Благоприятные условия для реализации творческого потенциала личности создает работа детских творческих коллективов: образцовый ансамбль народной музыки «Танок», образцовый академический хор «Кантилена», образцовая шоу-группа «Акварель», хоровые коллективы «Колокольчики» и «Крынічка», вокальные ансамбли: «Улыбка», «Карамелька» и «Домисолька», хореографический ансамбль «Праменьчык», инструментальные коллективы.

Созданию оптимальных условий для быстрого раскрытия способностей обучающихся, развитию их таланта содействует проведение внутришкольных конкурсов: «Угадай виртуоза», «Гукі жалейкі», «Гармошечка-говорушечка», «Хрустальный рожок», конкурс эрудитов по музыке, олимпиады по сольфеджио; ежегодное проведение на базе школы городского фестиваля детского музыкального творчества «Муза, виват!». Ежегодно поддерживается высокий уровень учебных достижений учащихся. В 2018/2019 учебном году в музыкальных исполнительских конкурсах учащимися получено 188 дипломов, из которых 102 диплома международного уровня и 47 дипломов республиканского уровня. Результативное участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня способствует их самореализации и социальной адаптации.

Включение учащихся в концертную деятельность придает индивидуальным увлечениям, способностям и потребностям учащихся общественно полезную направленность.

При организации образовательного процесса в учреждении образования эффективным методом формирования творческой самореализации личности учащихся может выступать досуговый event-менеджмент художественно-эстетической направленности, который заключается в организации уникальных событий на основе личностных запросов и желаний в проведении досуга. Event – технология превращения любого мероприятия посредством вспомогательных эффектов в исключительное событие для личности. Event-технология предполагает превращение личности в субъект творческой деятельности. Каждый учащийся становится равноправным членом творческого коллектива. При этом учитель не противостоит, а выступает в качестве партнера. Для достижения результата при подготовке ивент-мероприятия учащиеся учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозируют результаты и возможные последствия разных вариантов решения. Таким образом, подготовка содержательного, интересного досугового мероприятия становится и путем познания, и способом организации познания. Практически значимым становится решение проблемы в плане самореализации учащимся не только его интеллектуального начала, но и выражением мотивационно-ценностного и практико-действенного потенциалов своей личности.

Педагогический потенциал event-менеджмента обусловлен деятельностной природой, значительным креативным ресурсом, возможностью целенаправленной регуляции коллективного взаимодействия. Компенсируя издержки традиционных форм организации досуга, акцентирующих внимание на внешней, социально заданной системе ценностей, event-менеджмент создает дополнительные условия для творческого самовыражения и индивидуального самоопределения учащегося, способствует оптимизации разнонаправленных тенденций социального и индивидуального развития личности.

Досуговый event-менеджмент внедряется в нашем учреждении образования через организацию деятельности творческих объединений:

Спортцентр. Проведение Дней здоровья, увлекательных спортивных мероприятий, веселых акций и полезных флешмобов, организация конкурсов, слайдпрезентаций на тему здоровья – лишь малая часть мероприятий, которые проводятся в 6-ой школьный день.

Креативная лаборатория – проведение интерактивных, ролевых, деловых, познавательно-развлекательных, интеллектуальных, игровых, концертных программ, ток-шоу, праздников, эстафет хорошего настроения.

Пиар отдел – написание заметок, статей, создание и обновление информации в сообществе социальной сети «ВКонтакте», распространение в медиа-пространстве информации о том, какие насыщенные дни проходят в школе.

Школьное радио «Большая перемена» – общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней школьной жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы.

Все эти творческие объединения – это сообщества активных, талантливых и увлеченных учащихся, стремящихся быть самостоятельными и делать что-то важное и значимое для других.

Творческая образовательная среда создается через организацию сети факультативных занятий музыкальной направленности, внеклассную работу и кружковую деятельность.

Организация культурно-массовых мероприятий осуществляется через деятельность «Клуба 6-го школьного дня», «Школьной филармонии». Их членами являются ребята, которые хотят стать звездой ток-шоу, прослыть организатором лучших праздников и получить славу постоянного участника эстафет хорошего настроения. Здесь учащиеся примеряют на себя профессию рекламщика и журналиста.

Каждому находится дело по душе. Все по-взрослому, потому что учащиеся работают в тандеме с педагогами и родителями. Каждый – творческая единица, к мнению которой прислушиваются. Это отличная возможность не просто наладить отношения с родителями, но и регулярно проводить время вместе. Проводить его интересно и с пользой. Под руководством наставников учащиеся развивают способность грамотно расставлять приоритеты, повышают интеллект, раскрывают свой потенциал и мотивируются на дальнейшие свершения.

Эффективность работы педагога по обучению и воспитанию учеников во многом зависит от того, насколько тесно осуществляется диалоговое взаимодействие с родителями. Доверительные партнерские отношения учителя с семьей – залог качества образовательного процесса и формирования фундаментальных основ личности ребенка, его моральных ценностей и убеждений. Именно в рамках сотрудничества семьи и школы формируется основа для его успешной самореализации, личностного роста, развития учебной мотивации, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации.

Одним из «ключей», открывающих путь к оптимизации взаимодействия учащихся, родителей и педагогов, является организация культурно-массовых мероприятий. В рамках реализации проекта «Суббота – творческая мастерская

семейного досуга» в образовательном поле школы проводятся как традиционные концертные мероприятия: «Посвящение в музыканты», «Первые шаги», «Прощальный аккорд», концерты-лекции, вечера отдыха «Нам вместе весело» и «Музыкальная гостиная», так и выходящие за рамки традиционных форм творческие проекты: костюмированные музыкальные представления «Чудеса из рояля» и «Путешествие в страну Мультляндию», «Беларусі сінявокай прысвячаю» и «Прикатило рождество к господину под окно». В прошлом учебном году проведены творческие проекты: «Мой родны куточак зямлі», «Колядные посиделки», командная игра «Семейный круг», лекция-концерт «Музыка и здоровье», отчетный концерт шоу-группы «Акварель» «Я рисую этот мир».

Организация и проведение всех досуговых мероприятий тщательно анализируется. Практикуется сбор рефлексивных отзывов участников и зрителей. Анализ проведенных в 2018/2019 учебным году досуговых мероприятий выявил: высокий организационный и исполнительский уровень; наличие интерактивных методов и форм проведения; использование средств event-менеджмента; удовлетворенность субъектов качеством досуговых мероприятий, предоставление широких возможностей для творческой самореализации.

К.п.д. мероприятий многократно возрастает, если в их проведении активное участие принимают родители. В рамках темы «Семейное музицирование» проходят конкурсные программы «Музыкальные батлы» и «Вместе весело играть», дни творчества, в которых родители наших учащихся поют, танцуют, читают стихи, играют на музыкальных инструментах. Родители наших учащихся перестают быть простыми созерцателями концертов и из зрительской ложи выходят на сцену.

Ничто так не объединяет, как общее интересное дело. Родители со своими детьми с удовольствием участвуют в написании сценариев, выступают генераторами идей, фотографами, костюмерами, артистами, декораторами, художниками, режиссерами.

Творческая деятельность учащихся не ограничивается проведением ярких, внутренних мероприятий с использованием event-технологии. Пример – творческий проект «Белорусские вечерки». Апробировав его на своей базе, педагоги и учащиеся успешно провели данное мероприятие в течение учебного года для воспитанников и родителей 8 дошкольных учреждений города: д/у № 109, 99, 100, 81, 72, 87, 56, ДЦР №4.

Наша школа активно взаимодействует с различными учреждениями образования, предприятиями и организациями города и республики, что способствует погружению учащихся в процессы социализации общества в целом, содействуя накоплению социального опыта, формированию культуры досуга и жизненного самоопределения. В ходе социальной практики учащиеся получают возможность найти для себя различные способы продуктивного общения (научиться контактировать с незнакомыми людьми, представлять себя, знакомиться, сотрудничать, работать в команде, быть полезными), изучить

современный социум и попытаться определить свое место в нем, проектировать свою деятельность и предусматривать ее результаты.

Семья играет огромную роль в раскрытии и развитии детской одаренности. Именно в семье формируется отношение родителей к неординарности, талантливости ребенка, от чего впоследствии будет зависеть оценка ребенком собственных возможностей, его активное или пассивное отношение к своему таланту. Повышению компетентности родителей в вопросах развития и поддержки одаренных учащихся способствует систематическое размещение на сайте музыкальных классов информационных материалов, рекомендаций, статей, консультаций по воспитанию одаренных детей.

Совместная творческая деятельность педагогов, учащихся и родителей способствует формированию у родителей положительной мотивации и заинтересованности к дальнейшему сотрудничеству и помогает решать одну из глобальных проблем современности – дефицит отношений между детьми и родителями.

Главной задачей учителей музыкальной направленности является эстетическое воспитание, просвещение и приобщение к музыкальному искусству подрастающего поколения и родителей. Подготовка и проведение совместных мероприятий направлено на организацию эффективного информационного взаимодействия учителей, школьников и родителей; осуществление индивидуализации и дифференциации в работе с учениками; развитие способности свободного культурного общения, содержательное наполнение досуга; создание условий для успешной самореализации учащихся, их личностного роста, развития учебной мотивации, социальной адаптации.

Список использованных источников

1. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – М. : Манускрипт, 2000. – 273 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
4. Концепция непрерывного образования детей и учащейся молодежи от 15.07.201 № 82 [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=W20615613.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кебец Г. М.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 14
г. Мозыря»

Генеральная цель обучения иностранным языкам в школе состоит в формировании поликультурной многоязычной личности учащихся. Это отражено в Концепции учебного предмета «Иностранный язык»: «Процесс обучения должен быть направлен на подготовку к межкультурной коммуникации как совокупности разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам» [1, 5]. Овладеть коммуникативной компетенцией, не находясь в стране изучаемого языка в искусственно созданной ситуации общения, очень сложно. В 5, 6 классах учебный материал усложняется, учащимся приходится запоминать значительный объем информации. Чтобы сформировать речевую компетенцию учащихся и улучшить результаты их учебной деятельности, необходимо искать различные приемы и способы, направленные на решение данных проблем.

Согласно учебной программе в 5 классе учащиеся должны уметь говорить с использованием визуальных опор [2, 22], в 6 классе к умениям добавляется сравнение [2, 34], в 7 классе учащиеся должны уметь сообщать информацию, сочетая описание, повествование и сравнение [2, 42]. Таким образом, составление сравнительных таблиц в процессе моделирования диалога культур может стать эффективным инструментом для формирования коммуникативной компетенции.

На этапе практической реализации в начале работы необходимо изучить и разработать порядок подачи материала для знакомства с культурой страны изучаемого языка и своей культурой, а также систему его использования. Создание данной ситуации можно реализовать в рамках одного занятия, а также включить в цикл занятий. Это зависит от объема материала и от точного определения места занятия в системе обучения согласно календарно-тематическому планированию. Работать со сравнительной таблицей в процессе создания коммуникативной ситуации можно начинать с 5 класса. Данную работу необходимо проводить последовательно. Сначала через знакомство учащихся со сравнительными таблицами, проведение подготовительного этапа. Можно предлагать примерные образцы, по которым учащиеся смогут построить высказывание или диалог с опорой на таблицу.

Например, 5 класс, раздел «Летом», коммуникативная ситуация «Каникулы друга». После работы с текстом предложить учащимся интерпретировать передачу его содержания на основе заданной коммуникативной задачи, используя заранее заполненную учителем таблицу.

Обратить внимание, что глаголы взяты в начальной форме, а нужно использовать время Past Simple.

Учителю следует обратить внимание, что таблица отражает только основные идеи текста, поэтому учащимся придется дополнить пересказ деталями. Учащиеся: He was there with his friends. It was cool. Etc.

Через несколько уроков при работе с коммуникативной ситуацией «Мои летние каникулы» учащимся нужно написать и рассказать про свои летние каникулы. Учитель может предложить сначала внести в пустой макет таблицы краткую информацию о себе, затем письменно это описать. На уроке можно продолжить заполнение данных макетов таблиц, слушая одноклассников, затем полученную информацию следует сравнить: We both went to the seaside in June. Etc. При записи возможно использование цветных маркеров, чтобы факты выделялись и запоминались, например, синий цвет для записи общего, красный, чтобы отметить отличия.

В дальнейшем полученный опыт будет необходим во время заполнения сравнительной таблицы в процессе создания коммуникативной ситуации. Для этого учитель может использовать следующий план по конструированию макета сравнительной таблицы:

1. Определить заголовок таблицы, внести в верхнюю горизонтальную строку.

2. Определить количество подзаголовков для сравнения, внести во вторую горизонтальную строку.

3. Определить количество столбцов:

1 столбец – ключевое слово (слово, фраза, предложение, вопрос). 2, 3 и последующие столбцы – подзаголовки, выделенные для сравнения (в процессе работы количество подзаголовков может увеличиться).

4. Определить количество ключевых слов и, соответственно, горизонтальных строк. Внести в таблицу (в процессе работы количество ключевых слов может увеличиться).

Таблица – Макет таблицы

Заголовок таблицы		
	Подзаголовок	Подзаголовок
Ключевое слово		
Ключевое слово		

Задача учащихся – в таблицу кратко вписывать факты, характерные для страны изучаемого языка и своей страны, согласно выделенным ключевым словам. Затем они смогут сравнить, выразить свое мнение. Это будет способствовать формированию социокультурной компетенции.

Данный опыт в 7 классе можно использовать для построения работы в контексте диалога культур путем составления сравнительной таблицы для всего раздела «Путешествие во времени». Информация в текстах является сложной для восприятия, содержит много исторических фактов, дат и объектов, поэтому выбор данной опоры будет оправданным и создаст ситуацию успеха для каждого учащегося. Сложность, с которой могут столкнуться учащиеся, – это выбор ключевых слов для занесения в таблицу, умение кратко и лаконично оформить свои мысли. Таким образом, задача учителя – не просто дать таблицу

для заполнения, а вместе с учащимися ее заполнить, при этом правильно отобрать упражнения, которые позволят это сделать.

Начиная работу над разделом «Путешествие во времени» в 7 классе, учитель должен обратить внимание на количество стран (Древний Египет, Британия, Древний Рим и Беларусь) и текстов, которые придется изучить в процессе работы. Поэтому предложение составить сравнительную таблицу ко всему разделу станет для учащихся осознанным выбором, к которому они подойдут с пониманием обозначенной проблемы. Процесс работы над сравнительной таблицей согласно календарно-тематическому планированию займет 6 уроков, позволит детально разобраться в информации, чтобы учащиеся в сравнении увидели культуру Древнего Египта, Британии, Древнего Рима и Беларуси. Одним из основных видов речевой деятельности будет чтение, работа с текстом, но при создании коммуникативных ситуаций необходимо работать со всеми видами речевой деятельности, выводя учащихся на построение монологического высказывания.

Урок 1, коммуникативная ситуация «Путешествие в старинный город Йорк». Подготовительный этап: представить учащимся пустой макет таблицы, дать ему название «Travelling». Предложить просмотреть весь раздел учебника, назвать страны, которые будут изучаться, заполнить подзаголовки таблицы названиями всех стран. Этап восприятия информации о стране изучаемого языка следует реализовать через работу с текстом, введение новых лексических единиц (для этого можно использовать наглядный материал), в парах поиск предложений с этими лексическими единицами в тексте, совместное обсуждение ключевых слов, которые могут быть выделены согласно информации в тексте (внесение в таблицу: place, time, people, monuments, details). Учитель может предложить добавить последнюю строку «Opinion», куда учащиеся смогут вписать собственное мнение, выразить свою точку зрения. Это добавит данной форме работы элемент творчества и самовыражения. Далее учитель может организовать работу в группах для совместного поиска информации в тексте с последующим внесением в таблицу, совместного обсуждения. На этапе контроля группы представляют полученную информацию о Йорке, используя таблицу в качестве опоры. Учащиеся другой группы активно слушают, дополняют либо соглашаются с предложенной информацией, проверяют себя. Таким образом, организуется само- и взаимоконтроль учебной деятельности. Домашнее задание: письменно ответить на вопрос: Why is it worth visiting York? Учащимся необходимо выразить свое мнение, кратко внести факты в последнюю строку таблицы: Opinion.

Урок 2, коммуникативная ситуация «Путешествие по историческим местам», продолжается работа с таблицей. На этапе актуализации знаний, используя ключевые слова, можно построить вопросы: Where is York situated? What time did people live there? What people lived there? Чтобы задание было компетентностно-ориентированным для учащихся, учитель предлагает представить себя сотрудником турагентства и клиентом, который собирается путешествовать и задает вопросы. Использование приема «Подшипник» на данном этапе позволит максимально всем принять участие в диалоге и

повторить информацию, изученную на предыдущем уроке, а учителю – проверить домашнее задание. Также это настроит на предстоящую работу, напомним учащимся ключевые слова таблицы. Таким образом можно построить работу по составлению таблицы на протяжении нескольких уроков. Заключительным этапом станет изучение информации о Беларуси. Учащиеся смогут заполнить таблицу до конца, ответить на вопрос: *Why is it worth visiting Belarus?* В результате сделают выводы, сравнят, выскажут собственное мнение. Данная форма работы будет соответствовать требованиям учебной программы для учащихся 7 класса общеобразовательной школы.

При работе с данным разделом учащиеся смогут узнать о национально-культурной специфике стран изучаемого языка и о том, как представить свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения. Результаты доказывают, что при системном использовании различных коммуникативных ситуаций, моделирующих диалог культур, посредством использования сравнительных таблиц наблюдается повышение уровня речевой и социокультурной компетенции учащихся, положительная динамика результатов учебной деятельности.

На протяжении обучения можно в рабочую тетрадь записывать свои сравнительные таблицы, работать с ними.

Приобретенный опыт учащиеся могут использовать для построения логичного по форме и содержанию высказывания.

Список использованных источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова [и др.] //Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2015. – № 4. – С. 3-8.
2. Учебная программа «Иностранный язык: английский, немецкий, французский, испанский, китайский» для III-IX классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. - Мн. : Нац. ин-т образования, 2017. – 102 с.

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Кейзерова Е.П.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Круглое»

Реализация компетентностно-ориентированного подхода на уроках предполагает использование прежде всего компетентностно-ориентированных заданий (далее — КОЗ), которые способствуют формированию у учащихся как предметных, так и ключевых компетенций.

Цель проведения мастер-класса – распространение опыта работы по созданию компетентностно-ориентированных заданий.

Задачи мастер-класса

1. Создать условия для профессионального самосовершенствования участников мастер-класса
2. Продемонстрировать опыт работы по созданию компетентностно-ориентированных заданий
3. Содействовать осознанию участниками значимости полученных знаний

Этапы мастер-класса

Ориентировочно-мотивационный

Актуализация субъектного опыта

Целеполагание

Информационно-деятельностный этап

Применение на практике полученных знаний

Рефлексивный

Прогнозируемый результат

Предполагается, что участники мастер-класса:

ознакомятся с опытом работы по созданию компетентностно-ориентированных заданий;

отработают методы и приемы, используемые для создания компетентностно-ориентированных заданий;

в дальнейшем будут составлять компетентностно-ориентированные задания для формирования ключевых компетенций учащихся и повышения качества образования.

Оборудование:

проектор, ноутбук, интерактивная доска (экран);

афиша, объявление, рекламные продукты, приказы, буклеты;

раздаточный материал в конвертах, цветные маркеры.

Ход мастер-класса

Образование – это то, что остаётся после того,

как забывается всё выученное в школе.

Альберт Эйнштейн

1. Ориентировочно-мотивационный

Цель: обеспечение мотивации участников мастер-класса

Задачи: создать условия для психологической настроенности участников мастер-класса на работу посредством вовлечения их в групповую деятельность

Учитель-мастер организует с помощью приёма «полётное чтение» (афиша, объявление, приказ) знакомство с участниками и осуществляет деление на группы по 4 человека. Показывает видеоролик («Инновации в образовании») и настраивает участников на работу в группе.

Участники мастер-класса вступают в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. Организуют знакомство в группе, определяют необходимые роли. Предлагают правила работы в группе. Выстраивают алгоритм совместной деятельности, посмотрев видеоролик.

2. Актуализация субъектного опыта

Цель: обеспечение активности участников в предстоящей деятельности

Задачи: представление первичного педагогического опыта, мотивация на предстоящую деятельность

Информация видеоролика, прочитанные тексты направлены на диагностику потребностей и определения готовности участников к восприятию проблемы и её решению.

Участники обсуждают увиденное (видеоролик), прочитанное (тексты разных жанров и стилей), делятся подобными педагогическими проблемами и способами их практического решения.

3. Целеполагание

Цель: построение «проблемного поля» мастер-класса

Задача: постановка целей участниками и выявление их ожиданий

На данном этапе учитель-мастер предлагает участникам определить, что они ожидают от занятия. Побуждает к постановке цели и задач мастер-класса через работу с цитатой (эпиграф).

В ходе беседы и практической деятельности все активно участвуют в определении лично значимой цели занятия.

4. Информационно-деятельностный этап

Цель: «погружение» в теоретические основы мастер-класса

Задача: познакомить с технологией, методами и приёмами, способами деятельности, используемыми мастером для создания компетентностно-ориентированных заданий, обеспечить условия для практической деятельности участников мастер-класса по освоению технологии, методов и приёмов.

Учитель-мастер демонстрирует работу в группе с использованием метода «фокус группы». Организует самостоятельную работу с теоретическим блоком. Руководитель группы делит листы чистой бумаги на 4 части. Каждый участник занимает свой край бумаги, но при этом центр остаётся свободным. После прочтения участники составляют по 4 вопроса и записывают на своём уголке белого листа. Вопросы озвучиваются и обсуждаются в группе. Те вопросы,

которые остались без ответов, записываются в центре листа и обсуждаются всеми участниками группами (коллективное обсуждение).

Текст статьи «Структура и содержание КОЗ», с которой участникам мастер-класса необходимо ознакомиться самостоятельно [3].

Технология формирования ключевых компетентностей учащихся предполагает использование компетентностно-ориентированных заданий в системе.

В структуру КОЗ обычно включают следующие элементы:

- стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение);
- задачная формулировка (точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания);
- источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания);
- инструмент проверки (задает способы и критерии оценивания результата).

Важно, что во многих случаях и стимул, и источник информации объединяются в один текст.

Стимул в компетентностно-ориентированном задании выполняет следующие функции: мотивирует учащегося на выполнение задания; включает учащегося в контекст задания. Стимул должен быть настолько кратким, насколько это возможно. Он должен содержать только ту информацию, которая помогает заинтересовать учащегося в выполнении задания или облегчает понимание задачной формулировки, следующей за стимулом.

Задачная формулировка однозначно описывает ту деятельность, которую должен совершить учащийся. Задачная формулировка не может допускать различных толкований.

Назначение источника состоит в том, что он содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания. Другими словами, он является ресурсом для деятельности учащегося. Поэтому главное требование, предъявляемое к источнику, – он должен быть необходимым и достаточным для выполнения заданной деятельности. При отборе источника необходимо заботиться, чтобы он был интересен учащимся и соответствовал их возрасту.

Структура предъявления учащимся результата своей деятельности по выполнению задания задается бланком. Он может входить только в состав задания со структурированным или частично структурированным ответом. Бланк является обязательной частью задания, выполнение которого требует продемонстрировать деятельность по структурированию информации. Инструмент проверки должен позволять оценить выполнение всех действий, предписанных в задачной формулировке. Он должен ориентироваться на оценку тех действий, которые были предписаны в задачной формулировке. Определяет количество баллов за каждый этап деятельности и общий итог в зависимости от сложности учебного материала, дополнительных видов деятельности. Инструментом проверки может быть:

Ключ используется для тестовых заданий закрытого типа.

Модельный ответ обычно используется для открытых тестовых заданий с кратким ответом.

Аналитическая шкала используется для открытых тестовых заданий с развёрнутым ответом.

Бланк наблюдений за групповой работой используется для оценки вклада каждого участника в групповой продукт и эффективности деятельности всей группы в целом.

Алгоритм разработки КОЗ во многом соответствует их структуре:

Принимается решение, какая компетенция будет формироваться или оцениваться.

Составляется задача, решение которой обеспечивает формирование или оценку сформированности выбранной компетенции. Эта задача должна быть интересной и значимой для учащихся.

Осуществляется поиск источников информации, которые необходимы учащемуся для выполнения задания.

Создаются (выбираются) критерии и средства измерения успешности выполнения задания.

Самым содержательным из приведенных является второй этап, поэтому остановимся на нем подробнее. При реализации второго действия представленного алгоритма возможно использование приведенного ниже в таблице «конструктора условий задач», в основу которого положена таксономия целей Б. Блума. Выделяется шесть категорий учебных целей: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. Каждая категория раскрывается через систему действий обучающегося. Например, знание предполагает запоминание и воспроизведение изученного материала. Возможные действия обучающегося в данной категории: знание употребляемых терминов, конкретных фактов, методов и процедур, основных правил и принципов и так далее. Эти действия представлены в виде клише для формулировки соответствующего задания. Приведенные в этом конструкторе уровни и действия согласованы с выделенными ранее компонентами компетентностей учащихся и уровнями их освоения.

5. Применение на практике полученных знаний

Цель: приобретение первичного опыта творческой деятельности

Задача: обеспечить условия для формирования первичного опыта творческой деятельности по составлению компетентностно-ориентированных заданий

Организует работу по изучению и выполнению простейших компетентностно-ориентированных заданий. Примеры компетентностно-ориентированных заданий:

Пример 1. Испарение и конденсация. Насыщенный и ненасыщенный пар. Влажность воздуха [2].

Прочтите текст и выполните задания (1-4).

Баня – помещение, оборудованное для мытья человека с одновременным действием воды и горячего воздуха (в турецких и римских) или воды и пара (в

русской и финской). Часто в это понятие вкладывается весь комплекс действий, осуществляемых человеком в бане или связанных с ней.

Задание 1. Запишите правила безопасности, которые следует соблюдать в бане (не менее трех). Объясните, чем обусловлены именно эти правила.

Задание 2. Объясните, как в бане, не прикасаясь к кранам, определить, какой из них предназначен для холодной воды, а какой – для горячей.

Задание 3. Объясните, почему рекомендуется при входе в парилку снимать металлические украшения. Зависит ли это (и почему) от рода металла и от массы украшения?

Задание 4. Объясните необходимость ступенек в парном помещении.

Пример 2. Наука опытным путём. Для чего нужно изучать животных?[5]

В зоологическом кружке учащиеся обсуждали вопрос «Почему люди не летают так, как птицы?» Они заинтересовались многократными попытками людей летать на крыльях подобно птицам. Это стремление описано еще в древнегреческом мифе об Икаре, научно рассмотрено в трактате Леонардо да Винчи «О летании птиц» и окончательно отвергнуто Борелли, доказавшем физическую невозможность полета на крыльях, приводимых в движение только мускульной силой человека. Помогите учащимся выяснить, как изучение особенностей строения животных все-таки помогло человеку подняться в воздух.

1. Что общего у саранчи, летучей мыши и аиста? (Укажите букву, которой соответствует правильный ответ)

- а) развитие с полным превращением;
- б) перьевой покров;
- в) наличие клюва;
- г) способность летать по воздуху.

Участники выполняют компетентностно-ориентированные задания по учебным предметам, открытые задания по чтению (PISA) [6]. Учитель-мастер демонстрирует конструктор задач Ефремовой Н.Ф. на развитие и оценку компетентности [4]. Предлагает составить свои компетентностно-ориентированные задания, заполнив бланк описания компетентностно-ориентированного задания [3]. Изучают и апробируют конструктор задач на развитие и оценку компетентности при составлении компетентностно-ориентированных заданий. Каждая группа составляет компетентностно-ориентированное задание и заполняет бланк. В ходе работы группы могут обмениваться мнениями, помогать друг другу, обращаться за консультацией к мастеру, который организует совместное обсуждение разработанных компетентностно-ориентированных заданий.

Участники презентуют модели компетентностно-ориентированных заданий, обсуждают, комментируют. Обмениваются заданиями и выполняют их (по желанию).

6. Рефлексивный

Цель: определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей деятельности

Задачи: обеспечить условия для рефлексивного осмысления участниками содержания и результатов своей работы в мастер-классе

Учитель-мастер обращается к эпитафю и предлагает соотнести результаты своего творчества (компетентностно-ориентированные задания) со словами учёного.

Делают вывод об актуальности полученных знаний, результативности достижения цели. Оценивают полученный опыт и возможность применения в дальнейшей.

Использование компетентностно-ориентированных заданий обеспечит развитие ключевых компетенций учащихся, о которых шла речь на мастер-классе: необходимость и эффективность работать в команде, умение ориентироваться в потоке информации, быть толерантными к высокому уровню неопределённости, руководить проектной деятельностью, работать с фокусом на цель.

Список использованных источников

1. Богачева, И. В., Федоров, И. В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов. Режим доступа : <http://www.academy.edu.by/files/Master%20klas.pdf>. Дата доступа : 8 октября 2019 г.

2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 3 / Н. И. Запрудский. – Минск. 2017. – 168 с. – (Мастерская учителя).

3. Компетентностно-ориентированные задания в системе высшего образования. Учебное пособие. Режим доступа : <http://window.edu.ru/resource/483/80483/files/itmo1571.pdf>. Дата доступа : 18 октября 2019 г.

4. Конструктор задач на развитие и оценку компетентности (Ефремова Н. Ф.). Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2016/01/07/konstruktor-zadach-na-razvitie-i-otsenku-kompetentsiy-po>. Дата доступа : 18 октября 2019 г.

5. Мониторинг качества общего среднего образования (2016/2017 учебный год). Режим доступа : <https://monitoring.adu.by/index.php/ru/rezal-po-monitoring/2017-2018-uchebnyj-god>. Дата доступа : 18 октября 2019 г.

6. Примеры открытых заданий по чтению PISA-2009 [По материалам апробационного исследования] : Режим доступа : [file:///C:/Users/F2BB~1/AppData/Local/Temp/Rar\\$DIa0.526/Instr_Read_PISA2009_FT.pdf](file:///C:/Users/F2BB~1/AppData/Local/Temp/Rar$DIa0.526/Instr_Read_PISA2009_FT.pdf). Дата доступа: 18 октября 2019 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Кейзерова Н.Н.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Круглое»

Вопросы активизации учения учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определённое значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения как деятельности, зависит результат обучения, развития и воспитания учащихся [5, с. 23].

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения учащихся, так как современные условия требуют от школы формирования разносторонней и полноценной личности.

В практике обучения наблюдается противоречие между снижением познавательного интереса школьников к учению и требованиями современного общества к повышению качества образования.

Данное противоречие позволяет сформулировать следующую проблему: как же сделать так, чтобы процесс обучения стал интересным, творческим, приносил радость и удовлетворение?

Средств активизации работы школьника на учебных занятиях немало. Грамотное их применение должно стать главным фактором, который определяет, будет ли ребёнок учиться с удовольствием. Ведь насколько больше пользы приносит учебное занятие, вызывающее у ребят интерес не только зрительский, но и созидательный, связанный с их собственной поисковой, творческой и даже двигательной активностью [1, с. 67].

Использование активных методов и приёмов на занятиях по предмету «Человек и мир» позволило мне решить эти проблемы.

Для того чтобы успешно учиться, ребёнок должен не только быть психологически готов к учебной деятельности, но и иметь устойчивое желание учиться. Поэтому особенно важное для младших школьников значение имеет мотивация учения, основу которой на первых порах составляет интерес к школе вообще, интерес к новому виду деятельности – учению. И только при условии, что интерес к учению постоянно поддерживается учителем, у ребёнка постепенно развивается интерес к приобретению новых знаний.

Приведённые ниже методы и приёмы не только способствовали высокой степени усвоения учебного материала, но и вызвали у моих учеников живой интерес.

Методы и приёмы активизации работы школьников, используемые мною на занятиях по предмету «Человек и мир»: мозговая атака; открытая дискуссия; создание проблемных ситуаций; заготовки; цепочка; игры; решение ситуационных задач; шапка вопросов и ответов; экскурсии; наблюдения, опыты, эксперименты; кроссворды, загадки, пословицы.

Для обмена мыслями по определённым проблемам часто на уроках использую такой приём, как «мозговая атака».

Я описываю проблему или реальную ситуацию, а ученики находят как можно больше вариантов их решения. Сначала дети в парах (группах) обмениваются мыслями, анализируют их, а потом предлагают одноклассникам.

Этот метод применяю для введения в новую тему урока со второго полугодия 2 класса, т.к. для высказываний по данной теме необходим достаточный уровень связной речи.

– Почему растения и животные живут сообща?

(2 класс. Тема «Многообразие животных. Связи, существующие между растениями и животными», 3 класс. Тема «Что такое природное сообщество?»))

– Почему растения растут ярусами?

(3 класс. Тема «Растения леса»)

– Зачем зайцу длинные уши?

(2 класс. Тема «Звери»)

В процессе *открытой дискуссии* учащиеся обмениваются мнениями, идеями, обсуждают вопросы, проблемы в ходе диалога или группового взаимодействия. Появляется возможность рассмотреть изучаемый предмет или явление со всех сторон, услышать разность взглядов по обсуждаемому вопросу. Вопрос для обсуждения я предлагаю всему классу. Необязательно выслушиваю ответ каждого ученика, иногда опрашиваю 2-3 детей, которые хотят ответить.

В ходе дискуссии учащиеся не только расширяют свои знания по рассматриваемой теме, но и учатся контролировать свои эмоции, своё поведение; задавать вопросы, анализировать полученную информацию; высказывать свою точку зрения; быть терпимыми, корректными, критичными.

В своей деятельности я использую множество приёмов организации учебной дискуссии. Самый универсальный из них – постановка открытых вопросов, которые предполагают не просто воспроизведение полученных знаний, а могут породить спор, живое обсуждение. Такие вопросы допускают многовариантность ответа, на них нельзя ответить «да» или «нет».

– Полезно ли гулять в плохую погоду? (1 класс. Тема «Осень и здоровье человека»)

– Для чего белят стволы деревьев? (1 класс. Тема «Труд людей весной»)

– Какие деревья, на ваш взгляд, являются самыми хорошими очистителями воздуха? (2 класс. Тема «Чистый воздух – залог здоровья человека»)

– Надо ли уничтожать хищных птиц? (2 класс. Тема «Птицы»)

– Что было бы, если бы мы перестали мыться? (2 класс. Тема «Вода – ценный дар природы. Вода и здоровье человека»)

– Микробы бывают полезными? (3 класс)

Учащимся очень нравятся высказывание или поддержка учителем ошибочного мнения. Формально аргументируя ошибочную позицию, я заставляю ребят задуматься над примерами, способами доказательства его неправоты.

Предлагаемые утверждения:

– Головастик появляется и живёт в воде. Значит, лягушка – водное животное. (2 класс. Тема «Лягушки и жабы»)

– Паук – это насекомое.

(2 класс. Тема «Насекомые»)

– Вода в реке всё время бежит. Она относится к живой природе.

(1 класс. Тема «Что такое природа. Живая и неживая природа»)

– Ядовитые растения вредны. Их нужно уничтожить.

(2 класс. Тема «Ядовитые растения»)

Часто учащиеся получают новые знания в активной деятельности путём разрешения *проблемных ситуаций*. Создание мною проблемных ситуаций в образовательном процессе позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, способствует формированию навыков поисковой, исследовательской деятельности, воспитанию самостоятельности в приобретении новых знаний.

Приёмы:

- столкновение разных мнений

1 класс. Тема «Изменения в жизни диких животных осенью»: Почему не все птицы улетают осенью в теплые края?

- предъявление противоречивых фактов

2 класс. Тема «Лягушки и жабы»: Лягушки и жабы – земноводные животные. Бобры, утки, черепахи тоже живут и на суше, и в воде. Значит, они тоже земноводные.

- задания с избыточными или неполными данными

Учащимся для выполнения предлагаю задание, в котором слишком много или не хватает исходных данных.

2 класс. Тема «Многообразие животных»: Разделите всех показанных на доске животных на группы.

- задания на ошибку

Учащимся предлагаю задание, которое на данном этапе они не смогут выполнить правильно с имеющимся у них запасом знаний.

1 класс. Тема «Изменения в жизни животных весной. Прилет птиц»: Почему жаворонки и скворцы прилетают первыми?

2 класс. Тема «Дикорастущие деревья и кустарники»: Почему у сосны ветки находятся высоко от земли, а у ели низко?

- невыполнимые для детей задания.

1 класс. Тема «Горизонт. Стороны горизонта»: Где находятся север, юг, запад и восток?

Эффективным способом для получения быстрых и кратких ответов служат *заготовки*. В качестве заготовок предлагаю начала предложений, слова-

подсказки, перечень названий, описания и т.д. Пользуюсь ими при устном фронтальном опросе на разных этапах учебного занятия, а также при работе в парах на карточках. Обычно я их провожу в форме дидактических игр: «Продолжи предложения», «Кто лишний?», «Назови меня по имени», «Назови одним словом», «Узнай по описанию», «Узнай по нескольким признакам», «Найди ошибку», «Найди пару», «Чья реклама».

Игра «Назови меня по имени»

В лесу живут...

- * Выносливые, длинноногие, зубастые... (*волки*).
- * Рыжие, пушистые, длиннохвостые, хитрые... (*лисы*).
- * Серенькие, короткохвостые, осторожные, длинноухие, то серые, то белые... (*зайцы-беляки*).
- * Рыжие, ловкие, длиннохвостые, острозубые... (*белки*).
- * Коротколапые, смелые, колючие... (*ежи*).
- * Чистоплотные, аккуратные, коричневые... (*барсуки*).
- * Большие, косолапые... (*медведи*).
- * Большие, длинноногие, рогатые, немножко горбатые, короткохвостые, ушастые... (*лоси*).

На лугу живут...

- * Зелёные, прыгающие, «усатые», крылатые, шестиногие... (*кузнечики*).
- * Зелёные, «прыгающие», глазастые, бесхвостые, четырехногие, голокожие... (*лягушки*).
- * Полосатые, черно-желтые, крылатые, жалящие, мохнатые, крупные, предпочитающие клевер луговой... (*шмели*).
- * Полосатые, желто-черные, медоносные, предпочитающие клевер белый... (*пчелы*).
- * Пестроокрашенные, четырехкрылые, чешуйчатые, «усатые», любящие нектар... (*бабочки*).

Игра «Узнай по нескольким признакам»

Нужно узнать животное по короткому описанию, объяснить названные признаки животного.

1. Большой, коричневый; любит мёд, рыбу. (*Медведь*.)
3. Выносливый, рыщет, зубастый, хищник. (*Волк*.)
4. Серый, трусливый, осторожный; любит морковь, кору осинки. (*Заяц*.)
5. Пестрое оперение, красная шапочка, древолаз, долотообразный клюв. (*Дятел*.)
6. Черно-желтое оперение; напоминает то кошку, то флейту. (*Иволга*.)
7. Красный клюв и длинные ноги, черно-белое оперение; питается жабами, лягушками. (*Аист*.)
8. Длинные ноги темно-серого цвета, длинные черные перья, быстро цапает добычу. (*Цапля*.)
9. Самый большой среди наших грызунов, зубастый, широкохвостый, строит плотины. (*Бобр*.)

Игра «Чья реклама»

Задание: *«Угадайте, каким животным принадлежат эти «рекламы».*

1. Умелый древолаз; удивительный музыкант-барабанщик; красавец: обладатель яркого, с красивым и резким рисунком оперения, крепкого клюва – прекрасного инструмента, чтобы долбить древесину; «доктор» и сеятель леса, «квартиродатель» для многих насекомоядных птиц. (*Дятел.*)

2. Почти единственная «поедательница» волосатых гусениц, защитница леса; мастер подражания, даже маскируется под ястреба. (*Кукушка.*)

3. Хоть слепые и глухие, но обладатели очень чувствительного языка; необыкновенно выносливые, переносящие длительный голод; гроза мелких грызунов, ловко и быстро передвигающиеся без ног. (*Змея.*)

4. Быстроногие, прекрасно плавают и лазают по деревьям; ловко спасаются от врагов с помощью отбрасывания хвоста; защитники растений. (*Ящерица.*)

5. Смелый зверёк, даже змей не боится; прекрасный ночной охотник, несмотря на довольно плохое зрение; защитник растений от насекомых-вредителей и мышевидных грызунов; обладатель необычной колючей защитной одежды. (*Ёж.*)

6. Красивые, напоминающие солнышко, красные, пятнистые жучки; неутомимые пожиратели тли; борцы за урожай в поле и в саду. (*Божьи коровки.*)

Игра «Найди ошибку»

1. Благодаря своим коротким задним ногам зайцу удобнее бежать с горы, чем на гору. (*У зайца задние ноги длиннее передних и ему удобнее бежать под гору.*)

2. Все восемь ног кузнечика хорошо приспособлены к прыжкам, которые по длине и высоте значительно превосходят небольшие размеры животного. (*У кузнечика шесть ног.*)

3. У волка, лисы, белки, лося довольно длинные уши, чтобы хорошо слышать, и длинные хвосты, которыми они зимой укрываются, а при беге или прыжке используют их в качестве руля. (*У лося хвост короткий.*)

4. У аиста белого всё оперение белое, только хвост черного цвета. (*У аиста белого не всё оперение белое, крылья и хвост чёрного цвета.*)

5. Сороку издали можно узнать по чёрно-жёлтому оперению и длинному хвосту с «вилочкой» на конце. (*Сороку издали можно узнать по чёрно-белому оперению, а не чёрно-жёлтому. Хвост не имеет «вилочки» на конце.*)

Игра «Кто лишний?»

Назовите, есть ли лишние животные в каждом ряду. Объясните свой выбор.

1. **Ёж**, барсук, лиса, волк. (*Ёж, поскольку у него вместо шерсти – колючки.*)

2. Барсук, медведь, ёж, **волк**. (*Волк, поскольку он не впадает в спячку на зиму.*)

3. **Заяц**, белка, куница, рысь, **дятел**. (*Заяц, поскольку он не обитает на деревьях; или дятел как птица.*)

4. Утка, лебедь, гусь, **аист**. (*Аист как не водоплавающий.*)

6. **Львы**, буйволы, антилопы, зебры. (*Львы – хищники, остальные – травоядные.*)

7. Бурый медведь, зубр, барсук, **чёрный аист**, лиса. (*Лиса, поскольку остальные занесены в Красную книгу Республики Беларусь; или чёрный аист как птица.*)

8. Бурый медведь, зубр, бобр, **верблюд**. (*Верблюд на территории Беларуси не обитает.*)

9. Жирафы, слоны, львы, **верблюды**. (*Верблюды как обитатели пустынь, а не саванн.*)

Здесь использую также различные задания по группировке, классификации и обобщению.

Использование мною дидактических игр является наиболее результативным для создания психолого-педагогических условий развития познавательных интересов детей, привлечению их к совместному решению задач, подведению к самостоятельным выводам. В игровой форме провожу закрепление или обобщение материала по многим темам предмета.

Среди логических задач проблемного характера большой интерес для младших школьников представляют так называемые «философские» задачи. Учитывая уровень развития учеников, учитель может использовать «философские задачи» в разных классах.

1. *С какими животными сравнивают иногда человека. Если он трусливый (упрямый, сильный, медлительный, стройный, хитрый, изворотливый, верный)?*

Ответы: заяц, осёл, лев, черепаха, лань, лиса, уж, собака.

2. *Дополни высказывания:*

радио – ухо, а книга –

радость – свет, а горе –

труд – награда, а лень –

ночь – тишина, а день –

весна – рассвет, а осень –

3. *Соедини линиями начало и конец пословиц*

Любишь кататься... имей сто друзей.

Ученье – свет, а... люби и саночки возить.

Труд человека кормит, а... коли делать нечего.

Береги платье снову, а... по уму провожают.

Не имей сто рублей, а... честь смолоду.

По одежке встречают, ... неученье – тьма.

Долог день до вечера, ... лень портит.

Цепочка – приём, который позволяет мне при устном опросе вызвать к доске сразу несколько учеников. Я по очереди заслушиваю их высказывания по определенному вопросу. При групповой работе ребята получают карточку с несколькими вопросами. Каждый отвечает по очереди на один вопрос. Затем вместе проверяют, исправляют ошибки, дополняют.

Начиная с 1-го класса при парной, групповой, коллективной формах работы ввожу приём *решения ситуационных задач*. Особенно удачным, считаю, применение его при изучении тем из раздела «Человек и общество» для решения таких ситуаций:

«Когда я дома один»; «Если старшеклассники предлагают мне сигарету»; «Если мне предлагают алкогольные напитки»; «Если я не хочу заболеть»; «Если я болен»; «Как я буду вести себя на воде»; «Если я в общественном транспорте»; «Если я выбрал местом для игры...» и т.д.

Часто на занятиях в 3-ем классе использую приём *коллективного взаимообучения* (обучение сверстников). Часть изучаемой темы я объясняю сама, а несколько вопросов даю для самостоятельного изучения по вариантам или по группам, а затем дети друг другу объясняют изученные ими вопросы. После этого мы коллективно обговариваем полученные знания. Такое активное вовлечение детей в процесс обучения позволяет получать прочные знания, при этом на занятиях нет места скуке и безразличию.

При опросе и закреплении знаний предлагаю такой приём, как «*Шапка вопросов и ответов*», который очень нравится ребятам. Дети записывают на карточке вопрос по изученной теме. Каждый ученик бросает свой вопрос в «шапку». Затем по очереди ребята достают вопросы из «шапки» и отвечают на предложенный вопрос.

При прохождении в 1-ом классе тем, связанных с изучением сезонных изменений в природе, провожу *экскурсии*, а также при изучении строения растений, дикорастущих и культурных растений во 2-ом классе. Также темы, которые легче усваиваются детьми в процессе наблюдений: (*3 класс «Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование на местности»*) провожу на улице, где ученики практическим путем учатся определять стороны горизонта, ориентироваться по компасу и местным признакам.

На многих учебных занятиях использую загадки, кроссворды, пословицы, т.к. они таят в себе возможности для развития творческих способностей.

«Восстанови пословицы»

1. ... ноги кормят.
2. ... семерых волков проведёт.
3. ... везде грязь найдёт.
4. Труслив, как
5. Когда ужу хорошо – ... плохо.
6. не велик, да горы копает.
7. Любит ... чужие года считать.
8. ... на хвосте принесла.
10. Два ... в одной берлоге не уживутся.
11. ... всё хвостом прикроет.

Обязательным считаю на занятиях по предмету «Человек и мир» применение такого метода активизации, как проведение *наблюдений, опытов и экспериментов*. Если ученики являются сами активными участниками получения знаний, то эти знания становятся более прочными.

Много опытов провожу во 2-ом классе при изучении следующих тем:

«Воздух и жизнь. Значение и свойства воздуха»:

- 1) надували и сжимали воздушный шарик,
- 2) наблюдали за движением бумажной спирали на нитке над источником тепла,
- 3) наблюдали за пламенем горящей свечи при нахождении ее вверху и внизу приоткрытой двери,
- 4) определяли запах вещества (духи) с закрытыми глазами.

«Вода и жизнь. Свойства воды»:

- 1) наливали и переливали воду в различные емкости,
- 2) опускали в сосуд с водой различные предметы,
- 3) растворяли в воде различные вещества (одинаковые на вид, но разные на вкус: сахар и соль, песок), определяли эти вещества,
- 4) опускали на поверхность воды вырезанный из бумаги закрытый цветок и наблюдали за тем, как он раскрывается.

«Почва, ее значение»:

- 1) бросали в воду комочек почвы и наблюдали за ней,
- 2) размешивали воду с кусочком почвы и давали ее отстояться,
- 3) нагревали почву, держа над ней холодное стекло,
- 4) продолжали нагревание почвы до появления запаха гари.

После проведения опытов дети смогли самостоятельно сделать выводы о свойствах этих веществ.

Чтобы научить детей формулировать различные типы вопросов, я использую приём «ромашка вопросов». Для этого заранее знакомя учащихся с различными видами вопросов. Они формулируют вопросы по какой-либо теме и записывают их на соответствующие лепестки ромашки.

Мной ведётся работа над составлением таких типов вопросов:

- Простые вопросы – вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию.
- Интерпретационные (уточняющие) вопросы – обычно начинаются со слова «почему?».
- Они направлены на установление причинно-следственных связей.
- Оценочные вопросы – эти вопросы на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.
- Творческие вопросы – если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза.

На стадии рефлексии – осуществляется анализ, творческая переработка, уточнение полученных сведений.

Здесь учащиеся учатся устанавливать причинно-следственные связи, отвечают на поставленные вопросы, пишут творческие работы и проводят мини-исследования, строят предположения.

Применение этих методов и приёмов – дело многотрудное, однако, это путь творчества и развития, как учителя, так и ученика. Дети стали лучше усваивать учебный материал, повысился интерес к предмету. Это позволило мне, не только облегчить усвоение учебного материала, но и дало новые возможности для развития творческих способностей учащихся:

- развивать мышление и творческие способности учащихся;
- индивидуализировать учебный процесс за счёт предоставления возможности учащимся как углубленно изучать предмет, так и отрабатывать элементарные навыки и умения;
- развивать самостоятельность учащихся путем выполнения заданий осознанно;
- повысить качество наглядности в учебном процессе.

Работать по-новому не просто, но это верный путь в будущее школьного образования. Этому надо учиться и творчески использовать новые знания в своей работе.

Список использованных источников

1. Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-педагогического процесса / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1982. – 193 с.
2. Загурская, Е. Л. Использование активных форм и методов обучения в работе с младшими школьниками / Е. Л. Загурская. – Мозырь, 2006.
3. Ковальчук, Т. А. Как обеспечить развивающий потенциал курса «Человек и мир» / Т. А. Ковальчук. – Минск // Пачатковая школа. – 2008. – № 4.
4. Ковальчук, Т. А. Занимательные задания и вопросы о животных / авт.-сост.: Т. А. Ковальчук, В. М. Вдовиченко. – 3-е изд. – Мозырь : Содействие, 2010. – 164 с.
5. Осипова, М. П. Активизация познавательной активности младших школьников / М.П. Осипова. – Минск: Народная асвета, 1987. – 111 с.

РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В СРЕДЕ SCRATCH

Кемстач Е.А.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Гимназия № 22
г. Минска», квалификационная категория
«учитель-методист»

Современное общество изменяется так стремительно, что невозможно спрогнозировать, какие знания и умения пригодятся сегодняшним школьникам в их взрослой жизни. Чтобы быть успешным, выпускник школы должен обладать способностью адаптироваться в изменяющемся мире, осознавать необходимость непрерывного саморазвития и самообразования. Качество современного образования оценивается не объемом знаний, умений и навыков, усвоенных учащимися, а умением применить эти знания на практике.

Профессор Массачусетского технологического института, руководитель исследовательской группы, занимающейся разработкой среды программирования Scratch, Митчел Резник считает, что классическая система образования сейчас неостребована. Две трети нынешних школьников будут работать по специальностям, которые ещё просто не существуют. Поэтому школа должна готовить не отличников, а людей с креативным мышлением.

В связи с этим особую актуальность приобретает проблема формирования у учащихся метапредметных компетенций.

Компетенция в переводе с латинского *competentia* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Метапредметная компетенция – это «знание в действии», умение творчески использовать знание. Это способность устанавливать связь между знанием и реальной ситуацией, самостоятельно принимать решение и разрабатывать алгоритм для реализации принятого решения.

Доктор педагогических наук А.В. Хуторской приводит следующую классификацию метапредметных компетенций:

- ценностно-смысловые – четкое понимание учащимися того, что и как они изучают сегодня, и как они смогут использовать это в дальнейшей жизни; способность принимать решения, владение способами рефлексии и адекватной самооценки;
- общекультурные – способность ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно находить решение различных проблем; умение строить межличностные отношения;
- учебно-познавательные – способность к организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки; получение знаний непосредственно из окружающей действительности, умение действовать в нестандартных ситуациях;

- информационные – способность организовать поиск и анализ информации, ее преобразование, сохранение и передачу;
- коммуникативные – владение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями, умение представить результаты своей работы, задать вопрос, вести дискуссию;
- социально-трудовые – владение навыками организации учебного труда, соблюдение этики взаимоотношений в группе, способность к сотрудничеству, умение нести ответственность, ориентированность в выборе профессии;
- личностного самосовершенствования – готовность к саморазвитию, эмоциональной саморегуляции, развитие культуры мышления и поведения [4, 5].

Среди технологий, способствующих развитию метапредметных компетенций, особое место занимает метод проектов. Он способствует формированию умения действовать не по аналогии, самостоятельно получать необходимую информацию из различных источников, умения ее анализировать, выдвигать гипотезы, проводить эксперименты, создавать модели, делать выводы, принимать решения в нестандартных ситуациях, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию.

Организация проектной деятельности школьников требует использования некоего инструмента для реализации исследовательских и творческих проектов. Считаю, что в качестве такого инструмента идеально использовать среду программирования Scratch. Она обладает огромным педагогическим потенциалом для формирования и развития метапредметных компетенций. Scratch – это творческая лаборатория, в которой созданы все необходимые условия для самореализации учащихся. Работая в Scratch, ребенок не только знакомится с азами программирования, но и с текстовым, графическим и звуковым редакторами. Осваивает элементы проектной деятельности (от идеи до практической реализации и защиты).

Scratch позволяет создавать проекты различного типа: анимированные открытки и истории, презентации, обучающие игры, игры типа пазл, тесты, викторины, квесты, интерактивные модели. Наиболее ценно то, что учащиеся используют знания, полученные на других учебных занятиях. Это способствует формированию единой картины мира, установлению связей между различными, кажущимися далекими друг от друга науками. Учащиеся создают проекты по русской и белорусской литературе и языку, английскому языку, математике и физике, информатике и музыке, предмету «Человек и мир», экологии и здоровому образу жизни. Примеры творческих проектов учащихся размещены на сайте «Scratch – шаг в «цифровое будущее» в разделе Творчество учащихся <https://scratch-innovacii.nethouse.ru/page/1071222>.

Известно, что обучение наиболее эффективно в группе, когда учащиеся могут делиться идеями, совместно работать над проектами и опираться на работу друг друга. Команда – это единомышленники, партнеры, друзья. С ними можно обсудить сценарий будущего проекта, разделить обязанности, посоветоваться в ходе работы над проектом. Кроме того, работа в группе над

решением общей проблемы формирует способности осуществлять коллективное планирование, распределять роли между участниками группы, координировать свои действия с учетом действий других членов группы, осуществлять коллективное подведение итогов, разделять ответственность с членами команды.

Авторы среды Scratch уверены, что взаимодействие с другими людьми должно быть основным элементом процесса обучения. Поэтому одновременно с разработкой Scratch создали и онлайн-сообщество. Его пользователи могут общаться, обмениваться идеями, создавать совместные проекты и учиться друг у друга. М.Резник называет сообщество источником вдохновения.

Формирование метапредметных компетенций невозможно без положительной мотивации учащихся. Целесообразно начать занятие с апелляции к жизненному опыту учащихся. Это позволит создать ситуацию, в которой ученики увидят связь изучаемой темы с реальной жизнью. Обычно в начале занятия предлагаю решить 1-2 логические задачи. Подбираю такие задания, чтобы их условие было связано с темой предстоящего занятия. Например, при изучении темы «Координаты» предлагаю задание «Рисунок по клеточкам». При обсуждении решения задачи систему вопросов выстраиваю таким образом, чтобы ребята сами определили тему и цель занятия. Далее прошу привести примеры из жизни, где используются изучаемые понятия. Координаты – игра «Морской бой», ряд и место в кинотеатре, игра в шахматы. Алгоритм с ветвлением – переход через дорогу, циклический – чтение книги, сбор клубники. Ребята убеждаются, что любые наши действия можно описать с помощью алгоритма.

Положительной мотивации способствует и то, что в Scratch невозможно создать неправильный проект, как, например, неверно написать слово или решить пример по математике. Каждый проект имеет право на жизнь. Каждый проект – это мечта, фантазия, самовыражение автора.

Чтобы учащиеся активно включились в ход занятия, использую проблемный метод. Например, занятие в 6 классе по теме «Интерактивность. События и сенсоры. Взаимодействие персонажей игры» начинаю с вопроса «Можно ли анимационный проект, созданный на предыдущем занятии, назвать игрой? Почему?» Рассуждая, учащиеся приходят к выводу, что анимация не является игрой. Отличительная особенность игры в том, что пользователь с помощью клавиатуры или мыши может управлять персонажами игры. Далее предлагаю учащимся «исследовать» команды Scratch и отыскать те, которые, по их мнению, могут использоваться для управления персонажами игры. Таким образом учащиеся сами определяют цель и задачи урока.

Решение новых жизненных ситуаций постоянно требует новых знаний. В процессе проведения занятий использую практикоориентированный метод обучения по принципу «от практики – к теории»: инструменты среды программирования Scratch, основы программирования изучаются на практических примерах реализации проекта.

Очень эффективно на этом этапе использовать учебные проекты, демонстрирующие работу отдельных команд или целых скриптов. Для лучшего

усвоения предлагаю проекты, содержащие несколько вариантов скриптов. Например, в одном варианте использована команда Перейти в X() Y(), а в другом – Плыть () секунду в точку X() Y(). Необходимо по очереди собрать скрипты, протестировать и определить отличия в поведении спрайта.

Еще один вид заданий – «Испорченный код». Учащимся предлагается протестировать и исправить проект, в котором допущены ошибки. Такие задания требуют наблюдательности, умения провести детальный анализ, обнаружить ошибку и исправить ее, «заставить» героев действовать в соответствии со сценарием.

Среда Scratch превращается в лабораторию, а учащийся – в исследователя. Он получает новую информацию через анализ, сравнение, синтез и обобщение фактического материала. Такие знания, полученные эмпирическим путем, более надежны и ценны.

Особо хочется остановиться на процессе разработки проекта. Следует заметить, что учащимся предоставляется свобода выбора темы проекта (по сценарию, предложенному учителем, или использовать историю собственного сочинения). Каждый самостоятельно определяет, как будут выглядеть герои проекта, сколько уровней будет в игре или квесте, какие условия необходимо выполнить для перехода на следующий уровень. Наконец, выбрать форму работы – самостоятельно или в группе.

Разработка проекта начинается с планирования, составления сценария – определения и четкого описания внешности и поведения героев-спрайтов: кто, где и как будет проявлять себя в проекте. При возникновении затруднений в написании сценария рекомендую организовать мини-спектакль с героями-спрайтами. Представляя сценарий в виде таблицы, учащиеся приобретают навыки анализа и структурирования информации, установления логических связей, учатся планировать свою деятельность.

Следующий этап в разработке проекта – подготовительный. Необходимо выбрать из библиотеки Scratch, найти в Интернете или нарисовать самостоятельно сцены и спрайты для проекта.

Самый длительный, трудный, ответственный и интересный этап – написание кода. Именно сейчас ребенок получает уникальную возможность по-своему интерпретировать художественное произведение, выразить свое видение процесса или явления. Ребенок превращается в исследователя и творца.

Конечно же, не всё сразу получается так, как было задумано. Герои действуют не по сценарию, и проект больше напоминает хаос. Поиск ошибок, неточностей и недоработок, сопоставление их с кодом и внесение изменений – это процесс тестирования и отладки. Ребенок удаляет одни команды и добавляет другие, запускает проект снова и снова. Программа либо работает, либо нет – обратная связь приходит мгновенно, и нужно попробовать другой способ, затем еще один, пока цель не будет достигнута. Если ребенок понимает, что для решения задачи у него нет необходимого навыка, он самостоятельно приобретает этот навык, он учится учиться. С каждой новой неудачей понимание и навыки совершенствуются, и ребенок может решать все более

сложные задачи. Это процесс обучения на собственных ошибках. Кстати, ошибки в программировании называют не «неудачами», а «багами».

Завершающий этап разработки – презентация и защита творческих проектов. Это важный этап в организации обучения. Представить свой проект, аргументировать свою точку зрения, выслушать критические замечания и, при необходимости, признать и исправить ошибки – это бесценный опыт. Участие в конкурсах, олимпиадах и исследовательской деятельности – это не просто презентация своей работы. Это общение с единомышленниками, вдохновение, новые идеи для будущих проектов, еще одна ступенька в развитии и самосовершенствовании.

Автор среды программирования Scratch Митчел Резник, выступая в мае 2018 года в Парке высоких технологий перед белорусскими педагогами, описал этот процесс следующим образом. Когда ребята создают проекты на Scratch, они попадают в «спираль творческого обучения»: представляют, что бы они хотели сделать; воплощают свои идеи в проект; играют с плодами своего творчества; делятся идеями и проектами с другими; анализируют свой опыт – все это подталкивает их к обдумыванию новых идей и проектов. Проходя этот путь снова и снова, ребята учатся придумывать свои собственные идеи, проверять их, испытывать пределы, экспериментировать с альтернативами, получать мнения других и создавать новые идеи на основе опыта.

Таким образом, в процессе обучения программированию в среде Scratch перед педагогом открываются огромные возможности для развития метапредметных компетенций учащихся.

Формированию и развитию ценностно-смысловых компетенций способствует то, что обучение программированию построено на разработке практико-ориентированных проектов. Учащиеся осознают ценность и необходимость полученных знаний, видят возможности и способы их практического применения.

Работа над проектом – это планирование, поиск (информации или путей решения проблемы), анализ (информации или алгоритма), получение новых знаний, зачастую действие в нестандартной ситуации, рефлексия. Следовательно, в процессе работы над проектом идет развитие учебно-познавательных и информационных компетенций.

Возможность работы над проектом в команде, общение в онлайн-сообществе Scratch, презентация своей работы (на занятии, конкурсе, в рамках исследования) способствуют развитию коммуникативных и общекультурных компетенций.

Развитие социально-трудовых компетенций, в первую очередь, происходит за счет погружения в мир профессий. Учащимся предоставляется возможность познакомиться с профессиями программиста и тестировщика, дизайнера и режиссера, сценариста и костюмера, звукорежиссера и декоратора. Кто знает, возможно, это знакомство определит дальнейший профессиональный выбор учащихся.

Список использованных источников

1. Андрианова, Г. А. Контроль и оценка метапредметных результатов обучения. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2017. – № 1. – Режим доступа : <https://eidos-institute.ru/journal/2017/100/Eidos-Vestnik2017-110-Andrianova.pdf>. – Дата доступа : 19.10.2019.
2. Король, А. Д. Межпредметная и метапредметная функции диалога в образовании [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2018. – № 1. – Режим доступа : <https://eidos-institute.ru/journal/2018/100/Eidos-Vestnik2018-108-Korol.pdf>. – Дата доступа : 19.10.2019.
3. Рындак, В. Г., Дженжер, В. О., Денисова, Л. В. Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch : учебно-методическое пособие. // Оренбургский государственный институт менеджмента, 2009. –281 с.
4. Хуторской, А. В. Пять уровней реализации метапредметного подхода в содержании образования. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2017. – № 2. – Режим доступа : <https://eidos.ru/journal/2017/200/Eidos-Vestnik2017-208-Khutorskoy.pdf>. – Дата доступа : 19.10.2019.
5. Хуторской, А. В. Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2012. – № 1. – Режим доступа : <https://eidos-institute.ru/journal/2012/100/Eidos-Vestnik2012-115-Khutorskoy.pdf> – Дата доступа : 19.10.2019.

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ СТАНОВЛЕНИЮ УЧАЩЕГОСЯ КАК СУБЪЕКТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Климец Н.П.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Гимназия № 1 г. Дятлово»,
учитель квалификационной категории
«учитель-методист»

Современный образовательный процесс – явление многогранное, отражающее сложности и противоречия в жизни общества, реагирующее на его запросы. Проблема необходимости приобретения учащимися исследовательской компетентности в ходе образовательного процесса обусловлена требованиями современного общества. Это предполагает готовность выпускника к исследованию, активному участию в инновационных процессах постоянно меняющегося мира и информационного пространства. Наряду с этим актуальной остается проблема совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали. Перед педагогическими коллективами учреждений образования ставится цель воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа.

Актуальность этой проблемы возрастает в связи с подписанием указа Президента Беларуси от 20 июня 2018 года № 247 «О проведении Года малой родины», который в целях стимулирования социально-экономического развития регионов, формирования активной гражданской позиции у населения, сохранения историко-культурного и духовного наследия, постановляет проведение 2018-2020 годов в Республике Беларусь под знаком Года малой родины [3].

Поскольку проблема носит социально-педагогический характер, гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на основе духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа в ходе исследовательской деятельности целесообразно, на наш взгляд, осуществлять, не ограничиваясь только рамками образовательного процесса учреждения образования.

Процесс формирования и развития исследовательской компетентности учащихся на основе духовного и культурного наследия возможен при создании когнитивно-креативной образовательной среды как комплекса условий. Данный процесс способствует становлению учащегося не только как субъекта учебной деятельности, способного к ее преобразованию и построению собственной образовательной траектории, обеспечивающей успешную самореализацию на всех этапах обучения, но и подготовленного к сохранению

и передаче духовного и культурного наследия, осознанию своей ответственности за судьбу Отечества и своего народа.

Формирование и развитие исследовательской компетентности учащихся определяется как активное творческое взаимодействие всех участников образовательного процесса, направленное на приобретение ими знаний, умений и личностных качеств, позволяющих эффективно осуществлять исследовательскую деятельность на основе духовного и культурного наследия.

Исследовательская компетентность учащегося является «ключом», основанием для развития не только предметно-ориентированных компетентностей, помогает стать ему более гибким, конкурентноспособным, быть более успешным в дальнейшей жизни, но и, как утверждает А.В. Хуторской, способствует духовному развитию. Это и определяет значимость её формирования [8].

Именно поэтому в образовательное пространство гимназии была внедрена модель формирования и развития исследовательской компетентности учащихся, в ходе реализации которой возможно формирование и развитие гражданской культуры посредством исследовательской деятельности. «Гражданская культура рассматривается нами как совокупность качеств, являющихся показателем активного гражданства, инициативного поведения и практического гражданского соучастия. Выступает в единстве трех компонентов: гражданского сознания (знания), участия в общественных делах (поведение) и соучастие (отношения). Предполагает овладение политической грамотностью, обладание способностью испытывать высокие гражданские чувства (национальная гордость, патриотизм и др.), потребностью в проявлении общественной активности, стремлением к практическому участию в общественном самоуправлении» [4, с. 577].

Процесс формирования исследовательских компетенций в гимназии представляет собой продуманную, целенаправленную, коллективную, работающую в контексте сотрудничества учащихся и педагогов систему, сочетающую в себе различные формы урочной и внеурочной деятельности.

Исследовательская деятельность на учебных занятиях осуществляется педагогами через выполнение учащимися учебных исследовательских задач, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира.

Функции исследовательской деятельности педагогами дифференцируются в зависимости от возраста учащегося:

на I ступени – сохранение исследовательского поведения учащихся как средства развития познавательного интереса и становление мотивации к учебной деятельности;

на II ступени – развитие у учащихся способности занимать исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели на основе применения элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана;

на III ступени – развитие исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения.

В гимназии создана модель креативной внеурочной образовательной среды для учащихся, организованной посредством включения в проектно-исследовательскую и социально активную деятельность через организацию работы интеллектуального объединения учащихся и учителей «Дятловщина: прошлое и современность». Главная цель объединения – совершенствовать образовательный уровень обучающихся, повышать их интеллектуальный потенциал, приобретать умения и навыки научно-исследовательской деятельности под руководством творческих педагогов.

Интеллектуальное объединение состоит из трёх секторов, работу которых возглавляют и координируют педагоги, входящие в состав инновационной группы.

Первый сектор – Школа саморазвития осуществляет свою деятельность через функционирование «Лаборатории исследований», клуба «Что? Где? Когда?», Центра молодежного развития (реализация разработанных проектов молодёжных инициатив культурной, социальной, интеллектуальной направленности).

«Лаборатория исследований» призвана формировать и развивать исследовательские компетенции учащихся, причём основной упор делается на учащихся 5-8 классов. Работа ведется учителями-предметниками в нескольких направлениях:

на учебных занятиях по предметам учащиеся учатся ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы и доказывать их, производить отбор и анализ информации, выбирать методы и приемы проведения исследования;

на занятиях «Лаборатории исследований» учащиеся овладевают алгоритмами описания различных объектов, исторических событий и личностей и т.д. Учителями разработаны сценарии проведения таких занятий по отработке умений анализа литературного источника, изучения природного и исторического объекта, анализа исторического события.

Клуб «Что? Где? Когда?» состоит из трех команд: учащихся 10-11 классов «Мыслители», учащихся 8-9 классов «Эрудиты», учащихся 5-7 классов «Дельфин». Занятия клуба «Что? Где? Когда?» проводятся еженедельно, 1 раз в месяц – групповые игры. Стало традиционным проведение краеведческих игр с участием родителей и учителей.

Работа Центра молодежного развития направлена на формирование и совершенствование коммуникативных компетенций, на успешную социализацию личности через осуществление социальных проектов молодежного сотрудничества, деятельность дискуссионного клуба «Мой взгляд на мир» (проведен ряд заседаний по актуальным темам: международные отношения, демографическая политика страны, экологические проблемы современности). В рамках работы Центра молодежного развития реализован ряд проектов, основанных на краеведческих материалах.

Информационные технологии позволяют оформить результаты проектной деятельности так, чтобы ими могли воспользоваться другие.

Проект 6 класса «Их именами названы улицы города» создан на основе сайтов Google (<https://sites.google.com/site/dyatlovname/home>). Он включает в

себя результат поисковой деятельности учащихся, дает возможность воспользоваться их материалами. Сайты Google позволяют одновременно нескольким пользователям наполнять сайт, поэтому проект получается интересным и наполненным разнообразными материалами.

Следующий проект «Улицами старого города» (<https://sites.google.com/site/dyatlovomytown/home>), включил в себя материалы поисковой деятельности всей гимназии:

это история нашего города;

лента времени из фотографий, которые учащиеся искали в семейных архивах;

история Дятловщины в годы Великой Отечественной войны: липичанский Иван Сусанин, история партизанского движения, Холокост и многое другое.

Проект «Святыни малой Родины» (<http://svdyatlovo.blogspot.com.by/>) направлен на изучение духовного наследия Дятловщины через историю возникновения и развития православных и католических храмов и деятельности священнослужителей в разные исторические периоды, сбор преданий и легенд, знакомство со священными реликвиями.

Интернет-проект «Легенды і паданні зямлі пад белымі крыламі» (<https://sites.google.com/site/legendyipadanni/>) позволил обучающимся познакомиться с историей, культурными традициями родного края, представить свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края. Цель проекта – создание условий для формирования у учащихся чувства любви к малой Родине через присоединение к культурному наследию народа.

Участниками проекта стали 14 команд из Гродненской, Брестской, Гомельской и Минской областей.

Реализация проекта проходила в 5 этапов.

На 1 этапе командам было предложено найти легенды о происхождении названий населенных пунктов своей области, нанести маркеры населенных пунктов, о происхождении названий которых найдены легенды, на общую Google карту с обязательным прикреплением легенды (в виде документа, видеоролика, аудиофайла). Затем участники должны были познакомиться с собранными материалами других команд и выполнить классификацию названий населенных пунктов (разделить на группы по происхождению). По итогам работы команд в течение этапа была собрана 101 легенда.

Беларусь – край тысяч рек и озер. Поэтому второй этап был посвящен сбору легенд и преданий о происхождении названий рек и озер и носил название «Синеокая Беларусь». Познакомившись со всеми собранными материалами, команды отвечали на вопросы викторины. Результат – 95 легенд.

Поиском легенд, связанные с храмами своей местности, участники проекта занимались на 3 этапе «Святыни малой Родины», собраны легенды и созданы фотоальбомы 139 храмов.

Во время выполнения заданий 4 этапа командами найдено 156 легенд, связанных с памятниками природы (камнями, деревьями и т.д.) своей местности, созданы фотоальбомы выбранных объектов. Все объекты нанесены

на общую Google карту с обязательным прикреплением легенды и фотоальбома.

5 этап носил название «Туристическое агентство приглашает ...». Команды создавали виртуальную карту – туристический маршрут по местам, связанным с легендами малой родины, и медиапродукт с рекламой своего маршрута.

17 мая 2018 года на базе Академии последипломного образования, которая стала партнером проекта, состоялся очный этап (финал) проекта. Команды защищали разработанные маршруты. Все участники подошли к представлению своего продукта творчески.

Созданная Google карта может быть использована учителем и классными руководителями на уроках и во внеурочной деятельности. Все собранные командами материалы легли в основу одноименного электронного сборника.

Второй сектор – научное общество учащихся «Эверест» объединяет учащихся, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности.

Одно из направлений работы научного общества – развитие познавательной активности учащихся и повышение мотивации к изучению предметов. Работа в этом направлении ведется учителями-предметниками по секциям и осуществляется посредством включения учащихся в активную внеклассную работу: конкурсы, фестивали, предметные недели.

Членами НОУ «Эверест» разработан проект «Интеллектуальный марафон» с привлечением учащихся школ города и района (с организацией гимназической дистанционной олимпиады, чтений по предметам):

неделя истории и краеведения (октябрь);

неделя русского языка и литературы (ноябрь);

неделя математики и информатики (декабрь);

неделя физики и астрономии (январь);

неделя химии (февраль);

неделя белорусского языка и литературы (март);

неделя биологии и географии (апрель);

заключительный этап реализации проекта – конкурс «Интеллектуал года» (май).

В рамках реализации данного проекта с 16 по 21 октября 2018 года прошла неделя истории и краеведения, главной целью которой организатор, учитель истории и обществоведения Радомская Е.В., определила формирование гражданственности через повышение мотивации к углубленному изучению истории своего края.

В ходе недели с учащимися был проведен ряд мероприятий. Завершающим аккордом недели стал День историка и краеведа, в котором, кроме гимназистов, приняли участие 67 представителей учреждений образования района.

В числе почетных гостей на празднике присутствовали заместитель директора по научной работе Института истории Национальной академии наук Беларуси, кандидат исторических наук, доцент Лакиза В.Л., инструктор-методист по туризму ФСК Кузьма Д.И., старший научный сотрудник Дятловского историко-краеведческого музея Абрамчик Е.Г., краеведы Красюк Ф.Ф. и Лукьянчик М.И.

С учетом возрастных особенностей, учащихся была организована работа секций. Самым младшим участникам праздника была предложена экскурсия в музей гимназии «История и культура народов Дятловщины», которую провели члены бюро «Юные экскурсоводы». На знакомство с «Историей необычного экспоната» в Дятловский историко-краеведческий музей отправились учащиеся 7-х классов. Ребятам, интересующихся личностями, внесшими значительный вклад в развитие своего края, и заинтересованных в изучении истории Дятловщины, собрали секции «Наши знаменитые земляки» и «Неизвестные страницы истории Дятловщины». Вниманию участников были представлены исследовательские работы учащихся. На секции «Наш город» учащимся 6 классов была предложена игра «Знаешь ли ты свой город?», которую провел Кузьма Д.И.

Третий сектор – центр краеведческих исследований «Дятловщина глазами современника» имеет сложную разветвленную структуру. В ходе работы реализуется принцип участия всех субъектов, заинтересованных в его реализации и развитии, с постепенным включением в научно-исследовательские группы по различным направлениям всё большего числа участников из учащихся и педагогов гимназии. Работа непосредственно осуществляется небольшими мобильными группами, объединёнными в центры, а те, в свою очередь, подчиняются координационному совету. Одним из необходимых условий является поддержание тесной связи и взаимосодействия различных групп, центров. Таким образом формируется единое информационное пространство.

Деятельность сектора краеведческих исследований имеет широкую направленность: экология, экономика, топонимика, культура, религия, этнография района. Клуб «Поиск» координирует деятельность классных поисковых отрядов, бюро экскурсоводов занимается подготовкой учащихся к проведению экскурсий. На базе гимназического музея работает ресурсный центр «Развитие познавательно-исследовательской компетентности учащихся в системе музейной педагогики».

В рамках работы центра краеведческих исследований «Дятловщина глазами современника» учащимися совместно с педагогами проведен ряд исследований. Многие исследовательские работы учащихся отмечены дипломами:

Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей (старшекласников и студентов) «Образование. Наука. Профессия», Российская Федерация, г. Самара (диплом I и диплом III степени); республиканского конкурса исследовательских работ «Дорогами памяти» (диплом II степени);

республиканский конкурс краеведческих исследовательских работ (диплом II степени);

областного конкурса работ исследовательского характера (конференция) учащихся по учебным предметам «Хрустальная Альфа» (3 диплома III степени);

областной краеведческой научно-практической конференции «Край Гарадзенскі» (5 дипломов II степени и 1 диплом III степени);

областного конкурса исследовательских работ «Дорогами памяти» (1 диплом II степени и 2 диплома III степени);

районной научно-практической конференции учащихся «Старт в науку» (в 2018/2019 учебном году – 2 диплома I степени, 1 диплом II степени и 3 диплома III степени; в 2017/2018 учебном году – 4 диплома I степени и 4 диплома II степени; в 2016/2017 – 1 диплом I степени, 3 диплома II степени и 1 диплом III степени).

Постоянно действующим подразделением является центр музейной деятельности, работающий на базе гимназического музея «История и культура народов Дятловщины». В музее все собранные краеведческие материалы систематизированы по экспозициям: «Память вечную храним!», «Белорусская культура на Дятловщине», «Польская культура на Дятловщине», «Еврейская культура и Холокост на Дятловщине» «Знаменитые писатели – уроженцы Дятловщины», «Дятловщина литературная», «Женщина – мать, труженица, героиня». Участники краеведческого сектора продолжают работу по сбору материалов для расширения экспозиций музея (готовится к открытию этнографическая экспозиция).

Проведена работа по обобщению и систематизации богатого краеведческого материала – создан электронный краеведческий курс «Дятлововедение».

Исследовательская деятельность учащихся нашла продолжение и во время летних каникул – на базе гимназии работал профильный круглосуточный лагерь «Юные археологи». Ребята приобрели опыт взаимодействия в процессе краеведческой исследовательской деятельности с местными краеведами, представителями Института истории Академии Наук Республики Беларусь, сотрудниками Дятловского историко-краеведческого музея. Полученные знания и навыки позволяют учащимся самостоятельно продолжить исследовательскую и проектную работу. Актуально и то, что изучение истории малой родины учащимися совместно со специалистами позволит расширить горизонты в изучении истории малой родины.

Учащиеся гимназии наряду с учёными стали участниками научно-практической конференции «Историко-культурное наследие Дятловщины (к 520-летию города)», которая состоялась 14 сентября 2018 года.

Проблемы, связанные с формированием исследовательских компетенций учащихся, характерны для учреждений образования небольших городов и деревень в силу отсутствия научной базы для ведения исследований. Оптимальный путь – поиск новых социальных партнеров, точнее организация сотрудничества с учреждениями высшего образования.

Расширение круга социальных партнеров и путей сотрудничества с ними можно рассматривать и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития учреждения образования. Для этого мы используем предшествующий опыт, постоянно ведем поиски новых форм сотрудничества.

Круг социальных партнеров государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Дятлово» за последние годы значительно расширился. Ранее партнерство ограничивалось взаимодействием с законными представителями учащихся, школами района, отделом образования, учреждениями культуры. В настоящее время в него вошли и представители учреждений высшего образования: подписаны договоры с химическим факультетом БГУ и Институтом истории Национальной академии наук Республики Беларусь о сотрудничестве в области подготовки учащихся к олимпиадам и конкурсам работ исследовательского характера.

Исследовательская компетентность формируется в течение определенного времени, поэтапно, комплексно. Последовательность процесса формирования может варьироваться в зависимости от специфики учебного заведения, особенностей организации образовательного процесса, работы научного общества в школе, возраста учащихся, возможностей социального партнерства. Работа над исследовательскими компетенциями – это целенаправленный, кропотливый процесс, в котором должны быть сосредоточены усилия самих учащихся, педагогов, администрации, родителей.

Результативность проведенной работы подтверждают данные мониторинга инновационной деятельности в нашем учреждении образования, который проводился различными методами.

Отмечается достаточно высокий уровень сформированности исследовательской компетентности учащихся:

94% учащихся владеют специфической терминологией;

90% респондентов выделяют этапы исследовательской деятельности;

100% смогли назвать виды представления результатов исследования;

75% учащихся имеют высокий и средний уровень активности и любознательности;

87% учащихся имеет сформированный опыт участия в проектной деятельности;

99% учащихся имеют высокий и средний уровень сформированности гражданской ответственности,

100% учащихся отмечает желание принимать участие в социально значимых проектах.

Таким образом, созданная в гимназии образовательная среда, способствующая становлению учащегося как субъекта исследовательской деятельности, доказала свою состоятельность и может быть применена в любом учреждении образования.

Список использованных источников

1. Кабуш, В. Т. Гуманистическое воспитание школьников / В. Т. Кабуш; ГУО «АПО». – Минск : АПО, 2009. – 110 с.

2. Лаптенюк, С. Д. Духовно-нравственный мир учащейся молодежи / С. Д. Лаптенюк. – Мн. : Амалфея, 2001. – 176 с.
3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / – Минск, 2005. – Режим доступа : <http://www.pravo.by>. – Дата доступа : 26.12.2018.
4. Педагогическая энциклопедия / И. А. Каиров (гл. ред.), Ф. Н. Петров (гл. ред.) [и др.]. – М. : Сов. энцикл., 1966. – Т. 3. – 879 с.
5. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2008. – С. 21.
6. Молокова, А. В. Реализация компетентного подхода в условиях информатизации образования [Текст] / А.В. Молокова // Философия образования. – 2006. – № 1. – С. 239-243.
8. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 55-61.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Клишина Т.А.,
учитель государственного учреждения
образования «Гимназия № 6 г. Минска»

Современное общество как никогда развивается стремительно, и школа спешит совершенствовать методики и технологии обучения, с целью не отставать, успевать и развиваться в гармонии с современным миром. Для того, чтобы сделать этот процесс максимально эффективным, необходимо понимать, в каком направлении движется мировая общественность. В данной работе рассмотрим основные, на мой взгляд, направления развития нашего общества, и исходя из его запросов выстроим ряд эксклюзивных методик и технологий, отвечающих его требованиям, а также широко известных, популярных приемов.

С развитием общества неразрывно изменяется и система образования, требования к ней. Можно выделить несколько тенденций, которые влияют на изменения в образовании:

1. Обучение превращается в повседневность, ежедневную активность, рутину, мы постоянно находимся в процессе изучения чего-то нового. Обучение становится нашей основой, не только в учреждениях образования, но и в повседневной жизни.

2. Обучение становится через всю жизнь. В недавнем прошлом обучение занимало определенную часть жизни. Но сегодняшний мир меняется, иногда мы не успеваем за ним, поэтому нам постоянно необходимо обучаться и развиваться, независимо от возрастной категории и профессии.

3. Проектное и проблемно-ориентированное обучение приходит на смену традиционному, происходит его постепенное вытеснение.

4. Большая часть образования переходит в онлайн и виртуальную среду. Происходит смена технологий, добавляется персонификация, моделирование, основанное на использовании искусственного интеллекта. Электронное направление в образовании все больше популяризируется, появляются онлайн-курсы, лекции, вебинары, по окончании которых учащиеся могут получить свидетельства, сертификаты и др. Это направление все больше развивается и будет востребовано в будущем.

6. Изменение восприятия информации: хорошо воспринимается видеoinформация, подкреплённая интерактивом. Такую информацию учащиеся запоминают быстрее, особенно, если это касается сложных процессов и проблем, которые трудно описать, и показать на картинках. Продемонстрированные на электронных носителях процессы легче усваиваются, понимаются и запоминаются учащимися.

Учитывая популярные текущие тенденции, необходимо проявить гибкость, которая поможет талантливому педагогу. Очень важно оставаться в курсе текущих фактов, процессов и тенденций, учиться использовать информацию, отвечающую интересам и увлечениям обучающихся. Умелое внедрение данной информации на уроке дает возможность учителю представлять изучаемый материал в новой, интересной форме, используя проектное обучение или геймификацию.

Система контроля результатов учебной деятельности учащихся будет меняться. Среди имеющейся информации по определенной теме, учащемуся необходимо сгруппировать, классифицировать материалы, выразить свое мнение и др. Поскольку информации сегодня много, и она постоянно обновляется, необходимо ее отбирать, исходя из поставленной конкретно цели урока.

В целом мы наблюдаем позитивные тенденции, поскольку происходит глобализация образования, обучаясь на качественном контенте, мы имеем возможность развиваться и обучаться в различных направлениях.

Существует ряд новых современных образовательных технологий, и методик, которые еще предстоит тщательно изучить для применения в образовательной деятельности.

1. STEAM-технология, которая подразумевает смешанную среду обучения и показывает ученикам, как научный метод может быть применен в повседневной жизни. Аббревиатура STEAM расшифровывается с английского языка, как естественные науки, технология, инженерное искусство, искусство и математика. Технология направлена на популяризацию данных наук, на изучение возможностей совмещения изучения естественных наук, инженерии и изучаемого предмета. STEAM-технология соединяет в себе междисциплинарный и проектный подход, основой для которого становится интеграция естественных наук в технологии, инженерное творчество и математика. Все технологии работают в одном русле, взаимосвязано и показывают, каким образом можно применить научно-технические знания в реальной жизни. Программа развивает умения критического мышления, разрешения проблем, необходимые для преодоления трудностей, с которыми учащиеся могут столкнуться в жизни.

Создавая новые продукты, разрабатывая проекты, учащиеся, получая положительный результат, приближаются к своей цели, повышается мотивация, уверенность в своих силах, получают удовольствие от работы с наукой. Технология отличается активной коммуникацией и командной работой, поскольку учащиеся учатся работать вместе, решать проблемы сообща. Еще одно преимущество данного подхода – это креативные и инновационные подходы к проектам, учащиеся одновременно изучают и применяют на практике научные знания, что непосредственно развивает творческое мышление. Образование готовит обучающихся к инновациям жизни, технологически развитому миру, который стремительно изменяется, т.е. STEAM-технология популяризирует изучение естественных наук, для того,

чтобы и в будущем учащиеся понимали, что им интересно и чем они хотят заниматься в перспективе.

2. Фишбоун («рыбья кость», «рыбий скелет») – графическая техника представления информации, образно демонстрирует ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение ее причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. «Рыбий скелет» может быть использован в качестве домашнего задания, опорного конспекта, самостоятельной работы, проектной работы. Обязательно необходимо обсуждать заполненный результат с учащимися. Данный метод широко применяется, он прост в использовании и достаточно эффективен.

3. Сингапурская методика является одним из трендов современного образования. В основе метода лежат командные формы работы, создание психологически комфортной, безопасной среды для обучающихся, использование разнообразных структур как для академических целей, так и для классбилдинга и тимбилдинга, т.е. объединение класса и команды. Метод подходит для использования на различных ступенях обучения. Сама методика построена на различных обучающих структурах, цель которых активизировать учащихся, вовлечь их в образовательный процесс, дать возможность работать на уроках больше или наравне с учителем. Активные структуры призваны развивать в учащихся множество личностных качеств, которые должны помочь им во взрослой жизни. Этому способствуют четыре основных принципа: позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие, одновременное взаимодействие. Существует более 200 обучающих структур, т.е. форм организации обучения, которые выполняются по определенному алгоритму. Благодаря структурам, учащиеся понимают, что от них требуется, каждый учащийся задействован в работе. Учащиеся сидят по 4 человека, друг с другом и напротив друг друга, т.е. каждый из них общается. Несмотря на внешнее подобие групповой работы, есть существенные отличия, в данной методике все учащиеся одинаково важны, каждый участвует в процессе на равных, находится в ответе за себя, но в то же время помогает другим, так или иначе, ученик задействован в работе и его знания выходят на новый уровень.

Главный плюс сингапурской методики заключается в том, что не нужно отказываться от привычной схемы урока, можно внедрить определенный элемент, одну из подходящих структур для любого этапа урока, например, проверки домашнего задания, поиска проблемы и др.

4. Эджайл технология (Agile) – это новая система, которая была разработана для программистов, но легко внедрилась в образование. Она основана на объединении процесса обучения, людей и изменений. Основные принципы данной технологии следующие: люди и взаимодействие важнее процессов и инструментов; осмысленное научение важнее формальных текстов; сотрудничество между участниками процесса важнее постоянных согласований/переговоров; готовность к изменениям - важнее следования первоначальному плану. Эджайл технология подходит для применения ее отдельных элементов, определенных методов, например, парное преподавание

(совместно приготовленная тема), пользовательские истории (объяснение сложного материала доступным языком другим участникам образовательного процесса), стэнд ап (мини-совещания, где происходит обмен важной информацией, делятся переживаниями, успехами) и др. Важно осознание того, что эта технология нужна и полезна, она делает процесс максимально гибким, происходит сплочение коллектива, учащиеся получают результат и удовольствие от процесса обучения.

5. Майнд-фитнес – технология, направленная на тренировку разума. Использует всевозможные методы, которые улучшают способности работы мозга: креативность, комплексный подход к решению проблем, критическое мышление, когнитивная гибкость. Одним из направлений деятельности метода является сфера взаимодействия с другими людьми. Технология нацелена на изучение эмоционального интеллекта, на овладение навыками управления людьми, умения договариваться и понимать других. Немаловажным становится формирование мультиязычности и мультикультурности учащихся.

Практика использования майнд-фитнес позволяет выстраивать индивидуальный образовательный маршрут и работать с разными детьми (с опережающими темпами развития, одаренными учащимися, а также ослабленными здоровьем, низкой учебной мотивацией и трудностями в обучении).

Не всегда вышеупомянутые образовательные технологии подходят для работы целиком, но они хороши тем, что можно использовать их отдельные инструменты, т.е. брать определенные элементы, необходимые для своей педагогической деятельности.

На сегодняшний день уже широко известны и продолжают развиваться следующие современные образовательные технологии:

Технология проблемного обучения – это такая организация учебных занятий, при которой под руководством учителя создаются проблемные ситуации, и в ходе активной самостоятельной деятельности происходит их решение, в результате чего происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Учитель создает определенную проблемную ситуацию, а учащиеся, используя накопленные на данный момент знания, самостоятельно решают эту ситуацию. Установлено, что информация, которая достигается самостоятельным открытием истины, своими способностями, легче запоминается и, в случае забытой информации, ее легче восстановить в памяти. Учащиеся, которые обучались по средствам данной технологии не пасуют перед проблемами, а понимают, если есть проблемы, есть и решение. Они знают, что могут решить проблему, опираясь на свои знания.

Педагогическая технология разноуровневого обучения или дифференцированный подход предполагает организацию образовательного процесса по трем разным уровням усвоения учебного материала: уровень воспроизведения и описания информации, интеллектуальный уровень, творческий уровень. Важно, что разные уровни усвоения информации никогда не будут ниже стандартов образовательного процесса, а переход с одного

уровня на другой не вызовет дискомфорта, поскольку суть подхода в том, что ученик, находясь на своем уровне, понимает, что ему эта информация доступна и полезна. Впоследствии он может выйти на более сложные задачи, перейти на новый этап, следовательно, он получит больше знаний, чем если бы он сразу начал с творческого уровня, где он был бы слаб и мог потерять интерес к предмету.

Технология проектного обучения предполагает развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Данная деятельность направлена на самостоятельность учащихся, индивидуальную, парную, групповую работу и предполагает решение проблемы посредством проектной деятельности, в которой, благодаря интегрированию знаний, учащийся решает проблему и получает осязаемый результат. Данная технология широко применяется во внеклассной работе, при подведении итогов новой темы. Проблема проекта должна быть в познавательной, но достигаемой области учащегося, завлекать и находиться в зоне его ближайшего развития.

Исследовательский метод обучения построен наподобие процесса научного исследования, но в доступной учащимся форме. Данный метод имитирует этапы научного, исследовательского. Первоначально необходимо выявить факт, ядро темы, далее формулируется проблема, выдвигаются гипотезы, учащиеся составляют план исследования. Осуществляя разработанный план, учащиеся проверяют выдвинутые гипотезы, происходит контролируемый учителем обмен мнениями и выбирается та гипотеза, которая в дальнейшем будет ключевой. Важная особенность метода заключается в том, что в процессе решения одной проблемы, всегда возникают новые, с которыми необходимо будет справиться, а также в данной системе нет заранее известного результата, вывод находится в процессе исследования.

Технология игрового обучения, с использованием любых игр: театрализованных, ролевых, деловых, подвижных, настольных и др. занимает существенную роль в образовательном процессе благодаря тому, что обеспечивает понимание сложных вещей на простом языке. Игровой метод способствует снижению психологической и физической усталости, вовлеченности учащихся в образовательный процесс. С недавних пор подключилось новое определение – геймификация, которое подразумевает применение подходов, используемых в компьютерных играх для повышения вовлеченности игроков, в неигровых процессах: награды, бейджи, уровни мастерства, создание единой истории. Погруженные в гаджеты учащиеся, с помощью компьютерных игр усваивают материал гораздо быстрее. Мы вовлекаем учеников в процесс обучения, им интересно получать материал на уроке в игровой форме: пройти квест, разгадать кроссворд или сложить пазл и мн. др.

Обучение в сотрудничестве – это одна из технологий личностно ориентированного обучения, которая основана на принципах взаимозависимости членов группы, личной ответственности каждого ее

участника за собственные успехи и успехи группы. Для вовлечения учащихся в данную работу, необходимо постепенно привлекать учащихся, учить работать в группе, команде.

«Портфолио» – система инновационной оценки, идея заключается в сборе на протяжении всей учебной деятельности ученика различных сертификатов, дипломов, значимых образовательных результатов. Таким образом, отслеживается прогресс ученика, повышается уровень сознания и мотивация.

Информационно-коммуникативные технологии включают ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации. Внедрение данной технологии оптимизирует рутинные процессы с целью высвобождения творческой энергии. ИКТ позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, повысить мотивацию и активность учащихся. Безусловно, данная технология обеспечивает возможность расширения источников получения знаний, учащиеся не только знакомятся с новым материалом и выполняют тренировочные упражнения, а также имеют возможность вернуться к изученному ранее материалу в нужный момент. Данная технология помогает активизировать все виды учебной деятельности, а различные типы урока, такие как изучение нового материала, обобщение, комбинированные и др. На базе ИКТ методические цели могут быть реализованы более эффективно, такие уроки интересны и увлекают учащихся в процесс обучения.

Здоровьесберегающие технологии ставят целью обеспечение выпускнику школы высокого уровня реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Идея технологии заключается в предоставлении тех условий воспитания, обучения и развития, которые не оказывают негативного влияния на учащегося, а именно четкая организация образовательного процесса с соблюдением санитарно-гигиенических норм, смена видов деятельности, индивидуальный подход, профилактика стрессов. Реализация здоровьесберегающих технологий подразумевает воспитание у учащихся культуры здоровья, для того, чтобы они понимали, зачем это нужно и что необходимо делать, чтобы сохранить свое психическое и физическое состояние.

Кейс-стади (Case study) – актуальная технология, суть которой в решении и осмыслении ситуаций, имеющей непосредственное отношение к реальным жизненным проблемам, и описание которой отражает какую-либо практическую задачу. Сама проблема не имеет однозначных решений. Преимущество кейс-стади состоит в том, что технология позволяет максимально сочетать теорию и практику, что, несомненно, важно при подготовке учащегося к реальной жизни. Концепция метода не предоставляет проблему в открытом виде, ее нужно вычленивать из материала, выяснить, какие предпосылки были, чтобы сложилась данная ситуация. В этом методе нет единственного пути решения, что и отличает кейс-метод от проблемного обучения. Сама проблема скрыта под слоем информации в кейсе. Кейс-стади объединяет ролевые игры и метод проектов, он позволяет раскрыть интеллектуальные умения учащихся,

способности к преодолению трудностей в реальности, благодаря этому методу учащиеся учатся находить проблему и решать ее, они понимают, если есть проблема, есть и решение.

Популярной тенденцией становятся массовые, открытые онлайн-курсы. Это один из форматов цифрового обучения, ставший популярным благодаря массовости вовлечения учащихся. Это личностно ориентированная технология, учебный материал которой доставляется в формате видео. У участников курса есть возможность выбора уровня сложности, а также удобный случай общения с лектором и другими учащимися посредством чатов, видеоконференций и др. Появляется перспектива изучать материалы, которые ранее были недоступны, находясь в любой точке мира. Доказано, что знания, полученные в данном формате, прочнее по сравнению со знаниями, приобретёнными традиционными методами.

Еще одна популярная тенденция – это мобильное обучение, вид дистанционного электронного обучения, для которого характерно использование именно мобильных устройств (планшетов, смартфонов, игровых приставок, мультимедийных гидов) исключительно в обучающих целях. Учащиеся имеют возможность в реальном времени получить необходимую актуальную информацию, увидеть художественный образец изучаемого процесса или явления и т.п.

В современном мире существует огромное количество методик и технологий обучения, чтобы изучить на собственном опыте каждую, сравнить и выбрать наиболее подходящую для определенных условий, потребуются годы, что крайне неэффективно, поэтому важно перенимать мировой опыт и тенденции, делиться педагогическими результатами и учиться работать с современными учительскими инструментами, что даст возможность каждому педагогу стать ближе к новому поколению учеников, поможет учителю вдохновлять учащихся и вовлекать их в процесс обучения.

Использование инноваций повышает учебную мотивацию, дает возможность заняться самообразованием, исследовательской деятельностью, что важно для всестороннего развития личности. С их помощью учителю легче культивировать познавательные способности учащихся, т.к. учащиеся самостоятельно находят материалы по теме проекта, обрабатывают его, предоставляют результат своей работы другим учащимся класса. Использование игровых технологий позволяет овладеть учебным материалом в занимательной форме, а использование групповых технологий позволяет развивать познавательную самостоятельность учащихся, их коммуникативные умения и интеллектуальные способности посредством взаимодействия процессов групповых заданий и самостоятельной работы. Создается психологически комфортная среда, учащиеся учатся ставить перед собой личностно значимые цели, развивают презентативные навыки и др.

Выходя на новый уровень обучения, инновационные технологии способствуют достижению максимального результата, необходимого и применяемого в жизни учащихся, находясь в психологически комфортной среде и получая при этом радость и удовольствие от урока иностранного языка.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Клымчук Т.Е.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 5
г. Рогачева», квалификационная
категория «учитель-методист»

Пушкинские строки «о, сколько нам открытий чудных готовят просвещения дух, и опыт – сын ошибок трудных, и гений – парадоксов друг» вполне подходят в качестве девиза проектной и исследовательской деятельности любого уровня.

Пожалуй, во фразе «кто владеет информацией, тот владеет миром» кроется главное понимание существующего опыта обучения учащихся в школе. Нетрудно заметить, что в этимологии слова «исследование» заключено указание на то, чтобы извлечь нечто «из следа», то есть восстановить некоторый порядок вещей по мимолетным признакам, косвенным понятиям. Значит, уже здесь заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию, понятие об основных навыках, требуемых от исследователя.

Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и произведенных на его основании новых выводов.

Учителя не творцы новых грамотных правил или теорем, не открыватели физических законов, учащихся важно научить технике самостоятельного приобретения новых знаний. Приобщать к исследовательской деятельности следует уже на первой ступени общего среднего образования, так как известно, что учащемуся легче познавать новое в практической деятельности. Опыт, полученный в ходе исследовательской работы, позволил мне усовершенствовать свою деятельность на учебном занятии «Русский язык» и «Русская литература».

На первом этапе привлекается к работе относительно большое количество учащихся. Тематика при этом довольно проста, разнообразна и обязательно соответствует интересам автора работы. Деятельность учащихся сводится к поиску информации по выбранной теме. Это самый простой уровень, когда учитель ставит проблему, сам намечает стратегию и тактику её решения. Решение находит сам ребёнок. Так учащиеся работают в пятом классе. Начиная изучать сказки, предлагаю вспомнить сказку «Курочка Ряба».

По форме она простая, как куриное яйцо, но по содержанию глубинных смыслов это и вправду «золотое яйцо». Естественно, речь идёт о драматической истории с «Курой Рябой», которую повсеместно рассказывают самым маленьким детям. Малышам здесь всё предельно ясно. Из поколения в

поколение передаётся эта русская народная сказка, каждый её помнит. Человек может в совершенстве овладеть русским языком, усвоить подробности русской истории, изучить географию страны, быть искушенным в российской словесности, архитектуре, живописи, науке и религии, но, если он не помнит маленькой сказочки «Курочка ряба», можно не сомневаться – он иностранец. Предлагаю учащимся задуматься над тем, в чём, собственно говоря, смысл этой истории про деда, бабу и курочку? Пусть попробуют в нём разобраться.

Читатели, обладающие различным опытом, зададут по данному тексту различные вопросы, ответы на которые также будут различными:

1. Почему дед и баба пытались разбить золотое яйцо?
2. Почему, когда им помогли разбить яйцо, они заплакали?
3. Что они должны были сделать с золотым яйцом, чтобы в результате не заплакать?
4. Было ли золотое яйцо пустым?
5. Как жили дед с бабой до чудесного происшествия?
6. Что означает для стариков само происшествие?
7. Кто такая мышка; почему она, играючи хвостиком, сделала то, что не смогли сделать дед и баба?
8. Желала ли мышка деду и бабе добра?
9. Что означает это странное утешительное кудахтанье курочки: «Я снесу вам яичко другое: не золотое – простое»? Почему это, простое яичко, должно чем-то оказаться лучше прежнего, чудесного, золотого?

Самый главный вопрос: «О чём сказка?» – им задаю уже я.

Что любопытно, ни один человек, сколько ни вникает в содержание сказки, не может объяснить, в чём, собственно, заключается смысл волшебных сказок, то волшебное чудо, которое, как яблочко по тарелочке, перекачивается из века в век.

Сравним такие понятия, как «чудо» и «сказка». Чудо – это такое сверхъестественное, которое возможно. Любая мировая религия содержит описание чудес. Сказка – это такое сверхъестественное, которое невозможно. Приступая к обсуждению сказки «Курочка Ряба», учащиеся откроют для себя такие смыслы, которых ещё не находил никто. Я на это надеюсь и поэтому из года в год с учащимися обсуждаю эту сказку. Уже в пятом классе ребята связывают тему сказок со следующей темой о мифах, предполагая, что русская сказка явно восходит к древнегреческому мифу о Сизифе и его бесполезном труде. Помните? «Дед бил-бил – не разбил, баба била-била ...» А дальше мышка, сама не желая того, случайно разрывает порочный круг! О сложном философском вопросе «Почему они сначала били-били, а потом заплакали?» рассказываю ребятам о загадке настоящей русской души, над которой впоследствии бились все классики. Этакая молодецкая удаль – и ни тени мысли о последствиях! Как говорится, что имеем – не храним. Поговорим и о том, случился ли хеппи-энд? Сложно сказать. Курочка пообещала восполнить потерю. Но она может и не сдержать слова! Чем не мотивация для исследования? Поставленное многоточие в таком небольшом исследовании на уроке сможет подтолкнуть учащихся к дальнейшей работе.

На следующем этапе учащиеся приобретают навыки работы с первоисточниками, обязательного проведения каких-либо экспериментов или другой деятельности практической направленности. Это может быть общественный опрос, анкетирование одноклассников, других групп учащихся или иных категорий людей, самостоятельный сбор фольклорного или этнографического материала и многое другое. Учитель ставит проблему, но метод её решения ребёнок ищет самостоятельно. Опора на интересы учащегося при выборе предмета исследования помогает мотивировать его еще до начала работы над исследованием. Радость от познания интересующего явления может перевесить трудности, возникающие во время исследования и отталкивающие учащегося от продолжения работы. Поэтому предлагаю опираться при выборе тем не на интересы учителя, а на разнообразные увлечения ученика. Это может быть хобби (спортивные, музыкальные тексты, кинорецензии и др.), учебная деятельность (английский язык, география, история, биология и др.) или отношения с социумом (религиозные тексты, лексика разных социальных групп, СМИ и т.д.).

Выбор темы «Рекламный слоган как разновидность речи-миниатюры» основывался на необходимости выявления в нашей современной речевой деятельности возможностей использования рекламных слоганов. А мотивацией послужило желание учащейся научиться выстраивать свою речь логически, обладать знаниями в области коммуникации, вызвать интерес к своей личности. В дальнейшем исследовательская деятельность помогла ей и в выборе профессии. Окончив факультет «Туризм и природопользование» в БГТУ с отличием, она продолжает учебу в магистратуре и работает в Martin Media| Продакшн-студия\ в Минске. Одной из основных услуг, предлагаемых фирмой, являются постановочные рекламные ролики. А все начиналось с небольшого ролика, представляющего нашу школу на областной научно-практической конференции учащихся по социально-гуманитарным направлениям «Поиск», проходившей в гимназии г. Буда-Кошелево, где работа заняла первое место.

Составление на уроке устного лингвистического журнала «В мире имён» при изучении в 6 классе темы «Изучение собственных и нарицательных имен существительных» помогло учащейся определиться с темой исследования «Что в имени твоём?». Продолжение получила данная работа в 8 классе темой «Никнейм (виртуальное имя) как интернет-реалия» изучением ников, их комплексном описании, всестороннем анализе, а также классификацией виртуальных имён собственных.

Третий этап исследовательской деятельности требует уже значительных усилий и со стороны учащегося, и со стороны педагога. Здесь нужна не только актуальность и практическая значимость выбранной темы, но и новизна в её разработке. То есть, данная исследовательская работа должна содержать авторские выводы и логические умозаключения, собственные предложения по проведению эксперимента, нестандартная трактовка результатов. Всё осуществляется самостоятельно: проблема, поиск методов, разработка решения.

Данный уровень допускается на второй ступени общего среднего образования, но преимущественно используется в старших классах.

Это может быть урок по составлению коллективного сборника «Этимология фамилий русских писателей». Учащиеся 11-го класса составили брошюру, к которой сейчас обращаются ребята при написании рефератов. Это и урок-исследование «Мода на безграмотность». К проведению уроков в такой форме меня подтолкнули две проблемы: общение учащихся в интернете, а именно в мною же созданных сообществах по подготовке к ЦТ и переписка с ними же SMS-сообщениями. Последней каплей стало присланное неоднократно мне сообщение «Не могу придти ...». Эпиграфом урока была выбрана фраза: «Культура может быть только одна, всеохватывающая, так же, как осетрина может быть только первой свежести, а вторая – это уже тухлятина». Домашним заданием стала работа по исследованию связанных корней и методам их определения. Результатом этого урока стала работа учащихся 10 класса «SMS-поздравления как средство массовой коммуникации».

Интересным получился очередной урок – исследование «Смешная школа» в девятых классах по теме «Пунктуация простого предложения». Разве плохо, когда ученики выполняют серьёзное задание и улыбаются при этом?

1. Дурак совершенствуясь становится круглым.
2. Терпение и труд всё перетрут напомнил супруг супруге, перетирающей гору посуды.
3. Странная картина открылась взору классика это была экранизация его романа.
4. Семь раз отмерь один раз отрежь объяснял старый палач молодому.
5. Ему пришла в голову мысль но не застав никого ушла.
6. Интернет как жизнь делать нечего, а уходить не хочется!
7. Согласно народной примете в новый дом первым нужно впускать интернет-кабель. И где он ляжет там ставьте кровать и стол и комп и всё остальное.
8. Уходя домой с работы я изо всех сил стараюсь не бежать..

В качестве исследования на уроке можно проводить следующие виды работы: рецензирование критических статей, составление конспектов, тезисных планов, аннотаций, творческие работы, предполагающие сравнение разных подходов к анализу одного и того же произведения.

Правда, чтение стало предметом систематического анализа преимущественно в XX веке и оказалось одним из притягательных, но вместе с тем неподатливым предметом анализа.

«Они ничего не читают!» – эту жалобу на современных детей и подростков можно услышать и от педагогов, и от родителей. Но действительно ли нынешние дети ничего не читают? Почему? Чтение – это умение пережить, а значит, сократить тем самым число собственных опытов. И все это подкрепляется экономической ситуацией, в которой выросли дети. Чтобы развивать мозг, детям нужно не торчать в блогах, а читать. Проблема урока литературы переросла в исследовательскую работу «ПОТТЕРЯнное поколение, или Что читают дети?», выполненную учащейся 10 класса.

Очень важен региональный компонент при проведении учебных занятий и дальнейшей исследовательской работы. Урок по этой теме я провела после провального задания на районной олимпиаде, где учащимся предлагали определить понятия ономастики.

После принятия Рогачевским исполкомом решения «О некоторых вопросах наименования и переименования элементов улично-дорожной сети города Рогачева» учащейся 10 класса было проведено исследование «Лингвистический анализ улиц города Рогачева». Данное исследование дало представление о микротопонимике города. Учащаяся особо отметила, что названия улиц – это язык, на котором разговаривают жители города, и изучать этот язык очень интересно и познавательно, так как, изучая его, прикасаешься к истории своей малой родины.

Не меньшее значение для учащихся имеет историческое прошлое страны. Интересно прошел урок по теме «Как называется страна, в которой мы живем?»

«Радзіме – радок і жыццё» (жыццёвы і творчы шлях загінуўшага паэта-франтавіка Алеся Жаўрука) – такое название выбрала для своего исследования учащаяся 11 класса, отметив в актуальности работы, что «сёння, калі мы пераступілі парог 21 стагоддзя, 20 стагоддзе для нас – гісторыя».

Организованная таким образом исследовательская деятельность принесла свои результаты. Это и Республиканский конкурс сочинений учащихся, посвященный 55-летию Белорусского фонда мира «Счастье жить в мирной стране» (1 место); творческий проект «Сайт памяти младшего лейтенанта милиции В.Н. Степанова» и сочинение «Вячеслав Степанов – его имя носит улица моего города», посвященные 100-летию РОВД города Рогачева (1 место), районный этап [олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»](#) (1 место). Это и исследование, проведенное учащимися 9-10 классов по теме «Буктрейлер как средство повышения интереса к чтению», которое было представлено на Гомельской областной научно-практической конференции учащихся по социально-гуманитарным направлениям «Поиск» (2 место).

Учащиеся предположили, что сейчас, в эпоху активного развития визуальных жанров искусства, буктрейлеры, созданные по произведениям классической литературы, могут повысить интерес к чтению. Изучили читательские интересы, выбрали повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие», написали сценарий, сняли игровые эпизоды, подобрали видеоматериалы и музыкальное сопровождение, записали закадровый текст, выполнили видеомонтаж, проверили эффективность своей работы, выложив ролик на канале ЮТУБ.

Исследовательский подход никогда не отменит и не заменит иных учебных методов, но стать активным ориентиром познавательной деятельности для учащегося может. Исследование становится реальным не тогда, когда нам вдруг захочется его ввести, а тогда, когда мы сумеем подготовить к этому уровню и себя, и учащихся. О такой работе, пожалуй, замечательно сказал Вадим Шефнер:

Я в гору медленно лезу,
Ступени вверх прорубаю.
Я гору железом, железом
Долбаю, долбаю, долбаю...
Усилья, усилья, усилья...
Спина – будто натертая солью.
А вдруг это крылья – крылья
Прорезываются с болью?

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Книга Т.П.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Средняя
школа № 13 г. Мозыря»

Одной из главных задач воспитания, обозначенных в Кодексе Республики Беларусь об образовании и Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь, является формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Задача учителя истории состоит в сохранении в душах учащихся уважения к истории своей семьи, села, страны. Изучение истории родного края, исторических личностей, проживавших и работавших в нём, делают историю персонифицированной и более интересной, содействует формированию национального самосознания учащихся.

Проблема гражданского и патриотического воспитания учащихся достаточно широко представлена в философских (Л.Н. Боголюбов, В.М. Петухов, Г.Н. Филонов и др.) и психолого-педагогических исследованиях (Е.В. Известнова, В.Т. Кабуш, Л.В. Кузнецова, В.В. Мартынова и др.). И.Ф. Харламов полагает, что, будучи органической частью нравственного формирования личности, воспитание патриотизма представляет собой целенаправленный процесс включения учащихся в различные виды учебной и внеклассной деятельности, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма, и стимулирования их активности по выработке у себя этих моральных качеств [3, 220]. Данную мысль поддерживает и развивает В.А. Сластенин: «Патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа – любви к малой Родине, к своим родным местам» [2, 374]. И.К. Балакина считает, что именно нацеленность на социальную востребованность молодежи, осознание подростками и молодыми людьми своей значимости для общества, социальный заказ на молодежное творчество и активность дают огромный позитивный импульс формированию духовно-нравственных основ гражданской ответственности и патриотизма у подрастающего поколения, оказывают положительное воздействие на процесс обучения, самовоспитания и самосовершенствования [1, 55].

Используя краеведческий материал, мною были разработаны задания, способствующие воспитанию гражданской ответственности и патриотизма.

В 6 классе организую коллективную деятельность учащихся по решению проблемных задач урока. При изучении темы «Туровское княжество» на

организационном этапе предлагаю учащимся вспомнить, когда город Мозырь впервые упоминается в летописных источниках и сосчитать, сколько лет прошло от первых летописных сведений о городе Мозыре до настоящего времени. На этапе проверки домашнего задания учащиеся с помощью картосхемы «Города и природа белорусских земель» на 1-м форзаце учебного пособия находят города, основанные на реке Припять, и определяют, какой из городов раньше других упоминается в летописных источниках. На этапе целеполагания и мотивации учащиеся озвучивают индивидуальные учебные сообщения о происхождении названий городов Туров и Мозырь (домашнее задание на опережение). На этапе подготовки к активному и сознательному усвоению нового материала учащиеся выполняют задания в контурных картах «Белорусские земли в XII – начале XIII века»: 1) найдите и обозначьте местоположение Турова и Мозыря; 2) определите с помощью атласа по истории Беларуси, в землях каких племен они возникли; 3) выясните, к какому княжеству относился Мозырь в середине XII века.

Важным критерием понимания исторического материала является умение не только отвечать на вопросы, но и формулировать их. На этапе усвоения новых знаний предлагаю учащимся сформулировать «толстые» и «тонкие» вопросы. «Тонкие вопросы» предполагают репродуктивный ответ: (Когда город Туров упоминается в летописи? Как звали первого исторически достоверного туровского князя? Когда Туров стал столицей отдельного княжества?). «Толстые вопросы» предполагают развёрнутый аргументированный ответ (Согласны ли вы с тем, что Туров занимал выгодное географическое положение? Докажите, что положение Пинска было лучше, чем положение Турова? Объясните, почему Туровское княжество в XIII веке пришло в упадок?).

На этапе закрепления нового учебного материала предлагаю восстановить хронологическую последовательность: А) начало правления в Турове князя Святополка; Б) первое летописное упоминание о городе Мозыре; В) оборона города Турова его жителями во главе с князем Юрием Ярославичем от киевского войска; Г) первое летописное упоминание о городе Турове; Д) первое летописное упоминание о городе Пинске.

На этапе подведения итогов учебного занятия предлагаю учащимся дополнить схему запомнившимися словами по теме урока. Например:



Рисунок – Туровское княжество

На учебном занятии «Наш край с древнейших времён до конца XV века» на организационном этапе предлагаю учащимся прочесть эпиграф:

Малая Родина – островок земли.

Под окном смородина, вишни расцвели.

Яблоня кудрявая, а под ней скамья –

Ласковая малая Родина моя!

и продолжить фразу: малая родина для меня – это...

На этапе проверки домашнего задания использую медиаазбуку (дидактический приём, при котором с помощью мультимедийных средств обучения создаётся комплекс заданий, ориентированных на буквы алфавита и конкретные понятия по теме). Использование медиаазбуки на основе краеведческого материала содействует развитию познавательной активности, образного мышления, интеллектуальных способностей учащихся, учит анализировать и обобщать учебный материал. На этапе подготовки к активному и сознательному усвоению нового материала учащиеся выполняют задания по выбору (вариантам) на раздаточных карточках. При подведении итогов урока для осмысления учащимися собственной деятельности и содержания учебного материала предлагаю учащимся обсудить вопросы: что нового об истории своей малой родины я узнал на уроке? Можем ли мы испытывать чувства гордости, сопереживания, сопричастности, говоря об истории нашего города? На этапе информирования о домашнем задании использую упражнения творческого характера: напишите эссе о происхождении названия города Мозыря.

В 7 классе изучение краеведческого материала организую посредством работы в парах, группах. При изучении темы «Городская жизнь» на организационном этапе предлагаю учащимся назвать города Беларуси, которые они посетили. На этапе подготовки к активному и сознательному усвоению нового материала предлагаю вспомнить, как выглядели белорусские города в начале Высокого средневековья, что такое магдебургское право, какой белорусский город получил его раньше остальных, в каком году город Мозырь получил право на самоуправление? На этапе усвоения новых знаний предлагаю в парах рассмотреть рисунок с видом города Мозыря в XII веке и сравнить, используя материал учебника, как изменилась планировка средневековых городов и городов начала XVII века.

На этапе закрепления нового материала учащиеся работают в парах. Использую приём «Найди пару», который предполагает выполнение учащимися заданий на соотношение исторической информации различного характера (необходимо соотнести ремесленные профессии и изделия, которые они изготавливали, а также, опираясь на дополнительный материал, выяснить, какие из перечисленных ремесленных специальностей существовали в Мозыре во второй половине XVI – первой половине XVII века). Задание: А) гончар, Б) кузнец, В) бондарь, Г) портной, Д) ювелир, Е) кожевник, Ж) кондитер; 1) золотые серьги, 2) пирожное, 3) глиняный кувшин, 4) железная подкова, 5) кожаный ремень, 6) платье, 7) деревянная бочка.

На этапе информирования о домашнем задании использую логико-смысловую модель и предлагаю заполнить ментальную карту по теме: «Мозырское восстание 1615 года»: к1 – причины восстания, к2 – характер восстания, к3 – формы борьбы горожан, к4 – основные события в ходе восстания, к5 – результаты восстания.

В 8 классе при изучении темы «Казацко-крестьянская война 1648-1651 гг. на белорусских землях» на этапе целеполагания и мотивации использую приём «Иллюстрированная загадка» (с помощью слайдов-иллюстраций учащимся необходимо установить, что темой урока является война, которая красной линией прошла по судьбам мозырян) (приложение 3). На этапе подготовки к активному и сознательному усвоению нового материала учащимся необходимо перечислить формы социальных протестов (мирные и открытые), вспомнить причины и результаты восстания жителей Мозыря. На этапе усвоения новых знаний учащиеся (в группах) должны проследить на картосхеме «Казацко-крестьянская война 1648-1651 гг. на белорусских землях» ход войны и определить, какие города Гомельской области были вовлечены в боевые действия. Развитию познавательной активности учащихся способствует приём «Поисковая деятельность» (работа с отрывком из книги польского историка Витольда Бернацкого «Паўстаньне Хмяльніцкага: Ваенныя дзеянні ў Літве ў 1648-1649 гг»). На основании источника учащиеся выясняют, как были наказаны жители Мозыря.

На этапе закрепления нового материала использую приём «Четвёртый лишний» (учащимся необходимо выбрать, какой город лишний и объяснить почему: Туров, Мозырь, Речица, Витебск). На этапе информирования о домашнем задании использую упражнение творческого характера: представьте, что вы мещанин, шляхтич или крестьянин из Мозыря. На чьей стороне и почему вы сражались бы во время войны 1648-1651 гг.?

В 8 классе при изучении темы «Наш край во второй половине XVI-XVIII вв.» на организационном этапе предлагаю послушать отрывок из стихотворения мозырского поэта А.В. Волкова «Венки над Припятью» и ответить на вопрос: какое человеческое чувство лежит в основе этих строк?

Холмы над Припятью, холмы
 Украсить так хочу венками,
 Пусть губы нежные волны
 С речной целуют стороны
 Наш Мозырь, что стоит веками.

На этапе проверки домашнего задания использую групповую форму работы. С помощью учебного пособия, атласа, дополнительного материала предлагаю привести 4-5 доказательств того, что на события в городе Мозыре в XVI-XVIII вв. повлияли явления и процессы мировой истории. На этапе подготовки к активному и сознательному усвоению нового материала использую алгоритм «образ-слово-действие» (рассмотреть фотографию православной святыни города Мозыря и определить, какой объект они видят, узнать его историю).

Для активизации познавательного интереса, развития исследовательских умений и навыков учащихся использую известные объекты, историю о которых можно найти в публикациях, книгах по краеведению, сети Интернет. На этапе закрепления нового материала учащиеся составляют летопись событий, которые оказали наибольшее влияние на город Мозырь в XVI-XVIII вв.

На этапе информирования о домашнем задании использую упражнение творческого характера (работа в группах): разработайте и нарисуйте герб города Мозыря, который будет отражать особенности его развития в XVI-XVIII вв.

Последовательно проведённая работа по изучению и закреплению краеведческого материала способствует воспитанию гражданственности и патриотизма и, как следствие, подготовке учащихся к самостоятельной проектной и учебно-исследовательской деятельности в 9 классе.

Данный педагогический опыт направлен на воспитание гражданственности и патриотизма, а также способствует социальному, профессиональному и культурному самоопределению учащихся.

Список использованных источников

1. Балакина, И. К. Патриотическое воспитание учащихся средствами исследовательской и творческой деятельности / И. К. Балакина // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 5. – С. 51-55.
2. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2002. – 576 с.
3. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – Москва : Гардарики, 1999. – 520 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

Ковалевич Е.С.,
заместитель директора по воспитательной
работе государственного учреждения
образования «Гимназия г. Белоозёрска»

Одним из основных направлений воспитательной работы учреждения образования является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры.

Чтобы стать зрелым человеком, богатой и плодотворной личностью, действительным гражданином, требуется пройти большой и сложный путь. Этот путь в основном приходится на детство и подростковый возраст человека. Период, когда большую часть своего времени он проводит в учреждении образования. Поэтому перед педагогами стоит задача по воспитанию гражданина и патриота своей Родины.

Белорусский писатель Кузьма Чорный писал: «Где прошло детство, там и начинается Родина».

С чего же начинается Родина? Если с песни, то, конечно, с той, которую поёт мать; если с товарищей, то живущих в соседнем дворе и непременно хороших и верных; если с Букваря, то обязательно с картинками. Ведь всем известно, что наибольшее количество информации человек получает с помощью зрения. Ещё в V в. До н. э. древний мыслитель и философ Конфуций, сказал: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню».

Сегодня современная система образования нуждается в механизмах восприятия, которые позволят вовлечь обучающихся в процесс визуализации информации. Следовательно, в деятельности по формированию у детей гражданских и патриотических качеств, уважения к традициям важно использовать самые передовые инновационные технологии. В гимназии такой технологией стала технология дополненной реальности, с помощью которой можно «оживить» статичные страницы с изображением государственной символики, совершить прогулку во времени по родному городу, почувствовать близость к своим истокам и знаменитым землякам. И всё это учащиеся делают с помощью своих любимых гаджетов: мобильных телефонов и планшетов.

С 2017/2018 учебного года государственное учреждение образования «Гимназия г. Белоозёрска» участвует в инновационном проекте «Внедрение модели использования когнитивных технологий (технологии дополненной реальности) с целью формирования гражданско-патриотической компетентности учащихся». Консультант инновационного проекта: Мещерякова Анжелика Анатольевна, старший преподаватель кафедры современных методик и технологий образования государственного учреждения образования «Академия

последипломного образования». Руководитель инновационного проекта: Савко Светлана Владимировна, директор гимназии.

За время реализации проекта в учреждении образования разработаны и реализованы эффективные формы и методы работы с обучающимися с использованием когнитивных технологий, направленные на привитие уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре своего народа. Участие в инновационном проекте позволяет не только сформировать интерес гимназистов к истории своей малой родины, страны, но и поддерживать его.

Показательным в этом отношении является использование технологии дополненной реальности в деятельности историко-краеведческого музея гимназии. Руководителем музея Скориной Галиной Васильевной разработаны и проводятся экскурсии «Доўгая дарога лёну» и «Жыццёвы і творчы шлях Ніны Мацяш» с использованием технологии дополненной реальности. Достаточно привести мобильное устройство со специальным приложением на определённый значок в музее, и на его экране учащиеся видят, как, к примеру, чесали лён наши прабабушки. Руководитель исторического зала Кохан Максим Игоревич дополнил экскурсию «Прошлое и современность нашего города» использованием QR-кодов. И опять у ребят в руках мобильные телефоны. Наводя их на фотографии с городскими видами и постройками первого десятилетия существования города, они видят на экране, как это выглядит сейчас. Таким образом, совершается своеобразная экскурсия в прошлое родного города, во время которой дети исследуют, сравнивают, обсуждают. Использование дополненной реальности помогает достичь большого эмоционального эффекта.

Важным фактором, влияющим на формирование у обучающихся чувства гордости за свою страну, является понимание сущности и значения её государственных символов. В связи с этим в гимназии внедрён новый подход к функционированию уголка государственной символики посредством применения когнитивных технологий.

Здесь необходимо вспомнить продолжение фразы великого мыслителя: «...дай мне сделать – и я пойму». Поэтому для создания продуктов с дополненной реальностью активно привлекаются обучающиеся гимназии.

Для учащихся IX-XI классов был организован «Турнир ораторов», где они соревновались в ораторском искусстве по описанию символики страны и ее роли для каждого человека. Выступление старшеклассники представили в форме видеоролика. В итоге три лучшие работы были использованы в качестве дополненной реальности к буклету «Государственная символика Республики Беларусь», созданному учащимися десятых классов.

Принцип работы следующий: на изображение флага или герба на буклете наводится мобильное устройство (телефон, планшет), содержащее соответствующее приложение для визуализации информации, и на экране появляется учащийся своей же школы с рассказом о государственном символе. Получилось своего рода обучение «равный равному». Буклет сопровождает воспитательные мероприятия идеологической направленности, которые классные руководители проводят в уголке государственной символики.

Такого рода деятельность оказывает положительное влияние на эмоции, связанные с гражданским, правовым и нравственным самосознанием учащихся, их патриотические взгляды и убеждения, формирование активной жизненной позиции.

Примером активности гимназистов в создании продуктов с дополненной реальностью стало участие учреждения образования в конкурсе среди учреждений общего среднего образования «Хочу учиться в STEM-классе!», который объявила Ассоциация по содействию развитию образовательных инициатив в области точных наук и высоких технологий «Образование для будущего» в 2018/2019 учебном году.

Был разработан и проведен бинарный STEAM-урок на тему «Дополненная реальность как способ проведения PR-кампании архитектурных ценностей Беларуси». В ходе данного урока одну задачу решали два педагога – учитель информатики Бортник Кирилл Геннадьевич и учитель искусства Бакун Людмила Михайловна. Под руководством педагогов гимназисты работали в небольших проектных группах. Погрузившись в эпоху средневековья, они создали небольшие, но уникальные PR-проекты об известных замках Республики Беларусь, применив элементы технологии дополненной реальности.

Данная деятельность способствует формированию у обучающихся представлений о системе культурных ценностей белорусского народа и ее значимости; проявлению рассудительности и оценочного отношения к историческим событиям, фактам, явлениям; формированию исследовательских умений и навыков осуществления проектной деятельности; умению использовать полученную информацию в разных видах деятельности, а также создавать продукты с дополненной реальностью.

Помимо этого показателем эффективности инновационной деятельности является готовность использования педагогами современных образовательных технологий и расширение инновационного образовательного пространства.

Ежегодно гимназисты участвуют в районной научно-практической конференции «Первые шаги в науку». Многие работы выполняются с использованием технологии дополненной реальности. Примером результативности такого подхода служит работа Вашкевич Елизаветы, учащейся VIII класса, «Лингвистическая изобретательность как способ интерпретации кинотекста» (на основе сказочной лексики фильма Т. Бертон «Алиса в стране чудес»), которая награждена дипломом I степени Главного управления по образованию Брестского облисполкома, приняла участие в республиканском этапе (руководитель Ковалевская Т.А., учитель английского языка).

Деятельность по формированию гражданско-патриотической компетентности учащихся путём внедрения модели использования когнитивных технологий (технологии дополненной реальности) достаточно актуальна, востребована, что способствует расширению социально-педагогического партнерства в рамках реализации проекта с другими

учреждениями образования Республики Беларусь, создает условия для повышения рейтинга гимназии.

На протяжении всей деятельности ведётся работа по демонстрации и трансляции инновационного опыта учреждения образования. В рамках информационного поля гимназии и района используются возможности сайта. Функционирует вкладка «Инновационная деятельность». Рубрики систематизируются и пополняются, находятся в открытом доступе. Информация на сайт прошла первичную экспертную оценку в рамках учреждения образования. Сайт находится в едином сетевом сообществе.

Характерной для инновационной деятельности является открытость информационного пространства, сетевое сотрудничество и взаимодействие между участниками инновационного проекта. Дистанционные skype-встречи, семинары, консультации, on-line конференции делают информацию о реализуемом проекте доступной и открытой, что является одним из критериев эффективности инновационной деятельности.

29 ноября 2018 года инициативная группа проекта приняла участие во II Международной специализированной научно-технической выставке-форуме «Информационные технологии в образовании» ITE-2018, организаторами которой выступили Министерство образования Республики Беларусь и Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. На площадке «Поток Ассоциации «Образование для будущего». Учительские инициативы и образовательные проекты» в рамках выступлений в формате Lightning Talks гимназией представлен инновационный опыт работы на тему: «Использование дополненной реальности в воспитательном процессе», продемонстрированы продукты с дополненной реальностью.

14 февраля 2019 года на методическом объединении директоров учреждений образования Березовского района на тему «Информационно-методический аспект в системе работы по организации профильного и профессионального обучения школьников» руководитель музея Скорина Г.В. провела экскурсию с использованием технологии дополненной реальности в зале Нины Матяш, где гости познакомились с основными этапами жизненного и творческого пути нашей землячки.

Трансляция и популяризация передового педагогического опыта, связанного с информационно-технологическим образованием, среди педагогов, методистов и администрации учреждений образования осуществлялась через участие в региональной конференции ProStem на базе ГУО «Средняя школа № 1 г. Дрогичина», состоявшейся 16 февраля 2019 года. Руководитель проекта Савко С.В. представила выступление на тему «STEAM-урок «Дополненная реальность как способ проведения PR-компании архитектурных ценностей Беларуси»». Координатор проекта Ковалевич Е.С. и учитель информатики Бортник К.Г. провели для участников конференции мастер-класс «Использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе».

22 февраля 2019 года продукты, созданные в ходе реализации инновационного проекта, были представлены Савко С.В., Скориной Г.В. и Коханом М.И. на on-line конференции «Внедрение модели использования когнитивных технологий (технологии дополненной реальности) с целью формирования гражданско-патриотической компетентности учащихся», на заседании секции «Школьный музей: от традиций к инновациям». Мероприятие было организовано кафедрой современных методик и технологий образования ГУО «Академия последипломного образования» под руководством консультанта инновационного проекта, старшего преподавателя кафедры Мещеряковой Анжелики Анатольевны.

Конференция способствовала обобщению опыта организации работы школьных музеев в условиях инновации, дала возможность представить свой опыт организации работы музейных залов гимназии «Нины Матяш», «Исторического», «Лянок» с дополненной реальностью. Материалы результатов инновационной деятельности музея унифицированы и представлены в форме рекламного видеоролика.

Данная деятельность позволила вести работу по повышению уровня ИКТ-компетентности не только педагогов, но и обучающихся; не только расширению педагогического партнерства, но и готовности всех участников образовательного процесса к общению и взаимопониманию в системе «педагог – обучающийся».

Высказывание «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, изводят учителей» принадлежит не сегодняшнему учителю или простому обывателю. Её изрёк Сократ ещё в V в. до н. э. Тем не менее, как каждой эпохе присущи свои приёмы и методы воспитания подрастающего поколения, так каждой эпохе присущи свои герои и патриоты.

В связи с этим инновационный проект позволяет придать новое звучание решению проблемы гражданско-патриотического воспитания в нашем учреждении образования, так как в ходе его реализации предоставляется большая возможность выбора форм и методов воспитательной работы, проявить творческие качества педагогам и учащимся.

Список использованных источников

1. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся как основное направление идеологической работы. – Режим доступа : sch8.krichev.edu.by. – Дата доступа : 01.10.2019.
2. «С чего начинается Родина» – советская песня Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского из кинофильма «Щит и меч» 1968 года. – Режим доступа : <https://habr.com/ru/company/mailru>. – Дата доступа : 01.10.2019.
3. Савко, С., Ковалевич, Е. Когнитивные технологии как фактор повышения качества образования в учреждении общего среднего образования [опыт реализации инновационного проекта «Внедрение модели использования когнитивных технологий (технологии дополненной реальности) с целью формирования

гражданско-патриотической компетентности учащихся»] / Светлана Савко,
Елена Ковалевич // Адукацыя і выхаванне.– с. 43. – 2018 г.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

Ковалевская Р.М.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Костюковичи»

Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим.

Б. Паскаль

Каждый день мы наблюдаем, как динамично меняется мир. Это отражает общую тенденцию к глобализации, что приводит к быстрому развитию информационных технологий. Будучи учителем, я прилагаю массу усилий для того, чтобы мои ученики стали успешными. Для этого я должна им давать не только теоретические знания, но и практические умения, которые им пригодятся в реальном мире. Чтобы ученики стали успешными, мне необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работе в команде, воспитать думающую, внутренне свободную личность, способную формировать, и аргументировано отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их решения для тех задач, с которыми им придется столкнуться в современном мире.

В век динамичных изменений главным становится умение учиться самостоятельно. Таким образом, и новые стандарты, и современные методики и технологии обучения и воспитания акцентируют внимание на личностно-ориентированном обучении.

Эти размышления и заставили осваивать новые средства обучения.

Меня заинтересовала технология «Развития критического мышления младших школьников посредством чтения и письма». Так как данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Общеизвестно, что важнейшим периодом в развитии человека является младший школьный возраст. Именно в это время закладываются основы умственного развития ребёнка, создаются предпосылки для формирования самостоятельно мыслящего, критически оценивающего свои действия человека, способного сопоставлять, сравнивать, выделять главное и делать обобщённые выводы.

Однако, существуют противоречия между:

- всевозрастающим объёмом информации и ограниченным сроком обучения школьников;
- преобладанием объяснительно-иллюстративного метода преподавания и необходимостью обеспечения деятельностного характера учения;
- использованием традиционных методов и форм обучения, ориентированных на передачу готовых знаний, в результате чего происходит потеря любознательности и способности самостоятельно мыслить.

Важно не упустить сензитивный период для развития способности мыслить логически, оперируя понятиями, для развития навыков беглого осмысленного чтения. Учащийся, читающий по слогам, не усваивает содержание учебной программы, у него возникают проблемы и в личном росте.

Используя технологию развития критического мышления (ТРКМ), урок становится:

- во-первых, активным и взаимодействующим познавательным процессом, в котором учащиеся являются ответственными не только за результат своей деятельности, но и за результаты работы своих товарищей;
- во-вторых, процесс и содержание урока становится творческим, основывается на поисково-эвристическом принципе и направлен на самостоятельный поиск знаний, самостоятельное осмысление изученного;
- в-третьих, процесс обучения, воспитания, развития учащихся на уроке – это активная, здоровая форма деятельности, где каждый участник имеет право на собственное мнение.

Уровень новизны данной работы заключается в комбинировании различных приёмов технологии развития критического мышления и изучении их влияния на формирование и развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

ТРКМ представляет собой целостную систему, позволяющую формировать навыки сбора информации, запоминания, организации, анализа и оценивания. *Цель применения данной технологии* – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

Занятие в технологии критического мышления состоит из трёх фаз: вызов, осмысление (или реализация смысла), рефлексия (или размышление). Все они предполагают активное участие учащихся в образовательном процессе. Задачей стадии вызова является пробуждение интереса к изучаемой теме, актуализация знаний по теме и определение направления дальнейшего изучения или целеполагание. На стадии осмысления происходит знакомство с новой информацией. Важно на этом этапе организовать работу с новым материалом таким образом, чтобы ученики отслеживали собственное понимание новой информации. Задачи стадии рефлексии – встроить новые знания в систему имеющихся сведений по теме, выработать отношение к ней и, если необходимо, наметить пути дальнейшего поиска по теме. Таким образом, на каждой стадии учащиеся выполняют ряд задач и в итоге достигают

определенных образовательных целей. С точки зрения традиционного урока эти стадии совпадают с тремя этапами урока: актуализации знаний, изучение нового, закрепление изученного.

Что же принципиально нового несёт технология критического мышления?

Элементы новизны содержатся в методических приёмах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. Каждому этапу присущи собственные методические приёмы, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учащихся, целями урока и объёмом учебного материала. Возможность комбинирования имеет немаловажное значение и для самого педагога: он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптируя её в соответствии со своими предпочтениями. Комбинирование приёмов помогает достичь и конечную цель применения технологии – сформировать независимых и грамотных мыслителей, которые будут с удовольствием учиться в течение всей жизни.

Методические приёмы технологии развития критического мышления

Стадия вызова

- Парная мозговая атака.
- Групповая мозговая атака.
- Перевернутые логические цепи (связать последовательность элементов информации в нужной последовательности).
- Работа с ключевыми терминами.
- Свободное письмо (задаётся тема, а способ воплощения – нет; «Пишите всё, что приходит в голову: это может быть связной текст или опорные словосочетания»).
- ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал)
- Разбивка на кластеры (построение логографа – выделение блоков идей).

Стадия осмысления

- Взаимоопрос и взаимообучение (например, задать друг другу вопросы).
- Двухчастный дневник (страница делится на две части: слева – что понравилось, запомнилось, справа – почему, какие ассоциации).
- Инсерт.

Рефлексия

- Возврат к стадии вызова (обсудить, что совпало).
- Возврат к стадии к ключевым словам.
- Возврат к перевернутым логическим цепочкам.
- Возврат к ЗХУ.
- Возврат к кластерам (их заполнение).

Дополнительные приёмы

- «Толстые» и «тонкие» вопросы.
- Кубик (грани)

- «Дай описание».
- Сравни с чем-нибудь».
- «Проассоциируй» (на что похоже).
- «Проанализируй» (из чего состоит).
- Синквейн.
- Рафт.
- Фишбоун.

Приведу некоторые приемы технологии развития критического мышления, используемые мною на уроках человек и мир, литературного чтения, русского языка.

При работе с текстом я использую следующие приемы.

Приём «Ассоциации» дает возможность определить тему урока, развить воображение, интуицию. Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает.

- Почему именно так называется произведение?
- Что может произойти в рассказе с таким названием?

Главное достоинство приёма «Чтение с остановками» – развитие мышления, воображения и речи учащихся. Перед началом чтения текста не называю учащимся его название. В некоторых случаях название текста может стать предметом обсуждения в классе и стимулировать интерес учащихся: о чём же будет рассказываться в тексте, имеющем такое название?

Примерные вопросы:

- По названию предположите, о чём будет рассказ.
- Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как бы вы закончили его?
- Что будет с героем событий после рассказа?

В тоже время при таком чтении нет целостного восприятия текста. Поэтому после того, как текст был прочитан с остановками, его необходимо прочитать ещё раз, уже полностью.

Вдумчивое, внимательное, осмысленное чтение обеспечивается использованием приема «инсерт». Во время чтения на полях делаются пометки. Если в тексте ребенок встречает знакомую информацию, то ставит на полях значок «√» – «Я это знаю». Если то, что читает ребенок, противоречит тому, что он знал или думал, то на полях появляется значок «-». Если информация является для ребенка новой, это отмечается значком «+». Если многое осталось неясным и хотелось бы получить более подробную информацию по данному вопросу, ставится знак «?». Чтение с использованием данного приема учит анализировать, сопоставлять новые знания с имеющимися, интерпретировать информацию.

Например, при знакомстве детей с рассказом Ю. Дмитриева «Сколько глаз у стрекозы» значком «+» дети отметили сведения об устройстве глаз стрекозы, которые показались им наиболее удивительными. «На первый взгляд, глаза у стрекозы огромные. Но на самом деле они очень маленькие и их у нее... тысяч двадцать. Эти маленькие глазки, их называют еще фасетками, расположены так близко друг к другу, что и вправду кажутся одним большим глазом». Также значок «+» дети поставили напротив сведений о том, что фасетки большего размера расположены наверху и цвета почти не различают, а фасетки поменьше расположены внизу и цвета различают хорошо.

Приятно, что многие дети встретили в тексте известную информацию и отметили ее знаком «√». Это сведения о том, что стрекоза видит все – «и то, что делается впереди, и то, что творится по сторонам, и то, что происходит сзади. Вот почему стрекозе не надо поворачивать голову». Детей удивило и заинтересовало, что «видит стрекоза не очень далеко – метра на полтора-два», поэтому рядом с этой информацией они поставили два знака: «←» и «?», так как не знали об этом и хотели бы получить дополнительную информацию. После чтения данного рассказа ребята внимательно изучили научную литературу и получили необходимую дополнительную информацию.

К приему «Знаю, узнал, хочу узнать» обращаюсь как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно составляют таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Еще одним из любимых приёмов является «Кластер» («гроздь»), суть которого в выделении смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определенном порядке в виде грозди. Использую этот прием на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом. Сначала выделяем центр – это тема, от неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины и понятия. Ребята сравнивают этот приём с моделью солнечной системы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем учащиеся получают при обычной письменной работе. Организуя работу с младшими школьниками, я предлагаю им озаглавить смысловые блоки или даю готовые вопросы. Достаточно 2-3 раза провести подобную работу, чтобы этот приём стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры в своей учебной деятельности.

Прием «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку, или стихотворение. Эта работа выполняется учащимися с удовольствием, в зависимости от их уровня развития.

Особый интерес учащиеся моего класса проявляют к приёму «синквейн» (особая форма рефлексии) – в нескольких словах, в стихотворной форме,

творчески изложить идеи, чувства, представления по поводу прочитанного произведения. Детям не всегда бывает легко подобрать точные, нужные слова, поэтому после объяснения правил написания синквейна мы составляем его вместе с детьми, а спустя некоторое время предлагаю работу по составлению синквейна в парах.

Составление синквейна способствует развитию творческих способностей детей, пополнению активного словарного запаса, стремлению к более точному выражению собственного мнения и позиции. Речь детей становится более богатой, выразительной. Его составление полезно в качестве инструмента для синтеза и обобщения сложной информации, и в качестве средства творческого самовыражения. Вот несколько примеров синквейна.

Произведение Г. Скребицкого «Лебеди», 4 класс

Лебеди

Большие, белоснежные.

Волнуются, тоскуют, переживают.

Лебединая верность, преданность, дружба.

Прекрасные.

Урок «Беларуская мова», 4 клас. Прыметнік.

Прыметнік.

Неабходны, цікавы.

Аздабляе, удакладняе, дапамагае.

Выразна апісвае навакольны свет.

Часціна мовы

Урок «Человек и мир», 2 класс. Вода в природе. Водные богатства нашей страны.

Водоёмы.

Разнообразные, чистые.

Украшают, используются, загрязняются.

Необходимо беречь.

Богатство.

Практикую составление синквейнов учащимися на уроках русского языка во время работы со словарными словами. Эта работа даёт возможность ребятам ещё раз закрепить и запомнить правописание слов с непроверяемым написанием.

Чувство

Чистое, взаимное

Приходит, радует, согревает

Я испытал чувство вины перед мамой.

Эмоция

Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках посредством чтения и письма дало возможность повысить познавательный интерес к гуманитарной сфере деятельности. Показателями результативности данного опыта является динамика роста уровня развития мышления у учащихся с первого класса по четвёртый.

Сравнительный анализ данных показал, что к концу 4 класса количество обучающихся, показывающих высокий уровень и уровень развития, соответствующий норме вырос от 32% до 44% и от 28% до 56%, что соответствует ожидаемому результату. Среди обучающихся 4 класса нет учащихся с низким уровнем развития. Их мыслительная деятельность стала близкой к норме.

Развитие критического мышления младших школьников является базой для дальнейшего развития интеллектуальных способностей учащихся и позволяет им достигать хороших результатов по широкому спектру учебных дисциплин, о чём свидетельствуют призовые места на «малышковой» олимпиаде: в 2008 – 2009 учебном году ребята моего класса заняли пять призовых мест, в 2012 – 2013 учебном году – три призовые места, в 2016/2017 учебном году – три призовые места, а также активному участию в международных конкурсах «Кенгуру», «Журавлик», «Колосок», «Буслік».

Использование на учебных занятиях приёмов ТРКМ позволило повысить средний балл у учащихся по предметам «Русский язык», «Человек и мир», «Литературное чтение».

В результате применения приёмов технологии развития критического мышления у учащихся изменилось отношение к учебным предметам, что способствовало положительному влиянию на развитие интереса к чтению, формирование читательской культуры младшего школьника и повышение их грамотности.

Приёмы ТРКМ были направлены на развитие у учащихся умений ставить цели, планировать, анализировать, выполнять самооценку своей учебной деятельности. Данные умения являются основой для формирования учебно-познавательной компетенции.

Комбинирование приёмов ТРКМ помогает учащимся достигать успехов не только в учебной, но и во внеурочной деятельности. Учащиеся способны представлять себя и свой класс, владеют способами совместной деятельности в группе, элементами художественно-творческих умений, учатся искать и находить компромиссы. Перечисленные составляющие позволяют учащимся чувствовать себя уверенно и свободно не только в классе, но и перед большой аудиторией. Традиционными для ребят стали совместные с родителями учебные и внеклассные мероприятия.

Использование приемов развития КМ привело к тому, что у многих ребят возникло желание выразить свои мысли, сочинять небольшие литературные произведения, то есть потребность творчества. Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск, который дает хорошие результаты.

Поэтому в дальнейшей своей работе планирую использовать накопленный опыт, пополнять педагогическую копилку.

Думаю, что этот материал будет полезен педагогической практике учителей начальных классов. По данной проблеме я выступала на школьном методическом объединении учителей начальных классов. Опыт был представлен на педагогическом совете. На районном уровне для учителей начальных классов был представлен мастер – класс по данной теме.

Список использованных источников

1. Байбородова, Л. В., Белкина, В. В. Образовательные технологии : Учебно-методическое пособие. / Л. В. Байбородова, В. В. Белкина. – Ярославль : изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2005.
2. Загашев, И. О., Заир-Бек, С. И. Критическое мышление: технология развития. / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб : Издательство «Альянс Дельта», 2003. –284 с.
3. Загашев, И. О., Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В. Учим детей мыслить критически. / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – СПб : Издательство «Альянс Дельта», 2003. –192 с.
4. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приёмы // Директор школы – 2005, № 4. –С. 66-72.
5. Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В. Развитие критического мышления на уроке : Пособие для учителя. / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2004.

ВЫКАРЫСТАННЕ СЭРВІСАЎ WEB 2.0 ІНТЭРНЭТУ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ДЛЯ РАЗВІЦЦЯ ІНФАРМАЦЫЙНА- КАМУНІКАЦЫЙНАЙ КАМПЕТЭНТНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Казачэнка І.Р.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Лельчыцкая раённая гімназія”,
кваліфікацыйная катэгорыя
“настаўнік-метадыст”

На сённяшні дзень асновай арганізацыі самастойнай работы вучняў з’яўляецца не толькі традыцыйная вучэбная літаратура, але і ўсе магчымыя сэрвісы і рэсурсы сеціва інтэрнэт. Інфармацыйна-камуніκαцыйныя тэхналогіі выступаюць тут як інструмент даследавання, як крыніца дадатковай інфармацыі, як спосаб самаадукацыі.

Для работы ў гэтым напрамку настаўнікам вырашаюцца наступныя задачы:

вызначыць узровень сфарміраванасці ўменняў і навыкаў вучняў з інфармацыйнымі рэсурсамі сеціва інтэрнэт;

распрацаваць і апрабіраваць сеціўныя прадукты для развіцця інфармацыйна-камуніκαцыйнай кампетэнтнасці вучняў;

стварыць умовы для развіцця новых уменняў і навыкаў, выкарыстоўваючы сэрвісы Padlet, Myhistro, Playcast;

аналізуючы вынікі сфарміраванасці інфармацыйна-камуніκαцыйнай кампетэнтнасці вучняў пры сістэмным выкарыстанні сэрвісаў Web 2.0 на ўроках, адшукаць новыя падыходы для больш паспяховага засваення вучнямі школьнага курса беларускай літаратуры.

Сёння ўсё большае значэнне набывае прыўнясенне ў адукацыйны працэс тэхналогій, звязаных з сецівам інтэрнэт, у тым ліку тэхналогія Web 2.0, якая прапануе разнастайныя магчымасці для рэалізацыі сумеснай работы пры навучанні школьнікаў. Гэта тэхналогія дазваляе зрабіць урокі больш эфектыўнымі, так як пры выкарыстанні сэрвісаў Web 2.0 лёгка арганізаваць асобны падыход у навучанні. Розныя сэрвісы дазваляюць выконваць індывідуальную і калектыўную работу з прэзентацыямі, малюнкамі, картамі, стужкамі часу і інш.

У дадзеным артыкуле прадстаўлены арыгінальныя спосабы прымянення Web-сэрвісаў у розных накірунках: у арганізацыі і правядзенні вучэбных заняткаў, у самаадукацыі настаўніка. Прапанаваныя варыянты прымянення Web-сэрвісаў, актыўнае выкарыстанне інтэрнэт-камуніκαцыі педагогам і ўключэнне навучэнцаў у гэты працэс дазваляе ствараць умовы для развіцця ў вучняў інфармацыйна-камуніκαцыйнай кампетэнтнасці, дапамагае зрабіць працэс навучання больш цікавым і займальным, стварае ў дзяцей бадзёры рабочы настрой, палягчае пераадоленне цяжкасцей у засваенні вучэбнага

матэрыялу, падтрымлівае і ўзмацняе цікавасць дзяцей да вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура”.

Адной з галоўных пераваг, прапанаваных для разгляду сэрвісаў, з’яўляецца рэалізацыя іх пры выкарыстанні ў вучэбным працэсе двух галоўных дыдактычных прынцыпаў: нагляднасці і інтэрактыўнасці. Прымяненне наглядных і тэхнічных сродкаў навучання спрыяе не толькі эфектыўнаму засваенню адпаведнай інфармацыі, але і актывізуе пазнавальную дзейнасць вучняў, развівае ў іх здольнасць звязаць тэорыю з практыкай, фарміруе навыкі тэхнічнай культуры, павышае цікавасць да вучэння і робіць яго больш даступным.

Адна з цікавых сучасных тэхналогій – Web-квест – пазнавальная гульня з прыцягненнем інтэрнэт-рэсурсаў. Заснавана на пошуку інфармацыі вучнямі ў інтэрнэце, якая афармляецца ў блокі і выкладваецца на маім блогу. Асаблівасцю адукацыйных Web-квестаў з’яўляецца тое, што частка ці ўся інфармацыя знаходзіцца на розных сайтах. У ходзе гульні вучні выбіраюць ролі, прапанаваныя настаўнікам, вывучаюць інфармацыю, прадстаўленую на сайтах і, такім чынам, рашаюць (індывідуальна ці ў групах) вучэбную задачу.

Галоўнай умовай паспяховай работы па тэхналогіі Web-квест з’яўляецца дакладнае разуменне алгарытму дзейнасці педагога:



Малюнак 1 – Алгарытм дзейнасці педагога

Вышэй прапанаваны алгарытм рэалізуецца наступным чынам:

Для правядзення Web-квеста я падрыхтавала сайт на платформе Jimdo.

<https://questlit.jimdo.com>

Табліца 1 – Работа са старонкай сайта QUESTLIT “Дарогамі першадрукароў”

Дзеянні настаўніка	Дзеянні вучняў
Прапановуе работу ў групах са старонкай сайта QUESTLIT “Дарогамі першадрукароў” па тэхналогіі Web-квест. Арганізоўвае групавую работу, інфармуе аб правілах работы ў групе і выкананні задання.	Аб’ядноўваюцца ў групы, абмяркоўваюць і адбіраюць неабходны матэрыял. Падбіраюць матэрыял па сваім накірунку работы.

Група “Падарожнікі”	Знаходзяць асноўныя факты з біяграфіі першадрукароў Беларусі, фармулююць галоўную заслугу дзейнасці гэтага друкара як асветніка.
Група “Гісторыкі”	Адказваюць на пытанні “дзе?”, “калі?”, каб расказаць пра дзейнасць першадрукароў.
Група “Літаратуразнаўцы”	Выпісваюць асноўныя выданні, іх жанр, тэматыку, асаблівасці афармлення.

Для выканання заданняў Web-квеста “Дарогамі першадрукароў” вучням былі прапанаваны спасылкі на старонкі вікі-энцыклапедыі, навукова-папулярныя відэафільмы.

Так як мэта работы не спаборніцтва, адбываецца ўзаемнае навучанне членаў каманды, сумеснае падвядзенне вынікаў выканання кожнага задання, абмен матэрыяламі для дасягнення агульнай мэты.

Вучням, якія не задзейнічалі сябе ў ролях падарожнікаў, гісторыкаў ці літаратуразнаўцаў, прапаную творчае заданне: стварыць красворд па тэме Web-квеста.

Такім чынам, Web-квест, пры выкарыстанні інфармацыйных рэсурсаў Web 2.0 сеціва інтэрнэт і інтэграцыі іх у вучэбны працэс, дапамагае эфектыўна рашаць цэлы шэраг практычных задач:

удзельнік квеста вучыцца выходзіць за рамкі зместу і форм прадстаўлення вучэбнага матэрыялу настаўнікам;

стварае магчымасць развіцця навыкаў зносінаў інтэрнэту, тым самым рэалізуючы асноўную функцыю інтэрнэту – камунікатыўную;

Web-квест падтрымлівае навучанне на ўзроўні мыслення, аналізу, сінтэзу і ацэнкі;

удзельнік квеста атрымлівае дадатковую магчымасць экспертызы сваіх творчых здольнасцей і ўменняў;

удзельнік квеста вучыцца выкарыстоўваць інфармацыйную прастору сеціва інтэрнэт для пашырэння сферы сваёй творчай дзейнасці;

размяшчэнне Web-квестаў у рэальным сеціве дазваляе значна павысіць матывацыю вучняў для дасягнення найлепшых вынікаў.

У сваёй рабоце таксама выкарыстоўваю сэрвіс інтэрнэту Глогстер (Glogster). Гэта мультымедычная Web-старонка ці мультымедычны плакат, на якім могуць быць прадстаўлены тэксты, фота, відэа, гукавыя файлы, графіка, спасылкі і інш. Яго можна адпраўляць на іншыя рэсурсы, якія прымаюць html-коды.

Калектыўная работа можа атрымацца, калі гісторыю стварае адзін аўтар, напрыклад, настаўнік/вучань, а кожную падзею гэтай гісторыі распрацоўваюць розныя вучні. У гэтым сэрвісе магчыма прадстаўленне калектыўна створанай работы.

Для арганізацыі работы на ўроку на гэтым сэрвісе можна стварыць віртуальнае падарожжа па мясцінах, дзе жыў і творча рэалізаваў сябе пісьменнік (Літаратурная вандроўка “Жыццёвыя шляхі Максіма Багдановіча”); праілюстраваць расказ пра вядомую асобу, культурнага дзеяча (“Жыццё

Ефрасінні Полацкай”); стварыць інтэрактыўны расказ пра кнігі аднаго аўтара з адсканіраванымі ілюстрацыямі вучняў і інш.

Пры дапамозе дадзенага сэрвісу можна стварыць канспект мультымедыйнага ўрока са спасылкамі на матэрыялы, відэафрагменты і аўдыёзапісы; інтэрактыўную біяграфію пісьменніка; віртуальнае падарожжа па старонках кнігі, па цікавых мясцінах свайго рэгіёну.

Вучням, якія працуюць з гэтым сэрвісам, можна даваць такія заданні: падабраць матэрыялы ў інтэрнэце (відэафрагменты, ілюстрацыі ці фотаздымкі) для размяшчэння на канкрэтным плакаце; запісаць гукавое паведамленне, якое можа быць пачаткам пэўнай гісторыі; пры вывучэнні біяграфіі пісьменніка стварыць інтэрактыўны аповед са спасылкамі;

Гатовымі гісторыямі можна дзяліцца ў сацыяльных сецівах і атрымаць код для прымацавання на сайт ці блог. Нельга захоўваць створаныя матэрыялы на камп’ютар для дэманстрацыі офф-лайн.

У працэсе навучання інтэрактыўны плакат дазваляе дасягнуць важных вынікаў: за кошт выкарыстання інтэрактыўных элементаў прыцягнуць навучэнца ў працэс атрымання ведаў; за кошт выкарыстання разнастайных мультымедыа і 3D аб’ектаў дабіцца максімальнай нагляднасці інфармацыі. Такі рэсурс выкарыстоўваю для правядзення ўрокаў літаратуры ў 6-10 класах.

Шэраг глог-плакатаў для ўрокаў літаратуры падрыхтаваны і даступны для выкарыстання на асабістым блогу аўтара <https://presentdaynova.wordpress.com>

Наступны Web-сэрвіс Padlet прадстаўляе сабой віртуальную сцяну, на якой можна прымацоўваць фота, файлы, спасылкі на старонкі інтэрнэту, нататкі. Асноўныя накірункі выкарыстання віртуальных сцен наступныя: збор ідэй для праекта; заданні на пошук інфармацыі; пляцоўка для размяшчэння вучэбнай інфармацыі.

Віртуальную сцяну Padlet можна выкарыстоўваць на розных этапах урока. Напрыклад, на віртуальнай сцяне, прысвечанай творчасці М.Багдановіча (спасылка на рэсурс https://padlet.com/kristina_fink/b0mklg8ijw6k), размешчана прэзентацыя з ілюстрацыйным матэрыялам, відэафільмы, прысвечаныя асобе песняра, музычныя файлы з песнямі на словы М. Багдановіча, спасылка на афіцыйны сайт паэта, спасылка на падборку вершаў, прысвечаных Макізму Багдановічу. Такая сцяна будзе цікавай і для тых, хто хоча глыбей вывучыць тэму, і тым, хто прапусціў заняткі, а таксама пры падрыхтоўцы матываваных вучняў да прадметнай алімпіяды.

Пры выкарыстанні названых сэрвісаў вырашаецца наступны шэраг задач: фарміруецца пазітыўная дынаміка вучэбных дасягненняў старшакласнікаў;

развіваюцца ўменні працаваць з інфармацыяй, прадстаўленай у розных формах;

выкарыстоўваюцца камп’ютарныя тэхналогіі пры падрыхтоўцы да ўрока;

вучні атрымліваюць магчымасць распрацоўваць і ствараць інтэрактыўныя плакаты з выкарыстаннем разнастайных інструментаў, Web-рэсурсы для далейшага іх выкарыстання ў вучэбным працэсе;

з'яўляецца магчымасць удзелу ў конкурсах творчых работ, звязаных з прымяненнем ІКТ.

Лічу, што такая работа з'яўляецца каштоўным прыкладам як самастойнай работы, так і работы ў групах: школьнікі вучацца збіраць матэрыял з розных крыніц, сістэматызаваць яго, прадстаўляць перад слухачамі і гледачамі. Акрамя таго старшакласнікі развіваюць свой інтэлектуальны патэнцыял, узровень інфармацыйна-камунікацыйнай кампетэнтнасці.

Разам з вучнямі 11-х класаў быў падрыхтаваны праект «Web-даведнік па беларускай літаратуры» (спасылка на рэсурс <http://pavlechkoartem.wixsite.com/web-davednik>). Пад маім кіраўніцтвам створаны сайт, на якім размешчана інфармацыя пра беларускіх пісьменнікаў і паэтаў, яна будзе карыснай вучням пры падрыхтоўцы да ўрокаў, настаўнікам пры правядзенні ўрокаў, пазакласных мерапрыемстваў. На старонках гэтага праекта можна знайсці фотаздымкі паэтаў і пісьменнікаў, іх творы, прэзентацыі да ўрокаў, відэафільмы, аўдыёкнігі, спасылкі на афіцыйныя сайты мастакоў слова. Прапанаваны матэрыял сістэматызаваны: кожная віртуальная сцяна прысвечана творчасці аднаго з прадстаўнікоў беларускай літаратуры XX стагоддзя.

Сучасны педагог павінен выступаць не толькі ў ролі носьбіта ведаў, але і арганізатара вучэбна-пазнавальнай, вучэбна-пошукавай, праектнай, прадуктыўнай дзейнасці з выкарыстаннем інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій.

Такім чынам, фарміраванне навыкаў работы з Web-сэрвісамі, уменне працаваць з інфармацыяй, кіраванне ёю, яе ацэнка і стварэнне выходзіць на першы план. Усё гэта адкрывае новыя магчымасці для атрымання эфектыўнага выніку ў развіцці інфармацыйна-камунікацыйнай кампетэнтнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Жуковіч, М. В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2015.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
3. Волкова, Е. И. Веб-сервисы в практике учителя русского языка и литературы / Е. И. Волкова; ГУО «Минский областной институт развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2016. – 28 с.
4. Николаева, Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся. http://rcio.pnzgu.ru/vio/07/cd_site/Articles/art_1_12.htm
5. Хуторской, А. В. Современная дидактика: [учебн. для вузов] / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.

СУМЕСНАЯ ВУЧЭБНА-ДАСЛЕДЧАЯ РАБОТА НАСТАЎНІКА І ВУЧНЯ
ЯК СРОДАК РЭАЛІЗАЦЫІ ЗАДАЧ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ І
ДАДАТКОВАЙ АДУКАЦЫІ
(З ВОПЫТУ РАБОТЫ НАСТАЎНІКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ)

Казлова А.У.,
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ўстановы адукацыі “Полацкая дзяржаўная
гiмназія № 1 імя Францыска Скарыны”,
кваліфікацыйная катэгорыя
“настаўнік-метадыст”

Задача ўстановы адукацыі – не проста даць вучням пэўны аб’ём ведаў, развіць інтэлект, але і развіць здольнасць да навучання, да самарэалізацыі. Калі гаворыцца пра навучанне на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі, маецца на ўвазе не толькі стварэнне ўмоў, што аблегчаць шлях да атрымання атэстата ці паступлення ва ўстанову вышэйшай адукацыі, але і дапамога школьніку ў выбары профілю навучання, у выбары прафесіі. Мэта настаўнікаў – убачыць індывідуальнасць у кожным вучню, раскрыць гэтую індывідуальнасць, даць магчымасць праявіць яе ў жыцці.

Самавызначэнне асобы, фарміраванне якасцей, звязаных з будучай прафесіяй, якасцей, што дазваляць паўнаважна жыць у грамадстве, можа забяспечыць вучэбна-даследчая дзейнасць вучня і настаўніка ў межах рэалізацыі асноўнай і дадатковай адукацыі. Даследчая дзейнасць – “такая форма арганізацыі работы, што звязана з рашэннем вучнямі даследчай задачы з невядомым загадзя рашэннем” [1, с. 6]. Даследчая дзейнасць накіравана на развіццё ў вучняў даследчага тыпу мыслення, у якім галоўным з’яўляецца навучанне алгарытму вядзення даследавання, навыкам, якія можна будзе скарыстаць у даследаванні любой складанасці і тэматыкі.

Узнікае пытанне: як настаўнік беларускай мовы і літаратуры можа рэалізаваць пастаўленыя мэту і задачы праз вучнёўскую даследчую дзейнасць у межах навучання на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі ў гімназіі?

Першы шлях традыцыйны. З вучняў, што навучаюцца ў класах філалагічнага накірунку, вылучаюцца найбольш зацікаўленыя і здольныя да даследавання дзеці. Удакладняецца вобласць іх інтарэсаў, што дапамагае вызначыць тэматыку даследчай работы па беларускай мове ці літаратуры. Больш дэталёва разглядаецца пэўны выбраны аспект мовы ці літаратуры або сумежных дысцыплін.

Так на працягу некалькіх навучальных гадоў з вучнямі філалагічнага профілю былі падрыхтаваны і паспяхова абаронены работы наступнай тэматыкі: “Батлейка на Віцебшчыне”, “Дэманалагічныя істоты ў творы Я.Баршчэўскага “Шляхціц Завальня”, “Тульнёвыя формы праверкі ведаў па роднай літаратуры ў 7 класе”, “Семантыка арнаменту двух ручнікоў”, “Мова

прыпевак Полацкага рэгіёна”. Напрыклад, для апошняй работы вучням неабходна было апрацаваць матэрыялы этнаграфічнай экспедыцыі, было запісана 52 прыпеўкі, зроблена іх класіфікацыя паводле мовы выканання, прааналізаваны двухмоўныя прыпеўкі, праведзены лінгвістычныя эксперыменты па перакладзе прыпевак з “трасянкі” на літаратурную беларускую мову, сацыялагічнае апытанне носбітаў мовы. Усё гэта дазволіла зрабіць цікавыя вывады ў рабоце, больш дэтальна ўнікнуць у праблему двухмоўя свайго рэгіёна.

Але ўсё радзей праз запатрабаванні часу дзеці сёння выбіраюць філалагічныя накірункі. І ўсё часцей настаўніку беларускай мовы і літаратуры прыходзіцца працаваць у класах фізіка-матэматычнага, хіміка-біялагічнага накірунку. Бачыцца другі шлях, які ўмоўна можна назваць “Фізіка і лірыка”. Хаця і кажуць, што адным другіх не зразумець, але, аказваецца, гэта не так. Паспрабуем даказаць гэта на канкрэтных прыкладах з вопыту работы.

Вучаніцы класа фізіка-матэматычнага накірунку была прапанавана для даследавання тэма “Гісторыя праса”, што мела на мэце больш дэтальна вывучыць прасавальныя прылады, што знаходзіліся ў этнаграфічным музеі гімназіі. Літаратуры па тэме аказалася мала, былі выкарыстаны інтэрнэт-рэсурсы. Спецыфіка навучання пашырыла нашы даследаванні – былі праведзены эксперыменты па награванні двух відаў прасаў, доследным шляхам устаноўлены маса, матэрыял прылад, час награвання, прасавання і астывання прасаў, іх цеплааддача, што дазволіла параўнаць эфектыўнасць работы аднаго і другога праса не на словах. У правядзенні даследаў вялікую дапамогу аказаў настаўнік фізікі, які выкладаў прадмет на павышаным узроўні.

Работа па літаратуры на тэму “Асаблівасці нацыянальнага характару паводле народных казак” была прапанавана гімназістцы з класа фізіка-матэматычнага накірунку з улікам аналітычнага складу розуму дзяўчыны і жаданнем звязаць свой лёс ці з сацыялогіяй, ці з псіхалогіяй. Былі ўзяты казкі трох народаў: беларусаў, рускіх і англічан (171 казка), вылучаны пры прачытанні станоўчыя і адмоўныя рысы характару герояў, адзначаны найбольш характэрныя рысы кожнага народа, было праведзена параўнанне выяўленага з ужо вядомымі фактамі з навукова-папулярнай літаратуры (тут спатрэбілася веданне англійскай мовы, якая ў гімназіі вывучаецца на паглыбленым узроўні, пры рабоце з літаратурай пра англічан), праведзена анкетаванне сярод аднакласнікаў на выяўленне ведання асаблівасцей рыс характару вызначаных народаў. Гэтыя дадзеныя былі параўнаны з тым, што атрымалася ў выніку аналізу казак і навукова-папулярнай літаратуры. Высновы яшчэ раз пацвердзілі актуальнасць будучай прафесіі: не ведаем мы сябе, не гаворачы ўжо пра прадстаўнікоў іншых народаў.

Трэба адзначыць, што камп’ютарную падтрымку для абароны сваіх работ на раённай канферэнцыі “Першы крок у навуку” вучаніцы рабілі самастойна, бо наведвалі факультатыўныя заняткі “Алгарытмізацыя і праграмаванне”. Гэта намнога спрасціла работу кіраўніка работ.

Трэці накірунак дзейнасці ў рабоце настаўніка мовы і літаратуры бачыцца ў выкарыстанні ў сваёй непасрэднай дзейнасці вынікаў вучэбна-даследчай дзейнасці вучняў па іншых прадметах. У прыватнасці некалькі слоў хочацца

сказаць пра супрацоўніцтва з вучнямі, якія навучаліся ў класе фізіка-матэматычнага накірунку, якія цікавіліся праграмаваннем. Вучнямі 9-10-ых класаў, што наведвалі дадаткова факультатыўныя заняткі па інфарматыцы, да раённай канферэнцыі “Першы крок у навуку” рыхтавалася ўніверсальная праграма “Генератар тэстаў”, напісаная імі на мове праграмавання Delphi-2006. Пры дапамозе гэтай праграмы можна ствараць тэсты і працаваць з імі на любым уроку. Праграма разлічана на 100 заданняў, мае два рэжымы: для настаўніка і для вучня, ацэнка выканання – у працэнтах, паказ правільных і няправільных адказаў. Гэта праграма была выкарыстана мною на ўроку сістэматызацыі і карэкцыі ведаў па тэме “Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі”, дазволіла рэалізаваць выхаваўчую мэту ўрока, які быў прысвечаны беларускаму мастаку В.К. Бялыніцкаму-Бірулю. У працэсе падрыхтоўкі да ўрока ў праграму былі ўнесены карэктывы: улічана неабходнасць устаўкі вялікіх па аб’ёме сказаў, пераход з праграмы “Генератар тэстаў” у праграму “Карэкцыйныя наборы”, дарэчы, якую па просьбе настаўніка таксама напісалі гэтыя вучні.

Неабходна адзначыць, што даследчая работа з вучнямі павінна насіць мэтанакіраваны і спланаваны характар. Пераканана ў тым, што якаснае даследаванне не робіцца нават за месяц. Надоўга таксама не варта расцягваць, бо страчваецца інтарэс у першую чаргу ў вучняў.

Цыклаграма падрыхтоўкі вучнёўскага даследавання да раённай канферэнцыі работ даследчага характару можа быць наступная:

- май – выбар тэмы, вызначэнне накірункаў дзейнасці;
- чэрвень-верасень – работа вучняў з практычным матэрыялам;
- кастрычнік-лістапад – класіфікацыя напрацаванага практычнага матэрыялу;
- снежань-студзень – апісанне табліц і класіфікаванага матэрыялу;
- люты – афармленне работы;
- сакавік – стварэнне прэзентацыйных матэрыялаў і падрыхтоўка да абароны работы;
- красавік – прадстаўленне даследавання на раённай канферэнцыі.

У выпадку выхаду вучнёўскага даследавання ў лік пераможцаў неабходна адзначыць, што пачынаецца другі цыкл падрыхтоўкі работы цяпер ужо да абласной канферэнцыі (у нашым выпадку гэта канферэнцыя работ даследчага характару для вучняў Віцебскай вобласці “Эўрыка”, што праводзіцца ў кастрычніку-лістападзе). Для ўдзелу ў абласной канферэнцыі за май-жнівень трэба яшчэ дэталёва вычытаць работу (гэта ўжо работа педагога), падрыхтаваць тэзісы згодна з патрабаваннямі канферэнцыі і даслаць да сярэдзіны верасня электронны і папяровы варыянт работы на адрас арганізатараў конкурсу.

У выніку запрашэння на вочны этап абласной канферэнцыі выверыць прадстаўленне работы, праверыць камп’ютарную падтрымку на наяўнасць памылак, падрыхтавацца да прэзентацыі работы на канферэнцыі.

Калі работа ўваходзіць у пяцёрку лепшых работ на абласной канферэнцыі, можна гаварыць пра чарговы цыкл – падрыхтоўку да абароны вучнёўскага даследавання на рэспубліканскім конкурсе работ даследчага характару па прадмеце. На гэтым этапе: кансультацыі ад выкладчыкаў

універсітэта, унясенне ў работу карэктыву па выказаных заўвагах, правак у камп’ютарную прэзентацыю, удзел у рэпетыцыйнай абароне сваёй работы на ўзроўні вобласці, што наладжвае Галоўнае ўпраўленне па адукацыі на базе ўніверсітэта, выступленне на ўласна рэспубліканскім конкурсе.

На працягу дзесяці гадоў мною выпрацаваны пэўны алгарытм напісання вучнёўскай даследчай работы.

1. Выбар рабочай тэмы даследавання. Вызначэнне з вучнямі накірункаў дзейнасці. Неабходна зазначыць, што ўдала выбраная тэма – палова поспеху работы. Тэма павінна быць актуальнай, мала распрацаванай у навуцы (лінгвістыцы ці літаратуразнаўстве), звязанай з сучасным літаратурным працэсам або звязанай з рэгіёнам, у якім пражывае аўтар работы. Тэма можа ляжаць на сумежжы вучэбных дысцыплін (праўда, тут ёсць верагоднасць з’яўлення пэўных праблем пры вызначэнні з секцыяй для прадстаўлення работы). Самае галоўнае: тэма павінна быць актуальнай і цікавай для вучня і педагога. Так, пры вызначэнні з тэмай адзінаццацікласніца-аўтар даследавання выявіла ў сябе пэўныя праблемы з матэрыялам па тэме “Фразеалогія”, таму было праведзена даследаванне “Асаблівасці прадстаўлення раздзела “Фразеалогія” ў тэставых заданнях”. Работа над гэтай тэмай таксама стала часткай поспеху выпускніцы – на цэнтралізаваным тэставанні аўтар работы атрымала 100 балаў.

2. Падбор настаўнікам неабходнай літаратуры, найбольш тэарэтычнага кшталту, сумесны пошук практычнага матэрыялу. Так, пры рабоце над тэмай “Літаратурная старонка “Чырвонай Полаччыны” як люстэрка літаратурнага жыцця рэгіёна 1926-1928 гг.” настаўнікам былі знойдзены патрэбныя раздзелы рэгіянальнай газеты таго часу ў краязнаўчым музеі і Нацыянальнай бібліятэцы, падабраны разнастайны крытычны матэрыял пра дзейнасць літаратурных суполак у вызначаны часавы прамежак. У школьнай і прыватных бібліятэках, музеі гімназіі, інтэрнэт-прасторы вучнямі падбіраўся практычны матэрыял для даследавання па тэме “Інскрыпты беларускіх пісьменнікаў як аб’ект філалагічнага даследавання”.

3. Выпрацоўка пэўнай інструкцыі для самастойнай вучнёўскай работы з практычнымі матэрыяламі (літаратурнымі тэкстамі, крыніцамі, дакументамі, слоўнікамі, падручнікамі). Пры рабоце над даследаваннем звароткаў у перапісцы Акуліны Барадулінай з сынам важна было ўважліва прачытваць кожнае пісьмо маці да сына, па тэксце (а не толькі з пачатку ліста!) зрабіць выбарку звароткаў, зафіксаваць іх у табліцу). Для таго каб гэтая работа была праведзена якасна, першапачаткова вучаніцай быў прапрацаваны тэарэтычны матэрыял пра зваротак як сінтаксічную адзінку па розных (школьных і ўніверсітэцкіх, акадэмічных) крыніцах.

4. Варта першапачаткова навучыць дзяцей працаваць з кнігай (рабіць выпіскі з пазначэннем старонак, на якой знаходзіцца цытата, не забыць зафіксаваць, з якой кнігі выпісана патрэбная цытата, рабіць правільны запіс назвы крыніцы). Даследчыкам важна помніць, што нельга карыстацца толькі адной крыніцай, што неабходна супаставіць інфармацыю з розных крыніц.

5. Перыядычны прагляд настаўнікам напрацаваных вучнямі матэрыялаў. Гэта дазволіць папярэдне прадумаць крытэрыі для параўнання, аспекты для аналізу практычных матэрыялаў. А самае важнае – будзе адбывацца сістэматычная работа над даследаваннем. Так як работа з практычнымі матэрыяламі прыпадае на летнія месяцы, то сувязь з вучнямі можна трымаць праз электронную пошту, праз паведамленні ў сацыяльных сетках. Такая работа не раз сябе апраўдвала.

6. Складанне параўнальных, рэйтынговых, класіфікацыйных табліц. Матэрыял у такім выглядзе, асабліва па мове, дае магчымасць параўнаць аб'екты вывучэння, даць колькасныя характарыстыкі, што робіць работу даставернай.

7. Аналітычнае апісанне складзеных табліц і выкарыстанне статыстычнага метаду. Гэта робіць факты неабвержнымі, а вывады канкрэтнымі. Так у вышэй названай рабоце пра фразеалагізмы з тэстаў за 10 гадоў (2006-2015 гг.) было выпісана 405 фразеалагізмаў. З 210 лістоў, напісаных Акулінай Андрэеўнай Барадулінай свайму сыну, усяго было выпісана 982 звароткі, пры дапамозе якіх маці звяртаецца да свайго сына. Розных звароткаў з усёй выпісанай колькасці – 108. Найбольш актыўна выкарыстоўваюцца звароткі *мой сыноч* (248 ужыванняў), *сыноч* (144), *мой сыночак* (109), *сыночак* (96), *мой любы сыноч* (50). Найчасцей у лістах сустракаюцца 2-, 3-, 4-хслоўныя звароткі. Двухкампанентныя звароткі складаюць 40,7 % (44 ужыванні), трохкампанентныя – 37,9 % (41 ужыванне). Неразвітыя (аднаслоўныя) звароткі складаюць усяго 4,7 % (5 словаўжыванняў).

8. Калі практычны матэрыял апісаны, падышоў час перагледзець (пры неабходнасці падкарэкціраваць) фармулёўку тэмы, з рабочага варыянта выйсці на канчатковы варыянт (гэта неабходна не прапусціць, таму што часта тэма фармулюецца першапачаткова шырэй). Напрыклад, рабочая тэма была сфармулявана “Прыпеўкі Полацкага рэгіёна”, канчатковая тэма была сфармулявана так – “Мова прыпевак Полацкага рэгіёна”. Тут жа важна пераправерыць фармулёўку першапачатковых мэты і задач – суаднесці мэту і задачы з вынікамі даследавання. Неабходна ацаніць ступень дасягнення мэты.

9. Структураванне напрацаванага матэрыялу ў лагічнай паслядоўнасці з паралельна выбудаваным зместам работы. Кожнае даследаванне традыцыйна мае тытульную старонку, змест, уводзіны, асноўную частку, заключэнне, спіс выкарыстаных крыніц, дадаткі.

10. Афармленне вучэбна-даследчай работы згодна з патрабаваннямі канкрэтнага конкурсу. Трэба адзначыць розныя патрабаванні да афармлення на конкурсы, канферэнцыі розных узроўняў, што не спрыяе павышэнню якасці работы ў рэшце рэшт. Патрабаванняў да афармлення работы неабходна прытрымлівацца, бо гэта ў абавязковым парадку ацэньваецца членамі журы.

11. Абсалютная пісьменнасць вучэбнага даследавання. Работу неабходна вычытваць, рабіць гэта не адзін раз, пры магчымасці даць пачытаць іншаму спецыялісту (іншаму настаўніку мовы).

12. Распрацоўка вуснага выступлення для абароны вучэбнага даследавання. Да гэтага этапу ёсць таксама патрабаванні, таму іх трэба

абавязкова вывучыць і прытрымлівацца. Лічу неабходным неаднаразовае прагаворванне тэксту выступлення для таго, каб час прадстаўлення ўкладаўся ў адведзены рэгламент выступлення. Пры падрыхтоўцы вуснага прадстаўленне пільная ўвага на захаванне арфаэпічных і акцэнталагічных норм, на ўменне адказваць на пастаўленыя пытанні.

Усе ўзгаданыя работы вучняў былі ўзнагароджаны граматамі на раённай канферэнцыі “Першы крок у навуку”. Даследаванні вучняў пад кіраўніцтвам аўтара артыкула чатыры разы станавіліся дыпламантамі Рэспубліканскага конкурсу работ даследчага характару па вучэбным прадметам “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура”. Работы маюць практычную скіраванасць і ўтрымліваюць матэрыялы, якія можна выкарыстоўваць на ўроку і ў пазакласнай дзейнасці.

Вучэбна-даследчая дзейнасць патрабуе пэўнай падрыхтаванасці як вучня, так і настаўніка. У гэтай сумеснай дзейнасці поспех залежыць ад падрыхтаванасці кожнага. Канечне, асноўная доля адказнасці на кіраўніку работы, але неабходна помніць, што ад вучня патрабуецца максімальная самадысцыпліна і самастойнасць. І яшчэ поспех магчымы толькі ў тым выпадку, калі тэма даследавання не пакідае раўнадушным вучня, выклікае цікавасць і жаданне знайсці адказ на пастаўленае пытанне, а таксама рэалізавацца ў цікавай яму вобласці ведаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Арцев, М. Н. Учебно-исследовательская работа учащихся // Завуч. – 2005. – № 3. – С. 4-28.
2. Санікович, И. М. Научно-исследовательские работы школьников по русскому языку // Русский язык и литература. – 2007. – № 1. – С. 31-35.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Козловская Н.А.,
учитель государственного учреждения
образования «Средняя школа № 1
г. Белыничи имени Н.И. Пашковского»

Чему должны обучать в школе? Самый очевидный ответ – знаниям. Ученик должен выучить и понять определенный набор правил языка, математических формул и так далее. Но куда важнее умение решать реальные жизненные проблемы и самостоятельно работать с информацией. Школа должна обеспечить ребёнка не только знаниями – она должна подготовить его к жизни. Основным результатом обучения становятся не знания, умения и навыки, а осмысленный опыт деятельности, способность применить его в различных ситуациях.

Формирование компетентности у учащихся возможно только в практической деятельности, где приоритетом является творческий подход к делу, умение принимать самостоятельные решения. Учащиеся становятся реализаторами своего способа решения творческой задачи, осознавая информацию, проявляют инициативность, творчество и самостоятельность.

Организуя творческую деятельность, учитель развивает в ребенке именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться. Предоставляет свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов работы. Ненавязчиво, доброжелательно и умно оказывает помощь.

Развивая познавательные и творческие способности учащихся, учитель решает следующие задачи: делает доступной и увлекательной предлагаемую совместную деятельность взрослых и детей; реализует потребности учащихся в общении; развивает их воображение, внимание, память, эмоционально-волевую сферу; учит вдумываться в значение и смысл слова, развивает мышление и речь; знакомит с разнообразными сведениями об окружающем мире.

Любую деятельность, в том числе и творческую, можно представить в виде выполнения определенных заданий. И.Э. Унт определяет творческие задания как «...задания, требующие от учащихся творческой деятельности, в которых ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто субъективно (иногда и объективно) новое» [1]. Эффективность развития творческих способностей во многом зависит от того материала, на основе которого составлено задание.

Для эффективного развития творческих способностей школьников применение эвристических методов сочетают с применением алгоритмических методов.

Выделяю следующие требования к творческим заданиям:
открытость (содержание проблемной ситуации или противоречия);
соответствие условия выбранным методам творчества;

возможность разных способов решения;
 учет актуального уровня развития;
 учет возрастных особенностей учащихся.

Содержание творческих заданий направляю на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Каждое задание является одной из составляющих творческой деятельности учащихся, имеет свою цель, содержание, предполагает использование определенных методов, выполняет определенные функции. Таким образом, каждое творческое задание является необходимым условием для накопления учеником субъективного творческого опыта.

Так как познавательный интерес учащихся начальных классов неустойчив, начинаю с простых заданий. Постепенно заменяю частично творческие работы заданиями творческого характера.

На уроках литературного чтения использую творческие задания, которые предлагает Т.А. Неборская [2]. Назову некоторые из них:

- «Живая картинка» (упражнение проводится в паре: один из учеников читает текст, второй мимикой реагирует на прочитанное);

- «Радиотеатр» (выразительное чтение произведения в ситуации, когда лица «дикторов» не видны);

- «Конферансье» (дети читают отрывок текста так, как будто конферансье объявляет номер концерта – отчетливо и торжественно);

- «Диктор» (знакомый детям текст учитель делит на части и раздает ученикам, которые после предварительной подготовки должны прочитать его, как дикторы телевидения, т. е. продемонстрировать другим правильное чтение);

- «Спотыкаясь о камушки» (обращать внимание на знаки препинания, как бы спотыкаясь, делая специальную остановку, о «камушки» – знаки препинания);

- Самостоятельная подготовка творческого пересказа текста от имени одного из персонажей. Представьте себя цветком (гадким утёнком, золотой рыбкой) и расскажите о происходящих событиях. Например, при знакомстве со сказкой Г.Х. Андерсена «Ромашка». Представь себя ромашкой (жаворонком) и расскажи о происходящих событиях. Хотелось ли вам, чтобы у этой истории был радостный финал? Предложите свой финал сказки. Дети заканчивают сказку по-своему мудро и со счастливым концом;

- Чтение-предугадывание содержания произведения по названию («Серая шейка», «Страшный рассказ»), по иллюстрации, по опорным словам;

- Нахождение предложений-заглавий для серии иллюстраций к тексту;

- Нахождение в тексте слов, позволяющих определить отношение автора к героям, событиям;

- Нахождение в тексте слов, которые следует читать громко (тихо), медленно (быстро), с радостью (возмущением, презрением и т. п.).

Задания, активизирующие литературное творчество учащихся:

- Словесное рисование литературных героев, эпизодов произведения.

- Придумывание вопросов к произведению.

- Придумывание вопросов к автору.
- Написание письма литературному герою.
- Подготовка рекламы произведения («Я советую прочитать это произведение, потому что... »).
- Прием «Ассоциации» (Какие же рассказы Н. Носова? На каждую букву – слово: неунывающие, непосредственные, остроумные, смешные, оригинальные, оптимистичные, весёлые, воспитывающие...).

Создаю на уроках ситуации, направленные на то, чтобы ребёнок пропустил через себя поступки, совершённые главными героями, учился верить, дружить, любить. Практика показывает, что младших школьников необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразить свои чувства, эмоции. Например: «Какая музыка сопровождала бы этого героя – песня, танец, марш? Если песня, то какая: веселая или грустная?».

Предлагаю детям охарактеризовать героя произведения цветом, а сюжетную линию – цветовой гаммой, а затем перейдите от цвета к словам. Рассказывая, ребёнок раскрывает свои чувства и понимание образа. При работе над сказкой Г.Марчука «Доброе сердце» дети красным цветом изобразили опасность, которая подстерегала вороненка, зеленым – спокойствие, когда мама была рядом, а желтым – итог сказки. Желтый цвет – золотой, символ доброты.

Прекрасные возможности для реализации творчества имеет предмет «Человек и мир». Богатый природоведческий материал создает возможности для развития мышления, памяти, воображения, для проявления творческих способностей.

Предлагаю детям создать «Жалобную книгу природы», где они от лица животных пишут о том, какой вред наносит живой природе человек и его хозяйственная деятельность. Например: «Мы муравьи жалуемся на то, что нас часто обижают. Мы приносим пользу лесу, убираем его, делаем здоровым и чистым. С весны до осени трудимся, стаскивая в муравейник вредных личинок, гусениц, жуков, защищаем лес от вредных насекомых. Дети, приходя в лес за ягодами, нас часто обижают. Суют в муравейники палки, разрушают наши комнаты и коридоры. Не подумают, как тяжело нам крошкам все это было построить. Мы, охраняя наше жилище, забираемся на палки, а потом вдруг окажется, что нас далеко отбросят. Нелегко нам потом найти дорогу домой, многие из нас погибают. Будьте вежливы в лесу!»

Дети находятся в поиске, открывают для себя что-то новое, в такой обстановке рождаются новые идеи. Использование на уроках творческих заданий повышает интерес к уроку; организует взаимодействие учащихся между собой и с учителем; формирует умение работать с информацией; учит самостоятельному мышлению; поддерживает состояние психологического комфорта.

А главное, использование творческих заданий на уроке создает условия для самореализации и саморазвития личности, поддержание положительной мотивации учения, что немаловажно для учащихся младшего школьного возраста.

Список использованных источников

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : Пособие для учителя. / А. А. Гин. – М. : Вита-Пресс, 1999.
2. Неборская, Т. А. Формирование рефлексивно-оценочных умений младших школьников на уроках литературного чтения. // Пачатковае навучанне. – 2010, № 12. С. 67-71.

ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Койдо Е.Л.,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 38
г. Могилева»

*Качество системы образования не может быть
выше качества работающих в ней учителей.*

М. Барбер

В педагогической науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается как: совокупность знаний и умений, определяющих результативность труда; объем навыков выполнения задачи; комбинация личностных качеств и свойств; комплекс знаний и профессионально значимых личностных качеств; вектор профессионализации; единство теоретической и практической готовности к труду [1, с. 51].

Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании.

Профессиональная компетентность педагога выступает как многопараметрическая характеристика специалиста и в качестве своих подструктур содержит коммуникативную, информационную, регулятивную и интеллектуально-педагогическую компетентности [2, с. 53].

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества. Изменения, происходящие в современной системе образования, создают необходимость повышения квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

Исходя из современных требований можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

1. Работа в методических объединениях, творческих группах;
2. Исследовательская деятельность;
3. Инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
4. Различные формы педагогической поддержки;
5. Активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях;
6. Трансляция собственного педагогического опыта и др.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности.

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

Изучив результаты исследований, можно сделать вывод, что учителя в большинстве своем проходят 5 основных стадий профессионального становления.

Таблица – Пять основных стадий профессионального становления учителя

Стадия	Стаж работы	Характеристика
I	Начинающие педагоги 1-2 года	Отличаются поведением, ориентированным на внешние правила, образцы, рекомендации. Это объясняется небольшим опытом; страхом потерпеть неудачу или совершить ошибку.
II	Молодые специалисты 2-5 лет	Испытывают трудности при разграничении важных характеристик учебно-воспитательного процесса от второстепенных; стремятся выделить компоненты, составляющие реальную педагогическую ситуацию, подвергнуть их педагогическому и психологическому анализу.
III	Опытные учителя 5-10 лет	Стадия “учительской компетентности”. Способность самостоятельно организовать и спланировать как свою, так и деятельность учащихся. Характерной особенностью является умение справиться с часто неординарными ситуациями.
IV	Профессионалы 10-20 лет	Период “профессионального мастерства”. Характерно умение целостно, системно видеть педагогическую реальность, вычленять наиболее существенные элементы педагогической практики.
V	Эксперты свыше 20 лет	Склонны в своей деятельности к интуитивному целостному схватыванию сложной, требующей незамедлительного решения педагогической ситуации, отбрасывая все несущественное и второстепенное. Могут за внешними проявлениями увидеть глубокие, не лежащие на поверхности причины. Способны структурировать социально-психологические мотивы, определяющие тот или иной поведенческий акт подопечного.

Данная таблица показывает процесс движения от начинающего учителя к учителю-эксперту.

Педагогический опыт – это система педагогических знаний, умений и навыков, способов осуществления творческой педагогической деятельности, эмоционально-ценностных отношений, полученных в процессе практической учебно-воспитательной работы. Педагогический опыт может быть массовым и передовым. Передовой педагогический опыт формируется на основе массового

благодаря овладению объективными педагогическими закономерностями (Ю.К. Бабанский).

Под передовым опытом понимают высокое мастерство педагога, т.е. такую практику, которая дает высокий устойчивый педагогический результат. Опыт учителя может и не содержать в себе чего-либо нового, оригинального, но, основанный на успешном применении установленных наукой принципов и методов, он явится хорошим образцом для тех учителей, которые ещё не овладели педагогическим мастерством [3, с. 7].

Профессиональный опыт учителя напрямую влияет на способы обучения и самообучения при повышении своего педагогического мастерства. Другими словами, педагогический опыт определяет выбор дидактической стратегии при повышении квалификации.

Накопление и совершенствование своего опыта – постоянная задача не только начинающего, но и каждого учителя на протяжении всех лет его деятельности. Это диктуется как богатством самого педагогического искусства, так и возрастанием требований общества к личности, а также переменами, происходящими в науке, технике и культуре. Они находят отражение в содержании и направленности школьного образования. Обучая и воспитывая других, учитель сам обязан постоянно учиться, воспитываться, развиваться, в т. ч. заботиться о неустанном накоплении и совершенствовании своего педагогического опыта.

Анализ, осмысление и обобщение опыта является средством повышения эффективности своей работы и качества образования учащихся, поскольку при этом учитель достраивает свою дидактическую систему необходимыми элементами, адаптируя к условиям обучения новые идеи и средства, отбрасывает то, что недостаточно хорошо срабатывает. Обобщение своего опыта – это возможность поддержать свое профессиональное здоровье, которое рассматривается как «...способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность и развитие личности учителя во всех условиях протекания профессиональной деятельности». При прочих равных условиях более здоровыми оказываются педагоги, которые находятся в поиске, обращены в будущее, проявляют творчество, работают над повышением уровня своей педагогической компетентности [4, с. 3].

В современных условиях только активная жизненная позиция, повышение профессионального мастерства помогает педагогу обеспечить одно из главных прав обучающихся – право на качественное образование.

Список использованных источников

1. Введенский, В. П. Моделирование профессиональной компетентности педагога // В. П. Введенский. – Педагогика. – 2003. – № 10.
2. Скаткин, М. Н. Методология и методика педагогических исследований: (В помощь начинающему исследователю) / М. Н. Скаткин. – М. : Педагогика, 1986. – 150 с.

3. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.

РАЗВІЦЦЁ ЛЕКСІЧНАГА ЗАПАСУ ВУЧНЯЎ НА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАХ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ НА I СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ

Кандрацюк А.В.,
настаўнік пачатковых класаў дзяржаўнай
установы адукацыі «Гімназія № 2
г. Пінска»

*Дзіця, якое не прызвычалася ўнікаць у сэнс слова, дрэнна
разумеє або зусім не разумеє яго значэнне, не валодає
навыкам распараджацца ім свабодна ў вуснай і пісьмовай
мовах, заўсёды будзе пакутаваць ад гэтага недахопу пры
вывучэнні любога іншага прадмета (К.Д. Ушыньскі)*

Развіццё слоўнікавага запasu школьнікаў – адна з найважнейшых задач навучання мове, ад вырашэння якой залежыць узровень маўленчай культуры вучняў. Але, як сведчаць назіранні настаўнікаў, лексічны запas школьнікаў бедны, разуменне і ўжыванне імі слоў часта недакладнае ці памылковае. Для многіх дзяцей беларуская мова падобна да замежнай. На ёй не размаўляюць дома, яе практычна не чуваць па радыё і тэлебачанні (вельмі мала сучасных беларускамоўных дзіцячых праграм), творы на беларускай мове амаль не чытаюцца.

Да апошняга часу няма метадычных рэкамендацый на тое, колькі лексічных адзінак і якія іменна неабходна ўключыць для азнаямлення і засваення за адзін урок, за год навучання ў асобным класе і за ўвесь перыяд навучання. Усё гэта вымушае настаўніка быць самастойным у адборы лексічнага матэрыялу да заняткаў, кіравацца пры гэтым сваёй інтуіцыяй, адчуваннем слова, уласным вопытам. Педагогу неабходна выклікаць у вучняў цікавасць да беларускага слова, даць ім магчымасць адчуць яго сапраўдны смак і прызначэнне.

Слова – найважнейшая адзінка мовы, носьбіт значэнняў. Чым багацейшы слоўнік чалавека, тым шырэйшыя ў яго магчымасці выбару больш дакладнага і выразнага афармлення думкі. Вядома, што багаты лексікон з’яўляецца адной з найважнейшых перадумоў, якія забяспечваюць вучням магчымасць больш паспяхова засвойваць праграмны матэрыял, ствараць належныя ўмовы для фарміравання навыкаў карыстання звязнай мовай [1, 3].

Каб слова ўвайшло ў лексічны запas вучня, значэнне яго павінна быць вядома. “У методыцы навучання распрацаваны наступныя прыёмы семантызацыі (тлумачэння значэння) слоў:

- нагляднае тлумачэнне (паказ прадмета, фотаздымка, малюнка, мадэлі, муляжа, ілюстрацыі, карціны і інш.);
- моўная здагадка (вызначэнне семантыкі слова з кантэксту);
- апісальнае тлумачэнне;
- -падбор сінонімаў;

- марфемны і этымалагічны аналіз;
- тлумачэнне родавага паняцця праз відавое і відавога паняцця праз родавае (садавіна – гэта яблыкі, грушы, слівы, вішні);
- выкарыстанне тлумачальнага слоўніка;
- увядзенне слова ў кантэкст” [6, 105].

Аднак паводле В.А. Ляшчынскай, павелічэнне колькасці ўведзеных лексічных адзінак не заўсёды азначае якасць іх выкарыстання, паколькі добра вядома, што раз пачуае ці ўспрыняае зрокава слова не заўсёды вядзе да запамінання і тым больш да яго выкарыстання. Увядзенне ўсё новых і новых лексем не дасць жаданых вынікаў, таму што галоўным паказчыкам слоўнікавага багацця вучня з'яўляецца разуменне лексічнага значэння слова і яго ўжыванне ва ўласным маўленні. Толькі шматразовае вяртанне да ўведзеных новых лексічных адзінак прыводзіць да замацавання іх у памяці.

Такім чынам, важна не толькі навучыць знаходзіць незразумелыя словы ў тэксце, тлумачыць іх значэнне, але актыўна і стылістычна апраўдана выкарыстоўваць іх у маўленні.

Прааналізаваўшы працы такіх беларускіх вучоных, як Г.М. Валочка, В.П. Красней, В.А. Ляшчынская, Ф.М. Літвінка, Г.І. Нікалаенка, І.І. Паўлоўскі, В.У. Протчанка, М.Г. Яленскі, мною зроблена выснова, што метадыка развіцця маўлення на лексічным узроўні павінна прадугледжваць наступныя напрамкі:

- 1) узбагачэнне слоўніка (засваенне новых, раней невядомых слоў, а таксама новых значэнняў тых слоў, якія ўжо былі ў актыўным слоўнікавым запасе вучняў);
- 2) удакладненне слоўніка (засваенне лексічнай спалучальнасці слоў, мнагазначнасці, сінаніміі і інш);
- 3) актывізацыя слоўніка (перанос слоў са слоўніка пасіўнага ў актыўны).

Найбольш эфектыўным, на мой погляд, прыёмам работы, накіраваным на ўзбагачэнне і актывізацыю лексічнага запасу, з'явілася вядзенне вучнямі ўласных самаробных слоўнікаў.

Сшыткі, у якія запісваліся слоўнікавыя і незнаёмыя словы, вучні пачыналі весці з першых заняткаў знаёмства з курсам беларускай мовы. Праца з новым словам выконвалася ў наступным парадку:

- тлумачэнне значэння слова;
- пераклад слова на рускую мову, замежную (англійскую, нямецкую);
- вызначэнне націску;
- падзел слова на склады і для пераносу;
- арфаграфічны разбор;
- гука-літарны аналіз;
- словаўтваральны аналіз;
- марфалагічны аналіз (вызначэнне часціны мовы);
- падбор аднакаранёвых слоў;
- увядзенне слова ў словазлучэнне, сказ, тэкст;
- падбор сінонімаў, антонімаў, мнагазначных слоў, слоў з пераносным значэннем;

- падбор прыказак і прымавак, загадак, скорагаворак, лічылак, народных прыкмет, фразеалагізмаў, якія тэматычна звязаны з новымі словамі;
- маляванне, аплікацыя.

Праца са словамі, вывучанымі ў першым класе, працягвалася і ў наступных класах. Слоўнік артыкул увесь час дапаўняўся новай інфармацыяй. Так, напрыклад, у III класе вучні вызначалі род і лік назоўнікаў, выдзялялі часткі слова, падбіралі аднакаранёвыя словы, у IV класе вызначалі скланенне, склон назоўнікаў і інш.

Для развіцця лексічнага запasu вучняў на занятках па беларускай мове неабходна стварыць умовы па засваенню новых, раней невядомых вучням слоў, а таксама значэнняў тых слоў, якія ўжо меліся ў слоўніковым запасе; напоўніць зместам тых словы, якія засвоены вучнямі раней не зусім дакладна, шляхам уключэння іх у кантэкст, супастаўлення блізкіх па значэнні слоў, супрацьпастаўлення антонімаў, засваення мнагазначных слоў; спрыяць пераносу як можна большай колькасці слоў з пасіўнага слоўніка ў актыўны слоўнік вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Какора, А. І. Прыёмы і формы ўзбагачэння слоўнікавага запasu малодшых школьнікаў / А. І. Какора // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2003.
3. Падгайскі, Л. П. Вывучэнне беларускай мовы ў пачатковых класах / Л. П. Падгайскі, – Мінск, 1995.
4. Палявая, Л. П. Вусны і пісьмовы пераказ як сродак развіцця камунікатыўна-моўных уменняў малодшых школьнікаў / Л. П. Палявая // Пачатковая школа. – 2006. – № 12.1.
5. Продчанка, В. У., Лаўрэль, Я. М. Навучанне пераказу ў пачатковай школе / В. У. Продчанка, Я. М. Лаўрэль, – Мінск, 1995.
6. Сянкевіч, М. І. Напісанне сачыненняў па серыі сюжэтных малюнкаў / М. І. Сянкевіч // Пачатковая школа. – 2008. – № 3.
7. Яленскі, М. Г. Выкладанне беларускай мовы ў школе / М. Г. Яленскі, Л. С. Васюковіч, І. М. Саматыя і інш. – Мн : Нар. асвета, 1994.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Конончук Т.И.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Ясли-сад № 10
г. Пинска»

В условиях трансформации системы образования Республики Беларусь в открытую образовательную модель и реализации инклюзивных идей в педагогической практике особую значимость приобретает задача создания психологически комфортных условий для совместного обучения и воспитания лиц с разными индивидуальными возможностями и образовательными потребностями.

Наличие толерантных отношений между субъектами образовательного пространства, атмосферы взаимного принятия, взаимопонимания и взаимоуважения, доброжелательного сотрудничества и поддержки, партнерского взаимодействия является важным фактором успешной реализации целей и задач интегрированного, инклюзивного обучения и воспитания.

В государственном учреждении образования «Ясли-сад № 10 г. Пинска», где созданы условия для совместного обучения и воспитания детей с типичным развитием и детей с особенностями психофизического развития (далее ОПФР), особое внимание уделяется формированию толерантных отношений между субъектами образовательного пространства (детьми с типичным развитием и воспитанниками с ОПФР, родителями или законными представителями, педагогами). Разработан алгоритм практических действий по организации толерантного образовательного пространства, спроектирована комплексная программа мероприятий по формированию толерантного сознания и поведения участников образовательного процесса.

Разработка содержания, подбор эффективных инновационных форм работы, реализация комплекса мероприятий, осуществляются участниками творческой группы: педагогом-психологом, педагогом социальным, руководителем физвоспитания, музыкальным руководителем, инициативными воспитателями дошкольного образования; при поддержке администрации учреждения дошкольного образования.

Целенаправленная системная работа по формированию позитивного взгляда на совместное воспитание и обучение детей с разными индивидуальными особенностями охватывает педагогический коллектив, родительскую общественность, воспитанников и осуществляется как фронтально, в процессе проведения совместных мероприятий с семьями, так и дискретно, с каждой категорией участников образовательного процесса.

Важным условием, обеспечивающим эффективность реализуемой системы мероприятий, является максимальное включение воспитанников с ОПФР в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, активное участие родителей в специально организованной деятельности.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования толерантного сознания и поведения дошкольников, теоретической грамотности при планировании образовательного процесса с воспитанниками с ОПФР и организации работы с родителями, реализуется комплекс информационно-образовательных и практико-ориентированных мероприятий. Работа с педагогами осуществляется в диалоговом режиме, обеспечивая возможность глубокого рефлексивного осмысления предлагаемых к обсуждению проблем.

Особое внимание уделяется деятельности, ориентированной на преодоление предрассудков, стереотипных взглядов и установок педагогов.

Встречи воспитателей дошкольного образования и специалистов за круглым столом, обмен практическим опытом в фокус-группах позволяют сформировать позитивный взгляд на различия, переориентировать восприятие воспитанников с ОПФР как проблемы на рассмотрение развития каждого ребенка как уникального процесса, сформировать убежденность в безусловной ценности каждого человека и равенстве прав.

Формированию устойчивого толерантного отношения к лицам с ОПФР и позитивному отношению к инклюзивным процессам способствует организация семинарских встреч: семинар-практикум «Формирование толерантных отношений в условиях интегрированного воспитания и обучения как этап становления инклюзивного образования», проблемный семинар «Формирование инклюзивной культуры у участников образовательного процесса».

Обучение в рамках коучинг-сессии «Индивидуальные потребности детей. Эффективное реагирование», просвещение педагогов в ходе дискуссионных встреч, содействуют более глубокому пониманию индивидуальных потребностей и особенностей детей, причин нетипичного поведения и приобретению специальных знаний и навыков позитивного реагирования. Коллегиальное обсуждение спорных вопросов ведет к выработке взаимных соглашений, формированию единой толерантной педагогической позиции.

В условиях функционирования городской педагогической лаборатории «Практика, ориентированная на успех», в ходе психологической игры «Реальный-идеальный детский сад» педагоги предлагают и рассматривают интересные идеи, определяют эффективные педагогические технологии и стратегии включения воспитанников с ОПФР в жизнь детского и взрослого сообщества.

Организация информационно-образовательной выставки «Ориентация на ребёнка и его семью», психолого-педагогического тренинга под лозунгом «Навстречу ребёнку» позволяет педагогам осознать собственную ответственность за позитивное психоэмоциональное и социальное развитие воспитанников.

Приоритетными задачами при организации работы по формированию толерантных отношений с родителями являются: установление партнерских отношений, включение родителей в образовательный процесс, формирование активной родительской позиции.

Решение указанных задач обеспечивается посредством проведения цикла просветительских консультаций «Основы толерантных взаимоотношений», консультативно-игровой программы «Каждый имеет право быть разным», организации работы видеосалона «Родители – партнеры в учреждении дошкольного образования», заседаний за круглым столом. Использование убедительных доводов и аргументов, подача информации без навязывания, демонстрация позитивных видеозарисовок совместных творческих мероприятий, демократический стиль общения, конструктивное позитивное взаимодействие родителей и педагогов способствуют принятию и осознанию идеи важности сотрудничества и взаимоподдержки, объединения усилий в достижении образовательных целей.

Проведение конференции для родительской общественности «Осознанное родительство, как важное условие обеспечения перспективного детства», информационно-образовательной сессии «Формируем толерантные отношения», семейного педсовета «Семья – школа любви», содействуют развитию у родителей комплекса гуманистических представлений, понятий и убеждений; актуализации значимости личного примера родителей, стиля взаимоотношений в семье в формировании нравственных и толерантных качеств у детей дошкольного возраста.

Практическая групповая работа в условиях социально-педагогического практикума «Толерантные родители – толерантные дети» включающая совместное обсуждение и решение предлагаемых тематических ситуаций, содействует формированию прочных толерантных установок, взглядов, принципов.

Оформление тематической выставки: «Мы – разные, мы – равные, мы – вместе!», выпуск буклетов и листовок мотивирует родителей к выстраиванию взаимоотношений на толерантной основе, проявлению позитивного, толерантного отношения к различиям.

Инновационная форма взаимодействия с родителями «Академия отцов» позволяет привлечь к активному участию в жизни учреждения дошкольного образования отцов воспитанников. Рефлексивная деятельность, интерактивное общение по вопросам воспитания, духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста способствуют осознанию отцами уникальности, значимости и важности своей роли, повышению степени родительского участия и ответственности.

Организация совместного участия отцов и матерей в организованных мероприятиях позволяет вырабатывать единый взгляд семьи на воспитание ребёнка, комплекс согласованных действий по формированию толерантного сознания и поведения.

Проведение семейной гостиной «Мой ребёнок в интегрированной группе» содействует формированию убежденности в отсутствии негативного

влияния совместного обучения на результативность обучения детей с типичным развитием. Диалоговое общение и компетентное разъяснение возникающих вопросов и сомнений снижает уровень тревожности и беспокойства родителей. Демонстрация положительных аспектов совместного пребывания детей с разными индивидуальными особенностями формирует позитивное отношение к интеграции.

Следует отметить эффективность работы постоянно действующего семейного клуба «Школа любящих родителей», где родители являются не пассивными слушателями, а активными участниками общения. Заседания проходят в родительской комнате, в уютной и доброжелательной атмосфере и носят интерактивный характер, что способствует созданию общности интересов и эмоциональной взаимоподдержке, развитию доверительных отношений. Родители с особым энтузиазмом оформляют фотоколлажи, создают видеоролики радостных, счастливых моментов происходящих в их семьях, обмениваются позитивным опытом семейного воспитания. В условиях интерактивного театра родители обыгрывают сложные ситуации воспитания детей с разными возможностями и потребностями. Перевоплощаясь в педагогов, анализируют проблемные ситуации, предлагают различные пути решения, опираясь как на собственный жизненный опыт, так и на предлагаемые педагогические подсказки. Активное взаимодействие родителей в процессе тренинговой работы способствует закреплению психолого-педагогических знаний и содействует раскрытию родительского потенциала.

Комплекс мероприятий по работе с воспитанниками ориентирован на сплочение детского коллектива, включение детей с ОПФР в коллектив сверстников на правах «равных партнеров».

Учитывая ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, опираясь на игровые методы воспитания (подвижные и сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, упражнения-имитации и подражания), используя нетрадиционные творческие приемы обучения (различные виды арттерапии: игротерапия, сказкотерапия, куклотерапия, маскотерапия, драматерапия, изотерапия, цветотерапия, видеотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, улыбокотерапия), разрабатываются и реализуются тренинговые программы.

Ежедневное объединение воспитанников с типичным и нетипичным развитием обеспечивается использованием интересной методики «Утренняя встреча», с обязательными элементами: привлечение детей в круг, приветствие, игра-ритуал, утреннее сообщение, позитивный настрой воспитанников, элемент новизны. Систематическое включение детей с ОПФР во «время круга» позволяет преодолеть первоначальное пассивное отношение к сверстникам и взаимодействию с ними, сформировать готовность ребенка с нетипичным развитием самостоятельно и добровольно присоединиться к совместной деятельности.

Повышению статуса ребёнка в группе, уровня самооценки, формированию позитивной Я-концепции способствуют: применение личностно-ориентированных методик, создание ситуаций успеха и условий для демонстрации положительных качеств ребенка; тренинговая работа. Ярким

примером является методика «Я – удивительный», позволяющая ребенку ощутить себя “героем” дня. Идея заключается, в том, что силуэт ребенка, обрисовывается детьми и затем дополняется недостающими деталями, элементами одежды, позитивными надписями и доброжелательными высказываниями. В результате коллективного творчества создается дружеская атмосфера принятия и доверия, обеспечивается активное положительное взаимодействие детей с разными потребностями и особенностями.

Объединение детей в едином игровом пространстве совместно с педагогом оказывающим практическую помощь и эмоциональную поддержку, способствует развитию умений и навыков бесконфликтного и уважительного общения друг с другом, конструктивного и продуктивного взаимодействия; содействует усвоению детьми с нетипичным развитием правил совместной игры, формированию адекватных поведенческих реакций.

Серия игротренингов «В каждом ребёнке солнце», мини-тренинг «Я» – какой я есть», «Уроки доброты» являются эффективными интерактивными формами работы по формированию толерантного отношения к детям с ОПФР. В процессе активного слушания тематических терапевтических рассказов, просмотра поучительных мультфильмов и увлекательных сказок на песке, коллективного обсуждения возникающих вопросов воспитанники знакомятся с многообразием окружающего мира; узнают о причинах отличий и особенностей детей с ОПФР, трудностях с которыми сталкиваются люди со статусом инвалидность. Уроки доброты способствуют преодолению непонимания, неприятия, негативного отношения к взаимодействию с детьми с ОПФР; развивают эмпатические умения; содействуют осознанию ценности индивидуальности.

В игровой деятельности воспитанники с типичным развитием выступают образцами, ролевыми моделями для детей с ОПФР (подают пример). В свою очередь «особые» дети дают сверстникам шанс проявить лучшие чувства и качества: доброту, сочувствие, щедрость, любовь, что содействует формированию у них широкого спектра положительных качеств, способствующих становлению толерантных взаимоотношений.

Наличие у педагогов умений творчески комбинировать и использовать различные приемы объединения воспитанников ОПФР в совместной игровой и творческой деятельности, позволяют создавать в группах атмосферу поддержки и принятия, обеспечивая психологический комфорт каждому ребенку.

Важным звеном процесса формирования толерантных отношений является организация активного взаимодействия с семьями воспитанников в целом. При активном участии, в тесном контакте и сотрудничестве детей, родителей и педагогов реализуются психолого-педагогических проекты («Удивляемся и радуемся вместе!», «Каждый день – это подарок»; «Право на счастливое детство», «Как хорошо, что все мы разные» и пр.), организуются социокультурная деятельность воспитанников и их семей («Праздники вместе», «Рождественские вечера», «Праздник праздников – Пасха»), реализуется неделя активного взаимодействия с семьями «Сотрудничество».

При реализации педагогических проектов и игровых программ с участием взрослых и детей максимально используются территориальные ресурсы учреждения образования. Творческая, игровая, исследовательская деятельность организовывается в музыкальном и физкультурном залах, холлах, тематических уголках, лестничных пролетах, а также на прилегающей территории учреждения образования.

Проведение разнообразных совместных мероприятий с использованием различных арттерапевтических приемов и телесно-ориентированного подхода способствует объединению родителей, детей и педагогов общей увлекательной деятельностью, обеспечивает получение каждым ребенком и взрослым удовольствия и удовлетворения от совместного взаимодействия.

В условиях совместной игровой и творческой деятельности взрослые вводят ребёнка в социальную систему взаимоотношений, формируют умения выстраивать взаимодействие с окружающими на основе диалога, уважения, сотрудничества и взаимопонимания, бесконфликтного общения, готовности принимать других людей, независимо от их особенностей и различий.

Участие родителей позволяет ребенку чувствовать себя более защищенным, быть открытым к общению с окружающими, уверенным в собственных действиях, что повышает самооценку и укрепляет веру в свои силы. Психологически комфортная среда и доброжелательная атмосфера позволяют снизить тревожность и снять напряженность в отношениях между участниками.

Коллективная деятельность в рамках проведения тимбилдинга «Неповторимые мы» способствует формированию командного взаимодействия, взаимопомощи и взаимоподдержки, развитию социальных и коммуникативных навыков, умений тактично, доброжелательно давать оценки действиям других людей; содействует приобретению позитивного опыта сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Интерактивная игра «Парк равных возможностей» предоставляет возможность участникам на собственном опыте убедиться в том, с какими трудностями ежедневно приходится сталкиваться людям с ограниченными возможностями здоровья, что способствует пониманию важности и необходимости оказания посильной помощи и поддержки людям данной категории.

Совместная игровая и творческая деятельность в процессе проведения серии игротренингов «Я+ТЫ=МЫ!» позволяет расширить безопасный круг общения ребенка с ОПФР и способствует переходу от взаимодействия «рядом» к взаимодействию «вместе», формирует позитивное восприятие ребенком с ОПФР окружающих людей.

В ходе проведения совместных мероприятий педагогами создаются игровые ситуации, которые знакомят детей с образцами толерантного поведения и способствуют закреплению этих образцов в деятельности. Проявляя чуткость, тактичность, терпение, внимание, уважительное отношение к участникам, педагоги подают положительный пример толерантного общения не только воспитанникам, но и их родителям, которые являются авторитетным

образцом и примером общения и взаимодействия с окружающим социумом. Воспитанники, в свою очередь, путем подражания перенимают и усваивают толерантные способы поведения и приемы коммуникации, демонстрируемые взрослыми.

Таким образом, проведение комплексной систематической работы по формированию толерантных отношений, реализуемой в благоприятной атмосфере доброжелательного сотрудничества и поддержки, содействует формированию толерантного сознания и поведения, ценностных установок по отношению к людям с ОПФР, позитивного взгляда на интегрированное (инклюзивное) воспитание и обучение.

Список использованных источников

1. Змушко, А. М. Специальное образование в Республике Беларусь: от интеграции к инклюзии / А. М. Змушко // Кіраванне ў адукацыі. 2012. – № 5. – С. 4-9.
2. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Мн. : Белорусский верасень, 2005. – 196 с.
3. Мириманова, М. С. Толерантность как феномен индивидуальный и социальный. М. : Прометей, 2004. – 256 с.
4. Назарова, Н. М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» / Н. М. Назарова // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». 2010. – № 4 (40). – С. 100-106.

Тьюторская позиция педагога в организации исследовательской деятельности учащихся

Корнеева М.В.,
учитель английского языка
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 7 г. Барановичи»

На современном этапе развития общества педагогическая общественность отмечает существенные изменения в сфере образования. Изменяются представления о содержании педагогической деятельности, ее смыслах и технологиях. Приоритеты модернизации образования сосредоточены на инновационности и индивидуализации самого процесса образования и его содержания. Особый интерес вызывает тьюторство, так активно используемое в системе образования в последние десятилетия.

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 7 г. Барановичи» на протяжении двух лет реализует инновационный проект «Внедрение модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования».

Идея проекта заключается в создании и организации деятельности тьюторского клуба из числа педагогов и учащихся государственного учреждения образования «Средняя школа № 7 г. Барановичи» и преподавателей и студентов учреждений высшего образования, что предоставляет учащимся множественный выбор образовательных траекторий, получение опыта самообразования через создание индивидуальных программ исследовательской деятельности учащихся и их тьюторского сопровождения в открытом образовательном пространстве.

Одной из характеристик исследовательской деятельности является ее протяженность во времени, иногда даже непредсказуемость, а потому сложность в планировании и корректировке. Особые трудности это вызывает у учащихся на второй ступени образования, которые еще не имеют целостного представления о процессе научной деятельности и опыта проведения самостоятельного исследования [1]. Именно индивидуальная программа исследовательской деятельности является одним из средств тьюторского сопровождения учащихся.

Педагогический коллектив учреждения образования уже не первый год обеспечивает тьюторское сопровождение учащихся в исследовательской деятельности. Участие в инновационном проекте позволило им посмотреть на организацию исследовательской деятельности с другой позиции, рассматривая ее как исключительно субъектную позицию учащегося-исследователя.

В настоящее время к исследовательской деятельности привлечены около двадцати учащихся VII-XI классов, которые обладают высоким уровнем развития информационных, аналитических и проектировочных умений, а также

имеют положительную тенденцию в развитии прогностических, рефлексивных, конструктивных умений и навыков. Именно с этими учащимися учителя с тьюторской позицией разрабатывают индивидуальную программу исследовательской деятельности. Она включает в себя определение целей и ценностей образования, его содержания, форм и вариантов презентации образовательных результатов учащихся. В итоге выстраивается индивидуальная модель тьюторского сопровождения конкретного учащегося, позволяющая создать ситуацию успешности его деятельности. Даже изначально низкомотивированный учащийся проявляет интерес к исследовательской деятельности и ему удаётся что-то открыть самому [2]. Таким образом, индивидуальная программа исследовательской деятельности обеспечивает реализацию педагогического сопровождения, которая помогает учащемуся найти собственные познавательные интересы, понять, где и каким образом их можно реализовать.

Учителя с тьюторской позицией курируют группы учащихся, и эти учащиеся могут иметь абсолютно разные интересы и потребности. Например, в IX классе в одну из групп входят: учащаяся с ярко выраженными химико-биологическими способностями, учащаяся с лингвистическими способностями и спортсменка-легкоатлетка. Несмотря на разные жизненные потребности, объединяет их интерес к исследовательской деятельности и желание узнавать, открывать новое в той или иной области знаний. Исследовательскую тему они рассматривают с разных ракурсов. Например, исследовательская тема «Семантическое варьирование прилагательных вкусообозначений в английском и русском языках», заинтересовала всех учащихся группы, несмотря на расхождение их жизненных интересов. Одна учащаяся заинтересовалась темой с точки зрения здорового питания, другая отнеслась к изучению темы с точки зрения лингвистики, а третью учащуюся интересовало оформление исследовательской работы, обработка результатов, создание диаграмм и презентации. В результате получилась работа исследовательского характера, которая была представлена на международной конференции молодых учёных.

Тьютор изучает стиль образовательного действия каждого учащегося, вместе с тем, организуя общую групповую работу. Большинство групп учащихся-исследователей являются разновозрастными. Например, учащиеся X класса могут работать над той или иной темой с учащимися VIII класса, тем самым оказывая консультации по возникающим вопросам. Учитель создает условия для осмысления и выполнения образовательных действий учащихся.

В учреждении создана благоприятная образовательная среда для учащихся, которая позволяет решить проблемы ученика, не ограничивая его самостоятельность, а расширяя его возможности и развивая творческие способности. Тьюторантам предоставляется возможность самообразования и самовыражения, участвуя в образовательных событиях как в школе, так и в ГУО «Барановичский государственный университет», ГУО «Дворец детского творчества г. Барановичи», Ледовом Дворце г. Барановичи, ГУМУ «Учебно-методический кабине г. Барановичи».

Традицией стало участие учащихся в конференциях «Содружество наук» и «Новатор», которые проводит ГУО «Барановичский государственный университет (БарГУ). Под руководством педагогов учащиеся учатся писать статьи, а некоторые из этих статей уже опубликованы в сборниках научных работ (например, в сборнике «Первый шаг в науку»). Налажено тьюторское сопровождение работ учащихся и с БГУ «Идеи. Поиски. Решения». Учащиеся принимали участие в научно-практическом инновационном форуме «INMAX'18» (г. Минск) и в Международной научно-исследовательской конференции «Образование. Наука. Профессия» (Российская Федерация). По итогам участия в конференции группой учащихся обсуждаются трудности, возникшие во время защиты исследовательской работы, организуется рефлексия с целью получения обратной связи каждым учащимся.

В ходе исследовательской деятельности учащиеся-тьюторнаты проявляют инициативность и самостоятельность в поиске новой информации, стремятся к обсуждению вопросов познавательного характера, к приобретению знаний, выходящих за пределы учебной программы.

Большинство учащихся-тьюторантов участвуют в предметных олимпиадах, интеллектуальных турнирах и конкурсах (школьная команда «Семь шагов к успеху»), конкурсах по учебным предметам, организуемых общественной организацией «Белорусская ассоциация "Конкурс"».

Учащиеся совместно со своими педагогами-тьюторами активно участвуют в творческих конкурсах: в рамках республиканской акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», в институте теологии имени Св.Кирилла и Мефодия БГУ, выставка-конкурс «Креативная наука» (БарГУ).

Результативность деятельности учащихся отражается в портфолио достижений, которое помогает учащимся следить за этапами своей образовательной траектории и является эффективным инструментом самооценивания и примером для мотивации деятельности других. Педагоги с тьюторской позицией, помогая учащимся организовывать работу по сбору и анализу материалов его портфолио, одновременно ведут и собственное педагогическое портфолио, которое включает в себя индивидуальную образовательную программу на учащегося, индивидуальный образовательный план, анализ индивидуальной образовательной программы, планирование образовательной программы. Также в портфолио фиксируются размышления о тьюторанте, применяемые на каждом из этапов педагогические технологии и их эффективность. Это помогает в выборе наиболее эффективных средств, приёмов и методов при организации работы с учащимися. В итоге выстраивается индивидуальная модель тьюторского сопровождения конкретного учащегося, позволяющая создать ситуацию успеха его деятельности [3].

Благодаря формированию культуры исследовательской деятельности у учащихся-тьюторантов остаются стабильно высокими результаты учебных достижений по большинству учебных предметов. Учащиеся умеют осуществлять активный поиск, самостоятельно выбирать методы и способы достижения цели, прогнозировать результат.

В результате систематической и целенаправленной работы учителей с тьюторской позицией у учащихся-тьюторантов формируется культура исследовательской деятельности, сохраняется высокий уровень эмоционального отношения к цели, процессу и результату познания, их мотивации к исследовательской деятельности.

Список использованных источников

1. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская деятельность учащихся и учителей. Необходимые условия и алгоритмы организации / Н.И. Дереклеева // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 9. – С. 27-41.
2. Клементьевская, Е. А. Система работы с одарёнными и высокомотивированными детьми / Е.А. Клементьевская // Исследовательская работа школьников. – 2009. – № 2. – С. 33-47.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М. : Издательский центр “Академия”, 2001. – 272 с.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМОГО КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ХОДЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Коротынская О.Л.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Дошкольный
центр развития ребенка № 8 г. Могилева»

Те государства, которые умеют лучше всего опознать творческие личности, развить их и создать для них наибольшие благоприятные условия, будут иметь большие преимущества.

К. Тэйлор

Современное общество нуждается в творческих людях, поэтому важно заметить и развить творческий потенциал большей его части. Вовсе не каждый индивид имеет возможность реализовать в полной мере данные ему способности и таланты. Многие зависят от семьи и учреждения дошкольного образования. Бесспорно, что в организации образовательной среды, способствующей развитию творческих черт личности воспитанника, определяющей является роль педагога, так как только активный, творческий педагог может воспитать активную и творческую личность из ребёнка.

Важное место в работе с педагогами учреждения дошкольного образования занимает психологическое сопровождение, в ходе которого совершенствуется их профессионализм, формируется потребность в творчестве и самовыражении. Педагог должен быть мотивирован к совершенствованию своего труда. Как правило, этого нельзя достичь только за счет материальных стимулов. Чтобы добиться реальных перемен, у педагогического работника должны быть высокие притязания, четкое понимание цели своей деятельности и вера в собственные способности.

Необходимо преодолеть сложившийся в сознании общества стереотип, согласно которому творчество – это судьба композитора, художника или ученого. Креативность нужна человеку в работе и коммуникации, в обыденной жизни, позволяет творчески решать ежедневно возникающие задачи. Принципиально значимую роль здесь играют мотивационные факторы: система ценностей, иерархия потребностей; важное значение приобретают некоторые особенности личности и мышления.

Креативность проявляет себя разнообразно. Это быстрота, гибкость и оригинальность мышления, богатое воображение, интенция (направленность мыслительной деятельности человека на решение какой-либо задачи, на познание какого-либо объекта) и преодоление сложившихся стереотипов, независимость в суждениях и поступках, смелость (способность к риску), принятие самого себя, уверенность в себе, своих силах и способностях,

внутренняя мотивация, настойчивость в решении проблем, приверженность высоким эстетическим ценностям, чувство юмора.

В своих научных исследованиях Г. Уоллес выделяет следующие этапы креативного процесса:

1. Подготовка: характеризуется сознательными усилиями по поиску разрешения проблемной ситуации. Человек анализирует проблему как в целом, так и отдельные ее элементы, собирает подробную информацию.

2. Фрустрация: проанализировав всю имеющуюся информацию и проверив разнообразные варианты решения, субъект все же не находит ответ, оказывается в тупике.

3. Инкубация: работа над проблемой переходит в область подсознания, и проблема «передается» в правое полушарие.

4. Инсайт: озарение, осознание решения проблемы. Этот этап характеризуется яркими положительными эмоциями, оживлением, даже эйфорией.

5. Разработка: последний этап, в ходе которого осуществляется проверка истинности решения посредством логики. Этап может быть представлен двумя подэтапами:

а) проверка истинности инсайта;

б) осуществление. [1, с. 34].

В ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 8 г. Могилева» в течение учебного года с педагогами организовывалась тренинговая работа по профилактике и преодолению эмоционального выгорания и развитию креативности личности. При сравнении результатов диагностики личностной креативности (по методике Е. Е. Туник) был сделан вывод о том, что педагоги, принимавшие активное участие в данных видах деятельности, показали высокие результаты: у них более выражена любознательность, развито воображение, они выбирают более сложные пути решения проблем и более склонны к риску.

Предлагаем некоторые упражнения на развитие креативности личности педагога.

Психологическая разминка «Рифмуем имена». Участникам необходимо сочинить короткое стихотворение на свое имя, которое начинается словами: «Меня зовут...». Например:

Меня зовут Оля, и я часто бываю в школе!

Меня зовут Людмила, я всем людям мила!

Меня зовут Рита, мой любимый цветок – маргаритка!

Упражнение «Алфавит». Участникам предлагаются буквы алфавита, на которые необходимо вспомнить и назвать качества креативной личности.

Примерные варианты качеств личности:

А – активность; авантюризм;

Б – быстрота; безудержность;

В – воля; влюбчивость;

Г – гибкость; гармоничность;

Д – дружелюбие; динамичность;

Е – естественность; ершистость;
 Ж – живость; жизнерадостность;
 З – знания; зажигаемость;
 И – инициативность; изобретательность;
 К – коммуникабельность; конкурентоспособность;
 Л – легкость; лидерство;
 М – многогранность; мудрость;
 Н – находчивость; наблюдательность;
 О – оптимистичность; озорство;
 П – популярность; позитивность;
 Р – риск (способность рисковать); решительность;
 С – спонтанность; сообразительность;
 Т – торопливость; темпераментность;
 У – ум; уверенность;
 Ф – фантазия; фееричность;
 Х – хитрость; харизма;
 Ц – целеустремленность; цельность личности;
 Ч – чувствительность; честолюбие;
 Ш – шаловливость; шустрость;
 Щ – щедрость;
 Э – эмоциональность; энергичность;
 Ю – юмор; юркость;
 Я – яркость; «Я» - концепция (представление человека о самом себе).

Упражнение «Нестандартное применение». Цель: осознание барьеров креативности, формирование умения быстро реагировать на внешние раздражители. Ведущий: «Сейчас я буду бросать вам по очереди мяч и называть предмет. Тот, у кого в руках окажется мяч, должен будет назвать три необычных способа применения названного предмета и затем бросит мяч следующему участнику, назвав другой предмет. Мяч должен побывать в руках у каждого».

Упражнение «Придумай фразу». Цель: развитие вербального творчества, расширение рамок креативности личности. Ведущий: «Напишите, пожалуйста, вверху листа буквы: П, Р, О, Д. Вам нужно будет составить как можно больше предложений, причем в каждой из написанных вами фраз первое слово должно начинаться на букву П, второе - на букву Р, третье – на О и четвертое – на Д. На выполнение задание дается три минуты. Начали». Через три минуты ведущий предлагает участникам по очереди прочитать одно из написанных им предложений, любое, по выбору самого участника. Это может быть то предложение, которое участник считает наиболее интересным.

Упражнение «Аргументы». Ведущий: «Выберете себе пару. Вы можете сесть или встать друг напротив друга. Сейчас вы должны поспорить друг с другом. Для этого я вам предлагаю простое предложение: «Что лучше: розовый или синий цвет?». Теперь один из вас должен будет защищать мнение, что розовый лучше, а другой – мнение, что лучше синий. Каждый должен высказать как можно больше аргументов в поддержку той точки зрения,

которую он защищает. Выдвигайте свои аргументы по очереди, при этом делать это надо как можно быстрее и как можно убедительнее. Представьте себе, что это игра в пинг-понг: ваши аргументы «летают туда-сюда», как мячик над столом».

Такая разминка мобилизует чувства участников и активизирует как эмоциональный, так и интеллектуальный потенциал. При этом тренируются также и навыки слушания, и навыки убеждения другого. Поскольку в таком споре заведомо не может быть победителя, каждый из участников может гордиться собой и получить удовольствие не от результата, а от самого процесса спора.

Упражнение «Послание на деревню дедушке». Первый участник начинает историю в письме. Потом обрывает на неожиданном месте. Второй должен подхватить и продолжить историю и так далее. Например: «Однажды я пошла за водой к колодцу, опустила ведро, а оно оборвалось. Я пошла за лестницей в сарай, но оказалось, что... (следующий участник продолжает) ... что лестница горит. А ведро упало. Я выбежала из сарая и побежала к соседке, бабке Марфе. Забежала и начала стучать в окно изо всех сил и услышала... (продолжает следующий). Прерывать рассказ можно где угодно. Выбывает из игры тот, кто не смог продолжить историю.

Упражнение «Мои сильные стороны». Ведущий: «У каждого из вас есть сильные стороны, то, что вы цените, принимаете и любите в себе, что дает вам чувство внутренней свободы и уверенности в собственных силах, что помогает выстоять в трудную минуту. Вам необходимо составить список своих сильных сторон. При формулировании сильных сторон не умаляйте свои достоинства. Вы можете также отметить те положительные качества, которые вам не свойственны, но вы бы хотели их выработать в себе. На составление списка вам дается 5 минут».

После того, как участники составили списки, ведущий продолжает: «А теперь по очереди озвучим записи и комментарии к ним. Когда будете высказываться, говорите прямо, уверенно, без всяких «но...», «если...», «может быть», «я не совсем уверен в том, что» и т.п. Слушатели могут только уточнять детали или просить разъяснения, но не имеют права высказывать свое мнение. Вы не обязаны объяснять, почему считаете те или иные качества точкой опоры, сильной стороной. Достаточно того, что сами в этом уверены».

Это упражнение направлено не только на определение своих сильных сторон, но и на формирование привычки думать о себе положительно. Поэтому при его выполнении необходимо следить за тем, чтобы участвующие избегали даже незначительных высказываний о своих недостатках, ошибках, слабостях. Любая попытка самокритики и самоосуждения должна пресекаться. Поощряются рассказы о себе, в которых чувствуется самоирония, шутливое отношение к своей личности. Если подобных сочинений нет, то так может описать себя ведущий.

Вниманию педагогов можно предложить рекомендации по развитию собственной креативности:

1. Регулярно выполнять физические упражнения.

2. Овладеть техникой медитации и релаксации.
3. Вести дневник, писать рассказы, стихи, песни; записывать умные мысли.
4. Расширять кругозор своих интересов.
6. Время от времени менять ведущую руку.
7. Играть в игры «Крокодил», «Перевоплощение», «Чем ворон похож на стол».

Упражнения для развития креативного мышления (рекомендуется выполнять регулярно):

«И все-таки у них много общего». Возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и ткнув пальцем в первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой... Это упражнение тренирует мозг в создании непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Для примера приводятся возможные ответы на вопрос «Что общего между глазом и водопроводным краном»:

- 1) оба слова – из четырех букв;
- 2) в обоих случаях буква «А» – третья по счету;
- 3) при помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз вымыть;
- 4) и то и другое может блестеть;
- 5) из них иногда льется вода;
- 6) когда они портятся, из них подтекает.

А еще: ремонт глаза стоит в тысячу раз дороже, чем ремонт крана, а у водопроводчика, который приходил чинить кран в пятницу, был большой синяк под глазом.

Упражнение «Десять плюс десять». Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят. Например, «шляпа: большая, зеленая, теплая, модная, красивая» и т. д. Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

Упражнение «И это называется...». Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, лаконичное, можно развернутое и обстоятельное – главное, чтобы оно понравилось вам самим. Например: «Знакомка» (при виде сослуживицы, застывшей за своим рабочим столом); «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т.д.

Список использованных источников

1. Уоллес Г. Искусство мыслить / Г. Уоллес. – М. : Ось – 89, 2007. – 144 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА I И II СТУПЕНЯХ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Костян Е.М.,
учитель немецкого языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 21
г. Бобруйска»

Обучение учащихся иностранному языку направлено на развитие личности, которая способна участвовать в общении на языке, который изучает. Эта цель становится возможной, если созданы мотивы и условия, где учащиеся могут проявлять познавательную активность и иметь желание пользоваться приобретенными в жизни знаниями и сформированными речевыми навыками и умениями. Решить эту проблему в определенной степени помогает проектная деятельность, которую я использую в своей работе на первой и второй ступенях обучения.

Работа над проектной деятельностью предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся: развивает их воображение, фантазию, мышление. При этом формируется внутренний мотив говорения, у учащихся появляется желание принять участие в общении.

Деятельность учащихся основывается на групповом взаимодействии. Состав участников группы я определяю по таким критериям: уровень обученности; коммуникативность; инициативность; работоспособность; интересы учащихся.

В зависимости от темы проекта и интересов учащихся состав участников группы может меняться. Что касается количественного состава, то наиболее успешно проект разрабатывают группы из 3-4 человек. Таким образом, в классе образуются три группы, работающие по одной теме, но имеющие возможность видоизменять ее, также учащиеся предлагают свои темы проектов.

Работу над проектом я провожу в несколько этапов:

– работа над темой (овладение лексическими единицами, грамматическими образцами, восприятие и понимание иноязычной речи на слух, чтение текстов по теме, активизация материала в упражнениях);

– обсуждение темы будущего проекта. Учащиеся ищут ответы на вопросы проблемного характера в учебном пособии, отстаивают свои мотивы над будущим проектом;

– формирование творческих групп, распределение заданий между участниками, работа над созданием плана проекта. Одному из учащихся, например, поручают нарисовать плакат, сделать коллаж или рекламу, другому - собрать фактический материал;

– сбор дополнительной информации. Работая над проектом, учащиеся получают информацию не только из текстов учебника, но и материалы периодической печати, радио и телепередач, энциклопедий, справочников, Интернет-источников, интервьюирование учителей, родителей;

– презентация проекта. Это очень ответственный этап работы: отобранный материал надо ярко и эмоционально представить, чтобы заинтересовать одноклассников;

– подведение итогов работы. При подведении итогов учитывается следующее: содержательная сторона выступления, произношение, приближенное к носителям иностранного языка, эмоциональность, умение реагировать на вопросы, аккуратность и эстетическое оформление. Очень важно на данном этапе дать возможность учащимся выразить свое мнение, обменяться впечатлениями.

Каждый проект заслуживает похвалы и одобрения, ведь в него вложен большой труд учащихся. Я стараюсь не заострять внимание на ошибках, так как основное внимание учащихся направлено на интерпретацию устного высказывания. Ошибки можно незаметно пометать, систематизировать, а на уроках откорректировать.

На данном этапе работы над проектом самым трудным оказалось вовлечь учащихся в обсуждение. Для того, чтобы они не оставались в стороне, поначалу приходилось давать несложные задания типа: «Ответь на поставленные вопросы» или «Заполни таблицу». Если ребята не успевали уловить какую-либо информацию, то им предоставлялась возможность переспросить после презентации проекта.

Метод проектной деятельности можно использовать в рамках программного материала практически по любой теме. Например, при изучении тем «Здоровый образ жизни», «Я и мои друзья», «Школа мечты», «Школа в Германии», «Планы на каникулы» учащимся предлагается участие в краткосрочных проектах. При работе над проектом «Школа мечты» учащиеся VI класса создали проект школы, в которой всем хотелось бы учиться, описали рабочий день школы, правила для учащихся и учителей, виды внеклассной деятельности учащихся и доказали, почему в такой школе хочется учиться. Особый интерес вызвал у учащихся V класса проект «Празднуем Рождество и Пасху», который проходил в виде выставки. Ребята смастерили открытки с пожеланиями на немецком языке, рождественские и пасхальные подарки. Рассказали, что и для кого они подготовили, как украсили новогоднюю ель. Учащиеся IV классов выступили в роли дизайнеров – тема проекта звучала «Мода для каждого». Они представили рисунки костюмов с описанием деталей и цветовой гаммы. Учащиеся V классов подготовили выставку плакатов «За здоровый образ жизни». Работа проходила в маленьких группах, сначала ребята представили, что у них будет на плакатах, затем сделали опрос, провели анкетирование среди одноклассников, узнали их мнение, как сохранить здоровье. Полученную информацию они отобрали в своих проектах.

Учащиеся с удовольствием оформляют фотоальбомы, рисуют плакаты, создают коллажи. Это активизирует деятельность учащихся, потому что это

соответствует их возрастным особенностям, развивает их творческий потенциал.

При работе над темой «Занимаясь спортом, ты останешься здоровым?», учащиеся представляют свои проекты на немецком языке в разных формах. Они занимаются поиском информации в Интернете, создают презентацию своего проекта.

Остановлюсь на организации работы на примере проекта «Немецкий язык и Германия в моей жизни».

Учащийся работает над моно-проектом. Он сообщает тему проекта, которую выбрал. Затем обосновывает мотивы выбора проекта, указывает на актуальность темы, желание и возможность раскрыть и развить тему интересно для своих одноклассников.

Ученики и учитель высказывают свое мнение в поддержку выбранной темы, предлагают аспекты для исследования. Известен уровень языковой подготовки учащегося.

На следующем уроке необходимо сформулировать проблемы, которые ученик выбрал для исследования. К этому этапу у него было время осмыслить тему, прежде чем самому определить вопросы, ориентирующие на примерное содержание работы. Возможно, полностью ученик не справится с этим. Ему придут на помощь учитель и его одноклассники.

Вот примерная проблематика на эту тему: «изучение немецкого пробудило интерес к немецкой технике, автомобилям, литературе. Я хочу хорошо знать Германию»; «возможно, моя будущая профессия тоже будет связана с иностранным языком»; «мне нужен иностранный язык для поддержания дружбы, общения, переписки с друзьями».

Следующая ступень в организации работы предполагает, что участники разных проектов обсудят конкретные проблемы проекта, уточнят их формулировки, наметят сроки их выполнения. В процессе обсуждения выявляется эрудиция участников, их образовательный уровень, знание ими других источников, кроме учебников. Также очень важно участие обучающихся в обсуждении, поскольку они чувствуют себя причастными к исследовательской деятельности, расширяют круг своих интересов, обогащаются новыми знаниями.

Учитель может выразить свое отношение к выбранной теме проекта и убедительно обосновать свою точку зрения, может посоветовать изменить названия, направления.

При выборе *коллективного проекта* инициатива может исходить от учителя, который предлагает один или несколько вариантов заранее, будучи уверенным в коллективном интересе учащихся к данному виду работы. Предложения могут выдвигаться непосредственно участниками коллективного проекта, при этом может иметь место дискуссия, которая приведет к общему согласию в выборе темы.

При организации работы над коллективным проектом выбирается руководитель проекта, который отслеживает ход и регулярно информирует

класс о своей деятельности. Выявляет отклонения, отставания некоторых учащихся. При необходимости на помощь приходит учитель.

Полезен также промежуточный контроль участников проекта. В дискуссии по коллективному проекту выслушивается мнение всех участников. Их выступления покажут, одинаков ли уровень подготовки, возможны ли в процессе работы противоречия, разногласия, которые будут тормозить ее выполнение; становится ясно, насколько участники проекта стали одной командой.

Коллективный проект проходит следующие этапы организации работы: обоснование, согласование состава, выбор проблемы и логическое ее выстраивание, выбор руководителя, срок выполнения проекта, обсуждение и выбор источников информации.

Вот примерный перечень тем коллективного проекта: «Мой здоровый образ жизни», «Презентация профессий», «Школьный театр», «Современные средства коммуникации».

Проекты могут оформляться в письменном виде или в формате публичной защиты. Объем может быть разным.

Обратимся к вопросу о том, как работать с источником.

Необходимы разные стратегии при использовании источников. Учащимися используется просмотровое чтение – они должны определить, имеет ли отношение информация текста к проблематике проекта. С этой целью читается название книги, просматривается оглавление, иллюстрации, схемы.

Если источник заинтересовал в ходе беглого чтения, ученик переходит к чтению с полным пониманием.

Таким образом, ученик отбирает необходимые для исследовательской работы тексты по проекту.

Учащийся, выбравший моно-проект, всю эту работу проводит сам. Участникам коллективного проекта необходимо выстраивать письменные сообщения по конкретной проблеме с учетом логики построения.

Именно здесь снимаются трудности, которые учащиеся не могут преодолеть сами. Далее, на одном из уроков происходит апробация письменного сообщения каждым учеником. Поскольку это первое обсуждение не в полной мере законченного проекта, здесь могут быть нестыковка в логике и содержании проекта, противоречия, недостаточность или избыточность в раскрытии темы. Этой работе потребуется посвятить два урока для коллективного проекта. Моно-проект может быть апробирован на одном уроке.

Итак, мы видим, что основными составляющими проекта является выбор темы проекта, выделение в ней проблемы, направление и ход ее разработки, наполнение ее интересным материалом и содержанием, логическое завершение и публичное выступление.

Следует отметить, что работа над проектом содержит определенные организационные трудности. Не всегда учащиеся готовы обсуждать вопросы на немецком языке, прибегают к родному языку. Неизбежны и языковые ошибки. Поэтому обобщение необходимого грамматического материала должно предшествовать разработке проектов. Сами проекты нужно разрабатывать на

заключительном этапе работы, когда существуют условия для свободной импровизации.

Данная форма организации учебной деятельности в группах имеет много плюсов: работа над проектом вызывает большой интерес, разнообразит урок, развивает способность к общению, крепче становятся межличностные отношения. Обеспечиваются условия для развития всех речевых умений, так как учащиеся поставлены в условия, когда они вынуждены пользоваться иностранным языком как средством извлечения информации, так и средством общения. Все это способствует внутренней мотивации обучающихся к изучению языка, помогает достижению целей обучения, реализованных в учебных программах.

Список использованных источников

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М. : Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Основина, В. А. Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе / В. А. Основина. – Ульяновск, 2008. – 186 с.
3. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – М. : Просвещение, 2008. – 192 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ХИМИИ

Котенькова А.И.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 21 г. Бобруйска»

Повышение качества образования является одной из самых актуальных проблем. В настоящее время основной целью образования является не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать и действенно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире.

Компетентностный подход – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях [1, с. 15].

Компетенции формируются посредством содержания образования, применения педагогических технологий, характером взаимодействия между учителями и учащимися и между самими учащимися в учебном процессе.

Важную роль в формировании компетентностей учащихся при обучении химии играют практические занятия. Можно выделить четыре группы химических компетенций: экспериментальные, коммуникативные, интеллектуальные и контрольно-оценочные. Для развития этих компетенций учащихся можно использовать технологию ролевого цикла: выполнение опытов практического занятия в группах по три человека (исполнитель, комментатор, контролер) по разноуровневым заданиям, со сменой ролей после каждого опыта. Такая организация деятельности учащихся на практическом занятии позволяет:

- включить всех учащихся малой группы в проведение химического опыта;
- активизировать их познавательную деятельность;
- обеспечить развитие экспериментальных, коммуникативных, интеллектуальных и контрольно-оценочных компетенций;
- оценить степень усвоения экспериментальных, методических и интеллектуальных компетенций с помощью пооперационного взаимоконтроля;
- обеспечить усвоение знаний, умений и навыков в контексте компетентностного подхода.

Возможно использование интегрированных, практико-ориентированных, ситуационных, контекстных заданий. Вот основные принципы составления подобных заданий:

- задание должно иметь личностную значимость для школьников, поэтому рассматриваемые задачи имеют прикладной характер;

- ситуация, описанная в задании, должна предусматривать комплексную проверку уровня подготовленности ученика, так как контролируются не изолированные знания, а интегрированные качества личности;

- контекст задачи не должен содержать подсказку, направленную на решение поставленной проблемы [3, с. 86].

Процесс формирования компетенций учащихся не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. В то же время учителя не всегда готовы отказаться от привычных стереотипов деятельности и педагогического мышления. Как правило, это выражается в том, что в ходе контрольно-оценочных мероприятий по-прежнему проверяются предметные знания и умения, а не компетенции, снижается роль самостоятельной работы учащихся, не уделяется внимание формированию интегрированных качеств личности.

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий можно использовать несколько критериев, оцениваемых в 0 – 2 балла (0 – признак не сформирован, 1 балл – четко не выражен, 2 балла – выражен четко):

- формулирование представленной информации в виде проблемы;
- предложение способа решения проблемы;
- обоснование способа решения проблемы;
- демонстрация способа решения проблемы.

Для оценивания ситуационных заданий может использоваться следующая шкала:

0 баллов – учащийся не может сформулировать проблему, представленную в задании;

1 балл – ученик формулирует поставленную задачу, у него сформированы изолированные знания и умения, однако отсутствуют интегрированные понятия и навыки, в результате чего допущены ошибки в решении и задание не выполнено;

2 балла – задание выполнено, ученик применяет знания для решения поставленной проблемы, однако не сформированы компетенции, вследствие чего учащийся испытывает затруднения в демонстрации способов решения задачи;

3 балла – задание выполнено как в теоретическом, так и в практическом плане, учащийся легко демонстрирует свою компетентность по данному вопросу [2, с. 182].

При формировании компетенций учащихся, учебные занятия планируются таким образом, чтобы они способствовали приобретению учащимися навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, самостоятельное решение проблемных ситуаций, умений анализировать факты, обобщать и делать логические выводы. У учеников должны быть сформированы операции анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения. Такие операции составляют основу компетентного подхода в обучении.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ребенка в познании сложного мира природы, придающая уверенность в своих возможностях,

создающая положительные эмоции, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения.

Самостоятельное открытие малейшей крупицы знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Ученик самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания – познавательный интерес, мотивация к знаниям.

При планировании уроков с целью формирования компетенций учащихся я учитываю следующие этапы содержательной части учебного занятия:

1. *Подготовка к восприятию проблемы. Актуализация знаний.*

Постановка проблемной ситуации выполняет две задачи: усиливает интерес школьников к учебному содержанию и актуализирует мышление школьников. Но актуализация, начало мышления возможны, если актуализированы знания, которые необходимы для того, чтобы учащиеся могли решить проблему.

2. *Создание проблемной ситуации. Постановка учебных целей.*

Для меня это самый ответственный и сложный этап проблемного обучения, который характеризуется тем, что учащиеся не могут выполнить задачу, поставленную перед ними, только с помощью имеющихся у них знаний и должны дополнить их новыми. Для реализации этого этапа мне необходимо четко сформулировать проблему.

3. *Построение проекта выхода из проблемной ситуации.*

А) *Формулирование проблемы* – это итог возникшей проблемной ситуации. Она указывает, на что учащиеся должны направить свои усилия, на какой вопрос искать ответ. Если учащиеся систематически вовлекаются в решение проблем, они могут сформулировать проблему сами.

Б) *Решение проблемы.*

На данном этапе учащиеся выдвигают свои гипотезы и обсуждают их, затем происходит выбор одной, наиболее вероятной гипотезы.

В) *Доказательство правильности избранного решения*, подтверждение его, если возможно, на практике.

4. *Первичное закрепление учебного материала.*

На первом уроке изучения нового материала я предлагаю учащимся тест с последующей проверкой. Затем переходим к рефлексии. Если урок второй в теме, то данный этап я провожу в виде организации работы по решению типовых заданий по алгоритму. Демонстрирую при этом решение первого задания, а следующее решает у доски ученик с комментарием.

5. *Самостоятельная работа.*

Для выполнения самостоятельной работы предлагаю разноуровневые задания (применение знаний по алгоритму; применение знаний в измененной ситуации; применение знаний в незнакомой ситуации. Во время этого вида деятельности я предлагаю учащимся свою помощь и разрешаю использовать записи в тетради, учебник и другие справочные материалы.

б. Включение новых знаний в систему знаний и повторение.

Заключительный этап содержательной части учебного занятия.

При проведении уроков я стараюсь использовать разнообразные задания, которые пробуждают интерес учащихся к изучению темы и поиску ответов на вопросы.

При изучении темы «Получение кислорода и изучении его свойств» в VII классе я предлагаю следующее задание:

Сергея, придя со школы, рассказал старшему брату, что при выполнении практической работы «Получение кислорода и изучение его свойств» он налил в пробирку раствор перманганата калия, закрыл пробирку пробкой с прямой газоотводной трубкой, на которую надел вверх дном пустую пробирку, и стал ждать. Закончился урок, но тлеющая лучинка, которую он подносил к отверстию пробирки-приемника, так ни разу и не вспыхнула. Брат посоветовал Сергею обратиться за помощью к учебнику.

Вопросы:

1. Помогите и вы Сергею разобраться, какие ошибки он допустил?
2. Изобразите прибор, с помощью которого можно будет получить кислород в лаборатории.

При изучении темы «Кислоты» я предлагаю следующее задание:

Задание 1.

Из перечня медикаментов, перевязочных средств и принадлежностей для аптечки школьного кабинета химии выберете те, которые вы будете использовать для оказания первой медицинской помощи при ожоге кислотой или щелочью.

Тема «Растворы» в VIII классе.

Задание 1. Уходя на работу, мама поручила Ксюше постирать тюль и свести пятно от ржавчины лимонной кислотой. Покопавшись в книге «Домоводство», Ксюша поняла, что нужно приготовить 10%-й раствор кислоты и погрузить туда на 30 мин ткань с ржавым пятном размером с ее ладошку.

Вопросы:

1. Будь вы Ксюшей, сколько взяли бы воды и кислоты для приготовления раствора?
2. В какой емкости выводили бы пятно?

Тема «Взаимодействие кислот и щелочей (реакция нейтрализации) как пример реакции обмена» в VII классе.

Задание:

В далекие времена люди считали, что всемогущие, сверхъестественные силы могут сделать все. Священнослужители для убеждения верующих в чудеса проделывали следующее: медленно, торжественно, с молитвами чистая вода наливается в сосуд, где она немедленно краснеет, приобретая цвет вина. Это «вино» выливают в другой прозрачный сосуд, где происходит его обесцвечивание. «Вино» не дается для пробы на вкус, а любопытство верующих удовлетворяется только изменением цвета жидкости.

Для ответа на этот вопрос выполните задание, следуя инструкции.

1. В пробирку налейте 2 мл раствора гидроксида натрия и добавьте 2-3 капли фенолфталеина. Какую окраску приобрел раствор?

2. С помощью пипетки к полученному раствору постепенно прибавьте 2мл раствора соляной кислоты. Что вы наблюдаете?

Таблица – Отчет о выполненной работе

Реактивы	Уравнения химической реакции	Наблюдения	Вывод

Таким образом, использование в учебной деятельности компетентностного подхода позволяет активизировать самостоятельную учебную деятельность учащегося, развивает способности и помогает решать проблемы в повседневной жизни, меняет характер взаимоотношений между учащимся и учителем. Внедрение этой технологии позволит выпускнику успешно реализовать себя в условиях современной экономики, где востребованными и успешными становятся люди, способные мыслить и действовать самостоятельно.

Компетентностный подход в образовании призван ликвидировать разрыв между теоретическими знаниями и практической способностью преподавателя управлять образовательным процессом, а для учащегося – применять знания на практике для решения конкретных жизненных задач.

Список использованных источников

1. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов / Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8-14.
2. Сергеев, И. С., Блинов, В. И. Как реализовать компетентностный подход в учебной и во внеурочной деятельности / И. С. Сергеев, В. И. Блинов. – М. : Аркти, 2007. – 273 с.
3. Основина, В. А. Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе / В. А. Основина. – Ульяновск, 2008. – 186 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Кочеткова М.В.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Гомельская
Ирининская гимназия»

Одной из важнейших задач, реализуемых в процессе изучения предмета «информатика», является формирование практических умений в данной области. На современном этапе, деловые качества востребованного и конкурентоспособного на рынке труда работника включают не только профессиональные навыки, но и уровень владения компьютером.

В условиях постоянно повышающегося уровня развития информационных и коммуникационных технологий и усиления их влияния на все стороны человеческой деятельности, изучение информатики направлено на практическую подготовку учащихся к жизни в информационном обществе [7].

Для повышения эффективности обучения учащихся на уроках информатики мной был разработан комплекс практических работ, позволяющий организовать работу по выработке практических умений и навыков учащихся при обработке текстовой информации средствами текстового процессора Microsoft Word.

Создание комплекса включало следующие этапы:

- изучение предложенных в методической литературе практических работ по обработке текстовой информации;
- изучение способов формирования учебной мотивации учащихся при изучении технологии обработки текстовой информации;
- разработка практических работ, сопутствующих успешному обучению технологии обработки текстовой информации;
- систематизация и внедрение практических работ для эффективного обучения обработке текстовой информации.

Выпускник учебного заведения, обладающий высоким уровнем базовых знаний, умений и навыков по обработке информации, имеет высокий образовательный потенциал, что в дальнейшем позволит ему быть конкурентоспособным на рынке современных профессий. А учащиеся со слабой базовой подготовкой по предмету, с неустойчивой учебной мотивацией, недостаточной познавательной активностью имеют невысокий уровень образовательного потенциала.

Повышение учебной мотивации стало возможно через систематическое проведение следующей работы: правильный подбор уровня сложности заданий; заслуженное оценивание результата деятельности, что обеспечивало у учащихся ощущение продвижения вперед, переживание успеха в деятельности; сотрудничество учащихся на уроке, взаимопомощь, позитивное отношение к предмету в целом; изучалась индивидуальность каждого ученика, с целью

мотивации каждого, опираясь на его личные мотивы; использовался прием апелляции к жизненному опыту детей. Прием заключался в том, что с учащимися обсуждались хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала. Ситуации подбирались действительно жизненные и интересные, а не надуманные. Учащиеся должны видеть применимость получаемых ими знаний и навыков в практической деятельности.

Практические работы на уроках информатики имеют огромное значение при формировании практических умений. Поэтому в школьном курсе информатики при обучении работе в текстовом редакторе большая роль отводится именно практическим работам.

Практические работы направлены на овладение учащимися умений выполнения стандартных заданий и приобретение навыков практических действий.

При составлении заданий для практических работ учитываются следующие требования к содержанию работ:

- ✓ соответствие содержания практических заданий изученному теоретическому материалу учебной дисциплины;
- ✓ максимальное приближение содержания практических заданий к реальной действительности;
- ✓ поэтапное формирование умения, т.е. движение от знания к умению, от простого умения к сложному и т.д.;
- ✓ использование типовых документов, инструкций, бланков и т.п.

Предлагаемые практические работы распределены по комплектам. Каждый из таких комплектов связан с определенной темой обработки текстовой информации, программа и содержание которого разработаны и апробированы. Каждый комплект работ и каждая отдельно взятая работа носят законченный характер, поэтому присутствует возможность смены последовательности выполнения работ.

Каждая работа отвечает принципам элементарности и последовательности. Задания работ соотнесены с отводимым на её выполнение временем.

При выполнении практических работ предусматривается обязательное изучение и выполнение требований техники безопасности, санитарных норм. В середине урока делается перерыв для выполнения комплекса упражнений для снятия усталости. Для выполнения этих требований разработаны инструкции по технике безопасности при работе с ЭВМ и санитарно-гигиенические нормы. По санитарным нормам продолжительность непрерывной работы за компьютером для учащихся разных возрастов отличается: для 6-7 класса – 20 минут, 8-9 класса – 25 минут, 10-11 класса – 30 минут [7].

Работы выполняются учащимися индивидуально, что позволяет каждому учащемуся выработать собственный темп продвижения в обучении и решать проблему выбора заданий.

В структуру практических работ обязательно входят следующие компоненты:

Вводная часть. Определяется тема занятий, формируется цель, разрабатывается задание, перед учащимися ставятся вопросы, требующие разрешения, проводится соответствующий инструктаж по выполнению работ, даются методические указания.

Самостоятельная работа учащихся. Намечаются пути решения поставленных задач, посредством необходимых действий задачи решаются.

Итоговая часть. Анализируется работа учащихся, выявляются ошибки и определяются причины их возникновения.

При проведении практических работ применяются фронтальные и дифференцированные формы организации занятий.

При фронтальной форме все учащиеся выполняют одну работу, инструктирование проводится со всей группой одновременно по особенностям выполняемой работы.

Знакомство с текстовым редактором начинается в шестом классе с темы «Назначение текстового редактора. Элементы интерфейса. Ввод текста». На этом уроке предусмотрена фронтальная практическая работа по набору текста. Перед началом работы учащиеся получают методические рекомендации по выполнению заданий. Работа носит обучающий характер, задания подобраны таким образом, чтобы учащиеся могли применить полученные знания по правилам ввода текста на русском, белорусском и английском языках, набору различных пунктуационных знаков. По окончании проводится анализ выполненной работы, озвучиваются ошибки, определяются причины их возникновения и методы устранения.

При дифференцированной форме организации занятий учащиеся делятся на группы, объем, и сложность задания могут быть различными и определяются заранее.

Количество заданий в практической работе определяется их сложностью. Задания подбираются таким образом, что бы они соответствуют названию и цели работы и были логически связаны между собой. Перед практическим заданием даются методические рекомендации по его выполнению.

Методические рекомендации по выполнению заданий, связанных с освоением текстового редактора, содержат алгоритм по выполнению данного задания. При этом необходимо избегать избыточности в изложении, не описывать подробно одно и то же действие несколько раз. После задания, алгоритм выполнения которого изложен полностью, можно дать аналогичное задание, которое учащийся должен выполнить самостоятельно.

Учитывая все требования практических занятий необходимо так организационно построить каждый урок, чтобы сохранить работоспособность учащихся, дать им повышенную мотивацию, прочные знания, умения и навыки.

При изучении темы «Загрузка текста из файла. Редактирование текста» практическая работа способствует формированию навыков по загрузке текста из файла и редактированию символов. Работа сохранена на диске. Учащимся предлагается открыть предложенные задания, выполнить работу и результаты сохранить в папке своего класса под своей фамилией. Задания практической работы подобраны таким образом, что присутствуют задания с образцами

правильно выполненных упражнений, представленными непосредственно в заданиях, а также задания без правильных вариантов, к ним прилагаются распечатки с образцами выполнения.

С целью повышения познавательной активности в практические работы включаются задания из учебных пособий по другим предметам.

В процессе выполнения практических работ обучающиеся расширяют и углубляют знания по изучаемым темам, проверяют их достоверность, учатся работать с текстовым редактором и аппаратными средствами компьютера.

Систематическое проведение практических работ на уроках информатики способствуют решению важных дидактических задач:

1. Практические работы позволяют учитывать с одной стороны специфические особенности и способности отдельных обучающихся, их уровень подготовки, с другой стороны, – вырабатывать умения работать на компьютере.

2. Практические работы способствуют формированию технического мышления обучающихся и повышают их общеобразовательную подготовку.

3. Проведение практических работ у обучающихся вызывает большой интерес исследовательского характера.

Применение разработанной системы по выработке практических умений и навыков по обработке текстовой информации, в моей педагогической практике, позволило:

- достигнуть высокого уровня учебной мотивации учащихся по данной теме;

- довести до автоматизма применение умений и навыков по обработке текстовой информации;

- достигнуть высокого результата учащимися на практических и контрольных работах.

Целостное формирование практических умений в области информатики возможно только при систематическом выполнении практических заданий. Практические работы являются связующим звеном между теорией и практикой, способствуют развитию самостоятельности, эффективно содействуют формированию специальных знаний и умений, четкому представлению об информатике как науке.

В ходе занятий систематизируются и обобщаются представления и знания учащихся о конкретных соответствиях, содержащихся в школьном курсе информатики, позволяют взглянуть на школьную информатику с более общих позиций. При этом развиваются основные мыслительные операции, вырабатываются оптимальные подходы, направленные на достижение определенного результата. Учащимися приобретаются навыки автоматического выбора рационального способа решения, что способствует развитию дедуктивного мышления.

Применение данной системы по выработке практических умений и навыков учащихся при работе с текстовой информацией, позволит педагогам расширить и углубить знания обучающихся по изучаемой теме, обучить учащихся навыкам работы в текстовом процессоре Microsoft Word. Выполнение

предложенных практических работ дает возможность проявить максимум творчества, выработать собственный почерк общения с компьютером.

Список использованных источников

1. Информатика: учебное пособие для 6-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Н. П. Макарова, А. И. Лапо, Е. Н. Войтехович. – Минск : Нар. асвета, 2018. – 168 с.
2. Информатика: учебное пособие для 8-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / В. М. Котов, А. И. Лапо, Ю. А. Быкадоров, Е. Н. Войтехович. – Минск : Нар. асвета, 2018. – 168 с.
3. Информатика: рабочая тетрадь для 6 класса: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Л. Г. Овчинникова. – 12-е изд., пересмотр. – Минск : Аверсэв, 2018. – 128 с.
4. Информатика: рабочая тетрадь для 8 класса: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Л. Г. Овчинникова. – 12-е изд., пересмотр. – Минск : Аверсэв, 2018. – 112 с.
5. Информатика. 8 класс. Формирование компьютерных компетенций: практические работы/ авт.-сост. Ю. И. Калашников, Е. Ю. Чурюмова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 124 с.
6. Санитарные нормы и правила «Требования при работе с видеодисплейными терминалами и электронно-вычислительными машинами» [Электронный документ]/ Режим доступа: <https://otb.by/documents/download/9-sanpin/6024-vdt-evm>. – Дата доступа: 07.10.2019.
7. Шутенко, А. В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий [Электронный документ]/ А. В. Шутенко. – Режим доступа : <http://pedsovet.su/publ/26-1-0-841>. – Дата доступа : 05.10.2019.
8. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Пособие для учителя/ А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983.–197 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Кравец Е.М.,
учитель физики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 16 г.Мозыря»

В век стремительного развития информационных технологий, при постоянном увеличении и обновлении знаний, которые приводят к появлению новых форм и видов труда, предъявляются совершенно иные требования к выпускникам учреждений общего среднего образования.

Так, концепция учебного предмета «Физика», направленная на реализацию заявленных целей, подчеркивает важность подготовки выпускника, умеющего учиться и переучиваться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного решать проблемы и предлагать нестандартные решения поставленных задач, понимать объективную значимость умения учиться на протяжении всей жизни. К сожалению, на практике мне пришлось столкнуться с интеллектуальной пассивностью и нежеланием учащихся изучать учебный предмет «Физика».

Если совсем недавно образовательный процесс, строился в соответствии с дидактической триадой ЗУН, то согласно нового образовательного стандарта целью образования становится не передача учащимся знаний и социального опыта, а развитие их личности. Происходит переориентация учащегося на новые образовательные результаты. Стало очевидно то, что знания, умения, навыки учащегося имеют смысл тогда, когда его деятельность позволяет создать результат, ожидаемый окружающими. Иначе говоря, учащийся должен быть не пассивным слушателем, а активным участником образовательного процесса: способным организовывать, планировать, отслеживать и корректировать свою деятельность; уметь ставить цель, выбирать способ ее достижения; видеть и оценивать результат своей работы.

Успех в развитии интереса к учебному предмету «Физика» во многом зависит от познавательной активности учащихся и умения учителя ориентироваться на познавательные интересы учеников.

Опыт работы показывает, что формирование познавательной активности учащихся является сложной многоаспектной задачей для педагога. Изучением различных аспектов познавательной активности занимались такие ученые, как Ананьев Б.Г., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Лернер И.Я., Щукина Г.И., Шамова Т.И., Богоявленская Д.Б. и др.

Исследователи с разных позиций подходят к рассмотрению сущности понятия «познавательная активность». При всей многоплановости подходов можно выделить две точки зрения:

- познавательная активность как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания [6];

• познавательная активность как качество деятельности личности, «которое проявляется в отношении учащегося к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели» [4,5].

В настоящий момент к рассмотрению вопроса формирования познавательной активности учащихся заслуживает компетентностный подход, целью которого является формирование ключевых компетенций личности.

Компетенция, как известно, – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), которая позволяет ставить и достигать цели. Таким образом компетенция – это то, чем должен овладеть человек, включая его личностные качества. Компетенция учащегося – знания, практический опыт, которыми он обладает, изучив тот или иной предмет.

Компетентность – владение определенной компетенцией, способность результативно действовать в различных ситуациях.

Таким образом, согласно компетентностного подхода познавательная активность включает в себя совокупность таких ключевых компетенций, как:

- мотивационная компетенция (вызывает активность, побуждает интерес и эмоциональное отношение к деятельности);
- когнитивная компетенция (активизирует знания, умения, навыки; включает механизм, направленный на познание и понимание);
- коммуникативная компетенция (предполагает взаимодействие и общение, направленные на совместную продуктивную и творческую деятельность всех участников образовательного процесса) [3].

На основе выше сказанного можно рассмотреть различные подходы и мнения по вопросу выявления уровней познавательной активности, но с практической точки зрения целесообразно считать, что в учебном процессе учащиеся могут достигать пяти уровней познавательной активности: низкий уровень, частично активный уровень, относительно активный уровень, исполнительно-активный уровень, творческий уровень. Каждый уровень познавательной активности составляет основу для более высокого уровня и включается в его состав, является необходимым для полноценного проявления более высоких уровней познавательной активности (таблица).

Таблица – Уровни познавательной активности

Низкий уровень познавательной активности	
Мотивационная компетенция	Учащийся пассивен, с трудом включается в учебную работу, ожидает давления, замечания; не проявляет заинтересованности, не приступает к выполнению задания без подсказки
Когнитивная компетенция	Учащийся узнает и распознает отдельные объекты изучения, предъявленных в готовом виде (физических явлений, физических величин, единиц физических величин, формул, измерительных инструментов, физических приборов)
Коммуникативная компетенция	Слабо реагирует на требования учителя, воспроизводит учебный материал только с помощью вопросов учителя. Речь непоследовательная, невыразительная, допускает многочисленные речевые недочеты, длительные паузы. Не проявляет заинтересованности ни в совместной, ни в

	индивидуальной работе, требует постоянной поддержки со стороны учителя, возможна работа в парах
Частично активный уровень познавательной активности	
Мотивационная компетенция	Учащийся работает по схеме, предложенной учителем, не проявляет инициативы при решении учебных задач
Когнитивная компетенция	Учащийся воспроизводит часть программного учебного материала по памяти. Решает задачи по образцу с применением не более одной формулы, правила, закона, принципа
Коммуникативная компетенция	Воспроизводит содержание учебного материала, основанного на заучивании терминов, понятий, законов без объяснения их смысла. Затрудняется в приведении примеров, не высказывает оценочных суждений. Речь не всегда последовательная, маловыразительная. Нуждается в помощи учителя при выполнении заданий. Не проявляет заинтересованности ни в совместной, ни в индивидуальной работе, возможна парная и групповая виды деятельности
Относительно активный уровень познавательной активности	
Мотивационная компетенция	Учащийся характеризуется заинтересованностью только в определенной учебной ситуации, активность зависит от эмоциональной привлекательности; предпочитает объяснение нового материала повторению, легко подключается к новым видам работы, однако при затруднениях также легко может потерять интерес. Бывает, что учащийся обладает определенной суммой знаний и умеет применять их в стандартной ситуации
Когнитивная компетенция	Осознанное воспроизведение программного учебного материала. Решение типовых задач по образцу, условия которых содержат графики, таблицы, схемы, рисунки с использованием не более двух формул, правил, законов, принципов.
Коммуникативная компетенция	Знает, понимает и воспроизводит учебный материал с отдельными ошибками, которые исправляет с помощью учителя. Может удивить учителя быстрым правильным ответом, но такое происходит лишь эпизодически. Приводит примеры преимущественно из учебника. Речь последовательная, связанная, выразительная. Парная или групповая работа
Исполнительно-активный уровень познавательной активности	
Мотивационная компетенция	Учащийся систематически выполняет домашнее задание; с готовностью включается в те формы работы, которые предлагает учитель. Так же учащийся способен самостоятельно организовать учебную деятельность (постановка цели, планирование), определить оптимальное соотношение цели и средств ее достижения; оценить свои учебные достижения, соотнося сферу своих интересов и возможностей
Когнитивная компетенция	Владеет и оперирует программным учебным материалом. Самостоятельно решает комбинированные многошаговые задачи всех типов.
Коммуникативная компетенция	Полно и аргументированно воспроизводит учебный материал с отдельными недочетами. Приводит собственные примеры. Речь последовательная, связанная, выразительная. Парная или групповая работа
Творческий уровень познавательной активности	
Мотивационная компетенция	Учащийся включается в нестандартную учебную ситуацию и в поиск новых средств для ее решения, работает преимущественно самостоятельно.
Когнитивная компетенция	Свободное оперирование программным учебным материалом, применение знаний и умений в незнакомой ситуации. Построение алгоритмов решения задач, нахождение рационального способа, выполнение творческих заданий.

Коммуникативная компетенция	Полно, правильно и аргументированно излагает учебный материал. Приводит собственные примеры. При решении задач демонстрирует высокую степень осознанности. Парная или групповая работа
-----------------------------	--

Объективная необходимость в формировании познавательной активности актуальна, когда требуется работать с большим объемом разнородной информации, когда стоят новые и сложные задачи в режиме реального учебного времени, когда требуется интуиция и творчество. А опыт работы показывает, что базисом формирования познавательной активности может выступать физическая задача. Любая задача может способствовать воспитанию аккуратности, находчивости, учит преодолевать трудности. Важно отметить и то, что процессу решения задач присущи такие основные функции, как побуждающая, познавательная, воспитывающая, развивающая и контролирующая.

Кроме того, задачи имеют исключительно большое значение для образовательного процесса: задачи являются не только целью, но и средством обучения, развития и воспитания учащихся.

В настоящее время однозначного и общепринятого определения понятия «задача» не существует [1]. Это объясняется тем, что в различных областях знаний (психологии, педагогике, кибернетике, методике преподавания физики и др.) при определении этого понятия используются различные подходы и критерии. В самом широком смысле слова задачу определяют, как некоторую систему. Задачную систему образуют задачная ситуация и субъект, который должен ее разрешить. Деятельность по решению задач – это процесс взаимодействия, учащегося с задачей, при котором изменяется как она сама, так и решающий ее субъект.

Изменения решающего субъекта – это формирование у учащегося особых психологических и личностных качеств, которые имеют определяющее значение для творчества в любой области человеческой деятельности. Но произойти такие изменения могут только в процессе решения задач, представляющем собой моделирование различных конкретных физических явлений, описание которых приведено в условии, путем составления последовательности шагов по применению физических законов, выводов физических теорий, формул. Органичное включение физических задач на уроке способствует формированию познавательной активности учащихся [2].

Однако не всякая задача способствует формированию познавательной активности, что, в свою очередь требует создания такой ситуации, при которой проблема, описанная в содержании задачи, будет принята учащимися, т.е. она должна возбуждать у них интерес и желание решить ее. Для этого необходимо не просто выбрать задачу, а красиво ее преподнести в нужном месте и в подходящее время. Например, это могут быть задачи с историческим содержанием, расчетные нестандартные задачи, устные нестандартные задачи, задачи с практическим содержанием, ребусы, софизмы, парадоксы, физические фокусы. Так, например, при рассмотрении темы «Масса тела. Плотность вещества» в 7 классе на ориентировочно-мотивационном этапе можно предложить задачу: «Церетания из семейства цезальпиниевых дает одинаковые

семена, массой всего 0,2г. Такими семенами в качестве гирь с древности пользовались ювелиры. Эту меру называли каратом. Далее в ходе урока учащимся можно предложить следующие вопросы-задачи:

- Какие единицы массы вы знаете? Сколько карат в 100г?
- Алмаз в 20 карат имеет объем $0,6 \text{ см}^3$. Определите среднюю плотность этого камня
- Сколько семян цератонии нужно взять, чтобы уравновесить брусочек серебра размерами $1 \times 2 \times 2 \text{ см}$? Плотность серебра 10500 кг/м^3 ». На каждом уровне познавательной активности учащиеся с данной задачей справятся по-разному. Важно отметить и то, что потребовалась не одна, а некоторый набор задач, каждая из которых непосредственно внесет свой вклад в формирование познавательной активности. Для этого возникает необходимость позаботиться о том, чтобы, с одной стороны, задача была доступна для учащихся, а с другой стороны, – достаточно трудны, т.е. находились в «зоне ближайшего развития». Ничто не воспитывает лучше, чем ситуация успеха [3].

Уровни познавательной активности и педагогические условия ее формирования позволяют определить тактику, способствующую переходу учащегося на более высокий уровень познавательной активности.

Особое внимание уделяю работе с учащимися низкого уровня познавательной активности, так как они после интенсивной двигательной активности на перемене медленно переключаются на умственную деятельность. В таком случае использую методы, способствующие нейтрализации негативных тенденций: «Рассматривая тему «Дискретное строение вещества» в 7 классе для учащихся было подготовлено простейшее лабораторное оборудование: художественная кисть, стакан для воды, вода, лист бумаги для рисования, акварельные краски и алгоритм выполнения простейшего эксперимента.

Алгоритм эксперимента:

1. Смочите художественную кисть в воде.
2. Проведите кистью по акварельной краске желтого цвета.
3. Изобразите на листе бумаги солнце.
4. Сполосните художественную кисть в стакане с водой.
5. К каким результатам и выводам приводят вас наблюдения?

По окончании эксперимента, согласно последовательности выполнимых действий, учащиеся могут сформулировать вывод о том, что явление самопроизвольного проникновения одного вещества в другое называют – диффузией».

Изучение знакомых физических явлений с помощью лабораторного оборудования, позитивные эмоциональные переживания, возникшие при проведении эксперимента, парная и индивидуальная познавательная деятельность у учащихся вызывают чувство комфортности, открытости. При этом включается непроизвольное внимание, активизируется мышление, память как следствие эмоционального восприятия, эмоционального переживания, вера в собственные силы.

В работе с учащимися частично активного уровня познавательной активности особое внимание уделяю принципу наглядности с усилением эмоциональной составляющей информации, и рациональной значимости предмета «Физика» в их жизни. При непосредственном наблюдении, выполнении рисунков, выделении существенных признаков, техники визуализации усиливается непроизвольное внимание, активизируется мышление, память как следствие эмоционального восприятия. По средствам занимательности, дидактических игр, экспериментов, посильных заданий и задач, позволяющих учащимся работать в определенном темпе, работая, совместно с учителем или товарищами чувствуют веру в собственные силы, проявляют трудолюбие, усердие, что, в свою очередь, дает возможность социализации, межличностному общению. При изучении темы «Конвекция» в 8 классе учащимся в качестве мозгового штурма предлагается задача: «Мороженое быстрее тает, если его разминать ложечкой. Справедливо ли предположение, что мороженое тает быстрее потому, что здесь совершается работа и расходуется механическая энергия?» Для решения данной задачи учащимся предлагаю объединиться в группы. Обсуждая, учащиеся могут прийти к выводу о том, что скорость таяния мороженого связана со скоростью подведения к нему некоторого количества теплоты. Несколько факторов увеличивают скорость подведения теплоты: при растирании всей массы мороженого увеличивается площадь контакта мороженого с более нагретым воздухом и чашкой; ложечка, в свою очередь, обладает некоторой теплопроводностью, а перемешивание самой массы мороженого создает конвекцию.

В этом случае имеем цепочку: состояние комфортности, снятие страха перед не знанием и непониманием, так как осуществляется совместная работа и сотрудничество с учителем или одноклассниками, ожидание и готовность к освоению нового уровня познавательной активности.

Для работы с учащимися относительно активного и исполнительно-активного уровней познавательной активности целесообразно использовать необычные приемы не только в начале урока, но и на протяжении всего учебного часа, что дает возможность преодолеть волевою апатию, интеллектуальную усталость, стимулирует интерес. Для этих учащихся характерно стабильность и постоянство. Запоминание учебного материала у них происходит по схемам, рисункам, таблицам или конспектам, которые создают сами или в группе с товарищами, или совместно с учителем, от чего испытывают чувства успеха, что придает им уверенность перехода к более высокому уровню познавательной активности.

Использую ситуации, в которых учащиеся выбирают не только содержание учебной деятельности, но и методы решения познавательных задач. В этом случае подбираю тактические приемы, стимулирующие активность учащихся: проблемные, частично-поисковые и эвристические ситуации. Практикую совместную деятельность учителя и учащихся, парную, групповую познавательную деятельность, разноуровневые задания, возможность выбора вида деятельности.

Так, например, в ходе изучения темы «Сложение сил. Равнодействующая сила» учащимся предлагается разделить на группы. Каждая группа возьмет в качестве объекта исследования опыты, описанные в параграфе на рис.153 (а, б), 154 (а, б), 155 (Физика, 7, год издания 2017) по сложению сил, направленных вдоль одной прямой в одну и противоположные стороны. Первая группа выполняет опыт рис.153 (а, б), вторая – опыт рис.154 (а, б), третья – опыт рис.155.

Каждая группа проводит опыты по рисунку и описанию хода опыта в учебном пособии, формулирует самостоятельно правило нахождения равнодействующей силы, графически интерпретирует правило сложения сил, составляет логико-смысловой конспект данного учебного занятия, представитель от каждой группы к концу урока готовит публичное выступление по результатам проведенных экспериментов.

Эвристика, успех познавательной деятельности содействуют развитию познавательной активности учащихся. Повторяющееся переживания успеха познавательной деятельности формирует устойчивое стремление к ее осуществлению, является условием для развития волевых качеств, как основы саморегулирования.

Уровень творческой активности учащихся предполагает осознанное отношение учащихся к процессу познания, саморегулирование процесса познавательной деятельности. Что можно предложить учащимся данного уровня познавательной активности? Да, что угодно, например, при изучении темы «Масса тела. Плотность вещества» в 7 классе на контрольно-коррекционном этапе задача – «Снеговик»: «Представьте снеговика, состоящего из трех снежных шаров (шар 1, шар 2 и шар 3). Известно, что шар 2 в три раза больше, чем шар 1, и в три раза меньше, чем шар 3. Объем шара 2 равняется $0,3 \text{ дм}^3$. Определите массу снеговика, исходя из того, что при температуре -50° С плотность льда составляет $917,5 \text{ кг/м}^3$ ».

Этот уровень познавательной активности характеризуется поиском проблем и противоречий, физическими исследованиями, глубоким изучением отдельных тем физики, влиянием личности учителя и личности товарищей, межпредметностью, домашними исследованиями.

Важно отметить, что приоритеты и акценты в образовании становятся все больше направленными на развитие личности, способной к пониманию объективной значимости познавательной деятельности. От учителя требуется организация учебного процесса, способствующего развитию стремления учащегося к познанию, на основе его личностных особенностей. Положительный результат в формировании познавательной активности дает привлечение учащихся к работе в парах и группах, возможность организовать на уроке консультацию, исследование и взаимопомощь. Учащиеся охотно выступают на уроке в качестве консультантов и руководителей исследовательских мини-проектов. В таком случае учитель становится организатором активной активной самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Рассматривая познавательную деятельность как основу развития учащегося, следует выделить формирование познавательной

активности школьников в роли ведущей задачи в достижении требований Концепции на второй ступени общего среднего образования. Решение этой задачи позволит сформировать позитивное отношение ученика к самой познавательной деятельности, к приобретению знаний, к науке и научным методам познания.

Список использованных источников

1. Тулькибаева, Н. Н. Методика обучения учащихся умению решать задачи : Учебное пособие к спецкурсу/ Н. Н. Тулькибаева, А.В. Усова.– Челябинск, 1981. – 84 с.
2. Физика. Теория и технология решения задач : Учеб. пособие / В. А. Бондарь, Д. И. Кульбицкий, А.А. Луцевич и др.; Под общ. ред. В А. Яковенко.– Мн. : ТетраСистемс, 2003.– 560 с.
3. Хуторской А.В. Современная дидактика : Учебник для вузов. – СПб : Питер, 2001. – 544 с.
4. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников. – М. : «Знание», 1979. – 96 с.
5. Шамова, Т. И. Компетентностный подход в образовании – ответ на вызов XXI столетия / Проблемы и перспективы развития профессиональной компетентности организаторов образования : сб. мат. научно-практ. конференции. – М. МПГУ, МАНПО, 2006. – С. 3-5.
6. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 160 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кравченко Р.И.,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного
учреждения образования «Ясли-сад № 2
«Солнышко» г. Костюковичи»

В концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года (далее – Концепция) большое внимание уделяется развитию кадрового потенциала информатизации образования. Отмечено, что в настоящее время информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) используются в учреждениях образования всех типов и видов на всех уровнях основного образования. Согласно данному документу педагогические работники должны обладать необходимой квалификацией в сфере использования ИКТ в образовательном процессе [2, 13].

С целью формирования знаний, развития способностей, навыков и умений эффективного взаимодействия с другими педагогами с помощью информационных ресурсов, развития способностей к групповой деятельности и сотрудничеству в информационной среде, готовности к принятию на себя ответственности за своё информационное поведение руководитель учреждения дошкольного образования прошёл дистанционное повышение квалификации по темам: «Теоретические основы и практика управления учреждением дошкольного образования», «Облачные сервисы и электронные ресурсы в педагогической практике». Далее, с целью развития умений работать с различными источниками информации и владением способами её переработки педагоги приняли участие в обучающих курсах на темы: «Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе учреждения дошкольного образования», «Использование интерактивной доски в образовательном процессе», «Использование среды Scratch в разработке электронных образовательных ресурсов», «Использование облачных технологий в сетевом взаимодействии инновационных учреждений образования».

Для того, чтобы каждый педагог учреждения дошкольного образования, на современном этапе, мог стремиться идти в ногу со временем, изучал возможности использования и внедрения ИКТ в свою педагогическую деятельность, был для ребёнка проводником в мир новых технологий, формировал у него основы информационной культуры, необходим новый подход к выбору форм и методов методической работы с педагогическими кадрами.

Для использования информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе учреждения дошкольного образования педагоги должны:

- владеть техническими возможностями компьютера (другие технические средства) и навыками работы с ним;
- четко знать и выполнять санитарные нормы и правила использования компьютеров (другие технические средства) в учреждении дошкольного образования;
- знать возрастные анатомо-физиологические и психологические особенности воспитанников;
- хорошо ориентироваться в компьютерных программах, разработанных специально для детей дошкольного возраста и знать этические правила их применения;
- владеть методикой приобщения детей к новым (информационным) технологиям.

Практический опыт показывает, что наиболее эффективными формами методической работы с кадрами по повышению их профессионализма в области применения информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в учреждении дошкольного образования являются информационно-методические часы, анкетирование, теоретические семинары, викторины, семинары-практикумы, мастер-классы, работа творческих групп, коллективный просмотр образовательной работы с воспитанниками и другие. При организации данных форм методической работы с педагогами максимально были использованы ИКТ.

Организация информационно-методических часов, теоретических семинаров стала результативной, когда на соответствующие темы были разработаны мультимедийные презентации, где выделялись основные и важные моменты для педагогов.

Анкетирование – самая распространенная форма методической работы, без которой нельзя спланировать работу и проанализировать результаты педагогической деятельности учреждения образования. В основном анкетирование проводится традиционным способом: разрабатываются анкеты, раздаются педагогам для заполнения и анализируются полученные данные. В нашем учреждении дошкольного образования часть анкет перенесены в разряд дистанционных и размещены на сайте учреждения образования, это анкеты «А ці ведаєце вы?», «Ваше мнение» и другие. В определённый день педагоги дистанционно заполняли анкеты и руководитель оперативно получает данные проведённого анкетирования.

Для организации семинаров – практикумов, мастер-классов, викторин разработаны тематические методические материалы для педагогов в программах Scratch и PowerPoint. Их использование повышает внимание педагогов к содержанию изучаемого материала и интерес к электронным образовательным ресурсам, к их практическому применению в образовательном процессе со всеми его участниками. Так были разработаны методические

материалы на темы: «Марафон безопасности», «З павагай да роднай мовы», «Беларусь – моя Родина» и другие.

В учреждении дошкольного образования был реализован инновационный проект на тему «Внедрение модели формирования гражданской идентичности в рамках организации и деятельности региональных виртуальных музеев». С целью создания авторских электронных образовательных ресурсов была организована работа творческих групп, участники которых работали над созданием авторских видеороликов, игр, лэпбуков, виртуальных экскурсий, которые, по завершению инновационной деятельности, стали объектами регионального виртуального музея, который размещён на сайте учреждения дошкольного образования [3, 96].

С целью совершенствования практических навыков использования информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности эффективно организовывать коллективные просмотры образовательной работы с воспитанниками по образовательным областям учебной программы дошкольного образования, так демонстрируется лучший практический опыт педагогов.

С целью развития аналитической деятельности педагогов, как педагогической деятельности педагогического коллектива, так и собственной аналитической деятельности, эффективно использовать интерактивные мини – игры. Для этого используются слайды с цифрами и фотографиями педагогов, педагоги, в свою очередь, анализируют педагогическую деятельность собственную, коллег и соотносят цифру с результатами деятельности педагога в учебном году.

Методическая работа с кадрами по повышению педагогического профессионализма педагогических работников в процессе использования информационно – коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов способствовала:

- ✓ успешной сдаче педагогами квалификационного экзамена при прохождении аттестации на высшую квалификационную категорию;

- ✓ эффективному использованию информационно – коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе с воспитанниками и работе с законными представителями воспитанников;

- ✓ развитию активной деятельности по разработке педагогами авторских электронных образовательных ресурсов по направлениям социально-нравственного, личностного, речевого и познавательного развития воспитанников;

- ✓ активному участию педагогического коллектива на всех этапах республиканских конкурсов, выставок, фестивалей, в том числе и республиканском конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет» [1, 17];

- ✓ активной педагогической деятельности педагогов, с целью распространения опыта работы, их участия в районных (областных, республиканских, международных) семинарах, конференциях, фестивалях;

✓ созданию на сайте учреждения дошкольного образования виртуального регионального музея;

✓ стабильным высоким результатам педагогической деятельности коллектива учреждения дошкольного образования среди учреждений дошкольного образования района и области.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в систему методической работы учреждения дошкольного образования способствует формированию у педагогов как профессиональной информационной, так и общей информационной культуры.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2019/2020 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью».

2. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года. // Официальный интернет-портал Министерства образования Республики Беларусь [Электрон. ресурс] / Режим доступа : <http://www.edu.gov.by/sm.aspx?guid=437693>.

3. Кравченко, Р. И. Методическое сопровождение педагогов-инноваторов / Р. И. Кравченко// Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты. Сборник статей III Международной научно-практической конференции (г. Могилёв 9 ноября 2017г.) / МГОИРО. – Могилёв, 2018. – С. 95-97.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ
РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У
УЧАЩИХСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Круковская Т.В.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 9
г. Мозыря»

Педагогический коллектив государственного учреждения образования «Средняя школа № 9 г. Мозыря» с 2016 учебного года работает над реализацией инновационного проекта «Внедрение методики решения текстовых задач как средства систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики» (на I ступени общего среднего образования).

Целью инновационного проекта является повышение качества обучения математике посредством внедрения методики решения текстовых задач как средства систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики (на первой ступени общего среднего образования). Актуальность проекта определена стремлением обеспечить выполнение социального заказа, поставленного перед школой родителями и обучающимися, тем самым повысить качество современного общего среднего образования, а также в выполнении требований государства к образованию в условиях новых стратегических ориентиров.

Научно-методическое обеспечение инновационного проекта осуществлялось на основе сотрудничества с автором проекта В.Д. Герасимовым, а также научными консультантами: А.П. Лобановым, Н.В. Костюкович.

Организация образовательного процесса в классе строилась с использованием учебного пособия «Моя математика» В.Д. Герасимова и рабочих тетрадей для учащихся «Моя математика», календарно-тематического планирования.

Работа показала, что инновационная модель обучения математике обеспечивает качественное выполнение требований государственной программы по предмету. При этом уже на начальном этапе внедрения инновационной модели зафиксирован важный показатель её эффективности: оптимальное перераспределение учебного времени при изучении различных тем учебной программы (в том числе, его экономию в целом). Система работы над теоретическим материалом, заложенная в рабочих тетрадях для учащихся «Моя математика», позволила оптимизировать формы и методы организации учебного процесса с учётом разных уровней развития математических

способностей и математической подготовки учащихся. В результате материал усваивается в большем количестве. Для оперативного выявления затруднений учащихся в усвоении содержания учебного предмета, учёта и своевременной коррекции их знаний и умений в классе организована работа в системе урок – поддерживающие занятия. С учащимися, проявляющими интерес к математике, организована работа в системе урок – факультативные занятия, стимулирующие занятия. Получены результаты мониторинга и оценки математической подготовки учащихся.

При построении учебного пособия учтены возможности сочетания разных режимов обучения: инструктивного и самостоятельного, алгоритмического и исследовательского. Компоновка учебного материала представлена наилучшим образом и тщательно продумана подача самого учебного материала, которая создаёт условия для максимального развития большинства обучающихся, закладывает прочные основы для успешного решения всех типов задач при переходе из класса в класс. Это и организация «математических открытий» при изучении нового учебного материала (самостоятельной учебной деятельности), и закрепление нового учебного материала и его повторения в системе, и осуществление текущего контроля полученных умений учащихся по основному учебному материалу, реализуемые через учебное пособие и рабочую тетрадь. При овладении каждым понятием (способом деятельности), учебный комплекс постоянно возвращает к одному и тому же понятию (способу деятельности), хотя уже и на другом уровне трудности. Учащиеся индивидуально, в групповой и парной работе осознанно усваивают все программные вопросы.

Учителю нет необходимости искать дополнительную информацию или материал к уроку, потому что задания представлены в полном объёме и даже больше.

Важно отметить, что в авторской системе сделана чёткая классификация задач и после изучения основных видов связи между числами и основным видам комбинаций этих связей, мы переходим к многовариантным комбинациям. От учителя требуется (для решения этих задач детьми) научить молниеносно и чётко выделять связи и осуществлять анализ. Огромным плюсом является так же нововведение в рабочей тетради – рубрик «Повторяйка» и «Сундучок задач».

Авторская методика стала верным помощником в описании педагогического опыта учителя Круковской Т. В. по теме «Использование системы эффективных упражнений при решении текстовых задач на уроках математики как средство формирования вычислительных умений у учащихся на первой ступени общего среднего образования». Тщательный анализ содержания авторской методики, систематическая работа и её результаты позволили подобрать и разработать эффективные упражнения на уроках, а сам опыт представить на методическом объединении учителей начальных классов учреждения образования, на районных семинарах учителей первой ступени общего среднего образования, для слушателей повышения квалификации ГУО «Гомельский областной институт развития образования».

Одной из основных задач учебного предмета «Математика» на первой ступени общего среднего образования является обучение решению текстовых задач [1, с. 88]. Наблюдение показало, что учащиеся первого класса достаточно хорошо умеют считать. При переходе к решению задач возникают трудности, связанные с определением связи между величинами (43,3 % учащихся), составлением краткой записи (33,3 %), выбором арифметического действия для решения задачи (40 % обучающихся), выполнением проверки (36,6 %). При анализе результатов стартовой диагностики (по методике В.Д. Герасимова) в 2016/2017 учебном году, было выявлено, что около 43,3 % учащихся испытывают трудности при решении задач. Задача учителя, заключалась в том, как сделать процесс решения текстовых задач максимально эффективным и интересным. Достижению этого способствовала система эффективных упражнений при решении текстовых задач с применением наглядно-графических методов обучения, схематических моделей при анализе условия и решения задачи, которые помогают учащимся овладевать мыслительными приёмами и навыком решения задач. Данные упражнения используются при организации самостоятельной работы учащихся, при актуализации знаний, при изучении нового материала, закреплении и повторении учебного материала, проведении уроков обобщения по разделу, на каждом этапе урока. В зависимости от возраста учащихся, учитель использует разные упражнения.

Обучение учащихся составлению и решению задач начинается в 1 классе. Каждый урок математики учитель начинает с организационно-мотивационного этапа, во время которого при помощи упражнений настраивает учащихся на восприятие темы урока, мотивирую на изучение математики. Например, в 1 классе по теме «Составление задач из рассказа со связью «Было-изменение-стало»» начинает с упражнения «Да-нет-ки» с передачей мяча. Дается установка учащимся послушать вопросы учителя и ответить на них, рассказав о тех умениях, которым научились. Использование упражнений «Полоса», «Да-нет-ки» снимает чувство тревоги, активизируют мыслительную и познавательную деятельность. На этапе актуализации знаний эффективно использование интерактивного упражнения «Живые слова и числа». Учащиеся составляют математический рассказ по рисунку, схеме, выражению. Упражнения с карточками «Фотограф» или «Сколько» по «фотографии» (схеме) числа на этапе актуализации знаний помогает учащимся быстро определить целое и его части, опираясь на знание состава числа, способствует быстрому счёту предметов, концентрации внимания. Учащиеся быстро дают ответ в письменной или устной форме, подсчитав общее количество разноцветных кругов. В упражнении «Молчанка» учащиеся учатся быстро выбирать арифметическое действия при решении задач. На этапе усвоения новых знаний проводится упражнение с карточками «Математическая волшебная палочка». На этапе проверки понимания нового материала эффективно проведение упражнения «Исследователи», в котором учащиеся в игровой форме в парной или групповой работе составляют сразу три задачи (прямая и обратные) из рассказа по рисунку, по серии картинок, схематической записи. На этапе закрепления нового материала через упражнение «Повтори и продолжи»

формируется алгоритм построения высказывания. Учащиеся по кругу передают мяч и придумывают задачу по рисунку или схеме, называют условие, вопрос, решение, ответ. В ходе такой работы, учащиеся знакомятся со структурными частями задачи – понятиями «условие», «вопрос», а в ходе её решения, с понятиями – «решение» и «ответ».

Во 2 классе при изучении темы «Решение простых задач с разными видами связи» на организационном этапе учитель проводит игру «Молчанка» с карточками арифметических знаков. На этапе актуализации знаний эффективно упражнение с индивидуальными карточками «Математическое лото» в парах или группах, которое подготавливает учащихся к составлению задач по выражению. На этапе усвоения нового материала проводится упражнение «Шифровка главных (ключевых) слов», в котором предлагает учащимся найти, назвать и подчеркнуть главные слова задачи. Учащиеся на каждом уроке выполняют анализ и решение задачи по алгоритму. На этапе проверки понимания материала целесообразно проведение упражнений «Свободный микрофон», «Лото с задачами», «Рассуждаю и доказываю». На этапе закрепления нового материала по теме «Составные задачи со связью «Было-изменение-стало» и двумя изменениями» учителем проводится упражнение «Знатоки» в групповой работе строго по алгоритму анализа условия и решения. У каждого учащегося есть памятка с алгоритмом анализа, с которой он систематически работает на каждом этапе урока.

В 3 классе по теме «Решение составных задач изученных видов» на этапе проверки домашнего задания учитель проводит упражнение «Ты-мне, я-тебе» по алгоритму анализа решения задачи только по ответам учащимся, так как вопросы опускаются для экономии времени на уроке. На этапе актуализации знаний учащихся эффективны упражнения с карточками «Молчанка», «Фотограф», «Найди пару», «Лото с задачами». В упражнении «Лото с задачами» или «Рассуждаю и доказываю» учащиеся по карточкам, на которых записаны задачи с разными видами связи вместе с возможными решениями в парной и групповой работе должны выбрать и доказать правильное решение задачи. Копилка с задачами постоянно пополняется изготовлением новых карточек. На этапе усвоения новых знаний упражнение по схемам и моделям «Математический теннис» в парах или группах способствует формированию знаний и умений, необходимых для решения задач на умножение и деление. На этапе проверки понимания нового материала упражнения по моделям «Составь и реши самостоятельно», «Кто быстрее» эффективно проводить в групповой работе, связанной с составлением, решением, сравнением, преобразованием задач, выполнением творческих заданий.

Результаты работы по использованию системы эффективных упражнений при решении текстовых задач способствовали созданию условий для включения каждого учащегося в учебно-познавательную деятельность, целенаправленному и систематическому развитию умения решать текстовые задачи. К концу 3 класса, в результате проводимых проверочных и контрольных работ, были выявлены следующие умения: определяют связь в задаче 93,3 % обучающихся, моделируют связь (составляют краткую запись)

96,7 % учащихся, выбирают арифметическое действие для решения (выполняют решение) 93,3 %, выполняют проверку решения 96,7 %. Повысились результаты учебной деятельности по учебному предмету «Математика»: в 1 классе 33,4 % на высоком уровне, 43,3 % на достаточном уровне, 23 % на среднем; во 2 классе 46,6 % на высоком уровне, 40 % на достаточном, 13 % на среднем уровне; в 3 классе на высоком уровне 50 %, на достаточном 40 %, на среднем 10 % учащихся.

Система эффективных упражнений имеет ряд преимуществ: способствует эффективной организации «математических открытий» при изучении нового учебного материала, создают возможности для постоянного общения учащегося и учителя, для организации работы учащихся в парах или группах; последующее задание вытекает из предыдущего, является его развитием и одновременно повторением. Успешность работы определяется прежде всего тем, насколько учителю удастся создать условия для познавательной активности учащихся, учитывая потенциальные возможности и умения вовлечь в работу каждого. Для этого необходимо разрабатывать (создавать) разноуровневые карточки, упражнения, таблицы, схемы, что требует дополнительных затрат времени на подготовку к уроку. Работа с использованием предложенных упражнений предполагает «рабочий шум» на уроке, так как учащиеся самостоятельно приходят к решению поставленных задач, спорят и доказывают.

Использование системы эффективных упражнений способствует повышению интереса к обучению, самостоятельности, самоконтролю, к решению большего количества текстовых задач, формированию вычислительных умений у учащихся. Три года работы в проекте позволяют говорить о положительной динамике уровня математической подготовки учащихся по всем основным критериям. Работа в проекте позволяет говорить об изменениях в уровне профессиональной компетенции педагогов, участвующих в инновационной деятельности. Можно отметить повышение управленческой и исследовательской компетенции учителей. Необходимо отметить и высокую заинтересованность родителей, которые не только интересуются результатами учебной деятельности учащихся, но и активно принимают участие в самом образовательном процессе.

Для полного решения задач по достижению цели считаем целесообразным разрешить продолжение инновационного проекта.

Список использованных источников

1. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. III класс. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 164 с.
2. Концепция учебного предмета «Математика» // Матэматыка : праблемы выкладання. – 2009. – № 4. – С. 3-6.
3. Белошистая, А. В. Методика обучения математике в начальной школе: учебное пособие / А. В. Белошистая. – М. : ВЛАДОС, 2007. – 454 с.

4. Овчинникова, В. М. Методика работы над текстовыми задачами в начальных классах: учебно-методическое пособие / В. М. Овчинникова. – К. : Пед. пресса, 2001. – 128 с.

5. Зайцева, С. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие / С. А. Зайцева. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 192 с.

6. Сергеенко, Т. Е., Левченко, О. А. Методика решения текстовых задач в I классе / Т. Е. Сергеенко, О. А. Левченко // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2016. – № 12. – С. 30-31.

7. Ивашкевич, Т. Н. Дифференцированный подход при решении текстовых задач на уроках математики в начальных классах / Т. Н. Ивашкевич // Пачатковае навучанне : сям'я, дзіцячы сад, школа. - 2015. – № 10. – С. 47-51.

8. Герасимов, В. Д. Моя математика. 1 класс : учебное пособие / В. Д. Герасимов. – Минск : Аверсэв, 2016. – 158 с.

9. Герасимов, В. Д. Моя математика. 2 класс : учебное пособие / В. Д. Герасимов. – Минск : Аверсэв, 2017. – 192 с.

10. Герасимов, В. Д. Моя математика. 3 класс : учебное пособие / В. Д. Герасимов. – Минск : Аверсэв, 2018. – 192 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Крысько Т.И.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 12 г. Новополоцка»

Педагогический коллектив государственного учреждения образования «Средняя школа № 12 г. Новополоцка» с августа 2016 года принимает участие в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение методики решения текстовых задач как средства систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики (на I ступени общего среднего образования)». Автор и консультант проекта – Герасимов Валерий Дмитриевич, учитель математики квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Средняя школа № 20 г. Орши». Сроки реализации проекта: 2016-2020 годы.

Базой инновационного проекта является образовательный процесс по математике на первой ступени общего среднего образования.

Цель инновационного проекта – повышение качества обучения математике посредством внедрения методики решения текстовых задач как средства систематизации содержания математического образования в контексте реальной математики.

В данной статье представляется опыт психологического сопровождения инновационного проекта.

Целью психологического сопровождения инновационной деятельности является создание безопасного социально-психологического климата для творческой реализации и профессионального роста каждого субъекта инновационной деятельности.

Для достижения поставленной цели важную роль играет психологическая культура педагога как основа профессионализма. Качествами, отражающими психологическую культуру педагога, выступают педагогическое мышление, эрудиция, умение ставить доступные цели и планировать свою деятельность, умение критически оценивать ситуацию.

Деятельность педагога-психолога в рамках сопровождения предполагает:

- организацию сотрудничества между педагогом-психологом и педагогами школы в целях развития профессиональной компетентности;
- осуществление совместного психолого-педагогического анализа образовательной среды с точки зрения эффективности внедрения модели при обучении, исходя из возможностей и уровня развития учащихся;
- определение психологических критериев эффективного обучения и развития учащихся;
- разработку и реализацию мероприятий, которые повышают мотивацию и познавательную деятельность;

– организацию психолого-педагогической диагностики как метода системного оценивания учебных достижений, предполагающих поиск новых, нестандартных средств мониторинга, обеспечивающего отслеживание, анализ, оценку нововведений.

Направления психологического сопровождения

1. Психодиагностика:

- поиск наиболее подходящих педагогических воздействий, приемов для оптимизации образовательного пространства;
- осуществление контроля динамики психического развития учащихся с целью своевременной коррекции поведения;
- выявление особенностей нравственного и психического развития учащихся, сформированности определенных психических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам.

2. Психопрофилактика:

- выявление психологических особенностей учащихся, обуславливающих возникновение определенных сложностей или отклонений в их интеллектуальном или личностном развитии;
- предупреждение психологической перегрузки учащихся, связанной с характерологическими особенностями личности;
- формирование благоприятного психологического климата в классном коллективе: оптимизация формы общения в педагогическом коллективе (взрослый-взрослый); улучшение формы общения педагогов с учащимися, родителей с детьми (взрослый-ребенок), учащихся между собой (ребенок-ребенок).

3. Психологическое консультирование:

- консультирование учащихся, педагогов, законных представителей по эффективным формам обучения, самовоспитания и межличностных взаимоотношений;
- повышение психологической культуры педагогов и родителей путем проведения индивидуальных и групповых консультаций, участия в педсоветах, родительских собраниях.

4. Психологическая коррекция:

- разработка и проведение занятий, направленных на активизацию познавательных процессов;
- разработка и проведение занятий, направленных на оказание психологической помощи учащимся, оказавшимся в экстремальных и критических жизненных ситуациях;
- разъяснение педагогам о разных сторонах психических и личностных характеристик учащихся, подчеркивая положительные и сильные стороны.

Психологическое сопровождение инновационной деятельности осуществляю на основании календарного плана.

Таблица – План мероприятий по психологическому сопровождению инновационной деятельности в учреждении образования

Мероприятие	Сроки	Ответственные
-------------	-------	---------------

ПЕДАГОГИ		
Проведение диагностики, обработка результатов «Оценка инновационного потенциала педагогов в УО» (начало и конец учебного года)	Сентябрь, май	Зам. директора по УР, педагог-психолог, педагоги УО
Опросник «Стратегия взаимодействия педагогического коллектива»	Сентябрь	
Опросник «Изучение уровня комфорта среди педагогов»	Январь, май	
Методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи».	Сентябрь, май	
Круглый стол «Сравнительный анализ результатов анкетирования: «Оценка инновационного потенциала педагогов УО»	Январь	Зам. директора по УР, педагоги УО
Семинар для педагогов «Приёмы психологической рефлексии на уроках»	Октябрь	Педагог-психолог
Практикум «Потенциал вашей личности». Развитие, совершенствование личностных и творческих способностей педагогов, деловые качества; умение строить отношения с окружающими	Март	
Педагогический совет «Деятельность педагогического коллектива по повышению качества образования»	Май	Зам. директора по УР, педагог-психолог, педагоги УО
Проведение консультаций для педагогов по разрешению профессиональных затруднений в вопросах инноваций	В течение года	Педагог-психолог
УЧАЩИЕСЯ		
Анкетирование «Мое отношение к учебной деятельности» Диагностика учебной мотивации школьников (по Лускановой) Диагностика интеллектуальных способностей по Амтхауэру Тест школьной тревожности Филлипса, (4 класс) Методика диагностики уровня притязаний (2-3 класс) Социометрия	Сентябрь В течение учебного года Сентябрь, апрель Декабрь, апрель Сентябрь, май Октябрь, март	Педагог-психолог
Организация работы по инновационным программам психологического сопровождения учащихся	В течение учебного года	Педагог-психолог, педагоги УО
Консультация «Сравнительный анализ ланных об уровне психологического состояния учащихся» (по результатам анкетирования)	Сентябрь, май	Педагог-психолог, педагоги УО
ЗАКОННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ		
Анкетирование	сентябрь	Педагог-психолог, педагоги ОУ
Практикум для родителей «Доброе начало»	октябрь	Педагог-психолог, педагоги ОУ
Проведение консультаций для родителей «Пути формирования интереса к обучению»	в течение года	Педагог-психолог, педагоги ОУ

Основные направления

психологического сопровождения участников инновационного проекта

Работа с учащимися

- проведение тематических занятий, направленных на развитие мотивации;
- проведение психодиагностического исследования личностных особенностей обучающихся;
- информирование об итогах психолого-педагогического обследования;
- проведение индивидуальных консультаций, бесед по запросу родителей, администрации, педагогов.

Работа с законными представителями учащихся

- проведение родительских собраний с целью обеспечения родителей знаниями о современных концепциях развития и воспитания ребенка, об особенностях формирования познавательных процессов младших школьников;
- проведение индивидуальных консультаций по проблемам личностного развития учащегося по результатам психодиагностического исследования;
- проведение тематических семинаров по проблемам детско-родительских отношений.

Работа с педагогами

- проведение тематических семинаров, практикумов в целях расширения знаний педагогов о современных концепциях развития и воспитания ребенка;
- проведение индивидуальных консультаций по вопросам межличностных взаимоотношений учащихся;
- определение стратегий педагогической помощи учащимся, испытывающим определенные трудности в усвоении знаний, общении с одноклассниками и психологическом самочувствии.

Взаимодействие с руководителями проекта

- информирование о результатах психологического сопровождения образовательного процесса в учреждении образования;
- принятие решений по оптимизации психологического обеспечения инновационной деятельности образовательного процесса в учреждении образования.

В рамках психологического сопровождения инновационного проекта особое внимание уделяется изучению поведения и личностных особенностей учащихся. С этой целью проводится анкетирование учащихся «Мое отношение к учебной деятельности»; изучается уровень тревожности учащихся; диагностируется уровень притязаний учащихся.

Диалоговый стиль во взаимодействии ориентирует педагога-психолога на своевременное выявление личностных особенностей и помощь учащимся, а также на совершенствование индивидуальных свойств и качеств личности. Контакт педагога-психолога с учащимися позволяет им помочь в выборе верных суждений, умозаключений, утверждении в значимости достигнутых

результатов. Создание атмосферы доброжелательности помогает учащимся видеть других людей, уважать их и себя.

Всякая инновационная деятельность в школе является зоной повышенного педагогического риска, поэтому одна из задач педагога-психолога – проведение диагностики и коррекции психического развития детей.

В рамках сопровождения инновационного проекта проводится индивидуальное анкетирование учащихся первых классов с целью изучения их готовности к обучению в школе, сформированности мотивации к обучению.

Так, у отдельных учащихся в начале учебного года был выявлен низкий уровень учебной мотивации, что потребовало от учителя дополнительных усилий и времени для организации образовательного процесса. Приобретение знаний не всегда означает для школьников продвижение в общем развитии. Ребенок анализирует, наблюдает, сравнивает, делает выводы.

В результате проводимой систематической работы по повышению учебной мотивации, включению учащихся в учебный процесс, получены положительные результаты. Если в период адаптации у первоклассников представление об уроках и школе было связано с игровой деятельностью, то к концу учебного года большинство учащихся первого класса выделяет интересные для себя предметы и, в первую очередь, математику. Школьники отмечают, что, когда у них всё получается и они понимают, как выполнять задание, есть желание продолжать учиться дальше.

По итогам анкетирования, проведённого в апреле среди учащихся первых классов, 78% отмечают высокую мотивацию к обучению, им нравится посещать школу, отвечать на уроках; 86% учащихся проявляют устойчивый и повышенный познавательный интерес к предмету «математика», выделяют его как «любимый урок».

Учитывая, что младший школьный возраст обладает глубокими потенциальными возможностями, с учащимися первых классов проводились занятия по развитию познавательных процессов, развитию внимания и умению анализировать ситуацию. На занятиях использовались приёмы развития умственной деятельности, что содействовало осмысленному подходу в решении логических задач.

Для эффективной организации образовательного процесса важна поддержка родителей в реализации инновационного проекта. При проведении практикума для родителей учащихся первых классов «Доброе начало» родителям разъяснены особенности формирования познавательной деятельности младших школьников, даны характеристики этапов развития логического мышления, показана необходимость формировать умение выделять причинно-следственные связи.

Педагог-психолог и учитель начальных классов совместно разрабатывают наиболее адаптированную программу психолого-педагогической поддержки, которая заключается не только в выработке индивидуального подхода к ребенку в процессе обучения, но и в изменении учебного содержания, подборе

дидактического материала с учетом индивидуальных возможностей, предпочтений и интересов ребенка.

Таким образом, структурируется видение ребенка учителем, насыщаются психологическим содержанием данные его педагогических наблюдений, тем самым психологизируется сам образовательный процесс. Вместе с тем меняется и позиция педагога-психолога. Он начинает рассматривать образовательный процесс как сферу своих главных интересов. И уже через это интерпретировать данные наблюдений и психологической диагностики.

Так, по результатам анкетирования 100% родителей интересуются успехами своих детей, оказывают моральную поддержку в преодолении трудностей по предмету, поощряют даже незначительные успехи. Родители поддерживают участие в инновационном проекте, готовы приобретать необходимые учебные пособия, оказывают помощь в изготовлении наглядных пособий и дидактических материалов, прислушиваются к мнению учителя.

По результатам анкетирования родители отметили, что на уроках создается доброжелательная атмосфера, поощряется не только результат, но и способ его достижения, при проведении учебных занятий соблюдаются принципы здоровьесбережения, чередуются разные типы учебных заданий.

В течение учебного года проведена групповая консультация для родителей учащихся «Пути формирования интереса к обучению», где были разъяснены особенности формирования познавательной деятельности младших школьников, даны характеристики этапов развития логического мышления, показана необходимость формировать умение выделять причинно-следственные связи.

В работе с родителями второклассников особое внимание уделялось организации выполнения домашних заданий, умению оказать ребёнку посильную помощь при самоподготовке; важности соблюдения режима дня школьника для сохранения эмоционально-устойчивого состояния.

Для родителей учащихся третьих классов были освещены вопросы отношения родителей к оцениванию результатов учебной деятельности детей, формированию и поддержанию адекватной самооценки учащихся, развитию навыков самостоятельности в поведении.

В рамках психолого-педагогического сопровождения учащихся был проведен анализ личностных особенностей учащихся.

Результаты психологической диагностики уровня тревожности и уровня притязаний учащихся свидетельствуют о том, что данные показатели находятся в пределах нормы, т.е. у большинства учащихся прослеживается объективная оценка своих возможностей, позитивное отношение к учебной деятельности, выполнению заданий. Применение парно-групповых форм работы, использование математических тренажеров позволяет развивать словесно-логическое мышление, математическую речь, скорость мышления. Данный вывод подтвержден результатами анкетирования: треть учащихся не испытывают волнения на уроке математики и только 10% учащихся стесняются отвечать у доски перед всем классом.

Есть определенные сложности в эмоциональной устойчивости самих учащихся, нежелании достигать результат деятельности через собственные усилия. Так, у троих учащихся отмечается недостаточно сформированная эмоционально-волевая сфера, что сказывается на результатах усвоения учебного материала.

Важную роль в усвоении учебных знаний занимает формирование логического мышления, так как сформированность данной операции содействует усвоению математических закономерностей и развивает умение выделять причинно-следственные связи.

В конце учебного года проведена диагностика уровня обученности учащихся экспериментальных классов по методике Амтхауэра.

Учащиеся первого класса показали высокие результаты обученности. Так, очень высокий уровень развития интеллектуальных способностей показали 5 учащихся, высокий – 18 учащихся. Первоклассники учатся находить причинно-следственные связи, сами отмечают, что стали лучше понимать математику, у большинства учащихся математика – любимый урок.

Учащиеся второго класса также показали высокие результаты обученности. Так, очень высокий уровень развития интеллектуальных способностей показали 5 учащихся, высокий – 12 учащихся, средний – 11 учащихся. Ребята также отмечают, что с интересом выполняют задания по математике, им нравится рассуждать, но в силу личных особенностей, многие проявляют повышенную эмоциональность на уроках, что сказывается на результате деятельности.

Учащиеся третьего класса выполнили задания на высоком уровне. Очень высокий уровень развития интеллектуальных способностей показали 2 учащихся, высокий – 17 учащихся, средний – 7 учащихся. Третьеклассники успешно выполнили задания на нахождение математических закономерностей, показали умение быстро сопоставлять информацию, продемонстрировали умение рассуждать.

Учащимся нравится решать задачи, ориентируясь на их практическое применение в жизни. Практико-ориентированная направленность обучения позволяет учащимся, воздействуя на вещи, раскрывать их свойства, выявлять признаки и, главное, раскрывать невидимые ранее связи, существующие как между вещами и явлениями, так и внутри каждого предмета и явления. Эти связи из скрытых становятся доступными и понятными для ребенка, следовательно, и вся познавательная деятельность ребенка, а с нею и приобретаемые им знания становятся более глубокими, связными и осмысленными.

Таким образом, благодаря психологическому сопровождению проекта в учреждении можно отметить положительные результаты инновационной деятельности:

- 73% педагогов, участвующих в инновационной деятельности, отмечают свою мотивированность на успех; на 10% сократилось количество педагогов, отмечавших у себя боязнь неудачи;

- обоснована педагогическая целесообразность умения работать в группе и сотрудничать, самостоятельно учиться, осуществлять поиск и обработку информации, ставить проблемы и разрабатывать проекты по решению задач, иметь способность и готовность менять профиль деятельности, постоянно повышать собственный образовательный уровень;

- в развитии учащихся прослеживается положительная динамика.

Развитие мышления учащихся приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращению их в регулируемые, произвольные процессы.

Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1996. – 222 с.

2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : ИНТОР, 1996. – 542 с.

3. Лукьянова, М. И., Калинина, Н. В. Психолого-педагогические показатели деятельности школы. Критерии и диагностика / М. И. Лукьянова, Н. В. Кларина. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 208 с.

4. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М., 2000. – 320 с.

СШЫТАК-ТРЭНАЖОР ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ВУСНАГА І ПІСЬМОВАГА МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ І СТУПЕНІ АГУЛЬнай СЯРЭДняй АДУКАЦЫі

Крытыш Н.І.,
настаўнік пачатковых класаў дзяржаўнай
установы адукацыі «Сярэдняя школа
№ 16 г. Мазыра»

Асноўная мэта вучэбнага прадмета "Беларуская мова" ў II-IV класах – авалоданне вучнямі функцыянальнымі сродкамі беларускай мовы для эфектыўнага іх выкарыстання ў розных сітуацыях моўных зносін. [1, с. 9]. Для яе рэалізацыі неабходна пашыраць слоўнікавы запас вучняў, ствараць умовы, пры якіх вучні будуць размаўляць на беларускай мове ў розных маўленчых сітуацыях. На мой погляд, каб дасягнуць гэтай мэты аднаго падручніка недастаткова.

Для больш трывалага і эфектыўнага навучання беларускай мове я карыстаюся сшыткамі-трэнажорамі. Перад кожным навучальным годам знаёмлюся з навінкамі сродкаў навучання па беларускай мове, якія прапануюць розныя выданні. Я заўважыла, што большая частка практыкаванняў ва ўсіх сшытках-трэнажорах прадугледжвае заданне: устаў прапушчаную літару. Вельмі мала заданняў, накіраваных на развіццё мовы, творчага мыслення. А заданняў творчага характару, пры выкананні якіх вучням неабходна было б актыўна выкарыстоўваць моўныя сродкі, амаль што няма. Выдатна, калі дапаможнік уключае ў змест не толькі матэрыял для адпрацоўкі навыкаў, але і практыкаванні, накіраваныя на стварэнне слоў, складанне сказаў або тэкстаў.

Я вырашыла скласці свой сшытак-трэнажор з займальнымі заданнямі для замацавання ведаў пры навучанні ў II-IV класах. Таму што сшытак-трэнажор – гэта ўніверсальны вучэбны дапаможнік, накіраваны на эфектыўнае папаўненне і замацаванне ведаў праграмнага матэрыялу ў школе і дома [3, с. 360]. Аптымальна, калі настаўнік можа для кожнага вучня падабраць асабісты падручнік. На мой погляд, выкарыстанне сшыткаў для замацавання ведаў набліжае нас да формулы: кожнаму вучню – свой падручнік.

Пры састаўленні сшыткаў я трымалася наступных прынцыпаў:

1. Поўная адпаведнасць тэмы праграмнаму матэрыялу.
2. Улік індывідуальных магчымасцей кожнага вучня.
3. Прынцып нагляднасці.
4. Сувязь прадмета беларускай мовы з іншымі вучэбнымі прадметамі.

Я падбірала практыкаванні, якія накіраваны на развіццё прадметных і метапрадметных кампетэнцый. Каб заданні трэнажора спрыялі пазнавальнай актыўнасці вучняў, развіццю творчага мыслення, вуснага і пісьмовага маўлення.

Я імкнулася стварыць такі дапаможнік, з дапамогай якога можна было б рэалізаваць дзейнасную функцыю праз даследаванне, выкананне творчых

работ, супастаўленне розных пунктаў гледжання і падыходаў. Вынікам павінен стаць створаны вучнем прадукт.

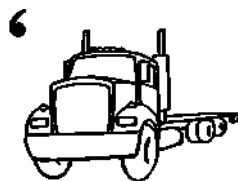
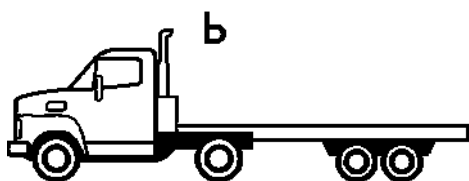
Пры складанні сшыткаў для замацавання ведаў, я ўлічвала псіхалага-педагагічныя асаблівасці вучняў. Менавіта таму ўключыла шмат займальных заданняў. Тэксты практыкаванняў пісала на зразумелай для вучняў мове, не перанасычала іх тэрмінамі, інфармацыяй. Сшыткі змяшчаюць заданні са схемамі, мадэлямі, малюнкамі, якія робяць матэрыял больш наглядным і цікавым.

Складзеныя мною сшыткі прывабляюць вучняў разнастайнымі відамі дзейнасці. Вучні з цікавасцю выконваюць заданні, што ў сваю чаргу дапамагае эфектыўна фарміраваць як прадметныя, так і метапрадметныя ўменні і навыкі.

Заняткі па маіх сшытках для замацавання ведаў размеркаваны па тэмах праграмы. Кожны такі занятак уключае ў сябе 4-5 рознаўзроўневых заданняў.

Пры выкананні заданняў першага ўзроўню вучням неабходна прачытаць змест практыкавання, знайсці, уявіць, распазнаць, пералічыць. Напрыклад, у сшытак для другога класа былі ўключаны такія заданні:

1. Прачытай. Падкрэслі літары, якія абазначаюць мяккасць папярэдняга зычнага гука. Выдзеленыя словы падзялі для пераносу.
2. Запішы спачатку назвы жывёл, а потым назвы посуду. Падкрэслі словы, у якіх усе зычныя цвёрдыя.
3. Прачытай словы. Падкрэслі прыназоўнікі.
4. Прачытай. Падкрэслі словы, якія адказваюць на пытанне што робіць?.
5. Устаў літару і размяркуй словы па грузавіках.



Міл...ярд, надвор...е, аб...ёмны, брыл...- янт, узгор...е, аб...яднанне, грыл...яж, узмор...е, з...яўленне, паштал...ён, л...юць.

У сшытку для замацавання ведаў у 3 класе былі прапанаваны заданні:

1. Прачытай тэкст. Што ў ім парушана? Аднаві паслядоўнасць частак тэксту з апорай на план.
2. Прачытай. Падкрэслі радок, у якім словы не могуць скласці сказ.
 - шар, ляцеў, блакітны
 - ідуць, працяглыя, дажджы, восеньскія
 - тыя, мы, і, пад, але
 - вырай, буслы, паляцелі, у
3. Прачытайце. Устаўце патрэбныя літары. У прамым ці пераносным значэнні ўжываюцца выдзеленыя словы.
4. Прачытай. Устаў патрэбныя літары. Злучы рыскай назоўнік са словам-памочнікам.

галінка
ручнік

яна

ч...ромха
п...лёстак

фламаст..р яйка во...лака в..лей	ён яно	пошта чыс...іня сонейка падаро...а
---	---------------	---

У сшытак для 4 класа ўвайшлі наступныя заданні:

1. Замалой круг, у якім радку запісаны злучнікі.

- і, а, але, ці, або
- я, мы, ты, вы
- соль, кот, пыл

2. Прачытай. Адзнач сказы, у якіх паміж аднароднымі членамі неабходна ставіць коску.

3. Прачытай. Знайдзі займеннікі, падпішы зверху іх асобу і лік.

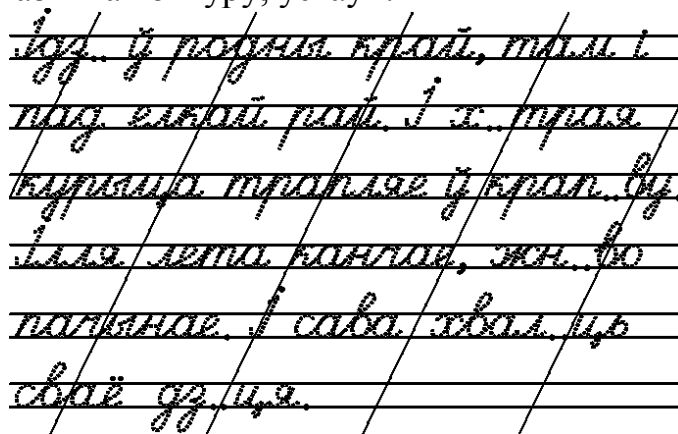
4. Прачытай. Падкрэслі дзеясловы, якія стаяць у пераносным значэнні.

Вызнач і падпішы зверху час і лік дзеясловаў.

Ідзе хлопчык, пройдзе час, прайшоў фільм, дзеці пабягуць, прабег час, сонейка садзіцца, птушкі селі.

Праца з тэкстам у сшытку-трэнажору для 2 класа прадугледжвае заданні: абвядзі тэкст па контуру, пастаў націск, устаў літары, падкрэслі словы, у якіх колькасць літар і гукаў не супадае. Абвод слоў па контуру дазваляе развіваць вышэйшыя псіхічныя функцыі: увагу, зорка-маторную карэкцыю, аб'ём зрокавай і рухомай памяці, мову, разумовыя працэсы і зоркавы вобраз слова. Напрыклад:

Абвядзі прыказкі па контуру, устаў і.



Пры выкананні заданняў другога ўзроўню вучням неабходна змяніць слова, знайсці чым адрозніваюцца або чым падобныя словы ці сказы.

Для другога класа былі прапанаваны заданні:

1. Прачытай, пастаў націск, устаў патрэбную літару.
2. Спішы, ракрываючы дужкі, падкрэслі прыназоўнікі.
3. Падкрэслі, якімі бываюць прадметы.
4. Падбярэ да слоў-дзеянняў словы-прадметы.
5. Знайдзі ў сказе лішняе слова, закрэслі яго.

Тата вудзіў боты рыбу.

Зімой аўсянка наводзіць слупок сябе ціха.

Тут смела разгульваюць яліна шустрыя вавёркі.

Знайдзі словы-дзеянні, падкрэслі іх дзвюма рыскамі. Знайдзі слова, пра што ці каго гаворыцца ў сказе, падкрэслі адной рыскай.

Улічваючы псіхалага-педагагічныя ўласцівасці вучняў на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі, я прапаную спачатку знайсці выказнік, а потым дзейнік. Гэта значна аблягчае выкананне задання, і дае магчымасць выканаць яго ўсім вучням. Адразу знайсці дзейнік могуць вучні з высокім і дастатковым узроўнем адукаванасці.

Для вучняў трэцяга класа прапаную наступныя заданні другога ўзроўню:

1. Прачытай імёны. Устаў падоўжаныя зычныя. Пранумеруй імёны ў алфавітным парадку.
2. Прачытай, у дужках закрэслі непатрэбную літару. Выпішы пабуджальныя сказы. Падкрэслі ў іх дзеясловы.
3. Падбяры і запішы антонімы да слоў.
4. З дапамогай прыстаўкі ўтвары аднакаранёвыя словы. Вызнач у іх прыстаўку.

-вязаць -пілаваць -клеіць -класці	над- аб- пад- ад-	-дзяліць -весці -бегчы -шыць
--	----------------------------	---------------------------------------

Для вучняў чацвёртага класа прапаную наступныя заданні другога ўзроўню:

1. Прачытай. Устаў патрэбныя літары. Вызнач канчатак і аснову.
2. Прачытай. Лішнія слова кожнага радка разбяры па саставу. Абмяркуй свой выбар.
3. Запоўні табліцу.

аснова на				
	<i>цвёрды зычны</i>	<i>мяккі зычны</i>	<i>зацвярдзелы зычны</i>	<i>г, к, х</i>
Н. с.	шафа	цыбуля	хмара	камізэлька
Д. с.				
М. с.				

Трэці ўзровень прадугледжвае выкананне вучнямі простых вучэбных заданняў па ўзору [2, с. 6]. Таму я ўключыла наступныя заданні для другога класа:

1. Дапоўні сказы словамі для даведкі.
2. Падпішы малюнкi, карыстайся слоўнікам.
3. Прачытай сказ, падкрэслі вядомыя арфарграмы. Чаму трэба так пісаць?
4. Скаладзі сказы, каб кожны пачынаўся са слова, пра якое гаворыцца ў сказе. Запішы іх.

Жывёлам, жыць, насы, памагаюць. У клас, вучні, уваходзяць.

Трэцякласнікі павінны выканаць наступныя заданні:

1. Прачытай тэкст, вылучы інтанацыяй сказы. Аформі сказы правільна. Устаў патрэбныя літары.
2. Прачытай. Назоўнікі, што ў дужках, пастаў у форму меснага склону. Вызнач у іх канчатак.
3. У сказах замест кропак устаў назоўнікі ў патрэбнай форме са слоў для даведкі. Вызнач склон і скланенне назоўнікаў, падпішы іх зверху.
4. Скаладзі і запішы па ўзору сказы.

Узор: Міхась + няма + алоўкі = У Міхася няма алоўкаў.

Яніна + няма + цукеркі = _____

Андрэй + няма + пэндзлікі = _____

Света + няма + стужкі = _____

У назоўнікаў роднага склону вызнач канчаткі.

У сшытку для замацавання ведаў у 4 класе ўключаны наступныя заданні трэцяга ўзроўню:

1. Утвары ад дадзеных слоў новыя з падоўжанымі зычнымі -нн-. Запішы іх, падзялі для пераносу.

2. Прачытай. Замяні выдзеленае слова сінонімам з дужак. Запішы атрыманыя сказы, устаў парэбныя літары.

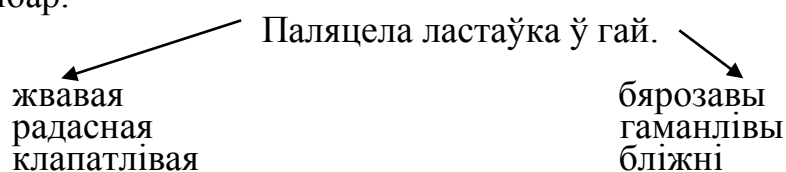
Заданні чацвёртага ўзроўню патрабуюць ад вучняў выканання стандартных заданняў пры дапамозе ўменняў аналізаваць, рабіць даследаванне [2, с. 6]. У маім сшытку другакласнікі павінны выканаць:

1. Змяні словы, па сэнсу.

2. Складзі словы, запішы іх.

3. Прачытай словы. Змяні першую літару так, каб атрымаліся словы, якія адказваюць на пытанне *што?*. Запішы гэтыя словы.

4. Дадай прымету або дзве да слова-прадмета. Запішы адзін атрыманы сказ на выбар.



Для вучняў трэціх класаў прапануюцца наступныя заданні чацвёртага ўзроўню:

1. З дадзеных груп слоў складзі сказы. Размяркуй іх у такім парадку, каб атрымалася невялікае апавяданне.

2. Гульня “Карэктар”. Збяры і запішы словы. Вызначы суфікс.

3. Гульня “Блытанінка”. Прачытай. Запішы сказы правільна. Устаў патрэбную літару.

Ка..яня карміла маленькую Ка..ьку. У блакітным небе л..ціць яшчарка, па з..лёнай траве па..зе з..юля. Гар..злівы ровар катаўся на хлопчыку.

Вучні чацвёртых класаў выконваюць наступныя заданні чацвёртага ўзроўню:

1. Прачытай. З дэфармаваных сказаў складзі і запішы тэкст. Дай яму загаловак.

2. Замяніце дадзеныя словазлучэнні блізкімі па сэнсу дзеясловамі ў форме цяперашняга часу, множнага ліку.

3. Адкажы пісьмова на пытанні.

Калі добра назіраць за зорным небам? (у марозныя ночы)

Што будавалі за горадам? (новыя дарогі)

Што пасадзілі ў садзе? (маладыя вішні)

Вызначы лік і склон прыметнікаў.

Заданні пятага ўзроўню накіраваны на вучняў, якія выдатна валодаюць вучэбным матэрыялам і могуць яго ўжываць у новай для іх сітуацыі [2, с. 6]. У

свае сшыткі для выканання заданняў пятага ўзроўню, я ўключыла творчыя і алімпіядныя заданні. Яны дапамагаюць развіваць лагічнае і вобразнае мысленне, уяўленне, фантазію, зоркавую ўспрымальнасць і ўвагу.

Напрыклад, у сшытак для другога класа ўключыла такія заданні:

1. Знайдзі назвы кветак, запішы іх. Падкрэслі цвёрдыя зычныя сінім колерам.

Прамонакзайнружапрывалошааміпівонявоў

2. Прыдумай і запішы сказы са словамі **за'мак** — **замкі'**.

У сшытак трэцяга класа былі ўключаны наступныя заданні:

1. Складзі некалькі сказаў да малюнка. Карытайся словамі для даведкі. Падкрэслі ў іх галоўныя члены сказа.

2. Знайдзі і замалюй словы. Вызнач іх агульнае лексічнае значэнне.

3. Запішы ў табліцу словы, адпаведныя схемам.

4. “Вылечыце” слова: склады пераблыталіся. Запішыце яго правільна, пастаўце да яго пытанне.

Лёспытак – _____, тапош – _____, кавобла – _____, гапрыжуна – _____, ромчаха – _____, качкрум – _____, зюлязя – _____.

У сшытку для чацвёртага класа ўключаны наступныя заданні:

1. Складзі тэкст-апавяданне па апорных словазлучэннях.

2. Складзіце сказы са словамі сыры і горкі, каб гэтыя словы былі рознымі часцінамі мовы.

3. Складзі і запішы словам Радзіма тры сказы, у якіх назоўнік будзе ў родным, давальным і месным склонах.

Я ўключыла ў змест сшыткаў для замацавання ведаў не проста практыкаванні, а сістэму многафункцыянальных заданняў. Гэта дапамагае арганізаваць дыферэнцыраваную адукацыю не толькі падборам практыкаванняў, але і наборам заданняў да іх. Вучням прапануецца папрацаваць са словамі, а потым скласці з імі сказ па адзначанай мэце выказвання і інш.

Напрыклад, у сшытку для чацвёртага класа: “Прачытай. Устаў патрэбныя літары. Вызнач канчаткі назоўнікаў. Зверху падпішы іх склон і скланенне. Прыметнікі разбяры па саставу”. У змест сшыткаў трапіла шмат твораў вуснай народнай творчасці: загадкі, скарагаворкі, прыказкі, народныя прыметы, фразеалагізмы. Народная творчасць дапамагае вучням адчуць адметнасць развіцця культуры беларускага народа, нашу самабытнасць, узбагачае мову вобразнымі сродкамі.

Матэрыял маіх сшыткаў адпавядае зместу вучэбнай праграмы. Яны прызначаюцца для працы вучняў у школе і для падрыхтоўкі да заняткаў дома. Заданні прапануецца выканаць ці ў змесце практыкавання, ці на прадугледжаных рысачках, што эканоміць час выканання і не вызывае стомленасці ў вучняў.

Я ўключыла ў сшыткі разнастайныя заданні і практыкаванні, што дапамагае зацікавіць вучняў, мабілізуе іх. Большая частка заданняў накіравана на развіццё вуснага і пісьмовага маўлення. Праца па сшыткам спрыяе павышэнню пазнавальнай актыўнасці, самастойнасці вучняў.

Мае выданні будуць карысны і настаўнікам, і бацькам, якія хацелі б дапамагчы сваім дзецям павысіць узровень пісьменнасці, замацаваць веды па прадмету “Беларуская мова”, палепшыць узровень моўнага развіцця дзяцей.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Образовательный стандарт начального образования: утв. М-вом образования Республики Беларусь 26.12.2018. [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал.— Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/2577-obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. — Дата доступа : 18.10.2019.
2. Ацэнка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» – Мінск : Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, 2017. – 6 с.
3. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / Минск : «Адукацыя і выхаванне» ; редкол.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко (науч. ред.). – Минск : «Адукацыя і выхаванне», Т. 2. – 2015. – 360 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Кугот К.В.,
учитель государственного учреждения
образования «Гимназия № 14 г. Гомеля»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Формирование гражданственности и патриотизма учащихся продолжает оставаться одним из приоритетных направлений деятельности учреждений общего среднего образования. С учащимися необходимо проводить работу по благоустройству воинских захоронений, памятников, мемориальных комплексов, по созданию виртуальных маршрутов и карт-схем памятных мест военной истории.

В рамках деятельности по установлению имен, судеб и мест захоронений воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, целесообразно продолжить поисково-исследовательскую работу во взаимодействии с архивами учреждений Республики Беларусь, а также с использованием сведений, представленных на сайте обобщенного банка данных «Мемориал» (банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период (<https://obd-memorial.ru>) и других источников [1].

Деятельность педагога организующего в учреждении образования поисково-исследовательскую работу постоянно толкает его на поиск новых эффективных методов, приемов и форм, развитию познавательных и творческих способностей у учащихся.

Одним из таких педагогических методов способствующей реализации идеи педагога по эффективной организации деятельности учащихся является образовательное путешествие. Оно позволяет подростку познавать мир, обогащаться новыми впечатлениями, расширять свой кругозор, прокладывать собственные маршруты, основываясь на личных наблюдениях, впечатлениях, размышлениях, развивать творческую активность, а педагогу помогает развиваться как творческой личности, организовывать познание в сотворчестве [2].

Образовательное путешествие основано на ценностях открытого образования, в котором нет привычной жесткой традиционной структуры взаимодействия учеников и учителя, а есть общая проблематика и взаимно пересекающиеся интересы учащихся и педагога. При реализации этой модели приветствуется инициатива, самостоятельность и творческая позиция каждого субъекта, происходит обмен информацией и опытом. Сотрудничество субъектов организовано по сетевому принципу, когда взаимодействие

происходит в групповой среде, а педагог выступает как тьютор, консультант, координатор, модератор, провокатор образовательного процесса [3].

В процессе образовательного путешествия у учащихся происходит формирование метапредметных компетенций. При этом необходимо придерживаться определенной последовательности:

- определять совместно с учащимися актуальную идею или проблему путешествия;
- идти не от изложения готовых истин к их иллюстрации, а наоборот, – от личных ощущений и наблюдений к обобщению и формированию новых представлений;
- стимулировать активную и самостоятельную деятельность участников путешествия, стараться превратить исследование объекта в личное переживание, связанное с определенными усилиями, поиском и открытием;
- объединять разные виды деятельности в процессе исследования (визуальное наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации);
- давать свободу выбора источников получения информации об объектах (литература, интернет, интервью и др.);
- поддерживать атмосферу доброжелательности, взаимопомощи, благоприятного эмоционального климата [4].

Цель опыта: организация поисково-исследовательской работы с учащимися гимназии с использованием метода образовательного путешествия.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса учащихся к истории малой родины.
2. Формирование метапредметных компетенций (учебно-познавательных, проблемно-поисковых, информационных, контрольно-оценочных, коммуникативных).
3. Воспитание у учащихся патриотизма, уважения и бережного отношения к природному и историко-культурному наследию своей малой родины.
4. Создание условий для самореализации каждому участнику проекта в соответствии с его особенностями и желаниями.

В гимназии на протяжении нескольких лет действует объединение по интересам туристской направленности. Туристская деятельность многообразна и насыщена. Учащиеся, посещающие занятия объединения по интересам туристской направленности, имеют различные способности. Кому-то нравятся туристские походы, кто-то обладает огромными эмпатическими способностями и с удовольствием ведет опрос информаторов, кто-то любит и знает особенности работы в поисковых системах Интернет, кто-то мечтает быть журналистом и сумеет творчески и грамотно снять видеоролик, написать заметку в средства массовой информации.

Нужно было найти такую форму работы, что бы она объединила ребят в единый коллектив, увлекла бы их общим интересом, конечной целью.

Такой формой работы стала поисково-исследовательская работа. Она объединяет учащихся с различными склонностями и способностями.

В процессе поисково-исследовательской работы изменяется позиция ученика – от прилежного исполнения к активному творчеству. Обучающиеся из категории «объект» образовательного процесса переходят в категорию «субъект», способный самостоятельно ставить цели, творчески подходить к их реализации. Главным стимулом творческого и образовательного процесса становится социальная значимость дела, в котором он участвует.

Учащиеся берут интервью, беседуют с жителями, работают в архивах, посещают музеи, исследуют исторические документы, анализируют и сравнивают собранный материал, работают с интернет источниками, участвуют в поисковых экспедициях по местам происходящих событий.

Поисково-исследовательскую работу можно считать законченной, когда собранные материалы становятся достоянием общественности. Это может быть выступление на конференциях различного типа, печать в периодических изданиях, доклады на уроках и занятиях, презентации и т.д. Все это делает поисково-исследовательскую деятельность продуктивной, заинтересовывает учащегося в дальнейшем продолжении работы, активизирует познавательную деятельность, развивает креативное мышление, интерес к краеведческой работе.

Образовательное путешествие как нельзя лучше подходит для организации поисково-исследовательской работы с учащимися. Оно предполагает всестороннее развитие учащихся и охватывает исследовательскую, литературную, историческую, художественную, техническую, экологическую, физкультурно-спортивную сферы деятельности подростка.

Поисково-исследовательская работа, как форма образовательного путешествия реализуется в несколько этапов: подготовительный, практический, заключительный.

Во время подготовительного этапа изучается опыт поисковой работы в учреждениях образования Гомеля и Гомельской области. Учащиеся 7-9 классов, участники проекта, распределяются по группам, разрабатывается положение о поисковой группы, ставятся цели и задачи проекта, тактика и стратегия его реализации. Составляется план мероприятий по реализации проекта, изучается опыт работы на сайтах Министерства обороны Российской Федерации (ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа»).

В период проведения практического этапа проекта, его участники распределяются на 3 группы, по направлениям деятельности и исходя из личных интересов.

Первая группа занимается сбором информации на сайтах Министерства обороны Российской Федерации (ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа»).

По субботам участники первой группы собираются, обсуждают полученные результаты, ставят перед собой задачи на следующую неделю и самостоятельно занимаются поиском информации.

Так на сайтах Министерства обороны Российской Федерации они находят журналы боевых действий частей Красной армии, в которых описаны боевые действия по датам, потери частей и т.д. В журнале боевых действий приводятся данные об имеющихся потерях в полках дивизии за каждый день. На сайтах участники группы находят информацию о воинских захоронениях и информацию по спискам захороненных воинов.

Вторая группа учащихся выполняет задания по осмотру захоронений воинов Красной армии, погибших в период Великой Отечественной войны, наводят порядки в местах захоронений, беседуют с местными жителями по установлению неизвестных захоронений, занимаются поисковыми выходами к местам ведения боевых действий частями Красной армии. В период летних каникул участвуют в поисковой экспедиции, которая проходит по местам боевых действий Красной армии. Опрашивают местных жителей, посещают краеведческие музеи.

Участники группы фотографируют фамилии захороненных воинов, на памятниках. Эти данные передаются учащимся первой группы, для дальнейшего сравнения со списками размещённых на сайтах МО Российской Федерации.

После получения информации от участников второй группы, учащиеся первой группы проводят сравнительный анализ по количеству выбывших из строя воинов на основании данных боевого журнала, с количеством захороненных воинов.

Учащиеся третьей группы работают уже с полученными данными, готовят собранный материал к представлению на конференциях и конкурсах.

Заключительный этап проекта направлен на рефлексию и анализ проведённой работы, осмысление и систематизацию результатов реализации проекта. Проводится заключительный семинар для всех участников проекта.

Для эффективной работы, самоконтроля учащихся и для определения личностного роста учащихся в начале проекта вырабатываются критерии и показатели эффективности реализации проекта.

Показатели эффективности личностного развития учащихся:

- Умение участников проекта самостоятельно выполнять задания.
- Умение участников проекта самостоятельно планировать пути достижения целей, выполнять поиск информации и анализировать её.
- Умение участников проекта соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в процессе достижения результата.

– Умение участников проекта готовить материал к представлению.

Критерии оценивания эффективности личностного развития учащихся:

– Участники проекта выполняют полученное задание: Полностью. Частично. Не выполняет задание.

– Участники проекта умеют вносить коррективы в свою деятельность, самостоятельно ищут новую информацию.

– Участники проекта умеют самостоятельно определять результативность проделанной работы.

– Участники проекта умеют подготавливать материал к выступлению.

Показатели эффективности формирования метапредметных компетенций:

– Участники проекта умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности

– Участники проекта умеют создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы

– Участники проекта умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Критерии оценивания эффективности формирования метапредметных компетенций:

– Анкетирование, опрос, карты наблюдения.

Реализованные проекты поисково-исследовательской направленности по методу образовательного путешествия:

1. В 2016/2017 учебном году был реализован проект «По местам освобождения Гомеля». В рамках проекта проводилось исследование боевых действий частей Красной армии освобождавших г. Гомель в 1943 году. Во время реализации проекта были установлены части Красной армии освобождавшие Гомель, была найдена могила прадеда, учащегося, который погиб в д. Гордуны.

Итогом проекта стало представление собранных материалов на Республиканском этапе конкурса «Звёздный поход». Отчёт о проекте был удостоен диплома второй степени.

2. В 2017/2018 учебном году в гимназии реализовывался проект «По пути кавалеристов». В рамках проекта учащиеся изучали историю первого рейда кавалерийской группы в 1941 году в тыл немецких войск.

Во время реализации проекта учащиеся установили имена и примерное место гибели двух командиров кавалерийской группы. Составили подробный маршрут кавалерийской группы.

Учащиеся гимназии Чуйкова Дарья, Тищенко Вячеслав, Филатов Илья смогли установить судьбу своих прадедов.

По итогам проекта материал был представлен на Республиканском конкурсе «Дорогами памяти», где был удостоен диплома третьей степени в номинации «История войны в лицах».

3. В 2018/2019 учебном году учащиеся изучали боевой путь 11 армии, которая участвовала в освобождении Гомеля. Для учащихся было интересно узнать историю боевого соединения, которое просуществовало всего 2 месяца. Участвуя в освобождении Гомеля, 11 армия понесла большие потери, и уже спустя 12 дней после его освобождения была расформирована.

Собранные материалы были представлены на Республиканском конкурсе «Не меркнет летопись побед», где были награждены дипломом третьей степени в номинации «Победу чтим, героев помним».

Результаты проведения поисково-исследовательской работы по методу образовательного путешествия:

1. У учащихся, входящих в поисковую группу, развивается познавательный интерес к истории малой родины, формируются метапредметные компетенции: учебно-познавательные, проблемно-поисковые, информационные, контрольно-оценочные и коммуникативные.

2. Учащиеся получают новые знания по истории Великой Отечественной войны, учатся подготавливать материал к выступлению, получают навыки ораторского мастерства.

3. Изучают историю родного края, что способствует воспитанию у учащихся патриотизма и гражданской позиции, связанной с гордостью за свою Родину.

4. В результате организации поисково-исследовательской деятельности в учреждении образования создаются условия для самоорганизации каждого участника образовательного путешествия в соответствии с его особенностями и желаниями.

Список используемых источников

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2019/2020 учебном году»

2. Ковалева, Т. М. Образовательное путешествие как педагогическая технология в работе современного учителя / Т. М. Ковалева // Преподаватель. XXI век. – 2014. – № 4. – С. 171-179.

3. Ковалева, Т. М. Открытое образование и современные тьюторские практики [Электронный ресурс] / Т. М. Ковалева // Поиск лекций. – Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s53966t1.html>. – Дата доступа: 18.04.2018.

4. Стрункина, В. А. Образовательное путешествие как интерактивный метод, способствующий формированию метапредметных результатов во внеурочной деятельности / Н. А. Стрункина // Молодой ученый. – 2016. – № 25 (129). – С. 598-601.


СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В V-VII КЛАССАХ

Кузнецова Т.Л.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 5 г. Могилева»

Организация исследовательской деятельности на уроках математики реализует основные положения образовательного стандарта, направляет образовательный процесс при изучении предмета «Математика» на интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей. Для реализации выше сказанного, использую метапредметный подход, который заложен в основу содержания учебной программы V-VII классов учебного предмета «Математика». Такой подход предполагает, что в процессе обучения предмету «Математика» вместе с предметными компетенциями необходимо формировать также *метапредметные (универсальные) и личностные компетенции*. Метапредметный подход служит интегрирующим началом для теоретической и практической составляющих обучения математике в V-VII классах и ориентирует обучение на формирование функциональной грамотности и практических навыков учащихся, определяемых метапредметными (ключевыми компетенциями) и предметными результатами [6, с. 5].

Для формирования метапредметных компетенций я использую в образовательном процессе исследовательскую деятельность учащихся. Исследовательская деятельность дает возможность учащемуся самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений. Начинать такую работу необходимо с V класса, поэтому перед учителем стоят задачи обеспечения преемственности в обучении математике и организации исследовательской деятельности учащихся. Решение этих задач я начала с изучения материала учебников «Математика 4 класс» и «Математика 5 класс». В каждом из учебных пособий присутствуют задания исследовательского характера, которые помечены определенными символами (табл. 1).

Таблица 1 – Примеры символов из учебных пособий

IV класс	V класс
 - задания на смекалку [5, с. 2]	 - задания для исследования [1, с. 3]

Побеседовав с учителями начальных классов, я сделала вывод, что работу по формированию исследовательской деятельности можно продолжать. Кроме того, я выяснила, что некоторые мои учащиеся уже участвовали в конкурсе «На виду у всех» (III-V классы), обеспечивая тем самым, преемственность в обучении математике.

Работу в этом направлении я начала с ведения отдельной тетради для исследований. В каждом параграфе учебного пособия есть задания для исследования, которые я предлагаю выполнить в выходные дни. Для контроля достижений учащихся за правильное выполнение задания я ввела единицу оценки их исследовательской деятельности – «Звезда». Эта оценка может быть поощрением при выставлении отметки за урок, а при выполнении трех правильно выполненных заданий учащийся получает наивысший балл.

Задания в учебном пособии «Математика 5 класс» авторов Герасимова В.Д., Пирютко О.Н. продолжают преемственность в обучении и иногда, по тематике, перекликаются с заданиями прошлого года обучения. Приведу примеры некоторых заданий из учебного пособия, которые выполняли мои учащиеся (табл. 2):

Таблица 2 – Примеры заданий из учебных пособий

IV класс	V класс
<p style="text-align: center;">Задание 6 [5]</p> <p>За разговоры по мобильному телефону Ваня должен заплатить 8000 р. Ваня звонил 4 раза и разговаривал по 5 мин. Сколько стоит минута разговора по мобильному телефону?</p> <p style="text-align: center;">Задание 7</p> <p>Ваня хочет поменять тариф на своём мобильном телефоне. Ему предложили тариф «Второй» и тариф «Третий». На тарифе «Второй» нужно заплатить за каждые 5 мин разговора 1500 р., а на тарифе «Третий» — за каждые 10 с разговора 70 р. Какой из тарифов дешевле?</p>	<p style="text-align: center;">Задание [1, с. 119]</p> <p>Оператор МТС предлагает различные тарифы. Найдите информацию о двух из них и составьте числовые выражения для подсчёта ежемесячной оплаты, которая состоит из абонентской платы и поминутной оплаты за разговоры.</p>
<p style="text-align: center;">Задание 8 [5, с. 77]</p> <p>Начерти прямоугольный $\triangle ABC$ с длинами сторон 3 см и 6 см. проведи отрезок так, чтобы $\triangle ABC$ разбился на два прямоугольных треугольника.</p> <p style="text-align: center;">Задание 9 [5, с. 77]</p> <p>Подумай, как можно вычислить сумму площадей двух получившихся прямоугольных треугольников.</p>	<p style="text-align: center;">Задание [2, с. 107]</p> <p>Сколько сторон может иметь фигура, которая является общей частью треугольника и четырёхугольника? Исследуйте, выполняя различные рисунки.</p> <p style="text-align: right;">Рисунок 1</p> 
<p style="text-align: center;">Задание 24 [5, с. 137]</p> <p>Мальчик спросил у отца, сколько ему лет. Отец ответил: «Если к моим годам прибавить половину их да ещё 5 лет, тогда получится 50». Сколько лет отцу?</p>	<p style="text-align: center;">Задание на [2, с. 53]</p> <p>Говорят, что на вопрос о том, сколько у него учеников, древнегреческий математик Пифагор ответил так: «Половина моих учеников изучает математику; четверть изучает природу, седьмая часть проводит время в молчаливом размышлении, остальную часть составляют 3 девы». Сколько уче-</p>

Задание  [2, с. 135]

Торт упакован в коробку с квадратным основанием (рис. 2.). Высота коробки вдвое меньше стороны этого квадрата. Ленточкой длиной 156 см можно перевязать коробку и сделать бантик сверху. А чтобы перевязать её точно таким же бантиком сбоку, нужна ленточка длиной 178 см. Можно ли найти размеры коробки?



Рисунок 2

Ниже приведу решение этого задания учащимся (рис. 3.):

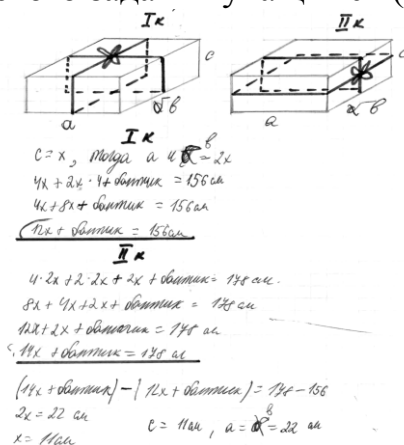




Рисунок 3 – Фрагмент решения задания учащимся

Считаю, что изучение и решение проблем преемственности в обучении и организации исследовательской деятельности помогает увидеть перспективу тех математических знаний, умений, которые формирует учитель начальной школы и на этой основе осуществлять связь с дальнейшим обучением математике на II ступени образования, а также развивать творческий потенциал обучающихся. Так, задание на с.140 1-й части учебного пособия «Математика 5 класс» «Найдите информацию о формулах расчёта необходимого количества калорий в день для школьника. Выполните расчеты для себя и друзей» трансформировалось в исследовательскую работу, представленную на школьный конкурс работ исследовательского характера.

В VI классе я продолжила эту работу на своих уроках. На первых уроках с целью активизации познавательной деятельности, предложила задание, часть которого они выполняли уже в V классе (табл. 3):

Таблица 3 - Примеры заданий из учебных пособий

V класс	VI класс
Задание  [2, с. 14] Симон Стевин в 1585 году предложил следующую запись дробей: $\frac{3}{10} = 3(1), \quad \frac{7}{100} = 7(2), \quad \frac{9}{1000} = 9(3).$	Задание  [3, с. 11] Симон Стевин в 1585 году предложил следующую запись дробей: $0,3 = 3(1); 0,07 = 7(2); 0,009 = 9(3).$ В целом: $3(1)7(2)9(3) = 0,379.$

<p>в целом, $3(1)7(2)9(3) = \frac{379}{1000}$.</p> <p>Задание:</p> <p>а) найдите информацию о Симоне Стевине; б) запишите в виде обыкновенной дроби число: 1(1) 2(2) 3(3) 4(4). Поделитесь этим приёмом записи дробей с друзьями.</p>	<p>Задание:</p> <p>а) найдите информацию о Симоне Стевине; б) запишите в виде обыкновенной дроби число: 1(1) 2(2) 3(3) 4(4). Поделитесь этим приёмом записи дробей с друзьями.</p>
---	---

Задание «Нарисуйте десять отрезков так, чтобы они имели ровно 20 точек пересечения. Обменяйтесь результатами с друзьями» трансформировалось в исследовательскую работу, в которой исследовалась зависимость между количеством отрезков и количеством точек пересечения. Учащиеся искали область применения, затем сделали вывод – в строительстве (вычисление количества необходимого крепежа).

В этом учебном году я продолжаю формировать метапредметные компетенции на уроках геометрии. В этом мне помогает учебное пособие «Геометрия» для учащихся VII класса автора Казакова В.В. Для исследования реальных объектов, раскрытия творческих способностей учащихся, использую рубрику «Моделирование». Например, после изучения материала §5 «Угол. Виды углов» предложила выполнить задание на с.38: «Сектор для метания молота состоит из круглой площадки, обнесенной металлической решеткой, в которой есть свободный от сетки сектор, через который вылетает спортивный снаряд (рис.4). Центральный угол этого сектора составляет 12,5 % от полного угла. Найдите угол АОВ» [4, с. 38].

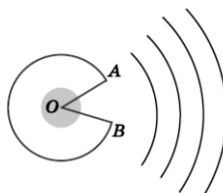


Рисунок 4

Для применения геометрических знаний в практической деятельности использую рубрики учебника «Реальная геометрия» и «Геометрия 3D». Для развития навыков деятельности ученика с информацией (информационной компетенции) использую задания для работы в сети Интернет.

Сегодня учитель должен формировать у учащихся целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также формировать самостоятельную деятельность и личную ответственность, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. А важнейшим источником формирования ключевых компетентностей является исследовательская деятельность. Чтобы сформировать метапредметные компетенции, необходимо начинать развивать определенные навыки, способствовать выработыванию универсальных учебных действий уже с V класса.

Блезю Паскалю принадлежат замечательные слова: «Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случая сделать его немного занимательным». А сделать математику «немного занимательной» как раз и

помогает исследовательская работа, которая дополняет обязательную учебную работу по предмету, способствует всестороннему развитию обучающихся.

Список использованных источников

1. Герасимов, В. Д. Математика: учеб, пособие для 5-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 1 / В. Д. Герасимов, О. Н. Пирютко, А. П. Лобанов. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 168 с. : ил.
2. Герасимов, В. Д. Математика: учеб, пособие для 5-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 2 / В. Д. Герасимов, О. Н. Пирютко, А. П. Лобанов. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 192 с. : ил.
3. Герасимов, В. Д. Математика: учеб, пособие для 6-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. / В. Д. Герасимов, О. Н. Пирютко, А. П. Лобанов. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 320 с. : ил.
4. Казаков, В. В. Геометрия : учеб. Пособие для 7-го кл. учреждений общ. среднего образования с рус. яз. обучения / В.В. казаков. – Минск : Наророная асвета, 2017. – 173 с. : ил.
5. Муравьева, Г. Л. Математика : учеб, пособие для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / Г. Л. Муравьева, М. А. Урбан. – Минск : Нац. ин-т образования, 2014. – Ч. 2. – 144 с. : ил.
6. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Математика. VI класс. Минск : Нац. ин-т образования, 2018.

ПОВЫШЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ КАРТОЧЕК-ТРЕНАЖЁРОВ

Кузьменкова Т.В.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 38 г. Могилева»

Числа окружают нас повсюду, а выполнение арифметических действий с ними приводит к результату, на основании которого мы принимаем то или иное решение.

Повышение вычислительной культуры способствует развитию основных психических функций учащихся, развитию речи, внимания, памяти, помогает школьникам полноценно усваивать предметы физико-математического цикла. В современном мире, не смотря на широкое использование различных информационно-технологических средств, вычислительные навыки, особенно навыки устного счета, по-прежнему остаются актуальными.

Наблюдения за работой учащихся показывают, что учащиеся часто испытывают трудности именно в устных вычислениях. А всем известно, какую роль в школьном курсе обучения имеют вычислительные навыки. Ни один пример, ни одну задачу по математике, физике, химии, черчению нельзя решить, не обладая навыками элементарных способов вычисления. Следовательно, владение навыками счета – важнейшая составляющая успешной учебы.

Не секрет, что даже выпускники, готовящиеся к сдаче централизованного тестирования, не всегда достаточно хорошо владеют вычислительными навыками, а для успешной сдачи ЦТ они необходимы

Как решить эту (весьма актуальную во все времена!) проблему? Для ликвидации пробелов в вычислительных навыках учащихся, создания индивидуальной базы и для развития вычислительной культуры учащихся применяю данные карточки.

Тренажёр – это тренировочные однотипные упражнения, подобранные по одной теме и направленные на отработку вычислительных навыков до уровня автоматизма.

Правильное использование созданных мной карточек-тренажеров на разных этапах урока позволяет оптимизировать образовательный процесс, устранить пробелы в знаниях учащегося, сформировать вычислительные навыки, а самое главное – сделать процесс обучения индивидуальным, создать ситуацию успеха для каждого учащегося.

Вычислительная культура формируется у учащихся на всех этапах изучения курса математики, но основа ее закладывается в первые пять - шесть лет обучения. В этот период учащиеся учатся умению осознанно использовать законы математических действий (сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень). В последующие годы полученные умения и навыки

совершенствуются и закрепляются в процессе изучения математики, физики, химии и других предметов.

Вычислительные умения и навыки можно считать сформированными только в том случае, если учащиеся умеют с достаточной беглостью выполнять математические действия с натуральными числами, десятичными и обыкновенными дробями, рациональными числами, а также производить тождественные преобразования различных числовых выражений и приближенные вычисления. О наличии у учащихся вычислительной культуры можно судить по их умению производить устные и письменные вычисления, рационально организовать ход вычислений, убеждать в правильности полученных результатов.

В зависимости от сложности задания на практике используются три вида вычислений: письменное, устное и письменное с промежуточными устными вычислениями.

Вычислительные навыки отличаются от умений тем, что выполняются почти бесконтрольно. Такая степень овладения умениями достигается в условиях целенаправленного их формирования. Формирование вычислительных навыков ускоряется, если учащемуся понятен сам процесс вычислений и его особенности, ясна последовательность вычислительных действий. Как в письменных, так и в устных вычислениях используются разнообразные правила и приемы. Уровень вычислительных навыков определяется систематичностью закрепления ранее усвоенных приемов вычислений и приобретением новых в связи с изучаемым материалом [2].

Низкий уровень вычислительных навыков учащихся затрудняет усвоение ряда разделов курса математики. Значительная часть времени урока затрачивается на проведение элементарных вычислений при выполнении заданий, направленных на закреплении нового материала. Недостаточное умение школьников производить вычисления создаёт дополнительные трудности при выполнении работ практического характера. Например, многие учащиеся не могут правильно вычислить площади простейших геометрических фигур, так как неверно выполняют умножение. Ошибки, допускаемые учащимися в процессе вычислений в младших классах, не устраняются в ряде случаев и к концу девятого класса.

С помощью разработанных карточек-тренажеров можно отрабатывать перечисленные виды вычислений.

Владение навыками устных вычислений представляет большую ценность не только потому, что в быту ими пользуются чаще, чем письменными выкладками, но и потому, что они ускоряют письменные вычисления, позволяют усовершенствовать их. Наличие у учащихся навыков устного счета влияет на степень отработки у них рациональных и безошибочных вычислительных умений.

Организация устных вычислений в методическом отношении представляет собой большую ценность. Устные упражнения используются как подготовительная ступень при объяснении нового материала, как иллюстрация изучаемых правил, законов, а также для закрепления, обобщения,

систематизации изученного. В устном счете формируется алгоритмическая культура, развивается память учащихся, гибкость мышления, логика в рассуждениях, быстрота реакции. Воспитывается умение сосредоточиться, наблюдать, проявляется инициатива учащихся, потребность к самоконтролю, повышается культура вычислений. Складывается устойчивый интерес к математике, потребность в ее изучении. Обращение к устному счету, предусмотренному на уроке, позволит организовать локальное повторение. При обдумывании учителем системы заданий и форм организации устного счета обязательно учитывается уровень индивидуальной подготовки учащихся, склонностей и способностей к устным вычислениям. На простых, но разнообразных примерах учащиеся должны отработать навыки в использовании свойств арифметических действий.

Признавая достоинства устных вычислений следует применять их регулярно, но важно, чтобы устный счёт был органически связан с другими этапами урока.

Совершенно очевидно, что для формирования у учащихся сознательных и прочных вычислительных навыков учитель должен использовать программный материал [5]. Так в пятом классе у учащихся должны быть сформированы следующие навыки и умения: выполнять четыре действия с натуральными числами; находить значение выражения в соответствии с порядком действий; знать и уметь применять распределительный закон (раскрывать скобки и выносить множитель за скобки); решать простейшие уравнения; находить квадрат числа, куб числа; выполнять действия с обыкновенными дробями, смешанными числами использовать законы арифметических действий для упрощения выражений; знать и применять признаки делимости, основное свойство дроби.

В шестом классе к этому добавляются действия с десятичными дробями и действия с рациональными числами. Совместные действия с обыкновенными и десятичными дробями.

В седьмом классе у учащихся должны быть сформированы следующие навыки и умения: раскрывать скобки, выносить общий множитель за скобки; умножать одночлены, возводить одночлены в степень; умножать одночлен на многочлен, умножать многочлен на многочлен; приводить подобные слагаемые; применять формулы сокращенного умножения; уметь раскладывать многочлены на множители; знать степень и ее свойства; решать линейные уравнения.

В восьмом классе учащиеся должны знать определения арифметического квадратного корня, его свойства и применять эти знания при решении упражнений.

В девятом классе идет постоянное закрепление вычислительных навыков.

Поэтому, изучив литературу по проблеме и опыт других педагогов, пройдя повышения квалификации, я стала работать над созданием собственной системы формирования у учащихся навыков автоматизированного устного счета. Данная система реализовалась в создании разно уровневых карточек-тренажеров для устного счета.

Созданные мной математические карточки-тренажеры предназначены для:

- формирования навыков устных вычислений и развитие математической речи;
- прочного усвоения важных математических понятий;
- закрепления и повторения изученного материала на различных этапах урока;
- развития памяти учащихся, быстроты реакции;
- организации локального повторения;
- первичного контроля;
- организации соревнования-игры;
- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода в обучении по учебному предмету математика
- организации работы со слабоуспевающими учащимися;
- создании личной ситуации успеха для каждого учащегося.

Карточка – тренажер предполагает работу как по горизонтали, так и по вертикали. Горизонталь – или строки – это однотипные (аналогичные) примеры в рамках определенной темы. На каждую из тем отведено несколько строк, но каждая последующая строка включает в себя новые элементы темы. То есть примеры в каждой следующей строке оказываются сложнее, чем в предыдущей.

Вертикаль – столбцы – это несколько тем и даже разделов. Первый и второй столбцы являются самыми простыми в решении, а последующие составлены по возрастанию уровня сложности.

Как правильно использовать такую карточку-тренажер?

Во-первых, каждому учащемуся учитель должен раздать такую карточку-тренажер перед уроком.

1. Сначала учащимся предлагается выполнять задания по горизонтали строка за строкой. Учащийся может вслух прочитать пример, затем называет его ответ. Это дает возможность учащимся внимательно следить и быть готовыми продолжить решение следующего примера. Можно примеры решать с пояснениями, а можно называть только ответы. (Данный вопрос учитель вправе решать самостоятельно в соответствии с темой и этапом урока, уровнем подготовки учащихся.)

Если при устной работе учащиеся затрудняются при решении примеров данной строки, им нужно предложить еще раз выполнить эти же примеры, записывая их решение в тетрадь. Если этого недостаточно, можно продолжить вычислять следующую строку с аналогичным алгоритмом решения.

2. Если класс имеет хорошую математическую подготовку, учащиеся называют только ответы. Стараясь не отставать от одноклассников, каждый из учащихся напрягает свое внимание, и тем самым повышает вычислительную сноровку.

Карточка-тренажер дает возможность максимально загрузить учащихся, проверить их работоспособность, длительно удерживать их внимание. А атмосфера соревнования-игры еще больше увлекает.

Большую роль применение данных карточек играет в системе работы со слабоуспевающими учащимися.

Если же в классе слабая математическая подготовка, то учащимся рекомендуется выполнять задания письменно. Этот процесс более длительный, зато вызывает удовлетворение у учащихся, создавая ситуацию успеха. Ученики перестают бояться карточек-тренажеров, работа с ними им нравится.

4. С помощью этих карточек-тренажеров можно организовать счет на время и по вертикали. Для тренировки можно взять полоску (или лист) бумаги, линейку, положить ее справа от столбца, с которым будут работать учащиеся. Вычисляя, они будут записывать только ответы, не переписывая самого условия. Если встретилось задание, которое учащийся не в состоянии выполнить, он может пропустить его и решать следующее. Главное условие: за определенное время записать как можно больше правильных ответов [4].

Одной из преимуществ таких карточек, это то, что они содержат более ста примеров, а некоторые более двухсот.

Карточка-тренажер №1 (Приложение 1) составлена согласно программе 5 классов с целью формирования у учащихся следующих умений и навыков:

- умения чтения числовых выражений и нахождения их значений (1-20 строки);
- закреплять умения и навыки выполнения арифметических действий с натуральными числами (1-14 строки);
- определять порядок выполнения действий в числовом выражении и находить его значение (10-14 строки);
- применять переместительный, сочетательный законы для рационального нахождения значений числового выражения (13, 24-28 строки);
- умения применять распределительный закон при вычислениях и упрощениях выражения (14, 21-23, 29-32 строки);
- решать уравнения с помощью правил нахождения неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя (33-38 строки);
- уметь находить квадрат, куб числа (15-20 строки).

Карточка-тренажер № 2 составлена с целью:

- систематизировать знания по темам сложения и вычитания, формировать умения и навыки умножения и деления обыкновенных дробей;
- развивать вычислительные навыки в действиях с обыкновенными дробями (сложения, вычитания, умножения и деления);
- формировать понятие взаимнообратных чисел;
- знать алгоритм сложения и вычитания смешанных чисел (6 и 9 строки);
- применять основное свойство дроби при сокращении дробей.

Карточка-тренажер № 3 составлена с целью:

- научить учащихся упрощать выражения, содержащие обыкновенные дроби;

- сформировать умение применять переместительный, сочетательный, распределительный законы к упрощению выражений, содержащих обыкновенные дроби;

- формирования умений и навыков решения простейших уравнений, содержащих обыкновенные дроби (15-23 строки).

Карточка-тренажер № 4 составлена с целью формирования у учащихся 6 классов следующих умений и навыков:

- сложения десятичных дробей (1-8 строки);
- вычитания десятичных дробей (10-17 строки);
- умножения десятичных дробей (18-22);
- деления десятичных дробей (24-29 строки);
- возведение десятичных дробей в степень (30-33 строки);
- применять законы умножения при вычислениях и упрощении выражений, содержащих десятичные дроби (23, 24, 34-38 строки);
- - решать простейшие уравнения, содержащие десятичные дроби.

Карточка-тренажер № 5 составлена с целью формирования у учащихся 6 классов следующих умений и навыков:

- сложения и вычитания рациональных чисел (1-15 строки);
- умножение и деление рациональных чисел (16-26 строки);
- упрощение выражения, раскрывать скобки, используя переместительный, сочетательный, распределительный законы (26-35 строки);
- решать уравнения, содержащие рациональные числа.

Карточка-тренажер № 6 составлена с целью формирования у учащихся 7 классов следующих умений и навыков:

- находить значения выражений, содержащих арифметический квадратный корень с использованием определения арифметического квадратного корня, тождеств;
- упрощение выражений с использованием формул сокращенного умножения (20 и 21 строки);
- внесение множителя под знак корня (22, 23 строки);
- вынесение множителя из-под знака корня (18, 19 строки);
- решение простейших уравнений вида $\sqrt{x} = a$, $x^2 = a$ (24-30 строки).

Карточка-тренажер № 7 составлена с целью формирования у учащихся умений применять формулы сокращенного умножения к преобразованию выражений:

- квадрат суммы, квадрат разности (1-15 строки);
- разность квадратов (16-26 строки);
- сумма и разность кубов (27-29 строки);
- куб суммы, куб разности (30 и 31 строки);
- решение уравнений с применением формул сокращенного умножения.

В каждой карточке-тренажере имеются примеры на решение уравнений. Это не случайно, ведь уравнения в школьном курсе занимают ведущее место. Они не только имеют важное теоретическое значение, но и служат чисто

практическим целям. Подавляющее большинство задач о пространственных формах и количественных отношениях реального мира сводится к решению различных видов уравнений. Овладевая способами их решения, мы находим ответы на различные вопросы из науки и техники. Карточки-тренажеры № 8 и № 9 полностью ориентированы на формирование навыка решения уравнений.

Системное и целенаправленное использование таких карточек-тренажеров позволило мне повысить уровень мотивации учащихся в процессе изучения математики, уровень осознанного применения вычислительных навыков, сформированы ключевые математические (вычислительные) компетенции учащихся. Подтверждением этому являются дипломы победителей различных предметных олимпиад и конкурсов, которыми награждены учащиеся.

Список использованных источников

1. Арнольд, В. И. Для чего мы изучаем математику? / В. И. Арнольд // Школьное обозрение. – 1999. – № 1. – С. 2-3.
2. Лунева, Л. И. Устные упражнения в курсе математики 5-6 классов. Часть 1 / Л.И. Лунева. – Могилев: «МГОИРО», 2010. – 60 с.
3. Мельникова, Н. А. Развитие вычислительной культуры учащихся. Математика в школе. / Н.А. Мельникова. – 2001. – № 18. – С. 19-14.
4. Герасимов, В. Д. Моя математика, 6 класс. /В. Д. Герасимов – Минск : «Аверсэв», 2013. – с. 210.
5. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Математика. V-XI классы. – Минск : Национальный институт образования, 2017.

ВЫКАРЫСТАННЕ АКТЫЎНЫХ ПРЫЁМАЎ НАВУЧАННЯ НА ЁРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ЯК СРОДАК АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ 6-8 КЛАСАЎ

Кулявец Л. І.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 1 г. Старыя Дарогі
імя Героя Савецкага Саюза Ф.Ф. Кулікава”

Навучанне на ўроках беларускай літаратуры эфектыўна толькі тады, калі вучні самі жадаюць атрымліваць веды, а для гэтага неабходна ўключыць іх у актыўны працэс пазнання. І для мяне такім сродкам актывізацыі пазнавальнай дзейнасці стала выкарыстанне актыўных прыёмаў навучання, якія, у сваю чаргу, спрыяюць павышэнню матывацыі да вывучэння прадмета, а ў выніку – павышаюць і якасць ведаў. Таму я на ўроках пачала прымяняць і спалучаць разнастайныя прыёмы для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці.

За час працы я прыйшла да высновы, што актыўныя прыёмы не толькі развіваюць творчыя здольнасці вучняў, але і фарміруюць іх пазнавальную актыўнасць. Я хачу зацікавіць вучняў сваім прадметам, абудзіць іх думкі, нечым здзівіць, выклікаць жаданне глыбей зразумець тую ці іншую з’яву. І, урэшце, абудзіць унутраную матывацыю дзяцей, дзе прыярытэтным стане пазнавальная дзейнасць, матыў поспеху і супрацоўніцтва, павышэнне якасці ведаў, а не толькі жаданне атрымаць станоўчую адзнаку. Я хачу на сваіх ўроках бачыць зацікаўленых вучняў, у якіх ёсць жаданне вучыцца, таму для мяне вельмі важна імкнуцца прымяняць і спалучаць разнастайныя прыёмы для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці.

У сваёй педагагічнай дзейнасці я выкарыстоўваю актыўныя прыёмы на ўсіх этапах урока.

Ужо на першым, арганізацыйным, этапе я сутыкнулася з праблемай: як настроіць на паспяховую работу калектыў? Я разумела, што плённая праца будзе толькі ў тым асяроддзі, дзе ўсе адчуваюць утульнасць, дзе пануе атмасфера добразычлівасці. І я палічыла мэтазгодным выкарыстоўваць прыёмы, якія спрыяюць узнікненню ў вучняў станоўчых эмацыянальных адносін да пазнавальнай дзейнасці: “Памяняемса месцамі”, “Які я?”, “Камплімент”, “Алітэрацыя”, “Інтэрв’ю”.

Хочацца спыніцца на прыёме “Алітэрацыя”, бо дзецям вельмі прыемна чуць ад аднакласнікаў добрыя словы ў свой адрас. Сутнасць у тым, што кожнаму неабходна назваць свайго суседа і даць характарыстыку на першую літару яго імя. Напрыклад, Максім – мілы, мужны, Святлана – сціплая, сур’ёзная, Арцём – абаяльны, адказны, Наталля – надзейная, настойлівая. Гэты прыём спрыяе адначасоваму ўключэнню ўсіх вучняў у сумесную дзейнасць і паказвае значнасць кожнага з іх.

Каб актывізаваць пазнавальную дзейнасць вучняў, трэба і моцнае эмацыянальнае ўздзеянне. Таму на пачатку ўрока я выкарыстоўваю прыём

“Індуктар”. Гэта можа быць музыка, рэпрадукцыі карцін, малюнкi, урыўкі з кінастужак, мультфільмаў. Напрыклад, пры вывучэнні прыродаапісальнай лірыкі ў 6 класе я прапаноўваю цыкл “Поры года” А. Вівальдзі. На ўроку пазакласнага чытання па творы В. Быкава “Альпійская балада” ў 7 класе вучні атрымалі магчымасць паглядзець урыўкі з аднайменнага балета Я. Глебава. На ўроку пры вывучэнні аповесці В. Быкава “Жураўліны крык” у 8 класе дзеці ўбачылі ўрыўкі з кінастужкі “Доўгія вёрсты вайны”, а пры вывучэнні драмы “Вечар” – урыўкі з кінастужкі “Восеньскія сны”.

Для мяне адным са складаных і адказных этапаў урока з’яўляецца “Мэтавызначэнне”, бо тут прасочваецца гатоўнасць вучняў да пазнавальнай актыўнасці, да пераадолення цяжкасцей, правільнасць разумення задач навучання, што стаяць перад імі, выбар патрэбнага дзеяння для іх вырашэння. Я лічу мэтазгодным выкарыстоўваць тут прыёмы “Інфа-карусель”, “Чаканне”, “Эпіграф”, “Аратар”, “Ведаю – Хачу ведаць – Даведаўся”, “Мазгавы штурм”, “Праблемныя пытанні”, “Дрэва прадказанняў”.

Прыём “нфа-карусель” дапамагае ўсім вучням адначасова ўключыцца ў працу. Прыём асабліва эфектыўны, калі дзеці працуюць у групах. Па чарзе кожны вучань групы на адным лісце запісвае свае адказы на пытанне: якія задачы мы павінны вырашыць на ўроку? Перадаюць другой групе свае запісы, тыя дапаўняюць іх, і ў выніку разам вызначаюць і агучваюць задачы ўрока.

Таксама вельмі зручны прыём “Чаканне”, таму што кожны з вучняў можа падзяліцца тым, што ён чакае ад урока або проста раскажаць тое, што ўжо ведае па тэме. Вучні пішуць на каляровых паперках:

- на зялёнай – што я ведаю па гэтай тэме;
- на жоўтай – чаму я хачу навучыцца;
- на чырвонай – пра што хачу даведацца.

Найбольш хутка ў працэс пазнання вучняў дапамагае ўключыць прыём “Асацыяцыя”. Яны ствараюць асацыятыўныя рады да ключавага слова (тэмы ўрока) і потым вылучаюць самае істотнае, што дапамагае адлюстраваць асабістыя адносіны да праблемы. Напрыклад, на ўроку ў 7 класе па тэме “М.Лупсякоў. Мэры Кэт” вучні складаюць асацыятыўны рад да паняцця “сяброўства”.

На этапе актуалізацыі вывучанага матэрыялу найбольш эфектыўнымі з’яўляюцца прыёмы, якія спрыяюць узнаўленню і фіксацыі ведаў, уменняў, навыкаў дзеля наступнай пазнавальнай дзейнасці: “Правільныя і няправільныя сцверджанні”, “Рассыпаныя паштоўкі”, “Веру – не веру”, “Анкета героя”, “Сляпы тэкст”, “Пазл”, “Слова ў мяшку”, “Спытай у суседа”, “Снежны ком”.

Напрыклад, пры вывучэнні ў 7 класе ўрыўка з твора Я.Брыля “Сірочы хлеб” я выкарыстоўваю прыём “Веру – не веру”. Дзеці працуюць у парах і адзін аднаму задаюць пытанні па змесце твора. Напрыклад: “Ты верыш, што ў Даніка Мальца былі мянушкі Сівы, Гусак, Манька? Ты верыш, што пан Цаба вучыў дзяцей беларускай мове? Ты верыш, што пані Мар’я падарыла Даніку кнігу польскага пісьменніка Б. Пруса? Ты верыш, што Даніка выключылі са школы?” і г.д.

Мэта этапа вывучэння новага матэрыялу – садзейнічаць засваенню вучнямі спосабаў і сродкаў, якія прывялі да пэўных вывадаў і абагульненняў, а таксама асэнсавання паняццяў [3, с. 42]. На гэтым этапе для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці я часта выкарыстоўваю прыёмы, якія патрабуюць работы ў групах. Для дасканалага і глыбокага асэнсавання матэрыялу прымяняю прыёмы “Кластар”, “Тонкія” і “тоўстыя” пытанні, “Пчаліны вулей”, “1x2x4”, “Чатыры куты”, “Жакей і конь”, “Фішбоўн”, “Зігзаг”, “Ідэал”.

Вельмі прадуктыўным для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці лічу прыём “Зігзаг” – спосаб узаеманавучання ў мікрагрупах. Матэрыял, які неабходна засвоіць, папярэдне дзялю на часткі і кожнай групе прапаную пэўную частку, пасля вывучэння якой вучні разыходзяцца па іншых групах, дзе адбываецца ўзаеманавучанне. У канцы праводжу праверку любой часткі інфармацыі, заданняў. На ўроках беларускай літаратуры гэта эфектыўна пры вывучэнні тэорыі літаратуры. Напрыклад, у 8 класе пры вывучэнні тэмы “Літаратура як від мастацтва, чалавек як галоўны аб’ект літаратуры” першая група працуе з паняццем “Лірыка”, другая – з паняццем “Эпас”, трэцяя – з паняццем “Драма”.

Прыём “Жакей і конь” мэтазгодна выкарыстоўваць на ўроках, дзе на вывучэнне тэмы даецца адна гадзіна, а неабходна даць веды пра жыццёвы і творчы шлях пісьменніка. Першая група атрымлівае карткі з пытаннямі, другая – з правільнымі адказамі. Кожны “жакей” павінен знайсці свайго “каня”.

Табліца. – Прыём “Жакей і конь”

“Жакей”	“Конь”
Імя аўтара твора	Рыгор Іванавіч Барадулін
Месца нараджэння	Ушацкі раён, Віцебская вобласць
Адукацыя	У 1954 годзе скончыў Ввшацкую сярэднюю школу. у 1959 годзе філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
Ганаровае званне аўтара	Народны паэт Беларусі (1992 г.)
Паэт працаваў ...	У пэлакныі вылавецтва “Беларусь” і “Мастацкая літаратура”. у газете “Савецкая Беларусь”, у часопісах “Бярозка” і “Полымя”
Творчы здабытак	70 зборнікаў паэзіі
Чым адметны зборнік паэзіі “Ксты”?	У 2006 годзе стаў намінантам на Нобелеўскую прэмію ў галіне літаратуры са зборнікам “Ксты”
Як называецца паэма, якую прысвяціў Рыгору Барадуліну Уладзімір Караткевіч?	Паэма “Ладдзя распачы”
Якую краіну наведаў Рыгор Барадулін і ў каго з вядомых дзеячаў быў на асабістай аўдыенцыі?	Рыгор Барадулін у 2004 годзе наведаў Італію. У Ватыкане меў асабістую аўдыенцыю з Папам Рымскім Янам Паўлам II.

Аптымальным прыёмам для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці з’яўляецца прыём “Колы Вена”. Ён дапамагае размясціць новы матэрыял у колы наступным чынам: чым бліжэй да цэнтра вучні размяшчаюць новыя паняцці, тэрміны, тым лепш яны іх засвоілі, чым далей – тым больш складана і менш зразумела. Настаўнік адразу бачыць, над чым яшчэ трэба папрацаваць і што засвоіць. Напрыклад, пры вывучэнні твора Я.Коласа “Хмарка”, вучні размяркоўваюць адказы на прапанаваныя пытанні:

1 група

Што такое алегорыя? Ці можна твор Якуба Коласа “Хмарка” назваць алегарычным апавяданнем? Чаму?

2 група

Чаму казка Я.Коласа “Хмарка” адносіцца да эпічных твораў? Падзяліце твор на часткі. Як адчувала сябе Хмарка ў падарожжы, з кім яна сустрэлася і якую праўду аб жыцці пачула?

3 група

Што змянілася ў поглядах Хмаркі на жыццё пасля доўгага і далёкага падарожжа? Якая галоўная думка твора і як яна суадносіцца з эпіграфам?

4 група

Як вы лічыце, ці ёсць нешта агульнае паміж творамі Р.Барадуліна “Трэба дома бываць часцей”, А.Дударова “Вечар” і Я.Коласа “Хмарка”?

На этапе замацавання новага матэрыялу я выкарыстоўваю прыёмы, якія накіраваны на асэнсаванне вучнямі сваёй пазнавальнай дзейнасці: “Бумеранг”, “Толькі факты”, “Літаратурны футбол”, “Чыё гэта?”, “Лагічны ланцужок”, “Займі пазіцыю”, “Пчаліны вулей”, “Карэктар”, “ПАПС-формула”, “Белыя плямы”.

Пры вывучэнні твора Я. Баршчэўскага “Вужыная карона” я выкарыстоўвала прыём “Белыя плямы”.

Напыклад: У маіх паноў быў лоўчы, зваўся ён ... (Сямён), дом яго быў недалёка ад ... (маёнтка), паншчыны ён не служыў, а ўвесь яго абавязак быў – ... (вартаваць лес), хадзіць на паляванне з панам да прыносіць ... (дзічыны).

Выбег аднекуль ... (чорны сабака), сеў перад лоўчым і страшнымі вачыма ўтаропіўся на чалавека.

І тут бачыць: выходзіць з гушчару ... (пажылы чалавек), валасы зблытаныя ў каўтун.

Я дапамагу табе. Заўтра ... (14 верасня), дык увечары ідзі на ... (Лысую гару), на цэлую ноч будзе табе дарога, бо ведаеш, што гэта ... (гара) няблізка. Стаіць яна ... (сярод цёмных лясоў), падыдзеш да яе акурат на ... (світанні) і ўбачыш, што схілы яе пакрытыя ... (вужамі); не палохайся, яны чапаць цябе не будуць; між іх сустрэнеш ... (Вужынага Караля). Рассцялі перад ім ... (белую хустку), уклеч і ... (пакланіся); ён кіне табе на ... (хустку) сваю ... (Залатую карону) і з грамадою сваіх ... (вужоў) пойдзе ў зімовыя сховы.

Пры вывучэнні ў 6 класе твора У. Караткевіча “Лебядзіны скіт” дзеці пры дапамозе прыёма “ПАПС-формулы” (хвіліны гаварэння) вызначаюць галоўную праблематыку казкі з пазіцыі хана Бату, Юсуфі, старца:

П – пазіцыя: мы лічым, што...

А – абгрунтаванне: ...таму, што...

П – прыклад: вось прыклад...

С – меркаванне: значыць....

У 8 класе пры вывучэнні твора В. Карамазава “Дзяльба кабанчыка” я прапаную прыём “Чыё гэта?”. Вучні атрымліваюць карткі з імёнамі герояў і характарыстыкі. Трэба вызначыць, каму належаць характарыстыкі і пакласці іх пад патрэбную картку. У якасці характарыстык можа быць апісанне знешнасці

герояў, іх выказванні або выказванні іншых персанажаў на конт іх. Напрыклад, карткі “Сцяпан”, “Маці”, “Ніна”, “Вера”, “Коля”. Моўныя характарыстыкі: “Во, хоць кабанчык прывёў да маці”, “А не трэба мне нікія кажухі. Не хачу. Рэжце ўсіх сваіх авечак”, “Па суседзях не пабягу. Другі ў хляве”, “Сцёпа, ты куды? Дамоў паехалі, Сцёпа”, “Андрэйка ў школе, хай вучыцца”, “Можа, ты яго гадаваў?”.

Калі гаварыць пра прыёмы, якія я выкарыстоўваю на этапе рэфлексіі, то тут лічу мэтазгодна прымяняць тыя, што дапамагаюць вучням не толькі ацаніць свой эмацыянальны стан, свае вучэбныя дасягненні, але і дапамагчы паўтарыць, замацаваць набытыя веды, асэнсаваць сваю дзейнасць на ўроку. І таму я выбрала тыя прыёмы, якія дазваляюць вучням усвядоміць, наколькі дасканала яны засвоілі новы матэрыял і што засталася па-за ўвагай, над чым яшчэ трэба папрацаваць. Гэта прыёмы “Святлафор”, “Кубік Блума”, “Мне гэта спатрэбіцца”, “Спіс пытанняў”, “Адны пытанні”, “Алфавіт”, “Ланцужок пажаданняў”, “Пытанне ў капелюшы”, “Тры М”, “Шэсць шляп мыслення”, “Плюс – Мінус – Цікава”, “Што, калі...”, “Красэнс”.

Напрыклад, у 6 класе пры вывучэнні твора А. Васілевіч “Сябры” пры выкарыстанні прыёма “Што, калі...” мяркуецца ўключэнне пытанняў, якія пачынаюцца са слоў: “Што, калі ...”. Дадзеныя пытанні дазваляюць вучням паводзіць, з другога боку, паглядзець на праблему, вылучыць свае здагадкі, свае гіпотэзы развіцця падзей, спрыяючы развіццю гіпатэтычнага мыслення вучняў.

Што, калі ... Лёня забыў пра крыўду і паклікаў бы Грышку?

Што, калі ... Лёня не заблукаў бы ў лесе?

Што, калі ... Грышка не адважыўся бы прыйсці да хворага Лёні?

На этапе рэфлексіі мэтазгодна выкарыстоўваць прыём “Кубік Блума”. Яго сутнасць у тым, што на гранях кубіка напісаны пытанні: “Назаві”, “Растлумач”, “Чаму?”, “Прапануй”, “Прыдумай”, “Падзяліся”. Вучні па чарзе кідаюць кубік і фармулююць пытанне да твора па той грані кубіка, якая выпала. Напрыклад, у 7 класе да твора З. Бядулі “На Каляды к сыну” дзеці прапаноўвалі такія пытанні:

– Назаві галоўных герояў твора.

– Растлумач сэнс эпіграфа да ўрока (“Шануем мы бацькоў імёны: навука і прыклад нам яны”. Уладзімір Жылка).

– Чаму бацькі аддалі Лаўручка ў панскі дом?

– Прапануй сваю назву да апавядання.

– Прыдумай уласны працяг твора.

– Падзяліся сваімі ўражаннямі ад паводзін “аблаката” Лаўрука.

Пры вывучэнні ў 6 класе аповесці К. Чорнага “Насцечка” я прапаную дзецям прыём “Шэсць капелюшоў мыслення”. Кожны капялюш мае свой колер і значэнне. Адрозніваюць адразу вучні адзяваюць сіні капялюш і канрэтызуюць мэты, вызначаюць, што будуць рабіць і дзеля чаго. Калі яны прымяраюць белы капялюш, то аб’ектыўна падыходзяць да аналізу паводзін і ўчынкаў герояў. Дзеці аналізуюць учынкi Сержа, Насцечкі, Закрэўскага. Чорны капялюш – ператвараюцца ў крытыкаў, бачаць усё ў чорным колеры. Дзеці крытыкуюць паводзіны Сержа, а таксама пэўную баязлівасць Насцечкі перад ім. Жоўты

капялюш наадварот аптымiстычны, вучнi iмкнуща апраўдаць тыя цi iншыя ўчынкi герояў. Яны знаходзяць недахопы ў выхаваннi Сержа i тлумачаць iх недастатковай увагай да хлопчыка з боку бацькi. Зялёны капялюш дазваляе вучням творча, крэатыўна падысцi да праблематыкi твора, знайсцi новыя шляхi выхаду з той цi iншай праблемы. Дзецi мадэліруць розныя варыянты сустрэчы Сержа i Закрэўскага. Чырвоны капялюш дазваляе вучням выказаць свае эмоцыi наконт пачутага i асэнсаванага.

Вельмi займальны прыём “Красэнс”. Напрыклад, пры вывучэннi творы “Хмарка” Я. Коласа прапануецца скласцi асацыятыўную галаваломку па тэме “Не шукай ты шчасця, долi на чужым далёкiм полi...”. Дзецям раздаюцца паштоўкi з разнастайнымi выявамі. Яны выбiраюць патрэбныя iм малюнкi i размяшчаюць iх у пэўным парадку, каб атрымаўся лагiчны ланцужок. Кожная група прэзентуе i тлумачыць свой “Красэнс”.

Дзеля вызначэння ўзроўню ўсведамлення зместу вывучанага я прапаную прыём “Няскончаныя сказы” (Сённiя ў мяне атрымалася... У мяне ўзніклi складанасцi з... Я зразумеў, што... Я не зразумеў... Я навучыўся... Карысным для мяне было... Мне трэба яшчэ... Мне гэта спатрэбiцца...). Змест пытанняў будзе залежыць ад тэмы i вiдаў работы на ўроку.

Для мяне выкарыстанне разнастайных актыўных прыёмаў навучання на ўроках лiтаратуры з’яўляецца не мэтай, а сродкам актывiзацыi пазнавальнай дзейнасцi вучняў. На мой погляд, глыбокiя i якасныя веды ў вучняў будуць толькi тады, калi настаўнiк, якi хоча дасягнуць павышэння якасцi ведаў пры вывучэннi свайго прадмета, умее на справе паказаць важнасць, прымальнасць таго цi iншага прыёма ў сваёй рабоце.

Я пераканалася ў тым, што для выкарыстання актыўных прыёмаў на ўроках лiтаратуры патрэбна вялiкая дадатковая падрыхтоўка. Але гэта неабходна дзеля таго, каб на ўроках дзецi адчувалi сябе ўтульна, працавалi творча i плённа. Неабходна гаварыць аб супрацоўнiцтве, дыялогу памiж настаўнiкам i вучнямі. I выкарыстанне разнастайных прыёмаў дазваляе мне быць пастаянна ў творчым пошуку, самаразвiвацца, павышаць рост прафесійнага майстэрства.

Спіс выкарыстаных крынiц

1. Валочка, Г. М. Асноўныя характарыстыкi сучаснага ўрока беларускай мовы / Г. М. Валочка // Беларуская мова i лiтаратура. – 2012. – № 12. – С. 12.
2. Слесарава, I. М. Мiжпрадметныя сувязi на ўроках лiтаратуры: культуралагiчны аспект / I. М. Слесарава // Роднае слова. – 2012. – № 3. – С. 49-50.
3. Харламов, И. Ф. Педагогика : учебное пособие / И. Ф. Харламов. – М. : Юрист, 1997. – 512 с.
5. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М. : Педагогика, 1982. – 209 с.
6. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 206 с.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кулик В.С.,
старший преподаватель кафедры
педагогике и менеджмента образования
государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования»

Приоритетной задачей системы дополнительного педагогического образования (ДПО) является реализация подходов к организации образовательной деятельности, направленных на обеспечение и поддержку развития профессионализма педагога.

Наиболее распространенным на сегодняшний момент в мире подходом к обеспечению педагогического профессионализма в дополнительном педагогическом образовании является *функционально-ролевой подход*. В его рамках устанавливаются требования к результатам образования, детерминированные функциями и содержанием соответствующей квалификации предметной области педагога.

Существуют различные модели установления требований к квалификации педагогов, т.е. разработки стандартов. Распространенной моделью является *профессиографическая*, основанная на разработке эталонной модели личности и деятельности специалиста-педагога [13;15]. Источником построения профессиограмм является анализ минимальных требований, соответствующих понятию паспорта специалиста (должностные обязанности; требуемый объем знаний; умение решать определенный круг задач; практические навыки, которыми должен обладать; перечень выполняемых работ) [11]. Однако в начале XXI века такой механизм разработки стандартов повсеместно вытесняется другим, в котором выделяются два взаимосвязанных типа моделей – *модель деятельности* (профессиональный стандарт) и *модель подготовки* (образовательный стандарт), при этом модель деятельности должна дать исчерпывающий ответ на вопрос о том, что же требуется специалисту для успешного функционирования и детерминировать образовательный стандарт.

Стандарты для учителей могут быть двух типов. Общие стандарты описывают практики преподавания в общих чертах, без детализации того, что должен демонстрировать учитель на уроках конкретных учебных дисциплин, с различной глубиной изучения предмета, при работе с учащимися разного возраста или на различных этапах собственного профессионального развития. Общие стандарты полезны в качестве общей справочной базы, которая позволяет разработать более конкретные стандарты по предметам или дисциплинам, а также определить основные факторы, влияющие на качество

деятельности педагога. Конкретные стандарты типизируют практики для учителей разных предметов (предметных областей), уровней изучения, возрастов и этапов профессионального развития. Следует отметить, что стандарты, описывающие работы учителей по предметам, классам и находящимся на определенной стадии профессионального развития, встречаются в мировой практике достаточно редко (Чили, США)[5].

Для того чтобы быть действенными в рамках достаточно большой образовательной системы (национальной, региональной), стандарты должны быть бесконтекстными. Они не должны предписывать конкретные стили обучения, но в то же время стандарты должны обеспечивать консенсус относительно надлежащей практики деятельности педагога [5].

Как методологическая основа разработки профессиональных стандартов для педагогов (база для консенсуса) широкое распространение в мире получила **Рамка преподавания** (Framework for Teaching), которая артикулируется в качестве «дорожной карты» профессионального развития педагога [2]. Рамка определяет четыре основные зоны ответственности педагога и группирует виды деятельности в соответствии с ними:

- Планирование и подготовка: знание содержания учебной дисциплины и педагогики, знание обучающихся, постановка учебных целей, планирование учебных занятий, оценка успеваемости учащихся;

- Образовательная среда (Classroom Environment): создание атмосферы уважения и взаимопонимания, создание и поддержание культуры обучения, управление процессами в классе, регулирование поведения обучающихся, организация физического пространства в классе;

- Преподавание (Instruction): эффективная коммуникация, использование проблемных и дискуссионных методов, мотивация учащихся к обучению, обеспечение обратной связи с обучающимися, гибкость и оперативность;

- Профессиональные обязанности: рефлексия процессов обучения, делопроизводство, коммуникация с родителями, участие в жизни школы и района, профессиональный рост и развитие, демонстрация профессионализма [2].

На основе анализа мирового опыта применения стандартов для педагогов выделяют четыре основные цели их разработки:

- поддержка развития профессионализма педагогов;

- аттестация на соответствие должности или квалификационной категории;

- оценка работы учителей и их достижений;

- оценка и аккредитация учреждений педагогического образования [5].

Поддержка развития профессионализма педагогов обеспечивается идентификацией в стандартах главного и наиболее ценного содержания профессиональной деятельности учителя. Стандарты задают основу и критерии для педагогической рефлексии, позволяют учителям соотносить собственную практику с содержанием стандартов и определять ориентиры для собственного профессионального развития.

Использование образовательных стандартов в качестве критериев оценки соответствия деятельности учителя организационным, отраслевым или государственным требованиям широко распространено во всем мире. Тот же набор стандартов, как правило, используется для подтверждения квалификации и аттестации учителей, оценки эффективности их работы, в качестве критериев для подготовки учителей и оценки учреждений образования.

Следует отметить, что, несмотря на полифункциональность образовательных стандартов, для обеспечения качества дополнительного педагогического образования как условия развития педагогического профессионализма в учреждении ДПО должны иметься в наличии еще как минимум четыре компонента:

- стандарты обучения (teaching standards), в которых детально изложены процессы и процедуры обучения;
- описанные предполагаемые результаты обучения («вехи развития» – teacher development ‘milestones’) с конкретизацией механизмов их достижения педагогами;
- соответствующие требованиям стандартов ресурсы;
- легитимизованный и независимый процесс оценки реальных профессиональных достижений педагога [3].

Наиболее проблемным и дискуссионным является последний из перечисленных компонентов, связанный с определением инструментов сбора фактических данных о текущей практике учителя и его актуальной компетентности. К числу наиболее распространенных в мировой образовательной практике инструментов сбора данных относятся:

- Наблюдения в классе (classroom observations), являющиеся одним из наиболее распространенным инструментом сбора данных. Этот процесс позволяет установить, как учитель адаптирует полученные в процессах ДПО знания к реальной практике педагогической деятельности. Недостатком инструмента является то, что полезность и информативность собранных данных серьезно зависят от контекста и квалификации эксперта-оценщика.

- Интервьюирование учителей наиболее эффективно при оценке перспектив профессионального роста педагогов, выявления индивидуальных образовательных потребностей. Успешность интервью во многом зависит от доверия педагога к интервьюеру и его ожиданий о возможности получить соответствующую и конструктивную обратную связь от процесса оценки.

- Портфолио, которое может содержать планы уроков, учебные материалы, видеозаписи, инструкции, образцы ученических работ, комментарии к ответам обучающихся, самоотчеты, рефлексивные эссе учителя и др.

- Результаты обучающихся. Учебные достижения учащихся могут рассматриваться как отражение профессионализма педагога, особенно при измерении динамики успеваемости, а также при сравнительной оценке достижений учащихся при работе с различными педагогами.

- Тестирование. Используется, в основном, при оценке знания содержания учебного предмета.

- Опросы и анкетирование [4].

Механизмы оценки учителей, безусловно, необходимы для реагирования на неэффективность и низкий профессионализм педагогической деятельности. Тем не менее, без связи с процессами дополнительного педагогического образования процесс оценки не является достаточным для улучшения работы учителей. Любая выявленная в ходе оценки дисфункция школьной системы должна привести к разработке новой образовательной программы ДПО [6].

Однако такой подход к совершенствованию педагогического профессионализма эффективен только в рамках модели «дефицита мастерства» (deficit-mastery model) и дискретного подхода к профессиональному развитию («one-shot» professional development approach) педагогов [9].

В то же время, начиная с конца XX века, требования к педагогу стали стремительно меняться, а функционально-ролевой подход к развитию педагогического профессионализма стал все чаще дополняться *личностным*, что с одной стороны проявлялось в акцентировании субъект-субъектных отношений между учителем и учеником, а с другой стороны – во внимании к целостной личности педагога, к его развитию, удовлетворению его личностных потребностей [14].

Эти изменения в подходах привели к появлению концепции «переосмысленного профессионализма» (Redefined Professionalism) [10], сущность которой заключается в следующих основных положениях:

- работа учителя основывается на специальных знаниях и навыках (skills), все учителя способны использовать их соответствующим образом в различных институциональных контекстах и при работе с различными группами, типами обучающихся (diverse student demographics);
- исследовательская позиция педагога по отношению к педагогической практике, способность трансформировать профессиональную деятельность на основе критического анализа педагогического опыта;
- принятие педагогом ответственности за академические результаты и психологическую удовлетворенность (emotional outcomes) учащихся путем постановки реалистичных целей, создания эффективной образовательной среды, осуществления педагогической поддержки и педагогического сопровождения (facilitating and guiding learners);
- сотрудничество с образовательными стейкхолдерами и иными заинтересованными сторонами в вопросах обеспечения эффективности и результативности образовательных практик и инноваций;
- осознанная приверженность (self-directed commitment) педагога к непрерывному образованию, основанная на самооценке и опыте, и направленная на повышение успеваемости учащихся и укрепление профессиональной идентичности [10].

Трансформируются и представления о роли учителя в сфере образования. Так, В. Робинсон говорит о перспективах реализации педагогами ролей коуча, образовательного брокера, лидера междисциплинарных команд, фасилитатора, эксперта-практика [7]. Г. Игнатьева и О. Тулупова постулируют необходимость освоения учителями профессиональных позиций модератора решения учебно-

познавательных и учебно-практических задач, разработчика индивидуальных образовательных траекторий, тьютора, навигатора образовательных событий, ментора проектов, координатора социальных практик, игротехника, антропотехника, консультанта развития, эксперта по «образу будущего ребенка» [12].

Изменение представлений о сущности педагогического профессионализма является основанием для развития содержания дополнительного педагогического образования. Обучение педагогов стало рассматриваться как непрерывный (на протяжении всей жизни), активный и конструктивный процесс, который является проблемно-ориентированным, основанным на социальных условиях и обстоятельствах [9]. Происходит формирование фокуса внимания ДПО на внутриорганизационное (внутришкольное) обучение и на участие педагогов в деятельности обучающихся сообществ [1]. Во многих странах получает развитие концепция «персонализированного обучения» (personalized learning), предполагающая развитие индивидуальных образовательных программ, позволяющих обеспечить соответствие компетенций педагогов разнообразным образовательным контекстам [10].

В последнее время все больше исследований посвящено условиям, влияющим на обучение учителей. Отмечается важность расширения прав и возможностей учителей посредством сотрудничества, развития культуры, основанной на ответственности и использовании концепции профессионального обучающегося сообщества (professional learning community - PLC) [8].

Концепция PLC основана на двух положениях. Во-первых, в соответствии с современными теориями обучения, предполагается, что знания и компетенции зависят от социального контекста и профессионального опыта, и могут быть наращены посредством рефлексии и социальных взаимодействий. Во-вторых, постулируется, что участие в PLC приводит к изменениям в педагогической практике и впоследствии оказывает влияние на учебные результаты обучающихся. Как правило, для описания профессиональных обучающихся сообществ используются такие понятия как фокус на обучение, общие ценности и видение, коллективная ответственность, рефлексивное профессиональное исследование, сотрудничество, групповое и индивидуальное обучение [8].

Таким образом, восприятие в современном мире педагогов как исследователей, коммуникаторов, новаторов, партнеров, менеджеров и лидеров образования дает основания говорить о происходящей модернизации педагогической профессии [9]. Как следствие этих процессов, в номенклатуру объектов обеспечения педагогического профессионализма добавляется новый спектр функций и позиций педагогов, констатирующий (наряду с преподавательской ролью) их роль в качестве членов современных профессиональных образовательных организаций и членов профессиональных образовательных сообществ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Dam, G. ten. Learning through Participation: The Potential of School-Based Teacher Education for Developing a Professional Identity / G. ten Dam S. Blom // «Teaching & Teacher Education: An International Journal of Research and Studies». – Aug 2006, v22, n6. – pp. 647-660.
2. Danielson, C. Enhancing Professional Practice: A Framework for Teaching /C. Danielson. – Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD), Alexandria, Virginia. 2007. – 200 p.
3. Dinham, S. Investing in Teacher Quality [Электронный ресурс] / S. Dinham, L. Ingvarson, E. Kleinhenz. – EQ Australia. – 2008. – Режим доступа : http://works.bepress.com/elizabeth_kleinhenz/25/. Дата доступа : 18.03.2016.
4. Isoré, M. Teacher Evaluation: Current Practices in OECD Countries and a Literature Review [Электронный ресурс] / М. Isoré//OECD Education Working Papers, No. 23, OECD Publishing, 2009. – Режим доступа : <http://dx.doi.org/10.1787/223283631428>. Дата доступа : 08.09.2016.
5. Learning Standards, Teaching Standards and Standards for School Principals: A Comparative Study” [Электронный ресурс] / Centre of Study for Policies and Practices in Education (CEPPE), Chile (2013). – OECD Education Working Papers, No. 99, OECD Publishing. – Режим доступа : <http://dx.doi.org/10.1787/5k3tsjqtp90v-en>. Дата доступа : 15.03.2016.
6. Milanowski, A. T. Assessment of Teacher Reactions to a Standards-Based Teacher Evaluation System: A Pilot Study / А.Т. Milanowski, Н.Г. Heneman // «Journal of Personnel Evaluation in Education». – 2001. – № 3 (15). – pp. 193-212.
7. Robinson, W. A Learning Profession?: Teachers and their Professional Development in England and Wales 1920-2000. – Wendy Robinson. – Rotterdam: Sense Publishers, 2014. – 202 p.
8. Stoll, L. Professional learning communities: A review of the literature / L. Stoll, R. Bolam, A. McMahon, M. Wallace, S. Thomas // «Journal of Educational Change». – 2006. – No 7. – pp. 221-258.
9. Teachers’ Professional Development. Europe in international comparison - An analysis of teachers’ professional development based on the OECD’s Teaching and Learning International Survey (TALIS). – Luxembourg: Office for Official Publications of the European Union. – 2010. – 200 p.
10. Transforming Teacher Education. Redefined Professionals for 21st Century Schools. A report commissioned by the International Alliance of Leading Education Institutes [Электронный ресурс]/The International Alliance of Leading Education Institutes.– 2008. – Режим доступа : <http://www.nnstoy.org/download/preparation/Transforming%20Teacher%20Education%20Report.pdf>. Дата доступа : 15.03.2016.
11. Гершунский, Б. С. Философия образования для XXI века (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б. С. Гершунский. – М.: Изд-во «Совершенство»,1998. – 608 с.
12. Игнатьева, Г. Дополнительное профессиональное образование в проекции инновационного развития образования взрослых / Г. Игнатьева,

О. Тулупова // «Mediterranean Journal of Social Sciences». – Vol. 6, No. 6, Supplement 5, December 2015, Special edition. pp. 178-186.

13. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М. : Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.

14. Матюшкина, М. Д. Перспективная оценка качества постдипломного педагогического образования: монография / М. Д. Матюшкина. – СПб. : ЛЕМА, 2013. – 273 с.

15. Спирин, Л. Ф. Профессиограмма общепедагогическая / Л. Ф. Спирин. - М. : Рос. пед. агентство, 1997. – 33 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Кулинок О.И.,
учитель русского языка и литературы
учреждения образования «Полоцкая
государственная гимназия № 1
имени Франциска Скорины»

В связи с участием Беларуси в 2018 году в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA растет интерес к вопросу о формировании читательской грамотности на различных уроках. Исследование PISA оценивает подготовку учащихся к жизни, это и является главным его отличием от других международных исследований.

Как указывает Н.И. Запрудский, в нашей стране данные исследования прежде не проводились. С 2013/2014 учебного года в Беларуси стали изучать качество общего среднего образования как «социальную категорию, определяющую состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности». В 2014/2015 учебном году Национальный институт образования во многих школах различных регионов осуществил исследование читательской грамотности учащихся 5-х и 8-х классов. Использовались задания, подобные тем, что применяются в исследовании PIRIS [1, 7]. В рекомендациях по совершенствованию читательских умений учащихся учреждений общего среднего образования приводятся следующие выводы: в среднем 15 % пятиклассников и 35 % восьмиклассников испытывают затруднения при выполнении заданий, в которых требуется найти информацию, заданную в явном виде; значительная часть пятиклассников (в среднем 60%) и восьмиклассников (в среднем 70 %) не справляются с заданиями, в которых требуется интегрировать и интерпретировать информацию, анализировать и оценивать содержание текста [2]. Очевидно, что уровень читательской грамотности с взрослением учащихся ухудшается, а требования современного мира к профессионалу ужесточаются, ценится умение ориентироваться в информационных потоках, инициативность, способность найти недостающие знания и другие ресурсы для достижения цели. Поэтому актуальным сегодня является поиск таких методов и приемов работы с текстом, которые могли бы соответствовать современным требованиям к образовательным подходам.

Таким образом, закономерен вопрос: как организовать работу на уроках литературы так, чтобы учащиеся в условиях реальной жизни при работе с текстом могли достигать поставленных целей?

Цель моего опыта: развитие читательской грамотности учащихся на уроках русской литературы посредством использования сочетания разнообразных методов, приемов и форм.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд задач:

1) выявить методы, приемы и формы, способствующие развитию читательской грамотности на уроках русской литературы;

2) разработать и апробировать оптимальную модель сочетания методов, приемов и форм развития читательской грамотности учащихся на различных этапах работы с текстом;

3) оценить эффективность применения методов, приемов и форм развития читательской грамотности учащихся.

Работа по данной теме осуществляется мной с 2015 года по настоящее время.

Ведущая идея опыта: развитие читательской грамотности учащихся необходимо для обучения, для эффективности дальнейшей профессиональной деятельности, участия в жизни общества, для организации личной жизни.

По определению PISA, читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность включает широкий спектр компетенций (от базового декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире) и метакогнитивные компетенции (понимание своего непонимания и умение поддерживать свое понимание на должном уровне) [3].

Презентацию и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009 в России представил Цукерман Г.А. (Российская Академия образования). В Беларуси анализ международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA представлен Корчаловой Н.Д. (БГУ) на основании данных, предоставленных координатором исследований PISA в России Ковалевой Г.С. В Беларуси статьи по данной теме можно встретить у Чечета В.В. [3], Феськова Н.С. [4].

Формирование читательской грамотности, как считает Н.И. Запрудский, обеспечивают такие технологии, как технология критического мышления, активная оценка, перевернутое обучение. В своей работе использую элементы первых трех технологий, а стратегию перевернутого обучения выбираю для определенного типа урока – применение самостоятельно открытого знания. Учащиеся при подготовке к такому занятию не повторяют изученную ранее тему, а самостоятельно знакомятся с новым теоретическим материалом при помощи ресурсов Интернета, учебника или других источников. Например, на уроке русской литературы в 9 классе по теме «Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова: вольнолюбие, мятежность, чувства одиночества и тоски, гражданственность и социальная активность» удалось углубить те знания, которые ребята получили после просмотра десятиминутного видео дома посредством обсуждения и дополнения составленных мини-конспектов, выразительного чтения отрывков из стихотворений Лермонтова и

определением мотивов в каждом из них. Выполнение входного и выходного тестов дало возможность увидеть уровень овладения материалом на разных этапах урока, а также дифференцировать домашнее задание.

По-своему интерпретирую на уроке такой принцип активной оценки, как критерии успешности, что позволяет конкретизировать цели урока и требования к учащимся. Например, предлагаю учащимся рассмотреть изображения и надписи на доске и попытаться соотнести их с вопросами: что? о ком? как? зачем? сколько? Последний вопрос соотносим с надписью «7 и 5» что означает следующее: обязательный минимум для каждого из нас – назвать 7 мотивов лермонтовской лирики, ответить на 5 вопросов входного и выходного тестов.

Считаю эффективным разбивать урок на стадии вызова, осмысления, размышления и рефлексии в соответствии с технологией развития критического мышления. Вызвать интерес к новой теме, например, на уроке в 8 классе «Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Позиция поэта в стихотворении» поможет обращение к плакатам Маяковского, созданным во время работы в РОСТА, к высказываниям современников (Л. Брик, И. Репина) о поэте.

Известно, что методисты выделяют несколько этапов работы с текстом: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. В свою очередь, и приемы работы с текстом можно использовать в соответствии с целями каждого этапа (табл.1).

Таблица 1 – Таблица приемов работы на дотекстовом этапе урока

Этап работы с текстом	Цель этапа	Задача этапа	Приемы работы
Дотекстовый	Развитие умения предполагать, прогнозировать содержание текста	Создать мотивацию к прочтению текста	Прогноз по заголовку (ассоциации), мозговой штурм (корзина идей), глоссарий, феномен, соревнуемся с писателем

Так, особый интерес у учащихся на ДОТЕКСТОВОМ этапе вызывает использование приема «Феномен». В тексте выделяются жирным шрифтом или маркером интересующие нас понятия или термины. Это облегчает процесс знакомства с текстом при поисковом и просмотровом чтении. Такой прием актуален при отсутствии учебного времени на интересные, курьезные факты из жизни писателя или поэта. Например, на уроке знакомства с творчеством А.С. Пушкина в 5 классе можно предложить текст, выделив слова: Яковлева, Сказка о медведице, Михайловское, арабчик, братья Grimm. Занимательные ключевые слова, фразы могут заинтересовать учащихся, которые после занятия захотят сами изучить данный материал.

Эффективной считаю работу над литературоведческими понятиями при помощи «Феномена». Например, предлагаю ребятам следующее задание к стихотворению В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»: найдите в тексте средства выразительности, используя слова для справок (неологизмы, аллитерация, метафора, рефрен, гипербола и др.) и графические подсказки в тексте (Лошадь на Круп / Грохнулась, / и сразу / за ЗЕВАКОЙ ЗЕВАКА, / Штаны приШедШие Кузнецким / КЛЁШИТЬ, / сГРудились, / смех ЗАЗВЕНЕЛ и ЗАЗВЯКАЛ: / — ЛОШАДЬ УПАЛА! / — УПАЛА ЛОШАДЬ! — / Смеялся

Кузнецкий...)). Оперативная работа с текстом не только экономит время урока, но и позволяет развивать умение видеть главное и второстепенное.

Основными стратегиями этапа ТЕКСТОВОЙ деятельности являются диалог с автором и комментированное чтение (табл. 2).

Таблица 2 – Таблица приемов работы на текстовом этапе урока

Этап работы с текстом	Цель этапа	Задача этапа	Приемы работы
Текстовый	Понимание текста и сознание его читательской интерпретации	Обеспечить полноценное восприятие текста	Чтение с остановками, чтение про себя с вопросами, чтение с пометами, чтение в кружок

Во время ознакомительного чтения фиксирую внимание учащихся на существительных, первом и последнем предложении каждого абзаца. Ребятам 5-6 классов очень нравится «читать в кружок», т.е. сопровождать комментированное чтение собственными вопросами по прочитанному. Этот прием развивает умение формулировать вопросы, учит быть внимательными к слову.

Работу со сплошными текстами в учебном пособии на ПОСЛЕТЕКСТОВОМ этапе часто организовываю с помощью приема «Дневник двойных записей» (табл. 3).

Таблица 3 – Таблица приемов работы на послетекстовом этапе урока

Этап работы с текстом	Цель этапа	Задача этапа	Приемы работы
Послетекстовый	Конспектировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом	Обеспечить углубленное восприятие и понимание текста	Письмо по кругу, лови ошибку, узнай по описанию, дневник двойных записей, кластер, прием «3 из 15», прием «3,2,1», гексы, реставрация текста, соревнуемся с писателем, акrostих, пирамида-отзыв

Учащихся прошу разделить свою тетрадь на две части и записать в левой части моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул. Этот прием учит различать объективную и субъективную информацию, связывать информацию текста с событиями реальной действительности, а также способствует развитию умения аргументированно высказывать свою точку зрения.

Для систематизации прочитанного считаю оправданным использование гексов на уроке. На шестиугольниках (сотах) записываю ключевые слова, даты, изображения. Задача учащихся – составить гексы таким образом, чтобы их грани имели связь, которую необходимо пояснить. Например, на заключительном уроке работы над произведением И.С. Тургенева «Ася» в 8 классе предлагаю следующие гексы: Полина Виардо (фото), тургеневская девушка, Баден-Баден, Анна Николаевна Гагина, «Ася», «зинцигское впечатление», любовь, Рейн, цветок гераниума (изображение), «У счастья нет завтрашнего дня». Учащиеся испытывают трудности при объяснении логической связи всех элементов большого гекса с ключевым словом «любовь», составляют цепочку слов, которая не позволяет раскрыть тему при помощи

пояснений полностью. Однако при системной работе над формированием умений находить нужную информацию в тексте, аргументировать сказанное, делать выводы о прочитанном ребята успешно справляются с подобного рода заданиями.

Более простой вариант использования гексов – обобщение каждого этапа урока с прикреплением гексов на доску в логико-смысловую модель в течение урока. Например, на уроке в 5 классе “Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Красное детство. Какое оно?” определяю этапы урока в соответствии с гексами-названиями частей произведения: «Крестьянские дети», пробуждение, ребятишки, забавы, раздумья о труде, встреча с Власом, театр Фингала. К концу урока обращаюсь к пятиклассникам с вопросом: «Данное произведение имеет кольцевую композицию. Как вы это понимаете?».

Рефлексию относительно содержания текста провожу при помощи приема «3, 2, 1», который эффективно «работает» и с поэтическими, и с прозаическими текстами, а также с текстами любого объема. В тетрадь прошу записать 3 момента, на которые вы обратили внимание, прочитав текст; 2 дела, которые вы хотели бы совершить после прочтения текста; 1 вопрос, который вас волнует после прочтения текста.

Действенным может стать сочетание приемов. В своей работе активно использую прием «3 из 15» вместе с письмом по кругу, решая тем самым несколько образовательных задач. Например, на заключительном уроке работы с текстом И.С. Тургенева «Муму» в 5 классе предлагаю ребятам такое задание: выберите из 15 только 3 качества Герасима, которые лучше всего его характеризуют; аргументируйте свою точку зрения. Объясняю учащимся, что выбирать будем с помощью письма по кругу. Каждая группа (их должно быть три) делает только одну пометку в листке и передает лист следующей группе. Каждая группа читает пометы предыдущих групп и обводит новое. Так продолжается, пока лист не вернется в свою группу (в листе в итоге обведены только 3 качества). Так, учащиеся учатся не только делать выводы по прочитанному и аргументированно высказывать их, но и находить нужную информацию в тексте, сравнивать содержание нескольких текстов. А если расположить список качеств героя в таблице или схеме, оснастить такой рабочий лист тематическими иллюстрациями-подсказками, то можно организовать работу по развитию умения извлекать информацию из несплошных текстов.

Таким образом, распределение этих приемов работы с текстом на три этапа позволяет сконцентрировать учащихся сначала на общем понимании прочитанного, потом на детальном понимании содержания и формы, а также позволяет выйти за рамки прочитанного.

Диагностирование успешности данного опыта проводилось на базе УО «Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Франциска Скорины» на протяжении трех лет. Ребятам 5 и 8 классов предлагались тексты и задания, приближенные к заданиям исследования PISA. Нельзя сказать, что все учащиеся повысили свой результат по сравнению с первоначальным, у 56% учащихся он остался неизменным. Однако, учитывая ухудшение уровня

читательской грамотности к 8 классу (по материалам рекомендаций по совершенствованию читательских умений учащихся учреждений общего среднего образования), нужно отметить эффективность используемых в практике приемов работы с текстом. В то же время следует отметить, что указанные приемы действуют безотказно не всегда, а при условии целесообразного их отбора и использования в процессе обучения.

В современном мире понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Активная работа по формированию читательской грамотности способствует повышению уровня знаний учащихся, она необходима для личностного развития обучаемых, и это требование времени.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2017. – 168 с.
2. Рекомендации по совершенствованию читательских умений учащихся учреждений общего среднего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/wp-content/uploads/2015/umodos/rekomend-chit-umenija-oso.pdf>. – Дата доступа 20.10.2019.
3. Чечет, В. В. Рейтинг грамотности школьников в международном формате: перспективы развития белорусской системы образования / В.В. Чечет, В. В. Чечет // Народная асвета. – 2018. – № 12.
4. Фяськоў, М. Ці прайшоў шок ад PISA? / М. Фяськоў // Настаўніцкая газета. – 2016. – 24 снеж. – С. 6–7.

ЛОГИКО-СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Купава В.Н.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Бабиничская
средняя школа Оршанского района»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

С проблемами современного образования сталкивается каждый из нас, и каждый день. Одной из проблем является нежелание учиться. И здесь можно назвать много причин, среди которых: неумение учиться, невостребованный материал, однообразие учебного процесса. Большинству учащихся трудно запомнить большой объем информации, который превышает их психические возможности. Передо мной стали вопросы: как сделать так, чтобы учащиеся не только хорошо и прочно усваивали материал, но и умели выделять главное и второстепенное, существенное и несущественное, обобщать, формулировать выводы, строить доказательство, подводить под понятие.

Ответы на вопросы я старалась искать, используя на учебных занятиях различные педагогические технологии, и нашла, когда познакомилась с многомерной дидактической технологией (МДТ) или технологией дидактических многомерных инструментов (ДМИ), разработанной и описанной доктором педагогических наук В.Э. Штейнбергом (Россия). Изучив теоретические основы технологии и опыт применения её на практике, я стала использовать логико-смысловые модели в обучении математике учащихся 10 класса, изучающих математику на повышенном уровне. Но вначале учащихся необходимо было подготовить для восприятия логико-смысловой модели, так как модели не должны даваться им в готовом виде, они должны заполняться вместе с учителем. Для этого я провела несколько занятий, на которых объяснила учащимся, что собой представляет логико-смысловая модель, как она выглядит, для чего предназначена и как правильно ее создавать. Затем мы вместе на учебных занятиях работали над первой ЛСМ «Функции», вместе искали ключевые слова в определениях, свойствах, подбирали наиболее удачные словосочетания, обозначения для кодирования опорных узлов.

Данный прием обучения способствует формированию таких учебных навыков, как умение структурировать знания, подробно и сжато передавать содержание, ведь эти умения пригодятся им и в дальнейшем, обучаясь в ВУЗах. Я считаю, что обучение учащихся в профильных классах (группах) по математике будет оптимальным, если на учебных занятиях постоянно обращаться к логико-смысловым моделям «Функции», «Тригонометрия», «Тригонометрические уравнения», «Степенная функции» и др.

Тема «Тригонометрия» одна из самых сложных в курсе школьной математики. На ее изучение в учебной программе (повышенный уровень) отведено 65 часов. Поэтому по данной теме было создано 4 логико-смысловых модели: «Тригонометрия», «Тригонометрические функции», «Обратные тригонометрические функции» и «Тригонометрические уравнения».

Логико-смысловая модель «Тригонометрия» (рис.1), содержит полный список: определение, свойства тригонометрических функций, формулы, обратные тригонометрические функции, методы решений тригонометрических уравнений. Модель объединяет в себе цикл учебных занятий (65 часов). На первом занятии по теме строился каркас модели, чтобы учащиеся могли видеть весь материал, который предстоит изучить в целом. Заполнялась первая и вторая координаты, где фиксировались все вопросы, на которые необходимо обратить внимание при изучении темы. На последующих занятиях заполнялись остальные координаты по отдельности и во взаимосвязи с предыдущими. На уроках закрепления знаний модель дорабатывалась, уточнялась, изменялась на основе ранее усвоенных знаний и умений.

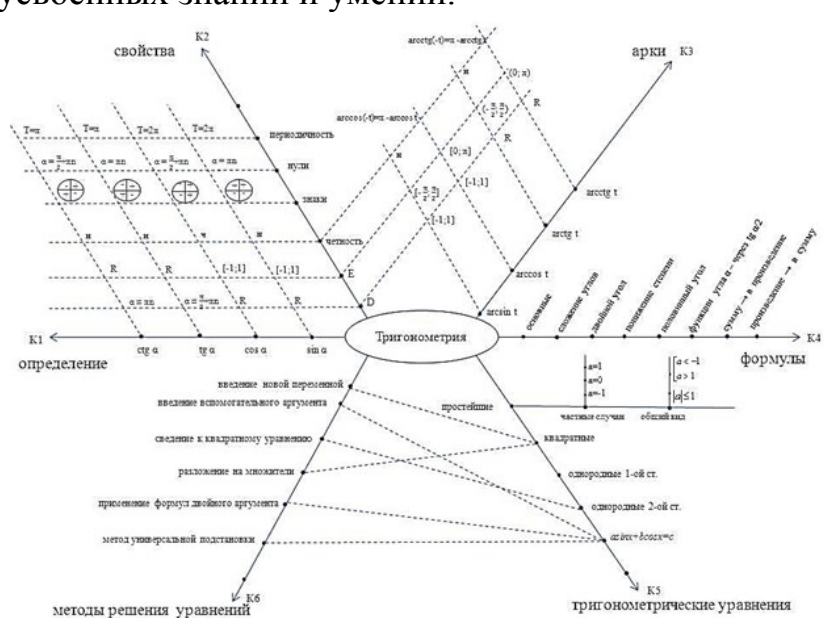


Рисунок 1 - Логико-смысловая модель «Тригонометрия»

По данной схеме на обобщающем занятии повторяется весь материал и систематизируется. Таким образом, получается опорный конспект темы. Для осознанного и прочного усвоения тригонометрических формул учащиеся устанавливают, с помощью каких преобразований из одной группы формул получаются другие. Они учатся находить рациональные способы выполнения задания, решая его различными способами, т.е. применяя формулы различных групп.

Логико-смысловая модель «Тригонометрические уравнения» (рис.2) - это развёрнутые координаты «Тригонометрические уравнения» (K5) и «Методы решения уравнений» (K6) модели «Тригонометрия». Модель объединяет в себе цикл учебных занятий. Координаты заполняются по мере изучения различных видов тригонометрических уравнений.

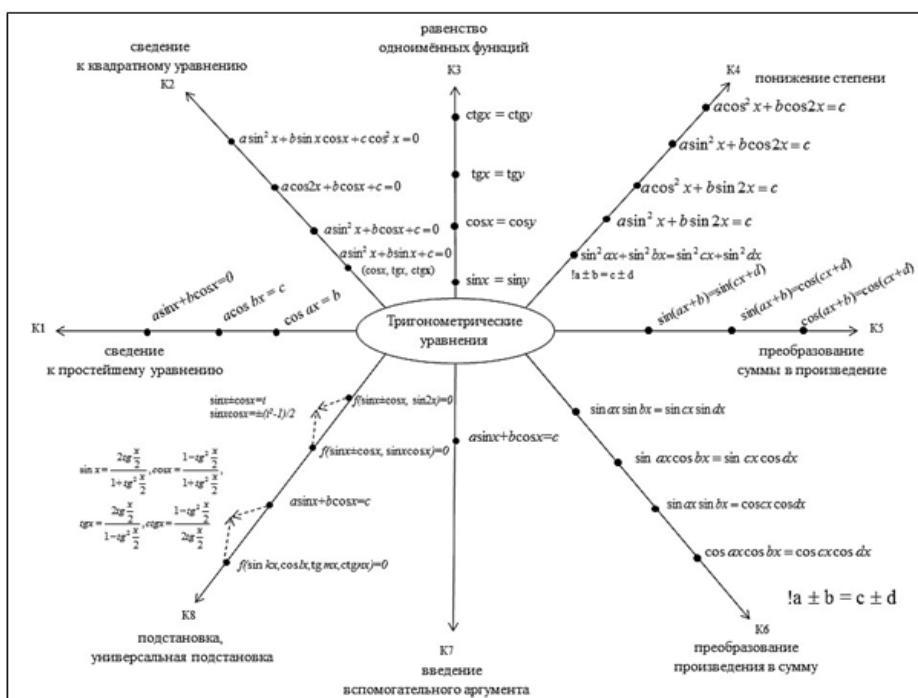


Рисунок 2 - Логико-смысловая модель «Тригонометрические уравнения»

Логико-смысловые модели я использовала на различных этапах учебного занятия. Так, например, на этапах актуализации опорных знаний и изучения нового материала, учащиеся вместе со мной моделировали ЛСМ, которые включали содержание темы в виде блоков информации, расположенных в определенной последовательности, позволяющей установить логические связи между ними. На этапе обобщения и систематизации знаний, учащиеся использовали ЛСМ для того, чтобы рассказать друг другу изученный материал. При подготовке к контрольной работе, учащиеся могли пользоваться соответствующей ЛСМ по теме.

Данные модели можно использовать как для подготовки к экзамену, так и для подготовки к РТ, ЦТ.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256 с.
2. Штейнберг, В. Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика. / В. Э. Штейнберг. – М. : Народное образование, 2002. – 304 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА

Куприянчик Г.Г.,
учитель химии государственного
учреждения образования «Гимназия № 2
г. Пинска»

Каждый учащийся разделяет все учебные предметы на лёгкие и сложные, интересные и не очень. К сожалению, химия не часто попадает в разряд любимых предметов. Для большей части учащихся этот предмет является сложным, так как опирается на знания по физике, биологии, математике. Предмет, успехи в изучении которого, зависят от логического мышления учащегося, его памяти, умения анализировать, сопоставлять. С другой стороны, химия, как наука экспериментальная, зачастую привлекает учащихся гораздо больше, чем многие другие дисциплины. Возможности химического эксперимента безграничны, но за внешней его эффективностью и зрелищностью стоит долгая и кропотливая работа, в том числе и теоретическая. Поэтому учителю приходится постоянно работать над повышением своего профессионального уровня: находить и применять в своей практике много различных методов и приёмов с целью повышения мотивации учащихся к предмету.

Учебный химический эксперимент является одним из важнейших методов в химии, ведь представить химию без эксперимента невозможно.

За годы работы я обратила внимание на то, что у учащихся очень часто возникают трудности при выполнении экспериментальных заданий, связанных с качественным определением веществ, с осуществлением цепочек превращений. Количество таких заданий в олимпиадах и ЦТ увеличивается. На мой взгляд, учащийся, который проведёт данные опыты экспериментально, запомнит их намного дольше, чем просто «сухую» теорию. Ведь ещё Л. Выготский писал: «Знания усваиваются в процессе работы учащихся с этими знаниями» [1, с. 86].

Одна из важнейших целей моей деятельности – это активизировать познавательную деятельность учащихся посредством применения учебного эксперимента и заданий практической направленности, при выполнении которых учащиеся могут опираться не только на знания, но и на свой жизненный опыт. С помощью такого рода методических упражнений можно вовлечь в активную деятельность учащихся с различным уровнем знаний и мотивации.

Метод эксперимента я использую как в начале урока на этапе мотивации, так и при изучении и закреплении материала. Очень важно заинтересовать учащихся в начале урока. Предлагаю учащимся, применяя метод учебного эксперимента, отгадать загадку, ответить на интригующий вопрос или решить проблемную ситуацию.

Проблемный вопрос (проблемная ситуация)

Тема «Глюкоза» (IX класс). Почему хлеб, если его долго жевать, приобретает сладковатый вкус?

При изучении индикаторов в VII классе можно задать вопрос: почему происходит ослабление окраски, когда в стакан горячего чая опускается кусочек лимона (чай здесь выступает в роли кислотного индикатора, подобно лакмусу). Данный опыт можно провести в классе.

Использование противоречивых фактов

При изучении темы «Алюминий» я провожу опыт взаимодействия гидроксида натрия с хлоридом алюминия. Учащиеся ожидают увидеть осадок, но в ходе опыта они наблюдают, как образующийся осадок растворяется. Без изучения теоретического материала дать объяснение увиденному учащиеся не могут.

При изучении карбонатов в IX классе я задаю вопрос: «Можно ли при взаимодействии известковой воды с углекислым газом получить растворимое вещество?». Учащимся не хватает полученных знаний для формулировки правильного ответа. Они знают, что при взаимодействии этих веществ образуется нерастворимый карбонат. Я демонстрирует эксперимент, в ходе которого учащиеся наблюдают получение растворимого вещества. Что за вещество образовалось и почему так произошло, они смогут ответить только в конце урока, внимательно послушав объяснения учителя.

В подобной ситуации у них возникает потребность в новых знаниях, что приводит к развитию умений устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Эффективно использование эксперимента и на этапе изучения нового материала или закрепления. Причём на этих этапах могут использоваться различные виды эксперимента: демонстрация, лабораторный опыт, задание-расследование.

Например, при изучении в VII классе физических и химических явлений я предлагаю учащимся задание-расследование: в виде головок лук и чеснок практически лишены запаха, но стоит их разрезать или измельчить – помещение наполняется специфическим запахом. Разрезание лука или чеснока – физическое явление. С чем связано появление запаха при этом? (запах обусловлен протеканием химической реакции с кислородом воздуха). Особенность подобных заданий (необычная формулировка, опора на жизненный опыт) вызывает интерес у учащихся, способствует развитию любознательности, творческой активности.

Демонстрационный химический эксперимент – главное средство наглядности на уроке. Он, как правило, проводится самим учителем, но для роста мотивации учащихся я предоставляю учащимся возможность самостоятельно проводить несложные опыты. Важно продемонстрировать не только определённый опыт, но и, например, вещества, средства, продукты или изделия, которые производятся из того или иного химического вещества.

Так, например, при изучении фенолов я демонстрирую учащимся лекарственные препараты, в которых используется фенол и его производные.

Учащиеся знают, что фенол ядовит, но, тем не менее, он используется, например, в спреях «ОРАСЕПТ» как антисептическое средство. Это удивляет и заинтересовывает их, как следствие – актуализируются знания о физических свойствах фенола.

Одним из видов учебного эксперимента являются практические работы. При проведении на уроках практических работ я, как правило, не использую тетради на печатной основе, потому что, на мой взгляд, более эффективно использовать дидактические карточки. При их использовании учащиеся учатся наблюдать, анализировать и делать выводы. Работы становятся менее шаблонными. К сожалению, в век высоких технологий и интернета в работе учителя возникла проблема: при использовании тетрадей на печатной основе учащиеся часто просто списывают материал из интернета, даже не задумываясь, что там написано. Поэтому с целью повышения познавательной активности учащихся, их уровня знаний о качественных реакциях, взаимных превращениях веществ я самостоятельно подбираю материал и составляю дидактические карточки к лабораторным и практическим работам.

При выполнении практических работ у учащихся часто возникает вопрос, что писать в выводах. К сожалению, учащиеся не всегда верно и грамотно формулируют выводы по выполненному опыту. В связи с этим, в дидактической карточке в колонке выводы, я записываю учащимся вопросы, на которые им нужно дать полный ответ. В результате у них получается полноценный вывод. Это особенно эффективно в VII-VIII классах. Затем учащиеся учатся постепенно делать выводы самостоятельно.

Кроме того, к практическим работам я составляю дополнительные варианты, которые немножко отличаются от тех, что есть в учебнике, заменяю одни вещества на другие. Это тоже уменьшает риск списывания и заставляет учащихся более ответственно и тщательно готовиться к практической работе.

Составляю карточки с заданиями (таблица 1), похожими на задания практической работы, которые предварительно на предшествующем уроке учащимися выполняются. Таким образом, происходит подготовка учащихся к предстоящей работе.

Таблица 1 – Задания для подготовки к практической работе (IX класс)

1.	Установите возможность протекания химической реакции между растворами: а) карбоната магния и серной кислотой; б) хлорида железа (II) и гидроксида калия; в) хлорида калия и нитрата натрия. Укажите условия протекания реакций ионного обмена в растворах.
2.	Подберите реактив, при помощи которого можно осадить карбонат ионы, содержащиеся в карбонате калия.
3.	Подберите реактив, при помощи которого можно осадить сульфат ионы, содержащиеся в сульфате натрия.
4.	Подберите реактив, при помощи которого можно осадить хлорид ионы, содержащиеся в соляной кислоте.
5.	Проведите реакцию нейтрализации раствора азотной кислоты в присутствии индикатора. Почему данная реакция ионного обмена возможна? Что является признаком данной реакции.

Немаловажную роль выполняет и лабораторный опыт, в ходе которого учащиеся усваивают учебный материал и совершенствуют экспериментальные умения и навыки.

С целью повышения мотивации к изучению предмета предлагаю учащимся домашние эксперименты (таблица 2), которым готовлю инструкции по выполнению. Эта деятельность содействует углублению и систематизации знаний учащихся, а также формированию и развитию исследовательской компетенции.

Таблица 2 – Перечень домашних экспериментов

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Невидимые чернила. • Химическая грелка. • Взаимодействия между веществами (признаки химических реакций). • Приготовление майонеза (приготовление эмульсии). • Изготовление леденцов. • Хроматография на бумаге. • Исследование ковкости металлов. • Выращивание кристаллов. • Разделение смесей. • Взаимодействие уксусной и лимонной кислот со сталью (получение водорода в домашних условиях) |
|--|

В практике своей работы использую виртуальный эксперимент. Целесообразно обращаться к компьютеру только в ситуации, когда он обеспечивает получение знаний, которые невозможно или достаточно сложно получить без использования ЭСО. Для демонстрации и организации практических работ компьютер становится эффективным помощником учителя, особенно при изучении токсических веществ, например бензола, фенола, галогенов, а также при отсутствии необходимых реактивов и оборудования в лаборатории [2, с. 29].

Благодаря использованию этих методов учащиеся с большим интересом вовлекаются в исследовательскую деятельность, что ещё более способствует росту мотивации и активизации познавательного интереса учащихся. Вовлеченный в исследовательскую деятельность ребёнок находится на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознаёт смысл и результат своих усилий.

Систематическое и целесообразное применение метода учебного химического эксперимента и заданий практической направленности на уроках химии привело к определённым положительным результатам:

– наблюдается повышение мотивации учащихся к изучению химии: ребята активно посещают факультативные занятия по предмету, принимают участие во внеклассной и исследовательской деятельности, выбирают химико-биологический мультипрофильный X класс.

– увеличился средний балл сдачи ЦТ по химии. Всё больше выпускников отдадут предпочтение профессиям, связанным с химией.

– повысилась результативность участия в республиканской олимпиаде по химии, предметных конкурсах и турнирах, научно-исследовательских конференциях.

Считаю данное направление работы перспективным, так как, благодаря использованию эксперимента, заинтересованность гимназистов предметом со временем не исчезает, а наоборот, увеличивается.

Используйте эксперимент! Ведь эксперимент – это уникальная возможность развития в мышлении школьника способностей к анализу, синтезу, обобщению и систематизации нового учебного материала. Главное на уроке – создать условия для активизации познавательной деятельности учащихся.

Список использованных источников

1. Аршанский, Е. Я. Настольная книга учителя : учебно-методическое пособие для учителей / Е. Я. Аршанский, Г. С. Романовец, Т. Н. Мякинник; под ред. Е. Я. Аршанского. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 352 с.
2. Куприянчик, Г. Г. Планирование и организация лабораторных опытов и практических работ, демонстраций / Г. Г. Куприянчик // Хімія : праблемы выкладання, 2011. – № 4. – С. 12-14.
3. Сеген, Е. А. , Калькова, Т. М., Шух, С. П. Домашний химический эксперимент / Е.А.Сеген, Т.М. Калькова, С.П. Шух. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 80 с.
4. Химия в 7 классе : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / И.Е. Шиманович [и др.]; под общ. ред. И.Е.Шимановича. – Минск : Народная асвета, 2018. – 143 с.

ФАРМІРАВАННЕ МАТЫВАЦЫІ ДАСЛЕДЧАЙ АКТЫЎНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ АДКРЫТАЙ АДУКАЦЫЙНАЙ ПРАСТОРЫ

Купцова В.А.,
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 7 г. Баранавічы”

Нікішова В.А.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 7 г. Баранавічы”

Навучанне шляхам даследавання ў сучаснай адукацыйнай практыцы – адзін з самых эфектыўных спосабаў пазнання навакольнага свету вучнямі. Таму праблема ўключэння школьнікаў у даследчую дзейнасць аказваецца вельмі актуальнай. Самастойна знойдзены адказ – маленькая перамога дзіцяці ў спазнанні складанага свету прыроды, якая надае ўпэўненасць у сваіх магчымасцях, якая стварае станоўчыя эмоцыі, ухіляе неўсвядомленае супраціўленне працэсу навучання. Самастойнае адкрыццё найменшай крупіцы ведаў вучнем надае яму велізарнае задавальненне, дазваляе адчуць свае магчымасці, узвышае яго ва ўласных вачах. Вучань самасцвярджаецца як асоба. Гэту станоўчую гаму эмоцый школьнік захоўвае ў памяці, імкнецца перажыць яшчэ і яшчэ раз. Так узнікае цікавасць не проста да прадмета, а што больш каштоўна – да самога працэсу пазнання – пазнавальная цікавасць, матывацыя да ведаў.

Мэта нашай працы – стварэнне аптымальных умоў для фарміравання матывацыі даследчай актыўнасці вучняў праз выкарыстанне адкрытай адукацыйнай прасторы.

У ходзе працы вырашаліся наступныя задачы:

- вызначыць сутнасную характарыстыку паняццяў “матывацыя”, “даследчая актыўнасць”;

- абгрунтаваць мэтазгоднасць узаемадзеяння з установамі вышэйшай адукацыі, установамі дадатковай адукацыі дзяцей і дарослых для фарміравання матывацыі даследчай актыўнасці вучняў;

- выявіць выніковасць узаемадзеяння з установамі вышэйшай адукацыі, установамі дадатковай адукацыі дзяцей і дарослых для фарміравання матывацыі даследчай актыўнасці вучняў.

Даследчая дзейнасць з'яўляецца найбольш эфектыўным відам дзейнасці школьнікаў. Яна звязана з вырашэннем вучнямі творчай, даследчай задачы з загадка невядомым рашэннем і мяркуе наяўнасць асноўных этапаў, характэрных для даследавання. Крыніцай даследчай **актыўнасці** з'яўляецца патрэба ў навізне, нявызначанасці, гатоўнасць да выхаду за межы ўжо вядомага.

Сэнс даследавання ў сферы адукацыі заключаецца ў тым, што яно з'яўляецца навучальным. Гэта азначае, што яго галоўнай мэтай з'яўляецца развіццё асобы, максімальнае раскрыццё яе творчага патэнцыялу. Каб стымуляваць рост асобнага развіцця дзіцяці і правакаваць яго да даследчай актыўнасці, неабходна стварыць прадметна развіваючы асяродак. Для гэтага ў дзяржаўнай установе адукацыі “Сярэдняя школа № 7 г. Баранавічы” ёсць умовы для супрацоўніцтва з устаноўмі вышэйшай адукацыі, устаноўмі дадатковай адукацыі дзяцей і дарослых.

Паводзіны чалавека залежаць ад таго, якія патрэбы прымушаюць яго дзейнічаць, да чаго ён імкнецца і якія ў яго для гэтага ёсць магчымасці. Існуе шэраг тэорый, якія разглядаюць працэс пабудовы матывацыі і магчымасці яе рэалізацыі для дасягнення жаданых вынікаў. Згодна з палажэннямі тэорыі працэсу матывацыі, чалавек, усвядоміўшы задачы і магчымае ўзнагароджанне за іх рашэнне, суадносіць гэтую інфармацыю са сваімі патрэбамі, матывацыйнай структурай і магчымасцямі, настройвае сябе на пэўныя паводзіны і ажыццяўляе дзеянні, якія прыводзяць да пэўнага выніку, характарызуюцца пэўнымі якаснымі і колькаснымі характарыстыкамі [5].

А.М. Лявонцьеў пад матывацыйнай разумее “...тое, што з'яўляецца адзіным стымулам накіраванай дзейнасці, значыць не сама па сабе патрэба, а прадмет, які адказвае дадзенай патрэбе” [2]. Матыў – гэта альбо кароткачасовы стан, альбо стабільная якасць асобы. Калі чалавеку раптам захачэлася нешта зрабіць, тады можна гаварыць аб кароткачасовым стане. Калі ж яму так хочацца рабіць і паступаць заўсёды – гэта складовая частка якасці асобы [1].

Таму адна з найбольш істотных задач – вырашэнне пытання пра спосабы фарміравання ўнутранай матывацыі, гэта значыць пераклад знешняй неабходнасці пошуку невядомага ва ўнутраную патрэбу. Усе намаганні па арганізацыі сістэмы даследчай дзейнасці вучняў павінны быць накіраваны менавіта на гэтую задачу, а не на абстрактную падрыхтоўку вучня да дарослага жыцця, да развіцця ў яго тых ці іншых уменняў і навыкаў, да атрымання пэўных спецыяльных ведаў [3]. Як адзначаюць М.Г. Аляксееў, Т.К. Аляксандрава, А.В. Леантовіч, “вялікая сацыяльная значнасць ярчэй праяўляецца ў тым выпадку, калі матыў правядзення даследавання з'яўляецца ўнутранай патрэбай вучня, а праблема, якую ён раскрывае, – суб'ектыўна цікавая і значная для яго” [4].

У даследаваннях В.С. Ратэнберга паказана, што асноўным кампанентам паводзін, які вызначае ўстойлівасць арганізма да разнастайных вонкавых уздзеянняў, з'яўляецца пошукавая актыўнасць. Пошукавай актыўнасцю называецца дзейнасць, накіраваная або на змяненне непрымальнай сітуацыі, або на змену свайго стаўлення да яе [6].

Правільна арганізаваная матывацыя – залог каласальнага поспеху. Менавіта арганізаваная, бо вялікая роля ў фарміраванні матывацыі адводзіцца менавіта настаўніку. Вельмі важна, калі настаўнік неабякава да свету навукі, мастацтва, неабякава да свету людзей, любіць сам паўдзельнічаць у розных конкурсах, у агульным – “запальніца” і з'яўляецца шчаслівым чалавекам, які смела ідзе наперад, не баючыся пройгрышу. Наколькі будзе пераканаўчы сам

настаўнік, напрыклад, апавядаючы пра конкурсы, наколькі ён будзе сам сапраўды захоплены тым, што ён спрабуе данесці дзецям (а гэта выдатна адчуваецца і чытаецца па бляску вачэй, натхнёнаму голасу і інш.). Наколькі ён сам будзе выразна уяўляць каштоўнасць таго ці іншага мерапрыемства, роўна настолькі настаўнік знойдзе водгук у сэрцах сваіх вучняў.

На працягу апошніх гадоў вучні і настаўнікі дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдня школа № 7 г. Баранавічы” ўзаемадзейнічаюць з устаноўмі вышэйшай адукацыі, устаноўмі дадатковай адукацыі дзяцей і дарослых, ажыццяўляючы сінергетычны падыход для фарміравання матывацыі даследчай актыўнасці вучняў. Адкрытая адукацыйная прастора выкарыстоўваецца педагогамі і вучнямі дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдня школа № 7 г. Баранавічы” шляхам ўзаемадзеяння з рознымі навучальнымі ўстановамі (Табліца 1):

Табліца 1 – Узаемадзеянне дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдня школа № 7 г. Баранавічы” з рознымі навучальнымі ўстановамі

Адкрытая адукацыйная прастора	Падзея	Удзельнікі	Пэрыядычнасць удзелу	Прадукт ўзаемадзеяння	Выніковасць ўзаемадзеяння
ДУА “Акадэмія паслядыпломнай адукацыі”	Трэнінг “Цьютарскае суправаджэнне індыўідуальных адукацыйных праграм развіцця прафесійных кампетэнцый педагогаў”	Педагогі	Аднаразова	Асэнсаванне паняццяў	Пасведчанне аб павышэнні кваліфікацыі
	Семинар-практыкум “Метадычныя рэкамендацыі па арганізацыі інавацыйнай дзейнасці ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі, якая рэалізуе інавацыйны праект “Укараненне мадэлі цьютарскага суправаджэння даследчай дзейнасці вучняў праз ўзаемадзеянне ўстаноў агульнай сярэдняй і вышэйшай адукацыі”	Педагогі, псіхолаг	Аднаразова	Уяўленне пра сістэму інавацыйнай дзейнасці	
ДУА “Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт” факультэт педагогікі і псіхалогіі	Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя маладых даследчыкаў «Садружнасць навук. Баранавічы – 2019»	Педагогі, вучні	Штогод	Прадстаўленне вопыту даследчай дзейнасці	Публікацыя артыкула ў зборніку канферэнцыі
	Навучальны семінар “Адукацыйная тэхналогія “партфолія” ва ўмовах падрыхтоўкі будучых спецыялістаў”	Педагогі, псіхолаг, вучні	Аднаразова	Азнямленне з паняццямі	
ДУА “Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт” сумесна з	Семинар-майстар-клас “Павышэнне інфармацыйнай культуры педагогаў: падрыхтоўка матэрыялаў да	Педагогі	Аднаразова	Азнямленне і асэнсаванне паняццяў	Папка-партфолія з тэматычнымі рэкамендацыямі

рэдактарам аддела, членам-карэспандэнтам часопіса “Народная асвета” І.Я. Паючэнка	публікацыі ў навукова-педагагічным часопісе”				
ДУА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт” філалагічны факультэт	Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя “Ідэі. Пошукі. Рашэнні”	Педагогі	Штогод	Прадстаўленне вопыту даследчай дзейнасці	Публікацыя артыкула ў зборніку канферэнцыі
	Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя “Свет моў: ракурс і перспектыва”	Педагогі	Штогод	Прадстаўленне вопыту даследчай дзейнасці	Публікацыя артыкула ў зборніку канферэнцыі
ДУА “Інстытут тэалогіі імя святых Мяфодзія і Кірыла” Беларуска-га дзяржаўнага ўніверсітэта	Конкурс творчых літаратурных работ вучняў, прымеркаваных 500-годдзю выдання Бібліі Францыскам Скарынам	Вучні	Штогод	Прадстаўленне вопыту творчай дзейнасці	Дыпломы III ступені, падзяка
	Конкурс творчых літаратурных работ, прымеркаваных да знамянальных дат у гісторыі Праваслаўя на беларускіх землях	Вучні	Штогод	Прадстаўленне вопыту творчай дзейнасці	Дыпломы III ступені
	Рэспубліканскі конкурс сачыненняў вучняў сярэдніх школ “Вера ў сэрцы маім”	Вучні	Аднаразова	Прадстаўленне вопыту творчай дзейнасці	Падзяка
ДВМУ “Вучэбна-метадычны кабінет г. Баранавічы”	Рэспубліканскі конкурс сачыненняў, эсэ, вершаў “Мая Беларусь. Мая будучыня”	Вучні	Аднаразова	Прадстаўленне вопыту творчай дзейнасці	Сертыфікат удзельніка
	Навукова-практычная канферэнцыя “Моладзь. Творчасць. Інтэлект.”	Педагогі, вучні	Штогод	Прадстаўленне вопыту даследчай дзейнасці	Дыпломы I ступені
ДУА “Брэсцкі абласны інстытут развіцця адукацыі”	Галерэя “Эфектыўная адукацыя Брэсцкай вобласці”	Педагогі	Аднаразова	Прэзентацыя вопыту педагагічнай дзейнасці	
	Навукова-практычная канферэнцыя “З навукай у будучыню”	Вучні	Штогод	Прадстаўленне вынікаў даследчай дзейнасці	Дыпломы, сертыфікаты
ДУА “Малоткавіцкая сярэдняя школа” сумесна з В.П.Ізбіцкай	Семінар-практыкум “Цыютарства як рэсурс індывідуальна-асобаснага развіцця суб’екта ў адукацыйным працэсе”	Педагогі	Аднаразова	Фіксацыя паняццяў	Адукацыйнае партфоліа з тэматычнымі рэкамендацыямі
Рэспубліканскі	Літаратурны квілт “Чытаем пра вайну”	Вучні	Аднаразова	Прадстаўленне	Сертыфікаты

інавацыйны праект “Украенне мадэлі фарміравання чытацкай кампетэнтнасці вучняў у працэсе сеткавага ўзаемадзеяння”				літаратурнага творчага вопыту	
V З’езд настаўнікаў і работнікаў адукацыі дзяржаў-удзельнікаў СНД	Педагогічная майстэрня “Тэхналогіі прафесійнага росту педагога”	Педагогі	Аднаразова	Прэзентацыя творчага вопыту	Сертыфікат удзельніка, публікацыя артыкула ў зборніку педагогічнай майстэрні

Удзел і перамогі ў конкурсах, квілтах, семінарах, праектах, арганізаваных устаноўмі вышэйшай адукацыі, устаноўмі дадатковай адукацыі дзяцей і дарослых, пакідаюць незабыўныя ўражанні, даюць стымул для далейшага ўдасканалення.

Удзел у навуковых канферэнцыях прыводзіць да фарміравання ўстойлівай станоўчай матывацыі даследчай актыўнасці. Акрамя таго, у вучняў:

- фарміруецца актыўная жыццёвая пазіцыя;
- павышаецца цікавасць да вывучэння прадмета;
- развіваецца творчае мысленне;
- фарміруюцца інфармацыйная, лінгвістычная, даследчая кампетэнцыі.

Юныя даследчыкі вучацца прадстаўляць вынікі сваёй працы і атрымліваць яе ацэнку. І любы вынік сумеснай дзейнасці настаўніка і вучня прыносіць задавальненне. Калі ў нас не ўсё атрымалася, то мы абмяркоўваем, што не атрымалася, і будзем планы на будучыню. Хлопчыкі і дзяўчынкі, якія ўдзельнічаюць у конкурсах, заўсёды заахвочваюцца: ацэньваюцца па прадмеце, да якога належыць конкурс, або прадстаўляецца праца сваіх юных даследчыкаў настаўнікам-прадметнікам для ацэньвання. Абавязкова ўручаюцца граматы або дыпломы дзецям – удзельнікам конкурсаў і канферэнцый. Усё гэта матывуе іх да ўдзелу ў розных конкурсах і канферэнцыях.

Яшчэ адна ўмова, над чым трэба працаваць настаўніку, – падтрымка бацькоў. Усё, што робіць дзіця ў школе, бацькам павінна быць важна і дорага. У школе педагогі кансультуюць законных прадстаўнікоў вучняў-даследчыкаў, таксама бацькі абавязкова наведваюць прэзентацыі прац сваіх дзетак, бываюць на іх выступленнях. Штогод у школе адбываюцца круглыя сталы па асаблівасцях адукацыйнага працэсу ў навучальным годзе ва ўмовах супрацоўніцтва з устаноўмі вышэйшай адукацыі, устаноўмі дадатковай адукацыі дзяцей і дарослых з удзелам законных прадстаўнікоў непаўналетніх вучняў-даследчыкаў.

Такім чынам, фарміраваць і развіваць матывацыю – значыць не закласці гатовыя матывы і мэты ў галаву вучня, што магло б прывесці да маніпулявання

іншым чалавекам, а паставіць яго ў такія ўмовы і сітуацыі разгортвання актыўнасці, дзе пажаданыя матывы і мэты складваліся б і развіваліся з улікам мінулага вопыту, індывідуальнасці, унутраных памкненняў самога вучня [5].

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Питер, 2002. – С. 512.
2. Леонтьев, А. Н. Эмоции. Мотивы. Личность. Избранные психологические произведения в двух томах. – М., 1983.
3. Леонтович, А. В. К проблеме исследований в науке и образовании // Развитие исследовательской деятельности учащихся : Методический сборник. – М. : Народное образование, 2001.
4. Маркова, А. К., Матис, Т. А., Орлов, А. В. Формирование мотивации учения / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. В. Орлов. – М. : Просвещение, 1990.
5. От проектной и исследовательской деятельности учащихся – к научно-исследовательской работе : материалы Междунар. науч.-практ. конф., (Минск, 4-5 марта 2013 г.) / под ред. Т. А. Лопатик ; М-во образования Респуб. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования», ОО «БА «Конкурс», БОО «Развивающее обучение». – Минск: АПО, Белорус.ассоц. «Конкурс», 2013.
6. Сайт психофизиолога Вадима Ротенберга. Генетические предпосылки поискового поведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rjews.net/v_rotenberg/. – Дата доступа : 10.10.2019.

ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЛЕВОГО СБОРА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ДОПРИЗЫВНАЯ ПОДГОТОВКА» ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ
С ВОИНСКИМИ ЧАСТЯМИ

Кухаревич Эдуард Александрович,
учитель допризывной подготовки
Государственного учреждения
образования «Средняя школа № 3
г. Березы»

В соответствии с учебной программой по предмету «Допризывная подготовка» для X класса по окончании учебного года с учащимися X класса проводится обязательный пятидневный учебно-полевой сбор с юношами в объеме 30 учебных часов [1, с. 7].

В совместной работе – учителя допризывной подготовки и представителей воинских частей по формированию у учащихся военно-патриотических качеств можно использовать различные способы и методы. Я считаю, что методически грамотно построенный и проведенный учебно-полевой сбор с обязательным прохождением на базе воинской части – это одна из возможностей создания оптимальных условий для формирования у молодого человека морально-боевых, организаторских и других качеств, необходимых защитнику Отечества.

Актуальность моего опыта в том, что он позволяет:

- показать, как вести подготовку и проведение учебно-полевого сбора в условиях городской школы;
- разработать методические рекомендации для помощи начинающему учителю допризывной подготовки к проведению учебно-полевого сбора;
- развивать большой объем разнообразных умений и навыков, физических качеств, необходимых будущему защитнику Отечества
- формировать потребности в здоровом образе жизни;
- ориентировать на выбор профессий, связанных с Вооруженными силами Республики Беларусь.

Целью опыта является создание условий, способствующих формированию у юношей интереса к военной службе, морально-психологических и физических качеств будущего защитника Отечества посредством сотрудничества с воинскими частями во время прохождения учебно-полевого сбора.

Задачи опыта:

1. Совершенствовать систему военно-патриотического воспитания и межведомственного взаимодействия средней школы № 3 г. Березы с различными организациями, и в первую очередь – воинскими частями.
2. Развивать умения и навыки у учащихся, необходимые будущему защитнику Отечества; ориентировать на выбор профессий, связанных с Вооруженными силами Республики Беларусь.

3. Разработать методику проведения учебно-полевого сбора и применять наиболее эффективные способы, которые создают приближенные условия к армейской жизни.

4. Определить разрыв между представлениями об армии и реальной жизнью армии, тем самым, осуществляя корректировку выявленных несоответствий.

5. Формировать у юношей потребность в здоровом образе жизни, содействовать сохранению и укреплению здоровья учащихся путем привлечения к участию в спортивных конкурсах и соревнованиях.

Подготовка к учебно-полевному сбору должна проводиться в течение всего учебного года, в несколько этапов и в тесном взаимодействии с различными органами и структурами.

Первым этапом моей работы является анализ нормативной базы в начале учебного года – изучение учебной программой по предмету «Допризывная подготовка» для X класса, инструктивно-методического письма и других документов, затрагивающих данную тематику.

Вторым этапом – анализ состояния здоровья учащихся в начале учебного года по результатам медицинского обследования.

Третий этап – анализ на начало и конец учебного года показателей уровня физической подготовленности учащихся.

На четвертом этапе по итогам тестового контроля уровня физической подготовленности ведется направленная работа по теоретической и практической подготовке на уроках и во внеурочное время [3, с. 61].

Пятый этап – фаза активной подготовки к сборам (привлечение медицинского работника и родителей учащихся к подготовке к учебным сборам, взаимодействие с военным комиссариатом и командованием воинских частей).

Шестой этап – непосредственно прохождение учебно-полевого сбора.

Заключительным этапом работы является анализ результативности мероприятий в рамках учебно-полевого сбора.

В целях развития и совершенствования полученных теоретических знаний, необходимо обеспечить проведение учебно-полевого сбора по учебному предмету «Допризывная подготовка» в тесном взаимодействии с воинскими частями.

Учебно-полевой сбор – важнейший раздел в системе допризывной подготовки. Его проведение на базе воинских частей помогает решить сразу несколько важных задач: военно-профессиональную ориентацию и военно-патриотическое воспитание учащихся; позволяет сформировать у юношей морально-боевые, организаторские и другие качества, а также воспитывать правильное представление о характере военной службы.

Данные опыта можно отнести к таким компонентам педагогической системы как поиск и определение наиболее эффективных методов и средств формирования моральных, интеллектуальных и физических качеств учащихся посредством проведения учебно-полевого сбора.

В конце учебного года, на запланированных классных родительских собраниях с привлечением медицинского работника я провожу ознакомление родителей с нормативной базой, сроками и условиями проведения учебно-полевого сбора; отвечаю на вопросы родителей, касающиеся специфики и особенностей учебно-полевых сборов, проводимых ранее.

Далее совместно с директором школы утверждаются сроки проведения учебно-полевого сбора и расписание занятий с учащимися, согласовывается взаимодействие с военным комиссариатом, командованием воинских частей, Березовского РОЧС и РОВД.

Из опыта работы хочется отметить, что оптимальное решение о дате начала и окончания его проведения – это первая или вторая календарная неделя июня с исключением возможности разрыва на выходные дни (в случае наличия такого разрыва теряется во многом воспитательный эффект).

Содержательная насыщенность *первого* дня, качество проведения всех организационных мероприятий, эмоциональная сторона деятельности учителя окажут решающее воздействие на формирование отношения юношей ко всему происходящему на весь период учебно-полевого сбора. Следовательно, необходимо заранее и тщательно подготовиться к посещению воинской части. Для этого у учащихся уже должна быть выработана установка на то, что пребывание в части – это не просто отдых, а смена деятельности, основными видами которой будут подготовка к защите Отечества и выполнение учебного плана. Необходимо создание условий, чтобы с первой минуты пребывания в части каждому было ясно, чем он должен заниматься в настоящее время и что ему предстоит сделать в дальнейшем. Главная задача первого дня – сформировать интерес к предстоящему учебно-полевому сбору, мотивационно закрепить его путем быстрого включения учащихся в работу. Формирование способности психики быстро переключаться с одного вида деятельности на другой при сохранении эффективности ее функционирования – важная сторона подготовки к военной службе.

Первый день учебно-полевого сбора традиционно начинается с построения по взводам (классам) на плацу (школьная площадка перед зданием школы). После объявления приказа директора школы о проведении учебно-полевого сбора идет сдача рапортов взводными о готовности к проведению учебных занятий. Далее следует рапорт руководителя сборов директору школы и представителю райвоенкомата (при возможности). Директор школы предоставляет право поднятия Государственного флага лучшим спортсменам. Звучит Гимн Республики Беларусь. Учебно-полевой сбор считается открытым. К учащимся с приветственной речью обращается директор школы и представитель райвоенкомата. Руководитель сборов знакомит учащихся с планом занятий, проводится необходимый инструктаж по технике безопасности. После проведения строевого смотра, учащиеся отправляются в Березовский районный военный комиссариат, РОВД Березовского райисполкома, Березовский РОЧС. Представители данных структур проводят занятия с учащимися по заранее оговоренной программе. Важный элемент в каждом посещенном учреждении – профориентационный фактор.

Подводя итоги первого дня, дается установка на то, чтобы учащиеся стремились самостоятельно обобщить свои впечатления, осознать свои мысли и чувства.

Второй день начинается с общего построения и постановки задач. Особое внимание уделяется вопросу высокой дисциплины и организованности как важнейшему условию успешного выполнения программы учебно-полевого сбора. Подчеркивается роль самостоятельности учащихся, ответственного подхода при посещении занятий.

Весь день рассчитан на проведение занятий на базе в/ч 97063 (16 отдельный полк РЭБ), где проходит знакомство с историей создания воинской части, посещается казарму и учебные кабинеты для военнослужащих. Юноши узнают, как проходит военная служба и из чего складывается солдатский быт.

Третий день также проводится на базе в/ч 97063. Благодаря материальной базе части отрабатываются полученные в школе теоретические знания на практике – преодолевается армейская полоса препятствий в рамках занятий по военно-прикладной физической подготовке и неполная разборка и сборка автомата АК-74 и снаряжение магазина учебными патронами.

В части шла активная подготовка к будущей присяге молодого пополнения, что также послужило хорошим примером для учащихся.

Четвертый день проводится на базе в/ч 67878 (46-й арсенал ракет и боеприпасов) на Бронной Горе. Первая точка маршрута – музей 46-го арсенала. Каждый из учащихся смог познакомиться не только с историей арсенала, но и д. Бронная Гора, местной школы, трагических событий Второй мировой войны. Благодаря прекрасной экспозиции боеприпасов существует возможность изучения их тактико – тактических характеристик на наглядном материале. Следующий этап – выставка вооружения на спецплощадке – образцов различных видов пушек.

После посещения казармы, где военнослужащие сами демонстрируют помещения, в которых проводят свою службу, быт и досуг, командование части проводит показ работы пожарной спецтехники – пожарного танка на базе гусеничного шасси и современного нового пожарного автомобиля на шасси МАЗа. Слаженные действия военнослужащих по тушению условного пожара в здании выверены и отточены в многократных учениях и тренировках и являются прекрасным образцом для демонстрации.

Пятый день целесообразно полностью посвятить спортивно-массовым мероприятиям на территории в/ч 97063, в ходе которых всем ребятам предстоит принять участие в сдаче нормативов на состязаниях. Главная задача проведения занятия – сформировать в сознании подростка приблизительную модель психофизиологических нагрузок боевой деятельности, развить важнейшие качества, проявляемые необходимые в современном общевойсковом бою, в частности, готовность к успешному преодолению физических, нервно-психологических и умственных нагрузок и напряжений, а также вооружить некоторыми навыками, необходимыми для военной службы.

Подводятся итоги сдачи нормативов и объявляются победители и призеры в лично-командном первенстве как по отдельным видам состязаний, так и по

общей сумме всех набранных очков. Лучшему взводу, а также наиболее отличившимся участникам соревнований вручаются награды.

По прибытию в школу директор поздравляет ребят и желает им достижения еще более высоких результатов во всех последующих соревнованиях, отличной физической подготовки к службе в рядах Вооруженных сил [3, с. 62].

Заключительным этапом работы является анализ результативности мероприятий в рамках учебно-полевого сбора путем анкетирования. Прохождение учебно-полевого сбора на базе воинской части намного облегчает будущему абитуриенту принятие правильного решения при выборе воинской специальности, во многом помогает сделать осознанный выбор профессии офицера, подготовиться к службе в армии психологически.

Таким образом, учебно-полевой сбор – одна из эффективных форм подготовки допризывной молодежи к службе в армии. В связи со столь высокой его значимостью его организаторам очень важно не допустить расхождения между тем, чего ждет от него допризывник, и тем, что в нем будет на самом деле.

На основном этапе формирования опыта (2016-2019 учебные годы), кроме изучения нормативных и литературных источников, много времени уделялось изучению особенностей физического развития, физической подготовленности и состояния здоровья учащихся средней школы № 3 г. Березы, а также выявлению факторов, на него влияющих. Одновременно разрабатывалась методика проведения занятий, формирования теоретических и практических учебных навыков юношей и применения наиболее эффективных способов их развития на уроках допризывной подготовки и во внеурочное время.

В настоящее время в результате созданной системы подготовки учащихся школы для прохождения учебно-полевого сбора налажено тесное и активное взаимодействие с Березовским военным комиссариатом, РОВД Березовского райисполкома, Березовским РОЧС, командованием в/ч 67878 и в/ч 97063.

Критериями успешности и результативности опыта могут служить: повышающийся уровень физической подготовленности учащихся, выступление сборных команд средней школы № 3 г. Березы в различных соревнованиях, поступление выпускников школы в специализированные учебные учреждения силового профиля.

Условиями, позитивно влияющими на результативность и эффективность опыта, является созданная система тесного и активного взаимодействия с Березовским военным комиссариатом, РОВД Березовского райисполкома, Березовским РОЧС, командованием в/ч 67878 и 97063. Это ведет к повышению эффективности работы по организации военно-патриотического воспитания, повышению мотивации к военной службе, проведению профессиональной ориентации учащихся.

В результате проводимой работы значительно активизировалась деятельность учащихся во время проведения учебно-полевого сбора,

школьники легче и быстрее стали усваивать и овладевают навыками и умениями по предмету. Повысилось качество знаний, а, самое главное, налицо укрепление здоровья и улучшение работоспособности учащихся.

Изучение исследуемой проблемы и обобщение полученных данных позволило: разработать систему мероприятий для обеспечения максимально результативного прохождения учебно-полевого сбора; на основании полученных данных доказать, что применение разработанной мной методики проведения учебно-полевого сбора является эффективным.

Перспективу дальнейшего совершенствования опыта и профессиональной практики видится в дальнейшем повышении качества работы с командованием воинских частей.

Список использованных источников

1. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Допризывная подготовка. X-XI классы. – Минск : НИО, 2017. – 32 с.
2. Варламов, В. Б. Допризывная подготовка: учебник для учащихся X-XI классов учреждений общего среднего образования / В. Б.Варламов. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 328 с.
3. Кухаревич, Э. А. Учебно-полевой сбор: модель взаимодействия с воинскими частями / Э. А. Кухаревич // Народная асвета. – 2019. – № 9. – с. 60-62.

РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Лабохо О.Р.,
воспитатель учреждения образования
«Полоцкая государственная гимназия № 1
имени Франциска Скорины»

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, появлением новых информационных технологий, преобразующих жизнь людей. Вследствие чего самообразование и саморазвитие занимает значительную роль в жизни каждого человека. Актуальным становится не «образование на всю жизнь», а «образование на протяжении всей жизни».

Главная задача школы – помочь учащимся освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь им этот выбор делать осознанно, то есть объективно оценивать свои силы и возможности, способности, интересы и склонности. Важно подготовить личность, способную адаптироваться и самостоятельно приобретать нужные знания в быстро меняющемся мире.

Внеурочная деятельность способствует формированию навыка самостоятельности, развитию творческо-исследовательского потенциала с учётом индивидуальных особенностей детей. Это предполагает внедрение в образовательный процесс новых форм и способов ведения образовательной деятельности. Особое место среди современных педагогических технологий занимает проектная деятельность, которая направлена на формирование личностных компетенций и широко используется в группе продлённого дня. Проектная деятельность учит наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения, что необходимо современному человеку. Все эти качества личности формируются при выполнении проектной деятельности.

Следует отметить, что при работе над проектом создаётся непринуждённая обстановка, положительный эмоциональный настрой, ребёнку предоставляется свобода в выборе деятельности, чередование дел. Немаловажным фактором в работе над проектом является отсутствие системы оценок, отсутствие строгого ограничения во времени.

На своём опыте смогла убедиться, что проектная деятельность способствует формированию умения решать творческие задачи, анализировать и интерпретировать информацию, находить пути реализации поставленных задач.

Целенаправленная организация внеурочной деятельности в режиме группы продлённого дня дает возможность всестороннему развитию личности учащихся посредством применения метода проектов. При этом необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, поскольку при формировании умений и навыков в центре

должно стоять развитие ребенка в целом. На смену человеку-исполнителю должен прийти человек-творец, человек-исследователь.

Метод проектов – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность педагога и учащихся.

Цель проектной деятельности – развитие и формирование качеств творческой личности.

Основоположником метода проектов считается американский педагог, философ Джон Дьюи. Эффективность данной технологии подтверждается многими педагогами: Н.Ю. Пахомова, И.С. Сергеев, Е.В. Тяглова, Г.Б. Голуб [4, с. 63]. По мнению российского ученого А.Г. Асмолова, сегодня «в системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностно-ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач); проектные формы организации обучения» [1, с. 11].

Проектная деятельность учащихся в начальной школе направлена на выявление необходимости разнопланового изучения объектов и явлений окружающего мира. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности.

Требования к проекту: 1. Наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической. 2. Планирование действий по разрешению проблемы. 3. Поиск информации. 4. Результат работы над проектом – продукт. 5. Презентация своего продукта.

Этапы работы над проектом: 1. Мотивационный. 2. Информационно-операционный. 3. Рефлексивно-оценочный.

Проект с точки зрения учащегося – это деятельность, позволяющая проявить себя, возможность сделать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности и силы, принести пользу и умение презентовать достигнутый результат.

Учебный проект с точки зрения педагога – это дидактическое средство, позволяющее обучать целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы.

Таким образом, применение метода проектов дает возможность поиска, воспитания и обучения творческой личности, является условием развития индивидуальных способностей всех учащихся, формирует у них навык находить пути решения проблемы и, как следствие, всегда быть успешными.

Благоприятной средой для всестороннего развития личности является разнообразная деятельность учащихся в условиях группы продленного дня. В группе гибкая структура планирования, которая позволяет вносить коррективы в процесс деятельности, создаются условия для реализации личностных качеств каждого.

Из опыта работы, прихожу к выводу, что необходимо выбирать такие способы организации проектной деятельности младших школьников, которые

способствуют не только формированию определенных знаний, умений, навыков, но и развитию личности ребенка. Это формирование познавательной мотивации, ориентация на развивающий характер работы, опора на индивидуальные особенности ребенка, его жизненный опыт, особенности детского мышления. При работе над проектами стараюсь распределить задания исходя из потребностей учащихся, их личностных качеств. При этом систему своей работы выстраиваю так, чтобы осуществить обучение каждого учащегося на уровне его возможностей. Такой подход наиболее полно реализуется в рамках личностноориентированного обучения.

Образовательную среду можно представить в виде таблицы (Таблица 1).
Таблица – 1 Модель образовательной среды

Личность							
1 класс	«Мой любимый город»	«Хлеб – всему голова»	«Столовая для птиц»	«Школа хороших манер»	«Дорогою добра»	«Моя любимая игрушка»	«Все об утренней зарядке»
2 класс	«Наш город в числах и величинах»	«Доброе сердце»	«Дивный сад»	«Народное творчество»	«Наши права и обязанности в рисунках»	«Сам себе помощник»	«О здоровье всерьез»
3 класс	«Наши защитники»	«Беларускія ўзоры»	«Солнце, воздух и вода»	«Древнее искусство чаепития»	«Я имею право»	«Как хлеб к нам на стол пришел?»	«Мой любимый вид спорта»
4 класс	«Гучы, роднае слова!»	«Белорусский народный костюм»	«Волшебное чудо – природа»	«Книга – мир знаний»	«Азбука правовой культуры»	«Все профессии важны, все профессии нужны»	«Знаменитые спортсмены нашей республики»
Работа над проектом							
Возможность получить более глубокие знания и проявить себя							
Формы проведения	Тематические беседы. Конкурсы. Викторины. Турниры. Выставка. Устный журнал. Круглый стол. Интеллектуальные и творческие игры.						
Направления	Гражданско-патриотическое	Духовно-нравственное	Экологическое	Эстетическое	Правовое	Трудовое	Физическое
Потребность в получении знаний по различным направлениям							

Тематика проектов определяется согласно интересам и потребностям учащихся. Для этого я провожу познавательные беседы, викторины, игры и другие внеклассные мероприятия с целью выявления интересов детей. Это необходимо для того, чтобы в дальнейшем работа над проектом проходила с увлечением, а не из чувства долга. Тема проекта должна быть взята из реальной жизни, знакомая и значимая для учащихся, ее решение должно быть важным.

Выбрав тему проекта, выстраиваю работу с учащимися по следующим этапам: подготовительный, основной, заключительный (обобщающий) (Таблица 2).

Таблица 2 – Этапы работы над проектом

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Задачи	Формы работы
Мотивационный (подготовительный)	Разъяснение содержания и значения участия учащихся в проектной деятельности.	Предположения о деятельности. Принятие установки педагога. Понимание плана предстоящей работы.	Выбрать тему. Определить цель, задачи. Обсудить и составить план проекта.	Беседы. Анкетирование. Формирование творческих групп.
Информационно-операционный (основной)	Обеспечение учащихся необходимыми знаниями по организации проектной деятельности. Индивидуальное консультирование, контроль и коррекция деятельности учащихся.	Усвоение необходимых знаний. Отбор необходимых методов и приемов. Обобщение, классификация, сравнение отобранного материала, оформление результатов своей деятельности.	Направить на поиск и подбор информации. Проанализировать, обобщить и систематизировать собранный материал.	Изучение литературы. Практические занятия. Экскурсии. Выполнение творческих заданий.
Рефлексивно-оценочный (заключительный)	Оценка эффективности организации проектной деятельности.	Презентация результатов продукта. Оценка своей деятельности и результатов труда.	Организовать презентацию результата проекта.	Творческий отчет. Демонстрация продукта.

Процесс пошаговой реализации проекта может варьироваться в зависимости от темы, цели и планируемого продукта.

Хочу обратить внимание на то, что прежде чем вовлекать учащихся в проектную деятельность, педагог должен иметь прочную фундаментальную базу, необходимую для эффективной работы. В дальнейшем взаимоотношения между педагогом и учащимися в процессе реализации проектов выстраиваю на основе паритетности, предполагающей принятие педагогом активной позиции учащегося, признание за ним права на самостоятельность мыслей, высказывание мнений, отказ от убеждения, что существует единственно правильное мнение и оно принадлежит педагогу.

Безусловно, работа над проектом в 1 классе и 4 классе отличается, так как детей необходимо научить элементарным приемам совместной деятельности в ходе работы над проектами. Следует строить работу так, чтобы степень самостоятельности и творческой активности учащихся постепенно возрастала.

Думаю, что именно с 1 класса необходимо начинать заниматься проектной деятельностью, так как у детей повышенный интерес к познанию, они увлекаются новыми идеями, отзывчивы, непосредственны, имеют достаточно свободного времени. Учитывая возрастные особенности учащихся 1 классов, не целесообразно брать долгосрочные проекты, следует начинать работу над мини-проектами, чтобы у детей не снизилась познавательная активность и они видели результат своей деятельности.

При проведении внеклассного мероприятия на тему «Моя любимая игрушка» дети стали проявлять интерес к истории возникновения игрушки, как и кем изготавливаются игрушки и другие вопросы. Так появилась идея работать над проектом «Моя любимая игрушка» коллективно. Так как учащиеся первого класса еще не умеют работать с информацией, я стремилась максимально привлечь родителей к активному участию в нашей деятельности. Чтобы родители четко понимали, что от них требуется, я проводила групповые и индивидуальные консультации.

В соответствии с интересующими детей вопросами были сформированы четыре соответствующие группы, в каждой из которых был свой координатор. Первая группа изучала историю возникновения игрушки; вторая – материалы, из которых изготавливаются игрушки; третья – где и кем изготавливаются современные игрушки; четвертая – совместно с родителями изготавливали игрушки. Во время работы над проектом проводила занятия, на которых обучала ребят поиску необходимой информации, а также работала индивидуально с каждой группой, чтобы совместно откорректировать систематизировать найденную информацию. Так мы постепенно подходили к заключительному этапу – презентация своей деятельности. Каждая группа выступала со своей информацией, подкрепляя свое выступление картинками, схемами, рисунками. Участники четвертой группы изготовили игрушки своими руками и сумели творчески представить свои работы.

В ходе работы над проектом ребята проявляли себя по-разному: кто-то проявлял лидерские качества, кто-то был скрупулезным исследователем, кто-то хотел максимально творчески себя проявить, однако были и такие ребята, которые интерес проявляли, но особого вклада не внесли.

Хочу отметить, что работа над проектом была бы менее продуктивной без помощи родителей.

На втором году обучения предложила детям поучаствовать в проекте «Доброе сердце», так как проблема нравственного развития является актуальной. У младших школьников еще сохраняется способность к подражанию и в то же время неумение контролировать свои действия, осознавать их. В связи с этим первостепенной задачей является формирование нравственных навыков поведения, перерастающих в нравственные привычки.

На вводном занятии рассматривались и анализировались проблемные ситуации о поступках людей. Не каждый ребенок знал, как себя вести в той или иной ситуации. Исходя из этого, были запланированы и проведены следующие мероприятия: чтение различной художественной литературы по теме «Доброта» (обсуждение поступков героев, поиск и заучивание стихотворений и

пословиц о доброте, рассказывание стихотворений родным и близким); практическая мастерская: «Подари улыбку прохожему», изготовление открыток «Рецепт добра»; беседы «Как порадовать маму», «Как мы можем позаботиться о старших», «Что значит быть добрым?»; викторина «Добрые и злые поступки»; оформление «Дерева добра» с высказываниями детей о доброте.

В ходе работы над проектом ребята не только получили знания о добре, добрых поступках, но и практически применили свои навыки. Активно участвовали в акции «Пернатый друг», собирали корм для животных городского приюта «Шанс». После проведенных мероприятий оформлена фотовыставка «Наши добрые дела», по инициативе ребят в классе появилась «Шкатулка добрых советов». При реализации проекта проведено открытое мероприятие «Путешествие в страну Доброты».

Хочу отметить, что в процессе работы над проектом ребята проявляли больше самостоятельности и были более инициативны. Однако им еще требовалась помощь педагога и родителей.

В третьем классе был реализован творческо-информационный проект «Экзамен важного значенья держи по правилам движенья!» Цель проекта – организовать эффективное взаимодействие детей, родителей и педагогов по обеспечению безопасности дорожного движения. При работе над данным проектом роль педагога несколько изменилась. Ребята самостоятельно подбирали информацию для создания листовок, готовили и проводили мероприятия в первых и вторых классах, составляли кроссворды для учащихся третьих классов. Ребята также привлекали родителей к работе над проектом, составляя вместе с ними безопасный маршрут в школу. Активность и самостоятельность детей подтверждала факт того, что у них уже сформировались навыки работы над проектами.

В четвертом классе учащиеся самостоятельно предлагали темы для проектной деятельности. Наибольший интерес у детей вызвала тема о происхождении названий месяцев на белорусском языке. Так появился проект «Дванаццаць пасланцоў». Учащиеся самостоятельно составили план работы, разделились на группы, распределили задания между собой. Первая группа собирала сведения о происхождении календаря. Вторая – рисовала рисунки-ассоциации. Третья группа подбирала пословицы и поговорки. В каждой группе был свой координатор, который отвечал за ее работу, подбор и систематизацию материалов. Роль педагога в данном проекте – проведение индивидуальных консультаций с координаторами групп, осуществление помощи в подготовке презентации.

К презентации проекта ребята подошли творчески: инсценировали сказку «Дванаццаць месяцаў», продемонстрировали календарь, который создали сами.

Следует отметить, если работа над проектами будет носить системный и постоянный характер, то и специфика их реализации будет меняться. К примеру, учащиеся первых классов больше работают под руководством педагога, а в четвертом – проявляют самостоятельность и обращаются за помощью к педагогу при необходимости. Участие родителей становится

минимальным, педагог выступает в роли координатора. В помощь учащимся разрабатываю памятки, схемы-опоры и провожу индивидуальные консультации.

Опыт работы позволяет утверждать, что успешной работе над проектами способствует внеурочная деятельность, которая проводится целенаправленно и систематически. Проведенная работа показала, что она содействует развитию личности, а значит, направлена на реализацию цели начального образования и отвечает современным требованиям.

Систематические занятия проектной деятельностью нашли положительный отклик в гимназии. Воспитанники успешно выступали на гимназических Скориновских чтениях, проект «Экзамен важного значения держи по правилам движения!» был отмечен дипломом в номинации «Профессионализм и творческий поиск», проект «Дванадцать посланцоў» занял второе место в городской научно-практической конференции «Юный исследователь».

Обобщая полученные результаты, можно с уверенностью говорить о том, что использование метода проектов во внеурочной деятельности является эффективным, поскольку дает возможность формирования поисковых навыков, а также позволяет учащимся проявлять свои личностные качества. В приобщении детей к проектной деятельности важен не только результат, но и сам процесс. Главное – заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности и тогда результат будет закономерен.

Таким образом, работа над проектом развивает социально-нравственные качества личности: активность, ответственность, уважение, честность, умение ставить цель и достигать положительных результатов; дает возможность учащимся получать новые знания в разных сферах окружающей действительности; пробуждает и развивает интерес к разным видам деятельности, основывается на взаимодействии, сотрудничестве, что особенно актуально в настоящее время.

Мой опыт может быть использован не только воспитателями группы продленного дня, но и учителями начальных классов, которые считают своей задачей выявление и пополнение творческого потенциала детей, развитие у них навыков коммуникации и умения критического мышления, а значит, развитие личности учащихся.

Однако следует учитывать и риски, которые могут возникнуть при применении метода проектов: потеря интереса педагога и учащихся к теме проекта, неумение учащихся работать с научно-познавательной литературой, возникновение шаблонности в реализации проектов.

Как показывает опыт работы, метод проектов наряду с другими активными методами обучения может и должен эффективно применяться уже в начальных классах. При этом образовательный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения. Любой заинтересованный педагог может успешно организовать работу над проектом.

Список использованных источников

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] / Под ред. А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2010. – 152 с.
2. Леонтович, А. В., Саввичев, А. С. Исследовательская проектная работа школьников. 5-11 классы / Под ред. А. В. Леонтовича. – Москва : ВАКО, 2014. – 160 с.
3. Успешный ребенок / сост. Т. Е. Заводова, Л. И. Лапотко – Минск : Красико-Принт, 2007. – 176 с.
4. Рязанова, Л. П. Организация проектно-исследовательской деятельности в условиях общеобразовательной школы (из опыта работы) // Одаренный ребенок. – 2015. – № 2. – С. 62-71.
5. Бойко, И. Г. Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в форме творческих мастерских // Одаренный ребенок. – 2012. – № 3. – С. 88-98.
6. Маркова, И. А., Видяшева, Е. Н. Проектная деятельность – один из факторов формирования социального опыта школьника // Начальная школа. – 2011. – № 11. – С. 74-76.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Ладеева А.В.,
заместитель директора государственного
учреждения образования
«Средняя школа № 40 г. Могилева»

Работая в школе, педагоги постоянно задумываются над проблемой развития ребенка, которое предполагается в процессе обучения. Процессы развития включают в себя самообразование (овладение способами добывания знаний), саморазвития (изменения самого себя), самоанализа (умения анализировать собственную деятельность), осмысления собственной деятельности. Так как же запустить механизм развития в обучении, чтобы он был эффективным и значимым для ребенка?

Развитие невозможно без рефлексии. А так как познавательная функция русского языка связана с интеллектуальным развитием учащегося, то постоянно использовать рефлекссию можно на уроках русского языка. Постоянное использование рефлексии на уроках русского языка позволяет создать условия для эффективной познавательной деятельности, ее контроля и самоконтроля, то есть сознательной регуляции ребенком собственных действий, внутренней жизни, что в свое время приводит к саморазвитию - активному, последовательному, качественному изменению личности младшего школьника. Используя рефлексивные приемы можно научить ребенка азам критического мышления: умению оценить, осмыслить. Если ребенок не рефлексиирует, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. Очень важно обучать школьников рефлексии. Отсутствие рефлексии на уроке – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии ребенка.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов. Вот как определяет ее исследователь данной проблемы А.В. Хуторской: «Рефлексия – мыследеятельностный или чувственно переживаемый процесс осознания субъектом образования своей деятельности, своего сознания, поведения, внутренних психических актов и состояний собственного опыта, личностных структур. Цели рефлексии: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности - ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты. В этом смысле рефлексия обладает мощной развивающей функцией» [5] Рефлексия – личностное свойство, которое представляет собой важнейший фактор развития личности, формирования целостной психической культуры личности. Рефлексия - это «разговор с самим собой».

По сути своей педагогическая деятельность имеет рефлексивный характер, который проявляется в том, что, организуя деятельность учащихся, педагог стремится смотреть на себя и свои действия как бы глазами своих

подопечных, учитывать их точки зрения, взгляды, представлять их внутренний мир, их оценку своей деятельности; пытается вчувствоваться в воспитанника, понять его эмоциональное состояние.[4] Строя свое взаимодействие с ребенком, педагог оценивает себя как участника этого взаимодействия, участника диалога, создавая условия межсубъектных отношений участников педагогического процесса. Доминантой педагогического процесса является развитие. Именно в создании условий развития, саморазвития учащихся и педагога заключается назначение педагогического процесса. Сущность развития в педагогическом процессе понимается, прежде всего, как смена состояний, последовательные изменения его участников: смена состояния деятельности, мотивов деятельности, эмоций и чувств, знаний, умений и др.

Рефлексию можно осуществлять по-разному: это элементы рефлексии на отдельных этапах урока; рефлексия в конце каждого урока, темы; постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии. Однако опыт показывает, что развить рефлексивные навыки у учащихся возможно только если рефлексия будет пронизывать все этапы урока. Рефлексию можно проводить как в индивидуальной, так и в коллективной (групповой) формах; как устно, так и письменно.

При выборе того или иного вида рефлексии учитывается цель урока, содержание и трудности учебного материала, тип урока, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности моих учащихся.

Какие же рефлексивные приемы используются на разных этапах урока для развития учащихся? Для этого предлагается система рефлексивных приемов для уроков русского языка, способствующих решению данных задач.

Таблица – Рефлексивные приемы

	Этап актуализации знаний	Этап изучения нового	Этап закрепления пройденного
Приемы, направленные на анализ и актуализацию знаний	«Верно – неверно» фразеологический оборот	«Загадка»	«Верно – неверно»
Приемы, направленные на пополнение знаний и умений		«Затруднение» «Гипотеза» оценка «приращения»	«Составление памятки» (телеграммы)
Приемы, направленные критическое оценивание сделанного, формирования контроля и самоконтроля		«Знаки» «Затруднение»	«Отсроченный контроль» «Письмо по кругу»
Приемы, помогающие согласовывать знания и мнения		«Пчелиный улей»	«Зигзаг» «Ты- мне, я – тебе» «Письмо по кругу»
Приемы, направленные на проверку и анализ результатов своей деятельности	«Самооценка активности»	«Знание о незнании» «Самооценка активности»	«Таблица» «Самооценка активности» «Карта личного роста» «Рефлексивные

			сочинения» «Ромашка» «Синквейн»
Приемы, направленные на оценку эмоционального состояния и настроения	«Лица» «Две карточки» «Букет настроения» «Дерево чувств» «Острова» «Закончи предложение»	«Лица» «Две карточки» «Букет настроения» «Дерево чувств» «Острова» «Закончи предложение»	«Лица» «Две карточки» «Букет настроения» «Дерево чувств» «Острова» «Закончи предложение»

Рефлексивные приемы, направленные на анализ и актуализацию знаний.

Приемы покажут представления каждого ребёнка о своём знании/незнании материала предыдущих уроков.

1. Прием «Загадка» способствует развитию умения анализировать собственный опыт. Умение дополнить его и, если это необходимо, грамотно и эмоционально изложить (устно и письменно).

2. Прием «Верно – неверно» чаще используется на стадии закрепления пройденного материала, но эффективность его на этапе актуализации, когда дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт, многократно возрастает: «Верно ли, что в алфавите 35 букв?», «Верно ли, что слова переносятся по слогам?», «Верно ли, что слова, обозначающие действия предметов, отвечают на вопросы кто? что?», «Верно ли, что жи – ши пиши с буквой и?». Изучив материал, можно вернуться к подобным вопросам, чтобы выяснить, какие утверждения были изначально верны. Применяя этот прием, можно научить детей выделять ключевые моменты темы; кроме того, прием помогает удерживать внимание младших школьников.

3. Предлагается ребятам оценить свои знания на данном этапе *фразеологическим оборотом*: «каша в голове»; «ни в зуб ногой»; «светлая голова».

Рефлексивные приемы, направленные на пополнение знаний и умений.

1. Прием «Затруднение» используется при изучении темы «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» на этапе изучения нового материала. При самостоятельной записи слов с пропущенными буквами (е или и) учащиеся обнаруживают, что среди слов л_сной, гр_бник и других есть слово и на ветк_ и букву в окончании проверить привычным способом нельзя. Такой прием способствует развитию самоконтроля, определению границ своего знания и незнания. Применяя этот прием, учим своих учеников изменять привычный способ действия.

2. Прием «Гипотеза» используется, когда нужно установить общие и существенные свойства предметов и явлений. Такой прием учит не только точности формулировок и определений, но и помогает овладеть понятиями и осознанно применять их. Ученики учатся проверять, оправдывается ли гипотеза на практике, учатся доказывать и подтверждать или опровергать намеченные предположения. При выполнении упражнений типа: «Записано 5 слов, все слова существительные», где ответ выдвинут в виде предложения, школьники

учатся проверять, оправдывается ли гипотеза на практике, учатся доказывать и подтверждать или опровергать намеченные предложения.

3. Прием «Составление памятки (телеграммы)» используется на этапе закрепления, с его помощью дети учатся отбирать важную информацию, минимизировать ее, учатся лаконичности и четкости формулировок.

«Вот мы с вами и познакомились с приставкой. Был ли урок интересным для вас? Получили ли вы ответы на вопросы, которые сами поставили в начале урока?» (Ответы ребят.) Составьте памятку «Что нужно знать о приставке?». (Работа в группах по 4-5 человек. Учащиеся составляют памятки, обсуждают в группах, зачитывают классу, дополняют.)

4. Прием оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания «Я не знал... – Теперь я знаю...») позволяет устно провести самоанализ усвоения содержания изученного материала. При изучении темы «Подлежащее» (2 урок) ребёнок обобщает свои знания о том, чем (какой частью речи) выражено подлежащее в предложении: «Я знал, что подлежащее выражено существительным, теперь я знаю, что оно может быть выражено местоимением и словосочетанием»

Рефлексивные приемы, направленные на критическое оценивание сделанного, формирование контроля и самоконтроля.

Вопросы, которые задают себе ученики, умеющие осознавать свою деятельность: «Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше?»

1. Прием «Знаки» применяется при контрольно-оценочной деятельности: человек на лесенке, который показывает, как ребенок оценивает собственный вклад в общее дело (чем выше находится человек, тем вклад больше), или просто берем зеленый карандаш, который помогает сравнивать написание собственной буквы с образцом. Используя этот прием, учу ребят осмысливать собственный ход рассуждений, а это уже элемент рефлексивного управления.

2. Прием «Отсроченный контроль» применяется часто после самостоятельной работы, учим таким образом анализировать собственные действия. Детям раздаётся проверенная самостоятельная работа без выставления отметок, но с пометками на полях ошибок, которые он ищет и исправляет сам. Таким образом, каждый ребенок учиться умению проверять собственную работу, так как это важно для будущей учебной деятельности. Этот прием способствует развитию усидчивости и концентрации внимания.

Рефлексивные приемы, помогающие согласовывать знания и мнения.

1. Прием «Зигзаг», целью данного приема является изучение и систематизация большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) - 5 человек.

2. Прием «Ты – мне, я – тебе» позволяет задавать вопросы друг другу во время ответа.

3. Прием «Пчелиный улей» используется после подачи нового материала, просим обсудить услышанный материал в парах и задать вопросы по материалу, который не поняли учащиеся, тем самым сразу же ликвидируются пробелы в знаниях.

4. Прием «Письмо по кругу» используется для организации совместной рефлексии, для активного повторения изученного. Он помогает определить направления для дальнейшего изучения, определить противоречия в отношении той или иной проблемы.

Порядок выполнения.

– Ученики делятся на группы по 3-4 человека. Перед каждым лежит чистый лист бумаги. Они записывают тему сообщения. Например, «Имя прилагательное».

– Затем, каждый участник, на своем листе, записывает предложение, в котором излагает свои мысли (свои сведения) по данной теме. Написав одно-два предложения, он передает лист по (против) часовой стрелки другому участнику.

– Другой участник читает написанное до него (может кое-что уточнить у своего соседа) и, основываясь на стиле и содержательной направленности предыдущего предложения, продолжает писать текст.

– Таким образом, после того, как лист «пройдет» круг, то на нем будет записано не менее трех предложений.

– Обычно лист должен «пройти» три круга, чтобы получилось достаточно развернутое сообщение.

– В заключение, сообщения зачитываются внутри группы. Наиболее показательное, по мнению группы, сообщение зачитывается перед всеми.

Учитель, совместно с учениками, выделяет наиболее часто встречающиеся проблемы, вопросы и фиксирует их на доске.

Также, благодаря такой форме работы, можно определить пробелы в усвоении материала.

Если у учащихся – ручки (или карандаши) разных цветов, то есть возможность оценить качество высказываний каждого члена группы.

Рефлексивные приемы, направленные на проверку и анализ результатов своей деятельности.

1. Прием «Знание о незнании». На этапе изучения нового, когда известна общая тема урока или лишь направления, ребята могут сформулировать свое незнание с помощью семи вопросов: что? Где? Когда? Почему? Если? Какие? Таким образом, мы не только учимся с детьми размышлять, но и активизируется их жизненный опыт, ребята учатся анализировать его.

2. Прием «Таблица» можно использовать на уроке обобщения знаний о частях речи. Учащиеся могут самостоятельно составить таблицу «Части речи», а не использовать готовую, предложенную в учебнике. В процессе работы ребята проследили и общее значение частей речи, и их морфологические признаки, и синтаксическую роль.

3. Прием «Карта личного роста».

4. Прием «Рефлексивные сочинения» можно использовать для домашней работы, но чаще в классе, когда дети пишут на тему «Я – существительное» или детям дается алгоритм:

- Сначала мы рассуждали так...
- Потом мы столкнулись с проблемой...
- Затем мы наблюдали (сравнивали, делали, писали)...
- Мы увидели (поняли)...Значит...
- Теперь мы будем...

5. Прием «Ромашка» используется при итоговой рефлексии, когда вопросы, размещенные на лепестках ромашки, задают дети.

6. Прием «Синквейн» дает возможность объединить старое знание с новым, осмысленным и пережитым, этот прием очень любят дети. Работу с синквейном проводится по составленному алгоритму:

- напоминаются правила написания синквейна;
- в качестве примера приводятся несколько синквейнов;
- задается тема синквейна;
- фиксируется время на данный вид работы-5 минут;
- заслушиваются варианты синквейнов по желанию учеников.

7. Прием «Самооценка активности» проводится на каждом этапе урока в виде ступенек, ведущих к успеху, или предлагается ребятам отмечать на листочке с помощью условных знаков:

- «-» – ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный;
- «=» – ответил по просьбе учителя, ответ правильный;
- «!» – ответил по своей инициативе, но ответ неправильный;
- «+» – ответил по своей инициативе, ответ правильный;
- «0» – не ответил.

Данный приём позволяет увидеть, в какой степени учащиеся могут адекватно оценить свою активную/пассивную позицию на уроке. Или предлагается такой вариант: самооценка каждого этапа урока.

Рефлексивные приемы, направленные на оценку эмоционального состояния и настроения.

Каждый раз в начале урока, чтобы выявить настроение детей проводятся различные приёмы рефлексии. Необходимо узнать, какой настрой на обучение у ребят, чтобы понять, как лучше сегодня преподнести материал урока. Для этого применяются приёмы цветового изображения настроения, карточки с изображением лиц, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент). Если настрой не совсем благоприятный, предлагается учащимся: прислонить свою ладошку к ладошке соседа, улыбнуться и передать частичку теплоты своего сердца и хорошего настроения, посмотреть на соседа, сказать друг другу комплимент и улыбнуться, предлагаем пробежать через «Добрый ручеёк» тем учащимся, у кого плохое настроение. Настрой положительный, и мы можем двигаться дальше!

Рефлексия настроения и эмоционального состояния в течение урока проводится с целью выявить степень усталости ребят. Для этого используются:

1. Прием «Лица», показываются учащимся карточки с изображением трех лиц – веселого, нейтрального и грустного. Детям предлагаю выбрать рисунок, который соответствует их настроению. Можно предложить представить себя лучиками солнца. В конце урока дается задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и рисуют лучики.

2. Прием «Две картины», учащимся предлагается две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению и подходят к ней.

3. Прием «Острова»

4. Прием «Закончи предложение»:

«Я чувствовал себя ...»

«Я работал с ... настроением»

«Я ... доволен собой»

«Я испытывал затруднения, когда ...»

«Я хотел стать более ...»

«Чтобы ты хотел рассказать другу, который заболел»

5. Прием «Букет настроения», в начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока говорю: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось – голубой».

6. Прием «Дерево чувств», если чувствуете себя хорошо, комфортно, то вешаете на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

При инструктаже домашнего задания применяется *приём устных высказываний*: Домашнее задание для меня... лёгкое/трудное; полезное/бесполезное; интересное/скучное.

Этот приём позволяет организовать домашнее задание на основе дифференцированного подхода.

При подведении итога урока, каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Предлагаются варианты устной и письменной рефлексии, используя приём *незаконченные предложения*. На экран мультимедийного комплекса выводится начало фразы. Учащиеся выстраивают свой ответ, выбирая из рефлексивного экрана:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

я понял, что...

теперь я могу...

я почувствовал, что...

я приобрел...

я научился...

у меня получилось ...

я смог...
 я попробую...
 меня удивило...
 урок дал мне для жизни...
 мне захотелось...

Этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что из материала урока ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

Систематическое и последовательное использование рефлексивных приемов на уроках русского языка помогает научить детей принимать решения, отказаться от стереотипов, приучить к убедительной аргументации, уметь осмыслить и оценить собственные действия и результаты, все это работает на развитие личностных и интеллектуальных качеств (уровень развития восприятия, памяти, мышления, воображения, речи), все это закладывает основу критического мышления. Кроме того, рефлексивные приемы актуализируют творческий потенциал ребенка, так как самоанализ способствует самоактуализации, что повышает уровень креативности, то есть умение находить нестандартные решения. При работе в группе решается языковая задача коммуникации. Использование рефлексивных приемов способствует также и более глубокому усвоению изучаемого материала на уроках русского языка.

В процессе работы, при постоянном и систематическом использовании рефлексивных приемов на уроках русского языка, на практике реализуются идеи развития ребенка, формируются личностные компетенции. Высокий уровень овладения рефлексией в учебной деятельности в значительной мере определяет успешность обучения на последующих ступенях непрерывного образования и в данном контексте проблема формирования рефлексии, являющейся основой самостоятельной, саморазвивающейся личности, приобретает особую актуальность.

Список использованных источников

1. Соколова, Л. А. Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся / журнал «Иностранные языки в школе», № 1, 2005.
2. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / М., «Сентябрь», 1996.
4. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Собр.соч. : в 6 т. Т.3. М., 1983.
5. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике/ С. С. Кашлев.- Минск : Вышэйшая школа, 2004. – 176 с.
6. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.
7. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : 2008. – 316 с.

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Лаппо Т.В.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 38
г. Могилёва»

В настоящее время в обществе остро возникла необходимость в активных, творческих людях, которые умеют нестандартно подходить к решению сложных задач. На наш взгляд, правильно организованная проектная и исследовательская деятельность учащихся, позволяет формировать у них исследовательские умения, ценностное отношение к знаниям. А.И. Савенков, говорит о том, что «с началом нового века становится всё более очевидно, что умения и навыки исследовательского поведения в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку...» [5, с. 9].

Очень важно, чтобы исследовательская работа начиналась с начальной школы, так как в этом возрасте дети еще не утратили потребности в активном познании мира. Особенностью детей младшего школьного возраста является любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать. Это хорошо, когда ребенок разбирает игрушку, пробует ее на прочность, пытается успеть рассмотреть снежинку на рукавике, изучить морозные узоры на окне, долго наблюдает за медведем в зоопарке. Стремление ребенка к познанию позволяет организовать его исследовательскую деятельность, которая создает условия для его развития и саморазвития.

Благоприятной почвой для развития умений и навыков исследовательской деятельности младших школьников является предмет «Человек и мир». Формирование целостной картины мира, осознание места в нем ребенка – вот главные задачи изучения данного курса. В ходе изучения предмета «Человек и мир» дети овладевают знаниями о человеке, природе и обществе, учатся понимать причинно-следственные связи в окружающем мире, проводить наблюдения, ставить опыты, анализировать, соблюдать правила здорового образа жизни. Программный материал предмета «Человек и мир» дает возможность школьникам, при правильной организации работы, совершать свои новые открытия на каждом уроке. Поэтому организовывать исследовательскую деятельность в рамках данного учебного предмета считаю нужным и очень важным.

Исследовательская деятельность учащихся связана с решением исследовательской задачи, где решение и результат заранее не известны. Что же такое исследовательская деятельность? А.И. Савенков даёт такое определение: «Исследовательскую деятельность следует рассматривать как

особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения» [5, с.10]. Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная деятельность учащихся, которая характеризуется целенаправленностью, активностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование исследовательских умений, новых знаний и способов деятельности. По своей структуре она полностью соответствует научной деятельности. Принципиальное ее отличие от учебной деятельности в том, что она предполагает наличие проблемы, требующей разрешения, а также открытие новых знаний. Поисковая активность ребенка, направленная на познание мира, определяет его исследовательское поведение. Исследовательское поведение – это поведение, направленное на изучение объекта, имеющее потребность в поисковой деятельности.

Чтобы исследовательская деятельность приносила детям удовлетворение и приводила к хорошим результатам начинать надо с исследовательского обучения. Обучать детей младшего школьного возраста следует специальным знаниям, умениям и навыкам, необходимым в исследовательском поиске. К ним относят следующие умения: видеть проблемы; задавать вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать выводы и умозаключения; структурировать материал; доказывать и защищать свои идеи. Для развития основных умений и навыков исследовательской деятельности можно использовать самые разные методики и упражнения [6, с. 17].

Умение видеть проблемы

Приведенные далее задания и упражнения при систематическом их использовании дают положительный результат.

а) «Посмотрите на мир чужими глазами»

Это упражнение развивает способность изменять свою точку зрения, смотреть на предмет с разных сторон.

Читаем детям неоконченный рассказ: «Был ясный солнечный день. Девочки у дома прыгали через скакалку, мальчики играли в футбол. По тротуару тихо ходили старушки. Около скамейки грелся на солнышке бездомный кот. Вдруг подул ветер и пошел сильный дождь...» Дети должны продолжить повествование от имени всех героев рассказа.

б) «Составь рассказ от имени другого персонажа»

Представь, что ты на время стал дверью в класс, боровиком под елкой у дороги, медведем в зоопарке, веселым щенком. Опиши один свой день.

в) «Составь рассказ, используя концовку»

Учитель читает детям концовку, а они должны придумать начало.

«... В тот злополучный день я так и не дошел до школы». «... А когда я открыл свой дневник, то увидел двойку» [2, с. 25].

г) «Сколько значений у предмета»

Предлагается найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но реального использования этого предмета.

- д) «Назовите все возможные признаки предмета»
- е) «Наблюдение как способ выявления проблемы»
- ж) Игра «Волшебные превращения»

Например, при изучении свойств воды, предлагаю детям выбрать кого-либо, кто возьмёт на себя роль Огня, Мороза. Остальные дети становятся капельками воды.

- з) «Тема одна – сюжетов много»

Нарисовать как можно больше сюжетов на одну тему. «Осень», «За грибами»

- и) «Формулировка необычных проблем»

Необходимо сформулировать проблему, связывающую два указанных понятия. Например: муха и диван, ботинки и чашка, мама и снег.

Учимся выдвигать гипотезы

Когда проблема выявлена, идет поиск ее решения, т. е. выдвижение догадок, гипотез, предположений. Гипотеза – это не истинное и не ложное суждение. В ходе исследования она или подтверждается, или нет. В таком случае гипотеза становится ложным предположением [4, с. 37].

С помощью следующих заданий формирую у учащихся умение выдвигать гипотезу.

- а) «Давайте вместе подумаем»

Почему медведь впадает в спячку?

Почему кукушка не растит своих птенцов?

- б) «Упражнения на обстоятельства»

При каких обстоятельствах данные предметы будут полезными? Мобильный телефон, спички, яблоко, чайник, деньги.

- в) «Найди причину событий»

Пара лебедей не улетела осенью на юг.

На оконном стекле появились морозные узоры.

- г) «Упражнение, предполагающее обратное действие».

При каких условиях предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны? [1, с. 21]

- д) Упражнение «Если бы...»

Если бы я мог жить в воде и на суше. Если бы я мог быть невидимым.

е) Придумывание множества провокационных гипотез, вытекающих из вопросов.

Что произойдет, если на Земле будет только зима?

- е) Мозговая атака (коллективный метод поиска) [1, с. 23].

Учимся задавать вопросы

Задавать вопросы – это важное умение для исследователя. Дети любят задавать вопросы, но не всегда они бывают конструктивными. Для развития умения задавать вопросы я использую следующие упражнения.

а) Задание «Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?».

- б) Задание «Найди загаданное слово».

Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, которые начинаются со слов «что», «как», «почему», «зачем».

в) Игра «Угадай, о чем спросили».

Ученику у доски дают карточку с вопросом. Он читает его про себя, и громко отвечает. Дети должны догадаться, каким был вопрос.

г) Задание «Вопросы незнакомца».

Представь, что ты говоришь с незнакомым сверстником. Как ты думаешь, какие вопросы он бы тебе задал в первую очередь?

д) Задание «Задай вопрос герою»

Я показываю картинки с изображением людей, животных и предлагаю задать им вопросы.

е) «Вопросы животных». Какие вопросы могли бы задать тебе домашние животные, если бы умели говорить?

ж) Игра «Да-Нет»

Учитель загадывает предмет, а дети, задавая вопросы, угадывают предметы.

з) Задание. Узнай как можно больше информации о предмете.

Один ученик выбирает предмет и готовится отвечать на вопросы о нем.

Остальные дети задают вопросы, чтобы получить полную информацию о предмете [3, с. 35].

и) «Соедини вопрос с ответом»

Ты подарил маме букет?

Да, я.

Ты букет подарил маме?

Нет, не подарил.

Маме подарил букет ты?

Нет, конфеты.

Ты подарил букет маме?

Да, маме.

к) Опрос, интервью, анкетирование.

Вопросы готовятся заранее и должны быть составлены, не нарушая правил этикета, не нарушая логики в постановке.

л) «Толстый и тонкий вопрос»

«Толстый вопрос»

«Тонкий вопрос»

Предполагает развернутый ответ

Предполагает короткий ответ

Объясните почему...?

Кто? Что? Когда?

В чем различие...?

Может...?

Что если...?

Верно ли...? [1, с. 54]

Учимся давать определение понятиям

Дать определение понятию – это подвести его под более широкое, родовое и назвать видовые признаки, отличающие его от других. Определения не должны быть громоздкими и отрицательными.

а) Из нескольких определений путем анализа надо выбрать правильное.

Жеребенок – это маленькая лошадь. Жеребенок – это детеныш лошади. Квадрат – это не круг. Квадрат – это прямоугольник с равными сторонами.

б) Работа со словарем. Даны несколько слов для определения понятий. Учащиеся оценивают себя: знаю +, не знаю -, предполагаю +/-, а затем обращаются к словарю для уточнения.

в) Игра «Угадай понятие»

Мера длины, равная 100 см (метр).

Кустарник, растущий в пустыне (саксаул).

Птица, которая выводит птенцов зимой (клест) [6, с. 71].

г) Загадки. Замечательное средство развития умений давать определения понятиям – это обычная загадка. Она является определяющей частью, а отгадка – определяемая.

Летом бродит без дороги

Между сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза пряча нос.

д) Соотнеси определение из словаря с загадкой.

В золотой клубочек Плод дуба.

Спрятался дубочек.

е) Составление загадок самостоятельно, в паре, в группе.

ж) Составление и разгадывание кроссвордов.

з) Назови одним словом, употребляя связку «Это:…» [3, с. 22].

Учимся классифицировать

Классификация – это деление понятий по определенному признаку на непересекающиеся классы.

а) «Четвертый лишний». Из четырех слов надо найти одно лишнее и объяснить почему.

б) Игра «Теремок». В теремке уже живут некоторые предметы. Чтобы в него поселить еще предмет, нужно сказать, чем он похож на них.

в) Варианты классификаций. Выполни два (три) варианта деления на две (три) группы. Пример: корова, конь, лось, курица, ястреб, лиса, индюк, воробей. (домашние – дикие, звери – птицы).

г) Игра «Все мы разные, но чем-то похожи». Надо найти общие признаки у случайно взятых предметов. Арбуз и забор, ведро и пила.

д) Упражнения на поиск предметов, имеющих общие признаки: «Назовите как можно больше предметов, которые одновременно являются и твёрдыми, и прозрачными (лёд, стекло, пластик, янтарь, кристалл)» [7, с. 47].

е) Задание «Продолжи ряды». Например: перелетные птицы, культурные растения полей и др.

ж) Задание «Найди ошибки и их прокомментируй».

Осина, береза, клен, дуб, ель.

з) Задание: найдите закономерность, обоснуйте своё предположение и приведите свой пример. Комар, лягушка, цапля.

и) Игра с обручами. Она формирует умения классифицировать предметы по нескольким признакам. Например, надо разложить в два круга картинки с изображением животных по способу питания. Куда же положить медведя?

Учимся наблюдать

Наблюдения являются основой исследовательской деятельности младших школьников. Каждое наблюдение должно проходить по плану, составленному учеником или учеником совместно с учителем, где обозначен объект, способы

наблюдения и фиксации результатов. Детей надо учить наблюдать, а для этого мы будем развивать у них наблюдательность и внимание.

а) Упражнение «Запоминай-ка». Рассмотрите внимательно вместе с детьми предмет. Затем уберите предмет и попросите детей вспомнить и назвать все его детали.

б) Упражнение «Найди отличие». Рассмотрите картинки и найди, чем они отличаются друг от друга.

в) Упражнение «Путаница». Разберись в линиях и найди, какая ведет к корзинке с яблоками.

г) Упражнение «Найди ошибки художника». Внимательно рассмотри картинку и найди, какие ошибки допустил художник.

д) Упражнение «Тень». Найди тень от предмета и соедини их линиями.

е) Упражнение «Определи последовательность». Расставь цифры, в какой последовательности строился домик.

ж) Игра «Что изменилось». Дети рассматривают ряд картинок или предметов. Затем закрывают глаза, учитель убирает несколько предметов. Дети называют, что изменилось.

з) Парные картинки. Найди отличия.

и) «На что похоже». На какую фигуру похожа собака, дерево, платье?

к) Фигуру, состоящую из кубиков, сфотографировали справа. Найди правильную фотографию [2, с. 39].

Учимся проводить эксперименты

Опыт (эксперимент) – это метод изучения, когда наблюдать объект в обычных условиях сложно или невозможно и требуется создание специальных условий. Опыт больше, чем наблюдение, развивает исследовательские навыки, а также самоконтроль и целеустремленность. Как и наблюдения, опыты бывают кратковременные (обнаружить воздух в почве) и длительные (условия прорастания семян). Эксперимент и наблюдение – это два метода, которые сопровождают и дополняют друг друга.

Любой эксперимент, как и наблюдение, проводим по плану. Он проходит в несколько этапов:

наблюдения явления;

предположение о причине явления;

проверка предположения при помощи опыта;

анализ результатов, выводы [5, с. 84].

По ходу наблюдений и экспериментов дети ведут записи, дневники, где фиксируют промежуточные результаты, делают пометки, отмечают изменения и корректировку работы. Мы такие дневники называем «бортовой журнал».

Программный материал предмета «Человек и мир» подобран так, что позволяет проводить учебные эксперименты довольно часто. Вот темы таких уроков: «Вода и её свойства», «Свойства воздуха», «Состав почвы», «Круговорот воды в природе», «Свойства песка и глины», «Организм человека», «Размножение растений».

Учимся делать выводы и умозаключения

Умозаключением называется форма мышления, посредством которой на основе имеющегося у людей знания и опыта выводится новое знание.

а) «Умозаключения по аналогии»

– Скажите, на что похожи: узоры на ковре, облака, очертания деревьев за окном, старые автомобили, новые кроссовки

– Назовите как можно больше предметов, одновременно являющихся блестящими, синими, твердыми.

– Назовите как можно больше живых существ со следующими признаками: добрый, шумный, подвижный, сильный.

б) Задание «Проверь правильность утверждений»

Предлагается список утверждений:

Все деревья имеют ствол и ветви. Клен имеет ствол и ветви. Следовательно, клен – дерево.

Все волки серы. Рекс серый. Следовательно, он – волк.

Американцы говорят на английском языке. Вова говорит на английском языке. Следовательно, он – американец.

Все ученики 3 класса любят играть в шахматы. Коля любит играть в шахматы. Следовательно, Коля – ученик 3 класса [3, с. 53].

в) Задачи-шутки

Ученики должны правильно закончить предложения и указать пару противоположных слов.

Саша и Маша идет по лесу. Саша несет рюкзак, а Маша мяч. Саше тяжело, а Маше ...? (легко)

Ваня и Таня съели по одной конфете. У Вани разболелся зуб. Тане хорошо, а Ване ... (плохо).

Сереза и Володя гуляли во дворе и увидели злую собаку. Сереза убежал, Сереза трусливый, а Володя ...? (смелый)

г) «Почему это рассуждение ложно»

1. Пианино – это музыкальный инструмент. У Вовы дома музыкальный инструмент. Значит, у него дома пианино.

2. Классные комнаты надо проветривать. Квартира – это не классная комната. Значит, ее не надо проветривать.

д) Закончи следующие рассуждения:

1. Домашние животные полезны. Лошадь и осел – домашние животные ...

2. Все деревья растения. Тополь и березы растения ...

е) Дать ребенку предпосылки и попросить сделать вывод.

Все птицы – животные. Все воробьи – птицы. Значит?

Тем, кто лыс, расчёска не нужна. Ни одна ящерица не имеет волос. Значит?

ж) Занимательные задачки на логику.

– После девяти стирок длина, ширина, высота кусочка мыла сократились вдвое от изначального размера. На сколько стирок хватит оставшегося мыла?

– Единственный сын отца плотника – сапожник. Кем приходится плотник сапожнику?

Один рабочий способен построить дом за пять дней. А пять рабочих – за один день. Один корабль пересекает Индийский океан за пять дней. Значит, пять кораблей могут пересечь океан всего за один день. Где ошибка в данном рассуждении? Почему она возникла?

з) Шуточная загадка: у фермера 8 свиней. 5 из них розовые, 2 – черные, а одна – бурая. Сколько свиней могут сказать, что у фермера существуют еще свиньи той же масти, что и они сами?

и) Закончи предложения:

Тарелка – это посуда, потому что...

Воробей – это птица, потому что...

Сорока умеет летать, потому что у нее...

е) Логические задачи

Миша говорил неправду с четверга по субботу. А его друг врал с понедельника по среду. Однажды они одновременно произнесли: «вчера был один из дней, когда я говорил неправду». Что это был за день? [2, с. 87].

Мой практический опыт показал, что данная система упражнений, применяемая мною в течение нескольких лет, позволяет решить задачи развития исследовательских умений младших школьников. Организуя исследовательскую деятельность, учитель предоставляет ученику возможность совершить открытие, проявить себя, пережить ситуацию успеха, расширить эрудицию и кругозор. Считаю, что исследовательская деятельность учащихся на уроках по предмету «Человек и мир» не только возможна, но и необходима.

Список использованных источников

1. Кононович, Е. О. Организация исследовательской деятельности младших школьников ГУО «Минский областной институт развития образования» 2-е издание. Минск : МОИРО, 2010. – 66 с.
2. Кружок «Юный исследователь 2 класс» Приложение к журналу «Пачатковае навучанне : сям'я, дзіцячы сад, школа» ». – № 2. – 2013.
3. Кружок «Юный исследователь 3 класс» Приложение к журналу «Пачатковае навучанне : сям'я, дзіцячы сад, школа». – № 2. – 2014.
4. Развитие исследовательских умений младших школьников / под ред. Н. Б. Шумаковой. [Текст] – М.: Просвещение, 2013. – 157 с.
5. Савенков, А. И. Учебные исследования в начальной школе. [Текст] // Нач. шк. – № 12. – 2003. – С. 101-108.
6. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. [Текст] – Самара ; Издательский дом "Фёдоров", 2010. – 192 с.
7. Trizland.ru : креативный мир [Электронный ресурс] Режим доступа : <http://www.trizland.ru>. Дата доступа : 30.09.2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СМЕЖНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА
НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ С ЦЕЛЬЮ АКТИВИЗАЦИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
(НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА)

Лауто С.Л.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 4
г. Могилёва»

Развитие личности в процессе обучения и воспитания стало одной из социально значимых задач современного образования.

Перед педагогом стоит задача – развитие творческого и интеллектуального потенциала человека, способного реализовать себя в жизни. Одним из способов решения этой задачи является чтение. Однако приходится с сожалением констатировать факт, что развитие технологий привело к снижению интереса учащихся к чтению, особенно классической литературы. В связи с этим преподавание учебного предмета «Русская литература» в школе требует иного подхода.

Основной задачей литературного образования является развитие у учащихся интереса к чтению художественной литературы, то есть читательской активности. Для успешного решения этой задачи необходимо привлечение разнообразных форм учебной деятельности, в том числе и интеграции, одним из средств которой является использование произведений смежных видов искусства (музыка, живопись, кино).

При изучении конкретного произведения художественной литературы или обзорной темы сведения из самых разнообразных предметов (русский язык, история, психология) и искусства (музыка, живопись, кино) дополняют и уточняют литературный материал, преломляют его в новых идеях, образах, понятиях, картинах. Уроки литературы, искусства слова, могут по-настоящему реализовывать свой огромный эстетический и нравственно-философский потенциал воздействия на сознание учащихся только в содружестве с другими видами искусства и смежными гуманитарными предметами.

Рассмотрим более подробно систему применения произведений смежных видов искусства (музыка, живопись, кино) в работе учителя.

Проведение урока литературы с привлечением музыкальных произведений, показывает, что сплав литературы и музыки – это невероятно мощный толчок для пробуждения души, для её обогащения, совершенствования. На таких уроках ребята учатся не только размышлять, анализировать, но и слушать, воображать, сопереживать.

На уроке литературы использую следующие приемы сопоставления литературного и музыкального произведений:

1) прослушивание произведений и вычленение общих компонентов сопоставления: темы, мотивы, образы, композиция, эпизоды, сцены (роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и одноимённая опера П.И. Чайковского);

2) сопоставление центральных образов и мотивов музыкального и литературного произведений («Дорога» композитора Е. Доги и «Цыганы»);

3) сравнительный анализ музыкальных произведений разных композиторов, написанных на один и тот же литературный текст (романс «Я вас любил...» А.А. Алябьева и Б.С. Шереметева).

Для проведения уроков литературы использую музыкальные произведения, помогающие учащимся погрузиться в культурную среду эпохи.

В качестве подготовки к восприятию музыкального произведения рассказываю школьникам об истории его создания, о творчестве композитора, о взаимоотношениях, личных или разделённых временем, автора музыки и поэта.

Анализ «музыкальных страниц» литературных произведений с прослушиванием созвучных им записей или поэтических произведений, переложённых на музыку, оживляет эмоциональность восприятия учащихся и проясняет особенности авторской позиции, уточняет чувства, возникающие в процессе знакомства с художественным текстом.

Работая с произведениями изобразительного искусства, учащиеся получают не только литературоведческие, но и искусствоведческие знания, формируют умение выражать и отстаивать свою точку зрения и оттачивают навык внимательного и вдумчивого чтения. Учитывая эмоциональную сторону воздействия живописи на человека, иду не от содержания, а от эмоционального толчка, вызванного зрительным впечатлением.

На уроках литературы использую иллюстрации, выполненные профессиональными художниками; детские рисунки; репродукции картин.

Работу начинаю с вопросов, выявляющих эмоциональное отношение учащихся к иллюстрации, их первое, наиболее яркое впечатление. Помогаю учащимся анализировать иллюстрацию в единстве содержания и средств художественного выражения. Формированию собственных суждений учащихся и их эстетических представлений способствуют вопросы на выявление авторской позиции и личного отношения, которые, на мой взгляд, целесообразно задать в конце беседы.

В процессе беседы по иллюстрации обогащается словарный запас учащихся, поскольку осмысление её содержания сочетается с подбором лексики, необходимой для выражения мыслей и чувств. В процессе беседы учащиеся записывают слова, трудные в семантическом и орфографическом отношении.

Заканчивая работу по иллюстрации, предлагаю учащимся различные творческие задания, оценивая которые, обращаю внимание на умение выразить своё отношение к прочитанному произведению.

Если иллюстрация, являющаяся изобразительным комментарием литературного произведения, полностью зависима от художественного текста, то картина является самостоятельным произведением искусства. Работа над

живописным произведением начинается с рассказа о художнике, особенностях его творчества, а заканчивается нахождением точек соприкосновения, ассоциативных связей картины и литературного произведения.

Одним из важных элементов работы на уроке литературы является создание психологического портрета писателя. И здесь не обойтись без полотен, созданных известными художниками-портретистами.

Портреты одного писателя, выполненные разными художниками, дают ученикам возможность увидеть творца в разные моменты жизни, под разными углами зрения. Поэтому считаю полезным предложить учащимся для рассмотрения портреты А.С. Пушкина кисти О.А. Кипренского и В.А. Тропинина.

Завершается работа над портретом написанием сочинения, например: «Каким предстал передо мной А.С. Пушкин на портрете О.А. Кипренского?».

Использование экранизации делает процесс обучения насыщенным и интересным, качественно меняет отношение ребят к классической литературе. Фильмы оживляют для них книги, увлекают, учат думать, наблюдать.

Для того чтобы использование произведений кинематографа на уроках литературы было эффективным, организую работу по обмену впечатлениями от кинофильма или фрагмента непосредственно после его просмотра; провожу сопоставительный анализ кинофильма и художественного текста. Предлагаю учащимся следующие виды работ: написание рецензии, разработку киносценария, составление фильмографии произведения, сопоставление литературного персонажа с киногероем, создание буктрейлера, сопоставление экранизаций, создание афиши к фильму, сопоставление художественного произведения с его экранизацией.

Использую на уроках учебные и художественные видеофильмы. Возможны различные формы работы с видеоматериалом: показ небольшого фрагмента перед началом работы над произведением; просмотр художественного фильма полностью. Эта форма работы применяется в основном на уроках, посвященных программным и самостоятельно прочитанным произведениям: «Выстрел» А.С. Пушкина, «Метель» по повести А.С. Пушкина.

Такая работа помогает учащимся осознать различие изобразительных средств, используемых литературой и кинематографом, развить критическое отношение к увиденному на экране, внимание к слову в художественном тексте.

По моим наблюдениям, наиболее интересными являются те уроки, на которых анализируется или обсуждается не классическая экранизация, а так называемый фильм «по мотивам». В отличие от классической экранизации, в фильме «по мотивам» присутствуют содержательные переакцентировки, объемные текстуальные перестройки, соединение эпизодов из разных произведений автора. Организация работы по сопоставительному анализу данного типа экранизации и художественного произведения позволяет развить интерес к детали в художественном тексте.

Особое место занимает художественная декламация профессиональными актерами, например, чтение «Евгения Онегина» С. Юрским или Д. Дюжевым. Высокий уровень исполнения позволяет вызвать интерес учащихся к роману и одновременно является образцом выразительного чтения, а наличие видеоряда делает его более выигрышным.

Произведения музыки, живописи, кино на уроках литературы, обладая зримой отчетливостью, позволяют учащимся конкретно представить портреты героев, их внутренний мир, быт, обстановку действия, картины жизни, исторических лиц и эпоху в целом и способствуют творческому и интеллектуальному развитию школьников.

Список использованных источников

1. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. Русский язык. Русская литература. V-IX классы [Текст] – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.

2. Доманский, В. А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе [Текст] / В. А. Доманский – М. : Флинта : Наука, 2002.

3. Межпредметные связи при изучении литературы в школе [Текст] / Под ред. Е. Н. Колокольцева. – М. : Просвещение, 1990.

4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский – Мн. : Народная асвета, 1982. – 288 с.

5. Тихомирова, И. И. Интерес к чтению: как его пробудить? – [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.childlib.ru/dep-adult/daidgest-6.htm> Дата доступа : 09.04.2018.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ, ПРОЯВЛЯЮЩИХ АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Лебедева Н.Г.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Ясли-сад № 6
г. Слонима»

Агрессивные действия у ребёнка можно наблюдать уже с самого раннего возраста. В процессе социализации дети обучаются контролировать свои агрессивные устремления или выражать их в формах, приемлемых в обществе, однако агрессивность может закрепиться как устойчивая черта поведения и как качество личности.

Агрессивный ребёнок нуждается во внимании и поддержке взрослых, потому что его агрессия – это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события. Такой ребёнок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. «Как стать любимым» — неразрешимая проблема, стоящая перед ним. Он ищет способы привлечения внимания взрослых и сверстников. К сожалению, эти поиски не всегда заканчиваются так, как хотелось бы взрослому да и самому ребёнку, но как сделать иначе он не знает.

При выяснении причин агрессивного поведения детей в большинстве случаев устанавливается взаимосвязь между проявлениями агрессии и стилем семейного воспитания. Нарушение эмоциональных связей в семье, чрезмерный контроль или его отсутствие, запрет на физическую активность детей, личный негативный опыт родителей (законных представителей) могут привести к возникновению агрессии в поведении ребёнка.

Поэтому работу по коррекции и профилактике агрессивного поведения у воспитанников необходимо проводить не только с детьми, но и родителями (законными представителями). Очень важно именно в период дошкольного детства оказать своевременную психологическую помощь как ребёнку, так и его близким, чтобы сохранить его психологическое здоровье и предотвратить нарушение гармоничного развития личности.

Разработанный план (Таблица) предполагает работу с родителями (законными представителями) ежемесячно в течение всего учебного года. Они знакомятся с основами проблемы детской агрессивности, возможными причинами её возникновения, приобретают навыки самообладания и грамотного реагирования на агрессивное поведение детей.

Таблица – Тематический план работы с родителями воспитанников, проявляющих агрессивное поведение

Д а т а	Тема	Форма проведения	Задачи	Содержание

С Е Н Т Я Б Р Ь	«Агрессия в дошкольном возрасте»	Лекция-дискуссия	Познакомить родителей с направлением работы в течение учебного года; раскрыть актуальность проблемы агрессивности в поведении детей, мотивировать родителей на её решение	<p>1. Знакомство. Игра «Клубочек». Цель: знакомство, осознание общности проблемы, взаимоподдержка.</p> <p>2. Вступительная беседа «Актуальность проблемы агрессии в дошкольном возрасте».</p> <p>3. Дискуссия «Формы проявления агрессивного поведения у детей дошкольного возраста».</p> <p>4. Упражнение «Рефлексия» Цель: осознание участниками проблемы, динамики процесса изменений</p>
О К Т Я Б Р Ь	«Дети – цветы жизни»	Лекция-диалог	Способствовать повышению правовой культуры родителей и их ответственности в воспитании детей с учётом нормативных правовых документов Республики Беларусь; содействовать формированию позитивного отношения к детям; обучить методам воспитания без применения насилия	<p>1. Вступительная беседа «Лекция Президента Республики Беларусь от 24 ноября 2006 г. № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях».</p> <p>2. Диалог «Общение на равных» (родители высказывают свое мнение по теме как общаться с ребенком, чтобы сохранить его психологическое здоровье).</p> <p>3. Консультации: «Поощрение и наказание в процессе воспитания», «Как не превратить наказание в насилие над ребёнком».</p> <p>4. Памятка для родителей «Общаться с ребёнком просто!»</p>
Н О Я Б Р Ь	«Возрастные проявления агрессивного поведения детей»	Лекция-диалог	Повысить компетентность родителей по вопросу возрастных проявлений агрессивного поведения детей; разграничить понятия «норма» и «патология» в проявлении агрессии детьми	<p>1. Лекция «Возрастные нормы проявления агрессивного поведения детей».</p> <p>2. Диалог «Когда нужна помощь специалиста».</p> <p>3. Упражнение «Почта психологу» Педагог-психолог отвечает на предварительно подготовленные вопросы родителей (анонимно) по теме встречи. Цель: содействие родителям в нахождении решений в трудных ситуациях в общении с детьми</p>
Д Е К А Б Р Ь	«Влияние семейного воспитания на поведение ребёнка»	Лекция-диалог	Способствовать осознанию родителями взаимосвязи между стилем семейного воспитания и поведением ребёнка; повысить компетентность родителей в решении ситуаций, связанных с агрессивным поведением ребёнка	<p>1. Упражнение «Лепесток». Каждому родителю предлагается лепесток от бумажного цветка, на нем необходимо написать возможные, на их взгляд, причины агрессивного поведения детей (в общем) закрепить его к общему цветку и прочесть написанное. Цель: введение в тему лектория.</p> <p>2. Выступление педагога-психолога «Причины агрессивного поведения детей».</p> <p>3. Обмен родителей опытом по общению с ребёнком с агрессивным поведением. Родители по очереди рассказывают</p>

				<p>ситуацию из своей жизни, остальные предлагают возможные пути решения и способы общения с ребёнком. Педагог-психолог проговаривает возможные причины проявления агрессии в поведении ребёнка в каждой ситуации.</p> <p>4. Выступление «Как вести себя с ребёнком, проявляющим в поведении агрессию».</p> <p>5. Памятка для родителей «Рекомендации по снижению агрессивности у детей дошкольного возраста»</p>
Я Н В А Р Ь	«Как общаться с ребёнком моменты проявления агрессии»	Практикум	<p>Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в общении с детьми с агрессивным поведением; обучить приемлемым способам снятия негативных эмоций у детей; содействовать налаживанию детско-родительских отношений</p>	<p>1. Диалог-рассуждение «Портрет ребёнка с агрессивным поведением».</p> <p>2. Консультация «Как не допустить агрессии в поведении ребёнка».</p> <p>3. Игровой практикум «Играем вместе».</p> <p>Родители знакомятся с играми и упражнениями, направленными на снятие эмоционального и мышечного напряжения детей, и проигрывают их.</p> <p>4. Упражнение «Рефлексия».</p> <p>Цель: подведение итогов, осознание участниками полученного опыта, получение педагогом-психологом обратной связи</p>
Ф Е В Р А Л Ь	«Секреты взаимопонимания с ребёнком в семье»	Тренинг	<p>Повысить компетентность родителей в вопросах организации оптимального взаимодействия с детьми, влияния семейного воспитания на развитие ребёнка; проанализировать собственный опыт воспитания; развивать навык рефлексии взаимоотношений с ребёнком</p>	<p>1. Игра «Клубочек».</p> <p>2. Игра «Ассоциации».</p> <p>3. Задание «Идеальный ребёнок».</p> <p>4. Упражнение «Идеальные взаимоотношения с ребёнком».</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>6. Памятка «Правила общения в семье»</p>
М А Р Т	«Агрессивный родитель – неуравновешенный ребёнок»	Лекция-практикум	<p>Сформировать у родителей умение распознавать собственные отрицательные эмоции; обучить способам снятия физического и эмоционального напряжения</p>	<p>1. Опросник Басса-Дарки.</p> <p>2. Консультация «Как бороться с собственными негативными эмоциями».</p> <p>3. Практикум «Способы снятия физического и эмоционального напряжения взрослых»</p>
А П Р	«Если главный воспитатель – телевизионны	Лекция-практикум	<p>Информировать родителей о влиянии компьютера и</p>	<p>1. Лекция-диалог «Телевизионный экран и компьютер — друзья или недруги детей дошкольного возраста?».</p>

Е Л Б	й и компьютерны й экран?»		телевизора на психику ребёнка; способствовать повышению ответственности родителей в воспитании детей	2. Практикум «Развиваемся, играя». Родители знакомятся с играми и упражнениями, в которые можно играть с ребёнком дома, проигрывают их.
М А И	«Устраним агрессию вместе»	Деловая игра	Систематизировать представления родителей о причинах агрессивного поведения детей, способах его устранения; подвести итоги встреч	1. Практикум «Решаем проблемные ситуации». Родителям предлагают проблемные ситуации по теме деловой игры. Участники распределяют роли и проигрывают эти ситуации. Затем идёт обсуждение: «ребёнок» делится своими чувствами, предполагаются возможные причины его поведения и варианты поведения родителей в данных ситуациях. 2. Упражнение «Острова». Цель: подведение итогов, рефлексия

Список использованных источников

1. Герасимова, Т. Ф. Оптимизация способов взаимодействия ребёнка и родителя / Т. Ф. Герасимова // Семейная психология и семейная терапия. – 1999. – № 1. – С. 54-56.
2. Семёнова, Е. М. Психологическое здоровье ребёнка и педагога: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. М. Семёнова, Е. П. Чеснокова; под ред. проф. Е. А. Панько. – Мозырь : Белый Ветер, 2010. – 174 с.
3. Тарантей, Л. М. Педагогические основы доверия / Л. М. Тарантей // Пачатковая школа. – 2004. – № 3. – С. 39-42.
4. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 416 с.
5. Фурманов, И. А. Детская агрессивность: аффективно-динамический подход // Психология. – 1996. – № 5. – С. 64-76.
6. Фурманов, И. А. Нравственная регуляция агрессивного поведения / И. А. Фурманов // Психология. – 1999. – № 3. – С. 3-14.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Леоненко С.В.,
учитель белорусского языка и
литературы государственного учреждения
образования «Средняя школа № 10
г. Светлогорска»

Современное общество нуждается в социально зрелых, творчески активных молодых людях, способных самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозировать возможные последствия своей деятельности, отличающихся мобильностью, динамизмом, способных не только адаптироваться в окружающем мире, а творчески его преобразовать. Перспективы развития общества предполагают требования к формированию нового типа личности, владеющей социальными навыками, практическими умениями, основанными на принципах толерантности и коммуникабельности.

Сегодня в центре внимания – личность учащегося, его неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбор эффективных форм и методов организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, способствующих их развитию.

Каждый учитель выделяет те или иные методы и формы организации образовательного процесса, ищет ответы на следующие вопросы: как добиться того, чтобы учащиеся осознанно овладевали знаниями? какими средствами обеспечить поступательное движение в выработке прочных навыков? как соединить учебный материал с процессом развития личности, его эмоциональной сферой? Дать ответы на поставленные вопросы и оказать помощь в достижении поставленных целей, на мой взгляд, поможет организация театрализованных постановок в учреждении образования. Театр позволяет решить задачи речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания учащихся.

Дидактический театр как форму работы с успехом можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. *Дидактический театр* – это театр учебный, где все постановки носят обучающий, познавательный характер.

Можно сказать и по-другому: дидактический театр – это занятие, на котором дети получают учебную информацию в форме театрализованного представления. Такое занятие открывает много новых возможностей для творчества педагогов, учащихся, которые в ходе совместной деятельности могут попробовать себя в роли сценариста, режиссёра, актёра.

В основе дидактического театра лежит дидактическая ролевая игра, которая соединяет учебный материал с процессом развития личности, его эмоциональной сферой. Дидактический театр представляет собой научно-познавательный и художественно-эстетический вариант коллективного творчества. По своей сути – это проектно-исследовательская деятельность, в

процессе которой обучающиеся самым непосредственным образом включены в активный познавательный творческий процесс: самостоятельно формулируют учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют варианты решения проблемы, делают выводы, анализируют свою деятельность, формируя новые знания и приобретая опыт самостоятельной познавательной, исполнительской, творческой и коммуникативной деятельности.

Подготовка сценариев дидактического театра позволяет отойти от традиционных форм обучения и воспитания, создает предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулируя их любознательность, тягу к неизведанному.

Для успешного формирования творческой активности детей в театрализованной деятельности важное место отводится подготовительному этапу, в ходе которого учащиеся знакомятся с различными видами театров; с профессиями, связанными с театром, и спецификой каждой профессии. Немаловажное место отводится знакомству учащихся с деятельностью региональных, областных, республиканских театральных коллективов.

После «введения» в театральную жизнь учащимся предлагается попробовать себя в этой деятельности. Многие виды искусства предоставляют готовые результаты, продукты творческой деятельности, а участие в подготовке и реализации спектакля дидактического театра предполагает личное участие каждого ребёнка в творчестве. В ходе постановки возникает так называемый эффект присутствия.

В ходе работы над созданием дидактических пьес мы с учащимися выработали следующий алгоритм:

- определение темы спектакля дидактического театра;
- вычленение понятий, которые необходимо усвоить;
- отбор необходимой информации;
- разработка сюжета (при этом необходимо помнить, что сюжет носит учебный характер, действующие лица – это понятия, которые необходимо усвоить учащимся; герои разыгрывают сцены из жизни, а зрители изучают учебный материал);
- подготовка сценария;
- распределение ролей;
- подбор музыкального сопровождения;
- решение вопросов сценографии, костюмов, декораций, реквизита, грима;
- организация художественного и технического оформления.

К процессу работы над дидактической пьесой активно подключаем законных представителей учащихся для оказания помощи в подготовке реквизита, костюмов, учителей технического и обслуживающего труда, музыки, в качестве консультантов – учителей-предметников.

В ходе работы над дидактической пьесой на каждом этапе деятельности определяем основное его содержание.

Таблица – Этапы работы над дидактической пьесой

Этапы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1. Начинание	Определение темы и цели постановки, понятий для усвоения.	Уточняют информацию. Обсуждают задание.	Мотивирует обучающихся. Объясняет цели постановки. Наблюдает.
2. Планирование	Определение источников информации. Постановка задач и выбор сюжета, определение действующих лиц. Распределение ролей в команде.	Уточняют информацию (источники). Участвуют в выборе сюжета. Определяют действующих лиц постановки. Распределяются на группы (сценаристы, актёры, костюмеры и т.д.); планируют работу каждой группы.	Помогает (по просьбе). Наблюдает.
3. Исследование	Сбор и уточнение информации. Разработка сценария. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм»). Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. Постановка пьесы.	Работают с информацией. Проводят отбор и анализ идей. Работают над постановкой пьесы (разработка сценария, подготовка костюмов, реквизитов, сотрудничество с учителями-предметниками, родителями и т.д.)	Наблюдает. Консультирует. Советует (по просьбе). Редактирует предложенный материал. Помогает организовать консультации учителей-предметников, сотрудничество с педагогами и родителями.
4. Генеральная репетиция	Демонстрация спектакля. Оценка.	Демонстрируют спектакль. Участвуют в коллективной оценке результатов работы.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов работы.
5. Рефлексия	Анализ достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Внесение коррективов.	Участвуют в коллективном самоанализе, вносят коррективы.	Наблюдает. Направляет процесс анализа (если необходимо).
6. Презентация	Демонстрация результата работы над дидактической пьесой (продукта).	Демонстрируют дидактическую пьесу.	Наблюдает, обобщает, резюмирует.

Идею первого спектакля дидактического театра подсказала учитель физики, которая далее выступала в роли консультанта. Педагогу необходимо было в занимательной и доступной форме объяснить учащимся V класса тему «Строение и состояние веществ». Мы предложили свою помощь. Совместными усилиями была определена цель постановки, необходимые понятия для усвоения. Далее поставлены задачи, определён сюжет и действующие лица.

Мальчик Вася огорчён тем, что плохо знает материал по теме «Строение и состояние веществ», а учительница сказала, что завтра будет контрольная работа по этой теме. На помощь встревоженному ученику приходят сказочные персонажи Пар, Вода и Лёд, которые на своём примере и объясняют подростку тему.

Параллельно репетициям школьники вместе с родителями, учителями-предметниками изготавливали реквизит и декорации для спектакля. В ходе генеральной репетиции, на которую был приглашён учитель физики, были определены недочёты, а на этапе рефлексии внесены коррективы. Результатом работы стал яркий, запоминающийся спектакль, позволивший зрителям усвоить необходимые понятия.

Не менее удачным был результат работы по созданию спектаклей «Сравнение трёхзначных чисел», «Классы рыб».

Незадачливый герой спектакля «Сравнение трёхзначных чисел» никак не мог понять, как сравнивать трёхзначные числа. Во сне этому правилу его научила домашняя кошка и трёхзначные числа, которые и объяснили принцип действия правила.

Сюжет спектакля «Виды рыб» заключался в том, что в городе открывался океанариум, в который хотели попасть разные виды рыб. Рыбы устроили кастинг, на котором рассказывали о себе.

Одна из важнейших задач учреждения общего среднего образования – помочь учащимся осознать ценность и роль здоровья для человека. Организация деятельности по формированию у учащихся здорового образа жизни, ответственного и безопасного поведения может быть эффективна только в результате целенаправленной совместной работы педагогов, родителей и учащихся с использованием всех ресурсов. Одним из таких ресурсов, в том числе, стал и дидактический театр.

Одной из составляющих здорового образа жизни является здоровое питание, о котором учащиеся даже и не задумываются, а увлекаются перекусами, фаст-фудами, газированными напитками, что приводит к увеличению количества заболеваний желудочно-кишечного тракта.

На тему здорового питания участниками дидактического театра были разработаны следующие сценарии: «Желудок и гастроэнтеролог», «Как Вася к диетологу попал».

Работа над спектаклями началась с совместного обсуждения членами театральной труппы понятия «здоровый образ жизни» и составляющих здорового образа жизни. На следующем этапе было определено, что недостаточно внимания на внеурочных мероприятиях уделяется именно вопросам здорового питания. А этот вопрос очень актуален. Чипсы, сухарики, быстрые завтраки, гамбургеры, картофель-фри – вот далеко не полный перечень продуктов, которыми увлекаются подростки.

Следующим шагом было совместное определение сюжета театральных постановок и вопросов, на которые необходимо обратить внимание, определение действующих лиц.

Достаточно удачным стало предложение обратить внимание на профессии, о которых можно будет рассказать в ходе постановок. Ведь неправильное питание приводит к заболеваниям желудочно-кишечного тракта, а этими болезнями занимается гастроэнтеролог. С проблемами ожирения справляется диетолог. Выбор профессии часто определяет в дальнейшем весь жизненный путь человека, поэтому очень важно оказать учащимся помощь в выборе профессии. Данное предложение было принято, т. к. профориентационное направление является одним из составляющих воспитательной работы в учреждении образования.

В основу спектакля «Желудок и гастроэнтеролог» была положена история о том, как Желудок увлекался неправильной едой и отсутствием режима питания. Такое увлечение привело к болезни главного героя и появлению у него непрошенных гостей: Гастрита и Язвы. А выручить Желудок смог врач-гастроэнтеролог.

Сюжет второго спектакля «Как Вася к диетологу попал» заключался в том, что Вася перестал вести активный образ жизни, его любимой едой стали колбаса и сосиски, батоны и сладости. У главного героя появился друг – Жир. Жиру очень нравилось, что Вася только лежит на диване, смотрит телевизор и ест вредную еду. Опомниться Васе помогает Сердце, которое просит помощи. На помощь поправившемуся герою приходит врач-диетолог.

Показ спектаклей дидактического театра проходил в рамках классных часов, посвящённых здоровому питанию. После каждого спектакля актёры рассказывали зрителям о том, кто такие диетолог и гастроэнтеролог, задавали вопросы о причинах, которые привели к заболеваниям, составляли перечень полезных продуктов.

Использование такой формы, как дидактический театр, помогает решить проблему развития способностей каждого ученика: происходит включение его в активную деятельность, доведение представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Вовлечение учащихся в работу дидактического театра, где сложное познаётся через занимательное, трудное усваивается легко, позволяет формировать коммуникативные, интеллектуальные, организационные умения и навыки, позволяет добиться положительных результатов в процессе обучения и воспитания.

С античных времён человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования, развития и социализации личности, воспитания общественного сознания. Считаю, что в настоящее время занятия театральным творчеством не только не потеряли своей актуальности, но и приобрели новое содержание.

Список используемых источников

1. Кожакина, С. О. Принципы и подходы формирования социальной успешности подростков / С. О. Кожакина, Е. А. Александрова // Вектор науки ТГУ. – 2013. – № 3. – С. 331-333.

2. Мацко, Л. А. Проектные технологии в дополнительном образовании / Л. М. Мацко // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 11. – С. 17-20.

3. Сакун, С. Б. Метод проектов как инновационная педагогическая технология в образовательном процессе системы дополнительного образования / С. Б. Сакун // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 10. – С. 39-43.

4. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗА МАЛОЙ РОДИНЫ НА БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКЕ

Лешкевич С.Н.,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного
учреждения дошкольного образования
«Маньковичский ясли-сад»

Резкое расширение информационного пространства за счет информационных технологий не позволяет современному педагогу учреждения дошкольного образования оставаться на прежнем уровне развития. Сегодняшние воспитанники не просто испытывают потребность в глубоких представлениях, необходимых в различных областях жизнедеятельности, но постоянно стимулируют активную позицию педагога.

Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего отечества. Для эффективной организации работы в учреждении дошкольного образования в направлении популяризации и использования белорусского языка, образа малой родины необходимо обеспечить целенаправленную методическую работу, эффективное методическое сопровождение.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров. Ведь педагог должен быть профессионалом своего дела, мыслящим, способным к анализу и к творческой переработке информации. В этом помочь педагогу должна методическая работа, нацеленная на профессиональный рост, оказание помощи в непрерывном образовании. Методическая работа должна носить опережающий характер и обеспечивать развитие и совершенствование образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. При этом ведущие принципы в работе с педагогическими кадрами – это дифференциация, непрерывность и адресность.

По мнению ученых (В.Г. Афанасьева, Г.Х. Попова, Н.С. Сунцова, Ю.А. Конаржевского, А.Н. Трояна) методическая работа – это комплексный и творческий процесс, являющийся составной частью целостности системы непрерывного образования педагогов, повышения их профессионального мастерства, развития творческого потенциала всего педагогического коллектива.

Учеными отмечается, что понятие «методическое сопровождение» несколько отличается от определения «методическая работа». Л.И. Фалюшина в своем исследовании под методическим сопровождением педагогического процесса в учреждении дошкольного образования понимает взаимодействие

сопровождаемого и сопровождающего, направленное на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности. К.Ю. Белая рассматривает методическое сопровождение педагогического процесса в учреждении дошкольного образования как целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта систему. Главное в методическом сопровождении, как утверждает К.Ю. Белая, это оказание конкретной практической помощи воспитателям дошкольного образования в совершенствовании форм и методов в работе с детьми дошкольного возраста. Поэтому о результативности ее нужно судить не по количеству проведенных мероприятий, а по качеству самого педагогического опыта.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании одним из приоритетных направлений воспитательной работы названо «патриотическое воспитание», направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры.

С точки зрения С.А. Козловой, патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста представляет собой целенаправленный процесс оказания педагогического влияния, цель которого заключается в совершенствовании представлений ребенка о своем отечестве, а также в развитии в нем чувства патриотизма.

По мнению И.Ф. Харламова, патриотизм складывается из нравственных чувств и черт поведения, в том числе и любовь к отечеству, трепетное отношение к традициям своего народа и страны.

Особенности организации образовательного процесса связанные с осуществлением патриотического воспитания, раскрыты в инструктивно-методических письмах Министерства образования Республики Беларусь об организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, методических рекомендациях о содержании и организации методической работы в учреждении дошкольного образования.

Учебной программой дошкольного образования предусматривается формирование представлений у детей дошкольного возраста о своей малой родине (название города, деревни, посёлка), народных и государственных праздниках, о символах белорусского государства, Беларуси, достопримечательностях родного города, деревни, столицы и республики, своей Родины, о людях, её прославивших: Президенте Республики Беларусь, просветителях, национальных героях, деятелях искусства, учёных, космонавтах, спортсменах и т.д.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста в государственном учреждении дошкольного образования «Маньковичский ясли-сад» направлена на формирование первоначальных представлений о родном крае, уважительного отношения к нему, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности, трудолюбия, приобщение к национальным ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям.

Для обеспечения максимально благоприятных условий для развития речевых навыков, приобщения воспитанников к малой родине, успешности

формирования двуязычия создаётся в учреждении коммуникативное окружение, обеспечивающее включение двух языков в разнообразные виды детской деятельности, а также проведение специально организованных форм образовательного процесса в соответствии с содержанием учебной программы дошкольного образования.

Особую роль в обеспечении эффективности работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста играет профессиональная компетентность педагога по данному направлению.

Ориентируясь на гуманизацию образования, признание неповторимости личности каждого ребёнка, мы, прежде всего, учитываем, что личность ребёнка формируется личностью педагога. Поэтому методическое сопровождение ориентировано в первую очередь на раскрытие творческого потенциала каждого педагога, педагогического коллектива в целом, на создание условий для роста профессионального мастерства педагогов, и в конечном счёте на повышение качества и эффективности образования после получения информации из диагностических и аналитических материалов.

Выбор оптимального варианта методической работы предполагает всестороннее изучение личности и деятельности педагога учреждения дошкольного образования. В основе системы сопровождения лежит распределение педагогов на группы с учётом стажа педагогической деятельности, а так же дифференцированный подход к педагогу в соответствии с результатами педагогического мониторинга.

В первую очередь с педагогическим коллективом проводится работа по вопросам создания предметно-развивающей среды, приобщения к малой родине, организации образовательного процесса на современном занятии. Организация презентаций новинок, выставок: “Каб мова родная гучала”, “Спадчына мая”, “Нацыянальнае адзенне” и др. позволяет педагогам быть в курсе научно-методической информации и оперативно использовать новинки в практической работе, что обеспечивает повышение уровня качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

В рамках методической работы особое внимание уделяем организации и проведению семинаров-практикумов «Роль произведений художественной литературы и фольклора в приобщении воспитанников к белорусской культуре и родному языку», “Вучымся размаўляць правільна”, консультаций-диалогов “Арганізацыя работы з сем’ямі па далучэнню дзяцей дашкольнага ўзросту да беларускай мовы і беларускай культуры”, “Азняямленне дзяцей дашкольнага ўзросту з малой Радзімай”, викторин “Люблю мой край, старонку гэту”, “Размаўляй па-беларуску”, смотров-конкурсов «Предметно-развивающая среда в приобщении детей к белорусскому языку», “Міні-музей “Спадчына”. Чтобы национальная направленность среды помогала детям осознать себя частью белорусского народа, педагоги нашего учреждения активно привлекаются к изучению опыта других коллег (города, района, области, республики). Создание презентаций приобщило педагогов к анализу своей деятельности по белорусскоязычной среде, выделить перспективы работы в данном вопросе.

Образовательный процесс в учреждении дошкольного образования по изучению белорусского языка осуществляем посредством проведения белорусскоязычных дней, ежеквартальных тематических недель “Мая малая Радзіма”.

Одной из главных задач методического сопровождения является осуществление взаимодействия между объектами и субъектами педагогического процесса. Мы стремимся, чтобы педагоги сами владели белорусским языком. В связи с этим возникает противоречие: педагоги должны общаться с детьми на белорусском языке в течение всего дня, создавать коммуникативную среду, и не могут этого сделать, так как не имеют достаточного уровня практических навыков общения на белорусском языке. Для решения этих противоречий мы используем в работе с педагогами разных категорий интерактивные игры: КВН “Каб мова родная гучала”, викторины “Мой родны край”, литературные чтения, мозговой штурм “Як далучыць дзяцей да беларускай мовы праз малую Радзіму”, которые позволяют развивать коммуникацию, навыки общения педагогов на белорусском языке.

Как показала практика, успешность развития детей дошкольного возраста при знакомстве с малой родиной возможно только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через регламентированную и нерегламентированную деятельность. Обучение, воспитание и развитие воспитанников осуществляются с использованием учебных изданий, утвержденных или допущенных в качестве соответствующего вида издания Министерством образования Республики Беларусь. Однако практика показывает, что данных изданий не достаточно для планирования эффективной работы с воспитанниками. Поэтому педагоги нашего учреждения дошкольного образования увлечены в творческий процесс создания методических разработок по популяризации белорусского языка и формированию интереса к малой родине. Методическое сопровождение создания методических разработок заключается в консультировании педагогов и дальнейшее их распространении.

В целях осуществления системного подхода в организации образовательного процесса по формированию у воспитанников образа малой родины, творческой группой педагогов разработан на белорусском языке Детский атлас для старшей группы (от 5 до 7 лет) на примере отличительных особенностей нашего района. К атласу оформлены методические материалы “Мая малая Радзіма – Манькавічы”, «Создание языковой среды для максимального профессионального и личностного общения педагогических работников на белорусском языке»; изготовлены дидактические игры “Беларускае нацыянальнае адзенне”, “Адкуль прыехалі госці?” “Гульні беларусаў”, “Перакладчык”, “Барабан ведаў”, “Гадзіннік”, созданы лэпбуки “Мая Беларусь”, “Мая спадчына”, “Мая малая Радзіма”, оформлены картотеки проблемных ситуаций, побуждающие детей к общению на белорусском языке.

Организации данного процесса способствовало методическое руководство самообразованием педагогов.

Проведение активных и интерактивных форм работы с педагогами: методическая галерея “Каб мова родная гучала”, педагогический марафон “Вывучаем мову родную сваю”, мастер-классы “Арганізацыя работы па знаёмству з малой Радзімай”, “Выкарыстанне ТРЫЗ-РТВ-тэхналогіі з дзецьмі дашкольнага ўзросту па знаёмству з малой Радзімай”, позволило повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по данной проблеме.

Комплексный подход к воспитанию у детей любви к малой родине, родному языку – это взаимосвязь различных аспектов, средств и методов воспитания. Для сопровождения регламентированной и нерегламентированной деятельности активно используем открытые просмотры занятий: “Люблю мой край, старонку гэту”, “Свет у якім я жыву”, “Бабіны госці”, “На вясёлы кірмаш запрашаем усіх вас”; развлечений: “Беларускія народныя гульні”, экскурсий в мини-музей: “Беларуская хатка”.

Традиционными формами стали взаимопосещения видов детской деятельности, творческие отчеты «Приобщение воспитанников к родному языку и малой Родине», круглые столы “Як далучыць дзяцей дашкольнага ўзросту і іх бацьков да размовы на беларускай мове”, недели педагогического мастерства, вечера вопросов и ответов, которые позволяют не только усовершенствовать свое профессиональное мастерство, но и выявить эффективный опыт, обменяться им.

В организации методической работы широко используем информационные технологии: мультимедийное сопровождение занятий, праздников, методических мероприятий, использование электронных дидактических игр. Для совершенствования данного направления деятельности организуем учебные занятия «Использование IT-технологий в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста», на которых педагоги осваивают практические навыки работы с компьютером, проектором, экраном, знакомятся с алгоритмом создания мультимедийных презентаций, электронных детских игр.

Методическое сопровождение по повышению эффективности работы педагогов с родителями включает в себя консультации «Роль родителей в приобщении детей к белорусскому языку и малой Родине», «Взаимодействие с семьей в приобщении к малой Родине», консультацию-диалог “Размаўляем па-беларуску”, привлечение родителей к участию в мероприятиях с последующей выработкой совместно с педагогами рекомендаций по приобщению детей к родному языку. Особенно эффективным было проведение смотра-конкурса шляп “Я люблю свой родны край” с участием родителей и воспитанников старших групп. Творческий подход, артистизм и инициативу дети и родители проявили во время дефиле шляп при подведении итогов конкурса.

С целью повышения эффективности образовательного процесса организуем изучение состояния работы по формированию образа малой Родины на белорусском языке в учреждении дошкольного образования. Изучение вопроса определяется как условиями работы учреждения, так и людьми, работающими в нем. В работе нашего учреждения в определенных моментах постепенно употребление слова «контроль», мы исключаем, заменяя

их более демократичным термином «изучение вопроса». Изучение вопроса мы направляем на педагога, на оказание методической помощи. Практика показала, что если «изучение вопроса» будет направлено на оказание помощи педагогу, то он будет вовлечен в активную и продуктивную деятельность, которая будет способствовать формированию эффективного педагогического опыта.

Следует отметить, что методическое сопровождение педагогов повысило мотивацию к их профессиональному и личностному росту, компетентность педагогов в вопросе формирования образа малой родины на белорусском языке. Педагоги с уверенностью участвуют в районных мероприятиях, активизировались в усовершенствовании предметно-пространственной среды, создают игры и игровые пособия с учетом современных требований и обновлённой учебной программой дошкольного образования, методически правильно организуют образовательный процесс по формированию образа малой родины на белорусском языке.

Благодаря целенаправленной работе педагогов наши воспитанники осознают значение семьи, малой родины, родного языка в жизни человека, с интересом относятся к родной деревне, её достопримечательностям, интересуются географическим расположением малой родины на карте, называют близкие населенные пункты, различают и называют народные промыслы, предприятия, предметы декоративно-прикладного искусства, национальные костюмы, блюда народной кухни, знают профессии и известных людей малой родны, с гордостью относятся к малой родине и родному языку, любят разговаривать на белорусском языке.

Родители включились в образовательный процесс по формированию образа малой родины на белорусском языке: участвуют в конкурсах, выставках, дефели и др. А самое главное в белорусскоязычные дни, тематические недели сами разговаривают на белорусском языке, следят за организацией белорусскоязычных дней.

Накопленный положительный опыт работы по данному направлению пропагандируем через средства массовой информации, как на районном, так и областном, республиканском уровнях: в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Авэрсэв» под названием «Изучаем язык родной свою», а также на сайте Образовательной пространства Беларуси в едином сетевом издании под названием «Дефиле шляп».

Мы не ждём от ребенка проявления патриотических чувств. Но, дети будут помнить имена тех, кто основал и прославил свою малую родину, страну, начнут проявлять интерес к значимым для страны, города, деревни событиям, эмоционально реагировать на произведения искусства и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Педагоги нашего учреждения стремятся к тому, чтобы дети и дальше интересовались своей малой родиной, с уважением и почитанием относились к родному краю, умели и не боялись говорить по-белорусски. Одним словом, росли настоящими патриотами. В этом и будет ценность педагогического опыта.

Наш опыт – это целенаправленная работа по популяризации и расширению сферы использования белорусского языка через малую Родину в учреждении дошкольного образования. Наградой, которой являются счастливые от восторга глаза детей и интерес взрослых.

Список использованных источников

1. Банцэвіч, Л. Праект «Вёска, вёсачка мая...» / Л. Банцэвіч // Пралеска. – 2018. – № 4. – С. 28-35.
2. Бочарова, Н. Развиваем творческий потенциал педагога / Н. Бочарова // Пралеска. – 2013. – № 11. – С. 6-10.
3. Вайгеніца, Т. Сімвалы і вобразы ў беларускай народнай вышыўцы / Т. Вайгеніца // Пралеска. – 2018. – № 4. – С. 66-68.
4. Варанецкая, Л. М., Пралыгіна, Н. В. Выхоўваць маленькіх патрыётаў / Л. М. Варанецкая, Н. В. Пралыгіна // Пралеска. – 2018. – № 5. – С. 14-18.
5. Войтка, І. Ніводнага дня без беларускага слова / І. Войтка // Пралеска. – 2018. – № 5. – С. 19-21.
6. Давидович, А. Л. О состоянии работы по созданию безопасных условий жизнедеятельности детей в учреждениях дошкольного образования / А. Л. Давидович // Пралеска. – 2018. – № 4. – С. 5-7.
7. Клезович, О., Загорская, Ж. Профессиональная коммуникация руководителей учреждений образования: теория и практика организации / О. Клезович, Ж. Загорская // Пралеска. – 2018. – № 2. – С. 9-11.
8. Книга, А. Только вместе мы все сможем: художественная гостиная / А. Книга // Пралеска. – 2018. – № 4. – С. 14-15.
9. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп. по состоянию на 12 марта 2012 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2012. – 400 с.
10. Ляшчынская, В. А. Методыка выкладання беларускай мовы. Маўленне : вучэб. дапам. / В. А. Ляшчынская. – Мінск : РІВШ, 2009.
11. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5–6 класы) : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / С.В. Мартынкевіч. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2010.
12. Мельникова, Е. На пороге школы: заседание родительского клуба / Е. Мельникова // Пралеска. – 2018. – № 4. – С. 16-18.
13. Півавэрчык, Л. Край родны і прыгожы / Л. Півавэрчык // Пралеска. – 2018. – № 5. – С. 56-58.
14. Старжинская, Н. С. Информационно-образовательные ресурсы: виды и критерии оценки / Н. С. Старжинская // Пралеска. – 2013. – № 2. – С. 47-50.
15. Старжинская, Н. С. Сучасныя падыходы да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту / Н. С. Старжинская // Пралеска. – 2016. – № 10. – С. 3-8.
16. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Национальный институт образования, 2012. – 416 с.

17. Чадович, Н. Проект «Белорусская народная игрушка» / Н. Чадович // Пралеска. – 2018. – № 6. – С. 17-21.

Интернет-ресурсы

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2018/2019 учебному году. Учреждения дошкольного образования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://adu.by/images/2018/07/IMP_dashkol_obraz_RUS.doc/ Дата доступа : 01.08.2018.

2. Маўленчае і лінгвістычнае развіццё дашкольнікаў [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://elib.bspu.by/bitstream/doc/16345/1>. – Дата доступа : 09.07.2018.

3. Каб гучала родная мова ў дзіцячым садку [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://prastora.ng-press.by/uncategorized/kab-guchala-rodnaya-mova-udzitsyachym-sadk> / Дата доступа : 09.07.2018.

4. Психолого-педагогические основы обучения детей дошкольного возраста белорусскому языку как второму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://helpiks.org/1-49693.html> / Дата доступа : 09.07.2018.

6. Старжинская, Н. С. Построение процесса усвоения близкородственного языка в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://barsukisad.schools.by/pages/usvoenie-detmi-belorusskogo-jazyka> / Дата доступа : 09.07.2018.

СЕРВИСЫ WEB 2.0 КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Липай Е.В.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 23
г. Могилева», квалификационная
категория «учитель-методист»

В связи с переходом к компетентностному подходу в процессе обучения иностранному языку становится очень важно общение и социальное взаимодействие. По этой причине все большее распространение в современной практике получают интернет-ресурсы и сервисы WEB 2.0, которые являются одной из наиболее динамично развивающихся областей информатизации общества.

Первоначально к созданию и наполнению сайтов сервисов привлекались только специалисты, обладающие навыком работы и использующие специализированное программное обеспечение. Поэтому взаимодействие с пользователями и участие в составлении содержания являлось очень проблематичным. Эти сервисы назывались WEB 1.0. Что же касается сервисов WEB 2.0, то они генерируются и публикуются непосредственно создателями. Создателем термина WEB 2.0 является Тим О'Райли, который в 2005 году определил его, как методику проектирования систем. В этой системе путем учета сетевых взаимодействий становятся тем лучше, чем больше людей ими пользуется. Главной особенностью его является принцип привлечения пользователей к наполнению и выверке содержания, которая проводится многократно [1, с. 18].

Важным принципом этих сервисов является «смешивание». Это означает, что можно создать свой уникальный web-проект благодаря интегрированию программных возможностей нескольких независимых друг от друга сервисов. Это и упростило процесс создания различных материалов и их публикацию в сети. Любой желающий может получить доступ к данным цифровой коллекции, может принять участие в создании собственного сетевого содержания [1, с. 12]. Теперь создание учебных фильмов, обработка документов, создание презентаций может проходить не только в индивидуальном режиме, но и в функции группового доступа [1, с. 45].

Применение сервисов WEB 2.0 в учебном процессе дает возможность педагогам существенно повысить мотивацию учащихся, качество обучения, а так же позволяет сделать занятие более захватывающим, результативным и интерактивным.

Каждый из этих сервисов можно использовать на уроках. Варианты использования зависят, в основном, от уровня владения информационными технологиями, фантазии педагога и возможностей предполагаемой программы. С помощью этих сервисов можно организовать следующую совместную деятельность: хранение закладок, поиск информации, создание и использование медиа-материалов, презентаций, тестовых заданий [2]. Грамотное использование их на любом типе урока мотивирует учащихся к активной работе на уроке, снятию языковых барьеров, а соответственно и к коммуникации.

С целью содействия развитию информационного образовательного пространства в рамках учебного предмета «Английский язык» в своей практической работе мною был создан блог «Step by Step» <http://lipochka78.blogspot.com.by>, который включает комплекс заданий и материалов, организованный в соответствии с наполнением учебного пособия языковым материалом (лексическим и грамматическим). Визуализация материала, наполненность содержания и дифференциация уровней способствует введению, тренировке и закреплению лексических единиц и грамматических структур с возможностью осуществления функции контроля. Следовательно, работа с приложениями может осуществляться на любом этапе изучения темы. ЭОР представляет собой блог, разработанный в качестве дополнения, и наполненный материалами к каждому разделу учебного пособия для 3 класса «Английский язык», автор Л.М. Лапицкая и включает материалы для 9 глав учебного пособия. Благодаря этому блогу учащиеся могут заниматься самостоятельно, а также с помощью родителей.

В блоге предлагаются интерактивные упражнения, созданные с помощью сервиса Blogger, благодаря которому любой пользователь может завести свой блог, не прибегая к программированию и не заботясь об установке и настройке программного обеспечения. Blogger был создан компанией Pyra Labs, которой сейчас владеет Google.

Он включает в себя лексические и грамматические материалы для всех глав учебного пособия. В данном блоге можно найти видео- и аудиофайлы «Cartoons», «Songs for kids», которые способствуют развитию навыков восприятия речи на слух.

Использование Quizlet.com и Learning Apps.org эффективно помогают при отработке правописания и лексических навыков.

Сервисы Tagul.com и PicCollage.com позволяют создавать облака слов и коллажи из фото, необходимые для отработки лексических единиц.

Liveworksheets.com позволяет создавать интерактивные тетради и тестовые работы, которые можно проверять онлайн или пересылать на электронную почту учителя.

С помощью сервиса <https://photoreach.com/> учитель или учащиеся создают презентацию в виде слайд-шоу с дополнительными возможностями: титры на слайдах, музыкальное фоновое сопровождение, возможность использования видеоролика. Существует возможность двух вариантов просмотра – слайдами и «спиралью»; возможность создания на слайдах викторины или теста (с устной

проверкой в ходе просмотра). В своей деятельности мы используем данный ресурс для выражения собственного мнения на определенный проблемный вопрос. Применяя данный сервис на практике, я заметила, что учащимся стало легче выстроить свое коммуникативное поведение, у них повысилась мотивация к общению. Они не только научились выражать свое мнение, но и грамотно использовать составляющие коммуникативной компетенции.

Очень интересно работать с сервисом ThingLink, который заменил обычную презентацию, создаваемую в PowerPoint. Благодаря ему, можно создавать комплекты электронных дидактических материалов к уроку к определенной теме; технологические схемы для выполнения определенного вида заданий; тематические сборники ресурсов в сети Интернет и медиаколлекции; маршрутные карты или карты путешествий; интерактивные плакаты в виде проектов по определенной тематике; интеллектуальные карты для мозгового штурма с внесением меток и комментариев; интерактивные фотографии города со ссылками на статьи и фотографии достопримечательностей; интерактивные фотографии природы со ссылками на статьи, видео и другие материалы о деревьях и растениях.

С помощью сервиса ThingLink я организую проектную и исследовательскую деятельность учащихся; представляю результаты своей деятельности; провожу веб-конкурсы, интерактивные игры или викторины.

Кроме того, в блоге находятся ссылки на англоязычные методические ресурсы, адаптированные книги для чтения, учебные пособия, изданные в Oxford и Cambridge. Они обеспечат учителя аутентичным языковым материалом.

Дальнейшее развитие блога будет осуществляться посредством постоянного обновления приложений и модернизации ресурса. Ресурс начинает активно использоваться в рамках школы и получает высокую оценку пользователей.

Отмечается положительная динамика учебной деятельности, в частности у учащихся с пониженным уровнем мотивации к изучению английского языка.

Я считаю, применение ЭОР необходимым на уроках иностранного языка и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к иностранному языку, активизируют познавательную деятельность учащихся, повышают качество образования и делают урок современным.

Благодаря использованию сервисов Web 2.0, я имею доступ к аутентичным материалам, учащиеся могут повышать свой уровень владения английским языком, работать с сервисами в удобное для них время и в удобном темпе, они также могут осуществлять свою деятельность на уроке и во внеурочное время.

При использовании сервисов Web 2.0 в процессе обучения учащиеся используют Интернет не только как источник информации, одновременно они становятся активными участниками создания мультимедийного контента. Они могут вносить свои изменения, исправления, задавать вопросы и получать на

них ответы. Главными критериями использования сервисов Web 2.0 в методике преподавания английского языка являются простота и эффективность. Использование сервисов Web 2.0 развивает также мотивационную компетенцию. Учащиеся самостоятельно управляют процессом обучения, занимаясь активным поиском значимой лично для них информации.

Активно используя сервисы Web 2.0 в образовательном процессе, я прихожу к выводу, что при традиционной организации обучения из-за нехватки времени на уроках не у всех учащихся есть шанс высказаться и быть услышанными. Использование сервисов Web 2.0 позволяет каждому учащемуся принимать активное участие на уроке, что открывает новые перспективы для обучения. Использование сервисов Web 2.0 помогает учителю английского языка решить одну из важнейших проблем в обучении иностранным языкам – формирование коммуникативной компетенции, предоставляя учащимся возможность самим получать, находить, закреплять и анализировать материал, используя сеть. Использование сервисов Web 2.0 также дает возможность осуществлять личностно ориентированный подход в обучении учащихся, развивать мотивацию и повышать качество социокультурной компетенции.

Опыт, связанный с использованием сервисов WEB 2.0 неоднократно описывался и представлялся на различных конференциях и семинарах. III Международная научно-практическая конференция «Современное образование: мировые тенденции и регулярные аспекты»- «Использование интернет-ресурсов как средства формирования коммуникативной компетенции при обучении английскому языку», IV Республиканская научно-практическая конференция «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы»- «Использование ЭОР на уроках иностранного языка с целью повышения мотивации учащихся», «Использование ЭОР с целью повышения мотивации учащихся изучающих иностранный язык» – мастер-класс в рамках школы молодого учителя иностранного языка при МГОИРО, «Использование современных педагогических технологий на уроках иностранного языка» – МГОИРО, «Использование современных педагогических технологий на различных этапах урока как условие эффективного управления учебной деятельностью учащихся», «Моделирование предметного содержания учебного занятия по иностранному языку на повышенном уровне» – мастер-классы в МГОИРО. Кроме этого принимала участие в областном фестивале «Повышение эффективности педагогической деятельности через использование авторских информационных ресурсов», XIII Республиканском конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет» и V Всероссийском конкурсе для педагогов «Педагогические инновации».

Таким образом, использование в процессе обучения иностранному языку сервисов WEB 2.0 помогает решать различные виды задач. Они помогают в формировании социокультурной и коммуникативной компетенций, организуют внеклассную работу учащихся, расширяют информационное пространство, повышают мотивацию к изучению иностранного языка.

Список использованных источников

1. Тоискин, В. С., Красильников, В. В. Медиаобразование в информационно-образовательной среде : Учебное пособие. / В. С. Тоискин, В. В. Красильников ; Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2009. – 122 с.
2. Факеева, М. И. Использование сервисов Web 2.0. в работе учителя предметника [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http:// mfak.ru](http://mfak.ru) / – Дата доступа : 30.09.2018.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ИСТОРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Листопад С.П.,
учитель государственного учреждения
образования «Средняя школа № 1
г. Бельнич имени Н. И. Пашковского»

Современный этап развития мировой цивилизации определяется как переход от индустриального к информационному обществу, появление которого связывают с информационной революцией и развитием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые радикально меняют общественную жизнь. Если в предыдущий период ключевыми элементами производства были земля, труд, капитал, то в информационном обществе во многих отраслях производства главной составляющей становится информация.

Система образования не может оставаться в стороне от процессов информатизации, что и обуславливает необходимость исследования способов интеграции ИКТ в учебный процесс. Применение компьютера на уроке истории как средства организации обучения предполагает решение вопроса: как совместить современные информационно-коммуникационные технологии с традиционными для обучения истории средствами и методами обучения.

При подготовке к уроку каждый современный учитель должен определиться: «Нужно ли использовать компьютер на этом уроке? На каком именно этапе урока использование компьютера будет наиболее целесообразным?»

Работу учащихся за компьютерами следует чередовать с другими видами учебной деятельности. Не является обязательным также использование компьютеров всеми учениками одновременно, иногда достаточно одного компьютера и подключенного к нему мультимедийного проектора. Не всегда следует стремиться к тому, чтобы весь материал, предусмотренный для проработки на уроке, сопровождался использованием ИКТ. Важным представляется интеграция информационно-коммуникационных технологий в избранные этапы традиционного представления материала, которая помогает обогатить урок, показать параллельные решения, осуществить обобщение, стимулировать воображение учащихся, выполнить эксперимент, ускорить процесс обучения.

С помощью ИКТ учитель может составить различные программные продукты, которые можно использовать на разных этапах урока. Также каждый учитель может использовать стандартные программы пакета Microsoft Office, который включает в себя, кроме известного всем текстового процессора Word, еще и систему баз данных Access и электронные презентации PowerPoint.

Всё более значимую роль на уроках истории в школе, играют сервисы Web 2.0. Web 2.0 – термин, обозначающий второе поколение сетевых сервисов, принципиальным отличием которых является то, что эти сервисы позволяют пользователям совместно работать, размещая в сети текстовую и медиа информацию.

Основное преимущество Web 2.0 для традиционной системы образования заключается в том, что они позволяют хранить данные на специально для этого предназначенных Интернет-сервисах, что обеспечивает их доступность. Использование в образовательном процессе Web 2.0 технологий также способствует освоению таких навыков, как критическое мышление, учебная автономия, творческое саморазвитие, рефлексивная и коммуникативная культуры. Наибольшей популярностью сегодня пользуются сервисы:

1. Google – дает возможность загружать, редактировать и создавать новые текстовые документы, электронные таблицы и презентации, организовывать совместный с другими пользователями доступ к ним, совместно редактировать их в режиме реального времени.

2. JigsawPlanet – онлайн сервис для генерации пазлов (puzzle, по-русски мозаика) из исходных графических изображений (фотографий)

3. Quizlet – это бесплатный онлайн-сервис для создания и применения флэшкарточек и обучающих игр по различным категориям.

4. Puzzlescup – Фабрика кроссвордов – сервис создания кроссвордов онлайн. Кроссворд можно создать как самостоятельно, введя свои слова и располагая их на поле, так и сгенерировать кроссворд по списку слов.

5. LearningApps.org – является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Применение различных баз данных и Интернет-сервисов, использование готовых программ (энциклопедии, программно-педагогические средства и т.п.) – это далеко не все возможности использования ИКТ, которые совершенствуют и повышают эффективность учебного процесса и позволяют проверить знания и умения учащихся.

Содержание учебного предмета, возможности компьютерных программ, разный профессиональный уровень подготовки учителей в области информационно-коммуникационных технологий определяют методические приемы использования компьютера. Решающее значение также имеют возрастные особенности учащихся.

Опыт применения компьютера в процессе обучения позволяет сформулировать некоторые общие принципы, которых следует придерживаться при планировании и проведении урока истории с использованием ИКТ:

- адаптивность: использование компьютера нужно приспособлять к индивидуальным особенностям ребенка;
- управляемость: в любой момент учитель должен иметь возможность скорректировать процесс обучения;
- интерактивность и диалоговый характер обучения;
- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;

– поддержание состояния психологического комфорта ученика при общении с компьютером.

Учитель сам выбирает, на каком этапе урока использовать ИКТ: при объяснении нового материала, обобщении, повторении, проверке и коррекции знаний, умений, навыков школьников. При этом компьютер как инструмент в руках учителя может выполнять функции:

- источника учебной информации;
- наглядного пособия;
- тренажера;
- средства диагностики и контроля;
- средства подготовки и хранения учебного материала;
- вычислительной машины и проигрывателя;
- технология взаимодействия и объединения усилий учителя и работы учеников на компьютерах зависит от типа урока.

Например, комбинированный урок с использованием компьютеров может быть следующим:

1. Звучит тема, которая будет рассматриваться на уроке, но учеников предупреждают о том, что для изучения новой темы необходимо проверить, как они усвоили предыдущий материал. После этого часть учеников начинает работать за компьютером, а с остальными работает учитель (фронтальная беседа, самостоятельная работа, диктант).

2. После объявления темы, плана урока и мотивации учебной деятельности учитель переходит к следующему этапу урока – объяснение нового материала. Лучшие учащиеся могут изучать новый материал на компьютере, а с остальными работает учитель.

3. Проработав новый материал, учитель и учащиеся переходят к новому этапу урока – первичного осмысления изученного материала. Здесь, опять же, группа учащихся может работать за компьютером самостоятельно, а с остальными учащимися класса может работать учитель.

Учащиеся за компьютером могут выполнять задания, составленные по только обработанным материалам. В случае возникновения проблем учитель видит, на что стоит обратить внимание при повторении данной темы на следующем уроке. В конце занятия учитель подводит итоги, учащиеся получают домашнее задание.

Чтобы сделать комбинированный урок в компьютерном классе более эффективным, можно разделить учащихся на группы, которые будут работать по очереди. Первая группа создается на этапе проверки знаний, полученных на предыдущем уроке. В эту группу могут входить учащиеся с любым уровнем знаний. Вторая – на этапе изучения нового материала. В эту группу входят учащиеся с высоким уровнем знаний. Третья – на этапе проверки новых знаний, полученных на этом уроке. Здесь могут находиться учащиеся с разными способностями.

Выше речь шла о положительном влиянии на образовательный процесс средств информационных технологий. Но, как и всякий предмет или явление,

ИКТ имеют и обратную сторону. Их использование во всех формах обучения может привести к ряду негативных последствий, среди которых:

- ухудшение физиологического состояния и здоровья учащегося (неустойчивая детская психика приводит к привыканию к компьютеру учащихся, что сказывается на их здоровье);

- ряд психолого-педагогических проблем (неотфильтрованная информация наносит психологический вред ребенку);

- снижение речевой активности обучающегося (что особенно характерно для форм открытого и дистанционного обучения), в результате чего учащийся не имеет достаточной практики формулирования и высказывания собственных мыслей;

- недостаток живого диалогического общения между участниками образовательного процесса, который становится дефицитным в результате чрезмерной индивидуализации обучения.

И, конечно, Internet. Не стоит преувеличивать его значение как информационного источника. Во всемирной паутине миллиарды документов, обеспечивающих мгновенный доступ к различным ресурсам информации. Приходится сомневаться в достоверности и качестве некоторых из них. Но главное, использование данных ресурсов часто приводит к негативным последствиям, прежде всего, в процессе обучения учащегося, его самостоятельной, научно-исследовательской деятельности. При использовании таких средств ИКТ срабатывает «принцип экономии сил»: зачем тратить собственную энергию и время на подготовку к практическому занятию или лабораторной работе, если Интернет предоставляет такой богатый выбор; если можно, не затрачивая почти никаких усилий, одним кликом компьютерной мыши получить готовое решение проблемы? Сообщения и рефераты, сочинения, – за деньги или бесплатно. Для современного ученика такой способ обучения стал привычным и вполне приемлемым. Хочется особенно подчеркнуть, что метод этот отнюдь не способствует повышению эффективности образовательного процесса. Наоборот. В результате таких бесхитростных действий обучающийся не способен самостоятельно мыслить, формулировать и высказывать собственное мнение; у него не формируются навыки работы с информацией (процесс её накопления, отбора и систематизации).

Таким образом, использование ИКТ на уроках истории позволяет повысить эффективность обучения, улучшить анализ и оценку знаний учащихся, увеличить количество времени для оказания помощи ученикам. Но вместе с тем, необходимо ограничивать доступ к информационным ресурсам, создать условия для творческой и исследовательской деятельности учащихся с различным уровнем развития.

Список использованных источников

1. Домрачева, Ю. Использование сервисов WEB 2.0 на уроках истории / Ю. Домрачева // domracheva-j-v.ucoz.ru [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим

доступа : http://domracheva-j-v.ucoz.ru/publiacii/domracheva_ju-v-ispolzovanie_servisov_web_2.0_na_u.pdf. – Дата доступа : 03.11.2019.

2. Жерлыгина, С. П. Использование компьютерных технологий преподавании истории / С. П. Жерлыгина // Преподавание истории в школе. – 2005. – № 8. – 68 с.

3. Лебедева, М. Б., Шилова, О. Н. Что такое ИКТ-компетентность студентов педагогического университета и как ее формировать? / М. Б. Лебедева, О. Н. Шилова // Информатика и образование. – 2004. – № 3. – С. 95-100.

4. Шпунт, О. «Плюсы» и «минусы» применения информационно-коммуникационных технологий в образовании / О. Шпунт // pedsovet.org [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа : <https://pedsovet.org/publikatsii/informatika-i-ikt/plyusy--i--minusy--primeneniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovanii>. – Дата доступа : 03.11.2019.

СТАЖЕРСКАЯ ПАРА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Логунова Л.А.,
заведующий государственным
учреждением образования «Дошкольный
центр развития ребенка № 5 г. Витебска»

В современных условиях одним из основополагающих элементов развития учреждений дошкольного образования являются инновационные педагогические процессы. При этом общепризнано, что инновационные подходы в образовании диктуют и абсолютно новые требования к педагогу, который в силу своей творческой природы может выступать в качестве автора, разработчика, консультанта, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических практик. Иными словами, инновационная деятельность является одним из механизмов развития профессиональных компетенций педагогов, и, как следствие, повышение качества образования. Эффективно, как показал наш опыт, индивидуальное профессионально личностное развитие педагогов осуществляется в процессе реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образования посредством информационно-коммуникационных технологий» (консультант инновационного проекта Шашок В.Н., 2015-2019 г.г.).

Важно отметить, что инновационные процессы тем успешнее, чем наиболее оптимально обеспечены условия, которые мотивируют воспитателей на развитие профессионального и творческого потенциала через систему повышения профессиональной компетентности. Уверены, для формирования устойчивой внутренней мотивации воспитателей дошкольного образования стимулирование должно быть комплексным, гибким, оперативным и дифференцированным.

Однако существующие традиционные формы повышения квалификации зачастую являются малоэффективными и ресурсно-затратными. Так, Абанкина Т.А., Адамский А.И., Каспаржак А.Г., Ковалева Т.М., Фрумин И.Д. отмечают необходимость замены архаичных форм повышения квалификации новыми моделями на основе индивидуализации траекторий профессионального развития педагогов, сотрудничества учителей и образовательных учреждений [1].

Как известно, на сегодняшний день в помощь педагогам, для их профессионального роста, предлагаются так называемые потенциально возможные образовательные ресурсы повышения квалификации, которые условно можно определить, как внешние, внутренние, самообразование, взаимообучение [2]. Так, инновационная педагогическая культура участников проекта совершенствовалась в процессе участия в профессиональных

конкурсах; взаимопосещения занятий; в работе методических объединений, экспертных групп; изучения образовательных технологий и др.

Такой подход к повышению квалификации, на наш взгляд, имеет право на существование, поскольку позволяет педагогу выстроить собственный образовательный маршрут, содержательно его наполнив.

Однако следует помнить, что особенностью эффективного профессионального развития воспитателей дошкольного образования в процессе изучения новых идей, внедрения инновационных проектов является поиск таких образовательных ресурсов, которые способны вывести их на новый уровень активного саморазвития. Обсуждение членами проекта новых («инновационных») форм непрерывного профессионального саморазвития и личностного потенциала педагога привело нас к осознанию того, что большое развивающее значение здесь должно иметь взаимообучение, подразумевающее деятельностный подход воспитателя дошкольного образования в повышении собственной квалификации.

В нашей педагогической практике таким «инновационным» ресурсом стала «стажерская пара». Именно она смогла стать опорой для решения вопросов развития мотивации и профессиональной компетенции педагогов в условиях освоения инновации.

Анализ литературы показал, что наиболее полно идея стажерской пары разработана в контексте освоения и реализации дидактической системы деятельностного метода Петерсон Л.Г. («Школа 2000...»). Согласно педагогической практике Текнеджян Т.В., Аверкиевой Л.А., стажерская пара определена как «...структурная единица методической службы, направленная на освоение инновации в условиях разно уровневом развитии мотивации и профессиональной компетенции педагогов» [3, с. 3]. Для нас важным в этом определении является то, что оно подразумевает организацию тьюторского сопровождения воспитателей дошкольного образования различных квалификационных категорий, в частности, одну из форм интерактивного механизма профессионального роста педагогов - «работу в паре».

Мы согласны с мнением Новожиной Е.В., Митиной А.М., которые считают, что особенность и преимущество тьюторской деятельности в паре «педагог – педагог» заключается в том, что тьютор сопровождает становление профессиональной субъектности педагога, совместно с ним делает профессиональные шаги. Одновременно это обозначает, что он направляет, с одной стороны, профессиональный уровень развития другого, с другой – поддерживает динамику своего собственного мастерства. В таком виде тьюторство – это практика совместной работы над индивидуальной «профессионально-образовательной историей» [4].

Первоначально возник резонный вопрос: как грамотно осуществить подбор педагогов и обеспечить результативность деятельности стажерской пары?

Оказалось, что формирование стажерской пары достаточно простой, но вместе с тем и сложный механизм, по той причине, что результат деятельности зависит от взаимодействия двух профессионалов с яркими чертами

индивидуальности в условиях профессиональной конкурентной среды освоения инновации. При ответе на вышеуказанный вопрос уместным будет обозначить те условия, которые мы соблюдали.

Во-первых, наблюдение и учет естественных пар профессионального общения воспитателей дошкольного образования мы определяли как важный механизм формирования стажерской пары. В нашем случае одна из пар сложилась как результат развития естественного профессионального общения воспитателей в ходе инновационной деятельности. Кроме этого, интересной управленческой находкой для нас являлся и другой способ организации стажерской пары, предполагавший целенаправленное системное построение взаимодействия между участниками пары. На наш взгляд, формирование организованной стажерской пары является успешным, если ее конструировать с учетом:

- диагностики мотивационного комплекса личности воспитателей (методика Замфир К. в модификации Реана А.);

- диагностики личностных качеств педагога (по Зверевой В.И.);

- уточнения предпочитаемого стиля профессионального обучения воспитателей (методика «Когнитивная ориентация (локус контроля)» Дж. Роттера);

- тестирования профессиональной компетентности воспитателя посредством разработки диагностических процедур инновационного проекта;

- полученных результатов диагностики, самоанализа и самодиагностики воспитателей (выбор потенциальной пары);

- определения «ведущего» пары;

- определения траектории индивидуального профессионально личностного развития педагогов.

Во-вторых, компетенции воспитателей дошкольного образования мы рассматривали исходя из типологии их квалификационных уровней, описанных Л.Г. Тарусовой, В.Н. Шашок в соответствующих характеристиках [5]. Это позволило утверждать, что профессиональное становление и развитие воспитателей дошкольного образования осуществляется поэтапно. Эти этапы мы зафиксировали в условных статусах:

- воспитатель – «стажер» (без квалификационной категории);

- воспитатель – «практик» (вторая квалификационная категория);

- воспитатель – «технолог» (первая квалификационная категория);

- воспитатель – «мастер» (высшая квалификационная категория).

Членами инновационной группы, согласно инновационного проекта, являются воспитатели дошкольного образования разных квалификационных категорий. Это обстоятельство вполне убедительно свидетельствует о том, что в условиях нашего учреждения образования целесообразно сформировать стажерскую пару такого вида: воспитатель «технолог» – воспитатель «мастер». В данном случае, на наш взгляд, предусмотрено минимальное различие уровня компетенции и мотивации, что обеспечивает комфортное пребывание каждого педагога во взаимодействии и выполнение предназначения «развитие профессиональной компетенции обеих членов пары».

Как известно, огромную роль в достижении запланированных результатов деятельности стажерской пары имеет позиция «ведущего» пары, которую принимает на себя педагог с более высоким уровнем профессиональной компетенции в инновации. Поэтому, определяя воспитателя на роль «ведущего» пары, мы учитывали, что портрет его личности должен иметь определенные профессиональные и характерологические черты (например, высокий уровень развития положительной мотивации роста профессиональных компетенций, положительная мотивация к трансляции опыта, адекватность восприятия коллег, согласно их уровню компетенции, компетенция в позиции тьютора, адекватный уровень самооценки, навыки бесконфликтного общения и пр.).

Характерную особенность и основное условие работы стажерской пары мы видели в активной позиции педагогов во взаимодействии при отработке и совершенствовании определенных умений и навыков, необходимых для реализации нашего инновационного проекта. Так, например, Голда Е.Е., воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории, член инновационного проекта, (ведущий пары) на основе возросшей профессиональной компетентности по направлению развития ребенка «Познавательное развитие, интеллект» успешно апробирует в своей педагогической практике методику исследовательского обучения И.А. Савенкова, методику детского экспериментирования. Высоко оценены педагогическим коллективом и руководством учреждения образования публичные выступления, открытые занятия данного воспитателя по вопросам использования современных образовательных технологий на методических мероприятиях районного и областного уровня. Конструктивное сотрудничество воспитателя-«мастера» и способных воспитанников стало основой продуктивной исследовательской деятельности, результатом которой – Диплом победителя районного конкурса исследовательских работ «Я – исследователь». Итогом деятельности стала целенаправленная работа воспитателя по обобщению опыта педагогической деятельности («Развитие исследовательской активности воспитанников старшей группы в процессе детского экспериментирования»).

При взаимодействии стажерской пары в данном случае осуществлялся обмен практическим опытом, в результате которого у воспитателя-«технолога», (Стреленко Л.А., член инновационного проекта) наблюдалось «приращение» компетенций по вопросу формирования субъектной позиции ребенка дошкольного возраста в познании окружающего мира, создавались собственные нормы профессиональной деятельности, а воспитатель-«мастер» (Голда Е.Е.) приобрел новый статус тьютора.

Необходимо отметить, что работа в стажерских парах подразумевала совместные действия по:

подготовке и проведению совместных открытых мероприятий с воспитанниками и педагогами учреждения образования;

изучению инновационных педагогических фактов и явлений, достижений психолого-педагогической науки и практики;

реализации возможностей средств информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;

участию в различных профессиональных конкурсах;

организации практико-исследовательской деятельности в рамках реализации республиканского проекта.

А результаты их совместной деятельности отражались в практических материалах, представленных в портфолио воспитателей – участников инновационного проекта, а также в разделе «Инновационная деятельность» на сайте учреждения образования (<https://dcr5vitebsk.schools.by>).

В-третьих, с целью достижения эффективности деятельности в освоении и реализации инновации со стороны управленческой команды проекта осуществлялось управление стажерскими парами. Оно подразумевало: адресную практическую поддержку воспитателей сложившейся пары; создание ситуации успеха; публичную позитивную оценку или признание даже незначительного успеха; создание благоприятных условий для демонстрации результативного опыта взаимодействия в паре на педагогический коллектив; формирование отдаленной мотивации и сохранение групповой совместимости.

Таким образом, можно с уверенностью говорить, что профессиональный рост воспитателей дошкольного образования в стажерской паре осуществляется благодаря возможности занимать позицию активного субъекта деятельности, включаться в качестве свободного, равноправного и ответственного участника в систему межличностных отношений, сочетать свой индивидуальный практический опыт с широким социальным и профессиональным опытом коллег.

Список использованных источников

1. Демиденко, Е. Н. Стажерская площадка как интерактивная форма трансляции педагогических практик [Электронный ресурс] / Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/> – Дата доступа : 29.01.2018.

2. Волкова, О. В. Индивидуальная образовательная траектория как инновационная модель профессионального развития учителя начальных классов [Электронный ресурс] / О. В. Волкова // Режим доступа : <http://academy.edu.by/files/do%20ikspres/Volkova.pdf> – Дата доступа : 30.05.2017.

3. Текнеджян, Т. В. Стажерская пара – необходимый структурный элемент методической службы при освоении инновации [Электронный ресурс] / Т. В. Текнеджян, Л. А. Аверкиева // Режим доступа : <http://s67102.cdn3.setup.ru> – Дата доступа : 18.12.2017.

4. Новоженина, Е. В. Тьюторская технология в системе дополнительного образования в ВУЗЕ / Е. В. Новоженина, А. М. Митина. – Альманах современной науки и образования, Тамбов : Грамота, 2009. № 10 (29) : в 2-х ч. Ч. I. С. 96-98.

5. Многоуровневая программа формирования профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования : учеб.-метод. Пособие : в 3 ч. / под общ. Ред. Л. Г. Тарусовой, В. Н. Шашок; ГУО «Акад. последиплом. Образования». – Минск : АПО, 2013. – Ч.1: Повышение квалификации

воспитателей дошкольного образования, имеющих вторую квалификационную категорию / В. Н. Шашок, И. Н. Сапун. – 60 с.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПОЛЕССКИЕ СУВЕНИРЫ» КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лозюк А.М.,
педагог дополнительного образования
государственного образовательного
учреждения «Мозырский центр
творчества детей и молодежи»

В настоящее время большое внимание уделяется дополнительному образованию детей и молодежи, инновационным технологиям обучения и воспитания, в результате чего встает вопрос: «Каким же должен быть педагог дополнительного образования?» Однозначно ответить на него невозможно, так как педагог дополнительного образования – это всегда больше, чем просто специалист, он должен быть профессионалом не только в методике обучения, но и мастером своего дела.

Труд, творчество, талант – вот три самых важных понятий, которые неразрывно связаны с педагогом-матером. Каждый педагог дополнительного образования выбирает собственную дорогу к Мастерству: одни начинают с красного диплома в колледже или университете, вторые – идут по зову сердца и складу ума, третьи приходят в дополнительное образование по особому чувству долга или ответственности за проблемы детства. У каждого педагога свои мотивы. Но профессия педагог особая, так как рядом с ним всегда находится коллектив людей: учащиеся, родители, коллеги по работе. Это те люди, которые всегда на виду, и они обязаны всегда безупречно владеть своим ремеслом, что является первой ступенью профессионализма. На второе место поставим такое качество, как современный имидж, затем следует вкус к жизни, умение общаться с людьми.

Одним из ведущих факторов, влияющих на результативность учебного процесса в объединении прикладного творчества «Полесские сувениры» ГОУ «Мозырский центр творчества детей и молодежи», является умение педагога обобщать собственный опыт. В данной статье мы представляем, как можно осуществлять процесс формирования эстетической культуры учащихся на основе народного декоративно-прикладного искусства.

Проблема эстетического воспитания и формирования эстетической культуры личности всегда считалась одной из самых актуальных в теории и практике воспитания. Подтверждением этому является принятие обновленной Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, в которой закреплены приоритеты формирования эстетической культуры личности: «Содержание эстетического воспитания включает усвоение искусствоведческих знаний, воспитание эстетического отношения к природе и искусству, развитие эмоциональной сферы личности

художественными средствами, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре, развитие и реализацию творческого потенциала детей и учащейся молодежи» [1, с. 13]. Одним из условий эстетического воспитания является «...формирование ценностного отношения к художественному творчеству, традициям своей страны, стремление к их освоению и сохранению...» [1, с. 13].

Белорусские ученые (Г.А. Барташевич, Е.Ф. Шунейко, Н.Д. Кананович, Е.М. Сахута) на республиканском семинаре-практикуме, посвященном современным тенденциям развития творчества детей на основе традиционной народной культуры, отметили следующее: «На современном этапе развития изменилось отношение общества и государства к традиционной культуре, к пониманию ее сущности. Государство признало все виды, формы и жанры народного творчества, в том числе и народное декоративно-прикладное искусство как уникальное культурное наследие. В нем воплотилась необъятная, вечно живая душа народа, его богатый, накопленный столетиями практический опыт и эстетический вкус. Искусство отражает национальное самосознание народа, которое всегда зависит от переживания важнейших исторических событий и направлено на поиск идеала в борьбе Добра и Зла, Жизни и Смерти, Вечного и Временного. Народное в искусстве живет не как тема, а как творческая сила в целостности ее духовных начал. Значит, и воспитание детей и молодежи в современном воспитательно-культурном пространстве должно проходить с опорой на творческую силу, исходящую из источников многовековой живой народной культуры» [2, с. 53].

Таким образом, воздействие традиционных видов народного декоративно-прикладного искусства на формирование эстетической культуры учащихся явилось целью обобщения педагогической деятельности руководителя кружка «Полесские сувениры».

Для достижения данной цели, педагог дополнительного образования Лозюк А.М. поставила задачи (выявить особенности направлений декоративно-прикладного творчества: узелковое плетение макраме, вытинанка, разновидности аппликации из шпона для развития у учащихся эстетической культуры, познавательной и творческой активности; отметить роль традиционных видов народного декоративно-прикладного искусства в развитии творческой личности учащихся; содействовать целостному оптимистическому мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в звуках родного языка, народном орнаменте, родной природе; способствовать развитию особых качеств творческого воображения, обусловленных пониманием коллективного созидательного начала, характерного для народного искусства) и описала технологию опыта.

Огромный интерес для многих исследователей, педагогов декоративно-прикладного творчества, воспитателей, классных руководителей представляет опыт педагога дополнительного образования Лозюк А.М.

Сама технология заключается в следующем. В современном варианте образовательной программы отдела декоративно-прикладного и изобразительного творчества обращается внимание на традиционные техники

народного декоративно-прикладного искусства, адаптированные к восприятию учащимися: вытинанку, орнаментальные искусства и роспись, аппликацию из соломки, плетение, ткачество, вышивку, лепку, керамику, используя в оформлении традиционные мотивы белорусских тканых узоров.

В течение двадцати лет педагог Лозюк А.М. проводит руководство творческим объединением декоративно-прикладного творчества Мозырского центра творчества детей и молодёжи. На его занятиях учащиеся узнают о культурно-историческом значении промыслов, о художественном образе, символике, орнаментах, осваивают технологию обработки различных материалов и учатся делать полезные вещи своими руками в объединении декоративно-прикладного творчества «Полесские сувениры». Нужно отметить, что любая вещь, сделанная своими руками, – это шаг в творческом развитии ребенка, проявление его индивидуальности. Игрушка, сувенир, поделка, которая стала плодом труда юного мастера и к тому же имеет опосредованную связь с прошлым его народа, становится для ребенка особенно ценной.

Содержание реализуемой в объединении программы ориентировано на обучение девочек и мальчиков 6-17 лет и рассчитано на три года. Группы учащихся комплектуются из детей первого, второго и третьего годов обучения. На основе программы составлен годовой план, разработаны теоретические и практические задания, намечены творческие и массовые мероприятия. Программа объединения «Полесские сувениры» направлена на развитие у подростков самостоятельных художественных замыслов, которые формируются в процессе работы с различными материалами (рисунок 1).

Основными формами работы с учащимися в кружке «Полесские сувениры» являются лекции-беседы, экскурсии, заочные, виртуальные путешествия, встречи с народными умельцами Мозырщины, посещение музеев культуры и быта белорусского народа. На практических занятиях используются такие формы организации учебного процесса, как подготовка эскизов, разработка композиций, схем, исполнение работы в материале (изготовление оригинальных сувениров, игрушек, украшений из различных материалов с использованием приемов плетения, праздники ремёсел и мастер-классы.

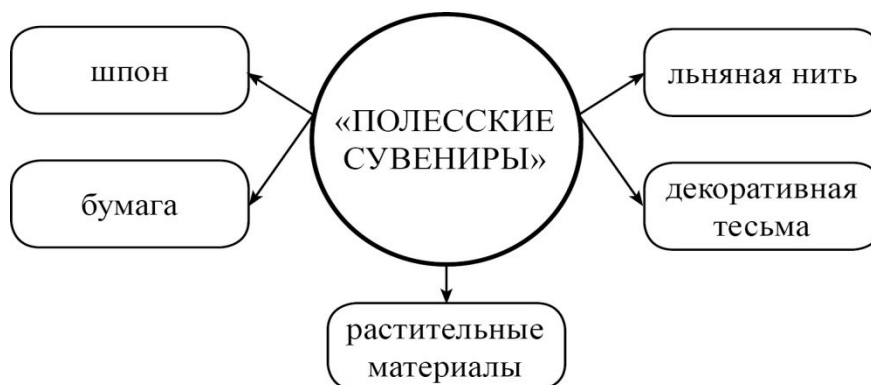


Рисунок 1 – Материалы, используемые на занятиях «Полесские сувениры»

Очень важным моментом в процессе организации эмоционального постижения учащимися художественной культуры является развитие отзывчивости к красоте природы, умения и потребности наслаждаться

окружающей действительностью. С этой целью проводятся экскурсии и наблюдения за тем, что окружает детей.

Приобщают детей к народному декоративно-прикладному искусству своего края художественные краеведческие музеи «Палесская веда», музей с декоративно-оформленным историческим центром «Мозырский замок», музей-мастерская Н.Н. Пушкаря, музей белорусской культуры и музей партизанской славы на базе ГОУ «Средняя школа № 5 г. Мозыря», выставки произведений предприятий художественных промыслов, «Мозырский центр национальных культур и ремесел». Обычно, в дни школьных каникул в музеях проходят встречи учащихся с мастерами и художниками промыслов, и ребята могут видеть, как непосредственно создаются работы.

Много внимания уделяется беседам с детьми. Подбираются слова для каждого из них, внимательно прислушиваясь к мнению каждого. Пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения обогащают речь, пробуждают эмоции, помогают формированию у детей навыки выразительной, интонационно богатой, содержательной устной речи. В воспитании эстетической культуры на занятии помогает: народная музыка и песни белорусского народа, участие ребят в конкурсах работ по прикладному творчеству, выставках декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в мероприятиях Центра творчества детей и молодежи.

Занятия в объединении имеют различную форму: занятие-сказка, занятие-изобретательство, занятие-фантазирование, занятие-исследование, мастер-класс, этнографическая мастерская и др. Но цель у них одна: основываясь на разнообразии инструментов, материалов и техник, которые используются, помочь ребенку раскрыть его способности.

При всей своей очевидной значимости, общее образование имеет свои ограничительные рамки. Нередко ребенок, который в школе не может получить хороших отметок, именно в объединении прикладного творчества самореализуется. Главное – это доброжелательное отношение к воспитаннику, готовность помочь ему. Ребенок приходит в Центр творчества по своему желанию, имея интерес к тому или иному роду деятельности. Многие дети занимаются в объединении по несколько лет.

Был проведен опрос детей: что же их привлекает в кружке. Результаты опроса показали следующее: наибольшее число учащихся (85%) ответили, что, посещая занятия, они получают радость от творчества; 70% – привлекает в объединении разнообразные направления и столько же (70%) желают в совершенстве научиться основным техникам прикладного творчества в объединении; для 46% опрошенных важную роль играет общение со сверстниками; 54% – ответили, что для них важна самореализация в конкурсах и выставках; 31% – получают радость от коллективного труда.

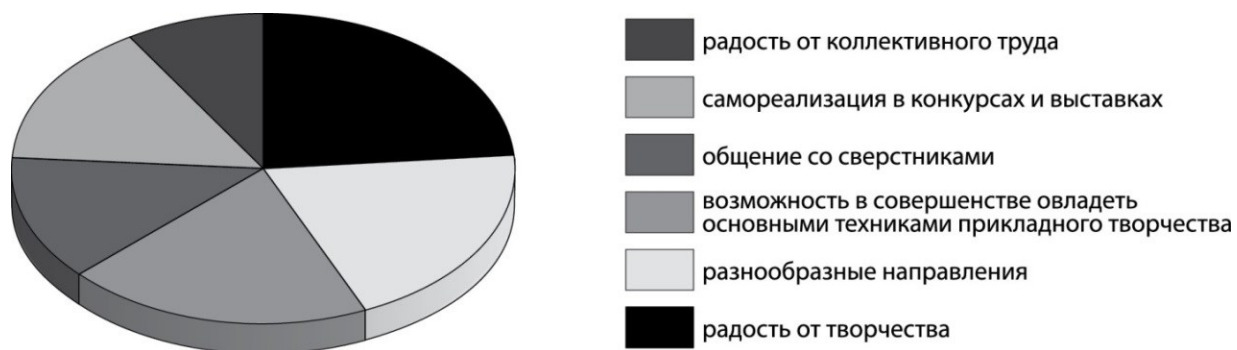


Рисунок 2 – Удовлетворенность учащихся работой в ОПИ «Полесские сувениры»

На занятиях объединения, в процессе межличностного взаимодействия с учащимися для создания атмосферы сотрудничества, психологического комфорта и неформального общения учащихся друг с другом использую развивающие и подвижные игры, способствующие повторению и освоению изученного материала по декоративно-прикладному искусству, активизации внимания к дальнейшей работе. Игры в занимательной форме позволяют перейти от простого к сложному на определенном этапе раздела программы. Использование ролевого подхода, элементов игры, обеспечение возможности проявить себя в игровой деятельности, содействуют преодолению неуверенности в себе, в собственных силах, повышает эмоциональное настроение, желание работать в коллективе.

В систему воспитательных дел в объединении «Полесские сувениры» организовано вплетаются средства, стимулирующие эстетические чувства. В этом важнейшую роль выполняет интерьер кабинета для занятий. Рабочий кабинет – это дом, в котором ребята проводят часть своего времени, и сделать его родным, близким и красивым – задача вполне посильная. Стены кабинета украшены авторскими изделиями из природного материала (шпон, льняная, нить, солома, береста), разработанными и выполненными учащимися. В центре экспозиции размещен рушник, изготовленный из лент шпона различных пород древесины (сосна, лиственница, бук, дуб, орех). Орнамент набора повторяет мотивы белорусских тканых узоров. Края изделия оформлены декоративным узелковым плетением из бумажного и льняного шпагата. Рушник придает помещению особый национальный колорит, благодаря чему, помимо красоты, сам кабинет получает экспрессивное настроение национального духа, традиции и защищенности.

Наиболее эффективной и действенной формой ознакомления детей с народным искусством является практическое участие ребят в создании изделий, которые они сами вырезают из бумаги, плетут из тесьмы, склеивают, расписывают кистью или набирают из шпона. Участие в творческом процессе изготовления художественных изделий, близких к тем, какие создают народные мастера, не только дает ребенку знания технического процесса и навыки работы с материалом, но и позволяет почувствовать себя художником, ощутить радость от того, что он научился делать красивые и полезные вещи.

Творческое отношение ребенка к труду является тем эстетическим моментом, который рождает ощущение красоты и делает труд прекрасным. Творческая работа оказывает на учащихся большое воспитательное воздействие, приучает к работе с книгами, схемами, чертежами, различными инструментами, что способствует быстрому и эффективному развитию мыслительной деятельности и овладению практическими навыками. В каждой такой работе сходятся и знания, и умения, и смекалка, и изобретательность.

Перед началом практических занятий проводится небольшая экскурсия в историю белорусского декоративно-прикладного искусства, которая заинтересовывает детей процессом изготовления изделия. Ребята знакомятся с секретами народных ремесел и учатся делать полезные вещи своими руками. На каждом занятии объединения прикладного творчества «Полесские сувениры» педагог поддерживает интерес учащегося к творчеству, чтобы он выполнял одну работу, планировал следующую, а в уме прикидывал бы, что будет делать потом.

Уже с первого года обучения дети ставятся перед выбором: из нескольких предложенных тем выбрать одну по своему желанию, при единой для всех теме выполнить работу в своем варианте. Например, дается тема: «Изготовление карнавальных масок в технике вытинанка». Тема для всех одна, а решать ее может каждый по-своему. На доске вывешивается таблица с изображением нескольких масок, и это не образец для подражания, а исходная позиция для творчества. Учащийся может делать такую маску, как на таблице, а может совсем другую. Многие практические работы ребята первого года обучения при одной для всех теме делают в своем варианте (варьируют количество деталей, цветовое сочетание и форму изделия), т.е. с самого раннего возраста приобщаются к творчеству.

Существуют общие психофизические особенности человека, которые нужны для успеха в профессиональной деятельности по тем или иным направлениям. На занятиях декоративно-прикладного творчества можно выделить четыре таких качества и стремиться их развивать у учащихся. Это координация движения рук, быстрота реакции, память, глазомер. Таким образом, развивая целенаправленно эти четыре качества, учащимся предоставляется возможность быстро ориентироваться во всех изучаемых видах труда, что в свою очередь способствует развитию интеллекта.

Известно, что способности, склонности и другие качества личности выявляются, развиваются и формируются именно в самостоятельной творческой деятельности, дающей какой-то конкретный продукт. И только по степени сложности и оригинальности этого продукта мы можем судить о способностях и возможностях учащихся. Самостоятельная, творческая работа, которая ведется в объединении, снимает психологические барьеры. У учащегося не возникает сомнений в возможности выполнить ту или иную работу. Он просто берет и делает то, что считает нужным, а глядя на него, за такое же или еще более сложное дело берутся другие ребята, не задумываясь над тем, нужен тут талант или нет.

Принципы работы с учащимися, посещающими объединение прикладного творчества: решение задач формирования у учащихся умений и навыков; развитие творческой активности у учащихся.

Специфика процесса развития творческой личности в объединении основывается на принципах добровольности и сотворчества педагога и ребенка. Перед началом работы у детей должна быть перспектива радости, установки на красоту: не только кто больше сделает, но и кто выполнит задание красивее, затем приведет в порядок свое рабочее место.

Обобщая полученные результаты, можно говорить о том, что творческий потенциал ребенка может окрепнуть и развиваться, опираясь только на практическую деятельность. Занятия декоративно-прикладного творчества, организованные как синтез красоты и труда, представляют собой исключительные возможности для гармоничного развития учащихся в этом направлении.

Детей обычно привлекает то, что ярко, броско, необычно. Особенностью детского восприятия является также и то, что оно почти всегда связано с действиями. Приходя в объединение прикладного творчества, каждый ребенок приносит свой потенциал, он готов к творчеству. Задача педагога только направить его стремления в нужное русло, помочь ему поверить в свои силы.

Об эффективности проводимой работы в объединении прикладного творчества «Полесские сувениры» свидетельствуют достижения учащихся на различных мероприятиях детского творчества районного, областного и республиканского уровнях.

Ежегодно, на итоговом занятии по случаю окончания учебного года, демонстрируется мультимедийная презентация авторских работ, выполненных учащимися объединения «Полесские сувениры»: «Прекрасное – своими руками». Авторы творческих работ награждаются памятным медальоном с логотипом заявленного объединения. На мероприятии присутствуют родители учащихся, их законные представители, администрация Центра творчества детей и молодежи, представители школ города, которым вручаются визитки и рекламные буклеты.

Таким образом, приобщение учащихся к истокам народных художественных ремесел, овладение подрастающим поколением ремеслом народных мастеров по изготовлению художественных изделий из различных материалов в технике плетения, вытинанки и аппликации, в конечном счете, ведет к воспитанию нового поколения мастеров, впитавших в себя традиции народного творчества.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что компетентность педагога дополнительного образования – это синтез профессионализма (специальная, методическая, психолого-педагогическая подготовка), творчества (творчество отношений, самого процесса обучения, оптимальное использование средств, приёмов, методов обучения) и искусства (актёрство и ораторство). И на сегодняшний день становится очевидным, что из простой суммы знаний «сложить» компетентного профессионала невозможно, огромным чувством

ответственности должен обладать педагог, обучая нынешнее поколение детей и молодежи.

Список использованных источников

1. Катович, Н. К. Обновленная Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь : преемственность и новации / Н. К. Катович // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 11. – С. 3-15.
2. Сидоревич, Т. А. Творчество детей на основе традиционной народной культуры / Т. А. Сидоревич // Пазашкольнае выхаванне. – 2009. – № 11. – С. 52-53.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
ИСТОРИИ
(из опыта работы)

Лось Т.А.,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Ельска»

Вопросы активизации познавательной деятельности учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет большое значение, так как обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания учащихся.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся. В современном образовательном процессе на первый план выступает не просто овладение учащимися предметными знаниями, умениями и навыками, объём которых постоянно растёт, а личность самого учащегося как активного деятеля учебного процесса. Именно характер потребностей, мотивов, интересов, лежащих в основе деятельности, определяет направление и содержание активности каждой личности. При этом вовлечённость в познавательную деятельность, активность, инициативность в ней, удовлетворенность ребенка собой и своим результатом обеспечивают переживание осмысленности, значимости происходящего, являются основой для дальнейшего самосовершенствования и самореализации человека.

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся, а также путём выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе. Все вышесказанное заставляет задуматься над тем, что нужно делать, чтобы у учащихся не снижалась познавательная активность, развивались их творческие способности и умения переносить знания из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации – в жизненную.

Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках истории способствует активизации познавательной деятельности учащихся.

Как же построить учебное занятие, чтобы научить детей размышлять над услышанным и прочитанным, задавать вопросы и находить ответы, совершать

открытия и радоваться процессу поиска, формировать, совершенствовать и активизировать их познавательную деятельность? Так как мы живем в условиях переизбытка информации, поэтому важнейшими умениями, без которых нельзя жить в современном обществе и достичь успехов, являются умения извлечь нужную информацию из текста, её преобразовать и использовать. В основе работы с информацией лежат приёмы технологии развития критического мышления. Именно их я использую в своей педагогической деятельности.

Считаю, что данная методика имеет ряд преимуществ:

- помогает формировать самостоятельное мышление, вооружает способами и методами самостоятельной работы;
- в данной технологии содержится много методических приёмов, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности;
- на каждой из стадий урока используются свои методические приёмы;
- учащиеся развивают в себе ряд качеств, которые направлены на готовность к планированию, гибкости, настойчивости, поиску компромиссных решений.

Технология развития критического мышления рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы и поиск её решения. Хотя, безусловно, это приводит к тому, что знания усваиваются значительно лучше. Главная роль отводится тексту. Учащиеся при освоении текста вырабатывают собственное мнение, выражают себя ясно, доказательно, уверенно.

Роль учителя – в основном координирующая. Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают учащимся ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение [1, с. 12].

Формированию критического мышления способствует соответствующая учебная обстановка. Для этого необходимо предоставлять учащимся время и возможности для овладения навыками критического мышления, давать возможность рассуждать, принимать решения, способствовать активному участию в учебном процессе, убедить учащихся в том, что они не рискуют быть подвергнуты критике за свои мысли и взгляды. Процесс обучения будет более успешным, если используются разнообразные приёмы развития познавательной деятельности.

В основу технологии развития критического мышления положен базовый дидактический цикл, состоящий из трёх этапов:

- 1 этап (10 минут) – вызов;
- 2 этап (25 минут) – осмысление содержания;
- 3 этап (10 минут) – рефлексия [2, с. 16].

Стадию вызова называют пробуждением, потому что она способствует актуализации имеющихся знаний и пробуждению интереса к получению новой информации. На стадии вызова у учащихся есть возможность, используя свои предыдущие знания, строить прогнозы, самостоятельно определять цели

познавательной деятельности на данном уроке, что создаёт необходимый внутренний мотив к процессу учения.

Здесь важно правильно выбрать технологические приёмы, удачно комбинировать их, вмещать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока. На стадии вызова применяю следующие приёмы: «Мозговой штурм», «Верные – неверные суждения», «Знаем. Хотим узнать. Узнали», «Колесо», «Ассоциация», «Ключевые термины», «Перепутанные логические цепочки» и др. Приведу примеры использования некоторых из них.

Приём «Ассоциация». Учащимся предлагаю прочитать тему урока и ответить на вопросы:

- О чём может пойти речь на уроке?
- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите «...»?

Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, которые записываются на доске или в тетради. Далее ученики объединяются в группы, знакомят друг друга со своими ассоциациями и на их основе пытаются дать определение ключевому понятию урока. Предлагаемые варианты записываются на доске, обсуждаются, в результате чего формулируется более точное определение.

Очень хорошо показал себя приём «Верные и неверные утверждения». В 5 классе при изучении темы «Ассирийская империя» учащиеся знакомятся с рядом утверждений, одни из которых верные, а другие нет:

1. Ассирия располагалась севернее Вавилонского царства (верно);
2. В VIII веке до н. э. ассирийская армия стала самой сильной в мире (верно);
4. Ассирийские цари дружили с другими странами и создали дружественный союз (неверно);
5. Царь Ашшурбанапал собрал глиняную библиотеку (верно);
6. Судьба Ассирийской державы неизвестна (неверно).

Так как учащиеся не могут сказать, верны или неверны данные утверждения, возникает проблемная ситуация, побуждающая их к стадии осмысления. Этот приём имеет большое значение на стадии вызова, так как позволяет активизировать деятельность учащихся, резко повысить их мотивацию на дальнейшую работу, вызвать стойкий интерес на протяжении всего урока.

Также использую приём «Перепутанные логические цепочки». На отдельных листах выписываются 5—6 событий из текста (как правило, историко-хронологического или естественнонаучного характера). События располагаются в заведомо нарушенной последовательности. Учащиеся должны восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и выработки более или менее единого решения, учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Этот приём способствует развитию внимания и логического мышления.

Следующий методический приём «Знаем. Хотим узнать. Узнали». Для этого делю доску на 3 широкие колонки, озаглавленные соответственно:

«Знаем», «Хотим узнать», «Узнали». Затем называю тему и спрашиваю учащихся, что они об этом уже знают. Обсуждение продолжается, пока не выявятся сведения, в справедливости которых учащиеся не сомневаются. Их мы заносим в колонку «Знаем». Спорные идеи и вопросы заносим в колонку «Хотим узнать». В конце урока учащиеся самостоятельно заполняют третью колонку «Узнали». В случае затруднения обсуждаем возникшие вопросы. Данный приём эффективен и для подведения итога урока, он позволяет осуществить рефлексию.

Таким образом, в случае успешной реализации фазы вызова у учащихся возникает мощный стимул для работы на следующем этапе – этапе получения новой информации.

Фаза осмысления содержания. Этот этап можно по-другому назвать смысловой стадией.

На фазе осмысления содержания учащиеся:

осуществляют контакт с новой информацией;

пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;

акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;

обращают внимание на неясности, пытаюсь поставить новые вопросы;

готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Главная задача на этом этапе состоит в том, чтобы поддерживать активность учащихся, их интерес и инерцию движения, созданную во время фазы вызова. Если учитель выступает как источник новой информации, то излагать её он должен ясно и привлекательно [3, с. 45].

На данном этапе актуальны такие приёмы, как чтение текста с маркировкой по методу insert, «Плюс. Минус. Интересно», «ПОПС», «Зигзаг», «6 шляп мышления», «Фишбоун» и др. Результатом является систематизация новых знаний, укрепление целей, заявленных на стадии вызова. Эта стадия предусматривает активную работу с разнообразными источниками информации: таблицами, схемами, документами, картами, с учебником.

Способом не только активного восприятия и систематизации, но и оценки информации является приём «Плюс. Минус. Интересно». При чтении текста предлагаю фиксировать в соответствующих графах таблицы информацию, отражающую:

позитивный характер (графа «П»);

негативный характер (графа «М»);

наиболее интересные и спорные факты (графа «И»).

Ещё один приём «Инсерт»: маркировка текста по мере его чтения или прослушивания специальными знаками, например,

v – уже знал, знакомо;

- – думал иначе или не согласен;

+ – новое;

? – не понял, есть вопросы.

После прочтения или прослушивания текста учащимся предлагаю заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

На стадии осмысления учащиеся работают с текстами из энциклопедии, печатных изданий, документами и т.д. Сформулировать вопросы к тексту позволяет прием из технологии развития критического мышления «6 шляп мышления». Этот алгоритм позволяет организовать работу с любым текстом, позволяет обмениваться мнениями в непринужденной атмосфере. Главное, строго придерживаться того направления, которое задаст каждая шляпа:

1-я шляпа – красная: эмоциональное восприятие текста, непосредственная читательская реакция;

2-я шляпа – белая: изложение фактов, описаний, статистики;

3-я шляпа – черная: критическая, негативная (обращает внимание на то, чего не хватает, что плохо);

4-я шляпа – желтая: апологетическая (обращает внимание на то, что есть положительного, хорошего);

5-я шляпа – синяя: аналитическая, поисковая;

6-я шляпа: зеленая: изобретательская, творческая.

Можно использовать все 6 шляп или некоторые из них. Все зависит от темы урока и содержания текста.

Иногда на I и II фазах урока пользуюсь приёмом «Фишбоун». Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которую необходимо решить. В «хвосте» помещаются выводы или последствия этой проблемы. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики в процессе работы с новой информацией отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. На нижних – вписывают факты, подтверждающие эти причины. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы.

Фаза рефлексии. Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, об этом необходимо узнать еще, по этому поводу лучше было бы задать вопрос и так далее).

На стадии рефлексии целесообразно вернуть учащихся к первоначальным записям, предположениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания. У учащихся появляется возможность соотнести «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. Работа ведётся индивидуально – в парах – в группах. На стадии рефлексии «работают» все вышеперечисленные приёмы. Таблицы, схемы, кластеры способствуют установлению причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям становится основой для дальнейшей работы: обмена мнениями, написания эссе, синквейнов, организации круглых столов, дискуссий, деловых игр [5, с. 65].

Приём «Кластер» – творческая форма рефлексии, которая способствует умению резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства,

представления в кратких выражениях. Он способствует закреплению, обобщению, систематизации изученного материала, так как учащемуся легче запомнить то, что он увидел, а не только услышал. Работая с кластерами, схемами, алгоритмами, учащиеся осмысливают полученные сведения.

В качестве задания на последней стадии урока предлагаю учащимся написать короткий отзыв о том, как проходило изучение. Например, можно продолжить предложение: «Мне понравилось объяснение, потому что...» или «Я хотел бы подробнее узнать о...», или «Я так и не понял...» и др. Это свободное письмо на заданную тему, в котором я ценю самостоятельность, проявление индивидуальности, оригинальность, аргументацию.

Таким образом, анализ опыта педагогической деятельности показывает, что использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках истории способствует активизации познавательной деятельности учащихся, а также позволяет выработать у учащихся следующие умения: работать в группе, графически оформлять текстовый материал, творчески интерпретировать имеющуюся информацию, распределять материал по степени новизны и значимости, обобщать полученные знания, формировать культуру чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Проанализировав результаты, дав им качественную и количественную характеристику, хочу отметить, что работа по активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории весьма трудоемкий процесс, оправдывающий себя лишь при длительном и систематическом использовании, требующий значительных временных и психологических затрат, творческих умений. Поэтому предложенный мною опыт работы может быть полезен для педагогов, испытывающих затруднения в своей деятельности по повышению познавательной активности учащихся, как начинающих, так и практикующих. Планирую продолжить работу в данном направлении, чтобы достичь еще более высоких результатов.

Список использованных источников

1. Бустром, Р. Развитие творческого и критического мышления / Р. Бустром. – СПб : Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 134 с.
2. Загашев, И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек – СПб : Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
3. Загашев, И. О., Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В. Учим детей мыслить творчески / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – СПб : Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 192 с.
4. Корзюк, А. А. Формы занятий по истории и обществоведению в средней школе / А. А. Корзюк // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2012 . – № 7. – С. 52-56.
5. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек. – М. : Просвещение, 2004.- 175 с.

6. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 /
Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 256 с.

«ПЕРЕВЁРНУТЫЙ УРОК» МАТЕМАТИКИ

Лось Т.Н.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Гимназия
г. Иваново»

Для современной школы необходимо создавать новые, совершенно иные образовательные условия. Они должны не только учитывать скорость информационного потока, но и быть нацеленными на развитие у учащихся навыков критического анализа информации, планирования своей деятельности и эффективного воплощения идей. Из пассивного поглотителя знаний учащийся должен превратиться в их активного добытчика, искателя истины, первооткрывателя, мыслителя, разработчика, для которого любимое утверждение: «Я сам!».

В процессе проведения уроков математики учителя сталкиваются с проблемой снижения эффективности традиционного «знаниевого» урока, падением интереса к изучению математики, низкой познавательной активностью обучающихся, отсутствием мотивации к обучению у отдельных учащихся, в результате чего страдает качество знаний. Решение этих проблем побудило к поиску таких методов и приемов обучения, которые позволят повысить эффективность уроков математики.

Традиционное обучение ограничивает возможности реализации компетентного подхода. Ведь учащемуся XXI века необходимы такие компетенции как творческий подход и новаторство, критическое мышление, способность решать проблемы, коммуникабельность и сотрудничество, информационная и медиа грамотность, гибкость и способность к адаптации, инициативность и самостоятельность, способность делать выбор и ответственность, лидерство и др.

Актуальность проблемы подтверждается и результатами республиканской контрольной работы по математике в 7 классе.

«Большинство учителей тратят своё время на объяснение материала и доставку знаний, а времени на то, чтобы научить анализировать, оценивать и что-то создавать, тратится мало. «Перевернутая модель» обучения перемещает доставку знаний в личное пространство учащегося, а на практические навыки времени тратится больше», – объясняет Джонатан Бергман, один из авторов идеи «перевернутого класса».

«Перевернутый урок» – это инновационный сценарий обучения, который получил широкую популярность благодаря возможностям цифровых инструментов. Его отличие от традиционного сценария заключается в том, что теоретический материал изучается самостоятельно до начала урока (как правило, посредством информационных и коммуникационных технологий: видеолекций, аудиолекций, интерактивных материалов и т.п.), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем,

сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации и на создание учениками нового учебного продукта.

Примером «перевернутого урока» математики может быть урок в 10 классе, где учащиеся изучают физику и математику на повышенном уровне. Тема выбрана не случайно. Учащиеся 10 класса опираются на знания и умения по теме «Степень с натуральным и целым показателями», полученными на уроках в 7 классе. Учитель использует возможность для организации самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения темы «Свойства степени с рациональным показателем». Данный урок является первым по теме.

Тема урока «Свойства степени с рациональным показателем»

Дидактическая цель урока: планируется, что к концу урока учащиеся будут знать свойства степени с рациональным показателем, понимать, как их использовать при преобразовании выражений; будут уметь использовать свойства степени с рациональным показателем.

Задачи личностного развития: создание условий для формирования:

компетенции самоопределения посредством определения личностно-значимой цели, осуществления рефлексии и самооценки;

учебно-познавательной компетенции через необходимость определять и соблюдать последовательность действий по достижению целей;

коммуникативной компетенции посредством работы в группе и парах;

математической компетенции через необходимость применения различных приёмов мыслительной деятельности в процессе работы с материалом урока.

Цель на языке учащихся: смогу применить свои знания при преобразовании выражений; буду знать, как использовать свойства степени с рациональным показателем.

Ход урока

Предварительная работа учащихся:

А) Просмотреть видеоурок по теме «Определение степени с рациональным показателем. Свойства степеней» (Режим доступа: <http://portall.zp.ua/video/opredelenie-stepeni-s-racionalnym-pokazatelem-svoystva-stepeny/id-zLJ7D3U3IX0.html> - 7,52 мин, <http://www.yaklass.by/p/algebra/11-klass/stepen-s-ratcionalnym-pokazatelem-4587/poniatie-stepeni-s-liubym-ratcionalnym-pokazatelem-4596/re-3ce2bc67-1491-472b-8cec-5e8e38b38837>) или самостоятельно разобрать пункты учебника «Алгебра 11» автора Е.П. Кузнецовой (п.1.8, 1.9).

Ссылки передаются учащимся путем использования социальных сетей, а также размещаются на сайте учителя.

В предложенных материалах вводится понятие степени с рациональным показателем, рассматриваются основные свойства, разбираются примеры.

Б) Пройти тест на умение применять свойства степени. (Режим доступа: <https://videouroki.net/tests/stiepien-s-ratsional-nym-pokazatieliem.html>). Учитель имеет возможность отследить результаты выполнения теста и на начало урока определить учащихся в группы, в зависимости от полученных результатов.

Учитель предлагает заполнить таблицу, ответив на вопросы: что вы знаете и какие знания вы бы хотели получить о свойстве степени с натуральным показателем; о свойстве степени с целым показателем; как выполнять задания с применением свойств степени с натуральным показателем; как решать примеры с применением свойств степени с целым показателем; с применением свойств степени с рациональным показателем. Учащиеся отвечают на вопросы в начале урока. А ответ на вопрос «Что я узнал на уроке», заполняется в конце урока.

Таблица – Опросник для учащихся

	Я знаю	Я хочу узнать	Я узнал на уроке
Свойства степени с натуральным показателем			
Свойства степени с целым показателем			
Как решать примеры с применением свойств с натуральным показателем			
Как решать примеры с применением свойств с целым показателем			
Свойства степени с рациональным показателем			
Как решать примеры с применением свойств с рациональным показателем			

1. После заполнения таблицы называется тема урока, формируется цель урока на языке учащихся.

2. Учитель предлагает работу в группах и «собрать» формулы, которые выражают основные свойства степеней. Затем прикрепить их к записанным на доске примерам.

При проведении урока все формулы были собраны правильно и распределены к соответствующим примерам, что говорит о качественной подготовке домашнего задания.

3. Предлагается самостоятельная работа с последующей самопроверкой:

а) $a^{\frac{1}{2}} : a^{\frac{1}{5}}$; б) $(b^{0,6})^{0,3} \cdot b^{0,32}$;

в) $\left(x^{-\frac{2}{3}} \cdot y^{\frac{1}{4}}\right)^{-3}$; г) $\sqrt{c^3} \cdot c^{\frac{1}{2}}$;

д) $\frac{x^{4,7} \cdot x^{-3,9}}{x^{-2,1} \cdot x^{1,9}}$

Дополнительно: $a^{-\frac{3}{2}} \cdot b^{\frac{5}{6}} \cdot \left(a^{0,5} \cdot b^{\frac{1}{18}}\right)^3$

4. Предлагается следующее задание для работы в парах: выполнить преобразование выражений и заполнить пропуски. Текст составлен на основе краеведческого материала.

Иваново с «23» _____ и до 1940 года носило название «0,5» _____. По данным на 1 июня 2017 года население города составило «а^{-9/14}» _____.

Особенностью города Иваново является то, что именно здесь был пленён украинскими казаками и замучен до смерти мученик «ху^{1/2}» _____. Он прославился тем, что горячо проповедовал католичество на «3» _____, за что он даже получил неофициальный титул «13» _____.

Одной из основных архитектурных достопримечательностей г. Иваново является «х¹⁷ «_____ костёл, построенный в «1»_____. В один из углов ограды встроена небольшая «х⁹ / 125»_____. Место её расположения соответствует месту казни Святого «ху^{1/2}»_____, а сама часовня посвящена этому событию. «х¹⁷»_____ костёл построен почти через 200 лет после смерти Святого «ху^{1/2}»_____.

Другой важной архитектурной достопримечательностью является «125»_____, построенная в 1901 году. «у³»_____ расположена рядом с костёлом на центральной площади города. Это своеобразный символ религиозной терпимости жителей нашего города.

- 1) Представьте данное выражение в виде степени: $y^{1,7} \cdot y^{2,8} \cdot y^{-1,5}$. ЦЕРКОВЬ
- 2) Найдите значение выражения: $6 \cdot 8^{-\frac{1}{3}}$. ПОЛЕСЬЕ
- 3) Вычислите: $\frac{3^{\frac{1}{2}} \cdot 2^{\frac{1}{2}}}{\sqrt[4]{36}}$. 1848 ГОДУ
- 4) Упростить выражение: $\frac{x^{\frac{7}{8}}}{y^{\frac{1}{4}}} \cdot \left(\frac{x^{0,25}}{y^{-\frac{3}{2}}} \right)^{\frac{1}{2}}$. АНДРЕЙ БОБОЛЯ
- 5) Вычислите: $\left(5^{\frac{7}{2}} : 5^{-1} \right) : 5^{\frac{3}{2}}$. ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
- 6) Упростите выражение $a^{-\frac{1}{2}} : a^{\frac{6}{7}}$ 16315 человек
- 7) Найдите значение выражения: $\left(\frac{13^{1,8}}{13^{-0,2}} \right)^{\frac{1}{2}}$. ПИНСКИЙ АПОСТОЛ
- 8) Вычислите: $5 \cdot 25^{0,5} - 2$. 15 века
- 9) Представьте в виде степени $x^{16} : x^2 \cdot x^3$ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ
- 10) Упростите выражение $(25x^{-6})^{-\frac{3}{2}}$, где $x > 0$ ЧАСОВЕНКА
- 11) Найдите значение выражения $0,5^x : 0,5^{-x}$, если $x = \frac{1}{2}$. ЯНОВ

5. Коррекция знаний учащихся. За доской записаны ответы и этапы решения заданий, которые могут вызвать наибольшие затруднения.

6. Окончательное заполнение таблицы. Рефлексия и подведение итогов. Учащиеся оценивают степень достижения целей, определяют направления работы на следующий урок.

7. Обсуждение домашнего задания.

Домашнее задание на закрепление умения применять основные свойства степени. П. 1.8, 1.9, №1.152, 1.157 (1 ст.)

Таким образом, переход к модели «Перевернутый урок» является переходом от главенства педагога к главенству учащегося. Становится возможным более тесное сотрудничество во время образовательного процесса. Учащиеся перестают быть пассивными участниками. Модель позволяет возложить ответственность за знания учащегося на его собственные плечи, тем

самым давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения полученных знаний.

Основное преимущество перевернутого урока заключается в такой организации учебной работы, при которой:

поддерживается развитие таких качеств и умений как сотрудничество, творческий подход, способность решать проблемы, самостоятельность, грамотность в области ИКТ и т.д;

и обеспечивается возможность для поддержки развития каждого учащегося.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. «Современные школьные технологии – 3». / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр – Вит, 2017. – 160 с.

2. Ищенко, А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.ug.ru/method_article/876.

3. Мастерская Марины Курвитс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marinakurvits.com/перевернутый_класс/.

АВТОРСКИЕ ПРИЁМЫ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мавлютова Н.Р.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Гимназия г. Калинковичи»

Дети шестилетнего возраста приходят в школу с большим желанием учиться. Возможно ли, чтобы время учёбы в школе стало золотой порой в жизни каждого ребёнка? Возможно ли, надолго сберечь в душе ученика чувство радости и собственной значимости? Возможно ли, чтобы ребёнок чувствовал себя в школе счастливым?

Безусловно, возможно! Но для этого школа должна открыть ребёнку мир красок, игр, фантазии и творчества. Учебный процесс нужно сделать динамичным и захватывающим, учение не должно проходить серо и скучно.

Формирование навыков устного счёта занимает особое место в начальной школе и является одной из главных задач обучения математике на этом этапе. Именно в первые годы обучения закладываются основные приёмы устных вычислений, которые активизируют мыслительную деятельность учащихся, развивают у детей память, речь, способность воспринимать на слух сказанное, повышают внимание и быструю реакцию. Работая над формированием устных вычислительных навыков, я заметила, что их развитие и совершенствование зависит не только от методики организации занятий, но и во многом от того, насколько сами дети проявляют интерес к этой форме работы. Этот интерес можно вызвать, используя игровой материал.

С помощью игры удаётся сконцентрировать внимание даже самых инертных школьников. Когда на глазах у первоклассников с цифрами происходят удивительные приключения, когда задачи звучат как загадки, а урок превращается в захватывающее путешествие, учиться шестилетнему ученику интересно, потому что учение становится продолжением общего радостного мироощущения малыша.

Разработкой занимательного и игрового материала к урокам математики занимаюсь не первый год. Эффективная практика работы в этом направлении легла в основу многих авторских дидактических пособий. В последние годы к урокам математики мною разработан целый комплекс игровых приёмов и игр, направленных на отработку не только вычислительных навыков, но и на расширение кругозора учащихся в области литературы, музыки, истории Беларуси, природоведения. В каждой игре заложено формирование общеучебных интеллектуальных умений, которые необходимы учащимся:

- умения наблюдения, слушания, чтения;
- умения классификации и обобщения;
- умение самоконтроля.

В 1 классе для закрепления знания состава чисел первого десятка создала игры «Составь узор», «Вычисляй-ка», «Сосчитай-ка». Навык сложения и вычитания в пределах 20 отрабатываю в процессе игры «Считаем со зверюшками», «Найди закономерность и составь пример», «Найди пару и вычисли».

Навык сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд во 2 классе отрабатываю в играх «Математический баскетбол», «Забей гол». Проверить знание десятичного состава чисел помогают игры «Числовой узор», «Нарисуй узор», «Математический узор». Умение выполнять действия с величинами закрепляю с помощью игры «Весёлая гусеница», «Математические бусы», «Составь узор», «Прочитай слово».

В 3 классе учащиеся совершенствуют свои вычислительные навыки в процессе игры «Угадай букву», «Лучший счётчик», «Разгадай ребус», «Шарады», «Отгадай слово», «Составь слово», «Математическая буква», «Составь число и вычисли», «Весёлый счёт», «Найди пару», «Прочитай-ка», «Прочитай слово», «Цветограмма», «Числовой перекрёсток». Игра «Калейдоскоп» направлена на усвоение сочетательного закона сложения и вычитания.

Для четвероклассников созданы игры «Поэтическая математика», «Составь пример», «Диаграмма», «Решай и пой», «Угадай мелодию», «Нарисуй цифру», «Музыкальная математика» и др.

В игре «Змейка» в каждой строке записаны примеры, раскрывающие состав числа. Предлагаю учащимся найти и раскрасить «лишний» квадратик с примером. В результате получается узор, напоминающий рисунок на змеиной коже. Далее ребята записывают в каждой строке в свободной клеточке свой пример. Рассказываю ученикам, как отличить гадюку от ужа.

В игре «Найди одинаковые фигуры» учащиеся находят одинаковые треугольники и с числами, записанными под ними, составляют примеры на сложение и вычитание. Аналогичная работа проводится в игре «Математические цветы».

Игра «Математические цветы». Составь примеры на сложение и вычитание с числами, которые записаны на одинаковых цветах.

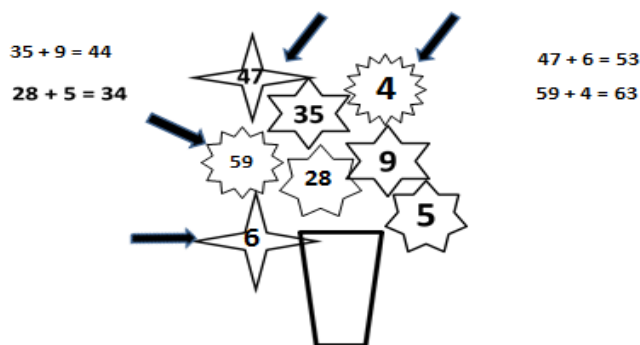


Рисунок 1 – Математические цветы

Игра «Четвёртый лишний»: сначала предстоит определить лишнее животное в каждой группе, а затем составить примеры на сложение и вычитание.

Игра «Весёлый счёт»: каждой зверюшке соответствует число. По предложенным схемам ребята составляют выражения и находят их значение.

В игре «Конструктор» предлагаю учащимся определить, из каких деталей построена каждая ракета. Каждой детали соответствует число. Затем ребята определяют сумму этих чисел. В ходе игры знакомя детей с белорусскими космонавтами.

Игра «Конструктор». Определи из каких деталей построена каждая ракета. Каждой детали соответствует число. Определи сумму этих чисел

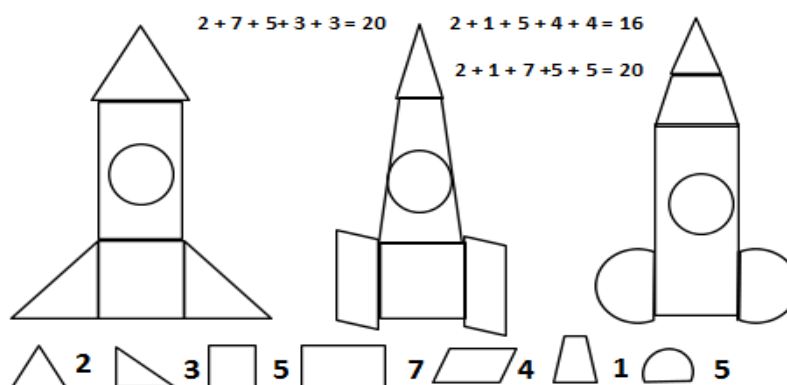


Рисунок 2 – Игра «Конструктор»

В игре «Цветограмма» учащиеся по таблице определяют, какое число соответствует каждой фигуре и делают вычисления согласно предложенным схемам.

В игре «Забей шайбу» представляем второе число суммой удобных слагаемых.

Игра «Забей шайбу». Считай по частям. Соедини числа и ответ стрелками.

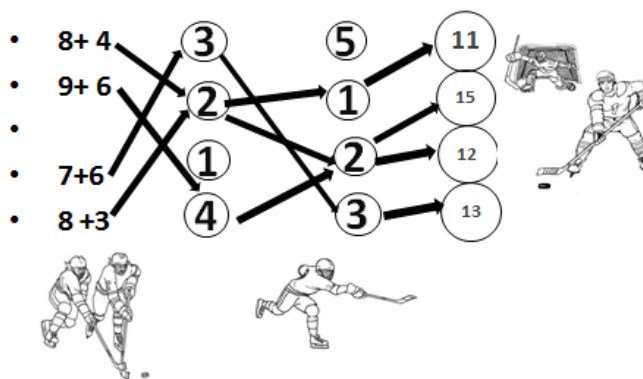


Рисунок 3 – Игра «Забей шайбу»

Игра «Прочитай-ка»: следует заменить каждое число суммой разрядных слагаемых и найти в таблице соответствующую букву. Учащиеся, составив из букв слово, узнают о самом быстрорастущем растении - бамбуке.

Игра «Прочитай-ка - 1». Какое растение самое быстрорастущее? Замени каждое число суммой разрядных слагаемых и найди в таблице соответствующую букву. Составь слово, прочитай его.

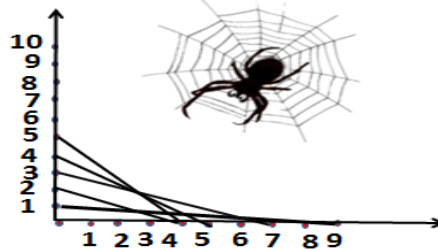
	5	6	9		
70		К	М		
90	У	Б			
20	А		Б		
96	25	79	29	95	76
Б	А	М	Б	У	К

Произрастает во влажных тропиках и субтропиках. В сутки может вырасти на 120 см. В высоту растение может достигать 40 м

Рисунок 4 – Игра «Почитай-ка»

Из игры «Паутинка» ребята узнают о жизни пауков – ткачей. Решив пример, учащиеся соединяют номер примера с числом - ответом, получается своеобразная паутинка.

Игра «Помоги паучку сплести паутину». Реши пример. Соедини номер примера и ответ.



- 1) $18 - 9 = 9$
- 2) $12 - 8 = 4$
- 3) $14 - 7 = 7$
- 4) $11 - 6 = 5$
- 5) $13 - 9 = 4$

Рисунок 5 – Игра «Помоги паучку сплести паутинку»

Игра «Калейдоскоп» направлена на отработку сочетательного закона сложения и вычитания. Ученик вычисляют примеры удобным способом, раскрашивают соответствующие квадраты попарно одним цветом.

В игре «Помоги Незнайке» каждой клеточке узора соответствуют два числа. Учащиеся по вариантам (по цвету) составляют с этими числами примеры на сложение и вычитание и решают их.

Игра «Математические соты» направлена на развитие внимания учащихся. Ребятам предлагается составить и решить примеры на сложение и вычитание по схемам.

Игра «Составь пример». Составь примеры на сложение по схеме, найди ответ.

$$\begin{array}{r|l} 48 & 23 \\ \hline 18 & 15 \\ \hline 62 & 43 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 56 \\ \hline 29 \\ \hline 57 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 48 + 29 = 77 \\ 43 + 15 = 58 \end{array} \quad \begin{array}{l} 57 + 18 = 75 \\ 56 + 43 = 99 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \square + \square \\ \square + \square \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \square + \square \\ \square + \square \end{array}$$

Рисунок 6 – Игра «Составь пример»

В ходе игры «Радуга» предлагаю учащимся подумать, в результате какого арифметического действия получилось третье число в ряду.

Дети раскрашивают кружок в каждом ряду красным карандашом, если число получилось в результате сложения; синим, если число получилось в результате вычитания; жёлтым, если между числами надо поставить знак умножить; зелёным, если следует поставить знак разделить. Самые внимательные замечают, что при расположении кружков по цвету образовалась радуга.


Игра «Радуга». Подумай, какой знак надо вставить между числами. Раскрась кружок красным карандашом, если знак плюс. Синим, если знак минус. Жёлтым, если знак умножить. Зелёным, если знак разделить.

- 23, 2, 25 ○
 - 9, 3, 27 ○
 - 54, 6, 9 ○
 - 48, 13, 35 ○
- 

Рисунок 7 – Игра «Радуга»

Особый интерес учащихся вызывают игры музыкального характера «Создай мелодию и пой», «Угадай мелодию», в ходе которых отрабатываются действия с величинами.

Игра «Создай мелодию». Соедини одинаковые величины и ты узнаешь название белорусской песни и танца.



Бульба

5 га =	20 000 дм ² ми
400 а =	30 000 см ² до
30 м ² =	60 000 мм ² ми
200 м ² =	20 а ре
600 см ² =	50 000 м ² ми
20 000 м ² =	4 га соль

Игра «Угадай мелодию». Назови величины, которые больше 40 см, но меньше 2 м. Раскрась нотки по порядку.

- | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|------------|---|
| 200 мм | ● | 39 см | ● | 215 см | ● |
| 5 дм 6 см | ● | 146 см | ● | 170 мм | ● |
| 1 м | ● | 12 дм | ● | 60 мм 8 см | ● |
| 700 мм | ● | 180 см | ● | 560 мм | ● |

Крыжачок



Рисунок 8 – Игры музыкального характера

В результате использования системы подобных игр на уроках математики у учащихся, кроме совершенствования математических навыков, попутно происходят позитивные изменения в формировании устойчивого интереса к учению, стимулируется творческое мышление, развиваются коммуникативные качества. Соглашусь с мнением нидерландского учёного Й. Хёйзинга, что при

правильной постановке руководства детскими играми они окупаются золотом самой высокой пробы.

Используя игры и игровые приёмы на уроках математики ещё раз убеждаюсь, что ИГРА – это интересно, гениально, результативно и актуально.

Список использованных источников

1. Мавлютова, Н. Р. Математика Устные упражнения 1 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Белый ветер, 2016. – 136 с.
2. Мавлютова, Н. Р. Математика Устные упражнения 2 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Белый ветер, 2016. – 136 с.
3. Мавлютова, Н. Р. Математика Устные упражнения 3 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Белый ветер, 2016. – 136 с.
4. Мавлютова, Н. Р. Рабочая тетрадь по математике 2 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Белый ветер, 2016. – 48 с.
5. Мавлютова, Н. Р. Рабочая тетрадь по математике 3 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Белый ветер, 2016. – 48 с.
6. Мавлютова, Н. Р. Рабочая тетрадь по математике 4 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Белый ветер, 2016. – 48 с.
7. Мавлютова, Н. Р. Занимательный тренажёр по математике 2 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Издатель Федосенко Е. Н., 2018. – 100 с.
8. Минкин, Е. М. От игры к знаниям. / Е. М. Минкин. – М., 1983. – 100 с.

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Максакова Е.В.,
концертмейстер государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 33 г. Могилева»

Будучи по своей природе существом творческим, человек обладает склонностью к художественно-творческой деятельности. С раннего возраста дети пробуют свои силы в области пения, рисования, искусства слова. Развивать и совершенствовать эти способности – одна из задач педагога в воспитании и развитии творческой личности.

Важнейший предмет художественного цикла – «Музыка». Известный детский композитор и автор программы по музыке Д. Б. Кабалевский особо отмечает важность этого предмета: «Музыка – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека... и именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного мира детей» [5].

Музыка воздействует на эмоциональную, духовную сферы ребенка, делает его способным тоньше и глубже чувствовать, сопереживать.

Важным средством организации разнообразной творческой деятельности учащихся являются различные формы внеклассной работы: индивидуальные занятия, проведение и участие в конкурсах, концертах. В процессе этой работы учащиеся в высшей степени приобщаются к творчеству. Важным показателем служит также умение и желание участвовать в общем деле.

Существуют определенные этапы деятельности, направленной на творческую самореализацию личности. Условно их можно разбить на группы:

Первый группа направлена на приобщение учащихся к искусству, то есть первичное восприятие, творческое воссоздание в сознании художественных образов. Основными методами для решения этих задач являются: наблюдение, объяснение, показ, пример взрослого, анализ.

Вторая группа направлена на формирование навыков в творческой деятельности. Получения педагогом обратной информации о глубине усвоения воспитанниками материала, развития интеллектуальных и художественных способностей. Педагогом могут использоваться практически методы: моделирование, показ, объяснение, упражнение, совместная или индивидуальная деятельность.

Третья группа – это этап достижения результата в творческой деятельности.

На мой взгляд, наиболее благоприятные условия для творческой самореализации личности имеются в дополнительном образовании, основными функциями которого являются культуuroобразующие и развивающие, прежде всего, творческий потенциал личности. Музыкальное образование позволяет

учащимся включиться в различные виды творческой деятельности и способствовать развитию музыкально-творческого потенциала их личности.

Детский коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству до овладения основами профессионального мастерства.

Опираясь на практику работы, следует отметить, что дети, посещая занятия, проявляют настойчивость и усердие, однако деятельность творческого коллектива не может быть ограничена одним репетиционным процессом, иначе интерес рано или поздно пропадет. Поэтому одним из важнейших звеньев в творческой жизни является концертная деятельность, т.е. постоянное или периодическое участие в различных концертных выступлениях.

Творческий контакт со зрительской аудиторией имеет очень большое значение. Публичные выступления вызывают у исполнителей особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной приподнятостью, взволнованностью, радостью, переживанием, гордостью, пробуждая интерес, вызывая положительное отношение, позволяют увидеть значимость своих занятий, укрепляют и расширяют кругозор. Г. Струве пишет: «Участие в концертах выявляет все возможности коллектива, его художественные достижения, достигнутый исполнительский уровень, демонстрирует его сплочённость, дисциплину, способность подчиняться воле руководителя, сценичность, эмоциональность, собранность. Каждый концерт имеет и воспитательное значение. Для участников коллектива должно быть не всё равно, оценят ли их общий, коллективный труд» [1].

Фестивали-конкурсы дают прекрасную возможность не только показать в концертном выступлении свою творческую работу перед широкой публикой, но и сравнить ее с творческими достижениями других коллективов.

Следует отметить, что главной задачей самоуправления в концертной деятельности является включение в активную жизненную позицию и формирование чувства ответственности за развитие творческой деятельности.

Мною ведется работа по подготовке учащихся к выступлению и к роли ведущих мероприятий.

Одним из важных аспектов творческой самореализации в концертной деятельности является внутренняя раскованность. Добиться этого не так просто, но, как показывает практика, вполне возможно. В индивидуальной работе с ребенком главная задача для педагога – стать для него другом, общаться на равных.

Для каждого человека Мама – это святое, и любовь к матери ни с чем не сравнить. При разработке сценария к празднику, концерта ко Дню матери следует поговорить с ребенком именно о его маме, попросить подготовить рассказ о ее характере, дать возможность высказать все то, что чувствует ребенок по отношению к ней. И только тогда учащийся сможет включиться в работу, когда этот сценарий станет лично его внутренне прочувствованным. Аудитория будет его не просто слушать, но и слышать. И как итог ведущему праздника будет комфортно, спокойно, уютно и удобно.

Да, к сожалению, не все выступления проходят гладко, но здесь главная задача – не отбить у ребенка желание идти дальше. Следует обязательно провести анализ проделанной работы, так как управление концертной деятельностью представляет собой сложный процесс, включающий целеполагание, планирование, организацию, координирование (или регулирование), стимулирование и контроль:

- что было на начальном этапе;
- чего достигли;
- что получилось;
- благодаря чему получилось;
- что не получилось;
- по какой причине не получилось;
- общий результат проделанной работы.

В заключение стоит отметить, что педагогический смысл творческой самореализации личности состоит в создании системы педагогических условий развития и самореализации творческого потенциала личности, в стимулировании интереса и потребности в творчестве в любой сфере будущей деятельности.

Реализуя полноценное творческое развитие и воспитание ребенка, учитель обеспечивает становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Список использованных источников

1. Лесовиченко, А. М. К проблеме концертной деятельности музыкального учебного заведения.
2. Система эстетического воспитания школьников. Под редакцией Герасимова С. А. – М., 1983 .
3. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта / Ю. Б. Алиев. – М. : Просвещение, 2000.
4. Барышева, Т. А. Диагностика эстетического развития личности / Т. А. Барышева. – СПб. : Питер, 2000.
5. Кабалевский, Д. Воспитание ума и сердца / Д. Кабалевский. – М. : Просвещение, 1999.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимова А.И.,
директор учреждения образования
«Костюковичская районная
государственная гимназия»,
учитель квалификационной категории
«учитель-методист»

Социально-экономическое развитие современного общества предъявляет высокие требования к выпускнику учреждения общего среднего образования: обладание высокой степенью компетентности, подготовленности к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. Решение поставленной задачи напрямую зависит от профессиональной компетентности педагога, который обязан организовать образовательную среду, способствующую развитию личностной сущности учащегося. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

В ходе анализа педагогического опыта разработана модель учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии и во внеурочное время; система учебных заданий (задач) и методических приемов на уроках биологии и во внеурочной деятельности для развития исследовательской компетенции учащихся.

Согласно авторам (В.В. Краевский и А.В. Хуторской), под исследовательской компетенцией следует понимать знания как результат познавательной деятельности человека в определенной области науки, методы и методики исследования, которыми он должен овладеть, чтобы осуществить исследовательскую деятельность [4].

М.А. Арцева, давая определение исследовательской деятельности, делает акцент на непредсказуемости ее результата, т. е. это деятельность, связанная с поиском заранее неизвестного решения проблемы [3].

В ходе осуществления учебно-исследовательской деятельности при изучении биологии развиваются следующие *группы исследовательской компетенции*: компетенции, обеспечивающие взаимодействие различных субъектов исследовательской деятельности; компетенции самостоятельной исследовательско-познавательной деятельности; компетенции самосовершенствования (самоорганизации и самоуправления); компетенции организации и проведения исследований [2], которые определены при анализе работ исследователей (В.И.Байденко, И.А. Зимняя и других), посвященных проблеме типологии компетенций.

Исследовательская компетенция включает три составляющие: когнитивную (К) (знания и понимание), деятельностную (Д) (практическое и оперативное применение знаний), личностную (Л) (личностные качества, установки, ценностные ориентации). Показатели развития исследовательской компетенции определены с учетом данных составляющих [2].

Компетенции, обеспечивающие взаимодействие различных субъектов исследовательской деятельности (ИД): способность к сотрудничеству: (Д – Л) умение аргументировать собственную точку зрения; умение слушать и слышать мнение другого учащегося, готовность к диалогу; мотивация на ИД: (Л) желание и стремление овладеть исследовательскими умениями и методами; стремление к самостоятельности в выборе исследовательских задач; стремление к участию в конкурсах исследовательских работ, выступление на научных конференциях, семинарах; способность продуктивно работать в команде: (Д – Л) знание этических норм взаимодействия в команде, коммуникабельность, доброжелательность и тактичность.

Компетенции организации и проведения исследований: способность к анализу и синтезу: (Д) умение структурировать информацию, умение классифицировать, умение выделять главное и второстепенное; способность грамотно использовать различные исследовательские методы: (К – Д) знание методов исследовательской деятельности; умение использовать методы исследовательской деятельности в решении конкретных исследовательских задач; способность грамотно использовать методы понятия и принципы исследования: (К – Д) умения: видеть и формулировать проблему исследования; формулировать тему исследования; выделять объект и предмет исследования; ставить цель и задачи исследования; формулировать гипотезу; определять новизну исследования; определять теоретическую и практическую значимость исследования; способность осуществлять различные процедуры исследовательской деятельности: (К – Д) знания о процедуре проведения исследовательской деятельности; умения: планировать свою работу; отбирать теоретические методы; собирать эмпирический материал; использовать методы обработки материала; грамотно оформлять результаты работы; представлять результаты исследования.

Компетенции самостоятельной и познавательной деятельности: владение методами проведения исследования: (Д) умения: использовать методы исследовательской работы; находить и анализировать информацию из различных источников; перерабатывать информацию и определять способы ее использования; менеджмент знания (учебная компетенция – «умение учиться»): (Д) ценность образования как фактора личностной успешности; высокий уровень поисковой и познавательной активности (любопытность, мотивационная готовность учиться); владение информационными технологиями: (Д) базовые навыки работы в операционной системе MS Windows: базовые навыки работы в среде табличного процессора MS Excel; базовые навыки работы в сети Internet: умения, необходимые для создания презентаций в Power Point.

Компетенции самосовершенствования (самоорганизации и самоуправления): рефлексивность: (Д – К) ориентация на самопознание в контексте самосовершенствования, способность к установлению причинно-следственных связей; способность выполнять работу самостоятельно: (Л – Д) умение целенаправленно организовать свою работу; умение принимать решения и действовать самостоятельно; способность работать концентрированно и дисциплинированно: (Д) знание принципов и методов организации исследовательской деятельности, ориентация на результат.

В организации процесса обучения по развитию исследовательской компетенции учащегося на уроках биологии и во внеурочное время придерживаюсь концепции учебной деятельности, в структуру которой, согласно теории развивающего обучения по Давыдову, входят: *учебные ситуации (или задачи); учебные действия; действия контроля и оценки* [1].

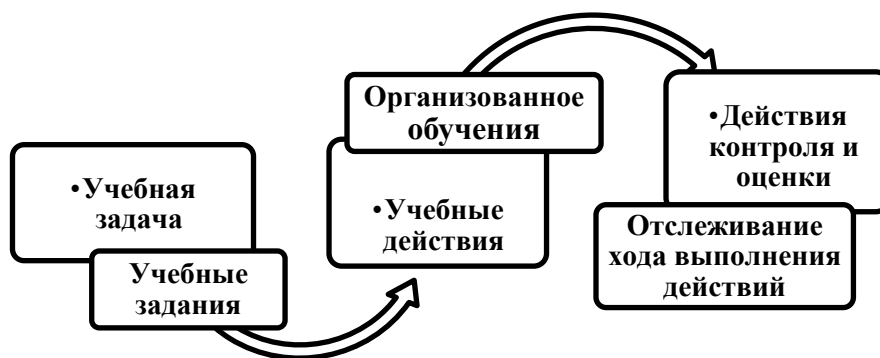


Рисунок – Структура учебно-исследовательской деятельности

Поставить перед учащимся учебную задачу – значит ввести его в проблемную ситуацию, требующую ориентации на содержательно общий способ её решения во всех возможных частных и конкретных условиях как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Принятие им учебной задачи и самостоятельная постановка учебной задачи «для себя» тесно связаны с мотивацией учения, с превращением учащегося в субъекта развития и деятельности. Решение учебной задачи осуществляется с помощью особых *учебных заданий*, требующих от учащегося проведения исследования, анализа, самостоятельного изучения каких-то явлений, построения моделей этих явлений и способов их изучения в процессе выполнения *определенных учебных действий* [1].

В системе педагогической поддержки учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии и во внеурочное время культивируются следующие *учебные действия*: *восприятие сообщений* (слушание учителя или учащихся, беседа учителя с учащимися, чтение и усвоение текста учебника или другого источника информации); *наблюдения*, организуемые на уроках биологии и во внеурочное время; *сбор и подготовка материалов* по предлагаемой учителем или учащимися теме; *предметно-*

практические действия; устное или письменное изложение усвоенного материала; языковое, предметно-практическое или любое другое воплощение ситуаций, раскрывающих содержание той или иной учебной задачи, проблемы; подготовка, проведение и оценка экспериментов, выдвижение и проверка гипотез; выполнение различных задач и упражнений; оценка качества действия, события, поведения.

При этом важное значение имеет выполнение самим учащимся *действий контроля и оценки*, что позволяет ему отслеживать ход выполнения действия, сопоставлять полученные результаты и при необходимости корректировать их. Данная структура обеспечивает включение в процесс исследования не только учащихся, но и их родителей, а также представителей социума через вовлечение их в учебно-исследовательскую, проектную социально значимую деятельность. При организации учебно-исследовательской деятельности разработаны три модели взаимодействия учащихся и учителя, которые обеспечивают системный подход в развитии исследовательской компетенции, а также целостность работы в данном направлении в урочное и во внеурочное время.

Модель 1. Учитель ставит учебную задачу (проблему), намечает учебные действия по решению проблемы, учащийся выбирает действия (из предложенных) самостоятельно. *Учитель выступает в роли консультанта.* Осуществляется процесс передачи предметно-объектного содержания и методов исследования. Используется на уроке или определенном этапе урока.

Модель 2. Учитель ставит учебную задачу (проблему), учащийся самостоятельно определяет учебные действия по решению учебной задачи (проблемы), проводит исследования. *Учитель выступает в роли эксперта.* Значительное расширение содержания по предмету, объектам исследования и по методам исследования, конструированию эксперимента, систем опытов на лабораторно-практических занятиях. При использовании модели 1 и 2 осуществляется организация индивидуального и группового исследовательского учебного действия учащегося.

Модель 3. Учащийся самостоятельно ставит учебную задачу (проблему), разрабатывает учебные действия по ее решению, определяет метод исследования. *Учитель выступают в роли партнера.* Содержательное погружение в тему или в освоение методов исследования, участие внешних экспертов, носителей этих знаний. При использовании модели 3 осуществляется организация совместного исследовательского действия учащегося, учителя, родителей, представителей организаций или социума.

Реализация учебно-исследовательских, социально-значимых проектов. Для реализации модели учебно-исследовательской деятельности используются разнообразные типы учебных задач (заданий): исследовательские, познавательные, проблемные, творческие. Примеры из опыта работы, иллюстрирующие данные типы учебно-исследовательских задач.

Исследовательские задачи (задания). Этапы решения задач: 1) осознание проблемы; 2) теоретический анализ; 3) восприятие и осмысление содержания задачи; 4) поиск решения; 5) выполнение плана решения; 6) проверка решения

и выводы. Применение методов научного исследования. Этап урока: 1) при закреплении материала; 2) на мотивационном этапе для повышения познавательного интереса к биологии.

Познавательные задачи (задания). Этапы решения задач: 1) осмысление условия; 2) актуализация знаний; 3) поиск решения; 4) решение задачи; 5) анализ результата. Структуру задачи следует рассматривать по схеме: условие – требования (почему, как, объясните...) – процесс решения – результат. Этап урока: 1) при объяснении нового материала как проблемная ситуация; 2) при закреплении, используя знания пройденных тем; 3) заключительный урок при обобщении темы, раздела.

Творческие задачи (задания). Этапы решения задач: 1) осознание проблемы; 2) эвристический поиск путей решения проблемы; 3) уход от проблемы; 4) гипотетическое разрешение проблемы; 5) реализация и проверка гипотетически найденного решения. Этап урока: 1) при изучении нового материала; 2) при самостоятельном изучении новой темы; 3) для закрепления знаний, полученных на уроке; 4) для повторения материала; 5) при проведении интегрированных уроков.

Проблемные задачи (задания). Этапы решения задач: 1) осознание проблемы. Учащиеся вскрывают противоречие, заложенное в вопросе, пытаются найти разрыв в цепочке причинно-следственных связей; 2) формулирование гипотезы, позволяющей разрешить найденное противоречие; 3) доказательство гипотезы. Поиск путей доказательства. Гипотеза требует от учащихся переформулировки задания или вопроса; 4) решение проблемы заканчивается общим выводом, в котором углубляются изучаемые причинно-следственные связи и раскрываются новые стороны познаваемого объекта или явления. Этап урока: 1) при изучении нового материала; 2) при самостоятельном изучении новой темы; 3) для закрепления знаний, полученных на уроке; 4) при контроле знаний; 5) актуализация прежних знаний.

Организованное обучение в ходе решения учебных задач на уроке биологии создает условия для развития исследовательской компетенции, которая далее развивается и используется во внеурочной деятельности при выполнении конкретного исследовательского проекта через разнообразные приемы и учебные действия, указанные в схеме.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения биологии становится действенным фактором повышения эффективности образовательного процесса, мотивации к учению, развития практических навыков и умений учащихся, их социализации и формирования научного мировоззрения. Применяемая модель учебно-исследовательской деятельности эффективна в работе с одаренными и высокомотивированными учащимися, так как позволяет в полной мере реализовать их исследовательский и творческий потенциал через участие в реализации социально значимых и учебных проектов.

При использовании педагогического опыта на практике имеются *положительные моменты*, к ним можно отнести: развитие умений и навыков, освоение способов деятельности; рефлексивные умения; поисковые

(исследовательские) умения; навыки оценочной самостоятельности; умения и навыки работы в сотрудничестве; менеджерские умения и навыки; коммуникативные умения; презентационные умения и навыки. Успешность реализации модели учебно-исследовательской деятельности возможна при соблюдении *следующих педагогических условий*: профессиональная компетентность учителя; систематическое использование учебных задач исследовательского направления на уроках биологии и во внеурочной деятельности в соответствии с возрастными особенностями учащихся, их интересами, особенностями изучаемого учебного материала; подбор приемов и методов обучения с целью повышения заинтересованности учащихся; содержание образования, ориентированного на формирование готовности учащихся к учебно-исследовательской деятельности, которое удовлетворяет принципам проблемности, направлено на развитие универсальных способов познавательной деятельности; учитель осуществляет руководство исследовательской деятельностью учащихся и психолого-педагогическую поддержку ее на основе сформированной у него готовности к такой работе .

Список использованных источников

1. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения : опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М. : Педагогика, 1986.
2. Казарина, Л. А. Показатели сформированности исследовательской компетентности учащихся профильных классов [Электронный ресурс] / Л. А. Казарина // КиберЛенинка : Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-issledovatel'skoy-kompetentsii-pri-obuchenii-biologii-v-sovremennoy-shkole>. Дата доступа : 15.02.2012.
3. Смирнова, Н. З., Бережная, О. В. Основы формирования исследовательской компетенции при обучении биологии в современной общеобразовательной школе [Электронный ресурс] / Н. З. Смирнова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 3331-3335. – Режим доступа URL : <http://e-koncept.ru/2014/54930.htm>. Дата доступа : 15.03.2017.
4. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // Интернет-журнал "Эйдос". – 2002. – 23 апреля. – Режим доступа : <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>, свободный. Дата доступа : 15.02.2012.

АВТОРСКАЯ СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мануленко О.В.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Бобруйска»

Главная цель любой педагогической деятельности – создание условий для развития познавательных, творческих, коммуникативных и других универсально-учебных действий обучающихся.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. К поисково-исследовательской деятельности необходимо подготавливать, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить». Чтобы научить учащихся рациональным способам мыслительной деятельности, необходимо знать пути формирования приемов умственной деятельности – практический и теоретический – и целесообразно их использовать.

Творчество может проявляться в любом виде деятельности. У учащихся возникает стремление к достижению новых целей и задач новыми методами и средствами. Задача учителя – создать условия для формирования и развития творческих способностей учащихся в процессе учебной исследовательской деятельности [7].

На уроках биологии учащиеся изучают различные явления, процессы, разнообразие растительного и животного мира. В процессе исследовательской деятельности учащиеся учатся излагать свои мысли, работать в парах, группах, в коллективе. Данный вид деятельности содействует развитию у учащихся интереса к знаниям в области биологии.

Исследовательская работа начинается еще в начальных классах. Это благоприятный период для выявления и развития творческого потенциала учащихся. В условиях правильно организованной исследовательской деятельности учащиеся овладевают такими коммуникативными качествами, как: трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость, уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

Учащиеся младшего школьного возраста уже по природе своей исследователи. Их влечет жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать. Поэтому неотъемлемой частью формирования исследовательских компетенций является проведение демонстраций и опытов как на уроках, так на факультативных занятиях и кружках:

1. Органические и неорганические удобрения.
2. Опыты по повышению плодородия почвы.
3. Вегетационные опыты [3].

Одним из направлений формирования исследовательских компетенций является проведение экскурсий в природу. Такая деятельность учащихся в

данном направлении объединяет человека и природу, делает его более внимательным к окружающей среде. В ходе экскурсий учащиеся проводят наблюдения за природой и живыми объектами:

1. Фенологические наблюдения за растениями в природе и на учебно-опытном участке. Во время таких экскурсий учащиеся изучают почвы, растительность, знакомятся с особенностями выращивания сельскохозяйственных культур. Итогом работы является оформление альбомов и дневников наблюдений.

2. Знакомство с природными условиями родного края. На этой экскурсии учащиеся знакомятся с растениями луга, леса. Пользуясь ботаническими атласами, они находят типичные растения луга: лисохвост луговой, пырей ползучий. Во время экскурсии ребята фотографируют растения луга, леса, поля, формы рельефа.

3. Изучение гидрографической сетки местности. Здесь необходимо обратить внимание на родники, реки, озера и болота, их местоположение, степень зарастания, загрязнения.

4. Изучение беспозвоночных водной фауны своей местности. Изучение данной темы актуально в наше время. Большое количество видов находится под угрозой исчезновения. Поэтому учащиеся должны их знать и оберегать [6].

Развитию исследовательских компетенций способствуют различные теоретические и практические исследования. На начальных этапах учащиеся проводят теоретические исследования, которые направлены на сбор информации из различных источников, обработку и обобщение фактов. Далее учащиеся самостоятельно проводят исследования по выбранной теме в виде эксперимента, наблюдения, проведения и анализа опыта.

В шестом классе с учащимися проводятся экскурсии по изучению насекомых луга, птиц своей местности, растений леса. Такие исследования позволяют изучать самые разные объекты в их реальном окружении, дают большой материал, учат выдвигать различные гипотезы.

В исследовательской деятельности огромная роль принадлежит учебному эксперименту. Выполняя лабораторную работу, учащиеся учатся наблюдать, фиксировать и правильно оформлять результаты наблюдений, анализировать полученные данные, делать выводы [8].

Огромная роль отводится внеурочной деятельности. В VII и VIII классах учащиеся получают творческие домашние задания, которые оформляют в виде доклада, презентации, альбома (таблица 1).

Таблица 1 – Темы исследований учащихся в VII-VIII классах

<i>Тема урока</i>	<i>Тема работ исследовательского характера</i>
7 класс	
Бактерии	• Азотфиксирующие бактерии.
Протисты	• Почвенные водоросли.
Грибы	• Дрожжевые грибы. • О чем говорят названия грибов.
Размножение живых организмов	• Формы размножения живых организмов.
Вегетативные	• Определение механического состава почвы.

органы растений	<ul style="list-style-type: none"> • Влияние удобрений на рост корней. • Дыхание корней. • Агротехнические мероприятия, способствующие росту корней. • Влияние типов почв на формирование корневой системы. • Фенологические наблюдения за ростом и развитием растений. • Опыление растений насекомыми. • Определение питательных веществ в соке растений. • Определение водопроницаемости земли. • Изучение минеральных удобрений. • Влияние температуры на фазы развития побега из почки. • Особенности микроскопического строения листа в связи с выполняемой функцией. • Образование крахмала в листьях на свету. • Влияние температуры на фотосинтез. • Испарение воды листьями. • Определение перемещения воды и минеральных веществ.
Семенные растения	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение состава семян. • Условия прорастания семян. • Условия, необходимые растениям в разные периоды их жизни.
8 класс	
Животные Беспозвоночные животные	<ul style="list-style-type: none"> • Распространение живых организмов в почве. • Животные – преобразователи почв. • Муравьиная семья. • Как двигаются насекомые. • Насекомые-опылители. • Покровительственная окраска животных. • Превращение гусеницы в бабочку. • Удивительный мир бабочек.
Надкласс рыбы	<ul style="list-style-type: none"> • Аквариум и его обитатели. • Аквариумные рыбки - какие они? • Наблюдение за поведением обыкновенного карася при содержании его в аквариуме. • Обитатели водоёмов. • Обитатели пресных водоемов. • Рыбы наших вод.
Класс Земноводные	<ul style="list-style-type: none"> • Происхождение земноводных. • Разнообразный мир амфибий.
Класс Пресмыкающиеся	<ul style="list-style-type: none"> • Кто такие змеи? • Жизнь черепахи. • Необычные ящерицы. • Разнообразный мир пресмыкающихся.
Класс Птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Приспособленность птиц к полету. • Особенности водоплавающих птиц. • Экологические группы птиц. • Поведение птиц зимой. • Почему у снегиря грудка красная. • Почему птицы осенью улетают. • Птицы городских ландшафтов.
Класс Млекопитающие	<ul style="list-style-type: none"> • Звери леса. • Разнообразие водных животных. • Жилища животных. • Хищные животные. • Разнообразный мир животных. • Кто такие летучие мыши?

Знакомясь с различными представителями животного и растительного мира, учащиеся проводят не только теоретические исследования, но и исследования практического характера. Такими исследованиями являются наблюдения за ростом и развитием растений на учебно-опытном участке и в природе. Изучая разнообразный мир животных, учащиеся наблюдают за поведением птиц, развитием головастика, поведением карася обыкновенного в аквариуме, развитием муравейника, поведением птиц в клетке, хомяками и

морскими свинкам и др.. Интересные наблюдения проводятся за птицами в природе. Например, наблюдения за аистами. Учащиеся весной и летом наблюдают за поведением птиц, кормлением потомства. Все результаты фиксируются в журнале наблюдений. На основании этих данных учащиеся могут сделать выводы об особенностях миграции птиц, о суточной активности кормления птенцов, особенностях строения гнезда [2].

В IX-XI классах одним из главных направлений исследовательской деятельности является составление проектов: исследовательских, творческих, информационных, интернет-проектов. Для этого учащиеся объединяются в группы по 3-4 человека. Для учащихся IX класса предлагаются дополнительные источники информации. Учащиеся X-XI классов проводят данную работу самостоятельно (таблица 2) [1].

Таблица 2 – Темы проектов для учащихся X-XI классов

<i>Тема урока</i>	<i>Проект</i>
10 класс	
Химические компоненты живых организмов	<ul style="list-style-type: none"> • Физические и химические свойства воды. • Белки – строительные материалы нашего организма. • Регуляция белкового обмена. • Разнообразие углеводов. • Пространственная структура молекулы ДНК.
Клетка – структурная и функциональная единица живых организмов	<ul style="list-style-type: none"> • Транспорт веществ через мембрану. • Свойства клеток различных тканей. • Значение клеточной гибели. • Способы деления эукариотических клеток.
Обмен веществ и преобразование энергии в организме	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое значение различных типов брожения. • Зависимость интенсивности фотосинтеза от освещенности.
Наследственность и изменчивость организмов	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ генома человека. • Особенности наследования признаков, сцепленных с полом. • Роль генотипа и условий среды на формирование фенотипа. • Практическое применение закона гомологических рядов.
Селекция и биотехнология	<ul style="list-style-type: none"> • Создание и разработка новых сортов растений. • Использование мутагенеза. • Использование методов генетической инженерии в животноводстве и растениеводстве.
• 11 класс	
Организм и среда	<ul style="list-style-type: none"> • Приспособления организмов к среде. • Пути воздействия организмов на среду обитания. • Экологическая классификация организмов.
Вид и популяция. Экосистемы	<ul style="list-style-type: none"> • Экологическое взаимодействие организмов. • Законы и следствия пищевых отношений. • Конкуренция между организмами в природе. • Значение возрастной структуры популяции для природоохранной и хозяйственной деятельности человека. • Механизмы регуляции численности популяции. • Закономерности жизни экосистем и популяций.
Эволюция органического мира	<ul style="list-style-type: none"> • Гипотезы происхождения жизни. • Формы искусственного отбора. • Эволюционная роль изоляции. • Факторы, влияющие на изменение генотипов особей в популяции. • Механизмы действия естественного отбора с позиции современной генетики. • Механизм возникновения адаптаций. • Способы видообразования. • Основные доказательства эволюции..
Происхождение и эволюция человека.	<ul style="list-style-type: none"> • История развития человечества. • Современные экологические связи человечества.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Демографический взрыв» как возможный фактор возникновения глобальных проблем человечества.
Биосфера – живая оболочка планеты	<ul style="list-style-type: none"> • Загрязнение и самоочищение атмосферы. • «Кислотные дожди» и выбросы автотранспорта. • Предупреждение ядовитых выбросов. • Истощение природных ресурсов и проблема отходов. • Эрозия почв. • Водные ресурсы и человек. • Проблема сохранения биоразнообразия: флора и фауна.

Работа над исследовательским проектом занимает много времени. В ходе каждого урока учитель контролирует, направляет и корректирует деятельность учащихся.

Таким образом, исследовательская деятельность стимулирует учащихся на перевод знаний, умений и навыков на уровень межпредметных связей. Формируются умения видеть проблему, анализировать сложившуюся ситуацию, применять полученные знания в новых нестандартных ситуациях.

Список использованных источников

1. Анисимова, В. С. Самостоятельные работы учащихся по анатомии, физиологии и гигиене человека / В. С. Анисимова. – М. : Просвещение, 1987. – 128 с.
2. Бровкина, Е. Т., Казьмина, Н. И. Уроки зоологии : Пособие для учителя / Е. Т. Бровкина, Н. И. Казьмина. – М. : Просвещение, 1987. – 192 с.
3. Ершов, В. Л. Внеклассная работа по биологии в сельской школе / В. Л. Ершов. – Мн. : Нар. Асвета, 1988. – 112 с.
4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – 2-е изд. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 256 с.
5. Маглыш, С. С. Научно-исследовательская работа школьников по биологии: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. С. Маглыш. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 80 с.
6. Мятла, Н. П. Самостоятельная работа учащихся по биологии / Н. П. Мятла. – Мн. : Нар. Асвета, 1989. – 126 с.
7. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе / А. И. Савенков. – М. : Академия, 2000. – 232 с.
8. Чередниченко, И. П. Экология. 6-11 классы: внеклассные мероприятия, исследовательская деятельность учащихся / И. П. Чередниченко. – Волгоград : Учитель, 2010. – 134 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ЦЕЛЯХ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Манько С.С.,
учитель немецкого языка государственного
учреждения образования «Кривоносковская
средняя школа им. Героя Советского
Союза Р.Н. Мачульского»

Для того, чтобы учащиеся освоили изучаемый немецкий язык на уровне практического его применения, нужно научиться на нем общаться и осуществлять образовательное взаимодействие. Одним из способов достижения этих целей является использование методов интерактивного обучения с ориентацией на активизацию речевого общения и взаимодействия учащихся, как в рамках урока, так и вне его пределов.

Важно, чтобы учащиеся акцентировали своё внимание на содержании своего высказывания, использовали язык в реальных ситуациях межличностного общения. Создание таких ситуаций можно достаточно эффективно осуществлять, используя методы интерактивного обучения, которое основывается на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

В интерактивном обучении меня привлекает обмен учащимися информацией между собой. Моей же первостепенной задачей становится не только передача информации учащимся, но и создание таких условий обучения, при которых бы все ученики могли активно взаимодействовать друг с другом. Для этого необходимо смоделировать реальную жизненную ситуацию, а затем, основываясь на анализе ситуации и обстоятельств, найти пути ее разрешения. Используя, естественно, изучаемый язык. Наиболее подходящей для этого формой, по моему мнению, являются ролевые игры.

На одном учебном занятии я применяю не более 2-3 приемов, исходя из того, что хотя интерактивные методы и являются чрезвычайно эффективным инструментом обучения, но чрезмерное их применение может существенно снижать их дидактическую ценность. Использование мной конкретных приемов зависит от разных причин: цели занятия, уровня языковой подготовки учащихся, наполняемости учебной группы (класса), предпочтений учащихся. Я ориентируюсь на классификацию интерактивных методов С. С. Кашлева (классификация методов по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии). А именно:

- 1) методы создания благоприятной атмосферы и организации коммуникации;
- 2) методы организации обмена деятельностью;
- 3) методы организации мыследеятельности;
- 4) методы организации смысловорчества;

- 5) методы организации рефлексивной деятельности;
- 6) интегративные методы (интерактивные игры) [4].

Мой опыт использования интерактивных методов в процессе обучения свидетельствует, что их использование не является гарантией успешности обучения. Для эффективного (результативного) применения данных методов необходимо соблюдать ряд требований, среди которых, лично я выделяю в качестве обязательных (минимальных) следующие:

наличие позитивной взаимосвязи между участниками обучения (понимание всеми членами группы того, что общая учебная деятельность будет приносить пользу каждому ученику);

возможность непосредственного взаимодействия (все члены группы находятся друг с другом в тесном контакте);

принятие членами группы на себя индивидуальной (персональной) ответственности за результаты общей работы (каждый ученик должен не только изучить учебный материал, но и нести ответственность за его освоение другими членами группы);

развитие определенных навыков совместной работы, необходимых для ее успешности ее осуществления (планирование, распределение обязанностей, расспрашивание и других).

Я применяю интерактивные методы, прежде всего, на трех видах занятий:

ориентированных на усвоение нового материала;

ориентированных на практическое применение, усвоенных ранее знаний;

на уроках обобщения.

Выбор методов – право учителя, опирающееся, прежде всего, на его дидактические предпочтения. Я чаще всего использую методы, которые не требуют большой затраты времени на подготовку раздаточного материала, позволяют мне представить основные этапы применения метода, спрогнозировать результаты применения. Учтываю и то, что суть методов должна быть понятна учащимся и вызывать у них интерес.

Для создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации и оперативного включения, учащихся в совместную деятельность на организационно-мотивационном этапе учебного занятия я применяю четыре метода: «Комплимент», «Цветные фигуры», «Прогноз погоды» и «Заверши фразу». Первые два и четвертый методы я использую в работе с учащимися с 3-го по 11-й классы, а третий метод начинаю применять с 4-го класса, так как учащиеся 3 класса еще не владеют достаточным языковым и речевым материалом для применения данного метода.

1. «Комплимент». Учащиеся получают улыбающийся смайлик, пишут на нем комплименты, передают друг другу по кругу и говорят комплименты.

2. «Цветные фигуры». Из цветной бумаги вырезаются любые геометрические фигуры в 2-3 экземплярах разного цвета. Каждому учащемуся предлагается взять фигуру, которая соответствует его душевному и эмоциональному состоянию и объяснить свой выбор.

3. «Прогноз погоды». На листе бумаги изображается система координат: вертикальная ось – t^*C эмоционального состояния, душевного настроения;

горизонтальная ось - участники педагогического взаимодействия. Я предлагаю всем ребятам рассказать о своем эмоциональном, душевном состоянии на данный момент через «прогноз погоды», т.е. сказать о том, какими погодными признаками можно охарактеризовать собственное внутреннее состояние.

4. «Заверши фразу». Каждому участнику предлагается завершить какую-либо фразу, связанную с темой урока. Например:

«Выбор профессии – это...»

«Я знаю, что...»

«Сегодня я хочу узнать, почему...»

При организации обмена деятельностью я осуществляю сочетание групповой и индивидуальной работы участников педагогического взаимодействия, создаю условия для проявления совместной активности участников педагогического процесса (дать пояснение о том, в чем суть обмена и между кем) [4]. Для этого я использую пять методов: «Путешествующие репортеры», «Скрытый объект», (5-11 классы), «Карусель», «Дерево решений» и «Дебаты» (7-11 классы).

1. «Карусель». Учеников разделяю на две равные группы, одна из которых является внутренним кругом, а другая - внешним. При этом ученики сидят лицом к членам другого круга, образуя с ними пары. Я задаю тему для обсуждения и роли, к примеру, внешний круг учеников – слушатели, которые могут задавать уточняющие вопросы, а внутренний круг – рассказчики, отвечающие на вопросы. Каждые 2 минуты я даю команду, и внешний круг сдвигается на одного человека в сторону, тем самым меняя пары, при этом члены кругов между собой меняют и роли. Данный метод использую при развитии умений устной речи по определенной теме, а также при обобщении и систематизации знаний.

2. «Путешествующие репортеры». Учащиеся получают задание опросить других учащихся и найти тех, кто был летом на море, любит петь и танцевать, смотреть комедии и т.д. Затем репортеры сообщают результат опроса всему классу. Данный метод использую при закреплении новых знаний.

3. «Скрытый объект». Учащиеся получают карточки, на которых с одной стороны дано предложение полностью, а с другой стороны только его начало. Другие учащиеся должны дополнить предложение. Вместо предложения может использоваться слово на перевод, словосочетание, даже несколько предложений. Этот метод я использую на этапе актуализации знаний, этапе закрепления новых знаний.

4. «Дерево решений». При использовании данного приема класс делится на 2 или 3 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Группа-хозяин перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу, проводим дискуссию, иногда перерастающую в прения сторон (особенно при обсуждении каких-то спорных или противоречивых вопросов).

Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса.

Данный метод я использую при работе с текстом на послетекстовом этапе, а также при обобщении и систематизации знаний.

5. «Дебаты». В дебатах принимают участие две группы (одна утверждает тезис, а другая его отрицает). Суть игры заключается в том, чтобы убедить нейтральную третью сторону, например, педагога или других учащихся, в том, что ваши аргументы лучше (убедительнее), чем аргументы вашего оппонента.

Использование методов мыследеятельности, позволяет мне, с одной стороны, создать благоприятную атмосферу и способствовать мобилизации творческого потенциала учащихся, а, с другой стороны, стимулировать (активизировать) их мыслительную деятельность, побуждать их на выполнение различных мыслительных операций и осуществление осознанного выбора языковых и речевых средств. [4]. В этих целях я применяю два метода: «Дюжина вопросов» (3-11 классы) и «Алфавит» (5-11 классы).

1. «Дюжина вопросов». Всем участникам предлагаю выйти на середину класса и задаю несколько вопросов, на которые каждый участник отвечает про себя, осуществляя соответствующие передвижения по свободному пространству аудитории. Существует три варианта ответа на вопросы: «да», «нет», «ни да, ни нет». Если участник отвечает на вопрос утвердительно, он должен пройти налево, если дается отрицательный ответ, то нужно пройти направо. Если ответ «ни да, ни нет», то участник остается в центре аудитории. Этот метод я часто использую при проведении физкультминуток и на этапе актуализации знаний.

2. «Алфавит». Предлагаю учащимся раскрыть смысл изучаемого понятия (например – «UMWELT»), заполнив технологическую карту (вписать маркером в каждую строку с соответствующей буквы алфавита слова, начинающиеся с этой буквы и раскрывающие смысл изучаемого понятия). Далее учащиеся должны из всех записанных на технологической карте слов выделить три, которые наиболее отражают сущность изучаемого понятия. Выбор каждого участника технологии я отмечаю на технологической карте точкой (плюсом и т.д.), поставленной над выбранным словом. После того как отмечен выбор всех участников технологии, я называю слова, получившие большее число выборов, и подчеркиваю их маркером. Выделенные понятия - мнение группы о сущности изучаемого понятия. Далее идет обсуждение выбранных слов. Данный метод использую на этапе актуализации знаний, а также при обобщении и систематизации знаний.

Для создания учащимися своего индивидуального представления о сути (смысле) изученных явлений, организации обмена смыслами, разработки участниками педагогического взаимодействия нового содержания педагогического процесса использую методы смысловторчества [4]. Из данной группы методов я использую два метода: «Ассоциации» (5-11 классы) и «Интеллектуальные качели» (8-11 классы).

1. «Ассоциации». К предложенному понятию каждому участнику необходимо подобрать 2-3 слова, с которыми ассоциируется предложенное

понятие; из составленного смыслового ряда следует выделить те слова, которые наиболее точно отражают сущность (основной смысл) рассматриваемого понятия. Затем учащимся предлагается отрефлексировать и обобщить полученный результат – насколько полно и точно слова (получившие большее количество выборов) отражают сущность рассматриваемого понятия. Данный метод использую при работе с тестом на предтекстовом этапе, а также на этапах актуализации знаний, обобщения и систематизации знаний.

2. «Интеллектуальные качели». Это, по сути, оперативная дискуссия по предложенной проблеме, актуальному вопросу; высказывая свое мнение, участники «раскачивают качели». Я вношу проблемный вопрос (или несколько вопросов) для дискуссии, предлагаю высказаться конкретному участнику, по ходу высказывания комментирую, насколько интенсивно участник «раскачивает интеллектуальные качели». Затем передаю эстафету другому участнику. В конце подвожу итог дискуссии, обобщаю ее результат. Данный метод использую на послетекстовом этапе при работе с текстом (аудиотекстом).

Для фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития, причин этого состояния, оценки эффективности состоявшегося взаимодействия использую методы рефлексивной деятельности [4]. Методы данной группы я применяю на этапе подведения итогов учебного занятия при оценке учащимися своей деятельности, деятельности других участников педагогического взаимодействия. Использую четыре метода: «Рефлексивный круг» (5-11 классы), «Заверши фразу» (3-11 классы), «Острова» (3-11 классы), «Ключевое слово» (5-11 классы).

1. «Рефлексивный круг». Все участники педагогического взаимодействия садятся в круг. Я задаю алгоритм рефлексии (вопросы). Затем все участники педагогического взаимодействия поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом.

2. «Заверши фразу». Участникам состоявшегося педагогического взаимодействия для выявления результативности предлагается завершить ряд фраз, касающихся содержания, атмосферы, организации взаимодействия.

3. «Острова». На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных «островов»: о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения, Бермудский треугольник и др. Учащиеся выбирают остров, соответствующий их состоянию.

4. «Ключевое слово». Участникам педагогического взаимодействия предлагается на маленьких листочках бумаги написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание ответа на вопрос, взаимодействия, результаты взаимодействия. Затем нужно объяснить выбор ключевого слова.

Интегративные методы (интерактивные игры) являются интегрированным методом, объединяющим все ведущие функции вышеназванных методов [4, с.11]. В педагогическом процессе я использую такие игры, как «Икебана», «Давай, делай!», ролевые и деловые игры.

1. «Икебана» (3-11 классы). Каждому из игроков приклеивается с помощью скотча этикетка с названием цветка (можно использовать другие предметы). Задача каждого участника игры узнать путем постановки вопросов другим участникам, какой он цветок (животное, предмет мебели и т.д.)

2. «Давай, делай!» (3-11 классы). Каждая из творческих групп реализует порученное ей задание. Время реализации - 5-7 минут, не более. По истечении этого времени педагог-руководитель игры дает команду всем группам закончить работу. Затем каждый из участников рассказывает о том, что нарисовала (смастерила из бумаги) их группа.

Обобщив теоретические положения и свой практический опыт, я пришла к убеждению, что благодаря использованию интерактивных методов представляется модель реального общения. Повышается мотивированность любого действия учащегося, совершение его из внутреннего побуждения, а не внешнего стимулирования (боязнь отметки и т.п.). Активизируется речемыслительная деятельность, происходит постоянная включенность в процесс решения задач реального общения. Постоянная вариативность всех упражнений, материалов и условий вызывает интерес у учащихся к учебному занятию по немецкому языку. Учебное занятие направлено на дачу новой информации, в ходе же интерактивного учебного занятия учащиеся учатся формулировать собственное мнение, правильно выражать мысли, строить доказательства своей точки зрения, вести дискуссию, слушать других учащихся, уважать альтернативное мнение. Таким образом, на интерактивном занятии формируются навыки, необходимые каждому человеку в реальной жизни.

Интерактивные методы я активно применяю в своей практике в течении трех последних лет. В качестве методов оценки результативности я использовала наблюдение, анкетирование, тестирование, статистические данные об успеваемости учащихся. За это время у ребят повысился интерес к изучению предмета, вырос уровень сформированности речевых умений, улучшилась успеваемость по предмету.

Проанализировав успеваемость учащихся в классах, где применялись интерактивные методы в начале работы над опытом и в конце работы по прошествии трех лет, я обнаружила, что средний балл увеличился во всех классах от 0,2 до 0,9. Большинство ребят улучшили свои оценки, некоторые ребята остались на прежнем уровне, но ни у кого из ребят не наблюдалось отрицательной динамики.

Хочу обратить внимание коллег на то, что работу учащихся в интерактивном режиме необходимо ненавязчиво, однако постоянно сопровождать. Совместная работа учителя и учащихся – основное условие успешности использования интерактивных методов в иноязычном общении. Использование интерактивных методов позволяет педагогу комфортную среду для целенаправленного развития личностных качеств и учебных действий обучаемых на основе взаимодействия, анализа, обобщения, рефлексии и взаимовлияния. Но, как свидетельствует мой опыт, потенциал интерактивных

методов успешно реализуется лишь в условиях взаимопонимания, партнерства и осознания единства цели всеми участниками иноязычного общения.

Список использованных источников

1. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса : Пособие для педагогов / С. С. Кашлев. - Мн. : Университетское, 2000. – 95 с.
2. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.adu.by/ru/uchitelyu/uchebno-metodicheskoe-obespechenie-doshkolnogo-obshchego-srednego-i-spetsialnogo-obrazovaniya/kontseptsii-uchebnykh-predmetov.html> – Дата обращения : 08.12.2017.
4. Methodenkoffer.de [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.methodenkoffer.de> – Дата обращения : 21.01.2017.
5. Педагогическое взаимодействие в системе отдыха и оздоровления детей и молодежи: интерактивная педагогика : Материалы Международной научно-практической конференции (НДОЛ «Зубренок», 12-14 мая 2008 г.) / отв. ред. С.С. Кашлев – Минск : 2008. – 485 с.
Технология интерактивного обучения [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.paidagogos.com>. – Дата обращения : 24.10.2019.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Маскаленко Н.В.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 4 г. Шклова»

На сегодняшний момент тенденции общественного развития определяют новые требования к качеству и результатам образования. Современный образовательный процесс ориентирован на подготовку учащихся к полноценной жизни в обществе, началу трудовой деятельности и продолжению образования. В настоящее время происходит переключение акцента с приоритетных предметных знаний на расширение и развитие личностного опыта, способности и готовности использовать полученные знания, умения, способы мышления и деятельности в реальных жизненных ситуациях.

Кем бы ни был человек, где бы он не трудился в условиях современного мира невозможно профессионально реализоваться без последовательного естественнонаучного мировоззрения. Для его формирования существуют различные подходы, среди которых основное место занимает компетентностный.

В 2016 году Национальным Институтом Образования изучалось качество образования по учебному предмету «Биология». В ходе мониторинга выявили ряд проблем, среди них следующие: отсутствие навыка анализа информации (текста, рисунка, таблицы, схемы), выделения главного в информации, установления причинно-следственных связей, использования знаний и умений в конкретной ситуации, объяснения фактов и явлений живой природы с использованием научных доказательств и пр. Педагогам необходимо научить учащихся как формулировать свои мысли, используя предметную терминологию, формулировать учебную проблему, искать пути ее решения, делать вывод, аргументировать ответы. Выделен ряд вопросов актуальных для системы образования страны, основными из которых являются реализация компетентностного подхода, формирование читательской и естественнонаучной грамотности.

Компетентностный подход направлен на развитие личности учащегося, раскрытие его способностей, освоение новых видов и способов деятельности, формирование опыта самостоятельного решения проблемных ситуаций. Цели образовательного процесса при компетентностном подходе практико-ориентированы и направлены на развитие критического мышления и способности к творческому подходу в практической деятельности. Главное – это научить учащихся решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Предметные знания рассматриваются как способ действий, решение учебных проблем на основе приобретенного опыта, знаний, новых

способов деятельности. Знания выступают средством формирования компетенций [2].

Для проектирования учебных занятий в рамках компетентностного подхода необходимо знание образовательных технологий, современных средств и методов обучения. Педагог определяет в рамках какой технологии разрабатываются и проводятся его уроки, какие методики и приемы подходят его принципам преподавания и какой должна быть концепция развития его личности как учителя и его профессиональных качеств. Чаще всего учителя идут не по пути слепого заимствования технологий, а преобразуют технологию под себя, изменяя тем самым методику преподавания. Переход учителя от традиционного урока к компетентностному должен быть постепенным и сопровождаться теоретической подготовкой педагога, курсовой переподготовкой, семинарскими занятиями, изучением педагогического опыта учителей, работающих по данной технологии. Многие учителя отказываются от применения педагогических технологий, так как сталкиваются с определёнными проблемами, которые могут быть вызваны различными факторами. Необходимо понимать, что определённая технология может быть эффективна для одной группы учащихся и неэффективна для другой. Немалое значение в подборе технологии обучения играет также специфика того или иного предмета, его содержание, концепция, тема урока, его цели и основные задачи. Следует также соотнести психологическую структуру (то есть того, как и какие познавательные процессы развиваются, какие качества личности воспитываются, с каким напряжением идёт занятие) данной технологии с эмоционально личностными качествами учителя и учащихся [3].

Министерством образования утверждены образовательные стандарты общего среднего образования (2019 г.), где четко разграничены требования к знаниям и умениям учащихся при изучении предметов на базовом и на повышенном уровнях.

Возможность изучать предметы на повышенном уровне учащиеся получили несколько лет назад. Исходя из собственной практики и опыта работы с учащимися на базовом так и на повышенном уровнях, я считаю, что наиболее продуктивная реализация образовательных стандартов по учебному предмету «Биология» и выполнение учебной программы по учебному предмету «Биология» через систему заданий [5]. Они способствуют формированию личностных, предметных и метапредметных компетенций.

Задания, исходя из их специфики, условно можно разделить на следующие группы:

1. Задания, направленные на знание теории.
2. Задания, направленные на установление причинно-следственных связей.
3. Задания, направленные на разъяснение законов и явлений.
4. Задания, направленные на сравнение, анализ и синтез.
5. Задания, направленные на развитие практической составляющей.
6. Задания, направленные на установление ценностного отношения к жизни.

Рассмотрим подробно группы заданий с конкретными примерами.

1. Задания, направленные на знание теории.

Теория – система научных идей, принципов, которые обобщают практический опыт и отражают закономерности природы, общества научной мысли. Примеры заданий: выбери из перечисленного..., назови основные понятия ..., положения теории; определи круг явлений, процессов; приведи опытные и экспериментальные данные, которые служат доказательством, оформи материал в виде таблицы, схемы, вставь пропущенные слова.

2. Задания, направленные на установление причинно-следственных связей.

Причинно-следственные связи – это взаимообусловленность и взаимозависимость существования причин и порожденных ими следствий.

Выполняя задания этой группы, учащиеся формируют следующие умения: выяснять главную причину явления; указывать следствие, вытекающие из причины; анализировать причину и следствие в отдельности; строить гипотезы и доказывать их; решать ситуационные задачи.

Примеры заданий:

- Если в крови у человека обнаружено повышенное содержание эритроцитов, то здесь возможны три принципиально различных ситуации. Какие? Представьте, что Вы врач, какой будет Ваша тактика?

- У хорошо тренированного человека, спортсмена, в период выполнения физической нагрузки ударный объем (количество крови, выбрасываемой при одном сокращении сердца) может быть равен 150 мл, а пульс 200 уд/мин. Чему равен объем крови, поступающей из сердца в сосуды за минуту?

3. Задания, направленные на разъяснение законов и явлений.

Закон – это утверждение, объясняющее устойчивую повторяемость в явлениях и процессах.

Явление – это все, что чувственно воспринимаемо (философское).

В данных заданиях у учащихся формируются навыки выявления связей между величинами и явлениями установлены данным законом; выявление предпосылок открытия законов, формулировок законов; записей в виде символов и формул; приведение доказательств и практического применения.

Пример 1: закон сцепленного наследования Морган. У человека ген резус-фактора (Rh^+) сцеплен с доминантным геном, определяющим один из видов катаракты. Гены расположены на расстоянии 24 морганиды. В семье отец обладал отрицательным резус-фактором и не страдал катарактой, а мать была резус-положительной и страдала катарактой (эти признаки она унаследовала от своего отца). У супругов родилась резус-отрицательной дочь без катаракты. Определите вероятность рождения в этой семье резус-положительного ребенка без катаракты. Какой закон объясняет такое наследование признаков? [1].

Пример 2: изменчивость. В семье, где родители имели одну вторую, а другой третью группу крови родился ребенок с первой группой крови. Напишите генотипы родителей и ребенка и объясните, какой тип изменчивости наблюдается в данной случае [1].

4. Задания, направленные на сравнение, анализ и синтез.

Сравнение – это сопоставление объектов, процессов, явлений для установления сходства и различия. Сравнение является основой для анализа. Анализ – процедура мысленного или реального расчленения предмета (процесса, явления), а также выделение отдельных частей, признаков и свойств. Как результат сравнения и анализа это синтез. Синтез – это мысленное соединение отдельных частей, признаков и элементов в единое целое.

Учащимся предлагаются сравнительные таблицы, задания на сопоставление из ЦТ, схемы, сравнительные характеристики, обобщения, проблемные задания и вопросы.

Примеры:

- Объясните, почему в синтетической одежде жара переносится значительно тяжелее, чем в хлопковой или льняной?

- Как доказать, что центры терморегуляции гипоталамуса реагируют на комплексный сигнал, т.е. на температуру крови притекающей к гипоталамусу и температуру кожи? [4].

5. Задания, направленные на развитие практической составляющей.

К этому типу можно отнести выполнение демонстрационных и лабораторных опытов, лабораторных работ; планирование и выполнение экспериментальных заданий, моделирование и конструирование ситуаций, решение задач разной сложности; исследование биологических систем, оформление результатов биологических исследований, работа с разными источниками информации (читательская и информационная компетенция)

Пример заданий:

- Можете ли Вы найти нечто общее между ощущением горького вкуса хинина и борьбой с «закладыванием» ушей в самолете.

- Предложите план эксперимента по доказательству, что трипсин выделяется в неактивном состоянии (в виде трипсиногена) и лишь затем активизируется.

6. Задания, направленные на установление ценностного отношения к жизни, формирование ЗОЖ, гуманного отношения к природе.

Это все задания на оценку последствий отрицательного влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ, некоторых лекарств; влияние мутагенов; оценку этических аспектов биотехнологии; последствий деятельности человека на окружающую среду и др.

Примеры заданий: разработайте памятку «Профилактика вирусных заболеваний»; составьте рацион питания; буклеты, памятки, сообщения о последствиях отрицательного влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ и др.

Подобные задания можно создать по любому учебному предмету, что поможет учителю создать систему работы, направленную на реализацию образовательных стандартов общего среднего образования.

Список использованных источников

1. Адельшина, Г. А., Адельшин, Ф. К. Генетика в задачах : учебное пособие по курсу биологии / Г.А. Адельшина, Ф.К. Адельшин. – 4-е изд., стереотипн. – М. : Планета, 2017. – 174 с.
2. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с. – (Мастерская учителя).
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем: пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск, 2008. – 336 с. : ил. (Мастерская учителя).
4. Леках, В. А. Ключ к пониманию физиологии: учебное пособие / В.А. Леках. – М.: Едиториал УРСС, 2002, – 360 с.
5. Учебная программа по учебному предмету «Биология» для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания: VI-IX классы : утверж. М-вом образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 54 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 1-2 КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР

Майстренко Н.А.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Ельска»

Формирование у учащихся вычислительных навыков – одна из важнейших задач обучения школьников математике. Они должны осознанно и прочно усвоить приемы устных и письменных вычислений. Проблема формирования вычислительных навыков при обучении детей математике всегда была и остается актуальной. На протяжении первых двух лет обучения в начальной школе учащиеся должны усвоить приёмы вычислений и приобрести твёрдые вычислительные навыки. Считаю, что овладение навыками вычислений имеет большое образовательное, воспитательное и практическое значение. Выполняя вычисления, учащиеся развивают память, устную речь, внимание.

В жизни всегда пригодится быстрота и правильность вычислений, особенно когда письменно выполнить действия нет возможности.

Во время учёбы в школе и повседневной жизни невозможно обойтись без вычислений, даже работать с компьютером без знания устного счета трудно. Поэтому учащихся нужно научить прочным вычислительным навыкам. Это и побудило меня к работе над данной темой. В своей работе хочу показать, какие игры для формирования вычислительных навыков я использую на уроках математики в 1 и 2 классах.

Из личного опыта известно, включая игру в урок, я делаю его более интересным, занимательным. У учащихся сразу же создаётся рабочее настроение. Игра помогает преодолеть трудности в усвоении нового материала.

Проблема формирования у учащихся вычислительных навыков всегда привлекала особое внимание психологов, учителей. В методике математики известны исследования А.А. Столяра, С.С. Минаевой, М.А. Бантовой, М.И. Моро и др.

Вычислительный навык – это высокая степень овладения вычислительными приёмами. Приобрести вычислительные навыки – значит, для каждого случая знать, какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти результат арифметического действия, и выполнять эти операции достаточно быстро.

М.А. Бантова выделяла такие характеристики полноценного вычислительного навыка как правильность, осознанность, рациональность, обобщенность, автоматизм и прочность.

Правильность – учащийся правильно находит результат арифметического действия над данными числами.

Осознанность – учащийся осознает, на основе каких знаний выбраны операции и установлен порядок их выполнения.

Рациональность – учащийся выбирает операции, выполнение которых легче других и быстрее приводит к результату арифметического действия.

Обобщенность – учащийся способен перенести прием вычисления на новые случаи.

Автоматизм – учащийся выделяет и выполняет операции быстро.

Прочность – учащийся сохраняет сформированные вычислительные навыки на длительное время.

Игра – это одна из форм обучения, когда в процессе игры дети получают те знания и совершенствуют те умения и навыки, которые в будущем будут задействованы в жизни.

В.А. Сухомлинский отмечал, что именно через игру ребёнок познаёт самого себя, свои возможности. Он считал, что игра – это искорка, которая зажигает огонёк пытливости и любознательности.

А вот А.С. Макаренко утверждал, каков ребёнок в игре, таков он будет и в работе, когда вырастет.

Проанализировав свой опыт, я пришла к выводу, что в структуре урока обязательно должны присутствовать игры, способствующие формированию вычислительных навыков. В своём опыте я отобразила некоторые игры для формирования вычислительных навыков. Они дают возможность за короткое время охватить большой объем материала, возможность ответить получает большее количество учащихся. По тому, как отвечают дети, можно судить об усвоении учебного материала.

Игра – это наиболее доступный вид деятельности для детей.

При организации игры на уроках математики необходимо учитывать определённые требования к её проведению.

Прежде всего, игра должна привлекать детей к учебному материалу, а не отталкивать от него. Ни в коем случае нельзя унижать достоинство игроков. Даже проигравших участников игры нужно поддержать. В игре даётся возможность каждому участнику проявить инициативу. Она должна нести положительные эмоции. Правила игры должны быть простыми, а предлагаемый материал доступный детскому пониманию. Иначе она будет для ребят неинтересной. Игра будет эффективна в том случае, если будет закончена и будет виден её результат.

Использование игр на разных этапах изучения математического материала положительно влияет на формирование вычислительных навыков, на развитие умственной деятельности учащихся, повышения качества знаний.

Формирование вычислительного навыка – процесс длительный. Его эффективность зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, уровня его подготовки и способов организации вычислительной деятельности.

Всю работу по формированию вычислительных навыков веду последовательно, начинаю от простых заданий, потом их постепенно усложняю.

Для каждого класса подбираю соответствующие игры. Игры в первом классе направлены на закрепление знаний названия геометрических фигур, знаний последовательности чисел от 0 до 20, состав однозначных чисел, десятичный состав чисел от 10 до 20. Веду работу над формированием умений решения простых задач. Во втором классе вычислительные навыки выполняем в пределах 100.

Я всегда стараюсь включать в урок игры. Тогда уроки становятся более интересными и занимательными, создают у ребят хорошее рабочее настроение. Стараюсь подбирать игры, которые интересны и доступны детям. Игры помогают преодолеть трудности, которые возникают при усвоении учебного материала, помогают при подготовке детей к восприятию нового материала, при закреплении изученного материала и при подведении итогов.

С первых дней обучения начинаю работать над формированием у учащихся вычислительных навыков.

Хочу остановиться на играх, которые чаще использую на своих уроках в 1-2 классах. Это:

- игры-поручения;
- игры-путешествия;
- игры-загадки;
- игры-беседы;
- игровые ситуации;
- деловые игры.

Так, например, при изучении раздела «Сравнение предметов и множеств предметов, пространственные и временные представления» в 1 классе провожу игру-поручение «Чего больше?». Детям индивидуально раздаю конверты с геометрическими фигурами и предлагаю помочь сказочному герою правильно определить, каких фигур в конверте больше: кругов или треугольников.

В игре «Собери фигуру» предлагаю детям взять счётные палочки и разложить палочки каждого цвета так, чтобы получились разные фигуры. После выполнения задания дети пересчитывают палочки. Выясняют, сколько палочек пошло на каждую фигуру.

При закреплении приемов сложения и вычитания в пределах 10 применяю игру «Рыбаки и рыбки». Дети-рыбаки должны собрать улов каждый в своё ведро. На каждом ведёрке записаны разные цифры, на рыбках примеры. Если ответ совпадет с числом на ведёрке, значит, рыбка отправляется в ведёрко.

Ещё использую игру «Помоги Незнайке». На доске записаны примеры с пропущенными цифрами.

$$\begin{array}{lll} 2 + \dots = 9 & 8 + \dots = 10 & 4 + \dots = 7 \\ \dots - 3 = 6 & 10 - \dots = 2 & \dots - 4 = 1 \end{array}$$

Сбоку прикреплены вырезанные из цветной бумаги листочки с записанными на них цифрами (2, 9, 5, 3, 8, 7) и фигура Незнайки. Предлагаю детям задание: Незнайка решал примеры и ответы записывал на листочки. Подул ветер, и листочки разлетелись. Незнайка расстроился. Нужно помочь ему вернуть листочки на место. Дети выходят к доске, ищут листочки с правильными ответами и возвращают их на место.

Любят дети играть в «Живые числа», где они ходят по комнате, а по сигналу строятся в определённом порядке.

Игру «Цветы и бабочки» использую во 2 классе, где учащиеся выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100. На бабочках записаны примеры, на цветах – ответы. Ребята по очереди выходят к доске, выбирают бабочку, решают пример и прикрепляют бабочку на цветок.

Проверяя знание состава однозначных чисел, использую игру «Наряди ёлочку». На доске для каждого ряда крепятся ёлочки и цветные ёлочные шары с цифрами. На верхушке каждой ёлочки размещается шарик с цифрой. Ребята должны правильно повесить ёлочные игрушки. Игра проводится в виде соревнования.

Во 2 классе провожу эту игру, немного изменив правила. Дети должны найти пару шаров, при сложении чисел, которые записаны на шарах, получается число, стоящее на верхушке ёлочки.

Игра «Восстанови числовой ряд», которую провожу в 1 классе, помогает проверить знание последовательности чисел от 0 до 20, а во 2 классе от 0 до 100. Числа записываю по возрастанию и по убыванию.

Например:

2, ..., 4, ..., ..., 7, ..., 9

16, ..., 14, ..., ..., 11, ..., ...

34, ..., 36, ..., ..., 39, ..., 41

Детям очень нравятся игры «Собери фрукты», «Парашютисты», «Засели домик», которые я использую при изучении двузначных чисел для усвоения приемов сложения и вычитания в пределах 20. Так в игре «Разнеси почту» учащийся должен правильно решить пример, записанный на конверте с обратной стороны, отнести в соответствующий дом.

Такие игры чаще использую при закреплении материала. Они дают возможность увидеть: кто из ребят хорошо владеет вычислительными навыками, а кому ещё нужна помощь.

Во 2 классе эти игры провожу при изучении раздела «Внетабличное сложение и вычитание чисел в пределах 100».

Игры «Кто быстрее, кто вернее», «Самый быстрый» применяю при проверке знаний учащихся. Ребята на отдельных листах выполняют задания. После решения примеров они раскрашивают картинки в соответствии с инструкцией. Детям очень нравятся такие игры. А мне они помогают выявить пробелы в знаниях и умениях моих учащихся и наметить пути их устранения.

Не менее важную роль играют игры-путешествия. Они учат детей быть наблюдательными и преодолевать трудности.

Такие игры я использую в 1 классе для совершенствования умения решать простые задачи, умения сравнивать числа и значения выражений в пределах 20.

А во 2 классе уже использую на этапах повторения, обобщения и систематизации математических знаний. Учащиеся не только повторяют пройденное, обобщают материал, но и связывают его с жизнью, используют знания в новых ситуациях. Повторение изученного материала провожу

непрерывно. В процесс изучения нового учебного материала включаю повторение, стараюсь, чтобы дети осмыслили связь между пройденной темой и новой. Чтобы обобщение проходило более продуктивно, я провожу игры, которые требуют активизации мыслительных операций.

Игра «Путешествие в космос» увлекает ребят. Чтобы перейти от станции к станции, дети стараются правильно выполнить задания, которые предлагают сказочные герои. Ребятам интересно и не утомительно, если беру 3-4 станции с разными заданиями.

Начиная с 1 класса, в своей работе практикую игры-загадки, которые способствуют развитию логики. Задачи на логику должны быть интересными, разнообразными. Это помогает ребёнку быть внимательным, развивает мышление, память.

Например, игра «Запусти рыбок в аквариум». На доске крепятся рисунки 4 аквариумов. В первый аквариум «запускаю» 2 рыбки, во второй – 3 рыбки, в 3 – 4 рыбки. Учащийся должен догадаться, сколько рыбок нужно запустить в пустой аквариум. Так дети учатся находить закономерность расположения чисел.

Во втором классе использую игру «Четвёртый лишний», где предлагаю детям найти лишний пример или неверное равенство.

$$\begin{array}{ll} 12+5 & 41+33 \\ 7+23 & 98-40 \text{ (лишний)} \end{array}$$

Пример на вычитание лишний, так как все примеры на сложение.

$$\begin{array}{ll} 12+13=25 & 87-56=21 \text{ (лишний)} \\ 56+21=77 & 98-42=56 \end{array}$$

Из опыта работы известно, что в первом и втором классах основным видом игры является использование персонажей сказок или мультфильмов. Ребята с большим удовольствием помогают героям сказок решить задачи или примеры.

Дети очень любят задачи в стихах, игры-соревнования.

1. Ветер дунул, лист сорвал.

И ещё один упал.

А потом упало 5.

Кто их сможет сосчитать?

$$(1+1+5=7)$$

2. У Андрюши были груши,

Поделился он с Танюшей –

Разделил их пополам:

Сам съел две и Тане дал.

Сколько груш было у Андрюши?

$$(2+2=4)$$

3. Мышка зерна собирала,

По два зернышка таскала,

Принесла уж девять раз.

Каков у мышки стал запас?

$$(2 \cdot 9 = 18)$$

В группах дети соревнуются в решении примеров.

70+23	80+ 19
75-10	53-13
92+8	81+7

Важную роль при формировании вычислительных навыков играют деловые игры «Собери машину», «Сконструируй ракету» и другие, которые очень нравятся детям. Например, игра «Строим новый дом».

Предлагаю ребятам построить новый дом. Из предыдущего урока изобразительного искусства вспоминаем, из чего состоит дом. Помогаю детям назвать детали дома. Это фундамент, стены, крыша, труба, двери, окна. На доске размещены детали с записанными на них заданиями. Дети выходят к доске, берут деталь дома, выполняют задание и прикрепляют эту деталь на доске.

Анализируя свой опыт, пришла к выводу, что систематическое использование игр на разных этапах изучения различного по характеру математического материала является эффективным средством формирования вычислительных навыков.

Собрать, придумать игры – это не главное. Нужно уметь использовать их на уроке с целью выработки у учащихся вычислительных навыков. Игры должны быть разнообразны. Этим они привлекают детей, вызывают интерес к предмету.

Использование игр на уроке имеет стимулирующее значение. Учащиеся выполняют учебные задания не по необходимости, не под давлением. Игры содействуют более прочному запоминанию учебного материала, помогают мне чередовать напряжённую работу с непринуждёнными игровыми паузами, менять темп деятельности, предупреждать переутомление детей.

Система работы, описанная мною, дала положительный результат. При проведении самостоятельных, тестовых, контрольных работ, руководствуясь «Нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся на I ступени общего среднего образования», была отслежена динамика формирования вычислительных навыков у учащихся II класса.

В первом полугодии на 1 уровне было 8% учащихся, на 2 уровне - 25% учащихся, на 3 уровне – 42% учащихся, на 4 уровне – 25% учащихся. Во втором полугодии на 2 уровне выявлено 25% учащихся, на 3 уровне – 50 % учащихся, на 4 уровне – 21% учащихся, на 5 уровне – 4% учащихся.

Описанный педагогический опыт был представлен на заседании школьного методического объединения учителей первой ступени общего среднего образования, заседании педагогического совета. Считаю, что представленный практический материал может быть интересен учителям начальных классов.

Тему опыта педагогической деятельности считаю перспективной, поэтому работа над ней будет продолжаться.

Список использованных источников

1. Гин, С. И. Комплексные работы как средство контроля учебных достижений учащихся II-III классов. // Пачатковае навучанне. –2017. – № 4. – с. 17-27.
2. Другакова, Л. В. Прямая линия. Кривая линия. Урок математики в 1 классе // Пачатковая школа. – 2018. – № 12. – с. 51-53.
3. Евлаш, Л. А. Миром управляют числа. Стимулирующее занятие по математике во II классе // Пачатковая школа. –2018. – № 1. – с. 49-52.
4. Медведская, В. Н. Работа над решённой задачей и её результативность // Пачатковая школа. –2018. – № 8. – с. 38-42.
5. Математика. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для 1 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 72 с.
2. Муравьёва, Г. Л., Урбан, М. А. Математика. – Учебное пособие для 1 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. – Минск : Нац. ин-т образования, 2015. – 143 с.
2. Рудская, И. С. Сравнение двузначных чисел. Урок математики во II классе // Пачатковая школа. –2018. – № 8. – с. 38-42.
3. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания I класс. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 108 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Мельник О.А.,
заведующий аспирантурой,
старший преподаватель кафедры
психологии государственного
учреждения образования «Академия
последипломного образования»

В условиях сегодняшней жизни, когда все границы открыты, происходит активное межкультурное общение, взаимодействие, множество межкультурных обменов, люди беспрепятственно посещают разные страны, сталкиваясь при этом с иной культурой, иным образом жизни. И когда люди оказываются в новой культуре, то испытывают на себе воздействие культурного шока. Сила его влияния зависит от наших личных качеств и психологической гибкости.

Преодоление трудностей, с которыми сталкивается каждый человек в процессе адаптации к новой культурной среде, дает ему ценный жизненный опыт и способствует духовному развитию и обогащению. И задача психологов состоит в том, чтобы облегчить межкультурное общение и избавить личность от негативных последствий культурного шока.

В современной прикладной психологии существует несколько способов подготовки индивидов к межкультурному взаимодействию. Используемые модели различаются в трех аспектах:

- по методу обучения: дидактическому и эмпирическому;
- по содержанию обучения: общекультурному и культурно-специфичному;
- по сфере, в которой стремятся достичь основных результатов – когнитивной, эмоциональной или поведенческой [4].

Социально-психологическое сопровождение личности представляет собой целостную, системно организованную деятельность, в рамках которой создаются благоприятные условия для успешного функционирования сопровождаемого субъекта. Это наиболее оптимальный способ, способствующий успешной межкультурной адаптации личности, позволяющий создать условия для сохранения культурной направляющей личности как представителя своей страны, актуализировать имеющиеся социокультурные знания, получить информацию о многообразии и самоценности разнообразных культур, повысить уровень поликультурной компетентности, осознать необходимость толерантного отношения к другим культурам и наличие общечеловеческих ценностей.

Стратегия и тактика построения программ психологического сопровождения межкультурной адаптации личности должны быть ориентированы на разрешение конкретных задач: помощь в адаптации к жизни

в регионе; знакомство с духовным и культурным достоянием, историческим наследием культур; повышение уровня поликультурной компетентности личности; вовлечение в общественную и культурную жизнь общества; развитие терпимости к установкам, ценностям, убеждениям в различных культурах; развитие культурного самосознания; повышение степени комфортности каждой личности в условиях нахождения в неоднородной среде.

Успешность работы по сопровождению межкультурной адаптации личности в значительной степени определяется наличием адекватных и корректных методов. При построении программ психологического сопровождения межкультурной адаптации личности в поликультурном обществе необходима систематизация практических программ и методов формирования навыков социального взаимодействия с представителями других культур. Должны быть созданы условия, в которых личность научится навыкам и способам поведения, которые позволят им адекватно взаимодействовать с представителями принимающей культуры и представителями других культур, сильно отличающимися по большинству параметров: религии, языку, традициям, ценностям.

В содержание программы психологического сопровождения адаптации личности в поликультурном обществе могут быть включены:

Просвещение

Цель: приобретение знаний о культуре, этнической общности страны пребывания.

Но знакомства с чужой культурой недостаточно: полученные знания не всегда смягчают культурный шок [2], а информация часто не соответствует характеру непосредственных контактов с местными жителями. А объем информации – сколько бы его ни было – может оказаться недостаточным. Следовательно, визитеров необходимо научить обучаться.

Ориентирование

Цель: быстрое ознакомление с новым для человека окружением, основными нормами, ценностями, убеждениями инокультурной группы. При этом используются пособия.

Инструктаж

Цель: обеспечение широкого взгляда на возможные проблемы или фокусировка на отдельных аспектах приспособления к новому окружению.

Тренинг

Цель: получение практических навыков, необходимых при межличностных контактах в новом окружении и для овладения ценностями, нормами и ролевыми структурами чужой культуры.

Задачами тренинга инокультурных групп являются:

- познакомить обучаемых с межкультурными различиями в межличностных отношениях, что требует проигрывания ситуаций, в которых что-то протекает по-разному в двух культурах;
- сделать возможным перенос полученных знаний на новые ситуации, что достижимо, если обучаемый знакомится с самыми характерными особенностями чужой для него культуры [4].

В психологическом сопровождении используются разные типы тренинговых программ:

✓ **Общекультурный тренинг или тренинг самосознания**

Цель: осознание самого себя представителем культуры и ценности этой культуры, научиться проникать в культурные различия для повышения эффективности взаимодействия. Примером может служить тренинг, при котором обучаемый и подставное лицо проигрывают конфликтные ситуации, которые снимаются на видеокамеру. Затем тренер объясняет обучаемому как на его поведение повлияла та или иная культура.

✓ **Когнитивный тренинг**

Такой тренинг включает реальные межкультурные контакты.

Но такое обучение не всегда достигает своей цели из-за сильного этноцентризма участников, мешающего им избавиться от предубеждений в ходе занятий.

✓ **Атрибутивный тренинг**

Акцент делается на обучение тому, каким образом представители разных народов и культур интерпретируют причины поведения и результаты деятельности. Это очень важно, так как одна из основных проблем при общении представителей разных культур состоит в непонимании причин поведения друг друга и представлении ложных атрибуций.

Следует признать, что ни один тип тренинга не является идеальным, поэтому необходимо стремиться к использованию возможностей нескольких тренинговых подходов, не забывая и об обучении традиционными дидактическими методами. Также кроме задач традиционных тренингов социокультурных умений не стоит забывать также и такие задачи психологического сопровождения как:

- обучить участников способам психорегуляции, снятия нервного напряжения, улучшения функционального напряжения;

- помочь в снижении тревожности, неуверенности в преодолении недоверия к миру, возникающего при попадании в другую среду [3].

Именно успешное использование многочисленных активных методов в психологическом сопровождении позволяет формировать у личности навыки взаимопонимания и взаимодействия с представителями различных культур в реальных ситуациях, а соответственно и достаточно высокий уровень поликультурной компетентности.

Важно учитывать тот факт, что первые годы иммигранта часто связаны с меньшим уровнем адаптации и стремлением к уходу от анализа проблем. Возможно это связано с отсутствием информирования, необходимостью все постигать на своем опыте, а так же с излишним доверием к ложным атрибуциям своих соотечественников.

Информирование и анализ культуры новой страны пребывания помогает избежать психологических трудностей при адаптации и неожиданных ошибок в интерпретации поведения представителей другой культуры. Такая помощь помогает избежать энергозатрат, которые так важны в первые дни после

прибытия в новую страну) на усвоение новых социальных норм путем проб и ошибок.

Культурные ассимиляторы являются одними из эффективных методов, помогающих специалистам в работе по этому направлению. Его удобство заключается в том, что он включает наглядные конкретные ситуации межкультурного взаимодействия, облегчая научение новым социальным нормам и поведением. Его можно использовать в разных вариантах: как часть диагностического блока методик, как основу тренинга межкультурной сензитивности, как самостоятельный психолого-педагогический материал.

Культурный ассимилятор – одна из кросс-культурных техник, получившая наиболее широкое распространение во многих странах мира. Она воплощает атрибутивный подход. Цель при использовании данного метода научить человека видеть ситуацию с точки зрения членов чужой группы, понимать их видение мира. Поэтому Р.Альберт предлагает называть этот метод «техникой повышения межкультурной сензитивности» (Intercultural sensitizer) [5].

Задачами культурного ассимилятора являются: 1) Освоение изоморфных атрибуций, т.е. способов интерпретации поведения людей представителями чужих культур; 2) Переживание своих эмоциональных реакций в обстоятельствах межэтнического взаимодействия и их корректировка; 3) Формирование установок на толерантное поведение в инокультурной среде [4].

Первые «культурные ассимиляторы» были разработаны психологами университета штата Иллинойс в начале 60-х годов под руководством Г.Триандиса. Они были предназначены для американцев, взаимодействующих с арабами, иранцами, греками, тайцами, а также для «белых и афроамериканцев» [1]. Создатели модели ставили своей целью за короткое время дать обучающимся как можно больше информации о различиях между двумя культурами и остановились на программированном пособии с обратной связью, позволяющем сделать его читателя активным участником процесса обучения.

«Культурные ассимиляторы» состоят из описаний ситуаций (до 100), в которых взаимодействуют персонажи из двух культур, и четырех интерпретаций поведения персонажей каждой ситуации (каузальных атрибуций о наблюдаемом поведении). При подборе ситуаций учитываются взаимные стереотипы, различия в ролевых ожиданиях, обычаи, особенности невербального поведения и многое другое. Особое внимание уделяется ориентированности культуры на коллективизм или индивидуализм.

Хотя к настоящему времени создано большое количество «культурных ассимиляторов», они не могут получить широкого распространения, поскольку предназначены узкому кругу лиц (студентам-арабам, учителям, работающим с испаноязычными школьниками и др.). Группа исследователей во главе с Р. Бременом [1] задалась правомерным вопросом, возможно ли создание универсального, хотя бы для американцев – «культурного ассимилятора», который бы помог людям адаптироваться в любой чужой культуре.

Работа по созданию универсального «культурного ассимилятора» была начата в 1983 г., а в 1986 г. пособие вышло в печать. Хотя универсальным оно

является прежде всего для американцев, взаимодействующих с представителями разных стран, в настоящее время его используют и в других англоязычных странах.

Многолетнее использование «культурных ассимиляторов» – культурно-специфичных и универсального - подтвердило, что они являются эффективным средством уменьшения применения негативных стереотипов, передачи информации о различиях между культурами, облегчение межличностных контактов в инокультурном окружении и, в конечном счете, решения стоящих перед человеком задач.

При конструировании культурного ассимилятора должны быть соблюдены четыре *этапа* [4]:

1. Подбор ситуаций. Информация подбирается так, чтобы представить ситуации, в которых проявляются либо значительные, либо наиболее значимые, ключевые различия между культурами. Идеальной можно считать ситуацию, во-первых, описывающую часто встречающийся случай взаимодействия членов двух культур, во-вторых, такую, которую обучаемый находит конфликтной или которую он чаще всего неправильно интерпретирует, в-третьих, позволяющую получить важные сведения о чужой культуре. При подборе ситуаций учитываются взаимные стереотипы, различия в ролевых ожиданиях, обычаи, особенности невербального поведения и многое другое. Всего исследователи выделили 18 основных проблем, с которыми сталкиваются индивиды в ситуации межкультурного взаимодействия.

Ситуации, отражающие эти проблемы, можно сгруппировать в три более широкие рубрики:

- интенсивные эмоциональные реакции (тревожность, несбывшиеся ожидания, ощущение недостатка эмоциональной поддержки со стороны местных жителей, неопределенность отношений с ними, борьба с собственными предубеждениями и этноцентризмом);

- сфера знаний, важных для понимания межкультурных различий (социальные установки на труд и собственность; пространственно-временная организация общения; отношение к иностранным языкам; ролевые структуры; индивидуализм/коллективизм; ритуалы и суеверия; иерархические структуры – классовые и статусные; личностные и социальные ценности);

- когнитивные психологические процессы и явления, лежащие в основе межгрупповых различий (категоризация, дифференциация, этноцентризм, атрибуция, стиль приобретения знаний).

Примеры потенциально конфликтных ситуаций могут быть взяты из этнографической и исторической литературы, прессы, наблюдений самих разработчиков. Используется метод незаконченных предложений, где испытуемые формулируют возможные причины и последствия событий.

Проводятся также интервью с использованием методики «критического инцидента»: респондентов просят вспомнить события, в которых произошло что-то, что резко – позитивно или негативно – изменило их мнение о членах другой культуры.

2. Построение эпизодов (внесение поправок в «сырые ситуации»). Строятся абсолютно конкретные эпизоды, в которых действуют персонажи, имеющие имена и фамилии, что привносит дух «настоящей жизни».

3. Выделение атрибуций (подбор вопросов о проведении персонажей ситуаций, эмоциональных и когнитивных реакциях и т.п.)

4. Отбор атрибуций (комплектация набора альтернативных объяснений). Если ассимилятор предназначен для подготовки представителей культуры А к взаимодействию с представителями культуры Б, то необходимо подобрать - с помощью экспертов из двух культур – три интерпретации поведения персонажей, среди которых оказываются как вероятные с точки зрения членов культуры А, так и мало используемые в обеих культурах, и одну интерпретацию, которую чаще всего используют при объяснении ситуации представители культуры Б. Лишь ответы, характерные для членов культуры Б, считаются правильными. Если обучаемый выбирает неправильный ответ, его просят вернуться к ситуации еще раз и выбрать другое объяснение поведения персонажей. При выборе правильного ответа подробно описываются особенности культуры (ценности, нормы, обычаи, верования), в соответствии с которыми они действовали.

Недопустимо включение в набор атрибуций объяснений, способных активизировать предубеждения, типа: «Х поступил так, потому что он не любит всех представителей народа У». С другой стороны, не должно быть объяснений типа: «Х поступил в соответствии с традициями своей культуры», которые в ситуации межкультурного взаимодействия воспринимаются как однозначно правильные и не способствуют самостоятельным поискам изоморфных атрибуций.

Сам по себе ассимилятор является методом когнитивного ориентирования, но его часто применяют в тренинговых программах – в группе обсуждаются и сравниваются результаты участников, проводятся ролевые игры с использованием ситуаций культурного ассимилятора. В этом случае он является основой программы атрибутивного тренинга. Если участник тренинга сделал правильный выбор, он переходит к следующему эпизоду. Если совершил ошибку, инструктор объясняет ему, почему выбор не правильный, предлагает еще раз изучить данный случай и выбрать другую интерпретацию. После изучения большого числа подобных отрывков, участники тренинга способны усвоить некоторые нормы, которые могут помочь им ориентироваться в чужой культуре без приписывания ей стандартов собственной культуры [3, с. 183].

К сожалению, не так много специалистов, которые в данный момент занимаются разработкой культурных ассимиляторов. Одна из возможных причин - их громоздкость. Разработка каждого из них связана с исследованием огромного массива культурно-специфичной информации.

Поэтому наиболее интересной проблемой в современном мире является разработка универсальных ассимиляторов, позволяющих научиться адаптивному взаимодействию в разных потенциально конфликтных ситуациях межкультурного взаимодействия, характерных для большинства культур.

Список использованных источников

3. Введение в этническую психологию : учебное пособие / ред. Ю. П. Платонов. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – 200 с.
4. Вершок, А. Б. Культурный шок и проблемы аккультурации. Электронный ресурс. Учебно-методическое пособие для педагогов-психологов. [Текст] / А. Б. Вершок. – М.: МГППУ, 2013. – 273 с.
5. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности / под ред. Г. У. Солдатовой. – М., 2002. – 479 с.
6. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология / Т. Г. Стефаненко. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2004 – 368 с.
7. Albert R.D. The intercultural sensitizer or culture assimilator: A cognitive approach // Handbook of intercultural training. N.Y., 1983. – Vol. 48. – P. 139-154.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ГЕОГРАФИИ

Метельский Ю.М.,
учитель географии государственного
учреждения образования «Полочанская
средняя школа Молодечненского района»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

В наше время перед учителем стоит важная и сложная задача: он должен не просто дать учащимся знания, а научить применять полученные знания как в практической деятельности, так и в жизненной ситуации.

Содержание географического образования в этом плане призвано вооружить школьников умениями пользоваться различными источниками географической информации, интегрировать эту информацию, отражать её на карте, вести наблюдения за природными и социально-экономическими явлениями и процессами, ориентироваться в пространстве, прогнозировать тенденции развития окружающей природной среды и общества [2, с. 4].

Решение этих задач вызвало необходимость применения автором новых педагогических подходов и методических приёмов в разработке практико-ориентированных заданий по географии, которые, впоследствии, были воплощены в «Тетради для практических работ по географии» и изданы издательством «Сэр-Вит» (2016-2019 гг.).

Цель опыта: формирование практических умений и навыков учащихся в процессе выполнения практических работ по географии по обновленным учебным программам.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

определить исходную степень сформированности практических умений у учащихся VI-VII и X-XI классов в процессе выполнения ими практических работ;

разработать практико-ориентированные задания (включая задания творческого характера) с применением эффективных методов и приёмов формирования опыта практической деятельности учащихся;

составить алгоритм выполнения практических заданий по географии в системе практических работ и апробировать его в образовательном процессе учреждения образования;

проанализировать эффективность внедрения разработанной модели практических работ по географии, определить перспективы развития опыта.

Современная ориентация школьного географического образования на компетентностный подход делает акцент на практическую составляющую школьной географии, поскольку её содержание лежит в основе определения ключевых компетенций как образовательных результатов [9, с. 4-5]. Достижение педагогических целей позволяет акцентировать внимание в

учебном процессе на операциональной стороне его содержания, т.е. усилении внимания на формировании практических умений учащихся.

Исходя из этого, ведущей идеей моего педагогического опыта является использование системы авторских практико-ориентированных заданий по географии, обеспечивающее формирование опыта практических умений учащихся.

Проблема формирования умений в процессе обучения была объектом постоянного анализа учёных – педагогов, психологов и методистов (Л.С. Выгодский, Ю.К. Бабанский, В.А. Коринская, В.И. Щенев, В.И. Сиротин). Опираясь на проводимые этими учёными исследования, можно сделать вывод: знания по географии становятся более прочными и действенными, если ученик обучен их применению. Поэтому, важнейшим средством в формировании умений является осуществление неразрывной связи между процессом усвоения знаний и их применением на практике. Показателем сформированности умения служат самостоятельное приобретение новых знаний и правильное их применение в решении новых жизненных задач.

Мой педагогический опыт – итог многолетней работы над совершенствованием и углублением знаний по теории и методике преподавания географии. В процессе совершенствования своей дидактической системы я постоянно осуществлял анализ педагогической и методической литературы, нормативных документов, школьной документации, своей педагогической практики. Огромное влияние на становление опыта оказало участие в различных педагогических конкурсах, конференциях, семинарах, взаимодействие с творчески работающими педагогами, обучение на курсах повышения квалификации в Академии последипломного образования, НИО, МОИРО.

Опыт работы учителем географии показал, что на выполнение той или иной практической работы учащиеся тратят большое количество времени, что влечет их умственную и физическую перегрузку. Мне пришла идея разработать такие задания, которые соответствовали бы уровневой дифференциации учащихся и они (в особенности ученики VI-VII классов) тратили бы на их выполнение 20-25 минут учебного времени.

Процесс формирования опыта практических умений учащихся при выполнении практических работ включает в себя подготовительный, основной и заключительный этапы.

На подготовительном этапе были разработаны практико-ориентированные задания с учётом возрастных особенностей и уровневой дифференциации учащихся, алгоритм действий, технологическая карта выполнения практических заданий и усовершенствованы критерии их оценивания.

Согласно требованиям к результатам учебной деятельности учащихся по географии, я разделил все практические умения, приобретенные ими в ходе выполнения практических работ на следующие условные группы:

- ✓ восприятие информации;

- ✓ интеллектуальная обработка информации (умеет ли выделять главное, сопоставлять и анализировать различные источники и т.д.);
- ✓ формулировка выводов;
- ✓ выполнение заданий творческого характера;
- ✓ рефлексивный анализ (умение делать самоанализ и самооценку своих действий, анализировать и оценивать действия других участников учебного процесса).

Основной этап включал в себя внедрение и апробирование практико-ориентированных заданий в образовательный процесс на учебных занятиях по географии.

На заключительном этапе определяются методические аспекты формирования у учащихся опыта практических умений. Источником получения информации об уровне сформированности опыта практических умений являются результаты выполнения практических заданий, наблюдение и экспертные оценки.

Практические работы в обучении географии играют двоякую роль: с одной стороны, они помогают полнее раскрыть и закрепить те и другие понятия, а с другой – учащиеся приобретают элементарные навыки: как работать с учебником, географической картой, статистическими таблицами, как анализировать материал, делать соответствующие выводы.

Выполнение системы практических работ, предусмотренных программой, способствует овладению школьниками картографическими, сравнительно-историческими, геоэкологическими, геосистемными приёмами и методами.

Главным средством формирования и продуктивного усвоения умений выступает практическая деятельность учащихся, которая достаточно сложная по своей психологической сути. В её процессе происходит тесное взаимодействие знаниевого компонента с операциональным, проявляющееся в сочетании наглядно-чувственной, наглядно-действенной и эмоциональной сфер школьников. Именно поэтому практическая работа, как форма организации учебной деятельности, выступает необходимым средством географического познания и определенным этапом формирования географического мышления школьников.

Изучение практики работы школы, анализ нормативных документов и результатов учебной деятельности позволили выявить несоответствие между уровнем сформированности географических умений учащихся и требованиями действующих образовательных стандартов.

Таким образом, в процессе исследования были обнаружены социально-педагогические противоречия между:

усиливающейся практической значимостью географического образования для современного общества и отсутствием практико-ориентированной методики формирования у учащихся практических умений в процессе обучения географии;

новыми явлениями природы, событиями в жизни общества, с которыми соприкасается учащийся, и недостатком опыта, знаний для их понимания;

возрастающей ролью географии в формировании географической культуры учащихся и ограниченностью её места в учебном плане, слабостью материально-технического обеспечения учреждений общего среднего образования.

Вышеизложенные противоречия указывают на необходимость приведения практической составляющей обучения географии и методики ее реализации в соответствие с компетентностным направлением модернизации школьного географического образования и современными тенденциями развития географических исследований.

Практическая направленность обучения географии может быть эффективно реализована, если:

- уточнена её сущность как дидактического принципа с позиции компетентностного подхода к современному школьному географическому образованию;

- разработан комплекс методических условий продуктивного формирования умений школьников, предполагающих организацию обучения и учёт психолого-педагогических особенностей в ходе проведения практических работ;

- выявлено содержание и разработаны методические приёмы выполнения того или иного практического задания учащимися.

В связи с этим возникла необходимость создания собственной модели практических работ по всем курсам школьной географии, которая, впоследствии, переросла в потребность разработки тетради для практических работ, отличающейся от уже существующих аналогов. На сегодняшний день издательством «Сэр-Вит» изданы авторские тетради для практических работ по географии для VI-IX классов и для X-XI классов (базовый уровень).

Практические работы на уроках могут выполняться на этапе проверки домашнего задания, в ходе изучения нового материала и его закрепления, они могут выполняться фронтально, когда ученики работают под руководством учителя и индивидуально, когда каждый учащийся работает самостоятельно.

Рассмотрим методику выполнения практических работ. Для этого обратимся к таблице 1.

Таблица 1 – Технологическая карта выполнения практических работ

№ п/п	Компонент УД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	Мотивационно-целевой	Создаёт игровую или проблемную ситуацию, знакомит с целью и задачами работы, раскрывает практическую значимость данной работы, концентрирует внимание учащихся на самых важных её элементах.	Включаются в игру или проблему, формулируют цель и задачи языком учащихся.
	Знаниевый (1-2 балла)	Актуализирует знания учащихся, полученные ими в ходе изучения предшествующих курсов географии по теме работы.	Демонстрируют знания, отвечают на вопросы учителя.
	Операциональный (3-6 баллов)	Знакомит со способами и приёмами выполнения практической работы, указывает на возможные	Выполняют задания данного компонента, при необходимости

		затруднения, возникающие у учащихся в ходе выполнения работы и пути их преодоления.	получают консультацию учителя.
	Здоровье-сберегающий	Организует физкультминутку	Выполняют упражнения
	Аналитический (7-8 баллов)	Направляет и координирует работу учащихся на данном этапе практической работы	Выполняют задания данного компонента. Делают выводы.
	Творческий (9-10 баллов)	Создаёт проблемное поле путём постановки проблемного вопроса (задания).	Выполняют задание творческого характера
	Оценочно-рефлексивный	Оценивает работу групп, индивидуальную работу каждого ученика. Вовлекает учащихся в сферу рефлексивной деятельности. Добились ли мы поставленной цели? Решили ли мы поставленную проблему?	Проводят самооценку своей деятельности на отдельных этапах УД. Проводят рефлексивный анализ своей деятельности.

На мотивационном этапе в тетрадях для практических работ предлагаются задания следующего вида: «Разгадайте мини-сканворд», мини-игра «Кто больше?» (представление ассоциаций, связанных с темой практической работы), методические приёмы «Удивление», «Чёрный ящик», «Дерево целей», «Линия времени», познавательные вопросы «Для чего нам нужно это изучать?», «Какие специалисты изучают это явление? процесс?», создание проблемной ситуации «Что будет, если...» и т.д.

Знаниевый этап подразумевает выполнения заданий следующего вида:

«Подчеркните верное утверждение», «Из предложенных ответов выберите верный». Для этого в тетради предлагается выполнить задания I уровня сложности.

На операциональном этапе в тетрадях для практических работ предлагаются задания следующего вида: «Вставьте пропущенные слова», «Дополните предложение», «Закончите предложение», «Определите...», «Ответьте на вопрос...», «Подпишите на рисунке (контурной карте)», «Заполните таблицу», «Сравните природные (хозяйственные) объекты», «Постройте график (диаграмму)», «Составьте описание», «Отобразите на контурной карте при помощи символов...». Для этого в тетради предлагается выполнить задания II и III уровней сложности.

Аналитический этап подразумевает выполнения заданий следующего вида: «Укажите черты сходства и различия», «Определите (укажите) причины и следствия», «Сделайте соответствующие выводы». Для этого в тетради предлагается выполнить задания IV уровня сложности.

На творческом этапе в тетрадях для практических работ предлагаются задания творческого характера: «Раскройте сущность проблемы и укажите возможные пути её решения», «Объясните, почему...», «Аргументируйте свои доводы», «Решите задачу». Для этого в тетради предлагается выполнить задания V уровня сложности.

Оценочно-рефлексивный этап подразумевает оценку учениками своей деятельности в процессе выполнения практической работы. Для этого учащиеся

рефлексируют свою деятельность при помощи следующих методических приёмов: «Лесенка успеха» – позволяет оценить ученика на каждом этапе его деятельности. «Дерево достижений»: зелёные плоды – «возможно, я это сделаю»; красные плоды – «я это сделаю обязательно». «Самооценка»: это я умею и могу научить других; на этом этапе я испытал затруднения и мне нужна помощь; я не могу двигаться дальше, так как не смог выполнить задание и мне срочно нужна помощь.

Результативность и эффективность опыта

Об эффективности опыта проведения практических работ по данной методике свидетельствуют результаты, полученные с помощью диагностических материалов (наблюдения, анкеты и др.):

– 66,7 % учащихся VI-VII и 75 % учащихся X-XI классов самостоятельно воспринимают информацию, 33,3 % и 25 % учащихся соответственно, нуждаются в разъяснении к восприятию информации;

– 60 % учащихся VI-VII и 75 % учащихся X-XI классов способны к самостоятельной обработке информации, 40 % и 25 % учащихся соответственно, нуждаются в наводящих вопросах;

– 40 % учащихся VI-VII и 62,5 % учащихся X-XI классов самостоятельно формулируют выводы, 40 % учащихся VI-VII и 37,5 % учащихся X-XI классов формулируют выводы с помощью наводящих вопросов, 20 % учащихся VI-VII классов испытывают затруднения в формулировке выводов;

– 40 % учащихся VI-VII и 62,5 % учащихся X-XI классов охотно выполняют задания творческого уровня, 60 % и 37,5 % учащихся соответственно, выполняют творческое задание от случая к случаю;

– 66,7 % учащихся VI-VII и 75 % учащихся X-XI классов самостоятельно делают рефлексивный анализ, 33,3 % и 25 % учащихся соответственно, нуждаются в разъяснениях к своей рефлексивной деятельности.

Все эти показатели относительные и зависят от уровня сложности того или иного задания, уровня обучаемости учащихся.

Проведенный мониторинг уровня усвоенных знаний и практических умений в процессе выполнения практических работ у учащихся VI-VII и X-XI классов за 2018/2019 учебный год показал достаточный и высокий уровень сформированности практических умений.

Особенности и преимущества авторской методики заключаются в следующем:

1. В каждой практической работе прописана цель языком учащегося.
2. В оборудовании к выполнению практических работ указаны конкретные источники с указанием их страниц.
3. Разработка заданий ориентирована на уровневый подход к обучению учащихся.
4. В каждой практической работе присутствует задание творческого характера.

5. К наиболее сложным практическим работам даны подробные инструкции к их выполнению.

6. Разработан критерий оценивания практических работ (табл. 2).

Таблица 2 – Критерии оценки практических работ по географии

Уровень усвоения учебного материала	Баллы	Критерии и показатели оценки практической работы по географии
1. Уровень узнавания	1-2	Ученик в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала фрагментарно (что составляет менее половины по объёму от программного); допускает существенные ошибки; работает только под руководством учителя.
2. Уровень неосознанного воспроизведения	3-4	Ученик в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала фрагментарно (что составляет большую часть учебного материала по объёму от программного); допускает существенные ошибки; работает только по заранее заданному образцу под руководством учителя.
3. Уровень осознанного воспроизведения	5-6	Ученик в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала в полном объёме от программного; работает по заранее заданному учителем образцу; допускает одну существенную ошибку или несколько несущественных ошибок.
4. Уровень применения знаний в знакомой ситуации	7-8	Ученик в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала в полном объёме от программного, самостоятельно, используя стандартную ситуацию, делает выводы, но при этом допускает единичные несущественные ошибки или недочёты.
5. Уровень творческого переноса или применение знаний в незнакомой ситуации	9-10	Ученик в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала в полном объёме от программного, делает выводы, не допускает ни единой ошибки. Выполняет задания творческого характера. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Разработанные авторские практические работы удобны в оценивании, так как задания, представленные в тетрадях, соответствуют уровням учебных достижений учащихся, что позволяет учащимся получить возможность индивидуального продвижения в обучении, объективную оценку, а учителю – создать ситуацию успеха для каждого обучающегося на уровне его учебных задатков и способностей.

Опыт апробирован автором, а также учителями географии образовательных учреждений района, области, республики.

Список использованных источников

1. География Беларуси : учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования / М. Н. Брилевский, Г. С. Смоляков. – Минск : “Народная асвета”, 2012. – 303 с.

2. Концепция учебного предмета “География” // Географія: праблемы выкладання. – Мінск : “Адукацыя і выхаванне”, 2009. – № 4. – с. 3-8.
3. Мяцельскі Ю.М. Праграмныя практычныя работы па географіі Беларусі. X класс, базавы ўзровень // Географія. – Мінск : “Адукацыя і выхаванне”, 2015. – № 9, 2016. – № 3.
4. Образовательный стандарт учебного предмета «География» (6-11 классы) // Географія: праблемы выкладання. – Мінск : “Адукацыя і выхаванне”, 2009. – № 4. – с. 8-17.
5. Общая география в 11 классе. Учебно-методическое пособие / В.Л. Белая [и др.]. – Минск : Изд. центр БГУ, 2010. – 208 с.
6. Оценка результатов учебной деятельности по учебному предмету “География” // Географія: праблемы выкладання. – Мінск : “Адукацыя і выхаванне”, 2009. – № 4. – с. 20-23.
7. Практические работы по физической географии в школе : книга для учителя / А. В. Соломко [и др.]; под ред. Б. Н. Гурского. – Минск : Народная асвета, 1990. – 144 с.
8. Сиротин, В. И. Самостоятельные и практические работы по географии : (VI-X классы) : пособие для учителя. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
9. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования. X класс (базовый уровень) / Минск : НИО, 2017, с. 128-148.

ТЕХНОЛОГИЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ИТОГИ РАБОТЫ ДВУХ ЛЕТ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Мещерякова А.А.,
старший преподаватель кафедры
современных методик и технологий
образования государственного
учреждения образования «Академии
последипломного образования»

В статье описываются результаты двух лет использования технологии дополненной реальности в рамках республиканского инновационного проекта «Внедрение модели использования когнитивных технологий (технологии дополненной реальности) с целью формирования гражданско-патриотической компетентности учащихся».

Ключевые слова: инновационный проект, дополненная реальность, мероприятия, педагоги.

Компьютеризация образовательного процесса относится к числу крупномасштабных инноваций, пришедших в современную школу. Объединение опыта и знаний педагога с возможностями компьютерных технологий позволяет перейти на новый уровень развития образования.

Одним из средств, способствующих совершенствованию образовательного процесса и повышающих его эффективность, является технология дополненной реальности. Её суть заключается в связывании объектов реального мира с цифровыми данными. На рисунке 1 можно наглядно видеть, как работает технология дополненной реальности (AR).

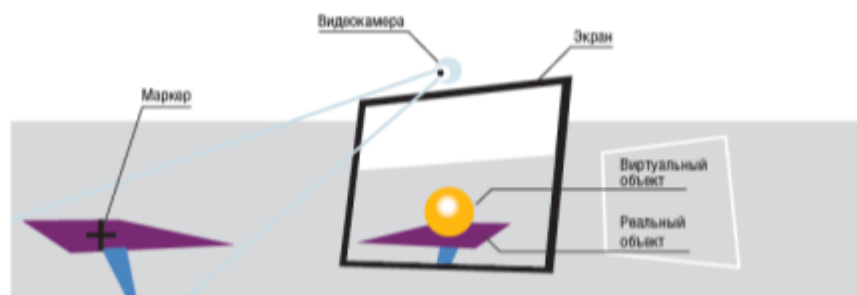


Рисунок 1 – Технология дополненной реальности

Основу технологии дополненной реальности представляют определённые метки, теги, изображения, текст, расположенные на страницах печатной продукции. На каждый такой элемент разрабатывается отдельная модель или информационный блок. Основная задача – дать более наглядное или расширенное представление информации, представленной в печатной продукции. Это достигается посредством дополнительного контента в виде анимации, видео, трёхмерного моделирования, аудиоинформации, блоков информационного описания, инфографики. На уровне пользователя это выглядит как сканирование мобильным устройством фрагментов печатного

издания и фокусировка на объекте. В ходе распознавания метки/тега мобильное приложение дополненной реальности выдаёт на устройство дополнительный контент.

С 1 сентября 2017 года в ряде государственных учреждений образования Республики Беларусь, таких как Брестский областной лицей имени П.М. Машерова, гимназия г. Белоозёрска, гимназия г. Кобрин, Бегомльская средняя школа Докшицкого района, Ратомская средняя школа Минского района, средняя школа № 32 г. Бобруйска, гимназия № 50 г. Минска, реализуется инновационный проект «Внедрение модели использования когнитивных технологий (технологии дополненной реальности) с целью формирования гражданско-патриотической компетентности учащихся». Инновационный проект позволяет придать новый импульс решению проблемы гражданско-патриотического воспитания учащихся. В ходе его реализации педагогам предоставляются широкие возможности в выборе форм и методов воспитательной работы.

Цель проекта – разработка и апробация инновационных форм работы по формированию гражданско-патриотической компетентности учащихся на основе использования технологии дополненной реальности в образовательном процессе.

В течение 2-х лет участники инновационного проекта активно изучали отечественный и зарубежный опыт по использованию технологии дополненной реальности в образовательном процессе, что позволило создать соответствующее организационно-методическое обеспечение. Кроме того, в рамках проекта были определены механизмы информирования педагогических коллективов учреждений образования о содержании, ходе и результатах инновационного проекта посредством очных семинаров на базе Академии последиplomного образования, дистанционных консультаций; составлены алгоритмы и рекомендации по применению технологии дополненной реальности в воспитательном процессе; выявлены формы использования технологии дополненной реальности в работе классного руководителя и учителя-предметника; организована воспитательная работа в шестой школьный день по различным направлениям.

В 2018/2019 учебном году дополненная реальность была разработана для экспонатов школьных музеев инновационных площадок. Благодаря технологии AR учащиеся могут не просто представить, но и увидеть события, экспонаты в трехмерном измерении. Во время экскурсии из пассивного зрителя они становятся участником определенного действия и таким образом происходит воздействие не только на память и интеллект посетителя, но и на его эмоционально-чувственную сферу.

Таким образом, технология дополненной реальности позволяет решить такие задачи музеев, как:

возможность комплексного осмотра экспонатов без вырывания их из контекста;

возможность создания контекста, достижение максимальной коммуникации экспоната и посетителя;

возможность введения интерактивности;
вероятность быстрого внесения изменений в экспозицию в соответствии с тематикой проводимых в музее мероприятий.

В таблице 1 можно ознакомиться с основными мероприятиями, которые реализованы в рамках инновационного проекта в 2017/18 и 2018/2019 учебном году.

Таблица 1 – Мероприятия с применением технологии дополненной реальности, реализованные в рамках инновационного проекта

Учреждение образования	Мероприятия
Средняя школа № 32 г. Бобруйска	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработан буклет о школе. 2. Проведены открытые уроки в рамках недели «Панорама инновационного опыта: действия, проблемы, перспективы». 3. Организована стенд-выставка «Бобруйск: по страницам истории». 4. Создана карта «Беларусь літаратурная» для кабинета белорусского языка и литературы. 5. Представлен опыт использования когнитивных технологий на городском конкурсе «Инновационные технологии и методики в обучении и воспитании» 6. Школьные музейные экспозиции «Эхо войны и память сердца», «Цитадель на Березино», «Бобруйск исторический», «Беларуская хатка» дополнены объектами AR.
Бегомльская средняя школа Докшицкого района	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработан буклет о школе на русском и английском языках. 2. Создана школьная газета «Мы!». 3. Оформлен стенд «Гучы, роднае слова!» (белорусский язык и литературы). 4. Реализован гражданско-патриотический проект «Хатынь: 75 лет со дня трагедии» 5. Создание музейной комнаты с объектами AR "Беларуская хатка". 6. Создана экспозиция стендов с объектами AR "Маё мястэчка роднае Бягомль", "Бегомль в годы Великой Отечественной Войны", "История школы"
Ратомская средняя школа Минского района	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создан буклет-презентация с использованием технологии дополненной реальности и QR-кодирования «Наша школа». 2. Разработаны и внедрены в образовательный процесс онлайн-экскурсии: «Шталаг 352 – лагерь военнопленных в Масюковщине», «Минское море. История и современность», «Беларуская хатка». 3. Реализован проект «Изучение биографий исторических деятелей с использованием технологии дополненной реальности». 4. Создана методическая копилка школы «Современный урок с использованием информационно-коммуникативных технологий». 5. Представлен опыт по использованию технологии дополненной реальности в воспитательном процессе на областном семинаре «Проектная деятельность как способ активизации сохранения историко-культурного и духовно-нравственного наследия: из опыта работы музеев и краеведов Минской области». 6. Создан Историко-краеведческий музей а.г. Ратомка с объектами AR.
Гимназия г. Белоозёрска	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработан буклет о гимназии. 2. Реализован проект «Октябрятами мы стали». 3. Разработаны и внедрены в образовательный процесс гражданско-патриотические квесты «В стране Символика»,

	<p>«Белаазёрскімі сцежкамі Ніны Мацяш».</p> <p>4. Подготовлена исследовательская работа «Звезда Полюнь» в рамках республиканского гражданско-патриотического проекта «Чернобыль – взгляд сквозь годы».</p> <p>5. Представлен опыт по использованию технологии дополненной реальности в воспитательном процессе на сессии Белоозёрского городского совета депутатов XXVII. созыва «Об организации и дальнейшем совершенствовании образовательного процесса в учреждениях образования города».</p> <p>6. Школьные музейные экспозиции историко-краеведческого музея дополнены объектами AR.</p> <p>7. Создана экспозиция с объектами AR, посвященная поэтессе Нине Матяш</p> <p>8. Музейная экспозиция "Лянок" дополнена объектами AR.</p>
<p>Брестский областной лицей имени П. М. Машерова</p>	<p>1. Разработан буклет о лицее и его профилях обучения.</p> <p>2. Осуществлён ежемесячный выпуск лицейской газеты «Alma mater» и лицейских новостей «Лицей информ».</p> <p>3. Реализован профориентационный проект «Юристы – лицеистам».</p> <p>4. Реализованы гражданско-патриотические проекты «От Сталинграда до Берлина», посвящённый 95-летию со дня рождения ветерана Великой Отечественной войны, участника Сталинградской битвы и битвы за Берлин Аркадия Моисеевича Бляхера, заслуженного журналиста БССР; «Зажги свечу памяти», приуроченный к 75-летию Хатынской трагедии.</p> <p>5. Разработаны и внедрены в образовательный процесс мероприятия, посвящённые 100-летию со дня рождения П.М. Машерова.</p> <p>6. Представлен опыт по использованию технологии дополненной реальности в воспитательном процессе на республиканском семинаре «Инновационные методы и интерактивные средства для формирования гражданско-патриотической компетентности обучающихся в ГУО «Брестский областной лицей имени П.М. Машерова»».</p> <p>7. Создана экспозиция с объектами AR, посвященная П.М. Машерову.</p>
<p>Гимназия № 50 г. Минска</p>	<p>1. Разработан буклет о деятельности гимназии по основным направлениям воспитательной работы.</p> <p>2. Создана школьная газета «Бессмертный полк», приуроченная ко Дню Победы.</p> <p>3. Реализован гражданско-патриотический проект «А из нашего окна...», приуроченный к году Малой Родины.</p> <p>4. Разработана и внедрена в образовательный процесс виртуальная экскурсия «Малые скульптурные формы Центрального района г. Минска».</p> <p>5. Представлен опыт по использованию технологии дополненной реальности на методическом объединении «Использование когнитивных технологий на учебных занятиях по истории и обществоведению».</p> <p>6. Создан виртуальный музей гимназии № 50.</p>
<p>Гимназия г. Кобрина</p>	<p>1. Разработан буклет о гимназии.</p> <p>2. Разработан стенд «Олимпиада-2017».</p> <p>3. Организованы внеклассные мероприятия: «Восстание 1794 года и его события в Беларуси», «Наш край в XVI—XVII веках», «Восстание 1863—1864 годов в Беларуси», «Развитие образования, науки и культуры», «Наш край в 1990-х — начале XXI века», «Маленькие герои большой войны».</p> <p>4. Разработан и внедрён в образовательный процесс квест «Знакомая-незнакомая гимназия».</p> <p>5. Разработана и внедрена в образовательный процесс виртуальная экскурсия «Об удивительном и необычном», приуроченная к Международному дню памятников и</p>

	исторических мест. 6. Создана музейная экспозиция «Гимназия: от прошлого к современности» с объектами AR.
--	--

К работе в инновационном проекте были привлечены творческие, заинтересованные педагоги, которые постоянно осваивают передовой педагогический опыт, стремятся внедрять его в практику своей работы с учётом изменяющихся образовательных потребностей социума.

Анализ ответов учащихся, которые были получены в ходе республиканского анкетного опроса, проведённого в конце 2018/2019 учебного года, подтверждает, что технология дополненной реальности обогащает визуальное и контекстуальное обучение, способствует улучшению восприятия информации. Из 602 учащихся, принявших участие в опросе, 70 % положительно относятся к использованию дополненной реальности в воспитательной работе, 18 % затруднились ответить и 12 % высказали отрицательное мнение. Кроме этого, 61,7 % учащихся в целом проще воспринимать информацию при помощи технологии дополненной реальности, 25,5 % – затруднились ответить на этот счёт, 12,7 % – выбрали отрицательный ответ.

Участие в инновационном проекте позитивно влияет на профессиональное развитие педагогов. Они успешно освоили технологию дополненной реальности за короткий промежуток времени (сентябрь-октябрь 2017 года) и в течение 2017/2018 и 2018/2019 учебного года успешно внедряли полученные знания в ходе реализации проектов практической направленности, были нацелены на создание практических продуктов (проектов, квестов, буклетов, статей в газеты, экспозиций для музеев и др.). При этом 48,7 % педагогов-новаторов учреждений образования, участвующих в проекте, указывают на частичную перестройку образовательного процесса при условии использования технологии дополненной реальности, 25,6 % респондентов считают, что перестройка образовательного процесса не нужна. Это свидетельствует о том, что технология дополненной реальности достаточно проста в применении, и её освоение не вызывают особых трудностей у учителей.

Внедрение в образовательный процесс когнитивных технологий не требуют дополнительных материальных вложений со стороны учреждения образования, так как у каждого учащегося и учителя есть мобильное устройство, на которое необходимо установить свободно распространяемое программное обеспечение. Тем не менее 43,6 % педагогов, участвующих в проекте, считают, что требуются значительные материальные затраты для осуществления проекта, 33,3 % высказали противоположное мнение, 20,5 % полагают, что эти затраты не существенные.

Анализируя результаты двух лет работы инновационного проекта, можно сделать вывод: внедрение в образовательный процесс технологии дополненной реальности обеспечило изменение содержания и структуры воспитательной работы в учреждениях образования, способствовало появлению новых форм внеклассной работы, развитию новых традиций в учреждениях образования.

РЭАЛІЗАЦЫЯ МІЖПРАДМЕТНЫХ СУВ'ЯЗЕЙ НА АСНОВЕ МАТЭРЫЯЛАЎ АБЛАСНОГА ВІРТУАЛЬНАГА АДУКАЦЫЙНАГА РЭСУРСУ “БЕЛЫ ВЕТРАЗЬ”

Мігаль А.Г.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Хальчанская базавая школа” Веткаўскага
раёна

Сучасная адукацыя і выхаванне павінны насіць і сацыяльна арыентаваны характар. У сучасных умовах развіцця грамадства галоўнай каштоўнасцю адукацыі, акрамя здольнасці да самаразвіцця, павінна стаць фарміраванне ў чалавека патрэбы, неабходнасці і магчымасці выйсці за межы вывучаемага матэрыялу. Гэта азначае перабудову навучальнага працэсу з пасіўнага захавання ведаў у актыўны працэс фарміравання навыкаў і іх прымянення ў працэсе жыццядзейнасці.

Асаблівую ролю ў рэалізацыі дадзенага падыходу ў адукацыі належыць настаўнікам-філолагам. Беларуская і руская мовы, нібы цэмент, звязваюць усе астатнія школьныя прадметы, таму для эфектыўнага засваення прадметнага матэрыялу настаўніку неабходна выкарыстоўваць усе магчымасці міжпрадметных сувязей. Важнасць выкарыстання міжпрадметных сувязей на вучэбных занятках адзначаў вялікі дыдактык Я.А. Каменскі: “Усё, што знаходзіцца ва ўзаемасувязі, павінна выкладацца ў такой жа сувязі” [1, с. 287]. Пра гэта пісаў у “Методыцы роднае мовы” і К.М. Міцкевіч: “Ні адзін прадмет працоўнай школы не можа выступаць асобна – ён павінен уплятацца ў жывую тканку школьнай работы...” [2, с. 7]. Таму менавіта “...міжпрадметныя сувязі дапамагаюць настаўніку прывесці ў сістэму веды, атрыманыя пры вывучэнні розных дысцыплін, стварыць больш шырокія перспектывы ў гады навучання для іх прымянення на практыцы” [2, с. 6].

Любы настаўнік марыць пра тое, каб яго вучні былі лепшымі, атрымлівалі заўсёды перамогі, дабіваліся станоўчага выніку. А гэтаму спрыяе самаадданая праца настаўніка і яго выхаванцаў. І таму кожны стараецца знайсці сярод вучняў тых, хто мае не толькі пэўныя задаткі, але імкнецца да іх развіцця, пазнання і творчасці. Калі вы знойдзеце такіх вучняў-зорак – будзьце гатовыя працаваць з імі няспынна і нястомна, пастаянна вышукваць для іх новую інфармацыю ў інтэрнэце, у кнігарнях, пастаянна сачыць за алімпійдымі заданнямі, не мець свабоднага часу на канікулах – і вынік будзе.

Вышэй мною было адзначана, што настаўнік у пошуках новай інфармацыі павінен звяртацца да інтэрнэт-старонак. У сеціве існуюць сайты, прысвечаныя творчасці беларускіх пісьменнікаў, віртуальныя літаратурныя музеі, кабінеты беларускай мовы і літаратуры, асабістыя сайты і блогі педагогаў-філолагаў рэспублікі. Многія з іх добра вядомыя настаўнікам.

У верасні 2016 г. намаганнямі творчай групы настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры Гомельскай вобласці ў складзе мяне, Бедняковай Ірыны Валянцінаўны, настаўніцы сярэдняй школы № 6 г. Рагачова, і Казачэнка Ірыны Рыгораўны, настаўніцы гімназіі г. Лельчыцы, быў створаны віртуальны адукацыйны рэсурс “Белы ветразь” [3]. Дадзены рэсурс адрасуецца настаўнікам беларускай мовы і літаратуры Гомельскай вобласці і мае на сваёй мэце дапамагчы педагогам Гомельшчыны ў пошуку новай інфармацыі пры рэалізацыі міжпрадметных сувязей на вучэбных занятках па беларускай мове і літаратуры, пры падрыхтоўцы вучняў да алімпіяды, пры рабоце з высокаматываванымі вучнямі і да т. п.

Рэсурс пастаянна папаўняецца новымі матэрыяламі, якія даюць магчымасць педагогам Гомельскай вобласці рэалізаваць у сваёй рабоце міжпрадметныя сувязі. Кожны настаўнік мае асабісты падыход да выкладання свайго прадмета ва ўстанове адукацыі, свае метады і прыёмы, свае “залацінкі” і маленькія хітрасці, якія дапамагаюць яму дасягнуць пастаўленай мэты: выхаваць усебакова і гарманічна развітую асобу вучня. Абласны віртуальны адукацыйны рэсурс “Белы ветразь” прапаноўвае настаўнікам пазнаёміцца з педагагічнымі напрацоўкамі калег, даведацца больш пра сучасныя педагагічныя тэхналогіі, а таксама падзяліцца сваімі матэрыяламі.

Хочацца адзначыць рубрыку “Лепшыя ўрокі”, у якой размяшчаюцца планы-канспекты адкрытых урокаў, што былі праведзены настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры Гомельскай вобласці. Многія педагогі выкарыстоўваюць у сваёй працы міжпрадметныя сувязі.

Так, Карэлава В. П., настаўнік беларускай мовы і літаратуры Дзяржаўнай установы адукацыі “Гомельскі дзяржаўны абласны ліцэй” на сваім ўроку беларускай мовы ў 10 класе па тэме “Марфалагічныя нормы” вельмі ўдала прымяніла сувязі з геаграфіяй і біялогіяй, прапанаваўшы вучням знайсці неакладнасці ў тэксте пра божую кароўку і скласці тэкст пра рэкі Беларусі.

На ўроку беларускай мовы ў 5 класе па тэме «Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага па раздзеле “Фанетыка і арфаэпія. Графіка і арфаграфія”» Бандарэнка Г. М., настаўнік беларускай мовы і літаратуры дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдня школа № 50 г. Гомеля” прымяніла сувязі з этнаграфіяй, краязнаўствам, гісторыяй Беларусі: падчас урока вучні працавалі з тэкстам пра Вялікдзень.

А настаўнік беларускай мовы і літаратуры дзяржаўнай установы адукацыі “Гімназія № 46 імя Блеза Паскаля” Грэк А.П. на ўроку беларускай мовы ў 9 класе па тэме “Складаныя сказы і іх віды” ўдала спалучыла веды па беларускай мове і фізіцы.

Такім чынам, рубрыка “Лепшыя ўрокі” дае магчымасць кожнаму настаўніку-моваведу выкарыстаць напрацоўкі лепшых педагогаў вобласці ў сваёй паўсядзённай практыцы.

Адным з каштоўных набыткаў рэсурсу “Белы ветразь” стала рубрыка “Метадычная скарбонка”, якая змяшчае матэрыялы, назапашаныя лепшымі настаўнікамі Гомельскай вобласці. У спісе матэрыялаў – аўдыязапісы і відэафайлы, ілюстрацыі і фотаздымкі. Аўдыяфайлы можна паспяхова

выкарыстоўваць на розных этапах урока. Сучасныя тэхналогіі дазваляюць пачуць голас пісьменніка, праслухаць народныя песні ў новай аранжыроўцы. Шматлікія аўдыязапісы, якія раней выпускаліся на пласцінках, цяпер ацыфраваны і прадстаўлены для ўсеагульнага карыстання. Аўдыякнігі дазваляюць настаўніку самастойна выбраць пэўны ўрывак з твора для праслухоўвання. Пры гэтым рэалізуюцца міжпрадметныя сувязі “літаратура – музыка”.

Настаўнік беларускай мовы і літаратуры дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдня школа № 16 г. Мазыра” Есіс Я.В. сабраў сапраўды багаты матэрыял, які выкарыстоўвае на сваіх вучэбных занятках. Гэта і песні на вершы беларускіх паэтаў (больш за 50 аўтараў), і экранізацыі твораў беларускіх класікаў, і багатую калекцыю ілюстрацый да твораў, і запісы беларускіх народных песень. Усё гэта дае магчымасць настаўніку рэалізаваць на вучэбных занятках па беларускай літаратуры сувязь літаратуры і кіно, літаратуры і музыкі, літаратуры і гісторыі, літаратуры і краязнаўства, літаратуры і выяўленчага мастацтва.

Манькова А.Ф., настаўнік беларускай мовы і літаратуры дзяржаўнай установы адукацыі “Якімаслабадская сярэдня школа” Светлагорскага раёна правяла карпатлівую работу па стварэнні дыдактычнага матэрыялу “Пісьменнікі, вядомыя ў літаратуры пад псеўданімамі” і “Псеўданімы пісьменнікаў, вядомыя ў літаратуры пад сапраўднымі прозвішчамі”, выкарыстаўшы міжпрадметныя сувязі беларускай літаратуры, гісторыі Беларусі, геаграфіі, біялогіі.

Хацелася б адзначыць вялікую ролю відэафільмаў у патрыятычным выхаванні моладзі і павышэнні якасці адукацыйнага працэсу. На ўроку адзін і той жа матэрыял з вуснаў настаўніка і ў выглядзе відэафільма будзе ўспрыняты па-рознаму. Відэа дазваляе паскорыць тэмп урока, павысіць яго якасць, стварыць на ўроку сітуацыю поспеху, відэа спрыяе павышэнню цікавасці вучняў да вывучэння прадмета.

Відэаролікі Паляшчук А.А., настаўніка беларускай мовы і літаратуры кваліфікацыйнай катэгорыі “настаўнік-метадыст” дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдня школа № 9 г. Мазыра” садзейнічаюць прафесійнаму самавызначэнню, фарміраванню ў вучняў сувязей беларускай мовы і літаратуры з гісторыяй Беларусі, інфарматыкай, журналістыкай. Відэафільмы, створаныя вучнямі, могуць быць выкарыстаны настаўнікамі Гомельшчыны пры падрыхтоўцы да ўрокаў па творчасці Васіля Быкава, Янкі Купалы, Петруся Броўкі, Максіма Танка, пры вывучэнні сучаснай беларускай літаратуры. Акрамя таго, настаўнікі могуць прапанаваць сваім вучням зрабіць аналагічныя відэаролікі, прысвечаныя мясцовым аўтарам, краявідам роднай вёскі, пэўнай грамадскай праблеме, што знайшла адлюстраванне ў творах беларускіх паэтаў.

Згодна з новымі адукацыйнымі стандартамі вынікі засваення адукацыйных праграм базавай і сярэдняй адукацыі адлюстроўваюць і гатоўнасць вучня да вучэбна-пазнаваўчай дзейнасці і засваення міжпрадметных паняццяў, што выражаецца ў тым ліку ў рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу [4, с. 14]. На гэта скіраваны і абноўленыя праграмы па вучэбных прадметах

“Беларуская мова” і “Беларуская літаратура” [5]. Значную дапамогу настаўнікам можа аказаць раздзел “Кампетэнтнасны падыход”, у якім размешчаны кампетэнтнасна арыентаваныя заданні па беларускай літаратуры, складзеныя Есісам Я. В., настаўнікам дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра”. На старонцы абласнога віртуальнага адукацыйнага рэсурсу размешчана прэзентацыя “Прымяненне тэхналогіі кампетэнтнасна арыентаваных заданняў на ўроках беларускай літаратуры” і варыянты такіх заданняў па літаратуры ў 11 класе па тэмах “М. Стральцоў” і “Р. Баравікова”.

Выкарыстанне кампетэнтнасна арыентаваных заданняў настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры дае шырокія магчымасці для рэалізацыі на ўроках міжпрадметных сувязей: вучні пад кіраўніцтвам настаўніка ствараюць праекты, а форму іх прадстаўлення можна выбіраць розную, для таго каб даць магчымасць вучням рэалізаваць свае таленты і магчымасці. Гэта можа быць і афіша будучага спектакля (сувязь літаратуры і жывапісу), і буктрэйлер (сувязь літаратуры і кіно), і скульптуры галоўных герояў, і напісанне ліста ад імя аўтара да нашчадкаў (сувязь гісторыі, журналістыкі і літаратуры), і віртуальная экскурсія па мясцінах, што ўпамінаюцца ў рамане (сувязь літаратуры, геаграфіі і гісторыі), і многае іншае. Такім чынам, настаўнікі беларускай мовы і літаратуры могуць выкарыстаць узоры кампетэнтнасна арыентаваных заданняў для стварэння ўласных, рэалізуючы міжпрадметныя сувязі паміж патрэбнымі адпаведнымі дысцыплінамі.

Развіццё звязнай мовы вучня, фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі – адна з задач навучання беларускай мове. Гэтаму спрыяюць творчыя заданні, алімпіяды і конкурсы рытарычнага майстэрства. Менавіта тут вучань раскрывае свой творчы патэнцыял, можа паказаць свой шырокі круггляд, назапашаныя веды па вучэбных прадметах. Аднак для такіх заданняў і конкурсаў патрэбна карпатлівая падрыхтоўка. І тут настаўніку-моваведу таксама могуць дапамагчы матэрыялы са старонак рэсурсу “Белы ветразь”. Настаўнік-метадыст Казачэнка І. Р., якая працуе ў дзяржаўнай установе адукацыі “Лельчыцкая раённая гімназія”, падзялілася з калегамі Гомельскай вобласці сваімі напрацоўкамі па напісанні водгуку, стылістычнай і сінтаксічнай ролі фразеалагізмаў, а настаўнік-метадыст Беднякова І. В. з дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя школа №6 г. Рагачова” размясціла свае матэрыялы па рабоце з высокаматываванымі вучнямі (алімпійдныя заданні і літаратурныя віктарыны). Ствараючы заданні, настаўнікі прытрымліваліся зместу абноўленых вучэбных праграм і выкарысталі міжпрадметныя сувязі.

Вельмі важным у фарміраванні ключавых кампетэнцый на ўроках беларускай мовы і літаратуры з’яўляецца праца са слоўнікамі. Аднак часта бываюць выпадкі, калі патрэбнага слоўніка няма пад рукой. Як бы старанна настаўнік ні планаваў свой урок, на ім можа ўзнікнуць сітуацыя, калі вучань задасць нечаканае пытанне, папросіць растлумачыць якую-небудзь з’яву. Абласны віртуальны адукацыйны рэсурс “Белы ветразь” ідзе насустрач запатрабаванням настаўнікаў і вучняў. На старонках рэсурсу наведвальнікі могуць знайсці спасылкі на электронныя версіі беларускіх слоўнікаў: энцыклапедычных, перакладных, этымалагічных, марфемных, фразеалагічных,

тлумачальных, этнаграфічных і г. д. Там жа размешчана спасылка на электронную версію Чырвонай кнігі Рэспублікі Беларусь, матэрыялы якой настаўнікі могуць выкарыстоўваць падчас падрыхтоўкі да ўрокаў па беларускай мове і літаратуры. А зборнік “Міфалогія” дапаможа звязаць літаратуру з гісторыяй Беларусі, этнаграфіяй і краязнаўствам.

Нельга не сказаць і пра выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій як дзейснага сродку рэалізацыі міжпрадметных сувязей. На старонках сайта “Белы ветразь” маюцца спасылкі на іншыя рэсурсы, з дапамогай якіх кожны настаўнік-мовавед зможа стварыць свае заданні. Гэта і вядомы ўсім рэсурсы LearningApps, “Етренікі”, і сайты па стварэнні ментальных карт, і рэсурсы па стварэнні віртуальных дошак, і цікавы рэсурс, на якім можна ствараць пазлы, і сайт з рэбусамі, і многае іншае.

Асобна хочацца спыніцца на рабоце з сайтам Timegraphics, які дазваляе ствараць стужкі часу. Стужкі часу – удалы прыклад прымянення міжпрадметных сувязей паміж гісторыяй і літаратурай. Ствараючы такую стужку, вучні бачаць узаемасувязі літаратурных і гістарычных працэсаў і іх непарыўнасць, прасочваюць асноўныя этапы біяграфіі пісьменнікаў і даведваюцца, якое месца ў жыцці творцаў мелі гістарычныя падзеі. Больш за тое, вучні атаясамліваюць усе гэтыя працэсы з гісторыяй сваёй сям’і, роднага горада ці вёскі. Напрыклад, у 1943 годзе Максім Танк, знаходзячыся ў эвакуацыі, піша верш “Родная мова”, у тым жа годзе родную вёску вучня вызваляюць ад немцаў і ў тым жа годзе гіне прадзед вучня, абараняючы далёкі ад Радзімы горад. Усе гістарычныя падзеі становяцца звязанымі і зразумелымі для вучня, ён бачыць неаддзеленасць гісторыі сваёй сям’і ад гістарычных і літаратурных падзей.

Рэсурс “Белы ветразь” на сваіх старонках дае падрабязную (пакрокавую) інструкцыю па стварэнні стужак часу, таму, пазнаёміўшыся з прыкладамі, настаўнікі могуць стварыць свае храналагічныя лініі і прымяніць іх у педагагічнай дзейнасці.

Цікавай формай сувязі сталі “Паэтычныя старонкі”. Вядома, што многія настаўнікі – сапраўдныя творцы, і таму з’яўленне такой старонкі было толькі пытаннем часу. На электронную пошту рэсурсу паступаюць лісты настаўнікаў Гомельшчыны з іх творами. Так абласны адукацыйны рэсурс стаў і літаратурным: на “Паэтычных старонках” размешчаны вершы настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры І. Шэцкі і Ю. Сахаравай.

У фізіцы ёсць закон інертнасці: цела, якое знаходзіцца ў стане спакою, імкнецца заставацца ў тым жа становішчы, а цела, якое пастаянна рухаецца, імкнецца заставацца ў руху. Настаўнік павінен пастаянна шукаць новыя, больш эфектыўныя, формы і метады арганізацыі навучальнага працэсу. Перавага сучаснага ўрока беларускай мовы заключаецца ў свабодзе выбару настаўнікам тых ці іншых метадык выкладання прадмета. Канешне, кожны выкладчык выбірае сам свой шлях, свой метады работы з вучнямі, сваю тэхналогію навучання. Абласны віртуальны адукацыйны рэсурс “Белы ветразь” дапамагае настаўнікам-моваведам абраць пэўныя метадыкі і тэхналогіі, прыёмы работы для дасягнення пастаўленых грамадствам Беларусі мэт і задач па фарміраванні

асобы вучня, дапамагае не быць інертнымі, а знаходзіцца ў пастаянным руху па пошуку новых форм і метадаў работы, спрыяе рэалізацыі міжпрадметных сувязей на вучэбных занятках па беларускай мове і літаратуры.

Выкарыстанне міжпрадметных сувязей дазваляе істотна паглыбіць змест матэрыялу, а ўжыванне нетрадыцыйных метадык навучання можа аказваць прыкметны ўплыў на фармаванне практычных уменняў і навыкаў навучэнцаў у засваенні матэрыялу, павышэнні іх актыўнасці, творчых і даследчых здольнасцяў. Неабходнасць рэалізацыі міжпрадметных сувязей на вучэбных занятках па беларускай мове і літаратуры бяспрэчная, бо ўрок становіцца сучасным, эфектыўным, павышаецца цікавасць вучняў да вывучэння прадмета, дае магчымаць настаўніку самаўдасканалвацца. Абласны віртуальны адукацыйны рэсурс “Белы ветразь” дае настаўнікам Гомельскай вобласці багаты інструментарый для гэтага.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Коменский, Я. А. Избр. пед. соч. / Я. А. Коменский. – М. : Учпедгиз, 1955. – 652 с.
2. Ляшук, В. Я. Міжпрадметныя сувязі ў выкладанні беларускай мовы і літаратуры / В.Я. Ляшук, Г.М. Малажай. – Мінск : Народная асвета, 1992. – 126 с.
3. Белы ветразь: абласны віртуальны адукацыйны рэсурс / Белы ветразь [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://sites.google.com/site/zvonkayamova/home>. – Дата доступу : 21.10.2019.
4. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронны рэсурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 26 декабря 2018 г. № 125 // Нацыянальны інстытут адукацыі – Рэжым доступу : <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. –Дата доступу : 21.10.2019.
5. Вучэбныя праграмы па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. [Электронны рэсурс] // Нацыянальны інстытут адукацыі – Рэжым доступу : <https://adu.by>. – Дата доступу : 21.10.2019.
6. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. [Электронны рэсурс] // Нацыянальны інстытут адукацыі – Рэжым доступу : <https://adu.by>. – Дата доступу : 21.10.2019.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ КОУЧИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мидянчик Е.Е.,
методист государственного учреждения
дополнительного образования «Центр
творчества «Эверест» г. Могилева»

Струнович О.А.,
методист государственного учреждения
дополнительного образования «Центр
творчества «Эверест» г. Могилева»

Качество образования и его эффективность – одна из наиболее актуальных проблем отечественной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности образовательного процесса играет педагог, его профессионализм. Поэтому становление педагога как профессионала высокого уровня, способного принимать нестандартные решения, умеющего мыслить творчески является первостепенной задачей деятельности методической службы ГУДО «Центр творчества «Эверест» г. Могилева».

В процессе постоянного методического сопровождения, проведенной диагностики профессиональных компетенций педагогов, был выявлен ряд проблем: недостаточная мотивация к освоению педагогических инноваций, трудности в целеполагании и рефлексии, планировании и прогнозировании, размытости видения перспектив собственной педагогической деятельности, своего профессионального развития.

Возникла необходимость поиска новых эффективных техник, методик работы с педагогами, направленных на решение указанных проблем.

Изучив инновационный опыт зарубежных и отечественных педагогов, был разработан и начал свою реализацию образовательный проект «Повышение качества образовательного процесса в ГУДО «Центр творчества «Эверест» г. Могилева» через внедрение инновационных коучинговых технологий».

«Коучинг» – это «наука об уме, собрание философских принципов, предназначенных для того, чтобы сопровождать людей на пути улучшения своей жизни». «Педагогический коучинг» – это принципиально новое направление в педагогической науке и практике, в основе которого лежит постановка и максимально быстрое достижение целей путём мобилизации внутреннего потенциала, освоения передовых стратегий получения результата.

Проект долгосрочный, рассчитан на два года, и в данный момент находится в стадии реализации.

Основными задачами проекта стали: повышение мотивации педагогов Центра к освоению и внедрению инновационных технологий, методов и приемов работы, способных сделать образовательный процесс более

эффективным; повышение уровня компетентности педагогов в постановке целей, эффективном планировании, прогнозировании и анализе собственной педагогической деятельности.

Содержание проекта включает три этапа:

Мотивационный этап. Основные задачи данного этапа – показать педагогам преимущества использования коучинговых технологий в образовательном процессе и сформировать положительную мотивацию к использованию инноваций в своей педагогической практике.

Как результат внедрения данного этапа:

- ознакомление с разнообразием, особенностями и возможностями использования коучинговых технологий;
- сформированность положительной мотивации к использованию коучинговых технологий в своей педагогической практике.

Формы работы на данном этапе: семинары-практикумы, деловая игра, тренинги, мозговой штурм, круглый стол; партнерское сотрудничество и др.

Формирующий этап направлен на обучение педагогов коучинговым технологиям, приобретение навыков их использования в собственной педагогической практике.

Для реализации данного этапа используются различные формы работы с педагогами: индивидуальные, парные, групповые консультации, практикумы, тренинги, мастер-классы.

Выбранными для внедрения в образовательный процесс коучинговыми методами и технологиями стали:

Метод «SMART цель» – один из наиболее эффективных методов обучения целеполаганию. SMART цель – это тот доступный инструмент, который позволяет практически полностью гарантировать достижение необходимого результата.

Постановка цели по SMART настолько универсальна, что пользоваться ей можно и для постановки глобальной цели развития образовательного учреждения в целом, и в педагогической деятельности отдельного педагога, и для постановки цели одного конкретного занятия.

Главное предназначение обучения постановке SMART цели в научении педагогов пониманию и представлению конкретного конечного результата, в понимании реальных возможностей, трудностей, имеющегося потенциала для достижения цели.

SMART – это метод описания цели, включающий в себя конкретность, измеримость, достижимость, важность и определённость по срокам.

Еще одним эффективным методом обучения достижения цели стал *метод «Линия времени»*. Обучение данному методу педагогов начинается только после обучения постановки SMART цели. Линия времени – это своеобразное «путешествие во времени», где педагог прописывает конкретные шаги по достижению цели с конкретной датой реализации этого шага, что делает ее более достижимой и реальной.

Уникальным методом по выявлению трудностей, проблем в педагогической деятельности, удовлетворенности различными аспектами собственной педагогической практики является *метод «Колесо баланса»*.

Колесо, значит круг. Круг – это тема для изучения, проблема. Круг делится на несколько секторов. Каждый сектор – это те вопросы, через которые эту проблему можно решить. Степень информированности по каждому вопросу может быть разная. Определить это поможет «Шкалирование».

При помощи колеса педагоги могут визуализировать имеющиеся дефициты и ресурсы, способствующие их восполнению. Так при составлении круга направлений педагогической деятельности, круг может делиться на сектора: работа с родителями, самообразование, воспитательная работа с детьми, результативность освоения программы учащимися, методическая грамотность и т.д. При помощи шкалирования педагог сам выявляет наиболее «слабую» сторону и определяет пути своего развития в данном направлении.

Одним из эффективных методов реализации коучингового подхода является *метод «Fishbone»* (рыбья кость, рыбий скелет) – это модель постановки и решения проблемы, которая позволяет описать и попытаться решить целый круг проблем (поле проблем). Эта графическая техника помогает определить и проанализировать возможные причины проблемы, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.

Метод отличается своей универсальностью: используется в различных сферах жизни и сейчас активно практикуется в сфере образования; можно применять для различных категорий участников: учащиеся, педагоги, члены администрации; в работе с учащимися может использоваться в различных направлениях деятельности и на занятиях любого типа: получения новых знаний, обобщения знаний; очень эффективен при личном планировании и анализе профессиональной деятельности и не только. Возможно его применение в индивидуальной и групповой форме.

В процессе составления рыбьего скелета у участников:

- развивается способность критически мыслить;
- визуализируются причинно-следственные связи;
- формируются навыки взаимодействовать в группе (при групповой работе);
- формируются аналитические навыки; навыки расставления приоритетов;
- умение планировать и осуществлять исследовательскую деятельность.

Так, в рамках семинара-практикума «Современные педагогические коучинговые технологии» с использованием метода «Фишбоун» педагогическими работниками Центра были проанализированы сохранность контингента учащихся в своих объединениях по интересам, эффективность используемых ими форм и методов работы с учащимися. Кроме того, каждым педагогом было осуществлено планирование собственной деятельности с учетом выявленных во время анализа проблем.

Не менее эффективной среди коучинговых методов и технологий является креативная стратегия Уолта Диснея. Это стратегия креативности, которая проводится в форме ролевой игры. Основопологающим ее принципом является выделение определенных позиций мышления – это позиции «Мечтатель», «Реалист» и «Критик». Педагогическая ценность данной стратегии в том, что, облачившись в разные роли и проанализировав все возможные риски и возможности, можно доработать и усилить выдвинутую идею, а также получить четкий план решения любой проблемы.

Стратегию можно использовать как в работе с педагогами для планирования воспитательного проекта, учебного занятия, обобщения опыта, самообразования и т.д., так и в работе с учащимися для решения образовательных задач.

В рамках реализации проекта данная стратегия была апробирована в практикуме «Развиваем творчество», где результатом стала разработка воспитательного мероприятия с учащимися, посвященного Году малой родины.

Практический этап. Его содержание предполагает непосредственное использование педагогом коучинговых технологий. Условно его можно разделить на два блока:

- апробация и использование коучинга в собственной деятельности (при целеполагании, планировании, рефлексии собственной педагогической деятельности).

- внедрение коучинговых технологий в работу с учащимися. Данный блок предполагает разработку педагогом собственной стратегии обучения учащихся в виде набора инструментов и техник, из которых он подбирает наиболее оптимальную комбинацию для каждого конкретного учащегося и каждого конкретного случая, и систему отслеживания результатов работы на занятиях.

Коучинговые технологии стали эффективно использоваться педагогами при работе с учащимися в процессе проектной и исследовательской деятельности.

Проект «Повышение качества образовательного процесса в ГУДО «Центр творчества «Эверест» г. Могилева» через внедрение инновационных коучинговых технологий» реализуется в ГУДО «Центр творчества «Эверест» г.Могилева» с августа 2018 года. На сегодняшний день имеется положительная динамика результатов внедрения проекта в образовательный процесс. Обучая педагогов коучинговым методикам, мы получили следующий результат:

- педагоги четко и грамотно формулируют цель своей профессиональной деятельности в разных направлениях (самообразование, работа с родителями, обучение и воспитание учащихся и т.д.);
- четко представляют этапы и пути достижения поставленной цели;
- умеют предвидеть конечный результат своей работы;
- педагоги активно внедряют коучинговые методики в работу с учащимися при организации проектной и исследовательской деятельности;

Кроме профессиональных качеств наблюдается и улучшение личностных качеств: повысилась самооценка педагогов, уверенность в себе, снизилась боязнь применения и внедрения в педагогическую практику чего-то нового, более ярко проявляется критическое мышление, повысилась удовлетворенность своей профессиональной деятельностью, активизированы скрытые резервы каждого педагога.

Используя педагогический коучинг, появилась возможность научить педагогов достигать своих целей и целей педагогической деятельности намного эффективнее и быстрее, сформировать ясность в выборе своего профессионального развития.

Список использованных источников

1. Елишева, О. Б. Что такое педагогическая технология. Школьные технологии // 2004. № 1. – С. 31-36.
2. Парслоу, Э., Рэй, М. Коучинг в обучении: практические методы и техники / Э Парслоу, М. Рэй. – СПб. – Питер, 2003. – 204 с.

ИНТЕГРАЦИЯ КАК ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РЕСУРС ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ПОНИМАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ)

Мильман А.М.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Гимназия № 8
г. Витебска», квалификационная
категория «учитель-методист»,
кандидат педагогических наук

Быстроизменяющаяся действительность, возникающая часто ситуация неопределенности вынуждает человека «отвечать» на «вызовы» действительности реактивно, компетентно, в то же время не нарушая ценностных смыслов бытия, не подрывая их основ, сохраняя для будущих поколений. Быстрый «ответ» не означает примитивный. Мыслить *экспоненциально*, а не линейно, не вырывать из контекста событий отдельные факты, не превращать содержание общественно-гуманитарных наук в аморфное информационное поле, обслуживающее сиюминутные политические интересы, понимать глубину происходящих процессов, осознавая их глобальный характер – основная дидактическая цель образования как социального института.

Процесс учения сегодня – это не только присвоение, усвоение, освоение отдельных предметных знаний, умений и навыков, он перманентен, непрерывен, а значит надо уметь учиться, осмысленно приобретать компетенции, вписывая их в контекст той или иной деятельности.

Очевидным является тот факт, что субъектность педагога-профессионала многовекторна. Создание дидактико-методического обеспечения, при котором саморазвитие учителя на основе компетентностного подхода станет не только возможным, но и обязательным: образовывая своих учеников, он учится сам, изменяя свой как профессиональный, так и личностный образ. Он моделирует межпоколенческую связь, являясь, по сути, носителем духовно-ценностной и смысловой составляющей деятельностного процесса. Его собственная профессиональная деятельность по существу является открытым проектом и основана на непрерывном совершенствовании профессиональных компетенций. Целью такого проекта может стать ценностно-смысловое ПОНИМАНИЕ в широком смысле и как процесс, и как интеллектуальный продукт, и как принцип.

Процесс будет представлять взаимодействие учителя со всей образовательной средой.

Интеллектуальным продуктом же проекта должна стать авторская дидактическая система педагога, построенная на основе интеграции традиций и новаторства. Создание данной системы возможно только при овладении им профессиональными (*hard skills*), коммуникативными (*soft skills*) и информационно-технологическими (*digital skills*) компетенциями.

ПОНИМАНИЕ как принцип должно лечь в основу компетентностной дидактической системы.

Конкретизируя само понятие «компетенции», мы наполняем его структуру определенными знаниями, умениями и навыками, превращая данное понятие в систему, где все элементы взаимодействуют между собой. Актуальность такой системы обусловлена необходимостью выстраивать многовекторные отношения, сопутствующие педагогическому процессу на любом уровне и составляющих его основу, действовать в условиях неопределенности.

Данная проблема требует системного подхода, объединяющего передовые научные идеи психологии, дидактики, частных методик, а так же системного сотрудничества учителей языковедов и общественно-гуманитарных наук.

Изучение теоретической разработанности данного вопроса и реального состояния педагогической практики позволило нам выявить противоречия, которые свидетельствуют об актуальности, выбранного нами направления работы как учителя предметника:

- между актуальностью проблемы взаимодействия учитель ↔ ученик; ученик ↔ ученик, ученик ↔ группа, ученик ↔ социум (принцип многовекторности) на основе компетентностного подхода и недостаточной разработанностью структуры данного взаимодействия (переход учебных компетенций в социальные);

- между значительными возможностями реального информационного поля школьников и его ценностно - смысловым качеством, в частности подменой понятий или трансформацией их смыслов, что зачастую позволяет манипулировать сознанием учащихся, препятствует адекватной социализации.

- между процессом освоения содержания гуманитарных понятий его смыслового ядра и затруднением его контекстной интерпретации, как для учителей, так и для учеников процессе как линейного, так и экспоненциального мышления. И если в пространстве интернета молодое поколение усваивает новый язык общения, скорее на ассоциативно-образном уровне мышления, то образовательное пространство требует усвоение категориально-понятийного аппарата, связанного, прежде всего с логическим мышлением.

Исходя из данных противоречий, ясно определяется проблема: создание дидактико-методического ресурса, в котором ПОНИМАНИЕ ляжет в основу компетентностного подхода.

В науке с конца XX-начала XXI вв. стал доминирующим интеграционный подход. Он дал возможность формирования единой картины мира. Этот подход дает возможность формировать экспоненциальное мышление (Р. Курцвейл) [8]. Интеграция (от лат. integration – восстановление, восполнение) – объединение в целое каких-либо элементов.

На какой же дидактико-методической основе его можно формировать? По мнению Б.С. Гершунского, междисциплинарная интеграция должна стать

сутью современного образования, что непременно приведет к повышению социального статуса образования в целом [1].

На наш взгляд, пришло время не просто вернуться к формированию осознанной межпредметной среды, а положить интеграцию в основу дидактико-методической реализации компетентностного подхода.

«Интеграция как учебная категория – это деятельность и ее результат по созданию целостности и системности нового личностно-смыслового качества. Реализация этого процесса происходит на уровне взаимопроникновения учебных предметов друг в друга, через использование сквозных идей, что приводит к стиранию граней между ними»[3]. Педагогическая сущность интеграции заключается в конвергенции содержания, целей, задач и методов на всех школьных предметах. Содержательной основой, «стержнем» и связующим звеном процесса интеграции должно стать ПОНИМАНИЕ «того что знаю», «того, что предлагаю» (предвосхищая результат), «того, что делаю».

Междисциплинарная интеграция базируется на ПОНИМАНИИ о том, как формулируется цель и задачи для реализации компетентностного подхода, подбираются методы, расставляются приоритеты, планируется результативность, что, на наш взгляд, является сегодня существенной проблемой для многих учителей практиков, которые слабо представляют свою профессиональную деятельность как открытый проект, где необходимо структурировать свою деятельность. Они не видят межпредметной среды. А это значит, что необходимо:

1) использовать интеграцию по ее прямому назначению – восполнять знания и умения в одной области знаниями и умениями другой;

2) моделировать межпредметную среду как ресурс для формирования метапредметных умений без подмены понятий, компетентностно, т.е. осмысленно и ответственно.

3) оптимальная реализация интеграция - процесс поэтапный в результате чего учебные знания, умения и навыки становятся ресурсом для формирования ПОНИМАНИЯ.

Поэтапность и алгоритмизация ПОНИМАНИЯ как процесса обязательна. Она дает возможность зафиксировать промежуточный результат для верного выбора интегративного содержания как средства достижения цели. Технологичность в этом случае не мешает индивидуализации обучения и формирования исторического мышления, а наоборот – дает возможность подобрать задания с учетом для каждого ученика.

Поэтапный подход дает учителю возможность структурировать свою деятельность еще на стадии проектирования системы уроков, и внеурочной деятельности по предмету, определяя своей целью смыслообразование через ПОНИМАНИЕ. Конвергенция способов деятельности (надпредметный и метапредметный) и интеграция смыслового содержания будет основой структурирования

1) актуализация содержания предмета изучения (*фактов, научных понятий, выявление причинно-следственных связей и т. д.*) дает возможность на основе обобщения закрепить первый, этап вербально-семантический интериоризации (этап присвоения) ПОНИМАНИЯ и подготовить базу для дальнейшей коммуникативно-познавательной деятельности;

2) опора на личный опыт ученика дает возможность не только сформировать мотив к учебной деятельности учащихся, но и научить ученика создавать мотивацию самостоятельно, а значит становится из псевдосубъекта настоящим субъектом коммуникативно-познавательной деятельности;

3) установка на жизненную цель понимается нами как ступень по приближению к цели с помощью овладения такими умениями как самостоятельная формулирование учебной задачи, постановка проблемы, аргументация своей позиции, расстановка приоритетов. Здесь к когнитивной составляющей ПОНИМАНИЯ присоединяется ценностная...и это - этап семантической интеграции и экстраполяции (этап усвоения);

4) управление интеллектуальной организацией класса основано на взаимосвязи учителя и учеников (субъект-субъектное взаимодействие), взаимоуважение в процессе сотрудничества и сотворчества;

5) совершенствование педагогической техники (оптимальный подбор методов и средств, технологий), должно быть направлено на активизацию коммуникативно-познавательной деятельности с помощью интеграции, следует помнить, что инновационные технологии не являются самоцелью, а лишь средством;

6) разработка и распределение перспективного задания должно быть личностно-ориентированным, т.е. быть мотивировано и актуально, соответствовать возможностям и способностям каждого ученика, иметь необходимый и четкий содержательный минимум, в том числе содержать набор необходимых метапредметных умений, содержать элементы самоконтроля. Это - этап социальной экстериоризации (этап освоения);

7) контроль и оценка должны иметь трехсторонний характер: со стороны самого ученика, со стороны учителя и со стороны одноклассников;

8) трудовая самоорганизация учителя, рефлексия необходимы для того, чтобы сделать обучение своих учеников эффективным, то свою работу и самоподготовку он должен организовать таким образом, чтобы ему открылась перспектива для собственного профессионального и личностного роста [6,7].

Представим процесс формирования компетенций на основе дидактико-методической интеграции в виде технологических таблиц, в которых отражены предметные знания и умения и формирующиеся на их основе над- и метапредметные знания и умения на примере уроков общественно-гуманитарного цикла при работе с текстом. Текст, под которым мы понимаем не только «языковое произведение неограниченной длины», но любой носитель информации, воспринимаемый на чувственном уровне, прежде всего, зрительно. Это и опорный конспект, и карта (географическая, политическая, историческая и др.), и схема, и таблица, и рисунок или иллюстрация и т.д. Без ПОНИМАНИЯ в широком смысле, как принципа невозможно представить себе

человека читающего и понимающего текст. «Текст – не только генератор новых смыслов, но и конденсатор культурной памяти» [5].

Поскольку история в ее учебно-предметном варианте основана на принципе научности, то в основу любого ТЕКСТА будут положены понятия – как общенаучные, так и специальные. Следовательно, и вычленение, «опредмечивание» - конкретизация, а затем – «распредмечивание»[2], т. е. обобщение и абстрагирование как мыслительные процессы и будут положены в основу раскодирования ТЕКСТА.

Первый этап присвоения (вербально-семантической интериоризации) дает возможность создать образовательный продукт в виде устного, а лучше письменного текста (таблица 1). На первом этапе важно ПОНИМАНИЕ, как содержания, так и деятельностной составляющей (как работать с текстом). Работа над текстом по вербальным каналам, когда идет обмен информацией, и в говорении присваивается смысл и осуществляется обратная связь, проявляющаяся во взаимодействии учитель ↔ ученик; ученик ↔ ученик, ученик ↔ группа, ученик ↔ социум, дает возможность заложить основы владения компетенции на основе ПОНИМАНИЯ.

Таблица 1 – Этап присвоения (этап вербально-семантической интериоризации)

Знать и уметь (предметные)	Знать и уметь (метапредметные)
правила чтения текста (выделение главного, основных понятий)	отвечать на вопросы, поставленные учителем
правила чтения карты (условности и создание текста),	выделять сущностные признаки объектов и явлений (формирование понятий)
правила создания опорного конспекта (чтение условных обозначений, определение понятий)	ориентироваться во времени и пространстве (чтение текста в виде карты, составление хронологических таблиц)
правила составления развернутого плана по тексту учебника	находить и исправлять ошибки в чужом и собственном тексте, вставлять пропущенные слова
правила работы с хронологией (счет лет, создание хронографа)	составлять рассказ по картине или опорным словам
правила ведения словаря	применить знания для создания монологического текста, устного или письменного
правила составления рассказа по исторической картине или опорным именам, датам, событиям	составлять устный и письменный рассказ (синквейн) по картине, опорным слова, именам, понятиям
алгоритм создания биографии исторического деятеля	давать оценку качествам личности, создавать исторические биографические справки

Второй этап усвоения (этап семантической интеграции и экстраполяции) дает возможность создание образовательного продукта в виде устного, а лучше письменного текста, диалога на основе межпредметной интеграции (Таблица 2).

На данном этапе межпредметный перенос знаний умений и навыков становится основой для перехода от деятельности по аналогии и алгоритму к самостоятельной постановке проблемы и ее решения. При этом важны как автокоммуникации, так и коммуникации.

Таблица 2 – Второй этап усвоения (этап семантической интеграции и экстраполяции)

Знать и уметь (предметные)	Знать и уметь (надпредметные)
правильно самостоятельно составлять тезисы по тексту, опоре, карте (записать или выделить основные мысли)	выбирать приемы работы с историческим текстом и выбирать из них оптимальный для себя вариант

определять причины, повод, последствия исторических событий	классифицировать исторические понятия по сферам общественной жизни
интегрировать работу с учебником, документом, картой, опорным конспектом, создавая монолог (текст) по теме	определить, какое историко-общественное понятие шире другого
находить ошибки в чужом тексте	выстраивать логику событий, не путая причины со следствием
синхронизировать исторические события	как создавать сравнительные, сопоставительные и синхронные таблицы
создать тезаурус по теме	создать тезаурус по теме
презентовать, самостоятельно созданный текст	презентовать, самостоятельно созданный текст
определять качества личности, позволившие ей стать таковой	использовать аналогии при анализе деятельности исторической личности

Третий этап освоения (этап экстерииоризации и реализации компетенций) приводит учащихся к формированию метапредметных умений, которые используются в социально значимых условиях, часто условиях, а значит компетенций (Таблица 3). Под эктериоризацией мы понимаем возможность использовать метапредметные умения, сформированные в учебной среде на социально значимую ситуацию, в том числе и на ситуацию неопределенности [6].

Данный этап может реализоваться не только на уроках, где учитель моделирует такую ситуацию, а также в исследовательской работе, олимпиадах, проектной деятельности, при участии в конкурсах. Здесь ПОНИМАНИЕ достигает такого уровня, когда ученик самостоятельно осваивает новое для себя пространство самостоятельно, проявляя часто такие личностные качества и возможности, каких раньше в себе не раскрывал.

Таблица 3 — Третий этап освоения (этап экстерииоризации и реализации компетенций)

Знать и уметь (предметные и надпредметные)	Знать и уметь (метапредметные)
выбирать приемы работы с историческим текстом и выбирать оптимальный для себя вариант	структурировать свою деятельность: создание плана деятельности, проекта, исследования классифицировать материал, ставить цель, задачи, прогнозировать результат, расставлять приоритеты, рефлексировать
классифицировать исторические понятия по сферам общественной жизни	обобщать и абстрагировать, устанавливать взаимосвязь и взаимозависимость между явлениями или понятиями, заниматься исследовательской деятельностью
определить, какое историко-общественное понятие шире другого	устанавливать причинно-следственные связи, аналогии; выделять логически законченные части в прочитанном тексте, делать собственные выводы
выстраивать логику событий, не путая причины со следствием	участвовать в диалоге и полилоге, правильно подбирая аргументацию; принимать участие в дебатах, дискуссиях, конференциях
как создавать сравнительные, сопоставительные и синхронные таблицы	создать историческое текстовое полотно, рассказ о событии, затрагивающее несколько стран и народов
использовать аналогии при анализе деятельности исторической личности	презентовать ТЕКСТ, созданный индивидуально, в паре или группе, написать эссе, презентовать себя, создавая резюме, портфолио

В данном случае интеграция обуславливает становление личности, таких черт, как: высокий уровень мотивации, целеполагание, ответственность за принятие решений, креативность, способность к саморегуляции и адаптивность, рефлексия и др. Эти качества формируют, прежде всего, аксиолого-поведенческий компонент в структуре личности.

Вследствие интеграции в старших классах у учеников должна сложиться система взглядов на мир (мировоззрение), а также единая картина мира, основанная на принципе экспоненциальности [8].

Таким образом, мы можем утверждать, что педагогический процесс, связанный с ПОНИМАНИЕМ, на основе интеграции как ресурса обуславливает развитие личности на основе поиска ценностных смыслов. Междисциплинарная, основанная на поэтапности, интеграция становится главным условием успешной реализации компетентностного подхода. Вместе с тем, такой ресурс необходимо использовать с целью дальнейшей творческой самореализации и служению обществу, накоплению каждым личного опыта, умения добиться успеха (hard skills), воспитывать в себе такие качества как твердость гражданской позиции, готовность к сотрудничеству, критичность мышления, готовность творчески решать нестандартные задачи, умение отстаивать свои честь и достоинство, т.е. те качества личности, которые лежат в основе аксиологического компонента ее структуры (soft skills); владеть информацией, осмысливать, работать с информацией (digital skills); концептуально содержательным (знания) и операционным (умения).

Это объектное ценностное содержание, необходимое для решения практических, жизненных задач, для формирования нравственного и эмоционального отношения человека к обществу и его разнообразным проявлениям [1], возможно только на основе интеграции как ресурса формирования ценностного компонента в структуре личности.

Список использованных источников

1. Гершунский, Б. С. Философия образования 21 века / Б. С. Гершунский. – Москва : Совершенство, 1999. – 608 с.
2. Давыдов, В. В. Виды обобщения / В. В. Давыдов – Москва : Педагогика, 1972. – 423 с.
3. Захаренкова, Н. И. Интеграция знаний как теоретико-методологическая основа подготовки учителя в процессе постдипломного образования / Н. И. Захаренкова // Информационный бюллетень. ИОВ РАО, 1998, – № 7, – С. 10-17.
4. Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров / Ю. М. Лотман – СПб. : Азбука, 2014, – 416 с.
5. Максимова, В. Н. Интеграция как фактор развития образовательных систем / В. Н. Максимова // Информационный бюллетень ИОВ РАО, 1998. – № 11, – С. 11-18.
6. Мильман, А. М. Конкретизация и обобщение общенаучных понятий как условие формирования социальной зрелости старшеклассников А. М. Мильман. // диссертация, – Смоленск, из-во СмолГУ, 2008, 166 с.

7. Мильман, А. М. Компетентностная модель образовательной среды: ресурсы развития. / А. М. Мильман – LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2019. – 85 с.

8. Прогнозы Рэя Курцвейла на ближайшие 25 лет [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://hi-news.ru/technology/prognozy-reya-kurcvejla-na-blizhajshie-25-let.html>

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ОРГАНИЗАТОРОВ УЧЕНИЧЕСКОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ

Минова М.Е.,
заместитель декана
факультета профессионального развития
специалистов образования
государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования»

В Республике Беларусь созданы условия для эффективного функционирования и прогрессивного развития ученического самоуправления. Ученическое самоуправление содействует формированию разносторонне развитой, морально зрелой творческой личности через включение его участников в социально значимую деятельность, общение, организацию досуга, занятости и трудоустройства детей, подростков, молодежи. Самоуправление обеспечивает приоритет самостоятельности, инициативы и ответственности в деятельности, общении, отношениях его участников, формирует ценностное отношение обучающихся к жизнедеятельности детских и молодежных коллективов в учреждении образования.

Разнообразные формы ученического самоуправления несут в детскую, подростковую и молодежную среду нравственные ценности идеологии белорусского общества государства. Участвуя в деятельности ученического самоуправления дети, подростки, молодые люди приобретают опыт нравственного и гражданского отношения к окружающей действительности, проявляют социальный интерес и активность, лидерские, коммуникативные, организаторские качества и способности.

Ученическое самоуправление может функционировать и развиваться практически во всех сферах образовательной и общественной деятельности в учреждениях образования. Это обеспечивается включением обучающихся и органов их самоуправления в формирование и реализацию государственной молодежной политики, в образовательный процесс и управление учреждением образования, участием детей и молодежи в общественной, политической, экономической и культурной жизни региона и в целом Республики Беларусь.

Ученическое самоуправление является субъектом реализации государственной молодежной политики. Государственная молодежная политика предоставляет широкие возможности для активного участия обучающихся в общественной жизни конкретного учреждения образования, региона и Республики Беларусь.

Основными направлениями государственной молодежной политики являются: гражданское и патриотическое воспитание молодежи; содействие формированию здорового образа жизни молодежи; государственная поддержка

молодых семей; содействие реализации права молодежи на труд; государственная поддержка молодежи в получении образования; государственная поддержка талантливой и одаренной молодежи; реализация молодежной кадровой политики; содействие реализации права молодежи на объединение; содействие развитию и реализации молодежных общественно значимых инициатив; международное молодежное сотрудничество [1].

Содержание деятельности ученического самоуправления включает следующие основные направления деятельности.

- гражданское и патриотическое воспитание обучающихся;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- реализация права обучающихся на образование;
- реализация права обучающихся на труд;
- реализация права обучающихся на объединение;
- развитие и реализация общественно значимых инициатив обучающихся;
- взаимодействие и сотрудничество ученического самоуправления с родителями, семьями, государственными учреждениями, общественными объединениями и др.

В системе ученического самоуправления в учреждении образования присутствуют структурные подразделения (объединения, сектора, группы и др.), которые осуществляют по отдельным направлениям деятельности. Наиболее распространенной формой самоуправления является ученический совет, который делится на сектора. Сектора могут называться центрами, клубами, группами, агентствами и т.д. Количество секторов ученического совета может варьироваться в зависимости от потребности в их наличии в учреждении образования.

Целесообразно для реализации содержания деятельности ученического самоуправления создать сектора (центры, группы, объединения): сектор гражданского и патриотического воспитания обучающихся (гражданский и патриотический сектор, центр активного гражданина, патриотический клуб или др.); сектор здорового образа жизни (спортивный центр, агентство здорового образа жизни); учебный сектор (центр, образовательное агентство); трудовой и профориентационный сектор (агентство труда и профориентации); сектор общественно значимых инициатив (волонтерское движение); информационный сектор (пресс-центр, агентство, СМИ учреждения образования; сектор сотрудничества и взаимодействия).

Деятельность ученического самоуправления необходимо организовывать, координировать и поддерживать. Педагогическую поддержку органам ученического самоуправления осуществляют педагоги-организаторы и другие педагогические работники учреждений образования.

Педагогическая поддержка – это система мер, осуществляемых педагогическими работниками с целью обеспечения условий для эффективного функционирования органов ученического самоуправления, членами которых являются учащиеся. Основная цель педагогической поддержки: обеспечение,

стимулирование самостоятельной деятельности, инициативы, ответственности, самообразования и самовоспитания участников ученического самоуправления.

Отличительной чертой педагогической поддержки ученического самоуправления является ее гибкость, вариативность. Ориентируясь на потребности, интересы детей, подростков, молодых людей, педагоги должны использовать методы, формы и технологии педагогической поддержки, которые актуальны и эффективны. Главное, что должен признать и принять педагог, осуществляя педагогическую поддержку, – это отказ от патернализма, когда инициатива детей, подростков, молодых людей блокируется взрослыми и подчиняется их желаниям. Педагог должен содействовать построению демократического стиля ученического самоуправления.

Педагогическая поддержка предполагает образовательное, воспитательное, идеологическое, управленческое, информационное, организационное, методическое сопровождение функционирования и развития системы ученического самоуправления.

Образовательное сопровождение деятельности ученического самоуправления предусматривает организацию дополнительного обучения, передачи обучающимся знаний, формирования у них умений и навыков, которые нельзя получить на уроках или других формах образования. Например, обучающие занятия по формированию и развитию лидерских и организаторских способностей и умений, мероприятия по равному обучению в области здорового образа жизни, интерактивные занятия, мастер-классы по волонтерской работе, учебные деловые игры по социальному проектированию и т. д. Педагоги выступают как организаторы мероприятий ученического самоуправления, в основу которых положены ориентация на знания и опыт участников, свобода выбора, активный и интерактивный методические подходы. В качестве основных методов и форм образовательного сопровождения педагог может использовать диалоги, дискуссии, игровые и интерактивные методы и формы, мастер-классы, методы и формы равного обучения, методы развития критического мышления, мозговой штурм, проективный, ситуативный методы, творческие мастерские и т. д.

Воспитательное сопровождение предполагает не только организацию разнообразных воспитательных мероприятий, но и создание воспитательных ситуаций, а также анализ реальных ситуаций в повседневной деятельности ученического самоуправления с точки зрения их воспитательного влияния на участников. Каждое мероприятие и ситуация должны быть направлены на воспитательные цели по формированию личностных качеств участника (гражданских, нравственных, патриотических и т. д.). В процессе и результате проведения мероприятия, проживания и анализа ситуации личность должна приобретать опыт, совершенствовать свои качества и способности. Воспитательное сопровождение предполагает использование воспитательного потенциала ученического самоуправления и его социального окружения, а также взаимодействие с субъектами воспитания в обществе. Основными методами и формами воспитательного сопровождения являются беседа, диалог,

дискуссии, игровые и интерактивные методы и формы, коллективные творческие дела, методы проектов, ситуаций, творческие мастерские и т. д.

Идеологическое сопровождение подразумевает ориентацию деятельности ученического самоуправления на ценности идеологии белорусского общества и государства. Идеологические ценности и ориентиры должны определять цели, содержание и приоритетные направления деятельности ученического самоуправления. Органы ученического самоуправления как субъекты воспитания детей, подростков, молодежи не могут быть ориентированы на негативные, деструктивные ценности. В связи с этим, идеологическое сопровождение должно включать комплекс мероприятий, направленных на информирование, разъяснение ценностей идеологии, формирование положительного отношения к ним у детей, подростков, молодежи. Основными методами и формами идеологического сопровождения могут быть агитбригады, дебаты, дискуссии, диспуты, игровые и интерактивные методы и формы, информационные часы и программы, коллективные творческие дела, конференции, круглые столы, семинары, ток-шоу, телемосты и т. д.

Управленческое сопровождение предполагает сочетание педагогического управления и детского и молодежного самоуправления. Педагоги организуют и развивают соуправление – совместное управление взрослого руководителя и обучающихся. При этом взрослые руководители ученического самоуправления должны создавать условия для самостоятельного принятия и реализации обучающимися управленческих решений. В учреждениях образования должны создаваться и эффективно функционировать органы самоуправления, выявляться и поддерживаться лидеры и организаторы в среде детей, подростков и молодежи. Основными методами и формами управленческого сопровождения являются выборы, голосование, дебаты, деловые игры, интерактивные методы, коллективные творческие дела, консенсус, методы и формы работы органов самоуправления и соуправления и т. д.

Информационное сопровождение предусматривает создание информационного пространства, разработку и использование разнообразных информационных ресурсов, проведение информирования по различным вопросам деятельности ученического самоуправления. Педагог с помощью участников ученического самоуправления создает информационные ресурсы и материалы, включающие буклеты, брошюры, листовки, газеты, информацию на сайтах, в социальных сетях, в СМИ. Педагог способствует проведению разнообразных методов и форм информирования. Необходимо также обеспечить свободный доступ и эффективное использование информации участниками самоуправления, а также всеми заинтересованными лицами – педагогами, родителями и т. д. Основными методами и формами информационного сопровождения могут быть информационные часы и программы, детские и молодежные СМИ, Интернет-проекты, публикации, конференции, вебинары, форумы, круглые столы, семинары, ток-шоу, телемосты, фоторепортажи, видеоролики и т. д.

Организационное сопровождение – организация разнообразных мероприятий ученического самоуправления, поддержка социальных проектов и

инициатив обучающихся. Организационное сопровождение предусматривает информационное и техническое обеспечение мероприятий, координацию действий участников. Педагогу необходимо проинформировать участников и возможных партнеров (спонсоров) по вопросам мероприятий, а также обеспечить необходимыми материально-техническими средствами, оборудованием. Организация мероприятия требует согласования и координации действий участников, определения четкого алгоритма (плана) и условий проведения. В качестве основных методов и форм организационного сопровождения педагог может использовать беседы с участниками и партнерами, деловые игры, интерактивные методы, коллективные творческие дела, проекты и проектные предложения, творческие мастерские и т. д.

Методическое сопровождение – поддержка в области методического обеспечения деятельности ученического самоуправления. Методическое сопровождение подразумевает использование педагогом образовательных, воспитательных, управленческих и других методов, форм, методик, технологий, а также обучение участников ученического самоуправления основам этих методов, форм, методик, технологий. Для эффективной реализации методического сопровождения необходимо сформировать (найти, подобрать, разработать) методическую базу (банк методов, форм, методик, технологий) эффективной деятельности ученического самоуправления по различным направлениям. Многие методы, формы, методики и технологии необходимо адаптировать к условиям функционирования конкретных органов ученического самоуправления. После этого следует провести обучение, освоение участниками тех или иных методов, форм, методик, технологий. Затем апробировать их и только после этого применять. Поскольку процесс апробации и внедрения методов, форм, методик, технологий достаточно сложный и долговременный, многие педагоги используют методы, формы, методики, технологии, опираясь на интуитивное понимание и опыт, действуя с помощью метода проб и ошибок. Эффективными методиками и технологиями, которые подтвердили свою эффективность в процессе использования в органах ученического самоуправления в Республике Беларусь и в других странах, являются технологии и методики интерактивного обучения, коллективной творческой деятельности, равного обучения, скаутинга, социального проектирования, технологии деловых игр [3].

Педагогические работники являются организаторами и координаторами ученического самоуправления. Они выполняют ряд функций в системе ученического самоуправления: управленческую (руководящую, организаторскую, координационную и т. д.), коммуникативную (организация общения, взаимодействия участников самоуправления), ценностно-ориентационную (ориентация участников на лично и социально значимые ценности, гуманистические нравственные идеалы, личный пример), информативную (информирование, работа с информацией, использование информационных ресурсов, организация обмена информацией между участниками и т. д.), методическую (использование методов, методик, приемов лидерской работы, организации совместной деятельности, обучение участников

методам и методикам деятельности), рефлексивно-оценочную (оценка и самооценка, анализ совместной деятельности, общения, поведения), прогностическую (составление прогноза о будущей деятельности ученического самоуправления, ее целях, направлениях, содержании, методах и формах). Все вышеназванные функции должны выполняться педагогом в системе его работы с участниками ученического самоуправления с учетом ценностей и потребностей участников, а также реальных условий функционирования учреждения образования и его социального окружения.

В связи с этим они должны обладать профессиональными компетенциями, которые позволят организовать эффективную деятельность ученического самоуправления, поддерживать гражданские и социально значимые инициативы обучающихся.

Профессиональные компетенции педагога – организатора представляют собой систему профессиональных знаний, умений и мотиваций, которые позволят ему организовать и поддерживать эффективное функционирование и прогрессивное развитие ученического самоуправления. Компетентный педагог-организатор систематически проявляет профессиональные мотивации, использует знания, умения и навыки в процессе совместной деятельности и общения с участниками ученического самоуправления [2].

Профессиональные знания педагога-организатора включают:

- теоретические знания по педагогике, психологии, социокинетике – науке об общественном движении;
- знания нормативных правовых основ государственной политики в области образования, молодежной политики (законодательных актов и нормативных правовых документов);
- психологические знания о возрастных психологических особенностях, интересах и потребностях детей, подростков и молодых людей;
- знания основ менеджмента, управления общественными организациями, теории формирования детских и молодежных коллективов;
- методические знания об эффективных методах и формах, методиках и технологиях профессиональной деятельности и педагогической поддержки ученического самоуправления.

Мотивации составляют ценностно-смысловую основу профессиональных компетенций педагога-организатора, проявляются в субъектной (нравственной, активной, творческой) позиции педагога-организатора по отношению к обучающимся, органам ученического самоуправления. Субъектная позиция проявляется в уважении прав и интересов участников ученического самоуправления, в содействии развитию их личностных качеств, мотиваций, знаний и умений. Субъектная позиция предполагает, что педагог-организатор является заинтересованным, активным и ответственным координатором ученического самоуправления, субъектом совместной деятельности, общения и отношений с детьми, подростками и молодыми людьми.

Профессиональные компетенции педагога-организатора включают знания, умения и навыки в области планирования, организации и управления,

мониторинга и общественного контроля, оценки и рефлексии деятельности ученического самоуправления и его органов.

Знания, умения и навыки в области планирования позволяют педагогам-организаторам определять и формулировать цели и задачи ученического самоуправления, разрабатывать стратегические и тактические планы для достижения целей, эффективно использовать время и ресурсы, планировать распределение полномочий и обязанностей между участниками, осуществлять мониторинг и информационную поддержку.

Организаторские, управленческие знания, умения и навыки позволяют привлекать в органы ученического самоуправления заинтересованных и ответственных участников, создавать систему межличностного взаимодействия и коллективной деятельности, распределять роли и обязанности участников с учетом их возможностей и мотиваций, организовывать деятельность по различным направлениям, оценивать ресурсы и возможности, управлять функционированием ученического самоуправления.

Знания, умения и навыки в области контроля, мониторинга, оценки и рефлексии позволяют устанавливать минимальный, но эффективный общественный контроль для проверки и оценки деятельности участников ученического самоуправления в отношении качества и количества проектов и мероприятий, вклада всех и каждого, обеспечивать обратную связь и рефлексивный анализ, содействующие повышению мотиваций участников и достижению успеха. Эти знания и умения необходимы педагогам для анализа деятельности ученического самоуправления, составления прогнозов о его дальнейшем развитии, формулировки выводов и рекомендаций.

Профессиональные компетенции педагога проявляются в эффективной организации мероприятий в системе информационно-идеологической и воспитательной работы в учреждении образования, в поддержке деятельности органов ученического самоуправления, детских и молодежных общественных объединений, объединений по интересам детей и молодежи, развитии современных форм общественной активности учащихся.

Все вышеперечисленные знания и умения педагог-организатор может приобрести и развивать в процессе подготовки и повышения квалификации, а также практической деятельности и общения с участниками ученического самоуправления.

Приоритетными направлениями развития профессиональных компетенций педагогов-организаторов ученического самоуправления, осуществляемой сотрудниками Академии последипломного образования являются следующие:

- повышение квалификации педагогов-организаторов учреждений образования, педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи по вопросам педагогической поддержки детских и молодежных социальных инициатив, общественных объединений, ученического самоуправления.

- информационно-методическая поддержка органов ученического самоуправления, в том числе парламентского и волонтерского движения.

– разработка и публикация материалов (статей, пособий, сборников и т.д.) по проблематике ученического самоуправления.

– организация и участие в проведении семинаров, конференций, круглых столов, мастер-классов, учебных деловых игр по актуальным вопросам деятельности ученического самоуправления.

– экспертиза проектов, материалов из опыта работы органов ученического самоуправления.

Тематика повышений квалификации для педагогов-организаторов учреждений образования, педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи разнообразна. Одними из наиболее актуальных и востребованных являются повышения квалификации по темам «Современные подходы к содержанию и формам работы специалистов образования», «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в процессе аттестации».

Проведены повышения квалификации «Актуальные направления педагогической поддержки Белорусской республиканской пионерской организации», «Воспитание активной гражданской позиции и чувства патриотизма членов Белорусской республиканской пионерской организации», «Формирование нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством организации волонтерской деятельности в системе взаимодействия учреждений образования, детских и молодежных объединений», «Воспитательная работа в современной информационной среде» и др.

В рамках повышения квалификации проводятся тренинги и мастер-классы по развитию профессиональных компетенций педагогов по темам «Профессиональная культура педагога-организатора, культорганизатора, методиста», «Развитие профессиональной компетентности педагогов-организаторов», «Поддержка и развитие детских и молодежных инициатив с использованием ресурсов современной информационной среды», «Самоуправление в пионерской дружине», «Формирование гражданских компетенций лидеров, актива и членов ОО «БРПО»», «Волонтерская деятельность в социально-педагогической работе» и др.

Таким образом, педагогическая поддержка ученического самоуправления зависит от профессиональных компетенций педагогов, которые должны развивать и совершенствовать эти компетенции. Развитие профессиональных компетенций педагогов осуществляется в процессе их непрерывного образования, подготовки и повышения квалификации, а также повседневной деятельности и общения с участниками ученического самоуправления.

Рекомендациями по развитию профессиональных компетенций педагогов-организаторов ученического самоуправления являются:

1. Обеспечение практико-ориентированной направленности программ подготовки, повышения квалификации и переподготовки педагогов-организаторов, педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи, предполагающей освоение ими современных методов, методик и технологий воспитания, работы с детьми, молодежью, в том числе Интернет, мультимедийных и телекоммуникационных технологий.

2. Проведение мероприятий (республиканских, региональных, в учреждениях образования) по обмену опытом педагогов-организаторов, педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи, а также презентаций передового опыта работы органов ученического самоуправления (ученических советов, комитетов, парламентов, волонтерских объединений, школьных бизнес-компаний, служб медиации, экологических инициатив и др.).

3. Разработка и публикация учебно-методических пособий для педагогов по вопросам организации деятельности и педагогической поддержки ученического самоуправления в учреждении образования.

4. Публикации в СМИ по проблематике ученического самоуправления, детского и молодежного движения.

5. Создание новых и активизация уже существующих Интернет-порталов, сайтов, размещающих информацию по вопросам ученического самоуправления, детского и молодежного движения.

Список использованных источников

1. Об основах государственной молодежной политики : Закон Респ. Беларусь, 21 октября 2016 г. № 434-З // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : / www.pravo.by](http://www.pravo.by).

2. Минова, М. Е. Подготовка лидеров детских и молодежных общественных объединений в учреждениях образования : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / М. Е. Минова. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 240 с.

3. Минова, М. Е. Педагогика детского и молодежного движения : учеб.-метод. пособие / М. Е. Минова. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2013. – 334 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АСТРОНОМИЯ» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ САЙТОВ

Мирошниченко Т.А.,
учитель физики и астрономии
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 4
г. Несвижа», квалификационная категория
«учитель-методист»

Актуальность проблемы состоит в том, что в современном постоянно изменяющемся мире каждому человеку нужно уметь учиться, т.к. для достижения жизненного успеха предстоит учиться всю жизнь. Важно научить школьников понимать ценность и смысл своих действий, чувствовать ответственность за них, необходимо научить их быть самостоятельно активными, творчески решать возникающие проблемы.

Как показывает опыт, если учащийся на уроке является просто объектом, получающим готовую информацию, то мотивация к изучению предмета постепенно угасает и, следовательно, снижается качество образования.

Качество образования зависит от умения поставить перед учащимися доступные, требующие активной мыслительной деятельности задачи.

Цель опыта развитие внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении астрономии посредством использования специализированных сайтов.

Задачи опыта :

- Отобрать специализированные ресурсы по астрономии.
- Создать банк данных Интернет-ресурсов согласно КТП для формирования мотивации к изучению астрономии.
- Разработать задания к урокам с использованием данных ресурсов.
- Разработать планы учебных занятий с использованием этих ресурсов.
- Оценить эффективность использования данных ресурсов на учебных занятиях для формирования мотивации к учебному предмету «Астрономия».

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнения учебной деятельности. Мотивацию можно разделить на внешнюю и внутреннюю. Внешнюю мотивацию создают родители и педагоги, а внутренняя мотивация идет от самого ребенка. Внутренние мотивы таковы: интерес к процессу деятельности, интерес к результату деятельности, стремление к развитию каких-либо своих качеств, способностей. Стимулом здесь является сам предмет познания-интересный и увлекательный.

Вот те мотивы, к формированию и развитию которых нужно стремиться: познавательные и социальные, внутренние, а также мотивы, направленные на

достижение успеха. Это совокупность мотивов определяет высокий уровень развития учебной мотивации школьников.[9]

Астрономия – наука наблюдательная. Единственный источник её знаний о небесных светилах – тот световой луч, который улавливается астрономическими инструментами.

Как опыт в физике, так и наблюдение в астрономии является основным методом. Факты, связь между ними, теория явлений могут быть объяснены только на основе знакомства с этим методом астрономии — наблюдением. В учебном предмете метод науки не может быть раскрыт для учащихся во всех деталях. Изложение основ науки должно быть, однако, связано с описанием основ метода самой науки и это требование особенно существенно при прохождении астрономии в школе.

В большинстве школьных учебных предметов (биология, география и т. п.) изучаются объекты, достаточно хорошо знакомые учащимся по их повседневным наблюдениям или доступные показу при помощи некоторого инструментария, посильного для школы (например, рассматривание микроорганизмов в микроскоп). Не совсем так обстоит дело с объектами астрономии, которые в своей большей части недостаточно знакомы учащимся и наблюдения которых для них часто недоступны. Показ всякого рода рисунков и фотографий и выводы, делаемые на его основе, не могут быть убедительными для учащихся, если они не будут иметь ясного понятия о самом методе, с помощью которого были получены эти рисунки и фотографии. Показывая результаты и не давая понятия о методах получения их, мы рискуем подорвать самые основы обучения, так как учащиеся вынуждены принимать на веру излагаемое преподавателем. Отсюда вытекает задача изложения: дать понятие о главном, основном методе науки астрономии – наблюдении. [6, с. 85]. Наглядность на уроках повышает мотивацию к изучению предмета. Учащиеся вовлекаются в деятельность на уроке ради нее самой, а не только ради получения положительной отметки. При использовании в образовательном процессе денной системы работы повышается внутренняя мотивация учащихся, когда ему интересно узнавать новое, реализовать свои способности.

Именно из наблюдений учащиеся могут получить первоначальные сведения о небесных телах. К сожалению, на астрономические наблюдения в школе отводится 4 урока. В зависимости от погодно-климатических условий и ряда других обстоятельств астрономические наблюдения могут быть сорваны. Так же для проведения астрономических наблюдений необходимо наличие соответствующего оборудования, которое имеется не во всех школах.

Для решения данной проблемы при изучении предмета астрономии можно использовать на уроках данные астрономических интернет ресурсов, которые представляют информацию о космических объектах и явлениях в реальном времени.

Данная система работы даст возможность и учителю, и ученику быть успешными, так как для этого создается ряд условий:

– положительное познавательное отношение ученика к целям совместной с учителем деятельности;

– состояние эмоциональной удовлетворенности у учащихся и учителя за совместно достигнутые результаты.

Описание технологии опыта

Уроки, на которых будет предусмотрена работа с данными специализированных сайтов в реальном времени, лучше проводить в кабинете информатики или в кабинетах оснащенных интерактивной доской с выходом в интернет. Применение такой формы обучения приводит к положительным результатам: учащиеся становятся более активными и инициативными в познавательной деятельности; улучшается качество знаний; возрастает интерес к самостоятельному поиску знаний; развиваются коммуникативные навыки, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения. И как, следствие повышается внутренняя мотивация учащихся.

Специализированные сайты по астрономии, которые передают информацию в реальном времени, и используются мною при организации образовательного процесса по астрономии, представлены в таблице:

Таблица 1 – Список специализированных сайтов

№	Тема урока	Интернет-ресурс	Общеобразовательные навыки и умения
Основы практической астрономии			
1	Звездное небо	1) http://www.astronet.ru/db/constell.html 2) http://www.astronet.ru/db/map/	Классификация - отношение предмета к группе на основе заданного признака
2	Небесные координаты	https://www.heavens-above.com/PlanetSummary.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Универсальные логические действия
3	Измерение времени. Определение географической широты	1) http://www.astrotime.ru/sunrise.html 2) http://dateandtime.info/ru/ 3) https://24timezones.com/map_ru.php#/map	Поиск и выделение необходимой информации; применения методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
Движение небесных тел			
4	Гелиоцентрическая система Коперника	https://www.heavens-above.com/PlanetSummary.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Универсальные логические действия
5	Видимое движение Солнца и Луны. Затмения	1) http://astro-pages.ru/index.php?action=1349014432&lan=1&a=11&b=2018 2) http://www.heavens-above.com/SolarEclipses.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Действие со знаково - символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование)
6	Закон всемирного тяготения Ньютона	https://www.heavens-above.com/PlanetSummary.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Универсальные логические действия
7	Движение космических аппаратов	https://www.heavens-above.com/AllSats.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Поиск и выделение необходимой информации; применения методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
Сравнительная планетология			

8	Общие характеристики планет. Происхождение Солнечной системы	http://astrobene.ru/ext/solarsystemscope.html	Классификация - отношение предмета к группе на основе заданного признака
9	Планеты земной группы	http://astrolab.ru/cgi-bin/manager.cgi-id=24.html	Классификация - отношение предмета к группе на основе заданного признака
10	Планеты-гиганты	http://astrolab.ru/cgi-bin/manager.cgi-id=24.html	Классификация - отношение предмета к группе на основе заданного признака
11	Луна. Спутники планет	http://astrobene.ru/ext/solarsystemscope.html	Действие со знаково - символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование)
12	Карликовые планеты и малые тела Солнечной системы	1) https://www.heavens-above.com/comet.aspx?cid=21P&lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFm2 2) http://images.astronet.ru/pubd/2018/10/22/0001442382/mapknl12018.pdf	Обобщение- генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
Солнце-дневная звезда			
13	Солнце как звезда	http://tesis.lebedev.ru/sun_pictures.html	Доказательство - установление причинно - следственных связей, построение логической цепи рассуждений
14	Строение солнечной атмосферы	http://tesis.lebedev.ru/sun_flares.html	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной речи
15	Влияние Солнца на жизнь Земли	http://tesis.lebedev.ru/forecast_activity.html	Доказательство - установление причинно - следственных связей, построение логической цепи рассуждений
Звезды			
16	Основные характеристики звезд. Светимость	http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php	Установление аналогий. Сериация- упорядочение объектов по выделенному основанию
17	Температура и размеры звезд	http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php	Установление аналогий. Сериация- упорядочение объектов по выделенному основанию
Строение и эволюция Вселенной			
18	Наша галактика	http://www.astronet.ru/db/sn/catalog.html	Сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств), Различия, определения общих признаков и составление классификации
19	Межзвездная среда	http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php	Поиск и выделение необходимой информации; применения методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

20	Звездные системы - галактики	http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php	Поиск и выделение необходимой информации; применения методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
----	------------------------------	---	---

Использование сайтов по астрономии дает возможность визуального изучения Вселенной и ее объектов. В результате проведения таких уроков они получают правильный «образ» Вселенной и ее объектов. На занятии учащиеся получают задание в виде алгоритма действий. Например:

Тема «Солнце – дневная звезда»

1. Зайдите на сайт tesis.lebedev.ru;
2. Откройте вкладку – солнечные вспышки сегодня-пятна на Солнце;
3. Сделайте скриншот фотографий Солнца с 01.09.2014-09.09.2014;
4. Выберите наиболее яркую и заметную группу пятен и понаблюдайте за движением этой группы. Сделайте вывод.
5. Рассчитайте по формуле число Вольфа для каждой фотографии Солнца;
6. Постройте зависимость числа Вольфа от даты. Сделайте соответствующие выводы.

Тема «Солнечные и лунные затмения»

1. Зайдите на сайт <http://www.heavens-above.com/main.aspx>.
2. Откройте вкладку солнечные затмения.
3. Заполните таблицу 1, используя данные сайта.

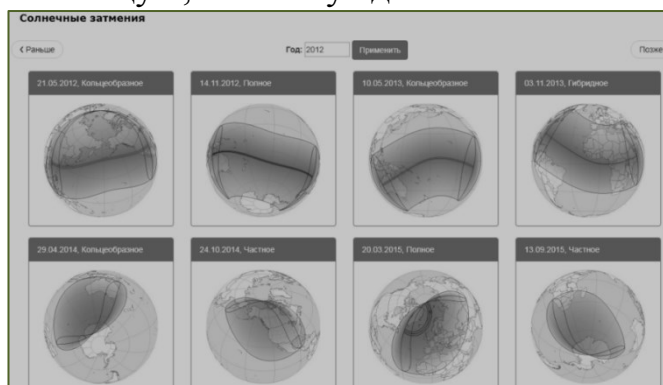


Рисунок 1 – Данные сайта

4. Откройте анимацию каждого типа затмения и дайте характеристику этим типам (2-3 основных пункта)

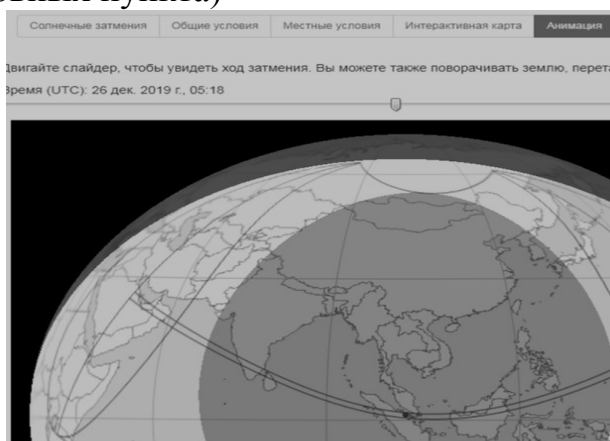


Рисунок 2 – Типы затмения

5. Обратите внимание на полосы затмений (их ширину). Поясните это различие выполнив схематический рисунок.

6. Откройте вкладку «Общие условия» и, используя данные таблицы, определите длительность каждого типа затмения.

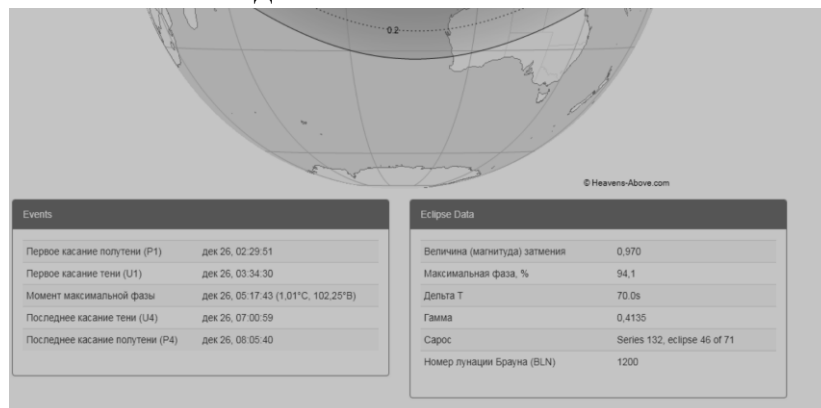


Рисунок 3 – Длительность затмения

Таблица 2 – Типы затмений, которые наблюдаются ежегодно

Год	Типы затмений			
	Частное	Полное	Кольцеобразное	Гибридное
2018	3			
2017		1	1	
2016		1	1	
2015		1	1	
2014	1		1	
2013			1	1
2012		1	1	
2011	4			
2010		1	1	

При составлении алгоритма необходимо ориентироваться на три уровня:

1-ый уровень: обучающийся заходит на интернет ресурс, работает с ним, визуально знакомится с объектами, которые данный ресурс представляет. Он уясняет свойства объектов по их внешнему виду: созвездия, планеты, звезды, галактики и т.д.

2-ой уровень: с помощью данных взятых на данном интернет ресурсе заполняет предложенную таблицу, выполняет дополнительные расчеты используя формулы, строит графики. Получает представление о взаимном расположении объектов. Изучает характеристики этих объектов и явлений. При этом в процесс вступают житейские знания учащегося.

3-ий уровень: на этом уровне учащийся выявляет связи, зависимости между объектами и явлениями. В совокупности появляется возможность составить комплексную характеристику Вселенной. Учащийся на основе собранных данных делает выводы, которые впоследствии сравнивает с теоретическим материалом в учебнике.

Учащиеся могут работать индивидуально или в парах. Это зависит от уровня успеваемости. Но, как правило, к концу учебного года почти все учащиеся способны работать индивидуально.

В основе данного подхода заложено специальное поэтапное освоение учащимися системы действий, которые они выполняют в определенной последовательности.

Разработанные алгоритмы лежат в основе деятельности по формированию общеобразовательных навыков и умений.

Несмотря на различие алгоритмов по количеству действий, входящих в прием, выделяются общие методические условия их формирования:

- четкое определение цели работы;
- поэтапное усвоение с обязательным осознанием порядка действий;
- использование различных методов обучения в зависимости от особенностей содержания материала и индивидуальных различий обучающихся.

Анализ эффективности опыта проводился с помощью тест-опросника направленности учебной мотивации по Т.Д.Дубовицкой. Цель методики является исследование направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении астрономии.

Кроме того, было замечено, что динамика среднего балла учащихся по итогам проведения таких уроков в каждом классе в течение учебы коррелирует с динамикой ранее описанных параметров.

По этой причине об эффективности опыта «Формирование мотивации к изучению учебного предмета «Астрономия» посредством использования специализированных сайтов» можно судить также по положительной динамике среднего балла по контрольным работам и среднего балла за четверть.

О вовлечении учащихся в олимпиады разного уровня и конкурсы исследовательского характера, можно судить по таблицам, приведенным ниже.

Таблица 3 – Результативность участия в республиканских и дистанционных олимпиадах 2016/2019 уч. год

Второй этап республиканской олимпиады по учебному предмету «Астрономия»	4 диплома
Третий этап республиканской олимпиады по учебному предмету «Астрономия»	2 диплома
Заключительный этап республиканской олимпиады по учебному предмету «Астрономия»	1 участник
Дистанционная областная олимпиада по учебному предмету «Астрономия» МОИРО	5 дипломов

Таблица 4 – Результативность участия в конкурсах исследовательского характера по астрономии 2016/2019 уч. год

Название конкурса, год участия	Результативность
Всероссийский конкурс исследовательских работ им. В.И.Вернадского, 2019	1Д
Районный конкурс исследовательских работ «Шаг в будущее», 2017	1Д
Районный конкурс исследовательских работ «Исследователь.by», 2018	1Д

Изложенный опыт «Формирование мотивации к изучению учебного предмета «Астрономия» посредством использования специализированных сайтов» является эффективным, так как позволил ежегодно повышать средний уровень развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся в среднем более чем на 15%, а средний балл по результатам проведения таких уроков - на 0,9 балла. При этом отмечается высокий уровень результатов участия, учащихся в олимпиадах различного уровня и конкурсах исследовательского характера.

Данная система работы может быть интересна учителям астрономии и учителям других предметов, которые стремятся найти свой путь работы в школе.

Список использованных источников

1. Богачева, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности : метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров, О. В. Сурикова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2012. – 92 с.
2. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – 336 с. – (Мастерская учителя).
3. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя. / Н. И. Запрудский. – Мн., 2014. – 256 с.
4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. – 2-е изд. / Н. И. Запрудский. – Мн., 2004. – 288 с. – (Мастерская учителя).
5. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Мн., 2010. – 256 с. – (Мастерская учителя).
6. Галузо, И. В. Методика обучения астрономии: учебно-методическое пособие / И. В. Галузо, В. А. Голубев, А. А. Шимбалев. – Витебск : Издательство УО «ВГУ им.П.М.Машерова», 2007. – 116 с.
7. Мирошниченко, Т. А. Солнце-звезда дневная / Мирошниченко Т. А. // Образование Минщины – 2018. – № 3. – С. 47.
8. Мирошниченко, Т. А. Методика формирования информационно-коммуникационной компетентности учащихся педагогической направленности на учебных занятиях по астрономии как основы профессионального развития будущего учителя» [Электронный ресурс] / Т. А. Мирошниченко – URL : https://pedklassy.bspu.by/bspu_crpo/inf_resurs/sbornik_pedclass.pdf
9. Андреева, И. Б., Методическая разработка «Мотивация школьника» [Электронный ресурс] / И. Б. Андреева – URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/11/08/motivatsiya-shkolnika> – Дата доступа : 14.09.2017.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Михайлова О.Э.,
учитель трудового обучения
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 5
г. Бреста»

На сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов работы с детьми. Вместе с этим меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Следовательно, одним из главных направлений деятельности современной школы является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению. Вместе с тем, обилие новейших образовательных технологий связано с повышением эффективности самого образовательного процесса. Нужно понимать эту эффективность с точки зрения пользы для самих детей. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе, исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний учащихся.

Традиционное обучение носит преимущественно репродуктивный характер. Работа учителя ориентирована, прежде всего, на сообщение знаний и способов действий, которые передаются учащимся в готовом виде, на воспроизводящее усвоение; учитель является единственным инициативно действующим лицом учебного процесса. В отличие от традиционного обучения работа над проектом носит личностно-ориентированный характер. Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Главные идеи разработчиков данного направления состоят в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим; строится не в русле учебного предмета; опирается на сиюминутные увлечения детей; истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Но суть её осталась прежней – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, умениям практически применять полученные знания. В педагогической практике под проектом чаще всего понимается учебный замысел, направленный на появление конкретного продукта, а под учебным проектированием – деятельность по реализации замысла. В его основу положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно

увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности [6].

По мнению И.С. Сергеева проект – это «пять П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт [7]. Способность проектировать существенно расширяет субъективные возможности учащихся, и не только. Такая способность, будучи освоенной, изменяет взгляд учащегося на себя, на собственные возможности.

В этом, как мне представляется, основная суть проектной деятельности, как образовательной технологии: осваивая способы проектирования, обучаясь проектированию как виду жизнедеятельности – даже через простые учебные образцы и формы, – учащийся становится ответственным.

Помимо этого, развиваются следующие компетентности:

- умение работать с информацией,
- умение размышлять, делать выводы,
- умение принимать решения,
- умение работать в коллективе и др.

Они развиваются без дополнительного стимула. Учащиеся могут выполнить определенное задание, только имея знания в определенной сфере, и они начинают активно работать над развитием своих компетентностей, сами того не замечая. Приступая к проектной деятельности в профессиональном образовании, педагог может преследовать три цели:

- освоить новый материал,
- научить проектированию как способу жизни,
- развивать за счет проектной работы вышеперечисленные компетенции.

Педагог должен организовать проживание обучающимися процесса проектирования и сделать этот процесс предметом рефлексии и анализа («как я это сделала?»). А также дать установку на позитивное эмоциональное отношение к проектированию. Кроме того, необходимо сосредоточиться на отдельных процессах этапа проектирования, имеющих для обучающихся различную развивающую ценность. Например, на этапе презентации проекта – развитие коммуникативных способностей и т.д.

Учитель может подсказать источник информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. В результате ученики должны самостоятельно или в совместных усилиях решить проблему, применив полученные знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проектом приобретает контуры проектной деятельности. «Все, что я понимаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов. Творческий проект – это разработанное и выполненное под руководством учителя учебно-трудовое задание, активизирующее творческую деятельность учащихся (от идеи до защиты) и направленное на создание нового, оригинального и практически

значимого изделия. В основу метода проектов положена направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, уметь прогнозировать результаты и возможные исследования разных вариантов решений.

Е.С. Полат определяет основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду и т.д.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнером по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования [10].

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление [5].

Проектный метод обучения предполагает, что учитель выполняет функцию консультанта, опытного руководителя творческой деятельности учащихся.

При моделировании учебных занятий по творческому проектированию я включаю пять шагов:

1. Определение актуальности темы проекта.
2. Нарботка идей и способов решения проблемы.
3. Обмен информацией.
4. Выполнение проекта на практике.
5. Защита результатов исследовательской и проектной деятельности.

Вся проектная деятельность требует строгого учёта возрастных особенностей учащихся, спектра их интересов. Всё это я учитываю и при выборе темы проекта, и при организации работы по его выполнению. По моим наблюдениям, для младших школьников характерно стремление к воспроизведению вызвавших интерес объектов, подражание, ожидание личного успеха. Поэтому мне необходимо останавливать выбор учащихся на таких проектах, которым присуща возможность дальнейшего «почкования». Например, если девочка сшила платье для куклы, то вскоре она захочет смастерить весь гардероб. А для этого ей будет необходимо получить дополнительную информацию, ознакомиться с новыми материалами, овладеть новыми умениями. Учащиеся средних классов хотя и тяготеют к выбору знаковых и «нужных» объектов, нацелены на успешный результат, но уже проявляют и попытки добиться оригинальности. Для старшеклассников характерны желание испытать свои возможности, предвкушая творчество, поэтому они должны выполнять в основном художественно-конструктивные проекты.

Примерную тематику проектных заданий я разрабатываю по каждому году обучения. Мой опыт свидетельствует о том, что выбор темы проекта с помощью учителя наиболее предпочтителен. Но это справедливо при двух условиях: если педагог хорошо знает своих учеников и в состоянии предложить каждому нечто подходящее, интересное и посильное, и, если он сам тщательным образом всё продумал и взвесил: наличие оборудования, инструментов и материалов, сроки работы. Я уверена, что чем полнее при этом окажутся востребованные школьниками знания и умения, тем в большей мере ответит своему назначению проект. Мы с учащимися разрабатываем, выполняем и защищаем индивидуальные и групповые творческие проекты. Проектирование я начинаю с пятого класса, использую при этом отдельные элементы творческого проектирования (выбор объекта труда, составление последовательности его изготовления, анализ проделанной работы). Так, чтобы к девятому классу учащиеся уже имели достаточную подготовку для самостоятельного или группового осуществления творческого проекта, которые

будут включать такие этапы, как изготовление технологической документации на изделие проекта, его обоснование, эскизное конструирование, изготовление изделия проекта и его отделку, защиту проекта и его участие на выставке. Важным моментом является не только их теоретическая подготовка, но и психологическая готовность к восприятию новых форм и методов деятельности. В связи с этим считаю, что особенно важным является то, как организованно обучение в 5-6 классах. Это означает, что уже начиная с пятого класса я стремлюсь, чтобы учащиеся усвоили алгоритм деятельности по реализации творческого проекта и имели достаточное представление о его главных этапах.

Работу над проектом мы начинаем с выбора и обоснования изделия, проведения мини-маркетингового исследования, определения цели проекта и решаемых задач. После этого приступаем к просмотру литературы, анализу конструкций существующих аналогичных изделий, отмечаем их достоинства и недостатки. На основании этого анализа учащиеся под моим руководством разрабатывают конструкцию нового изделия, которая должна иметь максимум отмеченных достоинств и минимум недостатков. Не следует стремиться, чтобы учащиеся все работы делали в школе, в урочное время. Часто отведенного времени бывает недостаточно, особенно, если разрабатывают усложнённые конструкции изделий. Поэтому для работы над творческими проектами я использую внеклассную деятельность, в частности кружковую работу.

При тематическом планировании работы кружка «Мастерица», которым я руковожу, я обязательно отвожу учебное время для творческого проектирования. Например, творческий проект «Юный модельер», с которым мы ежегодно выступаем на городском конкурсе юных модельеров «Весенний каприз». Это позволяет расширить рамки учебного времени, создать дополнительные условия для работы над проектами. Кружок посещают учащиеся разных возрастных групп, и это позволяет организовать работу в виде передачи, обмена опытом и знаниями старших школьников с младшими. Выполнение творческого проекта у нас обязательно завершается его защитой. Такая форма работы как «защита» помогает стимулировать у учащихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, помогает делать учащимся определенные выводы по своей работе, включая самооценку, развивает способности отстаивать свои творческие идеи.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, сбои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекта (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Итоговая оценка (в виде отметки) творческого проекта не только подводит итог труда учащихся, но и имеет большое воспитательное значение. При этом я считаю, что и при выполнении работы по проекту на каждом занятии нужно выставлять текущие отметки, которые подтягивают,

дисциплинируют девочек и учитывать их при подведении итогов работы. Для этого я выставляю отметки в зачётный лист, а к защите проекта вывожу среднеарифметическую отметку.

Таблица 1- Оценка работы над проектом

Ф.И. учащегося	Составление плана работы	Выбор методов и приемов работы	Сбор информации для проекта	Выполнение практической части проекта		
				Составление технологической карты	Качество операций	ПБР, организации труда

Для усиления соревновательного характера и здорового соперничества между учащимися, я провожу рейтинговый опрос, который сопровождается выставлением рейтинговой отметки. Она рассчитывается как среднеарифметическое трёх показателей.

Таблица 2 - Оценка выполнения и защиты проекта

Критерии выполнения и защиты проекта	Оценка проектанта	Оценка учителя	Оценка учащихся	Оценка рейтинговая
1. Актуальность темы предлагаемых решений, практическая значимость работы				
2. Объём, самостоятельность, законченность				
3. Уровень творчества				
4. Аргументированность выводов				
5. Качество защиты, оппонирование				

Оцениваться, прежде всего, должно качество работы в целом, а не только презентация. Очевидно, что эти критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений (при групповом проекте);
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы [8].

Совершенно очевидно, что метод проектов открывает перед каждым, школьником возможности проявить себя, выявить свои способности, наметить

будущую профессиональную деятельность. Проще говоря, ученику представляются возможности самому попробовать и испытать себя в разных сферах, выявить что-то близкое и интересное и сконцентрировать на этом свои желания, силы, способности. Это позволяет включить в учебный процесс самое важное: активность, интерес и сознательную самореализацию главного участника – обучаемого. И, самое важное: вся деятельность учащегося ориентируется на формирование его мышления, в основе которого лежит личный опыт. Он сам разделяет ответственность за собственное развитие, уровень подготовки к самостоятельной деятельности в будущем [11].

Современному учителю необходимо понять, что процесс обучения должен стать привлекательным для учащихся, он должен приносить удовлетворение, обеспечивать их самореализацию. На создание таких условий в обучении должны быть направлены все профессиональные знания, умения и навыки педагога, они должны стать показателем его профессиональной компетентности [2].

Учащиеся не должны научиться делать ограниченный круг вещей или работ. Внедрение проектирования предполагает учителя «новой формации», готового быть всего лишь помощником, соуправленцем деятельности ученика. Практика показывает, что для учителя задача развития творческих способностей учащихся является сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы.

Список использованных источников

1. Мошнина, Р. Ш. Учитель в зеркале стандарта / Р. Ш. Мошнина // Нач. шк.: прил. к газ. "Первое сент.". – 2009. – 1-15 сент. (№ 17). – С. 2-7; 16-30 сент. (№ 18). – С. 14-15.
2. Дьюи, Дж. «Школа и общество» (1925) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. 4, 2003 – С.4.
3. Килпатрик, У. Х. «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1928) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. 4, 2003. – С. 6.
4. Сатарова, Е. Г. Метод проектов в трудовой школе (1926) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. четвертый, 2003. – С. 12.
5. Чистякова, С. Н. и др. Профильное обучение и новые условия подготовки // Школьные технологии. – 2003. – № 3. – 101 с.

6. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С.Сергеев ; – М. : Аркти, 2004. – С. 4.

7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учеб. пособие сост. Е. С. Полат, М. Ю. Бухарина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат ; – М. : Издательский центр «Академия», 2002.

8. Пахомова, Н. Ю. Проектное обучение – что это? // Методист, № 1, 2004. – С. 42.

9. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова ; – М. : АРКТИ, 2005 г.

10. Чистякова, С. Н. и др. Профильное обучение и новые условия подготовки // Школьные технологии. – 2003. – № 3. –101 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ДРАМАТИЗАЦИИ

Мишкевич Н.В.,
учитель русского языка и литературы,
учитель-дефектолог государственного
учреждения образования «Специальная
общеобразовательная школа для детей с
нарушениями психического развития
(трудностями в обучении) г. Могилева»

Достаточный уровень сформированности коммуникативных навыков является одной из необходимых составляющих готовности ребенка к жизни в обществе, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы. Особенно важно это для детей с тяжелыми нарушениями речи, поэтому формирование коммуникативной компетенции является одним из основных направлений коррекционной работы с учащимися этой категории.

Использование метода драматизации в урочной и внеурочной деятельности создает оптимальные условия для повышения уровня коммуникативной компетенции у учащихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Важность вопроса формирования коммуникативной компетенции учащихся определена основными документами, задающими целевые ориентиры современного школьного образования. Так, в Кодексе Республики Беларусь об образовании, образовательных стандартах, концепциях и государственных программах по учебным предметам, изучаемых в школах, произошло смещение со знаниевого на компетентностный подход к образованию [2].

Коммуникативная цель обучения связана с формированием у учащихся умений и навыков, обеспечивающих свободное общение на русском языке в различных ситуациях и сферах общения [3].

Суть педагогического воздействия заключается в направленном формировании коммуникативных умений и навыков. Коррекционно-развивающая работа учителей, работающих с учащимися с тяжелыми нарушениями речи, направлена на развитие:

- сенсорных и моторных функций;
- вербальной коммуникации;
- невербальной коммуникации;
- эмоционально-волевой сферы;
- формирование черт гармоничной и уверенной личности.

Метод драматизации позволяет решать данные задачи. В его арсенале имеется достаточное количество имитационно-подражательных средств, которые позволяют вводить в употребление новые речевые образцы и

планировать коррекционную деятельность таким образом, чтобы это способствовало их закреплению в ненавязчивой форме. Большое разнообразие игр-драматизаций позволяет детям не утомляться, не терять интерес к речевой деятельности. Во время инсценировок дети с интересом заучивают реплики, выступают в роли различных героев. Это развивает память, воображение, мышление и речь.

Драматизация позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-нибудь персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение для детей всегда имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления [4, с. 24].

Игра-драматизация, или театрализованная игра, ставит перед ребенком немало очень важных задач. Дети должны уметь при небольшой помощи со стороны учителя организовываться в группы, договариваться о том, что будет разыгрываться, определять и осуществлять основные подготовительные действия; уметь пригласить зрителей и показать им спектакль. Речевые и пантомимические действия исполнителей ролей при этом должны быть достаточно выразительны [1, с. 87].

Приём драматизации отличается многогранностью воздействия на личность ребёнка.

Работа по развитию коммуникативных способностей детей через драматизацию ведется по следующим направлениям:

- постепенный переход от игры для себя к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры в малой группе сверстников к игре в большой группе;
- от создания в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Работу с учащимися начинают с подготовительного этапа – использования на уроках различных игр-драматизаций. Например, с целью развития воображения, мышления, памяти детям предлагалось закончить «короткие истории». Для развития выразительной мимики – упражнения «солёный чай», «ем лимон», «лампочка потухла, зажглась», «мне грустно», «кошка выпрашивает колбасу» и т.д.

Для развития актерских способностей учащихся используются на уроках игры, позволяющие детям представить себя в виде каких-либо образов, изменять интонацию и др. К подобным играм относятся:

- «Артисты пантомимы», где детям надлежит изобразить различные объекты, например, героев сказок или басен с присущими им чертами характера;
- «Картина» – один ученик принимает позу, а другие должны угадать, кто изображается и что изображаемый персонаж делает;

– «Изобрази животное» – игра, связанная с перевоплощением и пантомимой;

– «Войди в образ» – по условию этой игры ученик должен пройти по «сцене», сесть на стул, а затем встать и пройти в образе какого-либо героя из изучаемого произведения;

Большое внимание уделяется развитию у учащихся речевой интонации, а именно, умение распределять фразовые ударения, паузы, пользоваться мелодикой речи. Например, прием «Фраза по кругу»: необходимо произнести фразу с разной интонацией (удивления, безразличия, радости, восторга, жалости, сожаления, вопросительной, восклицательной и т.д.).

Выполнение таких упражнений позволяет ознакомить детей с основными эмоциональными состояниями и способами их невербального и вербального выражения.

Форма работы, которая не требует специальной подготовки детей, – «Театр-экспромт». Ребятам раздаются маски героев хорошо известных сказок, так распределяются роли. Голос за кадром читает сказку, а дети-актеры исполняют действия. Такая форма работы помогает детям психологически раскрепоститься, почувствовать уверенность в своих силах.

Для развития способности понимать эмоциональное состояние другого человека, умения адекватно выразить свое, формирования навыка взаимодействия с партнером используются театральные этюды («Встреча», «Знакомство», «Просьба», «Утешение», «Негодование» и др.). Этот вид работы помогает малоактивным детям влиться в коллектив.

Накопив определенный опыт в работе над этюдами, можно постепенно подводить детей к драматизации.

Для драматизации выбираются законченные фрагменты произведения или целое произведение небольшого объема, в котором присутствуют диалог и авторские комментарии.

Работа над драматизацией текста начинается с чтения по ролям с опорой на интонацию. Так ребята учатся выбирать средства интонации для передачи настроения героев.

Много времени уходит на работу над выразительным чтением. Учащимся с нарушениями экспрессивной речи тяжело правильно выдержать паузу с опорой на знаки препинания, расставить логическое ударение, правильно найти тон и темп речи. Поэтому работа проводится зачастую индивидуально, а иногда и с помощью учителя логопедических занятий.

Еще одно направление работы – постановка сказок с помощью кукол. Ширма, которая скрывает актеров от зрителей, помогает раскрепоститься, более свободно выражать свои чувства через интонацию. Такая работа помогает учащемуся корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным, позволяет совершенствоваться и проявлять эмоции [5, с. 17].

Более сложный вид работы над текстом – чтение по ролям, сопровождаемое анализом эмоционального состояния и качеств характера героев, причин и последствий их поступков.

Позже учащимся предлагается не только произносить слова каждого героя с нужной интонацией, но и показать выражения лиц и, если это возможно, жесты героев. При проигрывании различных эмоциональных состояний дети могут смотреться в «специальное» зеркало, которое позволяет видеть себя со стороны.

Необходимым итогом драматизации являются развёрнутые драматические представления с декорациями и костюмами.

Для этого создаются творческие группы по интересам с учетом склонностей и предпочтений учащихся (актеры, режиссеры, оформители, костюмеры и т.д.). Некоторые учащиеся с тяжелыми нарушениями речи испытывают страх перед публичными выступлениями на сцене, но они с удовольствием выполняют обязанности оформителей и костюмеров, внося свой вклад в общее дело.

Выполненные учащимися работы реализуются в защите творческих работ (обязательный для всех участников творческой группы). Задачей учащегося является составление устного высказывания, где он должен не только рассказать о том, что он сделал, но и объяснить, почему он сделал именно так. Это и есть их «выступление», пусть пока и среди знакомых людей.

Всегда волнительный момент для детей – распределение ролей. Должны учитываться пожелания всех актеров.

Некоторым учащимся нравится заучивать роли, однако у других это отнимает много времени и является для них утомительным. Чтобы избежать этого, им предлагается на первых репетициях читать реплики, потом проговаривать свои слова только перед учителем.

Постепенно учащиеся увлекаются игрой-драматизацией, постигают ее секреты на примере сказок «Волк и козлята», «Кот наоборот», «Кошкин дом», «Федорино горе», «Сказка о золотом петушке» и др. Спектакли проходят на школьной сцене. В работе с детьми принимают участие не только педагоги школы, но и родители. Мамы и папы помогают не только в изготовлении кукол, костюмов, но и в создании декораций к постановкам. Совместная творческая деятельность позволяет им лучше узнать детей, глубже окунуться в их мир.

Работа в данном направлении начиналась с инновационного проекта «Внедрение модели психолого-педагогического сопровождения учащихся с особенностями психофизического развития при переходе на II ступень общего среднего образования» и образовательных проектов «Студия развития речи» и «Школьная успешность развития и обучения» и продолжилась в процессе реализации инновационного проекта школы: «Внедрение модели системной, индивидуально – ориентированной коррекционно – педагогической работы с учащимися с особенностями психофизического развития при трудностях овладения ими процессом чтения».

Анализируя проведенную работу можно отметить что использование театрализации плодотворно влияет как на процесс адаптации учащихся при переходе в среднее звено, так и на овладение учащимися навыкам чтения. В учреждении начала постоянно действовать студия развития речи «Театрум». Учащиеся с радостью участвуют в постановках на сцене, принимают участие в

волонтерском движении «Мы – вместе». Дети показывают свои спектакли для воспитанников и учащихся государственного учреждения образования «Могилевский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»; для воспитанников государственного учреждения образования «Специальный детский сад № 20 г. Могилева» учащихся классов интегрированного обучения и воспитания учреждений образования города Могилева. Учащимся с тяжелыми нарушениями речи намного проще выступать перед маленькими зрителями: они не боятся показаться смешными или неуклюжими.

Таким образом, использование драматизации в урочной и внеурочной деятельности способствует успешному формированию коммуникативной компетенции учащихся с тяжелыми нарушениями речи на первой ступени общего среднего образования.

В результате проведенной работы был подобран, адаптирован и внедрен в практическую деятельность материал по использованию метода драматизации для повышения уровня коммуникативной компетенции у учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Для определения эффективности использования предлагаемого метода были разработаны: диагностическая карта «Уровни сформированности коммуникативной компетенции» и ключ обработки данных.

Содержание данной работы может быть использовано учителями-дефектологами в коррекционной работе, учителями гуманитарного цикла, учителями начальных классов при подготовке уроков русского языка и литературного чтения, внеклассных мероприятий как для детей с тяжелыми нарушениями речи, так и для детей с трудностями в обучении.

Возможности урока, способствующие формированию коммуникативной компетенции ученика огромны. Но для достижения положительного результата необходимо рассматривать урочную и внеурочную деятельность учащихся как единую систему педагогического воздействия.

При использовании данного опыта работы рекомендуется учитывать уровень развития психических функций, индивидуальные психологические особенности учащихся и уровень их языковой подготовки. Необходимо детально продумывать ход театрализованных игр и упражнений.

Опыт работы над данной темой получил практическое распространение:

- проведение мастер-класса в рамках методического объединения учителей начальных классов «Использование драматизации на уроках литературного чтения» (май 2019 г.);

- выступление на педагогическом совете «Особенности организации коррекционно-развивающей работы с учащимися с тяжелыми нарушениями речи» с презентацией практического опыта по внедрению драматизации на уроках литературного чтения, коррекционных занятиях (август 2019г.);

- выступление на методическом объединении учителей-дефектологов с докладом «Формирование коммуникативной компетенции учащихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи» (сентябрь 2019г.);

- участие в городском конкурсе «Современные технологии в специальном образовании» (диплом II степени).

Список использованных источников

1. Вескер, А. Б. Театральная педагогика в работе учителя, классного руководителя / А. Б. Вескер. – М., 2000. – 123 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 (в ред. Законов от 13.12.2011 № 325-3; от 26.05.2012 № 376-3, от 04.01.2014 № 126-3).
3. Концепция учебного предмета «Русский язык»: утв. М-вом образования Республики Беларусь 29.05.2009.
4. Михалева, О. А. Театрализация в школьном образовательном процессе : дис. канд. пед. наук / О. А. Михалева. – М., 2006. – С. 52.
5. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр / Н. Ф. Сорокина. – Москва : Аркти, 2002. – 67 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ
ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ МОНОГРАФИЧЕСКИХ ТЕМ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В IX-XI КЛАССАХ

Мовшук И.С.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 8
г. Пинска»

Мы учим не для школы, а для жизни. Не просто дать знания, а научить учиться, сформировать у ученика это желание – вот наша задача.

Хуторской А.В. [8, 15]

Образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности учащегося [2]. Изменения, произошедшие в последние десятилетия в мире, оказывают влияние на основные ориентиры развития школьного образования. Школа нуждается в смещении акцентов со знаниевого на компетентностный подход к образованию. Учитель, который лишь наполняет ученика знаниями, – это вчерашний учитель. Научиться ориентироваться в непростом реальном мире можно, выполняя практические, жизненные задачи. А это и есть компетентностно ориентированные задания (далее – КОЗ).

Одним из направлений, определяющих изучение предмета «Русская литература», является *развитие читательской культуры* [3]. Уроки русской литературы, на мой взгляд, обладают огромным потенциалом для реализации компетентностного подхода. Содержание литературного образования состоит из следующих компонентов: знаний, умений, опыта творческой деятельности и системы норм отношения к миру, к людям и к самому себе [10, 28].

Изучение *историко-литературного курса* по существу начинается с IX класса. Ученики старшего школьного возраста проявляют интерес к сложному внутреннему миру героя, стремятся познать творческое мировосприятие автора. На уроках русской литературы в IX классе я заметила, что при изучении монографических тем учащиеся испытывают затруднения, связанные с чрезмерной их насыщенностью материалом, охватывающим множество фактов, идей, событий, и ограниченным количеством часов учебного времени. Встал вопрос о том, как научить детей понимать и использовать письменные тексты.

Одним из приоритетных направлений работы по повышению качества образования я рассматриваю реализацию *компетентностного подхода*, при котором существенно меняется характер учебно-познавательной деятельности учащихся, результат образования описывает не традиционная система знаний, умений и навыков, а система компетенций, которые приобретаются и

проявляются как личностные качества учащихся только в процессе деятельности при высокой мотивации достижения результата. Систематическое использование КОЗ на учебных занятиях по русской литературе способствует развитию читательских умений учащихся.

Обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности учащихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей [4]. Проверка знаний и умений учащихся – это один из важнейших этапов, позволяющий определить результативность процесса обучения и усвоения знаний, уровень достижения школьниками содержания образования. Для контроля знаний и умений учащихся я использую разные формы проверки (устную, письменную, практическую) в зависимости от целей и задач, уровня знаний и умений класса и каждого учащегося в отдельности, интересов и степени мотивации к изучению предмета. Требования нормативных документов к подготовке старшеклассников в комплексе можно назвать «образом литературного развития выпускника». Выпускник должен не только прочитать программные произведения, но и уметь их адекватно воспринимать и грамотно анализировать в историко-литературном контексте, применять литературные знания и умения для дальнейшего самообразования, а также в повседневной жизни.

В методике преподавания литературы доказана необходимость определять уровень развития читательских умений учащихся. Систематическое проведение, анализ диагностических работ и выявленный уровень подготовки учащихся позволяют уточнить имеющиеся у них пробелы и систематизировать типичные ошибки с целью выработки стратегии и тактики дальнейшего обучения, корректировки содержания и методов, определения пути решения проблем развития читательских умений школьников. Одним из таких решений, на мой взгляд, является использование КОЗ при организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке и для контроля их учебных достижений.

С позиций компетентного подхода основным результатом образовательной деятельности становится формирование *ключевых компетентностей*, под которыми понимается способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем. Выделяют три ключевые компетентности: компетентность разрешения проблем, информационную и коммуникативную компетентности. В Концепции предусмотрено формирование четырёх видов компетенций: *языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической* [3]. Одной из приоритетных задач урока литературы считаю формирование таких *предметных* компетентностей, которые бы давали возможность ученику самостоятельно подбирать художественную литературу для чтения, критично воспринимать художественный текст как произведение искусства, видеть единство мирового литературного и культурного процессов.

Основными компетентностями в литературной сфере являются:
общекультурная литературная компетентность;

ценностно-мировоззренческая компетентность;
читательская компетентность;
речевая компетентность [4].

Анализ школьных учебников выявил, что в большинстве из них только *сплошные* тексты, в которых представлена, как правило, одна точка зрения на изучаемое явление, информация разворачивается линейно (последовательно), а сам текст содержит различные выделения цветом или курсивом наиболее важных фрагментов. Для того чтобы найти вывод в тексте учебной статьи, зачастую ученику не приходится прикладывать особых усилий. Громоздкие условия не настраивают на выполнение задания. Во многих действующих учебниках подавляющее большинство заданий – это *учебные* задания. Важно, чтобы при обучении учащиеся выполняли деятельность разного вида: репродуктивную, частично-поисковую, творческую. Внешняя экспертиза (международное исследование PISA, мониторинговое исследование, проводимое Национальным институтом образования) заставила учащихся выполнять задания *нового формата*, то есть окунула их в незнакомую ситуацию. В рамках мониторинга изучалась сформированность у учащихся *читательских умений*. Наша задача – помочь ученикам почувствовать себя уверенно в новых условиях. В последние годы пересмотрены учебные программы на предмет их относительной завершенности к окончанию II ступени общего среднего образования (именно 15-летние школьники являются объектом исследования PISA [9]), появились учебные пособия нового поколения – учебники-навигаторы, содержащие не только деятельностные задания, выполнение которых ориентировано на широкий спектр специальных и универсальных компетенций учащихся, но и *несплошной* способ подачи учебного материала (с использованием таблиц, схем, иллюстраций), отсылки к электронным ресурсам, задания, для выполнения которых следует найти и осмыслить информацию из сети Интернет.

Особенность КОЗ заключается в том, что они имеют ярко выраженный практико-ориентированный характер, но базируются на предметных знаниях и умениях. Назначение КОЗ – погрузить учащихся в решение «жизненной» задачи. КОЗ изменяют организацию традиционного урока, позволяют дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс, организовать работу с учащимися с разным уровнем образовательной подготовки и мотивации к изучению литературы. КОЗ целесообразно использовать для стимулирования учебной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками, для развития индивидуальных качеств, творческих способностей и формирования на этой основе предметных, метапредметных и личностных компетенций.

В зависимости от цели занятий выбираю те или иные виды заданий, направленных на развитие читательских умений учащихся. Формируемую компетентность можно узнать по задачной формулировке задания. КОЗ любого типа и уровня имеет, согласно исследованию Н.Ф. Ефремовой [1, 241], пятикомпонентную *структуру*: стимул (введение в проблему), формулировку задания, указание на источник информации, бланк для выполнения задания и

инструментарий для его проверки. Каждая составляющая КОЗ подчинена тому, что это задание должно организовать деятельность учащегося, а не воспроизведение им информации или отдельных действий. В процессе использования КОЗ придерживаюсь *требований* к формированию компетентности разрешения проблем и коммуникативной компетентности. Для применения на уроке КОЗ использую *дополнительные возможности* изучаемого материала. Соответствующим образом организую освоение содержания темы. Способы организации изучения программного материала, позволяющие эффективно использовать КОЗ:

организация изучения нового программного материала без предварительного объяснения учителя,

укрупнение дидактических единиц, концентрированное объяснение нового материала, обеспечивающее изучение основ содержания темы с последующим расширением грани содержания на основе дополнения полученной из учебника или представленной учителем информации, самостоятельно полученной из других источников информации.

Главная цель компетентностного подхода в преподавании русской литературы заключается в формировании всесторонне развитой личности школьника, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения и поведения. С этой целью при изучении монографических тем применяю такой дидактический материал, который позволяет осуществлять комплексный подход к формированию необходимых компетенций. В IX-XI классах изучение жизни и творчества писателя ориентировано на понимание историко-литературного процесса, художественного мира произведения, преломлённого через призму мировоззрения автора. Так, на уроках русской литературы в X классе я использовала КОЗ в монографической теме по изучению жизненного и творческого пути И.С. Тургенева. Вот некоторые из заданий, реализующих компетентностный подход *для развития основных читательских умений старшеклассников* [5].

1. Для развития у учащихся *читательского умения находить и извлекать информацию из текста* задания, в которых необходимо:

после внимательного, осознанного прочтения текста находить и вычленять в тексте фрагмент или фрагменты, требующиеся для ответа на заданный вопрос; *(Сформулируйте тему и основную мысль словами из текста.)*

определять лексическое значение слова не только по справочной литературе, но и на основе контекста; *(Выпишите из текста ключевые слова, с помощью которых автор реализует свой замысел. Употребление какого слова удивило вас? Почему А.Т. Твардовский употребил именно это слово?)*

выстраивать последовательность описываемых событий, делать простые выводы по содержанию текста; *(Представьте себя биографом. Создайте жизнеописание одного из «отцов» романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».)*

обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сопоставлять информацию из разных частей текста;

объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части таблицы и т. д.; *(Вспомните факты биографии И.С. Тургенева. Заполните недостающую информацию в таблице (в случае затруднения обращайтесь к учебнику).)*

2. Для развития у учащихся читательского умения интегрировать и интерпретировать информацию текста задания, в которых требуется:

выделять основную и второстепенную информацию, извлекать из текста единицы информации, объединённые общей темой, сопоставлять произведения разных литературных направлений; *(Найдите в тексте прилагательное, которое Тургенев использовал дважды. Как это художественное средство расширяет тему произведения?)*

обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, определять мировое значение произведения, творчества писателя, литературного направления, отдельной национальной литературы; *(Изменения в общественной жизни России беспокоили Тургенева. Сформулируйте, что, по мнению писателя, поможет любому человеку пережить трудные времена.)*

аргументированно, связно, последовательно отвечать на вопрос в письменной форме, используя информацию исходного текста; *(Докажите, что когда братья жили врозь, они не были счастливы. Приведите аргументы из текста.)*

формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; *(Катков М.Н. укорял Тургенева за незаслуженное осмеяние «отцов» и идеализацию радикально настроенной молодёжи. Антонович М.А. усматривал в романе чрезмерное восхваление «отцов» и злую сатиру на молодое поколение. Страхов Н.Н. называет Аркадия «обыкновеннейшим из смертных» [6, 41]. Что говорит Писарев об отношении Базарова к родителям? Какие особенности романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» могли вызвать его противоречивые оценки?)*

различать информацию, заданную в тексте, и информацию, которой учащиеся владеют на основе своего личного опыта; *(Порассуждайте в кругу друзей, в семье о том, зачем вы изучаете в школе произведения об историческом прошлом нашей Родины. Составьте текст (эссе) на тему «Прогноз развития русского языка».)*

определять при анализе отдельных произведений черты индивидуального стиля и мировоззрения писателя;

выявлять преемственность произведений разных эпох (вечные образы, сюжеты, мотивы); *(Соотнесите афоризмы и произведения Тургенева. Запишите, какие вечные темы и проблемы поднимает писатель в своих произведениях. Сформулируйте идейно-эстетическую позицию И.С. Тургенева. Обоснуйте свой ответ. Близки ли вам идеалы писателя?)*

Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ее, только любовью держится и движется жизнь.

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

Счастье – как здоровье. Когда его не замечаешь, значит, оно есть.

Кто стремится к высокой цели, уже не должен думать о себе.)

выявлять своеобразие художественного языка литературы и музыки, изобразительного искусства, кино (*«Он был очень красив: высокого роста, крепко сложенный... Глаза его светились умом и не лишены были юмористического огонька. Голова его сразу говорила об очень большом развитии умственных способностей»*). (Кропоткин П.А.) Рассмотрите портреты писателя кисти Репина И.Е, Горбунова К.А, Перова В.Г, Ге Н. Составьте текст *«Серебряный великан»*. (В письме Я. Полонскому, отъезжавшему в Россию, И.С. Тургенев просил: *«Когда будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу»*). Совершите *«путешествие на малую родину Тургенева»*, посмотрев фильм *«Моя родина Спасское-Лутовиново»* (Реж. Виктор Тарасов, 1998) Какие впечатления детских лет отразились на будущем творчестве писателя?).

3. Для развития читательского умения анализировать и оценивать содержание текста задания, в которых требуется:

размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его;

оценивать утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений; (*«Дети – это зеркало родителей»*. *Согласны ли вы с данным утверждением? Каково ваше отношение к «отцам»? Какими детьми являетесь вы и существует ли конфликт между вами и родителями? Каким отцом (матерью) вы представляете себя? Составьте текст на тему «Автобиография будущего»*.)

соотносить отдельные произведения, а также творчество одного или нескольких писателей с литературным направлением эпохи, к которой они принадлежат; определять и анализировать стиль литературного направления;

формулировать логические умозаключения на основе информации, приведённой в тексте, приобретённых знаний и собственного опыта, на конкретных примерах характеризовать отдельные этапы мирового литературного процесса. (*«Я глубоко убежден – писал А.П. Чехов, – что пока на Руси существуют леса, овраги, летние ночи, пока ещё кричат кулики и плачут чибисы, пока существует русский язык и русский народ, Тургенева не забудут»*. *Каковы общественно-политические взгляды И.С. Тургенева? Чем характерна эпоха, в которой жил писатель?*);

соотносить общечеловеческие и национальные аспекты творчества писателя, отдельных литературных направлений, сопоставлять произведения русской и белорусской литератур, выявляя их типологическую общность и национальное своеобразие;

высказывать свою собственную точку зрения о том, что обсуждается в тексте, и обосновывать её; (*Выскажите свою собственную точку зрения о том, что сообщается в тексте, и обоснуйте значимость тургеневского юбилея для всего мира.*)

при оценке содержания текста обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали.

При изучении монографических тем в X-XI классах я часто обращаюсь к лекции. Слушание и конспектирование лекции – сложный процесс. Чтобы не превращать лекцию в монолог, включаю в неё эффективные способы активизации восприятия, например, выразительное чтение. По мнению Рыбниковой, «выразительное чтение – результат понимания текста» [7, 28]. Согласно требованиям к результатам учебной деятельности учащихся за период обучения на уровне общего среднего образования учащиеся должны уметь выразительно читать изученные литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения [4]. Для развития этого умения при подготовке к выразительному чтению часто использую КОЗ. Так, на уроке в X классе в лекцию о жизни и творчестве И.А. Бунина включила выразительное чтение стихотворения «Родина» заранее подготовленным учащимся.

Иван Алексеевич Бунин

Родина

Стихотворение

СТИМУЛ. По словам А. Блока, И.А. Бунин заявил своё право «на одно из главных мест среди современной поэзии».

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ.

1. Родина. Прочитайте текст. Какие образы и картины вам представились. Определите жанр произведения Бунина.

Уровень: первый.

2. Родина. Прочитайте текст про себя. Определите, каким настроением он проникнут. Разделите текст на смысловые части.

Уровень: первый.

Код ответа: В стихотворении две смысловые части – по строфам. Вопрос «Есть ли разница в их восприятии?» помогает понять, что они противопоставлены и по смыслу, и по настроению. При чтении первой строфы нужно передать настроение печали и одиночества, а при чтении второй – эмоции станут несколько оживленнее, потому что примирение с действительностью обусловлено чувством любви к Родине, какой бы сумрачной и угрюмой она ни казалась на первый взгляд.

3. Родина. Определите поэтические особенности текста. Поставьте логические паузы в первой и второй строфах. В каком темпе нужно читать строфу? Где вы сделаете самые большие паузы? Где, по-вашему, нужны паузы внутри строк? Сделайте разметку пауз, обозначив их вертикальными линиями. Аргументируйте свои суждения.

Уровень: первый.

Код ответа: Живописность, внешняя изобразительность, ритмическая организация – характерные черты бунинского стиля.

4. Родина. Поставьте логические ударения в первой строфе.

1. Какие краски вы заметили в тексте? В чем, по-вашему, разница: серое небо и «мертвенно-свинцовое»?

2. Почему зимний день не кончается, а «меркнет»? Подберите к глаголу однокоренные слова.

3. Какие еще слова вы выделите логическими ударениями? Почему? Подчеркните их.

Уровень: второй.

5. Родина. Поставьте логические ударения во второй строфе.

4. Как понять выражение «кроткая печаль»?

5. Какой оттенок придает настроению слово «смягчает»?

6. Какие слова нужно выделить логическим ударением? Почему?

Подчеркните их.

7. Обозначьте стрелками повышение и понижение голоса.

Уровень: второй.

6. Родина. Понаблюдайте за звуковым строем стихотворения. Какие гласные и согласные употребляются чаще всего? Определите их роль в создании настроения произведения. Найдите в строфах аллитерации. Какой смысл выявляют слова, сходные по звучанию: «мертвенно», «угрюмо», «меркнет»; «синий», «снежную пустыней», «смягчает»? Какие образы создаются повторением согласных звуков?

Код ответа: Повторение звуков [н] и [м] создаёт иллюзию монотонности, однообразия движения во времени и пространстве; аллитерации на [с] связывают перечисленные слова в один смысловой ряд.

Уровень: третий.

7. Родина. Сформулируйте основную мысль словами из текста. Выразительно прочитайте стихотворение целиком.

Уровень: третий.

Диагностирование успешности данного опыта проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 8 г. Пинска» в XI «Б» классе. Использование КОЗ на учебных занятиях по русской литературе даёт следующие результаты:

1) повысился уровень развития читательских умений, сформировалось положительное отношение к активной деятельности на уроке;

2) учащиеся начали проявлять более высокую степень заинтересованности предметом, самостоятельности, инициативности;

3) есть победители олимпиад, призёры областного, регионального и городского конкурсов чтецов;

4) наблюдается положительная динамика при сравнении результатов уровня учебных достижений по предмету «Русская литература» учащихся IX «Б» класса и этих же учащихся в XI «Б» классе.

По мнению Д. Дидро, «человек перестаёт думать, если перестаёт читать». Развивая читательские умения учащихся, я воспитываю думающего человека, который способен не только воспринимать написанный текст, но и видеть его глубокий смысл, критически оценивать содержание прочитанного, соотносить его с личным опытом.

За годы работы я пришла к выводу, что развитию читательских умений учащихся способствует не только систематическое использование КОЗ, но и та атмосфера, в которой протекает процесс обучения. В условиях доброжелательности, взаимоуважения и доверия учащиеся быстро идут на контакт и охотно участвуют в образовательном процессе.

Учитель, использующий в своей практике КОЗ для развития читательских умений учащихся, должен быть готов к некоторым *затруднениям*:

учебные занятия с использованием КОЗ не подходят учителям с авторитарным стилем общения; учитель должен активно сотрудничать с учащимися в ходе всего урока;

учитель постоянно должен направлять учащихся, следить за тем, чтобы КОЗ носили практико-ориентированный характер, способствовали усвоению материала, а не стали основным содержанием урока.

На сегодняшний день ещё только создается система КОЗ по всем учебным дисциплинам, и в частности по русской литературе. На мой взгляд, при составлении учебника нового поколения авторы должны помнить о том, что существуют другие компоненты УМК, и рационально распределять КОЗ между ними. По моему мнению, основной объём КОЗ должен содержаться не в учебнике, а в рабочих тетрадях, практикумах, сборниках упражнений, пособиях по подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам.

Считаю данное направление работы перспективным, так как благодаря использованию КОЗ на уроках русской литературы интерес учащихся к предмету с течением времени не исчезнет, а, наоборот, повысится, сформируется обострённое внимание к слову, самостоятельность мышления. Поэтому и далее планирую использовать в своей практике описанные приёмы обучения, а также внедрять новые.

Список использованных источников

1. Ефремова, Н. Ф. Формирование и оценивание компетенций в образовании / Н. Ф. Ефремова. // Ростов-н/Д : Аркол, 2010. – 386 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795.
3. Концепция учебного предмета «Русская литература». Утверждена Приказом Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009, № 675.
4. Образовательный стандарт среднего образования. Утвержден Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.12.2018, № 125.
5. Рекомендации по совершенствованию читательских умений учащихся учреждений общего среднего образования [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : <http://adu.by/wp-content/uploads/2015/umodos/rekomend-chit-umenija-oso.pdf>. – Дата доступа : 11.10.2016.
6. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 10-11 классы : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. Н. Захарова, О. И. Царева, Е. А. Темушева. – Минск : Нар. асвета, 2012. – 143 с.
7. Рыбникова, М. А. Избранные труды : к 100-летию со дня рождения / М. А. Рыбникова; сост. И. Е. Каплан. – М., 1985. – 218 с.

8. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно – ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

9. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению [Электронный ресурс] / Г. А. Цукерман // Центр оценки качества образования. – Режим доступа : http://www.centeroko.ru/pisa09/pisa09_pub.htm. – Дата доступа : 11.12.2016.

10. Шевцова, Л. И. Методика преподавания русской литературы : учеб. пособие / Л. И. Шевцова. // Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 224 с.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Монастырный А.П.,
ректор государственного учреждения
образования «Академия
последипломного образования, кандидат
физико-математических наук

Дзюба И.А.,
проректор по учебной работе
государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования, кандидат физико-
математических наук

Николаенко Г.И.,
проректор по научно-методической
работе государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования,
доктор педагогических наук

Инновационная деятельность – одно из приоритетных направлений инновационной образовательной политики, которая, в свою очередь, выступает как неотъемлемая часть инновационной политики белорусского государства. Под инновационной деятельностью будем понимать «процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования посредством реализации инновационного проекта», осуществляемый в соответствии с положениями Кодекса Республики Беларусь об образовании [1]. Таким образом, речь идет о проектах, утвержденных приказом, ежегодно издаваемым Министерством образования [2].

В соответствии с определением понятия инновационной деятельности, ей отводится важнейшее место и роль в развитии и совершенствовании национальной образовательной практики. Инновационная деятельность выступает в роли посредника между наукой и педагогической деятельностью, позволяет находить оптимальные и эффективные пути и средства обогащения образовательной практики за счет достижений современной педагогической теории (подробнее см. [3]).

Дадим краткую характеристику объекта информационного сопровождения. Он характеризуется, в первую очередь, количеством инновационных проектов и количеством участвующих в нем учреждений образования. Эти данные представлены на диаграмме ниже (см. рис. 1).

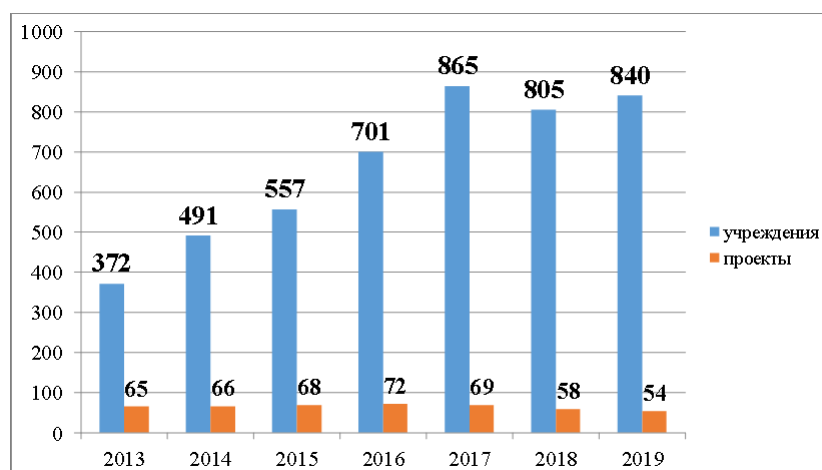


Рисунок 1 – Количество инновационных проектов и участвующих в них учреждений образования в 2013-2019 гг.

Как следует из диаграммы, в 2019 году на один инновационный проект приходится в среднем 16 учреждений образования.

Еще одной важной характеристикой объекта информационного сопровождения являются документы и материалы, образующиеся в процессе деятельности, с учетом необходимости осуществлять контроль их исполнения и проводить экспертную оценку их качества. Речь идет о моделях, планах, локальных нормативных документах, дидактических и методических материалах, календарях мероприятий, отчетах и т.п.

Виды коммуникации между субъектами инновационной деятельности и необходимость ее эффективного осуществления также является важной характеристикой объекта информационного сопровождения.

Основная задача данного этапа – перейти на новый уровень управления пространством образовательных инноваций с использованием интернет-платформы для информационного сопровождения и мониторинга процесса реализации инновационных проектов к 2021 году.

Ниже на рисунке 2 приводится структура интернет-платформы.

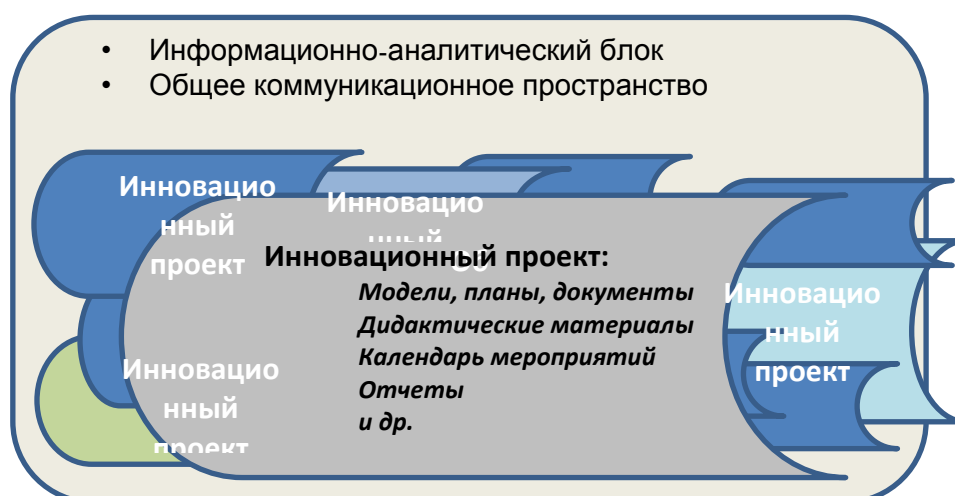


Рисунок 2 – Структура интернет-платформы
 Создание интернет-платформы имеет следующие цели:

- повысить качество реализации инновационных проектов за счет объективного мониторинга деятельности отдельных инновационных площадок;
- структурировать сведения об инновационных проектах на основе единых принципов предоставления данных о деятельности инновационных площадок;
- обеспечить доступность и открытость материалов об инновационной деятельности;
- повысить скорость распространения информации об эффективном педагогическом опыте;
- создать комфортную среду для профессиональной педагогической коммуникации участников инновационной деятельности;
- унифицировать форматы и обеспечить регулярность предоставления промежуточных и итоговых отчетов.

К пользователям платформы отнесем следующие категории руководителей и специалистов системы образования.

- администратор (сотрудник АПО);
- тьюторы (сотрудники ИРО, курирующие инновационную деятельность в своем регионе);
- группы пользователей (каждому инновационному проекту соответствует группа, таким образом, количество групп равно числу реализуемых проектов);
- менторы (научные консультанты проектов);
- участники проектов (руководители и специалисты учреждений образования, участвующие в реализации проектов в своих учреждениях);
- эксперты (руководители и специалисты министерства образования, АПО, НИО, РИПО и др.)

Отметим также, что в Академии последиplomного образования созданы предпосылки для развития информационного сопровождения инновационной деятельности. Как наиболее значимые выделим следующие:

- создано пространство образовательных инноваций;
- организовано информационное сопровождение деятельности инновационных площадок на сайте академии;
- подтверждена эффективность сетевого информационно-коммуникационного взаимодействия инновационных площадок в рамках отдельных проектов;
- развивается «цифровая» компетентность субъектов инновационной деятельности, их требования к уровню информационного сопровождения.

Таким образом, речь идет об очередном этапе информатизации инновационной деятельности в соответствии с текущим состоянием её развития и с учетом перспективы.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З // [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

<http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения : 16.12.2019).

2. Инструкция о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования / Постановление Министерства образования Республики Беларусь 01.09.2011. № 251 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pravo.by/document/?guid=3871&p0=W21124371> (дата обращения : 16.12.2019).

3. Монастырный, А. П. Развитие инновационной культуры современного учителя // Инновационное развитие – стратегический вектор образования : сборник материалов республиканского семинара, Минск, 16 ноября 2017 г. / ГУ «Национальная Библиотека Беларуси»; – Минск : АПО, 2017. – 92 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ТЬЮТОРСКОГО КЛУБА
И СОТРУДНИЧЕСТВА С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Недокунева И.В.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 18 имени
Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»

Вступая в инновационную деятельность любое учреждение образования решает определенные противоречия. Мы к 2017 году увидели их в том, что:

существует потребность социума и рынка труда в формировании и развитии инициативных и ответственных работников-профессионалов, но образовательная практика мало ориентирована на развитие у учащихся способности самостоятельно делать правильный выбор и прогнозировать его последствия;

учащиеся стремятся к построению и реализации индивидуальных образовательных программ, но у педагогов отсутствует практика в особом педагогическом сопровождении формирования и реализации учащимися индивидуальных образовательных маршрутов, профессионального и личностного самоопределения и становления.

Исходя из этого, была сформулирована цель: формирование культуры исследовательской деятельности учащихся посредством организации тьюторского сопровождения в процессе взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования.

Были определены основные задачи:

1. Разработать и реализовать управленческие механизмы внедрения модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством создания и организации работы тьюторского клуба.

2. Разработать индивидуальные программы исследовательской деятельности учащихся и обеспечить тьюторское сопровождение их реализации.

3. Повысить профессиональную компетентность педагогов посредством организации постоянно действующего семинара, исследовательской деятельности в рамках инновационного проекта, самообразования и других форм непрерывного профессионального образования.

4. Сформировать, обобщить и распространить эффективный инновационный опыт работы в массовую педагогическую практику.

Педагогический коллектив школы считает, что от личности учителя зависит многое в деле воспитания и обучения. Личность учителя формирует личность учащегося. Чтобы учить других, надо учиться самому, чтобы воспитывать других, надо начинать с себя, чтобы развивать других, самому

надо постоянно развиваться. Лишь постоянная работа над собственной личностью, непрерывное развитие, самообразование, самосовершенствование и самоконтроль позволяют мне увлечь за собой учеников, стать в их сознании образцом для подражания, что является необходимым условием успешного сотрудничества в процессе познания мира, общества и самого себя.

Сформированность компетенций участников образовательного процесса рассматривалась на тематических педсоветах: «Компетентный учитель - компетентный ученик», «Пять степеней учителя: учитель как личность, профессионал, исследователь, ученик и гражданин», «Компетентностный подход как современное средство достижения результативности участников образовательного процесса». Также был проведен педсовет на тему: «Исследовательская и проектная деятельность на уроках и во внеклассной деятельности».

В ходе подготовки к педсоветам учителям была предложена диагностическая карта уровней компетенции педагога, в которой предлагалось определить степень наличия у них той или иной компетенции и проранжировать их. По итогам можно выделить основные компетенции, которыми педагоги владеют на высоком уровне. Это умение определять объект исследования и умение планировать свою работу и работу детей на занятии.

Сегодня одним из важных источников повышения профессиональной компетентности учителя является методическая работа, проводимая в учреждении образования, организованная как система различных по уровню и характеру задач на основе общей стратегической цели и единой методологии педагогического поиска. Основное правило – не торопиться, не пытаться форсировать события. Каждый учитель должен сам прийти к осознанию того, что за компетентностным подходом настоящее и будущее, а как его осуществлять на своих уроках, во внеклассных мероприятиях, факультативных и кружковых занятиях, дело каждого. Здесь нет готового рецепта. Многообразие форм и методов.

Для дальнейшего формирования ценностно-смысловых компетенций учителей разработана серия постоянно действующих семинаров и тренингов, методических практикумов и микроисследования.

Таблица - Серия постоянно действующих семинаров и тренингов, методических практикумов и микроисследования

Направления профессионально-личностного саморазвития	Мероприятия
Совершенствование образованности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Открытые уроки. ✓ Предметные недели. ✓ Участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах. ✓ Обучающий семинар для учителей русского языка «Олимпиады, творческие конкурсы: теория и методика подготовки». ✓ Участие в республиканском рождественском фестивале педагогического мастерства.
Повышение психологической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Психологический тренинг «Успешный учитель». ✓ Психологическая игра-тренинг «Портрет современного учителя».

(социально-личностные)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер-классы «Очумелые ручки». ✓ Практико-ориентированный семинар по профилактике профессионального выгорания «Дерево жизни».
Самовоспитание (развитие личностных свойств, способствующих высоким результатам деятельности и устранение недостатков)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Семинар «Современный урок». ✓ Школьный конкурс предметных кабинетов. ✓ Работа над созданием предметных ресурсных центров. ✓ Практико-ориентированный семинар по профилактике профессионального выгорания «Дерево жизни». ✓ Психологический тренинг «Педагогическая баня».
Развитие творческого потенциала в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Постоянно действующий семинар «Активная оценка». ✓ Открытые уроки для педагогов школы. ✓ Семинар-практикум «Организация исследовательской работы с учащимися. Этапы работы. Исследовательская работа в связке учитель-ученик». ✓ Семинар «Карты памяти». ✓ Школьная педагогическая конференция – фестиваль «АУРА».
Компетенции в постановке целей и задач педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Постоянно действующий семинар-практикум «Обобщение, написание и представление опыта собственной педагогической деятельности». ✓ «Рефлексивный анализ урока». ✓ Постоянно действующий семинар-практикум «Обобщение, написание и представление опыта собственной педагогической деятельности». ✓ Практикум «Как выбрать тему по самообразованию».
Информационная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Постоянно действующие обучающие курсы «Компьютерная грамотность». ✓ Практикум для учителей иностранного языка «Возможности Web 2.0». ✓ «Интерактивная доска – миссия выполнима». ✓ «Возможности Exell в помощь учителю-предметнику и классному руководителю (составление электронных тестов, электронный журнал)». ✓ Практикум для учителей иностранного языка «Возможности Web 2.0». ✓ Обучающий семинар «Работа с программой «Автоплэй». ✓ Семинар «Компьютерные изюминки» ✓ Обучающий семинар «Электронные дневники».

Создаются постоянные и временные творческие группы учителей. Отслеживаются и строго соблюдаются сроки повышения квалификации учителей, участие их в различных семинарах, в том числе и хозрасчетных.

Членами инновационной группы, исходя из задач, были определены следующие направления работы:

1. Организация работы научного общества «Пытливые умы».
 2. Организация работы профильного отряда в рамках летнего школьного оздоровительного лагеря.
 3. Создание тьюторского клуба «СНОП».
 4. Организация сетевого взаимодействия педагогов.
 5. Распространение эффективного опыта.
1. В учреждении образования действует научное общество учащихся «Пытливые умы», которое включаем в себя учащихся 5-11 классов. Кроме этого, для вовлечения учащихся 1 ступени обучения открыта Малая Академия

наук. На школьной конференции «Мое первое открытие» в апреле 2019 года учащимися 2-4 классов был представлен 21 учебно-исследовательский проект.

В текущем учебном году учащимися – членами НОУ «Пытливые умы» и клуба «СНОП» были подготовлены и представлены исследовательские проекты и работы на различных конкурсах и конференциях. И как результат: 12 дипломов.

2. Нами наработан положительный опыт организации работы с учащимися общества в профильном отряде «Пытливые умы» летнего школьного оздоровительного лагеря. Летний школьный лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени учащихся, с другой – пространством для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта подростка, его социализации и профориентации. В этот отряд зачисляются высокомотивированные учащиеся: победители предметных олимпиад, научно-практических конференций, конкурсов. Пребывание здесь для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это стало возможно благодаря продуманной организованной системе планирования лагерной смены. В первую очередь, отряд отличается от других отрядов лагеря тем, что каждый день по 1,5 часа с ребятами занимаются педагоги-предметники. Ребята не только углубляют свои знания по тем предметам, которые они выбрали для участия в предметных олимпиадах, но и по другим интересующим их предметам. А перед педагогами ставится задача, подобрать такие задания и формы работы, чтобы вызвали у ребят повышенный интерес к обучению, учитывая, что за плечами долгий и тяжелый учебный год. Во-вторых, при планировании работы отряда, ребятам предоставляется возможность в определении содержания их отдыха. Самостоятельное составление плана дает возможность детям вносить предложения, отстаивать их, выбирать, а затем воплощать в жизнь.

Целей и задач, которые ставятся при планировании работы отряда много: это и образовательные задачи, и воспитательные, и развивающие, и, конечно, здоровьесберегающие. Но основополагающими идеями в работе с детьми, видятся в том, чтобы каждый день пребывания в лагере приносил ребятам радость, удовольствие – от общения друг с другом и от познания каждый день чего-то нового. «Ни дня без знаний!» – вот негласный девиз отряда. Ценность системы летнего отдыха, таким образом, состоит в том, что профильный отряд создаёт все необходимые условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга подростков, восстановления их здоровья, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации и общении.

Что считать результатом работы профильного отряда – новые знания по изучаемому предмету, возросшую мотивацию к изучению предмета, появление новых друзей, появления опыта разумной организации своего свободного времени? Наверное, и то, и другое.

В условиях инновационной деятельности нам видится новое направление работы отряда - развитие идеи образовательного путешествия, когда экскурсия или поход превращаются в увлекательное исследование.

3. Тьюторский клуб «СНОП» (союз неравнодушных, открытых поиску) был создан как добровольное творческое объединение школьников (тьюторантов), педагогов с тьюторской позицией, а также преподавателей учреждений общего среднего и высшего образования. Здесь учащиеся совершенствуют свои знания в определенной области науки, искусства, приобретают навыки экспериментальной, научно-исследовательской работы, проектной деятельности под руководством тьютора, занимаются самообразованием, выстраивают свой индивидуальный маршрут.

Членами клуба стали:

- ✓ учащиеся, а в последующем тьюторанты, которые на протяжении нескольких лет занимались поисково-исследовательской деятельностью, проводили самостоятельные исследования, активно участвовали в реализации индивидуальных и коллективных проектов (3 ступень);

- ✓ учащиеся, изъявившие желание заниматься исследовательской (проектной) деятельностью под руководством учителя с тьюторской позицией и самостоятельно находить ответы на поставленные ими же вопросы (2 ступень);

- ✓ учащиеся начальной школы (1 ступень), выявленные педагогом-психологом;

- ✓ учителя-предметники с тьюторской позицией;

- ✓ тьюторы – преподаватели учреждений общего среднего и высшего образования.

Целью тьюторского клуба стало воспитание и развитие учащихся, создание условий для их самоопределения, самореализации.

Были поставлены следующие задачи работы клуба:

- формировать интерес к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин;

- готовить к выбору будущей профессии, развивать интерес к избранному профессиональному направлению, помогать в приобретении дополнительных знаний, умений и навыков в интересующей области;

- развивать навыки научно-исследовательской работы, проектной деятельности, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;

- овладевать правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами и оборудованием;

- развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, показывать методику обработки полученных данных и анализ результатов, составление и оформление отчета, доклада о результатах научно-исследовательских работ, проектного обучения;

- пропагандировать достижения отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства, своего продукта;

- осуществлять материально-техническое, научно-информационное обеспечение отдельных исследовательских работ членов клуба на основе устного соглашения с различными учреждениями (учреждения общего

среднего и высшего образования, библиотека, представители предприятий города) по использованию их материально-технической базы.

В содержании деятельности клуба в текущем году были сформированы следующие направления работы:

- организация членами клуба «СНОП» фестивалей по темам проектов, по вопросам культуры умственного труда, по отдельным вопросам науки, техники, искусства («День земли», «Час кода», «Крышечки в обмен на жизнь», Акция «Память»);
- проведение регулярных обзоров научной и научно-популярной литературы;
- организация и проведение интеллектуальных соревнований, научно-практических конференций «Моё первое открытие» (2-4 классы) и «Шаг в будущее» (5-11 классы);
- проведение индивидуальных консультаций для учащихся 1 и 2 ступени обучения учащимися-тьюторами 10-11 классов;
- участие в предметных неделях с информационными сообщениями, занимательными практикумами;
- участие в разнообразных конкурсах и конференциях;
- создание роликов по темам исследования в школьном медиацентре (Пакеты разлагаются целый век, а ты лучше возьми «ЭкоВАГ»);
- организация акций в рамках своих тем исследования;
- проведение игр и квестов с учащимися 1 ступени обучения в рамках популяризации итогов своих исследовательских проектов;
- организация образовательных путешествий в учебные заведения региона (Образовательная экскурсия на юридический факультет ПГУ в Междуречье, практикумом «Криминалистика»);
- издание сборников работ, статьи в школьной газете «Планета миров», отражение отдельных мероприятий на сайте школы и в сети Инстаграмм на странице учебного заведения и т.д.

Тьюторский клуб «СНОП» находится в постоянном поиске новых и эффективных форм сплочения его членов. Не всегда получается осуществлять задуманное, однако можно с уверенностью сказать, что учащиеся и учителя являются единомышленниками и готовы к совместной работе.

Также следует отметить, что сотрудничество с преподавателями учреждений высшего образования осуществляется за счет открытых на базе ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка» в 2018 году филиалов кафедры технологии и методики преподавания и кафедры мировой литературы и иностранных языков УО «Полоцкий государственный университет». Также заключен договор о сотрудничестве с Полоцким колледжем, УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», что открывает возможности для сотрудничества как с преподавателями колледжа, так и преподавателями ВГУ им. П.М. Машерова.

4. Учителями в рамках инновационной деятельности выбраны индивидуальные темы по самообразованию, связанные с формированием и развитием исследовательских и проектных компетенций в различных

предметных областях. Так, педагог начальных классов Сафончик Е.И. развивает своих учащихся через ведение факультативных занятий «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию». Учитель химии Шестерень Н.Р. и учитель биологии Завацкая И.В. активно используют лабораторные и практические работы. Ими разработана серия заданий «Домашний эксперимент», позволяющих учащимся по-новому посмотреть на вещи, окружающие их.

Включение в исследовательскую деятельность позволило учителям:

- определять оптимальные формы, методы, приемы и средства для организации образовательного процесса;
- гибко перестраивать свою деятельность, ориентируясь на современные приоритеты в образовании;
- проектировать и прогнозировать развитие учащихся на долговременный период.

Формируется сетевое сообщество, позволяющее в условиях «равный обучает равного» выступать основой для профессионального роста, самосовершенствования и саморазвития педагогов.

Кроме этого, важным направлением в работе учителей с тьюторской позицией остается индивидуальное сопровождение учащихся, с которыми ведется исследовательская (проектная) деятельность. В течение года были разработаны и реализованы индивидуальные образовательные программы. Так, учитель математики Фитькович Е.Ю. разработала программу тьюторского сопровождения Шахова Евгения, учащегося 5 класса «Математик-исследователь». Содержание программы «Математик-исследователь» построено на основании идеи кейс-технологии, т.е. состоит из нескольких глав, так называемых кейсов. Каждый кейс охватывает отдельную образовательную область и включает в себя мероприятия, которые направлены на раскрытие возможностей учащегося в данной области. Целью программы было создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития познавательной активности, творческих способностей учащегося в процессе написания исследовательской работы, самоутверждения, раскрытия потенциала возможностей. Были определены и задачи, исходя из запросов учащегося:

- создать развивающую среду, где учащийся мог бы реализовать свои способности и интересы;
- показать тьюторанту научное исследование как единую систему во взаимосвязи всех элементов;
- развить способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, систематизировать изучаемый материал;
- развить умение публичного выступления, ведения дискуссии, способствовать формированию культуры речи;
- познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности.

Для каждого из кейсов определены формы работы, содержание деятельности тьютора и тьюторанта, определены сроки выполнения и

спрогнозирован ожидаемый результат. Как итог – учебно-исследовательская работа «Число Грэма», подготовленный для защиты на районной конференции «Шаг в науку».

Составной частью тьюторского сопровождения является и создание портфолио тьюторантов, отражающие все стороны их интересов и достижения в различных областях.

5. Важной составляющей работы в инновационных проектах является трансляция опыта. В электронном сборнике статей по итогам Международных педагогических чтений «Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы» отражен опыт организации методического сопровождения профессионального роста педагогов в учреждении образования.

Учителя-тьюторы в течение года делились своим опытом организации работы в рамках инновационного проекта в ходе работы:

1. практикума для членов республиканской творческой группы учителей химии;
2. семинара-практикума «Презентация эффективного опыта реализации инновационного проекта «Внедрение модели тьюторского сопровождения»;
3. школьного педагогического фестиваля «АУРА».

Вместе с тем, участники творческой группы в процессе внедрения столкнулись с рядом проблем, исходя изрешения которых, прогнозируется дальнейшая деятельность:

- расширить спектр проектно-исследовательской деятельности, включив исследования, связанные с прикладными отраслями;
- расширить круг учреждений среднего и высшего образования для поиска потенциальных тьюторов и за счет привлечения выпускников школы - студентов и преподавателей учреждений высшего образования республики;
- организовать исследовательские поездки и встречи учащихся с тьюторантами из различных учреждений образования, на базе которых работают тьюторы.
- пропагандировать результаты инновационной деятельности в районе, области, республике.

Промежуточные итоги работы показывают положительную динамику по таким показателям, как

- рост исследовательской и проектной культуры педагогов;
- рост качественных показателей участия в исследовательских конференциях и конкурсах;
- рост аналитической и исследовательской культуры.

Учитывая положительную динамику результатов деятельности инновационной команды, рост заинтересованности педагогов, учащихся, родительской общественности во внедрении данной образовательной модели, ее эффективность и положительное влияние на образовательную практику, нами спланирована дальнейшая деятельность на заключительном этапе.

Список использованных источников

1. Щенников, С. А. Открытое дистанционное образование / С. А. Щенников. – М. : Наука, 2002. – 527 с.
2. Ковалева, Т. М. Организация профильного обучения в старшей школе: основы тьюторского сопровождения / Ковалева Т. М. // Завуч. – 2006. – № 8. – С. 111-12.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ МАТЕРИАЛОВ
РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Никитина Т.С.,
учитель французского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 38
г. Могилёва»

В соответствии с Концепцией учебного предмета «Иностранный язык» владение иностранными языками рассматривается как важное предусловие адаптации человека в глобализирующемся мире [1, с.3]. Заказ общества заключается в подготовке компетентных граждан. «Понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую», – отмечает А.В. Хуторской [2, с. 58].

Ориентация образования на самостоятельность обучаемых, их мобильность, творческую инициативу, конкурентоспособность, умение разрешать проблемы, побуждает учителя искать новые подходы в организации образовательного процесса, которые позволяют развить высокую мотивацию учащихся к изучению французского языка.

Актуальность темы обусловлена тем, что на сегодняшний день передо мной, как учителем французского языка, стоят следующие проблемы: снижение мотивации и познавательного интереса учащихся; отсутствие материалов с учётом регионального компонента; стереотипность общественного сознания в отношении приоритета английского языка; отсутствие реальных перспектив, по мнению родителей учащихся, в изучении французского языка.

Сегодня каждый учитель должен понимать, а учитель французского языка вдвойне, что если учащийся пассивен, не вовлечён в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет поверхностный интерес к предмету, который не станет познавательным. Разбудить у учащихся познавательный интерес можно через организацию системы деятельности, предусматривающую вовлечение всех учащихся класса.

Решение данных проблем я нашла в использовании интерактивных методов, как для учащихся в урочной и внеурочной деятельности, так и для трансляции родителям на общешкольных родительских собраниях. Использование интерактивных методов и материалов регионального компонента на уроках французского языка вносит разнообразие в обучение, повышает интерес, вовлекает учащихся в активную деятельность, формирует у учащихся национальное самосознание и гражданственность, значительно расширяет возможности урока.

Технология интерактивного обучения, как сочетание методов организации взаимодействия, является рефлексивно-деятельностной технологией. По мнению В.К. Зарецкого рефлексивно-деятельностными технологиями являются технологии, в рамках которых осуществляется субъектный подход, создаются ситуации для рефлексии и самостоятельной деятельности учащихся, развития у них ключевых компетенций [3, с. 14].

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» – «взаимный», «act» «действовать»). Взаимодействовать значит общаться.

По мнению Е.И. Пассова, обучение, организованное подобно процессу общения, является коммуникативностью [4, с. 36].

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательного интереса. Она подразумевает создание комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивное обучение базируется на взаимном общении на иностранном языке, совместной деятельности учителя и ученика в рамках демократического стиля, рефлексивности обучения [5, с.18].

Апробировав множество интерактивных методов на своих уроках, я для себя выделила максимально эффективные и классифицировала их, согласно целям и этапам урока. Таким образом, я пришла к выводу, что методы «Полина, пицца, Прага», «Заверши фразу», «Комплимент» целесообразно применять для введения в языковую среду и создания благоприятной атмосферы. При изучении нового материала эффективно использовать методы «Пять по пять», «Виртуальная экскурсия», «Арт-минутка». Для активизации познавательной и поисковой деятельности продуктивно использование следующих методов: «Метод проектов», «Чёрный ящик», «Орфографический диктант», «Аллитерация». Применение методов «Паровозик», «Карусель», «Ключевое слово», «Минута говорения» уместно при обмене мнениями учащихся. Обучению социальным навыкам способствуют методы «Виртуальная экскурсия», «Ролевая игра», «Перекрестные группы». Для организации рефлексивной деятельности результативно использовать методы «Цепочка пожеланий», «Прогноз погоды», «Алфавит».

Так, например, при изучении темы «Моя семья», я провожу «Орфографический диктант». Делю учащихся на группы по три человека, на каждого возлагается отдельное поручение: посыльный, диктующий и писарь. В кабинете располагаю в разных местах три текста «*Ma mère est bonne, ma mère est belle, ma petite mère je l'appelle, je l'aime tant, je la caresse, je lui offre ma tendresse!* ». Группа должна опознать свой текст по цветовому признаку, которым обозначена группа. Задача посыльного точно запомнить и передать информацию диктующему, который в свою очередь должен правильно продиктовать, а писарь должен правильно записать. Затем предлагаю представить полученный результат сначала в форме выразительного чтения, затем в форме частушки, рэп исполнения и оперного исполнения. Метод позволяет организовать совместную работу учащихся по закреплённым

поручениям, делегировать часть ответственности за успешность и эффективность работы учащихся, получить массу положительных эмоций.

Огромный интерес и загадку вызывает у учащихся метод «Чёрный ящик», в котором всегда есть определённый предмет, имеющий отношение к уроку. Так, например, при изучении праздников и фестивалей Франции, в чёрном ящике оказывается лимон. Затем учащиеся в группах выполняют задания. Одна группа описывает всевозможные полезные свойства лимона, вторая группа находит вредные стороны лимона, третья группа является садовниками, которые мечтают вырастить лимон, либо которые уже вырастили, в зависимости от задачи урока. Учащиеся предлагают разные варианты ответа на вопрос: «Почему гостем урока стал лимон?». Затем просматривают фото лимонного фестиваля в городе Ментон на юге Франции, и в этот момент нет предела удивлению и восторгу учащихся. Этот метод я транслировала также на городском методическом объединении. И те, у кого на входном билете был нарисован лимон, стали победителями случайной лотереи, получили приз (лимон), так называемый пригласительный билет на лимонный фестиваль.

Излюбленным для старшеклассников является метод «Консультант в парфюмерном магазине». Этот метод использую при изучении темы «Известные люди» в X классе, или «Выбор профессии» в XI классе. Учащиеся просматривают видеоролик, из которого узнают, что такое парфюм, в чём заключается работа парфюмера, где можно получить соответствующее образование, как выглядит парфюмерный орган с нотами. Затем учащиеся в группах получают конверт с блоттерами неизвестного для них парфюма. В каждой группе свой парфюм. Задача группы – определить и наиболее ярко описать аромат, его предназначение, исходя из полового признака, возраста, настроения, характера, сезонного предназначения, времени суток. Затем составить вопросы по ключевым вопросительным словам, которые могут быть заданы консультанту, выступить в роли консультанта и покупателя. Как правило, на таком занятии преобладает благоприятная психологическая атмосфера, здоровый эмоциональный фон, прослеживается профориентационная направленность, учащиеся получают опыт.

Учащиеся третьего класса приняли активное участие в интерактивной игре «Поры годы», где устанавливали ассоциации с порами года, в творческой форме выступали в роли пор года, в театрализованной форме представляли общий проект.

При помощи виртуальной экскурсии я решила проблему отсутствия материалов регионального компонента на французском языке. Я разработала и систематизировала историко-краеведческие материалы на французском языке для проведения виртуальных экскурсий на всех ступенях обучения.

На сегодняшний день, в моей методической копилке имеются материалы, разработанные на основе регионального компонента, предназначенные для проведения занятий по следующим темам: «Мой родной город Могилёв», «Любимые места, достопримечательности моего города», «Животные моего региона» (V класс); «Мир животных. Защита животных» (VI класс). «Я люблю свой город» (VII класс); «Региональные фестивали», «Фестивали моего города»

(VIII класс); «Фестивальное движение в Беларуси», «Культурный досуг молодежи Беларуси», «Выставки и музеи моего города» (X класс); «Культурное наследие города, в котором я живу» (X класс); «Туризм. Экскурсия по родному городу» (XI класс).

Так, при изучении тем «Животные моего региона» (V класс), «Мир животных. Защита животных» (VI класс), я предлагаю использовать виртуальную экскурсию «Мир животных». «Посетив» виртуальную экскурсию в могилевском зоосаде, учащиеся пятого класса получают следующие задания:

1. Назвать животных, представленным на общем слайде.
2. Расселить представленных животных по континентам.
3. Выбрать животных родного края.
4. Узнать животных по их описанию.
5. Составить мини-монолог по предложенным вопросам: Кто это? Как выглядит животное? Где оно живет? Описать животное жестами.

В шестом классе задания усложняются. Учащиеся выполняют задания на актуализацию и углубление материала:

1. Назвать животных, представленных на общем слайде.
2. Выбрать животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь.
3. Назвать заповедники и заказники нашей страны.
4. Назвать места, в которых мы можем встретить этих животных.
5. Составить диалог «Визит в зоосад».

В одиннадцатом классе виртуальная экскурсия является составной частью темы «Туризм. Экскурсия по Могилеву».

При работе с темами «Мой родной город Могилев», «Любимые места, достопримечательности моего города» (V класс), «Я люблю свой город» (VII класс), «Культурное наследие города, в котором я живу» (X класс), «Туризм. Экскурсия по родному городу» (XI класс) использую виртуальную экскурсию «Мой родной город». Ученикам пятого класса в рамках данной темы предлагаются следующие задания:

1. Игра «Снежный ком», где учащиеся отрабатывают употребление модельной фразы «В моем городе есть...».
2. Метод «Паровозик», посредством которого учащиеся приобретают опыт ориентирования в передвижении по городу на основе модельных фраз «Поверни ...», «Прямо», «Стоп» и так далее.
3. «Аллитерация» (дешифровка слова, обозначающего конечный пункт маршрута в игре).
4. Интерактивная игра «Телефонный разговор» с ключевой фразой: «Давай встретимся возле...» (предусматривает развитие умений диалогической речи).

Семиклассникам предлагается выполнить следующие задания:

1. Соотнести название объекта города с датой его основания.
2. Ролевая игра «Турист» (работа в парах «Турист-Могилевчанин»).
3. Конкурс на составление лучшего туристического маршрута «Памятка туристу». Работая в группах, учащиеся поочередно называют объект маршрута,

дату основания объекта, его местоположение. Конечным результатом работы является наиболее полная и конкретно представленная памятка.

В рамках данной темы десятиклассники работают над следующими заданиями:

1. Составляют мини-проект на французском языке, основанный на вычленении хронологии родного города из представленных учащимся общих сведений.

2. Работают над переводом брошюры «Спадчына» школьного этнографического музея.

3. Проводят экскурсию по этнографическому музею «Спадчына» ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилёва».

В одиннадцатом классе виртуальная экскурсия «Мой родной город» является составной частью итоговой экскурсии по Могилеву.

По теме «Фестивали моего города» (VIII класс), разработана виртуальная экскурсия «Фестивали моего города».

Для учащихся восьмого класса виртуальная экскурсия предусматривает следующие задания:

1. Опираясь на логотипы фестивалей, которые проводятся в Могилеве, ученикам нужно добавить информацию о названии фестиваля, место его проведения.

2. Предлагается установить соответствие между эмблемой фестиваля и ключевыми словами. (Например: «Магутны Божа» – костел, духовный и так далее).

3. Учитель читает текст о фестивалях, учащиеся в это время проверяют правильность выполнения ими предыдущего задания.

4. Ученики получают задание составить монолог о фестивале с опорой на ключевые слова.

5. Ученикам предлагается составить приглашение на один из фестивалей в письменной форме.

В одиннадцатом классе данная виртуальная экскурсия является опорой для проведения сравнительного анализа фестивалей во Франции и в Беларуси.

Темы «Культурный досуг молодежи Беларуси», «Выставки и музеи моего города» (IX класс) изучаются посредством виртуальной экскурсии «Музеи моего города». Так в девятом классе, опираясь на материалы виртуальной экскурсии, я предлагаю:

1. Путем интерактивного опроса выяснить, кто из одноклассников интересуется одним из четырех направлений: этнография, краеведение, живопись, история. (Метод «Найди того, кто...»)

2. Из предложенных мной экспонатов (деревянная ложка, репродукция картины, личный альбом, фотография макета старого города и так далее), выбрать те, которые соответствуют заявленным ранее направлениям.

3. Составить мини-презентацию об одном из экспонатов.

Результатом всей проделанной работы в одиннадцатом классе является самостоятельно проведенная учениками экскурсия по Могилёву на французском языке.

Познавательный интерес стимулирует познавательную активность. Интерес всегда окрашен положительными эмоциями. Он нередко выступает мотивом деятельности. Понятие интерес также интерпретируется как любопытство и как желание достичь чего-то. В учебной деятельности интерес играет огромную роль во всём образовательном процессе и нередко определяет его эффективность [6].

Для изучения познавательного интереса учащихся на уроках французского языка я провела анкетирование совместно со школьным психологом. Из анкеты видно, что уровень познавательного интереса в 2017 году составил 67%, а в 2018 году – 85%, соответственно познавательный интерес повысился на 18 % по сравнению с предыдущим годом.

Таким образом, на основании опыта можно сделать выводы о том, что систематическое использование интерактивных методов и материалов регионального компонента способствует вовлечению учащихся в активную учебную деятельность, что в свою очередь благоприятствует становлению личности учащегося, повышению уровня учебных достижений, развитию познавательных и творческих способностей, росту мотивации к изучению французского языка. При помощи интерактивных методов осуществляется личностно ориентированный подход, успешно реализуются межпредметные связи.

Список использованных источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // *Замежные мовы.* – 2015. – № 4. – 3 с.
2. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // *Народное образование.* – 2003. – № 2. – 58 с.
3. Авраменко, В. В. Рефлексивно-деятельностные технологии в работе педагога. Методические рекомендации / В. В. Авраменко. – Могилёв : УО «МГОИРО», 2011. – 14 с.
5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М. : Просвещение, 1991. – 36 с.
6. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С. С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
7. Энциклопедический словарь педагога. – [Электронный ресурс] // Режим доступа : https://spiritual_culture_academic.ru/948. – Дата доступа : 12.05.2017.

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ

Никифорова О.Н.,
учитель начальных классов,
государственного учреждения
образования «Будаговский учебно-
педагогический комплекс детский сад –
средняя школа»

В современной теории и методике преподавания в начальной школе утвердился деятельностный подход к обучению, основными положениями которого являются направленность на развитие личности обучающегося как активного субъекта учебной деятельности и всесторонняя подготовка его к непрерывному процессу образования, саморазвития и самосовершенствования в течение всей жизни. Важнейшим средством достижения этой цели является организация учебного сотрудничества на уроке, под которым подразумевают различные виды совместной работы обучающихся, направленной на решение учебных задач. [1, с. 19]

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы. Групповая форма работы способствует повышению уровня результативности учебного процесса. Школьники больше рассуждают, размышляют, дискутируют, а не просто механически запоминают учебный материал. В результате совместной деятельности в группе учащиеся самостоятельно, осмысленно «открывают» знания, закрепляют и обобщают их. Учитель в этой ситуации исполняет роль координатора, человека, создающего условия для «открытия» знаний». Кроме того, сформированные у школьников при работе в группе коммуникативные качества и навыки сотрудничества необходимы для их будущей профессиональной деятельности.

В процессе обучения математике я организую образовательный процесс, обеспечивающий не только усвоение учащимися прочных знаний, предусмотренные программой, но и развитие самостоятельности и познавательной активности учащихся.

Главная цель педагогической деятельности на современном этапе развития образования – научить ребенка самостоятельно добывать знания и применять их в практической деятельности. Одним из средств достижения этой цели является включение младших школьников в групповые формы работы [3, с. 31].

Групповая работа заняла достойное место на уроках на первой ступени образования, она эффективна, даёт возможность вовлечь каждого в процесс познания. Использование групповой формы работы на уроках математики дает возможность прививать интерес к предмету, а, значит, повышать качество знаний по математике.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей. Это «совместная деятельность детей и учителя, где реализуются все виды взаимодействий: «учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа, ученик – учитель», где на смену репродуктивной деятельности приходит исследовательская, поисковая, коллективно-распределенная деятельность.» [4, с. 11].

Групповая форма организации деятельности учащихся «позволяет решать следующие задачи: активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала, повышение познавательной мотивации, обучение навыкам успешного общения, развитие навыков самостоятельной учебной деятельности». [5, с. 16] Групповые приёмы работы формируют базовые компетентности:

информационная
коммуникативная
кооперативная
проблемная
рефлексивная

Успешность проведения групповой работы зависит от выбора этапа урока, на котором будет организована групповая работа; от выбора заданий для групповой работы; от выбора способа сотрудничества учащихся в группе; от правильного формирования группы.

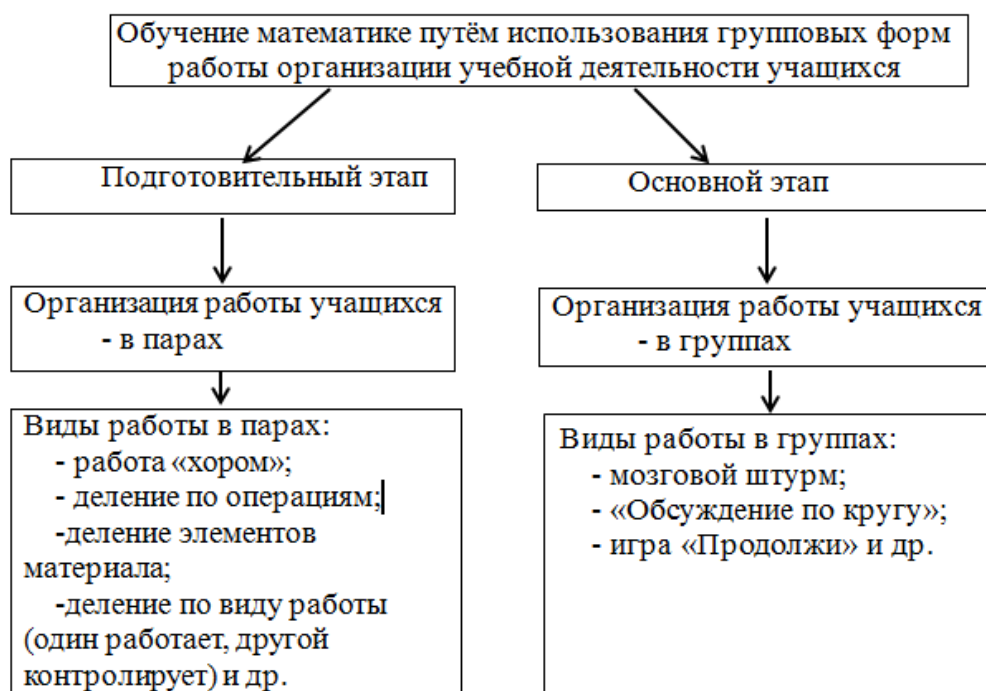


Рисунок – Модель обучения младших школьников математике, путём использования групповых форм работы организации учебной деятельности учащихся.

Организация групповой работы в начальной школе является процессом поэтапным. Использование групповой формы работы на уроках математики я начинаю уже в 1 классе с первых дней обучения в школе.

На начальном этапе учебной деятельности сделать это непросто, так как первоклассники не умеют общаться, у них ещё не сформированы навыки сотрудничества, они чрезмерно эмоциональны, медленно работают, поэтому, перед периодом непосредственной организации групповой работы необходим подготовительный этап. Знакомлю первоклассников с правилами общения: как сидеть за партой, при разговоре смотреть на собеседника, тихо говорить в паре, называть товарища по имени, как соглашаться, как возражать, как помогать, просить о помощи, внимательно слушать ответ, потому что потом будешь исправлять, дополнять, оценивать.

Начинать такую работу можно на уроках математики при изучении любой темы, где целесообразна совместная деятельность учащихся в группах. Главное - первые задания для групповой работы нужно давать на хорошо известном детям учебном материале, чтобы основное внимание уделялось освоению приемов взаимодействия друг с другом. Как показывает опыт, начинать следует с организации парной работы как самой простой. Это способствует формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь.

Первые шаги по обучению работе в парах я начинаю с работы отдельной пары, которая выполняет задание у доски. Остальные учащиеся наблюдают и оценивают: насколько верно и слаженно работает пара (соблюдение правил, использование знаков). В данном случае я непосредственно руковожу парной работой: напоминаю, помогаю, исправляю ошибки.

Затем предлагаю поработать в парах всем детям в классе и постепенно перехожу к опосредованному руководству деятельностью пар при помощи памяток (так обеспечивается повышение степени самостоятельности учащихся).

Стараюсь подбирать такие задания, чтобы элементы групповой формы работы носили занимательный характер. В первом классе я предлагаю следующие задания:

1. Раскрасить предметы так, чтобы они были одинаковые
2. (мяч, варежки, сюжетные картинки).
3. 2.Заштриховать предметы одинаково (тут должен совпадать, и цвет, и направление штриховки).
4. 3.Устный счет в парах (тут возможно два варианта работы: либо я сама заранее готовлю карточки и карточки с ответами, по которым дети будут проверять друг друга; либо детям заранее предлагается дома самим подготовить эти карточки для следующего урока).
5. Раскрасить картинку при этом выполнять устные вычисления. Какая пара быстрее?

В своей работе стараюсь объединять пары так: при изучении нового материала лучше объединять в пары «сильного» и «слабого» учеников, «среднего» и «сильного», при обобщении и закреплении материала лучше, чтобы дети в паре были равносильны: сильный – сильный, средний – средний. Считаю, что пара из двух слабых учеников недопустима: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

Работа ведется систематически и целенаправленно в течение четырех лет обучения.

По мере овладения школьниками навыков совместной работы в парах, вовлекая их в совместную деятельность в группах. Именно на этой форме организации познавательной деятельности остановлюсь подробнее. Начинаю с организации однородной групповой работы, которая предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового математического задания.

Затем ввожу групповую работу, которая предполагает выполнение различных заданий разными группами.

В своей работе я придерживаюсь следующих «этапов технологического процесса групповой работы:

1. Подготовка к выполнению группового задания: постановка познавательной задачи (проблемы); инструктаж о последовательности работы; раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа: знакомство с материалом, планирование работы в группе; распределение заданий внутри группы; выполнение задания; наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся; обсуждение результатов работы в группе (замечания, дополнения, уточнения и обобщения).

3. Заключительная часть: сообщение о результатах работы в группах; рефлексия; общий вывод преподавателя о групповой работе и достижениях каждой группы.

Первый вопрос, который возникает – это как разделить учащихся на группы? Для работы на уроке делю класс на группы по 5-6 человек. Разделение класса на группы – это важный момент в организации работы. Способов разделения существует множество, и они в значительной степени определяют то, как будет протекать дальнейшая работа в группе, и на какой результат эта группа выйдет. Соединяю детей в группы с учетом их личных склонностей, но не только по этому критерию. Самому слабому ученику нужен не только «сильный», сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упрямуцу полезно помериться силами с упрямецем. Двух озорников объединять опасно (но при тактичной поддержке именно в таком взрывоопасном соединении можно наладить с такими детьми доверительный контакт). Самых развитых детей не стоит надолго прикреплять к «слабеньким», им нужен партнер равной силы. По возможности лучше не объединять детей с плохой самоорганизацией, легко отвлекаемых, со слишком разными темпами работы. Но и в таких "группах риска" можно решить почти не решаемые воспитательные задачи: помочь детям увидеть свои недостатки и захотеть с ними справиться.

В своей практике использую следующие варианты комплектования групп.

Таблица 1 – Варианты комплектования групп

Группа по желанию	Учащиеся сами выбирают тех, с кем они хотели бы работать, т. е. объединяются по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться в двух вариантах:
-------------------	--

	- разделитесь на группы по ... человек в каждой. - разделитесь на одинаковые группы.
«Случайная» группа	Группа, формируемая по принципу случайности. Формирование «случайной» группы: из тех, кто сидит рядом – на одном ряду, за соседними столами. Это может быть билетик с номером или названием группы, полоски бумаги разного цвета, различные геометрические фигуры; фанты.
Группа, сформированная лидером (капитаном, командиром).	Формирование группы лидером: * Я назначаю лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидер набирает себе группу. Эту работу можно провести так: а) первые 4 человека, заявившие о своём желании работать в определённой группе, становятся её участниками. Можно предложить желающим поднять руки или записаться под названием групп на листочках или на доске; б) лидеры по очереди набирают себе команды, (каждый называет по одному человеку, затем по второму, и так далее до полного набора группы).

Для срабатывания групп нужны минимум 3-5 занятий. Поэтому часто пересаживать детей не стоит. Но закреплять единый состав групп, скажем, на четверть тоже не рекомендуется: дети должны получать опыт сотрудничества с разными партнерами. Однако и здесь возможен лишь строго индивидуальный подход. Например, двух девочек, привязанных друг к другу и не общающихся с другими детьми, разлучать можно лишь ненадолго (с надеждой расширить круг их общения).

Считаю, что успешность проведения групповой работы зависит не только от правильного формирования группы, но и от выбора этапа урока, на котором будет организована групповая работа, от выбора заданий для групповой работы, от выбора способа сотрудничества учащихся в группе. Выбор этапа урока, на котором будет организована работа в группах, зависит от цели и задач урока. В своей деятельности я использую групповую работу на разных этапах урока математики:

- на этапе актуализации знаний;
- на этапе открытия новых знаний;
- на этапе закрепления и повторения;
- при подведении итога урока.

В течение урока групповая работа может быть организована на нескольких этапах, однако предпочтение отдаю этапу закрепления и повторения.

В своей работе я руководствуюсь следующими принципами выбора заданий для групповой работы:

1. Задания должны быть, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощутимо лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один. Для этого я использую следующее. Задания, которые требуют выполнения большого объема работы. Задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей

совокупностью которых владеет группа в целом. Задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей. Задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы.

2. Содержание работы должно быть интересно детям.

3. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности.

4. Задания должны быть проблемными, создавать определенное познавательное затруднение, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний. Проблемные ситуации, которые я предлагаю детям, стимулируют их к поиску, учат рассуждать, высказывать своё мнение. Задания, предлагаемые учащимся, требуют умения применять эти знания в различных ситуациях.

Я часто использую такие методы обучения в группе, как *кооперативное обучение, групповая дискуссия, мозговой штурм*.

«*Мозговой штурм*» – каждый участник высказывает как можно больше идей о том, как решить задачу, а затем они обсуждают пригодность этих способов действия и готовят ответ от «группы». При проведении «мозгового штурма» возможны следующие варианты организации работы:

«*Круглый стол*»: члены группы (в произвольном порядке) высказываются. Пока один говорит, остальные слушают.

«*Обсуждение по кругу*». Порядок работы такой же, как на «круглом столе». Отличие в том, что члены группы высказываются в заранее установленном порядке (например, по часовой стрелке).

Кооперативный тип взаимодействия – может быть использован при решении задачи, требующей больших затрат времени. Для ускорения решения задачи члены группы договариваются между собой, кто и что будет делать. Продукт групповой работы складывается из результатов работы каждого участника группы. Такой вид работы применяется при выполнении заданий объемного характера. Каждый выполняет свою часть работы, а вывод объединяю, и получается общий вывод». Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет определенную роль при выполнении задания. Роли могут быть, например, следующие: чтец – читает вслух, секретарь – записывает что-то от лица группы, докладчик – у доски рассказывает, что решила группа, хронометрист – следит за временем.

«*Конвейерное сотрудничество*» используется, например, при решении текстовых задач. Все члены группы вместе читают текст, потом одна пара составляет схему (рисунок) и делает краткую запись. Другая пара записывает решение. Третья сопоставляет решение и условие задачи. Решая следующую задачу, они меняются ролями, что позволяет усвоить весь процесс работы».

Работа по использованию групповой формы работы на уроках математики для активизации познавательной деятельности является очень важным направлением в начальной школе.

При систематической организации групповой работы в учебном процессе и соблюдении определенных условий у детей младшего школьного возраста происходит рост их субъектной активности. Дети учатся с удовольствием,

ощущая радость познания, и чувствуют при этом себя превосходно. В таких условиях организации учебной деятельности дети переживают чувство наслаждения, осуществляют свободу выбора и принятия ответственности, обретая уверенность в собственных силах, а значит, становятся счастливыми и здоровыми.

Основываясь на выше отмеченных результатах, считаю необходимым продолжить работу по использованию групповой формы в образовательном процессе не только на уроках математики, но и на других уроках для повышения интереса к обучению, повышения качества знаний учащихся, для умения адекватно оценивать свою учебную деятельность.

Список использованных источников

1. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 176 с.
2. Колесникова, Н. Т. «Шаг за шагом»: учим сотрудничеству младших школьников / Н.Т. Колесникова // Пачатковае навучанне. – 2013. – № 2.
4. Савушкина, Т. П. Аспекты группового обучения младших школьников/ Т. П. Савушкина // Завуч начальной школы. – 2008. – № 4. – 59 с.
5. Танцоров, С. Т. Групповая работа в развивающем образовании. – Рига : Педагогический центр «Эксперимент», 1997. – 78 с.
6. Юргель, О. М. Организация работы младших школьников в группах и центрах обучения / О. М. Юргель // Пачатковае навучанне. – 2011. – № 1.
7. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. В. Эльконин, В. В. Давыдов, В. П. Зинченко. – М. : Педагогика, 1998. – 560 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Новаженцева Т.А.,
учитель географии государственного
учреждения образования «Гимназия № 8
имени В.И. Козлова г. Жлобина»

*Мало знать, надо и применять.
Мало хотеть, надо и делать*

Иоганн Вольфганг ГЕТЕ

Проблема активности учащихся на уроках географии, их интереса к предмету уже давно стала весьма актуальной. Опыт показывает, что некоторые методы обучения устарели, и результат их уже не может удовлетворить требованиям современного, постоянно развивающегося общества.

Особенностью обучения географии является комплексное взаимодействие множества знаний, относящихся к различным областям науки (страноведение, картография, история, астрономия и многих других). Поэтому у учителя возникает необходимость найти такой подход, который обеспечил бы эффективное использование учебного времени и плодотворную работу на уроке.

Для уроков географии особую ценность представляют задания, выполнение которых требует использование разнообразных источников знаний, а результаты помимо словесного отчета оформлены в виде картосхем, графиков, схем и т.д.

Считаю, что мне как учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить моего ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, – вот с чем учащемуся необходимо войти в этот мир. И моя задача так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребенка. Этому могут способствовать активные методы и приемы обучения. Знания, усвоенные «активно», прочнее запоминаются и легче актуализируются. Поэтому я целенаправленно построила свою деятельность на развитии и формировании познавательного интереса обучающихся на уроках географии.

На своих уроках отдаю предпочтение применению методам и приёмам проблемного обучения. Часто использую разнообразные игровые приемы в форме ребусов, загадок, стихотворений, пословиц, притч. На уроках обобщения знаний и умений провожу викторины, географическое тестирование, защиту творческих работ в форме проектов путешествий, рефератов. Даю задания составить кроссворд или тест по пройденным темам.

Приёмы проблемного обучения

В проблемном обучении акцент переносится с изучения учебного материала на учебную деятельность ученика в процессе решения образовательных задач эвристического типа.

Приём «Логические поисковые задания»

1. Убери «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору

Например:

Виктория, Чад, Эйр, Ньяса (Озеро Эйр – в Австралии). (Африка Образ материка 7 класс)

2. Выберите лишнее слово, которое нарушает логическую цепь, и попытайтесь объяснить, почему это слово лишнее (Обобщающее повторение по теме «Природные условия и ресурсы Беларуси» 10 класс)

– антеклиза, седловина, возвышенность

– Лысая, Держинская, Замковая

– антеклиза, впадина, прогиб

– калийная соль, каменная соль, гранит

– нефть, каменный уголь, торф

– Березина, Днепр, Западная Двина

– граб, дуб, сосна

– Освейское, Нарочь, Долгое

– Случ, Ясельда, Свислочь

– бурый медведь, ласка, енотовидная собака

– меловой период, юрский период, неогеновый период.

3. Найди соответствие: (страна-столица, реки-притоки, высочайшие точки – горные системы РБ, мира)

Россия Париж

Польша Москва

Франция Варшава

Установите соответствие (месторождение-полезное ископаемое)

1. Речицкое а). доломиты

2. Туровское б). каменная соль

3. Рубовское в). нефть

4. Мозырское г). мел и мергель

5. Коммунарское д). горючие сланцы

Приём «Толстый и тонкий вопрос»

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

Пример.

По теме урока "Климат" 7 класс можно предложить учащимся задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие типы климатов вы знаете?

Толстый вопрос. Как связаны рельеф, географическая широта, наличие водных объектов, направление ветров с климатом.

По теме «Рельеф РБ» 10 класс можно предложить учащимся задать тонкий и толстый вопрос.

Тонкий вопрос. Какие тектонические структуры выделяются на территории РБ?

Толстый вопрос. Какая существует взаимосвязь между геологическом строением, полезными ископаемыми и рельефом на примере Припятского прогиба

Приём «Да-нет»

На уроке по теме “Океаны”, 7 класс загадывается определенный океан, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

Этот океан омывает материк Евразию? – да;

Этот океан самый большой? – да;

Этот океан самый теплый? – нет;

Этот океан открыл Магеллан? – да.

На уроке предлагаю сыграть в игру «Верю-не верю». Если вы согласны с утверждением, то вы хлопаете. Если не согласны, то – руки вверх поднимаете. Например, на уроке по теме «Воздушные массы и основные их типы»:

Свойства ВМ зависят от природных условий места образования. *(Да.)*

Каждая ВМ обладает своей температурой, влажностью, прозрачностью. *(Да.)*

В зависимости от места формирования выделяют 5 типов ВМ. *(Нет.)*

Если ВМ с $t = -5\text{ }^{\circ}\text{C}$ пришла на территорию, где $t = -10\text{ }^{\circ}\text{C}$, то это холодная ВМ. *(Нет.)*

Если ВМ с $t = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ придет на территорию, где $t = +25\text{ }^{\circ}\text{C}$, то она будет теплой ВМ. *(Нет.)*

УВМ не бывает морской. *(Нет.)*

Фронт - это пограничная зона между двумя ВМ с разными свойствами. *(Да.)*

Приём «Найди ошибку»

Учащимся дается текст с заведомыми ошибками географического характера. Найти и доказать ошибочность.

1. Жлобин – центр лесной промышленности. 2. Главной функцией является рекреационная. 3. По функциям, особенностям расселения С-Петербург разделяется на 4 зоны. 4. Новые города в основном созданы в Гомельской области.

В 5-7 классах мне очень помогают **игры-пятиминутки**, «Путешествуя по карте» в начале или в конце урока которые направлены на отработку номенклатуры, на формирование образа пространства. Эти задания можно дополнять и дополнять, подгоняя под каждую тему. Когда я чувствую, что эти задания даются очень легко, я усложняю их, и тогда игра уже называется «Спиной к карте»

Примеры вопросов:

1. Океан, омывающий Евразию с севера (Северный Ледовитый)
2. Самый маленький океан (Северный Ледовитый)
3. На какие полушария экватор делит землю (северное и южное)

4. Россия расположена ближе, к какому полюсу (северному)
5. Материк, который омывает Северный Ледовитый океан с севера (Евразия)
6. Океан, который омывает Австралию с запада (Индийский)
7. Самый широкий пролив (Дрейка)

Географические диктанты

«Цифровой диктант»

Набор утверждений, правильных и неправильных, составленный на материале изучаемой темы. Проводится в устной форме, ученики сигнализируют учителю о своем согласии или несогласии с помощью компьютерной связи или специальных сигнальных карточек «+» и «-». Можно проводить в письменной форме, когда учащиеся выписывают номера правильных утверждений или неправильных. В ответе получается цепочка из цифр.

- 1) Африка омывается тремя океанами.
- 2) Самый маленький материк находится в северном полушарии.
- 3) Северный Ледовитый океан пересекают все меридианы Земли.
- 4) Самое глубокое озеро расположено на материке Евразия.
- 5) Самая длинная река мира протекает в восточном полушарии и т.д.

Например, на уроке в 6 классе по теме «Понятие о географической карте. Легенда карты» один учащимся предлагается выбрать номера утверждений, в которых говорится о картах, а другим учащимся – номера предложений, характеризующих план.

1. Изображена вся территория планеты Земля.
2. Направление сторон горизонта показано на боковой рамке стрелкой.
3. Имеет очень крупный масштаб.
4. Нанесена градусная сетка.
5. Направление сторон горизонта показывают по линиям градусной сетки.
6. Географические объекты показаны с помощью условных знаков.
7. Неровности земной поверхности показывают с помощью послойной окраски.
8. Для показа неровностей земной поверхности используют горизонтали и бергштрихи.

«Числовой диктант»

- 1) К числу всех океанов прибавь число всех материков Земли (4+6)
- 2) Число материков, пересекающихся экватором, раздели на число материков, омываемых сразу всеми океанами (2:1)
- 3) От количества букв в слове, обозначающем гигантскую глыбу льда в океане, вычтешь количество материков, названия которых начинаются на букву «А» (7-3) и т.д.

Творческое задание (составить кроссворд, составить литературный рассказ об изучаемом географическом объекте, составить тест по данной теме)

Особое значение в изучении географии придаю формированию навыков *самостоятельной работы с картой*. Научившись работать с картой,

разбираться в условных обозначениях, любой ученик может, даже не читая учебника, найти ответ на многие вопросы. Например, умея определять географические координаты.

Прием сопоставления двух карт «На основе анализа ряда карт сделать вывод, вывести закономерности о каком-либо географическом явлении или процессе». Вот пример одного из вариантов заданий: Сравнив (сопоставив) физическую и тектоническую карты РБ, определите, на каких участках земной коры расположены эти формы рельефа и какие полезные ископаемые им соответствуют, заполните таблицу и сделайте выводы (Формы рельефа – Тектоническая структура – Полезные ископаемые).

Прием «Слепой текст»

Учащимся предлагаю заполнить «слепой» текст словами или числами.

Например, на уроке географии в 6 классе:

Географическая карта – у***е и о***е изображение земной поверхности на п***и, выполненное при помощи у***х з**в. Карта – важнейший и к географических з***й.

Неровности рельефа на карте изображаются с помощью изо**й. Вместо цифр, используемых на плане местности, на географической карте используют метод п***й о***и. Чем темнее к***й цвет на физической карте, тем в***е горы. Все у***е з***и, используемые на плане или к***е, с пояснениями к ним называют л***ой к***ы.

Например, на уроке в 7 классе при изучении темы «Природные зоны»: Область земной поверхности с относительно однородными климатическими условиями – это к__ский п__. Всего климатических поясов __ из них основных __, переходных __. В основных климатических поясах круглый год господствует одна в__я масса, в переходных – __.

Прием «Почему?»

Учащиеся дают ответы на вопросы, раскрывая причинно-следственные связи. Например, на уроке по теме «Воздушные массы и основные их типы»:

1. Почему температура воздуха изменяется от экватора к полюсам?
2. Почему воздушные массы постоянно движутся?
3. Почему воздушные массы различаются по влажности?
4. Почему свойства воздушной массы зависят от области их формирования?
5. Почему на планете постоянно образуются атмосферные фронты?
6. Почему фронты бывают теплые и холодные?
7. Почему воздух в циклонах и антициклонах разных полушарий движется неодинаково?

Прием «Увлекательная цель»

Учитель зачитывает перечень названий растений и животных: пальма, лиана, обезьяна, ленивец, баобаб, антилопа, буйвол, кактус, верблюд, алоэ, скорпион, полынь, ковыль, типчак, дрофа, скопа, хомяк, дуб, клен, береза, осина, ель, пихта, сосна, медведь, кабан, пингвин, морж. Предлагает, исходя из этого списка, сформулировать название темы урока. Если учащиеся

испытывают затруднения, можно предложить обратиться к тексту учебного пособия.

Прием «Свой пример»

Учащиеся дополняют схему примерами.

Примеры климатических поясов

Климатический пояс

Основные

Примеры

Переходные

Примеры

Прием «Практичность теории»

Введение в теорию учитель осуществляет через практическую задачу, полезность решения которой очевидна учащимся. Учитель организует работу учащихся с картами атласа по вариантам.

Вариант I. Выбрать из предложенного списка города (Витебск, Лос-Анджелес, Канберра, Вашингтон, Каир, Сантьяго): а) расположенные в сейсмически опасных районах, б) находящиеся на сейсмически устойчивых территориях.

Вариант II. Определить, в пределах какой литосферной плиты и какой тектонической структуры (платформы или складчатого пояса) находятся города. Кратко объяснить свой выбор.

При изучении темы в 6 классе «Географические координаты» учитель предлагает представить ситуацию и разрешить ее.

Ваша яхта в открытом море лишилась управления, вы терпите бедствие. Вам нужно связаться со службами спасения: 1) сообщить, где вы находитесь; 2) выбрать, в какую службу обратиться, проанализировав, какая из них находится ближе всего. Как сообщить о вашем местонахождении, если вокруг нет опознавательных знаков?

Методы мотивации учебной деятельности

Метод создания проблемных ситуаций на уроке

Постановку проблемы и поиск ее решения учащиеся осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Технология проблемного диалога нацелена прежде всего на обеспечивая развитие умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других навыков: коммуникативных – за счет использования диалога, познавательных – вследствие необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.

Прием «Проблемный вопрос»

При изучении темы «Природные зоны»: В некоторых районах планеты можно попасть из зимы в лето за несколько часов. Можете ли вы привести такие примеры?

Учитель зачитывает отрывки из литературных произведений, а учащиеся определяют, в каком климатическом поясе и в какой полушарии расположены описанные территории.

«По моим наблюдениям, на моем острове времена года следует разделять не на холодные и теплые, как они делятся у нас в Европе, а на дождливые и сухие приблизительно таким образом: с половины февраля до половины апреля дожди: солнце стоит в зените или почти в зените; с половины апреля до

половины августа засуха: солнце перемещается к северу; с половины августа до половины октября дожди: солнце снова стоит в зените; с половины октября до половины февраля засуха: солнце перемещается к югу...» (Д. Дефо. «Робинзон Крузо»).

«3 декабря. Вечером опять дождь, гром и молния. <...> Теперь с 8 или 9 часов вечера дождь, который начался при заходе солнца, будет идти, вероятно, до 3 или 4 утра. В октябре еще было сносно, но в ноябре дождь шел чаще. В декабре он имеет, кажется, намерение идти каждый день. Дождь барабанит по крыше, протекает, во многих местах, даже на стол и на кровать...» (Из дневника Н. Миклухо-Маклая).

Прием «Проблемный вопрос». Соперничество между городами Сидней и Мельбурн острее любого соперничества, существующего в Австралии. Мельбурн очень похож на Сидней, но одним из ощутимых различий между ними является погода. В Сиднее больше солнечных дней («Тропическая душегубка!» – говорят мельбурнцы), а в Мельбурне раньше наступает прохладный сезон («Арктический холод!» – не остаются в долгу сиднейцы (Дж. Микеш). Климат этих городов, расположенных в разных широтах, отличается также по температуре и влажности. Как вы думаете, почему территории, расположенные в пределах одного климатического пояса имеют разный климат?

Урок «Географические координаты». Игровой прием: На берегу моря была найдена бутылка с посланием корабля, терпящего крушение. В послании с корабля половина текста размыта и стерта, особенно координаты места кораблекрушения. Кораблю срочно требуется помощь, учащиеся разделяются на две команды, каждая из которых следует по своей широте северной или южной, результаты, оформляются в виде таблицы, где указываются моря и океаны.

Создание ситуации занимательности

Урок «Географическая карта»: Восхождение на гору успеха, в течение всего урока учащиеся выполняют задания и покоряют самые высокие вершины гор пяти материков, на каждой вершине ставят флажок (Австралия, Африки, Южной Америки, Северной Америки, Евразии), обучающимся в качестве заданий дается топографический диктант, загадки, задания на сравнение глобуса, карты, аэрофотоснимков Земли, плана местности, в конце урока учащиеся покоряют самую высокую вершину горы Эверест Джомолунгма Гималаи, и выставляют себе оценку по количеству набранных флажков).

Создание проблемной ситуации (иллюстрированный метод (ориентирование на местности), задание проблемных вопросов.

Физкультминутки географической направленности

«Стороны горизонта» по направлению рук

«Лови ошибку географа» учитель показывает географический объект на карте и делает специально ошибку в названии, ученики его исправляют

«Воображаемое путешествие» ученики закрывают глаза и отправляются в путешествие – в горы, лес, на берег моря.

Прием «Мобильная связь». Многие учащиеся любят играть в мобильный телефон. Но эта игра не запрещает играть в мобильный телефон, а он даже необходим на уроке. Каждой цифре на панели сотового телефона соответствует буква, в скобках ее порядковый номер.

Например, 4(3); 4(4); 3(2); 6(3); 4(3); 2(1); (КЛЕТКА).

Попробуйте расшифровать тему урока с помощью «мобильной связи».

Большую роль в мотивации учения играет организация учебной деятельности учащихся с различными современными источниками географической информации. Например, при изучении темы «План и карта» в 6 классе использование интерактивной карты, которая помогает рассмотреть свой населенный пункт вплоть до дома, рассказ учащихся о GPS-навигаторе в автомобилях эмоционально обогащает урок, активизирует внимание, мотивирует на дальнейшее изучение материала.

География – уникальная естественно-математическая наука и учебный предмет, позволяющий преподать школьникам широкий спектр связей общественных и природных явлений и процессов, происходящих в географической среде. Это особенно важно в настоящее время, когда негативные последствия деятельности человека и общества в окружающей среде очевидны. Поэтому выбор форм, видов, методов, способов и приемов, используемых мною на уроках, помогает более эффективному усвоению знаний. А знания являются результатом познавательной деятельности человека. Они совершенствуются в процессе активной практической работы.

Таким образом, возможности географии воспитывать учащихся находятся как в содержании изучаемого географического материала, так и в способах его передачи учащимся: в системе разнообразных форм и приемов работы, в организации познавательной деятельности школьников, широком применении средств наглядности, в том числе, натуральных и произведений искусства, в создании мажорного тона обучения, в глубокой эрудиции учителя и его духовного богатстве, в умении передать учащимся свое отношение к изучаемому.

Список использованных источников

1. Шевцова, В. А. Технология проблемного обучения на уроках географии / В. А. Шевцова. – Режим доступа : www.urok.1sept.ru. Дата доступа – 05.09.2019.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

НА ПУТИ К УСПЕШНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Новик Л.К.,
директор государственного учреждения
образования «Средняя школа № 12
г. Светлогорска»

Проблема восприимчивости к педагогическим инновациям является одной из центральных в подготовке учителя. Учитель может успешно владеть профессиональными умениями, проявлять некоторые способности и в то же время отличаться низкой восприимчивостью к новшествам. В связи с этим неадекватная мотивированность может сказаться на структуре и эффективности реализуемой деятельности. Инновационная деятельность связана не только с умением решать поставленные задачи, но и с наличием мотивационной готовности к поиску и решению задач за пределами любого внешнего контроля. Без этого нет гарантии, что учитель, пытавшийся решать готовые педагогические задачи по известным методикам, сможет самостоятельно их увидеть и решить. Педагог должен обрести личностный смысл участия в инновации, а не воспринимать его включение в данный вид деятельности как наказание за усердный труд.

В данном проблемном поле важна поддержка педагога со стороны администрации учреждения образования. И речь идет здесь не только про материальную составляющую. Важнее – осознание того, что тебе не только оказывают доверие, но и всячески способствуют выполнению поставленных задач, содействуют личностному саморазвитию.

С целью успешной реализации инновационного проекта «Внедрение модели STEAM-образования как средства допрофильной подготовки учащихся в учреждении образования» были созданы необходимые условия, которые решались через организационно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение. Благодаря тесному сотрудничеству с консультантом проекта Мещеряковой А. А. налажена работа по повышению квалификации участников проекта через сетевое общение, скайп, google-аккаунт, вебинары, выездные семинары, что обеспечило решение следующих вопросов:

- формирование информационной культуры педагогов;
- разрешение вопросов по психолого-педагогическому сопровождению инновационной деятельности;
- обеспечение траектории поэтапного решения определенных задач в ходе инновационной деятельности;
- повышение общей грамотности педагогов по использованию эффективных методик в образовательном процессе.

В течение 2018/2019 учебного года педагоги учреждения приняли участие в следующих online-семинарах и вебинарах: «Организация сетевого взаимодействия участников инновационной деятельности с помощью сервисов Google», «Методика работы с учащимися по управлению персональными

данными в сети Интернет», «Профориентация: знакомство с Атласом новых профессий», «LEGO-конструктор источник обновления содержания образования в начальной школе»; «Дидактические возможности технологии дополненной реальности в образовании»; «Дидактические возможности динамической среды 1С: Физический конструктор».

Активному погружению в проблемную среду способствовало очное участие педагогов в различных мероприятиях: семинар «Создание 3D моделей в среде 123design»; конференция на базе БГПУ им. Танка «Актуальные вопросы STEM-образования»; II Международная специализированная научно-техническая выставка «Информационные технологии в образовании»; «IT-каникулы» для взрослых; митап креативных педагогов; семинар «Креативные IT- технологии в работе учителя» в рамках десятого республиканского турнира «Планета креатив»; республиканский семинар «Использование «Комплекса программно-аппаратного с комплектом датчиков» при организации образовательного процесса по учебному предмету «Химия».

Участники инновационного проекта активно включились в программы повышения квалификации. Так учителя математики и информатики прошли повышение квалификации по образовательной программе «Основы образовательной робототехники для реализации программ факультативных занятий», учителя МХК и английского языка в очно-заочной форме обучались по образовательной программе «Использование интерактивных электронных образовательных ресурсов для обучения учебным предметам гуманитарного цикла. Учитель информатики Зарицкая Н. В. в дистанционной форме осваивала образовательную программу «Реализация современных методических подходов в преподавании учебных предметов «Информатика», «Математика», а также приняла участие в летнике «Учителя для учителей». Инициаторами которого выступили STEM-амбассадоры Ассоциации «Образование для будущего».

Учителю начальных классов Гвоздь Ж.А. посчастливилось принять участие в исследовательском митапе «STEAM - подход в педагогике детства», а учитель математики Толстяков Е.Н. постигал навыки работы в команде в хакатоне «Edu THON». Онлайн-курс по Scratch программированию на базе IT-Академии образовательного центра Парка Высоких Технологий успешно прошли Е.Н. Чернейко и Е.А. Чернейко.

Online-конференции и семинары по теме «Модель STEAM-образования в учреждении» для членов администрации дополнялись экскурсиями в частное учреждение образования «Средняя школа Стембридж» и частную школу «STEM» г. Минска.

Таким образом, обучением было охвачено 100% участников инновационного проекта. Налажено сетевое общение с участниками инновационного проекта, консультантом проекта создана группа «STEAM-образование». В учреждении организован круглый стол «Есть идея!», направленный на постоянное и активное взаимодействие участников проекта.

Большое внимание уделено рациональному использованию материально-технических ресурсов для внедрения инновации: задействовано оборудование кабинетов информатики, лингафонного кабинета, лабораторий учебных

кабинетов физики, химии, биологии, обновлено программное обеспечение ноутбуков, находящихся на балансе учреждения.

Психолого-педагогическое сопровождение представлено комплексом мероприятий диагностического, обучающего, просветительского характера, направленным на снятие психологического барьера инновационной деятельности.

Учитель вступает с другими членами коллектива в процесс создания, использования и внедрения новшества, он обсуждает содержание нововведения и те изменения, которые могут произойти в предметах, сознании, обычаях, традициях, поведении детей и взрослых. Это позволяет включать в инновационную работу новых педагогов, специалистов. Важным показателем является инициатива самих педагогов. Так в 2019/2020 учебном году круг участников реализации инновационного проекта увеличился на 18%.

Инновационная деятельность в учреждении образования позволила достичь победы в республиканском конкурсе «Хочу учиться в STEM-классе!». Это вселяет уверенность в необходимости и правильности работы педагогического коллектива.

ФАРМИРАВАННЕ ТВОРЧАГА САМАРАЗВІЦЦЯ ВУЧНЯЎ У РАМКАХ ТЭХНАЛОГІІ ПЕДАГАГІЧНЫХ МАЙСТЭРНЯЎ

Алянюк Г.А.,
намеснік дырэктара
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 1 г. Бялынічы імя Мікалая
Іванавіча Пашкоўскага”

Сучаснае грамадства зацікаўлена ў падрыхтоўцы вучняў, здольных самастойна здабываць неабходныя веды, умела прымяняць іх на практыцы для вырашэння ўзнікаючых праблем і пытанняў.

Для творчага самаразвіцця вучняў, іх пазнавальнай дзейнасці вельмі важным з’яўляецца развіццё такой працэснай сістэмы, якая своечасова скаардынавала б навучальную дзейнасць. Такая сістэма – адукацыйная тэхналогія (у нашым выпадку, тэхналогія французскіх педагагічных майстэрняў), скіраваная на сумесную дзейнасць вучняў і настаўніка па праектаванні (планаванні), арганізацыі, арыентаванні і карэкцыі адукацыйнага працэсу для дасягнення канкрэтных вынікаў навучання пры забеспячэнні камфортных умоў для яго ўдзельнікаў.

Пры выкарыстанні тэхналогіі французскіх педагагічных майстэрняў акрэсліваецца прастора супрацоўніцтва настаўніка і вучня: дакладную праграму работы будзе не толькі педагог, вучань кіруе сваім навучаннем; ствараюцца камфортныя ўмовы дзейнасці суб’ектаў адукацыйнага працэсу, на працягу якога рэалізуецца і развіваецца асабісты патэнцыял школьнікаў.

Такім чынам, рэалізацыя дадзенай тэхналогіі выключае маніпуляцыю вучнем, павышае яго адказнасць за ход і вынік урока. Гэта дасягаецца і за кошт увядзення ў тэхналагічныя этапы заняткаў цыкла рэфлексійнага кіравання.

Пры навучанні падрастаючага пакалення неабходна дапамагчы кожнаму дасягнуць такога ўзроўню разумення жыцця, выпрацаваць такую патрабаванасць да творчага развіцця грамадзяніна, чалавека, каб кожны адчуў сябе творчай, актыўнай асобай, імкнуўся да пазнання вывучаемага матэрыялу. Менавіта гэту задачу вырашаюць наватарскія падыходы да працэсу навучання і выхавання, выкарыстанне ў рабоце тэхналогіі французскіх педагагічных майстэрняў. На такіх ўроках настаўнік стварае ўмовы для творчага самаразвіцця навучэнцаў, развіцця іх пазнавальнай дзейнасці, удасканалення набытых ведаў, уменняў.

Французскія педагагічныя майстэрні – гэта незвычайная форма правядзення вучэбных заняткаў па беларускай мове, якая складаецца з паслядоўных этапаў. На кожным з іх вызначальным з’яўляецца вучэбнае заданне, якое развівае пазнавальную дзейнасць вучняў. Пры гэтым вучні могуць выбіраць шляхі даследавання, сродкі дасягнення мэты, тэмп сваёй працы. Выкананне вучнямі заданняў не правяраецца; арганізуецца самаправерка, самаацэнка, рэфлексія вынікаў працы і працэсу пазнання. На

такіх уроках адбываецца спрэчка вучня з самім сабой, асэнсаванне сябе пры дапамозе выкладання думак на паперы, ствараецца атмасфера самавыяўлення.

Педагогічная майстэрня – заключаецца ў спецыяльна арганізаванай педагогам-майстрам развіваючай прасторы, якая дазваляе вучням у індывідуальным і калектыўным пошуку падыходзіць да “пабудовы або адкрыцця ведаў”. Паводле А.К.Калячэнкі, майстэрня атрымала сваю назву, таму што дзеці самі здабываюць і апрацоўваюць прадметныя веды і ўменні. У ходзе майстэрні вучні таксама навучаюцца асэнсоўваць свой псіхічны стан і вучацца ім кіраваць [2, 274].

Асноўныя ідэі майстэрні заключаюцца ў тым, каб стварыць умовы вучням для індывідуальнага выкладання ідэі і яе развіцця як у індывідуальнай, так і ў групавой рабоце. У працэсе сумеснага абдумвання праблемы магчымы пераход на новы якасны ўзровень, што прыводзіць да новага бачання праблемы.

На думку М.І. Запрудскага, “калі пры традыцыйным навучанні настаўнік дае веды і маецца на увазе, што вучні іх бяруць загадзя структурыраванымі, то майстэрня пачынаецца з таго, што па кожным важным пытанні, па якім яны праводзяцца, напачатку арганізуецца прапанова вучнямі сваіх гіпотэз, меркаванняў, пабудова мадэляў, схем і г.д. Вучнёўскія версіі, распрацоўкі – гэта і ёсць асобны змест навучання, ствараючы які вучні авалодваюць суадноснымі пазнавальнымі, разумовымі і дзейнаснымі здольнасцямі” [1, 186]. М.Запрудскі зазначае, што зразумець атмасферу, спецыфіку майстэрні дапамагаюць каментарыі, думкі, выказванні з кніг расійскіх і французскіх настаўнікаў:

- час адмовіцца ад таго, каб іншыя думалі за мяне;
- вера майстра ў вучня нараджае веру вучня ў сябе;
- свабода настаўніка развівае свабоду вучня;
- пазнанне і паслухмянасць не адно і тое ж;
- памылка – магчымасць узняцця на новую ступеньку пазнання;
- майстэрня – гэта маэстра, які наігрывае тэму, а я ў ёй – выпраўляю, рыфмую, малюю, пішу, майструю, будую свой лёс, бо мая тэма – гэта я сам;
- спрэчка вучня з самім сабой – самая заповітная мара майстра;
- у майстэрні павінен быць прастор для думак...

Сутнасць майстэрні раскрываецца праз прынцыпы яе пабудовы, якія не толькі ўяўляюць сабой арганізацыйны пачатак педагогічнай дзейнасці, але адлюстроўваюць філасофію свабоднага, гуманнага і творчага педагога:

- прынцып роўнасці ўсіх удзельнікаў працэсу навучання. Настаўнік-майстар працуе разам з усімі, роўны вучню ў пошуку ведаў.
- прынцып дабравольнага ўключэння вучняў у пошукавую дзейнасць, дзеля чаго выкарыстоўваюцца спецыяльныя заданні. Асобую ролю тут іграе "індуктар" – заданне (сітуацыя), якім пачынаецца ўрок;
- прынцып дыялагічнасці на шляху да ісціны на аснове спалучэння індывідуальнай і калектыўнай работы, атмасфера супрацоўніцтва, узаемаразумення, развіцця камунікатыўнай культуры вучняў;

- прынцып праблемнасці ў навучанні, якая забяспечваецца праблемным характарам заданняў, што ствараюць сітуацыі парадаксальнасці, супярэчлівасці;

- прынцып варыятыўнасці, магчымасці выбару вучнямі матэрыялу, віду дзейнасці, спосабу прад'яўлення выніку работы;

- прынцып адсутнасці адзнакі выключаче саборніцтва, саперніцтва. Гэтыя знешнія стымулы ўступаюць месца самаацэнцы, самавыхаванню.

Такім чынам, прынцыпы педмайстэрні і задачы, якія ставіць перад сабой настаўнік-майстар (а гэта, па-першае, стварэнне атмасферы супрацоўніцтва, псіхалагічнага камфорту, па-другое, павышэнне ўзроўню камунікатыўнай культуры вучняў, па-трэцяе, стварэнне ўмоў для свабоднага выбару відаў дзейнасці і спосабу прад'яўлення вынікаў работы), павінны спрыяць адной з самых важных мэтай педмайстэрні: не перамагчы, а зразумець.

Аналізуючы рэзультаты анкетавання вучняў, дзе параўноўваліся магчымасці самавызначэння вучняў, развіцця іх зацікаўленасці да пазнання новых ведаў, новай інфармацыі на ўроках беларускай мовы, спланаваных у выглядзе звычайнага камбінаванага ўрока ў параўнанні з урокам па тэхналогіі французскіх педагагічных майстэрняў, быў зроблены вывад, што практычна ўсе вучні (99,2%) адзначылі эфектыўнасць інавацыйных новаўвядзенняў. Школьнікі зазначылі, што ўрокі з выкарыстаннем майстэрняў дазволілі ім сфарміраваць пачуццё самапавагі (96% апытаных), калектывізму (99,6%), адказнасці за агульную справу (100%), зацікаўленасць у выніках калектывнай працы (97%), што, несумненна, спрыяе імкненню вучняў да пазнавальнай дзейнасці. На пытанне: “Ці садзейнічае развіццю пазнавальнай актыўнасці на ўроках беларускай мовы з прымяненнем тэхналогіі майстэрняў праблемная сітуацыя, пошук альтэрнатыўных рашэнняў, выкананне творчых заданняў?” 100% вучняў далі станоўчы адказ. Гэта дае нам магчымасць зрабіць вывад, што толькі ў атмасферы ўзаемаразумення і супрацоўніцтва можна дасягнуць пэўных поспехаў у авалоданні новым матэрыялам, актывізаваць сваю пазнавальную дзейнасць для пошуку новых ідэй, развіцця вуснай і пісьмовай мовы вучняў, імкнення да самастойнага вывучэння і супастаўлення навуковай літаратуры ў адносінах да арфаграфічных і пунктуацыйных навыкаў.

Наогул, свабодная творчасць вучняў пры выкананні практыкаванняў, заданняў творчага характару, тэматычных тэставых заданняў вызначана вучнямі (97,8%) як магчымасць развіваць свае пазнавальныя патрабаванні.

Важна зазначыць, што падчас дыягностыкі развіцця пазнавальнай дзейнасці на ўроках беларускай мовы праз выкарыстанне тэхналогіі французскіх педагагічных майстэрняў, школьнікі станоўча адзначылі камфортныя абставіны на такіх занятках (98, 6%), спрыяльны псіхалагічны клімат (99,8%), творчую атмасферу (99,4%).

З прыведзеных вынікаў анкетавання мы бачым, што практычна ўсе вучні адзначаюць станоўчае ўздзеянне тэхналогіі педагагічных майстэрняў на актывізацыю пазнавальнай дзейнасці. На пытанне: “Якія вынікі вы атрымалі ад работы на ўроку беларускай мовы па тэхналогіі педмайстэрняў?” вучні зазначылі, што пашырылі свае веды і круггляд (100%), авалодалі новымі

формах работы (групавая, калектыўная і інш.) – 97,6%, палепшылі арганізацыю сваёй працы (93,6%).

Што тычыцца вывучэння негатыўных вынікаў на такіх занятках, то скажам, што не дасягнуты чакаемы ўзровень пазнавальнай дзейнасці ў 0,7% вучняў, павелічэнне нагрузкі не суадносіцца з чакаемым вынікам – 0,2%, пагоршыўся стан здароўя – 0%. На пытанне аб мэтазгоднасці правядзення ўрокаў беларускай мовы з выкарыстаннем тэхналогіі французскіх педагогічных майстэрняў выказаліся 99,4% дыягнасціруемых вучняў.

Як бачым, сярод апытаных школьнікаў ёсць хоць і невялічкі, але працэнт тых, у каго прымяненне дадзенай формы работы не садзейнічае запатрабаванням для развіцця іх пазнання. Мы лічым, што гэта нармальная сітуацыя, бо ў педагогічным працэсе пры навучанні можна выкарыстоўваць розныя інавацыйныя тэхналогіі, найбольш спрыяльныя для фарміравання ведаў вучняў з шэрагу разгледжаных намі напачатку даследавання.

Уменне праводзіць назіранні за складанымі педагогічнымі працэсамі, за працай вучняў, аналізаваць іх, абагульняць і рабіць дзейсныя вывады з'яўляецца важнай асаблівасцю самаўдасканалення настаўніка, яго прафесійна-педагогічнага майстэрства. Толькі самакрытычны настаўнік, шукальнік новых форм і метадаў работы зможа вылучыць і прымяняць на занятках тэхналогіі, якія будуць актывізаваць і пазнавальную, і даследчую, і творчую дзейнасць школьнікаў.

Менавіта на ўроках беларускай мовы, распрацаваных па тэхналогіі французскіх педагогічных майстэрняў, фарміруецца патрэба асобы школьнікаў у самаразвіцці, самавызначэнні, дасягненні высокага ўзроўню пазнавальнай самастойнасці, бо вучні прыходзяць да пазнання самастойна і ў калектыўным пошуку, а настаўнік выступае ў ролі кансультанта.

Абагульняльны ўрок па тэме: "Словаўтварэнне і арфаграфія" (паводле творчай спадчыны Я. Коласа)

Мэта: сістэматызаваць веды вучняў; удасканаліць уменне абагульняць і даказваць; рабіць вусны і пісьмовы разбор слоў па саставу; вызначаць спосаб іх утварэння; фарміраваць навыкі правільнага напісання слоў, уменне прымяняць набытыя веды на практыцы; выходзіць любоў і павагу да роднага слова, да творчай спадчыны Я. Коласа.

Абсталяванне: індывідуальныя карткі з заданнямі; тэставыя заданні; выстава дзіцячых малюнкаў-ілюстрацый да твораў Я. Коласа; тлумачальны, марфемны і словаўтваральны слоўнікі.

Ход урока

I. Індукцыя. Увядзенне ў тэму, праблему праз індуктар. Настаўнік звяртае ўвагу вучняў на запіс на дошцы, прачытаўшы які, трэба адказаць на пытанне “Які раздзел навукі аб мове кажа аб сабе?”:

Як, сябры, утвараецца слова,

Як па частках складаецца слова,

Як у мове змяняецца слова –

Я растлумачыць заўсёды гатовы.

(Словаўтварэнне)

Аб'яўляецца настаўнікам тэма і мэта заняткаў, матывацыя і пастаноўка праблемы.

II. Самаканструкцыя

1. Фронтальнае апытанне

– Назавіце значымыя часткі слова. Дайце ім азначэнне. Прывядзіце прыклады.

– Якое значэнне слова называецца лексічным, якое - граматычным?

– Як правільна вызначыць карань у слове?

– Як вызначыць канчатак у слове?

– Што такое канчатак?

– Што такое постфікс?

– Што такое аднакаранёвыя словы?

– Чым прыстаўка і суфікс падобныя паміж сабой і чым яны адрозніваюцца?

– Якая фанетычная з'ява называецца чаргаваннем? Назавіце прыклады на чаргаванне галосных і зычных гукаў у беларускай мове.

– Ахарактарызуйце словаўтваральныя і формаўтваральныя марфемы. Прывядзіце прыклады.

– Назавіце асноўныя спосабы ўтварэння слоў. Раскрыце сутнасць кожнага спосабу, прывядзіце адпаведныя прыклады.

– Як утвараюцца складаныя і складанаскарочаныя словы?

– З якімі арфаграфічнымі правіламі вы пазнаёміліся ў раздзеле "Словаўтварэнне і арфаграфія"?

– Раскажыце пра парадак выканання марфемнага і словаўтваральнага разбораў.

– Якія слоўнікі дапамогуць правільна зрабіць марфемны і словаўтваральны разборы?

2. Заданне на развіццё памяці:

а) Запісаць па памяці.

...Хай святло навукі яснай

Заблішчыць, як сонца ўсход,

Няхай родным словам шчасна

Загаворыць наш народ. (Я. Колас)

б) Разабраць па саставу словы **навукі**, **загаворыць**, вызначыць спосаб іх утварэння.

III. Сацыяканструкцыя (абмеркаванне ў пары)

Прачытаць, назваць аўтара і назву твора, з якога ўзяты ўрывак. Вызначыць стыль і тып тэксту. Спісаць, уставіць прапушчаныя літары, растлумачыць іх напісанне. Зрабіць марфемны і словаўтваральны разборы выдзеленых слоў.

Каля самага берага стая... у ва...е голы **лазовы** ражон. Ён тое і рабіў, што борздзенька ківа...ся пад напорам в...ды. І ніколі не меў спачынку гэты ражон: і ўдзен... і ўночы ківа...ся. Хіба, можа, зімою, як м...разы **скуюць** лёдам в...ду, а...пачне гэты пахілак-ражон. (Я. Колас. "У старых дубах")

IV. Самаканструкцыя

Выбарачны дыктант

Вызначыць, з якога літаратурнага твора ўзяты ўрывак. Запісаць словы са словаўтваральнымі марфемамі (1 варыянт), формаўтваральнымі марфемамі (2 варыянт).

Ад доўгіх часоў бераг, падмываемы вадою, асоўваўся і агаляў тоўстыя карэнні старога дуба. Сам гэты дуб крыху пахіліўся набок, а аголены і працягнуты над вадою яго карань здаваўся нагою, і выходзіла здалёк так, што дуб збіраўся перайсці Нёман.

(Я. Колас. “У старых дубах”)

- *Індывідуальная работа на картках:*

Картка №1

Раскрыць дужкі, з трыма словамі на выбар скласці сказы. Пад(ісці), пра(існаваць), аўта(інспекцыя), па(іменна), с(іграць).

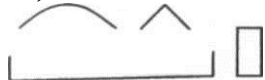
Картка №2

Уставіць прапушчаныя літары, зрабіць словаўтваральны разбор слоў жыццярадасны, тэлебачанне.

Кра...знаўства, з...мнаводны, т...лебачанне, жыцц...радасны, в...дасховішча.

Картка №3

Вызначце і падкрэсліце словы ці формы слоў з нулявымі канчаткамі. Вызначце словы, якія суадносяцца са схемай



Каля пасады лесніковай
Цягнуўся гожаю падковай
Стары, высокі лес цяністы.
Тут верх асіны круглалісты
Сплятаўся з хвоямі, з дубамі...
(Я. Колас. “Новая зямля”)

Картка №4

Уставіць прапушчаныя літары, абазначыць прыстаўкі, вызначыць спосаб утварэння выдзеленых слоў.

Базыль акіда... вокам дубы, крыху падумаўшы, казаў:

- А пэўна ёсць.

І тут жа ра...казваў свайму сябру здарэ...е з якім-небудзь асілкам.

Так, адзін селянін **паехаў** па хвою ў **княжацкі** лес. Ссек ён такую то...стую хвою, што і два чалавекі не а...нялі б яе. У...валіў на во... і паганяе каня. (Я. Колас. “У старых дубах”)

V. Сацыялізацыя

- Заданне на развіццё вуснай звязнай мовы.

Падрыхтаваць вуснае сачыненне-апісанне па малюнках-ілюстрацыях да твораў Я. Коласа з выкарыстаннем слоў, утвораных прыставачным, суфіксальным, прыставачна-суфіксальным спосабамі, спосабам словаскладання, асноваскладання, складана-суфіксальным спосабам.

Афішаванне. Вучні ствараюць сачыненні-апісанні і агучваюць іх.

- Конкурс "Хто хутчэй?"

1. Пазнайце героя, аўтара, назву твора. Назавіце слова, утворанае суфіксальным спосабам (рэчка):

Ніхто з дамашніх не згадае, Чым рэчка ... займае,
Якая іх звязала сіла,
І чым яна так хлопцу міла.

(Костусь; паэма Я. Коласа "Новая зямля", урывак "На рэчцы")

2. Нагадайце аўтара і назву твора. Назавіце словы, утвораныя прыставачным спосабам (ніякая, бязлюдных):

Ніякая іншая птушка, нават праслаўлены салавей, не можа параўнацца ў спевах з лясным жаваранкам. Толькі свае песні спявае ён у бязлюдных мясцінах, дзе рэдка бывае чалавек і мала хто чуе іх.

(Я. Колас. Трылогія "На ростанях", урывак "Песня ляснога жаваранка")

VII. Разрыў. Настаўнік чытае ўрывак з паэмы Я. Коласа "Новая зямля" і прапануе адказаць на пытанні: "Якія асацыятыўныя ўяўленні ўзнікаюць пасля праслухоўвання тэксту?", "Якія пачуцці выклікае зачытаны ўрывак?"

Мой родны кут, як ты мне мілы!..

Забьць цябе не маю сілы!
Не раз, утомлены дарогай,
Жыццём вясны мае ўбогай,
К табе я ў думках залятаю
І там душою спачываю.

- Якія вы можаце назваць словы, утвораныя прыставачным спосабам?

VIII. Рэфлексія. Вучням прапануюцца рознакаляровыя квадрацікі (чырвоныя, жоўтыя, зялёныя, чорныя, шэрыя). Школьнікі выбіраюць той, які адпавядае іх настрою і настрою ўрока, і тлумачаць свой выбар.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии. / Н.И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2004. – 288 с.
2. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий. / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2004. – 368 с.

ЛОГИКА-СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Орлова В.Ф.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 14
г. Мозыря», квалификационная категория
«учитель-методист»

В настоящее время практически каждый педагог в свете реформ в системе образования понимает, что парадигма трансляции истин «от учителя к учащемуся», приверженность к традиционным методам и средствам обучения ушли в прошлое. От современных выпускников школы требуется обладать сформированными межличностной, социальной, информационной и коммуникативной компетенциями, развитым продуктивным мышлением и умением учить самого себя на протяжении всей жизни, чтобы стать специалистом, способным к диалогу культур в рамках межкультурной коммуникации.

В связи с этим актуальным становится вопрос о том, что для организации такого обучения, в ходе которого у учащихся будут формироваться необходимые компетенции, учитель сам обязан быть компетентным в своей области и обладать сформированными предметной, психологической, педагогической, методической, общекультурной, нравственной компетентностями и быть готовым к инновациям [1, с. 18].

Одним из способов достижения этой цели является организованная в учреждении образования на системной и научной основе работа педагогов, включающая инновационную, исследовательскую, экспериментальную и проектную составляющие, которые в своем единстве позволят обеспечить эффективное личностно-профессиональное развитие учителей в рамках деятельности методического объединения (МО).

На современном этапе развития общего среднего образования в Республике Беларусь не существует единой системы формирования мастерства и творчества педагога, которая бы была ориентирована «не только на процесс информирования педагогической общественности о научных и практических достижениях в области образования, но и на проектирование своей деятельности самих педагогов по овладению ими новыми знаниями путем самообразования...» [2, с. 4].

В связи с этим актуальным становится вопрос о такой организации деятельности МО в учреждениях общего среднего образования, которая бы способствовала профессиональному росту и развитию педагогов через весь потенциал нововведений и являлась при этом связующим звеном между социальным заказом государства и общества.

Исходя из этого, в рамках МО учителей иностранных языков ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» была выработана новая стратегия организации методической работы по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов, которая нашла отражение в созданной и внедренной в нашем учреждении образования логико-смысловой модели – ЛСМ («многомерно-смысловые, графико-понятийные, опорно-узловые конструкции, которые облегчают перекодирование и запоминание информации»). С её помощью мы структурировали личностно-профессиональное развитие педагога следующим образом:

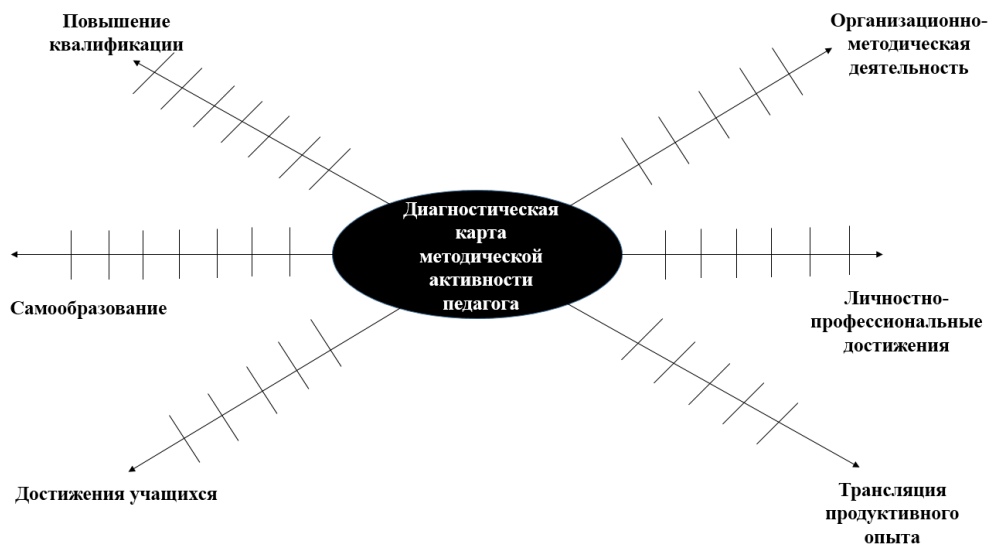


Рисунок 1 - Логико-смысловая модель «Диагностическая карта методической активности педагога»

Координата «Самообразование» включает в себя:

- тема по самообразованию;
- сроки работы над темой;
- продукт деятельности;
- форма и место представления результатов деятельности по самообразованию.

Координата «Повышение квалификации» состоит из:

- квалификационная категория и даты её присвоения;
- планируемые сроки подготовки к присвоению очередной категории;
- повышение квалификации через обучающие курсы, семинары районного, областного, республиканского уровней и т.д.;
- творческие отчеты.

Координата «Организационно-методическая деятельность» предполагает:

- проведение открытых уроков для педагогического коллектива;
- проведение открытых уроков для слушателей повышения квалификации;
- участие в проведении общешкольных мероприятий;
- участие в инновационной деятельности учреждения образования;

- наставничество коллег;
- работа в составе аттестационной комиссии.

Координата «Личностно-профессиональные достижения» включает:

- благодарность отдела образования;
- прочие благодарности;
- грамота отдела образования;
- грамота областного управления образования;
- благодарность областного управления образования;
- грамота Министерства образования РБ;
- прочие грамоты;
- нагрудный знак «Отличник образования»;
- прочие награды.

Координата «Трансляция продуктивного опыта» состоит из:

- участие в конкурсах;
- участие в исследовательской деятельности;
- участие в семинарах, педагогических чтениях, конференциях, фестивалях и т.д.;
- проведение мастер-классов, уроков для взрослых и т.д.;
- различного рода выступления (доклад, участие в работе секции и т.д.);
- публикации в СМИ.

Координата «Достижения учащихся» подразумевает участие различных олимпиадах, конкурсах и т.д. по иностранным языкам.

Благодаря данной логико-смысловой модели педагог может увидеть в обобщенной форме проблемы в своей профессиональной компетентности сразу и каждую часть (узловой элемент) отдельно, так как все подчиняется единому алгоритму и отвечает основным требованиям педагогических технологий: концептуальности, системности, управляемости, эффективности. В ходе работы данная схема может перерабатываться и дополняться по мере углубления знаний и совершенствования тех или иных компетентностей.

Итогом работы МО учителей иностранных языков по данной ЛСМ стало качественное изменение структуры проектирования педагогами своей деятельности с учетом принципов социализации, прогнозирования последствий совершаемых действий. Это нашло отражение в следующих достижениях за 2018/2019 учебный год:

- 25 работ представлены для участия в республиканских и международных конференциях и опубликованы на страницах “Настаўніцкай газеты”, журнала “Веснік адукацыі”, “Народная асвета”;
- проведено 29 мастер-классов, 1 урок для взрослых, 5 открытых уроков для слушателей курсов повышения квалификации;
- осуществлено 17 выступлений в различных фестивалях и 5 выступлений на мероприятиях областного и республиканского уровнях в рамках обмена опытом;
- учащимися завоевано 13 дипломов различной степени на 2 и 3 этапах областной и республиканской олимпиадах по иностранному языку;

- 3 диплома в Международном конкурсе «Созвездие талантов» для 7-11 классов;
- 4 диплома в Международной онлайн-олимпиаде Skyeng Super Cup для 5-11 классов;
- средний балл по централизованному тестированию учащихся в 2018/2019 уч.г. составил по английскому языку – 74,14б, по немецкому языку – 69,9б.

Как видим, благодаря грамотно спланированной и структурированной методической работе в рамках МО при помощи такого системного средства обработки информации как ЛСМ, каждый педагог смог увидеть в обобщенной форме свою проблему и организовать работу по её решению для своей дальнейшей успешной самореализации.

Список использованных источников

1. Булахова, З. Н. Секреты методической работы или подсказки методиста : метод. Пособие / З. Н. Булахова. – Минск : Зорны Верасок, 2017. – 108 с. – (Формирование и развитие управленческой компетенции руководителей учреждений образования).
2. Глинский, А. А. Методические формирования в современной школе: практические советы для руководителей учреждений общего среднего образования, руководителей методических объединений, Школы молодого учителя, методистов районных (городских) учебно-методических кабинетов / А. А. Глинский, В. Л. Маевская, А. С. Сечко ; под ред. А. А. Глинского. – 2-е изд., испр. – Минск : Зорны Верасок, 2018. – 108 с.

СЭРВІС LEARNINGAPPS ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ЎНІВЕРСАЛЬНА- ЛАГІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ НА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАХ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Арлова І.М.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Бабініцкая сярэдняя школа
Аршанскага раёна”

У прафесійнай дзейнасці кожнага педагога надыходзіць такі момант, калі ён разумее, што неабходна нешта мяняць, не стаяць на месцы, нарэшце, адпавядаць часу, у якім жывеш. А сучасны настаўнік – гэта той, які імкнецца наперад, гатовы засвойваць усё новае, інавацыйнае і з поспехам выкарыстоўваць у сваёй рабоце. Паўсталі пытанні: як захаваць цікавасць да прадмета? як зрабіць больш якасным вучэбна-выхаваўчы працэс? як зрабіць урок цікавым і дасягнуць таго, каб дзеці не толькі добра і трывала засвойвалі матэрыял, але і авалодалі ўніверсальнымі спосабамі дзеянняў і з іх дапамогай самастойна атрымлівалі інфармацыю, умелі працаваць са сваімі памылкамі, праводзілі рэфлексію, вызначалі прычыны і шукалі шляхі да самаўдасканалення? Адказы пачалі знаходзіцца, калі адбылося знаёмства з сэрвісам LearningApps і пачаліся спробы выкарыстання яго матэрыялаў спачатку ў якасці дамашніх ці дадатковых заданняў, а пасля і на ўроках. LearningApps.org з’яляецца дадаткам Web2.0 для падтрымкі навучання і працэсу выкладання з дапамогай інтэрактыўных модуляў. Модулі, якія існуюць, могуць быць непасрэдна ўключаны ў змест навучання, а таксама іх можна змяняць ці ствараць у апэратыўным рэжыме.

Модулі, якія выкарыстоўваюцца для стварэння заданняў самыя разнастайныя: знайдзі пару, запоўні прабел, класіфікуй, размяркуй і суаднясі, знайдзі лішняе. Галоўная каштоўнасць гэтых модуляў менавіта ў іх інтэрактыўнасці. Працаваць з сэрвісам проста. Адразу разумеш, што ў ім шмат чаго станоўчага: беларускамоўны інтэрфэйс, хуткасць стварэння інтэрактыву, хуткасць праверкі правільнасці выканання задання, магчымасць абмену інтэрактыўнымі заданнямі. Для работы з сайтам спатрэбіцца: рэгістрацыя, стварэнне дадатку “Мой клас” (мал.1); рэгістрацыя вучняў (мал.2); адбор гатовых дадаткаў ці стварэнне сваіх для пэўнага класа.

LearningApps.org

Беларусь

Наладкі акаўнта: Ірына Арлова

Пошук

Усе практыкаванні

Новае практыкаванне

Мае класы

Мае практыкаванні

Мае класы

10

Акаўнты вучняў (6)

Папка класа

Статыстыка

5 "А"

Акаўнты вучняў (15)

Папка класа

Статыстыка

6 "А"

Акаўнты вучняў (9)

Папка класа

Статыстыка

7 "А"

Акаўнты вучняў (8)

Папка класа

Статыстыка

Стварыць новы клас:

Стварыць клас

Малюнак 1 – Дадатак “Мой клас”

LearningApps.org

Беларусь

Наладкі акаўнта: Ірына Арлова

Пошук

Усе практыкаванні

Новае практыкаванне

Мае класы

Мае практыкаванні

Мае класы >> 10

Статыстыка

Папка класа

Імя	Прозвішча	Логін	Пароль
Мікіта	Васількоў	мікавас33	*****
Аляксандра	Каласоўская	алякал35	*****
Дзіяна	Манвялян	дзіман25	*****
Паліна	Маргаўцова	палмар80	*****
Вікторыя	Парусава	вікпар52	*****
Віялета	Цацарына	віяцац91	*****

Малюнак 2 – Рэгістрацыя вучняў

У класным журнале вэб-сэрвісу можна прасачыць за тым, як справіліся з заданнямі вучні, у каго засталіся праблемы, хто пакуль не выканаў задання. Заданні могуць быць самымі разнастайнымі: на размеркаванне адказаў, на выбар адказу з разгадваем пазлаў, выбар правільнага варыянту з некалькіх, суаднесці пары (мал.3), заданні на праверку тэорыі.

LearningApps.org

Беларусь

Наладкі акаўнта: Ірына Арлова

Пошук

Усе практыкаванні

Новае практыкаванне

Мае класы

Мае практыкаванні

Пазнай аўтара ўрыўка

2016-10-27

На ніцях белай павуціны
Прывозяць восень павучкі.
Яе красенцы, чаўначкі
У моры лесу мільгатулі і лісце
ў багру апранулі; і з
кожнай лісцевай галоўкі
Глядзіць твар восені-
святкроўкі.

алдата поле,
кі ірваў,
ябра і полі

зразумі
Шкада за
не, што
дагарае
ўсходзе
майго. я

Па-над белым
пухам вішняў,
Быццам сіні
аганек, Беўца,
уецца шпаркі,
лёгкі Сінякрылы
матык.

Ніколі не ехаць
Хлапцу
маладому Да
блізкага гаю. Да
роднага дому.
Над ім
асыпаюцца
Слуцкія краскі,
Абсмалены колас.
Схіліўся да каскі.

бор, дзе
вен я
ваці
дем,
ю т
цей
дзі с
юсы

Каб
Белар
нашу
мілук
розн
краях
паб
Разум
чым
Пал

Стаяў той асабліва
прыгожы дзе
ваю
з ў ка
сяца
кончы
звезе
мны
м п
лят
такі
нікі
осе

Падаюць
сняжынкы -
дьяменты -
росы, Падаюць
бялюткі за маім
акном...

Расчасалі вішні
шоўкавыя косы і
уранілі долу
снегавыя вянок.

тае шчасце
е, Так, як і
з табою,
эўна,
даецца з
З хлеба,
нага ў полі,
поту, з
нага пылу,
однага
дасхілу,

Малюнак 3 – Заданне “Суаднясі пары”

Пасля пэўнай работы з сэрвісам вучням было прапанавана адзначыць станоўчыя моманты яго выкарыстання. Вось што атрымалася:

- магчымасць работы з сэрвісам на мабільных прыладах;
- неабмежаванасць часу ў ходзе выканання задання;
- магчымасць выпраўляць свае памылкі і недахопы;
- магчымасць разабрацца ў сваіх памылках: звярнуцца да слоўнікаў, даведнікаў, правілаў і г.д.;
- паметка “не выканана” застаецца ў тым выпадку, калі не дайшлі да канца.

Каштоўнасць работы з сэрвісам для настаўніка:

- інтэрактыўнасць заданняў дазваляе вяртацца да іх пры неабходнасці;
- дапамагае рыхтаваць вучняў да правяральных, кантрольных работ, экзаменаў і ЦТ;
- хуткасць праверкі правільнасці выканання заданняў;
- магчымасць работы з сэрвісам у класе і дома;
- спрыяе развіццю асобы, здольнай скарыстоўваць набытыя веды, уменні і навыкі для рашэння розных задач;
- работа з сэрвісам не патрабуе ніякіх матэрыяльных укладанняў, заданні даступныя ў любы час.

Адмоўныя моманты:

- не прадугледжвае ацэньвання;
- падбор патрэбнага матэрыялу і стварэнне новых модуляў займае вялікую колькасць часу, але выдаткі можна мінімізаваць, карыстаючыся гатовымі заданнямі або часткова рэдагуючы гатовыя заданні.

Выкарыстанне LearningApps на вучэбных занятках, у пазавучэбны час і пры падрыхтоўцы дамашніх заданняў дае станоўчы вынік у фарміраванні ўніверсальна-лагічнай кампетэнцыі вучняў, дае магчымасць мадэрнізаваць практыку навучання мове, дапамагае развіццю інтэлектуальнай, высокаразвітай асобы. Мэтазгодна ўкараненне выкарыстання распрацаваных матэрыялаў для выкладання прадметаў на II, III ступенях навучання, а таксама працягу работы па ўключэнні вучняў у стварэнне новых модуляў, што дазволіць значна павялічыць аб’ём матэрыялу, які выкарыстоўваецца на вучэбных занятках, павысіць матывацыю і пазнавальную актыўнасць за кошт разнастайных форм работы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. LearningApps.org : приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей [Электронны рэсурс] – Режим доступа : <https://learningapps.org/about.php>. – Дата доступу : 21.10.2019.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ I КЛАССА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНО ПОДОБРАННЫХ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ

Павловец Е.И.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Гимназия № 2 г. Пинска»

«Чтение – вот лучшее учение». Смысл этой пословицы очень глубок: от умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет.

К сожалению, в современном мире наблюдается тенденция снижения детьми интереса к чтению. Мультимедийные формы хранения, представления и восприятия информации вытесняют традиционное чтение. Чтение не становится меньше, но оно становится другим, некнижным. Яркие, живые и интересные, интерактивные компьютерные игры вытесняют книгу из обихода детей в возрасте, самом благоприятном для приобщения к чтению. А ведь основным условием воспитания у детей интереса к книгам является сформированный у них широкий читательский кругозор [6].

Интерес у ребёнка к чтению возникает в том случае, когда он свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Поиск путей успешного формирования навыка чтения у первоклассников привёл меня к созданию системы заданий и упражнений, которая помогла добиться хороших результатов.

Я разработала и использовала при обучении чтению первоклассников игры, задания и упражнения по каждой теме учебной программы.

Отбор материала для чтения производился с учетом психологических и возрастных особенностей детей и уровня сформированности навыка чтения.

В методике преподавания русского языка и литературного чтения [2, с.26] принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, осознанность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Осознанность чтения в методической литературе трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Все названные качества тесно взаимосвязаны между собой. Без правильного прочтения букв невозможно понимание отдельных слов, без понимания значения каждого слова нельзя уловить их связь, а без внутренней связи отдельно взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности. Следовательно, процесс формирования навыка чтения у учащихся должен происходить с учетом одновременной работы над всеми четырьмя его качествами. Данный подход к формированию навыка чтения я постаралась реализовать в своей деятельности, начиная с периода обучения грамоте.

Также в методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения (восприятие, произнесение и осмысление) идут друг за другом, что требует от ребенка больших усилий: он должен увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, произнести слоги плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Считается, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, воспроизведение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы. Для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться своими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, их стремление обсудить прочитанное.

Для лучшего восприятия ребёнком слова как целостной единицы и развития беглости чтения я предлагаю ребятам выделить дугами с помощью простого карандаша прямые слоги (согласный + гласный; марка).

Далее я стала подбирать материал с учётом дифференцированного подхода к каждому учащемуся. Для ребят, находящиеся на ступени медленного слогового чтения, которые, не знают ещё всех букв и могут читать слова только с изученными на уроке буквами, даю задания, соответствующие их уровню.

Для учащихся, находящихся на ступени слогового чтения и становления целостных приемов восприятия и учащихся, находящихся на ступени синтетического чтения я ввожу задания, игры и упражнения, которые бы поддерживали интерес этих ребят к изучаемому на уроке материалу. Также стараюсь подобрать задания, направленные на осмысление и формулирование учащимися собственного отношения к прочитанному, что помогает заинтересовать учащихся, которые приблизились к этапу автоматизации читательского навыка.

Для развития беглости, правильности и выразительности чтения я использую на своих уроках этап речевой разминки (5-7 минут) [1]. На этом этапе после дыхательной и артикуляционной гимнастики я ввожу такие задания и упражнения как:

чтение прямых и обратных слогов с изучаемой буквой, с «наращиванием» букв, со стечением согласных (например, бра, бро, бру);

использую разнообразные виды чтения скороговорок, чистоговорок, пословиц с изучаемой буквой, что помогает обеспечить дифференцированный подход к учащимся, находящимся на разных этапах освоения навыка чтения.

Такие задания, как «Найди слово в слове», «Переставь местами слоги так, чтобы получились слова», «Составь из букв слова», «Превращение слов», «Дополни слоги так, чтобы получились слова» и другие, не только помогают ребятам путём многократного перечитывания букв и слогов научиться быстро и правильно читать, но и способствуют развитию логического мышления.

На этапе изучения новой темы в букварный период я даю ребятам возможность раскрасить изучаемую букву, что помогает учащимся быстрее запомнить её образ. Задания «Найди и обведи букву», «Закрась все части рисунка с буквой» также способствуют быстрому и прочному запоминанию букв. Также на этом этапе урока я предлагаю учащимся, овладевшим более высоким уровнем читательского навыка, прочитать стихотворения «На что похожа буква». А на этапе закрепления изученного материала они читают рассказы-задачи с изучаемой буквой, загадки, считалки. Задания «Прочитай через букву», «Найди ошибку», «Соедини буквы по стрелкам», «Составь предложение из слов», чтение с правильной интонацией, соответствующей знакам препинания, задания на выразительное чтение «Прочитай с удивлением, с вопросом, с жалостью...» и другие также способствуют развитию навыка чтения и приносят ребятам положительные эмоции и удовлетворение.

Я постаралась подобрать максимально разнообразные задания и упражнения для того, чтобы менять виды деятельности учащихся и тем самым привлечь их внимание и вызвать интерес к чтению. Такие задания как: игры со словами, ребусы, занимательный и шуточный материал, загадки, перевёртыши, задания для работы со словами в прямом и переносном значении, антонимами, синонимами, омонимами (не называя терминов), способствуют не только формированию полноценного навыка чтения, но и помогают учащимся в развитии мыслительной деятельности. Большинство заданий, упражнений и игр я стараюсь сопровождать наглядным материалом, рисунками, что вызывает интерес к чтению, а также помогает в понимании и запоминании прочитанного.

При изучении материала, отведённого для чтения в послебукварный период, я предлагаю учащимся ответить на вопросы не только по содержанию прочитанного, но и создаю «проблемные» ситуации, побуждающие читателя к осмыслению полученной информации. Большое внимание я уделяю работе с пословицами и поговорками, которые помогают ребятам осмыслить содержание и сделать выводы из прочитанного текста. Также я предлагаю учащимся задания, способствующие развитию умения характеризовать главных героев, знакомят с правилами общения и игры в детском коллективе.

Разработанные мною игры, задания и упражнения я использую не только на уроках русской литературы (обучение чтению), но и во внеурочной деятельности: на стимулирующих и факультативных занятиях, предлагаю для домашнего чтения в кругу семьи.

Весь собранный мной материал по формированию навыка чтения у учащихся I класса я систематизировала и создала дидактическое пособие «Тренажёр для формирования навыка чтения. 1 класс». Данное пособие было напечатано издательством «Содействие» в 2019 году.

Используемый в пособии материал поможет педагогу не только в формировании полноценного навыка чтения у учащихся первого класса, но и будет способствовать:

- формированию у учащихся интереса к чтению;
- формированию у первоклассников элементарной ориентировки в языковой действительности;
- формированию у ребят чуткости к языковым нормам и выразительным средствам речи;
- развитию мыслительной деятельности учащихся;
- развитию личности ребёнка, обогащению его внутреннего, духовного мира;
- воспитанию любви и уважения к родной стране.

Структурные элементы тренажёра полностью соответствуют букварю О. И. Тириновой и включают в себя: введение, добукварный период, букварный период, послебукварный период, а также материал по внеклассному чтению.

В добукварный период для закрепления знаний о понятиях звук, слово, предложение я предлагаю такие задания, как «Обведи схему слова», «Нарисуй схему предложения», «Раздели слова на слоги», «Обозначь ударение», «Раскрась первый звук в слове» и другие.

В букварный период обучения грамоте усложнение материала происходит постепенно. Для изучения букв «А», «У», «И», «О» отводится по одной странице. Начиная с буквы «Э» на изучение каждой буквы в тренажёре отводится 2 страницы, материал на которых подобран с учётом дифференцированного подхода к каждому учащемуся. На первой странице размещён материал для учащихся, находящиеся на ступени медленного слогового чтения, которые, может быть, ещё не знают всех букв и могут читать слова только с изученными на уроке буквами. На второй странице, отведённой для изучения новой буквы, происходит усложнение: тексты подобраны для учащихся, находящихся на ступени слогового чтения и становления целостных

приемов восприятия и учащихся, находящихся на ступени синтетического чтения.

«Тренажёр для формирования навыка чтения. 1 класс» может быть использован на уроках как дополнительный материал для речевых разминок, закрепления знаний, организации самостоятельной и дифференцированной работы с учащимися. Предлагаемые задания, игры, тексты помогут педагогу в работе с высокомотивированными детьми на стимулирующих занятиях, при проведении факультативных занятий. Также его можно использовать для домашнего чтения.

В пособии представлены тексты для проверки навыка чтения.

Школьные годы – это замечательная пора. Для кого-то они проходят быстро и незаметно, с ощущением лёгкости и радости, а для кого-то тянутся долго и уныло. Чтобы освоение навыка чтения приносило детям радость, я постаралась соединить учёбу и игру. Ведь играя, учиться легче!

Список использованных источников

1. Неборская, Т. А. Учимся читать в слух и молча : пособие для учителей начальных классов. – 4-е изд. – Мозырь : ООО ИД “Белый Ветер”, 2008. – 77, [3] с. – ISBN 978-985-514-245-5.

2. Трофимович, Т. Г., Василевская, Е. С. Учебно-методический комплекс по дисциплине “Методика преподавания русского языка и литературного чтения” : для специальности начальное образование. – Репозиторий БГПУ им. Максима Танка, 2014. – 366 с.

3. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

4. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 2. – 288 с.

5. Учебная программа для I-IV классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения, утвержденная Министерством образования Республики Беларусь (Минск, НИА, 2017).

6. Этапы работы над выразительным чтением [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : <http://www.eduinterest.ru/deceds-69-1>. – Дата доступа : 12.02.2016.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К УЧАЩИМСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Павловская В.И,
учитель государственного учреждения
образования «Средняя школа № 5
г. Бреста»

Образование требует от педагога современного взгляда на образовательный процесс. Сегодняшний мир стремительно меняется, поэтому к современной школе общество предъявляет высокие требования. Одним из главных достоинств школьного образования является то, что в нем сохраняются классические педагогические традиции. В то же время изменения в жизни общества заставляют школу следовать известному принципу – *non nova sed nove* (не ново, но по-новому).

Сегодня значительное внимание уделяется индивидуальному подходу в образовании. У учащегося появился выбор, какие профильные предметы ему углубленно изучать в зависимости от его способностей и жизненных планов. Очень важно найти верный баланс между обязательными предметами и предметами по выбору. Помочь определиться с выбором может не только семья, но и школа.

Одна из главных задач школы – адаптировать детей к реальной жизни, помочь поставить перед собой реальные цели, внушить уверенность в собственных силах и будущем, основанную на полученных знаниях и умениях. Школа в современном ее понимании – это не место пассивного восприятия знаний. Она должна давать ребенку навыки активных самостоятельных действий. Занятия, которые построены так, чтобы всячески развивать детскую инициативу, формируют независимую личность, способную принимать решения и нести за них ответственность. Одна из основных задач современной школы – прививать детям навыки творчества. Эффективный подход – научить школьников правильно работать с готовой информацией, применяя знания к действительности, но наиболее важное к чему должна стремиться школа, – дать человеку возможность самостоятельно создавать нечто новое, оригинальное и неповторимое.

В связи с этим заслуженно повышается внимание к дифференциации обучения школьников. Организация дифференцированного обучения в образовательном процессе школы является условием для индивидуализации педагогического процесса и составляет основу технологии разноуровневого обучения учащихся. В данной статье дифференциация обучения рассматривается как такая организация процесса обучения, для которой характерна вариативность учебной деятельности учащихся, как в содержательном, так и в процессуальном аспектах в зависимости от индивидуально-психологических особенностей обучаемых. Такая деятельность является реальной возможностью осуществления индивидуализации обучения в

условиях классно-урочной системы. В обучении математике дифференциация имеет особое значение. В силу специфики математики как учебного предмета наблюдаются существенные различия в усвоении ее разными учащимися. В работах Г.Д.Глейзера, В.А. Гусева, М.И. Зайкина, Г.И. Саранцева, И.М. Смирновой и др. [3, с.15] рассматриваются методические вопросы дифференциации в обучении математике.

Дифференцированным считается образовательный процесс, для которого характерен учет типичных индивидуальных особенностей учащихся. Можно выделить два основных вида дифференциации обучения школьников:

1. Внешняя дифференциация (дифференцированное обучение) предполагает создание особых типов школ и классов, в которые зачисляются учащиеся с определенными индивидуальными особенностями. Школы особого типа ориентированы на учащихся имеющих определённые способности, проявляющих интерес к какому-либо циклу предметов, с высоким уровнем обучаемости (гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением отдельных предметов); с отклонениями в физическом или интеллектуальном развитии.

2. Внутренняя дифференциация (дифференциация учебной работы) предполагает организацию работы внутри класса соответственно группам учащихся, отличающихся одними и теми же более или менее устойчивыми индивидуальными особенностями. Большинство школьных классов являются разноуровневыми, поскольку детей не отбирают в них специально по какому-либо критерию. Учителя обычно выделяют в таких классах группы, называя их «сильные», «средние», и «слабые» ученики. При этом одни педагоги считают главным критерием деления на группы успеваемость, другие – способности учащихся.

Дифференцированное обучение по своей структуре – понятие многогранное, поэтому на уроках математики, вводя элементы дифференциации, я стараюсь придерживаться в основном одной цели – обеспечить одинаковый темп продвижения каждого ученика при выполнении самостоятельной работы, т.е. исходить из того, чтобы каждый ученик работал в полную меру своих творческих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость труда, прочно и более сознательно усваивал программный материал.

Большое внимание в своей работе я уделяю диагностике. Её характер определяется выбранным критерием дифференциации. При анализе результатов самостоятельного выполнения детьми различных заданий, устных ответов у доски, работ в тетрадях, выясняется, что наиболее полную картину дают разноуровневые проверочные работы.

На основе результатов диагностики дети распределяются по группам.

1 группа – обучающиеся с высоким темпом продвижения в обучении, которые могут самостоятельно находить решение задач, предполагающих применение нескольких известных способов решения.

2 группа – обучающиеся со средним темпом продвижения в обучении, которые могут находить решения задач, опираясь на указания учителя.

3 группа – обучающиеся с низким темпом продвижения в обучении, которые при усвоении нового материала испытывают определённые затруднения, во многих случаях нуждаются в дополнительных разъяснениях, обязательными результатами овладеют после достаточно длительной тренировки, способностей к самостоятельному нахождению решений измененных и усложнённых задач пока не проявляют.

Дети получают возможность выбирать тот уровень усвоения, который соответствует их потребностям, интересам, способностям. Дифференцированный подход состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы, с использованием технологий коллективных способов обучения и групповых способов обучения.

Форма предъявления дифференцированных заданий делится на следующие виды:

1. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.

Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой).

К репродуктивным заданиям относятся, например, решение арифметических задач знакомых видов, нахождение значений выражений на основе изученных вычислительных приёмов.

К продуктивным заданиям относятся упражнения, отличающиеся от стандартных. В процессе работы над продуктивными заданиями школьники приобретают опыт творческой деятельности.

В своей работе я использую различные виды продуктивных заданий, например:

- преобразование математического объекта в новый (например, Алёся решила 9 примеров, а Миша на 2 примера больше. Сколько примеров решил Миша? Измените вопрос задачи так, чтобы она решалась в два действия.);
- задания с недостающими или лишними данными (например, У Кати было 4 шоколадных конфеты и 3 карамельки. 2 карамельки она отдала брату. Сколько шоколадных конфет осталось у Кати?);
- выполнение задания разными способами, поиск наиболее рационального способа решения, самостоятельное составление задач, кратких условий к задачам, математических выражений решения задач.

Дифференцированную работу организую различными способами. Чаще учащимся с низким уровнем обучаемости (3 группа) предлагаю репродуктивные задания, а ученикам со средним (2 группа) и высоким (1 группа) уровнем обучаемости – творческие задания.

2. Дифференциация учебных заданий по уровню трудности.

Такой способ дифференциации предполагает следующие виды усложнения заданий для наиболее подготовленных учащихся:

- усложнение математического материала (например, в задании для 1-й и 2-й группы используются двузначные числа, а для 3-й группы – однозначные);

- увеличение количества действий в выражении или в решении задачи (например, во 2-й и 3-й группах даётся задача в 3 действия, а в 1-й группе в 4 действия);
- выполнение операции сравнения в дополнение к основному заданию (например, 3-й группе даётся задание: запишите выражения в порядке увеличения их значений и вычислите);
- использование обратного задания вместо прямого (например, 2-й и 3-й группам даётся задание на замену крупных мер мелкими, а 1-й группе – более трудное задание на замену мелких мер крупными).

3. Дифференциация заданий по объёму учебного материала.

Такой способ дифференциации предполагает, что учащиеся 1-й и 2-й группы выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся. Медлительные дети, а также дети с низким уровнем обучаемости обычно не успевают выполнить самостоятельную работу к моменту её фронтальной проверки в классе, им требуется на это дополнительное время. Остальные дети затрачивают это время на выполнение дополнительного задания, которое не является обязательным для всех учеников. Как правило, дифференциация по объёму сочетается с другими способами дифференциации. В качестве дополнительных я предлагаю творческие или более трудные задания, а также задания, не связанные по содержанию с основными, например, из других разделов программы. Дополнительными могут быть задания на смекалку, нестандартные задачи, упражнения игрового характера. Их можно индивидуализировать, предложив ученикам задания в виде карточек, перфокарт.

4. Дифференциация работы по степени самостоятельности выполнения заданий.

При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп учащихся. Все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно. Работа организуется следующим образом. На ориентировочном этапе ученики знакомятся с заданием, выясняют его смысл и правила оформления. После этого некоторые дети (чаще всего это 1-я группа) приступают к самостоятельному выполнению задания. Остальные с помощью учителя анализируют способ решения или предложенный образец, фронтально выполняют часть упражнения. Как правило, этого бывает достаточно, чтобы ещё одна часть детей (2-я группа) начала работу самостоятельно. Те ученики, которые испытывают затруднения в работе (обычно это дети 3-й группы, т.е. школьники, с низким уровнем обучаемости), выполняют все задания под руководством учителя. Этап проверки проводится фронтально. Таким образом, степень самостоятельности учащихся различна. Для 1-й группы предусмотрена самостоятельная работа, для 2-й – полусамостоятельная. Для 3-й – фронтальная работа под руководством учителя. Школьники сами определяют, на каком уровне им следует приступить к самостоятельному выполнению задания. При

необходимости они могут в любой момент вернуться к работе под руководством учителя.

5. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся.

Такой способ не предусматривает организации фронтальной работы под руководством учителя. Все учащиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но, тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь.

Применение любого метода обучения из вышеназванных предполагает соразмерное сочетание его с самостоятельной работой учащихся. Во время самостоятельной работы происходит активное закрепление изученного материала. В этой работе очень важны два момента: закрепление предварительных знаний и умений, усвоенных при первичной отработке материала, и дальнейшее их развитие. Правило лучше всего усваивается как раз тогда, когда оно находит своё обоснование и применение во всё новых и разнообразных обстоятельствах и связях. В итоге такой деятельности учащиеся научены самостоятельно получать знания, у них развивается логическое мышление.

Таким образом, использование дифференцированного подхода при обучении математики позволяет каждому ученику продвигаться в своем развитии в соответствии со своими образовательными возможностями, способностями, желаниями. Для каждого на уроке создается ситуация успеха, которая благополучно влияет на развитие личности ребенка в целом. И математика становится понятной и любимой.

Список использованных источников

1. Барина, О. В. Уровневая дифференциация в обучении младших школьников решению текстовых математических задач [электронный ресурс] / О. В. Барина. – Режим доступа : <https://www.dissercat.com/content/urovnevaya-differentsiatsiya-v-obuchenii-mladshikh-shkolnikov-resheniyu-tekstovykh-matematic> – Дата доступа : 19.09.2017.
2. Болтянский, В. Г. К проблеме дифференциации школьного математического образования / В. Г. Болтянский, Г. Д. Глейзер // Математика в школе. – 1988. – № 3. – С. 9-13.
3. Дорофеев, Г. В. Дифференциация в обучении математике / Г. В. Дорофеев, Л. В. Кузнецова, С. Б. Суворова, В. В. Фирсов // Математика в школе. – 1990. – № 4. – С. 15-21.

З ВОПЫТУ РАБОТЫ ПА РАСПРАЦОЎЦЫ ВІРТУАЛЬНАЙ МУЗЕЙНАЙ ПРАСТОРЫ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ АКТЫЎНАЙ ГРАМАДЗЯНСКАЙ ПАЗІЦЫІ ВУЧНЯЎ НА БАЗЕ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАЎЧАГА МУЗЕЯ ГІМНАЗІІ

Пахвалённая А.К.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Гімназія
№ 25 г. Мінска”

Сімакова М.Ю.,
настаўнік інфарматыкі дзяржаўнай
установы адукацыі “Гімназія № 25
г. Мінска”, кваліфікацыйная катэгорыя
“настаўнік-метадыст”

Фарміраванне актыўнай грамадзянскай пазіцыі і паглыбленне пачуцця патрыятызму і гонару за Радзіму пачынаецца з асэнсавання значнасці і непаўторнасці месца, дзе чалавек нарадзіўся, жыве, з разумення і спасціжэння роднай мовы і твораў, напісаных на ёй.

Мэтанакіраваная праца па фарміраванні актыўнай грамадзянскай пазіцыі ў навучэнцаў нашай гімназіі сканцэнтравана вакол гісторыка-краязнаўчага музея, створанага ў 1987 годзе. За гэты перыяд былі сабраны некалькімі пакаленнямі выпускнікоў і іх бацькоў, настаўнікаў унікальныя музейныя прадметы. Але большая частка музейных экспанатаў знаходзіцца ў фондасховішчах, а сам музей займае ўсяго адну залу. Перад намі пастаянна стаіць праблема захавання экспанатаў, размеркавання экспазіцый, далучэння вучняў і іх бацькоў да захавання гістарычнай спадчыны беларускага народа праз дзейнасць музея.

Для вырашэння праблемы мы пачалі распрацоўваць віртуальную музейную прастору, дзе можна азнаёміцца з наяўнымі “экспанатамі” (працамі, праектамі) у любы зручны час як у гімназіі, так і па-за яе межамі, не абмяжоўваючы сябе ў часе, разам з настаўнікамі, аднакласнікамі, бацькамі або сябрамі.

Для прыцягнення навучэнцаў ў творчую групу па распрацоўцы віртуальнай музейнай прасторы намі была праведзена матывацыйная акцыя. Былі аблічаваны найбольш цікавыя музейныя прадметы, якія выкарыстоўваліся на музейных хвілінках пры правядзенні ўрокаў інфарматыкі як экранныя застаўкі. На музейных хвілінках вучні павінны былі распазнаць прадметы беларускага побыту. Пры вывучэнні графічнага рэдактара прапанавалася стварыць тэматычныя малюнкi, аб’яднаныя тэмай пра родны край. Вучні дома расказвалі аб цікавых момантах урока, што садзейнічала стымуляванню бацькоў да работы ў музеі, папаўненню музейных фондаў.

Вучні прыцягваліся да захавання і экспанавання сабраных музейных калекцый, адлічбоўваючы накоплены матэрыял. Пачалі стварацца электронныя рэсурсы (прэзентацыі, відэафільмы, карты турыстска-краязнаўчых маршрутаў).

Далей была створана старонка музея на афіцыйным сайце гімназі, што дазволіла прыцягнуць яшчэ больш увагі да нашай музейнай дзейнасці, да супрацоўніцтва з адзінадумцамі. На працягу далейшай работы мы прыйшлі да высновы аб неабходнасці стварэння афіцыйнага сайта музея. Работа над сайтам пачалася з распрацоўкі канцэпцыі сайта музея, выбару рэсурсу для яго размяшчэння, прыцягнення зацікаўленых настаўнікаў, вучняў і іх законных прадстаўнікоў, а таксама наладжвання супрацоўніцтва з сацыяльнымі партнёрамі.

Афіцыйны сайт музея (<http://history.gymn25.minsk.edu.by>) знаёміць наведвальнікаў з гісторыяй музея, адлюстроўвае дзейнасць музея па розных накірунках праз публікацыі сцэнарыяў музейных урокаў, выхаваўчых мерапрыемстваў, розных відаў экскурсій. Асобным раздзелам прадстаўлены экспазіцыі музея. Усё гэта дае магчымасць паказаць наведвальнікам нават тыя экспанаты, якія знаходзяцца ў архіве, пашырыць аўдыторыю наведвальнікаў, зрабіць даступнымі экспанаты музея для правядзення віртуальных экскурсій на ўроках і пазаўрочных мерапрыемствах.

Сайт распрацаваны на аснове CMS “Вэб-перспектыва”, якая з’яўляецца платформай для афіцыйных сайтаў навучальных устаноў горада Мінска. У той жа час мадэратарамі афіцыйнага сайта могуць быць адна-дзве асобы, так як уваход на сайт ажыццяўляецца па логіне і паролі. З мэтай пашырэння віртуальнай музейнай прасторы, фарміравання ўмення прадстаўляць інфармацыю ў зручным для ўспрымання іншымі людзьмі выглядзе, размяшчаць яе ў сетцы інтэрнэт навучэнцам гімназіі было прапанавана паспрабаваць свае сілы ў распрацоўцы вэб-праектаў па стварэнні электронных экспазіцый.

У курсе вучэбнага прадмета “Інфарматыка” ў 11 класе вывучаецца тэма “Асновы вэб-канструявання”. У рамках вучэбнай праграмы навучэнцы знаёмяцца з рэдактарам візуальнага вэб-канструявання, асновамі мовы гіпертэкставай разметкі дакументаў HTML, атрымліваюць паняцце аб каскадных табліцах стыляў. З дапамогай дадзеных тэхналогій можна ствараць вэб-старонкі або нават цэлы сайт. Аднак размяшчэнне сайта, створанага на аснове дадзеных тэхналогій, у сетцы інтэрнэт выклікае цяжкасці. У той жа час у цяперашні момант існуе дастатковая колькасць анлайн канструктараў візуальнага вэб-канструявання, якія дазваляюць хутка і бясплатна распрацаваць уласны сайт і імгненна размясціць інфармацыю ў сетцы інтэрнэт.

Для распрацоўкі вэб-праектаў навучэнцы выбралі такія канструктары, як WIX і WEEBLY. У кожнага з іх ёсць свае перавагі і недахопы, аднак выкарыстанне канструктараў дазволіла навучэнцам засяродзіцца на інфармацыйным і творчым складніку сайта, які ўяўляе сабой электронную экспазіцыю гімназічнага музея. Вэб-праекты выконваліся ў групах па два-тры чалавекі. Праца над вэб-праектам дзялілася на некалькі этапаў:

- вызначыць тэму і мэту электроннай экспазіцыі;
- адабраць дакументальны матэрыял, прадметныя экспанаты;

- адлічбаваць матэрыялы для электроннай экспазіцыі;
- распрацаваць структуру сайта;
- прадумаць дызайн;
- стварыць сайт сродкамі вэб-канструктара;
- апублікаваць сайт.

Такім чынам, былі распрацаваны 17 электронных экспазіцый і 5 віртуальных турысцка-краязнаўчых маршрутаў. Ніжэй прадстаўлены найбольш цікавыя і значныя для гісторыі нашай гімназіі.

- “Летапісанне гімназіі № 25 г. Мінска”. У экспазіцыі прадстаўлены матэрыялы 95-гадовай гісторыі гімназіі № 25 г. Мінска (<https://konoplevaazd.wixsite.com/letgym25>).

- “Кніга памяці” ўяўляе сабой сайт аб ветэранах Вялікай Айчыннай вайны – вучнях і настаўніках даваеннай і пасляваеннай 25-й школы (<https://25gimnsb.wixsite.com/veterany25gimn/veterany-vuchni>).

- “Рыма Шаршнёва” – гэта сайт, што расказвае пра жыццёвы і баявы шлях беларускай партызанкі, якая закрыла сабой амбразуру фашысцкага дзота. Імя Рымы Шаршнёвай носіць наша гімназія (<https://sharshneva.wixsite.com/gymn25>).

- “Мастацтва гліны і агню” садзейнічае адраджэнню нацыянальных рамёстваў і традыцый (<https://muzejgimnazii.wixsite.com/culture>).

- “Лён і апрацоўка ільну” дазваляе акунуцца ў гісторыю апрацоўкі найважнейшага для Беларусі прыроднага расліннага матэрыялу (<https://siniekvetki.weebly.com>).

Поўны пералік і спасылкі размешчаны на афіцыйным сайце музея гімназіі (<http://history.gymn25.minsk.edu.by>) у раздзеле “Электронныя экспазіцыі”.

Такім чынам, ствараецца банк электронных музейных рэсурсаў, якім могуць карыстацца настаўнікі горада, рэспублікі, класныя кіраўнікі, педагогі-арганізатары пры правядзенні музейных урокаў, пазакласных мерапрыемстваў. Мы таксама спадзяёмся, што праз віртуальную музейную прастору большая колькасць бацькоў, навучэнцаў далучыцца да папаўнення фонду гімназічнага музея, пашырацца формы ўзаемадзеяння гімназічнага музея з установамі культуры, архівамі, навукова-даследчымі арганізацыямі, грамадскімі аб’яднаннямі, музеямі.

На нашу думку, праца над вэб-праектамі дазволіць вучням набыць навыкі, якія дапамогуць ім у далейшым ствараць уласныя інтэрнэт-прадукты для паспяховай самарэалізацыі. Мы прыйшлі да высновы, што сумесная творчая дзейнасць настаўнікаў, вучняў і іх бацькоў па распрацоўцы віртуальнага музейнага асяроддзя будзе садзейнічаць фарміраванню іх камунікатыўных і медыйных кампетэнцый, росту матывацыі да вывучэння гісторыі роднага краю.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Габис, Ф. Ф. Приобщение учащихся к изучению культурного наследия малой родины средствами виртуального школьного музея / Ф. Ф. Габис,

Т. С. Василюскайце, Л. А. Кивлюк // Адукацыя і выхаванне. – 2019. – № 4. – С. 3-11.

2. Казанцев, В. В. Музейная педагогика как технология в школьном историческом образовании / В. В. Казанцева // Теория и практика образования в современном мире : материалы VII Международной науч. конф., Санкт-Петербург, июль 2015 г. / редкол. : Г.Д. Ахметова (гл. ред.) [и др.]. – СПб. : Своё издательство, 2015. – С. 193.

3. Праграма бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі ў Рэспубліцы Беларусь на 2016-2020 г.г.: утв. Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22.02.2016 № 9 [Электронны рэсурс – 2016. Рэжым доступу : <https://www.bsuir.by/>. Дата доступу : 31.08.2019.

4. Пахвалённая, А. К. Праваслаўнае краязнаўства як форма патрыятычнага выхавання вучняў / А. К. Пахвалённая // Выкарыстанне рэгіянальнай адукацыйнай прасторы для грамадзянска-патрыятычнага выхавання дзяцей і моладзі : зб. матэрыялаў(з вопыту работы педагогаў-краязнаўцаў устаноў адукацыі) / Рэспубліканскі цэнтр экалогіі і краязнаўства; рэдкал. : А. У. Ануфровіч (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2016. – С. 98-110.

5. Симакова, М. Ю. Из опыта использования веб-проектов для подготовки будущих педагогов на базе музея / М. Ю. Симакова, А. К. Похвалённая, Л. М. Купреева // Дорожная карта информатизации: от цели к результату : тезисы докладов VI Открытой Международной науч.-практ. конф., Минск, 14-16 февраля 2019 г. /под. общ. ред. : Т.И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2019. – С. 82-83.

ТВОРЧЕСКИЙ РУССКИЙ

Переверзева Т.В.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Пастовичская средняя
школа» Стародорожского района

«Смертный грех учителя – быть скучным». Этот афоризм Гербарта часто определяет понимание учителем места познавательного интереса в обучении, который рассматривается им как инструмент оживления образовательного процесса, находящийся в его руках.

Я работаю в сельской школе с белорусским языком обучения, учащиеся которой не всегда слышат правильную русскую речь в бытовом общении. Поэтому изучение русского языка вызывает большие трудности. При этом на уроках русского языка у детей нет возможности отвлечься, расслабиться, полениться – приходится всё время работать и... писать. К тому же если ещё и тяжело даётся учёба, тогда уж точно русский язык превращается в пытку, на уроки которого многие учащиеся идут с нежеланием. Отсутствию интереса «способствует» и низкая мотивация к учебной деятельности. Учащиеся боятся допустить ошибку, задать вопрос, то есть постепенно утрачивают способность мыслить самостоятельно.

Поэтому свою основную задачу вижу в создании на уроке русского языка атмосферы работы и праздника. Я хочу, чтобы каждый ребёнок приходил ко мне с желанием узнать что-то новое и, главное, трудился с удовольствием. Словом, постепенно развивал способности и реализовывал личностный творческий потенциал [5, 259].

Если организовать обучение так, чтобы учащиеся каждый раз открывали новое, неизвестное для них, возрастёт их заинтересованность к урокам, решатся проблемы с мотивацией, эффективнее будут достигаться образовательные цели [5, 259].

А.В. Хуторской предлагает в этом случае работать по принципу: «Всё, что хочешь сказать, спроси!» В самом деле, если начать урок с творческого задания, это будет способствовать активности ребят, а значит и их заинтересованности [5, 244].

Успех творческого урока определяется «стартовым» заданием, которое вовлекает учеников в мотивированную деятельность по созданию образовательного продукта. Практически каждый свой урок я начинаю с двухминутной разминки: «Напишите как можно больше слов...». А дальше вставляю любые условия: с приставкой пре-, с корнем -раст-, существительных в творительном падеже, общего рода, глаголов в повелительном наклонении и т. д. Придумывать можно всё, что угодно: слова на заданные орфограммы, предложения по схеме, тексты из словарных слов – словом, творческие задания ограничиваются исключительно творчеством учителя. Во время проверки

можно объявить победителя, составившего больше всех правильных слов. При изучении тем «Причастие» и «Деепричастие» предлагаю семиклассникам задание придумать предложения с соблюдением определённых условий. Например, с двумя деепричастными оборотами или необособленным причастным оборотом. Шестиклассники при изучении темы «Местоимение» придумывают предложение, в котором встретится семь слов этой части речи. Пятиклассникам интересно такое задание: записать слова с ошибками (только обязательно следует указать их количество), а затем поменяться тетрадами и найти данные ошибки у соседа по парте. Творческие задания, как никакие другие, показывают глубину истинных знаний учащихся, при этом не травмируя и не пугая ученика. Это связано с тем, что учебный материал становится осязаемым, максимально приближенным к жизни. Школьник пропускает через себя те постулаты, которым ему предстоит научиться, манипулирует ими, и от этого перестаёт их бояться. Творческие задания дают возможность побороть свой страх, ведь, сочиняя на уроке, учащийся отходит от незavidной роли покорного исполнителя к роли активного участника образовательного процесса, где он основная движущая сила. Творческие задания выполняют ещё одну очень важную функцию: они учат думать, развивая креативное мышление. Предлагая детям задания с основным посылом «придумайте», «составьте», «сравните», «исправьте», учитель ведёт работу над формированием личности учащегося, независимости его суждений, умением вырабатывать и доказывать собственную точку зрения.

Интересны детям и так называемые открытые задания. Опыт показывает, что именно от содержания сформулированного задания зависит уровень творческой самореализации учащихся. Если задание предлагается детям в соответствии с их потребностями и предыдущей мотивированной деятельностью, если в задании нет «заигрывания» перед детским интересом, а содержится действительно «живая» проблема или задача, если её решение не очевидно даже для учителя, такое задание способно повести за собой весь ход урока, постепенно выстраивая его по внутренней логике обозначенной проблемы [5, 267-268]. Так, при изучении темы «Двойная роль букв е, ё, ю, я» в 5 классе предлагаю лексическую загадку: *И вскользь мне бросилась змея: «У каждого судьба своя!» Но я-то знал, что так нельзя жить, извиваясь и скользя.* Дети объясняют смысл стихотворения и подчёркивают слова, в которых буква я обозначает два звука.

Также на уроках уделяю особое внимание дидактическим играм. Использовать их можно на любом этапе урока, применительно к любой теме и любой ситуации. Игры – это форма, в которую может быть заключено любое упражнение по русскому языку. Стоит только любому заданию придать игровую окраску либо дух соревнования и определённые правила, как тут же оно преобразуется в глазах детей, становится и интереснее, и ближе самому учащемуся. В игре дети не только обрабатывают материал, но и невольно настраивают себя на положительное отношение к самому предмету. Игра привлекает учащихся к активному самостоятельному усвоению и закреплению материала, выявляет уровень их знаний и умений, формирует потребность

реализовать свои возможности в практической деятельности. Целью игрового обучения является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний и умений, познавательной активности, направленной на поиск, обработку и усвоение информации, вовлечение учащихся в творческую деятельность.

Использую и креативные методы обучения, которые ориентированы на создание учащимися личного образовательного продукта. Одним из таких методов является метод «Если бы...» [5, 240]. Например, шестиклассникам предлагаю рассказать о том, что произойдёт, если исчезнут прилагательные. Выполнение учащимися подобных заданий не только развивает их способность воображения, но и позволяет лучше понять морфологию, взаимосвязь различных частей речи.

Учащимся нравится метод «мозговой штурм» (А.Ф. Осборн). Для «штурма» предлагаются вопросы, требующие творческого подхода. Например, при изучении темы «Части речи в русском языке» предлагаю шестиклассникам задать вопрос к повторяющемуся слову в таких предложениях: *Направо был утёс, а налево – огромная пропасть. Грибов мы набрали пропасть. Тыфу ты пропасть, как же он мне надоел!* Вот здесь и начинается исследование, которое приводит детей к научному выводу: принадлежность слова к части речи определяется набором его словоформ, то есть словообразовательной парадигмой, а вовсе не вопросом.

Метод синектики (Дж. Гордон) базируется на методе «мозгового штурма», различного вида аналогий (словесной, образной, личной), инверсии, ассоциаций и др. [5, 242]. Вначале обсуждаются общие признаки проблемы, выдвигаются и отсеиваются первые решения, генерируются и развиваются аналогии, использование аналогий для понимания проблемы, выбираются альтернативы, ищутся новые аналогии. В синектике широко используются аналогии – прямые, субъективные, символические, фантастические. Так, в 5 классе при изучении темы «Правописание мягкого знака после шипящих» даю задание: представьте, что вы нашли древнюю рукопись на забытом языке. Смысл слов утрачен. Но грамматика такая же, как и у нас: *Мелестная девеж... причесла комейный боромож... Лусый морош... увертал чумную велоч...* Необходимо поставить в незнакомые слова, где нужно, мягкий знак и объяснить свой выбор правилом.

Использую в своей работе задания когнитивного (проведение словесного опыта, «Сделай по-своему») типа [5, 268]. К примеру, читаю известное четверостишие из Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»: *Воркалось. Хлиские шорьки пырялись по неве, и хрюкотали зелюки, как мюмзики в мове* и прошу детей доказать, что этот отрывок является текстом. Шестиклассники проводят морфологический разбор всех известных им частей речи и рассуждают над тем, трудно ли иностранцам изучать русский язык. Или при изучении чередующихся гласных в корне слова предлагаю найти орфографические ошибки в словах: *прастейший, растолстеть, растрёпанный, прастачок, растворимый, расталкивать* и порассуждать, почему они были допущены.

Пятиклассники вспоминают правило и доказывают, что чередующиеся гласные в корнях -раст-/-рос- не имеют никакого отношения к данным словам.

Таким образом, благодаря использованию заданий творческого характера у учащихся формируется умение учиться – общая способность, позволяющая школьникам впоследствии самостоятельно овладевать любыми знаниями, когда они из объекта обучения превращаются в равноправных участников образовательного процесса. Использование творческих заданий обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, а также способствует углублению знаний по русскому языку, повышению творческого потенциала учащихся, развитию речи, мышления, обогащению их словарного запаса, развивает смекалку, сообразительность, воспитывает «языковое чутьё». Творческие задания требуют языкового анализа, а это один из эффективных методов обучения русскому языку.

Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Психология развития : учеб. пособие / Л. С. Выготский. – СПб : Питер, 2001. – С. 56-79.
2. Иванова, В. А. Занимательно о русском языке / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. З. Розенталь. – Л. : Просвещение, 1990. – 257 с.
3. Игровые задачи на уроках русского языка. 3-9 классы : [сборник]. – М. : Чистые пруды, 2005. – 32 с.
4. Педагогические игротехники: копилка методов и упражнений / Л. С. Кожуховская [и др.] ; под ред. Л. С. Кожуховской. – Мн. : Изд. центр БГУ, 2010. – 233 с.
5. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб : Питер, 2001. – 544 с.
6. Чепелева, Г. М. Творческие задания на уроках русского языка. 5-9 кл. : пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Г. М. Чепелева. – Мн. : Сэр-Вит, 2005. – 64 с.
7. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся : учеб.-метод. пособие / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1988. – 208 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО ПОДОБРАННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА, КОМПЕНСИРОВАННОГО КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ

Петухова Н.В.,
учитель-дефектолог государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 2 г. Круглое»

В Республике Беларусь организована работа с детьми с нарушением слуха. Имеющийся опыт не всегда может полностью реализовываться в работе с детьми с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом (далее – КИ). Категория детей есть, но нет собранного вместе практического материала для работы ними. Перед учителем стоит задача отобрать практические упражнения и задания для развития грамматического строя речи школьников с КИ, обучающихся на 1 ступени получения общего среднего образования, что позволяет повысить эффективность, как процесса обучения, так и коррекционной работы над формированием грамматического строя речи.

В ходе работы с ребёнком с КИ, возникает ряд вопросов: какие необходимо использовать приёмы и методы для формирования грамматического строя речи? Как организовать работу по овладению учащимся нормами речи и письма? Какие этапы должен пройти младший школьник с КИ, чтобы овладеть программным материалом по формированию грамматического строя речи в установленные сроки?

Использование специально подобранных заданий на занятиях с учащимся с нарушением слуха, компенсированным КИ, позволяет повысить успешность усвоения им грамматического строя речи на первой ступени получения образования.

По мнению многих учёных (А.Н. Гвоздев, А.Н. Шахнарович, Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия) грамматический строй речи имеет важное место в общем процессе развития речи в онтогенезе.

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. Как строй языка грамматика представляет собой «систему систем», объединяющую словообразование, морфологию, синтаксис. Эти системы можно называть подсистемами грамматического строя языка или разными его уровнями. Грамматика, по словам К.Д. Ушинского, – «логика языка».

Работа по формированию грамматического строя речи учащихся с нарушением слуха базируется на следующих принципах:

- последовательности, поэтапности в усвоении грамматического материала; коммуникативной направленности, обогащения речевой практики;
- взаимосвязи с работой над лексикой, связной речью;
- развития обобщающей функции языка;

- отработки морфологических элементов в составе синтаксических единиц;
- усвоения не только формальных грамматических признаков, но и значения каждой грамматической закономерности;
- развития познавательной деятельности детей [1, с.72].

Так как дети с нарушением слуха, компенсированным КИ, составляют особую категорию детей, то в процессе работы с ними необходимо учитывать особенности слухоречевого и познавательного развития. Такие учащиеся недостаточно чётко дифференцируют согласные звуки. У них отмечаются трудности локализации звука из-за одностороннего восприятия. Из-за нарушения скорости обработки речи, часто у детей возникают трудности восприятия и понимания предложений в речевом потоке. Долговременная память отличается механичностью. Существенной является проблема и в быстрой утомляемости учащихся при слуховой нагрузке. Таким образом, знания об особенностях слухоречевого восприятия детей с нарушением слуха, компенсированным КИ, позволяют грамотно подходить к отбору содержания обучения.

Грамматический строй речи – система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологический и синтаксический уровень грамматической системы. Морфологический уровень – умение владеть приёмами словообразования. Синтаксический уровень – умение составлять предложения, грамматически правильно сочетая слова [2, с. 34]. Этой системой родного языка необходимо на должном уровне овладеть учащимся с нарушением слуха, компенсированным КИ.

Так, специально подобранные задания для использования на занятиях с учащимися с КИ, можно разделить на 2 блока. Первый направлен на формирование навыков словообразования (морфологический уровень грамматической системы), второй – это задания на формирование навыков словоизменения (синтаксический уровень грамматической системы).

Словообразование представляет собой, с одной стороны, особый путь развития словаря, одно из основных средств пополнения словарного состава языка, а с другой – оно является составной частью морфологической системы языка, так как словообразование происходит путём соединения, комбинирования морфем [2, с. 41].

Целью подбора заданий для формирования навыков словообразования является овладение обучающимися с нарушением слуха, компенсированным КИ, навыками словообразования в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Задачи 1 блока заданий:

- знакомство с морфемами, частями речи, основными понятиями русского языка;
- практическая тренировка в словообразовании различных частей речи;
- использование навыков словообразования в повседневном общении со сверстниками и взрослыми.

Работа, направленная на формирование и развитие навыков словообразования различных частей речи происходит последовательно-параллельно.

В соответствии с этим принципом подобранные задания систематизированы по следующим разделам:

- образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, используя постепенное усложнение материала («Измени по аналогии», «Добавь похожее слово», «Назови ласково», «Образуй по образцу», «Найди/услышь одинаковую часть в словах»);

- образование названий профессий («Как назвать того, кто...?», «Кто что делает?», «Кому нужны предметы...?», «Образуй по образцу»);

- образование существительных с помощью суффикса -ниц- со значением вместилища («Что для чего?», «Куда положим?», «Что не подходит?»);

- образование названий детёнышей животных и птиц («Кто у кого?», «Назови животных парами», Игра с мячом «Правильно назови детёнышей животных», «Семья», «Соотнеси и назови»);

- дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где действие уже совершено, а где оно совершается», «Составь словосочетание или предложение по картинке», «Чем отличаются слова?»);

- дифференциация возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, где...», «Что делает?», «Скажи по действию», «Скажи по-другому», «Измени по образцу»);

- дифференциация глаголов с приставками («Вставь подходящие по смыслу глаголы», «Замен определённые глаголы на глаголы движения», «Построй фразу с данным глаголом», «Дополни предложение», «Замени глаголы, чтобы они стали обозначать противоположное действие», «Употреби глаголы с определёнными приставками»);

- образование притяжательных прилагательных («Назови, чей предмет», «Ералаш», «Чьё жилище?»);

- образование относительных прилагательных (игра в лото «Что из чего сделано?», «Отгадай, чей лист?», «Образуй по образцу», «Соотнеси и назови»);

- образование качественных прилагательных («Расскажи про...», «Опиши предмет», «Образуй новое слово»).

Овладение морфологической системой языка предполагает разнообразную умственную деятельность ребёнка. Он должен уметь сравнивать слова по значению и звучанию, определять их различие, осознавать изменения в значении, соотносить изменения в звучании с изменением его значения, выделять элементы, за счёт которых происходит изменение значения, устанавливать связь между оттенком значения или различными грамматическими значениями и морфемами.

Целью подбора заданий для формирования навыков словоизменения является овладение учащимися с нарушением слуха, компенсированным КИ, навыками словоизменения существительных и прилагательных в роде, числе,

падеже; овладение навыками изменения глаголов по морфологическим признакам.

Задачи 2 блока заданий:

- знакомство с грамматическими категориями языка (род, число, падеж имён существительных и прилагательных; время, вид, род, возвратность/невозвратность глаголов);

- практическая тренировка в умении изменять существительные и прилагательные в роде, числе, падеже; изменять глаголы по временам, в прошедшем времени – по родам, согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными в роде, числе;

- практическое применение навыков словоизменения в связной речи при согласовании слов в роде, числе, падеже.

- Задания подбираются с учётом онтогенетического принципа, семантических форм, доступности грамматического значения.

Подобранные задания систематизируются по следующим разделам:

- формирование системы словоизменения существительных в единственном и множественном числе;

- употребление беспредложных и предложно-падежных конструкций существительных;

- согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;

- изменение глаголов в единственном и множественном числе настоящего времени;

- изменение глаголов прошедшего времени по родам.

Так, при формировании навыков словоизменения младший школьник, прежде всего, должен уметь дифференцировать грамматические значения (значения рода, числа, падежа и др.), так как, прежде чем начать использовать языковую форму, ребёнок должен понять, что она означает [3, с. 47].

В результате работы над формированием и развитием грамматического строя речи дети с нарушением слуха, компенсированным КИ, должны уметь понять прочитанный сложный текст, уметь пересказать прочитанное, используя правильно оформленные грамматические конструкции, связно рассказать о любых событиях, уметь общаться со сверстниками и со взрослыми. Использоваться задания должны таким образом, чтобы ребёнку с нарушением слуха было доступно их выполнение. Одним из условий является опора на зрительный анализатор, который наиболее сохранен и развит.

Следует обратить внимание на то, что успешность работы по формированию грамматического строя речи возможна только в том случае, если работа в данном направлении будет осуществляться с самого начала обучения и в единой системе.

Наблюдения показывают, что достичь положительных результатов можно только путём многократного выполнения практических упражнений, выполняя задания по образцу до осознанного самостоятельного выполнения упражнений,

которые должны быть тщательно подобраны и рассчитаны на зону актуального развития ребёнка.

Список использованных источников

1. Лалаева, Р. И., Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб : СОЮЗ, 2001. – 224 с.
2. Спирина, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи / Л. Ф. Спирина. – М. : Просвещение, 1980. – 112 с.
3. Феклистова, С. Н. Основы методики слуховой работы / С. Н. Феклистова – Мн. : БГПУ., 2006. – 48 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Плиговка Т.В.,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного
учреждения образования «Дошкольный
центр развития ребёнка г. Новополюцка»

В последнее время общество предъявляет высокие требования к качеству образования и профессиональному уровню педагогических работников. Особое внимание уделяется профессиональной компетентности педагогических работников учреждений дошкольного образования. Воспитатель-инноватор сегодня – это педагог, способный последовательно и целенаправленно вносить новаторские идеи в практику своей профессиональной деятельности, достигая при этом гарантированных качественных результатов.

Инновационная деятельность – процесс, который развивается по определённым этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новых методов, методик, технологий и программ.

В условиях инновационной деятельности развитие профессиональной компетентности педагогов приобретает особую значимость. В реализации инновационного проекта востребован не просто воспитатель, а педагог-исследователь, педагог-технолог, педагог-психолог. Стремление к повышению компетентности в осуществлении инновационной деятельности – одна из важнейших составляющих профессионализма педагога.

Чтобы процесс формирования профессиональной компетентности был успешным, необходимо постоянно повышать профессионализм педагогов дошкольных учреждений. И это не случайно, так как профессионализм выступает одним из факторов создания творческой, развивающей среды в учреждении образования и одним из условий эффективности организации образовательного процесса.

На протяжении нескольких лет коллектив государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Новополюцка» осуществляет инновационную деятельность через реализацию творческих и исследовательских проектов. В период с 2015 по 2018 года учреждение дошкольного образования стало экспериментальной площадкой для реализации областного творческого проекта «Внедрение модели безопасного поведения в окружающей среде как средство социализации ребёнка дошкольного возраста».

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых маленьких граждан нашей страны. Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам

безопасности жизнедеятельности. Ведь в условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. Ребенку в этом удивительном мире природы, полном красок, превращений и неожиданностей интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать. Как различить опасное и безопасное, полезное и ненужное? Именно для этого ребенку нужен «проводник», а этим проводником и станет взрослый.

Задача взрослых научить ребенка дошкольного возраста осознанно действовать в той или иной обстановке, чтобы в опасные моменты своей жизни дети могли адекватно действовать, и, столкнувшись с опасной ситуацией, решали её не методом проб и ошибок, а находили бы быстрое решение проблемы.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что ряд ученых, таких как В.Д. Лысенко, А.А. Петрикевич, Б.А. Мишин, В.Н. Сапронов, А.Е. Смирнов и др., акцентируют внимание на то, что существует необходимость поиска новых методов и приемов педагогической работы по формированию у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Специалистами разных научных направлений отмечается, что механизмом формирования ответственного отношения человека к своей безопасности служит соответствующее образование, которое необходимо начинать с дошкольного возраста. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Многие теоретики и практики утверждают, что подготовить ребенка к умению находить выход из чрезвычайных ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно только сформировав у него систему представлений об основах безопасности жизнедеятельности человека, усвоив практические навыки охраны жизни и здоровья.

Следовательно, обучение детей формам и навыкам безопасного поведения их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей, в решении которой должны принимать участие не только педагоги, но и родители, общественность, различные ведомственные структуры, которые ответственны за жизнь и здоровье детей.

Не вызывает сомнений эффективность обучения навыкам безопасной жизнедеятельности в таких совместных мероприятиях как тематические недели, фестивали, конкурсы, соревнования, акции, проекты, театрализованные представления, мастер-классы, круглые столы с мультимедийными презентациями «Эффективные формы взаимодействия учреждения образования с семьёй», творческие встречи в режиме интерактива «Безопасность и социализация ребёнка», родительские собрания с участием представителей МЧС, ГАИ, медицинских и экологических служб. Практико-ориентированные программы подобных мероприятий обеспечивают максимальную включенность

в их проведение и детей, и взрослых, что влияет на достижение положительного результата в приобретении участниками позитивного опыта общения, умения согласованно действовать в экстремальных ситуациях и находить правильное решение для выхода из возникших затруднений.

В дошкольном центре развития г. Новополюцка продумана система методической работы по совершенствованию мастерства педагогов, направленная на становление, развитие и саморазвитие педагогов. Методическая работа с педагогическими кадрами включает разные виды деятельности, ориентированные на знакомство, апробацию и творческую интерпретацию современных технологий.

Регулярно информационно-методический кабинет пополняется новинками литературы, тематическими пособиями, материалами. Создана картотека дидактического материала по безопасности. С целью совершенствования практической компетентности педагогов проводятся консультации, интерактивные игры, семинары, тренинги личностного роста, организуются открытые просмотры занятий. Один раз в квартал выпускается информационно-методический журнал для педагогов и родителей с практическими рекомендациями по использованию современных обучающих технологий.

В результате проведенных мероприятий в осуществлении инновационной деятельности определены оптимальные формы и эффективные методы обучения воспитанников безопасному поведению в окружающей среде.

Вырос уровень профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения безопасному поведению в окружающем мире и повысилось умение целенаправленно планировать образовательный процесс в данном направлении.

Выстроено успешное взаимодействие со всеми участниками образовательного пространства в интересах ребёнка и его полноценного развития.

Разработана система работы по обучению правилам безопасного поведения в повседневной жизни.

Проведено обновление и обогащение научно-методической базы и развивающей предметно-пространственной среды.

Разработаны и проведены детские исследовательские проекты «Природа и безопасность», «Мобильный телефон: польза и вред», «Пища вредная и здоровая».

Конечно, работать в режиме инноваций сложно. Педагогам приходится осваивать и разрабатывать новые технологии, принципы, подходы к воспитанию детей. Но для достижения максимального результата, а значит и удовлетворенности от своей работы это необходимо. Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению, т.к. это основной механизм развития личности педагога.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Плиска Д.К.,
учитель физики и астрономии
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 157
г. Минска имени Алексея Семеновича
Бурдейного»

XXI век – время прогресса и технологий. Чтобы выживать в сегодняшней реальности, быть конкурентоспособным, и тем более – добиваться успеха, необходимо постоянно совершенствоваться.

Современному человеку необходимо постоянно проявлять исследовательскую активность, уметь работать с различной информацией, думать, выделять проблемы, предлагать и оценивать пути их решения, иметь опыт защиты идей.

Организация исследовательской деятельности учащихся является одной из современных инновационных педагогических технологий, направленных на развитие творческого потенциала и способностей личности, формирование у учащихся умений и навыков исследовательской работы, воспитание самостоятельности и социальной активности.

Исследовательская компетентность может быть сформирована только в систематической исследовательской деятельности. Ключевые понятия, которые определяют необходимые условия для организации такого рода деятельности учащихся в школе, следующие: поиск, самостоятельность, инициатива, практические действия, эксперимент, совместная работа, ситуация недоопределённости, противоречия, наличие разных точек зрения. Они вступают в противоречие с классно-урочной системой обучения.

Анализ ситуации, сложившейся при создании условий формирования исследовательской деятельности учащихся на учебных занятиях, позволил выявить следующие трудности:

учителю необходимо встроить исследовательскую деятельность учащихся в классно-урочную систему так, чтобы максимально учесть действующие учебные программы и требования к учащимся;

для создания благоприятного психологического микроклимата, положительно влияющего на развитие индивидуальности ребенка и результаты его самореализации, учителю необходимо выстроить такие взаимоотношения, когда ученик и учитель работают на равных и уважительно относятся к "научной" позиции друг друга.

Это проблематично реализовать в учебном классе, который состоит обычно из 25-30 учащихся с различной мотивацией и уровнем знаний.

При организации системы внеурочной деятельности этих проблем удастся избежать, внеурочная деятельность позволяет создать благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала учащихся и формирования исследовательской компетентности.

Задача учителя заключается в формировании и развитии исследовательской компетентности учащихся. Учащийся, занимающийся исследовательской деятельностью, способен переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности и применять в различных ситуациях, что подтверждает полифункциональность, универсальность и надпредметность исследовательской компетентности. Данная компетентность мобильна, подвижна, вариативна в любой ситуации и на любом предметном материале.

Исследовательская компетентность наиболее полно отражает современные требования к качеству школьного образования в аспекте развития личности учащегося.

Мой опыт базируется на работах И.А. Зимней, А.В. Баранникова, Е.В. Феськовой.

Исследовательская компетентность в классификации А.В. Хуторского рассматривается как составная часть познавательной компетентности, которая включает «элементы методологической, надпредметной, логической деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии». Она также служит компонентом компетентности личного самосовершенствования, направленной на освоение способов интеллектуального и духовного саморазвития.

В своей работе автор придерживается точки зрения А.В. Хуторского. Сущность исследовательской компетентности проявляется через взаимосвязь ее компонентов: знаний, способностей, навыков и опыта в проведении исследования [4].

Одним из важнейших направлений формирования исследовательской компетентности учащихся в условиях общеобразовательной школы является правильно организованная исследовательская деятельность. Данный опыт в организации исследовательской деятельности формировался на протяжении десяти лет работы в качестве учителя физики и астрономии высшей квалификационной категории в ГУО «Средняя школа № 157 г. Минска имени Алексея Семеновича Бурдейного».

Начавшаяся в 2009 году работа по организации исследовательской деятельности учащихся, подготовке их к участию в конкурсах исследовательских работ и интеллектуальных конкурсах, продолжается до настоящего времени.

Вначале выделяются отдельные учащиеся, проявивших интерес к исследовательской деятельности на уроках физики, и предлагается им выполнить исследовательскую работу под руководством учителя.

Первый опыт (2009год) был удачным – учащийся 11-го класса, проявив большую заинтересованность и трудолюбие, добился хороших результатов. Его исследовательская работа, представленная на республиканском конкурсе, получила Диплом III степени.

А потом последовали неудачи (2010-2012 годы, Дипломы только на районных конференциях), которые заставили задуматься и пересмотреть взгляды на организацию исследовательской деятельности учащихся.

Идея развития исследовательской компетентности учащихся на основе предмета «Астрономия» зародилась в связи с тем, что этому очень интересному и важному предмету в учебной программе уделяется мало внимания. Первые знания о космосе учащиеся получают на учебных занятиях «Человек и мир» в 5-м классе, а затем следует многолетний перерыв. И следующая встреча с изучением Вселенной у учащихся происходит только в 11 классе.

Чтобы заполнить «астрономический вакуум» между 5-м и 11-м классом и развивать исследовательскую деятельность, организована системная работа во внеурочное время по предмету «Астрономия».

В основу этой деятельности положены:

работа в рамках факультативных занятий по астрономии («Юный астроном» VI-VII кл., «Введение в астрономию» VIII-X кл., «Основы астрофизики» XI кл.);

организация исследовательской группы «Персей»;

участие в работе школьного научного объединения «РОСТ».

Работа по программе факультативных занятий дает возможность учащимся VI-XI классов получить сведения по теории астрономии, истории ее развития, что является базой для развития исследовательской компетентности учащихся. На факультативных занятиях уделяется большое внимание познавательной активности учащихся, их мотивации к исследовательской работе.

Активные и склонные к исследовательской деятельности учащиеся, хорошо проявивших себя на факультативных занятиях, приглашаются на заседание исследовательской группы «Персей» и даются рекомендации о принятии в состав группы. Члены группы рассматривают этот вопрос и решают его путем голосования.

Исследовательская группа «Персей» является центром исследовательской деятельности, в работе которой гармонично сочетается самостоятельная и совместная деятельность педагога и учащихся.

Третий компонент внеурочной деятельности по астрономии – участие в работе школьного научного объединения «РОСТ».

Все члены исследовательской группы «Персей» активно участвуют в заседаниях, семинарах и школьных научных конференциях, проводимых школьным научным обществом. Наши ребята вносят большой вклад в работу этого объединения, охотно делятся своим опытом и знаниями.

Исследовательская группа «Персей» выросла из небольшой группы учащихся, которым было предложено летом 2012 года принять участие в наблюдении метеорного потока Персеиды.

Ребята закончили шесть классов, и это было их первое знакомство с наблюдательной астрономией. Первоначально была проведена большая работа по подготовке и проведению наблюдений, а также по обучению первичной

обработке полученных данных, оформлению результатов наблюдения в виде отчета и представлению работы на конкурсе исследовательских работ.

В результате они получили Диплом II степени на районном конкурсе и участвовали в республиканском конкурсе.

На следующий год (2013 г.) была продолжена работа по наблюдению метеорного потока Персеиды. Учащиеся уже подросли, были уже более опытные и самостоятельные в проведении наблюдений, оформлении результатов и представлении их на конкурсе исследовательских работ.

Результат – Дипломы II степени на районном и городском конкурсах, и Диплом III степени на республиканском конкурсах исследовательских работ.

На следующий год (2014 г.) уже в большем составе продолжили свою работу. К группе присоединяются новые учащиеся, посещавшие факультативные занятия по астрономии. И опять участие в конкурсах исследовательских работ приносят нам новые победы.

У группы появляется название – «Персей», сформулированы цели и задачи, основные принципы, права и обязанности членов группы.

Группа становится разновозрастной. Теперь уже старшие члены группы руководят работой новых членов коллектива. Они помогают им в освоении звездной карты, методик наблюдения, составлении отчетов, подготовке к конкурсу исследовательских работ. Создается благоприятный психологический микроклимат, который очень важен для существования и плодотворной работы группы.

Результаты участия в исследовательских конкурсах различного уровня исследовательской группы «Персей» стабильно высокие.

По результатам участия в республиканском конкурсе исследовательских работ Премиями специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одарённых учащихся и студентов награждены 9 учащихся.

Таблица 1 – Результаты участия в конкурсе исследовательских работ

Учебный год	Районный конкурс	Городской конкурс	Республиканский конкурс	Международный конкурс
2009-2010	Диплом 3 ст.	участие	-	-
2009-2010	Диплом 2 ст.	Диплом лауреата	Диплом 3 ст.	-
2010-2011	Диплом 2 ст.	участие	-	-
2011-2012	Диплом 2 ст.	участие	-	-
2012-2013	Диплом 2 ст.	-	участие	-
2013-2014	Диплом 2 ст.	Диплом 3 ст.	Диплом 3 ст.	-
2014-2015	Диплом 1 ст.	Диплом 3 ст.	Диплом 2 ст.	-
2016-2017	Диплом 1 ст.	Диплом 2 ст.	Диплом 1 ст.	Диплом 1 ст.
2018-2019	Диплом 1 ст.	Диплом 1 ст.	Диплом 1 ст.	

Одна из первых и самых значимых трудностей исследовательской деятельности – это выбор темы работы.

Основные требования – новизна, практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершённость будущей работы. Тема работы определяется не только специализацией, кругозором и компетенцией учителя, но она должна быть интересна и самому учащемуся.

До образования исследовательской группы «Персей», выбор темы исследовательской работы и ее исполнителей становилась задачей учителя.

Сейчас на заседаниях группы «Персей» решаются все вопросы:
составление плана работы на следующий год;
выбор тем исследования и их исполнителей;
прием в группу новых членов.

После выбора темы исследования, учащиеся приступают к изучению теории, посвящённой данной проблематике. После нескольких занятий учащиеся самостоятельно составляют обзор литературных данных и представляют подробную и цельную картину состояния предмета исследования и будущих результатов.

Далее следует этап постановки задачи, который осуществляется в совместной работе «учитель-учащиеся». Подбор методики исследования также осуществляется в совместной деятельности.

Практическое овладение методикой проведения наблюдений и первичной обработки информации происходит уже непосредственно на практических занятиях и наблюдениях. В группе «Персей» старшеклассники, имеющие опыт проведения наблюдений, с удовольствием передают свои знания и опыт младшим членам группы по методике проведения визуальных наблюдений метеоров, помогают им в освоении методики первичной обработки результатов, написании отчетов.

Далее следует этап, требующий постоянного внимания и участия педагога. Необходимо провести анализ, обобщение данных и сделать научный комментарий результатов. Это длительный процесс, нацеленный на достижение поставленной цели.

Результаты работы творческого коллектива оформляются в том виде, который соответствует требованиям, изложенным в Положениях о конкурсах исследовательских работ.

Заключительный этап совместной деятельности в исследовательской деятельности учащихся – подготовка к представлению результатов исследовательской работы. залогом успеха может быть только серьезная подготовка.

За семь лет существования группы «Персей» накоплен большой опыт по решению всех вышеназванных вопросов. Все эти вопросы решаются совместно на еженедельных заседаниях группы.

Группа «Персей» успешно сотрудничает РЦТТУ, является членами клуба «АШ-НЮ» Минского планетария, налажено плодотворное сотрудничество с гомельским астроклубом «Циррус», получает консультации на физическом факультете БГУ.

В 2018/2019 году члены группы Хитрова Ксения и Шейбак Ульяна приняли участие в проекте международного астрономического поискового сообщества IASC (The International Astronomical Search Collaboration). В результате было обнаружено 200 астероидов, из них - 114 уже известных, а из обнаруженных 86 новых астероидов - 44 были подтверждены координаторами

проекта IASC и в Центре малых планет (MPC) как предварительно новые, что подтверждают Сертификаты, полученные из Центра малых планет.

Девять учащихся, членов группы «Персей», по результатам участия в республиканских конкурсах исследовательских работ награждены Премиями специального фонда Президента РБ по социальной поддержке одарённых учащихся и студентов.

Для проверки эффективности педагогического опыта выделены следующие показатели результативности: успешное участие в конкурсах исследовательских работ и уровень сформированности исследовательской компетентности.

На протяжении пяти лет проводился ежегодный мониторинг уровня сформированности исследовательской компетентности учащихся, входящих в состав группы «Персей».

Согласно разработке Л. Репета, выделены следующие уровни сформированности исследовательской компетентности: базовый (Б), повышенный (П) и творческий (Т) [6].

На основании выделенных критериев были составлены оценочные бланки, которые были предложены учителям-предметникам, выступившим в качестве экспертов. Результаты по пяти срезам, проведенным в группе «Персей» (оценочный состав группы – 12 человек), представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Оценка уровней исследовательской компетентности

Уровни Количество учащихся (N)	Базовый (Б)		Повышенный (П)		Творческий (Т)	
	N	%	N	%	N	%
2012/2013	10	83	2	17	0	0
2013/2014	4	33	6	50	2	17
2014/2015	2	17	7	58	3	25
2015/2016	1	8	8	67	3	25
2016/2017	1	8	6	50	5	42

Результаты наглядно демонстрируют, что творческий уровень исследовательской компетентности неуклонно растет.

В соответствии с поставленными задачами можно сделать следующие выводы:

разработанная модель внеурочной деятельности способствует эффективному формированию исследовательской компетентности учащихся;

разработанный диагностический инструментарий по оценке уровней исследовательской компетентности наглядно демонстрирует эффективность педагогической деятельности;

Опыт педагогической деятельности неоднократно представлялся в научно-методической литературе, на семинарах и конференциях разного уровня, транслировался в форме мастер-классов на районном, городском уровнях.

Опыт был обобщен и представлен на конкурсе «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы» в 2017 году. Участие в городском конкурсе «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы» принесло победу, он стал обладателем премии Мингорисполкома.

Данная работа имеет практическую направленность. Описанный опыт может широко использоваться в организации исследовательской деятельности не только по астрономии, но и других предметов любого цикла.

Список использованных источников

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. / И. А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
2. Баранников, А. В. Содержание общего образования: компетентностный подход / А. В. Баранников. – М. : ГУ ВШЭ, 2002.
3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – с. 55-61.
4. Феськова Е. В. Становление исследовательской компетентности в дополнительном образовании и профильном обучении [Текст] : Диссертация : кандидата педагогических наук : 13.00.01. – Красноярск, 2005.
5. Плиска, Д. К. Сквозь тернии к звездам / Д. К. Плиска // Минская школа сегодня. – 2016. – № 11. – С. 12-17.
6. Репета, Л. Формирование исследовательской компетентности учащихся / Л. Репета // General and Professional Education– 2011. – № 3. – С. 28-33.

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Погребнёв С.С.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 11 имени
генерала армии А.И. Антонова
г. Гродно», учитель квалификационной
категории «учитель-методист»

В настоящее время, когда прогресс полностью вошел в нашу жизнь, физические нагрузки снизились. На работе человек сидит перед монитором компьютера, дома перед экраном телевизора, перемещается человек на автомобиле. Отсюда снижение нагрузки на мышцы, как следствие ухудшение кровоснабжения тканей, замедление поступления кислорода и угроза возникновения кислородного голодания. Современная молодежь ведет недостаточно активный образ жизни, прогулкам на свежем воздухе и активным играм они предпочитают компьютер и телевизор. У многих учащихся есть первые симптомы гиподинамии, но, к сожалению, они не осознают всю серьезность данного заболевания и последствия, которые это заболевание за собой повлечет. Следует отметить, что каким бы хорошим не был прогресс и его достижения, но физическая нагрузка и активный отдых должны стоять на первом месте [5].

Согласно типовому учебному плану на изучение предмета «Физическая культура и здоровье» предусмотрено 2 часа в неделю и 1 час факультативного занятия (час здоровья и спорта) [4]. Поэтому необходимо правильно продумать использование содержания учебной программы в течение учебного года, планировать и организовывать спортивно-массовые мероприятия и соревнования исходя из потребностей учащихся, возможностей школы и календаря спортивных мероприятий.

Реальное решение данной проблемы возможно лишь при условии, что наряду с совершенствованием школьных учебных программ по физическому воспитанию получают дальнейшее развитие система дополнительного образования детей и молодежи, внеклассные формы занятий по физической и спортивной подготовке, а также самостоятельные занятия школьников по физическому самосовершенствованию [1]. Положительный эффект может быть достигнут посредством вовлечения детей в спортивные секции, а также проведения физкультурно-массовых мероприятий в шестой школьный день.

Поэтому, необходимо изменять данную ситуации в сторону улучшения: вводить новые подходы и технологии в проведении урока физической культуры и здоровья. Новизна нашего опыта состоит в том, что в образовательный процесс мы включаем инновации, связанные с совершенствованием

образовательного процесса: внедрение музыкального сопровождения, нетрадиционных упражнений, сложно-координированных упражнений, сочетаний различных видов деятельности, подвижных и игровых заданий. Данный подход существенно расширяет возможности применения методов и средств обучения, оказывает положительное влияние на повышение мотивации учащихся к предмету.

Цель нашей работы: создать систему по формированию внутренней мотивации к занятиям по учебному предмету «Физическая культура и здоровье».

В соответствии и поставленной целью в работе решались следующие задачи:

1. Выявить уровень заинтересованности учащихся предметом «Физическая культура и здоровье» (далее – ФК).
2. Разработать систему нестандартных упражнений, форм организации обучения для повышения мотивации к занятиям ФК.
3. Разработать и внедрить в образовательный процесс программу формирования мотивации у учащихся к занятиям ФК.
4. Определить эффективность данной программы в образовательном процессе по учебному предмету «ФК и здоровье».

Целями образования являются формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося [2, с. 11]. Заинтересованность в двигательной активности детей является важным компонентом в процессе организации учебной деятельности [3].

Перед учителем стоит задача не только обучить двигательным умениям и навыкам, развить двигательные способности, но и преподнести данный материал в более доступном для понимания учащимися. Многие учителя прибегают к стандартному преподнесению материала, а это отрицательно сказывается на стимулировании заинтересованности учащихся к предмету. Для того, чтобы стимулировать активность учащихся, раскрыть скрытые возможности каждого учащегося, необходимо использовать нетрадиционные формы организации урока, которые успешно будут решать поставленные задачи.

В связи с этим мы ставили перед собой ряд задач:

- создать условия для преемственности в формах проведения урока в учреждениях образования на разных ступенях образования посредством постепенного внедрения строго-регламентированных методов проведения упражнений, использования сюжетных уроков и музыкального сопровождения в ходе урока;
- дать учащимся необходимый минимум знаний, который способствует облегчению последующего освоения учебной программы, видов деятельности;
- привлекать детей к регулярным занятиям физическими упражнениями, проводить пропаганду здорового образа жизни;
- способствовать созданию условий для гармоничного развития личности учащихся.

Организация работы включает в себя комплекс действий по проведению уроков физической культуры и здоровья и факультативных занятий (ЧЗС), спортивных секций и кружков спортивной направленности, спортивно-массовых мероприятий и соревнований.

Разработаны компоненты модели формирования мотивации к предмету:

1. Блок музыкальной составляющей (использование музыкального сопровождения в ходе урока, а также использование музыки при проведении спортивно-массовых мероприятий). Использование музыкального сопровождения на уроках способствует повышению настроения учащихся, улучшает эмоциональный фон, снижает утомляемость. Музыкальные произведения подбираются с учётом запросов учащихся, используются самые современные треки. Музыка может звучать на всех этапах урока: подготовительном (при проведении ОРУ на месте, в движении), основном (при проведении игр, эстафет, соревнований, закреплении и совершенствовании умений и навыков), заключительном (при выполнении упражнений релаксации, стретчинга, рефлексии); комплексы упражнений с предметами (мяч, гимнастическая палка, скакалка и др.) и без предметов под музыкальное сопровождение. Например, на уроках в подготовительной части урока проводятся ОРУ как на месте, так и проходным, поточным способом проведения под музыкальное сопровождение, очень большой популярностью пользуется использование флэш-монов как на уроке физической культуры и здоровья, так и на подвижных переменах, физкультурно-массовых мероприятиях. При закреплении и совершенствовании двигательных действий используется фоновая музыка, которая повышает эмоциональную составляющую урока, повышает настроение и снижает утомляемость учеников. Используются акробатические упражнения, элементы аэробики, упражнения с футбольными мячами, упражнения калланетики, йоги, упражнения на расслабление и стретчинга под музыкальную составляющую, как в основной, так и в заключительной частях урока.

2. Блок нестандартных упражнений (применение сложно-координированных упражнений как с предметами, так и без них, использование сочетаний различных упражнений, работа со скакалками (роуп-скиппинг, двойная скакалка и др.)) Использование нестандартных упражнений повышает интерес учащихся благодаря тому, что данные виды деятельности сложно-координируемые, ни разу не выполнялись учащимися, проводятся с использованием нестандартного (нетрадиционного) инвентаря (длинная скакалка, полиэтиленовые пакеты, кегли, пластиковые бутылки, покрывала и др.). На уроках сочетаются различные новые виды деятельности (роуп-скиппинг с элементами баскетбола /волейбола);

3. Игровой и соревновательный блок (сочетание различных подвижных и элементов спортивных игр, эстафет, спортивно-массовые мероприятия, «Дни здоровья»). Ни один урок физической культуры не проходит без игры либо соревновательного компонента. В урок включаются народные подвижные игры (лапта, перестрелки, слон и др.), сочетаются подвижные игры со спортивными, а также объединяются несколько спортивных игр (баскетбол + футбол,

волейбол + футбол), нестандартные игры (фауст-бол, бланкет-бол, флаинг-бол), практикуются нестандартные упражнения (второго блока) в соревновательной и игровой атмосфере при проведении эстафет. Очень ярко и эмоционально проходят спортивные мероприятия с привлечением родителей и учителей школы.

Данная система апробировалась в образовательном процессе по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» во II-VII классах, в течение 6 последних лет. Уроки в этих классах проводились с использованием всех трех компонентов системы, большое внимание уделялось проведению «Дней здоровья». В течение года анализировалась эффективность данной системы, делались выводы по организации процесса обучения, внедрения нестандартных упражнений (игр) и использования музыкального сопровождения на уроках. Сегодня уже можно сказать, что данную систему используют учителя физической культуры СШ № 39, СШ № 26, СШ № 11 г. Гродно, работающих на первой и второй ступенях образования. Данная система организации образовательного процесса успешно используется педагогами школ и дает стабильно положительные результаты.

Изложенная выше система организации процесса обучения, проведение физкультурно-массовой и оздоровительной работы в учреждении образования наиболее полно решает поставленную цель, связанную с повышением заинтересованности учащихся к учебному предмету «Физическая культура и здоровье». Можно утверждать, что проделанная работа даёт положительный эффект. Уровень мотивационных аспектов, круг интересов в области физической культуры значительно расширился. В положительную сторону изменяется отношение учащихся, а также их родителей к предмету «Физическая культура и здоровье» и физкультурно-массовым мероприятиям, проводимых во внеурочное время.

В заключение можно констатировать, что методически грамотный выбор методов, средств и форм проведения урока способен в значительной мере повысить эффективность занятий физической культурой, их качество, а также решать многие задачи физического, эстетического, нравственного воспитания детей и взрослых.

Список использованных источников

1. Громыко, В. В. Инновационный подход к физическому и духовному воспитанию школьников / В. В. Громыко, И. А. Лысова, Г. Л. Шубина // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 2. – С.60-63.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь 2011, № 13, 2 / 1795.
3. Погребнёв С. С. Как расширить границы физического воспитания? / Погребнёв С. С. // Нар. асвета. – 2015. – № 6. – С. 83-86.
4. Типовой учебный план общего среднего образования на 2019/2020 учебный год: утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь «Аб тыпавых вучэбных планах агульнай сярэдняй

адукацыі» № 44 от 29.03.2019. / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/rukovoditelyam/normativnyye-pravovyye-dokumenty.html>. Дата доступа : 18.11.2019.

5. VI Всероссийская неделя науки с международным участием "Week of Russian Science – 2017" (WeRuS-2017) посвященная «Всемирному дню здоровья» 78-я студенческая межрегиональная научно-практическая конференция «Молодые ученые – здравоохранению». [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://medconfer.com/Rusmedsci-2017>. Дата доступа : 18.11.2019.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Подшиваленко Н.Л.,
учитель государственного учреждения
образования «Средняя школа № 1
г. Горки»

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Горки» с 2018/2019 учебного года реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования» (консультант проекта – кандидат педагогических наук, доцент Вязгина Валентина Ивановна). Курс факультативных занятий «Нравственные основы этикета» является системообразующим в образовательной инновационной деятельности педагогов начальных классов.

Как показывает практика, чаще родители заинтересованы в предметных факультативах. Мне, как учителю, важно убедить и заинтересовать родителей и их детей в выборе факультативных занятий воспитательной направленности.

«Есть много родов воспитания, но всех выше должно стоять образование нравственное», – говорил В.Г. Белинский [1]. Проблема нравственного воспитания школьников актуальна в наше время.

Курс факультативных занятий «Нравственные основы этикета» – это дополнительная возможность для развития учащихся, приобретения ими опыта нравственного поведения, приобщения родителей и их детей культуре поведения.

Нравственное поведение – поведение, обусловленное нравственными нормами и принципами, регулирующими отношения людей в данном обществе. Важным условием воспитания нравственного поведения является формирование нравственного сознания, нравственных понятий и нравственных чувств [2].

Метод обучения – это процесс взаимодействия между учителем и учащимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. Одним из таких методов является игра.

К.Д. Ушинский считал, что в игре удовлетворяются и физические, и духовные потребности учащихся, в ней формируются их ум, сердце и воля, а также общественные отношения, умение выступать в разных позициях – командовать или подчиняться [3].

Н.К. Крупская выдвигает идею комплексного воспитательного влияния игры: «Целый ряд качеств можно воспитать игрой. В коллективных играх вырабатываются дети-организаторы, дети-лидеры, умеющие упорно стремиться к цели, увлекать за собой других. Ребёнок приучается к порядку, к труду, приучается не ссориться с товарищами и уступать им без капризов и слёз» [4].

Игра позволяет легко, увлекательно, без назойливого дидактизма взрослых усваивать на практике правила поведения.

При проведении факультативных занятий я использую разные игры и придерживаюсь следующих принципов формирования опыта нравственного поведения:

связь этического образования с реалиями современной жизни, которая ставит человека перед насущными проблемами морального выбора; упреждающее влияние общечеловеческого нравственного опыта на развивающую личность;

цикличность: движение от частного к общему, от переживания конкретных явлений к осознанию моральных ценностей, от простых норм этикета к выработке своей модели жизни;

обеспечение самореализации каждой личности через признание индивидуальной неповторимости и создания условий для ее развития;

единство слова и дела, сознания и поведения;

систематичность и последовательность в работе по приобщению детей к нравственному опыту человечества;

обеспечение единства рационального и эмоционально-волевого компонентов [4].

Использую на занятиях дидактические, интерактивные, развивающие, творческие, ролевые игры, игры пролонгированного характера, игры с использованием куклы Недотепы и другие. При этом для игр использую народное творчество, стихи, песни, сценки.

Например, при раскрытии темы «Что такое красота?» я использую сюжетно-ролевую игру «Зеркальце». Цель игры – создание климата доброжелательных отношений.

Предлагаю учащимся загадку:

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет,

Все как есть ему покажет. (*Зеркало*)

–Для чего нужно зеркало? Что оно нам может показать? На ваших партах лежат зеркала. Представьте себе, что они волшебные. Если в них посмотреть с одной стороны, то высветятся все самые лучшие качества, с другой – самые плохие качества. Задумайтесь об этом и мысленно загляните в свои зеркала.

Далее вызываю к доске учащегося. Его одноклассники становятся его «зеркалом» и называют его положительные качества. Вышедший к доске ученик мысленно сопоставляет их со своим «зеркалом» и задумывается о том, совпадает ли его мнение и мнение класса. Затем педагог может взять чье-то зеркало и назвать положительные качества его владельца. Ученики должны отгадать, чье зеркало держит учитель.

С целью обучения действовать в ситуации знакомства, привития ценности доброго отношения друг к другу, поиска выхода из сложившейся трудной ситуации общения провожу ролевую игру «Я - новенький».

Делю класс на группы, объясняю правила проведения игры, работы в группах, разъясняю цель и задачи игры. Предлагаю ситуации:

«У нас в классе новый ученик. Познакомьтесь с ним, расспросите его о его интересах, увлечениях и т. п. Не забудьте быть вежливыми и внимательными!» Обращаю внимание на то, что новенький испытывает трудности, спрашиваю, случилось ли им быть в этой роли.

«Расскажите о своем классе новому ученику, докажите, что ему с вами вместе будет интересно учиться и общаться». После выполнения задания и обсуждения проводится коллективное подведение итогов в виде составления ассоциогаммы на доске «Мой класс».

Нравятся учащимся такие игры как «Журналист на улице», «Дочки-матери», «Давай поговорим», «Комплимент» и многие другие. Игры формируют у учащихся нравственное сознание, способствуют закреплению основ нравственных понятий, вырабатывают правила поведения.

Использование игровых методов на факультативных занятиях «Нравственные основы этикета» способствует развитию эмоционально-волевых качеств и моральной рефлексии учащихся:

накопление опыта гуманных переживаний, идентификация себя с другой личностью, опыта внутреннего обсуждения своего морального выбора;

овладение алгоритмом анализа и оценки поступков с позиций добра и зла;

побуждение учащихся в ситуациях выбора между "хочу" и "надо" поступать в соответствии с требованиями долга;

включение учащихся в трудовую деятельность, мотивированную деятельностной заботой об окружающих;

выполнение домашних обязанностей, совершенствующих взаимоотношения детей и родителей;

разрешение противоречий между общечеловеческими нравственными ценностями и негативными установками микросреды.

Список использованных источников

1. Белинский, В. Г. Полное собрание сочинений в 13 т. Т. 1 – М., Изд-во АН СССР, 1953.

2. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / К. В. Гавриловец [и др.]; под ред. профессора К.В. Гавриловец. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – С. 29-65, С. 191-216. – 226 с.

3. Ушинский, К. Д. Педагогические соч. В 6-ти т. – Т.2. – М., 1988.

4. Маленкова, Л. И. Классный руководитель (воспитатель): Практические материалы : Учебно-методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 272 с.

5. Вязгіна, В. І. Азбука сямейнага жыцця. Праграма і распрацоўкі ўрокаў курса «Этыкет». 2 клас / В.І. Вязгіна // Пачатковая школа. – 2005. – № 6. – С. 22-24.

ФАРМІРАВАННЕ КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ НА ІІ СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ ПРАЗ СІСТЭМУ РАБОТЫ З ТЭКСТАМ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Прозарава Л.І.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 16 г. Мазыра”

Змены ў грамадстве, эканоміцы і культуры патрабуюць ад устаноў адукацыі падрыхтоўкі такога выпускніка, які будзе запатрабаваны грамадствам, здольны да самарэалізацыі, паспяховы, дзейсны ў сучасным шматпраблемным свеце. Таму ў кантэксце сучасных патрабаванняў важнай задачай з’яўляецца фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў.

У рэкамендацыях па выніках вывучэння ўзроўню навучанасці вучняў па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” ў 2013/2014 навучальным годзе адзначаецца, што вучні маюць цяжкасці ў вызначэнні лексічнага значэння слоў, стылю і тыпу тэксту, тэмы і асноўнай думкі, загалоўка, прымет тэксту, сродкаў сувязі сказаў у тэксце, у складанні плану, у стварэнні самастойных звязных вусных і пісьмовых выказванняў, у перакладзе тэксту [4].

Практыка работы паказвае, што каля 62 % вучняў не могуць выказаць сваё ўласнае меркаванне, паспрачацца, выказацца пра тое, што хвалюе, спытаць, даказаць, чымсьці падзяліцца з суразмоўцам, адсутнічае ўменне абмяркоўваць, адстойваць свой пункт гледжання, што сведчыць аб недастатковым узроўні камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў.

Вышэй сказанае прыводзіць да разумення неабходнасці фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў на ўроках беларускай мовы. Найбольш эфектыўным сродкам у гэтым напрамку лічу працу з тэкстам.

Сістэма выкарыстання відаў работ з тэкстам на ўроках беларускай мовы садзейнічае авалоданню вучнямі рознымі відамі маўленчай дзейнасці і асновамі культуры вуснага і пісьмовага маўлення, уменнямі і навыкамі выкарыстання мовы ў розных сферах і сітуацыях зносін.

Праблема фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў набыла актуальнасць яшчэ ў канцы 60-х гадоў ХХ ст. і атрымала грунтоўную распрацоўку ў методыцы выкладання замежных моў. Асобныя аспекты камунікатыўна арыентаванага навучання беларускай мове разглядалі айчынныя даследчыкі В.А. Ляшчынская, С.В. Мартынкевіч і інш.

Вучэбнай праграмай паняцце “камунікатыўная кампетэнцыя” акрэсліваецца як “авалодванне культурай маўлення, правіламі маўленчых зносін, уменнямі ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў, жанраў” [1, 5]. Гэта абумоўлівае вырашэнне вызначаных узаемазвязаных і ўзаемаабумоўленых кампанентаў – моўнага, маўленчага і маўленча-камунікатыўнага.

На думку С.В. Мартынкевіч “моўны кампанент складаюць моўныя веды, уменні і навыкі на ўсіх узроўнях беларускай мовы, неабходныя для забеспячэння зместу камунікацыі: веды фанетычнай сістэмы беларускай мовы, арфаэпічныя, акцэнтацыйныя, інтанацыйныя ўменні і навыкі; веды пра асаблівасці лексічнай і фразеалагічнай сістэм беларускай мовы, дакладнасць і дарэчнасць словаўжывання, сінанімічныя і антанімічныя адносіны; веданне граматычнай сістэмы беларускай мовы, правільнае графічнае, арфаграфічнае афармленне і г. д.; маўленчы кампанент – веды, уменні і навыкі ў рэцэптыўных (чытанне, аўдзіраванне) і прадуктыўных (гаварэнне, пісьмо) відах маўлення; валоданне камунікатыўнымі якасцямі: багаццем, дакладнасцю, лагічнасцю, выразнасцю, дарэчнасцю і інш.; уласна камунікатыўны кампанент – гэта веды, неабходныя пры сацыяльна-ролевым, міжасобасным і афіцыйным суразмоўніцтве, якія ўключаюць веданне нормаў культуры мовы, правілаў этыкету, маўленчых паводзін і інфармацыйныя ўменні і навыкі [3].

З мэтай развіцця ўсіх кампанентаў камунікатыўнай кампетэнцыі пры навучанні беларускай мове неабходна засяроджваць увагу на такім тэарэтычным і дыдактычным матэрыяле, які развівае імкненне да моўнага і маўленчага самаўдасканалення, спрыяе спараджэнню выказванняў на розныя тэмы сацыяльнага жыцця ў час суразмоўніцтва. Неабходна спецыяльна акцэнтаваць увагу на адпаведным матэрыяле, выкарыстоўваючы тэксты.

Зрабіўшы тэкст прадметам свайго разгляду, лінгвістыка ўзвяла яго ў статус моўнай адзінкі разам са словам, словазлучэннем, сказам. Навейшыя даследаванні выявілі цэлы рад важных уласцівасцей тэксту як моўнай адзінкі – лагічную цэласнасць, экстралінгвістычную накіраванасць, структурную аформленасць, сэнсавую незалежнасць ці завершанасць.

Ляшчынская В.А. падкрэслівае, што “тэкст выступае найперш як пэўнае завершанае паведамленне, якое валодае сваім зместам (інфармацыя тэксту), сваім сэнсам (выражэнне асноўнай думкі, пэўнага меркавання), арганізаванае паводле мадэлі адной з існуючых у літаратурнай мове формы паведамлення (функцыянальнага стылю, яго разнавіднасці і жанру) і якое характарызуецца сваімі прыкметамі [2, 4].

Работа з тэкстам дазваляе прасачыць узаемасувязь паміж адзінкамі мовы і прымяніць тэарэтычныя веды на практыцы. У рабоце з тэкстам вучонымі вылучаюцца наступныя кампаненты: паняцце “тэкст”, тэма тэксту, асноўная думка тэксту, загаловак тэксту, пабудова (структура) тэксту, сувязь паміж часткамі тэксту, сувязь паміж сказами ў кожнай частцы тэксту, віды тэкстаў, пераказ, сачыненне [3].

Найбольш эфектыўнымі ў арганізацыі працы над тэкстам, на наш погляд, з’яўляюцца такія віды работы з тэкстам, як

- комплексная работа з тэкстам;
- лінгвастылістычны аналіз тэксту;
- дыктанты;
- сачыненні;
- пераказы;
- пераклады;

- рэдагаванне тэсту;
- інтэлектуальна-лінгвістычныя практыкаванні;
- работа з тэкстамі-мініяцюрамі;
- складанне сінквейнаў, кластараў да тэксту;
- камунікатыўныя і гульнёвыя сітуацыі.

Каб вучні валодалі камунікатыўнай кампетэнцыяй, а гэта значыць, маглі ствараць уласныя тэксты, публічныя выступленні, удзельнічаць у дыялогу, удасканалваю навікі работы з тэкстам: работа з поўным тэкстам, работа з няпоўным тэкстам, стварэнне ўласных тэкстаў.

Работу з поўным тэкстам (тэкстам, які ўяўляе сабой адзінае цэлае), праводжу праз наступныя віды работ: дыктант (тлумачальны, самадыктант, вольны, “Правяраю сябе”, творчы дыктант са змяненнем слоў), пераказ (падрабязны, сціслы; поўны, выбарачны, з дадатковым заданнем), пераклад, рэдагаванне тэсту (выпраўленне арфаграфічных, пунктуацыйных, граматычных і моўных памылак), комплексная работа, інтэлектуальна-лінгвістычныя практыкаванні, лінгвістычны аналіз тэксту, складанне сінквейнаў, кластараў да тэксту.

Пры рабоце з няпоўным тэкстам (тэкстам, у якім адсутнічаюць пэўныя элементы) выкарыстоўваю такія віды работ як дыктант з працягам, інтэлектуальна-лінгвістычныя практыкаванні.

Пры рабоце над стварэннем вучнямі ўласных тэкстаў прапаную наступныя віды работ: сачыненне, інтэлектуальна-лінгвістычныя практыкаванні, работа з тэкстамі-мініяцюрамі, камунікатыўныя і гульнёвыя сітуацыі.

Віды работы з поўным тэкстам мэтазгодна выкарыстоўваць з мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў, фарміравання ў іх новых ведаў, уменняў і навыкаў, а таксама замацавання, прымянення, абагульнення і кантролю ведаў.

Напрыклад, у VI класе пры вывучэнні тэмы “Беларуская мова як адлюстраванне нацыянальнага бачання свету” на этапе прымянення ведаў і спосабаў дзеянняў прапаную вучням комплексную работу з тэкстам, прадстаўленым ніжэй.

Янка Купала прыйшоў у жыццё і літаратуру з вялікай гістарычнай місіяй. Ён прыйшоў, каб сказаць свайму народу: ты – добры і шчыры, ты – вялікі і таленавіты, але ты станеш яшчэ больш вялікім і магутным, калі лепш сябе пазнаеш і мацней у сябе паверыш.

Янка Купала прыйшоў, каб сказаць усяму чалавецтву: звярніце ўвагу на мой народ – старажытны славянскі народ. Паглядзіце, якія цуды зроблены яго рукамі, якімі незлічонымі скарбамі багаты ягоны край. Загляніце ў душу гэтага народа, паслухайце, якія дзівосныя легенды і казкі складзены ім, якія непаўторна-самабытныя песні гучаць на яго зямлі, якая прыгожая і мілагучная яго мова...

Вучні, пазнаёміўшыся з тэкстам, павінны выканаць наступныя заданні.
1. Прачытайце тэкст. 2. З якой мэтай ён напісаны? 3. Каму адрасуецца? 4. Да якога стылю належыць? 5. З якой мэтай тры першыя сказы аўтар пачынае

аднолькава? б. Назавіце іншыя моўныя (лексічныя і сінтаксічныя) сродкі, якія адпавядаюць мэце тэксту?

Такім чынам, комплексны аналіз тэксту – гэта цікавы і карысны від работы, пры якім ажыццяўляецца функцыянальны і сістэмны падыходы да вывучэння роднай мовы. Праца з тэкстам дапамагае стварыць тое маўленчае асяроддзе, якое спрыяе ўдасканалванню моўнага пачуцця вучняў, садзейнічае пазбаўленню граматычных, стылістычных і маўленчых памылак, фарміраванню нацыянальнай годнасці і павагі да роднага слова.

У V класе пры вывучэнні тэмы “Сінонімы” на этапе рэфлексіі прапаную вучням для працы ў парах скласці сінквейн. Вядома, што сінквейн складаецца з пяці радкоў. Першы радок – гэта тэма, выяўленая адным словам (адзін назоўнік); другі радок – апісанне тэмы ў двух словах (два прыметнікі); трэці радок – апісанне дзеяння ў рамках гэтай тэмы (тры дзеясловы); чацвёрты радок – фраза з чатырох слоў, якая выказвае стаўленне аўтара да дадзенай тэмы; пяты радок – сінонім да першага, на эмацыйна-вобразным або філасофска-абагульненым узроўні, якое паўтарае сутнасць тэмы (адно слова).

1. *Сінонімы.*
2. *Тоесныя, блізкія.*
3. *Адрозніваюцца, адцяняюць, супадаюць.*
4. *Сінонімы – словы, блізкія па сэнсе.*
5. *Слова.*

Дадзены від працы садзейнічае ўменню вучняў знайсці, выдзеліць найбольш істотныя элементы, прааналізаваць іх, зрабіць вывады і сцісла сфармуляваць іх, а таксама спрыяе развіццю творчых здольнасцяў.

Віды работы з няпоўным тэкстам мэтазгодна выкарыстоўваюць з мэтай замацавання, прымянення, абагульнення і кантролю ведаў.

Напрыклад, у VIII класе пры вывучэнні тэмы “Аднародныя члены сказа” на этапе замацавання вывучанага выкарыстоўваю інтэлектуальна-лінгвістычныя практыкаванні: завяршэнне тэксту паводле дадзенай уступнай або асноўнай часткі, лагічная перагрупоўка сказаў, выпраўленне ў тэксце сэнсавых недахопаў, або прапаную вучням практыкаванне, накіраванае на развіццё ўменняў складаць тэкст, шляхам падбору патрэбных сказаў.

Напрыклад, кожнаму вучню даецца картка з тэкстам, у якім прапушчаны сказы. Гэтыя сказы запісваюцца ў даведцы. Дзеці працуюць па картцы:

Зацэрушыла зіма снегам палі, апранула дрэвы ледзяной карой і насылае мароз за марозам. [...] Не спалохаліся звяры, футры цёплыя надзелі, у глыбокія норкі схаваліся. Вавёрка ў дупле схавалася, арэшкі грызе, мядзведзь у бярогу спіць, а зайка скача, грэецца.

Даведка: 1. Бягуць марозікі: па рэках, па азёрах масты будуць. 2. Аслаблі маразы, не патрэскаюць, малаткамі не пастукваюць, па лесе не шпацыруюць. 3. Завалаклі маразы ўзорамі шкло на вокнах, стукаюць у сцены і ў дзверы, людзей і звяроў палюхаюць. 4. Марозікі бойка бягуць, малаткамі гучна пастукваюць, па азёрах, па рэках масты будуць.

Прапаную знайсці прапушчаныя сказы, карыстаючыся даведкай. Дзецям паведамляецца, што сказы павінны падыходзіць па сэнсе і ўтрымліваць

вызначаную колькасць аднародных выказнікаў. Так, першы прапушчаны сказ павінен утрымліваць на адзін аднародны выказнік больш, чым у першым сказе тэксту, а другі прапушчаны сказ павінен утрымліваць на адзін выказнік менш, чым у першым сказе тэксту.

Каштоўнасць практыкаванняў такога роду выяўляецца ў тым, што з іх дапамогай стымулюецца інтэлектуальнае і лінгвістычнае развіццё вучняў.

У IX класе пры вывучэнні тэмы “Складаназалежныя сказы з даданымі месца, часу, прычыны” на этапе падагульнення прапаную вучням дыктант з працягам. Вучні запісваюць пад дыктоўку тэкст, а потым у якасці працягу ствараюць свой тэкст, тэматычна звязаны з прапанаваным. Зразумела, што тэкст дыктанта павінен быць такім, каб можна было напісаць яго працяг або адказаць на пытанні, якія ставіць аўтар тэксту (ці якія можна паставіць да тэксту).

Дрэвы паміраюць, калі перастаюць пазнаваць змены года і не адгукаюцца рэхам, вада – калі забывае, куды ёй плыць, і нікому не спатольвае смагі; зямля – калі страчвае здольнасць здзіўляцца і захапляцца жыццём. Людзі прыходзяць на зямлю, каб... (каб пакінуць добрую памяць аб сабе, след...).

Дадзены від працы фарміруе арфаграфічную і пунктуацыйную пісьменнасць вучняў, развівае лагічнае мысленне.

Віды работы над стварэннем вучнямі ўласных тэкстаў мэтазгодна выкарыстоўваць з мэтай замацавання, прымянення, абагульнення і кантролю ведаў.

Карысным сродкам развіцця маўленчых здольнасцей на ўроку лічу сістэму сітуацыйных практыкаванняў. Найбольшую цікавасць для вучняў уяўляюць камунікатыўныя і гульнёвыя сітуацыі, якія ствараюць магчымасць прадэманстраваць выкарыстанне моўных і маўленчых уменняў і навыкаў

Так, напрыклад, у V класе пры вывучэнні тэмы “Гукі мовы” на этапе актуалізацыі ведаў прапаную наступную камунікатыўную сітуацыю: вучні атрымліваюць заданне прачытаць тэкст перад класам як дыктары, вымаўляючы кожны гук у адпаведнасці з арфаэпічнымі нормамі беларускай мовы. Працуючы ў парах, адзін вучань выступае ў ролі карэспандэнта, а другі – дае адказы на пастаўленыя пытанні. Прапаную тэмы для інтэрв’ю, а вучні выбіраюць іх. Атрымаўшы тэму, распрацоўваюць пытанні і адказы на іх, потым выступаюць перад класам.

Дадзены від работы садзейнічае развіццю ўласна камунікатыўных уменняў вучняў і асацыятыўнага мыслення.

У VII класе пры вывучэнні тэмы “Дзеепрыметнік” на этапе падагульнення прапаную вучням работу над сачыненнем: складзіце невялікі звязны тэкст на тэму “Асенняя прыгажосць”, ужываючы дзеепрыметнікі.

У IX класе з мэтай падагульнення і сістэматызацыі вывучанага па тэме “Складаназлучаны сказ” прапаную вучням міні-сачыненне “Дарога, якую я выбіраю”.

Такая работа садзейнічае развіццю ў вучняў моўнага, маўленчага і ўласна камунікатыўнага кампанентаў.

Лічу, што выніковасць і эфектыўнасць дадзенага вопыту адлюстравана ў наступным:

1. Адзначаецца станоўчая дынаміка сярэдняга бала за дыктант (+1,6), за пераказ (+1,1).

2. Павялічылася колькасць вучняў, якія авалодалі ўменнямі ствараць уласныя тэксты і публічна выступаць.

3. Павялічыўся сярэдні бал вынікаў вучэбнай дзейнасці па беларускай мове: у 2013/2014 навучальным годзе сярэдні бал склаў 5,6; у 2014/2015 навучальным годзе –6,0; у 2015/2016 –6,5; у 2016/2017 – 6,7; у 2017/2018 навучальным годзе – 7,0.

4. Дзякуючы фарміраванню камунікатыўнай кампетэнцыі, вучні пры ўдзеле ў алімпіядах і конкурсах змаглі выкарыстаць набытыя веды і паказаць станоўчы вынік.

5. Даследаванні педагога-псіхолога ўстановы адукацыі пад кіраўніцтвам супрацоўнікаў аўтарскай групы “Рэфэрэнт” сведчаць аб фарміраванні камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў.

Такім чынам, вызначаныя віды работ з тэкстам і сістэма іх выкарыстання, садзейнічаюць фарміраванню камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі на ўроках беларускай мовы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вучэбныя праграмы па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. [Электронны рэсурс] // Нацыянальны інстытут адукацыі – Рэжым доступу : <https://adu.by>. – Дата доступу : 21.10.2019.

2. Ляшчынская, В. А. Тэкст на ўроках беларускай мовы : практычны дапаможнік для студэнтаў філалагічных спецыяльнасцей ВНУ / В. А. Ляшчынская; М-ва адукацыі РБ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф.Скарыны, 2008. – 64 с.

3. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5-6 класы) : вучэб.-метад. дапаможнік / Мартынкевіч, С.В. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2010. – 102 с.

4. [Рэкамендацыі па выніках вывучэння ўзроўню навучанасці вучняў па вучэбным прадмеце «Беларуская мова»](http://adu.by/ru/uchitelyu/otsenka-kachestva-obrazovaniya/) [Электронны рэсурс] // Нацыянальны образовательный портал.– Режим доступа : <http://adu.by/ru/uchitelyu/otsenka-kachestva-obrazovaniya/>. – Дата доступа : 25.04.2018.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА I И II СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ

Прокопович Т.В.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Актуальность темы обусловлена теми изменениями, которые происходят в образовании в настоящее время. И если раньше необходимо было заучивать, в идеале слово в слово, сказанное учителем, то теперь нужно научиться учиться. Каждому учителю приходится задуматься над тем, как сделать так, чтобы ученикам было интересно учиться, как создать у них ситуацию успеха, когда им было бы интересно продолжать. В основе образовательного процесса по иностранному языку лежит коммуникативный подход, поэтому одним из требований к организации преподавания английского языка на всех ступенях обучения является владение им на основе лично ориентированного, коммуникативного, когнитивного, социокультурного и компетентностного подходов.

Следует признать, что традиционными методами добиться такого результата практически невозможно, так как, особенно на I и II ступенях образования, учитель не воспринимается как равнозначный коммуникативный партнер. Учащиеся стараются избежать ошибки, а для этого проще сказать минимум, который представлен в образце, желательно идеально точно его повторить. Естественно, что, попадая в ситуацию реальной коммуникации, где нет подсказок, учащийся теряется и не может общаться, так как у него нет соответствующего опыта. Более того, содержание предмета «Иностранный язык» предполагает собой единство предметного и эмоционально-ценностного компонентов, что означает владение не только предметно-содержательным содержанием, но и социокультурными знаниями, компенсаторными и учебно-познавательными умениями и навыками. Следовательно, нужны иные методы и средства, которые помогут максимально приблизить общение на уроке к реальной ситуации, заинтересовать учащихся, мотивировать их к самостоятельному изучению иностранного языка. Помочь в этом могут интерактивные методы, которые, на мой взгляд, идеально подходят для формирования коммуникативной компетенции.

Задача учителя – создание условий для повышения эффективности процесса обучения через использование интерактивных методов на уроках английского языка. Как это можно реализовать?

Я разделяю мнение тех методистов и педагогов, которые считают, что для того, чтобы реализовать данный целевой ориентир и требования, предъявляемые к выпускникам школ, занятия следует проводить с использованием интерактивных методов обучения. Недостаточно добавить в

урок несколько коммуникативных заданий, учащиеся должны сосредоточиться на содержании своего высказывания, понимать, как можно использовать данную информацию в реальных ситуациях межличностного общения. Интерактивные методы как раз помогают учащимся научиться, дают возможность совершенствовать навыки и развивать умения.

Для того, чтобы реализовать интерактивные методы на уроке, следует прежде всего понять, что отличает традиционный урок, от урока с использованием интерактивных методов. При традиционном уроке учитель – основной участник передачи опыта учащимся, при интерактивном обучении учащийся является активным участником педагогического процесса, что повышает его мотивацию. И при этом включается и физическая (передвижение по классу), и социальная (работа в группах, парах и т. д), и познавательная (решение различных задач) активность, английский язык превращается из предмета изучения в инструмент обучения и общения.

В основу моей деятельности положена технология интерактивного обучения, которая реализуется через интерактивные методы обучения. Сторонники овладения знаниями в активных формах обучения часто ссылаются на исследования Р. Карникау и Ф. Макэлроу [9, с. 370], которые еще в 70-ые годы XX века доказали, что такая форма подачи материала положительно влияет на восприятие и запоминание информации человеком, так как человек запоминает примерно 90% информации, которую он получил в результате деятельности.

На основании исследований советского психолога Л.С. Выгодского, обучение и воспитание могут развивать ребенка только в процессе деятельности. Более того, деятельность не только развивает задатки, превращая их в способности, но и создает новые способности, в частности творческие. Однако, следует помнить, что не всякая деятельность помогает этому [3, с. 134-139].

Так как интерактивные методы – это способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития [4, с. 6], то в своей работе я стараюсь придерживаться следующих принципов:

1. На уроке нет правильных или неправильных ответов, а мнение учителя не является догмой, которую нельзя оспорить. Именно поэтому на уроке я часто задаю вопрос «Почему?» или прошу доказать мысль. Это зачастую приводит к тому, что учащиеся находят необычные решения и доказательства, которые при обычных условиях они бы и не подумали искать. Так, к примеру, при изучении темы «Еда» в 8 классе, мы обсуждали здоровое питание и говорили про оливковое масло. На мои слова о том, что оливковое масло привозится в нашу республику, одна ученица возразила, что, готовясь к уроку, она нашла информацию о том, что его все-таки производят и в нашей стране.

2. Речевая направленность. Как показывает моя практика, даже выполнение стандартного упражнения на раскрытие скобок, может дать богатый материал для общения на лингвистическую тему: доказывая свою точку зрения, учащиеся вспоминают правила, прочитанные ранее тексты, в

которых встречалось подобное явление, вместе разбирают непонятные моменты и приходят к верному варианту.

3. Функциональность. Речевая деятельность имеет три стороны: лексическую, грамматическую, произносительную [7, с. 113]. Они неразрывно связаны в процессе говорения. Функциональность предполагает, что как слова, так и грамматические формы усваиваются в деятельности: учащийся выполняет какую-либо коммуникативную задачу - подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то или переспрашивает, побуждает собеседника к действию, в процессе чего усваивает необходимые слова или грамматические формы. Важно напоминать учащимся, что ошибки – это не страшно, так как не ошибается тот, кто ничего не делает, главное вовремя заметить свою ошибку/прислушаться к совету друга и постараться ее не повторять.

4. Связь с личным опытом учащихся. Речь всегда индивидуальна, что обусловлено личной практикой каждого, окружением. У каждого человека есть свои интересы, мнения, взгляды и позиции, которые не обязательно совпадают, свой собственный жизненный опыт. При коммуникации создаются ситуации открытого столкновения, когда через диалог между участниками, или же полилог, достигается разрешение противоречий.

5. Коллективное взаимодействие – такой способ организации процесса, при котором ученики активно общаются друг с другом, и условием успеха каждого являются успехи остальных. На уроках я часто организую работу в группах, где обязательно есть учащиеся с разным уровнем знаний. Коллективная работа, следовательно, и ответственность за результат несут все, а не только один учащийся, что поддерживает его самооценку и стимулирует к дальнейшей коммуникации. Иногда работа проводится в группах с учащимися с равными способностями, тогда каждая группа выполняет задание, соответствующее уровню их подготовки.

Первая проблема, с которой я столкнулась, с какого возраста можно начинать использовать интерактивные методы. На мой взгляд, начинать нужно с I ступени обучения, потому что основную задачу я вижу в том, чтобы не просто дать учащимся знания, но и научить их учиться, продуктивно работать в группе. Однако следует помнить, что особенностью внимания младших школьников является то, что учащемуся еще трудно одновременно слушать объяснение учителя и выполнять задание [6, с. 19], следовательно, инструкции должны быть максимально четкими и понятными. Так же не следует забывать и о том, что у младших школьников еще недостаточно развиты коммуникативные навыки, поэтому начинать лучше с работы в парах.

Возникла следующая проблема: как классифицировать интерактивные методы, так как различные ученые дают различные классификации. Этим вопросом занимались такие ученые и исследователи как Л.Н. Вавилова, Т.Н. Добрынина, О.А. Голубкова, В.В. Гузеев, Е.Я. Голант, Е.С. Заир-Бек, М.В. Кларин, Е.Е. Лушникова, В.В. Николина, Т.С. Панина, Г.С. Харханова, А.Ю. Прилепо и другие. Следует отметить, что невозможно найти ни одной абсолютно полной: каждая классификация рассматривает все многообразие

интерактивных методов в основном только с одной стороны. Есть классификации по спектру возможностей при формировании мотивации конфликта (Г.С. Харханова), по степени включенности учащихся (Е.Я. Голант), по функциям (В.В. Николина, Г.С. Кулинич), по их коммуникативным функциям (О.А. Голубкова, А.Ю. Прилепо) и некоторые другие. [4, с. 161-162]. При изучении белорусской методической литературы, я чаще всего встречалась с классификацией С.С. Кашлева.

Именно данный подход я взяла для систематизации своей деятельности. Я так же разделила данные методы на 3 группы, в зависимости от этапа урока, на котором они используются.

1. Организационно-мотивационный этап. В эту группу я включила методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации и методы организации мыследеятельности, так как данные методы направлены на создание благоприятной атмосферы на уроке, мобилизации потенциала учащихся.

2. Операционно-деятельностный этап урока. Сюда я отнесла методы организации обмена деятельностью, методы организации смыслов творчества и интегративные методы. Руководствовалась я тем, что эти методы направлены на активную работу учащихся в группах, стимулируют мыслительную деятельность и дают возможность для обогащения своего опыта новыми смыслами.

3. Контрольно-оценочный этап. Сюда я отнесла методы организации рефлексивной деятельности, так как они позволяют реализовать одну из задач данного этапа и провести рефлексию всего урока.

Для того, чтобы определить, действительно ли повышается эффективность процесса обучения при использовании интерактивных методов, я руководствовалась следующими критериями:

- мотивация к изучению английского языка;
- объем монологических и диалогических высказываний учащихся;
- логика построения высказывания;
- лексическое разнообразие (идиомы, использование фразовых глаголов и т.д.);
- лексическая и грамматическая правильность речи учащихся;
- скорость реакции и решения коммуникативной задачи.

Результативность использования интерактивных методов стала проявляться достаточно быстро (при условии, что они применяются регулярно). Первым признаком стало повышение интереса учащихся к урокам. Соответственно, они стали более внимательно относиться к тому, о чем и как они говорят. Опрос, проведенный среди моих учащихся, показал, что у большинства английский язык является одним из любимых предметов, а также большинство не боится говорить на английском языке.

Учащиеся привыкают к самостоятельной работе и поиску ответов, поэтому требуется меньше времени на объяснение домашнего задания.

Эффективность использования интерактивных методов на уроках можно проследить и по развитию умений устной речи. В 8 «А» и 8 «В» классах при

изучении темы «Money» систематически применялись интерактивные методы, в то время как в 8 «Б» классе уроки были традиционными. По окончании темы был проведен сравнительный анализ итоговых высказываний, результаты которого показали, что при регулярном использовании интерактивных методов, повышается объём неподготовленных высказываний учащихся, они допускают меньше лексических и грамматических ошибок в речи, их высказывания отличаются достаточно высокой логичностью и использованием синонимичных выражений (например, funny-hilarious-ridiculous), так же учащиеся чаще используют связующие элементы при построении своего высказывания.

На открытых уроках (как на школьном уровне, так и на районном) учащиеся показывают достаточно высокий уровень владения языком, могут адекватно реагировать на вопросы и нестандартные ситуации, не боятся говорить в присутствии незнакомых людей.

Использование интерактивных методов на уроке английского языка является эффективным. На школьном уровне закладываются основы владения английским языком именно как средством общения, что дает возможность не рассматривать английский язык как объект изучения, а использовать его на практике как полезный инструмент. Они помогают преодолеть барьеры, которые мешают реальному общению: психологический барьер; замедленная реакция; слабая коммуникативная мотивация.

Для того, чтобы это оказалось действительно эффективным, я вывела для себя несколько рекомендаций.

Во-первых, следует тщательно изучить имеющуюся методическую литературу. Составить свой план действий, поставить цели и задачи и наметить перспективу для использования интерактивных методов.

Во-вторых, необходим подготовительный период, когда нужно апробировать предлагаемые методы и приемы. В это время следует продумать несколько вариантов использования одного и того же метода.

В-третьих, после каждого урока, на котором использовались интерактивные методы, следует проводить анализ целесообразности и успешности их применения. Особое внимание следует уделить анализу педагогических условий, под которыми, по мнению В. И. Андреева, мы понимаем обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей, чтобы вывести оптимальное соотношение. [2, с. 17]

В-четвертых, особенно это актуально на I и начальном этапе II ступени, ученикам нужно объяснить, как можно установить контакт с другими людьми, какие вербальные и невербальные средства общения будут уместны в различных ситуациях и так далее. На II ступени следует больше внимания уделить тому, как можно доказывать свое мнение, не нарушив при этом правил вежливости, как приходиться к общему решению, учитывая мнение всех в группе.

В-пятых, на мой взгляд, не нужно бояться предоставлять инициативу учащимся. Когда ученики чувствуют, что действительно могут влиять на урок, что их мнение важно и учитывается, они становятся более активными и стараются как можно точнее донести свою мысль, а для этого более тщательно следят и за лексической стороной, и за грамматической правильностью речи, и за логикой и объемом высказывания.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» : утв. приказом Министерства образования Республики Беларусь, 25.05.2009, № 675.
2. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс: в 2 кн / В. И. Андреев. – Казань, Издательство Казанского университета, 1996. – Кн.1 – 568 с.
3. Гейхман, Л. К. Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход / Л. К. Гейхман // Образование и наука. – 2002. – № 3. – С. 134-139.
4. Кашлев, С. С. Интерактивная педагогика как инновационное явление/С.С. Кашлев // Педагогическое взаимодействие в системе отдыха и оздоровления детей и молодежи: интерактивная педагогика: Материалы Международной научнопрактической конференции (НДОЛ «Зубренок», 12-14 мая 2008 г.) / отв. ред. С.С. Кашлев – Минск : 2008.- с.5-13.
6. Курышева, И. В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся / И. В. Курышева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. – № 112. – С. 160-164.
7. Никитенко, З. Н. Создание культурной среды при обучении младших школьников иностранному языку. / З. Н. Никитенко // Иностранные языки в школе – 2008 - № 4. – С. 16-21.
8. Пассов, У. И. Урок иностранного языка / У. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева – Ростов на Дону: Феникс; М. : Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
9. Радевич, Н. К. Использование интерактивных методов в формировании иноязычной коммуникативной компетенции / Н. К. Радевич, И. В. Хацкевич, И. В. Шильцева; ГУО «Минский областной институт развития образования». – Минск : Мин.обл. ИРО, 2013. – 52с.+1 электрон.опт.диск (DVD-R).
10. Robert B. Konikow Communication for the safety professional / Robert B. Konikow, Frank E. McElroy – Chicago: National Safety Council, 1975 – 518 p.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

Прудникова Е.В.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Горки»

Современная школа – это развивающийся, сложный и многогранный организм, стремящийся к созданию для каждого учащегося возможностей для реализации и раскрытия своих способностей, удовлетворению запросов общества и родителей. Именно поэтому, современное состояние образования отличается активным внедрением в деятельность школы инновационных образовательных технологий. Под инновационной деятельностью, понимается освоение педагогами новых способов организации образовательного процесса. Психологическое сопровождение является важной, составной частью инновационной деятельности любого учреждения образования.

Целью психологического сопровождения инновационной деятельности является создание безопасного социально-психологического климата в образовательном учреждении, где каждый субъект инновационной деятельности имеет возможности для творческой, личностной реализации и возможности для профессионального роста.

Задачи педагога-психолога при сопровождении инноваций в учреждении образования:

- управление инновационными социально-психологическими рисками (преодоление инновационных барьеров, развитие инновационного потенциала педагогов);
- психологическая экспертиза инновационных проектов, программ, технологий, дидактических средств на предмет их психологической безопасности и целесообразности;
- активное участия в подготовке инновационных проектов различного масштаба и проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Содержание деятельности психолога по сопровождению инноваций в образовательном учреждении предполагает:

- психологическую экспертизу кадрового потенциала;
- психологическую оценку целесообразности содержания инновационной деятельности с учетом особенностей субъектов образовательного процесса;
- выявление мотивов участников инновационной деятельности на подготовительном этапе;
- участие в планировании программ профессионального совершенствования педагогов (темы по саморазвитию в рамках проекта);
- прогнозирование результата с позиции психологического аспекта;

- психологический мониторинг в рамках проекта по заданным критериям.

Психологическое сопровождение в данном направлении начинается с определения степени готовности педагогов к инновационной деятельности. Готовность к инновационной деятельности в современных условиях – это важнейшее качество профессионального педагога, без наличия которого невозможно достичь и высокого уровня педагогического мастерства. Под готовностью педагогов к инновационной деятельности понимается совокупность качеств учителя, определяющих его направленность на развитие собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива образовательного учреждения, а также его способности выявлять актуальные проблемы образования учеников, находить и реализовать на практике эффективные способы их решения.

Поэтому, важной задачей на этапе включения образовательного учреждения в инновационный проект становится содействие психолога в создании условий для того, чтобы у педагогов возникло желание профессионального роста и изменений в привычных схемах своей педагогической деятельности.

Основными личностными характеристиками психологической готовности к инновациям в педагогической деятельности является креативность, высокая ответственность и творческая активность. При наличии данных личностных характеристик, созданных в образовательном учреждении условий для творческой реализации педагогов и наличие у них желания профессионального роста можно говорить о готовности педагогического коллектива к работе в инновационном режиме или проекте.

Основой психологического сопровождения любого проекта являются критерии эффективности инновационной деятельности по проекту. Опираясь на критерии, педагог-психолог разрабатывает программу психолого-педагогического сопровождения реализации проекта. Разрабатываемая программа психолого-педагогического сопровождения инновационной деятельности, должна быть направлена на:

- отслеживание процессов развития обучающихся;
- отслеживание результатов инновационной деятельности;
- отслеживание эмоционального состояния педагогов;

На основании программы ежегодно разрабатывается план работы педагога-психолога по сопровождению проекта. Дополнительно в нашем учреждении образования мы составляем диагностическую программу психологического сопровождения на год, в которой детально прописываем все методики со всеми категориями участников инновационного проекта и сроки исполнения.

В 2018/2019 учебном году в нашем образовательном учреждении завершилась реализация инновационного проекта «Внедрение модели формирования методологической культуры учащихся в образовательном процессе», в таблице мы приводим в качестве примера диагностическую программу по сопровождению данного проекта.

Таблица - Программа диагностического сопровождения инновационного проекта

№	Критерии сопровождения	Методы сбора информации	Критерии	Показатели эффективности	Сроки проведения
1	Исследование педагогов	<p>Анкета «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств»</p> <p>Анкета «Определение уровня новаторства учителей в школьном коллективе»</p> <p>Анкета «Восприимчивость педагогов к новшествам»</p> <p>Методика оценочной деятельности И.Ю. Кулагиной</p> <p>Диагностика эмоционального выгорания педагога</p> <p>Карта самооценки «Критерии оценки профессиональных компетенций учителя»</p> <p>Методика «Карта самооценки профессиональных компетенций в структуре методологической культуры педагога». (Е.И. Снопкова).</p>	<p>Готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности</p> <p>Стиль общения учителя с учащимися</p> <p>Благоприятный фон эмоционального состояния.</p> <p>Сформированность профессиональных компетенций</p>	<p>Профессионально-личностный рост педагогов, инновационная компетентность</p> <p>Уровень комфортности учащихся</p> <p>Уровень комфортности педагогов</p> <p>Динамика уровня сформированности профессиональных компетенций</p>	<p>август 2016</p> <p>август 2016</p> <p>август 2016</p> <p>сентябрь 2016</p> <p>сентябрь 2016, ноябрь 2017, 2018</p> <p>ноябрь, 2016</p> <p>ноябрь, 2016, 2017, 2018 года</p>
2	Исследование родителей	Анкета «Качество образовательного процесса»	Качество образования	Уровень удовлетворенности образовательным процессом	сентябрь 2016, март 2019
3	Исследование учащихся	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (мод.	Мотивация к учению Познавательная активность Тревожность Мотивация достижения	Уровень познавательной активности	октябрь 2016, 2017, 2018 5 классы – ноябрь 2016

	А.Д. Андреевой)	Эмоциональное отношение к школе		
	Методика «Мотивация учебной деятельности учащихся»	Мотивация учебной деятельности	Уровень развития мотивационной сферы	октябрь 2016, 2017, 2018
	Методика «Отношение учащихся к учению»	Отношение к учению и к учебным предметам	Динамика развития интереса и отношения к учебным предметам	ноябрь 2016, 2017, 2018
	Методика «Карта экспертной оценки актуального уровня сформированности методологической культуры учащихся» (Е. И. Снопкова)	Определение степени сформированности методологических компетенций	Динамика формирования методологической культуры	январь, 2017, 2018, 2019

Выше названные документы являются обязательными отчетными документами педагога-психолога включенного в работу по инновационному проекту.

Психологическое сопровождение любого инновационного проекта идет по трем направлениям:

- диагностическое сопровождение;
- создание комфортной эмоциональной среды для участников проекта;
- сопровождение личностного развития участников инновационного проекта.

Все эти направления обязательно включаются при составлении программы и плана работы по психолого-педагогическому сопровождению проекта.

Первое направление. Диагностическое сопровождение осуществляется в рамках диагностической программы. Программа – это батарея методик для всех категорий (учащиеся, педагоги, родители) включенных в проект с опорой на критерии по реализуемому проекту.

Диагностическое сопровождение проходит в четыре этапа: предварительный, стартовый, промежуточный и завершающий этапы.

На предварительном этапе включения педагогов в инновационную деятельность проводится анкетирование педагогов с целью изучения готовности к участию в инновационной деятельности. Например: «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств», «Определение уровня новаторства учителей в школьном коллективе», «Восприимчивость педагогов к новшествам». По результатам анкетирования и с учетом профессиональных интересов педагогов формируется группа педагогов для работы в инновационном проекте.

На стартовом этапе проводится диагностический срез измеряемых психологических параметров на этапе начала работы проекта со всеми категориями включенными в инновационный проект. Данный диагностический срез повторяется на промежуточном и завершающем этапах. Таким образом, отслеживается наличие или отсутствие динамики по критериям эффективности инновационного проекта, положенным в основу психологического сопровождения проекта.

По результатам всех диагностических исследований оформляются аналитические информации. Аналитические информации руководителями инновационного проекта используются при написании отчетов, справок и других отчетных материалов. Проводятся групповые консультации с учащимися, индивидуальные консультации с педагогами. По выявленным западающим позициям в ходе диагностики ведется индивидуальная работа с некоторыми учащимися и педагогами нуждающимися в данной помощи, планируются тематики семинаров с педагогами и родителями, групповые коррекционные занятия с обучающимися.

Второе направление. Создания комфортной эмоциональной среды реализуется через сотрудничество школьного психолога и учителя в рамках традиционных направлений работы психолога с педагогическим коллективом:

- участие психолога в педагогических советах и методических объединениях с выступлениями на актуальные темы;
- проведение психолого-педагогических консилиумов с целью обсуждения динамики развития учащихся и эффективности применяемых методов обучения и воспитания, а также проблем, возникающих в ходе образовательного процесса;
- индивидуальные консультации для учителей по вопросам поиска форм и методов работы с учащимися, исходя из особенностей их индивидуального и личностного развития;
- посещение уроков с целью психологического анализа эффективности применяемых педагогических технологий. Такой анализ включает оценку организации деятельности учащихся на уроке, способов развития мотивации учащихся, стиля проведения урока, оценку работы учащихся и др. По итогам урока проводится беседа с учителем и даются рекомендации.
- совместная с учителем подготовка уроков, ориентированных на развитие учащихся с учетом их познавательных и индивидуальных особенностей, возможностей;
- организация «круглых столов», дискуссий, направленных на оптимизацию взаимоотношений в педагогическом коллективе и взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- проводятся занятия психолого-педагогического семинара. Тематика и формы проведения занятий различны, основу семинаров составляет запрос педагогов и результаты диагностических исследований педагогов. Например, в рамках завершеного инновационного проекта мы провели следующие семинары: «Психология думающего педагога или кто такой рефлексивный учитель?» (03.11.2016 г.); «Стратегия формирования компетенций

целесообразности» (16.01.17 г.); тренинг «Развитие личностных компетенций педагога – путь к успеху» (27.03.2017 г.).

- различные формы просвещения (стендовая информация, подбор литературы по запросу или выявленной проблеме, рекомендации и брошюры и т.д.).

С учащимися данное направление психологического сопровождения реализуется через:

- посещение уроков с целью психологического анализа эффективности работы учащихся, взаимодействия в системе «учитель-ученик», раскрытия личностного потенциала учащихся и т.д.;
- групповые занятия по выявленным проблемам или по запросу;
- БПИ и акции;
- психологическое просвещение;
- профилактические занятия.

Третье направление. Сопровождение личностного развития педагогов, реализуется через:

- индивидуальные консультации по личностным проблемам;
- тренинговые занятия, направленные на профессиональный и личностный рост;
- проведение сеансов психологической разгрузки;
- психотерапевтическую работу с педагогами.

В процессе реализации инновационной деятельности педагог нуждается в особой системе сопровождения, осуществляемой в рамках индивидуального подхода. Специфика индивидуального подхода к сопровождению педагога в его инновационной деятельности заключается в адресной помощи, оказываемой психологом каждому педагогу, тесном сотрудничестве администрации образовательного учреждения и психолога, активной позиции самого психолога в процессе создания условий для саморазвития личности учителя и предотвращения наступления у педагога эмоционального выгорания.

В любом проекте педагог-психолог имеет возможность помочь педагогам в работе над темой педагогического исследования в рамках проекта:

- подбор методов и форм, диагностического инструментария;
- помощь в разработке диагностического инструментария для отслеживания результатов и динамики в рамках исследования;
- помощь в анализе и обработке полученных результатов.

Психолог в инновационном сопровождении педагогов может выступать в различной роли: как помощник учителя; как фасилитатор, внушающий ему уверенность в собственных силах; просветителем, опирающимся на специфическое, психологическое знание; собеседником, способным видеть педагогическую ситуацию несколько с другой позиции, чем учитель, но понимающим и принимающим позицию учителя; игротехником, создающим ситуацию рефлексивного анализа, педагогом своего опыта; партнером по педагогической деятельности, совместно проектирующим программы.

Сопровождение же личностного развития учащихся осуществляется через:

- индивидуальное консультирование по личностным проблемам;
- групповые занятия по коррекции выявленных проблем;
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учащимися;
- работу с родителями учащихся включенных в инновационный проект.

Работа с родителями учащихся по психологическому просвещению и повышению психолого-педагогической культуры, индивидуальная работа с родителями учащихся по коррекции выявленных проблем у учащихся.

В рамках этого направления педагог-психолог может работать и по запросу родителей или по результатам диагностического исследования. Например, с родителями одного из классов, участвующих в упомянутом выше инновационном проекте, по запросу родителей и выявленной проблеме был проведен тренинг «Мой беспокойный подросток» (11.11.17 г.), а также групповые занятия с учащимися данного класса, направленные на решение возникшей проблемы.

Нужно помнить и о том, что родители включаются в любой инновационный проект в качестве экспертов, оценивающих эффективность проводимых инноваций в учебном учреждении как бы со стороны.

В завершении хотелось бы обратить внимание и еще на один аспект работы педагога – психолога, он может и должен установить, какова степень инновационных рисков при внедрении тех или иных новшеств в конкретной ситуации, и представить этот анализ руководителю образовательного учреждения. Психолог может заняться экспертизой уже внедренных в образовательное учреждение нововведений, оценивая степень их эффективности и целесообразности. Кроме того, психолог может включаться в проектирование инновационной деятельности образовательного учреждения для того, чтобы предложить наиболее благоприятные и безопасные условия осуществления необходимых изменений. Именно психологическая безопасность – главный критерий оценки любых инноваций в образовании, а психологическая полезность – тот критерий, который придает любому управленческому решению дополнительную аргументацию.

Результатом инноваций, как правило, становится изменение психологического состояния участников образовательного процесса, они влияют на степень их уверенности в своих силах, расширяют индивидуальный опыт участников инновационных проектов и многое другое, а потому инновации должны быть безопасны и полезны.

Список использованных источников

1. Александровская, Э. М. Психологическое сопровождение школьников: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н. В. Куренкова. – М. : Издательский центр “Академия”, 2002 – 208 с.
2. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М. : Совершенство, 1997 – 298 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО
ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ
«ОСНОВЫ АНИМАЦИИ»

Пузиновская С.Г.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 4 г. Дзержинска», квалификационная
категория «учитель-методист»

Счеснович О.А.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Воротынская
средняя школа Бобруйского района»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

В настоящее время к современному человеку предъявляются определенные требования: в первую очередь это умение отыскать необходимую информацию, выбрать главное, воспользоваться найденным материалом по мере необходимости. Превалируют такие формы обучения, при которых наиболее важными становятся не сами знания, а способы получения знаний. Успешность процесса обучения школьников определяется сформированностью умения преобразовать полученную на учебном занятии информацию в знание.

Именно это умение является основой ключевых компетенций в образовательном процессе. Под компетенцией будем понимать ряд вопросов, в которых человек хорошо разбирается, обладает знаниями и опытом. Наряду с этим, компетенцию можно рассматривать и как способность совершать определенные действия для решения проблемы.

Таким образом, компетентным будет человек, который обладает сформированной личностью, способностью брать на себя ответственность, углублять имеющиеся и получать новые знания.

Базовыми, или ключевыми, компетенциями в образовании являются следующие [4]: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, компетенции личностного самосовершенствования.

Обратим внимание на компетенции, формированию которых необходимо уделять внимание на учебных занятиях по предмету «Информатика», согласно Концепции [2]:

- Личностная или социальная компетенция: формирование мотивации, готовности и способности к обучению, саморазвитию и личностному

самоопределению; гражданской позиции; способности к целеполаганию и проектированию будущей жизненной траектории;

- **Метапредметная**, которая включает:

способность к использованию в учебной деятельности освоенных межпредметных понятий и универсальных учебных действий – или учебно-познавательная компетенция;

самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности на основании личных приоритетов – компетенция самоопределения;

организация учебного сотрудничества с учащимися и педагогами - коммуникативная компетенция;

- **Предметная (информационная компетенция):** освоенные обучающимися умения, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета «Информатика», его использования в различных видах деятельности; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

На наш взгляд, одним из путей совершенствования процесса формирования компетенций на уроках информатики является построение его с использованием электронных средств обучения. Для того чтобы электронное средство обучения было эффективным необходимо, чтобы оно не только сообщало сумму знаний и навыков учебной и практической деятельности, но и обеспечивало необходимый уровень усвоения благодаря реализуемой средствами программы обратной связи, являлось *интерактивным*.

Электронное обучение можно рассматривать как самостоятельный вид обучения, в котором сочетаются многие современные технологии. Например, активность ученика, выполнение им действий в определенной последовательности, постоянный самоконтроль за счет получения мгновенной обратной связи, индивидуальный темп учебно-познавательной деятельности основные характеристики программированного обучения. Ориентировочная основа деятельности – теория поэтапного формирования умственных действий. Представление системы предметных знаний в виде модулей – теория модульного обучения [1].

В качестве видов электронного обучения выделим цифровые образовательные ресурсы, прикладные программные продукты, дистанционное обучение.

Мы остановимся более подробно на возможности использования интерактивного пособия по информатике «Основы анимации» [3].

При всем многообразии существующих ЭСО они охватывают далеко не все разделы предмета «Информатика». До недавнего времени отсутствовала система интерактивных заданий, например, по разделу информатики «Основы анимации». Это обуславливает *актуальность* созданного и представленного в материале интерактивного учебного пособия и самого материала.

Авторы интерактивного пособия «Основы анимации» преследовали следующую цель: формирование не только теоретических знаний и практических умений в области компьютерной анимации в учебном курсе «Информатика» 8 класса, но и ключевых компетенций обучающихся.

Практическая значимость интерактивного учебного пособия «Основы анимации»:

- содержит компьютерную визуализацию учебной информации по теме «Основы анимации»;
- обеспечивает вариативность выполнения практических заданий учащимися;
- обеспечивает контроль результативности выполнения заданий;
- обеспечивает сбор информации о результатах выполнения заданий учащимися по локальной сети с возможностью сохранения полученных данных в текстовый файл и визуализации их в виде гистограммы.

Предлагаемое к использованию интерактивное пособие характеризуется понятной и четкой структурой, имеет удобную систему навигации, не зависит от установленного программного обеспечения; его оформление выдержано в одном стиле, пособие обладает стильным и привлекательным интерфейсом, который соответствует эргономическим требованиям.

Все задания интерактивного учебного пособия «Основы анимации» можно использовать как для индивидуальной работы учащихся за компьютером, так и в качестве программного средства для интерактивной доски.

Практическое применение (наличие положительного опыта использования разработки): пособие активно использовалось на уроках информатики в 8 и 9 классах средней школы № 4 г. Дзержинска, в 8 и 9 классах Воротынской средней школы в минувшем учебном году и вызвало большой интерес среди учащихся и педагогов.

Применение данного пособия позволило пробудить у учащихся интерес к знаниям, способствовало формированию учебно-познавательной мотивации, положительного отношения к предмету, развитию навыков самоконтроля, повышению интереса учащихся к информатике. Все это содействовало формированию базовых компетенций обучающихся.

Таблица 1 - Применение интерактивного пособия «Основы анимации» в образовательном процесс в 8 классе

Этап урока	Задание	Используемый материал интерактивного пособия	Формируемые компетенции
Тема 3. Основы анимации (8 часов)			
Урок 6. Анимация. Редактор для создания анимации			
Изучение новой темы	Изучить виды анимации	Раздел «Виды анимации», задание «Определите вид анимации»	Учебно-познавательная
	Изучить фиксацию фаз движения объекта	Раздел «Виды анимации», задание «Определите фазы анимации»	Самоопределения
	Изучить интерфейс редактора Flash	Раздел «Виды анимации», задание «Подпишите элементы окна»	Коммуникативная, учебно-познавательная

	Изучить инструменты редактора	Раздел «Виды анимации», приложение «Изучаем инструменты программы»	Учебно-познавательная
	Знакомство с основными этапами истории возникновения и развития анимации	Раздел «Виды анимации», приложение «Изучаем историю анимации»	Информационная
Закрепление изученного	Выполнить задание по истории анимации	Раздел «Виды анимации», задание «История анимации»	Социальная, информационная
Контроль знаний и умений	Выполнить тест	Раздел «Виды анимации», задание «Тест»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная
Урок 7. Создание изображений и редактирование объектов			
Изучение новой темы	Изучить инструменты редактора	Раздел «Виды анимации», задание «Изучаем инструменты программы»	Учебно-познавательная
Контроль знаний и умений	Выполнить тест	Раздел «Виды анимации», задание «Тест»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная
Урок 8. Слои. Библиотеки объектов. Импорт объектов			
Проверка понимания изученного	Установить соответствие между понятием и его определением	Раздел «Покадровая анимация», задание «Установите соответствие (понятие/определение)»	Информационная, коммуникативная
Закрепление изученного	Заполнить пропуски в определениях	Раздел «Виды анимации», задание «Заполните пропуски в определениях»	Информационная, самоопределения
Урок 9. Покадровая анимация			
Проверка понимания изученного	Установить соответствие между действием и описанием результата этого действия	Раздел «Покадровая анимация», задание «Установите соответствие (действие/описание)»	Информационная, учебно-познавательная
	Установить соответствие между понятием и его определением	Раздел «Покадровая анимация», задание «Установите соответствие (понятие/определение)»	Учебно-познавательная
Закрепление изученного	Ответить на вопросы (тестовое задание открытого типа)	Раздел «Покадровая анимация», задание «Ответьте на вопросы по шкале времени»	Информационная, коммуникативная
	Подписать элементы окна	Раздел «Покадровая анимация», задание «Подпишите элементы окна»	Информационная, самоопределения

Контроль знаний	Выполнить тест	Раздел «Покадровая анимация», задание «Тест»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная
Урок 10. Анимация движения			
Закрепление изученного	Восстановить последовательность команд для выполнения анимации движения	Раздел «Анимация движения», задание «Расставьте команды в правильной последовательности»	Информационная, учебно-познавательная
Обобщение и систематизация изученного	Заполнить пропуски в тексте	Раздел «Анимация движения», задание «Заполните пропуски в определениях»	Информационная, учебно-познавательная
Контроль знаний	Выполнить тест	Раздел «Анимация движения», задание «Тест»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная
Урок 11. Анимация движения			
Актуализация знаний и умений учащихся	Восстановить последовательность команд для выполнения анимации движения	Раздел «Анимация движения», задание «Расставьте команды в правильной последовательности»	Информационная, учебно-познавательная
	Заполнить пропуски в тексте	Раздел «Анимация движения», задание «Заполните пропуски в определениях»	Информационная, учебно-познавательная
	Выполнить тест	Раздел «Анимация движения», задание «Тест»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная
Урок 12. Анимация формы			
Закрепление изученного	Восстановить последовательность команд для выполнения анимации движения	Раздел «Анимация формы», задание «Расставьте команды в правильной последовательности»	Информационная, учебно-познавательная
Обобщение и систематизация изученного	Заполнить пропуски в тексте	Раздел «Анимация формы», задание «Заполните пропуски в определениях»	Информационная, учебно-познавательная
Контроль знаний	Выполнить тест	Раздел «Анимация формы», задание «Тест»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная
Урок 13. Анимация текста			
Актуализация	Восстановить	Раздел «Анимация формы»,	Информационная,

знаний и умений учащихся	последовательность команд для выполнения анимации движения	задание «Расставьте команды в правильной последовательности»	учебно-познавательная
	Заполнить пропуски в тексте	Раздел «Анимация формы», задание «Заполните пропуски в определениях»	Информационная, учебно-познавательная
	Выполнить тест	Раздел «Анимация формы», задание «Тест»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная
Закрепление изученного	Восстановить последовательность команд для выполнения анимации движения	Раздел «Работа с текстом», задание «Расставьте команды в правильной последовательности»	Информационная, учебно-познавательная
Обобщение и систематизация изученного	Заполнить пропуски в тексте	Раздел «Работа с текстом», задание «Заполните пропуски в определениях»	Информационная, учебно-познавательная
Закрепление и обобщение материала	Выполнить итоговый тест	Раздел «Работа с текстом», задание «Итоговый тест темы»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная
Контроль знаний	Выполнить тест	Раздел «Работа с текстом», задание «Тест»	Учебно-познавательная, самоопределения, социальная

Использование данного пособия позволило увеличить объем индивидуальной и самостоятельной работы, организовать систематическую работу с учебной информацией, интенсифицировать труд учителя, предоставить учителю надежную обратную связь с учащимся и возможность оперативного управления процессом обучения.

Пособие создавалось в программе Adobe Flash CS6 с использованием языка программирования Action Script 3.0. Данное пособие является победителем республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет – 2016» и доступно для скачивания с национального образовательного портала <http://e-asveta.adu.by>.

Список использованных источников

1. Бесплатная электронная библиотека (Авторефераты, диссертации, методички, учебные программы, монографии) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://av.disus.ru/avtoreverat/1859590-1-teoriya-tehnologiya-elektronnogo-obucheniya-obscheobrazovatelnoy-shkole.php>. – Дата доступа : 20.10.2017.
2. Концепция учебного предмета «Информатика» : утв. Приказом М-ва образования Респ. Беларусь от 29.05.2009 № 675.
3. Пузиновская, С. Г. Интерактивное пособие по информатике «Основы анимации» / С. Г. Пузиновская [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

<http://e-asveta.adu.by/index.php/konkursi-olimpiadi-proekti/proektyi-pobediteli-koi/133-informatika>. – Дата доступа : 26.10.2017.

4. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с. : ил. (Серия «Новые стандарты»).

ПУТЬ К ИСТОКАМ: СИСТЕМА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВИЛЕЙСКОЙ
ГИМНАЗИИ № 1 «ЛОГОС»

Пуня И.Н.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Вилейская гимназия № 1
«Логос»

Гулецкая Е.Б.,
руководитель научного общества
гимназистов государственного
учреждения образования «Вилейская
гимназия № 1 «Логос»

Краеведение, как знание о своих родных местах, зародилось в далеком прошлом. У всех народов во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, ее природу, прошлое и настоящее. Еще Платон говорил, что «от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей – к красивой жизни, от красивой жизни к абсолютной красоте».

В процессе развития краеведения наметились следующие направления: научное и школьное. Однако если в научном краеведении в основе исследования лежит объект изучения, то в школьном внимание сосредоточено на воспитательном и развивающем потенциале различных видов деятельности по изучению края.

Школьное краеведение – важный фактор идеологического, нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся, оно способствует патриотическому воспитанию, общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Школьное краеведение имеет ряд специфических особенностей, выделяющих его среди остальных направлений образовательной деятельности: приоритет воспитательных задач; возможности реализации принципов адаптивной педагогики; интегративный характер содержания (многопрофильность содержательной стороны изучаемой территории: природа, хозяйство, экология, культура, история, современность и др.); применение навыков познания и способов деятельности для формирования целостного взгляда на регион; самые широкие возможности использования образовательных и воспитательных ресурсов социокультурного пространства микросреды, субрегиона; реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе деятельности; внешняя привлекательность деятельности для учащихся, вызывающая

непосредственный интерес, формирующий познавательную мотивацию учащихся; практически неограниченный спектр возможностей использования и сочетания всех форм образовательной деятельности.

Главная цель школьного краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край, который является объектом деятельности краеведов. Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- познакомить учащихся с историей и современностью края;
- сформировать у учащихся представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей;
- развить у школьников стремление знать свой край;
- способствовать развитию гражданских качеств учащихся, патриотического отношения к малой родине;
- способствовать развитию личностных качеств учащихся средствами краеведения.

Город, поселок, село, в котором учащиеся живут, где находится их школа, знакомы им с детства. Они постоянно сталкиваются с различными сторонами окружающей их жизни и получают самые разнообразные сведения о своем регионе: из средств массовой информации, от родителей, учителей, знакомых. Уже учась в начальных классах, они совершают экскурсии в местный краеведческий музей и по историческим местам. Учащиеся V-VIII классов могут изучать в процессе краеведческой работы историю города, происхождение названий улиц, места, связанные с жизнью и деятельностью своих земляков, природные объекты на территории города и района, могут познакомиться с работой некоторых предприятий и учреждений. Учащиеся старших классов, опираясь на полученные в школе знания, поднимают уровень изучения своего края на более высокую ступень, переосмысливают на научной основе полученные ранее знания.

Объектами краеведения являются природа, население и хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура. Все это объекты разных наук, и, следовательно, при их изучении используются разные методы, присущие соответствующим областям знания.

Историческое краеведение – это не только область научного исторического познания, но и сфера активной практической деятельности краеведов, направленной на распространение знаний об истории края и ее памятниках, в доступной и увлекательной форме.

Природное краеведение обеспечивает необходимую связь глобальных, национальных и региональных аспектов в изучении современных проблем экологии и охраны природы, помогает правильно организовать работу по экологическому воспитанию учащихся, формирует у них экологическую культуру, умения и навыки природоохранной деятельности. Близкое знакомство с окружающим ландшафтом, изучение действия законов, причинно-следственных связей природы формирует у детей интересы и склонности к исследовательской работе. Сущность природного краеведения заключается в

комплексном изучении природы, важнейших аспектов её развития и динамики в данной местности на основе использования доступных для учащихся методов исследования физико-географических наук.

Экономическое краеведение рассматривает вопросы экономической жизни края. Объектами изучения в экономическом краеведении становятся: население, хозяйство в целом и отдельные его отрасли, населенные пункты, в которых живет население и сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь, отдельные предприятия и учреждения.

Изучение искусства родного края, является составной частью общего краеведения, в памятниках искусства раскрывается настоящее и прошлое страны, неповторимые черты ее духовной жизни. Искусствоведческое краеведение не только способствует развитию творческих и интеллектуальных качеств личности, но и является активным способом художественного самообразования.

У всех направлений краеведческой деятельности имеется общий предмет изучения – край. Понятие «край» – условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Для школьников это родной город, село, район, область, республика в целом. Социальная значимость территории, осознаваемой как родной край, является материальной основой формирования высших духовных ценностей личности.

Исходя из вышеизложенных теоретических и методологических предпосылок, краеведческая работа стала одним из приоритетных направлений деятельности Вилейской гимназии № 1 «Логос», сущность которой заключается в организации краеведческой деятельности, как среди гимназистов, так и среди населения г. Вилейки, в возрождении тех народных традиций, которые всегда служили Отечеству и воспитывали гражданина и патриота Родины. А делается это как через учебную деятельность, так и через внеклассную работу путем привлечения учащихся к решению проблем патриотического воспитания.

Особое место в работе педагогов занимает организация краеведческой деятельности гимназистов с целью приобщения их к культурному наследию страны и малой родины, воспитания чувства любви и гордости за Отечество и сопричастности к происходящим событиям. Именно в краеведческой деятельности заложены огромные возможности, которые позволяют воспитать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах. При этом очевиден также огромный интеллектуально-нравственный, духовно-ценностный и практический потенциал краеведения.

В настоящее время в гимназии сложилась система краеведческой работы. В нее вошли исследовательская краеведческая деятельность учащихся в рамках работы научного общества гимназистов «Шаг в науку». Исследовательская краеведческая деятельность изначально базировалась на гимназических проектах: «По родному краю», «Память народная», «Духовное наследие родного края», «Вилейщина литературная», «Предприятия родного города», «Моя малая родина», «Ад прадзедаў спакон вякоў мне засталася спадчына». Все эти проекты явились основой для создания краеведческого каталога

гимназии, куда вошли материалы по археологии района, истории основания города, по его социально-экономическому развитию, а также проекты о жизни Вилейки и Вилейского района в разные периоды, о выдающихся людях, о культуре, традициях, обычаях, быте, духовной жизни малой родины.

Научное общество гимназистов «Шаг в науку» – это место, где рождаются идеи и проекты, где гимназисты учатся патриотизму и гражданственности, где близкое знакомство учащихся со своими истоками развивает общую культуру, вызывает у них потребность в непрерывном образовании, формирует навыки целенаправленной работы, грамотной, образной речи и культуры общения, способствует социализации личности.

Членами НОГ осуществляется планомерный сбор письменных и вещественных источников. Источниками изучения истории родного края для учащихся становятся домашние архивы, воспоминания родных; материалы собственных изысканий; дома, улицы, люди, природа родного города, районная и областные газеты, краеведческая литература. В конце учебного года проводятся итоговые занятия в форме конференции или творческого отчета.

Самым ценным и привлекательным для школьников является самостоятельная работа. Каждый кружковец выбирает тему и разрабатывает ее. Тематика поиска обширна: археология, этнография, топонимика, экономика, культура, природа родного края, история района, районного центра, история гимназии, история семьи и т.п.

Различны и формы выполнения работ: рукописные книги, стихи, рисунки, фотоальбомы, отчеты, сочинения, доклады, рефераты, очерки, статьи, летописи, карты, схемы, родословные, разработки экскурсий и походов и т.п. Результаты ученических изысканий обязательно представляются на общегимназическую конференцию «В науку первые шаги», лучшие доклады участвуют в районном конкурсе работ исследовательского характера, областных, республиканских и международных конкурсах.

Все видимые достижения учащихся-краеведов гимназии были бы невозможны, если бы не был сформирован довольно богатый учебно-методический комплекс по краеведению, который имеет довольно разветвленную структуру, оптимальную и доступную для работы форму.

В Web-каталоге «Учебно-методический комплекс по краеведению» весь материал сгруппирован по двум тематическим категориям: учебно-методический комплекс в помощь руководителю кружка краеведческого направления; наглядно-дидактическое обеспечение кружковой работы по краеведению.

Тематическая категория «Учебно-методический комплекс в помощь руководителю кружка краеведческого направления» представлена следующими разделами: «В помощь организатору кружковой работы», «Географическое краеведение», «Историческое краеведение», «Культурологическое краеведение».

Тематическая категория «Наглядно-дидактическое обеспечение кружковой работы по краеведению» состоит из каталогов: карты, конкурсы, викторины, памятки, туристические маршруты, фото-, видеоматериалы.

Всего тематическая категория «Учебно-методический комплекс по краеведению» представлена 166 текстовыми файлами, 22 презентациями, 5 видеофильмами, 30 фотодокументами, 18 музыкальными произведениями в формате MP3, 1 книгой, а тематическая категория «Наглядно-дидактическое обеспечение кружковой работы по краеведению» представлена 23 текстовыми файлами, 5 картами, 1 программным продуктом, 2 видеофильмами, 42 фотодокументами, 8 презентациями. Причем, текстовые файлы, презентации и фотодокументы – это личные разработки гимназистов.

Таким образом, созданный Web-каталог «Учебно-методический комплекс по краеведению» является своеобразным путеводителем по Вилейщине, т.к. в нем собрана и систематизирована информация о нашем городе и районе.

Работая над каталогом, мы преследовали основную идею, которая заключалась в том, что информация должна быть скомпонована в небольшие блоки, быть удобной и информативной, навигация должна быть понятна каждому, она должна облегчать поиск информации.

Возможности практического использования созданного нами каталога можно сформулировать следующим образом: информационный ресурс дает возможность детально ознакомиться с особенностями Вилейского региона, его историей и сегодняшним днем, выдающимися людьми и др.

Учебно-методический комплекс постоянно пополняется и оптимизируется.

К 2009 году краеведческая работа в гимназии была систематизирована и оптимизирована, имела четкие контуры и требовала дальнейшего развития и углубления. Собранный нашими гимназистами материал доказывал, что Вилейщина красива и своей природой, и своими людьми. На нашей щедрой земле родились и выросли многочисленные плеяды деятелей культуры и науки, наш край является источником творчества для многих художников, поэтов, композиторов. Также пришло четкое понимание того, что без любви к родным местам знатоком, исследователем их истории, культуры, природы не станешь. Но только тогда, когда сама эта любовь будет подкреплена еще и глубокими знаниями о людях и событиях, которые связаны с тем или иным краем, его языком, устным народным творчеством, флорой, фауной – только тогда можно сделать богаче духовно и себя, и других. Одним словом, стать настоящим краеведом. Именно такими принципами руководствовались члены НОГ «Шаг в науку», когда вышли с предложением о проведении открытой краеведческой конференции «Путь к истокам». Символично было еще и то, что Первая открытая гимназическая краеведческая конференция состоялась в Год родной земли.

И мы не ошиблись в актуальности выбора темы конференции. Уже на первую конференцию было подано 30 заявок из 11 учреждений образования и культуры нашего района. Во второй конференции, кроме учреждений Вилейского района, принимали участие уже представители Мядельского и Молодечненского районов, а в 2011 году краеведческая конференция получила статус открытой районной и уже принимала представителей Витебской и Гродненской областей. В марте 2019 года конференция прошла в седьмой раз,

пригласив гостей из Мядельского и Молодечненского районов, Полоцка, Витебска, что доказывает, что интерес к ней не становится меньше. География ее участников становится все шире и шире. А это еще раз свидетельствует о том, что у каждого есть свой, дорогой сердцу уголок, который будет всегда привлекать нас, где бы мы ни находились. Не это ли та самая важная составляющая понятия «патриотизм».

Список использованных источников

1. Ганопольский, В. И. Уроки туризма / В. И. Ганопольский. – Минск : НМЦ, 1998.
2. Детский туризм и краеведение в Беларуси / Авт. – сост. С. С. Митрахович. – Минск : РИФТУР, 2003.
3. Катович, Н .К. Педагогические основы регионализации системы воспитания школьников в Беларуси / М. К. Катович, Минск : 1999.

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Раковец И.В.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Кривоносовская средняя
школа имени Героя Советского Союза
Романа Наумовича Мачульского»

Одной из основных целей школьного образования является творческое развитие учащихся.

Но сегодня остро ощущается спад читательского интереса, меньше становится читающих учащихся. Ведь для развития воображения детей большое значение имеет багаж знаний, который черпается из книг. Чтение – необходимый компонент обучения школьников любого возраста. Умение читать – важнейшее коммуникативное умение излагать свои собственные мысли. Передо мной встали вопросы. Как заинтересовать читать ребенка? Как помочь ребёнку успешно развивать речевое творчество? Как заинтересовать учащихся к созданию рассказов, сказок, стихов? Что посоветовать родителям своих учеников, чтобы их дети не только в школе стремились к творческому самовыражению?

Наличие такого рода проблем заставило меня искать такие формы работы, которые помогут учащимся в их творческом развитии.

Литературное объединение предусматривает формы работы, которые вовлекают учащихся в творческую деятельность и направлены на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого потенциала учащихся, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве, способствуют воспитанию чувства патриотизма.

Системная работа по организации работы литературного объединения ведётся с 2014/2015 учебного года. В ходе работы была изучена научно-методическая и психолого-педагогическая литература, производился отбор и систематизация материалов, составлена программа, планирование работы объединения, проведён анализ результативности и эффективности работы объединения, проведены серии открытых занятий для педагогов на школьном методическом объединении учителей гуманитарного цикла, презентация работы литературного объединения в рамках проведения VI и VII областного педагогического марафона, педагогическом совете, на районных августовских педагогических конференциях 2016-2019 годов. Ход проведения VI педагогического марафона «Развитие педагогической культуры: традиции и

инновации» транслировался на канале СТВ (<https://www.youtube.com/watch?v=zrvHT-c6RqI>).

Данный опыт был представлен на районной педагогической конференции педагогических работников в 2017 г. (диплом II степени).

Организация работы литературного объединения предлагает комплексный подход, содержит перспективное планирование, тематическое планирование деятельности, практические задания. Планирование позволит педагогам учреждений образования, заинтересованным в приобщении учащихся к литературному творчеству, использовать этот опыт для эффективного планирования проведения занятий. Можно предположить, что созданная система работы позволит повысить уровень творческого развития детей, будет способствовать воспитанию у обучающихся патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, школе. Данная деятельность окажет влияние на формирование творческой личности, повышение мотивации учащихся к продолжению обучения в высших учебных заведениях филологического и искусствоведческого направлений.

Теме литературно-поэтического развития посвящено немало работ таких исследователей, как Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич, В.П. Ягункова.

Психолог В.П. Ягункова в результате своих исследований выделила основные компоненты литературных способностей:

впечатлительность;

поэтическая зоркость;

хорошая память;

способность силы мышления и воображения создавать оригинальные образы и сюжеты;

лёгкость возникновения творческого состояния;

богатство словарного запаса и чувство языка;

богатство словесных ассоциаций.

Для литературно-поэтического развития следует развивать компоненты литературной способности.

Общим в работах многих учёных является признание того, литературно-поэтическое развитие не может происходить само по себе. Чтобы ребёнок состоялся как зрелая личность, необходимо соблюдение многих факторов. На развитие ребёнка во многом оказывают три сферы: семья, педагоги, сверстники.

Исследования учёных показали, что создав определённые условия можно приобщить к литературному творчеству многих детей.

Создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу, значит развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать у него необходимые для этого качества.

Многую были определены следующие факторы, которые необходимо учитывать:

1. Комфортная психологическая обстановка.

Я считаю, что комфортная психологическая обстановка благоприятствует развитию способностей. В тоже время тревога, страх, неуверенность в себе негативно влияют на результативность творческой деятельности.

2. Создание внутренней мотивации учения.

Необходимо создать внутреннюю мотивацию учения с установкой на творчество, уверенности в своих силах.

3. Изменение роли ученика.

Учащийся должен стать активным участником образовательного процесса, имеющим возможность удовлетворять свои интересы и потребности, реализовывать свой потенциал.

4. Корректная педагогическая помощь ребенку.

Помощь учителя должна быть ненавязчивой, доброжелательной.

5. Сочетание разнообразных форм работы.

Важно оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы в зависимости от целей выполнения творческого задания и его уровня сложности.

6. Создание ситуации успеха.

При выполнении заданий творческого характера оценивается только успех.

7. Самостоятельность выполнения творческого задания.

Необходимы сложные, но посильные для детей творческие задания, которые стимулируют интерес к творческой деятельности и развивают соответствующие умения.

8. Разнообразии творческих заданий.

9. Последовательность и системность в работе.

Эпизодический характер творческих упражнений и заданий не способствует активизации творческой деятельности учащихся. Важно последовательно и в системе проводить творческие задания.

В организации творческого подхода к выполнению заданий можно выделить три этапа:

1. Формирование у учеников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности: наблюдательности, общительности, речевой активности, хорошо натренированной памяти, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты, способность увлекаться, воображение. Предпосылки творческой деятельности формирую путем использования различных литературных игр. Игр, развивающих внимание, наблюдательность, память, творческое воображение. Такие задания пробуждают у детей интерес, развивают воображение и фантазию, способствуют эмоциональной отзывчивости.

2. Коллективная работа учащихся, совместное выполнение поставленных задач.

3. Проявление учеником индивидуальности через творчество.

Литературное объединение учащихся «Криница» осуществляет свою деятельность около 14 лет. За эти годы выстроилась определённая система работы. В одночасье такое объединение не организуешь. Необходима предварительная организационно-подготовительная работа. Из опыта деятельности учреждения предложена программа по подготовке к организации работы данного объединения в учреждении.

Создана и утверждена программа самого объединения.
<https://yadi.sk/i/EBZfZd8x0DsmxA>.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть программы объединения опирается на базовые умения и навыки, полученные школьниками в процессе изучения языка и литературы, даёт широкие возможности для творческой деятельности. На занятиях определяются и характеризуются типы, виды и жанры творчества. Изучается теория литературы. На практических занятиях дети учатся писать отзывы на произведения художественной литературы, а также составлять свои, оформлять литературный журнал и газету, готовить материалы к печати. Они изучают творческое наследие школы, зная, что в учреждении бережно хранятся и используются в учебном процессе стихи и другие творческие работы многих учащихся и выпускников, учителей и даже их родителей. Практическая часть программы предусматривает активизацию творческого потенциала школьников в выборе профессии, способствует формированию гражданской позиции, развивает коммуникативные навыки школьников. И как результат практически ежегодно отдельные выпускники учреждения становятся студентами учреждений высшего образования гуманитарного профиля.

Порядок деятельности литературного объединения «Криница»:

на первом этапе дети знакомятся с типами и стилями речи, пишут сочинения определенного типа и стиля, учатся оформлять школьный журнал и настенную газету, анализируют тексты разных типов и стилей, редактируют написанные произведения;

на втором этапе дети знакомятся с теорией стихосложения, пишут отзывы на прочитанные стихи и готовят свои произведения к печати;

на третьем этапе ученики готовят конкурсы, проводят игры, выступают на различных мероприятиях, учебных занятиях, повышая интеллект и свои творческие способности;

четвёртый этап посвящён творческой истории учреждения образования (собираются стихи бывших учеников и учителей, родителей, проходят совместные заседания, создаются сборники стихов учеников и учителей, оформляется журнал «Криница»);

пятый этап – знакомство с творчеством поэтов-классиков, современных поэтов, поэтов Стародорожчины. Дети учатся составлять авторские буклеты, чтобы впоследствии приступить к выпуску как собственных, так и тематических буклетов.

Ещё один этап затрагивает вопросы профориентации. Проходят встречи с выпускниками учреждения: студентами и представителями творческих профессий. Ежегодно на заключительном заседании литературного объединения в текущем учебном году члены объединения провожают выпускников, дарят буклеты со стихотворениями.

Первый, второй, третий этапы следуют постепенно, работа над остальными проходит на протяжении всего периода работы объединения.

Ежегодно членами объединения обсуждается тематика выпуска ежемесячной газеты. В выпусках газеты всегда печатаются и стихи опытных

участников, и начинающих поэтов, и педагогов, и выпускников, которые поддерживают связь со школой, и родителей.

В результате системной работы происходит творческое развитие детей, при создании в образовательном процессе атмосферы дружелюбия и серьезного отношения к творчеству другого.

В результате применения эффективных приёмов работы достигнуты следующие результаты:

при проведении ежегодного анкетирования участников литературного объединения интерес к учебному предмету «Русская литература» у учащихся стабильно увеличивается с 62% до 84%;

повысилось качество знаний учащихся по предмету «Русская литература»;

усовершенствовалась речь учащихся: учащиеся стали правильнее оформлять предложения, стали употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, обогатилась лексико-грамматическая сторона языка, увеличился их лексический и словарный запас; в речи дети стали употреблять большее количество прилагательных и наречий, научились подбирать большее количество синонимов и антонимов;

увеличилась заинтересованность учителей, преподающих белорусскую литературу в учреждении и учителей начальных классов; привлечены в работу объединения большего количества учащихся, так как у учащихся постепенно повышается уровень заинтересованности учебными предметами, активнее включаются о внеурочную деятельность. Ученики пишут стихотворения на русском и на белорусском языке;

увеличилось количество детей с удовольствием принимающих участие в различных творческих конкурсах: конкурсы сочинений, конкурсы чтецов и др. (учащиеся учреждения образования – 32 %, члены литературного объединения – 90 %);

увеличилась результативность участия в конкурсах творческой направленности.

Изданы сборники литературных произведений учащихся «Взлёт», «На пороге», сборник стихов педагогов учреждения «Что прожито – не изменить...», создана и пополняется материалами летопись учреждения.

Восстановлено литературное наследие педагогов учреждения образования В.В.Ситника, А.М. Подоляка.

Издан методический продукт с материалами по организации работы литературного объединения. Ознакомиться можно на Яндекс.диске учреждения <https://yadi.sk/d/4tCjwvgnugQW/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BD%D1%96%D1%86%D0%B0>

Разработки мероприятий используются в работе педагогами учреждения для проведения учебных занятий по истории, белорусскому языку и литературе, при проведении внеклассных мероприятий.

Можно отметить позитивное влияние совместных занятий не только на детей, но и на их родителей, ставших активными участниками литературного объединения. Это сближает школу и родителей. Родители становятся

активными участниками образовательного процесса. Их стихи печатаются в сборниках, издаваемых в учреждении.

Планируется издание очередного сборника стихов учащихся «Сталасць».

С 2018/2019 учебного года открыт районный клуб «Литера», в состав которого входят, в том числе учащиеся и педагоги нашего учреждения.

Данный опыт рекомендован для использования в работе учителей русского и белорусского языка. Каждый учитель может индивидуально скорректировать план работы объединения, увеличить или уменьшить количество часов исходя из специфики учреждения образования и преподаваемого предмета.

Список использованных источников

1. Таряникова, Ю. И. Дети учатся писать стихи / Ю. И. Таряникова // Начальная школа, 2000. – № 6.
2. Граблева, В. Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении лирических произведений / В. Н. Граблева // Начальная школа, 2000. – № 11.
3. Вартаньян, Э. В. Путешествие в слово: Кн. Для внекласс. Чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с. : ил. – (Мир знаний).
4. Пилюгина, С. А. Метод проектной деятельности в Интернете и его развивающие возможности / С. А. Пилюгина // Школьные технологии. – 2002. – № 2.

ПУТИ И СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА
СОВРЕМЕННОГО УРОКА НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ УСТНЫХ
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Распопова С.Н.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Гимназия г. Ганцевичи»

Общепринятая трактовка урока как формы организации обучения подразумевает решение учителем определённых учебно-воспитательных задач с учащимися в рамках определённого времени. Однако, в понятие «урок» должно включаться и множество других необходимых компонентов. Учитель, осуществляющий процесс обучения, должен быть озабочен организацией не только своей деятельности на уроке, но и деятельности учащихся. Учителям и родителям хотелось бы, чтобы каждый урок в школе нёс детям нечто поучительное для их будущего. Значит любая информация, любая часть урока, любое событие должно способствовать этому.

Современное общество нагружает урок техническими средствами, наглядностью, проблемностью и т. п. Отмечается, что если урок отвечает определённым требованиям и в ходе его проявляются отдельные вышеназванные компоненты, то это и есть современный урок. Но всплывает грустный парадокс: сосредотачивая все свои силы на современном развитии учебного процесса, школы не только не развивают умственные способности, но даже приостанавливают их естественное развитие. Оценивая свою деятельность, учитель часто использует выражение «урок получился». Под этим подразумевается умение организовать деятельность учащихся, хороший темп урока, дисциплина и работоспособность обучаемых. Но синдром «опекунского отношения» к учащимся приводит многих самоотверженных учителей к профессиональному выгоранию.

Ситуация современного урока – это скорее всего ситуация расставания с уроком строгим, характеризующимся порядком, проверенной регламентацией, дисциплиной, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю, и встреча с уроком свободным, который рождается, конечно, не сам по себе, а благодаря совместным усилиям педагога и обучаемого.

Основой эффективности урока является целеполагание. Цель – заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания учащихся. Овладение знаниями, умениями и навыками не может считаться единственной целью урока. Цели должны предусматривать формирование взглядов и убеждений учащихся, развитие их познавательных и творческих способностей. Но когда обучаемые не осознают цели своей работы, процесс учения и руководство со стороны учителя приобретает формальный характер: не понимая замысла заданий учителя, они не могут в полной мере проявить

активность, самостоятельность при работе. В настоящее время учащиеся получают огромное количество информации из самых разных источников (интернет, телевидение, книги, и пр.). Поэтому учителю целесообразно не «давать знания любой ценой», а разделить зоны ответственности, т.е. поставить учащегося в позицию человека, который идёт к достижению поставленных перед собой целей. При таком подходе формируются навыки самостоятельной работы с учебником, с информационным потоком из сети Интернет. Такая работа способствует возникновению у учащихся вопросов к учителю, повышает познавательный интерес, развивает навыки самостоятельной мыслительной деятельности. Появляется совместное с учащимися проектирование урока, взаимодействие, диалог, партнерство с обучаемыми. Задача учителя вместе с учащимися сформулировать образовательную цель урока для учеников, показать им, чему они должны научиться в ходе урока, какими знаниями, умениями и навыками овладеть. Ученики должны точно представлять предполагаемый результат их учебной деятельности. Учителю же необходимо обеспечить связь содержания данного урока с ранее изученным материалом.

По ходу урока не исключена любая импровизация. Речь идет о нестандартных, оригинальных приемах, активизирующих всех учеников, повышающих интерес к знаниям, воспитывающих пытливость мысли и увлеченность детей и, вместе с тем, обеспечивающих быстроту запоминания, понимания и усвоения учебного материала с учетом возраста и способностей школьников.

Эти важнейшие задачи обусловлены характером деятельности современного человека, и они требуют от учителя постоянного поиска путей повышения эффективности обучения. Рассмотрим некоторые из них на примере формирования устных вычислительных навыков на уроках математики на I ступени общего среднего образования.

Формирование любого навыка происходит достаточно длительно и требует выполнения большого числа тренировочных упражнений. Особое влияние оказывают и психофизические характеристики учащихся (внимание, память, мышление и другие). Вычислительный навык отличается высокой степенью прочности и автоматизма, что достигается в условиях целенаправленного его формирования. И часто перед учителем стоит задача организовать продуктивную работу над вычислительными приемами всех учащихся класса, дать на уроке каждому из них определенную «вычислительную» нагрузку.

Один из главных путей повышения эффективности урока – это наличие определенной структуры, которая не заметна для учащихся, но четко продумана педагогом. Если учитель планирует только характер своей деятельности, то он ставит себе цель «рассказать», «показать», «ознакомить». Если же он ориентируется на активную работу учащихся, то ставит целью урока «установить», «уяснить», «найти», «определить», «сформулировать».

Обучение устному счёту предшествует обучению письменным вычислениям. Поэтому, при построении образовательного процесса, я отметила

пять важных составляющих: способность учащихся концентрировать внимание, умение удерживать в краткосрочной памяти несколько чисел одновременно, знание рациональных алгоритмов вычисления и умение оперативно подобрать нужный из них, тренировка устных вычислительных действий.

На своих уроках я поддерживаю инициативные действия своих обучаемых. Учащиеся не боятся задавать вопросы, спрашивать в случае затруднения, спорить друг с другом о том, какой вариант решения задачи рациональней, предлагать свои варианты решений.

Прочное усвоение знаний по теме достигается через развитие умения выделять главное. Опорные сигналы, схемы-конспекты, алгоритмы предотвращают забывание. Использую принцип дифференцированного подхода: большинству учащихся я диктую задания, а слабоуспевающим предлагаю карточку с опорными числами, словами. Я всегда стараюсь выделить несколько выражений из предложенных и прошу учащихся объяснить, какое правило (свойство) использовали для их решения: переместительное свойство сложения ($a+b=v+a$), умножение на 1 ($ax1=a$ или $1x a=a$) и др. Ограничение по времени на ответ контролирует внимание, развивает умение быстро сосредоточиться и переключиться.

Использование разнообразных методов и приемов обучения способствует периодическому воздействию на разные органы чувств, создавая условия для более эффективной познавательной деятельности. В процессе формирования устных вычислительных навыков создаются условия для развития внимания и краткосрочной памяти у учащихся. На этом этапе они учатся воспринимать учебную задачу, сохранять её в памяти и строго следовать инструкциям учителя. У учащихся начальных классов хорошо развито произвольное внимание, но брать за основу только занимательность и яркость средств обучения нецелесообразно. Я использую таблицы с числами от 1 до 30 для упражнений на распределение внимания. Работа проводится следующая:

а) числа записаны вразброс – необходимо, работая в паре или группах, в определённый промежуток времени найти и прочесть числа в порядке возрастания/убывания;

б) на листе или на доске записан ряд чисел от 1 до 30; необходимо вычеркнуть те из них, которые пропущены в таблице (5-10 чисел).

Для развития зрительной и слуховой памяти я подбираю упражнения на запоминание чисел с последующими вопросами, например: запомните ряд чисел; какие из них в сумме дают 20; вспомните чётные/нечётные числа (однозначные/двузначные); какие числа делятся на 3 и т.д.

В 1 классе я успешно использую таблицы в виде геометрических фигур для запоминания состава чисел. В моём арсенале есть так же полоски многоразового использования, на которых напечатаны вертикально цифры от 0 до 9. Пользуюсь ими следующим образом: вешаю две полоски на доске с помощью магнитов и между ними пишу мелом знаки действий. Из таких полосок можно составлять двузначные числа и записывать действия с ними.

Познание начинается с чувственных восприятий. Однако не нужно использовать наглядность ради наглядности, нельзя злоупотреблять техническими средствами, необходимо чувство меры.

Использование на уроке различного рода проблемных ситуаций также способствует эмоциональности, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Следующий, не менее важный путь повышения эффективности урока - это создание возможности для максимального развития каждого ученика в условиях коллективной работы. Диктуя учащимся устно такую математическую цепочку, я делаю необходимой длительности паузы, чтобы детям хватило времени на вычисления: «К 24 прибавить 18..., разделить на 6, умножить на 12..., отнять 42... . Сколько получилось?» В 4 классе число звеньев можно увеличить до шести: « $(87+63-50+124):4:56 \times 450=?$ » Большинство учащихся стремятся обогнать в счёте своих одноклассников, поэтому фронтальная работа эффективнее, чем индивидуальная. Если большинство учащихся при ответе дают неправильный результат, я прибегаю к обязательному пересчёту выражения. Часто использую таблицы-тренажёры для фронтального опроса учащихся. При проведении соревнования «Кто быстрее?» ответы дают несколько человек, учащиеся сверяют результаты и делают вывод. Возможны и другие варианты: устные ответы по «цепочке» или запись своего варианта на полях в тетрадь. Те, кому необходимо доработать учебный материал, отмечают номер таблицы для самостоятельной отработки вычислительного навыка (индивидуальные таблицы есть у каждого учащегося). Использование таблиц-тренажёров очень эффективно: повышается качество знаний учащихся, более осмысленно они подходят к изучению программного материала, положительно меняется и их отношение к учебному процессу.

Мои любимые моменты на уроке, когда дети помогают друг другу, работают в паре. Это возможно при использовании таблицы «Тайный рисунок». Клетки с примерами необходимо раскрасить, если сумма в них соответствует заданному числу. Рисунок, который получится в результате, может выполнять роль самопроверки выполненного задания. Очень удобно использовать таблицу примеров для дифференцированного обучения. Столбик примеров записан на бумажной или картонной полоске, учащийся прикладывает эту полоску к полям на странице в своей тетрадке и записывает только результаты выражений. Часто использую не только на уроке, но и на внеклассных занятиях разрезанные таблицы примеров, с результатом на обратной стороне. Они помогают учащимся самостоятельно потренироваться в устном счёте даже на переменах: ответили – перевернули – проверили ответ – правильно – забрали карточку себе (...неправильно – положили назад). «Цепочка» примеров тренирует у учащихся умение удерживать в уме промежуточный результат своих вычислительных действий. Количество таких выражений не нужно брать слишком много (достаточно 2-3 сложных примера), т.к. устные вычисления такого рода требуют более напряжённого внимания.

Однако смена видов деятельности на уроке должна быть разумной, должна учитывать возрастные особенности учащихся, особенности данного

класса и т. п. Не все дети и не всегда могут легко переключаться с одного вида деятельности на другой.

Следующий путь повышения эффективности урока – это увеличение доли самостоятельной работы учащихся на уроке. Очень часто трудная и напряженная работа учителя сочетается с бездельем некоторой части учащихся. Еще великий К.С. Станиславский отмечал, что «внимание заключается не в том, чтобы пялить глаза на объект». Учащиеся должны не просто смотреть на учителя и слушать его, а быть деятельными по отношению к изучаемому материалу, на уроке должна царить рабочая обстановка, способствующая эффективной познавательной деятельности.

Процесс обучения на любом уроке будет эффективным лишь при наличии постоянной обратной связи. Для этого могут использоваться различного рода компьютерные программы (если позволяют условия), письменные задания, анкеты, перфокарты и пр., которые позволяли бы сразу же получить результаты проверки знаний. Если учитель желает получить обратную связь, то он должен ставить себе задачу выявить непонимание учебного материала, а не вывести лентяев на «чистую воду». Для диагностики и профилактики ошибок в вычислениях я использую таблицы с частичным заполнением, таблицы-тренажеры. При оценивании результатов проделанной работы я делаю акцент на правильном выполнении большинства вычислительных действий, а не на получении отметки. Такая своеобразная зачётная система позволяет ликвидировать пробелы в знаниях: таблица-тренажёр отрабатывается, пока учащийся не выполнит правильно определённое количество заданий – только тогда ставится отметка в журнал. Основным критерием эффективности использования предложенных видов устных вычислений на уроках математики на I ступени общего среднего образования является формирование прочных вычислительных навыков. В течении каждого учебного года проводились диагностические работы в соответствии с программными требованиями, которые включали все изученные приёмы вычислений по программе соответствующего класса. При выполнении итоговой работы за 4 класс практически 33% учащихся выполнили её на высоком уровне, и 50% учащихся – на достаточном уровне.

Повышению эффективности урока во многом способствует повторение пройденного не только по изучаемой на данном уроке теме или разделу, а понимания связей изучаемого материала с разделами и темами всего учебного предмета. Такая организация работы способствует системности мышления. Это позволит учащимся усваивая новые понятия и законы всегда помнить о важнейших положениях изучаемой темы. И каждый прошедший урок будет давать заметное количественное нарастание знаний, или их качественное совершенствование, или и то и другое вместе. Это своеобразное движение вперед вызовет чувство удовлетворения и, естественно, создаст положительное отношение к учащимся к учению.

Умение быстро и рационально находить результат арифметического действия подводит учащихся к главному этапу в формировании устных вычислительных навыков. Необходимо ознакомить их с приёмами быстрых

вычислений. Переместительное свойство сложения позволяет учащимся сократить число табличных случаев для заучивания. Сочетательный закон помогает группировать круглые или удобно складываемые числа. Проводится работа по нахождению более рационального способа решения. Я стараюсь не давать знаний в готовом виде – дети открывают их в совместном диалоге – размышляя, сравнивая и анализируя задания. Полезны задания на составление примеров: записать 10 примеров на сложение, в которых сумма равна 45; назвать числа, которые делятся на 6 без остатка, на 8 без остатка; представить в виде произведения числа 20, 40, 50, 70, 80; записать несколько примеров на умножение двух чисел, которые дают в произведении число 72.

Любой урок по любому учебному предмету необходимо увязывать с жизнью, с практикой, которая способствует формированию интереса к учебе, положительного отношения к ней, выработке умений применять теоретические знания на практике для объяснения явлений окружающей действительности. Эффективность урока во многом определяется уровнем общеинтеллектуальных навыков учащихся (прежде всего вычислительных и навыков чтения). Не требуется сегодня также производить простые арифметические действия, для этого с успехом применяются калькуляторы. Но ведь процесс умственных вычислений способствует развитию интеллекта учащихся, поэтому каждый учитель должен способствовать формированию соответствующих навыков у учащихся на уроке.

Карл Роджерс, исследуя и апробируя новый подход к построению учебного процесса, задавал себе следующие вопросы: «Верю ли я в способность моих подопечных решать проблемы, стоящие перед ними, или я верю, в основном, лишь в себя? Пытаюсь ли я навязать свой сценарий, манипулируя ли дискуссией обучающихся? Предоставляю ли я возможность учащимся открытого выражения возникшей у них напряженности?» Такие вопросы должен поднимать перед собой каждый учитель. И, конечно же, на уроке, прежде всего, должны быть нормальные отношения между учащимися и учителем. Если дети верят, что могут учиться, если знают, что ошибки – нормальное и нужное явление, если они обучены управлять своей деятельностью и четко представляют этапы своего роста, то это даёт возможность осуществлять обучение без пробелов в знаниях и умениях учащихся, а значит, значительно повысить эффективность труда педагога и урока в целом.

Список использованных источников

1. Бантова, М. А. Система формирования вычислительных навыков // Начальная школа. – 1993. – № 11. – С. 38.
2. Голуб, Б. А. Основы общей дидактики. Учеб. пособие для студ. педвузов. – М. : Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 96 с.
4. Практическая педагогика: 99 схем и таблиц / авторы-составители Н. П. Наволокова, В. Н. Андреева. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 118 с.
5. Скорородова, Н. Ю. Психология ведения урока – СПб : Издательство «Речь», 2002. – 148 с.

ОПЫТ СОПРОВОЖДЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Реут В.Г.,
начальник отдела социологии
образования и повышения квалификации
государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования»,
кандидат социологических наук, доцент

Семашко О.В.,
старший преподаватель кафедры
педагогике и менеджмента образования
государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования»

Идеи социального успеха становятся все более популярными в социальных практиках современного общества во многих странах, при этом Республика Беларусь не является исключением. Сегодня нацеленность на успех, стремление к достижению успеха в различных сферах общественной жизни, попытки следования определенным стандартам успешности свидетельствует о процессах формирования идеологии успеха в белорусском обществе.

Основой для разработки и внедрения модели формирования социальной успешности выпускника учреждения общего среднего образования стала проблема, неоднократно обсуждаемая директорами и заместителями директоров различного типа учреждений общего среднего образования в процессе повышения квалификации. Педагогическое сообщество, обеспокоенное тем, что на протяжении всего обучения в учреждении общего среднего образования в развитие выпускников педагогические коллективы вносят весомый вклад, но при этом наблюдается ситуации неполного использования интеллектуального потенциала в дальнейшей профессиональной подготовке и повседневной жизни. В ходе разностороннего обсуждения проблемы родилась идея поиска необходимого ресурса формирования социальной успешности учащихся в самом учреждении общего среднего образования в рамках реализации проекта «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся учреждения общего среднего образования».

Консультационное сопровождение инновационной деятельности осуществлялось с момента разработки проектной идеи, которая была положена в основу будущего инновационного проекта, а затем была реализована в образовательной практике.

Уже на этом этапе творческие группы разработчиков учреждений общего среднего образования столкнулись с проблемой многообразия подходов к анализу специфики успеха. Социальный успех проявляется на разных уровнях: на уровне личных и социальных свершений и достижений, на уровне организационного и социального лидерства, на уровнях карьеры и гендерных ролей, на уровнях социализации и социальной адаптации, на уровнях социальных качеств, социальных чувств и социальной ответственности, на уровнях различных социальных институтов, структур и процессов [4]. В образовательной практике учебная успешность (успеваемость) учащегося часто смешивается педагогами и родителями с успешностью личности ребенка в целом, ведь жизнь гораздо шире, чем школа, и нельзя забывать о том, что ребенок является в ней не только учеником. С одной стороны, «успеваемость» и «успешность» – слова по значению близкие. В словаре «успешность» – свойство, заключающее в себе «успех», а «успеваемость» трактуется как «степень успешности обучения, усвоения знаний». Таким образом, успешность – это свойство, а успеваемость – степень успешности, ее внешний показатель. Далек не каждый «отличник» – успевающий ученик, одновременно успешный человек и наоборот. Успешность включает в себя определенный уровень успеваемости, но не только ее, и стоит эта успеваемость не на первом месте. Это определило интегрированную сущность внедряемой модели, так как инновация затрагивала не только внеурочную, но и урочную деятельность. Более того, уже на этом этапе принималась разработчиками как общая система ценностей, философия всего образовательного процесса. При этом было решено, что каждое учреждение образования будет разрабатывать проектную идею с учетом целей, задач и ресурсов своего учреждения образования.

Анализируя опыт научно-консультационного сопровождения инновационных проектов можно отметить, что руководитель и участники инновационной деятельности чаще всего испытывают трудности в удержании концептуальной идеи проекта на протяжении всех этапов внедрения инновационной модели, отрываясь в реальной жизни от идей разработанного проекта.

Специфика организации деятельности учреждения образования по внедрению проектной идеи проявляется в ходе реализации всех базовых принципов концептуализации: моделирования (алгоритмизации) социальной успешности учащихся, программирования направлений деятельности по внедрению модели, технологизации образовательного процесса с целью обеспечения условий формирования социальной успешности выпускника [3].

В процессе внедрения инновационной модели (в течение трех лет) научными консультантами были организованы тематические семинары по актуальным проблемам управления инновационной деятельностью, связанных с концептуализацией, моделированием, программированием и технологизацией инновационных процессов в учреждении общего среднего образования.

Концептуализация организационной деятельности – это процесс, обеспечивающий улучшенное и более качественное состояние системы за счет четкой организации образовательной деятельности, путем использования

новейших достижений науки и технологий по всем направлениям проектной деятельности, включая его управляющую и управляемые части. Техническое и организационное совершенствование в учреждении образования неразрывно связано с улучшениями условий деятельности и творческим подходом к решению поставленных задач. Принципы рационализации эффективны только в том случае, если они опираются на законы организационных систем.

Концептуализация проектной идеи в управлении инновационной деятельностью учреждения образования является одним из важнейших механизмов интегрирующим все остальные компоненты в процессе внедрения инновационной модели в деятельность учреждения образования, так как выступает:

на этапе предпроектной деятельности – нормой, образцом, ориентиром, целью, лозунгом и др. направлениями мыслительной деятельности;

на этапе реализации проекта – основанием для определения целей и задач, планирования, мотивации участников проекта, продвижении деятельности по внедрению инновационной модели, привлечения внимания к инновационной идее педагогического коллектива и обеспечении связей с представителями общественности;

на завершающем этапе – основанием для оценки результатов инновационной деятельности и разработки концепции перспективного развития учреждения образования.

Консультационная помощь по концептуализации идеи проекта на всех этапах его внедрения в образовательную практику позволяет снять затруднения участников инновационной деятельности для удержания целостности внедряемой в инновационной модели, что в свою очередь обеспечивает эффективность управления инновационными процессами.

Итоговый семинар «Организация системы формирования социальной успешности учащихся учреждения общего среднего образования» под девизом «От успеха в школе – к успеху в жизни!» по обмену эффективным педагогическим опытом участников инновационного проекта «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся учреждения общего среднего образования» (2016-2019 гг.) состоялся в апреле 2019 года, при содействии начальника отдела образования Мозырского райисполкома Л.С. Клепчуковой и участии ГУО «Академия последипломного образования». Опыт организации инновационной деятельности подтвердил эффективность разработанного научными консультантами подхода в организации научно-консультационного сопровождения инновационной деятельности. Представленный инновационный опыт стал демонстрацией того, как большому числу учреждений образования-участников инновационного проекта удалось удержать концептуальную идею внедряемой модели и наработать собственный инновационный опыт с учетом особенностей деятельности и ресурсной базы каждого из них.

В научно-педагогических исследованиях, которые легли в основу концептуальной модели инновационного проекта значительная роль по созданию благоприятных условий для формирования социальной успешности

принадлежит классному руководителю, так как во многом от него зависит развитие ученического коллектива, как фактора влияющего на формирование социальной успешности (не успешности) обучающегося. С классным руководителем подросток взаимодействует практически каждый день, поэтому классный руководитель является ключевой фигурой в воспитательной деятельности образовательной организации, организующей и координирующей образовательный процесс. Взаимодействие классного руководителя и подростка заключается в их совместной деятельности и общении с учетом воспитательной направленности деятельности классного руководителя. Несмотря на то, что в каждом учреждении образования организуется работа классных руководителей, регламентируемая соответствующим инструктивно-методическим письмом, оказывается необходимая методическая помощь, не всегда удается избежать формализма отношений классного руководителя с ученическим коллективом. Хотя, к примеру, по мнению В.Р. Ясницкой, классный руководитель должен учитывать в своей деятельности индивидуальные потребности обучающихся (потребность в безопасности, принадлежности и признании классом) и создавать необходимые для их удовлетворения условия [5].

Для формирования социальной успешности подростков классному руководителю, по мнению, С.О. Кожакиной [2], необходимо выполнять функции, которые она разделила на вариативные (диагностико-анализирующая, организационно-информирующая, поддерживающая, консультирующая, проектировочно-консультирующая, сопровождающая, корректирующая), которые могут выполняться на одном этапе и не выполняться на другом, и инвариантные функции (социо-рефлексивная и социо-мотивационная функции), которые классный руководитель выполняет на протяжении всего процесса формирования социальной успешности подростков. Модель формирования социальной успешности учащихся, связана с этапами деятельности классного руководителя (рефлексивно-оценочный, рефлексивно-информационный, проектирующий, деятельностный, рефлексивно-коррекционный). Процесс формирования социальной успешности – циклический. После завершения пяти этапов, результатом которых является анализ и коррекция проделанной работы, может начинаться, при необходимости новый цикл. В соответствии с данными критериями С.О. Кожакиной предлагаются следующие уровни социальной успешности подростков: поисковый (подросток замкнут в себе, болезненно переносит критику в свой адрес, зависит от мнения других, чувствует неуверенность в себе, не может самостоятельно принимать решения и т.п.); инициативный (подросток довольно уверен в себе, но иногда испытывает сомнения в своих силах, пытается принимать самостоятельные решения, но делает это неуверенно, имеет друзей, но небольшой круг и не всегда проявляет стремление к общению и т.п.); целенаправленный (подросток адекватно реагирует на замечания других, испытывает кратковременные сомнения, сменяющиеся четким ощущением правильности выбора и его адекватности социальным ожиданиям, стремится к общению, ребенок имеет большой круг друзей и любит находиться в кругу друзей, уверенно выступает в

аудитории слушателей, уверенно ведет себя в незнакомой обстановке и т.п.) [2, с. 95-97].

В процессе реализации инновационной деятельности, с учетом научного подхода были разработаны модели классного руководства, ориентированные на формирование социальной успешности обучающихся. Наиболее эффективные были представлены на семинаре по обмену педагогическим опытом: учителем-методистом Е.В. Бобр ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря, учителем начальных классов С. В. Карпушкиной ГУО «Средняя школа № 10 г. Светлогорска», М.П. Романовской, классным руководителем класса по направлению «Безопасность жизнедеятельности».

С учетом результатов научно-исследовательской деятельности Е.Ю. Варламовой [1] социальная успешность, являясь предпосылкой и следствием социального взаимодействия, свидетельствует о способности человека осознавать себя в обществе социально полноценным субъектом, самостоятельно определяющим свои цели и достигающим их, о развитости осознанного чувства собственного достоинства, уверенности в своем положении в обществе. Авторская позиция более близка к понятию социальной успешности в контексте непосредственного взаимодействия с людьми, чем оценки результатов какой-либо индивидуальной деятельности. В большинстве своем исследователи по проблеме формирования социальной успешности обучающихся отмечают, что С.О. Кожакиной отмечает, что формирование компонентов социальной успешности происходит не столько на уроке, сколько во внеурочной классной работе.

Многие учреждения образования с учетом этого подхода предложили различные модели организации систем проектной и исследовательской деятельности как ресурса формирования социальной успешности учащихся на различных ступенях общего среднего образования: ГУО «Средняя школа № 12 г. Витебска», ГУО «Макаровский учебно-педагогический комплекс ясли-сад – средняя школа», ГУО «Средняя школа № 54 г. Минска», ГУО «Гимназия № 3 г. Гродно», ГУО «Лицей № 1 г. Гродно», ГУО «Средняя школа № 11 г. Могилева», ГУО «Средняя школа № 22 г. Могилева». Организации системы профориентационной работы как фактора обеспечения социальной успешности выпускника: ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря», ГУО «Гимназия № 1 г. Бобруйска».

Особое место в поддержке социальной успешности обучающихся занимает семья. В том числе и в вопросах сопровождения одаренных, высокомотивированных и талантливых обучающихся. Эффективный опыт организации такого взаимодействия лицея и семьи был представлен на примере организации работы семейного клуба «Взрослые и дети» ГУО «Гомельский городской лицей № 1».

Участниками инновационного проекта также был представлен практический опыт по формированию социальной успешности на уроках истории, физики. Интерес вызвала авторская система формирования финансовой грамотности А. В. Шарова, кандидата педагогических наук, ГУО «Средняя школа № 54 г. Минска». Участники семинара и научный консультант

отметили опыт организации «дидактического» театра как средства преодоления затруднений в обучении, повышения мотивации, обеспечения социализации учащихся, представленный С.В. Леоненко, учителем белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 10 г. Светлогорска».

Для присутствующих на семинаре директоров, заместителей директоров был представлен практический управленческий опыт, связанный с организацией системы формирования социальной успешности учащихся в ГУО «Гомельский городской лицей № 1» (З.В. Пашкович, заместитель директора по учебно-работе). Директор ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» Е.В. Прибыщук и И.Г. Тылькович, заместитель директора по воспитательной работе (руководитель инновационной группы педагогов), представили стратегию развития учреждения через модель формирования социальной успешности учащихся. Особый интерес вызвала у участников семинара экскурсионно-образовательная программа «Горжусь, что я – белорус!» и оформление экспозиции мини-музея ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря». Заместитель директора по учебной работе ГУО «Лицей г. Новополоцка» М.Н. Кухто, представила опыт проведения недель педагогического мастерства как одной из форм профессионального развития и социальной успешности педагогов.

Для презентации педагогического опыта участниками семинара использовались различные формы: стендовые доклады, мастер-классы, тренинги, педагогическое кафе и др.. Было организовано онлайн-участие для учреждений образования, которые не смогли приехать на семинар в г. Мозырь. На высоком уровне было подготовлено онлайн-выступление ГУО «Прозорокская детский сад – средняя школа Глубокского района имени И.Т. Буйницкого», презентовавшего опыт организации системы формирования социальной успешности через клубную и краеведческую деятельность в условиях сельской малокомплектной школы, которое высоко оценили участники семинара.

Следует отметить, актуальность проведения таких мероприятий не только с целью презентации и обмена эффективным педагогическим и управленческим опытом в качестве подведения итогов инновационной деятельности, но и с целью подготовки методических рекомендаций и определения перспективных направлений развития учреждений образования.

Обмен педагогическим опытом на базе учреждения одного из участников инновационного проекта позволяет не только обогащать педагогические практики, но и наблюдать тандем учителей и учащихся, объединенных радостью познания и стремящихся совместно к успеху, как индивидуальному, так и коллективному, ощутить реальный дух, которым живет школа.

Список использованных источников

1. Варламова, Е. Ю. Организационно-педагогические условия обеспечения социальной успешности школьников: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 : Кострома, 2002, – 235 с.
2. Кожакина, С. О. Формирование социальной успешности подростков:

дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 // С. О. Кожакина; Фед.гос. бюдж.обр.учр.высш.проф.обр. «Саратовский гос. ун-т. им. Н.Г. Чернышевского». – Саратов, 2014. – 155 с.

3. Реут, В. Г., Семашко, О. В. Управление инновационной деятельностью в учреждении общего среднего образования / В. Г. Реут, О. В. Семашко //Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Вып.16 / рэдкал. : А.П. Манастырны (гал. рэд.) [і інш.]; ДУА "Акад. паслядыплом. адукацыі" – Мінск : АПА, 2018 – 374 с. – С. 236-247.

4. Семашко, О. В. Научные подходы к категории социального успеха как ценностно-смысловой основе внедрения модели формирования социальной успешности выпускника в учреждении общего среднего образования / О. В. Семашко // Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Вып.16 / рэдкал. : А. П. Манастырны (гал. рэд.) [і інш.]; ДУА "Акад. паслядыплом. адукацыі" – Мінск : АПА, 2018 – 374 с. – С. 266-276.

5. Ясницкая, В. Р. Прорыв или тупик? Критический анализ функционала классного руководителя / В. Р. Ясницкая // Классное руководство и воспитание школьников. – 2009. – № 2. – С. 10-12.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ В СИНТЕЗЕ С ПРИЕМАМИ И МЕТОДАМИ ДРУГИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Речиц А.Н.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 7 г. Мозыря», квалификационная
категория «учитель-методист»

Одной из задач обучения истории является осмысление учащимися знаний об историческом процессе, необходимых для анализа современного этапа развития общества и прогнозирования собственной жизнедеятельности.

В результате изучения качества общего среднего образования в 2018/2019 учебном году по учебному предмету «История Беларуси» было выявлено, что учащиеся не успевают усваивать на учебном занятии предлагаемый объём информации, не умеют выделять главное в тексте. С целью повышения результатов своей учебной деятельности участники РКР хотели бы усовершенствовать следующие умения: осмысленно запоминать учебный материал (51,4 %); анализировать, обобщать и систематизировать учебный материал (42,4 %).

Добиться осознанного изучения истории можно через развитие познавательной самостоятельности учащихся, основанной на желании и умении учиться. А это значит необходимо научить учащихся получать и применять знания при решении новых учебных задач, а также в различных жизненных ситуациях. Истинный гуманизм в образовании связан с устранением познавательных затруднений учащихся, с облегчением процесса понимания ими учебного материала [1, с. 12]. Как утверждает Н.И. Запрудский, «Современный урок – это конструирование активного взаимодействия учителя и учащихся, направленных на достижение поставленных целей и задач, обеспечивающих эффективность педагогического процесса на уроке» [3]. По мнению А.В. Хуторского, большое значение в современной науке отводится интерактивным методам обучения, так как они ориентированы на активную совместную учебную деятельность, общение, взаимодействие учителя и учащихся и позволяют выстроить образовательное пространство для самореализации учащихся [6]. Многомерная дидактическая технология была разработана в 90-е годы XX века доктором педагогических наук В.Э. Штейнбергом. Автор определяет дидактические многомерные инструменты как универсальные образно-понятийные модели для многомерного представления и анализа знаний во внешнем и внутреннем планах учебной деятельности [7, с. 20]. Теоретические основы визуализации учебной информации отражены в работах В.В. Давыдова, П.М. Эрдниева (теория укрупнения дидактических единиц). Метод логико-смыслового моделирования (далее ЛСМ) данной технологии рассматривается в работах

российских авторов Н.Н. Манько, Н.А. Неудахиной, А.А. Остапенко, Н.А. Резник, В.Э. Штейнберга и белорусских ученых Н.И. Запрудского, А.И. Добриневской, Л.И. Мещеряковой, Н.И. Миницкого. Н.И. Миницкий доказывает, что при применении многомерных дидактических технологий наблюдается «сокращение времени на изучаемые учебные дисциплины, более глубокое усвоение учебного материала» [4, с. 22]. А.В. Солодилова доказывает, что «модели уменьшают объем информации и улучшают работу памяти, развивают ментальные способности» [5, с. 27]. А.И. Добриневская подчеркивает, что при использовании многомерных моделей у учащихся «формируются метапредметные умения (искать информацию, понимать, систематизировать, обобщать, работать по алгоритму, запоминать, аргументировать)» [2, с. 32].

В традиционном преподавании истории изучение нового материала в основном строится на рассказе учителя, а учащиеся принимают информацию в готовом виде, что нередко приводит лишь к пассивному слушанию и отстраненности от происходящего. Национальный институт образования по итогам РКР 2018/2019 рекомендует «создавать условия для включения всех учащихся в учебно-познавательную деятельность».

Моя педагогическая практика доказывает, что знания усваиваются качественно, если учащиеся сами стараются освоить предложенный материал и построить некую схему ответа, проводят работу по конструированию содержания исторического знания.

Логико-смысловая модель может использоваться при обучении истории и как метод, и как форма, на уроках изучения нового материала, на уроках обобщения и систематизации знаний, уроках проверки и коррекции знаний, интегрированных уроках. При планировании учебного занятия продумываю, на каком этапе наиболее целесообразно использовать ЛСМ. Их применение позволяет отследить степень понимания темы ребятами. В ситуации совместной разработки модели это даёт возможность обобщить и структурировать учебный материал, увидеть связи между идеями и понятиями. Модель в таком случае одновременно оформляется на доске и в тетрадях учащихся.

Способы работы учащихся с логико-смысловыми моделями:

- составление ЛСМ;
- составление краткого рассказа по готовой ЛСМ с использованием слов, входящих в её состав;
- коррекция и совершенствование готовой ЛСМ;
- анализ и завершение неполной ЛСМ;
- определение главного термина в ЛСМ;
- отсутствие одного или нескольких терминов в ЛСМ и определение этих терминов.

Успех использования ЛСМ на уроке определяется наличием следующих компонентов: целевого, содержательного, процессуального, контрольно-оценочного.

Использование ЛСМ на этапе целеполагания позволяет научить учащихся: кратко и четко формулировать задачи урока; учителю позволяет рационально использовать время на данном этапе урока. Так, например, на доске начерчена готовая ЛСМ по теме «США».

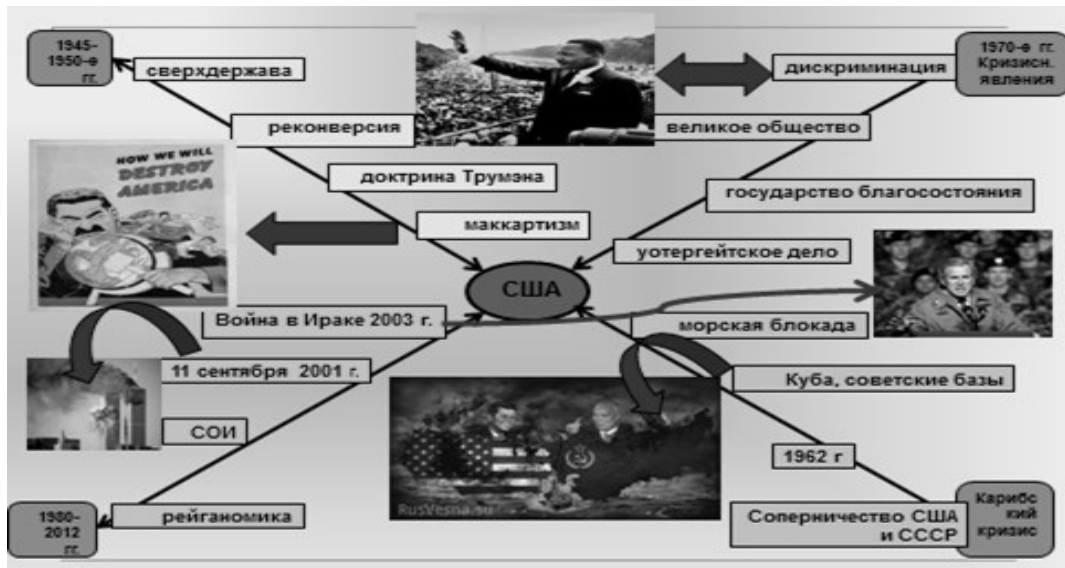


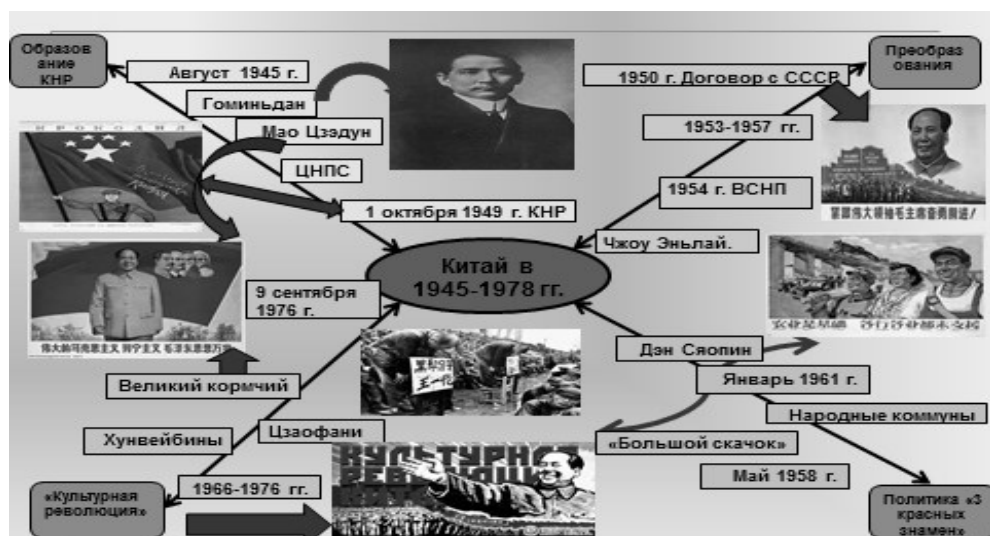
Рисунок 1 – Логико-смысловая модель по теме «США»

На этапе актуализации знаний и изучения нового материала моделируем ЛСМ, которая включает содержание темы в виде блоков информации. Это способствует тому, что учащиеся устанавливают логические связи между данными блоками. Логико-смысловая модель составляется одновременно на доске и в тетрадях учащихся.

На этапе обобщения и систематизации ставим задачу: используя ЛСМ, расскажите друг другу изученный материал. В таком случае результативной является работа в парах.

В групповой работе ЛСМ служит неким каркасом для идей группы, что даёт возможность учащимся приобщиться к ассоциациям и взаимосвязям, которые каждый из них создаёт. Рождается групповой опыт, дающий доступ к дополнительной информации.

ЛСМ может содержать исторические иллюстрации, поэтому при объяснении или закреплении материала используем прием мультисенсорного анализа. Мультисенсорное обучение позволяет развивать у детей способность концентрировать и удерживать внимание, сохранять языковой материал в



долговременной памяти.

Рисунок 2 – Логико-смысловая модель по теме «Китай в 1945-1978 гг.»

При этом предлагаю учащимся следующие задания: посмотрите на картину и составьте список вещей, которые есть на картине; подумайте, что происходит за рамками картины, что было до и после; озвучьте картину; составьте воображаемые диалоги участников картины (для работы в парах); расскажите о событии с точки зрения одного из участников этого события.

Например, на уроке в 11 классе по теме «Страны Восточной Европы» переводим визуальный образ «узелка на память» с координаты ЛСМ на вербальный язык по алгоритму (образ-слово-действие).



Рисунок 3 – Мультисенсорный анализ картины «На улицах Праги»

На этапе обобщения из ключевых слов на логико-смысловой модели можно создать «облако слов». Такое представление информации удобно, чтобы учащиеся наиболее значимые понятия, термины, события, фамилии исторических деятелей увидели в едином окне восприятия. При закреплении нового материала использую прием «Узнайте историческую личность» — в «облако слов» в этом случае могут быть включены слова, называющие историческую личность, место, события и любые другие признаки, позволяющие распознать историческую личность. Например, «облако слов» для распознавания шведского политика Улофа Пальме. Если ответ правильный, то он впишется в пустые квадраты «облака слов».



Рисунок 4 – «Облако слов» «Распознай историческую личность»

Также эффективным способом при обобщении изученного материала являются визуальные карты памяти. Используя ЛСМ, выбираем только те «узелки на память», которые требуют запоминания определенного визуального образа и перевода его на вербальный язык. Таким образом, мы переходим к персонификации, т.е. образному и сюжетному повествованию.



Рисунок 5 – Визуальная карта памяти по теме «Распад СССР и образование СНГ»

Моя педагогическая практика показывает, что применение ЛСМ позволяет учащимся овладеть общеучебными и специальными учебными навыками, что в свою очередь способствует последовательному и осмысленному изучению учебного материала. Считаю, что при системном использовании ЛСМ необходимо учитывать уровень усвоения и понимания информации, а также виды работы с учебным материалом.

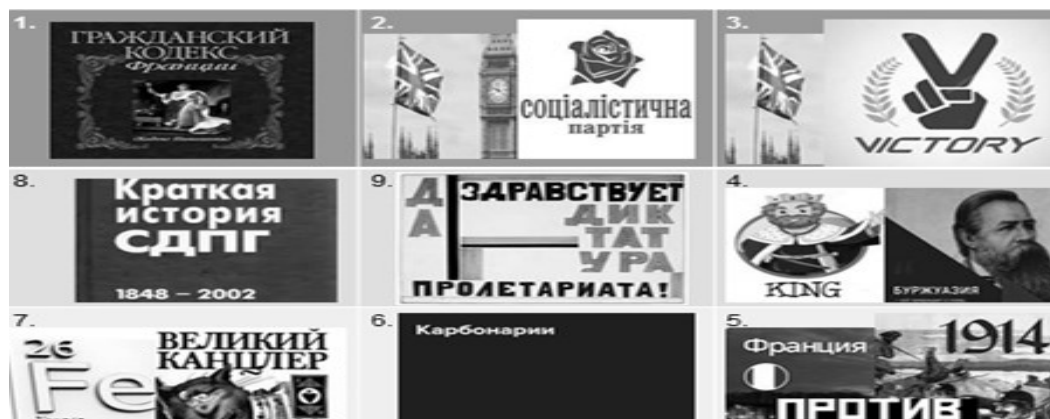
Систематизированный материал представлен в таблице.

Таблица 1 – Уровень освоения и понимания текста с использованием ЛСМ

№ п/п	Уровень освоения и понимания текста параграфа	Предметные и общеучебные навыки	Этапы работы учащихся с текстом учебника	Класс
1	Репродуктивный. Умение ученика по готовой многомерной модели воспроизвести в целом весь материал темы, систематизировать его и обобщить. Нахождение необходимой информации	Нахождение необходимых ключевых слов, отделение первостепенной информации от второстепенной	Этап восприятия и усвоения. ЛСМ составляются учителем или совместно с учениками. Учитель знакомит детей с принципом составления моделей, объясняет последовательность работы. По модели проводится первичное закрепление, осознание, осмысление изученного материала, применение знаний и умений в различных ситуациях	V VI VII
2	Аналитический. Умение ученика вносить свои коррективы, дополнения, изменения в ЛСМ. Осмысление информации	ЛСМ проектируется самими учащимися. Они пробуют самостоятельно, используя предыдущий совместный опыт работы, изложить	Этап творческого осмысления. Учитель предлагает модели с недостающими звеньями в форме пустых клеток или предлагает учащимся самим определить круг координат и заполнить их	VIII

		изученный материал в виде ЛСМ		
3	Творческий. Умение составлять индивидуальные и проверочные матрицы. Переработка информации в дополнительные модули	К основной единице информации постепенно наращиваются дополнительные, более детализированные элементы-модули	Этап конструирования индивидуальных ЛСМ. Знакомство с дополнительной литературой, историческими источниками, интернет-ресурсами, использование сервиса Веб 2.0	IX

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащихся: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы. Одним из интерактивных методов, которые я применяю на уроках истории в синтезе с ЛСМ, является метод «кроссенса». Применение кроссенса на уроках истории имеет множество вариантов. Его можно использовать для проверки пройденного (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока); для формулировки темы и цели урока (найдите связь между изображениями на доске и догадайтесь, что будем изучать); для обобщения и закрепления материала (учитель предлагает кроссенс, состоящий из картинок, которые появлялись в ходе урока); для организации групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных



изображений, сравнение кроссенсов групп).

Рисунок 7 – Кроссенс по теме «Международное рабочее движение»

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих обучающихся к творческой деятельности и осознанному изучению предмета, можно предложить создание одним учеником или группой учеников кроссенса, сопровождающего изучение какой-либо темы курса. Такой вид работы позволяет перейти от пассивного усвоения к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы.

Совместив кроссенс и ребус, используя на этапах закрепления и объяснения нового материала такой авторский метод, как ОДВ, т. е. обработай,



думай, высказывайся. На мой взгляд, ОДВ способствует развитию логического, образного и ассоциативного мышления, воображения; способствует проявлению нестандартного мышления и креативности; развивает способность самовыражения. При прочтении ОДВ развиваются коммуникативные и регулятивные умения; навык работы с информацией; повышается любознательность и мотивация к изучаемому предмету.

Рисунок 8 – ОДВ «Дата и событие» (террористический акт 11 сентября 2001)

Результативность использования ЛСМ в синтезе с интерактивными приемами и методами других технологий на уроках истории, на мой взгляд, можно диагностировать с помощью следующих критериев: анкеты «Мои умения», проведенной в 2017 году в нашей школе среди учащихся IX классов, которые системно использовали ЛСМ на уроках, начиная с V класса. Анализ полученных данных показал, что у учащихся IX классов сформированы следующие умения и навыки: переводить текстовую информацию в знаково-символическую форму и обратно (97%), называть хронологические рамки исторических событий (86%), определять последовательность событий (86%), давать характеристику исторических событий и деятельности исторических личностей (83%), систематизировать, обобщать исторические факты и формулировать на их основе выводы (78%).

Рисунок 9 – Уровень поисковой активности учащихся V-IX классов (по В.С. Юркевич, М.И. Лисиной)

Новизна опыта в том, что описаны уровни освоения и понимания текста, этапы работы с текстом учебника при использовании ЛСМ в V-IX классах, Из ТРИЗ-технологии, технологии критического мышления, игровой технологии взяты такие приемы и методы, как «облако слов», визуальная карта памяти, кроссенс, мультисенсорный подход и синтезированы с ЛСМ для развития навыков осознанного изучения истории.

При работе с использованием ЛСМ могут встречаться следующие трудности: недостаток у учителя опыта анализа своей практики, опыта конструкторско-технологической деятельности, нехватка литературы.

Таким образом, мой педагогический опыт свидетельствует, что системное использование ЛСМ в синтезе с приемами и методами других технологий на уроках истории является эффективным для развития навыков осознанного изучения истории.

При создании и применении ЛСМ я пришла к выводу: ЛСМ позволяют учителю максимально сконцентрировать внимание учащихся на первостепенном в учебном материале, активизировать работу, повысить результативность обучения.

Практическая значимость опыта заключается в том, что дает учителю эффективные методы и приемы для развития навыков осознанного изучения материала учебника не только на уроках истории, но их могут использовать учителя на других учебных предметах.

Список использованных источников

1. Вяземский, Е. Е. Как сегодня преподавать историю в школе : пособие для учителя / Е. Е. Вяземский. – М. Просвещение, 2000. – 112 с.
2. Добриневская, А. И. Познавательные возможности многомерных дидактических инструментов / А. И. Добриневская // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2013. – № 8. – с. 31-36.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем: пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2008. – 336 с.
4. Миницкий, Н. И. Дидактический инструментарий истории: проект «Лаборатория дидактических технологий»/ Н. И. Миницкий // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2017. – № 8. – с. 21-24.
5. Солодилова, А. В. Когнитивные карты как форма репрезентации научно-исторического знания / А. В. Солодилова // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2013. – № 2. – с. 21-30.
6. Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? : пособ. для учителя / А. В. Хуторской. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.
7. Штейнберг, В. Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В. Э. Штейнберг. – М. : Народное образование, 2002. – 304 с.

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Ринцевич С.С.,
учитель биологии государственного
учреждения образования
«Верхнедвинская гимназия»

Одна из самых практико-ориентированных дисциплин – учебная дисциплина «Биология». Её преподавание напрямую связано с процессом формирования и развития самостоятельности учащихся и предполагает исследовательский характер деятельности на уроках и внеурочное время.

Осуществление проектной и исследовательской деятельности при практико-ориентированном обучении способствует формированию у учащихся коммуникативных, поисковых и исследовательских умений, менеджерских и организаторских способностей, накапливается опыт сотрудничества.

В настоящее время проблемы глобализации общества приводят к серьезнейшим экологическим, экономическим и социальным проблемам. Поэтому назрела необходимость устойчивого развития общества, которое обеспечивает сбалансированное решение социально-экономических задач и проблем сохранения благоприятной окружающей среды, природно-ресурсного потенциала в целях удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений людей [2, 3].

На Саммите по Устойчивому развитию, прошедшему 25 сентября 2015 года, государства-члены ООН приняли Повестку дня в области Устойчивого Развития на период до 2030 года, которая включает в себя список из 17 Целей Устойчивого Развития (ЦУР), направленных на ликвидацию бедности, борьбу с неравенством и несправедливостью, а так же решение проблем, связанных с климатическими изменениями. Республика Беларусь принимала активное участие в разработке Повестки-2030 на всех ее этапах и взяла на себя обязательства по достижению Целей устойчивого развития [4].

Грамотное и качественное выполнение данных целей дает возможность человеку в будущем сохранить себя как биологический вид и социальную личность. Необходимыми предпосылками для формирования человека будущего, который поможет обеспечить выживание всей цивилизации, создаёт образование в интересах устойчивого развития (ОУР). Основная цель образования в интересах устойчивого развития – создание условий для становления и развития всесторонне образованной и социально-активной личности, понимающей новые процессы и явления общественной жизни, владеющей системой культурных и этических принципов, норм поведения, обеспечивающих готовность к социально-ответственной деятельности и непрерывному образованию в быстро меняющемся мире [3, 4].

Использование исследовательских и проектных методов обучения и развития учащихся (таблица) на уроках и внеурочное время в некоторой

степени позволяет выполнить цели образования в интересах устойчивого развития.

Таблица - Формы организации деятельности и способы их реализации по внедрению эффективных образовательных практик в интересах УР

№	Форма организации образовательного процесса	Способ реализации
1	Учебные занятия по биологии	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивное взаимодействие, направленное на решение экологических ситуаций; • проблемное обучение; • учебно-исследовательская деятельность; • экскурсии; • домашние задания творческого характера (стихотворения, рисунки, плакаты)
2	Факультативные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивное взаимодействие, направленное на решение экологических ситуаций; • учебно-исследовательская деятельность; • практическая, социально-значимая проектная деятельность; • экскурсии; • задания творческого характера (стихотворения, рисунки, плакаты)
3	Деятельность экологического клуба «Живая планета»	<ul style="list-style-type: none"> • экологическое и социальное просвещение (проведение экологических уроков, выступлений, выпуски буклетов, плакатов и их распространение, статьи на сайте гимназии, в районной газете); • участие в экологических акциях, конкурсах («Поможем пернатому другу», «День Земли», «Наша Беларусь: Цели устойчивого развития», «Зеленый наряд школы», «Час Земли» и др.); • практическая, социально-значимая проектная деятельность («С любовью к животным», «В неволе – как в дикой природе», «Будущее в нас», «10 идей для Верхнедвинска»); • проект «Экологическая тропа».

Внедряя в образовательный процесс идеи УР, учащимся необходимо предоставлять возможность, опираясь на их жизненный опыт и способности, обеспечить понимание и усвоение закономерностей развития и существования живой природы, глубокое осознание роли и места в ней человека, формирование правильных, научно-обоснованных принципов отношения к природе, своему здоровью и здоровью других людей [1].

Для этого привычную информацию, например, на уроке биологии можно подать с другим акцентом, в которой звучат, проблемы голода и нищеты, рационального использования природных ресурсов, построения миролюбивых обществ и др., т.е. опираясь на 17 целей УР. Например, по теме «Значение растений в природе и жизни человека» (VI и VII класс) можно предложить следующее мини-исследование: *используя дополнительные источники информации, определите роль растений в решении следующих Целей устойчивого развития: Цель 2 – ликвидация голода, Цель 3 – хорошее здоровье и благополучие, Цель 15 – сохранение экосистем суши.* Или то же задание можно предложить на уроке в VIII классе по теме «Значение животных в природе и жизни человека» и поставить вопрос наоборот «В чем заключается та или иная роль животных в достижении конкретных Целей устойчивого развития?»

Для решения ЦУР № 3 учащимся IX классов можно предложить исследовательские и проектные задания. Например, «Хорошее здоровье и благополучие» по главе «Питание и пищеварение»

Рассмотреть практически все Цели устойчивого развития возможно с учащимися XI класса по теме «Человек и биосфера». А на учебных занятиях использовать различные задания исследовательского характера.

Одной из эффективных форм организации ОУР стало создание в 2016/2017 учебном году гимназического экологического клуба «Живая планета», руководителем которого я являюсь. Экологический клуб – это добровольное объединение учащихся VI-X классов, небезразличных к экологическим проблемам Верхнедвинского региона и планеты в целом. Работа клуба позволяет организовать неразрывную связь обучения с достижением практических результатов в решении социально-экологических и экономических проблем нашего района. В работе клуба на первый план выходит социально-значимая проектная деятельность, т.к. с точки зрения ОУР проект – это форма образовательной и социально-культурной, эколого-экономической деятельности, стимулирующая потребность личности в самореализации, самовыражении, в творческой личностно и общественно значимой деятельности. Осуществление проекта способствует актуализации знаний, умений и навыков учащихся по реализации идей устойчивого развития, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром [3].

Примером реализованного членами клуба социально-значимого проекта является проект «В неволе – как в дикой природе». Его реализация проходила в мини-зоопарке «Лесная сказка» г. Верхнедвинска, с целью обучения разных слоёв населения обращению с дикими животными в неволе, оказание им посильной помощи в виде подкормки в холодный зимний период. Учащиеся выпустили буклет «Чем кормить животных», совместно с нашими помощниками из других классов проводят экскурсии в мини-зоопарк, где рассказывают детям из других классов, школ о необходимости бережного отношения к диким животным, организуют подкормку. Общение с животными помогает учащимся глубже познать окружающий мир, воспитывает в них доброту и ответственность за тех, кто живёт с нами рядом и нуждается в нашей помощи и поддержке. Ведь девиз этого проекта «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Погружению и «вживлению» учащихся в окружающую среду способствует проект «Экологическая экскурсия в дендропарк Верхнедвинского лесхоза» для учащихся и всех желающих жителей, и гостей нашего района, которая разработана и проводится членами экологического клуба. Проведение экскурсии способствует формированию эмоционально-чувственного отношения к окружающей среде.

Третий год в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся» ведётся работа по формированию детско-взрослой исследовательской общности Верхнедвинской гимназии, в основе которой лежит процесс

организации совместной детско-взрослой исследовательской деятельности в интересах устойчивого развития местного сообщества и региона. Это творческий процесс по поиску решения неизвестных проблем, методов и ресурсов, в ходе которого осуществляется интериоризация и трансляция культурных ценностей устойчивого развития.

Опираясь на местные природные, социально значимые объекты, а также при реализации проектов с различными социальными партнёрами проводятся исследования. Совместная исследовательская деятельность выступает важнейшим условием и средством развития и педагогического коллектива, и учащихся, и участников открытого гимназического сообщества в целом. Их совместная исследовательская деятельность в гимназии организована по направлениям, которые отвечают интересам устойчивого развития Верхнедвинского района.

Учащиеся гимназии в рамках сотрудничества с Верхнедвинским лесхозом выполняют посильные работы на базе Верхнедвинского дендропарка (прополка молодых саженцев в питомнике, уборка и др.), а также учащиеся изучают влияние различных условий на развитие растений, способы борьбы с болезнями растений. Например, после проведенного исследования «Распространение и вредоносность каштановой минирующей моли в зеленых насаждениях или от чего погибают каштаны», разработаны рекомендации по борьбе с каштановой минирующей молью и были направлены ГРУПП ЖКХ, Верхнедвинскую районную инспекцию природных ресурсов и охраны окружающей, распространены среди населения города, а также работа была представлена на конкурсах работ исследовательского характера.

В рамках сотрудничества с БООЗЖ «Шанс» (проект «С любовью к животным») выполнена исследовательская работа учащихся «Бездомные и домашние животные: мифы и реальность или мы в ответе за тех, кого приручили», основная цель которой формирование навыков гуманного отношения к беспризорным животным, профилактику их безнадзорности.

Участвуя в акциях и кампаниях природоохранной организации нашей страны «Ахова птушак Бацькаўшчыны» учащиеся гимназии на протяжении года активно занимаются мероприятиями по изучению и охране птиц, например, таких как «Осенние дни наблюдения за птицами», «Птицы на кормушке». Разработали и реализовали проект по созданию цветочной композиции «Орлан-белохвост – птица Верхнедвинского района», посвященный Году малой родины.

Организация исследовательской деятельности рассматривается педагогами нашей гимназии как важный фактор развития творчески-научного потенциала обучающихся.

Развитию умений самостоятельно приобретать необходимые знания, применять их на практике, работать с информацией, формулировать выводы и на их основе выявлять и решать проблемы способствует работа над созданием видеороликов. Так, например, в прошлом учебном году были созданы социальный ролик «Шанс есть всегда» о приюте для бездомных животных, ролик-исследование «Гимназисты об инклюзии и партисипации», которые

были представлены на международном молодежном медиафестивале «Голоса молодых за устойчивое развитие – 2019».

Учащиеся гимназии являются активными участниками Международного молодежного сетевого конкурса «Наша Беларусь: Цели устойчивого развития – думай и действуй», проекта «Калейдоскоп добрых дел», посвященный Международному Дню Земли, «Нарциссы и тюльпаны» (Tulips and Daffodils), в различных сетевых проектах, которые организовываются Ассоциацией «Образование для устойчивого развития», партнёрской сетью школ устойчивого развития, международной образовательной и ресурсной сетью iEARN. Участие в таких проектах создают условия для развития способности формировать и отстаивать собственное мнение, выявлять причинно-следственные связи различных процессов, принимать решения по их устранению, использовать коммуникативные навыки при разработке стратегии решения проблем, работать в команде, аргументировать и представлять свою позицию в форме проектов, презентаций и т.д.

Образование в интересах устойчивого развития дает возможность развитию активности, инициативы, предприимчивости, инновационного мышления обучающихся вследствие «проживания» учебных, исследовательских, практических ситуаций, в которых в имитационном и реальном режимах возникают экологические, экономические и социальные проблемы. Совместное разрешение их на основе свободного выбора позволяет учащимся приобрести эти лично значимые качества.

Список использованных источников

1. Борщевская, Е. В. Особенности использования заданий по учебному предмету «Биология», направленных на формирование у обучающихся личностных и метапредметных компетенций в контексте реализации идей устойчивого развития / Е. В. Борщевская // Біялогія і хімія. – 2019. – № 1. – С. 48-50.
2. Образование в интересах устойчивого развития – условие и механизм становления субъективности и сотрудничества участников образовательной деятельности : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 18-20 апр. 2013 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т ; редкол. : А. П. Солодков (гл. ред.), И. М. Прищепа, А. Л. Дединкин. – Витебск : ВГУ, 2013. – 375 с.
3. Партнёрская сеть школ устойчивого развития: межрегиональное сотрудничество и устойчивые изменения: сбор. науч.-метод. матер., рекоменд. и опыта / Под ред. Н. Н. Кошель, С. Б. Савёловой. – Минск : Полиграфическое частное унитарное предприятие «Ризондис», 2014. – 276 с.
4. Повестка дня в области Устойчивого Развития на период до 2030 года / UNDP in Belarus [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.by.undp.org/content/belarus/ru/home/post-2015/sdg-overview.html> – Дата доступа : 03.11.2019.

ОПЫТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Ровбуть А.П.,
заместитель директора государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Лида»

Актуальность и значимость включения педагогических коллективов в инновационную деятельность обусловлена воплощением целей системы общего среднего образования Республики Беларусь, развивающейся в современных социально-экономических условиях, ориентирующейся на перспективные запросы государства и общества: формирование личности высокообразованного гражданина, усиление его роли в общественном развитии и ответственности за собственные действия, содействие учащимся в приобретении ими компетенций, способствующих ориентировке в реальных жизненных ситуациях, саморазвитию с перспективой на гармонизацию взаимоотношений не только с социальным, но и природным миром[1]. Коллектив государственного учреждения «Гимназия №1 г. Лида» (работающий с 2001 года в инновационном режиме), реализуя инновационный проект «Внедрение модели формирования социальной успешности учащихся учреждений общего среднего образования» (2016-2019), базировался на методологии образования в интересах устойчивого развития (ОУР), что закреплено в Концептуальных подходах к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года: «В интересах устойчивого развития образование должно обеспечить возможность участия каждого человека в повышении качества собственной жизни и жизни местного сообщества, реализуемую на всех уровнях образования»[2].

Учителя гимназии, участники данного инновационного проекта, в ходе его реализации разработали и апробировали механизм внедрения теоретической модели формирования социальной успешности учащихся - *овладение учащимися технологией управления знаниями*, обеспечивающей успешность человека в открытом образовательном пространстве: формирование и развитие образовательных запросов, организация, структурирование, рационализация учащимися своей повседневной учебной деятельности, постановка задач проблемного характера и оперативный поиск ресурсов для их решения. Прошедший апробацию механизм базировался на *формировании условий*, способствующих овладению (проявлению) человеком социальной успешности как способности оперативно ориентироваться в незнакомой ситуации, адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам, сохраняя свои стратегические приоритеты и влияя на условия социализации себя и своих идей во внешней среде, на организации *образовательных практик в целях устойчивого развития*.

Педагогами гимназии были получены положительные результаты по всем запланированным составляющим социальной успешности: формирование и развитие *компетенций учащихся (метапредметных компетенций, предметных компетенций, межпредметных компетенций, ключевых компетенций), надпредметных умений и способов действий*, обеспечивающих им социальную успешность, в том числе, в нестандартных ситуациях; приобретение *личной ответственности* за собственные действия и действия других людей (выбор траектории самодвижения, умение согласовывать с другими участниками образовательного процесса разнонаправленные цели образования, постановка задач проблемного характера и нахождение ресурсов для их решения); *способность рационализировать свою повседневную учебную деятельность*.

В ходе реализации инновационного проекта произошло приращение *управленческой компетентности педагогов* как организаторов образовательного процесса (гарантия переориентации учреждения образования с режима функционирования на режим развития). Управленческая компетентность педагога формируется только на основании их управленческой деятельности, обеспечивающая кооперирование всех видов деятельности педагогов: педагогической, исследовательской, методической, проектно-конструкторской [3]. *Организованы новые образовательные практики*, способствующие формированию как учащихся, так и педагогами компетенций социально успешной личности, повлекшие *создание необходимых искусственно-естественных условий* для осуществления новых образовательных практик. Организуя образовательный процесс в контексте управления учебной деятельностью, педагог решает проблемы избирательности и целенаправленности в отборе содержания образования, мотивации в обращении к информации и выращивании на ее основе нового понимания, одновременности познания, обучения и развития. Становление его управленческой компетентности в процессе непрерывного образования становится условием его личностно-профессионального развития и ресурсом обеспечения качества образования.

Установка на овладение *управленческой компетентностью* требует от педагога формирования собственной практики расширения своих возможностей, осуществляемой через:

- руководство образовательным процессом, направленным на обеспечение реализации стратегических, тактических и оперативных целей деятельности учреждения образования;
- организацию условий осуществления образовательного процесса, направленного на упорядочение и систематизацию в учреждении образования базовых, обеспечивающих и системных процессов; создание и привлечение необходимых ресурсов;
- включение в систему управления образовательным процессом в учреждении образования – оказания влияния на постановку стратегических и тактических целей учреждения образования, в которых отражаются ценностные

замыслы организации образовательного процесса, соответствующие новым подходам и т.д.

Основными ситуациями, содействующими развитию управленческой компетентности педагога в учреждении общего среднего образования, выступают:

– самоопределение педагога в замысле и назначение образовательного процесса, требующее осуществления операционно-мыслительных действий и принятия реальных оперативных решений по отношению к желаемому состоянию образовательного процесса (развитие способности к концептуализации своей деятельности и рефлексии);

– определение условий и ресурсов, необходимых для реализации разработанного замысла образовательного процесса (развитие способности к проектированию и организации образовательного процесса как системы деятельности);

– установление партнерских отношений с другими участниками образовательного процесса – организация управленческой коммуникации, направленной на формирование и согласование образовательных запросов участников образовательного процесса, (развитие коммуникативной компетенции, делегирование полномочий);

– создание систем поддержки и инфраструктуры. Реализация деятельностных процессов взаимодействия субъектов образования по согласованию целей (критическая рефлексия).

Организуя образовательный процесс таким образом, гимназическое сообщество становится *коллективным субъектом управления*.

Наращиванию профессиональных компетенций педагога в рамках реализованного инновационного проекта способствовало их включение в *практико-исследовательскую деятельность* (Таблица).

Таблица – Реестр исследовательских тем

ФИО	Тема педагогического исследования
Кепель Н.Г.	Условия и механизмы овладения учащимися ресурсами языка как фактор их академической успешности
Сенкевич Г.Г.	Развитие читательской грамотности учащихся II ступени общего среднего образования – условие наращивания ресурсов их социальной успешности (на материалах изучения учебного предмета «Английский язык»)
Пипир М.И.	Развитие математической грамотности учащихся II ступени общего среднего образования – механизм обеспечения их социальной успешности (посредством разработки и решения практико-ориентированных задач)
Сыманович А.А.	Освоение основ культуры – ключевое условие формирования базы социальной успешности учащихся (посредством творческой деятельности на уроках искусства)
Ковалевская Н.Н.	Освоение технологии работы с текстом как условие формирования социальной успешности учащихся II ступени общего среднего образования

Герасимчук Е.В.	Обеспечение социокультурного развития учащихся I ступени общего среднего образования как условие формирования базы их социальной успешности
Северюхина Т.В.	Информационно-компьютерные технологии как средство формирования информационной грамотности учащихся на I ступени общего среднего образования

В соответствии с реестром тем индивидуальных исследований педагоги строили *образовательные практики* посредством урочной и внеурочной деятельности. Лучшие образовательные практики демонстрировались коллективу гимназии в авторской мастерской «Компетентный учитель – успешному учащемуся». Включаясь в такие практики, учащиеся в создаваемых искусственно-естественных образовательных условиях способны формировать такое мировоззрение, которое будет являться одновременно и предметным знанием, и методом, и способом познания, а также приобрести компетенции, которые станут базисом его успешности в жизни. Организация инновационных образовательных практик позволила обеспечить развитие творческого и профессионального потенциала как самих педагогов, так и учащихся, а в последующем, социально успешных личностей.

Необходимую научную и методическую поддержку в формировании надпрофессиональных компетенций педагоги гимназии, участники инновационного проекта, получали от научных консультантов Савеловой С.Б. и Кулика В.С. (посредством семинаров, консультаций, в том числе и дистанционных, встреч, педагогических форумов и мероприятий, проводимых на базе гимназии, ГУО «Академия последипломного образования», ГУО «Гродненский областной институт развития образования»).

Психолого-педагогическая поддержка включила помощь педагогам в сборе и анализе психологической информации, в подборе соответствующего диагностического материала для участников инновационного проекта, выявление проблемных зон, организации мониторинга.

Поскольку инновационный проект строился на компетентностном и холистическом подходе, диагностика инновационной деятельности осуществлялась по двум составляющим: педагогической и психологической.

Совместно с педагогом-психологом с учащимися I ступени общего среднего образования, которые задействованы в инновационном проекте, проведены *психологические исследования*:

диагностика индивидуального развития (познавательных процессов как основы включения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность, учебно-познавательных интересов, учебно-исследовательских умений),

мониторинг успешности школьников в учебно-исследовательской деятельности,

изучение учебных умений учащихся: анализировать, систематизировать информацию, представлять ее различными способами; умение ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей; планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы, анализировать итоги деятельности, делать выводы; вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы,

анализ уровня познавательной активности, мотивации достижений, тревожности учащихся и их эмоционального состояния.

С учащихся II и III ступени общего среднего образования, которые включены в инновационный проект, педагогом-психологом проведены следующие *психологические исследования*:

сфера интересов,
отношение к предметам,
уровень комфортности в школе,
мотивация к учению,
эмоциональное отношение к учению,
творческое мышление,
креативное мышление;

степень сформированности компетенций: социокультурной, учебно-познавательной, компенсаторной, языковой.

Педагогическая составляющая инновационного проекта включила изучение компетенций, сформированных учащимися:

читательских компетенций в русском языке учащихся 6 «Б» класса (учитель Ковалевская Н.Н.);

читательских компетенций в английском языке учащихся 9 «А» класса (учитель Сенкевич Г.Г.);

коммуникативных компетенций учащихся 9 «Б» класса в рамках восприятия и понимания речи на слух английского языка (учитель Кепель Н.Г.);

информационной грамотности учащихся 5 «В» класса (учитель Северюхина Т.В.);

математической грамотности учащихся 7 «В» класса (учитель Пипир М.И.);

социокультурного развития учащихся I ступени общего среднего образования (учитель Герасимчук Е.В.);

творческого потенциала учащихся II ступени общего среднего образования (учитель Сыманович А.А.)

Также продолжалась работа по изучению степени сформированности индивидуальных образовательных запросов учащихся, их умения самоопределяться.

В сотрудничестве с родителями учащихся, как субъектами инновационного проекта, изучались их социально-педагогические характеристики, уровень психолого-педагогической компетентности, образовательный потенциал семьи, степень осознанности и согласованности индивидуальных образовательных запросов.

В ходе выполнения программы инновационного проекта создана *система комплексной поддержки педагогических инициатив*, которая включает информационную, нормативную, научную, методологическую, методическую, организационно-деятельностную, образовательную, экспертную и диагностическую, финансовую и социальную поддержки. Технология реализации модели управления педагогическими инициативами гимназии

(разработанная и внедренная в деятельность гимназии в ходе инновационного проекта «Деятельность педагогического коллектива по внедрению педагогических инициатив в образовательный процесс как ресурса развития учреждения» (2012-2015) включила на каждом этапе деятельности приоритетное направление обеспечения комплексной поддержки педагогических инициатив как индивидуальных исследований, реализуемых в ходе инновационного проекта:

- определение организационно-педагогических условий и механизмов внедрения модели формирования социальной успешности учащихся;
- определение социальных партнеров;
- проведение постоянно действующих научно-методических семинаров-практикумов;
- обучение педагогов-новаторов на базе ГУО «Академия последипломного образования», ГУО «Гродненский областной институт развития»;
- налаживание организованных связей между инициативными группами учреждений образования, включенными в инновационный проект;
- сетевое взаимодействие с учреждениями образования, задействованными в данном инновационном проекте;
- экспертирование полученных механизмов внедрения организационно-педагогических условий, необходимых для внедрения в деятельность гимназия № 1 г. Лида модели формирования социальной успешности учащихся, осуществлено на гимназических Педагогических чтениях;
- проектное оформление индивидуальных исследований педагогов-новаторов в виде локальных проектов педагогов, исследовательских проектов учащихся и мн. др.

За период реализации инновационного проекта работал постоянно действующий научно-практический семинар, ежегодные гимназические Педагогические чтения. Вопросы, касающиеся инновационной деятельности, освещались в ходе проведения педагогических советов. Определены условия внедрения технологии управления знаниями, выявлены наиболее успешные образовательные практики, получившие распространение путем трансляции опыта на педагогических мероприятиях района, области, Республики.

В ходе реализации инновационного проекта творческой группой педагогов гимназии созданы значимые для коллектива образовательные продукты:

технологическая карта, позволившая технологизировать учебное занятие (проект), тем самым упростив «упаковку» учебного занятия в приемлемую форму визуализации, включающая формируемые учащимися компетенции;

набор ключевых компетенций – приоритетов для формирования учащимися на каждой ступени общего среднего образования, являющихся базой для следующей ступени.

Приращению профессиональных компетенций педагогов, участников инновационного проекта способствовало вступление гимназии в Ассоциацию

«Образование для устойчивого развития» – некоммерческое общественное объединение. Приобретен колоссальный опыт инновационных практик, произошло «вращивание» педагогов, обладающих не только новыми знаниями, но новыми способами действий, в том числе и в работе со взрослыми (в качестве модератора, фасилитатора, тренинг-менеджера, эксперта, коуча, адукатора), способных организовать и провести нестандартные формы взаимодействия (мастер-классы, дискуссионные площадки, тренинги, дистанционное обучение). Расширено педагогическое партнёрство в рамках проекта с другими учреждениями общего среднего образования Республики Беларусь, являющимися участниками инновационного проекта по этой же теме, что также оказывает значительное влияние на развитие профессиональных компетенций педагогов.

В критериальную базу оценки профессиональной компетентности педагогов, осуществляющих инновационную деятельность, можно включить: специальные знания и способности; владение способами организации деятельности на основе перевода знаний и способностей в план деятельности; способность удерживать ситуации как деятельностные, проектировать образовательные ситуации; высокий теоретический и методический уровень педагогов в области внедрения инновационного проекта.

Между тем, уже сегодня становится понятно, что только педагог, обладающий развитой профессиональной компетентностью, основанной на инновационном опыте, способен достичь результатов, запланированных в введенных в действие 23.01.2019 образовательных стандартах общего среднего образования нового поколения [4], методологически основанных на подходах, предполагающих проектирование и организацию образовательного процесса, в котором учащийся как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность является основой, средством и условием развития его личности; обеспечит ведущую роль социокультурного контекста развития учащегося; создаст условия для развития личности в ее целостности, уникальности и автономности; сможет использовать накопленный и создаст условия для формирования учащимися их социального опыта.

Список использованных источников

1. Концепция развития педагогического образования на 2015–2020 годы / [Электронный ресурс] // Национальный правовой портал Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : http://world_of_law.pravo.by/text.asp?RN=U615E2727 – Дата доступа: 25.02.2019.
2. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года (утверждено приказом Министра образования Республики Беларусь от 29 ноября 2017 г. № 742)/ Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2018. – № 2. – С. 23-51.
3. Кошель, Н. Н., Савелова, С. Б. Профессионально-технологические требования к деятельности менеджера в сфере образования / Н. Н. Кошель, С. Б. Савелова // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 7. – С. 38-47.

4. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125. – [Электронный ресурс] // Национальный правовой портал Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21933745p&p1=1&p5=0>

РАЗВИТИЕ НАРОДНО-ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛЬНОЙ ГРУППЫ ОБРАЗЦОВОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ «ТАНОК»

Роголева А.В.,
учитель хоровых дисциплин
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 33
г. Могилева»

В течение 2017-2020 гг. в государственном учреждении образования «Средняя школа № 33 г. Могилева» реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели творческой самореализации личности в образовательном пространстве досугового event-менеджмента художественно-эстетической направленности в учреждениях общего среднего образования», целью которого является формирование образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному развитию учащегося, сохранению его индивидуальности и самореализации.

Одним из направлений работы с учащимися в школе стало развитие народно-хорового исполнительства в условиях проектной деятельности вокальной группы образцового ансамбля народной музыки «Танок». Коллектив насчитывает 16 участников в возрасте от 9 до 13 лет. Основными направлениями творческой деятельности являются: расширение знаний о региональных певческих традициях Могилёвщины, пропаганда местного песенного фольклора и популяризация народной песни. Так, в 2018-2019 гг. учащиеся вокальной группы работали над проектом под названием «Любы, спеўны, родны, край наш карагодны».

Задача духовно-нравственного воспитания учащихся через их приобщение к ценностям белорусского культурного наследия, изучение региональных народных традиций и развитие детского творчества в области белорусского народного искусства – одни из основных приоритетов образовательной политики в нашей стране. Государственная программа по охране и сбережению исторических памятников культуры и искусства, в том числе и традиций народного творчества, важную роль отводит исследованию фольклорного наследия.

Изучение регионального фольклора в учреждении общего образования имеет большую значимость в эстетическом, идейном и нравственном воспитании учащихся. Музыкальный фольклор – это тот универсальный материал, на основе которого формируются первоначальные представления о национальных традициях, быте, истории, характере народа, компонентах музыкальной культуры. Он служит «азбукой» национального музыкального языка, расширяет жизненный кругозор [4].

Ведущая идея нашего проекта заключается в том, что творческая исследовательская деятельность участников ансамбля народной музыки

«Танок» способствует воспитанию и духовно-нравственному развитию личности, присоединению к традиционным ценностям своего народа, формированию личностно значимого, положительного эмоционального и творческого отношения к процессу познания национальной культуры средствами музыкального фольклора.

Цель данного проекта – расширение знаний о региональных певческих традициях Могилёвщины, пропаганда местного песенного фольклора.

Задачи:

- изучить и проанализировать материал по выбранной теме;
- использовать приобретённые знания в творческой исполнительской деятельности и в повседневной жизни;
- способствовать сохранению национальной культуры и развитию белорусской речи в музыкальной деятельности на материале регионального песенного фольклора.

Участники проекта:

- вокалисты ансамбля народной музыки «Танок»;
- педагоги школы;
- родители.

Тип проекта:

- по доминирующей деятельности учащихся – творческий, исследовательский;
- по числу участников проекта – групповой;
- по продолжительности проведения – долгосрочный (1 год);
- по комплексности – межпредметный (музыка, окружающий мир, история, белорусский и русский языки и литература).

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, беседа, интервью, наблюдение, сравнение, опрос, анкетирование, описание.

Формы предоставления результатов проекта: презентация досугового мероприятия «Гуканне вясны», творческая защита проекта.

Ожидаемые результаты. Работа над проектом даст новые знания о культурном прошлом белорусского народа, поспособствует формированию компетентностей в сфере самостоятельной деятельности, в сфере гражданско-общественной деятельности, в сфере культурно-досуговой деятельности. Исследовательская, культурно-просветительская деятельность в рамках реализации проекта помогает становиться эстетически развитыми людьми, имеющими необходимый объём знаний, умений и навыков, позволяющий принимать активное участие в культурной жизни общества.

Вопросы, направляющие проект.

Основополагающие вопросы: Что такое фольклор? Какие песни пели наши предки? Каковы особенности народных песен нашей местности? На какие виды подразделяются народные песни? Какие праздники сопровождаются календарно-обрядовыми песнями? Какова связь народной песни с традициями и обычаями народа?

Проблемные вопросы: Жива ли в настоящее время народная песня? Возможно ли воссоздать традиции празднования некоторых старинных обрядовых праздников в настоящее время?

Проект строится на следующих принципах:

- принцип психологической комфортности;
- принцип совместного творчества;
- принцип равноправия – предполагает наличие у каждого участника проекта возможности реализовать себя, почувствовать успех, продемонстрировать другим свою компетентность, предложить свою идею;
- интегрированный подход – заключается в тесной связи музыкальной деятельности с поисково-исследовательской, с литературой, театральным искусством;
- деятельностный подход – мотивирует, учит самостоятельно ставить перед собой цель, находить пути и средства для её достижения, а также позволяет сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки;
- принцип кооперации – организует и осуществляет широкое взаимодействие участников проекта;
- принцип вариантности содержания;
- принцип связи исследования с реальной жизнью – предполагает, что проектная работа в той или иной степени направлена на улучшение окружающего мира;
- проект имеет прагматическую направленность на результат.

Этапы проектной деятельности:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – организация деятельности (планирование работы);
- 3 этап – исследовательский;
- 4 этап – систематизация и оформление собранного материала;
- 5 этап – презентация;
- 6 этап – рефлексия.

Содержание проектной деятельности приведено в таблице.

Таблица – Содержание проектной деятельности

Этапы проекта	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовительный	Определение темы, цели и задач проекта	Анкетирование, выдвижение ключевых вопросов, постановка цели и задач исследования, выделение гипотезы, деление на группы	Анализ анкет, мотивация учащихся, помощь в постановке цели и задач, выделении гипотезы
Планирование	Определение области исследования, определение методов работы, распределение задач между членами творческой группы	Составление плана действий, распределение обязанностей и задач	Консультация в определении области исследования, нахождении источников информации, привлечение родителей

Исследовательский	Сбор информации, словарная работа, изучение народных календарных обрядов, написание сценария праздника	Самостоятельная поисково-исследовательская работа, изучение народных обычаев и традиций, разучивание музыкального материала, написание сценария мероприятия по собранным материалам, подготовка и проведение тематического досугового мероприятия	Наблюдение, советы, руководство и контроль деятельности учащихся, привлечение к активной помощи родителей, участие в подготовке и проведении тематического досугового мероприятия
Получение результатов	Анализ выполненной работы, решение промежуточных задач, подготовка мероприятия «Гуканне вясны»	Подведение итогов работы, подготовка и проведение мероприятия «Гуканне вясны»	Помощь в подготовке мероприятия «Гуканне вясны»
Оценка результатов	Рефлексия деятельности	Самооценка своей работы путём коллективного обсуждения	Оценивание работы учащихся, успешности их деятельности и ценности полученных результатов

В самом начале реализации проекта учащиеся решили больше узнать о народной песне, региональных обычаях и традициях, о названии своего ансамбля «Танок». Для более плодотворной работы участники ансамбля разделились на творческие группы:

1 группа занималась сбором информации о календарных праздниках, поиском необходимой литературы с описанием народных обрядов;

2 группа – поиском песенного репертуара;

3 группа – словарной работой с устаревшими словами: поиском правильной трактовки старинных слов;

4 группа – изучением традиций Могилёвщины.

В рамках поисково-исследовательской деятельности – получения информации из разных информационных источников – учащимися была выявлена интересная информация. Выяснилось, что старинные песни, поговорки, обряды и традиции называются фольклором, что белорусские народные песни подразделяют на: календарно-обрядовые, семейно-бытовые и необрядовые песни – шуточные, страдания, частушки и др.

Учащиеся узнали, что роль, которая отводилась нашими предками песне, была чётко определена. Отсюда её особенное место в ритуально-обрядовых действиях календарно-земледельческого и семейно-бытового циклов, где песня чаще всего выполняла функцию магическую, заговорно-заклинательную. С течением времени функции народной песни расширялись, изменялись, обретали новые направления. Песня развивалась в художественном, стилистическом и бытовом аспектах. Но и в радости, и в горе песня сопровождала человека по жизни, а потому ревностно оберегалась.

Оказалось, что Беларусь делится на певческие зоны. Из них особенно выделяются в отношении самобытности традиций Поозерье (северная зона – зона одноголосия с мягко-прозрачной манерой исполнения), Полесье (южная зона – край развитого народного многоголосия со сложно орнаментированными мелодическими линиями) и Могилёвщина – центр хороводно-игровых традиций, где каждая песня, по местному определению, поётся «картинкой», когда пение, игра, танец составляют одно целое. Хороводная пластика, игровые действия пронизывают здесь почти все жанры народно-песенного искусства [1].

В результате исследований оказалось, что название ансамбля «Танок» – означает «хоровод», и выбрано в соответствии с местными песенно-танцевальными традициями. Карагод, танок, круг – множество названий любимого белорусским народом танца. Хоровод представляет собой уникальное явление фольклора, в котором слово, музыка, танец и игровое действие существуют в неразрывном единстве, взаимодополняют и взаимообуславливают друг друга. «Хоровод» – название, распространённое по восточной территории Могилёвского региона, а в его южных районах, граничащих с Украиной, вместе с ним бытует название «танок».

Для более глубокого изучения учащиеся решили остановить свой выбор на календарно-обрядовых песнях. Особенно по душе им пришлись веснянки. К тому же песни весеннего цикла (веснянки, гуканні, весенние хороводы) считаются наиболее характерными для Поднепровья. Особенностью региональной традиции Могилёвщины, как описано в различных исследованиях, является доминирование хороводно-игровой традиции, а также традиции весенних гуканняў, которые проникают в различные жанры и формы обрядового и необрядового фольклора. При подготовке мероприятия учащиеся отбирали такой фольклорный материал, который понятен и интересен им, а также соответствует современным эстетическим требованиям. На выбор темы также повлияло название нашего ансамбля («Танок» – хоровод).

В итоге у учащихся родился творческий продукт проекта – фрагмент обряда «Гуканне вясны» – аутентические обрядовые песни весеннего цикла, а также обработки, сопровождающиеся хороводами. Учащиеся с удовольствием презентовали данную программу на школьных мероприятиях, выездных концертах, фольклорных фестивалях, пропагандируя национальную народно-певческую культуру.

Работа над проектом содействовала расширению знаний о культурном прошлом и певческих традициях Могилёвщины, формированию первоначальных навыков исследовательской работы. У учащихся расширился читательский и культурный кругозор. Они приобрели устойчивый интерес к народному пению и стремление к самовыражению посредством творческой деятельности, стали дружнее, сплочённее.

На все основополагающие вопросы проекта учащиеся нашли ответы. А на проблемные вопросы: Жива ли в настоящее время народная песня? Возможно ли воссоздать традиции празднования некоторых старинных обрядовых праздников в настоящее время? – они отвечают утвердительно: «Да!».

Участие в проекте как нельзя лучше развивает творческий потенциал активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности как субъекта деятельности. Участники ансамбля «Танок» заразили своей любовью к народной песне очень многих учащихся нашей школы. Об этом свидетельствуют итоги проведённого анкетирования. Нашлось очень много добровольцев, которые помогали нашим вокалистам в подготовке дополнительных материалов (рисунки, презентации, мультимедийные коллажи и т. д.). Учащиеся стали проводниками идей проекта в свои семьи. Родители активно поддерживали их и помогали в реализации проекта, участвуя в создании презентаций, написании сценария, подготовке и проведении мероприятий, создании костюмов.

Реализация проекта направлена на воспитание учащихся, способных в своё время продолжать сохранять традиции и самобытность своего народа. Качественным исполнением народных песен, проведением досуговых мероприятий участники ансамбля «Танок» стремятся пробудить эмоциональный отклик в сердцах своих слушателей, способствовать возникновению заинтересованности в изучении истории своего рода, семьи и желания присоединиться к диалогу культур со старшим поколением.

Список использованных источников

1. Гаўрына, Л. М. Народны хор і яго асаблівасці: Вучэб. дапам. / Л. М. Гаўрына. – Мінск : Бел.дзярж.ун-т культуры, 2002. – 204 с.
2. Зыкова, Л. В. Традиционный фольклор Поднепровья в системе нематериальных ценностей белорусской национальной культуры // Культура & art Могилёвской области: отраслевой информационный репертуарно-методический журнал / Учреждение культуры «Могилёвский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы». – Могилёв, 2012. – спецвып. – С. 10-11.
3. Зыкава, Л. В. Песні Магілёўшчыны: зборнік народных песен / Л. В. Зыкава. – Магілёў : [б. в.], 1995. – 95 с.
4. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука / Г. М. Науменко. – М. : Современная музыка, 2013. – 136 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Романова Н.М.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Гимназия № 1 г. Орши»

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Сегодня в образовании необходимо решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. Это возможно в том числе осуществлять средствами такого учебного предмета, как «Русский язык».

Определённым образом построенная система заданий на уроках русского языка может помочь учащимся изучать учебную тему самостоятельно, позволяет формировать умения самостоятельной деятельности, а также осуществлять индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения, обеспечивать деятельностный характер обучения.

Вопросы повышения качества образовательного процесса и усиления роли учащегося как активного участника в связи с изменением роли учителя находят отражение в работах таких выдающихся ученых, как Ю.К. Бабанский, М.Н. Скаткин, В.П. Беспалько, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, П.Я. Гальперин, Н.Ф.Талызина и др. Также, опираясь на идеи эстонского образовательного технолога М. Курвитса, докторанта Таллинского университета, пришла к убеждению, что за время обучения в школе каждый учащийся должен овладеть комплексом умений самостоятельной учебной деятельности, который включает:

- ✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, формулирование проблемы;
- ✓ поиск и выделение необходимой информации (определение основной и второстепенной информации);
- ✓ структурирование знаний;
- ✓ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (самостоятельное создание алгоритмов деятельности для решения проблем творческого и поискового характера, действие со знаково-символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование);
- ✓ рефлексия способов и условий действия;
- ✓ контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Последовательная работа учителя по формированию у учащихся умений самостоятельной учебной деятельности повышает эффективность обучения по следующим показателям:

- ✓ придание результатам обучения социально- и личностно-значимого характера;
- ✓ более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;
- ✓ возможность дифференцированного обучения;
- ✓ существенное повышение мотивации и интереса к учению у учащихся;
- ✓ обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий.

На уроках русского языка средством формирования знаний, умений, навыков являются разнообразные упражнения. Но можно выстроить их в такую систему, которая позволит включить учащихся в самостоятельную деятельность по изучению новой темы, применить приобретённые знания в новой ситуации, а также поддержать развитие каждого учащегося и уделить больше внимания тем, кто в этом нуждается.

1. Планирование урока и заданий

Формулирование учебной цели и продумывание последнего задания.

Планирование результатов начинается «от конца», от тех результатов, которые должны сформироваться у учащихся к концу изучения темы. Ставя учебные цели, формулирую их так, чтобы можно было проверить достижение целей учащимися.

На этом этапе надо спланировать способы оценивания достижений учащихся. Для этого нужно ответить на вопрос: «Как я пойму, что мои ученики узнали и научились делать?»

Оценивание состоит из двух этапов: формирующего оценивания и итогового оценивания.

Формирующее оценивание помогает поддерживать и направлять прогресс учащихся в процессе изучения нового материала и его закрепления. Задача формирующего оценивания – дать ученику обратную связь по качеству его продвижения [2].

Веб-сервисы Kahoot, Quizizz, Plickers, формы Google, QR коды. Learningapps и др. позволяют автоматизировать процесс предоставления и получения обратной связи и заметно сэкономить время проверки. Более того, их регулярное использование развивает у учащихся самостоятельность и чувство ответственности за свое обучение.

Естественно, что у каждого учителя могут быть свои предпочтения в использовании того или иного сервиса.

Для итогового оценивания предлагается творческое задание, как правило, оно и является последним. Это может быть написание небольших эссе, хокку, экспромтов по картинке, фанфиков, рефлексивных текстов, создание подкастов, интервью, резюме, автобиографии, рекламы, мультимедийных презентаций, лэпбуков, организация выставки и др. Это такие задания, где нужно применить

приобретённые на уроке знания в новой, нестандартной ситуации. Хорошо, если творческие задания связаны с интересами, склонностями, увлечениями ребёнка. Как показывает практика, учащийся может успешно справиться с тестом, хорошо написать диктант, но, когда ребёнок пишет от себя про себя, увлекаясь, вот тут всё может оказаться по-другому. На мой взгляд, это и есть показатель его настоящей грамотности (необязательно орфографической или пунктуационной). Такое задание невозможно списать.

В итоговом задании обязательно прописываются критерии оценивания: объём, наличие определённых языковых явлений, которые изучались на уроке (например, 10 слов с «о-ё после шипящих в корне»), способ оформления и т.п. Итоговое творческое задание оценивается по критериям, разработанным учителем и предоставленным учащимся, или по критериям оценивания творческих работ (сочинений, изложений).

Также следует отметить, что имеет смысл предоставлять учащимся возможность выбирать вид творческого задания. Это можно делать следующим образом: учащиеся выбирают любимый вид деятельности («люблю писать посты/ помогать людям/ играть в футбол»...) или ту характеристику себя, которая, как они считают, соответствует им («я отзывчивый/ инициативный»...); в результате своего выбора получают итоговое задание.

Настаиваю, чтобы дети писали от руки. Грамотность напрямую связана с письмом от руки. Когда связь «мозг – рука» нарушается, человек перестаёт ассоциировать слово с его визуальным образом. Современным детям не приходится писать по старинке нигде, кроме школы.

Продумывание первого задания и последующих.

Далее продумываются задания (для ситуации успеха) от простого к сложному. Здесь нужно продумывать не свою деятельность, а деятельность учащихся на уроке, в ходе которой они самостоятельно конструируют или открывают для себя знание. Здесь помогают следующие наводящие вопросы:

- ✓ что ученик будет делать на уроке, если я не объясняю/решаю/рассказываю у доски?
- ✓ как он будет работать?
- ✓ с какими материалами и инструментами?
- ✓ как поддержать процесс самостоятельной деятельности?
- ✓ как получить обратную связь о ходе самостоятельной деятельности учащихся?

Задания должны побуждать к действию, заставлять задуматься, предполагают работу с информацией, решаются в совместной работе учащихся.

Итак, первое задание должно быть сильным, проблемным, вызывающим интерес, желание его выполнить. Оно как раз и включает учащихся в самостоятельную деятельность. Это может быть конструирование текста из определённых предложений, послания учащихся других классов, инфографика, комикс, карты, таблицы, истории, фотографии, картинки, видео, переписка в социальных сетях, реальные предметы (этикетка, бутылочка из-под йогурта...); можно задействовать элементы дополненной реальности. Естественно, что дальнейшие задания строятся как логическое продолжение

первого. Также это могут быть видео, аудио, ссылки на интерактивные задания, инструкции и т.п.

Кандидат психологических наук Анна Варга отмечает, что «в истории человечества периодически происходит смена коммуникативных технологий. Поменялась сенсорная модальность – дети уже не читают, а смотрят. Дети уже принадлежат к новой коммуникативной культуре. Они не способны сосредоточиться, не могут, как раньше, усваивать информацию большими кусками».

Исходя из вышесказанного на этапе самостоятельной деятельности по поиску необходимой информации, нужно подавать информацию небольшими блоками, определять главное; опять-таки имеет смысл предоставлять выбор источников информации: наряду с учебником – видеолекции с интерактивными небольшими заданиями, онлайн-словари, таблицы, контент таких ресурсов, как <http://www.gramota.ru>, <http://ruskiy-na-5.ru>, <https://interneturok.ru>, <http://rusolimp.kopeisk.ru/>, <http://www.textologia.ru/>, <http://ruscript.site/> (последний ресурс создан десятиклассником, победителем Всероссийской олимпиады по русскому языку).

Также не следует навязывать способ сворачивания информации, если это необходимо на уроке; пусть каждый это делает в той форме, какой ему нравится: схемы, таблицы, конспект, ментальные карты, инфографика. Естественно, что этим способам надо научить, чтобы можно было выбирать.

Отдельно хочется сказать про подбор текстов для заданий. Очевидно, что если тема, идея текста близки учащимся, то это тоже их включает в учебную деятельность, поэтому использую позитивные, мотивирующие, смешные, познавательные, философские тексты, в которых поднимаются современные или вечные проблемы, которые помогают лучше понять себя, рассказывают о современных людях. Беру их из книг, которые читаю сама или которые рекомендуют прочитать мне мои ученики, из постов социальных сетей, сочиняю сама.

Таким образом, при подборе заданий учитель должен проанализировать:

✓ поведение ученика при выполнении задания. Может ли он выполнить задание, как должен себя вести и что будет делать?

✓ предметные знания. Достаточно ли у учащихся предметных знаний для выполнения данного задания, какие знания необходимы для его выполнения, какие новые знания потребуются?

✓ метапредметное содержание. Какие метапредметные умения необходимы для выполнения данного задания и какие развивает данное задание?

Также в конце урока можно попросить учащихся написать ответы на такого рода вопросы: какое задание вам (не)понравилось выполнять?, что вызвало трудности?, как вы преодолевали их?, что осталось нерешённым (рефлексия). Ответы на такие вопросы приятно удивили. Учащимся, оказывается, нравятся задания сложные, творческие.

Оформление системы заданий

Учебное содержание урока – рабочий лист (цифровой или распечатанный) с набором заданий от простого к сложному. Рабочий лист



предназначен для самостоятельной (индивидуальной или групповой) проработки учениками, поэтому наряду с цифровыми (или нецифровыми) учебными объектами может содержать также пояснения, инструкции, справочный материал, план работы и оценивания, тесты самопроверки, формы обратной связи и т. д.

Как правило, в начале листа – небольшая инструкция, в которой прописывается, как будут учащиеся работать на уроке и что им понадобится; лист обычно делится на две части: в левой колонке – задания, в правой – обратная связь для самопроверки.

При помощи Google.docs, Canva или Word создаю рабочие листы. Однако есть хорошие онлайн-платформы, предназначенные как раз для таких целей: Live Worksheets, Wizer.me.

Если я планирую самостоятельную учебную деятельность не на целый урок, то могу разместить задания в своем блоге <http://romanovan.blogspot.com/>, который способствует взаимодействию с детьми не только на уроке, в классе, но и вне школы, вне урока.

Каждый урок русского языка не может и не должен быть построен так, как описывалось выше. Но чтобы действительно были заявленные результаты, системность обязательна. На мой взгляд, нужна ещё предварительная подготовка. Научить, например, пользоваться программой считывания QR кодов (конечно, установить это приложение, у кого нет) или другими интерактивными ресурсами, которые предпочитает учитель. Затем включать



учащихся в самостоятельную деятельность с предоставлением обратной связи на обычном уроке; настраивать, в том числе при помощи текстов, что лучше думать и делать самому и что учиться надо не только ради отметки. Для этого я часто использую слова Г. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради Бога, размышляйте. И хотя криво, да сами».

2. Организация работы учащихся на уроке.

Исследования показывают, что совместная работа является более эффективной, чем индивидуальная. И объяснение для этого достаточно простое: группа учащихся может выполнить работу лучше или произвести что-то более значимое, чем если бы каждый учащийся работал по отдельности. Но при желании ученик может работать один или в паре. И конечно, нужны чёткие инструкции того, что требуется от учащихся, как они будут работать, что нужно им для работы и т.п.

Как показывает опыт, на уроке дети работают по-разному и в индивидуальном темпе. Кому-то не нужен учитель на уроке, таким ребятам достаточно обратной связи, заложенной в каждом задании, чтобы скорректировать свою деятельность. Кому-то учитель нужен в качестве консультанта, координатора, профессионала, который поможет решить спор.

Также учащиеся помогут перемещаться по классу, если в этом есть необходимость: спросить что-то у одноклассников, учителя, взять нужный словарь и т.п.

Учителю надо быть готовым к тому, что ребёнок не может по определённым причинам взять на себя ответственность за результаты своей учебной деятельности. Ему хочется, как и раньше, «отсидеться», прилагая минимум усилий (особенно это касается учащихся старших классов). Или некоторым детям труднее перестроится к новым правилам. И здесь всем надо дать время.

3. Деятельность учителя.

Учитель при такой организации самостоятельной учебной деятельности учащихся наблюдает за работами групп, направляет, дает подсказки, если необходимо. У учителя есть возможность РАБОТАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНО с группой учащихся или с отдельным учеником.

Следует отметить некоторые проблемы, с которыми, возможно, придется столкнуться учителю, который захочет использовать данный опыт. Например, в самом начале пути придётся признаться себе, что часть детей в определённых ситуациях оказывается неспособной к самостоятельным действиям. Это означает, что мы их «учили решать задачи», а они в это время учились «решать свои проблемы» именно таким способом, как списывание, считая такой способ действий и эту «стратегию учёбы» оптимальными для себя [2].

Также учителю не приходится рассчитывать на обеспечение учащихся личными ноутбуками со стороны школы, на формирование целостной информационной инфраструктуры, на скоростной интернет с беспроводной сетью. Но тем не менее современные возможности отдельно взятого учителя по созданию образовательного пространства в классе достаточно велики: повсеместность мобильных устройств, обеспечивающих доступ к интернету, доступность подключения к сети, бесплатные инструменты, сервисы и ресурсы позволяют учителю вместе с учениками формировать коллективную информационно-образовательную среду, обеспечивающую самостоятельную учебную деятельность учащихся.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Русский язык» // Русский язык и литература. – 2009. – № 7. – С. 3-8.
2. Андреева, Н. В., Рождественская, Л. В. Шаг школы в смешанное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://blendedlearning.pro/2016/11/17/> – Дата доступа : 10.11.2017.
3. Лисовская, Е. Е. От фрагментарных знаний к целостному восприятию мира / Народная асвета. – 2010. – № 4. – С.12-14.
4. Михеева, Ю. Проектирование урока с позиции формирования универсальных учебных действий. / Ю. Михеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.ug.ru/method_article/2 – Дата доступа : 26.12.2017.
5. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by>. – Дата доступа : 23.09.2018.

6. Буряк, В. К. Самостоятельная работа учащихся Текст. : Кн. для учителя / В. К. Буряк. – М. : Просвещение, 1984. – 64 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО СОЗДАНИЮ АТМОСФЕРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Романчук С.З.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Новополюцка»

Очень часто мне как педагогу-психологу доводится слышать следующие слова «Мне плохо...», «Мне все надоело...», «Я ничего не хочу ...» от учеников, от педагогов, от родителей. Ребенку или взрослому не комфортно. Что делать? Как помочь? Действие № 1 – выслушать, действие № 2 – поддержать, действие № 3 – помочь разобраться в причине, действие № 4 – показать, что выход есть, действие № 5 – помочь найти «ключик» для того, чтобы открыть выход. Но индивидуально за помощью обратится не каждый, а состояние эмоционального дискомфорта люди испытывают часто, подтверждением этому стали результаты диагностики психологического комфорта, проведенные среди учащихся и преподавателей. Необходима система профилактических мероприятий, направленных на познание психологии общения, законов взаимодействия с окружающими. Очень часто из-за разногласий в классном или педагогическом коллективе человек пребывает в состоянии стресса, что, несомненно, отражается на его здоровье.

Как научиться жить в ладу с собой, оставаясь при этом членом большого коллектива? Без психолога здесь не справиться. Организация работы психолога в каждом учреждении может различаться, однако целью ее будет создание благоприятной атмосферы в коллективе.

Цели и задачи деятельности педагога-психолога

Цель: создание оптимальных условий в учреждении образования содействующих гуманизации образовательного процесса и обстановке психологического комфорта.

Задачи:

1. Помочь осознать всем участникам образовательного процесса важность психологического комфорта в учреждении образования.
2. Формировать школьную общность детей и взрослых, развивать чувство гордости за свой класс, школу.
3. Учить познавать внутренний мир человека через анализ собственной деятельности и через общение с другими.
4. Развивать психологическую компетентность, навыки сотрудничества и взаимопонимания у школьников и педагогов.
5. Развивать толерантность и интерес к другим людям.

Сущность деятельности

Деятельность педагога-психолога по созданию атмосферы психологического комфорта в учреждении образования осуществляется по следующим направлениям.

1. Диагностико-аналитическое. Цель: отслеживание уровня психологического комфорта учащихся и педагогов.

Используемые методики: анкета «Психологический климат в классе», социометрия, ЦТО, тревожность Филипс, анкета для учителя, диагностика адаптации.

2. Профилактическое. Цель: приобщение педагогов и учащихся к изучению психологии общения, законов взаимодействия с окружающими.

Формы работы: семинары, спецкурсы, тематические классные часы, акции, большие психологические игры.

3. Коррекционно-развивающее. Цель: развитие коммуникативных навыков, побуждение к самосовершенствованию и саморазвитию.

Формы работы: тренинговые и развивающие занятия.

Диагностико-аналитическое направление

«Начало всякой мудрости – признание фактов», – гласит китайская мудрость. В том случае, когда уже обнаружены и признаны факты, можно двигаться к полноценному психическому состоянию и личностному росту.

Диагностика предполагает изучение социометрического статуса ребенка и определение его степени комфортности в классном коллективе.

Социометрия в классных коллективах проводится мною совместно с классными руководителями 2 раза в год в октябре и апреле. Далее СППС совместно с классными руководителями проводит круглый стол «Гармонизация межличностных отношений в классных коллективах», на котором каждый классный руководитель определяет для себя пути решения проблемы улучшения взаимоотношений в классном коллективе. Этот вопрос в течение года контролирует заместитель директора, затем в апреле он рассматривается на совещании при директоре.

Психологический комфорт ребенка зависит не только от одноклассников, но и от взаимоотношений, которые у него сложились с педагогами. Изучение взаимоотношений в системе «Учитель- ученик» проводится мною в апреле, результаты данной диагностики позволяют педагогу определить круг проблем и наметить перспективы работы на следующий год. Анализ результатов психологического комфорта в детских коллективах включен в годовой аналитический отчет директора гимназии и заслушивается на августовском педагогическом совете.

Анализ результатов психологического комфорта в педагогическом коллективе рассматривается на совещании при директоре. Совместно с администрацией психолог определяет проблемные зоны в отношениях и разрабатывает рекомендации по гармонизации межличностных отношений в педагогическом коллективе.

Результаты диагностических исследований уровня адаптации, тревожности используются педагогом –психологом для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Профилактическое и просветительское направление

В нашем обществе существует дефицит психологических знаний. В педагогических коллективах, как и в семьях, часто случаются различные

конфликты, в основе которых – психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушаться друг к другу, понять, простить, уступить, посочувствовать и пр. Поэтому практическому психологу очень важно использовать различные приемы, чтобы ненавязчиво формировать психологическую культуру всех участников образовательного процесса [1-87].

Курт Левин утверждал: «Обычно легче изменить индивидуумов, собранных в группу, чем изменить каждого из них в отдельности». Намного легче, чем оптимизировать окружение, создавать среду, побуждающую подростков думать, размышлять о себе, поскольку им действительно хочется этого. На групповых занятиях они с удовольствием включаются в данную деятельность. Мною разработана система классных часов, где в групповой деятельности не только получают полезную информацию, но и учатся сотрудничать, понимать и чувствовать друг друга.

Тематические классные часы для подростков

5-6 классы «Я – это интересно», «Я глазами других», «Учусь управлять собой», «К чему стремятся люди», «Сходство и различие наших «Я».

7-9-е классы «Буря в стакане», «Мои достоинства и недостатки», «Я и моё будущее», «Мой выбор», «Учимся строить отношения» «Я умею сказать: «Нет».

Одним из способов взаимодействия учащихся, педагогов и администрации школы является психологическая акция, посредством которой коллектив объединяется в едином творческом процессе, проходя путь от внешнего к внутреннему диалогу. Так традиционными ежегодными в гимназии стали акции «Радуга настроений», «Тайный друг», «Следопыт» [4-13].

Коррекционно-развивающая деятельность

Начало систематического обучения в школе существенно влияет на развитие детей. Можно выделить два главных фактора, определяющие этот процесс. Первый – постепенное построение у них целостной связной познавательной системы, с помощью которой они организуют окружающий мир. Второй – вступление детей в систему организованных социальных отношений, определяемых нормами конкретной культуры.

Оптимальная форма работы с детьми – групповые психологические занятия [5-22].

Групповые занятия с учащимися начальной школы используются для развития у учащихся рефлексии. С первого класса дети знакомятся с понятием «чувство», учатся понимать свои чувства и чувства других. Примерная тематика занятий: «Здравствуй, это я!», «Чувственное восприятие себя», «Мой лучший друг», «Вот я такой!»

Во 2-м классе делается акцент на обучении детей способам контроля над чувством злости и агрессивным поведением. Примерная тематика занятий: «Азбука настроений», «Учимся злиться», «Чего я боюсь», «Я умею быть счастливым».

Затем переходят к изучению личностных качеств (честность, сердечность, нежность и др.). Необходимо делать акцент на ознакомлении детей именно с позитивными качествами, поскольку взрослые чаще всего обращают внимание

на негативные, и в результате многие дети просто не видят позитивных качеств ни у себя, ни у своих сверстников. Примерная тематика занятий для учащихся 3 класса «Дерево-характер», «Понимаю других – понимаю себя», «Обида», «Секреты общения».

Для побуждения ребенка к самосовершенствованию, саморазвитию в значимых видах деятельности в 4 классе используется игровое целеполагание. Примерная тематика занятий для учащихся 4 класса «Как победить своего дракона?», «Волшебные средства понимания», «Карта моих целей», «Я – творец своей жизни».

В своей работе с подростками я руководствуюсь следующими принципами:

- Принцип поддержки позитивного в ребенке, обеспечивающий становление, развитие и сохранение положительного образа Я ребенка.
- Принцип акцентирования чувств и переживаний в процессе общения.
- Принцип сотрудничества, обеспечивающий установление гармоничных отношений кооперативного взаимодействия между ребенком и взрослым как равноправными и равноценными личностями.

Эффективными формами работы с подростками является использование различных психотерапевтических техник.

«Ассоциация»: подбор ассоциаций к данной проблеме и затем пути разрешения на ассоциативном уровне.

«Мудрец»: представление рядом с собой мудреца, который подскажет, как поступить.

«Карта моего детства»: рисунок или аппликация станций из детства, которые отражают самые яркие события из детской жизни.

«Карта моих целей»: определение остановок – целей, которые в дальнейшем помогут в реализации глобальной.

«Чувства»: называются различные слова, подросток называет то чувство, которое оно вызывает.

«2-4-6»: дети обсуждают проблему сначала в парах, затем в четвёрках и в шестёрках.

Интересной формой работы с подростками является логотерапия, т.е. анализ притч, метафор, афоризмов.

В старшей школе сохраняется значимость взаимодействия с учащимися. Однако в отличие от основной школы оно становится более камерным, индивидуальным. Яркие групповые формы теряют свою актуальность. Кроме того, на них обычно не остается времени. Индивидуальные консультации чаще бывают направлены на поддержку учащихся и помощь в поиске ресурсов в обучении. Как суметь договориться с преподавателями, как организовать свое время, как расставить приоритеты? Эти и похожие вопросы приводят учащихся к психологу. Но для некоторых остаются значимыми вопросы выбора жизненного пути, наполнения его конкретным содержанием. Другие продолжают решать различные личностные проблемы.

Одна из важнейших проблем, которая решается в старшей школе, это проблема социализации учащихся, т.е. успешной адаптации к современной

жизни в целом. Системой в моей работе стало проведение для старшеклассников тренинговых занятий в субботний день или на каникулах, ребятам на выбор предлагаются следующие тематики «Философия успеха», «Превращаем проблемы в цели», «Уроки жизни», «Человек свободного общества».

Много внимания в своей работе я уделяю психологической поддержке учащихся, занимающих неблагоприятное положение в классном коллективе. Помощь данной категории детей оказывается в зависимости от причин отверженности.

Проблема отвержения одних детей другими может решиться только при комплексном подходе, при совместной деятельности классного руководителя, учителей, работающих в классе, с привлечением педагога-психолога (возможно привлечение социальных педагогов). Организовывать работу необходимо в нескольких направлениях:

1. Анализ ситуации в коллективе, анализ позиции и поведения самого ребёнка.
2. Работа с классом в целом.
3. Работа с отвергаемым ребёнком.
4. Профилактическая работа (взаимодействие с учителями и родителями).

Главным моментом в работе с данной категорией детей является установка контакта и доверительных отношений с ребёнком. В работе с учащимися начальной школы я использую интервью «Волшебный мир», с подростками использую «Письмо Прости». Данные методики являются удобным средством установить контакт с ребёнком, позволяя ему пережить многие значимые для него моменты, в этом заключается психотерапевтический эффект данной методики.

Поскольку у каждого ребенка своя собственная траектория движения, достаточно сложно структурировать коррекционный процесс, выделить этапы работы. Однако можно выделить некие условные этапы, опираясь на чувства, проявляемые ребенком, на содержание его рисунков и игр.

На начальном этапе преобладают чувства одиночества, неуверенности, диффузной тревоги. В рисунках и играх изображается внутренний мир ребенка: столкновения, крушения, нападения, болезни, которые обычно заканчиваются гибелью главных героев, т.е. явно проявляется депрессивная симптоматика.

На среднем этапе появляются подавляемые ранее чувства ребенка: гнев, страхи, обиды. Начинается работа по исследованию различных частей своего «Я» (нередко противоречащих друг другу). Появляется доверие к консультанту, ребенок с готовностью входит в различные формы тактильного контакта с ним, стремится на занятия, огорчается при пропусках. В рисунках и играх появляется тематика победы главных героев, т.е. победы добра над злом.

На заключительном этапе появляются чувства радости, свободы, чувство собственного достоинства, гордость за свои достижения, вера в собственные силы. В рисунках и играх присутствуют позитивные образы (красивые цветы, сильные животные, быстрые машины, смелые солдаты и т.п.). Несколько

теряется интерес к занятиям. Ребенок соглашается пропускать их, не возражает против их завершения.

Если внутришкольная среда будет наполнена такими условиями, как:
организация «помогающих отношений», характеризующихся принятием ребенка, вниманием и заботой, поощрением к личностному росту, развитию, улучшению жизнедеятельности [3 – 354];

принятие мер для сохранения и улучшения психофизиологического здоровья детей;

предоставление возможностей для каждого ученика своевременно и полноценно реализовать свои интересы и способности;

организация учебных занятий с максимально возможным учетом индивидуального развития познавательных процессов,

то это обеспечит комфорт в образовательной деятельности школьника, что, в свою очередь сохранит его психофизиологическое здоровье; усилит уверенность в учебной деятельности для самовыражения и реализации внутренних потенциалов и ресурсов; создаст возможность для построения гармоничных, доверительных взаимоотношений с педагогами и одноклассниками; будет способствовать позитивным эмоциям и переживаниям для полноценного личностного развития и роста; обеспечит продуктивность учебного процесса как на личностном уровне, так и на уровне образовательного учреждения.

Результативностью профилактической и коррекционной работы в средней и старшей школе являются повышение уровня доверия к психологу.

Профилактическая и коррекционно–развивающая деятельность способствовали улучшению психологического комфорта в детском и педагогическом коллективе. Занятия с детьми способствовали снижению количества учащихся, занимающих неблагоприятное положение в классном коллективе.

Список использованных источников

1. Клюева, Н. В. Технология работы психолога с учителем / Н. В. Клюева. – М. ТЦ «Сфера», 2000. – 212 с.
2. Маслоу, А. По направлению к психологии бытия / А. Маслоу. – М., 2002. – 143 с.
3. Роджерс, К. Становление личности. Взгляд на психотерапию / К. Роджерс. – М., 2001. – 198 с.
4. Психологический комфорт в школе: как его достичь: акции, тренинги, семинары / авт. – сост. Е. П. Картушина, Т. В. Романенко. – Волгоград : Учитель, 2009. – 215 с.
5. Хухлаева О. Хочу быть успешным : Методическое пособие / О. Хухлаева. – М. : Чистые пруды, 2005. – 315 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рудёнок З.Г.,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного
учреждения «Ясли-сад №23
г. Новополоцка», старший преподаватель
кафедры технологии и методики
преподавания Полоцкого
государственного университета

В современном обществе инновационность становится обязательным атрибутом, а также определяющим направлением развития любой его сферы. Система образования, являясь неотъемлемой частью жизни общества, нацеливает педагога на осознание собственной роли в постоянно меняющемся мире. В связи с этим самым актуальным, на наш взгляд, остается вопрос трансформации самосознания педагога. Потребность изменения отношения субъекта труда к своей профессиональной деятельности связана с новым смыслом современного профессионализма и роли личности в его формировании. Недостаточно исследованной является временная динамика личностного развития педагога как профессионала. Исходя из этого, возникают ожидания стремительного профессионального самосовершенствования педагога. Данные ожидания, зачастую являясь нереалистичными, неизбежно влекут за собой разочарование и желание обвинить педагога в некомпетентности, так как по сути своей профессии педагог ответственен за образовательный процесс на протяжении всей профессиональной деятельности. Вместе с тем, изменения, происходящие в мире, настолько быстро меняют реальность, что педагог, использующий традиционные подходы в своей работе зачастую начинает не соответствовать вызовам времени. Описанное противоречие также подчеркивает актуальность проблемы формирования профессионального самосознания педагога.

Профессиональная деятельность, по своей сути, задает рамки и конкретизирует процесс профессионального самосознания педагога. П.А. Шавир делает акцент на понимании профессионального самосознания как основанного на избирательности [3, с. 174]. Критерием избирательности выступает профессиональная деятельность, ее отдельные компоненты. Субъектом избирательной деятельности является личность педагога, включенная в профессиональную деятельность.

По мнению В.Н. Козиева самосознание – центральный элемент педагогического мастерства [2, с. 38], которое, на наш взгляд, формируется в процессе конструктивного решения педагогических задач, их оценки и анализа в процессе рефлексии собственной деятельности. Так как педагогическая

деятельность непосредственно связана с социальными процессами, проходящими в обществе, педагог вынужден в своей педагогической практике использовать современные технологии, которые соответствуют реалиям действительности. Педагог, открытый к новым знаниям и диалогу, ощущая себя профессионалом, вместе с тем, осознает необходимость постоянного самообразования.

Эффективным способом, позволяющим поддерживать профессионализм на высоком уровне, обеспечивающим личностное развитие педагога является внедрение в образовательный процесс учреждения инновационной, экспериментальной или проектной деятельности и, как обязательное условие, активное участие педагога в ней. В конечном итоге данная практика способна стать внутренней позицией педагога, определяющей отношение к себе как профессионалу, развивающейся личности, отношению к окружающему миру. Инновационная деятельность позволяет обеспечить непрерывность самообразования, личностного развития, формирует профессиональное самосознание педагога.

Удачным опытом, позволяющим педагогу реализовать принцип непрерывности образования на качественно высоком уровне, тем самым повышая собственный профессионализм и трансформируя самосознание педагога является реализация экспериментального проекта «Апробация методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста», а также участие в образовательном проекте «Зеленые школы» педагогов государственного учреждения образования «Ясли-сад № 23 г. Новополоцка». Педагоги учреждения дошкольного образования имеют уникальную возможность в процессе конструирования и реализации в обозначенных направлениях педагогической деятельности повышать свой профессиональный уровень в соответствии с наиболее актуальными и значимыми тенденциями развития педагогической практики.

Руководство инновационной деятельностью в учреждении образования предполагает формирование команды единомышленников, осознающих и разделяющих идеи, цели экспериментальной деятельности и способных к решению поставленных задач. Заместитель заведующего по основной деятельности выступает в роли координатора и идейного вдохновителя педагогов. На наш взгляд, при реализации проекта обязательным условием является организация систематических встреч творческой группы, которые позволяют находиться педагогам в постоянном диалоге и оперативно обсуждать возникающие вопросы находясь в едином семантическом поле. Организация работы постоянно действующего семинара «Экономическое образование дошкольников» позволило педагогическому коллективу изучить теоретические вопросы, являющиеся базисом для реализации экспериментальной деятельности. Были проведены семинары, посредством которых педагоги ознакомились с мировыми тенденциями в экономике, получили возможность понять, какими параметрами можно измерить культуру, и какие культурные синдромы характерны для белорусского общества, каковы тенденции к изменению и взаимосвязь с экономическим развитием страны. Практико-

ориентированные семинары были направлены на изучение наиболее оптимальных методов и приемов взаимодействия с воспитанниками, родителями; реализацию программы экспериментальной деятельности через разные формы взаимодействия с воспитанниками. Высокий уровень активности педагогов при подготовке к семинарам и в процессе участия в них, а также разнообразные формы проведения, способствовали формированию профессионального самосознания всех педагогов.

Педагогический совет – форма работы, которая дает возможность всему коллективу вступить в диалог и выработать оптимальные решения для качественной реализации экспериментальной деятельности. На заседаниях педагогического совета у педагогов появляется возможность проанализировать свою деятельность, поделиться своим опытом в русле обозначенной тематики.

Взаимодействие педагога с воспитанниками в регламентированной и не регламентированной учебной программой дошкольного образования деятельности, позволило сформировать необходимые знания, умения, личностные качества, предполагаемые экспериментальной программой. Данный аспект был подтвержден результатами диагностических срезов проводимых в начале и в конце учебного года.

Ведение дневника экспериментальной деятельности - обязательное условие для педагогов. Дневник предоставляет возможность записывать важные мысли, педагогические ситуации, рассуждения, которые могут быть утрачены без фиксации к концу учебного года. Дневник повышает уровень рефлексии, осознанности своей деятельности, формируя таким образом профессиональное самосознание педагога.

Экспериментальная деятельность в дошкольном учреждении была реализована в соответствии с обозначенными этапами: подготовительный, реализационный, аналитический. Четко разработанный календарный план позволил максимально эффективно реализовать поставленные цели и задачи на каждом этапе. Ежегодный аналитический отчет о педагогической деятельности по реализации календарного плана, включающий все направления работы, их качественный и количественный анализ показали, что благодаря слаженной работе педагогов возможно получить искомый результат. Помимо положительной динамики в усвоении экономических знаний воспитанников, поведенческих навыков и личностных преобразований, а также помимо удовлетворенности родительской общественности, была зафиксирована положительная динамика в удовлетворенности своей деятельностью педагогов, рост представления о себе как, профессионале.

Экспериментальный проект «Апробация методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста» реализуется в дошкольном учреждении с 2017 по 2019 год. За время реализации проекта два педагога повысили свою квалификационную категорию, один педагог обобщил педагогический опыт. Также было осуществлено активное участие в научных конференциях и семинарах, опубликованы статьи и тезисы в которых отражены разнообразные аспекты сопровождения, руководства, участия в экспериментальной деятельности.

Успешное участие в экспериментальной деятельности позволило получить уникальный опыт и обосновать возможность реализации на базе учреждения образовательного проекта «Зеленые школы». Данный проект дополняет собой реализуемую в учреждении деятельность, соотносится с принципами инновационности и помогает педагогам расширить свои потенциальные возможности.

Наиболее дискутируемым вопросом является проблема роли педагога в осуществлении различного рода новаций. Существует мнение о том, что в данной деятельности педагог должен взять на себя ведущую роль. Другой взгляд отражает мнение о том, что педагог должен выступить в роли тьютера. Мы разделяем точку зрения, предполагающую, что педагогическая инновационная деятельность будет наиболее эффективна в развивающейся диалогической среде.

Развивающаяся диалогическая среда, как указывает В.А. Янчук, рассматривается как среда людей, имплицитно заинтересованных в развитии культуры, образования, общества в целом и осознающих личную ответственность за происходящее и мотивированных на активное участие в этом процессе. Такая среда толерантных людей готова к открытому диалогу, способна к совместной деятельности, обладает способностью признавать право на существование противоречивых мнений [4, с. 75].

Философия диалога предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса. В непрерывном диалоге достигается основной смысл образования, по мнению В.С. Библера – совмещение теории и практики в наиболее обобщенном виде и, в конечном итоге, участие в жизни «человека культуры» [1, с. 291]. Проблема взаимосвязи ценностей образования и ценностей культуры задает новый образ человека, который становится наиболее адекватным в условиях нового тысячелетия.

Список использованных источников

1. Библер, В. С. От научения – к логике культуры: Два философских введения в XXI век / В. С. Библер. – М. : Политиздат, 1991. – 413 с.
2. Козиев, В. Н. Профессионально-значимые качества личности учителя и их самооценка // Творческая направленность деятельности педагога. – Л., 1987. – С. 37-51.
3. Шавир, П. А. Психология профессионального самоопределения в ранней юности / П. А. Шавир. – М., Педагогика, 1981. – 256 с.
4. Янчук, В. А. Экокультурная образовательная среда: формирование и развитие. Часть 1. Образование. Наука и инновации / В.А. Янчук // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 1. – С. 69-76.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА АНАЛИЗА, ОБОБЩЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Русина Л.В.,
заместитель директора
по учебно-методической работе
государственного учреждения
образования «Мостовский районный
центр творчества детей и молодёжи»

В современной системе поддержки профессионального развития педагогов в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи важная роль принадлежит педагогическому опыту, его анализу, изучению и обобщению.

По А.А. Глинскому, «педагогический опыт – это эффективный опыт, который позволяет достигать оптимальных результатов в образовательном процессе при сравнительно незначительных затратах сил, времени и средств. При этом оптимальность рассматривается как достижение наилучшего результата в данных условиях при минимальных затратах времени и усилий всех участников образовательного процесса, а эффективность – как степень достижения заданной педагогической цели с учётом оптимальности» [1, с. 203].

Работа по изучению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта является одним из важных направлений деятельности методической службы учреждения дополнительного образования детей и молодёжи, способствует повышению качества и результативности образовательного процесса.

В государственном учреждении образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи» (далее – Центр) процесс обобщения, описания и использования в практической деятельности эффективного опыта педагогов осуществляется в несколько этапов.

I этап – определение проблемы изучения и объекта: оценка деятельности педагога с помощью диагностической программы; выявление педагогов, получающих устойчивые положительные результаты; первый сбор информации о деятельности педагога; выявление факторов, способствующих получению высоких результатов. Главными критериями отбора эффективного педагогического опыта являются:

- соответствие тенденциям общественного развития, социальному заказу;
- высокая результативность и эффективность педагогической деятельности;
- оптимальное расходование сил и средств педагогов и учащихся для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития;

- стабильность результатов образовательного процесса;
- наличие в нём элементов новизны;
- актуальность и перспективность;
- воспроизводимость;
- соответствие опыта современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность;
- степень удовлетворённости образовательных запросов учащихся и их законных представителей;
- развитие профессиональной компетентности у педагога и совершенствование педагогической культуры;

II этап – изучение педагогических достижений педагога. Методической службой Центра изучается содержание, методика, условия, процессы, качество и результаты работы педагога, а со стороны самого педагога – осуществляется самоанализ, самообследование педагогической деятельности [2, с. 94]. Используются следующие методы: анализ учебно-методической документации; наблюдение за деятельностью педагогов; посещение занятий и мероприятий, их анализ и самоанализ; эксперимент; анализ конкурсных работ с целью выявления качества знаний и умений учащихся; библиографический метод; методы психолого-педагогической диагностики (беседы, тесты, интервью, социометрия).

На этапе изучения опыта важным является знакомство с теми материалами, которые способствуют выяснению путей педагога к совершенствованию педагогической практики, изучение мотивации применения тех или иных методов, приёмов, форм и видов деятельности с учащимися, осуществление измерения результативности своего труда [2, с. 97]. В ходе работы широко используется такой вид деятельности, как изучение материалов творческой мастерской педагога, документации Центра: планов работы, материалов методических формирований, методической продукции педагога, работ учащихся.

III этап – обобщение и описание педагогического опыта, выведение конкретной общепедагогической идеи, которую можно будет рекомендовать для внедрения в другой опыт [2, с. 97].

IV этап – диссеминация педагогического опыта, которая осуществляется через: выступления на заседаниях методических формирований, тематических педагогических советов; доклады на семинарах, конференциях; проведение мастер-классов; творческие отчёты; участие в конкурсах педагогического мастерства; публикации в средствах массовой информации, сборниках научно-практических конференций, семинаров; участие в методических конкурсах. Пропаганде эффективного опыта педагогов способствуют мероприятия, которые проходят в Центре рамках методических недель. Так, методическая неделя «Использование современных образовательных и информационных компьютерных технологий в образовательном процессе» включила следующие мероприятия: открытые занятия опытных педагогов, семинар «Групповая работа на занятии объединения по интересам и деятельностный подход в

обучении», семинар-практикум «Активные формы организации спортивно-туристической работы как средство повышения эффективности воспитательной работы в учреждении образования», семинар-практикум «Создание видеороликов с использованием программы Wondershare Filmora», тематический педсовет «Повышение конкурентноспособности Мостовского районного центра творчества детей и молодёжи посредством активного внедрения в образовательный процесс новых форм и технологий», мастер-класс «Современные формы и методы обучения, применяемые на занятиях объединения по интересам «Интеллектуальные игры».

Выделяют три уровня обобщения опыта: практический, методический и научно-методический [1, с. 212].

В деятельности Центра наиболее часто опыт обобщается на практическом уровне: описание или показ технологий, методов, приёмов, способов работы педагога, представление результатов работы, демонстрация авторской системы.

В данном случае используются следующие формы работы:

– панорамы открытых занятий: «Групповая работа как одна из эффективных форм деятельности учащихся на занятии», «Современное занятие объединения по интересам: технология разработки, алгоритм проведения, самоанализ занятия»;

– презентация учебно-методических комплексов программ объединений по интересам, электронных портфолио педагогов дополнительного образования;

– мастер-классы: «Интерактивное занятие с элементами тренинга по формированию ценностного отношения учащихся к здоровому образу жизни», «Развитие творческих способностей учащихся средствами вокального искусства», «3 родных вытокаў: Котчинская кадрыля», «Создание электронного портфолио в конструкторе Wix.com и т.д.

Научно-методический уровень способствует развитию мотивации самоактуализации и стимулированию творчества педагога. Это научно-теоретическое обоснование опыта, возможно, с привлечением учёного-консультанта; вычленение его масштабности и практической новизны; определение значения опыта для развития педагогической теории и практики. В Центре разработаны методические рекомендации по использованию результатов инновационной деятельности по темам: «Внедрение модели формирования демографического поведения обучающихся, направленного на укрепление института семьи», «Внедрение модели формирования нравственного самосознания личности учащихся».

Эффективный опыт инновационной деятельности в 2019 году транслировался на Международной научно-практической конференции «Современная наука и образование: теория, методология и практика», в рамках республиканской декады методических мероприятий «Осуществление социально-педагогической поддержки и оказания психологической помощи учащимся: опыт, инновации», республиканского семинара «Региональная модель интеграции детей-беженцев и их семей в новую социокультурную среду».

Для педагогических работников района инновационный опыт был представлен в рамках мастер-классов: «Формирование ценностного отношения к репродуктивному здоровью у подростков посредством использования технологии «Форум-театр», «Формирование демографически безопасного поведения учащихся: деятельностный подход», «Создание видеороликов в программе Wondershare Filmora «Моя семья – моё богатство». Реализован онлайн-проект для педагогов дополнительного образования района по теме «Лучший опыт: гендерное воспитание как составляющая гармоничного развития личности». Знакомство с инновационным опытом коллег подталкивает педагогов к осмыслению своей практики, к поиску эффективных средств решения выявленных практических проблем, следовательно, к росту уровня профессиональной компетентности.

Наиболее продуктивный уровень обобщения педагогического опыта – методический. Данный уровень предполагает участие в обобщении опыта работы методической службы Центра. В результате разработаны и изданы методические рекомендации: «Современные образовательные технологии как средство повышения качества образовательного процесса», «Информационно-аналитическая деятельность педагога дополнительного образования как необходимое условие формирования его профессиональной компетентности» и т.д. К XVIII Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи, посвящённой Году малой родины, обобщён опыт работы и изданы брошюры:

- «Маршрутами малой родины: воспитание патриота и гражданина средствами туризма и краеведения»;
- «Возрождение и сохранение народных традиций декоративно-прикладного искусства в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи»;
- «Проект «НАВЕСТИ МОСТЫ»: под знаком Года малой родины»;
- «Выхаванне навучэнцаў на нацыянальных традыцыях беларускага народа ў працэсе дадатковай адукацыі»;
- «Віртуальны музей – інавацыйны сродак грамадзянскага і патрыятычнага выхавання навучэнцаў».

Чтобы вызвать интерес к транслируемому опыту, чтобы он стал своеобразным катализатором творчества педагогов, в Центре используются такие формы работы, как выставка-презентация, отчёты членов творческой группы, ярмарка педагогических идей.

Результат письменного обобщения опыта в Центре представляется в форме одного из видов методической продукции:

- информационно-методическая: буклет, листовка-визитка, рекламная тетрадь объединений по интересам, электронное портфолио педагога дополнительного образования, методиста, статья, описание опыта работы, каталог, рецензия, аннотация, бюллетень;
- организационно-методическая: памятка, положение, методическая разработка, методические рекомендации, сборники материалов по итогам

проведения методической недели, панорамы открытых занятий, карты творческой активности педагога дополнительного образования, карты по самообразованию;

- учебная: программа объединения по интересам, учебно-методический комплекс программы объединения по интересам, рабочая тетрадь;

- прикладная: диаграммы, графики, чертежи, схемы, фотоматериал, видеоролики, видеофильмы.

Важным этапом по изучению опыта является самообобщение. В данном направлении педагогам оказывается следующая методическая помощь:

- проводятся индивидуальные и тематические консультации «Обобщение и представление эффективного педагогического опыта», «Подготовка методической продукции как условие эффективности методической деятельности и успешности взаимодействия методиста с педагогом»;

- разработаны и изданы методические рекомендации «Самообобщение тематического опыта как средство повышения методической культуры педагога»;

- работает постоянно действующий семинар-практикум «Самообобщение тематического опыта как средство повышения методической культуры педагога»;

- разработана памятка «Как обобщать свой опыт».

Вопросы обобщения педагогического опыта рассматриваются на заседаниях методических объединений педагогов дополнительного образования организационно-массового отдела, отдела декоративно-прикладного и технического творчества, районного методического объединения педагогов-организаторов учреждений общего среднего образования, районного методического объединения руководителей музеев и музейных комнат учреждений образования, что позволяет повысить количество и качество учебно-методической, научно-методической продукции.

В рамках аттестации проводится защита педагогом опыта деятельности на основе его обобщения и описания. Осознание педагогом своего опыта на уровне теории, понимание различных подходов к образованию, наличие разнообразия, вариативности, выбора – всё это способствует формированию собственной педагогической позиции [3, с. 28].

В 2019 году при прохождении аттестации педагогами обобщён и описан опыт работы по темам:

- «Формирование склонностей и профессиональных интересов учащихся в процессе деятельности компьютерного кружка «Виртуал» посредством использования информационно-коммуникационных технологий»;

- «Развитие творческих способностей учащихся средствами хореографического искусства»;

- «Активизация творческой деятельности педагогов-организаторов посредством использования интерактивных методов и активных форм работы с учащимися»;

- «Формирование певческих навыков у учащихся посредством использования вокальных упражнений»;
- «Использование квест-технологии как интерактивной образовательной среды в организации досуга учащихся»;
- «Формирование мотивации внутренней активности личности посредством использования технологии личностного развития ребёнка в условиях временного детского коллектива».

Именно в рамках обобщения педагогического опыта у педагога формируются умения:

- постоянно анализировать свою деятельность и системно видеть педагогический процесс, опираясь на новые идеи психолого-педагогической науки;
- осуществлять самооценку деятельности;
- прогнозировать.

В целом работа с педагогическим опытом позволяет:

- формировать мотивацию педагогов к повышению профессиональной компетентности;
- создать траекторию собственного профессионального развития;
- развивать способность к самостоятельному решению практических проблем;
- повысить методическую грамотность педагога.

Системно организованная в Центре работа по изучению и обобщению педагогического опыта способствует развитию творческого потенциала педагогов. Профессиональная активность выросла: педагоги активно транслируют опыт работы в рамках республиканских, международных конференций, семинаров, на международных интернет-порталах, результативно участвуют в методических конкурсах. Наиболее значимые победы: диплом I степени в XVIII Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи, посвящённой Году малой родины; два диплома II степени в Республиканском конкурсе программ и проектов «Лучшие практики партнёрства и взаимодействия с семьёй»; два призовых места в заочном конкурсе инновационных проектов «Педагогический форум идей – 2019»; два диплома II степени в Международном творческом конкурсе для педагогов «Копилка педагогического мастерства»; диплом лауреата I степени в Международном дистанционном педагогическом конкурсе «Лучшая педагогическая разработка».

Список использованных источников

1. Глинский, А. А. Актуальные вопросы современного школоведения: пособие для руководящих работников общеобразовательных учреждений, специалистов отделов (управлений) образования и системы повышения квалификации / А. А. Глинский. – Минск : АПО, 2010. –341 с.

2. Глинский, А. А. Методическая работа в общеобразовательном учреждении: учеб.-метод. пособие / А. А. Глинский; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2006. – 128 с.

3. Вязгина, В. И. Подготовка к аттестации. Обобщение и описание педагогического опыта в сфере воспитательной работы / В. И. Вязгина // Выхаванне і дадтаковая адукацыя. – 2018. – № 11. – С. 28-31.

4. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : «Сэр-Вит», 2008. – 336 с.

5. Запятая, О. В. Технология описания педагогического опыта / О. В. Запятая, Т. Ф. Илларионова, Д. И. Карпович, В. Б. Лебединцев // Методист. – 2007. – № 7. – С. 2-6.

6. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. К. Коджаспиров. – Москва : ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.

7. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» : метод. рек. в помощь организаторам и участникам конкурса / И. В. Богачева [и др.]; под ред. д-ра физ.-мат. наук О. И. Тавгеня, д-ра пед. наук Г. И. Николаенко; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 88 с.

8. Обобщение и представление педагогического опыта : методические рекомендации. – Режим доступа : <http://ddt-dobrodetel.ru/obobshchenie-i-predstavlenie-pedagogicheskogo-opyta>. – Дата доступа : 01.10.2019.

9. Пахомова, Е. М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы / Е. М. Пахомова // Методист. – 2005. – № 2. – С. 29-33.

10. Савина, Н. М. Обобщение актуального педагогического опыта / Н. М. Савина // Справочник заместителя директора школы. – 2011. – № 2. – С. 41-57.

11. Сурикова, О. В. Рефлексивный анализ профессиональной деятельности педагога : учеб.-метод. пособие / О. В. Сурикова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 96 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ЗАДАЧНОГО ПОДХОДА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рычагова А.А.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 40
г. Могилёва», квалификационная
категория «учитель-методист»

С введением образовательного стандарта основной целью начального образования выступает уже не освоение обязательного минимума содержания образования, а овладение учеником системой учебных действий с изучаемым предметным материалом. В таком контексте, важнейшими задачами образования являются – саморазвитие, самостоятельность, творчество ребенка, воспитание его как личности, готовой в жизни в современном мире. Именно поэтому, современное образование ориентировано не на трансляцию (передачу) знаний, а на выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности.

Эту проблему в начальной школе пытаются решить, в частности, через организацию проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Однако, полноценная проектная деятельность, по мнению учёных, не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Переносить способы работы из основной школы в начальную, не подготовив для этого необходимую почву, неэффективно и, как правило, вредно. [2, 5].

Все это позволило педагогам нашей школы переосмыслить имеющийся опыт. Постепенно сложилась своя система преподавания, основанная на принципах развивающего обучения, личностно ориентированной педагогики с применением проектно-задачной технологии обучения, где прообразом проектной деятельности основной школы для младших школьников является решение проектных задач.

Учитель сегодня не транслятор готовых знаний, а координатор, учитель-партнер, организатор затруднений для учеников. В процессе обучения учащиеся преодолевают эти затруднения и получают новые знания. При этом развиваются способности младших школьников не только самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, но и формируются умения выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, творчески подходить к решению каких-либо задач.

Считаем, что учебные предметы в начальной школе предоставляют наибольшие возможности для развития творческого потенциала каждого

ребёнка. А именно на уроках применения проектно-задачной технологии (решения проектных задач) во время коллективной деятельности ученики больше рассуждают, размышляют, дискутируют, экспериментируют, открывают новые подходы к решению проблемы. Эта позиция ученика очень актуальна для современной школы. А коммуникативные качества и навыки сотрудничества, которые ребята получают в ходе таких уроков, будут необходимы для их будущей профессиональной деятельности.

Под системой работы мы понимаем взаимосвязанную совокупность следующих компонентов: целей обучения и воспитания; содержания образования; деятельности учителя и обучаемых; форм, методов, приёмов и средств обучения; промежуточных и итоговых результатов образовательного процесса.

При использовании проектно-задачной технологии обучения раскрывается творческий потенциал учеников, формируется рационально-логическое мышление, что способствует овладению универсальными способами деятельности. И всё это происходит через создание организованной нестандартным образом среды. Погружаясь в проблему и решая проектную задачу, школьники не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они получают опыт практической деятельности, так как система задач, используемых на уроке, побуждает их мыслить, фантазировать, творить. Особенность такого подхода заключается в том, что задания не даются в готовом виде. Ребятам нужно самим найти способы решения, совместно договориться и выработать подходящий алгоритм действий. На уроках решения проектной задачи педагоги активно используют «стол-помощник» с набором правил, формул, порядка действий, различными инструкциями и др. Причём, чаще всего все эти «помощники» создаются самими учениками на предыдущих уроках. Продуманная педагогом система заданий позволяют учащимся не только закрепить, обобщить и систематизировать имеющиеся знания по пройденным темам, но и дают возможность апробирования различных практических путей решения задач. Они помогают сложиться учебному сообществу, поскольку учат учащихся видеть и слышать друг друга, взаимодействовать в группе и коллективе.

По-нашему мнению, такие уроки могут дать толчок для саморазвития ребёнка, развития его творческих возможностей и творческой активности.

Обобщая опыт многих учителей, можно утверждать, что личностный потенциал каждого ребенка различен, так как строится на его способностях – индивидуальных особенностях, которые определяют успешность выполнения им деятельности различного рода. Решение проектной задачи позволяет соотнести цель и средства, перенести и применить полученные умения и навыки на другой вид деятельности, что способствует более высокому уровню усвоения программного материала.

Систему нашей работы в образовательном процессе мы представили в виде таблицы 1, которая отражает деятельность, как педагога, так и деятельность учащихся на каждом этапе работы над проектной задачей.

Таблица 1 – Система работы над проектной задачей.

Этапы работы над проектной задачей	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД у младшего школьника
<p>1 этап Постановка задачи (мотивационный) Цель и задачи: 1. Перевод проблемы в задачу. 2. Определение замысла проектной задачи. 3. Планирование деятельности по решению поставленной цели с распределением обязанностей.</p>	<p>1. Создает мотивацию у учащихся на деятельность. 2. Помогает сформулировать проблему проекта, цель и задачи. 3. Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей и задач. 4. Наблюдает, контролирует. 5. Консультирует учащихся.</p>	<p>1. Вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач, объединяются в рабочие группы.</p>	<p>Личностные УУД – у учащихся формируется внутренняя позиция, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы. Регулятивные УУД – учащиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цель и задачу, планировать их реализацию, контролировать и оценивать свои действия. Познавательные УУД – учащиеся учатся искать информацию, овладевают действием моделирования. Коммуникативные УУД – учащиеся приобретают умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать и точно выражать свои мысли.</p>
<p>2 этап Выполнение заданий (деятельностный) Цели и задачи: 1. Реализация замысла проектной задачи (темы, целей, конечного продукта). 2. Анализ полученного результата.</p>	<p>1. Сохраняет мотивацию у учащихся на деятельность. 2. Оказывает консультативную помощь (по запросу участников) в создании «продукта». 3. Фиксирует все идеи. 4. Наблюдает, контролирует. 5. Заполняет оценочный лист.</p>	<p>1. Получают задания, распределяют роли в группах, работают над решением поставленной задачи.</p>	<p>Личностные УУД – формирование мотивации учебной деятельности, личной ответственности, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи. Регулятивные УУД – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Познавательные УУД – умение сравнивать данные, находить отличия. Коммуникативные УУД – учащиеся учатся договариваться, находить общее решение, аргументировать свое предложение, убеждать, понимать позицию других людей, уступать им.</p>

3 этап Представление результатов (рефлексивно-оценочный).	Практическая помощь (по необходимости).	Представляют продукт деятельности (зрителям или экспертам), рефлексируют.	Личностные УУД – самоопределение, действия нравственно-этического характера. Регулятивные УУД – учащиеся учатся определению последовательности высказываний с учетом конечного результата. Познавательные УУД – учащиеся учатся строить сообщения в устной форме. Коммуникативные УУД – учащиеся учатся адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
--	---	---	---

Общая структура проектной задачи связана напрямую с общим способом решения проблемных ситуаций и, как правило, включает в себя в качестве основных этапов – анализ, моделирование и синтез. Эту модель формирования универсальных учебных действий младших школьников через проектно-задачную технологию обучения можно использовать на любом учебном предмете в начальной школе. Считаем, что начинать формирование метапредметных умений и навыков проектной деятельности целесообразно в рамках уроков, когда они осваиваются поэтапно как общешкольные.

Так, с первого класса на уроках по различным учебным предметам используются методы и приёмы проектно-задачной технологии. Например, проблемное введение в тему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, рефлексия.

Уроки решения проектных задач целесообразно вводить с первого класса и потому, что развитие учебного сотрудничества начинается с освоения разных форм учебного взаимодействия. Умение взаимодействовать в группе особенно проблематично для первоклассников. Большинству из ребят присуще чувство собственности, они тяжело расстаются с тем, что уже себе присвоили, не умеют слышать и слушать, болезненно реагируют на объективную критику, что подтверждает основную цель проектных задач в 1-2 классах – обучение коммуникативным навыкам. Первоклассники на таких уроках также учатся распределять обязанности, делить задания на части для его успешного выполнения, контролировать свою деятельность и деятельность одноклассников. Так как проектные задачи имеют творческую составляющую, то непосредственно на уроках решения проектных задач можно обучать первоклассников и исследовательским навыкам.

Так, например, в ходе урока решения проектной задачи «Осенний натюрморт» в 1 классе реализуются все этапы проектно-задачной технологии. В начале урока озвучивается проблемная ситуация необходимости подбора палитры красок для написания осеннего натюрморта на конкурс «Юный художник». Первоклассникам предстоит не только подобрать краски, но и

систематизировать свои знания об основных и вспомогательных цветах, видах изобразительного искусства, изучить работы известных художников по теме, подобрать подходящую палитру красок путём смешивания цветов, оформить свою идею на заготовках, собрать «Осенний натюрморт». После совместного обсуждения, школьники приходят к выводу о целесообразности выполнения набора заданий в группах. Каждая группа включается в творческий процесс, выполняя определённое задание, которое впоследствии объединяется с другими заданиями в итоговое. На этом этапе каждая группа ощущает свою значимость. Вклад в общее дело особенно актуален для младших школьников. Если все задания в группах выполнялись верно, то сборка итогового задания осуществляется легко. И как награда за кропотливый труд – ощущение радости и удовлетворения, удивления и восхищения конечным результатом.

В 1-2 классах особенностью предметных проектных задач является то, что в большей степени они носят обучающий характер в части, касающейся общеучебных умений и навыков. В таких задачах ясно формулируется цель, которую должны достичь школьники, последовательность заданий. Ребята осваивают разные способы творческого взаимодействия. Работа проходит под руководством учителя. На материале проектной задачи «Малышок» учащиеся, помогая детскому издательству одноимённого журнала учатся сотрудничать в ситуации общей задачи. Они выясняют, какие цвета подходят для добрых персонажей, какие для злых, рассматривают страницы учебного пособия. Подбирают цвета для персонажей сказки, вырезают из цветной бумаги или раскрашивают их и составляют проект книги. В конце урока предлагается оценить ход взаимодействия, обсуждается конечный результат.

В 3-4 классах целью проектных задач становится выявление у школьников способности к переносу известных способов действий в новую для них модельную ситуацию. Учащиеся, пользуясь описанием проблемной ситуации, должны сами сформулировать стоящую перед ними творческую задачу. Поскольку ребята уже овладели элементарными навыками работы в группах, формируется знаково-символическая грамотность: чтение простейших схем (действие по инструкции), чтение таблиц, содержащих информацию об объектах, формируется смысловое чтение: составление простого плана текста, выделение информации и её интерпретация, нахождение вопросов, «спрятанных» в тексте. На этапе решения итогового задания вводится межгрупповой взаимоконтроль и самооценка выполненной работы, которую осуществляют независимые эксперты – представители от каждой группы.

Процесс становления творческой личности у учащихся младшего школьного возраста можно наблюдать в ходе решения итоговой проектной задачи «Цветовая феерия» в 4 классе, где обобщаются знания по цветоведению. Групповое и индивидуальное взаимодействие на этапе моделирования погружает школьников в творческий процесс. Восстановление поврежденных временем участков картины доставляет учащимся большое удовольствие, тем самым выбранные нами формы и методы работы позволяют включить учащихся в активную познавательную деятельность по усвоению и переработке знаний, способствуют развитию умения самостоятельно выполнять творческие

композиции, смешивать краски для получения нужного оттенка, подбирать цвета в соответствии с эмоциональным настроением, создавая оптимальный колорит творческих работ.

Педагоги нашей школы разрабатывают проектные задачи на материале разных учебных предметов. Используя накопленный опыт, апробированный и подтвержденный качественными результатами в развитии творческого потенциала учащихся, приводим в таблице 2 несколько идей межпредметных проектных задач, которые могут быть использованы учителями в своей педагогической деятельности.

Таблица 2 – Тематические межпредметные проектные задачи

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проектная задача «Осенний натюрморт» (изобразительное искусство, человек и мир)	Проектная задача «Я рисую этот мир» (изобразительное искусство, человек и мир)	Проектная задача «Выразительные средства графики» (изобразительное искусство, математика)	Проектная задача «Цветовая феерия» (изобразительное искусство, литературное чтение)
Проектная задача «Добрые и злые персонажи сказок» (обучение чтению, изобразительное искусство)	Проектная задача «Создание книжки-малышки» (литературное чтение, трудовое обучение)	Проектная задача «Путешествие по карте Беларуси» (человек и мир, математика)	Проектная задача «Агродорожок» (человек и мир, изобразительное искусство)
Проектная задача «Путешествие в страну математики» (математика, русский язык)	Проектная задача «Создание иллюстрации к белорусским сказкам» (изо, литературное чтение)	Проектная задача «Симметрия. Паркет» (математика, изобразительное искусство)	Проектная задача «Сказочная птица» (изобразительное искусство, литературное чтение)
Проектная задача «Остров чисел» (математика, трудовое обучение)	Проектная задача «Детективное агентство» (русский язык, математика)	Проектная задача «Я – журналист» (русский язык, человек и мир)	Проектная задача «Я – экономист» (математика, МРБ)
Проектная задача «Художница-Зима» (изобразительное искусство, литературное чтение)	Проектная задача «Моя книга рецептов» (изобразительное искусство, фак.занятие «По ступенькам правил здорового питания»)	Проектная задача «Весёлая зарядка» (физическая культура и здоровье, литературное чтение)	Проектная задача «Наш мультфильм» (литературное чтение, изобразительное искусство)

Критерии и показатели проявления детьми творческого развития, имеющие общий характер, можно объединить в 3 категории:

Отношение ученика к творческой работе характеризуется степенью проявления интереса, эмоциональной увлеченности творческой деятельностью; проявлением инициативы при решении творческих задач, стремлением выйти за рамки требуемого задания; ответственным отношением к выполнению работы, стремлением довести работу до конца; проявлением готовности к самостоятельному преодолению трудностей, возникающих в творческом процессе, стремлением повышать уровень сложности творческой деятельности.

Качество поисково-творческих действий учащихся можно проследить по следующим критериям: проявление беглости мышления, способность

выдвигать множество идей, относительно выполнения творческого задания, умение создавать большое количество поисковых вариантов; умение гибко использовать различные способы и приемы при работе; проявление оригинальности мышления в процессе работы, создание работ с необычным сюжетом, уникальной формы; проявление изобретательности, фантазии, творческого воображения.

К выразительности и грамотности выполнения работ можно отнести такие показатели, как использование выразительных возможностей; целостность работы.

Использование методов и приемов проектно-задачной технологии (решение проектных задач) на уроках, в том числе уроках изобразительного искусства, факультативных занятиях, внеклассной работе вызывает у школьников неподдельный интерес. В нестандартной ситуации смогут раскрыть и проявить творческие возможности учащиеся с разными индивидуальными особенностями характера, что поможет им не только самоутвердиться в детском коллективе, но и получить практический опыт учебной деятельности.

Список использованных источников

1. Аксючиц, С. С. Использование проектных задач в начальной школе: учеб.-метод. пособие для учителей начальных классов (1-2 классы) / С. А. Аксючиц ; ГУО «Академия последипломного образования». – Минск : АПО, 2010. – 60 с.

2. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – М. : Просвещение, 2009. – 176 с.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Савченко О.М.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 14
г. Пинска»

Отправляя своих учащихся в 5 класс, меня беспокоит один и тот же вопрос: научила ли я детей учиться, смогут ли они показать тот же уровень успеваемости, не снизится ли их мотивация к обучению? Слушая учителей по предметам, я стала чаще задумываться над тем, почему учащиеся сталкиваются с проблемой организации самостоятельной работы как в классе, так и дома.

Что стоит за фразой «Проверь себя!» для взрослого? Ему достаточно перевести взгляд с образца на результат собственной деятельности и определить правильность – неправильность работы. А что значит «проверь себя» для ученика начальных классов? Это значит создать условия для обязательного включения его руки, глаз, артикуляционного аппарата, слуха в предметно-практическую деятельность и соответствия конкретных действий.

Поэтому развить самостоятельность учащихся, умение организовать самостоятельную работу и создать условия для самостоятельного получения знаний – важнейшая задача педагога. А если учитель ставит это одной из приоритетных целей в своей работе, то обязательно её достигнет.

Главная цель моей работы – научить ребят добывать знания самостоятельно. А для этого необходимо систематически воспитывать у учащихся привычку к самостоятельной работе. На своих уроках я создаю условия для формирования умений и навыков самостоятельной работы. Самостоятельно упражняюсь в чтении, письме и грамматике, учащиеся не только совершенствуют свои знания и навыки, но и учатся самостоятельно учиться.

С первых дней пребывания учащихся в школе необходимо вырабатывать у них навыки самостоятельной работы. С этой целью я практикую разнообразные виды заданий: списывание с подчёркиванием изучаемых орфограмм, дописывание слогов, распространение предложений с помощью вопросов. Даю учащимся предложение и ряд вопросов к нему. Например: Идёт дождь. (Вопросы: когда? какой?). С помощью этих вопросов учащиеся распространяют предложение.

Большое место в преподавании русского языка и развитии самостоятельности занимают творческие самостоятельные работы.

Работа творческого характера повышают интерес учащихся к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные задачи. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся. Например, одним из видов творческих

самостоятельных заданий является составление кроссвордов, что вызывает у учащихся неподдельный интерес. Этот вид задания может быть использован как на закреплении изученного в классе либо в виде домашнего задания. Так же широко использую такой вид самостоятельных творческих работ как составление сказочных текстов. Но обязательным условием для учащихся является использование по возможности как можно больше слов с непроверяемыми согласными. Учащиеся могут использовать как изученные, так и слова из словаря, которые будут изучаться позже.

Так же хочу остановиться на таком виде самостоятельной работы по закреплению орфографических навыков учащихся, как диктант с элементами творчества. Сущность его состоит в том, что дети записывают диктуемый мною текст, дополняя предложения словами с соответствующими орфограммами. Учащимся необходимо предлагаются слова для справки, используя которые они дополняют предложения и записывают полученные предложения.

Орфографическая разминка – одна из форм самостоятельной работы на уроках русского языка. Разминка включает в себя ряд слов, на основе которых выполняются разные задания: произвести звуко-буквенный анализ слов, найти расхождение между звучанием и написанием, подобрать проверочные слова, проанализировать орфограммы, отнести их к той или иной категории (в соответствии с типами орфографических правил, по грамматическим темам) и т.д.

Орфографическая разминка рассчитана на 5-12 минут в зависимости от уровня подготовленности учащихся, необходимости сосредоточить внимание на определённом правиле.

Данный вид работы провожу не реже одного раза в неделю. Если на уроке запланирован другой вид орфографической работы, можно провести разминку устно, с помощью сигнальных карточек или вееров, что занимает несколько минут.

В своей работе я применяю орфографические разминки следующего вида. Провожу их по мере изучения темы. Обязательно предлагаю учащимся самостоятельно выбрать уровень задания. Они отличаются по цвету.

На уроках использую такой вид самостоятельной работы как игра «Корректор» или «Найди ошибку». Начинаю сначала с одного двух – трёх слов, в которых допущена 1-2 ошибки. И обязательно на первом этапе таких заданий указываю количество ошибок. Затем задания постепенно усложняю. Сначала увеличиваю текст, затем количество ошибок. Последним и самым сложным является уровень, когда уже не указано количество ошибок. Учащиеся самостоятельно находят все ошибки.

Начиная со второго класса, использую игру «Запомни!», которая основывается на смысловом запоминании словарных слов. Сначала такой вид игры я применяю на уроках. Вместе с учащимися мы объединяем словарные слова в логические цепочки. Затем дети самостоятельно, начиная с 2-3 слов начинают придумывать их сами, что способствует лучшему усвоению словарных слов в игровой форме и развивает их речь.

В своей работе я так же на уроках русского языка активно работаю с материалом по развитию речи, который собираю совместно с учащимися. На начальном этапе я учу детей находить орфограммы в пословицах, видеть их. На следующих этапах, когда ученики хорошо могут определить вид орфограммы, они самостоятельно подбирают пословицы с заданными орфограммами. Эти пословицы собираю в блоки по темам.

При изучении и знакомстве с новыми словарными словами для лучшего усвоения данных слов, необходимо, чтобы учащиеся включали их в активный словарь. Для этого учащиеся должны хорошо понимать лексический смысл данного слова. Учащимся предлагаю придумать загадки, небольшие шуточные стихи, нарисовать рисунок, составить кроссворд с этим словом. Ученики с охотой выполняют эти задания и часто дома самостоятельно готовят и собирают весь материал, необходимый для этого.

Начиная работать с учащимися в 1 классе, я стараюсь найти наиболее эффективный метод приобщения к самостоятельному чтению. На первых этапах развития интереса к самостоятельному чтению мне помогает игра «Построй замок». Учащиеся «строят» его кирпичик к кирпичику, с удовольствием показывая одноклассникам свои успехи и, рассказывают о прочитанных книгах.

На каждом уроке необходимо организовать рекомендации новых книг. Формы рекомендаций разнообразны: и обмен мнениями, и прямая рекомендация учителя с показом книги, и небольшие выставки в классе – тематические или авторские, и прочтение отрывка из книги, способного заинтересовать учащихся, и показ иллюстраций и т.п. Для этого я использую плакат, на котором нарисовано сказочное дерево, где цветы – это лепестки, на которых написано название книг (сказки), которые дети прочитали дома. В оформлении лепестков участвуют родители. Утром, придя в класс, ребенок вешает лепесток, затем перед началом занятий дети вместе со мной подходят к дереву и учащиеся называют сказки или рассказы, которые они прочитали.

Словарная работа, как и работа над средствами языка в целом, на уроках внеклассного чтения играет лишь вспомогательную роль: объясняются трудные слова, обращается внимание учащихся на особенно яркие, удачные обороты речи, которые следует запомнить. Разобрать все слова, которые могут оказаться детям трудными, непонятными, на уроках внеклассного чтения просто невозможно. Словарная работа в значительной степени ориентируется здесь на справочники, на ссылки и сноски внизу страницы, на примечания в конце книги. Иными словами эта работа приближается к тем формам, которые используются в жизни. На протяжении четырёх лет я с учащимися собираю именно на уроках внеклассного чтения слова, которые вызывают интерес у учащихся, желание узнать лексическое значение слов, его происхождение и результатом этого у нас получилась папка «Интересных слов».

Пересказ прочитанного на уроках чтения постепенно отходит от традиционной формы пересказа близко к образцу: дети передают сюжет прочитанной книги (т.е. пересказывают сжато), пересказывают понравившиеся

отрывки (выборочный пересказ), передают прочитанное в ролях, инсценируют отдельные сцены из прочитанной книги.

Широко на уроках чтения используется иллюстрирование, которое проводится с разными целями: и при составлении плана, и при подготовке к пересказу, и для уточнения какого-то эпизода. Например, детям может быть предложено нарисовать словесную картину к наиболее понравившемуся отрывку и подобрать к ней слова автора. Этой работой любят заниматься все без исключения дети.

Беседа на уроках внеклассного чтения, как уже говорилось, используется, но не так развернуто, как обычно на уроках литературного чтения. Форму беседы принимает и обсуждение прочитанных книг, и рекомендация новых: элементы беседы помогают выделить главное в прочитанном произведении, выяснить последовательность событий, время и место действия, причинно-следственные связи. Своеобразие беседы на уроках внеклассного чтения состоит в том, что все вопросы рассчитываются на более высокую самостоятельность учащихся, чем обычно, на развернутые, несложные ответы, на привлечение дополнительных сведений – из жизни, из других книг. В этом мне помогает широкое применение литературных викторин.

С целью повышения интереса у младших школьников к урокам чтения помогают методы самостоятельной проверки домашнего задания. Дети на этапе проверки домашнего задания работают в парах постоянного состава. При этом, если задано выразительное чтение текста, то первую часть читает один ученик, а другую – второй, аналогично и с заданием отвечать на вопросы к тексту. Дети задают их друг другу по очереди и отвечают по очереди. Тем самым можно избежать лишних повторов и детям не становится скучно. Используя этот метод работы при изучении произведений, можно прочитать по ролям. Предварительно выяснив у учащихся, сколько в рассказе действующих героев, их имена выписываются на доске. Затем дети образуют группы, часть учащихся встают, разворачивают стульчики и образуют группы по 4-6 человек. Дети сами осуществляют дифференцированный подход: роль автора берет на себя наиболее сильный учащийся, а остальные роли распределяют по степени трудности.

Кроме того, я использую на уроках следующие задания – работу с иллюстрациями: узнайте по рисункам (по поэзии С. Маршака), использую конкурс «Узнайте героя по портрету», «Угадай тему внеклассного чтения по отрывкам из мультипликационных фильмов».

Так же формированию читательской самостоятельности способствует приобщение родителей к проведению уроков внеклассного чтения: это и помощь в выборе произведения, и иллюстрирование, и изготовление костюмов, подготовка к выступлениям, помощь в оборудовании выставки, организуют игры. При организации урока внеклассного чтения в 1 классе, я совместно с родителями решила поставить сказку «Новые приключения Колобка». Прививать учащимся бережливость необходимо с 1 класса, поэтому мы включили во всем известную народную сказку элементы новизны. (Просмотр видеоролика).

Самостоятельная работа учащихся на уроке предполагает использование и других приемов работы по формированию общеучебных навыков. Мною описаны лишь те приемы, которые я использую наиболее часто, и которые могут широко применяться на занятиях и по другим учебным дисциплинам.

Список использованных источников

1. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи : Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / Сост. Т. П. Сальникова; Под ред. Т. В. Властовской. – М. : ТЦ «Сфера», 2000. – 240 с.
2. Береснева, Л. О роли чтения / Домашнее воспитание. – 2002. – № 6. – С.15-17.
3. Джежелей, О. В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий / О. В. Джежелей. – М. : Дрофа, 2005. – 96 с.
4. Неборская, Т. А. Литературное чтение: игры, конкурсы, викторины, кроссворды, праздники / Т. А. Неборская, Е. А. Загурская. – Минск : Аверсэв, 2009. – 606 с. – (Библиотека учителя)
5. Грабчикова, Е. С. Методика работы по развитию речи : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с русск.яз. обучения / Е. С. Грабчикова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2010. – 158 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С УЧАЩИМИСЯ
С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ
ИНТЕГРАЦИИ**

Савчик О.А.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 16
г. Гродно»

Шрейдер С.В.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 16
г. Гродно»

Реализация инклюзивных процессов в образовании – приоритетное направление государственной политики всех стран, в том числе и Республики Беларусь. Благодаря принятой нормативной правовой базе, учащиеся с особенностями психофизического развития получили возможность полноценно получать образование в общеобразовательных учреждениях.

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 16 г. Гродно» – учреждение, в котором открыты классы интегрированного обучения и воспитания, в котором обучаются учащиеся с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом (слуховым аппаратом), учащиеся с расстройством аутистического спектра.

Осуществление интегрированного обучения и воспитания предполагает создание в общеобразовательном учреждении условий для обучения, воспитания, развития и самореализации как учащихся, имеющих нарушения психофизического развития, так и учащихся, не имеющих нарушений в развитии, организацию их совместной деятельности.

Каждый ребёнок уникален, к каждому необходимо осуществлять индивидуальный подход, создавать адаптивные образовательные условия, которые помогут раскрыть личностные качества, определить своё место в обществе.

Классы интегрированного обучения и воспитания, где обучаются учащиеся с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, слуховым аппаратом, в государственном учреждении образования «Средняя школа № 16 г. Гродно» открыты с 2013/2014 учебного года. Опыт работы с детьми данной категории показывает, что в практике необходимо применять разнообразные формы, методы, приемы организации деятельности с опорой на сохранные анализаторы, что способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса.

В настоящее время в связи с проникновением информационных технологий во все сферы жизни, а также цифровизацией образования, особенностями восприятия нынешнего поколения Z, входит понятие эдьютейнмента. Эта одна из эффективных методик обучения, используемая западными педагогами.

Слово эдьютейнмент (edutainment) произошло от слияния двух английских слов: education (образование) entertainment (развлечение) [1, с. 67]. Возможный вариант перевода «обучение через игру». С.В. Кувшинов утверждает, что edutainment – получение знаний с помощью аудиовизуальных инструментов и технологий. Учебный процесс превращается в событие, активное участие, действие для учащегося [3]. Эдьютейнмент – методика, которая даёт возможность сочетать учёбу и приятное времяпрепровождения» [10, с. 35].

Ещё одним возможным определением эдьютейнмента является определение А. В. Попова. По мнению автора, эдьютейнмент, или «обучение как развлечение» – «эффективное познание мира в игровой форме», так как через развлечение не просто создаётся осведомлённость об определённом предмете, а одновременно устанавливается эмоциональная связь обучающегося и изучаемого предмета [6, с. 71]. Однако, эдьютейнмент – это не просто обучение и развлечение, это привлечение, увлечение и обучение при помощи разнообразных средств обучения с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение детей с особенностями психофизического развития требует больших усилий, подбора определённых методов и форм работы по улучшению качества образовательного процесса. Эффективность коррекционной работы с учащимися с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом, в значительной степени обуславливается организационно-педагогическими условиями реализации педагогического процесса, т.е. совокупностью организационных, дидактических, технологических и проектировочных требований и правил, которые необходимо учитывать. Опираясь на практический опыт, следует отметить, что имеются особенности слухоречевого и познавательного развития каждого ребёнка с кохлеарным имплантом. Эти особенности учитываются при обучении и воспитании учащихся данной категории.

Как отмечает О.В. Зонтова, «дети с кохлеарным имплантом – своеобразная группа глухих детей с возникшим слухом, на базе которого возможно развитие устной речи» [2, с. 15]. Кохлеарный имплант выступает средством слухопротезирования.

Для учащихся с нарушением слуха достаточно большой проблемой является общение со слышащими сверстниками, так как их словарный запас ограничен, а речь маловыразительная. Дети с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом, отличаются от слышащих, слабослышащих и неслышащих сверстников. Это связано с тем, что они не владели устной речью до проведения операции и поэтому у них не сформирована речевая система.

Каждый ребёнок с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом, индивидуален, каждый имеет свой уровень слухоречевого развития. Это зависит от многих факторов (срока проведения операции, качества послеоперационной реабилитации и т.д.) [8]. Но опыт работы показывает, что даже у хорошо реабилитированных детей возникают специфические трудности, связанные с несформированностью лексико-грамматического строя речи, овладением письменной речью. Поэтому необходима постоянная целостная непрерывная работа всех специалистов, начиная с момента подключения кохлеарного импланта. Необходимо чётко представлять, по каким направлениям работать, какие методы и приёмы работы отбирать, чтобы сделать этот процесс эффективным.

Практика показывает, что достичь положительных результатов с учащимися данной категории можно только путём неоднократного выполнения практических игр и упражнений, заданий по образцу, следуя к осознанному самостоятельному выполнению упражнений. Хочется отметить, что все задания должны быть тщательно подобраны и рассчитаны на зону актуального развития.

Коррекционно-развивающая работа по формированию лексико-грамматических представлений на уроках русского языка и коррекционных занятиях включает следующие блоки:

- расширение и активизация пассивного и активного словаря;
- словоизменение;
- словообразование;
- формирование предложно-падежных конструкций;
- развитие связной речи.

Эдьютеймент позволяет визуализировать лексический материал, создать личное учебное пространство (каждый ребёнок выбирает своё время и свой темп работы над обучающим игровым заданием) и построить индивидуальный образовательный маршрут [9, с. 168]. Следует отметить, что задания по технологии эдьютейнмент должны соответствовать трём педагогическим принципам: связь теории с практикой, последовательность и доступность.

Современные сервисы Web 2.0 представляют широкие возможности для внедрения эдьютейнмента в учебный процесс на уроках русского языка и коррекционных занятиях.

В учреждении образования «Средняя школа № 16 г. Гродно» накоплен положительный опыт в использовании эдьютейнмента в работе с учащимися начальных классов с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом.

Одним из приёмов эдьютейнмента, который используется в образовательном процессе с учащимися с нарушением слуха, является приём «Гексы» (шестиугольное обучение). Каждая из шестиугольных карточек – это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим согласно определённым связям – понятийным или событийным [7].

На этапе усвоения теоретического материала на уроках русского языка используются готовые шаблоны с предметным материалом. Работа учащихся заключается в том, чтобы выделить связи между описанными понятиями или другим предложенным учебным материалом и расположить шестиугольники рядом друг с другом, чтобы выделить связи между описанными факторами. Далее учащиеся представляют и озвучивают конкретный результат своей деятельности. Устанавливая связи в процессе выполнения задания, создаются «шестиугольные» композиции.

При закреплении усвоенного учебного материала на уроках русского языка и коррекционных занятиях учителями используется часть пустых «шестиугольников», которые учащиеся заполняют самостоятельно, исходя из тематики предъявленного учебного материала.

Работа при использовании приёма «Гексы» организуется как индивидуально, так и в парах и группах. Данный приём позволяет учащимся проявить самостоятельность в выполнении задания, при выполнении в парах и группах учит взаимодействовать с одноклассниками, приходиться к единому правильному ответу.

Игровой интерактивный приём «Гексы» используется на уроках русского языка и коррекционных занятиях с учащимися с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом при изучении тем «Текст», «Предложение», «Словосочетание» как при закреплении теоретических знаний, так и при отработке практических навыков и умений.

Примеры заданий: «Предложение», «Соотнеси понятия», «Словосочетания».

Онлайн игровые индивидуальные задания с использованием игрового интерактивного приёма «Гексы» разрабатываются в сервисе <https://www.classtools.net/hexagon/>. Учащимся сообщается код, для возможности выполнения задания в режиме редактирования.

Пример игры-задания. Разместить слова в две группы «гексов» – с нулевым и ненулевым окончаниями. В пустые «шестиугольники» вписать слова, чтобы получились словосочетания.

При выполнении игровых учебных заданий с «гексами» у учащихся с нарушением слуха, компенсированным имплантом, развиваются коммуникативные навыки, но при этом дети учатся критически мыслить, доказывая свою точку зрения [7].

При работе над словарными словами на уроках русского языка и коррекционных занятиях используется интерактивный игровой приём «Тарантинки». Каждому учащемуся на лоб крепится стикер с написанным «секретным» словарным словом. Сидящий напротив игрок задаёт своему напарнику наводящие вопросы, а он, в свою очередь, должен четко и правильно отвечать. Каждый ход продолжается, пока сыпется песок в песочных часах, а победителем игры станет тот, кто за короткое время сможет угадать предложенное слово.

Данный приём используется в 3 классе при изучении темы «Многозначные и однозначные слова».

Процесс словообразования – способность образовывать слова с помощью частей слова – один из приёмов развития лексики. В работе применяются следующие онлайн игры «Конструкторы», «Назови ласково», «Один-много», «Слова-братья», «Слова противоположности».

Учащимся интересны онлайн игровые задания, направленные на коррекцию устной и письменной речи при освоении темы «Падежи», такие как «Распредели», «Допиши окончания», «Скажи правильно», «Исправь ошибку», «Корректоры». В заданиях записаны слова, предложения или тексты с пропущенными буквами, а учащимся необходимо ввести с клавиатуры необходимые данные или с помощью компьютерной мышки выделить ошибки.

Самые распространённые сервисы, которые используются при создании игровых обучающих упражнений, Learning Apps и H5P. Данные сервисы представляют различные интерактивные шаблоны для эдьютейнмента, в которых создаётся возможность для многократного повторения лексического материала учащимися с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом.

Игровые задания в Learning Apps для учащихся начальных классов можно применять при изучении следующих тем:

«Главные члены предложения» –
<https://learningapps.org/watch?v=p4xbpnx3n19>;
 «Фразеологизмы» – <https://learningapps.org/watch?v=pdmfwt4kt19>;
 «Прямое и переносное значение слов» –
<https://learningapps.org/watch?v=pmxokfb1k19>;
 «Антонимы (глаголы с противоположным значением)» –
<https://learningapps.org/watch?v=pr0fmvh2n19> и др.

На этапе закрепления и повторения усвоенного материала на уроках русского языка и коррекционных занятиях используются интерактивные викторины, созданные в сервисах Kahoot, Genial.ly, Quizzz, H5P, Quizlet и Learning Apps.

Интерактивные викторины позволяют проверить у учащихся с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом, усвоение лексического материала. Пример викторины по теме «Имя существительное» можно увидеть по ссылке: <https://create.kahoot.it/share/7bba0ce8-cf11-430a-942f-0f5d891302b6>.

Для изучения новых словарных слов используются флеш-карты, созданные в сервисе <https://www.goconqr.com> (пример флеш-карт со словарными словами для 3 класса – https://www.goconqr.com/en/p/194808753flash_card_decks).

При подготовке к словарным и текстовым диктантам учащимся предлагается прослушать в домашних условиях аудиозапись текста и ответить на вопросы викторины.

Для записи необходимого учебного материала используется мобильное приложение SoundCloud. Затем аудиозапись размещается на сервисе <https://soundcloud.com> и учащимся в групповой чат высылаются ссылка на

данный материал. Прослушивая аудиозапись и просматривая флеш-карты, дети записывают словарные слова в тетрадь.

Данная форма работы со словарными словами и текстом позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося с нарушением развития.

Активно на уроках русского языка и коррекционных занятиях для организации учебного процесса посредством эдьютейнмента используются такие формы организации учебной деятельности учащихся, как уроки-квесты или веб-квесты. Задания для учащихся с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом, разрабатываются посредством сервисов Web 2.0.

Следует отметить, что при использовании эдьютейнмента в учебном процессе на уроках русского языка и коррекционных занятиях с учащимися начальных классов с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом, повышается степень развития всех компонентов языка, расширяется словарный запас, корректируется письменная речь, повышается познавательная активность, развивается творческий потенциал каждого ребёнка. Также использование данной технологии позволяет индивидуализировать и дифференцировать учебные задания, освободить учебное время за счёт автоматизации процесса обучения, формирует информационную культуру учащихся, развивает самостоятельность, умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

В коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, применяются следующие нетрадиционные технологии:

- плаготерапия;
- Су-Джок терапия;
- арт-терапия.

Данные методы работы способствуют развитию тонкой моторики пальцев рук, развитию памяти, внимания, мышления, воображения, что в свою очередь влияет на активизацию речевых зон коры головного мозга.

Плаготерапия – один из видов игровых занятий. Её можно применять на всех этапах коррекционного занятия, а именно:

- в качестве приёма психологического настроя;
- как элемент работы при коррекции речевого нарушения;
- в качестве релаксации.

Игры с песком помогают учащемуся расслабиться, освобождают от напряжения, развивают творческое воображение. Детям нравится «рисовать» своё настроение, писать пожелания в конце занятия и т.д.

Ещё один нетрадиционный метод коррекции речевых нарушений – «Су-Джок терапия». В коррекционной работе применяются специальные кольца и шарики для массажа кистей рук, которые способствуют развитию тактильной чувствительности, нормализуют мышечный тонус рук. Поскольку на кистях имеются точки, которые взаимосвязаны с различными зонами коры

головного мозга, использование массажёров содействуют предупреждению и коррекции речевых нарушений.

При массаже Су-Джок шариками и кольцами уделяется особое внимание стимуляции верхних фалангов кистей рук, так как эти участки взаимодействуют с зонами Вернике и Брока коры головного мозга, которые отвечают за импрессивную и экспрессивную речь. Массаж специальным шариком или эластичным кольцом проводится как один из этапов работы коррекционного занятия или в сочетании с другими видами работы (выполнением артикуляционной гимнастики, автоматизацией звуков, развитием лексико-грамматического строя речи и т.д.).

В учебном процессе Су-Джок терапия применяется на физкультминутках.

Например, на уроке при изучении темы “Заглавная буква” на физкультминутке при помощи эластичного кольца учащиеся разминают пальцы рук под слова:

Ивану-большаку – дрова рубить (массаж большого пальца),
 Ваське-указке – воду носить (массаж указательного пальца),
 Мишке-среднему – печку топить (массаж среднего пальца),
 Гришке-сиротке – кашу варить (массаж безымянного пальца),
 А крошке-Тимошке – песенки петь (массируем мизинец).
 Песни петь и плясать,
 Родных братьев потешать!

Далее педагог предлагает ребятам записать в тетрадь имена всех братьев из данного стихотворения, применив правило.

Провести уроки и коррекционные занятия ярко и красочно помогает использование приёмов технологии арт-терапии. Учащимся нравится рисовать различными нетрадиционными способами, а именно рисование ладошками, листьями, палочками, камушками, лепить сказочных героев из солёного теста, шарикового пластилина. В учреждении создана студия по работе с природными минералами и каменной крошкой «Каменная сказка».

На уроках русского языка и коррекционных занятиях при изучении тем «Текст», «Предложение», «Словосочетание» учащиеся выполняют задания (например, «Дорисуй предложение», «Начни предложение») и изготавливают арт-объекты. При изучении темы «Текст» на интегрированном уроке русского языка и изобразительного искусства обучающиеся с особенностями психофизического развития совместно с руководителем студии «Каменная крошка» выполняют тематические задания «Мой город», «Осень в парке» и совместно с учителем составляют текст к созданным арт-объектам.

В учреждении образования для данной категории учащихся проводятся дополнительные факультативные занятия по изобразительному искусству.

Плассотерапия и арт-терапия позволяет ребёнку развивать способности самовыражения и самопознания, даёт возможность выразить свои эмоции и переживания, получить положительные впечатления.

Данный опыт работы может быть использован учителями-дефектологами, учителями начальных классов, учителями-предметниками, работающими с учащимися с особенностями психофизического развития в классах

интегрированного обучения и воспитания, при организации индивидуальной коррекционной работы.

Средняя школа № 16 г. Гродно всегда открыта для сотрудничества, взаимодействия с другими учреждениями образования.

Список использованных источников

1. Железнякова, О. М. Сущность и содержание понятия «эдютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке. / О. М. Железнякова, О. О. Дьяконова. – Alma Mater, № 2, Февраль. – 2013. – 67 с.
2. Зонтова, О. В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации / О. В. Зонтова. – СПб. : СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2008. – 78 с.
3. Кувшинов, С. В. Edutainment: Аудиовизуальные интерактивные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.inavate.ru/site/content/view/147/>. – Дата доступа : 12.09.2019.
4. Кумарина, Г. Ф. На пути к адаптивному образованию: актуальные вопросы теории и практики / Г. Ф. Кумарина. – Минск : Зорны Верасок, 2013. – 147 с.
5. Олешкевич, В. И. Организация интегрированного обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования, реализующих образоват. программы спец. образования / В. И. Олешкевич. – Минск : Изд. центр БГУ, 2015. – 191 с.
6. Попов, А. В. Маркетинговые игры. Развлекай и властвуй / А. В. Попов. – М.: Манн, Иванов, Фербер, 2006. – 320 с.
7. Тихоновецкая, И. П. Интерактивный приём «Шестиугольное обучение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://metkab2015.blogspot.com/p/blog-page_52.html. – Дата доступа : 12.09.2019.
8. Феклистова, С. Н. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова. – Минск : БГПУ, 2016. – 104 с.
9. Якусевич, Т. И. Эдютейнмент на уроках английского языка с помощью сервисов WEB 2.0. / Т. И. Якусевич // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИЯ-2019. Вызовы времени» 4 апреля 2019 г. г. Минск, Республика Беларусь. Учреждение культуры «Международный дом искусств» – Минск, – 2019 – С. 167-168. – Режим доступа : <http://conference.bel.education/innovation2019.pdf>. – Дата доступа : 14.09.2019.
10. De Vary Sh. Educational Gaming. Interactive Edutainment. Distance learning // For Educators, Trainers and Leaders. – 2008. – Vol. 5. – Iss. 3. – Number 3. – Boston, Information Age Publishing. – P. 35-44.

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ КОММУНИКАЦИИ

Сагина З.В.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 2 г. Бельничичи»

Коммуникация в обществе имеет огромное значение для функционирования его социальной структуры, обеспечивая работу общественных институтов, власти, экономических отношений, образования. Современное общество, и система образования в том числе, характеризуется высокой степенью насыщенности информацией. Внедрение в нашу жизнь информационных технологий обеспечило, с одной стороны, расширение коммуникационного пространства за пределы любой общности [3], а с другой стороны, трансформацию коммуникации, которая породила неспособность человека строить конструктивное коммуникативное взаимодействие.

Мы сталкиваемся с парадоксом: при расширении коммуникативного поля человек все чаще чувствует себя одиноким, говорит о неумении строить отношения. Опрос учащихся 7-11 классов показал, что 72% опрошенных общаются он-лайн 6-7 часов; в виртуальном мире имеют около 200 друзей, в реальном – 3-4 друга, при этом большинство (85%) называют своим настоящим другом человека из реального мира; 47% отмечают, что навыки виртуального общения не помогают строить отношения в реальном мире, 36% – помогают лишь частично.

Сегодня мы имеем дело с учащимися, которые не могут сосредоточиться, с трудом воспринимают длинные тексты (им, порой, не по силам прочитать «Войну и мир» даже по главам), не способны конспектировать, смешивают разные понятия (например, из 8 км. вычитают 3 часа), имеют низкий коэффициент усвоения знаний.

Следует отметить, что изменилось восприятие информации: поколение, выросшее в эпоху технологий, видит мир как картинку и воспринимает информацию по принципу клипа. Современные мультфильмы и сериалы, музыкальные клипы, компьютерные игры строятся как сцены, идущие маленькими блоками и не имеющие логической связи. В новостных лентах очерчиваются лишь контуры проблем. В результате человек, не осмыслив одну тему, переходит к восприятию другой. В данном случае можно говорить о клиповом мышлении (в пер. с англ. clip – фрагмент текста) как о способе восприятия информации. При клиповом мышлении человек воспринимает мир не целостно, а как последовательность не всегда связанных между собой событий. Как отмечает доктор психологических наук, профессор Р.М.Грановская, мир обладателя клипового мышления превращается в калейдоскоп разрозненных фактов и осколков информации, человек привыкает к постоянной ее смене и требует новой [1].

Клиповое мышление – это неизбежное следствие развития современного общества, которое имеет и свои положительные стороны: большая скорость включения и обработки информации, умение одновременно делать несколько дел. Вместе с тем, клиповое мышление не дает возможности проводить глубокий логический анализ, мыслить последовательно, быть сконцентрированным, приводит к упрощению задач. Помимо этого наблюдается снижение коммуникативной активности и чувства сопереживания. В данном случае утрачивается коммуникативный дискурс, который, будучи «конкретизацией речи, представляет собой устойчивые модусы речепользования, коммуникативного поведения и общения» [3]. Единицей дискурса является высказывание, которое строится с самого начала с учетом возможных ответных реакций. И если в чатах, которые действуют по принципу клипового мышления, речь идет о лингвистике текста, то при живом общении говорится о лингвистике речи как акте коммуникации.

В.А. Янчук в своих работах [4] говорит о потере диалогичности, которая сказывается на отношениях. Можно найти связь между снижением у современного поколения речевого общения и их неумением строить коммуникацию. Сокращение живого общения влечет за собой утрату таких умений, как способность испытывать живые чувства и реагировать на эмоции собеседника, быть эмпатийным, сопоставлять различные высказывания на основе анализа, принимать ответственность за общение и решения, соблюдать общие нормы и ценности.

Таким образом, можно проследить тенденцию: увеличение количества детей с клиповым мышлением, которое ведет за собой рассеянность внимания, потерю аналитичности мышления, снижение речевого общения и умений строить коммуникацию на основе диалогичности и интерсубъективности.

В будущем для общества роль коммуникации будет лишь возрастать. Усложнение передаваемой информации повысит требования к ее восприятию и анализу. Повысятся требования к качеству используемой информации, что приведет к усилению ответственности. Специалистов, чья деятельность основывается на поиске и обработке информации, заменит искусственный интеллект. Возрастет потребность в инновациях, которые базируются на способности человека анализировать информацию и порождать новые идеи. Работодатели будут испытывать потребность в людях, способных работать в социуме, команде, конструктивным образом разрешать любое столкновение интересов.

В связи с вышеизложенным, закономерен вопрос: можно ли как-то повлиять на то, чтобы при вовлеченности в современные условия развития у детей развивалось не только клиповое мышление?

Юваль Харари отмечает, что в современном неопределенном и стремительно развивающемся мире мы должны, помимо умения учиться (т.е. изучать и анализировать информацию), учить детей четырем «С»: *critical thinking* (критическому мышлению), *communication* (общению), *cooperation* (сотрудничеству), *creativity* (творчеству) [2].

Перечислим основные приемы, которые можно использовать для развития четырех «С»:

1) Расширение круга живого общения. Недосток живого общения порождает замкнутость, чувство одиночества и неудовлетворенности, что, в свою очередь, может увеличить риск возникновения депрессий, нервных расстройств, суицидальных мыслей. Любое хобби или увлечение может служить отправной точкой для живого общения. Посещать различные массовые мероприятия (выставки, музеи, концерты, праздники) полезно не только для общего развития, но и для получения навыков живого общения.

2) Развитие коммуникативных умений учащихся. Коммуникативные навыки составляют поведенческий комплекс, позволяющий устанавливать контакты, поддерживать общение, сохранять отношения, аргументировать свои мысли, отстаивать свои интересы, разрешать конфликты, защищаться от манипуляций, понимать мотивы поведения других людей. Развивать коммуникативные умения можно как на уроках, так и используя специальные занятия. Это могут быть коммуникативные тренинги, которые будут способствовать развитию умений отстаивать свою и слушать чужую точку зрения, задавать вопросы, конструктивно разрешать конфликты. Тренинг по развитию эмоционального интеллекта научит управлять собой, чувствами и состояниями.

3) Использование на уроках метода парадоксов и метода софизмов. Метод парадоксов – несовместимые и противоположные утверждения, имеющие убедительные аргументы каждый в свою сторону. Софизмы – рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку и служащее для придания видимости истинности ложному утверждению. Данные методы обостряют понимание сути процесса, его тонкостей, стимулируют интерес, развивая тем самым аналитические способности и критическое мышление. Когда учитель озвучивает два взаимоисключающих утверждения (например, Бетховен – великий композитор, который был глухим), ученик начинает задумываться. Отсутствие четко сформулированной конечной мысли побуждают учащихся задуматься и подключить логику. Поиск противоречий – упражнение, которое искореняет потребительское отношение к информации и учит размышлять.

4) Участие в дискуссиях. Обсуждение вопроса или проблемы с использованием корректных приемов ведения спора учит анализировать и понимать позиции людей с противоположными взглядами, а это способствует последовательному и глубокому мышлению. Когда участники пытаются понять друг друга и найти истину, развивает умение и желание думать.

5) Чтение. Является сложной мыслительной деятельностью, наиболее интеллектуализированным процессом из всех способов декодирования знаковых систем. Чтение тренирует умение анализировать, развивает воображение, так как человек создает образы самостоятельно. В процессе чтения происходит формирование эмоционального опыта читателя, сложное эмоциональное и эмпатическое взаимодействие с мощной активизацией личностного начала, ведущее к многозначности понимания и интерпретации

текста. «Издержки» клипового мышления заключаются в том, что после прочтения двух – трех страниц текста внимание рассеивается и появляется желание найти себе другое занятие. Для выработки усидчивости рекомендуется ставить на время чтения будильник, читать выборочно по главам. Полезно анализировать поступки и чувства героев.

б) Ограничение в потреблении информации. Можно ввести «день отдыха от информации». В этот день нельзя ничего смотреть или читать. Потребление заменяется созиданием и творчеством: можно писать, рисовать, общаться офлайн. Можно снизить количество потребляемой информации, задав себе вопросы: стоит ли мне это читать/смотреть? есть ли мне на самом деле до этого дело?

Следует помнить, что клиповое мышление может приносить пользу в определенных ситуациях, требующих быстрого реагирования или частого переключения внимания, но оно не должно становиться преобладающим типом мышления в повседневной жизни. Принимая во внимание существующие особенности развития современного поколения, признавая существующие проблемы, мы сможем грамотно строить сопровождение учащихся, развивать у них навыки, необходимые для специалиста будущего.

Список использованных источников

1. Грановская, Р. М. Социальная психология в действии [Электронный ресурс] : Люди с клиповым мышлением элитой не станут. – Режим доступа : http://www.felicidad.ru/2015/03/blog-post_30.html. – Дата доступа : 29.09.2019.
2. Харари, Ю. Н. 21 урок для XXI века/ Ю. Н. Харари. – М : Изд-во Синдбад, 2019. – 440 с.
3. Энциклопедия Нестеровых [Электронный ресурс] : Нестеров А. К. Роль коммуникации в современном обществе. – Режим доступа : <http://odiplom.ru/lab/rol-kommunikacii-v-sovremennom-obszestve.html>. – Дата доступа : 10.10.2019.
4. Янчук, В. А. Диалог как ресурс развития психологического знания / Под науч. ред. В. А. Янчука, Е. И.Медведской. – Брест : Изд-во БрГУ им. А. С. Пушкина, 2017. – 118 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Сакова А.П.,
учитель русского языка и литературы,
белорусского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Гимназия № 1
г. Старые Дороги»

Во все времена в образовании во главе стояли «вечные» педагогические вопросы: «Зачем учить? Чему учить? Как учить?» В современном мире уже не надо никого переубеждать в том, что современный учитель должен соответствовать новым требованиям жизни, ему необходимо учиться самому, повышать свою профессиональную компетентность.

Компетентность – это знания + умения + опыт, готовность использовать их на практике, т. е. готовность личности к определённой деятельности. Компетентность базируется на компетенции. Компетентный человек – тот, кто умеет делать хорошо, что делает.

Профессиональная компетентность педагога является наиважнейшим фактором, который влияет на эффективность работы учреждения образования в целом.

Основной целью повышения квалификации педагогов учреждения образования является развитие их профессиональной компетентности. А развитие профессиональной компетентности педагога происходит, в первую очередь, через включение в работу школьного методического объединения. Деятельность методического объединения осуществляется в рамках работы над методической темой нашего учреждения образования «Повышение качества образования посредством развития предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования». Вся деятельность методического объединения планируется в соответствии с целью и задачами гимназии. Практика показывает, что в процессе работы по становлению профессионально компетентного педагога наиболее полно проявляются такие решения, как диагностика уровня профессионализма учителей, определение задач, структуры, содержания и форм работы. В нашем учреждении образования на реализацию этой цели направлена вся система методической работы.

Часто встречаются учителя, которые хорошо знают свой предмет, но не могут ему обучить. Поэтому обучение кадров на рабочем месте – это особый вид подготовки с учетом закономерностей профессионального становления и развития педагога. А ведь от уровня профессиональной компетентности зависит развитие компетенций обучающихся. Не секрет, что в каждом учреждении образования проблема сформированности компетенций учащихся

существует. И, наверное, каждый педагог должен задуматься над тем, как организовать образовательный процесс так, чтобы повысить качество образования через компетентностный подход. Поэтому необходимо направить усилия на развитие методической компетентности учителя-практика.

Важную роль в методической системе играют активные и интерактивные формы и методы проведения методических занятий. В процессе активных форм обучения взрослых (практикумы, деловые игры, интерактивные семинары, методические мастерские и т. д.) педагоги учатся проживать на собственном опыте новые идеи, в частности новые способы педагогической деятельности. Это форма взаимодействия учителей, при которой каждый является активным участником занятий. Кроме того, активные и интерактивные методы, демонстрируемые на таких занятиях, активно используются при проведении учебных занятий.

Одной из таких активных форм проведения методических занятий является методическая мастерская. *Методическая мастерская* – это такая форма обучения взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Это форма взаимодействия, которая создает условия для получения каждым участником нового знания и нового опыта путем самостоятельного или коллективного открытия. Каждый участник мастерской, используя свой личный опыт, приобретает новый коллективный опыт в свободной деятельности. Другой особенностью мастерской является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Алгоритм проведения методической мастерской:

1 этап – индуктор, мотивирующий дальнейшую деятельность педагогов (квик-настройка, информ-дайджест, презентация, видеоролик и т. д.);

2 этап – создание творческого продукта, которое основано на деконструкции (разрушение, разъединение избранных для работы материалов) и реконструкции (из разрозненных частей, материалов создается целое новое явление, представление, знание);

3 этап – социализация (предъявление созданного продукта всем участникам, соединение индивидуальных результатов, коллективная работа);

4 этап – рефлексия (осознание не столько процесса проектирования, получения новых знаний, сколько осознание своих внутренних перемен, своего интеллектуального и эмоционального движения).

Одно из заседаний методического объединения было проведено в форме методической мастерской «Использование интерактивных методов и приемов для формирования ключевых компетенций обучающихся».

Цель: развитие способности к активному взаимодействию всех участников объединения, развитие коммуникативных умений.

Категория: учителя русского языка и литературы, белорусского языка и литературы.

План работы

1. Индуктор – «Квик-настройка».

Вы важны для других людей!

К Вам прислушиваются!

Вы можете влиять на других!

2. **Деконструкция** – Изучение информации «Интерактивные методы и приемы обучения» [3, 4, 5].

Каждый педагог изучает 2-3 метода и отвечает на вопрос: «Какие компетенции формируются у обучающихся при использовании данного метода?» (индивидуальная работа).

Таблица – Интерактивные методы и приемы обучения

«Аккумулятор настроения»	
Какой-то предмет, имеющий отношение к теме урока, передается от ученика к ученику. Учащийся держит в руках предмет и высказывает своё суждение, отношение, описывает настроение и т.д., затем передает другому участнику. Цепочка эстафеты начинается с учителя и заканчивается им же.	
«Алфавит»	
Каждый обучающийся пишет на стикерах слова-ассоциации по определённой теме. Ответы крепятся к соответствующей букве алфавита. Совместно придумываются слова на оставшиеся буквы. Слова-ассоциации зачитываются. Убираются повторы.	
«Больше – лучше»	
Учитель предлагает группам текст по определенной теме (в письменной форме). Команды записывают вопросы, отражающие содержание текста (10 минут). Затем группы представляют свои вопросы, а команда-соперник на них отвечает.	
«Два, четыре – вместе»	
Учащимся предлагается проблема или информация, которую они сначала отрабатывают самостоятельно (2-3 мин.), затем обговаривают в парах (3-5 мин.), далее объединяются в четвёрки (5 мин.). После принятия совместного решения в четвёрках происходит совместное обсуждение вопроса.	
«Двухчастный дневник»	
Цитата	Комментарии
Работа с текстом. В левой части дневника записываются те моменты из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации из собственной жизни, вызвали протест, восторг или удивление. Справа записывается комментарий, что заставило записать именно эту цитату.	
«Зашифруй текст»	
Учитель читает текст, учащимся необходимо законспектировать учебный материал при помощи рисунков, символов или схем. Слова и предложения использовать запрещено. По окончании работы листы с «зашифрованным» текстом вывешиваются, а учащиеся объясняют, почему они выбрали именно этот рисунок, символ или схему.	
«Интервью»	
Учащиеся объединяются в пары. Задание – взять друг у друга интервью по изученной теме (вопросы могут быть предложены педагогом или составлены учащимися). Обучающиеся имеют право пользоваться учебником или конспектом. После окончания интервью каждый учащийся представляет ответы интервьюируемого присутствующим.	
«Ключевые слова»	
Учащимся предлагаются ключевые слова-понятия, слова-определения по теме урока. По этим словам им необходимо составить связный текст, рассказ, раскрывающий изучаемую тему. Затем работы учащихся зачитываются, и определяется круг вопросов, которые необходимо доработать	
«Круги на воде»	
Опорным словом к этому приёму может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные, потом – прилагательные, затем – глаголы, и далее – устойчивые словосочетания.	
«Контрольная таблица Осборна»	
Ответив на 10 пунктов таблицы, можно получить обобщенный и интересный вариант решения задачи или выхода из ситуации. Есть сущность, и есть 10 действий, которые с ней можно совершить.	

Действие	Искомый предмет	Решение
1.Использовать иначе	Можно ли по-другому использовать, применить?	
2.Привести аналогии	На что это похоже? Есть ли аналогии?	
3.Изменить признаки	Какие признаки можно изменить? Цвет, форму, звучание?	
4. Увеличить	Можно ли увеличить размер, скорость, количество?	
5. Уменьшить	Можно ли это уменьшить? Что-нибудь убрать? Разделить? Сделать тоньше, светлее?	
6. Заменить	Какие свойства можно заменить?	
7. Передвинуть	Можно ли поменять местами отдельные фрагменты?	
8.Сделать наоборот	Как будет выглядеть противоположная идея?	
9. Трансформировать	Можно ли это продырявить, сжать, растянуть, сделать другим?	
10. Комбинировать	Можно ли совместить эту идею с другими?	

«Метод от противного»

Предлагается проблема по определённой теме. Решить эту проблему необходимо, работая от противного. Великие озарения могут наступить в случае, если вместо размышлений о том, как сделать что-то, попробовать решить вопрос, как этого не делать

«Метод Уолта Диснея»

Проводится в форме ролевой игры, в которой участники рассматривают поставленную задачу с трёх точек зрения: творческой, реалистичной и критичной (Мечтатель, Реалист и Критик). Мечтатель формулирует идеи и цели, Реалист преобразует эти идеи в конкретные предложения, Критик является фильтром и стимулом к усовершенствованию. Обсуждение проблемы происходит до тех пор, пока решение не будет найдено

«Мозговая атака»

Учащимся задается вопрос для обсуждения. Предлагается высказать свои мысли по этому поводу. Записываются все прозвучавшие высказывания. Когда все идеи и суждения высказаны, нужно повторить, какое было задание, и перечислить всё, что записано со слов учащихся. Спросить у учащихся, какие, по их мнению, выводы можно сделать из полученных результатов и как это может быть связано с темой урока. Время работы – 4-5 минут

«Немая дискуссия»

Учитель предлагает организовать обмен мнениями по теме в письменной форме. На двух больших листах бумаги записаны утверждения, связанные с темой урока. Листы располагаются в разных частях класса. Учащиеся могут свободно передвигаться по классу и имеют возможность высказать свою позицию, записывая свои мысли под текстом утверждений. Никакое устное обсуждение и реплики не допускаются. Учащиеся могут апеллировать не только к тексту утверждений, но и к записанным на листах позициям одноклассников. По окончании (15-20 мин) учащиеся анализируют содержание и ход «немой дискуссии».

«НПП»

Предлагаются ряд идей, решений какой-то проблемы. Необходимо оценить идею по 10-балльной шкале по трём критериям. *Новизна* – является ли предложение уникальной идеей? *Привлекательность* – можно ли сказать, что идея в полной мере решает проблему? *Пригодность* – является ли внедрение этой идеи практичным? Сделать эту процедуру по каждой идее. По окончании выделить 1-2 лидера-идеи.

Идея	НОВИЗНА	ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ	Средний балл

«Одни вопросы»

Необходимо сформулировать и задать вопрос. Отвечать на вопрос (вслух) нельзя, только мысленно. Учащимся предлагается задать друг другу в определённом направлении (по кругу, по партам) только один вопрос по обозначенной теме (вопросы не должны повторяться). По окончании учитель формирует проблемное поле по обозначенной теме, что позволяет планировать содержание следующего занятия.

«Оцени коллегу»

Учитель раздает учащимся таблицу с контрольными вопросами. Ученик выбирает

<p>себе вопрос, напротив которого записывает свою фамилию. Учащиеся отвечают на свой вопрос, после чего на экране появляется слайд с правильным ответом. Учащиеся сравнивают ответ одноклассника с правильным вариантом и выставляют в таблице баллы (0 – неудовлетворительно, 1 – хорошо, 2 – отлично). Отвечающий оценивает себя тоже. Выступают поочередно все учащиеся. Осуществляется подсчёт баллов, определяется рейтинг.</p>
<p align="center">«Попс-формула»</p> <p>В течение минуты учащиеся должны высказать свою точку зрения по определённому вопросу. В помощь предлагается «попс-формула» - схема аргументации, состоящая из 4-х позиций:</p> <p>П – позиция (<i>Мы считаем, что...</i>) О – обоснование (<i>... потому что...</i>) П – пример (<i>Вот пример:...</i>) С – суждение (<i>Значит...</i>)</p>
<p align="center">«Пять предложений»</p> <p>Учитель составляет список тем. Учащиеся объединяются в группы в соответствии с количеством тем (4 темы – 4 группы). Каждой группе выдается лист с предложением, которое будет являться заключительным по определённой теме. Группам предлагается составить текст из пяти предложений, где 1-ое предложение будет вступительным, а три следующих предложения должны раскрыть тему так, чтобы подвести к итоговому предложению, записанному на карточке. Представитель каждой группы зачитывает составленный текст.</p>
<p align="center">«Рейтинг проблем»</p> <p>Индивидуальная работа: Учащимся предлагается записать 5 проблем, с которыми они столкнулись при изучении темы. Работа в парах: Из образовавшихся 10 проблем выбирают 5 наиболее важных, которые записываются и вывешиваются на доску (от каждой пары); повторы убираются. Фронтальная работа: Из всех проблем выбираются 5 наиболее важных. Из них составляется рейтинг проблем.</p>
<p align="center">«Рецепты успеха»</p> <p>Учащиеся объединяются в 2 группы. В каждой группе предлагается записать проблемы или затруднения, возникшие у них в процессе усвоения конкретного учебного материала (не более трёх). Учитель собирает листы и меняет между группами. Каждая группа знакомится с содержанием проблем и затруднений, которые возникли у другой группы, и обсуждает направления их возможного решения, оформляя в виде «рецептов» (пошаговых рекомендаций). Группам предлагается поделиться «рецептами» эффективного решения проблем.</p>
<p align="center">«Рисунки с продолжением»</p> <p>Учащиеся сидят в кругу. Каждый из них задумывает какой-либо целостный рисунок по программной теме и изображает только какую-либо главную деталь. Каждый передаёт рисунок соседу справа. На полученных изображениях дорисовывается ещё по одной детали, после чего листы снова передаются соседу справа, пока каждый рисунок не пройдет полный круг. Учащиеся демонстрируют рисунки и комментируют, какие мысли и чувства они изначально хотели выразить, насколько получившееся в итоге изображение отвечает исходному замыслу.</p>
<p align="center">«Социальная служба»</p> <p>Предлагается учащимся проанализировать материал по теме и определить, изучение какого вопроса в рамках темы было самым трудоёмким, освоение какого вопроса не вызывало затруднений; выделить три ключевых слова, 1-2 самых важных фактов.</p>
<p align="center">«Снежный ком»</p> <p>Учащиеся по очереди называют термины по изученной теме. Первый учащийся называет термин, второй повторяет предыдущий термин и называет свой и т.д. Дается определение отдельным терминам и понятиям.</p>
<p align="center">«Список вопросов»</p> <p>Учитель заранее составляет вопросы (5-10) по теме урока. В начале урока вопросы раздаются учащимся. Дается время (3-5 мин) для ознакомления с вопросами. В течение урока учитель предлагает учащимся отмечать условным обозначением те вопросы, на которые они получили ответ. Другим условным обозначением – вопросы, которые вызвали затруднения. Вопросы, на которые не получили ответа, – следующим условным обозначением. В конце урока разбираются вопросы, которые не совсем понятны.</p>
<p align="center">«Спроси ведущего»</p> <p>Выбирают ведущего (учащегося). Все остальные на одном листе пишут вопрос ведущему по определённой теме, на другом – предполагаемый ответ. Листы с вопросами передаются ведущему. Ответы остаются у учащихся. Ведущий зачитывает вопросы и отвечает на них. Ведущий имеет право не отвечать на какой-</p>

либо вопрос, обосновывая своё действие. Затем идет сравнение учащимися ответов ведущего с предполагаемыми ответами, записанными на листах.

«Цветные вопросы»

Учащимися формулируются проблемы-вопросы по изученной теме. Из них выбираются три наиболее значимые, каждый из которых записывается на листе определённого цвета (синий, жёлтый, красный), вывешивается на доске. Каждому учащемуся выдается три листа (синий, жёлтый, красный). В течение 10 минут на каждом листе необходимо записать соответствующий его цвету вопрос и самостоятельно дать на него письменный ответ. Т.о., каждый учащийся отвечает на три вопроса. Ответы собираются, сортируются по цвету. Учащиеся объединяются в три группы, каждая из которых получает листы определённого цвета. Группы обсуждают, систематизируют материалы, вырабатывают обобщённый ответ (10 мин.), который представляют перед всем классом.

«Что подскажут фигуры»

Учащийся выбирает какую-нибудь геометрическую фигуру. Он должен постараться определить связь между ней и поставленной задачей (проблемой). Аналогично – с объёмными фигурами, цветами спектра и прочими семантически богатыми объектами.

3. Реконструкция – «Только факты».

В течение 10 минут педагог должен рассказать о своем методе другим участникам и узнать от них как можно больше методов и приемов (работа в парах).

4. Социализация – «Минута говорения».

Каждый педагог презентует свои методы и приемы, рассказывает о формировании компетенций обучающихся при применении данного метода. Остальные учителя соотносят со своими понятиями.

5. Рефлексия – Рефлексивный лист.

Вспомним начало педсовета («Квик-настойка»). Поверили ли вы в себя?

Рефлексивный лист

Я готов(а):

применить

изменить

создать

Педагогам предлагается Памятка «Использование интерактивных методов и приемов для формирования ключевых компетенций обучающихся».

Таким образом, компетентностный подход является усилением практического характера всего школьного образования. Это направление возникло из простых вопросов: «Зачем учить? Чему учить? Как учить?»

Список использованных источников

1. Жук, А. И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учебно-методическое пособие / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – 2-е изд. – Минск : Аверсэв, 2004. – 334 с.
2. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск, 2008. – 336 с.
3. Маковчик, А. В. Методы интерактивного обучения : практическое руководство / А. В. Маковчик [и др.]; рец. И. В. Шестико. – Светлая Роща : ИПК МЧС Респ. Беларусь, 2013. – 53 с.

4. Шестико, И. А. Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса : практическое руководство / И. А. Шестико [и др.]; рец. О. В. Клезович. – Светлая Роща : ИППК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 136 с.

5. Шестико, И. А. Интенсивное обучение: организация контроля знаний и умений обучающихся : практическое руководство / И. А. Шестико [и др.]; рец. В. В. Чечет. – Светлая Роща : ИППК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 75 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ ТВОРЧЫХ ЗАДАННЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ДЛЯ РАЗВІЦЦЯ ЛІТАРАТУРНЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ 5-9 КЛАСАЎ

Саковіч В.І.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Гімназія № 1 г. Астраўца Гродзенскай
вобласці”

На сучасным этапе развіцця грамадства ўсё больш відавочным становіцца той факт, што тэмпы і паспяховасць сацыяльнага прагрэсу ў многім залежаць ад дзейнасці творча развітых асоб, іх здольнасці знаходзіць нестандартныя рашэнні сацыяльных і прафесійных праблем, ствараць духоўныя і матэрыяльныя каштоўнасці. Ідэя фарміравання творчай асобы падкрэслена ў Канцэпцыі вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура” як адна з важнейшых: ”Навучанне літаратуры павінна дапамагчы вучню адчуць разнастайнасць свету, адкрыць таямніцы пісьменніцкага майстэрства, набыць вопыт маўленчай і творчай дзейнасці...” [2, 12]. Псіхалаг Л.С. Выгоцкі пісаў, што імкненне да творчасці асабліва характэрна для вучняў малодшага і сярэдняга падлеткавага ўзросту: ”Унутраная цяга да творчасці і ўвасаблення, унутраная тэндэнцыя да прадуктыўнасці – вызначальная рыса пераходнага ўзросту” [1, 214].

На II ступені агульнай сярэдняй адукацыі, калі з’яўляюцца новыя вучэбныя дысцыпліны, узрастае аб’ём інфармацыі, якую неабходна засвоіць, асноўныя паказчыкі крэатыўнасці – уяўленне і фантазія – часта застаюцца незапатрабаванымі. Таму на ўроках беларускай мовы і літаратуры ў 5-9 класах неабходна абавязкова ствараць умовы для развіцця творчых здольнасцей дзяцей. Яшчэ адна праблема – абмежаваны лексічны запас, які не дазваляе захоўваць правільнасць і чысціню маўлення пры стварэнні тэкстаў у вуснай і пісьмовай форме на беларускай мове. Дзеці часта робяць памылкі пры вызначэнні жанраў мастацкай літаратуры і публіцыстыкі, недастаткова ўсведамляюць ролю выяўленчых сродкаў у творах пісьменнікаў і публіцыстаў. Аднак у многіх падлеткаў ёсць прыродныя здольнасці да літаратурнай творчасці. Яны могуць напісаць верш, казку, апавяданне, іх сачыненні вылучаюцца цікавымі разважаннямі, дакладнасцю ў раскрыцці думак, глыбінёй ведаў. Таму галоўная задача настаўніка – даць такім навучэнцам магчымасць развіваць свае літаратурныя здольнасці, адчуць станоўчыя эмоцыі ад вынікаў сваёй творчасці. Вырашэнню гэтай задачы ў значнай ступені садзейнічае выкарыстанне сістэмы творчых заданняў.

Для развіцця літаратурных здольнасцей вучняў малодшага і сярэдняга падлеткавага ўзросту былі распрацаваны і апрабраваны творчыя заданні, якія можна выкарыстоўваць на ўроках беларускай літаратуры паэтапна. У 5 класе, улічваючы недастатковую сфарміраванасць літаратурных здольнасцей, ужыванне ў маўленні вялікай колькасці рускіх слоў, адсутнасць ведаў аб многіх

паняццях па тэорыі літаратуры, мэтазгодна прапаноўваць больш простыя віды творчых заданняў, паступова ўскладняючы іх у наступных класах. Паэтапнасць выкарыстання творчых заданняў адлюстравана ў табліцы.

Табліца – Віды творчых заданняў

Клас	Накірункі творчай работы	Віды заданняў
5	Словатворчасць	Сачыненне загадкі, напісанне пейзажнай замалёўкі, працягу казкі, стварэнне ўласнай казкі, слоўнага партрэта, складанне сінквейна
6-7	Словатворчасць. Творчая работа з мастацкімі сродкамі	Напісанне сачынення-разважання, падбор рыфмаў да слоў, складанне вершаванай страфы з выкарыстаннем дадзеных настаўнікам рыфмаў, пісьмовае выказванне паводле афарызмаў, параўнальная характарыстыка герояў, сачыненне з элементамі апісання інтэр'ера беларускай хаты, падбор уласных эпітэтаў, параўнанняў да верша
8-9	Міні-даследаванне. Словатворчасць. Пераклад	Параўнанне верша і ілюстрацыі, напісанне прадмовы да кнігі, стварэнне рэкламнага тэксту, публіцыстычнага тэксту-звароту, напісанне верша па зададзеных рыфмах у форме трыялета, пераклад невялікага верша з рускай мовы на беларускую

Найбольшую цяжкасць для падлеткаў уяўляе напісанне вершаванага твора, таму пры аналізе вершаў беларускіх паэтаў абавязкова трэба рэгулярна звяртаць увагу на асаблівасці вершаскладання. Можна прапанаваць наступныя творчыя заданні.

1. Напішыце верш (1-2 страфы) на тэму “Першы снег” з выкарыстаннем рыфмаў (прапануюцца настаўнікам). Параўнайце свой варыянт з вершам вядомага паэта.

2. Дапішыце два апошнія радкі верша В.Вярбы “Млечны шлях”, параўнайце з аўтарскім варыянтам.

3. Дапішыце прапушчаныя ў вершы эпітэты і параўнанні, пасля супастаўце свой варыянт з аўтарскім, зрабіце вывады.

4. Намалюйце з дапамогай мастацкіх сродкаў слоўны партрэт героя (напрыклад, Сымонкі з паэмы Якуба Коласа “Сымон-музыка”). Растлумачце, чаму вы выбралі менавіта гэтыя сродкі.

Развіццю літаратурных здольнасцей падлеткаў спрыяе работа па падрыхтоўцы сцэнарыя на аснове фрагмента празаічнага твора і яго інсцэніроўка з адпаведнымі дэкарацыямі і касцюмамі. Трансфармацыя тэксту аднаго жанру ў другі патрабуе актуалізацыі літаратуразнаўчых ведаў і матывуе да творчай дзейнасці.

Назапашванне вопыту выкарыстання творчых заданняў для развіцця літаратурных здольнасцей вучняў 5-9 класаў было працягнута падчас рэалізацыі інавацыйнага праекта “Укараненне праграмы падрыхтоўкі навучэнцаў да выбару прафесіі праз сістэму прафесійных проб”. У выніку быў створаны вучэбна-метадычны комплекс па прафесійнай пробе “Журналіст”.

Мэтай прафесійнай пробы з’яўляецца фарміраванне ў вучняў вопыту ў дапрафесійнай дзейнасці ў сферы журналістыкі і аказанне дапамогі ў прафесійным самавызначэнні. Школьнікі знаёмяцца з асаблівасцямі журналістыкі як роду творчай дзейнасці, характэрнымі рысамі газет і часопісаў,

асноўнымі жанрамі публіцыстыкі, прафесійнымі якасцямі журналістаў, іх правамі і абавязкамі. Асновай прафесійнай пробы з'яўляюцца практычныя заняткі. На іх вучні ствараюць публіцыстычныя творы асноўных журналісцкіх жанраў: нататкі, праблемныя артыкулы, партрэтныя і падарожныя нарысы, газетныя рэцэнзіі. Яны рыхтуюць пытанні для правядзення інтэрв'ю, праводзяць інтэрв'ю, выступаюць перад аўдыторыяй на прапанаваную тэму і ацэньваюць культуру маўлення аднакласнікаў. Прывядзём прыклады заданняў.

1. Падбярыце свой заглавак да публіцыстычнага твора (прапануецца артыкул з газеты або часопіса).

2. Знайдзіце ў тэксце эпітэты, метафары, параўнанні, вызначце ролю моўных сродкаў у раскрыцці аўтарскай задумы, выяўленні яго адносін да падзей і герояў.

3. Устаўце ў тэкст артыкула свае эпітэты, абгрунтуйце іх неабходнасць.

4. Напішыце нататку пра мерапрыемства, якое нядаўна адбылося ў гімназіі.

6. Прыдумайце пытанні для біяграфічнага партрэтнага інтэрв'ю з настаўнікам або аднакласнікам. Правядзіце інтэрв'ю, зрабіўшы яго аўдыя- або відэазапіс.

7. Напішыце праблемны артыкул на адну з тэм: “Інтэрнэт: у чым карысць і шкода?”, “Быць модным або быць здаровым?”.

8. Стварыце падарожны нарыс аб сваёй вандроўцы ў іншы горад або краіну.

9. Напішыце партрэтны нарыс пра чалавека, якога вы паважаеце.

10. Напішыце рэцэнзію на прагледжаны вамі спектакль або мастацкі фільм.

У выніку праведзенай работы распрацаваны рэкамендацыі іншым педагогам для выкарыстання вопыту ў масавай практыцы:

1. Творчыя заданні прапаноўваць вучням для выканання сістэматычна для таго, каб яны былі эфектыўнымі.

2. Выкарыстоўваць на ўроках беларускай літаратуры тэхналогію педагагічных майстэрняў, тэхналогію развіцця крэатыўнасці асобы, стратэгію актыўнай ацэнкі для развіцця літаратурных здольнасцей школьнікаў.

3. Недахопы ў творчых работах нельга крытыкаваць. Важна знайсці ў кожнай працы тое, што можна пахваліць: выказаную цікавую думку, глыбіню ведаў, ужыванне арыгінальных і трапных мастацкіх сродкаў і інш.

4. Для таго, каб вучні ведалі станоўчыя моманты сваёй работы і яе недахопы, трэба назваць іх і даць парады аб тым, што неабходна зрабіць для дасягнення лепшых вынікаў.

5. Пасля стварэння верша настаўніку трэба пракаменціраваць радкі, якія атрымаліся найбольш удалымі, назваць яркія вобразы, указаць, дзе адсутнічае рыфмоўка, якія словы лепш замяніць іншымі.

6. Лепшыя літаратурныя творы трэба абавязкова змяшчаць на стэндзе ў кабінёце беларускай мовы і літаратуры, дасылаць для публікацыі ў газеты і часопісы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Выготский, Л. С. Педология подростка: в 6 т./ Л. С. Выготский. – Москва : Наука, 1984 . – Т. 4. – С. 214.
2. Канцэпцыя вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура» [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/Koncept_Bel_lit.dok. – Дата доступу :18.10.2019.
3. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста / М. Н. Ким. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 400 с.
4. Малахова, И. А. Развитие личности / И. А. Малахова. – Минск : Беларуская навука, 2002. – 158 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК СПОСОБ ВНУТРИШКОЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Салаева Н.И.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 2 г. Круглое»

Одним из направлений деятельности специалистов СППС является работа по формированию здорового образа жизни, профилактике зависимого поведения, предупреждению суицидального поведения. Ежегодно в нашем учебном заведении в преддверии Всемирного дня по профилактике самоубийств проходят большие психологические акции, которые способствуют решению указанных задач – «Подари улыбку миру», «Я выбираю жизнь!», «Улыбка – это пароль всех друзей», «Мир прекрасен!».

Цель акций:

Улучшение психологического микроклимата школьной среды путем формирования коммуникативных отношений педагогов и обучающихся. Профилактика кризисных состояний среди учащихся, педагогов.

Развивающие задачи:

- Развитие коммуникативных навыков и социально-психологических свойств личности учащихся.
- Развитие рефлексии.
- Развитие мотивационной сферы.
- Развитие и осмысление системы личных жизненных ценностей у учащихся и педагогов.
- Расширение представлений о мире человеческих чувств и переживаний.
- Коррекционные задачи:
- Решение проблем лидерства и отвержения в классном коллективе.
- Формирование важнейших социальных навыков и умений, способности к эмпатии, кооперации, разрешению конфликтов путем сотрудничества.

Просветительские и психопрофилактические задачи:

- Формирование общего настроения оптимистической тональности в школе, настрой на «психологическую волну».
- Стимулирование интереса к психологическим знаниям.
- Удовлетворение потребности школьников в эмоциональных переживаниях.

Формы проведения:

- психологическая акция;
- конкурс плакатов;
- информационные стенды;
- мастер-класс;

- флэш-моб;
- практикум;
- тренинговое занятие и т.д.

Психологическая акция – это игровая среда, которая на определенное время создается в пространстве школы. Она не мешает разворачиваться другим видам деятельности детей и взрослых, но имеет некоторое собственное содержание, правила, намеченный результат.

Важные особенности акции – ненавязчивость и необычность. Она не мешает существовать в обычном режиме тем, кто не хочет ее замечать, окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться. Акции создают определенный настрой, эмоциональное состояние. Школа становится единым целым, а находящиеся в ней люди – близкими и интересными собеседниками.

Акция «Подари улыбку миру» объединила ребят с первого по одиннадцатый класс и всех работников школы. План проведения:

День первый

Вся школа была оклеена красочными афишами, иллюстрациями и надписями, вызывающими улыбку. Разноцветные следы в фойе приводили вошедших в школу к стенду с анонсом акции, призывающему к участию и информацией о ее ходе по дням. Весь материал первого дня подготавливался старшеклассниками и педагогом-психологом заранее.

День второй

На переменах несколько человек (педагог-психолог и старшеклассники-волонтеры) фотографировали улыбки всех желающих. В акции приняло участие большая часть школьного коллектива. Атмосфера в школе была праздничная. Дети оживленно обсуждали фотосессию, педагоги смогли раскрепоститься и отвлечься от повседневных забот. Чтобы сфотографировать всех желающих неплохо иметь несколько фотографов.

День третий

Старшеклассники и педагог-психолог распечатали на обычной бумаге фотографии участников и сделали газету «подаренных улыбок», которая была вывешена для всеобщего обозрения на первом этаже. Стенгазета объединила вокруг себя педагогов и ребят. Настроение царило приподнятое.

День четвертый

На заранее подготовленных бланках для голосования по четырём номинациям: самая игривая, очаровательная, неожиданная и загадочная улыбка школы, проходило голосование. В голосовании приняло участие более 75% всего школьного коллектива. Выбор победителя по номинациям сплотил группы людей по симпатиям. Голосовать спускались целыми классами с классными руководителями. Шло бурное обсуждение кандидатов.

День пятый

Производится подсчет и объявление результатов, поздравление победителей. Весь день прошел в ожидании. Победителей поздравляли целыми классами, очень дружно и весело.

Подводя итоги можно сказать, что социально-педагогическая и психологическая служба достигла поставленной цели: школьный коллектив разных возрастов в ходе акции объединился. Обратная связь показала, что неделя прошла в атмосфере веселья и радости, получено много просьб повторить ее.

Психологическая акция «Я выбираю жизнь!»

Цель: профилактика суицидального риска.

Задачи:

- улучшение эмоционального состояния участников акции;
- повышение компетентности родителей и педагогов в области профилактики суицидального поведения;
- повышение компетентности учеников в области оказания поддержки и помощи детям и подросткам, оказавшимся в трудной ситуации.

Необходимые материалы: бумага, фломастеры, карандаши, обои или ватман, цветные стикеры, двухсторонний скотч, ножницы, гуашевые краски, емкости для краски (одноразовые тарелочки), широкие кисти (по количеству цветов).

В это день проводились следующие мероприятия: в фойе первого этажа по всему периметру стен прикреплены белой стороной обои. В нескольких местах под обоями стоят столы, на которых расположены емкости с яркой краской (гуашью) и салфетками. У столов дежурят медиаторы. На центральной стене висит плакат с девизом: «Мы голосуем за жизнь!» Каждый проходящий в школу приглашается к столам с краской. Медиаторы берут его за руку, с помощью широкой кисти покрывают ладонь тем цветом, который человек выбирает, и предлагают оставить свой отпечаток на обоях, проголосовать «За жизнь!».

В фойе второго этажа (либо там, где находятся средние классы) располагается «Дерево жизни». Это нарисованное на ватмане большое дерево без листочков. Около дерева дежурят медиаторы со стикерами в виде листочков и фломастерами. Медиаторы предлагают всем, кто проходит мимо, написать на стикере, почему он выбирает жизнь, и приклеить его в качестве листочка на «Дерево жизни».

В фойе третьего этажа (там, где учатся старшие классы) организована выставка фотографий старшеклассников «Я выбираю жизнь». Под каждой фотографией прикреплен чистый лист, чтобы проходящие мимо могли написать свои мысли на тему, заданную фотографией. На выставке также дежурят несколько медиаторов.

В конце учебного дня по всей начальной школе проводятся классные часы на тему: «Путешествие в Жизнь». Классные руководители рассказывают о том, что же такое жизнь, какие она имеет смыслы (на различных позитивных примерах). Затем ребятам предлагается с помощью бумаги и карандашей совершить путешествие в свою жизнь: нарисовать линию своей жизни и отметить на ней настоящие и будущие достижения, нарисовать рядом с линией то и тех, ради кого мы живем, для чего мы живем и пр.

Во всей средней и старшей школе проходят тренинговые занятия, практикумы по профилактике суицидального поведения.

Следующая акция, о которой хочется рассказать, называлась «Мир прекрасен!» и проходила под девизом «Как прекрасен этот мир, посмотри!».

Поскольку этот день приходится на начало учебного года, то цель акции - поднять настроение детей и педагогов в сложный учебный период. Утром всех пришедших в школу встречали старшеклассники в ярких цыганских костюмах. Они предлагали желающим узнать свою судьбу, подводя их к столу с разноцветными карточками. Далее участников встречали волонтеры с предложением выбрать карточку понравившегося цвета, на каждой из которых с тыльной стороны было написано, что ожидает человека в ближайшее время.

Далее желающих приглашали к тематическому стенду, где освещался план мероприятий дня, а также были помещены опросные листы, на которых можно было оставить свое мнение о смысле человеческой жизни, предложение о том, как преодолеть стрессовое состояние («черную полосу» жизни, неудачи, потери...). На этом приятные сюрпризы не заканчивались. Ребята начальной школы в этот день могли принять участие в акции «Поляна пожеланий». На заготовленном стенде волонтеры-старшеклассники предлагали на разноцветных цветах, бабочках написать доброе пожелание для своих друзей, родителей, учителей. А у ребят среднего и старшего звена была возможность поучаствовать в мастер-классе «Классное настроение». На переменах в специально оборудованном месте можно было поучиться рисовать ладошками и пальчиками, с помощью кисти, ниток, поролона и мятой бумаги. В течение дня ребята-волонтеры раздавали листовки с рекомендациями «Как улучшить настроение?». Поскольку в акциях была задействована вся школа, то без помощи волонтеров-помощников было не обойтись. С этой задачей помогли справиться ребята, являющиеся участниками реализуемого в школе инновационного проекта «Внедрение модели формирования нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством организации волонтерской деятельности в системе взаимодействия учреждений образования, детских и молодежных объединений» и республиканского профилактического проекта «Здоровый класс».

Подводя итоги дня, можно отметить, что в мероприятиях приняло участие большое количество детей, педагогов, родителей. Задано приподнятое настроение, получен заряд положительной энергии. Достигнута основная цель акции – расширение жизненного пространства участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, красок, эмоций. Участники получили наглядное подтверждение афоризма «Жизнь полосатая, но цвета мы выбираем сами».

В 2019/2020 учебном году психологическая акция носила название «Улыбка – это пароль для друзей» и проходила под девизом «Если будешь улыбаться, все мечты начнут сбываться!». В этот день ребята могли принять участие в следующих мероприятиях: акциях «Свети другим, согревайся сам!», «Подари миру каплю счастья», «Внимание! Улыбочку! Она вам очень идет!», в часах общения «Мир принадлежит оптимистам», социологическом опросе «В

чем секрет счастья?», посмотреть видеоролики «Цель – вижу, в себя верю!», присоединиться к флэш-мобу «Время для счастья сейчас». С итогами дня можно было ознакомиться на тематическом стенде, оформленном на первом этаже.

Опыт проведения профилактических психологических акций показал, что результатом их проведения можно считать формирование ответственного отношения к своему здоровью, повышение уровня психологической культуры и мотивации на сохранение психического здоровья. Осознание участниками ценности человеческой жизни и здоровья, выработка умения планировать позитивный образ своего будущего.

Список использованных источников

1. Битянова, М. Р. Неделя психологии. Эх, дороги... / М. Р. Битянова // Школьный психолог. – № 3. – 2000.
2. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / Под ред. М. Р. Битяновой. – СПб : Питер, 2007. – 304 с.
3. Карловская, Н. Письма для «Пожирателя неприятностей» / Н. Карловская // Школьный психолог. – № 14. – 2009.
4. Маркович, Д. Н. Рецепт успеха. Неделя психологии в начальной школе / Д.Н. Маркович // Печатковая школа. – № 8. – 2007.
5. Платонова А. А. Методические рекомендации по проведению «Недели психологии в начальной школе» / <http://festival.1september.ru/articles/210732/>.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сафонова Н.Н.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 3
г. Глубокое»

Современный окружающий нас мир, в котором мы живём, настолько динамичен, что уже невозможно пользоваться стереотипами прошлых лет. На глазах устаревают установки, правила, нормы. Для того, чтобы наши дети могли комфортно ощущать себя в этом мире, им необходимо научиться адекватно воспринимать информацию, которая поступает, правильно её обработать и сделать определённые выводы. Иначе говоря, необходимо научить обучающихся мыслить эффективно. Эффективно мыслить – это значит определить проблему, изучить её, исследовать и сделать выбор. А сделать правильный выбор могут помочь личные исследовательские способности.

Обучение учащихся иностранному языку может и должно внести свой вклад в процесс развития исследовательского типа мышления. Органичной составной частью современных педагогических технологий является проект. Проект ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования).

На уроках иностранного языка выполняются мини-проекты по изучаемым темам. Как правило, это индивидуальные проекты. Краткосрочные проекты (парные или групповые) проводятся при обобщении знаний по пройденной теме. На первом занятии учащиеся получают задание, а в конце изучения темы идёт защита проекта. Иностранный язык содержит богатейший материал для организации и долгосрочных проектов. Так, например, большой интерес вызвали у учащихся IV классов проекты «Англия в стихах и рифмовках» и «Удивительный мир английских загадок». Долгосрочный проект осуществляется обычно с октября по апрель. Участники проекта работают в группе. Работа над практическим материалом включается в план урока. В конце проводится внеклассное мероприятие, на котором идёт презентация проекта. Организация долгосрочных проектов способствует расширению кругозора учащихся, повышает уровень их знаний, обогащает словарный запас. Например, в ходе осуществления проекта «Удивительный мир английских загадок» младшие школьники расширили словарный минимум по разным темам, узнали многое о культуре, традициях Англии.

Проекты можно:

- 1) Находить источники информации, выявлять и формировать проблему, проводить анализ.
- 2) Развивать исследовательские умения.
- 3) Развивать творческие способности учеников.

- 4) Развивать коммуникабельность и умение сотрудничать.
- 5) Способствовать самореализации каждого участника проекта.

Вовлечение учащихся во внеурочную исследовательскую деятельность является одним из приоритетных направлений в работе педагогов нашей школы. Можно с уверенностью сказать, что в школе создана система работы по развитию исследовательских умений и навыков учащихся. На протяжении ряда лет в школе действует кружок «Юный исследователь» для младших школьников, создано школьное научно-исследовательское общество «Шаг в науку». Для учителей проводятся консультации по руководству исследованиями учеников.

Основываясь на многолетнем опыте работы с учащимися (13 исследовательских работ), могу сказать, что успех возможен только при наличии чёткой индивидуальной системы работы каждого учителя. Определить роль учителя в организации исследовательской работы можно следующим образом:

- вдохновитель, мотиватор;
- консультант;
- руководитель;
- координатор;
- эксперт (рецензент)

Именно эти роли реализуют учителя в ходе руководства учебным исследованием на всех его этапах. Учителю необходимо провести большую подготовительную работу, которая включает два важных компонента. Во-первых, определить учащихся, которые будут вовлечены в исследовательскую деятельность. Когда ученики примут решение, проводится беседа по выбору темы. Данное занятие организуется следующим образом: учащимся предлагаю список тем по вопросам лингвострановедения. При анализе тем обсуждаются вопросы: чем заинтересовала эта тема? Что неизвестно по теме? Что вызывает сомнение? А как будем опровергать, чем подтверждать идею?

Для учащихся выбор темы является, как правило, довольно сложной задачей. Вот примерный список тем, предлагаемый для обсуждения:

1. История Великобритании в замках и дворцах.
2. Особенности урбанистической лексики в русском и английском языках.
3. Особенности английской пунктуации.
4. Крылатые выражения в английском языке.

В ходе обсуждения ученики приходят к выводу, что темы 1,4 могут быть темой не для исследования, а для реферата, для проекта. Конечно же, как и предполагалось, учащиеся выбрали тему № 2 «Особенности урбанистической лексики в русском и английском языках». Такая форма работы по выбору темы очень эффективна, так как учитель корректно направляет учеников, не навязывает им тему. Ученики делают свой выбор самостоятельно. На этом этапе учитель является мотиватором, вдохновителем.

Второй компонент подготовительного этапа – подготовка учителя к руководству исследованием. Необходимо построить конкретный план деятельности учащихся, предусмотреть задания для каждого этапа (изучение материалов по теме, составление библиографии, подготовка практической части, оформление работы, подготовка презентации).

На всех последующих этапах учитель является консультантом, руководителем.

Практический этап разработки исследования начинается с целеполагания, выдвижения гипотезы, определение предмета и объекта исследования. Как показывает практика, эта задача наиболее сложная для учащихся. В подготовке и оформлении части. «Введение» роль учителя очень велика, так как уровень сформированности исследовательских умений и навыков, как правило, недостаточно велик. Для того, чтобы ученики смогли выдвинуть гипотезу проводится специальная консультация «Учимся выдвигать гипотезы». (Используются методы: мозговой штурм, эвристические вопросы, «Если бы» и др.) К концу занятия учащиеся формируют гипотезу своего исследования. Вот пример вводной части работы «Особенности урбанистической лексики в русском и английском языках». (10 класс, 2018г)

Введение

Число географических названий не поддается учету, так как их существует огромное количество. Изучением географических названий занимается топонимика.

Особый разряд топонимов образуют урбанонимы – названия внутригородских объектов: улиц, площадей, театров, музеев, кафе, гостиниц, магазинов и т.д.

Урбанонимы выполняют две основные функции:

1) Назывную (называют отдельный внутригородской объект и выделяют его из ряда подобных);

2) Информативную (информируют об особенностях объекта и служат адресом)

Если вообразить на мгновение, что исчезли все названия внутригородских объектов? Тотчас остановится вся работа почты, пожарных, скорой помощи. Парализован транспорт: никто не знает куда едет, где сойти.

И все из-за такой мелочи, как «названия».

Интерес к урбанимике возник после прочтения книги «Трое в лодке не считая собаки».

В книге встретились такие названия: «Лебедь», «Корона», «Олень», «Аутслейтские колокола» и др.

И мы решили узнать почему англичане дают такие названия, и сравнить с названиями внутригородских объектов в русскоязычной культуре.

Актуальность исследования состоит в том, что урбанонимы обладают высокой частотностью использования в речи и несут важную информацию о культуре, истории, национальных особенностях, стране.

Цель порводимого исследования – выявить особенности урбанимической лексики русского и английского языков.

Объектом исследования является урбанимика.

Предмет исследования – урбанистическая лексика русского и английского языков.

Гипотеза исследования: английские урбанонимы несут больше исторической и страноведческой информации, чем урбанонимы в русском языке.

Задачи исследования:

- 1) собрать и систематизировать урбанонимы для анализа;
- 2) провести семантический анализ лексики;
- 3) проанализировать структуру урбанонимов;
- 4) сравнить характеристики урбанонимов русского и английского языков.

Для проведения исследования были использованы следующие методы:

- 1) изучение научной литературы;
- 2) анализ информации;
- 3) сравнение
- 4) обобщение

Ключевые слова работы: урбанимика, урбанонимы.

Когда учащиеся подготовили практический материал (110 урбанонимов английского и 110 русского языков), им было рекомендовано провести семантический анализ лексических единиц, определить семантические группы. Работа с английскими урбанонимами вызвала большой интерес у юных исследователей. С целью изучения истории возникновения урбанонимов г. Глубокое учащиеся провели опрос владельцев городских объектов. Анализ информации был проведён учащимися самостоятельно. Учащиеся смогли выявить и обозначить удивительные факты и парадоксы.

Следующий этап работы – сравнение урбанистической лексики двух языков.

Эту работу учащиеся выполняют самостоятельно, учитель направляет процесс, советует.

Формирование выводов учащиеся осуществляют с помощью руководителя.

Очень важной задачей для учителя является подготовка учащихся к защите учебного исследования на конференции. Безусловно, работа по развитию исследовательских навыков и умений учащихся проводится и в рамках урочной деятельности. Но ее организация является одним из наиболее сложных вопросов. Во-первых для проведения урока-исследования необходимо располагать значительным отрезком времени (2-3 урока). Во-вторых, необходим свободный доступ к многочисленным источникам информации (литература, справочники, словари и т.д.). Но все же уроки иностранного языка позволяют ученикам освоить некоторые методы исследовательской деятельности.

Учителю необходимо помнить, что исследования начинаются с проблемы, с исследовательского вопроса.

Развитию исследовательской культуры способствуют целый ряд приемов, используемых на уроках иностранного языка.

Очень часто использую синквейн. Синквейны помогают подбирать точные слова, отражающие суть явления и отношение автора к этому явлению. Способствуют развитию умений анализировать и обобщать. На основе синквейна затем составляется мини-рассказ.

С большим интересом учащиеся выполняют задание на поиск различий (или сходств). Например, при изучении материала по теме «Времена года» на один урок приношу два летних пейзажа. Задание: назовите различия. На втором уроке ученики находят сходства в зимнем и летнем пейзаже. Это упражнение стимулирует речевую активность, развивает наблюдательность, внимательность, учит сравнивать.

Важную роль в развитии исследовательских умений играют упражнения на прогнозирование содержания текста по заглавию, по рисункам, по последнему абзацу. Упражнения на развитие умения выразить оценочные суждения о прочитанном способствуют тому, что учащиеся учатся делать свои выводы. Это пример того, что может использовать учитель. Я в своей работе пользуюсь идеями А.И. Савенкова, доктора педагогических и психологических наук. По мнению А.И. Савенкова, любому исследователю должны быть присущи такие качества как умение находить необходимую информацию, осмыслить и переработать, презентовать ее другим. Педагог, который работает с учащимися с целью развития их исследовательских способностей, должен не только транслировать готовые знания, но и знакомить со способами приобретения знаний.

Немаловажную роль в системе исследовательской деятельности, в слаженной работе тандема «ученик – учитель» и др. режимах, играют психологические аспекты. Можно выделить следующие моменты:

1) вся работа над исследованием должна осуществляться исключительно на добровольной основе, причем как для ученика так и для учителя. Исследовательская деятельность любит целеустремленных, неравнодушных;

2) усилия руководителя должны быть направлены на то, чтобы ученик в процессе деятельности получал положительные эмоции;

Важными условиями сохранения психологического здоровья обучающихся в период напряженной работы являются:

– наличие позитивных межличностных отношений между учениками и руководителем;

– создание условий для развития креативности, индивидуальности, развития духовного потенциала учеников.

В качестве заключения необходимо отметить следующее:

1. Нельзя забывать, что основная цель выполнения исследовательских работ и проектов – развитие творческих способностей обучающихся, создание системы поиска, развития и поддержки юных талантов.

2. Исследовательская деятельность оказывает существенное влияние на профориентацию обучающихся, их самоопределение в выборе будущей профессии.

3. Залог успеха исследовательской и проектной работы – в ее системности.

Список использованных источников

1. Горбунова, М. Б. Мы познаем мир или Что? Зачем? Почему? Развитие исследовательских способностей младших школьников на факультативных занятиях / М. Б. Гарбунова // Пачатковая школа – 7. – 2014.
2. Кононова, Е .О. Секреты педагогической кухни. Из опыта формирования исследовательских умений младших школьников посредством эвристических методов // Пачатковая школа. – 11. – 2016.
3. Казючин, А. О. Особенности исследовательской деятельности учащихся на иностранном языке. // Заможная мова ў Рэспубліцы Беларусь. – № 2. – 2006.
4. Островская, А. А. Тренинг исследовательских умений и навыков младших школьников // Пачатковае навучанне. – № 8. – 2016.
5. Савенков, А. И. Методы и приемы активизации учебно-исследовательской деятельности старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 7. – 2014.
6. Терехова, Н. Исследование как стиль жизни. // Настаўніцкая газета. – 18 студзеня 2015.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ
ПОДБОРА ПО СЛУХУ НА ФАКУЛЬТАТИВНОМ ЗАНЯТИИ «ИГРА НА
МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ (ФОРТЕПИАНО)» НА I СТУПЕНИ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сахарова Е.Ю.,
заместитель директора по учебной работе,
учитель музыкальных дисциплин
государственного учреждения
образования «Лошницкая гимназия
Борисовского района»

Обучение игре на музыкальном инструменте является важнейшим компонентом в системе музыкального образования. Целью факультативных занятий «Игра на музыкальном инструменте (фортепиано)» является формирование художественной культуры учащихся средствами музыкального исполнительского искусства. Игра на фортепиано дает возможность учащимся развивать интеллектуальные и музыкальные способности, раскрывать их творческий потенциал.

Несмотря на многие преимущества, которые дает ученику обучение игре на фортепиано, у некоторых учащихся пропадает интерес к обучению уже через несколько лет. И не каждый из учащихся, кто завершил обучение, сможет вспомнить и сыграть хоть какое-нибудь музыкальное произведение. Именно поэтому, помимо традиционной работы над произведениями крупной формы, полифонией, пьесами, этюдами и гаммами, на факультативных занятиях «Игра на музыкальном инструменте (фортепиано)» также необходимо уделять внимание развитию творческих видов деятельности. Ведь программные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся учитывают основное желание большинства учащихся – получить навыки музицирования, которые включают в себя усвоение навыков чтения нот с листа, подбора по слуху, сочинения, транспонирования и др.

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является учебная деятельность, но игра продолжает оказывать большое влияние на развитие познавательных процессов, свойств и состояний личности учащихся, поэтому она является одним из эффективных методов обучения. Проблему применения игровой деятельности на уроках изучали такие психологи и педагоги, как Выготский Л.С., Ушинский К.Д., Коломенский Я.И., Шмаков С.А. и другие. Они считали, что использование игр в учебном процессе помогает активизировать деятельность ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребенка.

Обучая посредством игры, педагог учит детей не так, как ему удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

В учебном процессе игровая деятельность может выполнять следующие функции:

1. Обучающая – развитие общеучебных навыков и умений, психических процессов, таких как память, внимание, мышление.
2. Развлекательная – создание благоприятной атмосферы на занятиях.
3. Коммуникативная – объединение участников тренинга, установление эмоциональных контактов.
4. Релаксационная – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.
5. Психотехническая – формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для усвоения больших объемов информации.

Попытки классифицировать педагогические игры предпринимались многими учеными-педагогами, которые занимались проблемой игровой деятельности. Игровые методы классифицируются:

- по виду деятельности: физические (двигательные); интеллектуальные (умственные); трудовые; социальные; психологические.
- по характеру педагогического процесса: обучающие, тренировочные, контролируемые, обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические.
- по характеру игровой методики: предметные; сюжетные; ролевые; деловые; имитационные; игры-драматизации.

Индивидуальная форма организации факультативных занятий «Игра на музыкальном инструменте (фортепиано)» дает возможность педагогу индивидуализировать процесс, учитывать все особенности учащегося (возраст, степень подготовленности, способности, темперамент и др.). Содержание занятия зависит от всех этих факторов. И в то же время на каждом занятии есть определённые стабильные компоненты. В моей практике одним из обязательных таких компонентов является работа над развитием навыка подбора по слуху, а приоритетным средством обучения выступает игровая деятельность.

Игровая деятельность подразумевает нестандартные формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-фантазия, занятие-сказка, занятие-концерт. Организуя такие занятия, используются наиболее эффективные методы и приемы, систематизированные в конструкторе занятия. Пример конструктора занятия «Изучение новых знаний» представлен в таблице.

Таблица – «Конструктор занятия»

<i>Этапы занятия</i>	<i>Методы и приемы обучения</i>
Организационный	Квик-настройка. Ладочка к ладошке
Ориентировочно-мотивационный	Интеллектуальная разминка Перспектива и ретроспектива.
Актуализация субъективного опыта учащихся	Цепочка признаков. Да – нет. Шаг за шагом. До-после. Корзина идей, понятий, имен.

Освоение новых знаний и способов деятельности	Лови ошибку. Цветовое моделирование Эмоциональная драматургия. Послушать-сговориться-обсудить. Зигзаг. Наблюдение за музыкой.
Первичная проверка понимания изученного	Художественный контекст Деловая игра «Компетентность». Ассоциативный ряд. Опорный текст. Размышление. Создание композиций
Коррекция	Задания «с пропусками» Структурно-логические схемы «с пропусками» Применение развёрнутых инструкций
Информирование о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Необычная обычность Особое задание Творчество работает на будущее
Подведение итогов урока	Опрос-итог. Роль «психолог» Отсроченная отгадка.
Рефлексия	Цветные поля. Мысли во времени. Шесть шляп. Рейтинг. До-после. ЗХУ Сообщи свое Я. Рюкзак

Учитывая, что развитие навыка подбора по слуху на I ступени общего среднего образования можно разделить на донотный и нотный период, наиболее оптимальными является использование методов и приемов, дидактических средств обучения в преемственности.

Так, в донотный период наиболее приемлемыми являются сюжетно-ролевые игры. В своей практике использую сюжетно-ролевые игры, которые способствуют развитию музыкально-слуховых представлений. Для большей мотивации учащихся каждая такая игра сопровождается необходимыми атрибутами. Рассмотрим на примере игры «Юный зоолог». Эта игра направлена на знакомство с регистрами (верхним, нижним, средним). Учитель предлагает посетить зоопарк и побыть в роли зоолога, выдает соответствующие атрибуты – лупу, шапку юнната. Для этой игры необходимы карточки с изображением животных или же игрушки. Перед учащимся ставится задача, не глядя на инструмент, услышать в каком регистре прозвучат сыгранные ноты. Объяснить, как зоологу, какое животное живет в этих «климатических условия» и показать соответствующую карточку.

От занятия к занятию задания могут дополняться, усложняться. Анализировать движение мелодии, состоящей поначалу из двух-трех нот и постепенно добавляя звуки. Подбор по слуху начинать с попевок из двух звуков, добавлять поступенное движение в пределах трех звуков, постепенно расширяя диапазон (по возможности учащегося). Для учащихся в этот период создаю «Календарь юного музыканта-пианиста». Календарь представляет собой рабочую тетрадь, в которой на каждое занятие прописано задание в игровой форме по развитию слуха, подбору. На каждой странице календаря появляется новый сказочный герой, который приглашает поиграть в различные игры и выполнить творческие задания. Следует отметить, что учащийся может выполнять задания прямо в данной тетради и оценить себя.

В нотный период продолжаем формирование игровых навыков, расширение слухового опыта, изучение нотной грамоты, и формируем навык игры по нотам. Очень важно в этот период не остановиться и продолжить работу над развитием слухового опыта. Мы с учащимися продолжаем

подбирать одноголосные мелодии с поступенным движением, постепенно включая подбор по слуху несложных мелодий с элементарными басами (Т, S, D).

В этот период продолжаю использовать сюжетные игры, а так же дополнительно ввожу игры-тренажеры, игры-упражнения для развития слухового опыта учащегося. Например:

✓ «Допиши мелодию» (учащемуся предлагается карточка с мелодией. Однако в ней отсутствуют некоторые ноты. Задача – послушать мелодию и дописать ее);

✓ «Выбери бас» (учащемуся предлагается карточка с мелодией, к которой необходимо выбрать нужный бас из предложенных);

✓ «Найди ошибку» (в нотах знакомой песни допущена ошибка. Учащийся должен ее найти);

✓ «Допиши к нотам ритмический рисунок» (в карточках написаны ноты без штилей. Учащемуся предлагается послушать музыкальный фрагмент и прописать ритмический рисунок);

✓ «Допиши к ритмическому рисунку ноты» (это упражнение аналогично предыдущему, только необходимо дописать ноты).

Использование этих игр позволяет в простой, доступной детям форме осваивать этот непростой вид творческой деятельности.

Учитывая, что современные учащиеся имеют возможность использования информационных технологий, я стала перерабатывать игры-тренажеры с бумажной основы в электронный вариант. Мною созданы игры-тренажеры для развития слуховых навыков учащихся. Сделаны они в стандартной программе PowerPoint с использованием анимации, триггеров, гиперссылок, макросов (DragAndDrop). Игры-тренажеры имеют легкодоступный и понятный интерфейс. Технические требования для их функционирования минимальны: Microsoft Office 2007/2010 (Power Point), звуковые колонки. Каждая игра имеет свою особенность. Например, в игре «Карусель» необходимо внимательно послушать, какой звучит интервал, и нажать на соответствующую кабинку карусели. В игре «Космические угадалки» необходимо узнать, какой музыкальный лад звучит, и кликнуть по соответствующей табличке у инопланетянина. В игре «Подбери мелодию» предлагается поэтапно сделать подбор по слуху мелодии, которая звучит. Все игры-тренажеры размещены на сайте Государственного учреждения образования «Лошницкая гимназия Борисовского района» в сетевом сообществе «Центр методических инноваций». Имеют свободный доступ, что дает дополнительную возможность учащимся воспользоваться этими тренажерами и в домашних условиях.

Кроме игровых тренажеров, на занятиях можно использовать такие компьютерные программы, как EarMasterPro – в которой размещены различные упражнения для развития слуха. На первой ступени общего среднего образования в этой программе можно применять упражнения «Чтение ритма», «Определение ладов», «Повторить мелодию». Программа Band-in-a-Box – является миди аранжировщиком. В этой программе можно создавать простейший аккомпанемент. Помимо этого, в программе находится «Карманный оркестр», в котором размещены игры для развития слуха. Очень

популярной в последнее время у меня на занятиях стала обучающая онлайн игра и мобильное приложение «Абсолютный слух». Игра построена по принципу "найди соответствие". Нужно послушать определенный звук и соотнести его с нотой.

Нужно отметить, что занятия подбором по слуху необходимо проводить систематически. Почти на каждом занятии можно выделить 5-10 минут для этого вида творческой деятельности.

Применение систематической работы по развитию навыков подбора по слуху у учащихся на первой ступени общего среднего образования на факультативном занятии «Игра на музыкальном инструменте (фортепиано)» является действенным фактором эффективного развития навыка музицирования учащихся, формирования художественной культуры учащихся средствами музыкального исполнительского искусства.

Список использованных источников

1. Бугаева, З. Н. Веселые уроки музыки / состав. З. Н. Бугаева. – М. : Аст, 2002.
2. Горбунова, М. Б. Формирование социально-личностных компетенций учащихся I-IV классов в условиях музыкального образования / М. Б. Горбунова // Пачатковая школа – 2016. – № 6. – С. 38-42.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск., 2012.
4. Горбунова, М. Б. Формирование социально-личностных компетенций учащихся I-IV классов в условиях музыкального образования / М. Б. Горбунова // Пачатковая школа – 2016. – № 6. – С. 38-42.
5. Калинина, Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1 класс / Г. Ф. Калинина. – М., 2008.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Седина Т.Л.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Дошкольный
центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

На современном этапе, в условиях обновления системы дошкольного и школьного воспитания как никогда актуализируется проблема расширения свободы развивающейся личности, возможностей реализации своих прав, перспектив, способностей. Встает вопрос о целесообразности формирования социально активной личности, преобразующей окружающую действительность, а не пассивно созерцающей ее [1; 3]. В этом смысле социальная активность выступает как одно из ярких качеств человека, которое, по мнению ряда ученых (Р.Г. Казакова, В.С. Мухина, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров), можно воспитывать в старшем дошкольном возрасте. Она представляет собой не только общественно необходимое явление, но и имеет глубоко индивидуальный аспект, требующий изучения на уровне конкретного индивида, конкретного человека.

Проблема воспитания социальной активности достаточно сложна. Она неоднократно становилась предметом научного анализа. Ее различным аспектам в современной зарубежной и отечественной науке посвящено значительное количество научных трудов.

Анализ различных подходов в определении активности позволяет отметить, что она всегда проявляется в деятельности, рассматривается как реализация индивидуальных физиологических и психических особенностей личности, формируется под воздействием внутренних (возможности самого субъекта) и внешних факторов (окружающая среда), то есть, выступает в качестве неотъемлемого свойства человека и характеризует его на различных уровнях.

На основе данных, полученных нами в результате анализа научных исследований, можно отметить, что социальная активность – инициативное воздействие социальных субъектов на окружающую среду, на других людей и себя, воспроизводящее или изменяющее условия их жизнедеятельности и развивающее их собственную организационную структуру и психику. Как общественное свойство личности, она развивается через систему связей человека с окружающей социальной средой в процессе познания, деятельности и общения, а как устойчивая черта личности – проявляется в целеустремленности, инициативности, самостоятельности, высокой требовательности к себе, ответственности и других сопутствующих качествах.

Кроме этого, данная активность является динамичным образованием: по мере того, как личность приобретает опыт социальной деятельности и включается во все более широкий круг общения, происходит ее нарастание. Тот

или иной уровень развития социальной активности зависит от соотношения между социальными функциями личности в деятельности, являющейся для нее ведущей, и субъективными установками на деятельность и отношения в ней.

В настоящее время применительно к старшим дошкольникам нельзя говорить о социальной активности в прямом смысле этого слова (как употребляемом для категории подростков и взрослых людей), так как в этот период закладываются лишь первоначальные основы социально значимых качеств, и данный возрастной этап для этого признается наиболее благоприятным. С психологической точки зрения социальная активность ребенка возникает тогда, когда он приобретает способность преодолевать собственную реактивность, начинает ориентироваться на социально значимые нормы и ценности, предвосхищать последствия своих действий, осознавать не только свои интересы и потребности, но и интересы и потребности других людей, т.е. в период старшего дошкольного возраста.

Об этом свидетельствуют результаты научной работы группы исследователей (Р.Г. Казакова, В.С. Мухина, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров). По их мнению, у большинства дошкольников складываются представления о важности познания окружающего мира, аккуратного, старательного выполнения учебных, трудовых заданий, соблюдения элементарных норм нравственности, режима дня. У них вырабатывается готовность активного овладения представлениями о природных, общественных явлениях, стремление вести себя в коллективе детей в соответствии с установленными правилами, бережно относиться к растениям, животным, личной и общественной собственности, усваивать первоначальные трудовые, двигательные, санитарно-гигиенические умения и навыки.

Значительная часть дошкольников проявляет активность в выполнении заданий учебного, трудового, бытового, игрового характера, физических упражнений, проявляет чувство ответственности перед взрослыми, во взаимоотношениях со сверстниками, отрицательное отношение к лени, небрежности, к случаям нарушения элементарных норм поведения, режима дня. В качестве важных показателей социальной активности выступает исполнительность и инициатива детей, сопровождающиеся возложением на себя определенной меры ответственности. Разное сочетание инициативы и исполнительности начинает определять индивидуальный стиль активности ребенка, который стабилизируется, трансформируется, изменяется в ходе дальнейшего становления личности.

Таким образом, усваивая нормы и правила поведения, овладевая различными видами деятельности, ребенок учится строить свои взаимоотношения с окружающими, перенимает способы действий, одобренные обществом.

Поэтому в старшем возрасте можно говорить о развитии нормативной активности (А.П. Усова). Нормативный уровень активности характеризуется способностью усваивать и претворять в жизнь, регламентированную обществом систему представлений умений, навыков, норм и правил поведения,

общения. Индивид осознает стоящие перед ним цели, мотивы, способы решения задач, достигает положительных результатов в деятельности.

Но следует учитывать, что ребенок может и не достигать даже нормативного уровня или достигать его частично, а также проявлять соответствующую активность только под контролем взрослых.

В связи с этим под социальной активностью в старшем дошкольном возрасте понимается способность ребенка включаться в специфическую для данного возраста деятельность по решению общественных задач, проявлять такой уровень психической активности, который способствовал бы получению результатов, значимых и для других людей, и для себя (в плане становления социально значимых черт личности) (В.Г. Маралов).

Как мы уже сказали, основы социальной активности начинают закладываться в дошкольном возрасте. Одной из главных предпосылок ее возникновения является потребность в общении (М.И. Лисина), которая зарождается в результате поведения взрослого, вводящего ребенка в сферу новых взаимоотношений и объективной необходимости в заботе и уходе за ним [2]. На базе потребности в общении, как отмечает В.С. Мухина, развивается потребность в признании, определяющая позитивный ход социального развития личности.

Если проанализировать содержание многочисленных трактовок понятия «социальная активность», предлагаемых различными авторами, можно выделить такой момент, что ее развитие осуществляется, прежде всего, в процессе общения. В частности, социальная активность дошкольника выражается в содержательной и интенсивной межличностной коммуникации, основанной на нравственных нормах. Она опирается на оценочные суждения и требования, регулирующие отношения детей. Совместная деятельность предопределяет общие интересы, вовлекает детей в общение, активизирует их взаимоотношения.

С педагогической точки зрения общение выполняет многообразные функции: передает социальные и нравственные ценности, формирует духовный мир человека, воздействует на его сознание и поведение. Психологи рассматривают общение в единстве с другими видами деятельности, где оно выступает как компонент, составная часть (и одновременно условие) коммуникативной деятельности (А.А. Леонтьев). Основываясь на концепции деятельности разработанной А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и др., М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина рассматривали общение как коммуникативную деятельность [2].

Коммуникативная деятельность – это основной компонент, составляющая часть любого вида деятельности (игра, труд). Именно с помощью нее осуществляется процесс воспитания, обучения и развития подрастающего поколения, передача и усвоение доступного пониманию общественно-исторического опыта. Особенно интенсивно данный процесс протекает в старшем дошкольном возрасте, когда происходит становление всех ее компонентов. В этот период познавательный тип общения сменяется внеситуативно-личностным, в центре которого лежит интерес к людям, к

человеческим взаимоотношениям. Цель интереса – познать социальный, а не предметный мир, мир людей, а не вещей. Личностное общение учит ребенка ориентироваться в социальной среде, приобщает к моральным ценностям общества.

В структуре общения, как коммуникативной деятельности, М.И. Лисиной выделены следующие компоненты: предмет общения, потребность в общении, коммуникативные мотивы, действия общения, задачи общения, средства общения, продукты общения.

Для нас наибольшее значение из вышеперечисленных имеют два компонента - потребность в общении, которая состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью к важным качествам социальной активности – самопознанию и самооценке; и коммуникативные мотивы - то, ради чего предпринимается общение. Мотивы общения должны воплощаться в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих.

В старшем дошкольном возрасте мотивы общения со взрослыми и сверстниками существенно различаются. Отличительная особенность процесса коммуникации дошкольников - преобладание инициативных высказываний над ответными (М.И. Лисина, А.Г. Рузская) [2]. В связи с этим возникают определенные трудности в общении со сверстниками: дети перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера. В то же время инициативу и предложения со стороны взрослого ребенок всегда поддерживает, старается ответить на его вопросы, продолжить начатый разговор, предпочитает слушать, чем говорить сам, то есть, взрослый предстает перед ребенком как носитель ценного социального опыта, что очень важно. Но, тем не менее, общение со сверстниками значительно богаче: это и управление действиями партнера, и контроль его действий, навязывание собственных образцов, и совместная игра, и постоянное сравнение с собой.

Таким образом, именно в общении со взрослыми ребенок учится говорить и знать, как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания, а в общении со сверстниками - выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. Все это является проявлением социальной активности в процессе коммуникации.

По мнению Р.К. Терещук, дети в общении с окружающими их людьми проявляют такие качества как социальная чувствительность, то есть, способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них и коммуникативная инициатива, которая состоит в способности ребенка обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить.

При изучении коммуникативного поведения дошкольников А.В. Бурова исходила из предположения, что социальная активность поведения, или социальная пассивность, зависят от разного содержания общения со стороны взрослого – это вызывает такие особенности коммуникативного поведения, как социальная активность и, наоборот, если взрослый постоянно порицает

ребенка, то это вызывает пассивность поведения. Снижение социальной активности проявляется в тенденции к агрессивным действиям, в нежелании вступить в общение, в значительном снижении избирательности и интенсивности коммуникации. Положительные же эмоционально-словесные воздействия взрослого оказывают значительное влияние на повышение социальной активности детей. Это проявляется в желании детей вступать в общение, в повышенной интенсивности и избирательности общения. То есть, влияние общения взрослых на социальную активность старших дошкольников имеет очень большое значение.

Это необходимо учитывать при осуществлении процесса развития социальной активности у данной категории детей. В нем обязательное участие должны принимать все специалисты дошкольного учреждения и родители детей, посещающих детский сад. Причем взаимосвязи родителей и воспитателей дошкольного образования в этом вопросе должно быть уделено большое внимание и особенно организации процесса общения детей с родителями, так как это является важнейшим фактором развития ребенка и становления его личности.

Для формирования социальной активности важное значение также имеет определение содержания общения, поскольку суть его, по утверждению Г.М. Андреевой, раскрывается в том случае, «когда не просто констатируется сам факт общения и даже не способ общения, а его содержание». Содержанием же общения является тот социальный опыт, который присваивается ребенком. Только в контакте со взрослыми людьми возможны усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Недостаток и ограничение общения замедляют и обедняют развитие ребенка, не способствуют эффективному формированию качеств социальной активности. Развитие мотивов общения происходит в тесной связи с основными его потребностями: потребность в новых впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке, которые он может реализовать, прежде всего, в процессе коммуникативной деятельности.

Итак, в связи с тем, что присвоение социального опыта, формирование представлений об общественной жизни, отношение, интерес и чувство сопричастности к общественным событиям происходит в коммуникативной деятельности, можно предположить, что данная деятельность старших дошкольников является необходимым условием воспитания их социальной активности. Таким образом, подводя итог всему сказанному, можно сделать вывод, что проблема развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста является достаточно актуальной на современном этапе в условиях учреждения дошкольного образования и требует дальнейшей разработки, в частности, в процессе организации их коммуникативной деятельности.

Список использованных источников

1. Шанц, Е. А. Формирование социальной активности детей дошкольного возраста в трудовой деятельности: Диссертация на соискание

ученой степени кандидата педагогических наук. 13.00.07 [Электронный ресурс]. – Екатеринбург : 2006.– Режим доступа : <http://www.dslib.net/doshkoln-obrazovanie/formirovanie-socialnoj-aktivnosti-detej-doshkolnogo-vozrasta-v-trudovoj.html>. Дата доступа :15.10.2019.

2. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / М. И Лисина [др.]; науч-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР; под ред. М. И. Лисиной. – Москва : Педагогика, 1985. – 208 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Селицкая В.А.,
заведующий отделом государственного
учреждения дополнительного
образования «Центр творчества детей и
молодежи «Родничок» г. Могилева»

Современная система дополнительного образования ставит перед педагогом новые задачи непрерывного саморазвития и совершенствования форм и методов для повышения качества организации образовательного процесса. Одним из самых эффективных способов стимулирования роста педагогического мастерства педагогов является внедрение и реализация инновационных процессов в учреждение дополнительного образования.

В учреждении образования Центр творчества детей и молодежи «Родничок» есть потребность во внедрении и адаптации комплекса мероприятий в рамках модели формирования нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством организации волонтерской деятельности в системе взаимодействия учреждений образования, детских и молодёжных объединений. В учреждении обучается 1995 учащихся. Из них 791 членов детских и молодёжных объединений. Среди них 60 участников волонтерской деятельности. Это послужило стимулом к участию в республиканском инновационном проекте «Внедрение модели формирования нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством организации волонтерской деятельности в системе взаимодействия учреждений образования, детских и молодёжных объединений».

Но для эффективной реализации проекта было необходимо провести ряд мероприятий для успешного вхождения педагогов дополнительного образования в инновационную деятельность. В связи с этим в начале проектной деятельности целью работы управленческой команды являлось создание оптимальных условий для реализации практического этапа инновационного проекта, что проявлялось в организации обучения кадрового состава, материально-техническом обеспечении, информационном, научно-методическом, психолого-педагогическом сопровождении.

Одной из главной составляющей эффективности реализации инновационного проекта является кадровый состав учреждения образования.

За два учебных года реализации инновационного проекта педагоги – участники инновации повысили свои профессиональные компетенции в вопросе реализации инновационного проекта, прошли теоретическую и методическую подготовку.

Так, если к началу реализации проекта лишь 1 педагог являлся сертифицированным инструктором в рамках организации подхода «равный обучает равного», то в конце второго года проекта – 3 педагога.

Для профессионального совершенствования педагогов – участников инновационного проекта было организовано повышение квалификации педагогов.

Таким образом, с начала внедрения инновационного проекта 100 % педагогов прошли обучение по вопросам, необходимым им для инновационной деятельности.

Для повышения эффективности информационно-образовательной среды учреждения дополнительного образования были обновлены персональные компьютеры и ноутбуки; организована инновационная и опорная площадки на сайте учреждения; все участники инновационной деятельности имеют подключение к сети Интернет и точками доступа WiFi.

Для успешной реализации инновационного проекта была создана творческая группа педагогов, которая работала в рамках проблемного семинара-практикума. На семинаре практикуме использовались как традиционные методы, так и интерактивные практикоориентированные методики. На заседаниях творческой группы были проработаны следующие темы:

- «Составляющие инновационной культуры педагога дополнительного образования».
- «Продвижение инновационного опыта в системе дополнительного образования».
- «Исследовательская инновационная деятельность в работе педагога».

Для включения в процесс инновационной деятельности всего коллектива учреждения тематике инновационной деятельности были посвящены инструктивно-методические совещания:

- «Подбор и апробация новых диагностических методик в рамках тем инновационного исследования».
- «Организация выставки инновационного опыта».

В рамках работы творческой группы педагоги разрабатывали программы объединений по интересам, циклы занятий, материалы воспитательных мероприятий с учащимися, отработывали методики работы в подходе «равный обучает равного».

Для повышения уровня эффективности инновационной культуры педагогов были проведены консультации: «Разработка темы инновационного исследования», «Подбор диагностических методик в соответствии с критериями проекта», «Методика SMART: как достичь своей цели», «Разработка серии занятий в объединении по интересам в соответствии с целью проекта», «Помощь в оформлении и ведении дневника инноваций», «Организация совместных волонтерских мероприятий», «Межведомственное взаимодействие субъектов инновационной деятельности», «Разработка образовательно-методического комплекса в объединении по интересам», «Разработка поурочного планированию в объединении по интересам в соответствии с целью проекта», «Помощь в написании статей по теме инновационного исследования».

Руководителями проекта и методистом были проведены следующие мероприятия:

тренинг для педагогов «Мы не боимся перемен» (развитие у педагогов личностных тенденций, осознание мотивационных установок к узнаванию нового);

занятие с элементами тренинга «Педагогический коллектив – это группа»;

круглый стол: «Этапы формирования детского коллектива»;

консультация для педагогов «Грани нашего Я».

В рамках данных мероприятий участниками инновационного проекта представлены открытые уроки, воспитательные мероприятия с последующим анализом и самоанализом.

Традиционные формы методической работы с кадрами в учреждении образования сочетались с инновационными: онлайн-конференции, творческие группы, мастер-класс, тренинги, опытно-экспериментальная работа.

В ходе инновационной деятельности подбирался диагностический инструментарий для проведения диагностик с участниками инновационного проекта, после которого проводился анализ результатов диагностических исследований.

С целью определения уровня готовности педагогов и руководителей проекта к инновационной деятельности, а так же индивидуального и личностного развития учащихся и педагогов был проведен ряд диагностических исследований:

Для педагогов проводились следующие диагностические исследования:

- «Карта образовательных запросов педагогов в рамках реализации инновационного проекта»;

- «Изучение готовности педагогов к инновационной деятельности»,

- «Удовлетворённость работой»,

- «Диагностика уровня эмоционального выгорания»;

- Оценка уровня профессиональной компетенции педагогов.

Исследование состояло из 5 этапов:

На 1 этапе исследовался уровень профессиональной компетенции педагогов при помощи психодиагностической методики.

На 2 этапе в течение всего года проводился цикл занятий, тренингов, консультаций, семинаров-практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых занятий, направленных на повышение и дальнейшее развитие профессиональных качеств педагогов.

На 3 этапе повторно исследовался уровень профессиональной компетенции педагогов.

На 4 этапе сравнивались результаты, полученные на 1 и 3 этапах исследования, то есть устанавливалось: оказалась ли работа, направленная на повышение и дальнейшее развитие профессиональных качеств педагогов.

На 5 этапе формулировались выводы, по результатам исследований.

Были использованы следующие психодиагностические методики: анкета, направленная на оценку уровня профессиональной компетенции педагогов.

Проанализировав данные, сделан вывод о том, что уровень профессиональной компетенции педагогов повысился.

Педагоги смогли усовершенствовать свои профессиональные качества и приблизились к еще более высокому уровню.

По результатам диагностического исследования готовности педагогического коллектива к участию в инновационной деятельности в рамках инновационного проекта и оценка уровня их профессиональной компетенции был выявлен высокий уровень компетенции педагогов в своей профессиональной деятельности.

Для управленческого состава проводились следующие диагностические исследования: управленческий критерий.

Были использованы следующие психодиагностические методики: диагностика профессиональной компетентности и эффективности у руководителей разного уровня;

Результаты диагностического исследования показали, что руководители учреждения имеют высокий уровень профессиональной компетентности и эффективности руководства. Но для стабильного успеха нужно постоянно совершенствовать методы руководства и деятельность подчиненных.

Второй год работы учреждения образования по внедрению инновационного проекта позволяет сделать следующие выводы:

1. Участники образовательного процесса положительно относятся к инновационному проекту и удовлетворены ходом его реализации.

2. Рост уровня профессиональной педагогических работников способствовал повышению качества образовательного процесса.

3. Участники реализации инновационного проекта провели запланированные исследования, демонстрировали и транслировали инновационный опыт.

Опыт внедрения инновационной деятельности положительно повлиял на режим работы учреждения, позволил повысить уровень инновационной компетентности не только участников инновационного проекта, а и коллектива педагогов в целом.

Главным устойчивым результатом внедрения инновационной деятельности стало устойчивое изучение и распространение передового педагогического опыта, создание позитивного опыта педагога дополнительного образования и учреждения в целом.

Список использованных источников

1. Минова, М. Е. Феномен лидерства в молодежной среде: системный взгляд / М. Е. Минова // Воспитание в сотворчестве (сотворчество педагога и студента: содержание, формы и методы): сб. науч. ст. / под науч. ред. В. В. Познякова. – Минск : РИВШ, 2013. – Вып. 5. – С. 216-227.

2. Обучение педагогов по программе «ВДГ/ОПЧ»: как развивать способности учащихся оценивать информацию в СМИ и социальных сетях : учеб.-метод. пособие / В. А. Янчук, М. Е. Минова, Н. А. Залыгина [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2016. – 48 с.

3. Реализация подхода «Равный обучает равного» : пособие для педагогов-консультантов : учеб.-метод. пособие / Н. А. Зальгина, М. Е. Минова, Е. Ф. Михалевич ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2016. – 140 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЮ

Семёнова Е.Г.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Орши»

Одним из основополагающих требований к школьному образованию является обеспечение его качества. Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, метапредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации. Большой объём фактических знаний в изменившемся мире уже утратил свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает. Необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. На первое место выходит «...не формальная, а подлинная образованность – готовность личности реализовать себя» [1, с. 18].

Качество образования – это соответствие образования требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации, а также «соответствие образования (как результата, как процесса, как социальной системы) многообразным потребностям, интересам личности, общества и государства» [3, с. 44].

В Образовательном стандарте общего среднего образования Республики Беларусь в целях образования четко прослеживается необходимость формирования у учащихся учебно-познавательных компетенций, компетенций социального взаимодействия, освоение учащимися разнообразных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Выпускник школы должен быть способен к сотрудничеству и коммуникации в различных ситуациях и условиях, уметь получать, анализировать и критически воспринимать информацию.

«Для жизни, не для школы мы учимся», – утверждал Сенека. В своей деятельности стараюсь придерживаться именно этого принципа. Сегодня ни для кого не секрет, что в школе уделяется большое внимание развитию умений учащихся в рамках подготовки к различным экзаменам в форме письменного ответа и тестирования и неоправданно мало отводится времени на развитие устной речи обучающихся. Экзамен по истории Беларуси по завершению обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования школьники объективно считают одним из самых сложных. Даже успешные учащиеся испытывают немалые трудности при подготовке к данному экзамену и его сдаче. Проще оказывается тому, у кого хорошо развита зрительная память: зазубрил страницу из пособия и ответил теми же словами. Зачастую комиссии приходится слышать односложные, «вытягиваемые» из учащихся ответы.

Учить объемный материал по истории и обществоведению к каждому уроку большинству современных учащихся с «клиповым мышлением» стало сложно, а то, что сложно, многим становится неинтересным. Анализируя результаты участия учащихся в олимпиадах по учебным предметам «История» и «Обществоведение» на протяжении последних лет, для себя отметила, что все больше участников даже не приступает к выполнению задания, которое требует рассуждения, высказывания собственной точки зрения. У многих современных учащихся отсутствуют определённые умения в области коммуникации, что проявляется в:

- бедноте выразительных средств речевого высказывания;
- ограниченности словарного запаса;
- отсутствии умения выразить мысль своими словами;
- неумении слушать одноклассника и педагога;
- отсутствии потребности считаться с мнением окружающих людей.

Как сделать так, чтобы учащийся не разочаровался в учебной деятельности? Как сделать так, чтобы предпочтение отдавалось активной речи учащегося, а учитель в большей степени был режиссёром на учебном занятии? Данная проблемная ситуация требует от неравнодушного учителя поиска оптимальных вариантов ее решения.

Для себя решение я нашла в применении такого подхода в преподавании истории и обществоведения, который помогает подвести учащихся к осознанию того, что наиболее важным является знание о том, как информацию добывать, интерпретировать или создавать новую. Бернард Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знаниям, – это деятельность». Стараюсь вместе с учащимися идти по этому пути. На учебных занятиях по истории и обществоведению создаю такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно со мной активно работают, сознательно размышляют, подтверждают, опровергают или расширяют представления и знания об окружающем мире.

Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), отдаю предпочтение деятельностному подходу в обучении истории и обществоведению и формированию деятельностных и коммуникативных компетенций у своих учащихся.

Деятельностный подход в обучении – это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся, ориентированных на заданный результат [2, с. 265]. Деятельностный подход осуществляю на всех этапах учебного процесса – при целеполагании, планировании и организации учебных занятий, проверке и оценке достижений школьников.

Используя на учебных занятиях деятельностный подход к обучению, стремлюсь создать оптимальные условия для формирования у учащихся следующих ключевых компетенций: готовность к решению проблем;

готовность к самообразованию; готовность к использованию разнообразных информационных ресурсов; готовность к социальному взаимодействию.

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых компетентностей, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию уделяю пристальное внимание.

Во-первых, она влияет на учебную успешность. Если учащийся стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетентности) будет хуже имеющихся знаний, а его отметка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит эмоциональное благополучие в классном коллективе. Неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущение одиночества, дискомфорта.

В-третьих, коммуникативная компетентность учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия школьника, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни. Коммуникативная компетентность – умение в нужной обстановке, в определенном коллективе применять полученные знания. А это осознанное управление своей деятельностью.

Коммуникативную и деятельностную компетентность учащихся формирую:

- через обучение содержанию предмета;
- через развитие исследовательских умений;
- через развитие социально-коммуникативных умений;
- через личностно-ориентированный аспект учебной коммуникации.

Применяю следующие формы коммуникации на учебном занятии.

1. Монологические формы речевой коммуникации:

- выступление с подготовленной заранее речью (сообщение, реферат);
- выступление с неподготовленной речью;
- рассказ по опоре;
- пересказ (отрывка, по цепочке);
- ответы на вопросы (учителя, одноклассников);
- задавание вопросов;
- защита проекта и т.п.

2. Диалогические формы речевой коммуникации:

- учебная беседа учителя и учащегося;
- учебная беседа в парах;
- учебная беседа в группах;
- дискуссия, дебаты;
- ролевая игра;
- театрализация;
- персонификация;

- открытый микрофон и т.д.

Коммуникативная компетенция – готовность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения. Общение эффективно, если оно достигает заранее поставленной цели, а его результаты ожидаемы в данной ситуации. Для формирования ценностной составляющей коммуникативной компетенции учащемуся необходимо не только усвоить материал, но и интерпретировать его. Поэтому много внимания уделяю практическим заданиям. Для того чтобы учащиеся могли научиться коммуницировать в рамках учебного занятия, их нужно учить делать это именно на учебном занятии. Приведу конкретные приемы, которые применяю на учебных занятиях по истории и обществоведению.

Приемы формирования монологической речи

1. Опорный конспект

В ходе индивидуальной, групповой или фронтальной работы с текстом учащимися выделяются ключевые понятия (опорный конспект). В ходе закрепления изученного на уроке материала или проверки домашнего задания учащийся восстанавливает материал с опорой на данный конспект.

Пример.

В ходе работы с учебником по теме «Природа и население Древнего Египта» (история Древнего мира, 5 класс) совместно с учащимися определяем ключевые понятия: северо-восток Африки, река Нил, дельта, Средиземное море, папирус, полезные ископаемые (камень, глина, медь, золото), жаркий и сухой климат, редкие дожди, ветры-суховеи, ил, дар Нила. На следующем занятии учащийся рассказывает о природных условиях Древнего Египта с опорой на карту и карточку с ключевыми понятиями. При ответе школьник не испытывает тревоги, так как у него есть законная подсказка.

2. Виртуальный канат

Класс делится на 2 группы (способы деления разновариативны: «мальчики-девочки», «на первый-второй рассчитайтесь», по вариантам, по рядам и т.д.). Команды занимают позицию, как при перетягивании каната. Участники команд по очереди высказывают свои суждения, «тянут» канат и становятся в хвост колонны. Если ответа нет или высказывание повторилось, то участник выбывает из игры. Побеждает команда, сохранившая наибольшее количество участников. Учащемуся не только необходимо подобрать свое суждение, ответ по заданной теме, но и следить за ответами членов команды и «противников».

Пример 1.

При закреплении изученного материала на учебном занятии по теме «Образование, наука и техника» (всемирная история, 9 класс) участники команд по очереди называют открытия и достижения науки и техники XIX века.

Пример 2.

При закреплении изученного материала на учебном занятии по теме «Культура стран США и Европы» (всемирная история, 11 класс) участники команд по очереди называют авторов литературных произведений; актеров и

кинофильмы, в которых они снялись; страну и музыкальную композицию (исполнителя, музыкальный коллектив).

Пример 3.

На уроке итогового обобщения (история Беларуси, 6 класс) участники команд по очереди называют исторические личности изученного периода и их достижения.

3. Алгоритм «Биография», «Характеристика личности»

Учащиеся характеризуют историческую личность, деятеля науки, культуры, спорта по предложенному алгоритму – «Биография» (5-8 класс), «Характеристика личности» (9-11 класс) – на основе текста учебника, хрестоматии, видеофрагмента, материалов сети Интернет и представляют одноклассникам. Оценивается правильность составления, достоверность фактов, полнота сведений. Возможно превращение «Биографии» в «Биографическую загадку». В таком случае учащийся дает характеристику личности, но не называет ее.

Алгоритм «Биография»

1. Имя
2. Даты жизни
3. Положение в обществе (титул, звание, должность)
4. Занятия
5. Черты характера
6. Значение деятельности

Алгоритм «Характеристика личности»

1. Имя
2. Годы жизни
3. Влияние изучаемых событий на взгляды и убеждения
4. Средства достижения целей
5. «След» в истории
6. Значение деятельности

4. RAFT-технология

Название представляет собой сокращение, где R (роль, от имени кого будет представлено сообщение?) – A (аудитория, для кого?) – F (форма, в какой форме будет преподнесен материал сообщения?) – T (тема, о чем будет рассказано в сообщении?). Учащийся выбирает для себя роль (историческая личность, ученый, журналист и т.д.), и пишет текст от лица выбранной роли.

Пример 1.

При изучении темы «США в первой половине XIX века» (всемирная история, 8 класс) учащимся предлагается поработать над текстом параграфа, представив себя в роли журналистов. Первая группа составляет текст интервью с фермером, вторая – с плантатором, третья – с невольником-рабом. Учащийся, получив такое задание, должен представить себя даже в двух ролях: в роли журналиста, формулирующего вопрос, и в роли интервьюера.

Пример 2.

При изучении темы «Советский тыл в годы войны» (всемирная история, 10 класс) учащимся предлагается поработать с текстом «Первое исполнение

Седьмой Симфонии Д. Шостаковича в блокадном Ленинграде» (Всемирная история Новейшего времени, 1918-1945 гг.: кн. для чтения) и представить на его основании:

1. Текст донесения Яши Бабушкина руководству.
2. Рассказ зрителя, побывавшего на концерте, членам семьи.
3. Рассказ валторниста медикам.
4. Текст интервью дирижера оркестра радиокорреспонденту.

5. Персонификация

В ее основе – сюжет о судьбе, действиях, условиях жизни, поступках какого-либо (вымышленного или реального) человека. Рассказ о положении отдельного человека, его делах дает возможность понять типичные явления жизни общества.

Пример.

В ходе изучения материала о Ливонской войне (история Беларуси, 7 класс) учащимся предлагается выступить в роли участников событий: Ивана Грозного и Стефана Батория, русского воина и еврейской девочки из Полоцка. Требуется не только передать от их имени сведения, но и поделиться личными суждениями по проблеме, чувствами и переживаниями.

6. Три предложения

Зачитывается короткий рассказ или документ, представляется аудио- или видеотреугольник. Учащимся предлагается передать содержание тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом точно передает содержание. Прием помогает развивать очень важное умение – выделять главное, на котором основываются ориентирование в информационном потоке, а также умение составить план, конспект, реферат, а также умение выслушать и сформулировать самому.

Пример.

В ходе урока по теме «СССР в 1953-1964 гг.» (всемирная история, 11 класс) учащимся предлагается послушать аудиотреугольник (речь Ю. Гагарина перед первым полетом в космос), а затем назвать автора выступления и сформулировать 3 простых предложения, отражающие суть речи.

Приемы формирования диалоговой речи

На учебных занятиях активно применяю работу в группах. Группы формирую различными способами: стихийно, по уровню образовательной подготовки, по желанию учащихся. Размер групп можно выбирать в зависимости от целей занятия и отведенного на его этап времени. В паре каждому предоставляется право говорить. Если группа состоит из трех участников, то существует большое разнообразие мнений. Группе из четырех человек свойственна большая гибкость, так как она может быть образована путем слияния двух пар. Таким образом, каждый уже будет знаком с позицией одного участника, прежде чем начать разговор с большим количеством человек. Группа из 5-6 участников увеличивает возможность обмена опытом и обеспечивает более высокий творческий потенциал в построении проектов или решении проблем.

1. Взаимоопрос.

В течение короткого времени каждый учащийся класса получает возможность либо продемонстрировать свои знания, либо выявить незнание и получить разъяснение. Каждый при этом выступает еще и в роли эксперта.

Положительным моментом такой работы является то, что учащиеся одновременно учатся говорить, слышать, исправлять ошибки других, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания. Никакой предмет нельзя изучить, наблюдая, как это делает сосед. А вот работая в парах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, у учащихся формируется позитивное отношение к предмету, навыки выполнения различных заданий и коммуникации.

Пример.

Учащиеся (история Древнего мира, 5 класс) проверяют друг у друга знание определений понятий по теме «Первобытное общество», затем выполняют письменное задание, данное учителем: соотносят понятие и определение, устанавливая понятие на основе характеристики.

2. Цепочка вопросов

Учащимся предлагаются вопросы по теме. Первый учащийся отвечает на первый вопрос, второй - задает ему вопросы, затем отвечает на второй вопрос, третий учащийся задает вопросы второму и отвечает на свой вопрос и т. д. Для составления собственных вопросов учащимся при необходимости предлагаются шаблоны для составления вопросов различного уровня сложности.

Пример.

При проверке домашнего задания по теме «Гражданская война и военная интервенция» (всемирная история, 10 класс) 1-й учащийся рассказывает о причинах войны, 2-й – задает ему уточняющие вопросы и рассказывает об участниках войны, 3-й учащийся, задав вопросы, продолжает рассказ и сообщает о ходе войны и интервенции. 4-й учащийся, после диалога с 3-им, рассказывает об итогах и последствиях войны, а 5-ый, после заданных вопросов, излагает собственный взгляд на проблему гражданской войны и военной интервенции в России.

3. Исторический (обществоведческий) снежный ком

Первый участник называет имя исторического деятеля, понятие, событие по теме, следующий повторяет сказанное предыдущим, а затем добавляет новое.

4. Групповой проект

Он является не простым набором интеллектуальных операций с разными видами источников исторической информации, а систематизированным алгоритмом действий, определяющим порядок и этапы познавательной и исследовательской деятельности школьников. Метод проектов является наиболее очевидным способом формирования ключевых компетенций учащихся, поскольку он универсален по отношению к предметному содержанию и эффективен. Метод проектов может быть использован в рамках

программного материала практически по любой теме, т.к. отбор тематики проводится с учетом практической значимости для учащихся.

Пример.

Учащиеся самостоятельно определяют членов своей группы, форму представления проекта (презентация, фоторяд, интеллектуальная игра, рассказ на основе воспоминаний членов семьи и т.п.) по теме «БССР во второй половине 1940-х-первой половине 1950-х гг.» (история Беларуси, 11 класс, повышенный уровень), его презентации и защиты.

Приемы интерактивного обучения

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Его суть состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. В результате создаются условия, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

1. Перекрестный опрос

Проверка усвоенного материала (изучения новой темы, домашнего задания) может быть организована в ходе приема «Хочу спросить». Учащийся задает любому товарищу из класса свой вопрос, начиная обращение словами «Хочу спросить ... (кого-то)». Если одноклассник правильно отвечает, то вопрос задает он. Учащийся, не давший правильного ответа, выбывает из игры.

2. Сочиняем (рассказываем) вместе

Учащимся предлагается вытянуть одну картинку по теме из коробочки. Картинки перевернуты, содержание ее учащийся узнает только вытянув. Предлагаю составить связный рассказ по заданной теме. Учащиеся по цепочке добавляют свое предложение, которое отражает содержание картинки и логически связано с предыдущим предложением товарища.

Пример 1.

На учебном занятии «Быт и повседневная жизнь древних египтян» (история Древнего мира, 5 класс) учащиеся составляют по предложенным иллюстрациям рассказ «Один день из жизни бедного (богатого) египтянина».

Пример 2.

На учебном занятии «Западная Европа в начале 19 века» (всемирная история, 8 класс) при изучении вопросов «Установление диктатуры Наполеона. Наполеоновские войны» учащимся в группах предлагается поработать с иллюстрациями картин по теме: «Битва при Ватерлоо», «Наполеон на острове Эльба», «Россия. 1812 г.» и т.п. В результате работы с текстом учебника и иллюстрациями учащиеся составляют рассказ по теме или оформляют его в виде дневниковых записей Наполеона.

3. «Тихая дискуссия»

Этот прием можно использовать перед началом обычной дискуссии для того, чтобы выявить разные взгляды, мнения и чувства, вызываемые явлением

или событием. Он позволяет вовлечь в работу весь класс и обеспечивает независимость суждений.

Пример 1.

На учебном занятии «Личность, общество, государство» (обществоведение, 11 класс) учащиеся делятся на группы по 4 человека. Каждая группа должна изобразить на альбомном листе бумаги свои ассоциации по теме «Права и обязанности человека и гражданина в Республике Беларусь». Можно использовать отдельные слова или небольшой связный текст, примеры, рисунки-символы.

Пример 2.

При проведении учебного занятия «Проектная деятельность по теме «Октябрьская революция в России и создание белорусской государственности». Защита ученических проектов» (история Беларуси, 10 класс, повышенный уровень) учащимся предлагаются листы-основы с иллюстрацией по теме по количеству групп (герб ССРБ, карикатура о советско-польской войне, продотряд, флаг БНР). Членам группы необходимо определить, какое событие, явление, факт отражает данная иллюстрация, и раскрыть их содержание надписями, схемами, рисунками, лозунгами и т.п.

Главное правило этого приёма – соблюдение тишины. После того как на бумаге отображено мнение учащихся, группа вывешивает работу на доску, а одноклассники стараются расшифровать ее.

На учебных занятиях по истории и обществоведению, организованных в соответствии с деятельностным подходом, обучающиеся являются активными создателями этого занятия. Учащиеся приобретают опыт публичных выступлений, ведения диалога, участия в дискуссиях, проявления инициативы и принятия ответственных решений. Свободный обмен мнениями, обусловленный игровыми моментами, способствует раскрытию личностных качеств, развивает коммуникабельность. Использование описанных мною приемов и способов формирования коммуникативной компетентности позволяет создать новый тип обучения и обеспечить переход от «урока-монолога» к «уроку живого диалога» (учитель – учащийся, учащийся – учащийся, учащиеся – учитель). При этом происходит не только обмен информацией, но установление взаимопонимания, взаимодействия обмен знаниями, мнениями, действиями, оценками деятельности, духовно-нравственными ценностями, межличностное общение, что является важнейшим условием развития личности учащегося, его познавательных и творческих способностей, его успешной социализации.

Такого рода учебные занятия формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию школьника, который с уверенностью может сказать о себе: «Я знаю, для чего познаю мир. Я могу применять свои знания в жизни. Я умею добывать новые знания и делать это самостоятельно. Я имею реальный шанс получить признание своих способностей и талантов».

Список использованных источников

1. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во КГУ, 1998. – 316 с.
2. Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Ю. Теория и методика преподавания истории / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : Владос, 2003. – 384 с.
3. Словарь согласованных терминов и определений в области образования государств – участников Содружества Независимых Государств : более 200 терминов / М-во образования и науки Российской Федерации, Нац. исследовательский технологический ун-т «МИСиС», Ин-т качества высш. образования; [авт.-сост.: В. Ф. Пугач, О. Л. Ворожейкина, М. Э. Жуковская]; под науч. ред. Н. А. Селезневой. – Москва : НИТУ «МИСиС» : МФГС, 2012. – 286 с.

МОДЕЛЬ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Серко И.Л.,
методист высшей квалификационной
категории центра развивающих
педагогических технологий
государственного учреждения
образования «Академия последипломного
образования»

В современных условиях активно происходит перевод системы образования из системы, осуществляющей «прохождение учебной программы» и усвоения совокупности предметных знаний, на процесс формирования у обучающихся способностей добывания и переработки информации путем самостоятельной исследовательской практики, в соответствии со статьей 91 Кодекса Республики Беларусь об образовании [3, с. 110]. Формирование и развитие исследовательской компетенции как совокупности знаний, умений и навыков самостоятельно работать с информацией возможно, на наш взгляд, в условиях эффективного образовательного процесса, обеспечивающего реализацию компетентностного подхода.

В научной литературе сегодня нет единого общепринятого подхода для понимания и классификации исследовательской компетенции учащихся. На практике у учителя такое положение вызывает некоторые затруднения в процессе формирования и развития исследовательской компетенции учащихся. В своей работе мы опирались на исследования Курушкиной С.А., Митяевой А.М. Феськовой Е.В. Лукашенко С.Н. и др. [5, 6, 7, 8], которые рассматривают исследовательскую компетенцию как приобретенную в процессе исследовательской и познавательной деятельности, которая способствует усвоению и получению системы новых знаний учащимися, позволяет им самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки и способы деятельности в нестандартных ситуациях. А также ссылались на учебную программу по учебному предмету «Биология», где значится – «исследовательская компетенция – способность учащегося быть в позиции исследователя по отношению к окружающему миру, выражающаяся через научно обоснованное восприятие окружающего мира, умение распознавать и разрешать проблемную ситуацию с любым природным объектом или явлением, используя для этого различные источники информации; готовность личности к определенным действиям и операциям в соответствии с поставленной целью, на основе имеющихся знаний, умений и навыков» [11, 12, с. 4].

Для успешного формирования исследовательской компетенции учащихся мы создали модель поэтапного формирования этой компетенции (Рисунок 1). Базисом для разработки данной модели выступили положения теории деятельности Дж.Дьюи, А.В. Леонтовича, В.П. Зинченко, М.В. Степановой,

А.И. Зимней [1, 2, 4, 10], содержание учебных программ по учебному предмету «Биология», психологические исследования о возрастных особенностях учащихся, а также обобщенные материалы опыта собственной профессионально-педагогической деятельности.



Рисунок 1 Модель формирования исследовательской компетенции учащихся

В VI классе дается первоначальное понятие об исследовании как научном познании, раскрывается структура деятельности по выполнению лабораторных и практических работ, т.е. формируется элементарная культура исследования. Следует обратить внимание, что без знаний нет умений, однако сами знания не могут быть усвоены и надежно сохранены в долговременной памяти без умений. Через умения знания становятся действенными и находят свое практическое применение. Например, это работы по сравнению разных биологических объектов, приготовлению микропрепаратов, наблюдения за живыми объектами природы, постановка опытов в домашних условиях и пр.

Учитель является организатором и руководителем учебной познавательной деятельности учащихся. Ответственным исполнителем в учении становятся сами учащиеся, которых необходимо вооружить знаниями о приёмах практической деятельности. Учитель предлагает план этой деятельности в сокращенном виде. Происходит знакомство с различными способами записей наблюдений. При выполнении лабораторных и практических работ формируются умения и навыки: пользоваться биологическим оборудованием, формулировать цель опыта, проводить и фиксировать результаты наблюдений.

Для формирования умений работать с дополнительными источниками информации, доказывать и защищать свои идеи учащимся предлагаются: задания на нахождение и исправление ошибок в тексте, таблице или рисунке, ТРИЗ-задания, проблемные ситуации. Например, проблемное задание по теме «Заповедное дело. Охрана природы»: «Известно, что речной бобр был редким животным и был занесен в Красную книгу. А также известно, что одной из целей создания Березинского биосферного заповедника было сохранение речного бобра, притом в масштабах СССР. Однако вред, приносимый этим животным в настоящее время, очень велик для сельскохозяйственных и

лесохозяйственных организаций, а также дорожных служб». Далее предлагается ответить на вопросы: «1. Зная особенности образа жизни речного бобра, каковы возможные причины превращения животного в злостного вредителя для этих организаций? 2. Используя дополнительные источники информации (Интернет-источники) выясните, какой вред животные наносят данным организациям и какие меры применяют на государственном уровне по их решению? 3. Какие способы регулирования численности бобров вы можете предложить? 4. Какие из этих способов будут наиболее эффективными, и почему? 5. Какие затруднения могут возникнуть при использовании того или иного способа регулирования численности речных бобров? 6. Могут ли возникнуть какие-либо отрицательные последствия для природы при использовании предложенных вами способов регулирования бобров? Какие именно? 7. Как можно уменьшить или ликвидировать влияние этих последствий на окружающую среду?».

С помощью заданий подобного типа формируются такие умения: видеть и объяснять проблему, намечать возможные варианты её решения, привлекать имеющиеся знания для решения проблемы, аргументировать решения, предлагать способы проверки гипотез (предложенных вариантов решения проблемы), прогнозировать изменения. Однако, в 6 классе на изучение предмета отводится один час в неделю, поэтому развитие навыков затруднительно. Следовательно, формируя исследовательские умения и навыки в 6 классе, мы готовим основу для перехода ко второму уровню – развитию исследовательских умений и навыков.

Научить учащихся, как надо познавать, то есть научить методологии познания в VII-IX классах нам позволяет использование кейс-метода (метода анализа конкретных ситуаций). Задача ситуационного анализа состоит в комплексном исследовании конкретной ситуации и оценки эффективности принятых решений. Предлагается кейс в виде описания проблемной или противоречивой ситуации (случая, проблемы, сюжета) в форме текста (видео, презентации). В основе разработки кейса (ситуации) лежит описание конкретной деятельности или события, то есть моделируется соответствующий содержанию обучения процесс в реальных условиях. Для этого формулируем посильные и понятные задания с элементами научного исследования. Например, кейс по теме «Гигиена пищеварения. Обмен веществ»: «Суточный пищевой рацион девочки-подростка Марии составляет: чай без сахара, хлеб пшеничный, сыр нежирный, яблоки, кефир, салат зеленый, хлебцы, рис. Сахар, соль, перец и уксус Мария не употребляет в пищу. (Учащиеся получают таблицы калорийности продуктов питания (ккал на 100 г веса) и самостоятельно заполняют таблицу «Суточный рацион питания»). Далее им предлагается ответить на вопросы по материалу кейса: 1. Охарактеризуйте суточный пищевой рацион Марии. 2. Какой вывод можно сделать о питании и калорийности пищи девочки. 3. Как вы думаете, что послужило мотивом к подобному рациону питания? 4. Какие последствия (внешнего и внутреннего характера) могут возникнуть для здоровья Марии при таком режиме питания? 5. Разработайте для Марии общие рекомендации «Гигиена пищеварения». С

какими медицинскими специалистами необходимо проконсультироваться девочке и почему?»

Учащиеся приступают к самостоятельному решению ситуации (кейса), проходя все этапы работы над ней (Таблица 1), но прибегая к помощи учителя.

Обращаем внимание на развитие следующих умений и навыков учащихся: давать определение понятиям, классифицировать, видеть проблемы, анализировать, сравнивать, ставить вопросы, наблюдать, проводить опыты, формулировать выводы и защищать свои идеи, а это и есть составляющие компоненты исследовательской компетенции. Каждый этап работы над ситуацией предполагает определённую направленную деятельность учащихся и учителя на формирование и развитие конкретных умений и навыков. Учитель, используя ситуации, развивает у учащихся умение научно объяснять явления, научно оценивать информацию, интерпретировать данные и доказательства.

Получая реалистичную, личностную и социально значимую ситуацию, учащиеся продолжают её решение во внеурочной деятельности или дома. Они предлагают различные способы решения проблемы (кейса), которая вытекает в практическое мини-исследование. Если учащийся или группа учащихся заинтересовалась дальнейшим исследованием и дополнением ситуации (кейса), то им предлагается во внеурочное время осуществить дополнительные наблюдения, опыты и эксперименты. Формула работы: «Урок–анализ конкретной ситуации (урок-кейс) – общение – практика – исследование».

Таблица 1 – Формирование исследовательских компетенций путем совершенствования умений и навыков в процессе учебной деятельности

Этап работы	Деятельность учащихся	Исследовательская компетенция
		Умения и навыки
I. Ознакомительный (знакомство, информация).	1. Знакомство с представленной информацией. 2. Поиск недостающей информации, если есть необходимость.	1. Информационные: • оценка информации; • выделение главного и второстепенного, выделение проблемы; • соотношение информации с имеющимися знаниями. 2. Когнитивные: • умение видеть проблему и формулировать её; • делать умозаключения и выводы; • аргументация своих выводов; • объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления, процессы (предполагать причины явлений или процессов); • структурировать тексты; • планировать, ставить цели.
II. Аналитический (обсуждение, резолюция, решение кейса)	1. Работа в парах или группах по выработке решения.	1. Когнитивные: • объяснять явления, процессы в ходе исследования; • логическое рассуждение (понимание, интерпретация и аргументация); • умение ставить вопросы; • осуществлять сравнение и классификацию; • генерировать идеи, пути решения проблемы; • делать умозаключения и выводы применимые к реальной жизни; • самостоятельно или под общими рекомендациями учителя подобрать и изучить литературные интернет-источники для данного кейса (если нет временных ограничений), при этом выделять достоверные и малодостоверные источники.

		<p>2. Рефлексивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять познавательную рефлексию. <p>3. Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и аргументировать его; • сотрудничать в совместной деятельности; • внимательно слушать и убеждать; • использовать адекватные языковые средства для предъявления своих мыслей и чувств.
<p>III. Итоговый:</p> <p>1) Предъявление результатов групповой работы.</p> <p>2) Экспертиза.</p> <p>3) Диспут.</p> <p>4) Принятие оптимального или индивидуального решения кейса</p>	<p>Представление результатов групповой работы:</p> <p>1) Афиширование результатов групповой работы.</p> <p>2) Оценка представленной информации, определение правильности решения.</p> <p>3) Предъявление вопросов другим группам.</p> <p>4) Анализ информации, формирование выводов, принятие лично значимых решений в жизни учащихся</p>	<p>1.1. Когнитивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выводы и кратко их излагать. <p>1.2. Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией; • четко и выразительно говорить; • удерживать внимание аудитории; • внимательно слушать и слышать других. <p>2. Когнитивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выявлять противоречия, осуществлять диалектический подход к анализу ситуации (оценка представленной информации); • анализ информации; • сравнение полученной информации с имеющимися знаниями. <p>3.1. Когнитивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выбирать главное, корректировать; • анализировать информацию; • делать выбор и принимать решение. <p>3.2. Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение задавать вопросы, отвечать на вопросы; • доказывать собственное мнение; • использовать адекватные языковые средства; • умение слышать и слушать; • умение аргументировать и убеждать. <p>4.1. Конструктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать оптимальное решение в конкретной ситуации; • адекватно, самостоятельно оценивать информацию; • умение выбирать главное, корректировать. <p>4.2. Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни. <p>4.3. Рефлексивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять самоанализ в процессе работы и корректировать её.

Поэтапность работы с ситуацией продолжаем систематически на учебных занятиях в X-XI классах (Рисунок 1) и при составлении ситуаций. Учащиеся могут не только решить ситуацию (кейс), но и самостоятельно составить ситуации к содержанию параграфа учебного пособия. На данном этапе, кроме созданных нами кейс-ситуаций, мы предлагаем во внеурочное время решить учащимся задания PISA-2015 [7]. Они позволяют учащимся самим оценить понимание содержания предмета (знание содержания) и оценить понимание предметного знания на практике (активное применение знаний). Данные кейсы позволяют формировать исследовательскую компетентность по биологии – способности, связанные с анализом и оценкой ситуаций, позволяющие научиться учиться всю жизнь. Структура занятия, учебного и внеурочного, по методу

анализа конкретных ситуаций способствует взаимосвязи и взаимообусловленности всех компонентов в процессе формирования исследовательской компетентности учащихся. Необходимость внедрения метода в образовательный процесс, на наш взгляд, обусловлена присоединением Беларуси к международной системе оценки качества образования PISA, где в ходе оценки качества образования, учащиеся решали кейс-задания.

Однако имеются и затруднения в организации занятий. Сложность некоторых занятий с ситуацией заключается в том, что учащиеся могут прийти неподготовленными, и тогда обсуждение кейса поверхностно. Кроме того, у каждого учащегося развиты индивидуальные способы восприятия информации, что необходимо учитывать при подготовке заданий. Учитель для организации дискуссии во время решения ситуации должен сам уметь дискутировать. Также, затруднения могут быть с составлением самих ситуаций, и затратой времени на подбор информации. Ситуация нуждается в соответствующей обработке, которая сводится к следующим операциям: описание ситуации предельно ясным, простым языком (стилистическая обработка); описание плана занятия, постановки задачи для обучающихся и ее обоснование (методическая обработка); распечатка и размножение текста, скрепление листов и помещение в отдельные папки (техническая обработка).

Практическая реализация опыта проводилась на базе государственного учреждения образования «Острошицко-Городокская средняя школа» Минского района и сопровождалась систематическим диагностированием успешности опыта на протяжении шести лет. В качестве критериев и показателей результативности и эффективности опыта выделены: результаты лабораторных и практических работ, участие учащихся в учебном исследовании, участие учащихся в исследовательской деятельности. Анализ результатов лабораторных и практических работ учащихся по учебному предмету «Биология» за период с 2011/2012 по 2016/2017 учебные годы показал положительную динамику (на 10 %) среднего балла успеваемости учащихся VII-XI классов; процент учащихся, имеющих отметки 6-10 баллов, также увеличился – 20 %. Показатели качества знаний учащихся за выполнение лабораторных и практических работ увеличились в среднем на 2,4 % в каждом классе, показатели среднего балла за аналогичный период увеличились на – 0,2 балла в каждом классе. Также в период с 2013/2014 по 2016/2017 учебные годы наблюдалась положительная динамика в увеличении количества учащихся, выполнивших мини-исследовательские работы, с 4 учащихся до 26 – рост на 80%.

Одним из косвенных критериев оценки эффективности педагогической модели формирования исследовательской компетенции учащихся служит нацеленность на исследовательскую деятельность в контексте перспективы обучения в учреждениях профессионально-технического образования (УПТО), учреждениях среднего специального образования (УССО), учреждениях высшего образования (УВО) (Рисунок 1). Так, в 2015 году 100 % выпускников профильного класса стали студентами учреждений образования медицинской

направленности. В последующие годы, также подавляющее большинство выпускников поступило в профильные учреждения высшего образования: медицинский университет, медицинские колледжи, химико-биологические факультеты БГУ, БГПУ им. М. Танка, МГЭУ им. А.Д. Сахорова и др., где вступая в научные общества, они продолжают заниматься исследованиями, участвуют в конкурсах роботов исследовательского характера (конференциях).

Педагогом-психологом проведенное анкетирование «Уровень поисковой активности и любознательности» учащихся, также показало увеличение с 45 до 62 % количества учащихся с высоким уровнем активности и любознательности. Отмечается также дальнейшее повышение уровня устойчивости внимания у учащихся, что говорит о снижении уровня утомляемости.

Своевременно, связано, доступно и правильно сформированные умения и навыки – это важнейшее условие успешного продвижения учащихся не только в обучении, но и эффективное условие их самостоятельной деятельности: самообразования, саморазвития и желания исследовать, что позволяет реально расти и прогрессировать выпускнику, быть компетентным и конкурентоспособным в нашем стремительно изменяющемся мире. Учащиеся, освоившие инструментарий для получения знаний, могут использовать его в дальнейшей жизненной практике, увидеть неоднозначность решения проблем в повседневной и профессиональной жизни.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский, - 2-е изд. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 258 с.
2. Интенсивное обучение: организация контроля знаний и умений обучающихся: практическое руководство / Шеститко И. В. [и др.]. – Светлая Роща : ИППК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 75 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 400 с.
4. Колачинова, О. В. Методические материалы по курсу «Метод кейс-стади» / О. В. Колачинова. – Томск, 4 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pandia.ru/text/77/476/10019.php>. – Дата доступа : 12.12.2016.
5. Курушкина, С. А. Использование дистанционных технологий для формирования учебно-исследовательской компетентности / С. А. Курушкина // Муниципальное образование : инновации и эксперимент. – 2011. – № 4. – С. 25-27.
6. Лукашенко С. Н. Развитие исследовательской компетентности студентов ВУЗа в условиях многоуровневой подготовки специалистов: Автореферат ... канд. пед. наук: 13.00.01./ С. Н. Лукашенко. – Тюмень, 2012. – 27 с.
7. Митяева, А. М. Компетентностная модель многоуровневого высшего образования (на материале формирования учебно-исследовательской компетентности бакалавров и магистров): Автореферат ... канд. пед. наук. 13.00.08 / А. М. Митяева. – Волгоград, 2007. – 43 с.

8. Феськова, Е. В. Становление исследовательской компетентности учащихся в дополнительном образовании и профильном обучении : Дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01./ Е. В. Феськова. – Красноярск, 2005. – 210 с.

9. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.centeroko.ru/public.htm>. – Дата доступа : 20.03.2017.

10. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФОГС / О. Б. Даутова [и др.] – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 176 с.

11. Биология. VI-IX классы : учеб. программа для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 54 с.

12. Биология. X-XI классы (базовый уровень) : учеб. программа для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 30 с.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВО ВТОРОЙ
МЛАДШЕЙ И ПЕРВОЙ СРЕДНЕЙ ГРУППАХ ЦЕНТРА КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ КАК НЕОБХОДИМОЕ
СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ОКАЗАНИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА ЗАНЯТИЯХ «ПРЕДМЕТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» И «ИГРА»**

Скаржевская Е.Ф.,
учитель-дефектолог государственного
учреждения образования «Центр
коррекционно-развивающего обучения и
реабилитации г. Бобруйска»

Организация жизнедеятельности детей с тяжёлыми множественными психическими и (или) физическими нарушениями (далее ТМН) во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития. Исходя из того, что комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с ТМН, предметно-развивающая среда, должна быть направлена на создание специальных способов взаимодействия ребенка с окружением, а также обеспеченность специальным дидактическим, игровым и бытовым материалом, решающим проблемы сенсорного, моторного и интеллектуального развития. При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать специфику детей, а также их специфику способов получения и переработки информации. Важнейшим условием успешности влияния предметно-развивающей среды является её доступность для конкретного контингента детей. В зависимости от типа и вида детского учреждения развивающая предметная среда может иметь свою специфику, и призвана обеспечить коррекционно-компенсаторные условия для полноценного развития всех видов детской деятельности. Предметная среда, наполненная специальными объектами, средствами, коррекционно-компенсирующими играми и дидактическими пособиями практически согласуется с уровнем актуального развития ребенка. Детям с ТМН требуются специальные игровые условия и игрушки, необходимы действия на основе тактильно-кинестетических, слуховых ощущений, а также действия, сочетающие цвето-светозвуковое восприятие. Чем больше у ребёнка активизируется анализаторов, тем эффективнее коррекционное воздействие.

Работа по формированию предметной деятельности должна реализовывать следующие задачи:

обучение структуре предметного действия (взять (поднять) – переместить – опустить);

формирование операционально-технической стороны предметной деятельности (умения брать предметы одной рукой, двумя руками;

захватывать, удерживать их, перемещать, уметь выпускать, ставить на определённое место, совмещать части, разные предметы бытового назначения);
содействие пробуждению познавательной установки «Что это?»;

стимуляция развития познавательной направленности ребёнка на функциональные свойства объектов – «Что с ним можно делать? В чём его значение?»;

стимуляция причинной установки «Почему он такой?»;

развитие соотносящих и орудийных действий;

развитие общей и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации;

развитие потребности действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от совместных действий;

обучение выражению радости, огорчения, удивления в процессе совместных действий.

Правильная организация предметной среды является одним из важных условий развития ребенка с ТМН.

В наличии должно быть достаточное количество разных игрушек. Пространство для игр должно быть удобным, позволяющим играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны находиться в свободном, доступном месте и иметь постоянное место хранения. Вместе с тем, игровое пространство не должно жёстко ограничиваться, ребёнок должен иметь возможность играть там, где ему удобно. Для поддержания у детей интереса к деятельности желательно периодически обновлять игровой материал. Игрушки следует хранить в определенных местах: куклы на полке, мячи в сетках, и т.д. Такое хранение помогает ребёнку лучше ориентироваться и приучает к порядку.

Игрушки должны отвечать гигиеническим требованиям. Они должны быть сделаны из материалов, не содержащих вещества, вредные для здоровья детей, и легко очищаться и дезинфицироваться, по весу и размерам соответствовать силе ребенка и способствовать развитию его мускулатуры и органов чувств (осязание, зрение), а форма и отделка не иметь трещин, щелей, острых царапающих элементов, они должны быть хорошо отполированы, а наиболее мелкие элементы (во избежание заглатывания) должны иметь диаметр не менее 30 мм. Краски для окрашивания должны быть несмываемыми и нелипкими, не имеющими запаха. Наиболее гигиеничными являются резиновые и целлулоидные игрушки. Менее всего гигиеничны мягкие игрушки.

Проведённое в начале года изучение уровня развития предметной деятельности детей группы, показало неготовность детей к сотрудничеству, нестойкий интерес к предметам, нарушение целенаправленности и произвольности движений и действий, расстройство зрительно-двигательной координации, недоразвитие и нарушение тонкой и общей моторики рук и др. У них отмечались трудности как в ориентировочном, так и в исполнительном компонентах деятельности. Незавершённость этапа овладения предметными действиями сказывалась на качестве выполнения самих действий: дети не

понимали способ использования предмета, не владели способом его использования.

Вследствие этого, для более успешного обучения возникла необходимость организации предметно-развивающей среды и создания пособий. Изучение учебных программ и перечня рекомендуемых тематических игр показал, отсутствие специально разработанных пособий для детей с ТМН, которые позволили бы реализовать учебные программы по образовательным областям «Предметная деятельность» и «Игра». В течение нескольких лет нами были подобраны, адаптированы, а так же специально разработаны пособия, игры с указанием цели, задач, которые позволяют реализовывать программы по указанным выше образовательным областям и повысить качество оказания образовательных услуг.

Учитывая, что в основном в структуру нарушения детей с ТМН входит интеллектуальная недостаточность (умеренная, тяжёлая или глубокая), комбинированная с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательными, эмоционально-волевыми нарушениями, изготовленные игры и пособия были адаптированы и модифицированы для данной категории детей.

Для удобства захвата были приделаны ручки для колокольчиков и бубенчиков. Другой вид бубенчиков посажены на достаточно прочную, но мягкую ткань с резинкой, что позволяет надеть на руки или ножки при грубом нарушении моторики. Ручки на крышках коробочек подбирались с учётом строения детской ладони. При изготовлении коробок форм учитывался размер самих пособий, количество прорезей (2-3 не более) и их форма (круглая, квадратная, треугольная), что обусловлено особенностями восприятия детей данной категории. Цвета достаточно яркие, что позволяет привлечь внимание ребёнка. Пособия сделаны из материалов, которые не причиняют вред здоровью детей, прочные и безопасные.

Игры и пособия:

«Музыкальная шкатулка», «Звени, колокольчик», «Бубенцы», «Поймай меня». Цель – формирование ориентировочных реакций.

«Туннель». Цель – обучать игровым действиям с предметами, в соответствии с их свойствами (форма).

«Катание шариков с лотка». Цель – обучать практическим и игровым действиям с предметами в соответствии с их свойствами (форма, величина).

«Катится – не катится». Цель – знакомство с формой предмета и его особенностями

«Накорми колобка». Цель – развитие общей и мелкой моторики, операционально-технической стороны предметной деятельности, знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий; развивать зрительную ориентировку на величину предметов; обучать практическим способом выявления свойств предметов.

«Наполни кувшин». Цель – развивать операционально-техническую сторону предметной деятельности зрительно-двигательную координацию; знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий; учить пользоваться предметам в соответствии с их назначением.

«Занимательная коробка». Цель – учить различению форм «шарик» и «кубик».

«Спрячь шарик в коробочку». Цель – развивать зрительную ориентировку на величину предметов.

«Спрячь игрушку в свой домик». Цель – развитие восприятия формы предметов.

«Спрячь игрушку». Цель – развитие восприятия формы предметов.

«Почтовый ящик». Цель – развивать восприятие формы и величины предметов.

«Разложи». Цель – учить дифференцировать предметы на две группы (форма, цвет, величина).

«Разложи шарики в корзинки». Цель – формирование приёмом установления тождества и различия величины однородных предметов.

«Мячик спрятался». Цель – развитие ориентировочных действий, содействовать пробуждению познавательной установки «Где?», содействовать пониманию «Спрятано, но существует», обучать структуре предметного действия (взять – поднять – переместить – опустить).

«Разноцветные прищепки». Цель – развивать операционально-технические умения, развивать общую и мелкую моторику; стимулировать развитие познавательной направленности на функциональные свойства предметов; знакомить с назначением и способами использования предметов бытового назначения; развивать зрительную ориентировку на цвет предметов.

«Весёлая гусеница». Цель – учить открывать разъёмные игрушки, развивать элементарные орудийные и соотносящие действия; развивать моторику рук, зрительно-двигательную координацию.

«Дерево – времена года». Цель – развивать операционально-технические умения, отрабатывать навыки захватывания и удержания; формировать пинцетный захват (большим и указательным пальцами); вызывать ощущение различных свойств поверхности предметов.

Игры и пособия активно использовались на занятиях «Предметная деятельность» и «Игра». Использование пособий способствовало: реализации программного материала, достижению поставленных целей и задач на занятии, привлечению внимания детей и поддержанию интереса на протяжении всего занятия, разнообразить задания и виды деятельности на занятии, что в свою очередь позволяет чередовать виды деятельности, а это, как известно, предотвращает переутомление детей, а занятие проходит более продуктивно.

Список использованных источников

1. Винникова, Е. А. Методические рекомендации по программе «Игра» для детей дошкольного возраста в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (второй период обучения) Учебные программы по образовательным областям «Предметная деятельность», «Игра» для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. – Минск : НИО, 2014; [Электронный ресурс]. – Сайт управления специального

образования Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.asabliva.by/>. – Дата доступа : 15.09.2019.

2. Галигузова, Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. / Л. Н. Галигузова. – М. : Мозаика – Синтез, 2008.

3. Смирнова, Е. О. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста / Е. О. Смирнова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

4. Стребелева, Е. А. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии / Е. А. Стребелева, П. А. Мишина. – М., 2002. . – Режим доступа : [hptt://www. asbliva.by/](http://www.asbliva.by/). – Дата доступа : 15.10.2017.

ФОРМЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ ТЕКСТОМ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Скачкова А.Н.,
учитель географии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 4 г. Новополоцка»

Универсально-логическая компетенция – это метапредметная компетентность, обуславливающая успешность осуществления человеком логических действий и дающая ему возможность «сильно и правильно» мыслить (т.е. развивать логику мышления).

В настоящее время у подростков наблюдается снижение интереса к чтению, тем самым они не готовят устные предметы, так как там представлен большой объем текста, который они не могут усвоить. Безусловно, это сказывается на результатах школьного обучения. Для того чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией на уроках всех учебных предметов.

Работа с учебником должна усложняться от класса к классу. Например, пятиклассникам знакомы такие приемы, как простое воспроизведение текста, деление текста на части, составление простого плана, ответы на вопросы по тексту, выделение в нем существенного (главной мысли), установление причинно-следственных связей. Поэтому работу с текстом учебника целесообразно начинать с проверки приемов, которыми учащиеся уже владеют. Основная задача – не потерять полученные из начальной школы навыки работы с текстом, так как это в дальнейших классах очень пригодится, а также необходимо научиться работать с другими видами и способами работы с текстом.

Виды работы с текстом можно объединить в группы в зависимости от степени самостоятельности, творческой активности ученика.

1. Ознакомление: «Вспомните и напишите (нарисуйте)...», «Заполните пропуски», «Соотнесите названия и виды равнин» «Найдите на карте»;

2. Применение: «Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...», «Составьте ленту времени «Великие географические открытия»;

3. Анализ: «Раскройте особенности...», «Выдели две части в тексте...», «Выскажи и объясни своё мнение...»,

4. Оценка: «Оцените значимость... для...».

5. Система маркировки текста. Прием «*Инсерт*» Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

✓ галочкой (✓) помечается то, что им уже известно;

✓ знаком минус (–) помечается то, что противоречит их представлениям;

✓ знаком плюс (+) помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

✓ вопросительный знак (?) ставится, если у них возникло желание узнать о чем-то подробнее. Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

Интересным приёмом, применяемым мною в практике работы, я считаю игру «*Неиспорченный телефон*», которая поможет не только разнообразить и оживить урок, но и создаёт условия для прочного усвоения текста. Успешно применяется при изучении тем, где присутствует описание объекта или явления. Трое учащихся выходят за дверь. Класс внимательно читает абзац изучаемого параграфа. Затем, один из учащихся класса, играет роль телефона – передает прочитанную информацию первому вошедшему ученику. Задача слушателя как можно точнее запомнить рассказ и затем передать его следующему вошедшему.

Формулировка вопросов к тексту и ответы на них также является важными при работе с учебным текстом. Формулировать вопросы, отражающие главные существенные признаки понятий и явлений, содержащихся в тексте, получается далеко не сразу. Как правило, если ученикам предложить подобное задание, можно получить от них только вопросы репродуктивного характера, отвечающие на вопросы: Как? Какие? Где? Когда? и т.д.

Организация работы ученика с текстом учебника является важной задачей любого учителя, решение которой позволит достичь результатов, обозначенных в Образовательных стандартах.

В начале учебного года я провожу диагностику навыков владения приёмами работы с текстом. При выполнении заданий, которые были предложены учащимся, больше всего возникли трудности с выбором ключевых слов в тексте и постановкой вопроса. Задание на составление опорной схемы к предложенному тексту вызвало затруднение у всех, многие рисовали рисунок вместо схемы. Учащиеся не смогли правильно сформулировать свои мысли и записать их в предложении.

Работа с учебным текстом позволяет в ходе учебной деятельности освоить необходимое предметное содержание; по ходу этого освоения у ученика формируются необходимые личностные качества и разнообразные метапредметные умения: регулятивные, информационно-логические (выделять главную мысль текста, классифицировать и систематизировать содержание текста, выявлять в тексте причинно-следственные связи, обобщать содержание текста и др.), коммуникативные (переводить информацию из текстовой формы в другую форму и наоборот, формулировать по тексту высказывание на заданную тему, высказывать суждения, подтверждая их фактами из текста и др.) и рефлексивные (оценивать содержание текста).

При организации данной работы мне помогают памятки для работы с текстами, которые может использовать любой учитель.

Памятка по работе с текстом

Как составить вопрос к тексту

1. Прочитайте текст.
2. Выделите в нём главную мысль и соподчинённые мысли.
3. Кратко сформулируйте их в вопросительной форме. Помните, что развивающие вопросы начинаются с вопросительных слов: почему? каким образом? вследствие чего? по какой причине? в чем сходство и различие?

Составление плана текста

План – это совокупность названий основных мыслей, выраженных в тексте. Каждый пункт плана – это краткая формулировка содержания части текста (абзаца).

Как составить план текста?

1. Прочитайте текст.
2. Выделите в тексте главные мысли.
3. Установите взаимосвязь и последовательность мыслей. Кратко сформулируйте главные мысли в виде пунктов плана.

Применение метода «Маркировка текста»

Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

галочкой (✓) помечается то, что им уже известно;

знаком минус (–) помечается то, что противоречит их представлениям и сложно для их понимания;

знаком плюс (+) помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

вопросительный знак (?) ставится, если у них возникло желание узнать о чем-то подробнее.

Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

Памятка для учащихся по составлению схемы:

Графическая схема – фактическое разделение изучаемого материала на составные части, взаимосвязь между которыми устанавливается при помощи стрелок.

Как заполнить схему?

1. Прочитайте текст, выделите в его содержании главные и подчиненные друг другу понятия.
2. Определите, каким образом эти понятия между собой связаны. Заполните схему соответственно выделенной зависимости.

Таким образом, при использовании различных методик организации работы с учебным текстом на уроке, возможно, создать условия для развития универсально-логической компетенции обучающегося, что будет способствовать повышению эффективности обучения.

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕРСОНАЛЬНОГО БЛОГА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ДЛЯ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Смурага М.А.,
учитель-дефектолог пункта
коррекционно-педагогической помощи
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 4
имени П.И. Батова г. Слонима»

Каждый день учитель-дефектолог пункта коррекционно-педагогической помощи должен выбирать методы, приемы и средства коррекционной работы для наиболее эффективной помощи учащимся. Ему необходимо повышать их мотивацию, чтобы младшие школьники не только с радостью шли на коррекционные занятия, но и с энтузиазмом выполняли дополнительные задания.

Современный учащийся, учащийся поколения Z (поколение Z – первое по-настоящему цифровое поколение), не представляет своей жизни без гаджетов, Интернета, Wi-Fi. Жизнь ребенка связана с виртуальной реальностью. Поэтому чтобы коррекционные задания стали значимыми и интересными для учащегося, был создан блог «Логопед онлайн» <http://www.defectologsh4.blogspot.com>, в котором учитель-дефектолог и размещает задания для учащихся и их законных представителей.

Для создания заданий используются социальные сервисы Web 2.0: www.learningapps.org, www.photopeach.com, <http://www.jigsawplanet.com>, <https://www.youtube.com>, <https://www.google.by/intl/ru/forms>, <http://www.zooburst.com>, <http://www.umapalata.com>, <http://www.symbaloo.com>, <https://www.blogger.com>, <https://sites.google.com> и программы Adobe Photoshop, Киностудия Windows Live, VideoPad Video Editor.

Блог «Логопед онлайн» <http://www.defectologsh4.blogspot.com> успешно функционирует. Блог включен в Республиканский банк электронных образовательных ресурсов. До ноября 2019 года блог «Логопед онлайн» посетило более 32000 пользователей из 38 стран. Постоянные посетители блога проживают на территории Республики Беларусь (Гродненская область, г. Минск), Соединенных Штатов Америки (Калифорния, Флорида), Российской Федерации (г. Москва, г. Воронеж, г. Хабаровск). Блог постоянно пополняется новыми материалами.

Электронный образовательный ресурс может оказать определенную практическую помощь учителю-дефектологу. Блог «Логопед онлайн» представляет собой огромный конструктор заданий, направленных на коррекцию дисграфии (10 разделов – 70 заданий) и коррекцию общего недоразвития речи (3 раздела – 56 заданий). Все интерактивные задания являются авторскими [2, с. 17].

Задания блога «Логопед – онлайн» (<http://www.defectologsh4.blogspot.com>) по коррекции дисграфии состоят из 10 разделов в зависимости от смешиваемой фонемы. Каждый раздел – отдельная сказочная история. Учащихся на просторах блога встречают любимые герои: Белоснежка, Карлсон, смурфики, Буратино, Жасмин с Аладдином, герои народных сказок, которые просят о помощи:

- «В гостях у смурфиков» (дифференциация з-с),
- «В гостях у Карлсона» (дифференциация г-к),
- «В гостях у Белоснежки» (дифференциация б-п),
- «Теремок» (дифференциация д-т),
- «Три медведя» (дифференциация в-ф),
- «Три поросёнка» (дифференциация ж-ш),
- «Колобок» (дифференциация с-ш),
- «Волшебная лампа» (дифференциация з-ж),
- «Заячья избушка» (дифференциация с-ц),
- «Буратино» (дифференциация ч-ц).

Учащимся в каждом разделе блога нужно выполнить семь уровней заданий различной степени сложности, которые предлагают сказочные герои в соответствии с единым подходом: от звука к тексту (звук, слог, слово, предложение, текст) [2, с. 18].

Первый уровень предполагает дифференциацию смешиваемых фонем на уровне звука. Учащемуся необходимо услышать и дифференцировать звук используя приложение «Классификация II», созданное с помощью сервиса www.learningapps.org. Для этого учащемуся достаточно нажать на стрелку напротив нужного героя сказки. Например, младшие школьники с дисграфией собирают жёлуди для трех поросят и ягоды для Маши и медведя, помогают почтальону разнести письма для принца и Белоснежки.

Второй уровень – работа со звукослоговой структурой слова. Героям сказки предлагаются различные подарки с изображением предметных картинок, соответствующих схемам слова. При выполнении заданий данного уровня сложности учащийся должен установить соответствия «герой – подарок»: поделить конфеты между гномиками, определить хозяина стула в разделе «Три медведя», хозяина ковра-самолёта в разделе «Волшебная лампа» и другие. Задания разработаны в приложении «Найди пару» сервиса www.learningapps.org.

Третий уровень – это дифференциация смешиваемых фонем на уровне слога. Учащемуся предлагаются неоконченные слова. Например, ка- (каша). Он выбирает с помощью мыши правильный слог из вкладок и щелкает по пазлу со словом. Чтобы максимально заинтересовать учащихся, вставлены отрывки из мультфильмов, которые можно посмотреть, если правильно выполнено коррекционное задание. Данные задания основаны на приложении «Пазлы» сервиса www.learningapps.org.

Четвёртый уровень сложности – дифференциация смешиваемых фонем на уровне слова. Учащемуся предлагаются неоконченные слова. Например, арбу-

(арбуз). Он с помощью мыши распределяет слова между «героями»: помогает волшебникам вспомнить заклинания с буквами З и Ж, Малышу правильно выполнить домашнее задание и т.д. Задания четвертого уровня сложности основаны на приложении «Классификация I» сервиса www.learningapps.org.

Формирование умений дифференциации смешиваемых фонем в середине слова происходит на пятом уровне. Учащемуся анимированный сказочный персонаж предлагает неполные слова. Например, избу-ка (избушка). Младший школьник с нарушением письменной речи набирает слова-ответы на клавиатуре, защищая поросят от волка, колобка от лисы, разгадывая загадку черепахи Тортиллы. Данные задания основаны на приложении «Заполнить пропуски» сервиса www.learningapps.org.

Шестой уровень – дифференциация смешиваемых фонем на уровне предложения. Учащемуся предлагаются слова, написанные в строчку, и он должен расставить их по порядку, исключив лишнее слово. Данные задания основаны на приложении «Цепочка слов» сервиса www.learningapps.org. [2, с. 21]

На седьмом уровне осуществляется дифференциация смешиваемых фонем на уровне текста. Младший школьник со смешанной дисграфией, используя сервис <http://photopeach.com>, должен прочитать текст и выбрать правильно написанные предложения.

Кроме того, с 2018 года разработаны три раздела по коррекции общего недоразвития речи:

- «Щенячий патруль» (7 заданий),
- «Улица грамматики» (16 заданий),
- «Собери букву» (33 задания).

Раздел «Щенячий патруль» направлен на дифференциацию твёрдых и мягких фонем. Для этого учащиеся помогают щенкам выбрать косточки, решают задания-загадки, играют с ними в футбол во флэш-игре. Раздел «Улица грамматики» создан для коррекции нарушений грамматической стороны речи учащихся с общим недоразвитием речи. Учащиеся, выполняя задания этого раздела, учатся правильно согласовывать прилагательное и числительное с существительным в роде и числе. Учатся образовывать существительные с помощью суффиксов. В разделе «Собери букву» учащиеся могут собрать все буквы алфавита из пазлов с помощью сервиса <http://www.jigsawplanet.com>, что способствует профилактике дисграфии.

Многолетний опыт работы учителем-дефектологом пункта коррекционно-педагогической помощи показал, что наиболее распространёнными ошибками при дисграфии являются искажения звукослоговой структуры слова. Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность. Наибольшую трудность вызывают свистящие, шипящие фонемы, аффрикаты. [3, с. 104]. С целью коррекции умений фонематического анализа и синтеза данных фонем учитель-дефектолог приглашает учащихся в путешествие по всемирной паутине – веб-квесту «В гостях у сказки» (<https://sites.google.com/site/logopedonlajn>). Зайти на страницу веб-квеста

учащийся может со страницы блога «Логопед онлайн», щёлкнув по вкладке «Веб-квест» или перейдя по ссылке, которую учитель-дефектолог отправляет законным представителям в социальных мессенджерах.

На странице веб-квеста «Выбери игрока» учащимся предлагается рассмотреть карту ролей и определить себе самую подходящую.

Постоянные спутники младших школьников в квесте - это Смурфик (звук [с]), Золушка (звук [з]), Царь (звук [ц]), Шапокляк (звук [ш]), Жасмин (звук [ж]), Щелкунчик (звук [щ]) и Чебурашка (звук [ч]). Ролевые задания прописаны подробно и могут выполняться как в команде, так и индивидуально или последовательно, или выборочно. Предлагаемый план работы является наглядной опорой и обеспечивает контроль действий учащегося [2, с. 24].

Мыслить человек начинает тогда, когда сталкивается с трудностями. При выполнении веб-квеста учащиеся не получают готовых ответов. В качестве заданий используются авторские видео-вопросы; видеоконтент 3D книг, озвученных учащимися, которые учитель-дефектолог выкладывает на своем канале:

https://www.youtube.com/channel/UCohsaIqS9gq9OsgPzRKWXVA?view_as=subscriber, вставляет в форму Google опроса. Также применяются флэш-игры из конструктора сервиса <http://www.umapalata.com>. Для принятия ответов преимущественно используется форма Google опроса.

Таблица – Структура заданий веб-квеста «В гостях у сказки»

Направление задания	Платформа	Уровень	Задание
связь звука с буквой	http://www.jigsawplanet.com	1	составление буквы из пазлов
выделение звука на фоне слова	https://www.youtube.com , https://docs.google.com/forms	2	просмотр видео, выбор слов с заданным звуком, запись в Google форме
вычленение звука в начале слова	http://www.zooburst.com	3	выбор в 3D книге картинок, в названии которых заданный звук находится в начале слова, запись слов в Google форме
вычленение звука в конце слова	https://www.youtube.com https://docs.google.com/forms	4	просмотр видео, определение звука, встречающегося во всех словах, его места в слове, заполнение Google формы
определение места заданного звука по отношению к другим	www.learningapps.org , приложение «Классификация»	5	распределение картинок по трем группам в зависимости от места заданного звука в слове
определение последовательности и количества звуков	www.learningapps.org , приложение «Найди пару»	6	соотнесение картинок в соответствии со схемами слова
дифференциация звуков	флэш-игра из конструктора сервиса http://www.umapalata.com	7	добавление в предложение нужного по смыслу слова

Необходимый набор ресурсов для прохождения квеста собран в веб-микс, и младшему школьнику с дисграфией, испытывающему трудности в чтении и письме, нет необходимости в поиске дополнительной информации [2, с. 25].

Учащиеся с дисграфией могут быстро утратить первоначальный интерес к заданию или просто забыть выполнить его в срок. Чтобы избежать этих трудностей, на странице «Порядок работы» намечается последовательность действий.

При проведении игры учащиеся отслеживают правильность выполнения заданий, согласно предлагаемым критериям в разделе «Оценка».

На завершающем этапе веб-квеста младшим школьникам предлагается рассказать о результатах своих наблюдений, открытий. Самым активным учитель-дефектолог вручает дипломы.

Выполняя задания веб-квеста, учащиеся I ступени не только овладевают сложной формой фонематического анализа и синтеза свистящих, шипящих фонем, аффрикат, но и формируют компетенции: учатся анализировать, структурировать информацию, оформлять результаты работы, работать с гугл-формами.

В коррекции смешанной дисграфии в условиях ПКПП огромную роль играют родители. Современный родитель большую часть времени проводит с компьютером, поэтому чтобы установить диалог с родителями, я использую виджет «Мои сообщения». Это различные интерактивные коррекционные задания по изучаемой теме, объявления, новости, подведение итогов веб-квеста [2, с. 26].

В раздел «Для родителей» помещены ссылки на Интернет-ресурсы по вопросу оказания логопедической помощи учащимся.

Много вопросов у законных представителей вызывает выполнение артикуляционной гимнастики дома. Для облегчения повторения упражнений создан раздел «Артикуляционная гимнастика» и помещен в него вебмикс, основанный на сервисе www.symbaloo.com, в котором все виды артикуляционных упражнений обозначены не только вербальными, но и невербальными символами, которые и соответствуют названиям упражнений.

В помощь родителям создан раздел «Развитие мелкой моторики», который содержит вебмиксы «Игры со спичками» и «Игры с бумагой», созданные с помощью сервиса www.symbaloo.com.

Блог «Логопед онлайн» является востребованным. Данный ресурс посещает большое количество пользователей. С целью удобства перемещения по блогу и для оказания дифференцированной методической помощи педагогам и родителям в использовании материалов блога был создан раздел «Карта блога».

Использование интерактивных коррекционных заданий блога, веб-квеста в течение ряда последних лет заметно повысило эффективность оказания коррекционно-педагогической помощи. С 52% в 2014/2015 учебном году до 62% в 2017/2018.

Использование сервисов Web 2.0 с учащимися, имеющими нарушения речи, обеспечило положительную динамику коррекционной работы. Заметно возросло количество учащихся, исправивших специфические ошибки: нарушение последовательности слов в предложении – в 2 раза; смягчение согласных - в 1,7 раза; несоблюдение границ предложения, слитного написания

слов в предложении, отдельное написание частей слова – в 1,5 раза; пропуски букв и слогов – в 1,25 раза.

Таким образом, применение заданий с использованием сервисов Web 2.0 в коррекционной работе способствует росту количества обучающихся, выпущенных с исправлением нарушений развития.

Интернет-пространство позволяет повысить учебную мотивацию учащихся с особенностями психофизического развития, а также сформировать у младших школьников навыки эффективного взаимодействия с информационной средой. Применение сервисов Web 2.0 в коррекционной работе способствует предметному диалогу участников образовательного процесса в триаде «учитель-дефектолог – учащийся – родители». Сервисы Web 2.0 позволяют более творчески подходить к подготовке коррекционных занятий и проведению их, поскольку помогают реализовать инновационные дидактические идеи [4, с. 35].

Специалистам, работающим с детьми, имеющими речевые нарушения, следует помнить, что у большинства младших школьников данной категории недостаточный уровень учебной мотивации. Поэтому основная задача использования в коррекционной работе сервисов Web 2.0 заключается в том, чтобы заинтересовать их, снять у них страх перед учебной деятельностью и, прежде всего, перед письмом и чтением, создать на занятиях атмосферу сотрудничества и взаимопонимания. Учитель-дефектолог может использовать варианты предлагаемых заданий в зависимости от уровня подготовки детей. Система коррекционных упражнений позволяет организовать как индивидуальные, так и групповые формы работы с учащимися [2, с. 28].

Блог «Логопед онлайн» отмечен дипломом III степени в конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет-2015» и включен в республиканский банк электронных образовательных ресурсов.

Опыт работы с блогом был представлен на республиканском конкурсе «Современные технологии в специальном образовании-2016» и отмечен дипломом I степени на областном этапе и дипломом II степени в номинации «Стендовый доклад» на заключительном этапе конкурса.

В перспективе планируется создание видеораздела по развитию мелкой моторики у младших школьников, раздела блога «Айболит» по дифференциации гласных звуков, совместное заполнение с учащимися ментальных карт для веб-квеста «В гостях у сказки».

Список использованных источников

1. Каширина, Т. В. GOOGLE-сервисы в работе учителя-словесника // Электронный периодический научный журнал «SCI-ARTICLE.RU». 2018. № 56 (апрель) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://sci-article.ru/stat.php?i=1524036002>. – Дата доступа : 10.09.2019.

2. Смурага, М. А. Использование сервисов Web 2.0 для коррекции смешанной дисграфии у учащихся второго класса в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи / М. А. Смурага, С. И. Анисков, Н. Н. Анищик // Современные технологии в специальном образовании: их

опыта работы. сост. Ю.М. Халько. – Гродно : ГУО «Гродненский областной институт развития образования», 2017. – 40 с.

3. Современный логопедический урок: технологии, методы, приемы обучения и коррекции речи. Модели занятий / авт-сост. Е. А. Лапп, Н. Г. Фролова. – Волгоград : Учитель, 2018. – 231 с.

4. Шмотьев А. Ю. Возможности использования GOOGLE-сервисов в образовании [Электронный ресурс] / А. Ю. Шмотьев // Электронный научный журнал «Наука и перспективы». 2017. № 3. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/item.asp?id=29935808>. – Дата доступа : 21 08.2019.

КЛАСТЕР – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Соколова С.Н.,
учитель французского языка
государственного учреждения
образования «Мостокский учебно-
педагогический комплекс детский сад –
средняя школа» Могилевского района

В настоящее время в Республике Беларусь проводится организационная работа по модернизации общего среднего образования, от качества которого во многом зависит дальнейший жизненный путь учащихся.

В своей практике часто сталкиваюсь с многочисленными проблемами и затруднениями обучающихся при работе с текстом учащиеся не владеют общеучебными навыками: не понимают смысла написанного; не могут выделить ключевые слова; не умеют озаглавить текст; не в состоянии сформулировать вопросы к тексту; не умеют читать диаграммы/схемы; не умеют находить нужную информацию с опорой на рисунок; не умеют актуализировать приобретённые ранее знания, умения; не могут перенести знания и умения из одной области учебных предметов в другую; часто подменяют задание на более привычное, знакомое.

Все это связано с плохо развитой функциональной грамотностью, под которой понимается «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [4]. Поэтому сегодня обучение чтению не может ограничиваться общепринятыми целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью.

Наше учреждение образование ГУО «Мостокский УПК ДС-СШ» шагает в ногу со временем и, осознавая проблемы низкого уровня функциональной грамотности у учащихся, реализует с 2018 года инновационный проект «Внедрение модели межпредметной интеграции общественно-гуманитарного цикла как методологической основы совершенствования функциональной грамотности учащихся», целью которого является совершенствование функциональной грамотности учащихся.

В учебных программах по иностранному языку на разных ступенях обучения концентрически формируются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач: осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты); уметь

извлекать информацию из разных источников; учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета; уметь пользоваться источниками и ссылаться на них; уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов; реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом. Таким образом, новые государственные стандарты ориентируют учителя на развитие функциональной грамотности учащихся.

Учащийся, у которого сформированы навыки функционального чтения, сможет свободно использовать умения при чтении и письменной речи для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования, сможет воспользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

Согласно современным требованиям к организации учебных занятий необходимо также учитывать, что основной учебный материал должен быть усвоен учащимися на уроке. В соответствии с Инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2019/2020 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» основная функция домашнего задания – «закрепление нового учебного материала, повторение или обобщение изученного учебного материала» [1]. Использование кластеров на уроках французского языка позволяет закрепить новый учебный материал, опираясь на знания из смежных дисциплин, обеспечить решение коммуникативной задачи, обобщить ранее изученный учебный материал, организовав работу по совершенствованию навыков функционального чтения.

Кластер – это «графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними» [2]. Он представляет собой изображение/схему/рисунок, способствующий введению, систематизации и обобщению учебного материала. При составлении кластера вокруг ключевого слова записываются слова, ассоциирующиеся с ключевым; все слова обводятся и соединяются с основным словом, образуя, таким образом, грозди.

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика. Универсальность кластера заключается в том, что с ним можно работать индивидуально, в парах или в группах.

Кластер можно использовать при введении, систематизации, закреплении материала; при сборе необходимого языкового материала; при работе с информацией, при контроле. Необходимо отметить эффективное использование кластеров на уроке французского языка для формирования функциональной грамотности.

В целом типология заданий, развивающих функциональную грамотность у учащихся посредством составления кластеров, разнообразна и может быть представлена следующими видами заданий:

1. Задания, требующие привлечения дополнительной информации или, наоборот, содержащие избыточную информацию.
2. Комплексные или структурированные задания, состоящие из нескольких взаимосвязанных вопросов.
3. Разные форматы ответа в одном задании.
4. Ограниченность времени выполнения задания.
5. «Нехватка» данных в тексте.

Таким образом, кластер, созданный учащимися самостоятельно или в сотрудничестве с учителем, даёт возможность учителю отслеживать понимание учащимися текста. Для самих учащихся – это возможность обобщить и структурировать предметный материал и увидеть связи между идеями и понятиями.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2019/2020 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» / Национально образовательный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/2172-instruktivno-metodicheskie-pisma-2.html> – Дата доступа : 27.09.2019.
2. Назаренко, М. И. Использование кластеров на уроках. Методы составления. Возможности применения / М. И. Назаренко // Мультиурок [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-klasterov-na-urokakh-angliiskogo-iazy.html>. – Дата доступа : 11.04.2019.
3. Образовательные стандарты общего среднего образования / Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/2577-obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html> – Дата доступа : 27.09.2019.
4. Панфилова, Е. И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках иностранного языка / Е. И. Панфилова // Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2015/65081.html>. – Дата доступа : 11.04.2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЁМОВ РАБОТЫ С ЦЕЛЮ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ

Соколова И.В.,
учитель русского языка государственного
учреждения образования «Средняя школа
д. Большие Мотыкалы» Брестского
района

Одной из главных задач обучения русскому языку школьников является формирование орфографической грамотности, которая составляет основу языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Орфография по своему содержанию малопривлекательна для детей, нелегко усваивается. Дети боятся допустить ошибку, теряют веру в себя, у многих из них орфография вызывает неприязнь, которая переносится на весь предмет «Русский язык». Поэтому вырабатываю у учащихся веру в то, что орфографию «покорить» можно, а для этого необходимо систематически применять различные приёмы и методы при обучении орфографии.

Многолетний опыт работы даёт основание констатировать тот факт, что обучающийся не умеет обнаруживать те места в слове, где он мог бы допустить ошибку, то есть, орфограммы. Именно последние должны стать предметом целенаправленного рассмотрения в данной статье.

Чтобы научиться грамотно писать, обучающийся должен овладеть правилами орфографии. Трудности в освоении орфографических навыков зависят и от того, что учащиеся не знают правил, грамматических понятий, следовательно, не умеют применять их на практике. Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных видов деятельности: при чтении, при написании диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями.

Развитие орфографической зоркости и, следовательно, повышение грамотности у учащихся пятых классов на уроках русского языка должно осуществляться через использование эффективных приёмов: наблюдение и анализ языковых явлений, умение обнаруживать орфограмму, указывать способ применения правила, самоконтроль в процессе письма и др.

Как показывает практика работы, использование указанных приёмов работы на уроках русского языка повышает уровень орфографических навыков обучающихся и способствует развитию их орфографической зоркости.

Следует отметить, что формирование орфографического навыка осуществляется через знание обучающимися правила (теоретическая база) и способов усвоения орфограмм (различные виды упражнений, которые вырабатывают орфографические навыки). Следует напомнить, что основные правила грамматики учащиеся начинают изучать в 5 классе. При этом

обучающимся приходится заучивать их механически, без осознания, а, следовательно, и понимания, т.к. не устанавливается логическая связь между правилами и условиями их применения. В связи с этим на уроках следует рассматривать каждое орфографическое правило, акцентируя внимание обучающихся на понимании заложенной в нем закономерности, а не на механическом заучивании. Для этого следует использовать нестандартные подходы в объяснении нового материала. Например, предложить ребятам переработать правило в алгоритм решения орфографической задачи. Для полной автоматизации орфографического умения обучающимся предлагается письменное упражнение, выполняя которое отрабатывается навык нахождения ошибкоопасных мест. Таким образом, применение нестандартных подходов создаёт условие для формирования заинтересованности учащихся русским языком и позволяет выйти за пределы привычного восприятия правил и облегчает их запоминание.

Анализ учебной программы по предмету «Русский язык» (5 класс) на предмет выделения орфограмм выявил, что «львиную» долю часов при изучении данного учебного предмета занимает раздел «Орфография» [4, с. 13]. При этом усвоение данного раздела требует от обучающихся овладения большим количеством правил с последующим их применением с целью выработки орфографических навыков. Для закрепления правил учащиеся выполняют ряд упражнений, эффективность которых зависит от используемых приёмов и методов обучения. Исходя из опыта работы, предлагаем приёмы и методы, доказавшие свою эффективность в плане формирования орфографических навыков, вырабатывающих у обучающихся орфографическую зоркость. Указанные приёмы и методы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Приёмы и методы формирования орфографических навыков на уроках орфографии

Тема урока	Орфограмма	Приёмы, методы, упражнения	Результативность, навык
«Правописание безударных гласных в корне слова»	проверяемые безударные гласные в корне	Карточка-опора, орфографическая разминка, «дырявый» текст	Навык безошибочного написания безударных гласных в корне слова
«Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных»	Буквы е и и в падежных окончаниях существительных	Правило-схема, упражнения на распределение слов в зависимости от окончания	Умение вычленять из слова орфограмму
«Правописание гласных в приставках»	Гласные в приставках	Опорная схема, игровое задание «Орфоальпинизм»	Умение подвести орфограмму под соответствующее правило
«Правописание О-Ё после шипящих в корне слова»	Буквы Е и О после шипящих в корне слова	Составить алгоритм действий, тестовое задание	Умение составлять алгоритм, решать тестовые задания. Умение выделить существенные признаки, необходимые для применения орфографического правила

«Правописание И-Ы после Ц»	Буквы И, Ы после Ц	Создание опорной таблицы, «дырявый» текст «Цирковое чудо»	Умение работать с опорной таблицей, умение видеть в тексте орфограмму, правильно вставлять пропущенную букву
«Правописание корней с чередующимися гласными О – А»	Буквы О-А в корне – лаг-, -лож-, -раст-, -ращ-, -рос-,	Опорная таблица, орфографическая разминка, тестовое задание	Знание схемы, применение правила, обнаружение орфограммы

Для облегчения усвоения обучающимися изучаемого материала целесообразно использовать также приёмы переработки и систематизации учебного материала посредством применения алгоритмов-карточек, опорных схем, таблиц, текстов занимательного характера. Ниже приведены описания, зарекомендовавшие себя как эффективные приёмы переработки и систематизации учебного материала: использование алгоритмов-карточек, содержащих учебный материал, позволяющий отработать изученное правило. Карточки-памятки содержат материал, который позволяет отработать изученное правило по определённому алгоритму. Например, по теме «Проверяемые безударные гласные в корне слова» карточка превращается в алгоритм, где дан ход действий: проверяем, является ли корень словом, тогда используем его в качестве проверочного (**весовщик – вес, садовый – сад**). Подбираем проверочное слово, объясняя проверяемое слово родственным (**прополоть – прополка, вязание – вяжет**).

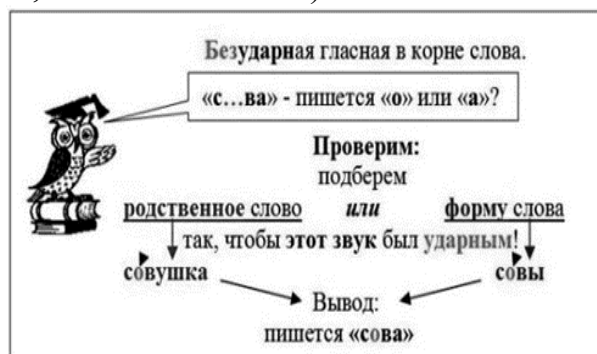


Рисунок 1 – Алгоритм-карточка по теме «Безударные гласные в корне слова»

По окончании работы с алгоритмом учитель предлагает слова с пропущенными орфограммами (с «дырками» в слове). Проверяется этот блок всегда разными способами (фронтально, взаимопроверка, маркировка ошибок, «светофорим» ошибкоопасные места в слове и т. д.)

! в...рсистый, одр...хлеть, св...ча, пост...жение, н...ватор, ст...левар, одноп...лчане, б...сиком, оск...рбить, п...лзунки, од...нарный, распл...стать, тв...рдыня, уд...вительный, сл...пота.

Такие алгоритмы-карточки обучающийся собирает в «волшебную тетрадь» с целью дальнейшего использования.

Использование опорных схем эффективно при изучении орфографических правил. Ниже на рисунке 2 приведена опорная схема «Правописание корней с чередующимися гласными е - и».

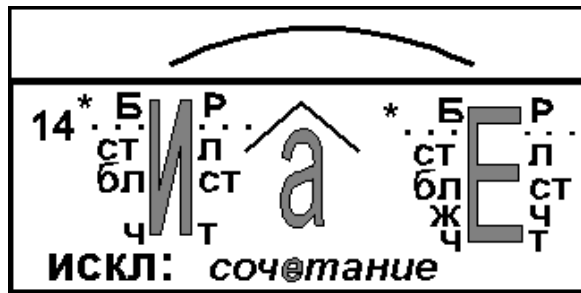


Рисунок 2 – Опорная схема по теме «Правописание корней с чередующимися гласными е - и»

Обучение применению данной опорной схемы осуществляется путём объяснения учащимся, что если за корнем -бир-, -стил-, -блист-, -чит-... следует суффикс А, то в корне пишем букву И. А если за корнем следует любая другая буква, то в корне пишем Е. К правилу добавляю несколько исключений, которые в учебнике по русскому языку для 5 класса не даны.

После того, как правило, объяснено, обучающимся предлагается обратить внимание на фразу для запоминания, т. к. в ней есть слова, которые также требуют внимания и заучивания:

«Во время бракосочетания дочери супружеская чета увидела, как не сочетается цвет рубашки с цветом галстука жениха, и от возмущения не могла произнести ни слова, ни словосочетания» [3, с. 23].

Следующее упражнение представляет собой орфографический тренажёр на тему «Проверяемая безударная гласная в корне слова».

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листья — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столубивый человек, за...вление правительства, озн...менованье событие, белорусское гр...жданство.

Тренажёр действует по следующему принципу: к каждому слову учащиеся устно подбирают проверочное слово; если имеются ошибки, то эти ошибкоопасные места маркируем, выделяем, ещё раз акцентируем внимание на данном слове. Орфографический тренажёр (или часть его) используется в качестве орфографической разминки. Отработанные материалы помещаются в тетрадь-справочник для того, чтобы данный материал сохранился для дальнейшего использования при подготовке к самостоятельным работам, тестовым заданиям, а также для повторного закрепления материала дома (как работа над ошибками).

В связи с тем, что главное целевое назначение речевого материала – помочь ребёнку научиться быстро улавливать дополнительный смысловой оттенок слов, а как результат – грамотно писать, важно научить обучающихся способам проверки произносимой согласной в корне слова. Овладев этим навыком, обучающиеся перестанут допускать ошибки в словах. Способом для формирования соответствующего навыка служит сохранение изученного

правила в виде таблицы. Например, правило по теме «Непроизносимые согласные» представлено в таком виде:

Таблица 2 – Непроизносимые согласные в корне слова

<i>Есть буква или нет?</i>	
<i>есть</i>	<i>нет</i>
Если в другой форме или однокоренном слове <u>согласная</u> произносится	Если в другой форме или однокоренном слове <u>отсутствует</u>
Сердце-сердечный, яростный-ярость	Опас ность-опасный, словес ный-словеса

В качестве углубления изучаемого материала по теме «Непроизносимые согласные в корне слова» предлагаю обучающимся под рубрикой «Различай!» дополнительные слова для изучения.

«**РАЗЛИЧАЙ!**» Костная (кость) ткань – косные (косые) взгляды, стлать (стелить) ковёр – слать (посылать) бандероль, громко свистнуть (свистеть) – свиснуть (свисать) с турника, шествовать (шествие), шефствовать (шефы).

Далее с целью закрепления теоретического материала, собранного в таблице, предлагаю выполнить упражнение (на основе занимательного текста), с помощью которого отрабатывается умение применять орфографическое правило.

Учащимся предлагается ознакомиться со следующим фрагментом текста на тему «Непроизносимые согласные»:

Бессовес...ный завис...ник

Константин Со...нцев и Степан Музыкан...ский были ровес...никами. Шес...надцать лет назад сверс...ники окончили медицинский институт и теперь работали в Институте челюс...но-лицевой хирургии.

Со...нцев был человеком бесхитрос...ным и чес...ным. Он ревнос...но и страс...но относился к своей деятельности, неизменно получая интерес...ные результаты. Счас...ливо ше...ствуя по лес...нице служебной карьеры, Со...нцев заботливо ше...ствовал над своим бывшим однокурсником Музыкан...ским.

Музыкан...ский, напротив, был человеком поверхнос...ным, корыс...ным и склонным к праз...ности. Он имел дилетан...ские познания, кос...ный, невосприимчивый к новому ум, но в то же время отличался влас...ностью и склонностью к интригану...ству. Музыкан...ский завис...ливо следил за успехами ненавис...ного ему Со...нцева.

Над данным упражнением педагогу следует работать совместно с учащимися, сигнализируя им об «опасных» местах, чтобы предотвратить появление ошибок в следующих заданиях. При этом в данном материале следует отразить слова, относящиеся к рубрике «Различай!».

Как отмечалось выше, дети лучше усваивают и запоминают тот материал, который им интересен. Поэтому обучающимся в качестве упражнений следует предлагать тексты не только насыщенные орфограммами, но и занимательные по содержанию. Занимательными должны быть и концентрированные тексты.

Отметим, что концентрированный текст – это текст, насыщенный орфограммами. Работу с концентрированным текстом можно осуществлять в форме диктанта (подготовленного, тренировочного, проверочного), в форме

самостоятельной работы (коллективной, индивидуальной) с текстом с пропущенными буквами. Как показывает опыт работы, для развития орфографических навыков обучающихся очень эффективна для развития орфографических навыков работа с концентрированным текстом в качестве тренировочного диктанта. Стремление увидеть хороший результат в достаточно трудном, но небольшом по объёму тексте подстёгивает и сильных, и слабых учеников.

В качестве опережающего задания обучающимся предлагается после написания каждого предложения выделить изученные орфограммы. Из-за большого количества орфограмм ребятам приходится быть особенно внимательными, и таким образом развивается орфографическая зоркость. А если используется самопроверка (взаимопроверка) и работа оценивается немедленно, то внимание возрастает вдвойне.

С целью повышения занимательности уроков орфографии необходимо выходить за пределы привычных, стереотипных упражнений, например, для закрепления изученного правила «Правописание и, ы после ц» можно использовать орфографическое упражнение, в котором орфограммы в словах помещены в тексте занимательного характера:

Ц.рковое чудо

Аттракц.онов в ц.рковом представлении было много. Все птиц.: и скворц., и синиц., и даже неуклюжие куриц.. – были молодц.. и необыкновенные умниц.. . Они становились на ц.почки, весело клевали огурц.. и перелетали со спиц.. на спицу. Самая большая курица водрузилась на панц.рь огромной по размерам черепахи. Заметив восторженную реакц.ю зрителей, курица стала клевать ц.трусовые.

Скворц., , эти неутомимые бойц., так толкали друг друга, как будто на арене ц.рка происходила настоящая революц.я.

Вдруг совершенно неожиданно появился удивительно красивый ц.ган с ц.плёнком в руках. За ц.ганом на ц.почках шла его очаровательная помощница. Жёлтый маленький ц.плёнок вызвал бурные аплодисменты у публики, когда совершенно верно пропищал в микрофон столько раз, сколько обозначали ц.фры, показанные ему.

В конце выступления ц.ган, к всеобщему удивлению, достал из маленького ц.линдра цветы: нарц.ссы, настурц.и, ц...кламены, флоксы и глиц.нии – и под бурные овац.и любезно подарил их зрителям.

Данный вид деятельности способствует отработке изученного материала и развитию орфографической зоркости. Цель данного упражнения – применение полученных знаний в практической письменной деятельности ученика. Конечный результат – выработка орфографического навыка.

Также можно повысить интерес к урокам русского языка через обогащение содержания материалом на основе выдержек из художественных текстов посредством выполнения упражнений повышенной трудности и творческих заданий, подчеркивающих уместность и красоту слова, использование нестандартного построения уроков и современных технических средств обучения. Например, предлагаю выполнить творческое задание по

русскому языку «Нарисуй и запомни». Выполнить задание «Нарисуй и запомни» помогает мнемоника, запоминание с помощью образов, символов, ассоциаций: обучающимся предлагается сначала проанализировать слово, а затем создать рисунок как ассоциацию, которая поможет запомнить его написание. У каждого ребёнка будут свои ассоциации, которые помогут создать зрительный образ, который закрепляется за словом и возникает в момент написания этого слова. Так, например, один ученик в слове «варежка» на месте буквы Ж изобразил две варежки, похожие на букву Ж.

При изучении новых орфографических правил систематически провожу работу над повторением изученных правил правописания с последующим контролем знаний. Для контроля знаний успешно зарекомендовало себя тестирование, которое помогает освоить терминологию, обеспечивает объективность оценки, быстроту контроля, широкий охват материала. Вопросы и задания в тестах развивают мыслительные операции, учат учащихся обобщать изученные явления, устанавливать причинно-следственные связи. Например, при изучении чередующихся гласных в корне слова, для самоконтроля и самооценки знаний использую тест, который позволяет определить усвоение опознавательных признаков орфограммы, орфографические правила, алгоритм орфографических действий, способы проверки:

Укажите слово или слова, в которых пишется О:

А) р...стение

Б) ор...сить

В) р...сти

1) Укажите слово или слова, где в корне пишется О:

А) предпол...жение

Б) прик...сновение

В) сл...гать

2) Укажите слово или слова, где в корне пишется А:

А) ул...жить

Б) сл...гаемое

В) прил...гательное

3) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

А) прир...сли, прир...стание, зар...сли

Б) пол...жить, ул...жить, изл...жение

В) прил...гать, сл...жение, р...сток

4) Укажите слова, в которых пишется И:

А) соб...ру

Б) соб...рать

В) наб...рать

5) Укажите слова, в которых пишется Е:

А) расст...лать

Б) расст...лить

В) зап...реть

Многолетний опыт работы позволяет констатировать тот факт, что уроки по коррекции орфографических ошибок с нестандартным подходом работы с орфограммами разных типов значительно обогащают словарный запас школьников, повышают уровень их орфографической грамотности. Чередование различных приёмов работы вносит разнообразие в урок.

Примером нестандартного приёма работы является упражнение-игра «Орфоальпинизм», которая проводится на уроке при изучении темы «Правописание гласных в приставках».

Игра может проводиться как в паре, так и индивидуально, и способствует развитию духа соперничества, орфографической зоркости, повышению мотивации в обучении.

Орфоальпинизм

Инструкция: чтобы покорить вершину этой горы, следует на каждом уступе горы составить слово с заданной приставкой, выбрав его из списка.

Будьте внимательны: не все данные слова вам пригодятся!

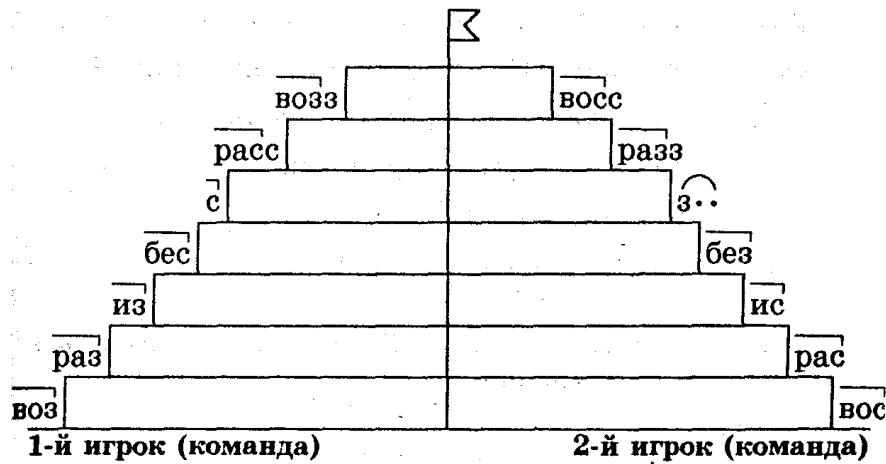


Рисунок 2 – Карточка к игре «Орфоальпинизм»

и_жариться на солнце
 во_рение на мир
 и_кристый снег
 бе_породный щенок
 во_давать по заслугам
 _дравица в честь героя
 бе_жалостный поступок
 ра_гореться на ветру
 во_хвалять героя
 _борный домик
 бабушкина и_бушка
 ра_прашивать о маршруте
 и_паряться под солнцем
 и_ковое заявление в суд
 во_тановить силы
 ра_щедриться на подарок
 ра_зеваться от усталости

Как упоминалось ранее, для систематизации знаний по орфографии учащиеся ведут «волшебную тетрадь», в которой они накапливают учебный материал. «Волшебная тетрадь» – это своеобразный справочник, созданный своими руками. Записи, вклейки, карточки, схемы, опорные конспекты помогают ребятам осмыслить, «прожить» орфографические правила. Учащимся разрешено пользоваться выписанными в «волшебную тетрадь» правилами как ориентировочной основой для безошибочной работы, как следствие – освоение правил, которыми они пользовались. Задания с последующей проверкой и самопроверкой активизируют внимание учащихся, вырабатывают орфографическую зоркость, повышают качество знаний. Все виды работ направлены на предупреждение ошибок у учащихся. Как следствие – учащиеся научаются распознавать в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам, правильно писать слова с изученными орфограммами, владеть способами проверки гласных и согласных в корне, владеть способом проверки орфограмм путём использования разных информационных источников, находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами, правильно списывать слова, предложения, проверять написанное.

Подводя итог вышеизложенному, еще раз подчеркнем, что использование учащимися различных приёмов, нацеленных на предупреждение орфографических ошибок, способствует развитию не только навыка грамотного письма, но и орфографической зоркости, а применение творческих, нестандартных заданий содействует активизации познавательного интереса детей на уроках русского языка, формирует внутренние мотивы учения.

Список использованных источников

1. Львова, С. И. Актуальные проблемы в обучении русскому языку / С. И. Львова. – М. : ЭКСМО. – 2007. – 179 с.
2. Малявина, Т. П. Приёмы коррекции правописных умений и навыков старшеклассников / Т. П. Малявина // Русский язык в школе. – 2009. – № 5. – С. 8-13.
3. Лисовская, Е. А. Узелки на память, или мнемонические способы изучения орфографии / Е. А. Лисовская. – Минск : Белорусская ассоциация «Конкурс», 2007. – 80 с.
4. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. – Минск, 2019. – 13 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Солонец Т.А.,
учитель начальных классов,
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 4
г. Могилева»

Математика является одним из опорных учебных предметов школы. Она обеспечивает изучение других дисциплин. Однако математика объективно считается одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих учащихся.

Как заинтересовать математикой? Дело непростое. В процессе обучения математики задача учителя состоит не только в том, чтобы обеспечить прочные знания, предусмотренные программой, но и в том, чтобы развивать самостоятельность и познавательную активность учащихся.

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках – одно из наиболее существенных требований, обеспечивающих качество обучения.

Интерес ребёнка – важнейший источник его активности в познавательном процессе, один из наиболее эффективных побудителей внимания. Наличие познавательного интереса к предмету способствует повышению активности учеников, повышению успеваемости, самостоятельности.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создает групповая форма работы. «Групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения (взаимодействие детей ради выявления и реализации индивидуальных возможностей и потребностей). Ученики учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовывать их на практике и представлять найденный совместно результат» [1, с. 7].

«При групповой форме деятельности класс делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща» [1, с.11]. Цель – «создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания» [1, с.13].

Использование групповой формы работы на уроках математики начинаю уже с 1 класса. На начальном этапе учебной деятельности сделать это непросто, так как первоклассники не умеют общаться, у них ещё не сформированы навыки сотрудничества, они чрезмерно эмоциональны, медленно работают, поэтому, перед периодом непосредственной организации групповой работы необходим подготовительный этап. Знакомлю первоклассников с правилами

общения: как сидеть за партой, при разговоре смотри на собеседника, тихо говори в паре, называй товарища по имени, как соглашаться, как возражать, как помогать, просить о помощи, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять, дополнять, оценивать.

Затем ввожу парную работу на уроках математики. Это способствует активизации познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь.

В своей работе использую следующие виды заданий для работы в парах:

1. работа «хором»;
2. деление по операциям;
3. деление элементов материала;
4. деление по виду работы (один работает, другой контролирует).

По мере овладения школьниками навыков совместной работы в парах, вовлекаю их в совместную деятельность в группах. Именно на этой форме организации познавательной деятельности остановлюсь подробнее.

Начинаю с организации однородной групповой работы, которая предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового математического задания. Затем ввожу дифференцированную групповую работу – выполнение различных заданий разными группами.

В своей работе я придерживаюсь следующих «этапов технологического процесса групповой работы:

- 1) Подготовка к выполнению группового задания.
 - а) Постановка познавательной задачи (проблемы).
 - б) Инструктаж о последовательности работы.
 - в) Раздача дидактического материала по группам.
- 2) Групповая работа.
 - а) Знакомство с материалом, планирование работы в группе.
 - б) Распределение заданий внутри группы.
 - в) Выполнение задания.
 - г) Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
 - д) Обсуждение результатов работы в группе (замечания, дополнения, уточнения и обобщения).
- 3) Заключительная часть.
 - а) Сообщение о результатах работы в группах.
 - б) Рефлексия.
 - в) Общий вывод преподавателя о групповой работе и достижениях каждой группы» [2, с. 67].

Одной из разновидностей работы в группах является работа в центрах, где решаются те же задачи, что и при работе в группах. Несколько отличаются задания, и расширяется спектр их действия. Вся работа в центрах объединяется темой проекта, над которой работают дети. В своей педагогической практике активно использую именно эту разновидность групповой работы. На мой взгляд, именно она является значимой формой организации познавательной активности младших школьников на уроках математики.

Считаю, что успешность проведения групповой работы зависит:

1. от выбора этапа урока, на котором будет организована групповая работа;
2. от выбора заданий для групповой работы;
3. от выбора способа сотрудничества учащихся в группе;
4. от правильного формирования группы.

В своей работе я пользуюсь следующими принципами выбора заданий для групповой работы:

1. Задания должны быть такими, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощутимо лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один.

Для этого я использую:

- задания, которые требуют выполнения большого объема работы;
- задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом;
- задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей;
- задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы.

2. Содержание работы должно быть интересно детям.

3. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности.

4. Задания должны быть проблемными, создавать определенное познавательное затруднение, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний.

Анализируя свою деятельность по организации групповой работы на уроках в начальной школе, я пришла к следующим выводам:

1. Групповая деятельность естественна для активной природы ребенка.

2. Учебное сотрудничество в группе способствует повышению эффективности познавательного процесса, поскольку вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым её членом, так как успех группы зависит от вклада каждого в совместное решение поставленной перед всеми проблемы. Работа в группе даёт возможность каждому ученику быть субъектом обучения.

3. Совместная деятельность учащихся в группе способствует повышению уровня результативности учебного процесса, характеризуется высокой активностью школьников в урочной и внеклассной деятельности, формированием дружного ученического коллектива.

Список использованных источников

1. Танцоров, С. Т. Групповая работа в развивающем образовании. / С. Т. Танцоров. – Рига : Педагогический центр «Эксперимент», 1997. – 78 с.
2. Савушкина, Т. П. Аспекты группового обучения младших школьников / Т.П. Савушкина // Завуч начальной школы. – 2008. – № 4.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ УСТНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Соляникова Т.А.,
учитель государственного учреждения
образования «Средняя школа № 1
г. Горки»

В концепции учебного предмета «Математика», определяющей методологические посылки и принципы построения содержания учебного предмета, его дидактические основы, отмечено, что наряду с формированием у учащегося системы математических знаний, умений, и навыков, развитием общих интеллектуальных умений существенное внимание следует уделять и развитию математических способностей [1, с. 3].

В практике существует необходимость проведения специальной работы по развитию математических способностей учащихся, уже на I ступени общего среднего образования [2, с. 31].

Однако анализ содержания учебников математики для начальных классов под редакцией Т.М. Чеботаревская, В.В. Николаева с целью определения места и распределения заданий, способствующих развитию математических способностей учащихся, позволяет сделать вывод о том, что их количество ограничено.

Таким образом, в практике обнаруживается противоречие между необходимостью развития математических способностей учащихся и ограниченностью заданий в учебных пособиях, способствующих развитию математических способностей.

Считаю, что решить это противоречие можно с помощью использования различных видов устных упражнений на уроках математики.

Через устные упражнения можно развивать такие компоненты математических способностей как: гибкость мышления, абстрагирование, пространственное воображение, логика рассуждений, математическая интуиция [3, с. 35,36].

При организации работы по формированию и развитию математических способностей опираюсь на личностно-ориентированный подход, который признаёт центром внимания личность учащегося с его интересами, способностями, потребностями.

Учитываю, то что:

каждый ребенок обладает своей комбинацией природных данных, содержащих некоторую потенциальную одаренность;

актуализация и развитие способностей проявляются в систематической старательной учебе, которая невозможна без стимулирующих её интеллектуальных эмоций и волевых усилий.

Устные задания для уроков подбираю так, чтобы развитие математических способностей шло равномерно по выделенным направлениям. При этом использую эвристические и проблемные методы обучения, групповое активное обучение на уроках математики. Эффективно использую различные формы дифференцированной работы, включая разноуровневые самостоятельные работы и творческие домашние задания.

Задания подбираю интересные, занимательные, красочно-иллюстрированные, по мере возможности использую задания в презентации.

Устная работа может присутствовать на различных этапах урока: актуализации знаний учащихся, при целеполагании, при объяснении нового материала, при первичном закреплении материала, при проверке домашнего задания, при подведении итогов, при необходимости смены видов деятельности.

Сущность степени абстрагирования состоит в способности обучаемого вычленять необходимые, существенные признаки определённого объекта или процесса путём отвлечения от остальных, несущественных [3, с. 35].

Так, например, на уроке в III классе по теме «Деление двузначного числа на однозначное» на этапе целеполагания предлагаю:

- Прочитайте выражения, записанные на доске. Найдите значения этих выражений: $15:3=$ $18:2=$ $28:7=$ $30:5=$ $39:3=$
- В чём сходство всех примеров?
- Почему вы смогли быстро решить не все примеры?
- Почему последний пример вызвал затруднение?
- Давайте сформулируем тему урока.
- Какую поставим учебную задачу?

На уроке во II классе по теме «Сложение двузначных чисел с переходом через разряд» на этапе актуализации знаний предлагаю:

а). Догадайтесь, по какому правилу составлен ряд чисел и продолжите его
а) 25, 28, 31, 34, 37, 40,,..... б) 2, 8, 28, 3, 7, 37, 4, 6, 46,,.....

б). Дан ряд чисел: 22, 65, 43, 66, 11, 54, 32, 33.

- Что вы можете о нём сказать? (все числа двузначные)
- По какому признаку эти числа можно разбить на две группы?
- Числа первой группы назовите в порядке возрастания (11, 22, 33, 66).
- Увеличьте числа на 7.
- Числа второй группы назовите в порядке убывания (65, 54, 43, 32).
- Уменьшите их на 6.
- Найдите закономерность, по которой я записала эти числа?

Гибкость мышления проявляется в умении решать определённую задачу несколькими способами и находить среди них наиболее простые и оригинальные [3, с. 35].

Например, организуя деятельность на этапе объяснения нового материала во II классе по теме «Приёмы умножения» предлагаю выполнить исследование с целью открытия нового правила:

1 этап. Соедините примеры на сложение с примерами на умножение:

$$1 \cdot 6 \qquad 1 + 1 + 1 + 1 + 1$$

$$1 \cdot 5 \qquad 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$$

$$1 \cdot 8 \qquad 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$$

По итогам работы прошу учащихся высказать мнение о том, как быстрее производить вычисления. Формулируем гипотезу исследования.

2 этап. Решите задачи.

I вариант – решить задачу сложением. У 5 котят по одной ленточке. Сколько всего ленточек? (дети с низким уровнем математических способностей);

II вариант – решить задачу умножением. У 9 слонов по 1 хоботу. Сколько всего хоботов? (дети со средним уровнем математических способностей);

III вариант – решить задачу умножением и сформулировать правило умножения числа на один: У 12 школьников по 1 учебнику математики. Сколько всего учебников? (дети с высоким уровнем математических способностей).

Далее организую работу по самоконтролю и взаимоконтролю, по обсуждению полученных результатов. Совместно с учащимися формулирую правило.

3 этап. Придумайте несколько похожих задач и решите их.

Логика рассуждений характерна тем, что обучаемым в процессе рассуждений на первый план выдвигаются не математические величины и их количественные соотношения (хотя они также присутствуют), а понятия и суждения [3, с. 35].

Для развития логического мышления подбираю задачи краткие по содержанию, способные побуждать учащихся к проявлению сообразительности и находчивости. При обучении решению задач использую ряд дополнительной работы над уже решённой задачей, что обеспечивает успех обучения решению задач и развитию математических способностей.

Для развития логики рассуждения провожу диктанты, которые помогают не только проверить вычислительные навыки, но и научить детей слышать и понимать язык математики, способствуют развитию математической речи. Диктанты провожу нескольких видов: математические, арифметические диктанты, диктант задач, диктант «да» – «нет», диктант «Мгновенный ответ».

Пространственное воображение можно рассматривать как динамическое отражению различных математических объектов в необходимых сочетаниях и связях [3, с. 35].

Например, на уроке в IV классе по теме «Доля. Нахождение доли от числа» при первичном закреплении материала, прошу учащихся выполнить задание в группах. Для каждой группы на партах лежат карточки. На них изображены круги, разделённые на разное количество частей. Одна часть в каждой фигуре закрашена. Необходимо определить какую часть круга составляет закрашенная доля.

Математическая интуиция состоит в способности обучаемого видеть окончательное решение задачи, при котором вывод основывается главным

образом на догадке, чувстве, внезапном озарении при использовании минимального количества развёрнутых рассуждений [3, с. 35].

Например, организуя деятельность учащихся в IV классе на этапе подведения итогов по теме «Единицы измерения времени. Таблица мер времени» использую игру «Живые знаки», где необходимо с помощью жестов показать знак сравнения так, чтобы получилось верное равенство или неравенство: а) 3 недели * 1 месяц б) 40 дней * 4 недели в) 2 месяца * 1 год.

Нравится ребятам игра «Найди лишнее»:

1. Вторник, среда, февраль, пятница, суббота. 2. 1 см, 1 с, 11 мин, 24 ч, 2 сут. 3. век, сутки, год, каникулы, месяц, неделя.

При необходимости смены видов деятельности использую задания, которые создают живую атмосферу соревнований, концентрируют внимание.

Эти упражнения имеют много вариантов. Например, не выполняя действий сравни, восстанови математическую цепочку, дополни числа до круглых десятков и др.

С помощью задач на смекалку, задач с геометрическим содержанием, задач в стихах, задач-шуток, логических упражнений, математических игр и фокусов, комбинаторных задач учу детей анализировать, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы полученную в результате взаимодействия с объектами не только действительности, но и абстрактного мира.

Использование устных упражнений положительно влияет на развитие математических способностей учащихся начальных классов.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Математика» I ступень общего среднего образования [электронный ресурс]. – Режим доступа : [http:// www. ady. by](http://www.ady.by).
2. Концепция учебного предмета «Математика» I ступень общего среднего образования [электронный ресурс]. – Режим доступа : [http:// www. ady. by](http://www.ady.by).
3. Канашевич, Т. Н. О развитии математических способностей учащихся в условиях перехода с I на II ступень общего среднего образования / Т. Н. Канашевич // МАТЭМАТИКА: проблемы выкладання, 2011. - № 3. – с. 30-39.

ВЫКАРЫСТААННЕ КАМП'ЮТАРНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Спіртова Т.М.,
настаўніца беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Ходасаўская сярэдняя школа”

На працягу ўсіх гадоў педагагічнай працы перада мной паўставала пытанне: “Як правільна вучыць? Якім павінен быць сучасны настаўнік і яго ўрок?”, бо ад методыкі выкладання матэрыялу залежыць узровень засваення вучнямі адпаведных вучэбных прадметаў.

Зараз надаецца вялікая ўвага новай адукацыйнай прасторы, інавацыйным тэхналогіям навучання і выхавання школьнікаў любой навучальнай установы.

Менавіта таму педагогу неабходна ўмець карыстацца эфектыўнымі метадыкамі выкладання, а таксама арыентавацца ў актуальных навуковых і метадычных тэндэнцыях.

Бесперапынная метадычная дзейнасць спрыяе прафесійнаму ўдасканаленню настаўніка, што дазваляе яму адпавядаць патрабаванням сучаснага адукацыйнага працэсу.

Настаўнік – заўжды больш, чым проста спецыяліст ці прафесіянал. Яшчэ цяжэй настаўнікам таму, што жывем мы ў хутка зменлівым свеце. Але ж сапраўднага настаўніка вельмі лёгка пазнаць. Ён заўжды энергічны, імклівы, зацікаўлены прадметам, які выкладае, і гатовы заўсёды, як вучыць, так і вучыцца.

Быць сучасным настаўнікам цяжка, але магчыма. Галоўнае, ён павінен адчуваць сябе асобай, бачыць свае памылкі і недахопы, не спыняцца на дасягнутым, а заўжды ісці наперад.

Гэта чалавек, здольны смяцца і быць шчаслівым, бо ў такога педагога вучні ў школе адчуваюць пачуццё шчасця.

Пад прафесійнай кампетэнтнасцю разумеецца сукупнасць прафесійных і асабістых якасцей, неабходных для паспяховай педагагічнай дзейнасці.

Ключавым фактарам развіцця прафесійнай кампетэнтнасці настаўніка з'яўляецца вопыт яго педагагічнай дзейнасці.

Хто ж, як не настаўнік, арыентуючыся на асаблівасці свайго прадмета, на здольнасці, магчымасці і жаданні сваіх вучняў, назапасіўшы самае каштоўнае ў сваёй рабоце, прапануе адзіна правільную адукацыйную тэхналогію для вучня, каб дасягнуць у сваёй дзейнасці трох мэт:

- сфарміраваць у вучняў сістэму ведаў пра мову і маўленне;
- навучыць карыстацца беларускай мовай ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці;
- развіваць інтэлектуальную, камунікатыўную, духоўна-маральную і грамадзянскую культуру вучняў.

Якімі ж метадамі навучання карыстацца? На маю думку, прымяненне ў рабоце інфармацыйных тэхналогій самы падыходзячы, бо выкарыстанне камп'ютара на ўроку беларускай мовы і літаратуры дае магчымасць вучню быць самастойным удзельнікам навучальнага працэсу, дазваляе актывізаваць пазнавальную дзейнасць, а настаўніку – пабудаваць стройную сістэму працы, правільна ацаніць адказ вучня.

Камп'ютарныя праграмы дазваляюць арганізаваць асобна-арыентаваныя дзеянні вучняў. Кожны школьнік мае магчымасць працаваць у сваім тэмпе, не залежачы ад больш слабых ці, наадварот, больш мацнейшых аднакласнікаў. Прымяненне камп'ютара на ўроках беларускай мовы садзейнічае павышэнню пазнавальнай актыўнасці і матывацыі, дазваляе зрабіць працэс навучання цікавым, незвычайным, рознабаковым.

Камп'ютар садзейнічае фарміраванню ў вучняў рэфлексіі сваёй дзейнасці, дазваляе ўвучавідкі ўявіць вынік сваіх дзеянняў.

Трэба таксама адзначыць, што вучні, вывучаючы беларускую мову з дапамогай камп'ютара, дадаткова атрымліваюць навыкі работы на камп'ютары і практычнае падцверджанне яго карыснасці.

Хачу падзяліцца ўласным вопытам асваення камп'ютарных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры. Адразу ж адзначу, што адбылося гэта не ў адзін дзень, усё пачыналася з элементарнага: з набору звычайных тэкстаў, са знаёмства з магчымасцямі камп'ютара, з пераадолення боязі перад разумнай машынай.

Першым этапам выкарыстання камп'ютара на ўроках стала знаёмства з праграмна-метадычным комплексам (далей – ПМК) “Беларуская мова”, падрыхтаваным вылічальна-аналітычным цэнтрам Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь “ИНИС-СОФТ” (1998–2000), і выкарыстанне некаторых матэрыялаў гэтага ПМК на ўроках.

Большая частка тэставых заданняў мае адсылкі на прадметны даведнік. Трэба, каб вучні зразумелі, што пры звароце да даведніка яны атрымаюць найбольш поўную дадатковую інфармацыю, патрэбную для выканання задання. Пры гэтым, прынцыпы арганізацыі працы з даведнікам дазваляюць выпрацоўваць у кожнага вучня навыкі працы з камп'ютарнымі базамі захоўвання інфармацыі, што вельмі актуальна ў наш час.

ПМК “Беларуская мова” можна выкарыстоўваць у працэсе вывучэння школьнікамі не толькі новага матэрыялу, але і пры абагульненні вывучаных раздзелаў.

Некаторыя тэмы можна вывучаць, выкарыстоўваючы прынцып праблемнага навучання. У гэтым выпадку вучням прапануецца выканаць карэкцыйны тэст па дадзенай тэме і пасля гэтага самастойна сфармуляваць правіла. Асабліва эфектыўныя такія від работы вучняў пры вывучэнні тэм з матэрыялам алгарытмічнага тыпу. Напрыклад, тэмы на правілы правапісу.

Вельмі эфектыўны ПМК “Беларуская мова” падчас арганізацыі працы з вучнямі ў карэкцыйных групах у пазаўрочны час. У час такіх заняткаў значна павышаецца ўзровень матывацыі школьнікаў да навучальнай працы.

Прадстаўленая праграма змяшчае матэрыял па ўсім курсе беларускай мовы, прытым у некалькіх варыянтах: тэорыя, тэсты, тэксты. Прапануецца некалькі рэжымаў тэсціравання: вывучэнне, фіксаваны трэнінг, адвольны трэнінг, самакантроль у некалькіх варыянтах, кантроль. Да кожнай тэмы школьнай праграмы падабрана некалькі тэстаў з аптымальнай колькасцю заданняў, выкананне тэстаў правяраецца машынай, выдаецца працэнт выканання задання, ёсць магчымасць занясення вынікаў кожнага вучня ў журнал галаўнога камп'ютара. Прапануецца перакладны слоўнік з ілюстрацыйным матэрыялам.

Матэрыялы ПМК былі выкарыстаны мною пры правядзенні падагульняючых урокаў па тэме “Службовыя часціны мовы”, “Прыслоўе як часціна мовы”, “Назоўнік як часціна мовы”, “Дзеяслоў як часціна мовы” і іншыя.

Змест і формы дзейнасці накіраваны не толькі на падагульненне ведаў, але і на выяўленне ўзроўню сфарміраванасці ў школьнікаў моўнай, камунікатыўнай і агульнакультурнай кампетэнцыі. Безумоўна, перад настаўнікам паўстае задача падрыхтаваць усе неабходныя матэрыялы, каб забяспечыць самастойную работу кожнага вучня на працягу ўрока.

З вопыту правядзення такіх урокаў хочацца адзначыць, што матывацыя да вывучэння прадмета ў вучняў значна ўзрастае. Такія ўрокі запамінаюцца імі надоўга, і з'яўляецца жаданне заўсёды супрацоўнічаць з настаўнікам.

Акрамя названай праграмы, у школе набыта сістэма кіравання навучальным працэсам “Беларуская мова і літаратура”, распрацаваная “Цэнтрам інфармацыйных рэсурсаў і камунікацый” пры БДУ. Электронны навучальны курс. Гэта сістэма шырока выкарыстоўваецца пры працы па пэўных тэмах, раздзелах мовазнаўства. Актыўна я карыстаюся гэтай праграмай пры падрыхтоўцы да алімпіяды і цэнтралізаванага тэсціравання. Выкарыстанне новых тэхналогій, у тым ліку камп'ютарных, – адно з галоўных патрабаванняў да сучаснага ўрока.

Умовы, неабходныя для правядзення камп'ютарных урокаў:

- кабінет з камп'ютарамі, мультымедыйны праектар або камп'ютар, які мае выхад на экран вялікага тэлевізара;
- наяўнасць праграмнага забеспячэння, матэрыялаў да ўрока;
- валоданне настаўнікам элементарнымі навыкамі работы на камп'ютары. (Навыкі гэтыя з цягам часу трэба ўдасканалваць.)

Пачынаючы працаваць з пяцікласнікамі, засяроджваю ўвагу на важнасці вывучэння беларускай мовы словамі Г. Пашкова:

Самы радасны прадмет –
спасцігаць загадку слова,
роднае зямелькі мову
на ўроку,
у жыцці,
каб лягчэй было ісці
і каб сілу чуць душою
праз жыццё –

за годам год, –
што зямля твая –
з табою,
што з табою –
твой народ!!!

Паведамляю, што кожны з вучняў у дзявятым, а мо і ў адзінаццатым класе будзе здаваць экзамен па беларускай мове. Абавязкова знаёмлю навучэнцаў з крытэрыямі і паказчыкамі ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па 10-бальнай шкале, прыводжу прыклады заданняў розных узроўняў, вучу ацэньваць свой адказ і ствараю камфортныя ўмовы супрацоўніцтва вучня і настаўніка.

Пры вывучэнні новай тэмы часта падключаю займальны матэрыял, які спрыяе матываваць вучэнне і абудзіць цікавасць да тэмы. Гэта кнігі В.І. Паўлоўскай “Мова: цікава і займальна”, В.Д. Старычонка “Займальная філалогія”, А.В. Солахава “Займальны матэрыял па беларускай мове”.

Пры арганізацыйным моманце прымяняю метады здзіўлення: напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Правапіс у, ў” паказваю вучням фотаздымак памятнага знака літары “Ў” у Полацку і пытаюся, чаму менавіта гэтую літару алфавіта так ушанавалі нашы сучаснікі.



Малюнак - Памятны знака літары “Ў” у Полацку

З другой чвэрці для пяцікласнікаў ствараю заданні для праграмы “Дзесяцібальны маніторынг” і паспяхова праводжу заняткі ў класе інфармацыйных тэхналогій. Такія ўрокі павышаюць індывідуалізацыю навучання і эфектыўнасць самастойнай працы.

Толькі ўдалая падрыхтоўка да кожнага ўрока, дасканалае веданне свайго прадмета, самаадукацыя дапамогуць у нашай нялёгкай, але такой цікавай працы.

Правядзенне ўрокаў з выкарыстаннем інфармацыйных тэхналогій – моцны стымул у навучанні. Пры дапамозе такіх урокаў актывізуюцца псіхічныя працэсы вучняў: успрыманне, увага, памяць, мысленне; найбольш актыўна і хутка адбываецца развіццё пазнавальнай цікавасці. Чалавек па сваёй прыродзе больш давярае вачам, і больш 80% інфармацыі ўспрымаецца і запамінаецца ім праз зрокавы аналізатар. Дыдактычная вартасць урокаў з выкарыстаннем інфармацыйных тэхналогій – стварэнне эфекту прысутнасці (“Я гэта бачыў!”), у вучняў з’яўляецца цікавасць, жаданне даведацца і ўбачыць больш.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Валочка, Г. М. Развіццё лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў на факультатыўных занятках па беларускай арфаграфіі / Г. М. Валочка, В. У. Зелянко // Педагогическая наука и образование. – 2013. – № 2. – С. 72-75.
2. Гоўзіч, І. М. Методыка выкладання беларускай літаратуры: вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей ВНУ / І.М. Гоўзіч, А. І. Лугоўскі, С. А. Сычова. – Мінск : БДПУ, 2012. – 229 с.
3. Жуковіч, М. В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2015. – 252 с.
4. Зелянко, В. У. Навучанне беларускай мове: лінгвакультуралагічны падыход: 10—11-я класы : вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. У. Зелянко. – Мінск : НІА, 2011. – 136 с.
5. Нацыянальны адукацыйны партал [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <http://www.adu.by>. – Дата доступу : 03.10.2019.
7. Партал Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <http://edu.gov.by>. – Дата доступу : 10.09.2019.
8. Сайт Акадэміі паслядыпломнай адукацыі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <http://academy.edu.by>. – Дата доступу : 05.10.2019.

ПАРНАЯ ФОРМА РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Станкевич Т.Г.,
учитель немецкого языка
государственного учреждения
образования «Лицей г. Новополоцка»

В соответствии с современными требованиями к образовательному процессу формируется новое представление о принципах построения и эффективности образовательного процесса, меняются его содержание и подходы, предъявляются новые требования к учителю: использование современных образовательных технологий, постоянное совершенствование своих профессиональных компетенций.

Достижение высокого уровня владения иностранным языком невозможно без фундаментальной речевой и языковой подготовки в школе. Следовательно, перед учителем стоит задача поиска эффективных методов, способов и приемов формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся и ее базовых составляющих: рационально и нестандартно мыслить, применять знания на практике, рассуждать, отстаивать свое мнение, уважать мнение других людей, обобщать, анализировать, комментировать полученную информацию.

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции невозможно, в свою очередь, без общения. Передо мною как учителем возник вопрос, как активировать и увеличить речевую активность каждого ученика на уроке, как пробудить в нем желание и интерес к самостоятельному приобретению новых знаний? В большинстве случаев на занятиях превалирует фронтальная форма работы и доля времени, в течение которой говорит каждый ученик, незначительна. Опытным путем мною были апробированы различные формы, методы и приемы развития коммуникативных умений учащихся. Я стала активно применять на своих уроках проблемные, парные и групповые формы работы. Парная форма работы стала преобладающей в моей практике, так как имела положительные результаты и вызывала интерес у моих учеников.

Цель парной работы заключается в вовлечении каждого ученика на уроке в активную речевую деятельность, направленную на решение поставленной перед ними коммуникативной задачи. Главным достоинством парной работы является обучение иностранному языку как средству общения на основе моделирования различных ситуаций общения.

Организация парной работы на уроке включает в себя следующие этапы:

1. Начальный этап или этап формирования пар. Я на своих уроках формирую пары по-разному, в зависимости от темы урока или ситуации общения: соседи по парте, по жребию, по карточкам разного цвета использую выражения, цитаты и др.

2. Этап целеполагания: постановка цели, определение задач, знакомство с алгоритмом действий, раздача дидактического материала.

3. Деятельностный этап: непосредственное выполнение поставленной перед партнерами задачи (инсценировка диалога, взаимообучение, работа с текстом и т.п.)

4. Презентационный этап: представление результатов совместной работы.

Применяю следующие виды работ в парах.

1. Обсуждение. Цель работы в паре – точное понимание смысла текста или речевого высказывания через собственные высказывания и анализ мнения партнера, при этом учащиеся находятся в равноправных позициях. В процессе такого взаимодействия представления каждого из партнеров углубляются, расширяются, учащиеся учатся задавать вопросы и вести диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировать.

При изучении в 11 классе темы «Berufswahl» можно в парах обсудить вопрос «Was ist Ihnen bei der Berufswahl wichtig?». Учащимся необходимо оценить предложенные в таблице критерии по степени важности от 0 (неважно) до 6 (очень важно), затем сравнить с таблицей своего партнера: расспросить о том, что для него важно при выборе профессии, обменяться мнениями.

Таблица – Der ideale Partner

Критерии	Мой выбор	Выбор партнера	Наш общий выбор
Хорошо выглядит			
Обладает чувством юмора			

При изучении темы «Familie» в 11 классе предлагается обсудить образ идеального партнера. Учащимся необходимо выбрать из списка 5 критериев (образованный, имеет такие же интересы, как и я и др.), которые соответствуют их личным представлениям, затем узнать у своего партнера, какие критерии наиболее важны для него, сравнить свои представления с представлениями партнера. Далее выбрать 5 общих критериев и написать в паре объявление в газету в рубрику «Знакомства» согласно выбранным общим критериям.

2. Совместное изучение. Цель работы в паре – совместное изучение нового материала. В результате коммуникации у партнеров должно появиться общее поле понимания предъявляемого материала. Учащиеся могут работать над материалом (текстом) по принципу «от целого – к части – к пониманию целого», когда сначала формируется первичное представление в ходе прочтения всего текста, или по частям, когда партнеры прорабатывают абзац за абзацем, выделяют и объясняют непонятные слова. Если учащиеся в паре работают вместе над текстом, то можно предложить следующие типы заданий:

1. Прочитайте текст, выделите смысловые части, озаглавьте их.
2. Выделите в тексте ключевые слова.
3. О чем идет речь в тексте?
4. Составьте 5 вопросов к тексту.
6. Проинсценируйте диалог.
7. Согласны ли Вы со следующими утверждениями? Что Вы узнали о ...?
8. Напишите заметку в школьную газету о

3. Обучение. Цель работы – усвоение обучаемым информации, которой владеет обучающий. При таком виде парной работы учащиеся находятся в разных позициях – позиции обучающего и обучаемого. Ученики, объединившиеся в пару, должны знать разные фрагменты содержания, так как

взаимообучение возможно только на новом материале. Например, при изучении в 10 классе темы «Wissenschaft und Technik» рассуждая об изобретениях, изменивших мир, учащиеся можно разделить на пары и предложить расспросить друг друга о том, когда и кто сделал эти открытия, заполнив таблицу (см. рис.). При этом каждый из партнеров владеет только определённой информацией. Затем необходимо осуществить взаимопроверку.



Рисунок – Grundlegende Erfindungen

4. Тренировка. Цель работы – закрепление в парах изученного материала. Учащиеся находятся в равноправных позициях или в позиции тренера и тренирующегося. Предметом деятельности в паре могут быть грамматические конструкции, лексические единицы и мн. др. Я применяю такие приемы работы в паре, как инсценировка диалогов, ролевые игры, «фиктивное» интервью, выполнение упражнений и др.

5. Проверка. Цель работы – обнаружение и исправление ошибок. Партнеры находятся в позициях проверяющего и проверяемого. Приемы работы в парах могут быть самыми разными: ответы на вопросы, интервью и др.

Работу в парах можно использовать на разных этапах урока: при закреплении изученного материала, при объяснении нового материала, при усвоении материала в заданных ситуациях. Использование данной формы работы на уроке способствует:

- повышению речевой активности и самостоятельности каждого учащегося;
- повышению мотивации и концентрации внимания на изучаемом материале урока;
- активизации речемыслительной деятельности учащихся;
- реализации в образовательном процессе компетентного подхода в деятельностном режиме;
- моделированию на учебном занятии различные ситуации иноязычного речевого общения.

В процессе педагогической деятельности мною были отобраны и апробированы разные методы и приемы парной работы, которые могут быть применимы на любом этапе урока и эффективны для развития коммуникативной компетенции учащихся. Вот некоторые из них:

1. Ролевая игра. Ролевые игры позволяют моделировать ситуации реального общения и строятся на межличностных отношениях, мотивируя речевую деятельность. Основу ролевой игры составляет проблемная ситуация.

Например, при изучении темы «Reisen» в 11 классе использую такие ситуации, как «Im Reisebüro», «Am Bahnhof», «Orientierung in der Stadt» и др.

2. Метод «Partnerpuzzle», или «Разрезанной информации». Каждому из партнеров предоставляется только часть информации, необходимой для решения коммуникативной задачи. Учащимся в паре приходится учить друг друга, задавать вопросы, помогать друг другу. Используя данный метод, можно организовать работу в парах сменного состава, например, при изучении темы «Berühmte Menschen Deutschlands».

3. Метод «Partnerinterview», или «Партнерское интервью», направлен, прежде всего, на приобретение знаний. С точки зрения содержания он используется для решения проблемных ситуаций, повторения того, что было изучено, сбора информации и ассоциаций. Интервью с партнером состоит из трех этапов: формирование пар, работа над вопросником, представление результатов. Таким образом, все учащиеся могут высказать свое мнение. Так можно провести опрос «Wo möchtest du in der Zukunft leben?», «Graffiti – Kunst oder Kitsch?» и др. Работа в парах сменного состава делает урок более динамичным и активным.

4. Метод «хороший ангел – плохой ангел» применим не только при организации группой, но и парной работы. Учащиеся в парах должны представить спорную ситуацию, разные точки зрения, рассмотреть несколько вариантов решения и взвесить «за и против». Данный метод использую при моделировании таких ситуаций как «Beziehungen in der Familie», «Ein idealer Beruf», «Umweltprobleme» и др.

5. Метод «kooperatives Lernen», или «Совместное обучение», предполагает на начальном этапе самостоятельную работу учащихся над проблемой, затем учащиеся сравнивают свои результаты с партнером, обсуждают, после этого они «делятся» результатами с классом (работа строится по принципу Think – Pair – Share).

Важной предпосылкой успешного партнерского сотрудничества является мотивация учащихся, интерес к теме партнерской работы, предыдущий опыт учащихся, хороший климат в классе или группе. Как показывает опыт, учащиеся нужно сначала научить работать в паре, объяснить необходимость соблюдения определенных правил сотрудничества. От этих факторов во многом зависит эффективность парной работы на уроке.

Парная работа, на мой взгляд, является одной из наиболее эффективных форм организации образовательного процесса на уроке иностранного языка, так как способствует значительному увеличению времени языковой и речевой практики на уроке для каждого ученика, созданию их мотивационной готовности и потребности в восприятии и усвоении учебного материала. Работая в паре, учащиеся учатся решать поставленные перед ними задачи, взаимодействуя друг с другом посредством изучаемого языка, развивая тем самым умения вести диалог.

Список использованных источников

1. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский). X-XI классы (базовый и повышенный уровни). – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.
3. Böhm, Uwe: Kooperation als pädagogischer Leitbegriff der Schule. Beiträge zur partnerschaftlichen Zusammenarbeit in und mit der Schule. Lit-Verlag, Münster 2003.
4. Konrad, Klaus; Traub, Silke: Kooperatives Lernen. Theorie und Praxis in Schule, Hochschule und Erwachsenenbildung. Baltmannsweiler Schneider, Hohengehren 2008.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ БЛОГ КАК НОВАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Стаскевич Г.А.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 3 г. Ивацевичи», квалификационная
категория «учитель-методист»

Как известно, существует множество методов обучения, разные типы уроков, которые преследуют одну единственную цель – качественное усвоение знаний учащимися. Однако модернизация образования, базирующаяся на новых информационных технологиях, предполагает формирование новых моделей учебной деятельности. Дело в том, что современное поколение учащихся воспринимает Интернет как неотъемлемую часть своей жизни. Однако используют его далеко не в образовательных целях. В связи с этим у педагогов появляется уникальный шанс – использовать то, что интересно молодому поколению в образовательных целях.

В условиях развития информационного общества образовательный процесс переносится в электронную среду [1]. Поэтому у меня возникла идея создания собственного учебного ресурса (блога), который соответствовал бы учебной программе по информатике для учреждений общего среднего образования. Ведь создание такого ресурса даёт возможность размещения учебной информации в дополнение к учебникам – занимательных упражнений, учебно-тренировочных и тестовых заданий. И весь арсенал блога становится доступным учащимся для самостоятельной работы, не только на уроках, но и где бы они не находились – в дороге или дома.

Созданный ресурс находится в открытом доступе по адресу staskevich.rooivacevichi.gov.by, а для корректного отображения данных можно использовать любой браузер. Все страницы корректно работают и в мобильной версии.

При создании электронных учебных заданий я использую инструментальный сервис Google Apps и Web 2.0. и руководствуюсь тем, что одной из целей базового курса информатики является развитие алгоритмического стиля мышления, формирование умений решать задачи, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата, с использованием основных умственных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация и классификация).

Использование блога позволяет мне организовать процесс обучения «под себя», акцентируя внимание на наиболее значимых моментах, проблемных вопросах. Но в то же время, использование материалов образовательного блога на каждом уроке нереально, да и не нужно. Только умелое их применение позволяет сделать образовательный процесс более интересным и

разнообразным. А на каком этапе вплести задания блога в канву урока, зависит от многих факторов (конкретных задач урока; количества отведённых часов на изучение темы и др.). Поэтому, будет это этап проверки домашнего задания или первичной диагностики, закрепления изученного или для создания проблемной ситуации, педагог решает сам.

Если рассмотреть типологию созданных упражнений с позиции их применения в образовательном процессе, то для актуализации и закрепления знаний на любом этапе урока оправдывают своё применение такие типы упражнений как *Викторина с вводом ответа*, *Тестовые задания*, которые также могут входить в состав контрольных работ. На достижение этих же целей рассчитаны и следующие типы заданий, где из выпадающего меню необходимо выбрать верные термины или просто подходящие по смыслу слова – *Заполни пропуски*, *Заполни таблицу*.

Для развития алгоритмического и логического мышления в ходе индивидуальных форм работы в классе и дома можно использовать *Задания на соотнесение*, *Соответствия в сетке*, *Логические задачи*.

Для предварительной диагностики полученных знаний на этапе подведения итогов урока, а также для закрепления терминологии и своевременной коррекции выявленных пробелов в знаниях оправдывают своё применение упражнения «Найди слова». Причём, для старшеклассников такой тип заданий усложнён. Изначально даётся определение какого-то понятия или термина, и только после его угадывания предлагается отыскать его в сетке.

Для создания проблемных ситуаций, активизирующих любознательность учащихся, специально спроектирован раздел «Кроссворды» и рубрика «Любознательным». Кроссворды и ребусы, представленные в этих разделах, можно рекомендовать учащимся в качестве предварительных домашних заданий. Это позволяет поставить на следующем уроке учебные проблемы, к которым учащиеся уже подошли самостоятельно, столкнувшись с познавательными затруднениями в процессе выполнения заданий дома.

Для расширения первичных представлений о способах взаимодействия с окнами программ созданы упражнения по нахождению структурных элементов окон «Укажи, где это?».

Помимо этого, все разработанные упражнения, помогают мне в организации самостоятельной работы учащихся с целью проверки домашнего задания, повторения и систематизации учебного материала.

Содержание ресурса состоит более чем из 170 учебно-тренировочных заданий. Задания структурированы по классам и следуют в порядке изучения тематических разделов.

Материалы блога могут быть использованы как педагогами на любых этапах урока, так и учащимися 6-11 классов при подготовке домашних заданий.

Использование материалов созданного ресурса открывает новые возможности для работы не только в классе, но и для самостоятельной работы за его пределами, делая образовательный процесс непрерывным, повышает интерес к урокам информатики, активизирует познавательную деятельность,

позволяя учащимся пройти путь от простого любопытства к устойчивому познавательному интересу.

Индикатором востребованности созданного мною образовательного ресурса является прогрессирующая статистика посещений блога.

Повсеместное использование всевозможных технических устройств (гаджетов) даёт возможность педагогам использовать компьютер как рабочий инструмент, развивая алгоритмический стиль мышления учащихся не только на уроках информатики, но и во внеурочной деятельности. Внеурочная и внеклассная работа по предмету – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок. Для внеурочной деятельности по информатике целесообразно использовать специальные программы. Одной из таких программ является среда визуального программирования с графическим интерфейсом Scratch. Программирование на Scratch мотивирует детей к изучению всех учебных дисциплин. Дети создают учебно-игровые проекты по разным предметам. И большинство созданных учащимися в этой среде учебно-игровых проектов опубликованы в специальном разделе «Scratch-проекты учащихся» на страницах школьного блога для Инфознаек.

Как показывает практика, систематическое и продуманное использование педагогами сетевых образовательных ресурсов – одно из эффективных средств организации учебной и внеклассной деятельности по учебным предметам.

Список использованных источников

1. Сидорова, Е. В. Используем сервисы Google : Электронный кабинет преподавателя. – СПб : БХВ – Петербург, 2013. – 288 с.
2. Стародубцев, В. А. Персонализация виртуальной образовательной среды / В. А. Стародубцев // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 7.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ
УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «АЛГОРИТМ РАЗЛОЖЕНИЯ
НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ НА ПРОСТЫЕ МНОЖИТЕЛИ» НА ЯЗЫКЕ
ПРОГРАММИРОВАНИЯ C++

Сташенко В.В.,
учитель информатики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 5 г. Гродно», квалификационная
категория «учитель-методист»

В настоящий момент одной из основных целей образовательного процесса по учебному предмету «Информатика» является развитие логического и алгоритмического мышления, что ставит учителя с одной стороны перед необходимостью выбора языка программирования при работе с одаренными учащимися. С другой – необходимо решить задачи образовательного процесса: сформировать теоретические знания, практические умения и развить познавательный интерес и творческие способности [6].

Из всех объектно-ориентированных языков, как считает Р. Лафоре, C++ является наиболее широко употребительным. Например, язык Java, «представляющий собой последнюю разработку в области объектно-ориентированных языков, лишен таких составляющих, как указатели, шаблоны и множественное наследование, что сделало его менее мощным и гибким по сравнению с C++» [9, с. 26] (синтаксис языка Java очень похож на синтаксис C++, поэтому знания относительно C++ с успехом могут быть применены при программировании на Java).

С другой стороны, алгоритмы целочисленной арифметики [7, с. 116-178] всегда были базовой основой темы «Методы алгоритмизации», которую необходимо знать школьникам, которые готовятся к участию в республиканской олимпиаде по информатике и желающим в дальнейшем получить одну из специальностей связанной с информационными технологиями и программированием.

Исходя из этого, мы остановили свой выбор на изучении языка программирования C++ и соответственно реализовали на нем один из основных алгоритмов целочисленной арифметики – разложение натуральных чисел на простые множители – и некоторые задачи связанные с этим алгоритмом [15].

В учебном пособии по информатике для 8 класса этот алгоритм не рассматривается [4], учебники информатики на повышенном уровне если и рассматривают реализацию этого алгоритма целочисленной арифметики, то в основном на языке программирования Pascal [3, 6].

Алгоритмическая конструкция «повторение», согласно программы учебного предмета «Информатика», и пособия учебного предмета «Информатика» изучается на базовом уровне в 8 классе общеобразовательных учебных заведений [5, с. 25-42, 6, с. 18]. На уроках информатики по этой теме составляют программы на языке программирования PascalABC с

использованием операторов цикла с параметром, цикла с предусловием. Из основных алгоритмов целочисленной арифметики в учебном пособии по информатике (пример 9 §4 «Составление и реализация алгоритмов с повторением» [4, с. 53]) рассматривается только задача нахождения наибольшего общего делителя двух данных целых чисел.

По нашему мнению, что алгоритм разложения числа на простые множители, который, позволяет наиболее полно отработать навыки применения оператора циклов в рамках изучения языка программирования C++.

Для развития познавательной самостоятельности учащихся при изучении алгоритма разложения целого числа на простые множители, по мнению Л.Г. Вяткина, учитель на уроке должен выполнить ряд функций: 1) осуществить постановку целей и задач; 2) провести инструктаж и дать базовые знания; 3) организовать поэтапную с нарастанием сложности работу учащихся; 4) организовать работу с источниками информации; 5) следить за ходом выполнения заданий; 6) осуществить консультацию и оценку деятельности учащихся. [1]

Учебный процесс будет протекать эффективно, если «учащиеся выполняют задания учителя при систематическом, планомерном уменьшении его непосредственной помощи» [1, с. 70].

Алгоритм разложения числа на простые множители рассматривают в рамках учебных пособий (повышенный уровень изучения информатики) такие авторы как Ю.А. Быкадоров, А.Т. Кузнецов, В.М. Котов, О.И. Мельников, И.А. Волков, А.И. Лапо, Н.Б. Культин, С. Немнюгин, А.И. Марченко, Л.А. Марченко, Род Стивенс, В.В. Сташенко и др. [7, 8, 11, 12, 13, 14, 15]. Эти авторы представляют указанный нами алгоритм в основном блок-схемой, каким-либо алгоритмическим языком или на языке программирования Pascal.

Для изложения базовых знаний рассмотрим основной алгоритм разложения натурального числа на простые множители [7, 10, 13, 14, 15].

Всякое число можно представить в виде произведения простых множителей, причём такое представление является единственным с точностью до порядка сомножителей. Этот факт, называемый основной теоремой арифметики, известен из курса математики 6-го класса. Алгоритм разложения числа на простые множители представлен следующим образом [7].

Пусть число a разложено в произведение $p_1 p_2 \dots p_k$, т. е.

$$a = p_1 p_2 \dots p_k$$

Находить p_i будем по следующему алгоритму: разделим число a на наименьшее простое число 2, если остаток от деления равен 0, то $p_i=2$ и число a уменьшаем в 2 раза, т. е. $a := a \text{ div } 2$. Затем опять делим a на 2, если разделилось, то $p_2=2$ и a опять уменьшаем в два раза. Так продолжается до тех пор, пока a делится на 2. Если число a не разделилось на 2, то пытаемся делить a на следующее простое число 3. Если разделилось, то находим очередное p_i и уменьшаем a в 3 раза. Продолжаем так до тех пор, пока число делится на 3. Затем пытаемся делить на 5, 7, 11, Закончим тогда, когда $a=1$.

В качестве примера рассмотрим разложение на простые множители числа 29 400, 420, 2 520 (см. табл. 1-3). Запись будем производить по знакомой

системе и эти же числа будем использовать при тестировании наших программ на C++:

Таблица 1 – Тест 1

Число	Делитель	Разложение на простые множители
29400	2	$29400=2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 7$
14700	2	
7350	2	
3650	3	
1225	5	
245	5	
49	7	
7	7	
1		

Таблица 2 – Тест 2

Число	Делитель	Разложение на простые множители
420	2	$420=2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7$
210	2	
105	3	
35	5	
7	7	
1		

Таблица 3 – Тест 3

Число	Делитель	Разложение на простые множители
2520	2	$2520=2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7$
1260	2	
630	2	
315	3	
105	3	
35	5	
7	7	
1		

Исходя из изложенного выше теоретического материала, был сформулирована для учащихся основная задача.

Пример 1. Дано натуральное число **A**. Вывести на экран простые множители данного числа. [13, с.76]

Изучив основные структуры языка программирования C++ до циклов и ветвления [9, с.1-141, 10], получили следующий *листинг программы на языке C++* с некоторыми комментариями в нем:

```
#include <iostream>
using namespace std;
int main()
{  setlocale(LC_ALL, "Russian");
   long int a, x, d;
   cout << "Введите натуральное число: ";
   cin >> a;  x = a;  d = 2; // наименьший простой делитель
   cout << "Простые множители числа " << a << "!" << endl;
while ( x > 1 )
  {while ( x%d == 0 )
  {  x /= d; // делим исходное число на текущий простой делитель
cout<<d<<endl; //выводим текущий простой делитель на экран
d++ // переходим к следующему числу, которое будет проверяться
  } return 0;}
```

Пример 2. Усовершенствуем описанный выше основной алгоритм нахождения простых множителей натурального числа. данное число будем делить на 2, а затем только не нечетные числа. Если какое-то нечетное число X является составным, то число a на него не разделится (так как число a уже уже разделилось на простые числа, произведение которых равно X , и они меньше X) [7, с.123] .

Листинг программы на языке C++ [9, 10, 15]:

```
#include<iostream>
using namespace std;
int k, d, x;
int main()
{ setlocale(LC_ALL, "rus");
  cout<< "Введите натуральное число: ";
  cin>>x; k = 0; d = 2;
  cout<< "Простыми множителями числа " <<x<< " являются:" <<endl;
  while ( x > 1 )
    { while ( x%d == 0 )
      { x /= d; cout << d << endl; }
    if (d==2)
      d++;
    else
      d+=2; } return 0;}
```

Пример 3. Оптимизируем полученный алгоритм. Род Стивенсон предлагает – «проверять множители только до квадратного корня числа» [15, с. 57]. Если $n = p \times q$ или q должно быть меньше или равно \sqrt{n} . (Если p и q больше \sqrt{n} , их произведение превысит n). проверив возможные множители до \sqrt{n} , мы находим наименьшее среди них, а поделив n на такой множитель, определим еще один.

Кроме того, всякий раз при делении числа на множитель вы можете обновить максимальное количество потенциальных множителей, которые необходимо проверить. Это существенно сократит время работы основного алгоритма. [15]

Листинг программы на языке C++[10, 15]:

```
#include <iostream> #include <math.h>
using namespace std;
int main()
{ setlocale(LC_ALL, "Russian");
  unsigned long int a, x, d;
  float sqr;//
  cout << "Введите натуральное число: ";
  cin >> a; x = a;
  d = 2; //самый маленький простой делитель
  cout << "Простые множители числа " << a << ":' << endl;
  sqr = sqrt(a); // корень квадратный от исходного числа
```

```
while ((x > 1) && (d<=sqr)) //проверяем до корня квадратного от
исходного числа
```

```
{ while (x%d == 0)
  { x /= d; //делим исходное число на его простой делитель
    cout << d << endl;
    sqr = sqrt(x); }
  d++; }
if (x>1) cout << x; return 0;}
```

При запуске основного алгоритма с числом 1000 000 000 время выполнения представлено в табл. 4:

Таблица 4 – Результаты тестирования

Алгоритм разложения на простые множители	Время работы алгоритма (с)
Пример 1 (основной)	0,06
Пример 2	0,19
Пример 3	0,02

Далее усложняем исходную задачу для учащихся, добавляя в исходный алгоритм подсчет количества простых делителей.

Пример 4. Подсчет количества по условию. Найти количество простых делителей натурального числа A [13, с. 77, 9].

Листинг программы на языке C++ [9, 10]:

```
#include <iostream> #include <math.h>
using namespace std;
int main()
{ setlocale(LC_ALL, "Russian");
  long int a, x, d;
  short p = 0; float sqr;
  cout<< "Введите натуральное число: ";
  cin>>a; x = a; d = 2; p=0;
  sqr = sqrt(a); // переменная отвечающая за количество
  while ((x>1) && (d<=sqr))
    { while ( x%d == 0 )
      {x = x / d;
        p++;// подсчет количества
        sqr = sqrt(x); }
      d++; }
    if (d==2) d++;
    else d+=2;
    if (x>1) p++;
  cout << "У числа " <<a<< ' ' <<p<< " простых делителей" <<endl;
  return 0;}
```

Следующей задаче мы рассматриваем два натуральных числа и определяем, у которого из них больше простых делителей. При решении используем функцию, которая подсчитывает количество простых делителей для заданного натурального числа [9, с. 168-191].

Пример 5. Сравнение. Даны два натуральных числа S и L . Найти у которого из них большее количество простых делителей [13, с. 77].

Листинг программы на C++ [9, 10]:

```
#include<iostream>
#include <math.h>
using namespace std;
long int a1, a2, d, x;
short p1 = 0, p2 = 0, p;
float sqr;
void simpDiv() // функция
{ p = 0; d = 2;
  sqr = sqrt(x);
  while ((x>1)&&(d<=sqr))
    { while (x%d == 0)
      { x = x/d; p++; sqr = sqrt(x); }
      d++; }
  if (d==2) d++;
  else d+=2;
  if (x>1) p++;}
int main()
{setlocale(LC_ALL,"rus");
cout<< "Введите два натуральных числа: ";
cin >> a1 >> a2;
  x = a1; simpDiv(); p1 = p; x = a2;
  simpDiv();
  p2 = p;
if (p1>p2)
cout<< "Простых делителей больше у 1 числа\n";
else
  {if (p1==p2)
  cout<< "Количество простых делителей одинаков\n";
  else
  cout<< "Простых делителей больше у 2 числа\n"};
return 0;}
```

Далее мы рассматриваем промежуток натуральных чисел от A до B и осуществляем разложение каждого числа из данного промежутка на простые множители.

Пример 6. Поиск на числовом отрезке по условию. Найти все простые делители каждого натурального числа из отрезка натуральных чисел AB [13, с. 77].

Листинг программы на языке C++ [9, 10]:

```
#include <iostream>
#include <math.h>
using namespace std;
int main()
```

```

{ setlocale(LC_ALL, "rus");
  long int a, b, d, x;
  short p = 0;
  float sqr;
  cout << "Введите отрезок натуральных чисел (от А до В): ";
cin >> a >> b;
  cout << endl;
  for (int i = a; i<=b; i++)
  { cout << "Для числа " << i << " простые множители:" << endl;
x = i; sqr = sqrt(x); d = 2;
    while ((x>1)&&(d<=sqr))
    { while (x%d == 0)
      { x = x/d;
        cout << d << endl;
        sqr = sqrt(x); }
      d++; }
    if (d==2) d++;
    else d+=2;
    if(x>1) p++; }return 0}

```

Для написания программ в примере 5 учащимся необходимо изучить правила построения функции на языке программирования C++, обзор возможностей которой предлагает Р. Лафоре в своем пособии по изучению объектно-ориентированного языка C++ [9, с.168-191].

После изучения учащимися системы предложенных учителем алгоритмов представленных в примерах 1- 6, им необходимо закрепить полученные знания и навыки решения задач с использованием алгоритма разложения на простые множители. Далее они решают задачи самостоятельно [3], получая консультации учителя по мере необходимости.

Таким образом, предложенная нами система опорных примеров [14], реализованная на языке программирования C++, и тематическая подборка задач [3] по рассматриваемой теме ведет учащихся от простого к сложному, от полного объяснения через частичную самостоятельность к самостоятельному решению задач по теме «Алгоритм разложения натуральных чисел на простые множители».

Список использованных источников

1. Вяткин, Л. Г. Развитие познавательной самостоятельности учащихся в процессе изучения конкретных тем курса русского языка в общеобразовательной школе // Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся и студентов / Идеи дидактики и педагогической психологии в учебном процессе. Межвузовский научный сборник. – Саратов : «Коммунист». 1972. – С. 70-71.

2. Дэвис, С. Р. C++ для чайников/ Стэфан Рэнди Дэвис, 6-е изд. : пер. с англ. – М. : ООО «И.Д. Вильямс», 2010. – 336 с.

3. Задачи по алгоритмизации и программированию на языке Pascal / авт.-сост. А. И. Павловский, В. В. Сташенко, А. В. Ломакин. – Гродно : Изд-во ГУО «Гродненский областной институт развития образования», 2009. – 64 с.
4. Информатика : учеб. пособие для 8-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Е. Л. Миняйлова [и др.] – Минск : Народная Асвета, 2010. – 189 с.
5. Информатика : учеб. пособие для 10 кл. с углубл. изучением информатики общеобразоват. шк. с рус. яз. обучения / А. И. Павловский, А. Е. Пупцев, П. Л. Гращенко. – Минск : Народная асвета, 2000. – 223 с.
6. Информатика VII-XI классы: учеб. программа для учреждений общего среднего образования с рус. яз. обучения и воспитания. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 32 с.
7. Котов, В. М. Информатика. Методы алгоритмизации: учеб. пособие для 8-9 кл. общеобразоват. шк. с углубл. изучением информатики с рус. яз. обучения / В. М. Котов, И. А. Волков, А. И. Лапо. – Минск : Народная асвета, 2000. – 300 с.
8. Культин, Н. Б. TurboPascal в задачах и примерах. – СПб : БХВ-Петербург, 2000. – 256 с.
9. Лафоре, Р. Объектно-ориентированное программирование в C++. Классика Computer Science 4-е изд. – СПб. : Питер. 2017. – 928 с.
10. Лелевич, А. Г. Решение задач с применением алгоритма разложения натуральных чисел на простые множители на языке программирования C++ / Лелевич А.Г. // «От Альфа к Омеге...»: сборник материалов VIII республиканской научно-практической конференции учащихся средних, средних специальных учебных заведений и студентов младших курсов вузов [Электронный ресурс] / А. Н. Метлицкий (отв. ред.), А. Г. Дейцева, И. А. Корлюкова ; УО «Гр. ун-т им. Я. Купалы». – Гродно, 2017. – 621 с. : 526 рис., 68 табл. – Библиогр.: 197 назв. – Рус. – Деп. в ГУ «БелИСА» 14.09.2017 № Д201725.
11. Марченко, А. И. Программирование в среде BorlandPascal / Марченко, А.И., Марченко Л.А. : под ред. Тарасенко В.П. – К. : ЮНИОР, 1998 – 480 с.
12. Немнюгин, С Изучаем TurboPascal / С. Немнюгин, Л. Перколаб. – СПб.: Питер, 2003. – 320 с.
13. Сташенко, В. В. Введение в алгоритмизацию. Знакомство с интегрированной средой Pascal : учеб.-метод. пособие: в 2 ч. / В.В. Сташенко; Управл. образов. Гроднен. облесп., Гроднен. ГОИПК и ПРР и СО. – Гродно, 2006. – Ч. 1. – 98 с.
14. Сташенко, В. В. Циклы в ИС Pascal. Модульный подход в изложении темы / В.В. Сташенко // Народная асвета. – 2007. – № 2. – С. 19-25.
15. Стивенс, Род Алгоритмы. Теория и практическое применение / Род Стивенс. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 518 с. (Мировой компьютерный бестселлер). – 554 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Стручкова С.П.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 2 г. Глубокое»

Психологическое сопровождение образовательного процесса – это целостный и непрерывный процесс изучения и анализа, формирования, развития и коррекции всех субъектов образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей.

Полноценное развитие обучающегося на всех ступенях жизни складывается из двух составляющих: реализация тех возможностей, которые ребенку открывает данный этап возрастного развития; реализация тех возможностей, которые предлагает ему данная социально-педагогическая среда.

Профессия педагога имеет свою специфику: он работает с Человеком, а значит его собственная личность является мощным «рабочим инструментом». И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат.

Личности родителей играют важную роль в жизни каждого человека. Не случайно, что к родителям, особенно к матери, мы мысленно обращаемся в тяжелую минуту жизни. Любовь каждого ребенка к своим родителям беспредельна, безусловна, безгранична. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья.

Таким образом смысл психологического сопровождения заключается в том, чтобы не ограждать развивающегося человека от трудностей, не решать его проблемы, а создавать условия для совершенствования им осознанного, ответственного и самостоятельного выбора на его жизненном пути.

Цель психологического сопровождения – создание психолого-педагогических условий для обеспечения полноценного личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения обучающихся в учреждении образования, семье и социальном окружении; повышение эффективности деятельности учреждения образования посредством гармонизации психического развития личности обучающихся их родителей (законных представителей), педагогических работников.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие задачи:

изучение особенностей личности и организация современной комплексной личностно ориентированной, психологической помощи учащимся, а также тем из них, кто имеет проблемы в общении, развитии и социализации или находятся в социально опасном положении;

реализация программ преодоления трудностей в обучении, создание условий для получения развивающей поддержки всем нуждающимся обучающимся, содействие в социализации, преодолении кризисных периодов на всех этапах обучения;

оказание содействия в формировании эмоционально благоприятной атмосферы в ученических и педагогических коллективах учреждения образования;

ранняя профилактика отклонений в развитии, поведении, деятельности и общении несовершеннолетних;

повышение психолого-педагогической культуры всех участников образовательного процесса, активизация и усиление педагогического потенциала социального окружения.

Для решения профессиональных задач и достижения основных целей психологической деятельности работа осуществляется по следующим направлениям:

- психолого-педагогическая диагностика;
- коррекционно-развивающая работа;
- психолого-педагогическое консультирование;
- психопрофилактика и просвещение;
- научно-методическая работа.

Психологическое сопровождение представляет собой целостную систему, которая состоит из элементов, которые одновременно являются этапами.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения

1. Психологическое сопровождение допрофильной подготовки и профильного обучения, профориентации учащихся.

Каждому выпускнику школы приходится решать, где продолжать образование или куда пойти работать, то есть практически выбрать профессию и определить образ своей будущей карьеры. Вопрос о поиске, выборе профессии является одним из центральных, и в этом смысле судьбоносным, так как задает «тон» всему дальнейшему профессиональному пути.

Психологическое сопровождение допрофильной подготовки и профильного обучения включает в себя организацию всестороннего изучения индивидуальных и личностных особенностей учащихся, их интересов и склонностей, создание условий для их развития и психологическое сопровождение профильного класса, т.к. профильное обучение делает процесс профессионального самоопределения более интенсивным. Данная система обеспечивает формирование у учащихся способности к сознательному и ответственному выбору, которая должна стать основой проектирования ими своего жизненного пути.

Психологическое сопровождение учащихся в условиях профилизации образования – это поэтапный процесс, который делится на два цикла: психологическое сопровождение допрофильной подготовки в 8-9 классах и профильного обучения в 10-11 классах.

Основная цель работы в 8-9 классах: оказание помощи учащимся в отношении выбора профиля будущего обучения в 10-11 классах. Для этого

используется психодиагностический инструментарий по отбору учащихся 9 классов в профильные классы, автором которого является Г.В. Резапкина.

Основная цель работы психолога в 10-11 классах: оказание психологической помощи в адаптационном процессе; в профессиональном и личностном самоопределении.

Профориентационная работа и подготовка учащихся к выбору профиля обучения также осуществляется на занятиях объединения по интересам «Основы выбора профессии», основанных на материале Е.Н. Процицкой.

С целью актуализация процессов личностного и профессионального самоопределения, приобретение учащимися знаний и умений, необходимых для адекватного выбора будущей профессии, планирования своего профессионального пути ежегодно проводится месячник по профориентации.

2. Психологическое сопровождение процесса адаптации учащихся на разных возрастных этапах.

Адаптация – естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Не у всех детей процесс адаптации происходит безболезненно. Для содействия обучающимся в социально-психологической адаптации к школьному обучению проводятся коррекционно-развивающие занятия по программам «Здравствуй школа – это Я!», «Я – пятиклассник», «Здравствуй, 10 класс!».

Диагностика адаптации учащихся направлена на получение информации о качественных показателях основных необходимых изменений, которые должны произойти во всех сферах жизни и деятельности учащегося.

Главная цель диагностики заключается в определении детей, которые испытывают трудности в адаптации и нуждаются в профессиональной помощи. По результатам проведенного исследования определяются индивидуальные траектории развития учащихся и разрабатываются рекомендации для учителей и родителей по оказанию поддержки детям в процессе их школьной адаптации.

3. Психологическое сопровождение одаренных и высокомотивированных учащихся

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Сопровождение начинается с диагностической работы. Ее цель – идентификация одаренных детей, изучение индивидуальных психологических особенностей учащихся.

Дальнейшая работа включает в себя организацию, проведение индивидуальных и групповых занятий, направленных на развитие навыков

общения, самоанализа, познавательных процессов, поиска личностных ресурсов «Какой я на самом деле», «Уверенное и неуверенное поведение», «Развиваем интеллект», «В мире эмоций». Информационный этап включает в себя просветительскую работу с педагогами и родителями по вопросам работы с высокомотивированными и одаренными детьми. Заключительным этапом является анализ результатов деятельности участников педагогического процесса и построение перспективы дальнейшей работы.

4. Психологическое сопровождение инновационной деятельности

Второй год учреждение образования работает по инновационному проекту «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций у обучающихся на второй ступени общего среднего образования и в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи».

Метапредметная компетенция – это способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Целью психолого-педагогического сопровождения является выявление, развитие и реализация психологического потенциала учащихся, т.е. значимых качеств личности, ключевых компетенций, личностных ресурсов; создание условий для повышения психологической компетентности педагогов в процессе реализации инновационной деятельности.

В рамках данного направления проводится диагностическое исследование исходного, промежуточного и сформировавшегося уровня универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных). Разрабатываются рекомендации по формированию метапредметных компетенций учащихся.

Проводятся коррекционно-развивающие занятия с учащимися, направленные на развитие коммуникативных навыков, развитию рефлексивных умений учащихся «Путь к успеху», «Учусь общаться».

Успех в инновационной деятельности педагога зависит от социально-психологического климата в коллективе, уровня профессиональной компетентности, его эмоциональной гибкости. Для поддержания данных условий с педагогами проводятся тренинговые занятия «Учимся работать в команде», «Мотивируем учащихся на успех» «Психологическое благополучие педагога».

5. Психологическое сопровождение учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Современное общество нуждается в самостоятельной независимой личности, умеющей принимать собственное решение, находить выход из различных ситуаций в постоянно изменяющемся мире, ощущая себя при этом человеком общества. Уважая свою неповторимость и уникальность других людей, современный гражданин должен уметь взаимодействовать и

сотрудничать с разными людьми. Становление и развитие личности наиболее активно происходит в школьном возрасте.

Основной целью сопровождения учащихся с особенностями психофизического развития является создание условий для успешной социально-психологической адаптации учащихся и их всестороннего личностного развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, создание условий для успешного преодоления учебных трудностей с использованием следующих упражнений: «Что я знаю о себе», «Мои достоинства и недостатки», «Я и моя семья», «Календарь эмоций», «Разные чувства» и т.д.

Коррекционно-развивающая работа с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, представляет собой систему мероприятий, направленных на исправление недостатков развития и поведения, а также на развитие личности несовершеннолетних с помощью специально организованных средств социально-психологического воздействия. Такая работа способствует оптимизации психологических функций, обеспечивающих адаптивное поведение несовершеннолетнего, а также формированию навыков эффективного социального взаимодействия с использованием следующих упражнений «Раскрась и зачеркни фигурки», «Сформируй позитивный образ «Я», «Закончи фразу», «Три портрета» и т.д.

Психологическая деятельность с учащимися, с которыми инспекция по делам несовершеннолетних проводит индивидуальную профилактическую работу, направлена на воспитание у учащихся навыков поведения в обществе, умение контролировать собственные эмоциональные проявления, адекватно реагировать на поведенческие особенности окружающих по следующим темам: «Мотивы наших поступков», «Ценностные ориентации», «Я и мои социальные роли», «Мой профессиональный выбор» и т.д.

6. Психологическое просвещение и профилактика

Психологическое просвещение и профилактика – формирование у учащихся и их родителей, педагогических работников потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения, обучающихся на каждом возрастном этапе, а также в современном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

Данное направление деятельности реализуется в следующих формах:

с учащимися проводятся коммуникативные мини-игры, психологические игры и акции, тематические месячники по формированию позитивного мировосприятия и профилактике кризисных состояний;

с педагогами: выступления на педагогических советах, на совещаниях при директоре, методических объединениях, консилиумах, проведение семинаров-практикумов, занятий с элементами тренинга «Типичные трудности, возникающие в период адаптации пятиклассников к обучению в средней школе», «Шаг навстречу! (как заметить надвигающийся суицид)», «Психологическое благополучие педагога»;

с родителями: выступления на общешкольных родительских собраниях: «Психологическая готовность ребенка к школе» (родители будущих первоклассников); «Роль родителей в профессиональном самоопределении учащихся» (9-11класс) и т.д. С целью вовлечения родителей в совместную деятельность по обучению и воспитанию детей ежемесячно проводятся заседания родительского университета, которые представляют собой занятия с элементами тренинга и арт-терапии «Счастливая семья», «Старшеклассник перед выбором профессии. Как помочь?», «Психологические механизмы формирования отклоняющегося поведения»;

оформление и обновление информационных стендов «Для Вас, родители», «Уголок психологической информации», «Социально-психологическая служба информирует» по темам: «Трудности адаптационного периода», «Выбор профессии и родители», «Роль родителей в преодолении предэкзаменационного стресса у старшеклассников» «Самопомощь в кризисных ситуациях», «Как разрешить конфликт» и т.д.;

7. Консультирование

Консультативная деятельность – оказание помощи родителям, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования. Основная тематика консультаций:

для учащихся – преодоление трудностей в общении со сверстниками, проблемы в построении позитивных взаимоотношений в системах «педагог-ученик», «ребенок-родитель», «ученик-ученик»; особенности эмоционального самоконтроля в период экзаменов и централизованного тестирования; профессиональное самоопределение;

для педагогов – агрессивное поведение учащихся по отношению к одноклассникам, к педагогам; развитие познавательных и психических процессов у детей с трудностями в обучении; профилактика профессионального выгорания; приемы и методы работы с одаренными и высокомотивированными учащимися; эмоциональное благополучие учащихся; организация работы с детьми с особенностями психофизического развития; организация профориентационной работы с учащимися; уровень актуального развития учащихся, сплочение классного коллектива и межличностное взаимодействие; развитие универсальных учебных действий у учащихся, сопровождение процесса адаптации; выработка рекомендаций по результатам диагностики;

для родителей – причины возникновения агрессивного поведения в подростковом возрасте и пути их преодоления; трудности адаптационного периода, профессиональное самоопределения ребенка; воспитание навыков и привычек культурного поведения подростка, способы повышения учебной мотивации, построение доверительных отношений в семье; проблема контроля за свободным временем ребенка, создание эмоционального благоприятного климата в семье; организация режима дня для ребенка во время учебного года, поддержка ребенка, переживающего горе, по результатам диагностического исследования учащихся и т.д.

С целью обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания организована деятельность консультативного пункта для родителей «Воспитываем вместе».

8. Организационно-методическая работа

Основной целью организационно-методической работы психолога является повышение его профессиональной компетентности как единства его теоретических и практических ресурсов, необходимых для построения профессионального взаимодействия.

В организационно-методическую работу психолога входят: накопление методических материалов для организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесс; посещение методических объединений педагогов-психологов, семинаров; подготовка стимульного материала для проведения диагностических мероприятий, бесед, развивающих занятий, родительских собраний; изучение научной литературы по теме самообразования; разработка рекомендаций учителям и родителям на основе проведенной диагностики; подбор психопрофилактического материала для оформления информационных стендов и т.д.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение – это комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, сохранения здоровья и планирования своего профессионального будущего.

Для эффективной реализации данного процесса учитывается запрос администрации и заинтересованность родителей, что позволяет через активные формы работы качественно сформировать взаимодействие в системах «педагог-ученик», «ребенок-родитель», «ученик-ученик».

Список использованных источников

1. Агеева, И. А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы / И. А. Агеева. – СПб.: Речь, 2007. – 208 с.
2. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М. : Генезис, 2000. – 298 с.
3. Головей, Л. А., Рыбалко, Е. Ф. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694 с.
4. Запотьлок, О. А. Работа с одаренными детьми / О. А. Запотьлок. – Мн. : Красико-Принт, 2006. – 176 с.
5. Инстратова, О. Н. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений / О. Н. Инстратова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 316 с.
6. Коробкина, С. А. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах: система работы с детьми, родителями, педагогами / С. А. Коробкина. – Волгоград : Учитель, 2011. – 238 с.
7. Лагонда, Г. В., Пшеничная, О. А. Деятельность практического психолога / Г. В. Лагонда, О. А. Пшеничная. – Мозырь : Содействие, 2010. – 72 с.
8. Прошицкая, Е. Н. Обучение выбору профессии / Е. Н. Прошицкая. – Мн. : Местный литературный фонд, 2008. – 220 с.

9. Резапкина, Г. В. Медведская, С. Ф. Комплектование профильных классов: психологическая диагностика : методическое пособие для специалистов системы образования / Г. В. Резапкина, С. Ф. Медведская. – Мн. : Сэр-Вит, 2016. – 104 с.

10. Семененя, И. И. Психологические основы взаимодействия учителя с одаренными детьми / И. И. Семененя. – Мозырь : Содействие, 2010. – 72 с.

11. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе / О. В. Хухлаева. – М. : Генезис, 2012. – 312 с.

РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Судас Л.А.,
учитель физики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 48 г. Минска имени Ф.А. Малышева»

В настоящее время система образования претерпевает серьезные изменения по совершенствованию и модернизации всех ее уровней, начиная со школьной скамьи [1]. Основные изменения нацелены на усиление практико-ориентированной направленности обучения. Практико-ориентированный подход обучения предполагает приобретение опыта практической деятельности наряду с изучением теоретических аспектов учебных дисциплин. Внесенные изменения позволят учащимся эффективно применять теорию на практике, а багаж приобретенных знаний позволит им самостоятельно проследить перспективу дальнейшего направления индивидуального развития [2]. Одним из известных способов реализации практико-ориентированного подхода в школе является включение в педагогическую практику проектно-исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность – образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи, под руководством компетентного специалиста, в ходе которого реализуется научный метод познания. Результатом такой работы является продукт, который создается авторами проекта в ходе решения поставленной проблемы [3]. Внедрение проектной и исследовательской деятельности в учебный план требует высокого уровня научно-теоретической подготовки учителя, его динамического личностного роста, саморазвития, расширения его кругозора в области теоретических основ изучаемого предмета, использования эффективных методик обучения и воспитания, а также применения эффективного педагогического опыта [4].

Еще одной стратегической задачей системы образования является выявление, обучение и всестороннее развитие одаренных детей [5]. Известно, что обучение талантливых и одаренных детей наилучшим образом сопряжено с творческими подходами работы, как правило, выходящими за рамки изучения традиционных тем учебного плана. Такому типу обучения соответствует исследовательская деятельность, реализуемая в рамках практико-ориентированного образования и основывающаяся на подходе развития интеллектуальных и психологических качеств индивидуумов. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность учащихся представляется перспективной с точки зрения реализации ряда задач поставленных перед современной системой образования.

Особого внимания заслуживают способы и подходы приобщения учащихся к научно-исследовательской деятельности. Министерство

образования Республики Беларусь совместно с ведущими высшими учебными заведениями страны проводят ряд конкурсов, турниров, научно-практических конференций с целью популяризации научно-исследовательской деятельности, и стимулирования написания творческих работ и проектов учащихся. Однако, вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность является непростой задачей, т.к. требует приложения огромных усилий и затрат личного внеурочного времени. Выполнение научно-исследовательской работы требует от учащегося:

- умения работать с научной и научно-популярной литературой;
- уверенного владения компьютером, графическими редакторами и офисными программами;
- критического сопоставления различных теорий и гипотез, анализа научных результатов, умения представлять их графически;
- построения компьютерных моделей и проведения лабораторных исследований;
- выполнения корректной статистической обработки своих материалов;
- оценивания границ применимости результатов и т.д. [6,7].

Трофименко О.А. подробно описывает проблемы вовлечения школьников в проектную деятельность, и предлагает некоторые решения для поддержания научного интереса и формирования мотивации учащихся на протяжении выполнения всех этапов научно-исследовательской деятельности. Наиболее значимым решением проблемы вовлечения учащихся в проектно-исследовательскую деятельность, разжигания интереса к науке, приобщения к научной внеурочной деятельности, является высокое качество преподавания, за которым следует утверждение авторитета, уважения, любви и доверия к учителю. Однако, качество преподавания и качество усвоения материала не всегда характеризуются одинаково высокими показателями, но имеют одно общее основание – интерес общения [8] - способность вызывания интереса у учащихся своим предметом. Интерес общения – личностная положительная характеристика учителя, которая, как правило, и закрывает вопрос вовлечения и поддержания научного интереса талантливых и одаренных учащихся в проектно-исследовательскую деятельность.

Вопрос мотивации является наиболее важной проблемой работы над исследовательскими проектами, т.к. неразрывно связан с нежеланием выполнения дополнительной работы учащегося во внеурочное время, боязни незнакомой внеурочной предметной области и непривычного вида деятельности, боязнью отсутствия необходимых исследовательских навыков и т.д. [9]. Решение проблемы мотивирования учащихся подробно представлено в [10] и состояло в комплексном подходе к процессу обучения.

В настоящей статье представлен индивидуальный, функциональный, педагогический опыт обучения и воспитания учащихся, который по степени проявления творческой новизны может быть классифицирован как частично-поисковый, с элементами инновационного подхода к процессу обучения учащихся и мотивационного приобщения к проектно-исследовательской деятельности [11]. По уровню эффективности, педагогический опыт может

быть классифицирован как длительно функционирующий опыт, который дает максимально высокие результаты при максимально высоких затратах времени и усилий педагога и учащегося [11].

Основной целью настоящего педагогического опыта является вовлечение школьников в проектно-исследовательскую деятельность.

Задачами настоящего педагогического опыта являются [12,13]:

1. Популяризация научных знаний и развитие ученического интереса к проектно-исследовательской деятельности.
2. Предоставление учащимся условий для самореализации в интеллектуальной соревновательной деятельности.
3. Выявление и развитие одаренности, познавательных, исследовательских, организаторских, творческих способностей и талантов учащихся.
4. Воспитание коммуникативных качеств личности.
5. Углубление знаний учащихся по физике в рамках проектно-исследовательской деятельности.
6. Обучение школьников самостоятельному приобретению и оперированию знаниями для решения познавательных и практических задач.
7. Обучение представлению и защите ученических результатов, идей и гипотез, выдвинутых в рамках работы над исследовательскими проектами с использованием различных педагогических средств.

Основными этапами проектно-исследовательской деятельности являются [14]:

- 1 Выбор учащегося для выполнения школьной научно-исследовательской работы.
- 2 Поиск и анализ актуальной проблемы по энергосбережению, определение темы проекта.
- 3 Формулировка целей и задач научно-исследовательского проекта.
- 4 Составление плана работы и распределение обязанностей, выдвижение гипотез, обсуждение, проработка, выполнение экспериментов, подтверждение или опровержение исходных гипотез на основании результатов экспериментов, изучение и проработка научной литературы по теме проекта, написание научно-исследовательского проекта.
- 5 Внесение необходимых изменений и корректировок в научно-исследовательский проект.
- 6 Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.
- 7 Подготовка и защита презентации.

Каждый этап научно-исследовательской деятельности требовал тщательной осмысленной проработки для достижения наилучшего результата. Выполнение школьной научно-исследовательской работы в полном объеме налагало определенные требования на выбор учащегося. Учащемуся изначально необходимо было уметь корректно выражать свои мысли, владеть и оперировать основными понятиями и знаниями по физике, проявлять интерес к

предмету, самостоятельно генерировать идеи, предлагать неординарные творческие решения при выполнении физических заданий.

Тема научно-исследовательской работы предлагалась на выбор учащегося из заранее обдуманного учителем перечня не встречающихся в интернет-источниках (в готовом виде), простых для понимания учащегося работ, по решению актуальных проблем энергосбережения значимых для Республики Беларусь. На данном этапе, учитель объяснял, доносил до учащегося вопросы актуализации, полезности, практической значимости, перспектив выбранной учащимся тематики проекта. Постановка цели научно-исследовательского проекта и формулирование задач осуществлялись в процессе ведения диалога учителя и учащегося. С этого момента работа над проектом осуществлялась в тандеме, в условиях взаимопомощи и взаимоуважения учителя и учащегося.

На этапе реализации научно-исследовательского проекта осуществлялась профессиональная и психологическая подготовка учащегося к защите проекта в условиях соревновательной деятельности, донесение до учащегося осознания важности выполняемой деятельности, обучение умению представления результатов проекта, подготовка доказательной базы всех деталей проекта, а также поиск наиболее сильных его сторон для оперирования ими с целью дальнейшего представления и защиты научно-исследовательского проекта на республиканских конкурсах.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы особое внимание уделялось наглядности практического результата, представляемого в доступной для понимания форме.

На завершающем этапе выполнения работы осуществлялась оценка перспектив и практической состоятельности идеи, с учащимся проводилась работа по обобщению полученных результатов.

Работа с учащимся по теме проекта, его обдуманного оформления, физического обоснования, серьезного представления, была неразрывно связана с психологическими и авторскими педагогическими подходами и мотивационными решениями. Таким образом, педагогу необходимо было использовать внешние мотивационные ресурсы, а именно, посещать научно-исследовательские институты; приглашать научных сотрудников НАН Беларуси для бесед с учащимися, целью которых являлся обмен опытом; принимать участие в научно-практических конференциях, конкурсах, турнирах. Описанные выше мероприятия способствовали обсуждению престижа и востребованности будущих профессий, в основу которых заложены физические знания. Взаимодействуя с научной средой, учащийся, как правило, воодушевлялся интеллектуальной атмосферой, приобщался к интеллектуальной среде, в результате чего, возникал энтузиазм, научный интерес, желание выполнить исследовательский проект в полном объеме, качественно и в полной мере подходить к решению поставленных задач.

Ведущая идея опыта заключалась в поддержании высокого мотивационного потенциала на протяжении выполнения всех этапов проектно-исследовательской работы учащихся.

Четкость, слаженность и системность работы по организации, координированию действий учащихся руководителем проекта, планированию, стимулированию, мотивированию, контролю и анализу проектно-исследовательской деятельности - обеспечило успешное решение задач научно-исследовательского проекта [15]. Эффективность проведенной работы подтверждалась результатами выступлений на республиканских конкурсах и научно-практических конференциях, высокими оценками экспертных комиссий по организации молодежных конкурсов, что отражено в таблице:

Таблица – Перечень проектно-исследовательских работ, получивших высокие оценки экспертных комиссий по организации молодежных конкурсов.

№ п/п	Тема проекта	ФИО учащегося	Награда	Год
1	Исследование целесообразности использования циркулярных поляризаторов отечественного производства для получения фотографии	Томашевич Павел Дмитриевич, учащийся 9 «А» класса, ГУО «Средней школы №48 г. Минска имени Ф. А. Малышева»	Диплом лауреата 3 степени на секции «Физика» городской конференции учащихся комитета по образованию Мингорисполкома	2015
2	Природный рекуператор – экологичный бесплатный кондиционер	Пристром Валерий Юрьевич, учащийся 10 «А» класса, ГУО «Средней школы №48 г. Минска имени Ф. А. Малышева»	Диплом 2 степени лауреата городской конференции в секции «Физика» комитета по образованию Мингорисполкома	2017
			Диплом I степени за победу в номинации «Проект практических мероприятий по энергосбережению Городского этапа республиканского конкурса Энергомарафон -2017»	2017
			Диплом I степени в республиканском конкурсе проектов по экономии и бережливости «Энергомарафон-2017» в номинации «Проект практических мероприятий по энергосбережению»	2017
			Диплом I степени за участие в Районном этапе республиканского молодежного конкурса «100 идей для Беларуси»	2017
			Грамота «1 место» в районном конкурсе проектов практических мероприятий по энергосбережению «Энергомарафон – 2017» ГУО «Центра дополнительного образования детей и молодежи «КОНТАКТ» г. Минска»	2017
			Диплом 2 степени за участие в республиканском конкурсе проектов «Энергия и среда обитания» в номинации «Проекты по теме энергосбережения, энергоэффективности и возобновляемой энергетике»	2018
	Награда Экспертной комиссии по реализации районного этапа республиканского молодежного конкурса «100 идей для Беларуси»	2018		
3	Диффузор –	Война Иван	Диплом I степени на секции	2019

	энергосберегающее устройство для горелок газовых плит	Владимиров ич, учащийся 9 «А» класса, ГУО	«Энергосберегающие технологии» 10 городском конкурсе научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»	2019
		«Средней школы №48 г. Минска имени Ф. А. Малышева»	Диплом 2-й степени на секции «Энергосберегающие технологии» 10 республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»	

Совместная работа учащегося и руководителя над научно-исследовательскими проектами на всех этапах его реализации, от выполнения эксперимента до написания работы, осуществлялась на высоком уровне, что следует из результата педагогического опыта и стала возможной благодаря высокому профессионализму, многолетнему опыту руководителя проекта.

Как правило, учащиеся, вовлеченные в проектно-исследовательскую деятельность со школьной скамьи, приобретали огромный багаж знаний и умений, способствующий профессиональному и психологическому поступлению в высшие учебные заведения.

В процессе приобретения индивидуального педагогического опыта были выявлены негативные стороны описанного принципа работы с учащимися над научно-исследовательскими проектами: предложенная схема взаимодействия учащегося и руководителя проекта предполагала индивидуальную работу лишь с одним учащимся за один учебный год. Таким образом, согласно полученным результатам, представленный педагогический опыт являлся эффективным и результативным, однако не мог быть использован для работы одновременно с большим количеством учащихся.

Таким образом, для эффективного вовлечения школьников в проектно-исследовательскую деятельность осуществлялась популяризация научных знания путем повышения качества преподавания, использовались методы повышения интереса общения с учащимися. Использование внешних мотивационных ресурсов, как показала практика, положительно влияло на решение задач педагогического опыта, позволяло разжечь энтузиазм при выполнении этапов научно-исследовательской деятельности учащегося. Немаловажным оказалось использование наглядных форм представления научных знаний с целью их упрощения для наилучшего усвоения нового научного материала учащимся. Проработка и подготовка доказательной базы всех деталей проекта, а также поиск наиболее сильных его сторон позволял приобрести дополнительную уверенность учащегося при представлении проекта на республиканских конкурсах. Важную роль играла работа руководителя по объяснению, донесению до учащегося вопросов актуализации, полезности, практической значимости, перспектив выбранной учащимся тематики проекта. На протяжении выполнения всех этапов работы, взаимодействие руководителя и учащегося осуществлялось в процессе ведения диалога, большинство этапов работы над проектом осуществлялось в тандеме, в условиях взаимопомощи и взаимоуважения учителя и учащегося. Подтверждением результативности личного педагогического опыта являлось успешное представление научно-исследовательских работ в республиканских

конкурсах, работы получали высокие оценки экспертных комиссий по организации молодежных конкурсов.

Представленный педагогический опыт может быть использован в деятельности других педагогов.

Список использованных источников

1. Пятое всебелорусское народное собрание [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://shod.belta.by/news-ru/view/zadacha-obrazovanija-na-pjatiletku-razvivatsja-v-sootvetstvii-s-potrebnostjami-innovatsionnoj-ekonomiki-195779-2016/>. Дата доступа: 11.10.2019.
2. Саскевич, П. А. Практико-ориентированная направленность обучения в учреждениях высшего аграрного образования / П. А. Саскевич // Вестник Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. – 2015. – № 1. – С. 143-149.
3. Проектно-исследовательская деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://gimnasiya18.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=69&Itemid=220. Дата доступа : 11.10.2019.
4. Методические рекомендации о порядке проведения квалификационного экзамена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mggci.by/doc_word_pdf/met_rekomend_high_kategory.doc. Дата доступа: 11.10.2019.
5. Международный научно-исследовательский журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://research-journal.org/pedagogy/razvitie-detskoj-odarennosti-v-proektno-issledovatelskoj-deyatelnosti/>. Дата доступа: 11.10.2019.
6. Трофименко, О. А. Научно-исследовательская работа школьников как особый вид деятельности [Электронный ресурс] / О. А. Трофименко // Научно-исследовательская работа школьников. – Режим доступа: https://www.academia.edu/4846932/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2. – Дата доступа : 11.10.2019.
7. Соловьёва, Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. – М. : Мир и Образование : Оникс, 2009. – 160 с.
8. Успех педагогического общения – успех обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/210809/>. Дата доступа : 11.10.2019.
9. Печёнкина, М. С., Кучерук, И. В. Мотивация обучающихся к учебно-исследовательской деятельности как актуальная проблема современной теории

и педагогической практики // Научный потенциал регионов на службу модернизации. – Астрахань, 2011. – №. 1. – С. 265-268.

10. Батюта, Е. А. Мотивация исследовательской деятельности школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docplayer.ru/46553728-Motivaciya-issledovatel'skoj-deyatelnosti-shkolnikov.html>. Дата доступа : 11.10.2019.

11. Харитонов, Н. П. Передовой педагогический опыт: от выявления до внедрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kzbydocs.com/docs/3636/index-480217.html>. Дата доступа : 11.10.2019.

12. Минаева, Т. М. Обобщение педагогического опыта по теме «Проектная деятельность учащихся на уроках математики, как средство формирования ключевых компетенций» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta-po-teme-proekt.html>. Дата доступа : 11.10.2019.

13. Переломова, М. П. Проектно-исследовательская деятельность на уроках и во внеурочное время, как средство развития познавательной активности обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/images/6/68/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BE%D0%BF%D1%8B%D1%82%D0%B0.doc. Дата доступа : 11.10.2019.

14. Методические рекомендации «Как помочь организовать группе работу над проектом?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.slideshare.net/googai/ss-40190578>. Дата доступа : 11.10.2019.

15. Васько, С. Г. Условия и механизмы эффективности внедрения модели формирования интеллектуальной самостоятельности дошкольников в игровой деятельности (из опыта работы) / С. Г. Васько // Инновация-2019. Вызов времени : материалы международной научно-практической конференции, Минск, 4 апреля 2019 г. / Учреждение культуры «международный дом искусств». – Минск, 2019. – С. 282

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Суприна М.Е.,
учитель начальных классов,
государственного учреждения
образования «Средняя школа
№ 4 г. Могилева»

За время моей педагогической деятельности мне приходилось сталкиваться с отсутствием интереса у учащихся к математике, пассивностью на этих уроках, невысоким процентом качества знаний, нежеланием участвовать в различных мероприятиях по этому предмету (олимпиадах, внеклассных мероприятиях, факультативных занятиях). Как известно активность учащихся, успех урока целиком зависят от тех методов, приёмов и форм организации деятельности учащихся на уроке, которые выбирает учитель.

Современное образование направлено не только на формирование у учащихся определённых знаний, но и должно пробуждать у них стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация познавательного интереса учащихся.

Благодаря познавательному интересу ребёнок лучше усваивает знания, с другой стороны – познавательный интерес развивается преимущественно на основе знаний. И что очень важно: объём изучаемого материала увеличивается не за счёт дополнительной нагрузки учащихся, а через *совершенствование* форм и методов обучения.

Младший школьный возраст является сенситивным периодом в развитии познавательного интереса. Учащимся начальной школы присуще природная любознательность, ярко выраженное эмоциональное отношение к тому, что особенно эффектно раскрыто в содержании знаний. Поэтому я считаю, что использование межпредметных связей является эффективным средством развития познавательного интереса у учащихся.

Интерес школьников к учению является определяющим фактором в процессе овладения ими знаниями. Великие педагоги-классики всех времён подчёркивали первостепенное значение в обучении интереса, любви к знаниям. Наличие познавательного интереса к предмету способствует повышению активности учащихся, повышению успеваемости, самостоятельности.

Целесообразное использование межпредметных связей создаёт благоприятные условия для активизации познавательного интереса школьников.

Именно межпредметные связи способствуют углублению, обогащению и систематизации знаний, оказывают активное влияние на эмоциональную сферу учащегося, активизацию его познавательной деятельности, способствуют

развитию интереса к предмету. Кроме этого, они повышают научный уровень знаний учащихся, развивают их логическое мышление и творческие способности.

Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательный интерес.

В педагогической литературе познавательный интерес определяется как:

особое избирательное, наполненное активным замыслом, сильными эмоциями, устремлениями отношение личности к окружающему миру, явлениям и процессам (Г.И. Щукина) [6, с.88];

важная личностная характеристика школьника и интегрально познавательно-эмоциональное отношение школьника к учению (Н.Г. Морозова) [3].

Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой – путем определенной организации познавательной деятельности учащихся.

Активизация познавательного интереса – это двусторонний процесс. Условия, активизирующие процесс познания, создаёт, прежде всего, учитель, а демонстрирует результат этих условий – ученик.

Активизировать – это значит целенаправленно усиливать познавательные процессы в мозгу учащихся, побуждать их затрачивать энергию, прилагать волевые усилия для усвоения знаний и умений, преодолевая трудности [1, с.8].

В качестве одного из видов стимулирования познавательного интереса можно выделить использование межпредметных связей.

Исходя из анализа научно-методической литературы, на мой взгляд, наиболее точное определение категории «межпредметные связи» дано Г.Ф. Федорцом: «Межпредметные связи есть педагогическая категория для обозначения синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитательную функции в их органическом единстве» [5].

Межпредметные связи наиболее эффективно решают задачу уточнения и обогащения конкретных представлений учащихся об окружающей действительности, о человеке, о природе и обществе; задачу формирования понятий, общих для разных учебных предметов, которая является объектом изучения разных наук. Усваивая их на одном уроке, ученик углубляет свои знания о признаках опорных понятий, обобщает их, устанавливает причинно-следственные связи.

Значение межпредметных связей заключается ещё и в том, что они наглядно демонстрируют востребованность и нужность знаний других дисциплин школьного курса.

Для обоснования необходимости использования межпредметных связей в процессе обучения привожу следующие аргументы:

- возможность изучения материала по разным предметам как единого целого,
- широкая возможность для развития речи учащихся, для расширения кругозора младших школьников,
- развивается умственная деятельность,
- появляется желание учиться», «формируются положительные нравственные качества.

Математика является одним из опорных учебных предметов школы. Она обеспечивает изучение других дисциплин.

В процессе обучения математики задача учителя состоит не только в том, чтобы обеспечить прочные знания, предусмотренные программой, но и в том, чтобы развивать самостоятельность и познавательный интерес учащихся.

В ходе своей деятельности я использовала взаимосвязь следующих учебных предметов с математикой:

- математика и предмет «Человек и мир»,
- математика и русский язык,
- математика и литературное чтение,
- математика и трудовое обучение,
- математика и изобразительное искусство.

В своей практике я чаще использую взаимосвязь уроков математики и предмета «Человек и мир».

Целенаправленная работа в данном направлении позволяет углубить знания по этим предметам и в то же время даёт возможность повысить воспитательные и развивающие функции уроков математики. Такую работу можно осуществлять уже с первых дней ребёнка в школе.

Хотелось бы отметить высокую активность и интерес учащихся к урокам математики, на которых осуществляется связь с литературным чтением и русским языком.

Большую ценность представляют загадки, пословицы, поговорки. Я использую их на различных этапах урока в качестве приёма, активизирующего познавательный интерес и мыслительную деятельность учащихся [2].

После отгадывания загадок моя задача как учителя – добиваться обоснованного, доказательного ответа на вопрос: «Как ты догадался? Объясни!». Такая работа развивает логическое мышление, математическую речь, учит видеть в окружающем мире общие свойства и различия предметов.

Наиболее эффективна и существенна взаимосвязь математики и литературного чтения на нетрадиционных уроках, которые являются одним из действенных способов активизации учебной деятельности. Чаще всего я использую такие формы нетрадиционных уроков как урок-сказка, урок-путешествие, урок-игра, урок-викторина и т.д.

Для учащихся 1-2 классов наиболее интересны уроки-сказки. Сказка всегда вызывает у ребёнка радость, внимание, интерес. Благодаря ей ребёнок начинает отличать реальное от необычного, обдумывать предложенную ситуацию (а для этого требуется воображение), выявлять необходимую

информацию для принятия решения и использовать эту информацию для решения.

На уроках сказках всегда царит хорошее настроение. А это залог продуктивной работы. Сказки позволяют ворваться на урок юмору, фантазии, творчеству, а самое главное – учат детей быть добрыми и справедливыми.

Сказки на уроках математики можно использовать следующим образом. Герои сказки испытывают трудности. Дети пытаются им помочь. Они отправляются в путь, преодолевая самые неожиданные препятствия. Выполняют математические задания, отгадывают загадки, вспоминают пословицы. Всё это придаёт обучению яркую эмоциональную окраску, что способствует повышению усвоения, как математического материала, так и литературного.

В результате при проведении уроков с использованием межпредметных связей ученики стали сами приносить задания познавательного, занимательного характера и тем самым вовлекали в этот увлекательный процесс все больше и больше учеников. Хочу отметить, что такие качества характера, как чувство соперничества, целеустремленности, желание сделать первым, причем более оригинальным способом не обойдут ни одного ученика.

Мой успех – это успех моих учащихся.

За это время повысился уровень школьной мотивации. Сравнительный анализ результатов анкетирования по оценке школьной мотивации по Н.Г. Лускановой показал, что число учащихся с высоким уровнем мотивации увеличилось (было 16,7 %, стало 37,5%). Учащиеся, имевшие негативное отношение к школе перешли в категорию учащихся, которые имеют положительное отношение к обучению.

Также улучшилась успеваемость по предмету. Сравнительный анализ результатов обученности по математике показал наличие положительной динамики. Количество учащихся с высоким уровнем обученности увеличилось (было 21,7%, стало 34,4%). А число учащихся с удовлетворительным уровнем снизилось (было 11,5%, стало 4,1%)

Повысилась активность учащихся во внеклассных мероприятиях, школьных олимпиадах, в конкурсе «Кенгуру».

Проанализировав свою деятельность и деятельность своих учащихся, я пришла к выводу, что использование межпредметных связей на уроках математики вызывает у детей повышенный интерес к предмету, а также к самим урокам, что способствует более прочному усвоению знаний.

Использование межпредметных связей на уроках математики способствует уточнению, углублению, обогащению, активизации, систематизации знаний, формированию самостоятельности мышления и развитию познавательного интереса учащихся. Кроме этого повышается качество и эффективность урока.

Межпредметные связи позволяют:

1) сосредоточить внимание учащихся на узловых аспектах учебных предметов, которые играют важную роль;

2) расширить поле действия творческой инициативы и познавательной самостоятельности школьников;

3) формировать познавательные интересы учащихся средствами учебных предметов в их органичном единстве;

4) осуществлять творческое сотрудничество между учителем и учащимися.

Межпредметные связи можно использовать практически на любом уроке, не нарушая его структуры.

Список использованных источников

1. Глинская, Е. А. Межпредметные связи в обучении / Е. А. Глинская, С. В. Титова. – 3-е изд. – Тула : Инфо, 2007. – 44 с.

2. Ковалевская, Н. Л. Математика в стихах и загадках: 1-4 классы / Н. Л. Ковалевская. – Минск : Аверсев, 2007. – 68 с.

3. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. – М. : Знание, 2009, – 246 с.

5. Урбан, Е. А. Возможности реализации межпредметных связей учебных предметов «Человек и мир» и «Математика» // Пачатковае навучанне : сям'я, дзіцячы сад, школап. – 2009. – № 4. – С. 13.

6. Федорец, Г. Р. Проблемы интеграции в теории и практике обучения (пути развития). / Г. Р. Федорец. – Л., 1990. – 84 с.

7. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в психологии / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 2006, – 382 с.

ОПЫТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ

Сурикова О.В.,
старший преподаватель кафедры менеджмента и образовательных технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Опыт профессиональной деятельности педагога как уникальная категория исследуется педагогической наукой на протяжении всей истории ее развития.

В философии *опыт* обычно трактуется в двух аспектах: 1) как *философская категория*, которая фиксирует целостность и универсальность человеческой деятельности как единства знания, навыка, чувства, воли; совокупность практически усвоенных знаний, навыков или умений; совокупность знаний и навыков, получаемых человеком в процессе активного взаимодействия с окружающим миром; 2) как *гносеологическая категория* – это компонент познавательной деятельности; чувственно-эмпирический способ познания действительности и результат данного практического познания как отражение в человеческом сознании законов объективного мира и общественной практики.

Понятие «*опыт*» соотносится с категорией практики и в зависимости от ее содержания приобретает свою специфику. Так в контексте описания образовательной практики возникает категория «педагогический опыт». *Педагогический опыт* трактуется в основном в контексте классической философской традиции и понимается следующим образом:

Определенный набор, совокупность профессиональных знаний и умений, которые сформировались в процессе практической деятельности педагога и отражают его профессиональный уровень, объем аккумулированных знаний:

совокупность педагогических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы; основа профессионального мастерства учителя (В.Н. Наумчик);

система приобретенных преподавателем приемов обучения и воспитания, практическое их освоение и совершенствование в процессе работы (Т.В. Кудрявцев);

знания, умения, информация, приобретенные человеком в педагогической практике, зафиксированные в его памяти и оценках как органично ему принадлежащие (А.И. Андарало и др.);

мастерство педагога, приобретенное в результате более или менее длительной работы (Ф.Ф. Королев, В.Е. Гмурман).

Педагогическая практика (опыт тождественен практике), т.е. сама деятельность в области преподавания и присущие ей результаты:

«творческое, активное освоение и реализация на практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности педагога» (Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров);

практика педагогической деятельности человека и ее результат, отражающий уровень овладения объективными ее закономерностями (Ю.К. Бабанский);

практическая деятельность по воспитанию и обучению подрастающего поколения и как результат этой деятельности, находящий свое выражение в развитии личности воспитанников (М.Ю. Красовицкий).

Характеристика, способ, средство, система построения и реализации собственной практики (опыт включен в более широкое понятие практики), итог состоявшейся деятельности, кристаллизованный и выраженный в виде определенных фиксаций:

опыт как остановленный момент практики, ее определенная «статичная» анатомия (Я.С. Турбовской);

сплав теоретических и эмпирических профессиональных знаний как концептуальные схемы, «профессиональные конструкторы» педагогической деятельности (В.Б. Гаргай);

опыт как структурная целостность представляет собой совокупность знаний, умений и интегративных конструкторов (Э.Ф. Зеер), представляющих интеграцию в единое целое усвоенных педагогом отдельных действий, способов и приемов решения профессиональных задач.

Опыт как культура деятельности педагога (в акмеологии) представляет собой меру освоения им профессиональных ценностей и профессиональной деятельности, проявляющихся в индивидуальной практике;

совокупность личных образцов профессионального поведения, общения, методов коммуникации и деятельности, продуктов этой деятельности, идей и мыслей; уровень развития и реализации творческого потенциала учителя (Н.С. Автономова).

Обобщение определений дает понимание педагогического опыта как целостной характеристики практики решения учителем педагогических задач, в которой отражаются устойчивые закономерности получения результатов на основе освоенной и накопленной совокупности знаний, умений и навыков.

Однако сущность педагогического опыта не может ограничиваться пониманием его только как накопительного результата деятельности. Опыт выступает эквивалентом возможности и способности педагога эффективно решать профессиональные задачи как в настоящем, так и в будущем.

Об исторических изменениях в интерпретации опыта свидетельствует философский анализ данного понятия. Если традиционно опыт трактовался в философии в гносеологическом контексте – как чувственное познание, обеспечивающее непосредственную данность объекта, то есть по существу – как результат пассивного восприятия человеком внешнего мира, то в XX веке опыт стал рассматриваться в контексте его интерпретации личностью, выражения в языке и других системах значений – как результат мыслительного

анализа, появляется личностный контекст. Опыт не является простым набором фактов и ситуаций, произошедших с человеком в его жизни, он существует в определенных понятиях, терминах, знаковых выражениях, а значит, был осмыслен личностью.

Так, в современном научном познании опыт выступает в двух формах: 1) как осмысление данных ощущения и восприятия, определяемых через термины обычного языка, т.е. как эмпирическое знание (*адаптивное*); 2) как осмысление данных ощущения и восприятия в теоретических терминах (*аналитическое*).

Значение осмысления опыта было исследовано Кантом: опыт есть главный продукт нашего рассудка («Критика чистого разума»). Связь опыта и мышления рассматривал Д. Дьюи («Психология и педагогика мышления»): рефлексия – это особым образом организованное мышление, возникающее у человека при столкновении с некой трудностью, проблемой, которую необходимо разрешить. Причиной возникновения трудности является разрыв между объективными фактами реальной действительности и существующим у человека субъективным опытом. Таким образом, «... мыслить, ... значит заполнить пропасть в опыте, связать факты и поступки иначе разъединенные» (Д. Дьюи). В свою очередь, конкретный опыт человека обретает целостность, законченность очертаний благодаря рефлексивному мышлению, которое является его составной частью, «... опыт включает в себе и рефлексия...» (Д. Дьюи).

Вместе с развитием данной мысли в философии и в педагогике начинают понимать *опыт как диалогическую потребность учителя в совершенствовании собственной профессиональной деятельности*.

Историческая ретроспектива свидетельствует, что серьезное продвижение в вопросе познания сущности педагогического опыта осуществлено К.Д. Ушинским, сделавшим это понятие достоянием научно-теоретического анализа, одним из первых исследовавшим его как метод развития педагогической деятельности. Задаваясь вопросом: «Что такое педагогическая опытность?», отвечает: «Большее или меньшее количество фактов воспитания, пережитых воспитателем. Но, конечно, если эти факты остаются только фактами, то они не дают опытности. Они должны произвести впечатление на ум воспитателя, классифицироваться в нем по своим характеристическим особенностям, обобщиться, сделаться мыслью, и уже эта мысль, а не самый факт, сделаться правилом воспитательной деятельности педагога» [9, с. 162]. Он же ставит под сомнение возможность профессионального развития на опыте других людей: «передается мысль, выведенная из опыта, но не самый опыт...» [9, с. 163].

Актуализируется необходимость исследовать опыт индивидуальный, в контексте его рефлексивного осмысления педагогом, с целью проектирования и развития будущей деятельности. Раскрывается потенциал опыта как содержательной основы развития: опыт есть слой прошлого, проявляющийся в настоящем для реализации целей, направленных в будущее (В.П. Иванов).

Наибольший вклад в понимание опыта как интегративной конструкции, содержащей в себе рефлексию, внесен представителями рефлексивно-деятельностного подхода (рефлексивной психологии, педагогики, акмеологии).

В рамках рефлексивно-деятельностного подхода опыт как таковой неразрывно связан с деятельностью: «Опыт обусловлен деятельностью, предрешен ею» [8, с. 13]. Опыт, по мнению ученых, не образуется в результате пассивного пребывания человека в жизненной ситуации и не является просто содержанием его сознания, он «складывается только у деятеля» [6, с. 24]. Импульсом для формирования опыта служит затруднение, препятствие в деятельности, которое мешает ее естественному протеканию. Материалом для опыта выступают действия человека по преодолению возникшего затруднения. Непосредственно сам опыт образуется, извлекается «благодаря особым интеллектуальным усилиям, связанным с осознанием и рефлексией» [6, с. 24] так называемого материала жизнедеятельности и заключается в итоговых личных выводах, сделанных человеком.

В деятельностном контексте формируется как более устоявшаяся формулировка не просто «педагогически опыт», а «опыт педагогической деятельности» или «опыт профессиональной деятельности». По определению исследователей рефлексивного подхода, опыт – это:

«отрефлектированная деятельность педагога» [8, с. 12]; способ снятия профессионального затруднения, если в результате последующей рефлексии этот способ был зафиксирован в сознании педагога как своеобразный алгоритм действий в определенной затруднительной ситуации [8, с. 13];

«опыт – рефлексивная фиксированная реконструкция своей или иной деятельности, жизнедеятельности, общения и т.п., подготавливаемая для заимствования и трансляции, а также для критического переосмысления и «развития» [2, с. 225];

«опыт – результат рефлексии, рефлексии конкретных жизнедеятельностных обстоятельств и ситуаций» [6, с. 25]. В результате рефлексии материал прошлой деятельности преобразуется в опыт и существует как «перекодированный со смысло-эмоционально-образного на вербально-понятийный язык, переведенный в план инструктивного предписания и зафиксированный для субъекта в некоторой формуле», «опыт содержит в себе как бы две части: жизнедеятельно-бытийный опыт + отнормированная его свертка (извлечение), существующая в объективной нормативно-понятийной форме» [6, с. 25].

Резюмируя, делаем вывод, что *опыт профессиональной деятельности педагога* в логике рефлексивно-деятельностного подхода определяется как *неразрывная взаимосвязь двух составляющих: совокупность приобретенных на практике педагогических знаний и умений (эмпирическая составляющая опыта); результат рефлексии педагогической деятельности, индивидуально-нормативное средство субъекта, позволяющее осуществлять будущую профессиональную деятельность в соответствии с определенными самим педагогом для себя нормами (нормативная составляющая опыта).*

В нашем исследовании мы также придерживаемся представленных определений опыта как содержащего в себе нормативную составляющую, которые сформулированы в контексте *нормативной структуры индивидуальной деятельности* [5]. Согласно ей в основе деятельности лежат *идеальные представления* деятеля о том, как она должна осуществляться, присутствующие в *виде индивидуальных норм* [7]. Соответственно и опыт включает в себя определенную совокупность индивидуальных норм-регулятивов.

Однако мы хотели бы конкретизировать понятие «опыт педагогической деятельности». Вышеприведенные определения относят к опыту только тот эмпирический материал, который стал результатом рефлексии в виде индивидуального нормативного предписания, обуславливающего в дальнейшем снятие противоречий деятельности и обеспечивая тем самым ее преобразование, т.е. профессиональное развитие, прогресс.

Принимая достоверность данных выводов, с одной стороны, вместе с тем, с другой стороны, считаем необходимым в определении понятия опыта отразить его двойственную природу, определяющую направление профессионального развития педагога – прогресс или регресс. Это связано с тем, что неотрефлексированный эмпирический материал – совокупный, отобранный методом проб и ошибок, интуитивно – также является опытом, в котором индивидуальные нормы сформировались накопительным путем, они также могут направлять развитие педагога – стимулировать или, соответственно, сдерживать.

Так, норма (лат. *norma* – правило, образец) – это предписание, образец поведения или действия, она является одним из основных условий превращения процессов человеческого существования в деятельность и трактуется следующим образом: норма деятельности... такая картина будущей деятельности, которая предписывается, утверждается в модальности долженствования по отношению к будущему событию в деятельности; норма – это предписание к деятельности и она состоит из представлений о будущей деятельности и предписывающего статуса этих представлений (О.С. Анисимов); в акмеологии – личностно-профессиональные стандарты, ориентирующие на высокое качество выполнения деятельности, представляющие собой нормы как индивидуальную внутреннюю систему регуляции деятельности и поведения профессионала (А.А. Деркач).

Выработка и формирование индивидуальных норм деятельности происходит на основе поиска и интериоризации культурных образцов деятельности. Педагог, реализуя профессиональную деятельность, ориентируется на существующую общую для профессии систему предписаний, но претерпевшую интерпретацию в сознании конкретной личности исполнителя. То есть, норма обладает как чертами общего, так и индивидуального (особенного). «Предписание, будучи порожденным в условиях социальных отношений, не принадлежит отдельному человеку» [1, с. 11], однако именно человек воспроизводит норму и вносит собственное понимание, субъективный смысл в процесс ее реализации. Исследователи,

указывая на индивидуальный характер предписаний, отмечают, что объективные педагогические знания, умения «преобразуются в систему индивидуальных регулятивов, норм – обретают характер идеальной модели, направляющей деятельность. Педагог творит педагогическую реальность, ориентируясь на ее собственный целостный образ, а не набор закономерностей и инструкций» [3]. В основе деятельности педагога, таким образом, лежат индивидуальные *нормы-регулятивы*, которые предписывают параметры осуществляемой профессиональной деятельности, определяют ее характер и составляющие элементы: «...вне нормативного предписания, возникающего «до» его реализации субъектом, нет деятельности» [1, с. 11].

Таким образом, индивидуальная норма – это культурный образец, осмысленный, принятый, присвоенный и воспроизводимый личностью в деятельности. Опыт в данном контексте представляет собой социокультурный и профессиональный капитал личности, аккумулирующий в себе индивидуальные нормы деятельности педагога.

Мы понимаем индивидуальную норму как зафиксированную в опыте педагога устоявшуюся связь – «определенная ситуация деятельности – определенный способ, средство». Индивидуальные нормы как предписания действовать конкретным образом в конкретных условиях могут без должного рефлексивного осмысления получать жесткую фиксацию, определяемую учеными как субъективные интегральные схемы (Н.В. Кузьмина), интегративные конструкты (Э.Ф. Зеер), профессиональные конструкты (М. Уоллес), личностные конструкты (Дж. Келли), ментальные модели (Дж. О'Коннор). Данные устойчивые образования в опыте выступают в виде глубоко укоренившихся идей, набора установок и концептов, понятийных фильтров и когнитивных шаблонов, придающих смысл опыту, опосредующих и ограничивающих деятельность, задавая «фокус применимости» (С.В. Пазухина).

Рефлексивно неосознаваемые фиксированные образования опыта могут стать причиной консервации проблем деятельности и фактором, препятствующим профессиональному развитию. Так, по мнению А.А. Деркача, нормативная личностная регуляция динамична, каждое новое личностное или профессиональное достижение является основой для корректировки или изменения системы норм. Для профессионала «эти процессы носят прогрессивный характер: формируются новые, более высокие стандарты качества деятельности, которые возвышают, но и ужесточают нормативную регуляцию» [4, с. 112]. При недостаточном осознании педагогом индивидуальных нормативных оснований деятельности опыт может стать источником регрессивных изменений.

Таким образом, *опыт педагогической деятельности педагога – это совокупность индивидуальных профессиональных норм как предписаний-регулятивов, порожденных (эмпирическим материалом) профессиональной практикой педагога и регулирующих ее, обусловленных уровнем знаний, умений и компетенций, сформированных интуитивно (неосознанно) и/или на основе рефлексивного анализа педагогической деятельности.*

Понимание сущности понятия опыта профессиональной деятельности имеет важное значение для организации процесса профессионального развития педагогов. Профессиональное развитие педагога мы определяем как непрерывный процесс прогрессивных качественных изменений уровня педагогического опыта, детерминированный рассогласованием между его фактическим и проектируемым состоянием и противоречиями в деятельности, обусловленный внутренней преобразовательной активностью личности педагога, управляемый посредством обучения рефлексии и разработки на ее основе индивидуальной стратегии преобразования профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Анисимов, О. С. Управление. Рефлексия. Методология / Центр науч.-техн. услуг. – Петропаловск, 1989. – 167 с. – С. 11.
2. Анисимов, О.С. Методологический словарь. – Четвертое издание, дополненное и переработанное – М., 2008. – 414 с. – (Серия «Энциклопедия управленческих знаний»). – С. 225.
3. Болотов, В. А., Сериков, В. В. Размышления о педагогическом образовании // Педагогика. – 2007. – № 9. – С. 3-11.
4. Деркач, А. А. Акмеологические основы развития профессионала / А. А. Деркач. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2004. – 752 с. – С. 112.
5. Дубровский, В. Я. О нормативной структуре индивидуальной деятельности человека. // В. Я. Дубровский, 1977-1978. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. – Режим доступа : URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/6552>. –Дата доступа : 16.09.2019.
6. Краснов, Ю. Э. Введение в технологию игрового имитационно-деятельностного обучения: Учеб. пособие для студентов магистратуры / Ю. Э. Краснов. – Мн. : БГУ, 2003. – 226 с. – С. 24.
7. Слободчиков, В. И. Выявление и категориальный анализ нормативной структуры индивидуальной деятельности // Вопросы психологии. – 2000. – № 2. – С. 42-52.
8. Уварова, Н. М. Технология оформления педагогического опыта / Уварова Н. М., Сергеева Т. А., Максимченко Т. В. – М. : «Интеллект-Центр», 2003. – 112 с. – С. 13.
9. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений: В 6 т. / Сост. С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1988-1990. – Т. 1.

СИСТЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

Сурконт Т.М.,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 8
г. Лиды», квалификационная категория
«учитель-методист»

Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес. Интерес к знаниям или познавательный интерес – это направленность личности ребёнка на овладение знаниями в той или иной предметной области.

Наиболее общими показателями наличия познавательного интереса у учащегося являются:

1. Проявления мыслительной деятельности:

а) вопросы учащихся как результат углубления в познавательный процесс;

б) готовность учащихся дать развёрнутый ответ на вопрос учителя;

в) сосредоточенность внимания на предмете интереса;

г) характер процесса деятельности (как задание принимается и выполняется, каковы его результаты).

2. Эмоциональные проявления (речевые реакции (восклицания, обмен мнениями с одноклассниками и др.), эмоциональное последствие (тишина, поглощённость мыслями и т.д.), адекватность реакции на происходящее в классе).

3. Направленность круга чтения учащихся, участие во внеклассной работе, выполнение индивидуальных заданий.

Выделяют несколько уровней развития познавательного интереса учащихся: эпизодический интерес, ситуативный, устойчивый, специализированный. Основными критериями определения устойчивого познавательного интереса являются: интерес к содержанию изучаемого материала, к изучению предмета в целом, постоянная активность на всех этапах урока. Чтобы каждый учащийся работал с удовольствием, был активно вовлечён в процесс самостоятельного поиска и открытия знаний, понимал их практическую направленность, используя разные формы проведения уроков в интерактивном режиме: дискуссии, проблема в два круга, защита проектов, деловые и ролевые игры, интеллектуальные турниры.

Формированию устойчивого познавательного интереса к обществоведению способствует использование интерактивных методов и приёмов на каждом уроке. Анализ педагогической литературы позволяет выделить четыре основных этапа урока: ориентировочно-мотивационный,

операционно-познавательный, контрольно-коррекционный, рефлексивно-оценочный. Выбор методов и приёмов организации учебной деятельности должен соответствовать тем задачам, которые решаются на каждом этапе. В обобщённом виде я представила это таблице.

Таблица 1 - Интерактивные методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся на различных этапах урока

Этапы урока			
Ориентировочно-мотивационный	Операционно-познавательный	Контрольно-коррекционный	Рефлексивно-оценочный
Задача этапа: психологическая и познавательная готовность учащихся к работе, создание мотивации на учебную деятельность, определение цели урока.	Задача этапа: восприятие, запоминание и анализ учащимися основного учебного материала.	Задача этапа: самоконтроль, обнаружение учащимися своей компетентности или своих ошибок и затруднений, связанных с новым учебным материалом; оценка эффективности исполненной ими деятельности.	Задача этапа: соотношение полученного результата с поставленной целью, проведение самоанализа и самооценки.
Интерактивные методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся			
Анаграмма Буквомикс Ключевое слово Невероятно, но факт Отсроченная отгадка Притча Проблемный вопрос Продолжи фразу Ребус Устами младенца Цитатник	Алфавит Ассоциации Аукцион Брэйн ринг Видеовопрос Встаньте, если Дискуссия в движении Жизнь замечательных людей Знак препинания Интерактивный плакат Кластер Компетентный источник Мануфактура Ментальная карта Мозговой штурм Пентагон Словесный портрет Чёрный ящик Экспресс-анкетирование	Буква имени Верись – не верись Две правды, одна ложь Крестики - нолики Кроссворд Лови ошибку Логическая цепочка Лото Медиаазбука Морской бой Найди пару Оживи картинку Разрезанный рассказ Узнай личность Четвёртый лишний Четыре угла Чистая доска	«3x2x1» Аллитерация Анкета-газета Градуслик Заверши фразу Займи позицию Матрица затруднений Незаконченные предложения ПОПС - формула Рефлексивная мишень Рефлексивный экран Свободный микрофон Синквейн Футбольное поле ХИМС Цепочка пожеланий Яблонька

В зависимости от поставленных задач каждый педагог с учётом индивидуальных особенностей обучающихся может выбрать наиболее эффективные интерактивные методы и приёмы и использовать их в практике. При этом они не должны стать целью, а лишь инструментом для активизации деятельности учащихся и повышения их интереса к предмету. Я отдаю предпочтение таким приёмам, как: «Анаграмма», «Ребус», «Проблемный вопрос», «Жизнь замечательных людей», «Дискуссия в движении», «Оживи картинку», «Брейн-ринг» и другие.

Таблица 2 - Примеры интерактивных приёмов

Приём	Описание, примеры
	Ориентировочно-мотивационный этап урока
«Анаграмма»	Анаграмма – способ перестановки букв в слове (или в нескольких

<p>«Буквомикс» (заставляет учащихся думать нестандартно, развивает внимание, аналитическое мышление)</p>	<p>словах) в любом порядке, в результате получается новое слово или сочетание слов. Облегчить труд учителю по составлению заданий для анаграмм поможет онлайн тренажёр «Буквомикс» http://uptosmart.com/magic-letter/. Анаграммы можно также использовать в качестве тренировки эрудиции. Тема «Рынок и рыночная экономика», 10 класс. Расшифруйте анаграммы и определите ключевые понятия темы урока: ОНЫКР, КЕКНЦНИУРОЯ, ГАТКРНЕМИ, ЖДЕМЕТМННЕ. <i>Ответ: рынок, конкуренция, маркетинг, менеджмент.</i></p>
<p>«Невероятно, но факт» (позволяет активизировать познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор)</p>	<p>Тема «Демографические процессы», 10 класс.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В среднем каждую минуту на Земле рождается 260 детей, а умирает около 100 человек. • Среди долгожителей, переживших 100-летний рубеж, 85 % - женщины. • Изначально на логотипе компании Nestle была птица и три птенца в гнезде. Однако за последние десятилетия количество детей в средневропейской семье уменьшилось с трех до двух, и в 1988 году логотип лишился одного птенца. <p>На основании предложенных фактов, сформулируйте проблемные вопросы, касающиеся демографических процессов на современном этапе.</p>
<p>«Устами младенца» (позволяет снять эмоциональное напряжение, создаёт хорошее настроение)</p>	<p>Приём построен на некогда популярной интеллектуальной игре «Устами младенца». Учащимся необходимо отгадать понятие по описанию. Наибольший интерес у старшеклассников вызывают видеообращения учащихся начальных классов. Тема «Семья», 10 класс. Она должна быть у всех. Если её нет, то очень грустно. Она может быть большая или маленькая. В ней у каждого есть свои обязанности. Если она дружная и крепкая, то обычно рождаются дети. (<i>Семья</i>)</p>
<p>«Цитатник» (способствует развитию внимания, логического мышления, общей эрудиции)</p>	<p>Из отдельных фрагментов цитат известных людей зашифровываю обществоведческое понятие и предлагаю учащимся его отгадать. Таким образом, можно подвести к изучению темы. При этом, ознакомившись с цитатами, учащиеся уже получают определённые представления о данном понятии. Тема «Деньги», 10 класс. «Дают всё то, что другим кажется счастьем» (Анри де Ренье), «лучшее успокоительное средство» (Леонард Луис Левинсон), «не пахнут» (Веспасиан Тит Флавий), «портят характер» (Эрих Мария Ремарк). <i>Ответ: деньги.</i></p>
Операционно-познавательный этап урока	
<p>«Видеовопрос» (способствует развитию образного мышления, ассоциативной памяти, раскрывает практическую значимость теоретических знаний)</p>	<p>Предлагаю учащимся небольшие видеосюжеты (до 1-1,5 мин.), просмотрев которые они должны определить обществоведческие понятия.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p>«Дискуссия в движении» (способствует развитию коммуникативных навыков, учит логично и лаконично выразить свои мысли, аргументировать своё мнение)</p>	<p>Используя приём «Встаньте, если ...» выбираю 4 - 5 учащихся в качестве участников дискуссии. Остальные учащиеся – судьи. Участники выстраиваются друг за другом в одну линию и отвечают на мои вопросы. Они должны определить свою позицию по каждому вопросу (занять место слева или справа от линии в зависимости от того «согласны» или «нет») и аргументировать выбор. При этом я сама не комментирую ответы учащихся. После каждого вопроса предлагаю высказаться по теме вопроса всем желающим. После окончания дискуссии судьи высказывают своё мнение и выбирают наиболее активного участника, у которого были более веские аргументы.</p>

	<p><i>Тема «Семья в современном мире», 10 класс.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наиболее крепкой является традиционная семья. 2. Молодая семья должна жить отдельно от родителей. 3. В каждой белорусской семье должно быть не менее 2 детей. 4. Брак должен быть обязательно официально зарегистрирован. 5. Государство должно оказывать поддержку семьям, у которых есть проблемы с деторождением.
<p>«Компетентный источник» (способствует развитию мышления, коммуникативных навыков, повышает уровень эрудиции)</p>	<p>Подбираю несколько дискуссионных вопросов по теме урока, задаю учащимся вопрос и выслушиваю их аргументы. После того как все желающие высказались, предлагаю услышать компетентный ответ (материал из энциклопедии или видеответ из научно-популярного фильма).</p> <p><i>Тема «Творческий характер культуры», 9 класс.</i></p> <p>Как вы считаете, может ли талант и гениальность передаваться по наследству? Зависит ли одарённость от пола? Считаете ли вы, что гениальность в человеке проявляется как, правило, в раннем возрасте? «Гений – это на 99 % труд до изнеможения и на 1 % игра воображения.» <i>Томас Эдисон.</i> Все гении – трудоголики. Согласны ли вы с этим? (Видеоответы на вопросы содержатся в научно-популярном фильме «Наука 2.0. Загадка природы. Гении»)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1_Наука 2.0 Загадка природы. Гении. Часть 1, 1.1.avi</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2_Наука 2.0 Загадка природы. Гении. Часть 2, 2.1.avi</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>3_Наука 2.0 Загадка природы. Гении. Часть 3, 3.1.avi</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4_Наука 2.0 Загадка природы. Гении. Часть 4, 4.1.avi</p> </div> </div>
<p>«Пентагон» (способствует развитию логического мышления, способности к обобщению информации, выделению основного, углублению понятий общего и частного, скорости реакции, тренирует долговременную память и позволяет расширить знания по изучаемой теме)</p>	<p>«Пента» по-гречески - «пять». Суть приёма заключается в том, что учащимся необходимо вычислить загаданный предмет, понятие, историческую личность и т.д., воспользовавшись наименьшим количеством подсказок. Выигрывает тот, кто раньше других догадался, о чём идет речь. Сообщения-подсказки зачитываю всем учащимся последовательно, давая возможность ответить после каждой подсказки. Очки начисляются по принципу снижения величины оценки при нарастающем числе подсказок.</p> <p><i>Тема «Государство», 10 класс.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • На 2012 год не существует единого юридического определения этого термина, всецело признанного наукой и всеми странами мира. • Существует множество теорий его происхождения (например, теологическая теория, патриархальная теория, теория насилия, расовая теория, теория инцеста (половая), спортивная теория и др.) • Знаменитому французскому королю Людовику XIV приписывают, будто бы это он. • В настоящее время во всём мире их насчитывается 194. • Бывает правовое, социальное, демократическое. <p>(Государство)</p>
<p>Контрольно-коррекционный этап урока</p>	
<p>«Крестики - нолики» (позволяет оперативно осуществить проверку усвоения новых знаний, выявить пробелы в</p>	<p>Каждый учащийся чертит решётку в тетради и нумерует игровое поле от 1 до 9. Я предварительно составляю девять утверждений, по несколько на каждый пункт плана изучаемой темы и затем поочередно диктую вопросы учащимся. Если ответ утвердительный, в нужной клетке они ставят крестик, если отрицательный – нолик. Затем учащиеся обмениваются тетрадями, и осуществляется совместная проверка правильности выполнения задания. При этом каждый учащийся видит, в каком</p>

<p>знаниях и провести их коррекцию)</p>	<p>вопросе он допустил ошибку и соответственно понимает, на что ему необходимо обратить внимание при подготовке домашнего задания.</p> <p style="text-align: center;"><i>Тема «Грани культуры», 9 класс</i></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">X</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">X</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">X</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1. В зависимости от уровня развития культуры выделяют две её формы – элитарную и массовую. 2. Элитарная культура — это совокупность продуктов духовного творчества профессионалов, обращенных к широким слоям потребителей. 3. Массовая культура имеет коммерческий характер. 4. Субкультура является моделью поведения социальной группы. 5. От доминирующей культуры субкультура отличается национальными особенностями. 6. Субкультура формируется под влиянием таких факторов, как социальный статус, национальная принадлежность, религия, место жительства. 7. Антикультура – это нетерпимая и злобная критика культуры. 8. Бессмысленное уничтожение культурных ценностей выражается понятием вандализм. 9. Выделяют следующие виды вандализма: духовный, материальный, ценностный. 	1	2	3	X	O	X	4	5	6	X	O	X	7	8	9	X	X	O
1	2	3	X	O	X														
4	5	6	X	O	X														
7	8	9	X	X	O														
<p>«Оживи картинку» (способствует развитию образного мышления, умений анализировать и сопоставлять)</p>	<p>Предлагаю учащимся по рисункам, фотографиям или плакатам определить названия функций тех или иных социальных явлений и процессов, определить обществоведческие термины, узнать исторических личностей и т.п.</p> <p style="text-align: center;"><i>Тема «Характер и темперамент человека», 9 класс.</i></p> <p>Рассмотрите картинки и определите тип темперамента.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Ответы:</i> 1. холерик; 2. меланхолик; 3. сангвиник; 4. флегматик.</p>																		
<p>«Разрезанный рассказ» (способствует развитию коммуникации, внимательности, логичности изложения)</p>	<p>Учащимся предлагаю отдельные предложения, а они в свою очередь стараются быстрее выстроиться у доски таким образом, чтобы занять соответствующее место в «рассказе». Те, кто не получил фрагмент текста внимательно следят за логичностью и правильностью изложения. Одновременно осуществляется повторение и закрепление изученного материала.</p> <p style="text-align: center;"><i>Тема «Характер и темперамент человека», 9 класс.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характер человека – совокупность его относительно устойчивых свойств, которые проявляются в действиях и поступках. 2. По направленности на внутренний или внешний мир выделяют следующие типы характера: экстраверты, интроверты, амбиверты. 3. По степени развития волевых черт выделяют сильный тип характера и слабый тип характера. 4. Характер не дается человеку полностью готовым от природы. Он формируется в процессе деятельности. 5. Темперамент - совокупность индивидуальных особенностей, которые придают своеобразие поведению и деятельности человека, характеризуют степень его жизненной активности. 6. Научно объяснил происхождение темперамента русский физиолог И.П. Павлов. 7. По его мнению, в основе темперамента лежит тип нервной 																		

	системы: сильный или слабый.	
	8. В зависимости от этого выделяют четыре типа темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.	
Рефлексивно-оценочный этап урока		
«3x2x1»	После изучения темы предлагаю учащимся записать: три главных момента, которые я осмыслил; две вещи, которые я могу применить; один вопрос, который меня волнует.	
ПОПС - формула	Приём помогает научить учащихся лаконично высказывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию.	
	П – позиция (в чем заключается точка зрения)	я считаю, что ...
	О – обоснование (довод в поддержку позиции)	... потому, что ...
	П – пример (факты, иллюстрирующие довод)	... например ...
	С – следствие (вывод)	... поэтому ...

Многие из перечисленных методов и приёмов являются универсальными, их можно использовать в различных интерпретациях на любом этапе урока.

Для формирования устойчивого познавательного интереса учащихся к обществоведению я использую разнообразные средства организации учебной деятельности, интерактивные методы и приёмы, которые, в свою очередь, способствуют эффективному овладению учащимися способами деятельности. Их взаимосвязь прослеживается в предложенной таблице.

Таблица 3 – Средства, методы и приёмы организации учебной деятельности, способы деятельности учащихся

Способы деятельности учащихся	Методы и приёмы организации учебной деятельности	Средства организации учебной деятельности
Оперирование понятиями, выделение их существенных признаков	Анаграмма, Буква имени, Медиаазбука, Оживи картинку, Ребус, Устами младенца, Цитатник, Чистая доска	Мультимедийная презентация, видеофрагменты, словари, средства наглядности (рисунки, портреты, плакаты и т.п.), Интернет, компьютерная программа «Буквомиксер», компьютерная программа «Генератор ребусов», конструктор флэш-карточек «Барабук».
Характеристика явлений и процессов, объяснение причинно-следственных связей	Аллитерация, Ассоциации, Кластер, Логическая цепочка, Мозговой штурм, Найди пару, Пресс-конференция, Шапка вопросов	Материалы СМИ, нормативно-правовые документы, видеоматериалы, научно-популярная литература, текстовый и иллюстративный дидактический материал, компьютерная программа HotPotatoes.
Сравнение, выделение общего и особенного	Верись – не верись, Видеовопрос, Дилемма, Найди аргумент, Отсроченная отгадка, Проблемный вопрос, Фишбоун	Текстовый дидактический материал, таблицы, схемы, графики, справочники, видеофрагменты, материалы СМИ, мультимедийная презентация.
Обобщение, формулировка выводов	Волшебный мешочек, Знак препинания, Кроссенс, Ментальная карта, Узелок на память, Шесть шляп мышления	Текстовый дидактический материал, таблицы, графики, схемы.
Поиск информации в различных источниках,	Брэйн ринг, ЖЗЛ,	Словари, справочники, энциклопедии, научно-

её анализ и интерпретация	Кроссворд, Невероятно, но факт, Эрудит-лото, Пентагон, Что? Где? Когда?	популярная литература, Интернет, учебные пособия, компьютерная программа HotPotatoes.
Оценка социальных явлений, суждений различных	Анализ текста по схеме, Двойной дневник, Заверши фразу, Компетентный источник, Свободный микрофон, Синквейн	Видеофрагменты, энциклопедии, словари, текстовый дидактический материал, шаблоны выполнения.
Формулировка и аргументированность собственных суждений	«3x2x1», Веский аргумент, Дискуссия в движении, Займи позицию, ПОПС- формула, Четыре угла, Эссе	Текстовый дидактический материал, алгоритмы выполнения, Интернет.

Таким образом, можно сделать вывод, что повышению интереса к учебному предмету способствует системное использование интерактивных методов и приёмов в процессе обучения, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, стимулируют их познавательную деятельность, развивают интеллектуальные и творческие способности.

Исходя из собственной педагогической практики, могу сказать, что эффективное использование интерактивных методов и приёмов возможно при следующих условиях:

- применение на одном уроке не более 2-3 приёмов;
- системность в использовании интерактивных методов и приёмов обучения;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- привлечение учащихся к разработке разноплановых заданий.

В тоже время факторами, препятствующими успешности использования интерактивных методов и приёмов обучения на уроках обществоведения, могут стать:

- отсутствие готовых комплексов дидактических материалов;
- большие временные затраты на разработку заданий;
- отсутствие желания у некоторых педагогов творчески подходить к подготовке и проведению урока.

Данный опыт имеет перспективы совершенствования, так как появление сервисов web 2.0, google-сервисов, возможности интерактивной доски открывают новые направления работы по использованию интерактивных методов и приёмов обучения на уроках обществоведения.

Использование опыта может оказать методическую помощь педагогам в подготовке и проведении уроков с применением интерактивных методов обучения, расширить и углубить теоретические и практические знания по перечисленным приемам и их применению на уроке. Практические наработки опыта могут быть использованы учителями в готовом виде, а также стать

стимулом для развития педагогического творчества и придания урокам обществоведения своеобразия и оригинальности.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск, 2008. – 336 с.
2. Корзюк, А. А. Формирование устойчивого познавательного интереса учащихся в процессе изучения истории Беларуси в 7-8 классах : дис. канд. пед. Наук : 13.00.02 / А. А. Корзюк. – Минск, 2009. – 215 с.

АТТЕСТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

Сухановская Н.Г.,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Филатовский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Круглянского района

Современное образование в условиях складывающегося рынка образовательных услуг представляет сложный, многогранный и противоречивый процесс. Приспособление образования к меняющимся требованиям современного мира создаёт необходимость в творческих, высокообразованных специалистах, стремящихся к постоянному самосовершенствованию и развитию. Проблеме качества образования постоянно уделяется пристальное внимание во всём мире.

Сегодня востребованы образовательные услуги высокого качества, которые могут оказать только профессионально компетентные специалисты. Для реализации новых целей образования нужен педагог-профессионал, обладающий конкурентоспособностью, умеющий творчески работать, владеющий навыками планирования и прогнозирования педагогической деятельности и самосовершенствования в ней [7, 9].

В Кодексе Республики Беларусь об образовании подготовка квалифицированных кадров определена одним из основных направлений государственной политики в сфере образования [1]. Важную роль в реализации этого направления играет аттестация педагогических кадров – комплексное оценивание уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивной деятельности работников.

В связи с этим государственным учебно-методическим учреждением «Круглянский районный учебно-методический кабинет» организована работа постоянно действующего семинара-практикума «Подготовка педагогов к аттестации. Обобщение, описание и представление опыта собственной педагогической деятельности».

Постоянно действующий семинар-практикум свою деятельность осуществляет на базе государственного учреждения образования «Филатовский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа».

Участниками семинара являются педагоги района, планирующие сдавать квалификационный экзамен при прохождении аттестации на получение либо подтверждение высшей квалификационной категории.

Заседания организуются с применением активных форм работы, которые стимулируют поиск, творческую деятельность педагогов и ориентированы на зону их ближайшего развития. Среди активных форм организации методической работы в данном направлении акцент сделан на проведение

деловых игр, методических диалогов, методических посиделок, тренингов, методических рингов, круглых столов [4].

На заседаниях семинара-практикума процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлечёнными в процесс познания, обсуждения. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чём думают. Следует отметить, что этот процесс происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что даёт возможность получить не только новые знания по обсуждаемой теме, но и развивает саму педагогическую деятельность и переводит её на более высокие формы сотрудничества.

К каждому занятию руководитель готовит «методический продукт» (памятки, рекомендации), который заполняется на заседании в процессе интерактивного взаимодействия субъектов друг с другом. В результате участник семинара имеет возможность самостоятельно (в удобное для него время) вернуться к услышанному на занятии и продолжить познавательную деятельность по подготовке к квалификационному экзамену и процедуре аттестации в целом.

В качестве примера предлагаем фрагмент сценария одного из заседаний.

Тема заседания: «Аттестация педагогических кадров. Квалификационный экзамен. Описание опыта педагогической деятельности».

Цель заседания: подготовка педагогов к сдаче квалификационного экзамена на подтверждение высшей категории.

Задачи: актуализировать знания участников заседания о процедуре аттестации; определить цель и задачи квалификационного экзамена; ознакомить с методическими рекомендациями о порядке проведения квалификационного экзамена; обеспечить коммуникативную практику участникам заседания.

Форма проведения: деловая игра

Проблемное поле:

1. Аттестация как одна из составляющих непрерывного профессионального развития педагогов.

2. Подготовка к квалификационному экзамену при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории.

3. Технология обобщения и описания опыта педагогической деятельности.

I. Этап мотивации и актуализации опорных знаний. Упражнение «Хаос терминов». Из перечня предложенных слов необходимо найти понятия по теме «Аттестация педагогических кадров» и прокомментировать их сущность, определить названия зашифрованных учебных предметов.

1. Процедура должностная буква квалификация звукоустройство беседа вание предложение (понятия по вопросу «Аттестация как одна из составляющих непрерывного профессионального развития педагогов» и понятия по учебному предмету «Русский язык»).

2. **Инструкция** в **оде экзамена** **направление** **воздухопытгруппа** **природа** (понятия по вопросу «Подготовка к квалификационному экзамену» и понятия по учебному предмету «Человек и мир»).

3. **Педагог** **число** **анализ** **метр** **квадрат** **достижения** **угол** **урок** **периметр** **самооценка** (понятия по вопросу «Обобщение и описание опыта собственной педагогической деятельности» и понятия по учебному предмету «Математика»)

II. Теоретический этап.

Работа с текстом в парах. Приём «Лучший ответ на лучший вопрос»

Текст «Рекомендации по обобщению и описанию опыта педагогической деятельности, подготовка его к представлению на квалификационном экзамене» (размещён в разрабатываемом участниками заседания методическом продукте) [6].

Рекомендации по обобщению и описанию опыта педагогической деятельности, подготовка его к представлению на квалификационном экзамене

Опыт педагогической деятельности составляет сам педагог. Материалы должны содержать описание системы работы или отдельных компонентов деятельности педагога в обобщенном виде, конкретные примеры деятельности, доказательства результативности и эффективности при решении педагогических задач.

Профессиональное мастерство ярче всего проявляется на уроке, поэтому и представленный на экзамене педагогический опыт должен касаться именно процесса обучения.

При описании опыта необходимо обратить внимание на следующие моменты.

1. Тема опыта должна быть сформулирована чётко, конкретно, грамотно.
2. При описании актуальности опыта педагог может использовать следующие формулировки «Для меня эта тема актуальна, потому что...», «Работа по данному направлению позволит решить проблему...».
3. Для формулировки цели следует ответить на вопрос: «Чего я хочу добиться в результате своей педагогической деятельности?». Цель должна быть диагностичной, то есть предполагать результат, который можно измерить и определить степень достижения цели.
4. Задачи представляют собой структурные компоненты цели, последовательные действия по её достижению.
5. Ведущая идея опыта отражает замысел педагога. Это мысль о том, как преобразовать действительность в желаемом направлении.
6. Для описания опыта необходимо развёрнуто ответить на вопросы: «Что получается у меня лучше всего?», «На какие теории я опираюсь в своей работе?», «Каким образом я преломляю теории в своей практической деятельности?», «Что конкретно я изменил в образовательном процессе?», «Какие этапы можно выделить в моей работе?».

7. Результат опыта – это зеркальное отражение целей. Педагогу нужно самому разработать критерии и показатели результативности своего педагогического опыта, представить убедительные доказательства его эффективности.

8. В заключительной части нужно дать ответы на вопросы: «Всё ли у меня получилось?», «Нужно ли менять какой-либо аспект моей деятельности?», «Что бы я изменил?», «Что я могу посоветовать моим коллегам?»

9. Приложение может включать конспекты уроков, примеры заданий, карточек, анкеты, методики для определения результативности опыта, таблицы, диаграммы, список публикаций автора по теме.

10. Педагогу необходимо выбрать стиль изложения материала в работе. Надо писать понятным для других языком от первого лица.

11. Обязательно осуществить самооценку описания опыта с помощью критериев, прописанных в нормативном документе.

Примечание. Каждая пара составляет вопрос, который в последующем предлагается другим участникам. Затем определяется самый полный вопрос и самый развёрнутый ответ.

III. Практический этап. Игра «Конверт откровений»

Участник заседания садится на стул, получает конверт с утверждениями на тему «Типичные ошибки, которые допускают педагоги при обобщении и описании собственного опыта» [3,5]. Задача участника: зачитать утверждение, помещённое на доставшейся ему карточке, определить свою точку зрения относительно утверждения, высказать её вслух. Если участник говорит «Нет», то конверт передаёт другому участнику.

Утверждения:

1. Тема опыта «Использование дидактических игр для развития познавательного интереса на уроках математики в первом классе при изучении раздела «Однозначные числа». Тема опыта сформулирована грамотно! *(Нет, очень узко)*

2. Опыт педагогической деятельности – это реферат по заявленной теме. *(Нет, это ошибочное утверждение)*

3. При обобщении опыта обязательно нужно углубиться в детали. *(Нет)*

4. Результаты описанного опыта собственной педагогической деятельности отражают суть явления, о котором шла речь в работе. *(Да)*

5. Задачи сформулированы таким образом: «познакомиться с опытом коллег», «изучить учебно-методическую литературу». Это сделано грамотно. *(нет, это задачи этапа самообразования (становления), но не обобщения опыта)*

6. Учителя смешивают практический опыт с научным исследованием, выдумывают гипотезу, методы исследования. *(Это бывает, если пользоваться различными работами из Интернета)*

7. В списке литературы при описании опыта указываются все просмотренные источники. *(Нет, только те источники, на которые есть ссылки в основном тексте)*

8. Научные термины нельзя использовать при описании опыта собственной деятельности. *(Нет, можно использовать, но понимать их суть необходимо)*

Упражнение «На квалификационном экзамене»

Индивидуальная работа. Выполнение фрагмента письменного задания, который может быть предложен учителю начальных классов на квалификационном экзамене (письменное задание размещено в разрабатываемом участниками заседания методическом продукте) [2,8].

1. Установите соответствие между уровнями усвоения учебного материала и их характеристиками (таблица):

Таблица – Соответствия

Уровни	Характеристика уровней
1-й	А) Действие по воспроизведению учебного материала на уровне понимания, описание действий с объектами изучения
2-й	Б) Действия по применению знаний по образцу; выполнение действий на основе обобщённого алгоритма для решения новой учебной задачи
3-й	В) Действие на распознавание, узнавание и различение понятий
4-й	Г) Действия по применению знаний в незнакомых, нестандартных ситуациях для решения качественно новых задач
5-й	Д) Действия по воспроизведению учебного материала на уровне памяти, неосознанно

Ответ: 1-й уровень ____, 2-й ____, 3-й ____, 4-й ____, 5-й ____ .

Правильный ответ: 1 – В, 2 – Д, 3 – а, 4 – Б, 5 – Г.

2. Выберите правильные варианты ответов.

Факультативные занятия в течение учебной недели проводятся:

А) в любой учебный день;

Б) желателен в четверг;

В) в дни с наименьшим количеством обязательных учебных занятий;

Г) в дни, когда отсутствуют контрольные работы.

3. Выберите правильные варианты ответов.

Проведение контрольных работ:

А) запрещается в пятницу;

Б) запрещается в дни наибольшей работоспособности;

В) запрещается на последних учебных занятиях;

Г) осуществляется в соответствии с графиком, утверждённым руководителем учреждения образования;

Д) осуществляется не более чем по одному учебному предмету в день в одном классе.

4. Прочитайте. Отметьте слова, в которых звуков больше, чем букв:

А) мел; Б) ель; В) кошка; Г) **яма**; Д) **юла**; Е) бельё.

5. Укажите конструкции, которые не являются словосочетаниями:

А) **лёгкий, но тёплый**; Б) чувствовать усталость; В) **проходят люди**;

Г) **возле школы**; Д) открывший книгу

6. Укажите приемы анализа художественных произведений:

А) **постановка вопросов к тексту**;

Б) **выборочное чтение**;

В) рассказ о творчестве писателя;

Г) выразительное чтение произведения учителем

7. Треть задуманного числа равна $\frac{1}{8}$ от 72. Какое число задумано?

А) 9; Б) 3; В) **27**.

8. Определите слово, которое следует дописать.

Квадрат – это ... у которого (ой) все стороны равны.

А) фигура; Б) **прямоугольник** В) четырёхугольник

9. На экскурсии учитель попросил учащихся объяснить, почему ели под соснами могут расти, а молодые сосёнки под елями чахнут. Как должны ответить учащиеся? *(они светолюбивы)*

10. Замечено, что во время сильных морозов птицы нахохливаются. Объясните, почему при этом они легче переносят мороз? *(воздух позволяет согреться)*

Проверка выполнения заданий, озвучивание ведущим правильных ответов.

IV.Рефлексивный этап. Приём «Работа с цитатами»

Задание: выбрать цитату, отражающую суть проведённого мероприятия.

Перечень цитат

1. Когда все мыслят одинаково, никто не мыслит. (Японская мудрость)
2. Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность. (Б.Шоу)
3. Управлять – значит предвидеть. (Екатерина II)
4. Если не можете убедить – сбейте с толку. (Гарри Трумэн)
5. Иногда надо замолчать, чтобы тебя выслушали. (Станислав Ежи Ленц)
6. Лучшая школа дисциплины есть семья. (С.Смайлс)
7. Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет, то потребует жертв. (Пьер Буаст)
8. Если люди говорят плохое о твоих детях – это значит, они говорят плохое о тебе. (В. А. Сухомлинский)
9. Посейте поступок – пожнете привычку, посеете привычку – пожнете характер, посеете характер – и вы пожнете судьбу. (У.Теккерей)
10. Орудием и посредником воспитания должна быть любовь. (В. Г. Белинский)
11. Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет. (Боэций)
12. Воспитание не ограничивается школой. (П.Валери)
13. Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя. (И. Гёте)
14. Повышение квалификации помогает определить круг профессиональных затруднений. (А.Г.Семенович)
15. Педагогический опыт – совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной работы. (О.Н.Тиринова)
16. Профессиональное мастерство педагога ярче всего проявляется на уроке. (О.Н.Тиринова)
17. Процесс, результатом которого является объективное заключение об уровне (качестве) педагогической деятельности работника, сделанное коллегиально на основании сопоставления современных требований к педагогу и качеству образования с достигнутыми результатами есть аттестация. (А.Г. Семенович)

18. При обобщении опыта педагоги часто обращаются к проблемам личности ребёнка и организации его деятельности. (О.Г. Сорока)

Таким образом, использование активных методов в системе дополнительного образования взрослых (в нашем случае – педагогов) при подготовке к квалификационному экзамену побуждает их постоянному творчеству, а в этой связи к совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

1. Аттестация педагогических кадров / сост. Семенович А. Г., Тиринова О. И., Сорока О. Г., Гин С. И., Титаева Ю. Г. // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа, 2015 – № 9. – 126 с.

2. Булахова, З. Н. Алгоритм представления опыта педагогической деятельности // Адукацыя і выхаванне. – 2014.– № 9. – С. 21-25.

3. Булахова, З. Н. Виды и формы методической работы: метод. пособие /З.Н. Булахова, Ю. Н. Шестаков. – Минск : Зорны Верасок, 2012. – 199 с.

4. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя / Н.И. Запрудский. Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.

5. Информатика. Физическая культура и здоровье. Трудовое обучение: Как представить собственный педагогический опыт на квалификационном экзамене / сост.: И.В. Богачёва, И. В. Фёдоров. – Минск : Пачатковая школа, 2013. –112 с.

6. Кенжебекова, А. Б. Роль методической службы в условиях сельской школы/ А.Б.Кенжебекова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.metod-kopilka.ru/doklad_rol_metodicheskoy_sluzhby_v_usloviyah_selskoy_shkoly-11311.htm. – Дата доступа : 23.09. 2019.

7. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://migha.ru/povishenie-kvalifikacii-i-attestaciya-pedagogicheskikh-rabo.html> – Дата доступа – 23.09.2019.

8. Пышкина, В. И. Роль методической службы в повышении профессионального мастерства педагогов / В. И. Пышкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://docviewer.yandex.by/?url=http%3A%2F%2Fstatic.klasnaocinka.com.ua%2Fuploads%2Feditor%2F871%2F69865%2Fsitepage_109%2Ffiles%2Fdoklad_3.doc&name=doklad_3.doc&lang=ru&c=56f293796383 – Дата доступа : 23.09.2019.

РАЗВІЦЦЁ ЦІКАВАСЦІ ДА ВЫВУЧЭННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ПРАЗ РАБОТУ З ТЭКСТАМІ, ЗАСНАВАНЫМІ НА ЭЛЕМЕНТАХ ТРАДЫЦЫЙНАЙ НАРОДНАЙ КУЛЬТУРЫ

Сюркіна Н.М.,
настаўнік дзяржаўнай установы адукацыі
“Сярэдняя школа № 4 г. Магілёва”

У сучасным жыцці функцыянаванне беларускай мовы часта абмежавана школай, школьнымі ўрокамі беларускай мовы. Шматгадовая праца настаўнікам беларускай мовы і літаратуры прымусіла задумацца над тым, як зрабіць, каб у вучняў узнікла патрэба размаўляць, пісаць і думаць па-беларуску. Выхаванне моўнай культуры школьнікаў – надзвычай актуальная праблема, бо мова выконвае функцыю своеасаблівага носьбіта спадчыннасці. Сапраўдны патрыятызм пачынаецца з павагі да роднай мовы. Кожны настаўнік беларускай мовы хацеў бы, каб яго вучні размаўлялі на беларускай мове.

Немагчыма прымусіць вучняў размаўляць на мове продкаў у паўсядзённым жыцці, але ў сілах настаўніка выклікаць цікавасць да вывучэння роднай мовы, культуры свайго народа. Я лічу, што традыцыйная народная культура можа стаць сродкам выхавання павагі да гісторыі народа, яго культурнай спадчыны, а значыць, і да роднай мовы. Настаўнік беларускай мовы павінен стварыць усе неабходныя ўмовы для ўсведамлення вучнямі самабытнасці і непаўторнасці беларускай мовы, для фарміравання камунікатыўна актыўнай асобы. Менавіта таму кожны ўрок роднай мовы павінен быць накіраваны на развіццё пазнавальнай цікавасці і актыўнасці школьнікаў, на далучэнне вучняў да культурнай спадчыны. Пераканана, што першачарговай задачай настаўніка беларускай мовы ў сучасных умовах з’яўляецца фарміраванне ў школьнікаў погляду на беларускую мову як на фундаментальную каштоўнасць нашага народа, абуджэнне павагі да беларускага слова, імкнення спасцігаць нацыянальную культуру.

Адной з сур’ёзных праблем нашага часу з’яўляецца выраканне падростаючым пакаленнем культуры і грамадска-гістарычнага вопыту сваіх продкаў. Усё больш уяўнай становіцца страта традыцыйнай нацыянальнай самасвядомасці. Я лічу ролю народнай культуры ў выхаванні сучаснай моладзі адной з важнейшых. Веданне народнай культуры дазваляе глыбей усведамляць працэсы, якія адбываюцца ў сучасным грамадстве, развівае ўсведамленне прыналежнасці да свайго народа, роднага краю.

Я веру ў вялікую выхаваўчую сілу традыцыйнай народнай культуры і народнай спадчыны. Любы вучань – незалежна ад схільнасцей – у ідэале ўсведамляе мову як нацыянальна-культурную з’яву ў адзінстве яе пазнавальнай, камунікатыўнай і эстэтычнай функцый. Неабходна, каб тая ці іншая моўная з’ява выкарыстоўвалася ў маўленчай практыцы. Пры такой арганізацыі навучання галоўным дыдактычным матэрыялам становіцца тэкст.

Асабліваю ўвагу ў фарміраванні цікавасці да народнай культуры адыгрывае змястоўны тэкст, здольны захапіць вучняў, выхоўваць пачуццё любові да прыроды, эстэтычны густ, абуджаць цікавасць да роднай мовы і культуры.

Пры арганізацыі работы з тэкстам у мяне ёсць магчымасць вырашыць задачы, накіраваныя на засваенне нормаў літаратурнага вымаўлення, граматыкі, правапісу, узбагачэнне слоўнікавага запasu вучняў. Тэкст на ўроках мовы з'яўляецца сродкам удасканалення камунікатыўных здольнасцей вучняў, забяспечвае магчымасць развіцця маўленчых навыкаў слухання і разумення, чытання, гаварэння і пісьма.

Пры рабоце з тэкстам прапаноўваю наступныя заданні: прыдумаць загаловкі, прыдумаць працяг тэксту; размясціць абзацы так, каб атрымаўся тэкст; вызначыць стыль і тып тэксту, абгрунтаваць адказ, саставіць тэксты розных тыпаў на прапанаваную тэму, саставіць план тэксту, саставіць пытанні да яго і іншыя заданні.

Выхаваўчыя задачы на ўроках беларускай мовы вырашаюцца не толькі праз фарміраванне цікавасці да прадмета, але і праз адпаведны дыдактычны матэрыял. Вучні ў час працы з вучэбнымі тэкстамі, у якіх расказваецца пра культурную спадчыну Беларусі, далучаюцца да гісторыі, духоўнай культуры свайго народа, яго традыцый і здабыткаў. Атаясамліваючы сябе з гэтай культурай, вучні пад яе ўплывам фарміруюць свой светапогляд. У школьнікаў выхоўваецца нацыянальная самасвядомасць.

Для вучняў прапаную тэксты, якія знаёмяць са значнымі для беларусаў святамі. Акрамя абуджэння цікавасці да народнай культуры развіваецца арфаграфічная пільнасць, уменне знаходзіць і вызначаць розныя часціны мовы, іх граматычныя характарыстыкі, выпрацоўваецца ўменне рабіць лагічны аналіз тэксту, выдзяляць у ім галоўнае, складаць план тэксту. У старэйшых класах на ўроках ствараю ўмовы для паўтарэння і пашырэння ведаў пра тэкст, развіцця арфаграфічных уменняў і навыкаў, умення працягнуць выказванне і пераказаць тэкст.

Прапаную заданні, якія не толькі паглыбляюць лінгвістычныя веды, але развіваюць камунікатыўныя навыкі вучняў, вучаць іх па-новаму паглядзець на народныя звычаі і абрады.

Пры рабоце з тэкстамі актывізуюцца пазнавальныя здольнасці вучняў, выпрацоўваецца ўменне назіраць, знаходзіць істотныя прыметы, самастойна абагульняць атрыманыя веды, удасканальваецца маўленне вучняў з дапамогай наступных заданняў:

У якасці дадатковых часта выкарыстоўваю ў рабоце заданні, накіраваныя на развіццё творчых здольнасцей вучняў, напрыклад: уяві сябе экскурсаводам, расказы замежнаму госцю пра звычаі, абрады, традыцыі беларусаў; расказы, якія традыцыі нашых продкаў захаваліся ў сучасным жыцці; напішы нататку ў часопіс або газету пра звычаі беларусаў; падрыхтуй паведамленне для вучняў пачатковых класаў пра беларускія святы.

Правядзенне ўрокаў беларускай мовы накіравана на фарміраванне асобы вучня, яго нацыянальнай самасвядомасці, развіццё інтэлектуальных і творчых здольнасцей.

Выкарыстанне матэрыялу, заснаванага на традыцыйнай народнай культуры, на ўроках беларускай мовы не толькі стварае эмацыянальны настрой, але і садзейнічае развіццю асобы вучня, стымулюе разумовую дзейнасць, павышае актыўнасць на ўроку, развівае цікавасць да вывучэння беларускай мовы. У школе створаны маладзёжны вучнёўскі клуб “Віленскі тракт”. На занятках клуба вучні не толькі вывучаюць народную спадчыну, але і распрацоўваюць матэрыял для пазакласных мерапрыемстваў. У 2018/2019 навучальным годзе створаны мультыпрофільны клас, адным з профільных прадметаў вучні абралі беларускую мову.

Кожны ўрок мовы павінен быць звязаны з жыццём, скіраваны на фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці, моўнай культуры вучняў. Выкарыстанне дыдактычнага матэрыялу, заснаванага на традыцыйнай народнай культуры, садзейнічае павышэнню цікавасці вучняў да беларускай мовы і паспяховага яе вывучэння. Вучань засвойвае формы чалавечых узаемаадносін, спазнае маральныя і культурныя каштоўнасці свайго народа.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МОНТЕССОРИ-ГРУППЕ

Таранько И.Л.,
воспитатель дошкольного образования
государственного учреждения
образования «Ясли-сад № 11 г. Пинска»

Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов для детей дошкольного возраста является проектная деятельность.

Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить её системность, целеориентированность и результативность.

Метод проектов можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. Представления, приобретённые детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Основываясь на гуманистическом подходе к обучению и воспитанию, метод проектной деятельности развивает интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, помогает наиболее полно раскрыть и реализовать способности детей.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его тематическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Результаты выполненных проектов должны быть «освязаемыми», т. е. если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию в реальной жизни.

Методика «проектов» базируется на принципе «я познаю то, что мне пригодится, и знаю где и как я смогу применить полученные навыки и знания», который обеспечивает баланс между теоретическими и практическими навыками. Использование данной методики позволяет активизировать природную любознательность детей и направить её в нужное русло. При этом ребёнок всегда остаётся «ведущим», а воспитателю отводится роль «ведомого», курирующего его деятельность и подчиняющегося интересам и желаниям дошкольника.

Основной целью проектной деятельности в дошкольном образовании является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Выделяют следующие задачи развития дошкольников в проектной деятельности: развитие познавательных способностей, творческого воображения, творческого мышления, индивидуальности ребёнка, коммуникативных навыков, становление взаимодействия ребёнка с предметным миром и социумом.

Можно выделить следующие характеристики в проектной деятельности дошкольников:

1. Решает не учебные, а жизненные проблемы, интересующие одного воспитанника или группы детей. Именно поэтому важно, чтобы исследуемая проблема была актуальна для детей, а не навязана педагогом.

2. Методом проектов целесообразно решать только те проблемы, которые не допускают простого решения.

3. Каждый проект объединяет ограничения по ресурсам, срокам и строгим требованиям к продукту. Детям легче настроиться на деловой лад, зная, что они действуют «во взрослых» условиях и решают важные проблемы. Продукт проектной деятельности дошкольников должен быть социально и материально значимым. Проектная деятельность предполагает интеграцию нескольких видов деятельности под эгидой единой тематической плоскости поставленной проблемы, глубокое и всестороннее её изучение. Это способствует тому, что в педагогический процесс привносятся новые идеи, а дошкольники формируют единую картину мира.

В своей педагогической деятельности метод проектной деятельности реализую в работе разновозрастной группы, работающей с использованием элементов технологии Марии Монтессори.

Проектом в Монтессори-педагогике принято называть тему, вокруг которой организуются все виды детской деятельности: общение, игровая деятельность, познавательно-практическая, художественная и трудовая деятельность. В течение года обычно планируется от 6 до 10 тем-«проектов».

Виды проектов, реализуемые в нашей группе, разнообразны:

- исследовательско-творческие («Наши зелёные друзья»);
- ознакомительно-творческие («Мой город Пинск»);
- информационно-практикоориентированные («Кто любит труд, того люди чтут», «Быть здоровым – здорово!»).
- творческие проекты («Мир театра»);
- литературно-творческие краткосрочные проекты («Моя первая книжка»);
- исследовательско-ознакомительные («Азбука бережливости», «Осторожен будь всегда»).

Работа над проектом включает несколько этапов:

1. Постановка проблемы, формулировка задач.

2. Поиск форм и способов решения проблемы.
3. Определение направлений поисковой и практической деятельности.
Сбор информации и предметов материальной культуры.
4. Работа над частями проекта, «погружение» в тему проекта и «проживание её».
5. Презентация проекта; подготовка и проведение отчёта-праздника.

Общая схема реализации проектов обязательно строится на принципах Монтессори-метода:

- в работе участвуют дети всех возрастов, но по мере своих возможностей;
- учитываются интересы и желания каждого;
- взрослые (педагоги и родители) не выполняют работу за детей, а помогают сделать самим;
- главная цель любого мероприятия – нравственное воспитание, развитие духовного в ребёнке, остальные цели подчинены главной.

В проектах обычно всё хорошо продумано и построено логически. Помимо основной темы, каждый проект включает множество мелких тем, которые в конечном итоге охватывают все сферы жизни, и потому каждый проект – это полноценный и всесторонний дидактический материал.

Поскольку дети воспринимают всё на сенсорном уровне, то есть на уровне органов чувств, то о чём бы мы не говорили: о Космосе, о воде, о природе – наша задача объяснить эту тему на понятном для ребёнка языке. То есть на языке его органов чувств: зрения (через изображение), слух (через звуки), обоняние (через запахи), осязание (через движения и тактильные ощущения). Только так ребёнок в самом деле поймёт и усвоит новую сложную тему, а не просто механически запомнит информацию, иногда даже не понимая её смысла.

Каждый день маленький кусочек проекта обсуждается на Монтессори круге. Подробно прорабатываются интересующие детей вопросы и закрепляются на практике: рисуем, лепим, изготавливаем поделки. Дети не только занимаются изучением темы в группе детского сада, но и получают задания, которые делают вместе с родителями.

Хотелось подробнее остановиться на проекте «Мой город Пинск». Все этапы проекта были интересными, познавательными, необычными.

Так, сбор информации превратился в ежедневный праздник маленьких открытий для детей: дошкольники узнавали о происхождении названия Пинска, о знаменитых земляках родного города, о художниках, поэтах Пинщины. С восторгом рассматривали книги, фотоальбомы с иллюстрациями исторических строений и современных зданий.

Традиционные сборы на Монтессори-круге были посвящены историям возникновения города Пинска, его улиц, площадей, проспекта, также дети узнали много нового о предприятиях Пинска.

У воспитателей и детей период «погружения в тему» и её «проживания» тоже был полон «открытий» и различных интересных дел: рисовали праздничный город, оформляли коллаж о прошлом нашего города, создавали

вместе с родителями макет города, участвовали в создании книжки об истории Пинска в картинках, делали визитную карточку про город над Пиной.

В этот период определились интересы детей и были распределены «портфели»: и директора музея, и директора завода, и заведующего турбюро, и директора Дома культуры.

Заключительной стадией проекта было проведение игры-викторины «Мой родной город Пинск». Дети имели возможность ответить на вопросы об истории города, поиграть в игры «Силуэты города», «Угадай места достопримечательности», «Предприятия города Пинска», спеть песню о родном городе. Интересно наблюдать за тем, как дети проживают изученную тему после завершения проекта.

Настоящая награда для педагога – видеть, как эта тема всплывает и проявляется у каждого ребёнка по-своему: на творческих мастерских, в играх. Таким образом, дети самостоятельно закрепляют и «переваривают» тему сами для себя – и именно в этом процессе тема проекта превращается в «знание», то есть в то, что усваивается прочно и потом даёт свои плоды в реальной жизни.

Наряду с долгосрочными проектами проводим с детьми и краткосрочные.

В литературно-творческом проекте «Моя первая сказка» участвовали дети от четырёх до шести лет. Идея проекта возникла, когда воспитатель познакомила детей с творчеством В. Сутеева, рассказала о том, как писатель сам придумывал сказки и рисовал иллюстрации к ним. Закончив беседу фразой «Каждый человек может сам придумать сказку и сделать книжку», воспитатель тем самым мотивировала детей на проблему: как придумать свою сказку и сделать свою собственную книжку.

В ходе обсуждения путей решения проблемы с детьми, наметились следующие задачи:

1. придумать сказку;
2. сделать книжку и записать сказку в книжку. Нарисовать иллюстрации;
3. сделать постановку придуманной сказки.

Конечно, последняя задача выходит за рамки решения поставленной проблемы, но она оказалась для детей естественной, поэтому также была включена в план последующей деятельности.

Следующим этапом стала активная творческая деятельность детей, пожелавших участвовать в проекте. Педагог поддержала их и помогла спланировать работу, выбрать материалы, показала способ изготовления книжки. Появилось несколько книжек с интересными маленькими сказками.

На следующем этапе дети рассказывали свои придуманные сказки и показывали нарисованные иллюстрации к ним, затем организовывали сценки-драматизации по придуманным сказкам.

Важным итогом данного проекта было появившееся у детей стремление творческого самовыражения через новый для них вид продуктивной деятельности – сочинение сказки и изготовление собственной книжки.

Родители – активные участники проектной деятельности. Они участвуют в сборе информации в соответствии с темой проекта, в тематических мероприятиях, выполняют творческие домашние задания совместно с детьми.

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, можно сделать вывод, что опыт работы в данном направлении эффективен.

Таким образом, организация проектной деятельности в Монтессори-группе:

1. стимулирует познавательные способности, мышление дошкольников;
2. формирует практику коллективного творчества, сотрудничества с детьми, педагогами, родителями;
3. развивает свободную самостоятельную личность.

Участие в проектах – это беспригрышное состязание с самим собой, которое даёт возможность проявить себя, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства. Проектная деятельность в Монтессори-группе побуждает к индивидуальному росту, напряжённой и радостной работе. Дети вырастают не приспособившись, а преобразуя мир вокруг себя к лучшему. Это и есть одна из самых главных философских идей Марии Монтессори, которая положена в основу педагогики и которую мы используем в своей работе.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Респ. Беларусь. – Минск : Национальный институт образования , 2019. – 479 с.
2. Ладутько , Л. К. Ребенок познает рукотворный мир (от 5 до 7 лет) / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 232 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Тарасова М.В.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 53
г. Минска», учитель квалификационной
категории «учитель-методист»

Актуальность темы данного педагогического опыта обусловлена динамичностью и изменчивостью современной окружающей действительности. Все в большей мере требуется проявление таких структурных качеств личности, которые обеспечивают правильную ориентацию в ней, осмысленное поведение и творческое освоение ее пространства, обуславливают способности понять и оценить национальное и культурное разнообразие людей всего мира, равноценную уникальность культур и их потенциальную общность на Земле. По данным ЮНЕСКО среди общечеловеческих областей знаний, которые независимо от будущей специализации помогут каждому человеку познать мир и найти свое место в нем, одной из ведущих наряду с философией, историей, иностранными языками и информационными технологиями называют географию [1].

Географически образованный и мыслящий человек способен понимать величие и красоту родной природы как источника духовной силы и нравственности, как основы национальной культуры, способен ощущать сопричастность ко всем проблемам своей страны, своей малой родины. Концепция учебного предмета «География» подчёркивает важность формирования географического мышления у обучающихся, развития навыков воображения, выработку понимания причинно-следственных связей и пространственно-временных закономерностей между географическими явлениями и процессами [3].

Отсюда все более очевидной в системе географического образования становится проблема формирования географического мышления обучающихся как вида умственной деятельности.

Бесспорно, актуальным для каждого учителя-практика сегодня является вопрос: как учить? От учителя требуется эффективная система педагогической деятельности, направленная на формирование географического мышления. В то же время в школе все еще преобладает традиционная модель, ориентированная на усвоение знаний, умений и навыков учащихся, и информационные методы обучения. Все это свидетельствует о наличии противоречия между потребностями образовательного процесса по географии с имеющимися ресурсами и недостаточным уровнем его использования. Решение данной проблемы возможно при использовании системы творческих заданий как

системообразующего компонента формирования географического мышления обучающихся.

Ведущая идея опыта состоит в том, что использование системы творческих заданий в обучении географии, позволяет сформировать географическое мышление каждого ученика за счет создания благоприятных условий для самоактуализации личности. В этой системе определенное и устойчивое место занимает комплекс заданий практико-ориентируемого характера. Географическое содержание творческих заданий интегрирует в себе физические, экологические, экономические, социальные, краеведческие знания. Благодаря чему одни и те же объекты материальной и духовной культуры могут быть рассмотрены в разных аспектах.

Творческие задания по формированию географического мышления предусматривают ориентацию на визуализацию данных, эмоционально-образное изучение географического материала, раскрывают его многомерное смысловое значение (например, р. Волга может быть рассмотрена как крупнейшая река Европы или как древнейший исторический водный путь, или как символ России; р. Припять может быть рассмотрена как «белорусская Амазонка», экологическая ось Полесья или река парадоксов).

Для реализации педагогической идеи опыта неизбежным становится создание благоприятных условий для формирования и развития личности через индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, повышение эффективности педагогического воздействия.

Многочисленными выделены следующие условия формирования географического мышления с использованием системы творческих заданий:

1. Мотивация учащихся на формирование географического мышления.
2. Создание современной образовательной среды и свободный доступ к информационно-образовательным ресурсам.
3. Дифференцированная работа, осуществление индивидуального подхода на основе свободного выбора;
4. Использование деятельностного и культурологического подхода.

Успешность процесса формирования географического мышления обеспечивается путем реализации принципов непрерывности, преемственности, системности, научности, природосообразности. Междисциплинарность, нормативность, оценочность, наглядность, фактологичность – конструктивные свойства системы творческих заданий по формированию географического мышления. Для обеспечения условий формирования географического мышления, навыков, необходимых для дальнейшего пространственного воображения, и овладения опытом эмоционально-ценностного отношения к миру, содержание географического образования предполагает широкое использование на уроках географии творческих заданий.

Творческие задания дают ученику большую свободу мыслительной деятельности, возможность приобретения права выбора собственной деятельности, необходимость самостоятельного анализа результатов и последствий своей работы. Каждый достигнутый результат порождает рефлексию, и как следствие, появление новых планов и замыслов, которые в

дальнейшем конкретизируются и воплощаются в новых творческих заданиях по формированию географического мышления.

Теоретико-методологической основой создания опыта являются основные положения философии географической культуры. Географическая культура подразумевает овладение специфическим географическим мышлением. Современная система географического мышления состоит из четырех компонентов: территориальность, комплексность, конкретность и глобальность. Территориальность выражает главную методологическую особенность «географического мышления», – утверждал В.А. Анучин. Именно территория выступает в качестве арены жизни человека и общества. Иначе говоря, в соответствии со словами П.Н. Баранского о том, что «если в географии не давать пространственной связи между явлениями, не давать связной, логически законченной характеристики стран и районов, что же останется от географии как науки?» Географическое мышление – комплексное, аналитическое мышление, это возможность видеть пространственную картину развития процесса, а также уметь ее интерпретировать, это прежде универсальное умение делать анализы, выявлять факторы и условия [2].

Географическое мышление требует разнообразных знаний, причем, чем больше областей жизни или науки подключены к процессу мышления, тем лучше. В соответствии с моделью географического разнообразия В.П. Максаковского географическое мышление взаимосвязано с географическими образами, где на первый план выступает умение видеть пространственные различия, отражать их на карте, а затем выяснение причин этих различий и объединение их в единый образ:



Рисунок 1 – Взаимосвязь географического мышления с географическим образом

Развивать мышление – значит, формировать и совершенствовать мыслительные операции: анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификация, сопоставление, выявление сходств и различий, выявление существенных свойств предметов, выводы из фактов и их проверка.

Одним из компонентов процесса формирования географического мышления являются средства обучения, в том числе система творческих заданий, которая обеспечивает реализацию принципа природосообразности и содействует его формированию, дает учащимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной

деятельности на всех этапах обучения. Такие задания должны иметь пространственную составляющую.

Пространственные компоненты относятся к тому, как объекты расположены на поверхности Земли. Например, понимание «окружения» будет поддерживаться учащимися, которые также разрабатывают понимание дополнительных понятий, таких как местоположение, расстояние и регион.

Для формирования визуально-пространственного мышления мною используются задания по составлению концептуальных карт. Концептуальная карта помогает организовать свои мысли и удачные идеи после мозгового штурма для любого творческого проекта. Концептуальные карты – отличное наглядное пособие, потому что дает возможность увидеть, как множество тем и процессов связаны друг с другом. Концептуальные карты составляются самостоятельно учащимися следующим образом: ключевое понятие тем урока обводится в квадрат или овал, от него рисуются стрелки, связывающие его с другими понятиями и терминами, показывая взаимоотношения между этими предметами.

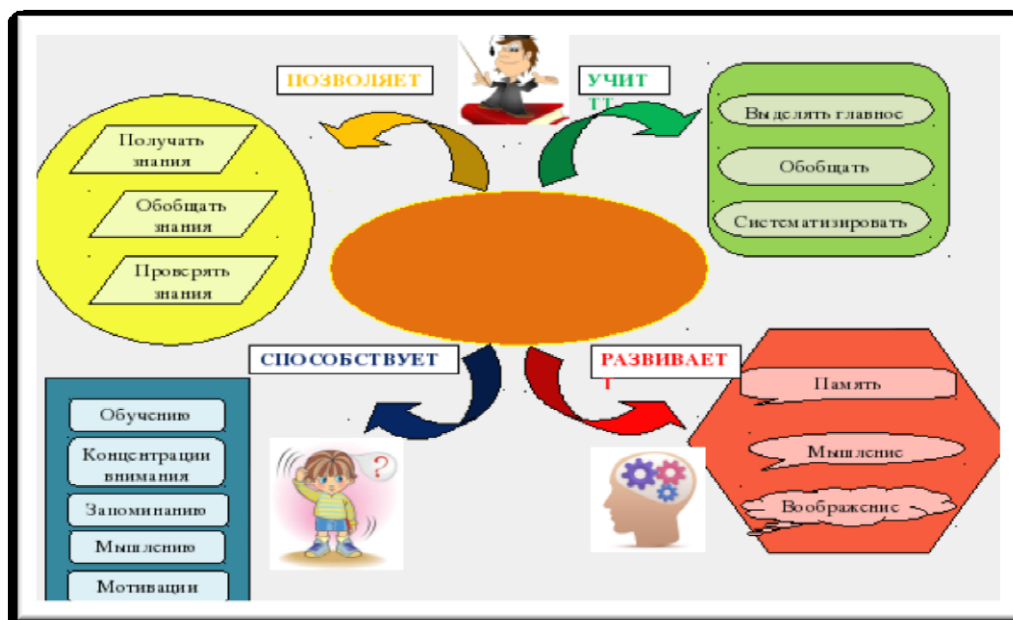


Рисунок 2 – Концептуальная карта

Карты причин – отдельный вид концептуальных карт. Эти карты помогают ученикам создавать графические образы причинно-следственных отношений. Анализ причин и следствий крайне важен для понимания сложных систем, таких как: демографические изменения, стихийные бедствия, экологические проблемы, глобальное потепление, индекс человеческого развития, глобализация и заметно упрощают процесс выявления закономерностей через построение визуальной карты. Ученики создают визуальную карту отношений в процессе исследования причин и следствий. Эти карты делают мышление наглядным и облегчают совместное понимание и объяснение ситуации.

В качестве дополнительных обучающих ресурсов к уроку, которые обеспечивают формирование географического воображения, как составляющей географического мышления являются цветные иллюстрации (фотографии,

репродукции картин, созданные сложные образы, наполненные личностным смыслом и т.д.). Данная наглядность иллюстрируют изучаемые темы, рассматривает историю и развитие географических понятий, объектов, явлений, а также дает возможность исследовать их значение, толкование и свойства. К иллюстрациям разрабатывается ряд вопросов для обсуждения и размышления для дальнейшего исследования.

Учебный материал сопровождается просмотром систематизированных учебных видеосюжетов и веб-анимаций по темам уроков.

Данная деятельность удовлетворяет программным требованиям, обеспечивая системность, структурированность, достижение планируемого результата, снижение временных затрат и усилий.

Выбор творческих заданий определяется:

- задачами урока или факультативного занятия;
- содержанием учебного материала;
- применяемыми методами и приемами обучения;
- предпочтениями учителя и запросами детей.

Предлагаемые творческие задания имеют личностно-развивающий характер и естественно возникают из опыта и потребностей самих учеников. Кроме того, поставив перед учеником проблемную задачу, интересную и для всего класса в целом, учитель получает возможность «растормозить» механизм его мышления.

Реализация основных положений концепции учебного предмета «География» через использование системы творческих заданий позволяет подготовить учащихся к разносторонней деятельности в географической среде окружающего их современного пространства.

В ходе апробации данного опыта можно столкнуться со следующими затруднениями. Сложно изменить стереотипное поведение учителя по сопровождению деятельности учащихся – стремиться моментально помочь по первому запросу ученика, однако помощь целесообразно оказывать не сразу, а после того, как становится очевидным, что ученик самостоятельно не справится (информационно-исполнительские затруднения). Также имеют место интеллектуальные и личностные затруднения, связанные с психологическими особенностями личностного развития учащихся.

Поэтому в дальнейшем совершенствование данного опыта можно продолжить в направлении создания системы психолого-педагогического сопровождения учащихся по формированию географического мышления.

Список использованных источников

1. Михайловский, О. С. Формирование географической культуры в условиях гимназического образования // автореферат диссертации О. С. Михайловский. – Спб., 2007.
2. Максаковский, В. П. Географическая культура // Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС. – 1998. – 416 с.
3. Концепция учебного предмета «География». Приказ Министерства образования Республики Беларусь, 29.05.2009 № 675.

4. Рекомендации управления мониторинга качества образования Национального института образования по результатам Республиканской контрольной работы по учебному предмету «География» X класс (2017/2018 учебный год)

5. Образовательный стандарт учебного предмета «География», 6-11 класс. Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 29.05.2009 № 32. <http://>, National council for geographic education, дата доступа, 17.10.2018.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Тарасова О.К.,
учитель государственного учреждения
образования «Средняя школа № 1
г. Горки»

В последнее время в обществе и в системе образования особую актуальность приобрели вопросы личностного развития обучающихся. Личностно-ориентированный подход является одним из ведущих в организации современного образовательного процесса. Он предполагает концентрацию внимания учителя не только на предметных знаниях и практических умениях и навыках, развитии интеллекта учащихся, но и заботу о развитии их личности в целом.

Новые социокультурные условия, цель и задачи технологического образования учащихся общеобразовательных школ ориентируют учителя на изменение подходов к преподаванию предмета «Трудовое обучение» [1].

Учитель трудового обучения должен перевести учебную деятельность учащихся с уровня информирования на уровень управления. Необходимо создание такой образовательной среды, в которой личность будет поставлена в условия саморазвития [1].

Как показывает практика, учащимся требуется разное время и усилие для овладения теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками работы. Личностно-ориентированное обучение предполагает, что учитель должен уметь учитывать индивидуальный опыт учащихся, соотносить его с учебным материалом и переводить в социально и лично значимое содержание, тем самым добиваться личностного усвоения учебного материала [2].

Несмотря на то, что личностно-ориентированное обучение достаточно широко изучено в педагогике, следует констатировать, что реализация личностно-ориентированного обучения в современной школе традиционными методами обучения вызывает определенные затруднения. Одно из которых – отсутствие организационных условий, позволяющих реализовать способности и индивидуально значимые ценности учащихся. Поэтому, возникает вопрос о подборе методов обучения при решении конкретных целей, задач урока при технологическом образовании учащихся.

Для реализации личностно-ориентированного подхода на уроках обслуживающего труда можно эффективно использовать активные методы обучения. Методы активного обучения позволят учителю обслуживающего труда создать условия для полноценного проявления и, соответственно, развития и саморазвития личности учащегося.

Совокупность теоретических и методологических положений, определяющих современное личностно ориентированное образование, представлено в работах Е.В. Бондаревской, С.В. Кульневича, В.В. Серикова, А.В. Петровского, В.Т. Фоменко, И.С. Якиманской и других исследователей. Объединяет этих исследователей гуманистический подход к детям, «ценностное отношение к ребёнку и детству, как уникальному периоду жизни человека». В исследованиях раскрывается система ценностей личности, как смыслов человеческой деятельности. Задачей личностно-ориентированного образования является насыщение личностными смыслами образовательный процесс как среду развития личности.

Изучив особенности личностно-ориентированного подхода и сравнив традиционный урок с личностно-ориентированным я отметила что:

при личностно-ориентированном подходе в центре образовательного процесса находится ребенок;

личностно-ориентированное обучение является здоровьесберегающей технологией;

личностно-ориентированное обучение позволяет создать благоприятную, комфортную образовательную среду для ребенка, где он не затеряется в общей массе, где видна его индивидуальность.

Личностно-ориентированное обучение – это процесс, направленный на достижение активности личности и сохранение этого состояния. Наиболее существенным в плане активизации всего учебного процесса является максимальное использование возможностей, заложенных в практических занятиях. Активизация учащихся на уроках связана, прежде всего, с рациональной организацией познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных способностей и прежде всего с развитием умения быстро ориентироваться. Реализация практических задач обучения возможна на основе внедрения активных методов обучения.

Особенности, классификация, суть методов активного обучения описаны Кошель Н.Н. в работе «Активные методы обучения». Само, название методов подчеркивает наличие активной позиции обучаемого. Кроме того, эти методы обучения позволяют обеспечить: постоянное вовлечение учащихся в учебный процесс, самостоятельную выработку решений, повышение уровня мотивации, взаимодействие учащихся с учителем и друг с другом, проявление рефлексивной самоорганизации деятельности учащихся.

Разнообразие активных методов обучения позволяет использовать их на различных этапах уроках. Проектируя будущий урок, я, прежде всего, продумываю форму урока, учитывая содержание, подбираю способы включения учащихся в активную познавательную деятельность. В своей деятельности я выделяю такие методы активного обучения как: создание проблемных ситуаций, метод анализа конкретных ситуаций, дидактические игры и игровые приемы. При этом использую индивидуальные и групповые формы работы.

Диалогический стиль ведения уроков способствует побуждению учащихся к совместному размышлению, поиску ответа на неизвестные вопросы. Только с помощью ведения диалога можно вызвать у детей желание «включиться в проблему». И наоборот, монологическое общение приближает обучение к информационной форме.

На уроке в V классе по теме «Машинные швы», на этапе изучения нового материала я часто применяю проблемные ситуации, возникающие при необходимости использования имеющихся знаний в принципиально новых условиях. Я не даю готовых определений таких понятий как «стежок», «строчка», «шов» и т.д., а поэтапно, с моей помощью, дети сами формулируют их, исходя из своего опыта. Такой метод дает стойкое запоминание, потому что в памяти сохраняются не отдельные слова, а алгоритм и смысл их собственных размышлений.

В VI классе при изучении настрочного шва использую метод анализа конкретных ситуаций. Предлагаю учащимся критическую ситуацию, требующую разрешения:

– Как поступить, если ткань, из которой изготовлено изделие, плохо поддается влажно-тепловой обработке и припуски швов не фиксируются в нужном положении?

Или, при обосновании технических условий этого шва, предлагаю ситуацию-упражнение:

– По данным образцам швейных изделий сделайте анализ, где лучше сделать декоративную строчку вдоль стачного шва? На каком расстоянии от строчки? Такая ситуация позволяет каждому учащемуся сделать выбор наиболее рационального способа действий из теоретически возможных в конкретной ситуации.

Подобные проблемные ситуации предлагаю и при изучении других швов, так как поиск обоснований приводит к прочному запоминанию необходимого теоретического материала. Проблемные ситуации предлагаю с учетом личного опыта учащихся.

Так, например, на уроке в VII классе при изучении темы «Регуляторы швейной машины» в учебнике есть готовая таблица «Дефекты машинной строчки», которая знакомит учащихся с дефектами машиной строчки, анализировать которую не интересно и не эффективно. Я поступаю по-другому, закрепив полученные знания о том, как выглядит качественная строчка, органирую работу в парах. Каждой паре необходимо разрешить проблемную ситуацию попробовав на практике разные варианты. Проблемная ситуация 1 «Исследуйте, как измениться качество строчки при неправильной заправке верхней нити»; проблемная ситуация 2 «Исследуйте как измениться качество строчки при неправильной заправке нижней нити», проблемная ситуация 3 «Исследуйте как измениться качество строчки при слабом натяжении нити», проблемная ситуация 4 «Исследуйте как измениться качество строчки при сильном натяжении нити». Применив поисково-исследовательский метод, попробовав на практике разные варианты, учащиеся составляют свою таблицу дефектов строчки. По окончании работы я провожу обсуждение, и мы вместе

составляем итоговую таблицу. В случае затруднений при выполнении заданий оказываю дифференцированную помощь учащимся.

Часто использую проблемные ситуации-иллюстрации. Например, при изучении темы «Сервировка стола к завтраку» в 5-м классе демонстрирую фотографии «Положение приборов» и прошу определить ситуацию где «еда прервана», «еда закончена». Демонстрирую фотографии с различными вариантами сервировки стола для различных блюд к завтраку и прошу определить и аргументировать ситуации, где хозяйка правильно выбрала и разложила столовые приборы и где она ошиблась.

При подборе и организации игр опираюсь на следующие принципы: соответствия программному материалу, ясности и доступности для понимания учащихся и восприятия назначения дидактических пособий, смысла вопросов, условий игры, внешней привлекательности, красочности, эстетичности, ассоциативности используемых пособий, количественной достаточности дидактических материалов для всех участников игры; достаточной дидактической ценности пособий к игре, соответствия содержания игры и её требований возрастным психофизическим особенностям школьников, вовлечения всех детей в игровой процесс и т.д. [6].

Так при организации целеполагания на уроке в VI классе по теме «Уход за мебелью и светильниками» предлагаю игру «Оратор». После сообщения темы и цели занятия предлагаю любому учащемуся (по желанию) выйти к доске и выступить в роли «оратора», т. е. за 1 минуту убедить одноклассников в жизненной необходимости изучения данной темы. При этом устраиваю конкурс на лучшего оратора среди учащихся.

При закреплении темы «Текстильные волокна, классификация. Изготовление пряжи, ниток, ткани. Структура ткани» в V классе провожу настольную игру «Лото», для закрепления и проверки знаний о структуре ткани. Лото предлагаю индивидуально или в парах.

На своих уроках я применяю игры при проведении практических и лабораторных работ:

игра «Закройщик-клиент» – практическая работа «Снятие мерок» (V класс), применяется для отработки навыков снятия мерок для пошива изделия;

игра «Лаборатория» – «Определение доброкачественности круп» (VI класс), для проверки знаний критериев определения качества круп;

игра «Магазин» – «Определение качества овощей» (VII класс) для проверки знаний критериев определения доброкачественности овощей.

На мой взгляд, дидактические игры являются универсальными, так как их можно использовать при изучении многих тем по трудовому обучению, на всех этапах урока, во всех классах, изменяя сложность и правила игры.

Использование дидактических игр приносит хорошие результаты, если игра полностью соответствует целям и задачам урока и в ней принимают участие все учащиеся.

При проведении рефлексии в конце урока провожу игры: «Мои предложения». При этом предлагаю учащимся дополнить фразу: «Если бы я вёл

сегодняшний урок, я бы...» (что изменил, что сделал более интересным, содержательным, какие средства и материалы использовал и т. д.); «Пять пальцев». Предлагаю учащимся ответить на пять вопросов: Мизинец - какие знания и опыт я сегодня приобрел? Безымянный – что я сегодня сделал для достижения цели? Средний – каким было мое настроение, от чего оно зависело? Указательный – чем я мог помочь товарищам, чем порадовал их? Большой – как я физически чувствовал себя?

Использование на уроках активных методов обучения способствует созданию условий для полноценного личностного проявления и, соответственно, развития и саморазвития личности учащегося.

Анализ уроков с использованием активных методов обучения доказывает, что их использование позволяет:

включить всех учащихся в процесс обучения на максимальном уровне успешности для каждого ученика;

стимулировать развитие познавательного интереса, мыслительной деятельности и творческих способностей;

способствует созданию оптимальных условий для формирования, развития и саморазвития личности.

Реализация личностно-ориентированного подхода на учебных занятиях по трудовому обучению позволяет максимально учитывать возрастные психологические и личностные особенности учащихся, их заинтересованность, как в предмете, так и в самореализации средствами учебного предмета.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Трудовое обучение» : приказ Министерства образования Республики Беларусь, 29 мая 2009 г. – № 675 // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – № 3. – С. 9-14.
2. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 2002. – 96 с.
3. Бондаревская, Е. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. Бондаревская. – Ростов н/Д. – 2000.
4. Кошель, Н. Н. Активные методы обучения / Н. Н. Кошель. – Минск, 1997.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО МОДЕЛИРОВАНИЯ СИТУАЦИЙ ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Тарун О.Л.,
учитель немецкого языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 14
г. Мозыря»

Основной целью обучения иностранному языку является формирование учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованной современным информационным обществом в условиях глобализации. Исходя из основных положений Концепции учебного предмета «Иностранный язык», «...на уроках иностранного языка должны создаваться ситуации общения, моделирующие диалог культур»[2, с. 3].

Так как через приобщение к культуре страны изучаемого языка учащиеся осознают культуру своей страны, учатся взаимодействовать между людьми и представлять ее средствами иностранного языка, это и есть не что иное, как диалог культур.

Как правило, учащиеся в начале обучения активно изучают иностранный язык. Немецкий язык для них, как и букварь, открывая который они узнают много нового и интересного. Любопытство, желание узнать неизведанное – вот то, что привлекает их на начальном этапе изучения языка.

Задача учителя – развивать и поддерживать этот интерес в процессе обучения.

Каждый знает: ребенок всегда отторгает то, что ему насильно навязывают, а все желаемое и самое интересное воспринимает.

Не секрет, что учащиеся младшего школьного возраста, играя, примеряя роли, легко вступают в дискуссии, с удовольствием участвуют в театральных постановках, непосредственно разыгрывают диалоги и тем самым произвольно решают коммуникативные задачи.

Очевидным является тот факт, что межкультурная компетенция вливается в повседневную жизнь и является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции, так как современные дети наряду с родной культурой знакомятся с мировым культурным фондом (Интернет, зарубежные фильмы, музыкальные произведения, печатные издания, а также отдых с родителями за рубежом).

Именно в диалоге культур формируются знания о собственной культуре и о культуре других народов. Видение своей культуры через призму другой и через сравнение ведёт к формированию межкультурной компетенции, к развитию личности, характеризующейся новым взглядом на своё собственное существование. Кроме того, диалог важен как средство формирования толерантности, уважения друг к другу.

Обращение к игре обусловлено необходимостью повышения качества речевой подготовки учащихся и активизации познавательного интереса при обучении немецкому языку. Сюжетно-ролевая игра – это методический прием, который можно отнести к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. На уроке учащиеся примеряют роль и разыгрывают ее непринужденно в определенной коммуникативной ситуации. Каждый урок имеет свой сюжет, а все действия – свой мотив. Так, для развития навыков диалогической речи, например, перевоплощение в «корреспондента» для получения интересующей информации у «знаменитого спортсмена», а для развития умения монологической речи превращение в «инопланетянина», который знает все и может рассказать об известной личности своей планеты, более интересно, чем просто постановка ряда вопросов, монолог по теме. Поэтому сюжетно-ролевые игры я рассматриваю не только как форму обучения диалогической речи, но и как развитие умений монологической речи. При закреплении грамматического материала по теме «Imperativ» в 5 классе можно предложить ролевую игру «Roboter». Само название уже предполагает отработку навыков употребления в речи повелительного наклонения в ходе игры. Необходимо заранее подготовить фразы в конверте по ситуации, которые робот будет отдавать в виде команд в повелительном наклонении. Например, создать ситуацию «Das ist eine Schule, wo nur die Roboter arbeiten. Einmal im Speiseraum. Alle Kinder sitzen dort. Sie essen nicht. Sie lachen und sprechen. Plötzlich kommt der Roboter und sagt ...» и фразы «...nicht lachen, nicht sprechen, Gemüse essen, mit dem Besteck nicht spielen, richtig sitzen, Fisch essen, Nudeln essen, Tee trinken, die Gabel auf den Teller legen...». Используя эти фразы, учащийся-робот должен составить предложения (z.B. Esst Fleisch! Trinkt Saft! Sprecht nicht!).

Эффективность такого обучения обусловлена повышением мотивации, стремлением к говорению и проигрыванию жизненных ситуаций. Учащиеся, используя изученные слова, грамматические конструкции, развивают умение аргументировать и убеждать собеседника.

С одной стороны, это игра, а с другой – формирование и совершенствование речевых навыков, развитие умения реагировать на предложенную ситуацию. Чтобы речь учащихся была выразительной, учить их употреблять различного рода клише, вводные слова, фразеологизмы, идиомы, междометия, разговорные выражения, эквивалентные русским: «Да», «Нет», «Разве?», «Неужели», «Я думаю, что...», «По-моему мнению» и т. д. (dennoch, seitdem, inzwischen, obwohl, offen gesagt, ehrlich gesagt, überhaupt, auf jeden Fall, so, außerdem, gut, aber, natürlich, wahrscheinlich, meiner Meinung nach..., ich bin überzeugt..., ich bin (mir) sicher..., viele Menschen glauben..., ... unterscheidet sich deutlich von ...).

Для создания коммуникативной ситуации - использовать вербальные стимулы (слова, словосочетания), грамматические структуры, опоры, схемы, которые помогают учащимся правильно построить высказывание и избежать трудностей. Для решения коммуникативных задач учащиеся пользуются имеющимся в их распоряжении языковым и речевым материалом.

На начальном этапе изучения темы можно применять сюжетно-ролевую игру с использованием диалога-образца, который является основой для составления учащимися их собственного. Работа над таким диалогом проходит в несколько этапов:

- чтение учащимися диалога по ролям (следует акцентировать внимание ребят на реплики, которые нужно будет выучить);
- чтение диалога и восстановление пропущенных реплик;
- инсценировка диалога (воспроизведение реплик по ролям);
- самостоятельное составление аналогичного диалога, но в другой ситуации общения.

Низкомотивированным учащимся предложить воспроизвести в игровой форме текст диалога-образца по следующему алгоритму:

- учащиеся получают разрезанные реплики;
- располагают реплики в логической последовательности;
- читают по ролям;
- озвучивают реплики;
- воспроизводят реплики посредством сюжетно-ролевой игры.

Высокомотивированным учащимся – разыграть коммуникативную ситуацию с опорой на ключевые слова и выражения, учитывая, что немецкому коммуникативному поведению характерны внешняя приветливость и бытовая вежливость, официальный стиль в общении, соблюдение правил этикета.

Кроме этой информации при обучении иностранному языку не менее важно знание невербального стиля поведения (жесты, позы, мимика) для правильной интерпретации учащимися информации о носителях языка, их культуре и образе жизни. Необходимо объяснять разницу в использовании того или иного жеста, так как язык жестов не является общечеловеческим языком и его нельзя переносить из одной культуры в другую. Так, при счете в Германии согнутые пальцы левой руки разгибаются пальцами правой руки, начиная с большого, белорусы же при счете сгибают пальцы, начиная с мизинца. А вот известный всем жест «ударить по рукам» означает в Германии приветствие или прощание, а у славян – «заключение сделки»; жест «щелкать пальцами» в немецкой культуре – привлечение внимания, а в Беларуси – выражение досады. Учащиеся должны знать это, чтобы не затруднять коммуникацию.

Знакомство с культурой немецкоговорящих стран на моих уроках является не самоцелью, а только поводом для более глубокого понимания и осмысления своей культуры. Я часто спрашиваю «Und wie ist es bei uns, in Belarus?». Это стимулирует учащихся к анализу и активному поиску аналогичной информации о своей стране не только на уроках, но и дома. Это интригует учащихся настолько, что на следующем уроке они сами представляют обычаи или традиции страны изучаемого языка в рамках коммуникативной ситуации урока, сравнивая их с белорусскими в ходе сюжетно-ролевой игры. Например, почему белорусы зимой пили чай из моркови, а летом собирали иван-чай. Выявление сходства и различия в реалиях, фактах, нравах, обычаях способствует созданию условий для диалога культур и стимулирует учащихся к развитию познавательного интереса и углублению

знаний о своей стране. Так, на уроке по теме «Немецкие детские писатели» учащиеся, совершая путешествие в страну «Kinderschriftsteller», знакомятся с известными детскими писателями Германии, в конце урока кратко рассказывают о своем любимом писателе, а в качестве домашнего задания готовят более подробную информацию об одном из детских писателей Беларуси.

Сопоставление и оценивание, как правило, происходит в ситуациях речевого общения. Чтобы диалог стал контактом представителей разных стран в реальности и диалог культур состоялся, учащиеся, перевоплощаясь, должны соблюдать следующий алгоритм действий:

- установить контакт с собеседником;
- поддержать разговор;
- выразить свое отношение к обсуждаемому вопросу;
- выяснить мнение и отношение собеседника, проявляя чувство такта и толерантности;
- закончить разговор.

Практика показывает, что сюжетно-ролевые игры, близкие к реальной жизни, помогают повысить эффективность урока, активизировать речевую деятельность учащихся, повысить их интерес к изучению языка, способны реализовать коммуникативный подход в обучении.

Список использованных источников

1. Бабинская, П. М. Реализация коммуникативно ориентированного обучения иностранному языку / П. М. Бабинская // Столичное образование. – 2010. – № 9. – с. 18-20.
2. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. М. Бабинская и др. // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2015. – № 4. – с. 3-8.
3. Маркова, А. К. и др. Формирование мотивации учения / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1990. – с.5-54.

МОДЕЛЬ УРОКА ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ТЕКСТОВ

Тишук Т.В.,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения
образования «Лицей г. Новополюцка»

В XXI веке в образовательном процессе к ученику предъявляются высокие требования: находить, анализировать, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами. А организовать работу с учащимися, заинтересовать их, должен педагог, требования к которому тоже сегодня особые. Это не просто транслятор знаний. Перед ним стоит задача повысить качество процесса обучения, вовлечь класс в активную работу, повысить концентрацию внимания, улучшить понимание и запоминание материала. Учителя разрабатывают и применяют различные технологии для этого.

Однако большинство уроков строятся на основе объяснительно-иллюстративного метода. И, как правило, учебную информацию педагоги представляют линейно, переходя от одного слайда к другому. Поэтому и ученик воспринимает тему не целостно, а как последовательность не связанных между собой фактов и событий. На мой взгляд, образование сегодня предполагает взаимодействие. Существует три уровня взаимодействия:

- реактивное взаимодействие;
- активное взаимодействие;
- обоюдное взаимодействие.

С переходом к новому уровню меняется роль учителя и учащихся на учебном занятии. Если на первом уровне учитель управляет процессом, он может остановиться и возвратиться к предыдущему фрагменту, а роль учащегося заключается в оперативном реагировании на действия учителя. На этапе активного взаимодействия учитель уже осуществляет контроль над программой, выбирает траекторию учебного занятия, а учащиеся выбирают темп, объём и траекторию изучения материала. На этапе обоюдного взаимодействия учитель осуществляет моделирование и конструирование учебного занятия инструментами обучающей среды, а роль учащихся – взаимодействие с учителем и другими учащимися, управление элементами среды, решение сложных учебных задач [2].

Изучение темы начинается с этапа осознания учащимися уровня знаний по данной теме. В каждом классе есть дети с разным уровнем осведомлённости и проявлением интереса к предмету или отдельной теме. Поэтому на начальном этапе учащиеся должны осознать, что они знают по данной теме, какой материал ещё необходимо усвоить.

Тестирование является гораздо более мощным инструментом, чем перечитывание текстов и заметок или прослушивание объяснений учителя. Чем

больше усилий мы вкладываем в понимание материала и его запоминание, тем более плодотворной становится практика.

Работу мы начинаем с выполнения теста. Каждый самостоятельно извлекает из своей памяти знания, не обращаясь к каким-либо подсказкам или материалам.

Тест выполнять можно в традиционной форме, а можно с помощью современных технологий. На уроке предпочитаю использование сервиса «Kahoot». Возможно использование данного ресурса в процессе проверки знаний, при проведении командной игры. Результат сразу виден и педагогу, и учащимся. Если выполнение теста проводится в сервисе «Nearpod», вопросы выводятся на интерактивную доску, экран или индивидуальные ноутбуки/компьютеры. После выполнения входного теста работа организуется с учётом уровня усвоения материала. На основании этого учащиеся получают задания по таблице (Таблица), где необходимо продумать вопросы и предусмотреть варианты ответа на них.

Варианты составления вопросов ориентируют учащихся на ознакомление с текстом, его понимание, анализ и синтез полученных знаний, применение на практике, оценку их и представление. Номера для составления вопросов педагог выбирает в зависимости от содержания материала. Например, учащимся одной группы предлагается поработать с номерами 3, 5, 9, и 14. Учащимся, которые показали на входном тесте более высокий уровень знаний по теме, – 17, 20, 28, 31, а учащимся, показавшим лучший результат, – 43, 45, 46, 40.

Конструктор заданий можно использовать и для формирования образных представлений об исторических личностях.

Таблица – Конструктор заданий

Ознакомление	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1 Назовите основные части...	9 Объясните причины того, что...	17 Изобразите информацию графически	25 Раскройте особенности ...	33 Предложите свой вариант...	41 Ранжируйте и обоснуйте...
2 Сгруппируйте вместе все...	10 Опишите в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	18 Предложите способ (действия) позволяющий ...	26 Проанализируйте структуру... с точки зрения...	34 Разработайте план позволяющий (препятств.)...	42 Определите, какое из решений является наиболее оптимальным для...
3 Составьте развёрнутый план по изложению темы, раздела	11 Покажите связи которые на ваш взгляд существуют между...	19 Сделайте эскиз рисунка (схемы) который показывает...	27 Составьте перечень основных свойств характеризующих с точки зрения...	35 Найдите необычный способ позволяющий...	43 Оцените значимость... для...
4. Расположите в определённом порядке...	12 Постройте прогноз развития...	20 Сравните и ..., а затем обоснуйте (сделайте вывод)	28 Постройте классификацию на основании...	36 Предложите свою классификацию...	44 Определите возможные критерии оценки...
5 Изложите в форме текста...	13 Переформулируйте (изложите	21 Проведите эксперимент подтверждаю	29 Сравните точки зрения... и ...	37. Напишите те возможный	45 Выскажите критическое суждение о...

	иначе) или о том, что...	ший, что...	на ...	спенаний развития...	
6 Вспомните и напишите...	14 Приведите пример того как (что, где)	22 Проведите презентацию ...	30 Выявите принципы, лежащие в основе...	38 Придумайте игру которая....	46 Оцените возможности... для...
7 Почитайте самостоятельно...	15 Прокомментируйте положение о том, что ...	23 Рассчитайте на основании данных...	31 Найдите в тексте (схеме, таблице и т.п.) то, что	39 Изложите в форме... своё (понимание)...	47 Проведите экспертизу состояния...
8 Составьте список понятий (лат), касающихся	16 Подумайте вопросы для викторины (теста)... по теме...	24. Продумайте рекламную кампанию...	32 Составьте ментальную карту по ...	40 Составьте коллаж, мини-презентацию ...	48. Придумайте рекламный плакат ... и убедите в правоте идеи остальных учащихся

По окончании работы проводим закрепление. Начинаем с заданий первого уровня, учащиеся задают вопросы, корректируют ответы на них. Переходим от простого к сложному. Итогом станет предоставление отчёта о проделанной работе учащимися с высоким уровнем знаний. Например, им можно предложить составить ментальную карту. Сервис Mindomo позволяет создавать красочные ментальные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео, гиперссылки.

Возможности Mindomo: совместное редактирование карты, использование значков, цвета и стилей, просмотривание заметок, перетаскивание объектов мышью. Карты Mindomo используются на уроке для наглядности, классификации или логичности осмысления новой темы. По сути, одна такая карта содержит в себе краткое и лаконичное содержание темы урока.

Например, учащиеся 10 класса могут создать ментальную карту «Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа» по всемирной истории. Можно предложить продолжить или дополнить составление этой карты при изучении истории Беларуси.

Использовать ментальные карты можно и на начальном этапе изучения темы, так как правильно составленная карта позволяет учащимся сформулировать тему и план урока, эффективнее запомнить новый материал, активизируя слуховые и зрительные анализаторы.

Prezi.com - сервис для создания презентаций. Короткие презентации учащиеся могут подготовить на узкую тему, рассказать о том, что они сейчас изучают, провести небольшое исследование на уроке и сразу же представить его результаты. Дизайн презентаций в данном сервисе оригинальный, позволяет воспользоваться готовыми шаблонами со всеми средствами визуализации: фото, видео, аудио и текстовые файлы. Большие возможности открываются в различных цветовых решениях, выделении информации в виде фреймов, с помощью маркеров. Презентацию можно составлять как индивидуально, так и работая в группе, совместно редактируя её.

В программе PowerPoint можно выполнить приём медиадидактики «ЭКРАН», суть которого заключается в создании полного ощущения одной многоуровневой диосцены. Как правило, в обычной презентации с

гиперссылками, имея на первом слайде меню, учащиеся переходят с помощью гиперссылок к различным объектам на других слайдах в любом порядке. Используя приём «ЭКРАН», мы избавляемся не только от лишних щелчков, но и придаем большую целостность нашему учебному модулю. На каждом слайде дублируется визуально (словом, картинкой) план изложения материала, учащиеся представляют тему в целом, а не линейно. Подготовить такую форму учителю необходимо самому [1].

Для оформления результатов работы и её визуализации можно использовать сервис Linoit.com, который достаточно прост в управлении и работе. Он представляет собой виртуальную интерактивную доску. На ней можно размещать маркеры с текстом, таблицы, рисунки, видео и фотоматериалы. Если открыть доступ по ссылке учащимся класса, то они совместно могут создавать банк материалов по заданной теме, пополнять его, редактировать вместе, использовать при подготовке к уроку или рефлексии по теме. Этот сервис похож на ментальные карты, но он не устанавливает логические связи между частями темы и подтемами.

Каким может быть домашнее задание? Домашнее задание предлагается как дифференцированное, так индивидуальное.

Для домашнего задания можно избрать и «креативный бриф», который позволяет учащимся самим придумать настоящую рекламную кампанию, нарисовать рекламный плакат или написать текст, а потом убедить в правоте своей идеи остальных учащихся.

Учитывая, что практика и произнесение речей позволяют поддерживать когнитивное развитие целого ряда навыков, предлагается учащимся подготовить сообщение на определённую тему. Публичное выступление, уверенность, академическая грамотность и знание предмета - все это аспекты, на которых можно сфокусироваться. Это не презентация и не дебаты, но жизненно важно, как мощный инструмент ораторского искусства.

На заключительном этапе можно дать тест, викторину, задания на проверку усвоения материала.

Моих учащихся данная визуализация привлекает тем, что информацию легко найти, уточнить, дополнить, детализировать, сократить, то есть выполнить любое активное познавательное действие.

Я как учитель ценю когнитивные модели за то, что они являются универсальным средством работы с информацией, позволяющей формировать познавательные, коммуникативные и информационные компетенции учащихся, помогают структурировать информацию в формально-логическом и знаково-символическом формате, осуществлять сбор и хранение информации в одном месте, поиск, освоение, запоминание, понимание, применение научных методов обработки информации, выявлять взаимодействия, связи и факторы в проблемной ситуации, выстраивать логические цепочки, моделировать развитие совместных коллективных знаний, реализовывать коммуникации; овладевать различными видами речевой деятельности, использовать графический дизайн, что активизирует творческие способности учащихся. Модели улучшают работу памяти, развивают ментальные способности.

Данная модель организации учебного занятия помогает организовать качественное усвоение учебного материала, вовлекает обучающихся в совместную и самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Список использованных источников

1. Аствацатуров, Г. О. Как усилить интерактивность мультимедийного урока? <http://didaktor.ru/kak-usilit-interaktivnost-multimedijnogo-uroka/>.
2. Аствацатуров, Г. О. Как обеспечить интерактивность цифровыми инструментами? Материалы педагогической онлайн-конференции «Образовательные технологии в современной школе».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тищенко Е.Н.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 5
г. Гродно»

На сегодняшний день основное место в школе занимает максимальная реализация учебных способностей учащихся. Особо важное значение при обучении русскому языку имеет грамотность, а именно орфографическая грамотность.

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания.

В общей системе формирования орфографических умений важнейшая роль принадлежит начальным классам, так как здесь закладываются основы орфографической грамотности. От того, насколько прочно будут развиты орфографические умения в начальных классах, зависит дальнейшее обучение, способность усваивать программу по русскому языку в последующих классах.

К настоящему времени в методике обучения орфографии утвердилось положение о том, что формирование орфографических умений – процесс длительный, который требует систематических упражнений в связи с изучаемыми орфографическими правилами. Несмотря на широкую разработанность, проблема формирования орфографических умений младших школьников остаётся одной из самых сложных [1, 94].

Важнейшими орфографическими умениями, обеспечивающими осмысленное отношение к правописанию, является умение «видеть» и «слышать» орфограмму (орфографическая зоркость) при письме и знать, как найти способ её проверки.

Но это и является основными трудностями учащихся: обнаружить орфограмму, найти решение орфографической задачи. Так как это требует владения морфологическим анализом слов, достаточным лексическим запасом, способностью выбирать необходимые проверочные слова.

Таким образом, можно зафиксировать проблему, состоящую в необходимости определения особенностей и содержания системы формирования орфографических умений младших школьников.

Я полагаю, что использование опорных схем помогут формировать орфографические умения младших школьников на высоком уровне.

Проблема формирования орфографических умений отражена в трудах многих учёных: К.Д. Ушинского, Н.А. Кофра, Д.Н. Тихомирова, В.А. Флерова, а также методистов и психологов М.В. Ушакова, Л.К. Назаровой, Н.С. Жуйкова, П.С. Жедек, П.С. Тоцкого и др.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. А это возможно только при условии, что ученик видит объект применения правила – орфограмму. Значит, умение обнаруживать орфограммы, выступает базовым умением, залогом грамотного письма.

Первой ступенью в формировании орфографических умений выступает уяснение учащимися понятия «орфограмма». Зрительное, слуховое, кинестезическое восприятие младших школьников составляет чувственную базу орфографических умений. Моя практика показала, чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-либо впечатления (а в данном случае речь идёт о формировании понятия «орфограмма»), тем прочнее ложатся эти впечатления на нашу память.

При зрительном восприятии я привлекаю внимание детей к отличительным чертам орфограмм, упражняю их в сравнении. Учу проводить анализ.

Развитию зрительного восприятия в процессе знакомства младших школьников с орфограммами способствуют следующие виды упражнений:

В 1 классе можно записать предложения с предварительным построением опорных схем. Сначала дети прохлопывают количество слов в предложении. Я читаю предложение и записываю на доске опорную схему:

Пришла зима. и и

Выпал пушистый снег. а и г

После дети пишут предложения под диктовку или списывают его самостоятельно намного грамотнее, чем написали бы сами. А это и есть запоминание нелёгких слов, фиксирование их в тетради, отложение их в памяти. Такая работа способствует формированию умения отличать звучащую речь от письменной. Так учащиеся получают представления об ошибкоопасных местах, которые мы впоследствии назовём орфограммами.

Слуховое восприятие, умение определять последовательность звуков составляет основу развития не только устной, но и письменной речи. Как графические, так и орфографические написания возможны при условии сопоставления произношения и написания, другими словами, при фонологической оценке звукового состава языковой единицы. Звуки в сильных позициях передаются на письме однозначно – это графическое написание. Орфографические написания связываются с возможностью выбора букв на месте звуков в слабых позициях. Таким образом, развитие фонематического слуха оказывается решающим условием при формировании у младших школьников понятия «орфограмма» [2, 37].

Слуховое восприятие активно развивается следующими упражнениями.

«Светофор» – учащиеся должны показать красный сигнал светофора, как только найдут «опасные места».

«Зажги маячок» – проводится звуковой анализ слова с составлением схемы, в которой обозначены «опасные места».

На начальных ступенях знакомства с понятием «орфограмма» наряду со слуховым и зрительным анализом большое внимание уделяю речевым

кинестезиям (проговариванию). Они позволят младшим школьникам более точно воспринимать звучащую речь, дифференцировать зрительные слуховые образы звуков и букв. Я прошу ученика, диктуя предложение, каждое слово произносить орфографически, произносить его четко по слогам. Ученик называет слог и гласную в нем. Сама артикуляция в данном случае является составной частью в процессе письма. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Это своего рода «наговор». Чаще всего это касается запоминания написания трудных слов. Такое многократное орфографическое проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и, в конце концов, прочно запоминается учащимися.

Такие виды работы способствует решению и второй задачи.

Владение понятием «орфограммы» предполагает умение ее обнаружить в языковом материале.

Я считаю, что для успешного обнаружения орфограмм необходимо:

1) на самых ранних этапах обучения обеспечить разграничение детьми понятий звук и буква, а также достаточное развитие у них комплекса фонетических умений.

С целью развития этих умений я использую транскрипции при изучении нового слова.

Предлагаю школьникам отгадать загадку: Никто не пугает, а вся дрожит. (осина). После отгадки вывешиваю картинку-отгадку на доску. И далее прошу записать транскрипцию этого слова. [а с 'и н а].

Записываем слово на доске, проговариваем его орфоэпически. Далее делим на слоги, ставим ударение, подсчитываем количество букв. Предлагаю детям составить звуковую схему слова осина.

Во 2 классе задания по разграничению понятий «звук и буква» усложняется.

а) Выпишите из словаря (у детей есть блокноты) слова, в которых звуков больше, чем букв (язык, ягода, яблоко, заяц).

б) Выпишите из словаря слова, где звуков меньше, чем букв (морковь, класс).

в) Выпишите из словаря слова, где все звуки твёрдые (мороз, молоко, работа)

г) Запиши только те слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков (беседа, восемь, агроном, бульдозер, едкий).

Выполнение этих заданий способствует развитию внимания.

2) познакомить с наиболее частотными орфограммами;

Как один из вариантов, применяю игру «Учитель». Записываю 1-3 предложения на доске, в которых допущены ошибки на изученные правила. Ученикам говорю, что какой-то сказочный персонаж написал эти предложения и допустил ошибки (на начальном этапе я озвучиваю количество ошибок, далее

даю задание найти самим). Дети выполняют задания, используя опорные схемы (правописание безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных)

3) систематически тренировать младших школьников в нахождении орфограмм, предлагая для этого специальные упражнения, опорные схемы, игры.

Поскольку опознавательные признаки орфограмм непосредственно связаны со звуками, а действия по их обнаружению – с оценкой позиции звуков, я выделяю ведущей целью фонетической работы с первоклассниками формирование умения у детей слышать слово.

Такая фонетическая работа предполагает развитие следующих умений:

1) умение выделять отдельные звуки и определять их характер:

– гласный или согласный.

Как пример, работа с рисунком, на котором изображена утка.

– Кто изображён? (Утка)

– Сколько в этом слове слогов? (2)

– Назовите первый слог, второй. (ут-ка)

– Нарисуем схему слова, поставим ударение.

– Сколько звуков? Сколько букв? (4,4)

– Дайте характеристику звуков по опорным схемам.

Работа в парах.

На партах лежат карточки с заданием. Дети выполняют задание по рядам.

1 ряд – подчеркивают слова с буквой «я»;

2 ряд – слова с буквой «е»;

3 ряд – слова с буквой «и».

Даны слова: ч...жи, р...ка, з...мля, п...тно, п...сьмо, р...ды.

После проверки дети делают вывод: безударный гласный звук [и] можно обозначить на письме буквами «е», «и» или «я». Вывешиваю схему 6

[и]

е и я

– согласный твёрдый или мягкий, звонкий или глухой, парный по глухости-звонкости.

Я использую следующие упражнения.

Выпиши те слова, в которых звук, заключённый в скобки, обозначает мягкий согласный. (ли[с]ица, [м]аляр, мяко[т]ь, до[в]ерие, [ж]елать, во[с]емь).

Выпиши из слов только твёрдые согласные звуки. (космос – [к с м с], магазин – [м г н], север – [р], обед – [т], ученики – [–]).

Выпиши из слов только мягкие согласные звуки. (заяц – [й,], мебель – [м,б,л,], концерт – [–]).

2) умение устанавливать последовательность звуков;

Как пример, работа со схемой слов ССГС. Учащиеся подбирают слова к данной схеме (предварительно разбираем, какие звуки следуют друг за другом). Стол, стул, слон. Записываем данные слова с проговариванием.

3) умение ориентироваться в звуках «соседях»;

Проводятся по аналогии с предыдущим примером. Дается звуковая характеристика звуков (какой звук находится справа от..., стоит за звуком...).

4) умение проводить полный звуковой анализ.

Детям предлагаю отгадать загадку и сделать звуковую схему. «Хвост серпом, голова с гребешком» (Петух). Составляем звуковую схему слова [п'этух]. Задание: дать характеристику каждому звуку по образцу:

[п'] – согласный, парный, глухой, мягкий, стоит в сильной позиции;

[э] – гласный, безударный, стоит в слабой позиции.

И далее аналогичная работа проводится с остальными звуками слова по опорной схеме.

Таким образом, от того, насколько прочно первоклассники овладеют этими умениями, будет зависеть успех в становлении их орфографической зоркости.

Сохраняя намеченную последовательность в работе по формированию орфографических умений, считаю важным отработать с младшими школьниками алгоритм решения орфографической задачи. Решение этой задачи тесно связано с анализом и синтезом. Младший школьник в процессе письма должен найти в слове орфограмму и осознать её как задачу.

В практике выделяют следующие этапы решения орфографической задачи:

найти орфограмму;

определить её тип;

наметить способы решения задачи в зависимости от типа орфограммы;

определить последовательность «шагов» решения задачи;

выполнить намеченную последовательность действий;

написать слово в соответствии с решением орфографической задачи.

Приведу пример классификации опознавательных признаков орфограмм, поскольку, не владея опознавательными признаками орфограмм, ребенку сложно определить и, таким образом, выполнить второй шаг в решении орфографических задач.

Усвоение опознавательных признаков орфограмм наилучшим образом происходит, по моему мнению, в процессе схематизации орфографических понятий или действий. В работе со схемами проводятся следующие упражнения:

составление опорных схем под руководством учителя или самостоятельно;

воспроизведение орфографического правила или способа орфографического действия по готовой опорной схеме;

дополнение опорных схем недостающими элементами;

конкретизация опорной схемы примерами из текста.

Задания учебника во многом рассчитаны на самостоятельное выполнение. Важно, что бы каждый ученик обдумывал задание, пытался его выполнить, осознавал процесс выполнения и причины своих затруднений, ошибок. При выполнении таких заданий учащимся можно предложить, как вариант помощи, использование алгоритмов.

Отмечу, что алгоритм – это точное и легко понимаемое описание (или предписание) выполняемого шаг за шагом решения орфографической задачи определённого типа.

Обучение использованию алгоритмов происходит в 3 этапа.

Подготовительный этап (происходит актуализация умений, на которых основано применение алгоритма, формирование новых умений).

Основной этап начинается с момента объяснения правила.

1. Дети активно сотрудничают с учителем в составлении и записи схемы алгоритма.

2. Далее по схеме разбираются 2-3 примера.

3. Раздаются карточки с алгоритмами или ведётся работа по общей схеме.

4. Проводятся тренировочные упражнения.

5. Проводится развёрнутое комментирование (карточки закрываются), дети стараются не использовать карточки (но при необходимости пользуются).

Этап сокращения операций (происходит процесс автоматизации умений. Происходит процесс свёртывания).

Последним этапом в формировании орфографических умений выступает обучение младших школьников навыку самоконтроля.

Умение проверять себя, чаще всего, у ребёнка складывается стихийно, по мере освоения признаков основных орфограмм и накопления опыта решения соответствующих орфографических задач. Обучать самоконтролю нужно целенаправленно. И начинать необходимо с внедрения в сознание школьников установки: любая письменная работа считается выполненной тогда, когда она проверена, когда найдены ошибки, если они есть. Это и есть первые шаги в обучении самоконтролю.

В связи с этим, я выделяю три этапа формирования навыка самоконтроля. Вначале он реализуется по конкретному образцу, затем по представлению об образце и на завершающем этапе – на основании обобщённого представления образца.

Я в своей практике реализую два вида самоконтроля, которые формируются последовательно.

Первичный самоконтроль направлен на приучение школьников проверять своё письмо по готовым образцам. Для этого подходят упражнения в списывании, в письме по памяти, в перечитывании своей работы и проверке записи другого ученика. Послоговое проговаривание вслух приводило к прочному формированию орфографических качеств, и являлось существенным способом для выработки самоконтроля.

Вторичный самоконтроль появляется после того, как закрепился первичный самоконтроль. Он проявляется в устойчивой привычке вообще проверять свои записи, останавливаясь в нужный момент в сомнительных случаях.

В процессе обучения происходит постепенный переход от самоконтроля по внешнему образцу к самоконтролю без помощи извне, т.е. с опорой на приобретённые знания. Изменяется и качество самоконтроля. Если в первом и

втором классах он носит преимущественно результативный характер, то в третьем, четвертом – становится предупредительным.

Постепенно я расширяю сферу самоконтроля у детей путем использования разнообразных приёмов. Для этого использую следующие упражнения:

- ежедневно занимаюсь звуковым анализом;
- постоянно показываю образец анализа звучащего слова;
- использую способ протяжного интонирования звука в целом слове: с-с-с-с-ыр, сы-ы-ы-ы-р;
- на первом этапе предъявляю готовую модель для самоконтроля;
- подбираем слова к звуковым моделям;
- использую задания ловушки (сколько звуков в слове «два», какое слово длиннее «час» или «минута», мне кажется, что все звуки в слове «вата» мягкие?) и др.

Использование опорных схем при изучении русского языка в моем классе, несомненно, дает определенные результаты.

Заключение об уровне овладения школьниками орфографических умений основывалось на анализе данных изучения умения учащихся действовать по алгоритму орфографического правила. Диагностика проводилась в форме отдельных заданий, подразумевающих решение орфографических задач. Учащимся предлагалась серия заданий (выбор написания, нахождение ошибки и т. д.) на пройденные к моменту диагностики орфограммы. Приложение 5. Овладение учащимися способом орфографического действия оценивалось качественно – по результатам анализа ответов. На основании обобщения полученных данных делался вывод об уровне овладения школьниками орфографическими умениями по уровням:

I уровень: знает основные операции, приёмы и методы, из которых складывается процесс решения орфографической задачи, умеет производить разрозненные операции этого процесса;

II уровень: знает основные операции, приёмы и методы; владеет осознанно всей структурой процесса решения орфографической задачи; умеет обосновывать выполняемые операции; умеет осуществлять анализ упражнения и на его основе решать типовые орфографические задачи;

III уровень: знает основные операции, приёмы и методы решения задач; осознанно владеет всей структурой процесса решения задачи; умеет систематизировать и проводить анализ отдельных свойств исследуемого объекта; умеет сравнивать результаты и делать выводы из приведённого сравнения для последующей модернизации алгоритма решения задачи; умеет выделять существенные признаки, свойства объекта, абстрагируясь от второстепенных.

Мною были составлены задания, которые помогли определить уровень сформированности орфографических умений учащихся 2 класса.

Высокий уровень – 14 учащихся 49,6%

Средний уровень – 10 учащихся 36 %

Низкий уровень – 4 учащихся 14,4%

Проблема повышения орфографической грамотности учащихся всегда волновала учителей, методистов, родителей. Не менее актуальной она остается и в наши дни, так как, несмотря на огромные усилия педагогов, грамотность письменной речи учеников остается весьма низкой. Об этом говорят многочисленные ошибки в письменных работах школьников. Это позволяет сделать вывод, что на формирование орфографической зоркости положительное влияние оказывает расчленение орфографического действия, которое выполняет ученик при написании слова на отдельные операции и доведение каждой из них до автоматизма. Специальное обучение направленное на развитие орфографической зоркости, требует использования специальных приемов, а также применения таких дидактических средств, как опорные схемы. Целесообразность того или иного приема требует от учителя тщательного продумывания цели выполняемого упражнения, изучения его содержания, особенности выполнения. Младшие школьники нуждаются в специальном побуждении, чтобы самоконтроль имел место в учебной работе, чтобы они обращались к способам действия, обращались к образцу действия. Следовательно, надо учить учащихся самоконтролю. Без него невозможна орфографическая зоркость.

Список использованных источников

1. Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 215 с.
2. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1990. – 160 с.

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

Толпеко О.А.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 14
г. Солигорска»

В настоящее время в научной литературе много говорится о формировании профессионализма педагогической деятельности. И это не случайно, так как от профессионализма учителя в большой степени зависит развитие современного образования.

Под педагогическим профессионализмом необходимо понимать совершенное владение педагогом психолого-педагогическими знаниями и навыками, которые должны сочетаться с хорошим знанием содержания предмета, знанием и умением применять педагогические технологии, с нравственно-эстетическим отношением педагога к жизни, его способностью понимать педагогические цели, осуществлять их практическое достижение. Совокупность всех этих компонентов обеспечивает высокую эффективность и качество образования и воспитания учащихся.

Без стремления педагога к педагогическому профессионализму его знания как в своей сфере, так и в области педагогики и психологии становятся невостребованными, теряют свою значимость, так как их невозможно применить в практической деятельности.

Еще одним показателем педагогического профессионализма является постоянный поиск новых, более эффективных и наиболее приемлемых форм и методов обучения. Процесс обучения, включающий в себя инновационную деятельность педагога, отличается максимальным использованием новейших технических средств обучения, что способствует всестороннему развитию учащихся.

Все перечисленные компоненты педагогического профессионализма должны сочетаться с высоким уровнем коммуникативной культуры педагога.

На современном этапе развития школьного образования, когда все больше учителей овладевают и активно внедряют в образовательный процесс педагогические технологии, появилась необходимость формировать и развивать коммуникативную культуру педагога.

Обществу необходим педагог, обладающий высоким профессиональным уровнем педагогической и коммуникативной культуры.

Вопросами коммуникативной культуры в развитии профессионального мастерства педагога занимались отечественные педагоги и психологи Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, Ф.Н. Гоноболин, И.И. Зарецкая, Н.В. Кузьмина, А.А. Лобанов, Н.А. Морева, В.А. Слостенин, С.Д. Якушева и др.

Педагогическое мастерство в свою очередь есть высший уровень развития профессионально-педагогической культуры.

В педагогической практике общение является важнейшим фактором профессионального успеха. По мнению М.И. Скаткина, – высокая техника педагогического общения – не только один из компонентов, но и ведущая составляющая профессионального мастерства.

Профессиональное мастерство педагога начинается с гуманистической позиции и педагогического общения, создающего среду, которая окрашивает педагогическое сотрудничество и оптимизирует образовательный процесс, развивая при этом коммуникативную культуру.

Коммуникативная культура, по определению А.В. Мудрика есть система знаний, норм, ценностей и образцов поведения, принятых в обществе и умение органично, естественно и непринужденно реализовать их в деловом и эмоциональном общении.

Коммуникативная культура занимает ведущее место в общекультурном и профессиональном становлении личности, являясь одной из приоритетных задач профессионального образования. Она рассматривается как важнейшая составляющая гуманитарного образования, как специальный объект моделирования педагогических систем в единстве их структурных и функциональных компонентов.

Понятие «коммуникативная культура» трактуется как определенный уровень развития навыков общения, при котором человек правильно использует средства языка и умело ими оперирует в процессе взаимодействия с другими людьми.

В.Н. Куницына считает, что коммуникативная культура – это, прежде всего культура человеческих взаимоотношений, основу которых составляет общительность, которая в свою очередь проявляется в устойчивом стремлении к контактам с людьми и сочетается с быстротой установления контактов.

Коммуникативная культура личности реализуется в коммуникативных знаниях, умениях и навыках.

Под коммуникативными знаниями подразумевается обобщенный опыт человечества в коммуникативной деятельности, т.е. отражение в сознании людей коммуникативных ситуаций в их причинно-следственных связях и отношениях. Ценность коммуникативных знаний была понята людьми давно. Под коммуникативными умениями понимается комплекс коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности к межличностному общению, позволяющий творчески использовать коммуникативные знания.

Коммуникативная культура требует определения ее структурных компонентов. С.Д. Якушева считает, что исходя из разных аспектов ее рассмотрения, у педагога выделяются такие компоненты как: рефлексия, общительность и коммуникабельность, коммуникативные и речевые умения, умения невербального общения и психосаморегуляции, коммуникативные способности и т.д.

Как говорит ученый, обучение и отработка навыков общения становятся первоочередной задачей педагога, стремящегося к эффективному взаимодействию с коллегами, учащимися и их родителями.

Коммуникативная культура педагога является одним из важнейших компонентов профессиональной культуры. Необходимость ее развития обусловлена тем, что педагог постоянно включен в процесс общения, предусматривающий разнообразные и многоплановые отношения с теми, кто становится партнером по контакту: с учащимися, их родителями, коллегами. Эти отношения возникают и развиваются в процессе совместной деятельности, важнейшим условием осуществления которой является общение.

Развитие у педагога коммуникативной культуры связано с решением комплекса педагогических задач, среди которых на первый план выдвигается коммуникативная задача. Определению ее сущности и значения посвящены исследования В.А. Кан-Калика, М.М. Левиной, А.К. Марковой и др.

Эффективности процесса развития коммуникативной культуры во многом способствует коммуникативная грамотность педагога, умение реализовать принципы партнерства в учебном и внеучебном взаимодействии.

Коммуникативная культура развивается также при условии освоения педагогом технологической стороны коммуникативного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. Владение технологиями коммуникативного обеспечения педагогической культуры, в конечном счете, может привести его к осмыслению своей профессиональной деятельности на том или ином этапе, личностно-профессиональному совершенствованию.

Основу коммуникативной культуры педагога составляет общительность – устойчивое стремление к контактам с людьми, умение быстро устанавливать контакты. Наличие у педагога общительности является показателем достаточно высокого коммуникативного потенциала.

Следовательно, коммуникативность или общительность – это способность к успешной групповой деятельности, способность к взаимопониманию.

Коммуникативная культура в значительной степени определяет компетентность педагога, способного к обеспечению эффективного педагогического общения.

Проведенный анализ развития коммуникативной культуры позволяет сделать следующие выводы:

педагог с низким уровнем общительности, с отсутствием эмоциональной культуры и рефлексии, со слабо сформированными коммуникативными умениями, проявляющимися в невысокой культуре общения, не способен создать культурно-развивающий потенциал среды, воздействующий на личность обучающегося, его полноценное развитие;

педагогическая деятельность есть общение – постоянное, длительное; поэтому педагоги с неразвитой коммуникабельностью быстро утомляются, раздражаются, что, естественно, затрудняет их работу в школе.

Также следует отметить, что педагоги, хорошо владеющие своим предметом, изучающие и внедряющие в педагогическую практику современные

образовательные технологии, часто испытывают трудности в общении с учащимися, родителями, коллегами. Не всегда могут «подавать себя» в общении.

Анализируя работу методического объединения учителей начальных классов нашего учреждения образования за учебный год, мы столкнулись с проблемой, что в профессиональном мышлении современного учителя отсутствует представление о такой ценности, как умение психологически грамотно строить взаимодействие с учащимися, коллегами, родителями.

Успешность педагогического общения зависит от уровня коммуникативной культуры учителя. Её формирование является одной из важных задач профессионального становления педагога и особенно его саморазвития и самовоспитания.

С целью повышения уровня коммуникативной культуры педагога была разработана программа «Педагогическая мастерская учителя начальных классов».

Данная программа направлена на развитие продуктивного коммуникативного самовоспитания, изучение особенностей собственной общительности.

Общительность как свойство личности, ставшее профессионально-личностным качеством, может обеспечить продуктивность педагогического общения.

Можно ли развивать общительность? Можно организовать этот процесс по программе «Педагогическая мастерская учителя начальных классов».

Вначале мы попытались определить общий уровень общительности наших педагогов. Затем перешли к изучению своеобразия проявления этих качеств в профессиональной педагогической деятельности.

Особое внимание обратили на «веер» тех качеств, которые необходимы для успешного общения. Сложность профессионально-педагогической коммуникации заключается не только в том, что она предъявляет значительные требования к коммуникативной культуре педагога, но и в том, что предполагает активное участие в общении детей, которое необходимо организовать.

Встречи в педагогической мастерской проходят 1 раз в четверти, в каникулярное время.

Программа включает 4 этапа:

1. Определение собственных коммуникативных качеств, положительных и слабых сторон в общении: анализ ощущений от общения с людьми; анализ прошлого опыта общения с детьми; анализ настоящего уровня общения с детьми; анализ трудностей общения; анализ своих представлений об идеальном общении; анализ представлений о том, как оценивают ваши возможности в общении коллектив, учитель, учащийся (на основе диагностик).

2. Работа на основе тренинга по развитию у педагогов основных характеристик общительности.

3. Разнообразная общественная работа с людьми, в которой приобретается опыт коммуникативной деятельности (публичные лекции,

беседы и т.п.), вербальные и невербальные способы педагогического взаимодействия.

4. Проигрывание ситуаций, формирующих опыт преодоления негативных наслоений в общении и способствующих развитию общительности. Так, например, людям, стеснительным по своей природе, испытывающим известную беспричинную неловкость в общении с другими людьми, необходимо сознательно увеличивать опыт такого общения, целенаправленно преодолевать сложившийся психологический барьер, мешающий в общении. А для этого, в частности, можно подготовить выступление в группе на тему по выбору педагога. Например, поставить перед собой задачу поговорить о чем-либо с пятью своими коллегами и несколькими учащимися по собственной инициативе; обратиться с вопросом к старшим коллегам; доброжелательно прокомментировать действия продавца в магазине и т.п.

По итогам занятий составлены рекомендации для педагогов:

- Каждый раз при подготовке к уроку старайтесь заинтересоваться не только материалом предстоящей деятельности, но и самим предстоящим процессом общения с классом.

- Старайтесь вспоминать об общении с учащимися вне стен школы, думайте о тех ситуациях общения, которые принесли вам большее удовлетворение.

- Старайтесь анализировать неудачи в общении, стремитесь различать, в них собственные «общенческие» ошибки и так организовать процесс предстоящего общения, чтобы он непременно принес вам удовлетворение

- В процессе общения старайтесь быть максимально внимательным к партнеру по общению, стремитесь контактировать с ним глазами (без этого плодотворное общение затрудняется), думайте о партнере по общению, развивайте свою коммуникативную память, которая позволит вам сохранить тональность прошлого общения с человеком или коллективом, будьте наблюдательны в процессе общения, следите за поведением собеседника, развивайте в себе эту «межличностную наблюдательность», упражняйте себя в умении анализировать внешнее поведение людей, детей на уроке, на перемене, позы, жесты, мимику, экспрессию.

- Стремитесь предвосхитить реакцию собеседника, учитесь улавливать «психологические сигналы», которые исходят от него в процессе общения, думайте о партнере в процессе общения.

Памятка для педагогов

Какими педагогическими коммуникативными умениями должен обладать учитель?

Во-первых, уметь выстраивать коммуникативные задачи, включающие создание условий психологической безопасности в общении и реализации внутренних резервов партнера по общению, а также взаимобмен информацией, взаимопознание, взаимодействие.

Во-вторых, уметь пользоваться приемами, способствующими достижению высокого уровня общения, а значит:

- уметь понять позицию другого в общении, проявить интерес к его личности;
- владеть средствами невербального общения (мимика, жесты);
- уметь вставать на точку зрения учащегося;
- уметь создавать обстановку доверительности, терпимости к другому человеку;
- уметь владеть разными ролями как средством предупреждения конфликтов в общении;
- быть готовым вовремя поблагодарить учащегося, при необходимости извиниться перед ним;
- уметь поддерживать равное отношение ко всем детям;
- уметь с юмором относиться к отдельным аспектам педагогической ситуации, не замечать некоторых негативных моментов, быть готовым к улыбке;
- уметь воздействовать на учащегося не прямо, а косвенно, через создание условий для появления у учащегося желаемого качества;
- уметь не бояться обратной связи от учащихся;
- уметь действовать в обстановке публичного выступления, близкой к театральной.

В коммуникативной культуре педагога проявляется уровень его нравственной воспитанности. Учащиеся, прежде всего, высоко ценят интеллигентность и деликатность учителя, т.е. умение быть вежливым, корректным, щадить самолюбие учащихся, сочувствовать им, быть искренним, незлопамятным.

Коммуникативная культура педагога предполагает овладение им коммуникативными умениями и развитие коммуникативных способностей. Имеются в виду умения устанавливать эмоциональный контакт, завоевывать инициативу в общении, управлять своими эмоциями, а также наблюдательность и переключаемость внимания, социальная перцепция и др.

Таким образом, коммуникативная культура педагога – это качественная характеристика субъекта педагогической деятельности, включающая систему коммуникативных знаний, умений, навыков, определяющих определенную позицию личности в коммуникативной деятельности. Коммуникативная культура педагога является основой профессионального мастерства и определяет его успешность.

Список использованных источников

1. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении: Книга для учителя / В. А. Кан-Калик – М. : Просвещение, 1987. – 190 с.
2. Куницына, В. Н. Трудности межличностного общения / А. К. Куницына – СПб.: ЭКСМО, 2009.
3. Леонтьев, А. Н. Педагогическое общение / А. Н. Леонтьев // Педагогика и психология. 2008. № 9.

4. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова – М. : Мир, 2000. – 364 с.
5. Мудрик, А. З. Социализация и смутное время / А. З. Мудрик – М. : Знание, 1991. – 80 с.
6. Немов, Р. С. Психология образования / Р. С. Немов – М. : Владос, 1997. – 496 с.
7. Якушева, С. Д. Коммуникативная культура в развитии профессионального мастерства педагога / С. Д. Якушева, Н. А. Ляшенко // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XIV междунар. науч.-практ. конф. Часть II. – Новосибирск : СибАК, 2012.

СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ, ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ И КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Тригуб М.Г.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 13
г. Мозыря»

В концепции учебного предмета «Русский язык» одним из принципов обучения является принцип активной познавательной деятельности, обеспечивающий овладение знаниями, умениями и навыками в процессе познавательной деятельности [1].

По результатам мониторингового исследования, проведенного Национальным институтом образования в 2013/2014 учебном году, контрольную работу по русскому на высоком, достаточном и среднем уровнях выполнили только 53% учащихся 8 классов. Поэтому считаю необходимым использование на уроках русского языка эффективных приёмов, способствующих развитию познавательной деятельности учащихся и улучшению результатов обучения русскому языку.

В современной школе идет интенсивный поиск путей усиления развивающей направленности традиционной классно – урочной системы, главное место в которой должна занимать познавательная деятельность учащихся. По мнению С.И. Шарлан, стремление к деятельности – обязательное условие развития человека, становления его как личности [6, с. 42-45].

Под познавательной деятельностью Дрозина В.В. понимает свойство личности, характеризующее: наличием познавательных потребностей и глубоко осмысленных мотивов познавательной деятельности; постоянным стремлением открыть какие-то новые для себя знания, способы действия [3, с. 35-37].

В работах Г.И. Щукиной внимание зафиксировано на таких дидактических, методических и психологических факторах развития познавательной деятельности, как усвоение учащимися способов получения знаний, отбор своевременного содержания и методов обучения, учёт склонностей и использование возможностей учащихся [7].

Эффективные приемы работы, по мнению Коротаевой Е.В., должны исполнять функцию управления познавательной деятельностью и быть рассчитаны на сохранение положительной мотивации школьников к учебно-познавательной деятельности, что имеет значимую социальную ценность и способствует воспитанию личности учащегося как субъекта своей жизнедеятельности; активную работу по формированию у учащихся навыков исследовательской деятельности, творческой работы, наиболее подходящих конкретным условиям современного учебно-воспитательного процесса [4, с. 156-159].

Старикова М.Г. отмечает, что эффективная учебная деятельность начинается с организации условий, при которых она протекает наиболее благоприятно [5, с. 4].

Опираясь на теоретическую, научную и методическую литературу, нормативно-правовую базу, эффективный опыт педагогов и многолетний собственный педагогический опыт, мне удалось выявить, что важной составляющей эффективного процесса обучения является наличие оперативной и адекватной связи во взаимодействии «учитель – учащийся», а именно, систематического контроля результатов учебной деятельности учащегося.

Мной разработана система наиболее эффективных приемов, способствующих развитию познавательной деятельности, которые я применяю в практике на различных этапах урока.

Таблица – Эффективные приемы развития познавательной деятельности

Этапы работы	Приемы	Планируемый результат
I. Организационный этап	«Комплимент», «Цепочка пожеланий», «Мешок настроений», «Эпиграф», «Прогноз погоды»	Включение в деятельность всех учащихся, организация коммуникации, создание благоприятной атмосферы на уроке.
II. Этап проверки домашнего задания	«Прием 5 ч», «Согласен-не согласен», «Встаньте те, кто...», «Лови ошибку».	Выявление степени усвоения заданного учебного материала, ликвидация обнаруженных недостатков при выполнении домашнего задания
III. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению учебного материала	«Заверши фразу», «Пантомима», «Место - имение успеха», «Лото», «Мозговой штурм», «Жокей и лошадь», «Шаг за шагом», «Интервью», «Вопросительные слова»	Наличие опорных знаний, мотивированность учащихся на конечный результат урока.
IV. Этап изучения нового материала	«Сравнивая-учусь», «Следствие вели...», «Минута говорения», «Своя опора»	Усвоение новых знаний, активная мыслительная самостоятельная деятельность учащихся, познавательная активность.
V. Этап закрепления новых знаний	«Заверши фразу», «Фокусник», «Аукцион знаний», «Создай паспорт»	Выполнение контрольного задания на максимально возможном для учащегося уровне; обнаружение своих ошибок, затруднений, их анализ и коррекция.
VI. Этап информирования учащихся о домашнем задании	«Особое задание», «Необычная обычность», «Идеальное задание»	Понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания
VII. Этап подведения итогов урока	«Барометр настроения», «Синквейн», «Внимание: розыск!», Незаконченное предложение», «Книга отзывов и предложений», «Да!»	Готовность учащихся к осмыслению своих действий и самооценке

Цель организационного этапа – создание благоприятной, конструктивной атмосферы на уроке. На данном этапе при изучении темы «Логичность речи. Богатство речи» в 5 классе использую прием «Комплимент», который помогает создать положительный настрой для дальнейшей работы. Делаю комплимент учащемуся, тот – рядом сидящему и так далее. Последний учащийся делает

комплимент мне. На этапе проверки домашнего задания использую прием «Встаньте те, кто». Задаю вопросы:

- Встаньте те, кто считает, что правильность – основное качество речи (встают).

- Встаньте те, кто считает, что точность не является одним из качеств речи (учащиеся не встают).

На этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению учебного материала наибольшую активность и заинтересованность в работе учащиеся проявляют, если я создаю проблемную ситуацию, применяю приемы «Мозговой штурм», «Заверши фразу», использую игровые моменты с такими приемами, как «Жокей и лошадь», «Шаг за шагом», «Вопросительные слова», «Орфографическое лото». Проблемная ситуация служит мотивом познавательной деятельности и вызывает у учащихся необходимость в получении новых знаний. На данном этапе использую прием «Заверши фразу». Задача учащихся – сформулировать тему и цель урока. На этапе изучения нового материала использую прием «Сравнивая – учусь». При выполнении упражнения из учебника учащимся необходимо сравнить два текста и выяснить, в каком из них ярко проявляется богатство речи. На этапе закрепления нового материала использую прием «Фокусник»: устранить нарушение последовательности частей текста (логичности речи) и записать его в исправленном виде. На этапе информирования учащихся о домашнем задании предлагаю (по желанию) написать сочинение на тему «Осенний день», используя слова и выражения из стихотворения А.С. Пушкина «Осень», применяя, таким образом, прием «Особое задание». На этапе рефлексии использую прием «Незаконченное предложение». Предлагаю учащимся продолжить предложения, записанные на доске:

- Сегодня на уроке я вспомнил...
- Сегодня мне удалось...
- Я похвалил бы себя за...
- Было трудно...

При изучении темы «Правописание не с именами прилагательными» в 6 классе на организационном этапе применяю прием «Эпиграф». На доске записаны слова известного французского физика и математика Рене Декарта: «Любопытный отыскивает редкости только затем, чтобы им удивляться; любознательный же – затем, чтобы узнать их и перестать удивляться». – Позицию «любопытного» или «любопытного» человека чаще всего занимаете вы? Я надеюсь, что на протяжении урока вы будете любознательными, а слова Декарта станут эпиграфом к нашему уроку. На этапе проверки домашнего задания применяю «Прием 5 ч» позволяющий организовать работу в парах. По изученному об имени прилагательном материалу учащиеся должны подготовить друг другу 5 вопросов, начинающихся словом «что». Вопросы могут быть следующими:

- Что называют именем прилагательным?
- Что вам известно о разрядах имен прилагательных?

- Что вы знаете кратких формах имен прилагательных?
- Что вам известно о правописании суффиксов имен прилагательных?
- Что вы знаете о правописании гласных в окончаниях имен прилагательных?

На этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению учебного материала использую прием «Местоимение успеха». На доске записаны местоимения Я, ТЫ, МЫ, ВЫ, ОНИ, ОН, ОНА. Выберите то местоимение, от которого, на ваш взгляд, зависит успех вашей деятельности, а значит, и всего урока. (Как правило, учащиеся выбирают местоимение МЫ, объясняя успешность выполнения цели совместностью своих усилий). На этапе изучения нового материала применяю прием «Сравнивая, учусь». Перед чтением правила учащимся предлагается вспомнить правила написания *не* с существительными (учащиеся работают в парах, можно обратиться к учебнику). После этого – самостоятельное знакомство с условиями слитного и раздельного написания *не* с прилагательными, выявление общих с существительными и характерных только для прилагательных условий написания, заполнение таблицы. На этапе закрепления новых знаний применяю прием «Фокусник». Учащимся необходимо превратить прилагательные с приставкой НЕ- в прилагательные с отрицательной частицей НЕ и сделать вывод, как при этом изменится написание данных слов:

Нелегкая задача – не легкая, а трудная задача, вовсе не легкая задача, задача не легка. Неглубокая река – не глубокая, а мелкая река, ничуть не глубокая река, река не глубока. Нескромное поведение – не скромное, а вызывающее поведение, далеко не скромное поведение, поведение не скромно.

На этапе информирования учащихся о домашнем задании применяю прием «Необычная обычность»: сочинить лингвистическую сказку на тему «Правописание НЕ с именами прилагательными» или рассказать о правописании НЕ с прилагательными от имени прилагательного. При проведении рефлексии использую прием «Синквейн».

В 7-ом классе при изучении темы «Глагол как часть речи» на организационном этапе использую приём «Цепочка пожеланий». На доске записаны глаголы *трудиться, спрятаться, гордиться, научиться, восхищаться, познакомиться, любить, беречь, повторить, углубить, изучить*. Обратитесь с пожеланиями («желаю тебе ... трудиться») к товарищу по парте. А я пожелаю всем нам целеустремлённо, упорно, результативно трудиться. На этапе проверки домашнего задания использую приём «5 ч», позволяющий организовать работу в парах. По теме домашнего задания учащиеся должны подготовить друг другу 5 вопросов, начинающихся словом «что». Например, что такое глагол? Что обозначает глагол? Что вам известно о постоянных и непостоянных признаках морфологических признаках глагола? Что вам известно о синтаксической функции этой части речи? Что вы знаете о правописании глагола?

На этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению учебного материала применяю приём «Пантомима». Цель – выяснить, всегда ли глагол обозначает действие. Предлагаю учащимся карточки с записанными на

них глаголами действия: *писать, шить, танцевать, хлопать*. Нужно показать указанное действие. Затем учащиеся пытаются угадать следующие глаголы: *радоваться, грустить, сердиться*. Выясняем, что эти глаголы обозначают состояние. Глаголы *чернеть, белеть, краснеть* – глаголы цветообразования. Делаем вывод, что лексическое значение глаголов разнообразно. Общее частеречное значение – обозначать действие или состояние как процесс.

На этапе изучения нового материала использую прием «Следствие вели...». Организую работу в группах. Каждой из 4 групп предлагаю тексты разных стилей речи. Цель исследования – определить частоту употребления глаголов в каждом тексте. После того, как учащиеся выяснили, что в художественном стиле речи глаголы употребляются чаще, ставлю задачу: определить, какую роль играют глаголы в тексте художественного стиля. Учащиеся делают вывод: авторы используют такие глаголы, которые позволяют нам увидеть и услышать мир во всём многообразии и красоте.

На этапе закрепления новых знаний использую приём «Создай паспорт» глагола. На этапе информирования учащихся о домашнем задании предлагаю творческое задание придумать герб и девиз глагола, используя приём «Идеальное задание». На этапе подведения итогов урока предлагаю учащимся из предложенных в начале урока глаголов выбрать семь, которыми можно охарактеризовать работу класса, и записать их на лепестках цветка. Таким образом использую приём «Цветик-семицветик».

При проведении урока в 8-ом классе по теме «Виды подчинительной связи в словосочетании на организационном этапе использую приём «Мешок настроений». Цитирую Бенедикта Спинозу: «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала своё хорошее настроение». – Чтобы добиться цели урока нам не мешало плохое настроение, соберём его в мешок и выбросим. На этапе проверки домашнего задания использую приём «Лови ошибку». Из текста домашнего упражнения учащимся необходимо было выписать словосочетания. На доске записаны словосочетания, а также грамматическая основа и сочетание существительного с предлогом. Задача учащихся – найти и исправить ошибки: конструкции, не являющиеся словосочетаниями. При организации учебной деятельности учащихся по усвоению новых знаний использую прием «Интервью»: учащиеся определяют себе собеседника (обычно это сосед по парте). Далее предлагаю 2-3 вопроса для интервью по теме «Словосочетание». В течение трёх минут учащиеся обмениваются информацией:

– Словосочетание, расскажите о своём рождении. (*Рождаюсь путем сочетания главного и зависимого слова.*)

– Как же связываются в вас слова? (*По смыслу и грамматически или только по смыслу.*)

– Что вы хотите пожелать нашим слушателям, если они встретятся с вами? (*Не забывать о том, что грамматическая основа, сочетание предлогов со словами и однородные члены предложения нами, словосочетаниями, не являются.*)

На этапе изучения нового материала учащиеся создают опорный конспект в виде таблицы, где языковые явления и конструкции воспринимаются не отдельно, а как часть целого. Применяя приём «Своя опора», я создаю условия, в которых учащиеся сами открывают, приобретают и конструируют знания, оформляя их в виде таблицы. На этапе закрепления новых знаний я ставлю вопросы репродуктивного характера, требующие мыслительной активности учащихся, обращаюсь с просьбой дополнить, уточнить или исправить ответ учащегося. Прием «Аукцион знаний» использую следующим образом: играют две команды, одна является болельщиками; другая – игроками. На «продажу» выставляется лот «Виды подчинительной связи в словосочетании», купить который можно в обмен на знания об этом лоте. Главное на этом этапе – возможность осознать, что учащийся уже знает и умеет, а что нужно еще повторить, выучить, чтобы добиться лучшего результата. Поэтому огромное значение приобретает рефлексия. Прием «Книга отзывов и предложений» использую следующим образом: учащиеся говорят, что нового и интересного узнали, что хотели бы ещё узнать. Также высказывают свои пожелания и предложения. На этап информирования учащихся о домашнем задании применяю приём «Идеальное задание»: создать (по желанию) презентацию по теме «Словосочетание».

Если учащиеся осознанно, во взаимодействии с педагогом постигают материал на уроке, анализируя собственную деятельность, ставят перед собой задачи для индивидуальной работы дома, то моя цель – повышение качества знаний по русскому языку – взаимными усилиями в конечном счёте достигнута.

При выборе и применении на уроке эффективных приёмов обучения я принимаю во внимание общие дидактические факторы: цель урока; особенности учебного материала; индивидуальный темп работы класса; взаимоотношения между учителем и учащимися; количество учащихся. Проводимая работа способствует повышению результатов учебной деятельности и качества знаний учащихся.

Наряду со многими преимуществами подготовка урока с использованием различных приемов развития познавательной деятельности учащихся является трудоемким процессом и требует больших затрат времени учителя, а приемы, на мой взгляд, становятся эффективными лишь при условии педагогически целесообразного их отбора и подачи в процессе обучения.

На основании проделанной мной работы можно сделать вывод: использование системы эффективных приемов обучения делает учебный процесс разнообразным, повышает у учащихся мотивацию к обучению и интерес к предмету, развивает творческую активность и учит самостоятельно мыслить, создаёт условия для полноценного развития личности и как следствие – позволяет повысить результат обучения русскому языку.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Русский язык» // Образовательный портал www.adu.by/ Национальный ин-т образования.

2. Белякова, Е. А. Интерактивные методы и приемы работы с учащимися на уроках русского языка и литературы // Русский язык и литература. – 2018. – № 2. – С.18-24.

3. Дрозина, В. В. Теория и практика формирования и развития творческой самостоятельной познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы. – Челябинск, 2000. – С. 35-37.

4. Коротаяева, Е. В. Уровни познавательной активности // Народное образование. – 1995. – № 10. – С. 156-159.

5. Старикова, М. Г. Современный урок: пособие для педагогов, администрации общеобраз. учреждений, работников Р(Г)УМК / сост. М. Г. Старикова. – Мозырь : Белый ветер, 2010. – 95 с.

6. Шарлан, С. И. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке // Адукацыя і выхаванне. – 2012. – № 11. – С. 42-45.

7. Щукина, Г. И. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1984. – 176 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННОГО КОМПЛЕКСА
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У УЧАЩИХСЯ
ПЕРВЫХ КЛАССОВ С ДИСЛАЛИЕЙ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА
КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Трофимович Ю.В.,
учитель-дефектолог государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 16 г. Мозыря»

Ярким показателем общего культурного уровня человека является устная речь. Для того чтобы ребёнок мог грамотно, чётко и логично изложить мысль, необходимо воспитывать у детей речь, богатую по словарному запасу, грамматически правильную и безупречную в звуковом отношении. Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребёнка и успешного обучения его в школе. Различные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, – одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Согласно данным логопедических исследований наиболее распространенными речевыми нарушениями у детей дошкольного и младшего школьного возраста являются дефекты звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажение имеющегося звука (дислалия отмечается у 25-30% детей 5-6 лет и у 17-20% школьников (1-2 классов)). Одно из ведущих мест среди фонетических и фонетико-фонематических нарушений занимают дефекты группы сонорных звуков [5, с. 3].

Учитывая актуальность проблемы, наиболее эффективным средством коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников является использование комплекса дидактических игр на коррекционных занятиях.

Целью представляемой работы является: повышение эффективности коррекционной работы по автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией посредством специально разработанного комплекса дидактических игр в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Которая реализовывалась через решение следующих задач:

1. Изучение научно-методической литературы по автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией.

2. Разработке специальных комплексов дидактических игр, направленных на автоматизацию звуков у учащихся первых классов с дислалией в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи и применение его на практике.

3. Анализ результативности и эффективности работы при использовании специально разработанного комплекса дидактических игр по автоматизации

звуков у учащихся первых классов с дислалией в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

Ведущая идея предлагаемой работы является то, что использование специально разработанного комплекса дидактических игр способствует повышению эффективности коррекционной работы по автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Кроме того, комплексный характер позволяет в процессе коррекции звукопроизношения развивать навыки фонематического анализа и синтеза, обогащать и уточнять словарный запас, совершенствовать навыки словообразования и словоизменения, укреплять психологическую базу речи (память, внимание, восприятие, мышление), развивать пальцевую моторику рук.

Во многих работах отечественных исследователей в области дефектологии и логопедии А.Н. Гвоздевым, М.Е. Хватцевым, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской подробно изучена и освещена проблема воспитания правильной речи, в особенности, формирования произношения звуков.

Под дефектами звукопроизношения понимают устойчивые индивидуальные отклонения от нормы в произношении звуков речи, вызванные специфическими причинами и требующие для преодоления специальной логопедической помощи [1, с. 6].

В методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения этап формирования первичных произносительных умений и навыков обозначен как этап автоматизации звуков. Автоматизация звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Цель данного этапа заключается в том, чтобы научить ребёнка правильно произносить уже поставленный звук.

По мнению М.Е. Хватцева, при закреплении нормального произношения надо учитывать, что все исправленные звуки создаются за счёт угасания старых, которое в силу привычки к ним идёт медленно; старое является тормозом нового. Вот почему постоянное и настойчивое требование правильного звукопроизношения и правильная речь окружающих является необходимыми условиями закрепления достигнутого успеха [6, с. 146].

Л.Я. Гадасина, О.Г. Ивановская отмечают, что постановка и автоматизация звуков – это не просто тренинг определенных умений, а прежде всего совместная интеллектуальная деятельность учителя и детей, в которой совершенствуются обе принимающие в ней участие стороны. С одной стороны, основная задача ребёнка на логопедическом занятии – как можно большее количество раз произнести отрабатываемый звук. С другой стороны, необходимо увлечь детей идеей правильной, чистой речи, постараться убедить их в конечном успехе [3, с. 5].

Н.В. Шаблыко указывает на чёткий алгоритм изложения дидактического материала при постановке и автоматизации звуков: звук, его артикуляция, виды

нарушений данного звука, механизм каждого нарушения, формирование произносительного навыка.

Важно отметить, что исправление нарушений довольно часто требует длительного коррекционного воздействия. Работа идёт последовательно и постепенно, от простого к сложному. Но такая работа требует усилий, многократного повторения и контроля. Детям затруднительна монотонная деятельность, к которой они теряют интерес. Отработать правильное произношение звука, сделать этот процесс максимально доступным для восприятия ребёнком можно с помощью дидактической игры, представляющей собой такой вид деятельности, в процессе которого в игровой ситуации решается учебная задача.

Кроме того, дидактическая игра позволяет сохранить интерес учащегося к занятиям и повысить устойчивость его внимания и самоконтроля за правильностью произношения звуков в собственной речи во время занятия. В игре ребёнок вынужден распределять своё внимание между контролем над правильным звукопроизношением, выполнением игровых действий и правил, работой воображения, построением самостоятельных речевых высказываний, подбором слов, грамматическим оформлением речи и выполнением мыслительных операций. Успешность этой деятельности обусловлено использованием комплекса дидактических игр.

Комплекс – (от лат. *complexus* – связь, сочетание) – совокупность, сочетание объектов, предметов, действий, тесно связанных и взаимодействующих между собой, образующих единое целое [4].

Это, в свою очередь, и привело к разработке специального комплекса дидактических игр, направленных на автоматизацию звуков у учащихся первых классов с дислалией. Дидактические игры подбирали в той последовательности, в какой традиционно ведётся коррекционная работа (постепенного перехода от простого к сложному): автоматизация изолированного звука; автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); автоматизация звука в словосочетаниях; автоматизация звука в предложениях.

Кроме того, при отборе дидактических игр учитывались следующие требования: точность задач, чёткость правил и методики проведения, соответствие возрасту, уровню развития и интереса учащихся, соответствие общему направлению деятельности, вариативность, повторяемость и сменность игрового репертуара [2, с. 140].

Руководствуясь вышеуказанными требованиями, специально разработанный комплекс дидактических игр, направленный на автоматизацию звуков у учащихся первых классов с дислалией, был оформлен в виде альбома «Страна Зазеркалье».

Для подготовки артикуляционного аппарата учащихся к правильному произношению звука на первой странице альбома «Страна Зазеркалье» представлены дидактические игры «Волшебная карусель» и «Солнышко». Данные игры в увлекательной форме помогают выполнять артикуляционные упражнения.

Используя дополнительные анализаторы – зрительный и тактильный, звук закрепляется изолированно, в этом помогает дидактическая игра «Тактильно-звуковые дорожки». Учащийся пальчиком проводит по дорожке, произнося соответствующий звук. Таким образом, на основе зрительных стимулов, которыми ребёнок до этого в речи мало или совсем не пользовался, образуются новые, правильные зрительно-двигательные и связанные с ними слухо-речевые рефлексy, что позволяют закрепить правильное произношение нарушенного звука.

После того, как учащийся достаточно свободно выполняет нужные артикуляционные движения, и звук получается правильно, перехожу к следующему этапу. С учётом того, что слог не имеет для учащегося никакого смысла, заранее придумываю, как его увлечь соединением двух звуков в одно целое. В этом помогают дидактические игры по автоматизации звука в словах. Так, в дидактической игре «Пальчиковый твистер – звуковая поляна» предлагаю учащемуся задания на симметричные и несимметричные пары. Учащийся бросает кубик и двумя руками «идёт» по цветным дорожкам, проговаривая слоги с автоматизированным звуком. Универсальность данной игры заключается в том, что одновременно происходит синхронное развитие двух полушарий, развитие мелкой моторики и речевой деятельности.

На следующей странице альбома, учащийся знакомится с дидактической игрой «Пальчиковый твистер – цветочная поляна». Ребенку предлагается разложить стеклянные камешки Марблс на ромашки в соответствии с выпавшим цветом на грани кубика. Учащийся, одновременно разлаживая камешки, проговаривает слоги с автоматизированным звуком.

Дидактическая игра «Заколдованные конфеты». Учащийся получает инструкцию: «В настоящих конфетах слог написан правильно, а в не настоящих слог написан неправильно. Необходимо выбрать и назвать только те конфеты, в которых слог написан правильно». Учащийся выбирает необходимые конфеты и называет слоги правильно, выделяя данный звук. В дальнейшем, разлаживая конфеты, повторяет слоговые ряды.

Умение чётко и быстро определить звуковую структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа автоматизации. Полезны задания, направляющие учащегося на поиск слов, содержащих данный звук, что позволяет формировать умения выделять звук в слове, определять положение данного звука в слове (начало, середина, конец слова), его место по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Данное направление реализую в дидактической игре «Бабочки на полянке». Учащийся называет картинку, определяет, есть ли в слове отработываемый звук. Если звук присутствует, прикрепляет картинку к бабочке, на цветке показывает соответствующее место звука (начало, середина, конец слова).

Для автоматизации звука в словах используется игра «Волшебное дерево». Данная игра помогает развивать фонематический слух, слуховую память, зрительное внимание, восприятие и аналитико-синтетическую речевую деятельность. В игре слоги в словах перепутаны, учащийся собирает слоги в слова, называя правильно слово, выделяя данный звук. Если слово произнесено

правильно, прикрепляет грушу к дереву. Слоги в словах, в которых встречаются отработываемые звуки, могут быть ударными и безударными, закрытыми и со стечением согласных.

Следующая игра – «Лабиринт». Перед учащимся игровое поле с картинками. Детям предлагается дойти от старта до финиша, выполняя задания, выпавшие на логопедическом кубике, на гранях которого 6 игр: «Один-много»; «2 и 5»; «Слова-признаки»; «Великан и гномик»; «Слова-действия»; «Жадина».

Следующий этап является переходным от достаточно искусственного повторения отдельных слов к более свободной речи. Учащийся следит не только за качеством нового звука, но и за смыслом словосочетания. Этот этап ориентирован на формирование у детей спокойной, плавной, выразительной речи. В этом помогает дидактическая игра «Чудо-мороженое». Учащихся увлекает практическая деятельность, они сами могут приготовить своё мороженое, подобрав начинку к рожку. Учащийся, проговаривая получившееся словосочетание, прикрепляет верхнюю часть мороженого с картинкой к рожку.

Когда учащийся научился правильно произносить звук в словосочетании, переходим к автоматизации звука в предложении. В дидактической игре «Рыбалка» учащийся отправляется на волшебное озеро. С помощью удочки он должен «выудить» рыбку определённого цвета со словами и составить предложение.

В дидактической игре «Зеркало» учащийся получает инструкцию: «Расшифруй предложение – слова рассыпались. Посмотри и собери слова в предложение». Учащийся прикрепляет слова на зеркало, правильно произносит получившееся предложение, выделяя данный звук.

Увлекательная работа проходит с предложениями в дидактической игре «Сюрприз от Королевы». Просветив картинку с помощью фонарика, учащийся, увидев сюрприз, проговаривает получившееся предложение.

Для выявления результативности и эффективности использования специально разработанного комплекса дидактических игр была проведена диагностика состояния звукопроизношения у учащихся первых классов с дислалией, на основе тестовой методики Т.А. Фотековой. На начало каждого учебного года определялось состояние звукопроизношения у учащихся первых классов с дислалией, а на конец учебного года – правильность произношения звука в связной речи. Сравнительный анализ полученных данных показывает 100%-й выход учащихся первых классов с различными видами нарушений при дислалии на правильное произношение звука в связной речи, что, в свою очередь, свидетельствует об эффективности использования специально разработанного комплекса дидактических игр для автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией.

В результате проведенной работы можно сделать следующие выводы:

- изучена научно-методическая литература по автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией;
- разработан специальный комплекс дидактических игр, направленных на автоматизацию звуков у учащихся первых классов с дислалией в условиях

пункта коррекционно-педагогической помощи, и применён на практике (Приложение 1);

– проанализированы результаты и обоснована эффективность использования специально разработанного комплекса дидактических игр по автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

В перспективе планируется совершенствование предлагаемого комплекса дидактических игр для дифференциации звуков у учащихся первых классов с дислалией путем переработки игровой базы комплекса для детей с иными речевыми нарушениями.

Представленный опыт может быть использован в практике учителями-дефектологами учреждений дошкольного образования и общего среднего образования, классов интегрированного обучения и воспитания на коррекционных занятиях.

Список использованных источников

1. Вакуленко, Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда : учебно-методическое пособие / Л. С. Вакуленко. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 128 с.
2. Вергелес, Г. И. Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения / Г. И. Вергелес, А. А. Денисова. – СПб. : Питер, 2019. – 256 с.
3. Гадасина, Л. Я. Эффективное поурочное планирование коррекции произношения звуков [р] и [л] на лексическом материале / Л. Я. Гадасина, О. Г. Ивановская. – СПб. : КАРО, 2009. – 208 с.
4. Комплекс [Электронный ресурс] // Национальная педагогическая энциклопедия. – Режим доступа : <http://didacts.ru/termin/kompleks.html>. – Дата доступа : 12.04.2019.
5. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков у дошкольников и младших школьников: пособие для учителей-дефектологов и педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост. Е. И. Шаблыко. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 130 с.
6. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. I: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В 2 ч. Ч : Нарушения голоса. Дислалия : пособие для логопедов студ. дефектол. факультетов пед. вузов / Шаховская С. Н. и др., под ред. Л.С. Волковой.– М. : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 223 с.
7. Логопедия: практическое пособие / авт.-сост. В. И. Руденко. – Изд. 12-е. Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 287 с.

ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Украинец С.А.,
учитель химии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 9 г. Пинска»

Каждый день, в который вы неполнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания, считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим.

К.С. Станиславский

Актуальность вопроса повышения профессиональной компетентности педагогов обусловлена ускоряющимся процессом морального обесценивания и устаревания знаний и навыков специалистов в современном мире. И именно в результате процесса повышения профессиональной компетенции учителя происходит повышение качества образования учащихся.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества [1].

А профессиональный успех педагога, прежде всего, зависит от личных качеств учителя. Как он преподносит себя детям, так они и будут его воспринимать. Умение заинтересовывать ребёнка и излагать материал так, чтобы он был понятен и интересен – эти качества присущи не каждому, но нужно пытаться их развивать. Это залог успеха. Более того, каждый учитель должен помнить, что каждый ученик это уникальная индивидуальность и одинаковый подход ко всем не даст положительных результатов.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, совершенствование его профессиональной компетентности.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности учителя:

- Работа в методических объединениях, творческих группах;
- Исследовательская, экспериментальная деятельность;
- Инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- Различные формы педагогической поддержки;
- Активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях;
- Обобщение собственного педагогического опыта;

- Использование ИКТ [3].

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Распространение опыта работы (Диссеминация опыта) – это процесс, который направлен на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта до целевой аудитории.

Чтобы распространять педагогический опыт, необходимы, по меньшей мере, два обязательных условия:

а) облечь опыт в такую форму, которая будет достаточно ясна и наглядна, технологична и доступна не только для восприятия, но и для реализации в конкретных условиях;

б) вызвать заинтересованность учителей в овладении данным опытом, актуализировать у них желание и профессиональную готовность использовать его в своей практике.

Выполнение данных условий возможно при добросовестной реализации самообразовательной деятельности. Т.к. именно она предполагает развитие учителя как личности и профессионала, способствует повышению уровня его профессиональной компетентности и совершенствованию профессионально-личностных качеств, педагогических способностей и практических умений.

Одним из способов развития профессиональной компетентности в самообразовании учителя является рефлексия. Преодолеть затруднения возможно только при их вычленении и осознании. Ведь известно, что наши представления о себе складываются постепенно и редко пересматриваются. То, как мы воспринимаем и оцениваем себя, оказывает огромное влияние на выбор нами как жизненных целей и стратегий, так и на выбор педагогических методик и технологий [2]. Характер самоотношения важен вдвойне, так как это определяет всю атмосферу взаимодействия с учащимися, оставляет свой след и в их душе. Я считаю, что совершенно необходимой для педагога является традиция рефлексивной «инвентаризации» самого себя, т.е. проведения объективного и вдумчивого анализа своих качеств, целей, отношений. Анализируя свою работу, хочу отметить, что рефлексивное осмысление способствует «дозреванию» ведущих идей до уровня их внутреннего принятия. В результате чего более четко понимаешь проблемы профессиональной реальности и выстраиваешь свою стратегию их решения, т.е. учишься мыслить по-своему, а не по шаблону, что позволяет, выявляя в конкретном явлении его общую педагогическую суть, принимать наиболее эффективные решения.

На мой взгляд, анализ, осмысление, обобщение опыта является средством для повышения эффективности собственного труда и качества образования учащихся, поскольку при этом собственная система работы достраивается необходимыми элементами. В процессе обобщения опыта приходится соотносить свою практику с определёнными критериями, тенденциями

развития общества и образования, что в свою очередь повышает конкурентноспособность и дает возможность самореализоваться.

В первую очередь, при обобщении опыта необходимо найти в своей практике общее и универсальное, что позволяет получать хорошие результаты профессиональной деятельности, а также дать объяснение ей на основе современных научных позиций.

Распространение опыта работы – это комплекс мероприятий достаточных по объему и содержанию, обеспечивающих преемственность инновационного и эффективного педагогического опыта, его внедрение в массовую практику.

Распространение опыта может проводиться в различных формах:

- устная;
- практическая;
- печатная;
- наглядная.

Устная форма представления опыта осуществляется путем организации выступлений перед коллегами с рассказом об опыте. Выступления организуются на педсоветах, заседаниях методических объединений, научно-практических конференциях, педагогических чтениях.

Педагогические советы. Выступление на педагогическом совете, может сопровождаться демонстрацией наглядного материала (детские работы, дидактические игры, буклеты и т.п.) Именно с докладов на педсовете я начала трансляцию своего педагогического опыта, так как эта форма наиболее приемлема учителю: рассказать, как учащиеся работают на моих уроках, как они раскрываются, какие трудности возникают. Ведь иногда успешные учащиеся на уроках химии могут соответствовать удовлетворительному уровню на других уроках. И тогда на них учителя смотрят другими глазами. Интерес педагогов вызвали темы: «Факультативное занятие как средство и основное условие удовлетворения образовательных запросов и познавательных интересов учащихся», «Разработка рекомендаций по организации образовательного процесса на основе проблемного обучения и учебного исследования учащихся, применения интерактивных методов обучения».

Научно-методическая и научно-практическая конференции – это одна из основных форм научно-методической деятельности педагогических работников, которая дает возможность обобщить и распространить свой опыт. Для этого необходимо выбрать актуальные аспекты в своей деятельности, которые максимально раскрывают тему конференции. Это обеспечивается за счет тщательного анализа того, что я делаю на уроках и для чего. Это дало возможность мне принять участие в научно-практических конференциях разного уровня. На международной конференции в г. Гродно выступила по теме «Активизация мыслительной и познавательной деятельности учащихся на уроках химии посредством активных методов работы». На Республиканской конференции в г. Минске – «Активные формы и методы обучения на уроках химии, как средство развития творческого мышления учащихся». Участие в Республиканской конференции в г. Минске с выступление по теме «Развитие

учебно-познавательных компетенций учащихся на уроках химии через использование активных и интерактивных методов и приемов»

Наиболее трудоёмкой устной формой распространения опыта является творческий отчет. Он может выступать и как одна из вариативных форм аттестации, которая заключается в представлении аттестуемым апробированного в межаттестационный период опыта собственной профессиональной деятельности, претендующего на новизну, оригинальность, эффективность, возможность расширенного использования другими педагогами, и как форма представления педагогических идей в рамках фестиваля или декады. Основой творческого отчета являются рефлексия, самоанализ и самооценка педагогом своей профессиональной деятельности. Мной был подготовлен творческий отчет по теме «Использование в образовательном процессе заданий, связанных с умением применять усвоенные знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, установления причинно-следственных связей».

Тематические круглые столы – дают возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон. Если хочешь чтобы тебя услышали и послушали, то без умения четко высказывать свое мнение здесь не обойтись – это развивает рефлексивные умения. В рамках городского УМО учителей химии был проведен круглый стол «Реализация принципа индивидуализации в образовательном процессе по химии в условиях профильного обучения» В рамках школьного УМО по теме «Виды дифференцированных заданий и некоторые вопросы их применения»

Особой формой лаконичного представления опыта является стендовый доклад. Он позволяет привлечь и удержать внимание заинтересованных и зачастую оставляет в их сознании след от представленной идеи. Запомниться стендовому докладу помогает яркое схематичное наглядное оформление. В рамках работы над инновационным проектом для участия в Республиканском семинаре был подготовлен стендовый доклад по теме «Активизация мыслительной и познавательной деятельности учащихся на уроках химии через внедрение различных видов и форм самостоятельной работы», так же стендовый доклад был подготовлен вместе с учащимися для участия в Международной конференции г. Могилева с научной работой «Аскорбиновая кислота. Исследование витамина С в ягодах и листьях черной смородины».

Практическая форма представления опыта – это демонстрация опыта во время открытого урока, факультативного занятия, внеклассного мероприятия, мастер-класса и т. д. Здесь следует учитывать, что эффективность данной формы распространения опыта будет выше, если целевая установка четко сформулирована (показ идеи опыта, ее пропаганда) и заранее доведена до сведения участников. Именно эти идеи потом становятся предметом коллективного обсуждения педагогов.

Открытые уроки, внеклассные мероприятия, факультативные занятия провожу в составе городской творческой группы, в рамках городской Школы молодого учителя, в рамках городских учебно-методических объединений

заместителей директоров по учебной работе, учителей-предметников, в рамках конкурса учитель года, в рамках школьной декады педагогического мастерства.

Проведение открытых уроков стимулировало меня на поиск интересных идей, на показ уровня достижений моих учащихся. Этому предшествовала огромная подготовительная работа, благодаря которой совершенствовался мой теоретический и методологический уровень.

Освоенные вышеперечисленные формы трансляции опыта способствовали освоению мною такой формы взаимодействия с коллегами как семинар-практикум – эта форма методической работы позволяет более глубоко и систематично изучить рассматриваемую проблему, подкрепить теоретический материал примерами из практики, показом отдельных приёмов и способов работы как педагогу, который готовит и проводит семинар-практикум, так и его участникам. Педагоги имеют возможность не только освоить приёмы работы, но и сами разработать систему организации деятельности с детьми в определённых условиях.

Кроме этого в ходе семинаров-практикумов предусматривается возможность обсуждения различных точек зрения, дискуссии, создание проблемных ситуаций, которые в итоге позволяют выработать единую позицию по рассматриваемому вопросу, т.е. на практике совершенствовать предметно-методические компетенции.

Вначале я провела семинар-практикум для учителей школы по теме «Системная работа учителей по допрофильной подготовке учащихся» и теоретико-практический семинар «Совершенствование профессиональной компетентности учителя – условие повышения качества современного образования».

Затем в составе городской творческой группы, провела семинар-практикум для учителей города по теме «Активные методы и приемы обучения на уроках химии, как средство развития творческого мышления учащихся».

К практической форме диссеминации опыта относятся конкурсы (Например, профессионального мастерства, методических разработок). Их проведение способствует эффективному развитию системы школьного образования, широкому внедрению в практику новых интересных методик и подходов к преподаванию. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Я так же приняла участие в школьном этапе конкурса «Учитель года», городском конкурсе «Мультимедийный урок», школьном конкурсе уроков с элементами энергосбережения.

На мой взгляд, показателем высокого уровня профессионального мастерства педагога является его умение проводить мастер-класс. В рамках реализации данной формы взаимодействия с коллегами учитель не только должен рассказать о своей творческой лаборатории, но и показать, с помощью моделирования на взрослых, использования отдельных инновационных приёмов и способов организации учащихся.

Я освоила и эту форму трансляции опыта. Так в рамках городского фестиваля педагогических идей провела мастер-класс для учителей химии города «Развитие учебно-познавательных компетенций учащихся на уроках химии».

Сетевое взаимодействие Важным условием повышения качества работы школы является внедрение в практику образовательного учреждения внутришкольного сетевого взаимодействия. Одним из элементов сетевой активности педагога – это работа в блогах. Блог учителя-предметника на сегодняшний день является собой чрезвычайно удобную интернет-платформу, позволяющую размещать актуальные мультимедийные материалы для уроков и внеурочной деятельности, а также полезные ссылки на образовательные ресурсы Интернет. Обмен информацией с коллегами способствует созданию внутришкольного сетевого учительского сообщества, которое дает возможность получить оценку своих материалов и рекомендации по их улучшению, а также позволяет выявить инновационные способы работы отдельных учителей и внедрить в свою практику. В течение трех лет я с коллегами школы участвовала в реализации инновационного проекта и так как над проектом работали учителя, преподающие разные предметы, то нам было удобно размещать свои материалы на гугл-диске, где и происходил обмен опытом.

Такого рода сетевое взаимодействие дало нам возможность самореализации и самоутверждения через совместную сетевую практическую деятельность.

Печатная форма. Опыт учителя описан в методическом бюллетене, сборниках конференций, учебно-методических журналах, интернет сайтах.

Данная форма диссеминации опыта выводит педагога на более высокий уровень в признании его опыта. Таким образом, с опытом знакомятся не только на уровне школы, города, но и на уровне республики. Это придает статусности учителю и способствует его признанию среди коллег. Т.к. реализоваться в печатной форме трансляции опыта требует от педагога глубоких знаний методики и творческого подхода, а это не возможно без самообразования.

Публикую уроки в предметном журнале «Біологія і хімія», на Интернет-сайте «Инфоурок».

Наглядная форма включает в себя организацию стационарных и передвижных выставок из опыта работы учителя. Для пропаганды опыта вне школы можно использовать буклеты, стендовую презентацию и т. д.

Так на педагогической выставке, которая организовывается в рамках заседания учебно-методического объединения учителей нашей школы, я представляю разработки конспектов уроков, факультативных занятий, внеклассных мероприятий.

Интересной формой представления результатов работы педагога является методические плакаты и коллажи. Они представляют собой своего рода рекламный продукт, который отражает достижения учителя в профессиональной деятельности. Так на педагогические советы совместно с коллегами готовим методические плакаты коллажи на разные темы.

Панорама педагогических достижений. Она может быть представлена в разных вариациях: индивидуально педагогом или совместно (педагоги одного УМО). Панорама достижение предполагает мини отчет об эффективности проделанной работы. Это стенгазеты, системные таблицы, диаграммы, графики и др.

Овладение педагогом культурой рефлексивного анализа своего профессионального опыта способствует его профессиональной и личностной зрелости, а это приводит к совершенствованию профессиональных компетенций в самообразовании учителя. Иными словами, позволяет ему стать мудрее, а трансляция опыта – заметнее.

Век живи – век учись. Это нужно взять за основу в педагогической практике. Обучая, учитель развивается сам, его опыт становится богаче и таким образом он становится на путь профессионального успеха. А он, в свою очередь, зависит от степени развития профессиональных компетенций.

Список использованных источников

1. Жарылгасова, П. Е., Кокшеева, З. Т. Профессиональная компетентность педагога // Современные наукоемкие технологии. – 2013. – № 7-2. – С. 142-143.
2. Ломакина, Г. Р. Педагогическая компетентность и компетенция: проблемы терминологии [Текст] // Педагогическое мастерство : материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М. : Буки-Веди, 2012. – С. 276-279.
3. Глеубердиев, Б. М., Рысбаева, Г. А., Медетбекова, Н. Н. Профессиональная компетентность педагога // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 10-1. – С. 47-50.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В 1-3 КЛАССАХ

Уронич С.М.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Новосёлковский учебно-
педагогический комплекс детский сад –
средняя школа» Пружанского района

Все первоклассники с большим желанием приходят в сентябре в школу, но через некоторое время появляются учащиеся, которым становится неинтересно. Как сохранить познавательный интерес ребят? Этот вопрос всегда волновал педагогов.

Во время урока двигательная активность первоклассников ограничивается. В данной ситуации от педагога зависит, удастся ли воспитать любознательного ученика, который способен самостоятельно добывать знания. Проблема активности личности в обучении, вопрос о выборе приёмов обучения актуальны в наше время.

Данная проблема побудила меня к применению в своей педагогической практике интерактивных методов и приёмов обучения на уроках «Человек и мир». Выбор предмета оказался неслучайным. Именно урок «Человек и мир» формирует у младших школьников целостную картину мира: взаимосвязь природы, человека, общества, предоставляет возможности для широкого творческого преобразования знаний в практической деятельности учащегося.

Использование интерактивных методов и приемов обучения на уроках «Человек и мир» позволяет преподать учебный материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, включает в активную работу даже самых пассивных учащихся, способствует лучшему усвоению знаний, снижает тревожность, вызывает интерес к познанию, позволяет учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника, формировать собственное мнение, проявлять свою индивидуальность, активно участвовать в решении проблем, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции. При этом я создаю условия, в которых ученик в процессе взаимодействия с другими учащимися сам открывает, приобретает и констатирует знания.

Целью моей работы является активизация познавательной деятельности учащихся на учебных занятиях по предмету «Человек и мир» посредством использования интерактивных методов и приёмов обучения.

В основе опыта лежат идеи известных педагогов Ю.К. Бабанского, Н.И. Запрудского, С.С. Кашлева, Т.И. Шамовой, которые рассматривали вопросы активизации познавательной деятельности и применения активных и интерактивных методов обучения.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка. «Inter» – это «взаимный», «akt» – действовать. Интерактивный означает способный взаимодействовать или находиться в режиме беседы с чем-либо или кем-либо. В этой связи термин «интерактивное взаимодействие» С.С. Кашлев трактует как усиленную деятельность участников по взаимодействию, между собой, а термин «интерактивное педагогическое взаимодействие» – как усиленную целенаправленную деятельность педагога и учащихся по организации взаимодействия между собой в целях развития [2, 37]. Интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информацией между ними.

Структура интерактивного педагогического взаимодействия является основанием для классификации активных педагогических методов. Выявляют методы (по С.С. Кашлеву):

- методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации;
- методы обмена деятельностью;
- методы мыследеятельности;
- методы смыслов творчества;
- методы рефлексивной деятельности;
- интегративные методы (интерактивные игры) [2, 41].

Структура интерактивного урока отличается от структуры традиционного урока. Урок включает 4 этапа:

- ориентировочно-мотивационный;
- операционно-познавательный;
- контрольно-коррекционный;
- рефлексивно-оценочный [1, 82].

На каждом этапе урока решаются определённые задачи, используются конкретные приёмы и методы, которые позволяют мне сделать урок более насыщенным, необычным и интересным.

На ориентировочно-мотивационном этапе урока очень важно создание положительного эмоционального настроения. Т.И. Шамова отмечала, что положительные эмоции обеспечивают успешность протекания целенаправленной деятельности школьников, а отрицательные, наоборот, часто снижают интерес к учению, что приводит к неуспеваемости и срыву в поведении [4, 97]. От урока к уроку стараюсь менять способы мотивации, разнообразить их. На данном этапе я использую приёмы «светофор», «сундучок желаний», «аллитерация имени», «пожелание», «зарядка», «поменяемся местами».

На операционно-познавательном этапе методы обмена деятельностью создают ситуацию необходимости обмениваться результатами своего труда и в процессе этого добывать новые знания. При планировании деятельности учитываю следующие психологические особенности младших школьников:

- дети в таком возрасте легче воспринимают информацию в игровой форме;
- у младших школьников слабо развиты коммуникативные навыки;
- дети в начальной школе не имеют навыков самообразования.

Максимально включаю игровые элементы в образовательную деятельность. Для повышения интереса к учебному материалу использую приёмы: «удивляй», «отсроченная отгадка», «привлекательная цель», «фантастическая добавка», «минутка», «эстафета», «мозговой штурм».

Я начинала использование интерактивных форм с работы в статичных парах с 1 класса. Это важный этап в обучении сотрудничеству на уроке. Сначала учила внимательно рассматривать иллюстрации учебника самостоятельно и в паре, отвечать на вопросы, наблюдать за окружающим миром, высказывать свое мнение по вопросу, слушать ответ товарищей.

После формирования умения действовать в постоянных парах, во 2-3 классах осуществляла переход на работу в парах сменного состава, а далее в группах. Деление на группы происходит двумя путями: по желанию учащихся и организованное мною. Каждая группа получает задание, над которым работает 5-7 минут и представляет классу выполненную работу. Каждый участник группы рассказывает свою часть задания. В это период учила учащихся работать с информацией учебника и использовать дополнительную информацию.

Практически каждый интерактивный метод предполагает взаимосвязь и сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы школьников [3, 19].

Часто бывает, что только сильные ученики отвечают на вопросы, в то время, как остальные молчат. Чтобы учащиеся охотнее высказывали свои мнения использую следующие приёмы:

всегда благодарю их за высказанные мнения;

не говорю, что считаю их ответ неверным, вместо этого спрашиваю, согласны ли с таким ответом другие учащиеся. Если окажется, что весь класс неправильно понял вопрос, тогда объясняю им свою точку зрения;

стараюсь вызывать пассивных учеников, у них могут быть оригинальные мысли или мнения, которые отличны от других.

Основная нагрузка урока лежит на мыслительной деятельности ученика. Знания, полученные в процессе самостоятельного поиска, и сделанные выводы остаются в памяти на долгое время. Методы организации мыслительной деятельности заключаются в:

выполнении учащимися мыслительных операций;

смене и разнообразии познавательной деятельности;

сочетании индивидуальных и групповых форм работы;

проблемном обучении.

В своей работе использую разные приёмы. Например, приём «мозговой штурм» является эффективным при обсуждения спорных вопросов, стимулирования неуверенных в себе учеников, сбора большого количества идей в течение короткого периода времени. Алгоритм проведения «мозгового штурма»:

1. Задать ученикам определённый вопрос для обсуждения.
2. Предложить высказать свои мысли по этому поводу.
3. Записывать все прозвучавшие высказывания.

4. Когда все идеи и суждения высказаны, нужно повторить задание и перечислить всё, что записано со слов учащихся.

5. Завершить работу, сделав выводы из полученных результатов.

Приём создания поисковой ситуации, позволяет работать с текстом учебного пособия и приводит к самостоятельным выводам. Например, поисковая ситуация «Насекомые – вредные или полезные животные?». Называю 5-6 видов насекомых и предлагаю распределить их на две группы: полезные и вредные. После работы с текстом учебного пособия учащиеся приходят к выводу, что в природе вредных насекомых нет. Они выполняют определённую роль, поэтому все нужны.

Приём «экологическое прогнозирование» даёт возможность установить последствия. Например, что может быть, если...

- солнце над землёй будет круглый год;
- воздух перестанет быть прозрачным;
- в лесу исчезнут хищные животные;
- люди будут сбрасывать в водоём разные отходы.

На контрольно-коррекционном этапе урока методы смыслового творчества являются логическим продолжением мыслительной деятельности. Они предполагают осознанное создание в процессе взаимодействия учащихся нового содержания, оценку явлений окружающей действительности. Предпочитаю использовать следующие приёмы: «найди пару», «почта», «логическая цепочка», «да-нет», «игра в случайность», «лови ошибку», «кроссворд», «опрос по цепочке».

Игры дополняют образовательный процесс, формируют коммуникативные умения, способности применять приобретенные знания в различных областях, умения решать проблемы, творчество, ответственность. Интерактивные игры С.С. Кашлев объединяет в группу интегративных методов. Автор считает интерактивную игру наиболее продуктивным педагогическим методом [2, 106]. Игра легко видоизменяется, ролевые ситуации можно создавать самые разнообразные, а значит, и урок всегда будет другим. При обобщении и систематизации материала строю весь урок в форме игры-путешествия.

Привлекаю наиболее подготовленных учеников к составлению кроссвордов, загадок, игр. Это доставляет им удовлетворение, даёт возможность удивить одноклассников, повышает уверенность в своих силах. При этом накапливаются бесценные пособия: кроссворды, сказки, стихи, демонстрационные рисунки, карточки. Каждая работа подписывается автором. Учащимся интересно работать с материалом, который разработан их сверстниками.

Практикую выполнение домашнего задания по уровням: обязательный и творческий. Обязательный уровень: подготовить сообщение о растениях и животных водоёма по учебнику. Творческий уровень: помимо обязательного задания составить интересные вопросы, нарисовать растения и животных, написать справочные данные о них, подобрать загадки и пословицы по теме.

На рефлексивно-оценочном этапе урока ведущими являются методы рефлексивной деятельности, которые предполагают подведение итогов деятельности учащихся, получение обратной связи. Часто использую приёмы: «заверши фразу», «аплодисменты», «цепочка пожеланий», «синквейн», «микрофон», «аплодисменты», «хвалюшки», «копилка» и др.

Начинала работу с использования приёма «хвалюшки». Предлагала учащимся похвалить себя за активность на уроке, за хорошее поведение, за старательность и т.д. В 3 классе часто использую приём «синквейн». Он требует от ученика вдумчивости и богатого понятийного запаса. Считаю важным умением изложить представления, чувства в нескольких словах. Синквейны очень полезны в качестве инструмента для обобщения информации, творческого самовыражения.

При подведении итогов урока учитываю, что оценивание должно стимулировать работу учащихся на последующих занятиях. Стараюсь оценить ученика словом, голосом, интонацией. Не ставлю сразу низкий балл. Это часто отнимает желание что-либо делать, поэтому иногда использую приём «отсроченная отметка». Даю ученику возможность доработать на следующем уроке.

На протяжении трёх лет применяю в своей педагогической деятельности интерактивные методы и приёмы обучения на уроках «Человек и мир», которые позволяют соединить элементы других технологий в обучении: личностно ориентированное, коллективное и проблемное обучение.

Критериями результативности моего опыта являются: уровень сформированности познавательной самостоятельности, уровень сформированности логического мышления и уровень сформированности познавательного интереса.

Для определения уровня сформированности познавательной самостоятельности я использовала диагностику параметров самостоятельной деятельности младших школьников Н.В. Калининой. Объектом измерения были следующие качества: успеваемость, мотивация, активность, организованность, ответственность и самостоятельность, которые проявляются при выполнении заданий. Анализ результатов показал, что уровень сформированности познавательной самостоятельности заметно повысился к концу 3 класса.

Для определения уровня сформированности логического мышления мною использовалась методика для диагностики мыслительных способностей А.З. Зака. Параметрами логического мышления являлись: уровень умения понять задачу, уровень развития умения планировать свои действия и уровень развития умения анализировать условия задачи. Оценкой параметров были высокий, средний и низкий уровни. Сравнительный анализ результатов за 2 и 3 классы показал повышение уровня сформированности логического мышления младших школьников.

Для определения уровня сформированности познавательного интереса проводилась диагностика по методике Г.В. Репкиной, Е.В. Заики. Изучив качественные характеристики уровней сформированности учебно-

познавательного интереса, я использовала их как непосредственную основу для обобщения и оценки каждого ученика. Анализ результатов показал повышение уровня сформированности познавательного интереса.

Проанализировав свою деятельность и деятельность учащихся, я пришла к выводу, что интерактивное обучение активизирует познавательную деятельность учащихся, позволяет организовать учебный процесс эффективнее. Положительный результат виден сразу, так как работать значительно интереснее. Не вызывает сомнения воспитательный и развивающий факторы, учащиеся достигают определенного уровня осознанного отношения к учению, трудолюбия, самодисциплины. Комфортный темп работы, определение своих возможностей, рефлексивные моменты способствуют достижению высокого уровня конечных результатов.

Применяя на уроках интерактивные методы обучения, я добилась новых возможностей, связанных, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путём диалога в процессе усвоения учебного материала.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей. – 2-е изд. /Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2004. – 288с.
2. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике : учеб. пособие / С. С. Кашлев. Минск : Выш. Школа, 2004. – 176с.
3. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения: сущность понятия и характеристика методов /С. С. Кашлев // Народная асвета. – 2017. – № 7. – с. 18.
4. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М. : Педагогика, 1982. – 209 с.

ШАГ ЗА ШАГОМ К СОВЕРШЕННОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Фетисова С.В.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Лицей № 1 г. Гродно»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Автором разработан дидактический материал для организации интерактивного речевого взаимодействия и развития речевых умений в форме коммуникативно-риторических тренингов на учебных и факультативных занятиях в профильных классах филологического направления. Коммуникативные задания тренингов основаны на тематике, соответствующей программе обучения английскому языку на II и III ступени общего среднего образования. Выполнение заданий тренинга направлено на стимулирование учащихся к спонтанной речи, что является, в том числе, неотъемлемым условием успешного ответа на обязательном экзамене по английскому языку, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д. Интерактивно-ориентированные учебные задания, объединенные в комплекс, обеспечивают целостность и системность коммуникативно-риторического тренинга как интенсивного метода обучения устному речевому взаимодействию с акцентом на инициативную, спонтанную речь учащихся.

Современное информационное общество требует от человека высокий уровень коммуникативной культуры. Именно поэтому так популярны сегодня коммуникативно-риторические тренинги. Знания риторики открывают для нас новые возможности в процессе общения на качественно новом уровне. Это обусловлено тем, что риторика содействует развитию интеллекта, гибкости мышления, эмоциональности, а также речевого слуха и памяти, чувства языка. Поэтому для стимулирования речевой активности учащихся нами успешно используется коммуникативно-риторический тренинг – интенсивный речевой метод обучения устному речевому взаимодействию с акцентом на неподготовленную, инициативную, спонтанную речь; активная речевая практика, направленная на обучение устному публичному выступлению. Преимущества тренинговой организации образовательного процесса позволяют педагогу сформировать ученический коллектив, готовый к речевому и партнерскому взаимодействию. Тренинг, как метод активного взаимодействия, способствует созданию позитивного психологического климата на занятиях, положительного эмоционального настроения на сотрудничество и приобретение знаний путем коллективной деятельности, на диалог между всеми участниками образовательного процесса. Более того использование тренинга развивает способности учащихся толерантно относиться к противоположной точке зрения и, что очень важно, способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции. Иностранный язык в такой ситуации становится не предметом изучения, а средством общения и самовыражения учащихся.

Системное и последовательное выполнение заданий тренинга обеспечивает развитие лингвистической, дискурсивной, стратегической и социокультурной составляющих иноязычной коммуникативной компетенции. Таким образом, использование метода коммуникативно-риторического тренинга способствует активизации речевого взаимодействия учащихся, формированию умений сотрудничества, приобретению знаний путем коллективной деятельности, а также развитию умений убедительной речи в публичном выступлении. Все эти умения и навыки способствуют совершенствованию коммуникативной компетенции учащихся.

Базовыми компонентами тренинга являются парные и групповые формы работы, которые организуют речевое взаимодействие учащихся, активизируют их мыслительную деятельность, повышают мотивацию к общению и увеличивают время устной речевой практики каждого учащегося. При этом роль учителя меняется: он выступает в роли речевого партнера, помощника, консультанта. Выполнение коммуникативных заданий тренинга активизирует речемыслительную деятельность учащихся, избавляет от формализма и авторитарности в обучении, исключает механическое заучивание «текстов-образцов», пересказ «книжных» знаний, активизирует мыслительный процесс и самостоятельность в творческой деятельности обучающихся. В активизации устно-речевого взаимодействия принцип коммуникативности приобретает особую значимость, поскольку коммуникация, перцепция и интеракция представляют собой три взаимосвязанных аспекта общения.

Речевое взаимодействие в процессе решения коммуникативных задач объединяет, координирует и взаимодополняет усилия участников общения для достижения коммуникативной цели речевыми средствами. Взаимодействие создает мотив и стимул для коммуникации и пробуждает к ответным речевым действиям.

Основные цели и задачи тренинга:

1. преодолеть коммуникативный барьер;
2. научиться говорить уверенно, убедительно, красиво;
3. овладеть языковой и речевой выразительностью;
4. усовершенствовать произношение и интонацию;
5. преодолеть индивидуальные речевые недостатки;
6. избавиться от боязни выступать перед публикой;
7. развивать уверенность в себе;
8. изучить теоретические основы подготовки публичного выступления;
9. приобрести практические навыки публичного выступления.

В процессе работы над новой темой, с целью «погружения» в атмосферу изучаемой темы и пробуждения интереса к ее изучению, в качестве основного методического компонента коммуникативного тренинга выступает учебный аутентичный текстовый материал. Основная коммуникативная задача, которая стоит перед учащимися, состоит в извлечении основной информации из печатных и аудио текстов, а также видеосюжетов по теме для ее последующего использования при выполнении интерактивно-ориентированных упражнений тренинга. Более того, у учащихся развиваются умения трансформации и

комбинирования информации по теме с целью успешного составления своего собственного монологического высказывания на «выходе» из темы. Сегодня существует огромное количество возможностей подбора аутентичных текстов нового поколения, и разнообразные аутентичные УМК различных уровней, необходимой тематики и содержания. К ним можно отнести: отечественные УМК различные периодические издания на иностранном языке, многочисленные Интернет-ресурсы и др. Обязательным элементом любого тренинга является фонетическая разминка. Дидактическим материалом для фонетической разминки являются скороговорки, пословицы, крылатые фразы, стихотворения, а также выразительное чтение небольших отрывков. В сочетании с работой над произношением, интонацией, звуками, выразительностью такие разминки являются хорошим «разогревом» для дальнейшей работы над речью. Более того, учащиеся заучивают цитаты, поговорки наизусть, в дальнейшем используя их в диалогической и монологической речи. Следует отметить, что материал для фонетической разминки всегда связан с темой тренинга.

После фонетической разминки следует комплекс интерактивно-ориентированных упражнений, выполняя которые, учащиеся решают определенную речемыслительную задачу в парах и группах. Данные организационные формы работы с учащимися позволяют:

1. организовать речевое взаимодействие учащихся;
2. развивать способности учащихся к эвристичности высказывания;
3. активизировать речемыслительную деятельность;
4. повысить мотивацию говорения;
5. развивать способности к общению;
6. обеспечивать обмен знаниями;
7. увеличивать время устной речевой практики каждого учащегося
8. обеспечивать естественную ситуативность обучения и постоянную комбинируемость речевого материала;
9. развивать умение осуществлять стратегию и тактику своего речевого поведения.

Специфика коммуникативно-риторического тренинга состоит в том, что он построен на пошаговом выполнении коммуникативных заданий.

Шаг 1. На данном этапе учащиеся обсуждают вопросы в парах с целью активизации знаний по данной теме, а также проверки реакции и умения адекватно ответить на поставленный вопрос. Содержание вопросов направлено на стимулирование спонтанной речи учащихся.

В результате совместной работы достигается усвоение материала в полном объеме. В процессе работы пары, группы общаются между собой, уточняя детали, факты, задавая вопросы друг другу. Важным является умение говорить самостоятельно, без опор, соблюдая нормы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка. Содержание вопросов направлено на стимулирование спонтанной речи учащихся.

Шаг 2. Цель этапа – развивать умения соглашаться с мнением собеседника или опровергать его, строя систему доказательств своей точки

зрения. Важным является умение говорить без предварительного обдумывания. Более того, выполняя данное задание, учащимся рекомендуется использовать соответствующие фразы согласия/несогласия.

Шаг 3,4. Работа на этих этапах строится на смысловых опорах (половицы, поговорки, цитаты), которые только подсказывают идею и требуют от учащихся самостоятельного поиска средств и способов речевого выражения творческого характера. Данные упражнения развивают у учащихся умения спонтанной, неподготовленной речи.

Шаг 5. Работая на данном этапе, учащиеся совершенствуют навыки монологической речи и развивают способности целенаправленного, логического и последовательного изложения материала согласно ситуации, предлагаемой в тексте.

Шаг 6. Данный этап включает коммуникативные ситуации общения, предназначенные для развития навыков диалогической речи, речевого этикета, а также способности прогнозирования высказываний речевых партнеров. В процессе развития умения диалогической речи учащимся необходимо овладевать нормами и фразами речевого этикета, которые делают английскую речь аутентичной.

Эти фразы обычно отрабатываются в мини-диалогах в различных ситуациях общения, принимая во внимание принцип вежливости, который создает условия для позитивного взаимодействия коммуникантов и обеспечивает благоприятный фон для реализации коммуникативных стратегий.

Шаг 7. На этом этапе учащимся предлагаются спорные утверждения по обсуждаемой теме с целью развития умений вести дебаты, логически и критически мыслить, организовывать свои мысли, излагая аргументы и контраргументы. Предполагается, что предварительно учащиеся уже обучены соответствующим фразам, которые позволят им правильно парировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Шаг 8 направлен на совершенствование навыков группового общения, организацию речевого взаимодействия учащихся, актуализацию взаимоотношений его участников, снятие коммуникативного барьера в общении и повышение мотивации говорения. Групповая дискуссия является одним из продуктивных способов организации общения на уроке. В процессе дискуссии учащиеся овладевают умениями слушать и слышать собеседника, отстаивать свою аргументированную точку зрения, находить компромисс с собеседником, а также находить не одно, а несколько вариантов решения проблемы. Дискуссия предполагает не только вербальный обмен мнениями, идеями, но и уважительное отношение к позиции оппонента, корректность, что развивает коммуникативные способности у учащихся, а также совершенствует их культурный уровень.

Шаг 9 направлен на составление убедительной речи по предложенным темам. Убедительная речь – это искусство выражения своей точки зрения логично, последовательно, аргументированно и эмоционально.

Работа над публичной речью весьма кропотливая, так как ораторское мастерство – это искусство, овладеть которым необходимо в теории и на

практике. Многие высокомотивированные учащиеся стремятся овладеть мастерством оратора, зная, что, тем самым, они смогут красиво и доказательно излагать свои мысли на иностранном языке, говорить уверенно перед любой аудиторией слушателей.

В основе подготовки учащегося к устному публичному выступлению на иностранном языке выделяют 3 основных этапа:

1. Докоммуникативный.
2. Коммуникативный.
3. Посткоммуникативный (рефлексивный).

На докоммуникативном этапе важна работа учащегося с текстом-образцом. Это весьма эффективное упражнение. В качестве основного дидактического материала целесообразно использовать видео речей участников и победителей международных конкурсов ораторского мастерства, включая речи известных политиков-ораторов, имеющих мировую известность.

Учащиеся знакомятся с секретами построения их презентаций (речей), подвергают детальному анализу, учатся композиционно выстраивать свои речи, а также прослушивают советы (видеоклипы), которые дают профессиональные тренеры, носители языка по ораторскому мастерству (www.toastmasters.org). В данном виде работы сопутствующей задачей выступает дальнейшее совершенствование навыков восприятия иноязычной речи на слух.

Такие образцы публичной речи – огромный стимул для учащихся к самосовершенствованию и усовершенствованию своего владения языком.

Обязательный момент на докоммуникативном этапе – композиционно-логическое оформление речи, состоящее из введения, основной части, заключения.

Во введении должна быть сформулирована проблема, основная идея, выражение собственной точки зрения по поставленной проблеме. Для усиления эффекта эмоциональности целесообразно предложить учащимся поставить риторический вопрос или воспользоваться цитатой.

На данном этапе можно предложить учащимся наиболее используемые клише, которые помогут им сформулировать мысль в начале выступления.

В основной части учащимся необходимо отразить собственное отношение к проблеме, привести 2-3 аргумента в поддержку своей точки зрения и рассмотреть противоположную точку зрения. Основную часть следует разбить на абзацы, которые надо подкрепить доказательствами, примерами из жизни, мнением экспертов и т. д. Предложения должны быть короткими, но ёмкими по смысловой нагрузке. Также необходимо использовать вводные слова и выражения для построения логической цепочки доказательств.

Использование данных слов и выражений характеризует зрелую речь высокого уровня.

В заключительной части следует ещё раз выразить мнение по данной теме/проблеме, что и во введении, только иными словами. В конце выступления можно поставить риторический вопрос. Также учащимся предлагаются необходимые слова/выражения для завершения выступления.

Заключительное занятие по изучаемой теме – это своеобразный конкурс красноречия, ораторского мастерства, на котором учащиеся выступают с авторской речью, демонстрируя свои ораторские способности в устном публичном выступлении. Эмоциональный компонент речи также весьма важен, поэтому использование слов приветствия, фразеологизмов, эпитетов, крылатых выражений, пословиц и поговорок является необходимым компонентом эффективного публичного выступления.

Собственно коммуникативный этап – это произнесение учащимся речи с последующими ответами на вопросы аудитории. На данном этапе учащиеся демонстрируют умения подготовленной и неподготовленной речи.

Это эвристичный, творческий этап деятельности, в котором отражается результат совместной работы ученика и учителя-тренера.

Посткоммуникативный (рефлексивный) – обязательный этап коммуникативно-риторического тренинга. Желание и готовность рефлексировать помогает учащимся совершенствовать эффективное речевое взаимодействие. Каждый учащийся оценивает не только свою риторическую деятельность, но и своих «соперников». При таком подходе у учащихся формируется риторическая культура и повышается интерес к собственной языковой личности.

Шаг 10 включает коммуникативные задания, направленные на совершенствования навыков письменной речи, письменного речевого этикета, творческого письма. В рамках работы над устными темами, помимо обучения устному иноязычному общению, целесообразно уделять должное внимание совершенствованию навыков письменной речи и письменного речевого этикета, например, выполнению заданий, направленных на написание личного или делового письма, письма-благодарности, письма-жалобы и т. д. Необходимость обучения письменной речи диктуется возросшим объемом деловой и личной переписки с зарубежными партнерами, подготовкой технической документации, торговых договоров, рекламных проспектов и т.д.

Таким образом, коммуникативные задания тренинга обеспечивают многократную повторяемость речевого материала в различных ситуациях вербального взаимодействия и предъявляются по принципу градации трудностей. Коммуникативно-риторические тренинги развивают способности к общению, стимулируют речемыслительную активность и интерактивное взаимодействие учащихся, обеспечивают обмен знаниями, помогают овладеть навыками риторики и умениями убедительного говорения, что, в целом, способствует развитию достаточно высокого уровня коммуникативной компетенции учащихся.

Список использованных источников

1. Демченко, Н. В. Английский язык, 10 класс / Н. В. Юхнель и [др.]. – Минск : Издательский центр БГУ, 2014.
2. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка. / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону, М. : Глосса-Пресс, 2010. – 638 с.

3. Седов, Д. С. Collection of English Authentic Texts. / С. Д. Седов. – Минск: Лексис. - 2002. – 367 с.
4. Фетисова, С. В. Английский язык: обсуждаем устные темы: пособие / С. В. Фетисова. – Гродно : ГрГУ, 2007 – 176 с.
5. Щепеткова, Е. А. Тренинговые технологии обучения студентов лингвистического вуза устному иноязычному общению: Дис. ... канд. пед. наук. – Н. Новгород, 2011. – 205 с.
6. English Teaching Forum, January 2002, 2003.
7. Evans, V., Mission coursebook/ V.Evans, J.Dooley.- Express Publishing, 2009.
8. Jones, L. New Progress to First Certificate-Cambridge University Press,1998. – 288 с.
9. Юхнель, Н. В. Английский язык, 11 класс / Н.В.Юхнель [и др.]. – Минск : “Вышэйшая школа”, 2012.
10. Ягудена, А. Р. Эссе по английскому на «отлично». / А. Р. Ягудена. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 107 с.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Филиппов Е.Г.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 1 г. Островца»

В XX веке образовательный процесс в системе общего среднего и профессионального образования строился на дедуктивной основе в соответствии с дидактической триадой «Знания – Умения – Навыки». Причём основное внимание уделялось усвоению знаний. Считалось, что сам процесс усвоения знаний обладает развивающим потенциалом, именно в процессе обучения должны формироваться необходимые умения и навыки. Достаточно вспомнить теорию развивающего обучения В. В. Давыдова. Но многолетняя практика выявила существенные минусы такого подхода. В образовательном процессе всегда актуальной была проблема разрыва знаний от умений их применять.

В отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков, опыта практической деятельности. Образование не может быть практико-ориентированным без приобретения опыта деятельности. Опыт деятельности является внутренним условием движения личности к цели, он выступает как готовность личности к определенным действиям и операциям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Таким образом, при деятельностно-компетентном подходе традиционная триада дополняется новой дидактической единицей: Знания – Умения – Навыки – Опыт деятельности [2, 6].

Несмотря на приоритетность и актуальность данной проблемы, к настоящему времени опубликовано мало работ, содержащих систему заданий для исследовательской деятельности учащихся по биологии и методические рекомендации по их использованию; не определены методы и методические приемы, использование которых на уроках биологии повысит эффективность формирования у школьников исследовательских умений как одной из характеристик исследовательской компетенции, что нанесло ущерб качеству знаний, так как биологический эксперимент наглядно поясняет учебный материал на уроке биологии [4, с. 109].

Чётко определенная последовательность действий при проведении биологического эксперимента, будет способствовать формированию исследовательских умений на уроках биологии. Проведение биологического эксперимента в процессе обучения биологии не является новшеством. Мною адаптированы готовые наработки в соответствии с требованиями учебной программой по учебному предмету «Биология», разработаны собственные

дидактические материалы для информационного, обучающего и диагностического разделов.

Исследовательские умения – это готовность к осуществлению исследовательской деятельности на основе использования знаний и жизненного опыта, с осознанием цели, условий и средств деятельности, направленной на изучение и выяснение процессов, фактов, явлений. Они включают три компонента:

мотивационный, проявляющийся в виде познавательного интереса;
содержательный, включающий систему специальных и предметных (биологических) исследовательских знаний;

операционный, включающий систему специальных, интеллектуальных и предметных (биологических) умений.

Эксперимент (от лат. *experimentum* - проба, опыт) – метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности. Отличаясь от наблюдения активным оперированием изучаемым объектом, эксперимент осуществляется на основе теории, определяющей постановку задач и интерпретацию его результатов. Нередко главной задачей эксперимента служит проверка гипотез и предсказаний теории, имеющих принципиальное значение (так называемый решающий эксперимент). В связи с этим эксперимент, как одна из форм практики, выполняет функцию критерия истинности научного познания в целом.

Чтобы научить учащихся рациональным способам мыслительной деятельности, необходимо знать пути формирования приемов умственной деятельности – практический и теоретический – и целесообразно их использовать.

Практический путь (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и другие) предполагает, что умственные операции формируются в процессе овладения конкретным содержанием. В процессе обучения внимание учащихся обращается на содержание знания, а не на способы его приобретения.

По мнению же Д.Н. Богоявленского, П.Я. Гальперина, Е.Н. Кабановой-Меллер, А.Н. Леонтьева, Н.А. Менчинской, овладение конкретными знаниями требует специально организованного обучения приемам и способам получения знания. Внимание учеников в этом случае обращается не только на содержание учебного материала, но и на способы его приобретения, то есть на приемы умственной деятельности. В этом сущность теоретического пути [3].

Процессуальная сторона названного подхода раскрывается в теории поэтапного формирования умственных действий, разработанной П.Я. Гальпериным и развиваемой Н.Ф. Талызиной и ее школой. Теория касается преимущественно структуры процесса усвоения знаний и рассматривает процесс обучения как систему трех взаимосвязанных видов деятельности: ориентировочной, связанной с исследованием и планированием учеником предстоящей работы; исполнительной, обеспечивающей заданные преобразования, как идеальные, так и материальные, в объекте действия; контролирующей деятельности, направленной на прослеживание хода выполнения действия, сопоставление полученных результатов с заданными

образцами. Н.Ф. Талызина считает, что большой развивающий эффект обнаруживает ориентировочный вид деятельности [5].

Использование деятельностного подхода в преподавании биологии предполагает, что знание учащийся получает не в готовом виде, а созидает его самостоятельно в результате организованной учителем целенаправленной познавательной деятельности и что, за умениями, навыками, развитием и воспитанием учащегося стоит действие.

Полноценное изучение биологии – науки, базирующейся как на эксперименте, так и на теоретических представлениях, невозможно без параллельного изучения теории и практического освоения экспериментальных методов. Эксперимент требует более сложной работы учащихся, чем наблюдение. Он включает в себя постановку опытов с живыми объектами, наблюдения за биологическими явлениями и процессами. Стоит только отойти от правила проведения эксперимента и начать изучать «слова», резко снижается качество знаний, порой, несмотря на их внешнее благополучие. Ведь эксперимент выступает и как объект изучения как средство обучения.

Виды школьного биологического эксперимента, которые я использую на своих учебных занятиях по биологии: 1. Демонстрационный; 2. Лабораторные работы; 3. Практические работы; 4. Экспериментальные задачи; 5. Научный эксперимент; 6. Домашний эксперимент.

В процессе обучения биологии на лабораторных и практических занятиях я использую:

- 1) исследование биологических объектов под микроскопом;
- 2) исследование состава тел живой природы;
- 3) исследование строения организма;
- 4) наблюдения за живыми объектами;
- 5) наблюдения за процессами жизнедеятельности организма;
- 6) исследование надорганизменных уровней организации живой материи (вид и экосистема).

Наиболее простыми и удобными, на мой взгляд, являются эксперименты по изучению влияния абиотических факторов (температура, влажность, освещённость, минерального питания) на рост и развитие растений. Их проводим с учащимися на уроках в VII классе для исследования строения организма и в XI классе при изучении блока тем «Организм и среда». Организовываю работу на уроке так, чтобы учащиеся ненавязчиво усваивали процедуру биологического эксперимента, маленького исследования: делаю акцент на значимость ожидаемых результатов, предлагаю оригинальное или неожиданно сформулированное учебное задание. Важно обеспечить «видение» обучающимися более общей проблемы, нежели та, которая отражена в условии задания. В идеале, проблему должен сформулировать сам учащийся, однако, на практике такое случается далеко не всегда. В такой ситуации помощь оказывают одноклассники (работа в группах, в парах). Учащиеся работают с готовыми гербарными экземплярами, коллекциями и моделями органов растений, животных и человека. Они с интересом относятся к своему здоровью, проводят исследовательскую работу по изучению основных

антропометрических данных, делают выводы о влиянии экологических факторов на здоровье и физическое развитие человека.

При изучении механизмов функционирования и регулирования систем органов и организма в целом (раздел «Человек и его здоровье») широко привлекается биологический эксперимент как в виде лабораторных работ и самонаблюдений.

Длительные опыты и наблюдения над животными связаны с изучением их поведения. Очень разнообразны опыты по выработке тех или иных условных рефлексов у позвоночных. Эти работы проводят во внеурочное время, а результаты их используют на уроке [1].

Проведение диагностики исследовательских умений по методике Мухамбетовой А.Б. позволила сделать вывод о преобладании у большинства учащихся в начале низкого уровня исследовательских умений. Так, результаты диагностики, проведенной в 2015/2016 учебном году, свидетельствуют о среднем и низком развитии исследовательских умений учащихся (средний и низкий уровень показали 82% учащихся). Проведенная диагностика показала, что некоторые учащиеся испытывают затруднения, выполняя задания по формулировке проблемы, по выдвижению гипотез и структурированию материала; работе с текстом, формулированию выводов; доказательству и защите своих идей.

Следующий этап диагностики, проведенной в 2016/2017 году, показал динамику развития исследовательских умений: 12% учащихся достигли высшего уровня исследовательских умений, 14% высокого, 56% имеют средний уровень.

Умения всегда опираются на активную интеллектуальную деятельность и обязательно включают в себя процессы мышления. Сознательный интеллектуальный контроль – это главное, что отличает умения. Активизация интеллектуальной деятельности в умениях происходит как раз в тот момент, когда изменяются условия деятельности, возникают нестандартные ситуации, требующие оперативного принятия разумных решений.

Список использованных источников

1. Бинас, А. В. и др. Биологический эксперимент в школе / А.В. Бинас. – М. : Просвещение, 1990. – С. 121-139.
2. Купаевцев, А. В. Деятельностная альтернатива в образовании / А. В. Купаевцев // Педагогика, № 10. – 2005. – С. 27-33.
3. Менчинская Н. А. Проблемы учения и умственного развития школьника. / Н. А. Менчинская. – М.: Педагогика, 1989. – 224 с.
4. Мухамбетова, А. Б. Развитие исследовательских умений учащихся в обучении биологии / А. Б. Мухамбетова // Научный журнал «Образование и саморазвитие». – 2008. – № 2. – С. 109-114.
5. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний / Н. Ф. Талызина. – М. : МГУ, 1984. – 345 с.
6. Ялалов, Ф. Г. Деятельностно-компетентностный подход к практико-ориентированному образованию [Электронный ресурс] Интернет-журнал

"Эйдос". – 2007. – 15 января. [http : //www.eidos.ru/journal/2007/0115-2.htm](http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-2.htm) – Дата доступа : 30.03.2014.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Фисюк Т.Н.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 31
г. Могилева»

Общение является важной составляющей частью жизни каждого человека. Джим Рон, американский оратор, бизнес-тренер, автор многочисленных книг по психологии, посвященных личностному развитию и достижению успеха в бизнесе и в жизни утверждал: «Если вы просто общаетесь, вы можете получить результаты. Но если вы общаетесь с умом, вы можете творить чудеса».

Главная цель, которую я ставлю перед собой, заключается в следующем: сформировать у обучающихся умение выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи, условиями общения. Достижение указанной цели осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной компетенции. В своей педагогической деятельности я использую элементы различных современных технологий, в частности технологии проблемного обучения.

Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний [3].

Формированию коммуникативной компетенции у учащихся способствует создание проблемных ситуаций на разных этапах урока:

1) при объяснении нового материала.

Тема: «Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными»
(9 класс)

– Запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему: «Я молча указал пальцем на храм, думая, что мне пригрезилось, что я в самом деле заснул и что мне явилось видение из тумана».

Ученик у доски составляет схему: [- =, --], (что =), (что - =), и (что= -).

– Теперь сравните свои схемы с моей.

Схема учителя: [- =, --], (что =), (что - =) и (что= -).

– Вы справились с заданием?

– Нет, так как поставили запятую после второго придаточного предложения.

– Каким правилом вы руководствовались?

– Придаточные предложения в составе сложноподчинённого отделяются друг от друга запятой.

– Что нам сегодня предстоит узнать?

– Почему в данном предложении запятая перед и не нужна?

2) в словарной работе.

1. Записать на доске и в тетрадях слова с удвоенными согласными:

Аккомпанемент, аккомпанировать, коллектив, коллективный, колосс, колоссальный, комментарий, комментатор, пассивный, пессимист, прогресс, прогрессивный, эффект.

Объяснить устно значение слова колосс. Сделать его фонетический разбор.

2. Записать слова, заменяющие слово **портретист**, провести словообразовательный анализ этого слова.

(ПОРТРЕТИСТ – художник, автор портрета, мастер живописи, создатель картины, живописец, певец гения, фамилия, имя, отчество и т.д.).

3. Докажите (устно), что правописание слов зависит от знания частей речи и их морфологических признаков (иногда контекста).

1. *Письмо (не) написано, (не) отправлено, (не) получено, (не) зачем.*

2. *Детский плач. Ты не плачь. Ожег руку. Сильный ожог.*

3) при повторении изученного.

Игра «Эстафета» для двух команд. Учащиеся (один за другим) из каждой команды выходят к доске и записывают по одному орфографически трудному слову (на память). Побеждает та команда, которая не сделает ни одной ошибки. Затем предлагается проблемно-поисковое задание – определить, какие орфограммы нашли отражение в записанных на доске словах (сначала анализируются слова, записанные 1-й командой, потом 2-й). Делается вывод о знаниях учащихся по изученным словам.

4) при закреплении изученного материала.

Закрепление организуется путём постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий, имеющих средний уровень проблемности. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность изученного понятия.

Коллективные задания.

– Докажите, что двоеточие в предложениях относится к трем разным правилам.

1. *Луны не было видно: она в ту пору поздно всходила.*

2. *Герасим ничего не слышал: ни быстрого визга падающей Му-му, ни тяжкого всплеска воды.*

3. *Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.*

5) при обобщении изученного.

Самостоятельная работа. Выполнение упражнения на правописание приставок с последующей проверкой.

Докажите, прав ли К. Чуковский, сказав: «Приставки придают русской речи столько богатейших оттенков. Чудесная выразительность речи в

значительной мере зависит от них. В разнообразии приставки таится разнообразие смысла».

б) проблемные ситуации в домашнем задании.

1. Составьте текст проблемной статьи на одну из тем: «Почему надо быть вежливым?», «Что такое дружба?», «Почему надо быть гуманным?»

2. Разработка наглядных пособий. Например: внимательно прочитайте материал учебника, постройте таблицу по ключевым словам текста.

3. Разработка кроссвордов, обеспечивающих подготовку к изучению нового материала, а также повторение основных лингвистических терминов.

4. Анализ опечаток. Наблюдение над связью слов.

Мертвые уши. С места в карьеру. Далеко идущие посредствия. Пережатки прошлого. Ксать подано. Вычислительная техника. Кропал без вести. Под гвоздействием критики. Сереотип мышления. Рыцарь печального образца. Остались щипанные дни. В перекосном смысле. Крадукты. Завидная елеустремленность. Морально устройчив.

5. Редактирование текста.

Внимательно прочитайте текст. Почему он вызывает смех? К какому стилю речи данный текст тяготеет? Напишите вариант «нормального» текста.

Как допускается порча хорошего настроения. Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды.

По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых его наименованных мероприятиях.

На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как-то: совести, порядочности, стыда и прочее, причем как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных.

Компетентностно-ориентированное обучение невозможно, по моему мнению, без использования приёмов технологии решения изобретательских задач:

1. «Удивляет!»

Этот прием направлен на повышение интереса к учебному материалу. Учитель находит такой факт или такой угол зрения, при котором обычная информация ставится удивительной. Это могут быть интересные факты биографии писателя, которые можно найти в мемуарах, воспоминаниях современников, письмах.

2. «Лови ошибку!»

Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Этот прием примечателен тем, что ошибка должна быть аргументирована, должны привлекаться новые доказательства правоты, чтобы рос «снежный ком» ошибок. При этом учитель должен быть уверен в том, что у учеников есть аргументированный способ доказать, что он не прав. Цель этого приема – добиться понимания «ошибкоопасного» места, а не механического запоминания правильного ответа.

Тема урока: «С. Есенин. Обзор жизни и творчества» (11 класс).

На дом было задано подготовить материал о жизни и творчестве поэта. Класс делится на группы, которым предлагается биографический материал о С. Есенине с фактическими ошибками.

Задание: найти, исправить ошибки, дополнить теми сведениями, которые нашли при подготовке домашнего задания и сделать сообщение по теме. Часть биографии С. Есенина с фактическими ошибками: Сергей **Алексеевич** Есенин родился в **1896** году **5** октября (по **старому** стилю) в селе **Николаево Саратовской** губернии. В поэме «**Темный** человек» он называет свою семью «простой крестьянской». **Замена:** Александрович, 1895, 3, новому, Константиново, Рязанской, Черный.

3. Системный оператор

Систематизация объектов осуществляется с помощью таблицы, которая носит название «системный оператор».

Каждый объект есть система, развивающаяся в определённых рамках по определённым правилам. Системный анализ позволит нам увидеть не только свойства и признаки объекта, но и его связи с окружающим миром.

Например:

«Система: литературный герой. Комедия Фонвизина «Недоросль».

Литературный герой Митрофанушка.

Система Митрофанушка.

Дворянин, 16 лет; семья; домашнее воспитание; любит вкусно и много поесть. Живет для себя.

Надсистема

– Общество Эпоха Екатерины II: развивается наука, культура, просвещение; прогрессивные идеи, но в это же время - правительственная реакция, борьба с передовым, прогрессивным; усиление крепостного права.

Подсистема №1

– Семья Простаковых, Скотинина, учителя и т. д. Митрофана окружают невежественные, грубые, деспотичные люди, живущие для себя.

Подсистема №2

– Нравственные качества. Никого не любит. Живёт для себя, хитёр, увертлив, жесток. Сильно избалован. Эгоистичен. Шантажирует мать и предаёт её. Хочет просто жить, не утруждая себя ни в чём.

Вывод: объект находится в развитии, у него есть прошлый опыт и есть установка на будущее.

4. Работа с текстом

1) Выделение главных мыслей текста.

Выделить главную мысль – это значит осознать ее в тексте, абстрагировать от конкретного воплощения и оценить степень ее значимости. Наиболее ясно это проявляется в пословицах – драгоценном культурном фонде каждого народа.

Задание:

1. Найти к каждой пословице предложения, выражающие ее мысль.

Пословицы.

У короткого ума длинный язык.

Глаза – зеркало души.

В своем болоте и лягушка поет.

2. Вырази содержание текста 1-2 предложениями.

Предложения.

По выражению глаз можно узнать о характере человека.

Дома, как на родине, живется легче, веселее, чем в чужом краю.

Болтливый человек не бывает умным.

3. Придумай для текста такое название, чтобы в нем отразилась главная мысль, используя пословицу.

2) Прогнозирование.

Задания.

1. Восстановите исчезнувшие из текста слова, заполните пропуски в тексте:

Я люблю весну с ручьями,

... (лето) с яркими цветами,

... (осень) с ласковым дождем,

... (зиму) с горкой и катком.

2. Придумайте и напишите стихотворение о зиме, используя предлагаемые слова для рифмовки:

... снежинки

... на тропинке

... у реки

... уголки

... дома

... зима.

3. В каких словах живет – рак?

... рак; рак ...

4. В каких словах спрятались ноты?

... ми...; ре...; до...

5. Напишите слова, где спрятались числа.

Например: Родина, сорока ...

6. В каких словах растет ель?

Например: картофель, учитель, понедельник.

7. Собери рассыпанные части предложений.

Уже вполне сформировавшиеся кенгурята при малейшей опасности направляются к маминой сумке; где Балтийское море; когда защищается;

плывущие по ледовитому океану голары хорошо знают; куда и прячутся; ядовитая змея кусает человека только тогда.

8. Предлагается несколько коротких рассказов. Закончите рассказы, проявив находчивость и остроумие.

3) Диалог с текстом.

1. Побеседуй с текстом. После чтения каждого предложения делай остановку, чтобы задать тексту вопрос и придумать ответ. Прочитай текст целиком.

2. Автор дал этому тексту название в форме вопроса. Прочитай текст и скажи, какое это может быть название. С кем из героев ты согласен или у тебя есть свое мнение.

3. Прочитай текст. Какие вопросы возникают при чтении текста? На какие из них можно найти ответы в тексте, а на какие нет?

4. В этом тексте спрятался один, но очень важный вопрос. Важный, потому что весь текст отвечает на этот вопрос. Прочитай текст и найди самый главный вопрос.

4) Включение воображения.

1. Читай текст и воображай, что ты смотришь мультфильм.

Какими сценами тебе хотелось бы дополнить этот текст, если бы пришлось создать мультфильм?

2. Постарайся увидеть картину, описанную в тексте.

Какие вопросы у тебя возникли? Подумай, где находился человек, который изобразил эту картину (тексты о природе)

3. Что вас взволновало в данном стихотворении? Попробуй нарисовать ее. Придумай свою историю на эту тему.

5. Преврати одно предложение в целый рассказ.

6. Закончи рассказ, сказку.

5) Работа над сочинением.

1. Творческое сочинение по картинке.

Учащимся демонстрируется картинка с любым изображением, в том числе сюжетным. Предлагается представить себе и рассказать классу данную ситуацию. В качестве объекта выбирается любой герой, животное и даже предмет. Нужно придумать развитие сюжета, а также его финал.

2. Свободное сочинение.

Заключается в том, что ребенку предоставляется полная свобода сочинять рассказ или возможную ситуацию, этому не учат специально, но способствовать свободному (самостоятельному) сочинению необходимо. Подготовкой является упражнение на пересказ.

3. Сочинения на темы художественных произведений.

Известно, что дети с большим удовольствием воображают себя в ситуациях, в которые попадают их любимые герои, приписывают себе их действия, творчески переосмысливая приключения.

Методика обучения сочинению – такому сочинению предельно проста: ребенку предлагается пересказать определенный эпизод сказки или рассказа от своего лица, будто все это произошло с ним.

4) Драматизация и словесное рисование.

Ценность приема драматизации определяется тем, что он помогает увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы.

Чтение по ролям предваряет по степени сложности драматизацию, оно возможно в работе над любым произведением, в котором есть диалоги.

Работу по драматизации можно провести так: разбить класс на группы и поставить перед каждой группой задачи: инсценировать рассказ, сказку; разобрать самостоятельно сценарий (отобрать значительный эпизод или цепь эпизодов и определить, что и как играть); подобрать действующих лиц и т.д.

Словесное рисование, создание слайдов позволяет вообразить, дополнить картины, образы.

Разрабатывая методику и технологию работы по формированию коммуникативных компетенций учащихся, я взяла на вооружение методы авторов книги «Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности» И.С. Сергеева и В.И. Блинова, которые выделяют основные методы, ориентированные на устную и письменную коммуникацию и исходила из того, что необходимо сформировать у детей стремление пользоваться разнообразными речевыми средствами, понимание того, какие преимущества дают разнообразные речевые умения, как можно с их помощью воздействовать на других людей, мыслить, выражать себя, слушать и слышать, адекватно воспринимать чужую речь, ориентируясь на те реальные задачи, которые предстоит решать ученикам в жизни.

Методы, ориентированные на устную коммуникацию:

- все формы учебного диалога;
- доклады и сообщения;
- ролевые и деловые игры, предполагающие, в самом общем виде, роли Говорящего и Слушающего, Задающего вопросы и Отвечающего;
- учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью у разных категорий людей;
- обсуждения, дискуссии, диспуты;
- упражнения психологического тренинга общения, в том числе в конфликтно-генных и конфликтных ситуациях;
- выступление на защитах учебных исследовательских работ, подготовленных товарищами, в качестве оппонентов;
- выступление в качестве ведущих на мероприятиях, вечеров и т.д.;
- вовлечение учащихся в работу театральных студий.

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию:

- ролевые и деловые игры, предполагающие, в самом общем виде, роли Пишущего и Читающего;
- учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения анкетирования или письменного интервью с предварительной подготовкой вопросов (опросников);

- телекоммуникационные проекты, предполагающие составление текстов для размещения на Интернет-форумах или отправки по электронной почте, а также получение и чтение соответствующих сообщений;
- подготовка заметок и статей в СМИ с учетом целевой аудитории;
- рецензирование учебных исследовательских работ, подготовленных товарищами.

Уроки русского языка и литературы – благодатная почва для формирования у учащихся коммуникативной компетенции. С этой целью на своих уроках использую разнообразные методы, направленные на развитие коммуникативной компетенции, устной и письменной. Остановлюсь на некоторых из них.

5. Диалог «ученик – ученик».

Учащиеся получают следующие задания:

- расскажите товарищу материал заданного на дом параграфа;
- выполните указанное упражнение, предварительно обсудив варианты его выполнения;
- разбейте текст ново параграфа на две логические мысли, распределите их между собой, прочитайте внимательно свою часть, постарайтесь доходчиво изложить материал товарищу (при необходимости обратитесь к учителю или к кому-то из одноклассников);
- обсудите с товарищем прочитанную книгу, докажите, что ее стоит прочитать всем (определитесь, кто будет выступать);
- получив задание, определите, какой из предложенных словарей вам необходим для его выполнения, возьмите нужный словарь, выполните задание

6. Доклады и сообщения

Тщательно готовимся с учащимися к выступлению, определяя ее структуру: вступление, основную часть, заключение. Обращаем внимание на задачи каждой части, ее объем от общего объема выступления. После выступления проводим анализ речевого поведения выступающего (слово предоставляем и выступающему, и слушателям):

- 1) Достигнута ли цель выступления?
- 2) Удалось ли вызвать интерес у слушателей, найти контакт с ними?
- 3) Правильно ли было построено сообщение?
- 4) Какие недостатки в подготовке к докладу или сообщению проявились во время выступления?

5) Удалось ли сделать свою речь естественной, непринужденной?

7. Ролевые и деловые игры

- 1) «Ученый совет»
- 2) «Книжное издательство»

8. Уроки – дискуссии.

Учащиеся учатся корректно отстаивать свое мнение, слушать другого. Такие дискуссии иногда возникают спонтанно, но возникновение дискуссии может спровоцировать и учитель, предложив спорные (или противоположные) точки зрения на предмет, образ, произведение, писателя.

Например, при изучении творчества Ф.М. Достоевского предлагаю ученикам следующие высказывания:

А. Чубайс: «У меня физическая ненависть к Достоевскому».

Ю. Трифонов: «Достоевский – пророк, угадавший будущую судьбу человечества»

В процессе изучения трагедии Шекспира «Гамлет» ученики знакомятся с мыслями Гете и Белинского.

Гете: «Великое деяние возложено на душу, которой это деяние не под силу».

В.Г. Белинский: «Поступки Гамлета свидетельствуют об энергии и великости души»

На основе этих высказываний организую дискуссию в классе.

Апробированные при реализации проекта методы и технологии развития у обучающихся коммуникативной компетенции

– способствуют формированию устойчивых коммуникативных компетенций;

– затрагивают, активизируют различные стороны психики: эмоциональную память, воображение, чувства, процессы анализа и синтеза;

– позволяют проявить обучающимся их личные качества, направленность ума, воли, чувств;

– повышают мотивацию к учению;

– развивают познавательную активность;

– вызывают интерес к предмету;

– дают возможность освоить и использовать современные технологии, ориентироваться в информационном пространстве;

– способствуют повышению качества знаний.

Такие формы работы на уроках русского языка и литературы способствуют формированию у учащихся коммуникативной компетенции – одной из ключевых компетенций учащихся. Таким образом, реализуется главная задача обучения – создать конкурентно способную личность, умеющую жить и проявлять себя в разных жизненных ситуациях.

Список использованных источников

1. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе / Н. И. Дереклеева. – М., 2012.

2. Егоров, О. Коммуникативная функция урока. «Народное образование». – 2008. – № 5.

3. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей / М. И. Махмутов. – М. : Просвещение, 1977.

4. Сергеев, И. С., Блинов, В. И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности : практическое пособие / И. С. Сергеев, В. И. Блинов. – М. : Аркти, 2007. – 132 с.

5. Современные технологии обучения : Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой и Л. Ю. Косовой. – Спб., 2012.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧАЩЕГОСЯ «МАТЕМАТИК-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

(разработана в рамках реализации республиканского инновационного проекта
«Внедрение модели тьюторского сопровождения исследовательской
деятельности учащихся посредством взаимодействия учреждений общего
среднего и высшего образования»)

Фитькович Е.Ю.,
учитель математики
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 18 имени
Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, – ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Поэтому на современном этапе от них требуется выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе. Поэтому в школе необходимо создать условия для индивидуальной образовательной активности учащегося в процессе становления его способностей к самоопределению, самоорганизации, осмыслению своих образовательных перспектив. Это возможно сделать, если в образовательном пространстве школы будет обеспечено тьюторское сопровождение учащихся.

С 2017 по 2020 учебный год наше учебное заведение является участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования» и являюсь членом творческой группы этого проекта.

Первый год работы основывался на теории, изучении литературы и различных источников, знаний. Далее пришло понимание: чтобы написать качественную и достойную исследовательскую работу, нужен такой же качественный план. И этим планом стала индивидуально образовательная программа «Математик-исследователь». Программа, отражающая личную мотивационную траекторию учащегося по достижению его целей, развитию его интересов и увлечений, оснащение багажом знаний.

В течение 2018/2019 учебного года ИОП была успешно апробирована. Тьюторант изучил интересующий его вопрос во всех спектрах, презентовал свою работу на школьном и городском уровне и завоевал призовые дипломы. Далее эта работа будет представлена на областном уровне.

В итоге можно сделать вывод, что тьюторское сопровождение учащихся в современных условиях имеет большой потенциал, ИОП должны включать не

только этапы работы над исследованием, но и этапы развития и расширения интересов, увлечений и возможностей учащихся.

Назначение программы «Математик-исследователь» – создание такого взаимодействия педагога и учащегося, в ходе которого решается широкий круг задач, связанных с самоопределением учащегося в окружающем образовательном пространстве, обеспечением понимания школьником возможностей использования собственных ресурсов, ресурсов школы и других образовательных учреждений для достижения образовательных целей, выстраиванием вместе с ним его индивидуальной образовательной траектории. Педагог выступает в роли сопровождающего и наставника. А весь процесс сопровождения будет основан на активности самого учащегося, совершающего реальные действия, регулируемые им самим.

Содержание программы «Математик-исследователь» построено на основании идеи кейс-технологии. Каждый кейс охватывает отдельную образовательную область и включает в себя мероприятия, которые направлены на раскрытие возможностей учащегося в данной области.

Цель программы: создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития познавательной активности, творческих способностей учащегося в процессе написания исследовательской работы, самоутверждения, раскрытия потенциала возможностей.

Задачи:

- ✓ создать развивающую среду, где учащийся мог бы реализовать свои способности и интересы;
- ✓ показать тьюторанту научное исследование как единую систему во взаимосвязи всех элементов;
- ✓ развить способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, систематизировать изучаемый материал;
- ✓ развить умение публичного выступления, ведения дискуссии, способствовать формированию культуры речи;
- ✓ познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности.

Таблица 1 – Личная карточка ученика [1]

Фамилия	Шахов
Имя	Евгений
Отчество	Вадимович
Дата рождения	21.07.2007
Домашний адрес	РБ, г. Полоцк, ул. Хруцкого, д.5, корп.4, кв.50
Контактный телефон	+375 (33) 902-16-98
Место учебы	ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»
Класс	6 «А»
Название программы	Математик - исследователь
Образовательные кейсы	Научный кейс Кейс интересов Ораторский кейс Исследовательский кейс
Краткая характеристика обучающегося	Шахов Евгений, 11 лет. За время обучения с 1 по 6 класс показывает высокие результаты в учебе, является победителем школьного и городского этапов республиканской олимпиады по математике, а так же Женя активно участвует в конкурсах

	<p>разного уровня. В классе у Евгения сложились хорошие межличностные отношения со всеми учащимися. Проявляет лидерские качества. Женя достаточно коммуникабельный и очень ответственный. Он целеустремлен, обладает высокой работоспособностью, заинтересован во всестороннем развитии, много читает научной литературы, имеет хорошие интеллектуальные задатки, имеет навыки саморазвития. Воспитывается в полной семье. Мама Юлия Петровна и папа Вадим Петрович имеют высшее образование. Есть младшая сестра Виктория, учащаяся 1 класса. Родители заинтересованы во всестороннем развитии сына, всегда готовы помочь во всех его начинаниях.</p>
Карта интересов учащегося	<p>Женя занимается спортом, имеет хорошую физическую форму, занимается дзюдо. Любит математику, посещает дополнительные занятия по математике, участвует в олимпиаде по математике, в математических конкурсах. Имеет награды. Любит информатику. С 5-го класса посещает факультатив «Среда программирования Scratch».</p>

Содержание деятельности [2]

Таблица 2 - Научный кейс

Срок выполнения	Содержание деятельности		Форма работы	Результат
	тьютор	тьюторант		
Сентябрь	Подготовка кейса 1, который включает в себя проблему, этапы изучения темы, выводы	Изучение понятия бесконечные десятичные дроби	Кейс 1	Осознание понятия бесконечных чисел
Октябрь	Подготовка списка интернет-ресурсов	Рассмотрение различных форм записей целых и дробных чисел	Работа с интернет-ресурсами, тьюторская консультация	Расширение понятия по формам записи чисел
Ноябрь	Подготовка списка интернет-ресурсов	Изучение чисел-великанов	Работа с интернет-ресурсами, тьюторская консультация	Систематизация знаний о числах великанах
Декабрь	Ссылка в соцсетях	Знакомство с числом Грэма	Просмотр видеоролика на канале YouTube	Тема исследования
Январь	Подготовка кейса 2, который включает в себя проблему, этапы изучения темы, выводы	Изучение понятия степени числа, свойств степени с натуральным показателем	Кейс 2	Систематизация знаний о степени числа
Декабрь-май	Подбор, анализ и систематизация научного материала по теме «Число Грэма»	Подбор, анализ и систематизация научного материала по теме «Число Грэма»	Индивидуальная тьюторская консультация, обсуждение	Исследовательская работа
Март	Подготовка списка литературных источников по теме «Число π »	Подготовка дополнительного материала на тему «Число π »	Самостоятельная работа в библиотеке с математической литературой, тьюторская консультация	Расширение кругозора в области бесконечных дробей

Апрель	Разработка плана проведения совместного урока «Формулы длины окружности и площади круга»	Подготовка к проведению урока математики в 6 классе на тему «Формулы длины окружности и площади круга»	Практическая работа	Тренировка умения объяснить материал
--------	--	--	---------------------	--------------------------------------

Таблица 3 – Кейс интересов

Срок выполнения	Содержание деятельности		Форма работы	Результат
	тьютор	тьюторант		
Сентябрь-октябрь	Подготовка системы тестов по выявлению способностей и интересов тьюторанта	Выполнение тестов	Тестирование	Выявление интересов тьюторанта
Сентябрь-октябрь	Обработка и анализ результатов тестов	Определение наиболее значимых для себя, интересующих тьюторанта направлений	Индивидуальная тьюторская консультация, обсуждение	Выявление основных направлений исследовательской деятельности
Ноябрь	Организация работы с учителем информатики	Выполнение заданий в текстовом редакторе Word	Практическая работа	Умение работать в Word
Декабрь	Организация работы с учителем информатики	Выполнение заданий в презентационной программе PowerPoint	Практическая работа	Умение работать в PowerPoint
Январь-март	Разработка цикла занятий, направленных на обучение правильной работы в интернете.	Посещение цикла занятий по медиаграмотности «Привет, интернет.by!»	Кейс 3	Формирование медиаграмотности
Сентябрь-май	Организация работы с учителем информатики	Посещение дополнительных занятий «Работа в Scratch»	Факультативные занятия	Освоение среды программирования Scratch
Март-апрель	Корректировка выполнения исследовательской работы в Word	Выполнение исследовательской работы в Word	Практическая работа	Оформление исследовательской работы
Март-апрель	Корректировка выполнения исследовательской работы в PowerPoint	Выполнение исследовательской работы в PowerPoint	Практическая работа	Создание презентации PowerPoint по теме исследовательской работы

Таблица 4 – Ораторский кейс

Срок выполнения	Содержание деятельности		Форма работы	Результат
	тьютор	тьюторант		
Ноябрь	Подготовка материалов для тестирования	Прохождение теста «Секреты ораторского искусства»	Тестирование	Выявить положительные стороны и недостатки

				тьюторанта в области ораторского искусства
Декабрь	Организация консультации учителя-языковеда	Беседа с учителем-языковедом об особенностях построения собственного выступления	Консультация	Советы учителя русского языка
Январь	Организация проведения тренинга с педагогом-психологом	Прохождение тренинга «Умение держать себя на публике»	Тренинг	Советы педагога-психолога
Март		Выступление на уроке математики в 9-х классах на тему «Число π »	Лекция	Практика выступлений среди учащихся старшего возраста
Апрель	Совместное проведение урока математики в 6 классе «Формулы длины окружности и площади круга»	Совместное проведение урока математики в 6 классе «Формулы длины окружности и площади круга»	Урок	Практика выступлений среди сверстников
Апрель		Выступление на школьной научно-практической конференции	Презентация	
Май	Устранение недочетов в работе по результатам школьного этапа НПК	Самоанализ	Тьюторская консультация	Устранение недочётов
Май		Выступление на городской научно-практической конференции	Презентация	

Таблица 5 – Исследовательский кейс

Срок выполнения	Содержание деятельности		Форма работы	Результат
	тьютор	тьюторант		
Сентябрь-октябрь	Подготовка списка вариантов темы исследования	Формулирование темы исследования, определение объекта и предмета исследования	Тьюторская консультация	Определение с темой работы, объектом и предметом исследования
Октябрь	Постановка проблемных вопросов типа «А можно ли досчитать до числа Грэма?»	Ответы на проблемные вопросы, фиксирование ответов	Беседа	Выдвижение гипотезы
Октябрь	Подготовка системы открытых вопросов типа «Чего ты хочешь»	Ответы на открытые вопросы, фиксирование	Беседа	Постановка цели и задач исследования

	достичь?», « Зачем тебе это нужно?»),	ответов		
Октябрь	Подготовка различных инструктивных карт для проведения исследования	Выбор наиболее оптимальной карты, составление плана работы	Тьюторская консультация	Оформление плана работы с помощью компьютера
Октябрь- февраль	Работа над темой исследования	Поиск информации по теме исследования в различных источниках (книги, Интернет)	Самостоятельная деятельность, тьюторская консультация	Накопление информации для теоретической части работы
Январь- февраль	Работа над темой исследования	Отбор актуальной информации по теме исследования	Тьюториал	Оформление теоретической части работы
Январь, март	Помощь в формулировании проблем, вопросов	Консультация по структурированию информации по теме исследования	Научная консультация	Ответы на вопросы
Февраль	Корректировка выводов	Формулирование выводов по проделанной работе	Тьюторская консультация	Оформление заключитель- ной части работы
Март	Помощь в подготовке доклада, тренировка выступления	Подготовка доклада для защиты работы	Образовательное событие	Выступление с докладом среди сверстников
Май	Анализ итогов исследовательской работы. Планирование дальнейшей работы.	Самоанализ	Тьюторская консультация	Рефлексия

Планируемые результаты

- ✓ Написание исследовательской работы по математике.
- ✓ Выступление на научно-практических конференциях разного уровня.
- ✓ Тьюторант научится: формулировать объект, предмет и гипотезу исследования; анализировать и систематизировать информацию из различных источников.
 - ✓ Тьюторант получит возможность углубить знания по математике по изучаемой проблеме.
 - ✓ Тьюторант получит возможность сформировать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.
 - ✓ Тьюторант получит возможность оценить готовность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Список использованных источников

1. Образовательный портал для педагогов, школьников и родителей Знанио. [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

https://znanio.ru/media/individualnaya_obrazovatel'naya_programma-256764/285588

– Дата доступа : 24.06.2019.

2. Образовательная площадка МультиУрок. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/primenenie-individualnykh-obrazovatelnykh-programm.html> – Дата доступа : 26.06.2019.

ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Харлёнок О.Л.,
директор государственного учреждения
образования «Средняя школа № 1
г. Лепеля»

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

Внутри компетентностного подхода выделяются два базовых понятия: «компетенция» и «компетентность».

А.В. Хуторской, различая понятия «компетенция» и «компетентность», предлагает следующие определения:

компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним;

компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [6].

С 2009 года учреждение образования активно работает по внедрению инновационных проектов, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь по теме: «Внедрение модели формирования системного мышления учащихся при организации уроков и факультативных занятий» (2009-2012), «Внедрение программы факультативных занятий «Православные святые Беларуси»» (2012-2014), «Внедрение модели сопровождения интеллектуально одаренной молодежи в процессе ее профессионального становления» (2015-2019), «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям» (2019-2021).

В каждом из этих проектов реализуется компетентностный подход руководителя и учителей, который заключался в правильном выборе проблемы, составлении проекта, утверждении проекта, подборе команды единомышленников, сборе информации и накоплении материалов, составлении отчетов, подведении итогов деятельности по проекту.

При формировании системного мышления учащихся педагоги с I по XI классы совместно с учащимися и их законными представителями освоили технологии многомерных дидактических инструментов, метод проектов, интегральную технологию, которые применяют успешно и сегодня.

В толковом словаре С.И. Ожегова мышление – это «способность человека рассуждать, представляющая собою процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях» [5].

Возможность глубокого и широкого познания мира открывает системное мышление. Мышление – это познание отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира. Для того чтобы выяснить эти связи учащиеся прибегают к мыслительным операциям – сравнивают, сопоставляют факты, анализируют их, обобщают, делают умозаключения, выводы.

В ходе реализации инновационного проекта «Внедрение программы факультативных занятий «Православные святыни Беларуси»» учащиеся совместно с педагогами, законными представителями изучали святые места Лепельщины, ходили в походы по местам боевой славы, убирали могилы воинов-афганцев, героев, погибших в годы Великой отечественной войны. Учителем физической культуры и здоровья Булахом В.В. разработан проект «Дорога к святым истокам» (по местам православных святынь района). Накоплен опыт формирования духовных и моральных ценностей средствами воспитательной работы в классных коллективах. Учреждение сотрудничает с приходом храма Преображения Господня г. Лепеля. Ежегодно администрация, учителя учреждения образования участвуют в районных, областных и республиканских образовательных чтениях. В 2009 году группа педагогов была отмечена на областной выставке-конкурсе дипломом II степени областного управления образования Витебского облисполкома за разработку методических материалов «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа», в 2013 году дипломом 2 степени за методические материалы по Православному краеведению в области. В 2010 году учреждение образования выступило инициатором проведения районных образовательных Пасхальных чтений. Тематика Пасхальных чтений разнообразная – духовное и нравственное воспитание в семье; православные традиции белорусского народа в работе с неблагополучными семьями и детьми, склонными к правонарушениям и преступлениям; краеведческие аспекты духовно-нравственного воспитания учащихся.

На протяжении ряда лет педагоги учреждения Малявко Ж.В., Ивашкевич Е.В., Карпицкая Ж.Д., Кузьмиченок Е.Ф., Ясюкевич Т.А., Мильчанина Л.И. организуют экскурсии для учащихся, в программу которых включается посещение православных храмов. Многие учащиеся учреждения образования побывали в Жировичском, Свято-Елизаветинском, Свято-Евфросиньевском монастырях, посетили соборы Гродна, Бреста, Витебска, Минска, Полоцка. Для учащихся младших классов проводятся экскурсии в храмы г. Лепеля, среди которых два являются историко-архитектурными памятниками: церковь Святой Параскевы и Свято-Георгиевская церковь.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании имеются определения:

А) воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося;

Б) образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося;

В сфере образования одним из принципов государственной политики является светский характер, где одно из направлений – обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия.

Включение коллектива учреждения в инновационный проект «Внедрение программы факультативных занятий «Православные святые Беларуси» позволило изучить и обосновать, обобщить и углубить опыт формирования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся на основе изучения православных святых родного края, выявить влияние православного краеведения на формирование духовной культуры учащихся.

В процессе исследования и изучения православных святых родного края у учащихся формируется активная гражданская позиция, осознание себя частью белорусского народа, что приобретает особое значение в условиях поликультурного мира. Учащиеся включаются в различные виды деятельности: общественную, патриотическую, учебную, трудовую, в деятельность по охране материальных ценностей и природы, историко-познавательную, общения с другими людьми.

В процессе реализации проекта через систему факультативных занятий, проведение которых построено на принципе преемственности, учащиеся знакомятся с конкретным краеведческим материалом, осознают необходимость сохранения православного наследия.

При реализации инновационного проекта «Внедрение модели сопровождения интеллектуально одаренной молодежи в процессе ее профессионального становления» организовано тьюторское сопровождение одаренных учащихся.

Главной целью учреждений общего среднего образования и всех органов управления образованием является обеспечение качества образования. С учетом действующих нормативных правовых актов, регулирующих деятельность учреждений образования при реализации образовательных программ общего среднего образования, с учетом запросов учащихся и их законных представителей, имеющихся ресурсов учреждения образования, предметное тьюторство является наиболее приемлемой формой организации работы с одаренными учащимися, реализацией принципа индивидуализации. В ходе практической реализации проекта появляется умение и возможность корректировать программы по запросам, возможностям учащихся: использование возможностей развивающей образовательной среды. Именно на практическом этапе оформились приемы тьюторской позиции педагогов-инноваторов, пересмотрены партнерские отношения.

Педагоги-инноваторы совместно с руководителем и консультантом проекта пришли к выводу, что в условиях отечественной системы образования предпочтительна позиция учителя с тьюторской компетенцией (учитель с тьюторской позицией).

Введение тьюторской системы работы с одаренными учащимися выделяется особой значимостью и ответственностью к проводимой работе. Разработана и с успехом проводится уже на уровне учреждения работа по составлению личностно-ресурсных карт учащихся. Параллельно осуществляется система контроля и учета работы с данной категорией учащихся. Это способствует повышению ответственности всех участников образовательного процесса за качество образования. Кроме того, введение тьюторского сопровождения удовлетворяет образовательные запросы не только учащихся, но и их законных представителей, определяя направление дальнейшего профессионального выбора учащимися-тьюторантами.

Профессиональный опыт учителя растет вместе с успехами учащихся. Так в 2019 году трое выпускников учреждения, участников инновационной деятельности, получили 100 баллов по централизованному тестированию: по биологии два выпускника, по химии один выпускник. В 2016 году одна выпускница по белорусскому языку получила сто балльный сертификат. Это подтверждает правильный выбор профиля учащимися и высокую компетентность педагогов химико-биологического профиля.

В проектах реализовываются компетенции А.В. Хуторского, где им выделены следующие типы: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и компетенции личностного самосовершенствования.

Каждый учитель в ходе реализации проекта активизирует профессиональные компетенции – коммуникативную, психолого-педагогическую, предметную, коррекционную, прогностическую.

В ходе реализации инновационных проектов педагоги учреждения образования становились победителями районного конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и участниками областного этапа: Карпицкая Ж.Д., учитель начальных классов (2011г), Ивашкевич Е.В., учитель физики (2014 г), Прицкер Т.Р., учитель английского языка (2017г), Юсупова Е.А., учитель начальных классов (2017 г). После участия в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года», Прицкер Т.Р. успешно смогла сдать экзамен на высшую квалификационную категорию в учреждении дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», Юсупова Е.А. успешно аттестовалась на первую квалификационную категорию в учреждении.

Разноаспектный характер инновационной деятельности позволяет руководителю учреждения образования профессионально использовать компетентностный подход в работе как с руководством и педагогическими работниками, так и с учащимися и их законными представителями.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. 13 января 2011 г. № 243-З.

2. Добриневская, А. И. Несколько слов об отчетах учреждений образования о ходе и результатах инновационной деятельности / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 9. – С. 25-29.

3. Запрудский, Н. И. Методическая поддержка инновационной деятельности в школе / Н. И. Запрудский // Кіраванне ў адукацыі. – 2006. – № 10. – С. 39-42.

4. Лобанов, А. С. Формирование системного мышления как важнейшая задача вуза / А. С. Лобанов // НТИ. – 2001. – Сер. 1. – № 1.

5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка

6. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М., 2000.– 320 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЮ

Хмелёва А.Ю.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 32 г. Бобруйска»

«Быстрый рост знаний, смена технологий требуют ориентировать образование на ... формирование научно-поискового, научно-исследовательского стиля мышления учащихся, привитие им интереса к интеллектуальной деятельности и познанию» [2, с. 33]. Среди инструментов, позволяющих решить подобную задачу, на мой взгляд, является построение образовательного процесса на основе самостоятельной учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Именно это направление «помогает развивать мышление, логику, учит постановке целей, задач и поиску способов их достижения. ... Все это ... приводит к более глубокому осмыслению учебного материала» [5, с. 49].

Исследовательская работа учащихся – самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя, содержание и объем которой выходят за рамки образовательной программы. Основной целью исследования в школе является развитие личности обучающегося, а не получение объективно нового результата, как в науке.

«Самое главное требование к написанию исследовательской работы заключается в том, что любая исследовательская работа, независимо от темы и содержания, должна соответствовать строго определенной логике» [4, с. 132]. В правильно написанной работе всё подчиняется единой идее, все разделы взаимосвязаны. В такой работе нельзя удалить ни одну из частей текста.

На мой взгляд, любая исследовательская деятельность учащихся начинается с появления у учащегося вопроса или проблемы, интереса к явлению или объекту, то есть мотивации к исследованию. «В становлении молодых исследователей можно выделить три этапа ... Первый этап характеризуется пробуждением интереса к исследовательской работе, выявлением творческих способностей, обучением навыкам организации творческой деятельности» [1, с. 32]. Повысить мотивацию, заинтересовать учащихся помогает систематическая и целенаправленная организация учебных исследований на уроках и во внеурочное время. Формирование исследовательской компетенции я начинаю у учащихся пятого класса, используя для этого разнообразные методические приёмы на разных этапах учебных занятий и во внеурочной деятельности.

Таблица – Методические приёмы, используемые на разных этапах урока

Этапы урока	Используемые методические приёмы	Умения и навыки, формируемые у учащихся
Вводно-	«Удивляй»,	Умение анализировать, выделять и

подготовительный (организационный) Целеполагание	«Отсроченная отгадка»	формулировать противоречие, сопоставлять факты
Актуализация опорных знаний	Исследовательские познавательные задачи	Познавательная активность, творческие способности
Изучение нового материала	Исследовательские познавательные задачи Составление логических цепочек Схема «Кластер» Сравнительные таблицы Таблица «Плюс–Минус–Интересно»	Познавательная активность, творческие способности, навыки работы с большой информацией, навыки выявления закономерностей каких-либо событий, явлений, навыки систематизации и анализа информации, навыки логического мышления, сопоставление информации, умение делать выводы, навык сравнительного анализа, обобщение
Закрепление, контроль, коррекция	Приём «Тонкие и толстые вопросы»	Навыки аналитического мышления, установления причинно-следственных связей, умение ставить вопросы и отвечать на них кратко, и развёрнуто, защищать свою точку зрения
Рефлексия	«Ключевое слово» «Газета-анкета» «Цепочка пожеланий»	Самоанализ
Информирования о домашнем задании	«Фантастическая добавка»	Познавательная активность, творческие способности

Данные приёмы использую на всех уроках по учебным предметам «История Беларуси» и «Всемирная история», при проведении экскурсий и занятий в школьной музейной комнате «Наследие прадедов моих», на консультациях школьного научного общества учащихся и педагогов «Эрудит». Разрабатывая задания, часто использую технологию дополненной реальности. Учащиеся получают картинки, связанные с темой урока и, оживив их смартфоном, знакомятся с заданием.

Необычная форма работы и видимый результат своего труда расширяет у обучающихся познавательный интерес. И, как следствие, многие из них вступают в научное общество учащихся «Эрудит», где изучают и усваивают алгоритм проведения исследования, знакомятся с этапами исследования, видами источников и формами работы с ними, а также методами исследования, видами оформления результатов и формами их защиты.

Я определила три этапа выполнения исследовательской работы: подготовительный, исследовательский, заключительный. Технологию дополненной реальности использую на всех этапах работы. Дополненная реальность – термин, относящийся ко всем проектам, направленным на дополнение реальности любыми виртуальными элементами. «Использование технологии дополненной реальности на учебном занятии и в самостоятельной работе учащихся позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся в рамках реализации деятельностного подхода к обучению» [6, с. 2]. Интересно наблюдать, как ученики раскрывают тайну. Дополненная реальность способна сделать восприятие информации человеком гораздо проще и нагляднее.

На первом этапе определяется тема, круг источников, формулируются цели и задачи исследования, определяется объект и предмет исследования,

методы изучения источников. Составляется план действий, формируются опросные листы, анкеты и т. п.

«Исследование – это творчество, при котором нельзя изначально определить, каким будет его результат, какие из гипотез окажутся верными, а какие – нет. Соответственно, исследовательская работа строится по алгоритму: сначала в интересующей теме определяется что-то удивительное и непонятное, затем придумываются возможные объяснения данной ситуации, которые проверяются с помощью различных методов, после чего делается вывод» [3, 5]. Считаю, что выбор темы работы – очень важный этап, поскольку тема предопределяет весь дальнейший ход работы. Технологию дополненной реальности при выборе темы применяю таким образом: в ходе проведения экскурсии «Дед, я тебя помню» по экспозиции «Эхо войны и память сердца» в школьной музейной комнате ведётся рассказ о дедах, участвовавших в Великой Отечественной войне. На стене располагаются портреты, к которым прикреплены оживающие картинки. Наведя смартфон на картинку, учащиеся получают дополнительную информацию. Но не всегда информация бывает полной. Возникает необходимость в проведении новых исследований. Учащиеся с удовольствием берутся за такую работу. Экспозиция расширяется и приобретает новое наполнение. «Таким образом, технология дополненной реальности позволяет педагогу вовлечь учащихся в исследование, ... использовать современные технологии, инструменты и способы деятельности для достижения качественного результата» [7].

В практике моей работы учащиеся чаще выбирают темы, связанные с краеведением, духовно-нравственным воспитанием, историей жизни родных и близких. Данные темы актуальны и значимы для учащихся, так как связаны с историей родного края («Бобруйские электрические сети в контексте истории страны», «Улица Бахарова, что в названии твоём», «Наследие прадедов моих», «Развитие железнодорожного транспорта в Бобруйске: история и перспективы»), историей семьи и рода («Сокровищница моей родословной», «Изучение книгоиздательского дела в Российской империи на основе книг прадедушки», «Загадки узоров на тканых и вышивных изделиях моих прабабушек», «Топонимы и народные микротопонимы деревень учащихся 6 «А», 6 «В» и 9 «Г» классов», «Экспонаты школьной музейной комнаты, изготовленные белорусскими крестьянами в результате занятий домашними промыслами»). Часто проводятся исследования, посвящённые Великой Отечественной войне («О войне – исследуя биографии родных и близких», «Боевой путь моих прадедов во время Великой Отечественной войны», «Трагедия в деревне Малимоны в годы Великой Отечественной войны»). Технология дополненной реальности позволяет просмотреть семейные документы времён Великой Отечественной войны, являющиеся семейными реликвиями, через использование собственного гаджета. Проводимая работа способствует формированию гражданско-патриотической компетентности учащихся.

На втором этапе осуществляется сбор информации, работа с документами, литературой, анкетирование, интервьюирование. Обработывается

материал, составляются статистические вклады, группируются источники, формируются качественные и количественные показатели, проводится сравнение, поиск аналогий и соответствий и т. д. Производится расшифровка наблюдений, графическое оформление фотоматериалов. Подготавливается иллюстративный материал (копируются источники, группируются данные в таблицы, диаграммы, обрабатываются данные фотофиксаций, графической фиксации). Составляется отчёт о проделанной работе. На данном этапе технология дополненной реальности позволяет сгруппировать собранный материал, систематизировать его и компактно расположить. Видеофрагменты, интервью, презентации, видеоэкскурсии можно разместить в приложениях исследовательской работы в виде оживающей иллюстрации или QR-кода.

На заключительном этапе проводится написание исследовательской работы и оформление её в соответствии с требованиями, группируются приложения. Готовится текст публичного выступления с использованием постера.

Я считаю, что каждое исследование должно быть практически значимым. Поэтому организую знакомство с результатами исследования не только учащихся, но и родителей (законных представителей), педагогов, общественность. С этой целью организована работа лекторской группы. Учащиеся выступают на классных и информационных часах с результатами исследований, организуют разнообразные мероприятия по субботам, оформляют стенды, экспозиции с использованием дополненной реальности. Практическим выходом исследований учащихся являются экскурсии, музейные занятия, игры, квесты, проводимые в школьной музейной комнате «Наследие прадедов моих».

На данный момент в нашей музейной комнате созданы 4 экспозиции: «Белорусская хатка», «Эхо войны и память сердца», «Цитадель на Березине», «История Бобруйщины». Все они являются результатом исследовательской и поисковой деятельности учащихся.

Исследовательская и поисковая работа учащихся способствует результативному участию в краеведческих конференциях и семинарах, городских конференциях исследовательского характера, мероприятиях акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», интеллектуальных играх и конкурсах. Для популяризации своих исследований учащиеся также используют дополненную реальность. В Год малой родины много исследований поисковая группа учащихся «Искатель» посвящает родному городу, его богатой истории. Разработаны сценарии экскурсий с использованием дополненной реальности по экспозиции «Бобруйск исторический»: «Бобруйчане – герои Советского Союза», «Строительство Бобруйской крепости», «Коменданты Бобруйской крепости».

Технология дополненной реальности в работе поисковой группы применяется таким образом: собранный материал оформляется в презентации или видео, прикрепляется к фотографии, картинке или QR-коду. Оформляются виртуальные фотоальбомы, которые используются во время проведения уроков памяти, внеклассных мероприятий. Затем создаются «живые» постеры,

страницы исторической газеты, познакомиться с которыми учащиеся школы могут на стендах школы.

В работе школьной музейной комнаты широко используется технология дополненной реальности, позволившая сделать комнату современной, инновационной. Созданные экспозиции – это практический результат исследовательской деятельности учащихся. Благодаря технологии дополненной реальности появилась возможность создавать виртуальные экскурсии, для проведения которых не требуется компьютер или телевизор, достаточно картинки или QR-кода, гаджета с доступом в интернет.

Таким образом, технологию дополненной реальности я использую как вспомогательное средство для максимизации наглядности и интерактивности изучаемого предмета, более глубокого погружения в него. Применение технологии дополненной реальности в школьной музейной комнате позволяет разнообразить формы работы, повысить у учащихся интерес к изучению истории Отечества, родного города, семьи, способствует формированию исследовательских, информационных, коммуникативных компетенций, гражданско-патриотической компетентности. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.

Список использованных источников

1. Бартенева, Н. П., Дворникова, О. Л. Научно-исследовательская деятельность учащихся / Н. П. Бартенева, О. Л. Дворникова // Преподавание истории в школе. – 2005. – № 3. – С. 31-34.
2. Богатырёва, А. Э. Организация исследовательской работы учащихся / А. Э. Богатырёва // Адукацыя і выхаванне. – 2011. – № 5. – С. 32-36.
3. Гин, С. И. За завесой чайной церемонии. Размышления о сущности исследовательской деятельности / С. И. Гин // Пачатковая школа. – 2015. – № 6. – С. 5-8.
4. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева – Москва : Вербум-М. – 2001. – С. 244.
5. Дроговоз, И. Г. Как организовать исследование и получить результат / И. Г. Дроговоз // Столичное образование. – 2011. – № 5. – С. 49-55.
6. Кузнецова, Л. Л. Применение информационных технологий в проектно-исследовательской деятельности обучающихся / Л. Л. Кузнецова // Сетевое сообщество педагогов Иркутской области [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа : <http://www.irkpedagog.ru>. – Дата доступа : 10.01.2018.
7. Хохлова, Т. Ю. Технология дополненной реальности в образовании / Т. Ю. Хохлова // Ведущий образовательный портал России – Инфоурок [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : <https://infourok.ru>. – Дата доступа : 17.10.2017.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ ПО ГЕОГРАФИИ

Холопица Т.М.,
учитель географии государственного
учреждения образования «Затурьянский
учебно-педагогический комплекс детский
сад – средняя школа»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Педагогическая деятельность тесно связана с исследованием. В моей образовательной практике решение исследовательских задач рассматривается не только как право педагога, но и как его профессиональная обязанность. Придерживаюсь той позиции, что исследовательская деятельность – это процесс получения и применения новых знаний в теории и на практике, один из видов познавательной деятельности [1].

Опыт работы, связанный с организацией исследовательской деятельности, показал ряд проблем, с которыми пришлось столкнуться по мере включения в исследовательское движение: как выбрать тему исследования, как выбрать ученика, готового заниматься исследовательской деятельностью, как научить его основам исследования, как оценить эффективность проделанной работы.

Убеждена, что работа по ведению исследований учащимися сельской школы имеет свои особенности, преимущества и сложности. С какими сложностями сталкиваюсь я? Думаю, что с такими же, с какими сталкиваются многие учителя, работающие в учреждениях образования, расположенных в сельской местности. Одна из них заключается в выявлении одаренного ребенка. Мой многолетний опыт говорит о том, что такие дети есть в каждом классе. Они на первый взгляд ничем не отличаются от остальных школьников. Моя задача – дать им возможность свою одаренность проявить, а окружающим ее увидеть и оценить.

Для выявления одаренных детей не использую сложные современные тесты или методики. Одаренного ребенка в условиях школы выявляю путем наблюдения за ним в процессе деятельности. Правда, заранее определяюсь, что буду искать в ребенке. Считаю, что большинство одаренных детей отличается повышенной познавательной активностью и способностью к концентрации усилий на интересующих их проблемах. Но как в условиях школы, не используя специальные тесты и методики, выявить из общей массы учащихся детей с признаками одаренности? Лично я ответ на этот вопрос нашла у такого далекого от нашего времени философа, как Людвиг Фейербах, который отмечал: «Где нет простора для проявления способностей, там нет и способностей». То есть нельзя увидеть, одарен ребенок или нет, до тех пор, пока он своих способностей не проявит. Поэтому моя задача – создать условия,

в которых ученик смог бы свои природные задатки реализовать. При этом следует учитывать, что обеспечение «простора» для познавательной активности школьника возможно только в процессе деятельности, требующей от него нестандартности мышления, оригинальности решений, творческого подхода. Исследование явлений окружающего мира соответствует этим требованиям и может быть одной из основных форм побуждения ребенка к проявлению своих способностей [4].

Хочу обратить внимание на роль учителя при проведении исследований. Педагог сам должен быть готов к исследовательской деятельности с учениками. Организуя сотрудничество и сотворчество, педагог должен быть способен создать творческую образовательную среду, которая бы инициировала и поощряла творческие начинания и действия учащихся [4].

Как выбрать тему исследования? Часто ответ на этот вопрос мне подсказывают разные жизненные ситуации. Например, во время экскурсии с учащимися 5-го класса по Несвижу одна девочка обратила внимание на большое количество иностранных туристов в нашем городе. А затем спросила: «Интересен для туристов только город, или они знакомятся еще с достопримечательностями Несвижского района? Есть ли у нас в районе интересные объекты для туристов и сколько их?» Я предложила исследовать эту проблему. Так у нас появилась работа «Географическая оценка перспектив использования туристско-экскурсионного потенциала Несвижчины». Еще один пример. В газете «Вечерний Минск» на одной из страниц нашла статью нашего земляка В.Н. Дражина. Он долгое время работал председателем Несвижского райисполкома, потом – послом Беларуси в Финляндии. В статье Владимир Нестерович отмечал, как финны бережно относятся к лесным насаждениям (после урагана убирается не только древесина, но и корни, и кора, и сучья, и даже опавшая хвоя для дальнейшего прессования и получения тепловой энергии). Мне эта идея показалась интересной и актуальной для Несвижчины, поскольку лесопокрываемая территория у нас самая маленькая в республике и составляет 9%. Так появилась идея написания исследовательской работы «Опавшая хвоя: мусор или топливо?»

Понятие «исследовательское обучение» встречается в работах Н.Г. Алексеева, М.В. Кларина, А.В. Леонтовича, А.И. Савенкова и др.

Проводя рефлексию собственной деятельности, я задала сама себе вопрос: «Почему я это делаю?» Ответом является значение исследования для современной системы образования. Считаю, что в учреждениях образования необходимо создавать условия для развития исследовательских способностей учащихся для получения положительного опыта индивидуального и группового творчества в различных ситуациях и возможности использования этого опыта в жизни. Сегодняшним подросткам необходимо не преподносить готовую информацию, им необходимо дать возможность прожить ситуацию, понять ее, самим осознать суть предложенной проблемы, сделать вывод или, что еще лучше, самим найти решение [3].

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность – процесс длительный и сложный. Делю его на несколько этапов.

I этап – выявление мотивированных детей к исследовательской деятельности в 6 классе. Я заметила, что у одних желание проявить себя появляется сразу, у других – постепенно, в процессе урока, а третьи руководствуются принципом: надо – значит надо. На этом этапе учащиеся включаются в посильные виды деятельности, которые соответствуют их возрастным особенностям [4].

II этап – дифференциация работы на уроке, которая проводится в основном для 7–8-х классов. На данном этапе учащимся предлагаю дифференцированные исследовательские задания. Они отличаются по уровню сложности. На этом этапе формируются группы по 4–6 человек.

III этап – дальнейшая работа с учащимися по ведению исследований на уроках и во внеурочной деятельности. На этом этапе сопровождаю исследовательскую деятельность учащихся. Работа носит пошаговый характер: определение проблемы, выбор темы исследования, формулировка гипотезы, практическая проверка модели, т.е. подтверждение теоретической модели исследования, составление выводов и предложений.

Вместе с тем, напоминаю, что создать идеальный алгоритм исследовательской деятельности вряд ли предоставляется возможным, т.к. пользоваться им необходимо с учетом особенностей объекта и предмета исследования, специфики ситуации, возможностей школы и педагога.

IV этап – работа со взрослыми. На данном этапе провожу индивидуальные консультации для учителей по вопросам ведения исследований. Опыт неоднократно был опубликован в сборниках конференций, областных и республиканских журналах. Предлагается для распространения в педагогической среде [2].

На уровне школы и района провожу уроки для взрослых, творческие мастерские, выступаю со стендовыми докладами. Наиболее востребованной оказалась такая форма работы со взрослой аудиторией, как мастер-класс. Проводила мастер-классы для учителей географии своего района, для молодых специалистов Несвижского района, для преподавателей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, для членов республиканской творческой группы учителей географии, для участников областного ресурсного центра информационных технологий «Неман», для участников республиканского рождественского фестиваля педагогического мастерства «Познание. Интеллект. Творчество».

В ходе мастер-класса слушатели учатся выбирать тему исследования, формулировать цель и задачи, выдвигать гипотезу. Из опыта следует, что педагоги не только выполняют предложенные задания. Они могут выбрать тему по определенному направлению, например, энергосбережение. Было замечено, что иногда темы предлагаются интегрированные, т.е. исследуется проблема с точки зрения двух или более учебных предметов. В основном это исследования экологической направленности. Неоднократно слушатели внутри одной группы предлагали несколько проблем для исследования, дифференцированных по ступеням обучения. В ходе проведения рефлексии становится понятно, что слушатели довольны посещенным мастер-классом.

Они отмечают, что материал им доступен и понятен. Это говорит о том, что цель мастер-класса достигнута.

Учащиеся представляют исследования для различных аудиторий слушателей. Начинаем всегда с выступления перед учащимися своей школы, перед родителями. Затем представляем работу на районном, областном уровнях. На уровне республики доклад «Опавшая хвоя: мусор или топливо?» отмечен дипломом III степени.

Представляют юные исследователи свои работы и на международном уровне. Мои учащиеся неоднократно выступали на Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ имени В.И.Вернадского в Москве, Открытой Московской естественнонаучной конференции школьников «Потенциал», Международном конкурсе «Инструментальные исследования окружающей среды» в Санкт-Петербурге.

В 2018 году ученики представляли очередное исследование на республиканском конкурсе «100 идей для Беларуси» и республиканском конкурсе инновационных проектов «INMAX – 2018» в Минске.

На протяжении последних пяти лет отмечается положительная динамика результативного участия школьников в научно-практических конференциях разных уровней. Об этом можно судить по показателям, представленным в диаграмме.

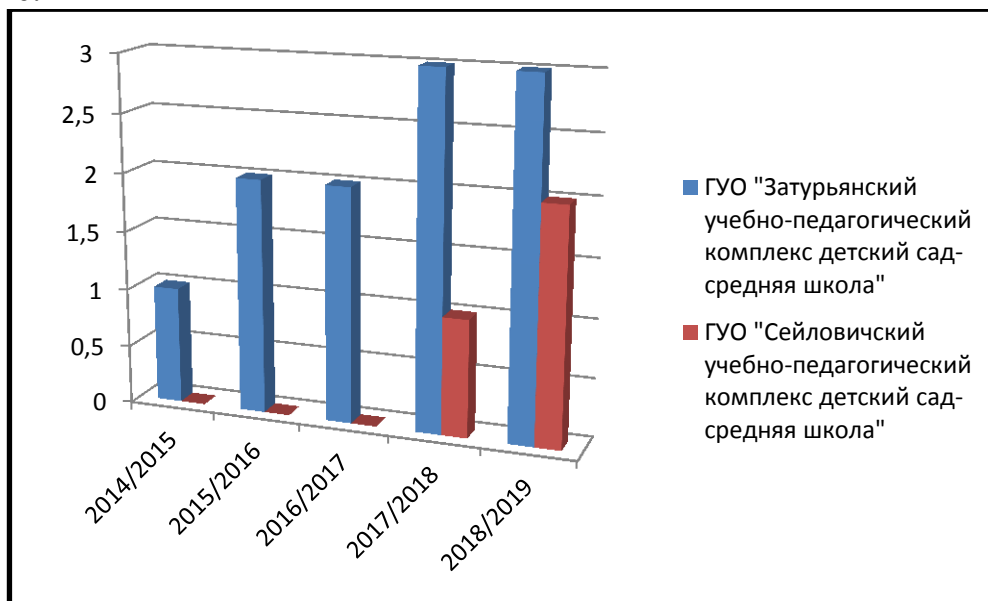


Рисунок – Динамика результативного участия в конкурсах исследовательского характера разных уровней (количество дипломов по учебным годам)

Сложившаяся система работы по ведению исследований положена в основу мастер-классов, которые провожу для разных категорий слушателей. Эта форма методической работы востребована среди педагогов.

Хочу обратить внимание тех, кто только начинает заниматься исследовательской деятельностью, на следующие моменты:

1. Не нужно бояться этой работы. Исследовательская деятельность – дело важное и интересное. Правда, оно требует соответствующих знаний, умений и значительных ресурсных затрат.

2. Важно правильно выбрать контингент учащихся, с которыми вы будете заниматься исследовательской работой. Хорошо, если у сильного эрудированного школьника, кроме желания, есть еще и харизма.

3. Учим детей и учимся сами. Каждый этап подготовки и проведения исследования важен. С первой работы необходимо хорошо представить для себя особенности и тонкости исследовательской деятельности.

4. Не останавливаться на достигнутом. Не всегда оценка вашей работы может быть объективной. Да и победителями все участники конкурса быть не могут. С учетом замечаний доработайте исследование и ищите возможности участвовать в других конкурсах.

5. Слушайте советы других, но не забывайте и о своем «я». Помните, что замечания и советы – субъективный фактор.

Список использованных источников

1. Богачева, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности : метод. рекомендации / И. В. Богачева, И. В. Федоров, О. В. Сурикова ; ГУО «Акад. последиплом. образов.». – Минск : АПО, 2012. – 98 с.

2. Дубовик, Т. И. Изучение, обобщение и распространение перспективного педагогического опыта / Т. И. Дубовик // Образование Минщины. – 2011. – № 1. – С. 20-24.

3. Холопица, Т. М. Развитие познавательного интереса у учащихся / Т. М. Холопица // Образование Минщины. – 2013. – № 2. – С. 33-35.

4. Холопица, Т. М. Увидеть и организовать / Т. М. Холопица // Образование Минщины. – 2014. – № 10. – С. 31-34.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Хохлова О.Г.,
учитель истории государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 60 г. Минска», квалификационная
категория «учитель-методист»

Проблема развития познавательной активности является важнейшей в настоящее время. Еще К.Д. Ушинский писал, что задача учителя дать ученику средство извлечь полезные знания не только из книг, но и из предметов, его окружающих, из жизненных событий, из истории собственной души. Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых [1].

Я всегда искала наиболее эффективные методы и приемы для развития познавательной активности учащихся на уроках истории, а став 10 лет назад руководителем объединения по интересам «Краязнаўцы», действующего на базе школьного историко-краеведческого музея, открыла для себя мир музейной педагогики. В современном мире, одной из важнейших характеристик которого являются глобальность и пронизанность информационными технологиями, музейная педагогика выступает, на первый взгляд, как анахронизм, пережиток прошлого [5]. Однако, именно из-за перенасыщенности жизни учащихся компьютерными технологиями, излишнего погружения в виртуальный мир, значимость музейной педагогики не уменьшается, а наоборот увеличивается. Использование элементов музейной педагогики на уроках истории помогает мне решать основную педагогическую проблему, а именно: как учить учащихся, чтобы вызвать у них интерес к предмету, желание учиться, изучать историко-культурное наследие своего народа, свои «корни», свой род [6].

Исторические знания, полученные учащимися в непосредственном общении с предметным миром прошлых эпох, становятся для них лично значимыми, а познавательный интерес из эпизодического становится устойчивым. Использование элементов музейной педагогики на уроках истории становится для учащихся «окном» в мир реальный, в мир живой и предметный, в мир истории человека и человечества. Не теряя своей высокой роли в гражданско-патриотическом воспитании, музейная педагогика позволяет вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность и на уроке.

Проанализировав возможности музейного фонда школьного историко-краеведческого музея, который состоит из четырех коллекций: «Изобразительные источники», «Письменные источники», «Вещественные источники», «Аудиовизуальные источники» и экспозиции «Этнографический уголок», «История школы», «Была война...», я отобрала и систематизировала на основе учебных программ по предмету темы уроков, методические приемы и формы их проведения, которые можно реализовать, исходя из возможностей музейного фонда (Таблица).

Таблица – Система учебных занятий по истории в 5-11 классах

№ урока	Тема урока	Музейный фонд	Методический прием или форма урока
5 класс. История Древнего мира			
1	Мир древней истории	Экспозиция музея	«Следы жизни»
2	Счет лет в истории	Экспозиция музея	«Следы жизни»
3	Древнейшие люди	Рубило	«Черный ящик»
14	Религия древних египтян	Вспомогательный фонд (макет пирамиды, саркофаг с мумией)	«Музей в чемодане»
28	Возникновение государства в Китае	Бумажные деньги	«Черный ящик»
48	Повседневная жизнь и быт древних греков	Амфора	«История одной вещи»
70	Семь чудес музея	Экспозиция музея	Урок-путешествие
6 класс. История Средних веков			
1	Средневековье в истории человечества	Экспозиция музея	«Следы жизни»
6 класс. История Беларуси с древних времен до конца XV			
1	Введение	Экспозиция музея	«Следы жизни»
2	Древнейшие люди на белорусской земле	Фрагмент макета бивня мамонта	«Черный ящик»
3	Изменения в новом каменном веке	Палка-копалка, серп, макет трактора	«Музей в чемодане»
13	Хозяйство белорусских земель	Фрагменты керамики, ножницы, кожаные поршни, деревянные бусы	«Музей в чемодане»
16	Повседневная жизнь наших предков	Лапти	«Инструкция по эксплуатации»
22	Хозяйственное развитие и культура	Экспозиция музея	«Погружение в эпоху»
34	Наш край с древнейших времен до конца XV в.	Рушники	«Инструкция по изготовлению»
7 класс. Всемирная история нового времени, XVI — XVIII вв.			
1	Введение	Экспозиция музея	«Следы жизни»
7 класс. История Беларуси, XVI — XVIII вв.			
3	Хозяйственное оживление	Крынка для молока	«Инструкция по изготовлению»
17	Этнические процессы	«Этнографический уголок»	Урок-праздник
24	Социально-экономическое развитие в первой половине 18 века	Лапти	«Черный ящик»

№ урока	Тема урока	Музейный фонд	Методический прием или форма урока
34	Наш край в XVI — XVIII веке	Рубель и скалка, утюги	«Инструкция по эксплуатации»
8-9 класс. Всемирная история Новейшего времени: XIX — начало XX в.			
17	Россия в первой половине XIX в.	Книга «Отечественная война 1812 года», 1912г.	«Журналистское расследование»
18	Наука и культура России в первой половине XIX в.	Собрание сочинений Н. А. Добролюбова, 1011г., 1937г.	«Музей в чемодане»
20	Революционное движение и политика царизма	Газета «Искра» №1, 1900г.	«Журналистское расследование»
32	Начало Первой мировой войны	Журнал «Огонек», № 3, 1915г.	«Журналистское расследование»
8-9 класс. История Беларуси: конец XVIII- начало XX в.			
2	Беларусь в период Отечественной войны 1812г.	Книга «Отечественная война 1812 года»	«Журналистское расследование»
7	Сельское хозяйство и положение крестьян в первой половине XIX в.	Лапти	«Черный ящик»
24	Образование и наука	Свидетельство об окончании церковно-приходской школы, 1913 г.	«История одной вещи»
31	Наш край в середине XIX в.— начале XX ст.	Фрагменты деревянных украшений домов	«История одной вещи», виртуальное путешествие по м-ну «Грушевка»
32	Наш край в середине XIX в.— начале XX ст.	Пер. Северный, Московский р-н г. Минска	Урок-экскурсия
10 класс. Всемирная история Новейшего времени: 1918-1945гг.			
1	Введение	Экспозиция музея	«Следы жизни»
17	Культурные преобразования в СССР	Книги, изданные в СССР в 1920-1930 гг.	«Музей в чемодане»
28	Начало Великой Отечественной войны	Экспозиция «Трагические страницы истории»	Урок-экскурсия
29	Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войны	Книга «Русские поэты 18 века», 1943г.	«Журналистское расследование»
31	Советский тыл во время войны	Благодарность лучшей стахановке Ковалевой А. И. 1944 г.	«Журналистское расследование»
33	Заключительный этап Второй мировой войны	Газета «В атаку» 1945 г., № 168	«Судьба человека»
10 класс. История Беларуси: 1917-1945 гг.			
15	Общественно-политическая	Документы С. В.	«Судьба человека»

№ урока	Тема урока	Музейный фонд	Методический прием или форма урока
	жизнь БССР в конце 1920-1930-е гг.	Шуба, Т. А. Романенко	
27	Расширение движения Сопротивления	Газета-плакат «Раздавим фашистскую гадину» 1942-1945 гг.	«Музей в чемодане»
28	Освобождение БССР от германских захватчиков	Карикатура «Усеагульная распрадажа», «Раздавим фашистскую гадину», №142, 1945г.	«Журналистское расследование»
30	Вклад белорусского народа в Победу над нацистской Германией	Аттестат об окончании школы Карасева В. Я. от 21.06.1941г.	«Судьба человека»
11 класс. Всемирная история Новейшего времени: 1945-2015 гг.			
14	СССР 1945-1953 гг.	Книги, изданные в СССР в 1945-1953гг.	«Музей в чемодане»
15	СССР 1953-1964 гг.	Документы репрессированной С. В. Шуба	«Судьба человека»
16	СССР 1960-х-начале 1980-х гг.	Вещи времен СССР	«Музей в чемодане»
11 класс. История Беларуси: вторая половина 1940-х начало – XXI вв.			
1	Преодоление последствий войны	Личная книжка участника восстановления г. Минска Ефимовой М., 1944г.	«Судьба человека»
3	Возрождение и развитие образования и науки в БССР в послевоенный период	Школьные принадлежности 1945-1950гг.	«Музей в чемодане»
7	Общественно-политическая жизнь во второй половине 1950- первой половине 1960 гг.	Комсомольские и партийные билеты 1950-1960 гг.	«Музей в чемодане»
16	Наш край	Экспозиция «История школы»	Урок-экскурсия

Первый урок по истории Древнего мира в 5 классе я всегда провожу в музее, где учащиеся могут увидеть и потрогать «следы жизни», о которых рассказывается в параграфе учебного материала, получить и закрепить знания об исторических источниках, увидеть их многообразие. Учитывая возрастные особенности пятиклассников, я стараюсь добиться максимально возможного эмоционального всплеска, т.к. с ним прочно связана познавательная активность и качество усвоения знаний. На следующем уроке дети самостоятельно могут на основе музейной экспозиции классифицировать исторические источники, выбрать наиболее понравившиеся и задуматься над тем, какие «следы жизни» оставляет человек современный, какие новые источники позволят нашим

потомкам узнать прошлое человека XXI века. А небольшое соревнование по поиску музейных предметов, которые имеют отношение к понятиям пиктограмма, этнография и антропология позволяют им закрепить изучаемый материал. При закреплении понятия «исторические источники» в следующих классах затруднений у учащихся не возникает.

В конце учебного года, после виртуального путешествия на уроке Древнего мира «Семь чудес света», учащиеся-экскурсоводы для своих одноклассников проводят урок-путешествие «Семь чудес музея» и предлагают путем голосования выбрать самый интересный музейный предмет, что позволяет учащимся увидеть связь общего и местного в истории. В пятом классе необходимо уделить внимание формированию у детей и основ визуального мышления. Для этого на уроках в 5-7 классах я применяю методический прием «Черный ящик», в котором находится скрытый музейный предмет и его нужно определить по описанию (это могут быть загадки XVII-XIX вв.) или отгадать с помощью заданных самими учащимися вопросов. Это может быть фрагмент макета бивня мамонта из музейной экспозиции, фрагменты древней керамики, папирус, который в музей привезли учащиеся из Египта, лапти, каменное ядро, духи «Красная Москва» и др. Такой прием можно применять на разных этапах урока. По желанию, учащиеся на следующий урок в «Черный ящик» могут принести свой предмет или изображение с описанием по изучаемой теме. И ящик никогда не пустует.

Работать с несколькими музейными предметами и документами позволяет прием «Музей в чемодане». Например, учащимся 10-го класса предлагается из нескольких музейных документов (например, относящимся к периоду политических репрессий в СССР в 1920-1930 гг.) предположить тему урока, отобрать документы, которые имеют к ней отношение, поставить проблемный вопрос.

Одним из самых ярких приёмов, применяемых в музейной педагогике, является прием «Погружение в эпоху». В 6 классе на уроке истории Беларуси и «Хозяйственное развитие и культура» я использую элементы театрализации и ролевой игры и провожу его в музее. Учащиеся заранее готовят сообщения о ремесленных изделиях из разных материалов и на основе музейной экспозиции история гончарства, деревообработки, ткачества оживает. Это позволяет сдвинуть музей с позиции пассивного информатора и наиболее эффективно использовать его образовательный потенциал. Я убедилась, что на таких уроках учащиеся работают более активно.

Еще одной формой «погружения в эпоху» при изучении темы «Этнические процессы» по истории Беларуси в 7 классе стал фольклорно-этнографический урок-праздник «Сокровищница традиций наших предков».

С большим интересом учащиеся берутся за составление «Инструкции по изготовлению» или «Инструкции по эксплуатации» различных предметов быта белорусов. Это может быть уют на углях или рубель и скалка для белья, лапти, рушник с орнаментом, чесалка для льна и т.д.

В 9-11 классах наибольший интерес у учащихся вызывает приём «Судьба человека». Музейная экспозиция позволяет с помощью фотографий,

документов и музейных предметов увидеть, как судьба одного человека или семьи неразрывно связана с судьбой страны. Например, когда мы в 11 классе изучаем тему «СССР в 1953-1964 гг.» я предлагаю учащимся рассмотреть фотографию 85-летней Софьи Васильевны Шубы, репрессированной в 1933 году вместе с малолетними детьми. Они еще про нее ничего не знают, а рассматривая фотографию, могут лишь предположить, какую жизнь она прожила. Сразу возникают вопросы о дате и месте рождения, социальном слое и т.д. На следующем этапе для работы в группах учащимся предлагается ряд документов (справки о реабилитации, ответ на запрос из ГУЛага и т. д.), и судьба человека начинает отличаться от воображаемой. А когда я учащимся говорю, что это моя прабабушка, и рассказываю историю своей семьи, в классе нет ни одного человека, который бы не задал себе вопрос: «А что я знаю о своей семье? А как жили они?»

Методический прием «Журналистское расследование» я использую при работе с периодическими изданиями и книгами, изданными в XIX-XX вв. На уроке в 8-9 классе «Россия в первой половине XIX в.» на этапе закрепления использую книгу «Отечественная война 1812 г.», изданного в 1912 году к столетию войны с Наполеоном. Учащиеся работают в группах и определяют события, исторических деятелей, изображенных на иллюстрациях, обосновывают свои предположения. Пять журналов «Огонек» за 1915 год позволяют использовать их материал в освещении событий Первой мировой войны с точки зрения российского общества того времени, сравнивая с современностью.

Наиболее эффективно и эмоционально оправдано применение элементов музейной педагогики при изучении событий Великой Отечественной войны в 10 классе, чему способствуют фрагменты оружия, письма, фотографии, документы, художественная и публицистическая литература времен войны, которые находятся в экспозиции музея «Была война...». Один из эффективных приемов, позволяющий развивать познавательную активность учащихся на уроке, – методический прием «История одной вещи». Так, аттестат об окончании Ветковской средней школы № 2, выданный 21.06.1941 Карасеву Виктору Яковлевичу, 1923 г. р., ставит перед учащимися ряд вопросов: «Что необычного в аттестате? Как сложилась судьба Виктора Карасева? Удалось ли ему остаться в живых в годы войны?». Потом учащимся предлагается с помощью сети Интернет и сайта «Память народа» самим найти ответы на эти вопросы. На протяжении следующих уроков учащиеся рассказывают о своих родственниках, переживших войну, приносят личные вещи и приходит понимание того, что история – это люди, и не абстрактные, а наши непосредственные родственники. Несколько изданий сатирического издания «Раздавим фашистскую гадину» и «Партизанская дубинка» позволяют работать не только с печатным текстом, но и с карикатурами.

Одним из ценных экспонатов нашего музея является книга «Русские поэты XVIII века», изданная в 1943 году. Книга ставит перед учащимися много проблемных вопросов: «Почему взят XVIII век? Почему поэты, а не русские полководцы? Почему издана в 1943 году?» Поиск ответа на них не только

развивает познавательную активность, но и навыки мыслительной деятельности.

В музейной педагогике, как и в предметно-исторической учебной деятельности, присутствует работа с хронологией, картами, иллюстрациями, понятиями и, одновременно, присутствует вещественный объект – «свидетель» эпохи». Российские учителя истории Колганова Е.В. и Сумакова Н.В. отмечают: «Существенно влияет на отношение школьников средних и особенно старших классов к музейной информации следующее обстоятельство. Их сознание отмечено известной противоречивостью. Восприимчивость к новому, доверчивость сочетается со стремлением критически осмыслить опыт старших. Следствием этой противоречивости является особая потребность в убедительной аргументации и широте информации. В музее таким бесспорным аргументом является подлинник – первоисточник познания» [3 с. 18].

Часто один музейный экспонат становится толчком для целого исследования на несколько лет. В 9 классе урок по теме «Наш край в конце XIX-начале XX века» я всегда проводила в музее, так как экспозиция позволяет познакомиться с предметами быта жителей г. Минска в этот период. И несколько деревянных элементов украшений домов из микрорайона Грушевка, что находится недалеко от нашей школы, натолкнули на мысль: «А почему бы не увидеть все своими глазами?». На протяжении трех лет этот урок я проводила в микрорайоне Грушевка, где можно было своими глазами увидеть историческую деревянную застройку предместья нашего города к. XIX-начала XX вв., одной из старейших рабочих окраин. Где еще в нашем городе можно увидеть брандмауэр – эффективное противопожарное средство начала XX века, дом 1914 года постройки, фрагменты гонтовой крыши? В 2019 году Грушевку снесли. Но осталась наша исследовательская работа, которая поможет следующим поколениям учащимся узнать историю родного города глубже.

Одной из важнейших форм индивидуальной работы я считаю «молчаливые» экскурсии, когда учащийся находит и останавливается перед экспозицией, экспонатами интересными именно для него. Такие молчаливые экскурсии часто заканчиваются индивидуальными проектами. Именно устойчивый познавательный интерес, сформированный на уроках истории, позволяет активно вовлекать учащихся в участие в различных творческих, поисково-исследовательских краеведческих конкурсах. Учащиеся 8-9 классов с удовольствием становятся экскурсоводами по экспозиции «Этнографический уголок», «История школы» в школьном музее, углубляя свои знания по истории.

Музей – дело тонкое, сложное, но те, кто посвятил ему жизнь, не могут без него. Известный педагог Януш Корчак говорил, прощаясь со своими воспитанниками: «Мы не даем вам Бога, ибо каждый из вас должен найти его в себе, мы не даем вам Родины, ибо ее должен обрести трудом своего сердца и ума». Я искренне считаю, что именно музейная педагогика помогает человеку трудиться умом и сердцем, а значит, помогает обрести свою единственную Родину и открыть самого себя. Ведь пространство музея – это пространство

еще не открытых и не познанных исторических знаний. А самое главное, что эти знания откладываются не только в голове, но и в сердце.

Задача учителя заключается в том, чтобы максимально использовать доступный арсенал научных средств и методов для развития познавательной активности учащихся. Для меня одним из таких средств стала музейная педагогика, которая дает возможность:

вырабатывать у учащихся позицию не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя;

объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала.

Сложностью в применении элементов музейной педагогики на уроке может стать отсутствие теории и методики, технологии разработки комплексных программ, включающих элементы музейной педагогики в учебный процесс, и это требует от учителя мобильности и умения адаптировать музейный материал к изучаемому историческому материалу.

Музейная педагогика предъявляет высокие требования к педагогу: данная деятельность постоянно ставит коммуникативные ситуации, требуя проявления качеств, способствующих эффективному межличностному взаимодействию. К таким качествам можно отнести гибкость, общительность, способность к сотрудничеству.

Список использованных источников

1. Воронович, В. М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики / В. М. Воронович // Кіраванне ў адукацыі. – 2007. – № 12.
2. Корзюк, А. А. Анализ урока истории с позиции формирования познавательного интереса учащихся / А. А. Корзюк // «Гісторыя і грамадазнаўства». – 2009. – № 4.
3. Колганова, Е. В., Сумакова Н. В. Поурочные разработки по истории России XIX века, 8 класс / Е. В. Колганова. – Москва, 2004.
4. Медведева, Е. Б. Музейная педагогика как научная дисциплина / Е. Б. Медведева. – Москва, 1997.
5. Столяров, Б. А. Музейная педагогика / Б. А. Столяров. – Москва, 2004.
6. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. / М. Ю. Юхневич. – Москва, 2001.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ХИМИЯ» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КЕЙС-МЕТОДА

Храмцевич Е.В.,
учитель химии государственного
учреждения образования «Гимназия-
колледж искусств г. Молодечно»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Повышение учебной мотивации учащихся – важнейшая проблема современной школы. Учащегося сложно научить быть успешным, если он относится к учению и его результатам равнодушно, без интереса, не осознавая потребности в них. Учебная мотивация рассматривается как общее название для процессов, методов, средств побуждения, учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования [1]. Как и любой другой вид мотивации, она системна и характеризуется в первую очередь направленностью, устойчивостью и динамикой.

Если на начальном этапе изучения учебного предмета «Химия» у учащихся 7-9 класса преобладают внешние мотивы, то у выпускников – внутренние. Поэтому я считаю главным в своей работе создание на уроке или факультативном занятии таких условий, чтобы обучающиеся с интересом их посещали, понимали важность химии как науки в повседневной жизни. И помогает мне в этом использование кейс-метода, который широко используется в обучении за рубежом. С момента появления метода и до наших дней сосуществуют две классические школы «case-study» – Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). В рамках первой школы целью метода является обучение поиску единственно верного решения, вторая школа предполагает многовариантность решения проблемы [7].

Суть данного метода заключается в том, что обучающимся предлагается осмыслить и найти решение ситуации, которая имеет отношение к реальным жизненным проблемам и описание которой отражает какую-либо практическую задачу. Отличительной чертой данного метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Для работы с такой ситуацией необходимо правильно поставить учебную задачу, и для ее решения подготовить «кейс» с различными информационными материалами (статьи, цитаты из литературы, сайты в сети Интернет, статистические отчеты и пр.). При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Сформулировав правильно задачу и подготовив «кейс», необходимо организовать деятельность обучающихся по разрешению поставленной проблемы. Непосредственная цель такой деятельности - совместными усилиями каждой из подгрупп обучающихся проанализировать ситуацию – «case», и выработать практическое решение. Работа в режиме кейс-метода предполагает

групповую деятельность, результатом которой является оценка предложенных решений и выбор лучшего из них в контексте поставленной проблемы.

В своей работе я выделяю практико-ориентированные кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации (это может быть и небольшая задача, и мини-кейс с вопросами); обучающие кейсы, основной задачей которых является обучение (это может быть опорная схема); исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности, а также комбинированные кейсы.

Все вышеуказанные кейсы по типу получаемого результата объединяю в проектные и проблемные.

Таблица 1 – Виды и типы кейсов в 7 классе

Темы программы	Вид кейса, тема	Тип кейса
Введение	Практико-ориентированный кейс «Чистые вещества и смеси»	Проблемный
Кислород	Обучающий кейс в виде опорной схемы «Кислород» Практико-ориентированный мини-кейс «Состав воздуха. Кислород. Озон»	Проблемный
Водород	Обучающий кейс в виде опорной схемы «Водород» Практико-ориентированный мини-кейс «Кислоты»	Проблемный
Вода	Комбинированные кейсы «Физики и вода», «Биологи и вода», «Экологи и вода», «Химики и вода», «Киностудия «Вода».	Проектный

Для работы с любым видом кейса учащиеся должны уметь работать с текстом, находить в нём проблемы и способы их решения.

В процессе разработки кейса учителю нужно полностью переработать имеющийся текст и выбрать его оптимальный объем. Считаю, что для учащихся 7-8 классов – не более 0,5-1 страницы. Для учащихся старших классов вполне доступна работа с кейсами до 3-7 страниц текста, содержащего от 2 до 5 смысловых проблемных фрагментов. В состав кейса может быть включен небольшой вводный или дополняющий комментарий учителя.

При подготовке текста кейса из него удаляется всё, что содержит анализ проблемы, объяснение причин события, принятых мер по решению проблемы, оценочных суждений (если не требуется анализа данных оценок) и, главное, открытое представление проблемы. Проблема должна быть представлена косвенно, через набор фактов-трудностей, через перечисление действий субъектов события и т.д. Кейс может быть дополнен приложениями с дополнительной информацией или списком литературы для дополнительного изучения вопроса, ситуации, списком Интернет-ресурсов по теме.

Во всех методических рекомендациях по кейс-технологиям неременным требованием для работы с ними становятся вопросы или задания по тексту кейса. В качестве задания можно приложить самостоятельный сбор дополнительной информации самим учащимся, задание по разработке компьютерной презентации или проекта.

Начиная с 7 класса (в начале изучения химии), использую кейс-метод эпизодически, чаще при изучении темы «Кислород», «Водород», «Вода». При

этом максимально уделяю внимание развитию умений работать с текстом. На этом этапе алгоритм действия учащихся сводится к тому, чтобы внимательно прочитать текст, найти в нем ключевые («волшебные») слова, ответить на вопрос(ы) сначала самостоятельно, затем в группе (паре), а после этого создать образовательный продукт (это может быть решение задачи, рисунок, кластер, коллаж и т.п.).

Например, содержание мини-кейса по теме «Кислоты» следующее: «Данное вещество зарегистрировано как пищевая добавка E338. Оно является важным составляющим напитка «Кока Кола». По своей области применения оно просто уникально. Его используют повсеместно, начиная от пищевой промышленности и заканчивая производством удобрений. 1.Используя интернет, установите формулу этого вещества. 2.Составьте уравнение реакции между магнием и этим веществом. Чему равна сумма коэффициентов? 3.Показатель кислотности всеми любимой Кока Колы, составляет 2.8 (кислая среда), поэтому опустив в стакан с напитком ювелирное украшение, можно избавиться от налета и загрязнений. Может ли растворится в этом веществе золотое кольцо? Объясните почему».

Систематически использовать кейс-метод предлагаю учащимся 8-11 классов. Старшеклассники приступают к самостоятельному решению ситуации (кейса), предварительно распределив «роли»: модератор (лидер, «хозяин»), который организует обсуждение вопроса, проблемы, вовлекает в него всех членов группы; аналитик задает вопросы участникам по ходу обсуждения проблемы, подвергая сомнению высказываемые идеи, формулировки; протоколист фиксирует все, что относится к решению проблемы; после окончания первичного обсуждения обычно он или модератор выступает перед аудиторией, чтобы представить мнение, позицию своей группы; наблюдатель оценивает участие каждого члена группы в решении проблемы на основе заданных учителем критериев; поисковик(и) добывает(ют) информацию. Работу групп часто организую по технологии «Мировое кафе» (World Cafe).

Таблица 2 – Виды и типы кейсов в 8 классе

Темы программы	Вид кейса, тема	Тип кейса
Важнейшие классы неорганических соединений	Практико-ориентированные мини-кейсы «Оксиды», «Основания», «Кислоты», «Соли»	Проблемный
Периодический закон Д.И. Менделеева	Обучающий кейс «В мире периодичности»	Проектный
Химическая связь	Обучающий кейс «Кристаллическое состояние вещества»	Проектный
Растворы	Практико-ориентированный кейс «Растворы в нашей жизни»	Проблемный
Металлы	Комбинированные кейсы «Металлы и жизнь», «Металлы в организме человека», «Коррозия металлов и сплавов»	Проектный

Начиная с темы «Важнейшие классы неорганических соединений» (8 класс), обращаю внимание на развитие у учащихся интереса к процессу деятельности, его результату; на стремление к саморазвитию, развитию своих способностей. На этом этапе изучения химии – кейсы практико-ориентированные или обучающие.

Так, например, на уроке обобщения по данной теме обучающимся предлагаются практико-ориентированные кейсы «Оксиды», «Основания», «Кислоты», «Соли». В них содержатся расчетные задачи с межпредметным содержанием. Например, «Хлорид натрия и хлорид калия в виде минерала сильвинита содержатся и в земной коре. В некоторых ее участках, расположенных не очень далеко от поверхности, этих солей особенно много. Такие участки суши называются месторождениями. Одно из крупнейших в мире месторождений сильвинита (Старобинское) находится на территории Беларуси (Солигорский район Минской области). Рассчитайте массу и химическое количество КСl в сильвините массой 200 г, если массовая доля КСl равна 25%».

С 9 класса постепенно ввожу исследовательские кейсы, которые содержат краткую теоретическую информацию и занимательный опыт по изучаемой теме. Так, например, на уроке по теме «Природные источники углеводов» учащиеся знакомятся с составом нефти и природного газа с помощью обучающего кейса, в котором помимо вопросов содержится следующее исследовательское задание: «К катастрофическим последствиям приводит попадание нефтепродуктов в водоёмы. Страдают от этого не только реки и озёра, но и целые области Мирового океана. В подтверждение этому вам предлагается выдержка из дневника Тура Хейердала: «Под вечер гладкое море кругом было сплошь покрыто коричневыми и черными комками асфальта, окруженными чем-то вроде мыльной пены, а местами поверхность воды отливала всеми цветами радуги...». Для того чтобы «оживить» водоёмы, нужно прежде всего перекрыть источники выбросов. Вместе с этим необходимо очистить уже сильно загрязнённые области Мирового океана. Вам выдана смесь нефти и воды. Попытайтесь найти простые и эффективные методы очистки воды. Сделайте соответствующие выводы».

Таблица 3 – Виды и типы кейсов в 9 классе

Темы программы	Вид кейса, тема	Тип кейса
Неметаллы	Обучающий кейс «Галогены» Обучающий кейс «Сера» Обучающий кейс «Азот» Обучающий кейс «Фосфор» Практико-ориентированный кейс «Минеральные удобрения» Практико-ориентированный кейс «Кислородсодержащие соединения углерода и кремния»	Проблемный
Неметаллы	Практико-ориентированный кейс «Строительные материалы»	Проектный

При изучении учебного предмета «Химия» в 10-11 классах ориентирую учащихся «на приобретение опыта химически грамотного использования веществ и материалов, применяемых в быту; освоение культуры рациональной деятельности на основе знаний о свойствах важнейших веществ, окружающих человека в повседневной жизни, природе, промышленности; формирование

будущих профессиональных компетенций; необходимость вести здоровый образ жизни»². Содержание кейса обычно направлено на «взрослые» ситуации.

Таблица 4 – Виды и типы кейсов в 10 классах

Темы программы	Вид кейса, тема	Тип кейса
Углеводороды	Практико-ориентированный медиа-кейс «Бензол»	Проблемный
Сложные эфиры и жиры	Исследовательский кейс «Гайна запаха»	Проблемный
Углеводы	Практико-ориентированный кейс «Углеводы»	Проектный
Спирты и фенолы	Комбинированный кейс «Этанол: друг или враг?» Практико-ориентированный кейс «Опасно! Фенол!»	Проблемный
Азотсодержащие органические соединения	Исследовательский кейс «Белки»	Проблемный

Так, например, в 10 классе по теме «Ароматические углеводороды» учащимся предлагается к просмотру отрывок из сериала «Скорая помощь», где одним из сюжетов стала авария на химическом предприятии: произошел выброс бензола. После обсуждения просмотренного отрывка обучающиеся решают следующие ситуации: «1) В чем опасность паров бензола? 2) Где в быту можно получить отравление бензолом? 3) ПДК паров бензола в производственном помещении 20 мг/м^3 . При отравлении в первую очередь поражается центральная нервная система и кроветворные органы. Как вы думаете, какая масса бензола испарилась, если принять объем помещения равный 1875 м^3 ».

В 11 классе по теме «Аммиак» к кейсу предлагается следующее задание: «Газообразный аммиак является токсичным соединением. При его концентрации в воздухе рабочей зоны около 350 мг/м^3 и выше работа должна быть прекращена, а люди выведены за пределы опасной зоны. ПДК аммиака в воздухе рабочей зоны равна 20 мг/м^3 . Аммиак опасен при вдыхании. При остром отравлении аммиаком поражаются глаза и дыхательные пути, при высоких концентрациях возможен смертельный исход. 1) В апреле 2018 года на заводе «Молочный гостинец» произошла утечка аммиака. Спасатели отметили, что возле самого компрессора превышение ПДК было десятикратным, в цеху - в 2,5 раза. Какой объем аммиака был выброшен? 2) 18 июля 2009 года в одном из производственных помещений Слуцкого мясокомбината из трубопровода холодильной камеры произошла утечка аммиака массой 200 кг. Во сколько раз была превышена ПДК, если допустить, что площадь производственного помещения 140 м^2 , а высота – 4 м».

Таблица 5 – Виды и типы кейсов в 11 классах

Темы программы	Вид кейса, тема	Тип кейса
Основные понятия и законы химии	Практико-ориентированные кейсы-задачи «Узнай меня» (выведение химических формул веществ)	Проблемный
Строение атома	Обучающий кейс «Атом»	Проблемный

² Концепция учебного предмета «Химия»

Растворы	Практико-ориентированные кейсы-задачи «Растворы и жизнь»	Проблемный
Неметаллы	Обучающий кейс «Водород» Практико-ориентированный кейс «Серная кислота» Практико-ориентированный кейс «Аммиак» Исследовательский кейс «Минеральные удобрения» Практико-ориентированный кейс «Соединения фосфора» Серия практико-ориентированных кейсов «Опасность или ПДК»	Проектный Проблемный
Металлы	Обучающий кейс «Физические свойства металлов. Сплавы» Исследовательский кейс «Гальванические элементы садов и огородов» Практико-ориентированный кейс «Коррозия металлов» Обучающий кейс «Алюминий» Практико-ориентированный кейс «Жесткость воды и способы ее устранения»	Проблемный Проектный

Считаю, что кейсы позволяют учащимся самим оценить и понимание содержания учебного предмета «Химия», и понимание его практического значения в повседневной жизни. Используя кейс-метод в рамках учебных занятий в 7-11 классах, я пришла к выводу, что нестандартные жизненные ситуации повышают познавательный интерес к химии, отношение к предмету становится позитивным, учащиеся с удовольствием посещают учебные занятия, а, следовательно, растёт и учебная мотивация.

Список использованных источников

1. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2004. – 509 с.
2. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте/ А. К. Маркова. – М : Просвещение, 2011. – 158 с.
3. Сокольников, Ю. Л. Межпредметные связи как средство формирования готовности к профессиональному самосовершенствованию / Ю. Л. Сокольников // Пед. вестн. – 2003. – № 5. – С.43-45.
4. Храмцевич, Е. В. Межпредметные связи как ресурс интеграции идей устойчивого развития в процессе преподавания химии / Е. В. Храмцевич // журнал Біялогія і хімія (AiB) :- 2015.– № 6.– С.18-33.
5. Храмцевич, Е. В. Опорные схемы для изучения химии в 7-8 классах/ Е. В. Храмцевич// Образование Минщины : № 3, 2010.– С.56-58.
6. Гордашников, В. А., Осин, А. Я. Образование и здоровье студентов медицинского колледжа. [Электронный ресурс] Режим доступа : – <https://monographies.ru/en/book/section?id=2804/>. Дата доступа : 18.02.2019.
7. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. [Электронный ресурс] Режим доступа : – <http://www.evolkov.net/case/case.study.html/> Дата доступа : 18.02.2019.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Цвирко М.Ф.,
учитель географии государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Слуцка»

География – наука, которая даёт не только конкретные знания, базовые понятия, но и расширяет кругозор человека, прививает любовь к Родине, к родным местам, воспитывает доброжелательное отношение к людям, другим странам, народам мира.

На мой взгляд, если информация, полученная на уроке, заинтересовала учащихся, то возникает желание изучать географию и после звонка с урока. Хорошо организованные и интересно проведённые уроки помогают обобщить знания детей, проявить их инициативу и самостоятельность, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию талантов.

Познавательный интерес ведёт к развитию способностей. Систематически укрепляясь и развиваясь, он становится основой положительного отношения к учебной деятельности, без него не формируется ни один навык.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Вот поэтому в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

На уроках географии важно создать атмосферу интереса к знаниям, стремление искать, исследовать, творить, развивать смекалку. Поэтому необходимо искать самые разнообразные пути и приемы поддержания познавательных интересов учащихся в любом виде их деятельности, любом направлении.

Активизация познавательной деятельности учащихся – это развитие их творческих способностей. Достижение этой цели позволяет решить многие задачи обучения: обеспечить прочные и осознанные знания изучаемого материала, подготовить учащихся к умению самостоятельно пополнять знания, воплощать в жизнь научно-технические решения, подготовить конкурентоспособного абитуриента, способного творчески овладеть выбранной профессией.

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках географии способствует развитию творческих и познавательных способностей учащихся, мотивации учебной деятельности.

Задача учителя – построить урок так, чтобы учение проходило с увлечением, чтобы трудный материал стал более понятным и доступным для учащихся, а уроки – интересными.

Для этого необходимо находить такие формы, методы и приёмы обучения, которые позволяют повысить эффективность усвоения географических знаний, распознать в каждом школьнике его индивидуальные способности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству.

Можно сказать, что развитие познавательных способностей учащихся – цель деятельности учителя, а применение различных приемов активизации является средством достижения этой цели. Понимание этого важно для работы учителя. Поэтому, заботясь о развитии учащегося, необходимо чаще использовать активные методы обучения.

Исследовав методологические аспекты поставленной проблемы, изучив находки в передовом опыте учителей, я активно и целенаправленно направила свою деятельность на развитие и формирование познавательных интересов учащихся на уроках географии. Решению этих задач способствовало включение нетрадиционных методов и форм обучения на разных этапах урока [2].

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей практике использую нетрадиционные подходы в преподавании географии: включение игровых моментов по теме, объяснение нового материала с использованием стихотворений, кроссвордов, дополнительного материала, нетрадиционных форм обучения на разных типах уроков.

Использование нетрадиционных методов обучения, на мой взгляд, ведет к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует их осознанному применению. Учащийся становится активным, заинтересованным, равноправным участником учебного процесса. Изменяется стандартное мышление, стереотипное поведение, что позволяет развить стремление к знаниям, создать мотивацию к обучению. Такая работа на уроке и внеурочное время имеет большое образовательное, воспитательное, а также развивающее значение. При применении нетрадиционных методов и приемов обучения у детей развивается образное, систематическое и логическое мышление. Использование нетрадиционных подходов в преподавании географии является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого воспитания и развития. Задания различного содержания способствуют развитию познавательных психических процессов.

В своей практике я использую разнообразные методы и приемы, которые позволяют мне провести ребенка от любопытства к познавательному интересу.

Особое же внимание уделяю тем методам, средствам и формам обучения, которые стимулируют активную познавательную деятельность, развивают интерес к предмету, способствуют повышению качества образования [4]. Подробнее остановлюсь на некоторых из них.

1. Создание проблемных ситуаций. Могут быть использованы любые задания, в которых учащийся осознает цель, но не знает способов ее достижения. Он оказывается в положении исследователя, вырабатывает мышление, свободное от шаблона, выдвигает новые объяснения, собственные

суждения, догадки, гипотезы, творчески подходит к познанию действительности.

Примеры заданий: 1. Каждый год День мира проходит под тематическим лозунгом. День мира 21 сентября 2019 года проходил под лозунгом «Борьба с изменением климата ради мира». Какова роль Беларуси в борьбе с изменением климата как способа сохранения и поддержания мира на планете? 2. Предположите, какие изменения глобального рельефа Земли могут быть в будущем? 3. В каком климатическом поясе наиболее благоприятные условия для отдыха и оздоровления людей? Ответы обоснуйте.

2. *Технология опорных конспектов.* Схемы учат выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, развивают умения самостоятельной работы, индивидуальные способности, память, логическое мышление. Составление логических схем я практикую на уроках с 6 класса, что позволяет чётко выделить основной материал, наглядно увидеть причинно-следственные связи, сделать выводы.

3. *Дидактические игры.* Игры не только позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, но и вызывают у них стремление к получению новых знаний. По времени можно проводить игры-минутки, игры-эпизоды, игры-уроки. Избыток игр не допустим. При разработке и определении места игр на уроках необходимо найти не только тему игры, но и место включения ее в урок, отводимое время и средства повышения познавательной активности. Например: «Найди половинку», «Составь слово», «Справочное бюро», «Третий лишний», «Заочное путешествие», «Географические диктанты», «Заморочки из бочки», «Туристическое агентство «По странам и континентам», «Угадай» и т.д.

4. *Творческие работы.* Сила влияния творческих работ школьников на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сам замысел творческой работы, и процесс выполнения, и ее результат – все требует от личности максимального приложения сил. Из творческих заданий возможны такие, как сообщения, доклады, презентации, исследовательские работы «Река Бычок. Большие проблемы малой реки», «География чая. Какой чай пить?», «Развитие маркетинговой службы на крупнейших предприятиях г. Слуцка», «Старейшая школа Беларуси» и др.

5. *Использование на уроке дополнительной литературы.* Всякая работа с книгой, газетой и журнальной статьей, просмотр телепередач способствует развитию творческого воображения, аналитического мышления, эмоционально обогащает урок. Учащиеся по описанию распознают природную зону. Использование на уроках дополнительной литературы способствует работе мысли учащихся, дает возможность разнообразить формы и методы преподавания.

На уроках географии также обширны возможности использования поэзии, которая выполняет сразу три функции: познавательную, развивающую и воспитательную. Стихотворные строки, умело используемые на уроке, помогают разнообразить объяснение учебного материала, усиливают его эмоциональное восприятие, глубже раскрывают причинно-следственные связи,

повышают интерес к уроку. Практика показывает, что такие уроки потому и интересны, что постоянно будят мысль учащихся.

При объяснении темы «Равнинные и горные реки» в 6 классе можно зачитать детям отрывок стихотворения «Дары Терека» М.Ю. Лермонтова.

Терек воеет, дик и злобен,
Меж утёсистых громад,
Буре плач его подобен,
Слёзы брызгами летят,
Но, по степи разбегаясь,
Он лукавый принял вид
И, приветливо ласкаясь,
Морю Каспию журчит...

А затем задать вопросы: «Почему Терек то воеет, то злобен, то приветливо журчит? Чем отличаются горные и равнинные реки?» и т.д.

При изучении понятий «циклон», «антициклон» в теме «Климат» (7-й класс) зачитываю отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», учащиеся определяют, о каком атмосферном процессе идет речь.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

б. Работа с картой. Карта является одним из основных средств обучения на уроках географии. Система разнообразных заданий позволяет создать условия для формирования познавательной деятельности учащихся на разных уровнях – репродуктивном, частично-поисковом и исследовательском.

Например, репродуктивный уровень предполагает проверку географической номенклатуры. Здесь использую задания типа: «Покажите внутренние и окраинные моря, омывающие территорию Евразии».

При частично-поисковом уровне ученик должен уметь анализировать карту, интегрируя приобретенные географические знания с умениями работать по карте. Используемые мною задания выглядят следующим образом: «Покажи самое солёное море на Земле, самое пресное».

И, наконец, третий – исследовательский уровень состоит из заданий типа: «На основе анализа ряда карт сделать вывод, вывести закономерности о каком-либо географическом явлении или процессе». Вот пример одного из вариантов заданий: сравнив (сопоставив) климатическую карту и карту природных зон, покажите взаимосвязь между компонентами природы, сделайте выводы.

Карта – второй язык географии. Нет практически таких вопросов, тем более в курсах школьной географии, ответ на которые не нуждался бы в картографическом сопровождении. Наличие карты является необходимым условием при проведении географических диктантов, уроков-путешествий. Особенность диктантов, основанных на проверке знаний номенклатурного характера в том, что они разнообразят методику проверки и вносят в нее элементы новизны. Диктанты с географическими ошибками позволяют внести элементы занимательности в проверку усвоения материала, но в то же время

дают возможность осуществить проверку знаний, выявить пробелы у отдельных учеников и помочь им устранить их в дальнейшем

Например, «Из письма Вани Перепуткина»: «Через Африку вдоль экватора 21 сентября мы высадились на западном побережье материка у мыса Эль-Абьяд, что находится на берегу Мозамбикского пролива, и сразу оказались в лесу из гигантских деревьев вельвичия...»

7. *Кроссворды, чайнворды, ребусы.* Учащиеся с удовольствием работают с ребусами, кроссвордами, чайнвордами, так как они требуют для разгадки сообразительности, фантазии и работы мысли. Их можно использовать для проверки знаний учащихся, как одну из форм домашнего задания или для работы на уроке в группах. Отвечая на вопросы кроссворда, учащиеся лучше усваивают термины и запоминают географическое название объекта, отыскивают его на карте. Для активизации познавательной деятельности учитель предлагает решить кроссворд, позднее школьники сами составляют их.

8. *Воображаемое путешествие.* Учащимся дается задание совершить воображаемое путешествие в какой-то район планеты, страны. Ученик, проявив творчество, должен описать этот район. На контурной карте дается произвольная точка, даются ее координаты, от нее, в указанные учителем стороны горизонта, отмеряется расстояние с учетом масштаба карты, вычерчивается территория. Учащиеся дают характеристику, изображенной территории: географического положения, рельефа, климата.

Например, «Арабское слово «сахара» или «сахра» означает однообразную коричневую равнину. Произнесите это слово в слух: не слышится ли в нём хрип человека, испытывающего жажду и палящий зной? Представьте, что вы провели сутки в Сахаре. Какими ощущениями и впечатлениями вы могли бы поделиться?»

9. *Викторина.* Одной из популярных и любимых учащимися игр является викторина. Ее основная цель повысить интерес к предмету, закрепить и углубить знания, получаемые в процессе обучения географии. Наиболее распространенной формой географических викторин являются устные викторины. Ведущий задает вопрос, отвечает тот, кто первым поднимет руку. Жюри производит оценку ответа. Интересно проходят викторины в форме географического брейн-ринга, где соревнуются две команды одного или параллельного классов.

10. *Олимпиады.* Наиболее популярная форма внеурочной работы по географии. Круг вопросов, затрагивающийся на олимпиадах, способствуют приобщению учащихся к самостоятельной работе. Олимпиада проводится в рамках недели географии либо как самостоятельное мероприятие.

Я считаю, что невозможно добиться успехов в решении задач, поставленных перед учителем, без активизации познавательной деятельности, внимания учащихся, формирования и развития устойчивого познавательного интереса к изучаемому материалу.

Формирование познавательных интересов и активизация личности – процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес порождает

активность, но, в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный интерес.

Работая над проблемой активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии, я выделила пути по отдельным направлениям формирования и развития познавательного интереса

В области обучения – придавать большое значение глубокой и вдумчивой работе учителя по отбору содержания учебного материала, который составляет основу формирования научного кругозора учащихся, столь необходимого для появления и укрепления их познавательных интересов.

В организации процесса учения необходимо разнообразить самостоятельную работу учащихся, постоянно совершенствовать способы их познавательной деятельности.

Поиск важнейших путей побуждения учащихся к учению является необходимым условием развития их познавательных интересов. В этом плане предлагаю:

1. оживлять уроки элементами занимательности, имея в виду решение поставленной на уроке задачи;
2. использовать всестороннее воздействие средств искусства;
3. побуждать учащихся задавать вопросы учителю, товарищам;
4. Развивать на уроках коллективный анализ процесса и результатов работы отдельных учащихся;
5. практиковать индивидуальные задания, требующие знаний, выходящих за пределы программы;
6. использовать широкий кругозор отдельных учащихся в интересующей их области, как дополнительный источник знаний для других;
7. рекомендовать дополнительную литературу.

На уроках географии важно создать атмосферу интереса к знаниям, стремление искать, исследовать, творить, развивать смекалку. Поэтому необходимо искать самые разнообразные пути и приемы поддержания познавательных интересов учащихся в любом виде их познавательной деятельности, любом направлении:

- выдвигать наиболее актуальные для освещения вопросы перед учащимися через различные формы;
- вводить еженедельные обзоры об интересном в мире и в жизни;
- готовить выступления перед товарищами в классе;
- направлять деятельность учащихся на сбор интересного материала.
- Предваряя индивидуальную работу с учащимися, ставлю три задачи:
- выявление познавательных интересов и склонностей учащихся;
- целенаправленное воздействие на укрепление, развитие и углубление познавательных процессов и склонностей учащихся;
- активизация познавательной деятельности учащихся.

Наиболее интенсивное развитие личности в школьные годы происходит при организации их активной познавательной деятельности. Для осуществления познавательной деятельности необходимо формирование мотивов деятельности. Самым значимым мотивом учения является

познавательный интерес. Значит, активизацию познавательной деятельности нужно начать с пробуждения познавательного интереса при помощи специально подобранных форм и методов. Для дальнейшей активизации познавательной деятельности необходимо учитывать то, что необходимо обеспечить понимание учащимися материала. На самом высоком уровне активизации познавательной деятельности учащихся, при котором уже развивается творческое мышление, я считаю, можно использовать проблемное обучение, а также частично-поисковые задания с учетом разнообразных форм и средств активизации.

Список использованных источников

1. Аношко, С. В. Учебный процесс как основа современной образовательной системы / В. С. Аношко, Б. Н. Крайко // Географія: праблемы выкладання. – 2012. – №2. – С. 15-22.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск : СЭР-Вит, 2010. – 288 с.
4. Кисляк, И. В. Творческие, исследовательские задания и вопросы по географии Беларуси / И. В. Кисляк, И. Н. Пичугина // Географія : праблемы выкладання. – 2011. – № 5. – С.17-20.
5. Новик, О. В. Развитие познавательного интереса на уроках географии / О. В. Новик // Геокласс [Электронный ресурс].
6. Панютина, М. И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / М. И. Панютина и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 204 с.
7. Современный урок : пособие для педагогов, администрации общеобразовательных учреждений, работников Р(Г)УМК / [сост. М. Г. Старикова]. – Мозырь : Белый Ветер, 2010. – 95 с.
8. Чарневіч, Ч. Ф. Метад актыўнай дзейнасці на ўроку географіі / Ч. Ф. Чарневіч // Географія: праблемы выкладання. – 2013. – № 9. – С. 28-34.

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Чашейко Т.Н.,
учитель государственного учреждения
образования «Городейская
вспомогательная школа-интернат»,
квалификационная категория
«учитель-методист»

Развитие познавательной активности учащихся первого отделения вспомогательной школы напрямую связано с формированием мотивации учебной деятельности. Вместе с тем, формирование умений учебной деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью является одной из наиболее актуальных проблем в специальном образовании. От того, как решается данная проблема, зависит эффективность образовательного процесса во вспомогательной школе.

Успешность обучения ребенка с интеллектуальной недостаточностью во многом зависит от того, насколько правильно в методическом плане педагог организует учебную деятельность: учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, использует такие методы и приемы работы, которые направлены на развитие у него активности и интереса.

Обучающий и коррекционный эффект уроков с использованием компьютеров, по мнению И.А. Никольской, достигается «за счет естественной индивидуализации основных параметров учебного процесса: доступности, скорости, объема и степени дозирования материала, меры и вида помощи и пр.» [4].

Использование разработанных электронных пособий на уроках и коррекционных занятиях с детьми с интеллектуальной недостаточностью как учебно-методического обеспечения образовательного процесса способствует развитию их познавательной активности, повышению мотивации к обучению и эффективности образовательного процесса, а также обеспечивает более успешную социализацию школьников в современном мире.

Из рекомендуемых средств обучения в качестве учебных пособий только одно непосредственно предназначено для детей с интеллектуальной недостаточностью – это электронное средство обучения (далее – ЭСО) «Предметно-практическая деятельность. 1-4 классы. Мир вокруг меня». Существующие ЭСО для учреждений общего среднего образования мало приемлемы для использования в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью.

Возникла необходимость в создании электронных пособий, соответствующих учебным программам для первого отделения вспомогательной школы:

контрольно-измерительные материалы в форме компьютерных тестов по учебным предметам для первого отделения вспомогательной школы;

ЭСО «Элементы компьютерной грамоты. 6-7 класс»;

электронный глоссарий «Словарь к уроку социально-бытовая ориентировка»;

ЭСО «Человек и мир. 3 класс»;

банк разработок уроков и дидактических материалов с использованием ИКТ;

тематический сайт «В помощь педагогу специального образования» <https://sites.google.com/site/spetsobr/home>.

Использование интерактивных кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делает урок интересным, позволяет активизировать познавательные интересы учащихся, контролировать деятельность каждого, изучать новый материал, закреплять, выполнять практическую работу, включающую разные виды упражнений, проводить контроль. Учащиеся работают с увлечением на любом этапе урока, и это поддерживает интерес к предмету. Конечно, интерактивные упражнения использую только на определенных этапах урока. Формируемые у детей представления станут основой для овладения знаниями-умениями, обобщенными способами практической деятельности, социально-приемлемым поведением [8].

При организации учебной деятельности учащихся по формированию новых знаний использую разработанные ЭСО «Человек и мир. 3 класс», ЭСО «Элементы компьютерной грамоты. 6-7 класс», ЭОР «Словарь к уроку социально-бытовая ориентировка».

Данные электронные пособия разработаны в соответствии с требованиями учебной программы для учащихся вспомогательных школ, специально ориентированы на образовательный процесс и представляют собой иллюстративное дополнение к школьным учебным пособиям.

Применение данных электронных пособий значительно облегчает понимание и запоминание учащимися с интеллектуальной недостаточностью наиболее существенных понятий, примеров. Данные учебные пособия содержат большое количество иллюстрированного материала, видеоролики, что способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, обеспечивает практическую наглядность обучения.

Разделы ЭСО представлены текстовой информацией с подборкой изображений, каждый из которых содержит интерактивные страницы с конкретной информацией по темам.

Быстрый переход между интерактивными страницами пособий позволяет ученикам проводить сравнение между изучаемыми объектами. При сравнении двух или более объектов учащимся легче проводить анализ, соотнося признаки одного предмета с аналогичными признаками другого предмета. В результате

анализа объекта дети с опорой на изображения могут самостоятельно ответить на вопросы: «Есть ли у этих предметов похожие части? Какие? Чем они похожи? Чем они отличаются? Какие части отличаются?»

Качественный подбор иллюстративного материала в электронном пособии способствует более прочному усвоению детьми программного материала, лучшему запоминанию названий предметов и понятий, развитию представлений об изучаемых объектах, явлениях, процессах. При этом детей «захватывает» сам процесс работы за компьютером.

Следовательно, формирование у учащихся учебной мотивации через использование информационных компьютерных технологий ведет к тому, что дети учатся самостоятельно находить и изучать разную информацию, т.е. развивают мыслительную деятельность, повышают познавательный интерес.

На этапе урока закрепления новых знаний в начальных классах вспомогательной школы лучше всего использовать различные игровые задания и упражнения. На сайте «В помощь педагогу специального образования» <https://sites.google.com/site/spetsobr/home> в разделе «Методическая копилка» созданы рубрики «Разработки уроков» и «Коррекционные занятия». Данный контент содержит ссылки для скачивания текстовых документов с Google Диска и встроенные презентации, работать с которыми можно, не покидая контента.

В разделы сайта «Интерактивные игры» и «К уроку СБО» интегрированы более 15 интерактивных упражнений, созданных при помощи сервиса Learningapps.org. С помощью интерактивных модулей (упражнений) учащиеся могут в игровой форме проверить и закрепить свои знания, что способствует формированию их познавательного интереса.

Раздел сайта «Флеш-карточки» содержит обучающие игры в виде флеш-карт, созданных при помощи сервиса Quizlet. Что можно делать с такими карточками? Создавать карточки с терминами и определениями, в режиме «Просмотр» знакомиться с материалом, в режиме обучения «Орфограф» имеется возможность набирать то, что слышится, в режиме «Обучение» – следить за результатами и исправлять ошибки, а режим «Тестирование» создает случайные тесты с возможностью ввода ответов, выбора из нескольких вариантов и вопросов типа «верно-неверно».

Оценочная деятельность является средством формирования устойчивой мотивации к обучению, а значит и средством повышения познавательной активности учащихся. Но детей с интеллектуальной недостаточностью не всегда можно заинтересовать обычной балльной отметкой. Поэтому на данном этапе важным становится не просто результативность их деятельности, а принятие и осмысление результата.

Контрольные работы не всегда могут объективно определить уровень усвоения материала детьми. А сами дети, учитывая особенности их развития, не могут увидеть и понять собственное незнание. Поэтому целесообразным является использование разработанных мною с учетом учебной программы электронных тестов.

Использование компьютерных тестов позволяет не просто разнообразить формы контроля знаний, сделав их более привлекательными для учащихся, но и объективно оценивать знания по определенным направлениям. Выполнение компьютерного теста на уроке позволяет выявить проблемы в знаниях, управлять учебным процессом, совершенствуя формы и методы.

Каждый созданный тест представляет собой отдельную программу, которую достаточно скопировать на любой компьютер и запустить, чтобы начать тестирование. Возможности программы: полный отчет по заданным вопросам с ответами пользователя и правильными ответами, с возможностью печати.

Для повышения интереса учащихся к выполнению тестовых заданий, предусмотрены вопросы различных типов:

ввод строки (учащийся вводит ответ с клавиатуры компьютера);

верно/неверно (ученик выбирает верно или неверно сформулировано то или иное понятие);

одиночный выбор (только один из нескольких вариантов ответов является верным);

множественный выбор (верными являются два и более ответа);

установление соответствия (учащийся, как в игре «Пазл», соединяет понятия из одного столбца с ответами из другого);

установление порядка (необходимо расположить элементы в верной последовательности);

вложенные ответы (на месте каждого пропуска в тексте требуется выбрать одно из предложенных слов или словосочетаний из выпадающего меню);

банк слов (перенести слова или словосочетания из заданного набора в соответствующие им пропуски в тексте);

активная область (щелкнуть по правильной области картинки).

Кроме этого, вопросы и варианты ответов сопровождаются изображениями, которые можно просматривать в увеличенном виде.

Проведение тестов по окончании изучения раздела дает возможность проанализировать степень усвоения детьми программного материала. Просмотр ответов теста дает представление о «пробелах» в знаниях учеников, которые можно устранить на последующих уроках. Возможность отправки результатов теста на e-mail и печать результатов позволяет полно проанализировать усвоение знаний по определенной теме.

Программа для создания тестов позволяет компилировать их в различных форматах, поэтому вместе с электронным вариантом, можно создать его точную «бумажную» копию. С сайта «В помощь педагогу специального образования» можно скачать и использовать более 30 электронных тестов по различным предметам и темам, которые соответствуют учебным программам первого отделения вспомогательной школы.

Как и в любой деятельности, в обучении учащихся первого отделения вспомогательной школы через использование средств компьютерной поддержки процесса обучения есть и трудности. Во-первых, дети с

интеллектуальной недостаточностью имеют разную степень нарушения познавательной деятельности и мелкой моторики, что ведет к определенным трудностям в обучении. Во-вторых, создание электронных пособий – это очень трудоемкий и длительный процесс. При этом важно помнить о соблюдении требований Санитарных норм и правил и четко продумывать использование информационных компьютерных технологий при проведении уроков и коррекционных занятий.

Список использованных источников

1. Государственная программа развития специального образования в Республике Беларусь на 2012–2016 годы // Специальная адукацыя. – 2012. – № 3. – С. 3-18.
2. Инструктивно-методическое письмо «Об использовании информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми с особенностями психофизического развития» // Специальная адукацыя. – 2012. – № 4. – С. 44-51.
3. Кукушкина, О. И. Применение информационных технологий в специальном образовании / О. И. Кукушкина // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». – 2003. – С. 67-76.
4. Методика формирования умений учебной деятельности у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью : пособие / В. А. Шинкаренко [и др.] ; под ред. В. А. Шинкаренко. – Минск : издательство «Четыре четверти», 2015. – 76 с.
5. Никольская, И. А. Информационные технологии в специальном образовании / И. А. Никольская. – М. : Академия, 2011. – 144 с.
6. Рекомендации Республиканского совещания «Использование информационных коммуникационных технологий при реализации образовательных программ специального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4801> – Дата доступа : 10.01.2013.
7. Современное образование взрослых: состояние, проблемы и перспективы: материалы науч.-практ. конф., Минск, 8–9 октября 2015 г. / ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования»; редкол.: С. В. Ситникова [и др.]. – Минск: Мин. обл. ИРО, 2015. – 299 с.
9. Учебная программа для I-V классов первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения «Человек и мир» – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2014.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Чеботаревич А.А.,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 129
г. Минска»

Быть с «веком наравне» – это требование относится ко всем сферам человеческой деятельности, в том числе к образованию.

Сегодня всё стремительно меняется: наука, техника, медицина, связь, источники и объёмы информации, требования к качеству образования.

Важно учитывать, что мы имеем дело с поколением учащихся, находящихся под влиянием компьютерных технологий, привыкших зачастую к знаково-символическим средствам общения. Поэтому роль моделирования как формы словесно-знаковых средств возрастает. Их привлекает наглядность, компактность, структурность, последовательность, лаконичность информации.

Логико-смысловые модели позволяют преодолеть стереотип одномерности при использовании традиционных форм представления учебного материала и включить учащихся в активную познавательную деятельность по усвоению и переработке знаний как для понимания и запоминания учебной информации, так и для развития мышления, памяти и эффективных способов интеллектуальной деятельности [2, с. 9].

Учащиеся информационного общества должны уметь работать с информацией, найти её, отделить полезное от ненужного, структурировать, представить в удобном для запоминания и практического использования виде.

Трудности многих учащихся в изучении истории связаны с их неумением работать с учебной информацией, анализировать её, структурировать, обобщать, сравнивать, запоминать, устанавливать причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

В большинстве случаев этот процесс сводится к заучиванию учащимися наизусть материалов учебных пособий. Полученная таким путем информация не превращается в качественное устойчивое осмысленное знание и у большинства из них быстро стирается в памяти.

Использование логико-смысловых моделей для активизации познавательной деятельности учащихся меняет ситуацию в образовательном процессе:

- повышает мотивацию к изучению предмета;
- развивает творческую активность и самостоятельность учащихся;
- создаёт условия для полноценного развития личности.

Обучение не должно сводиться к механической «передаче» знаний, так как обучение является двусторонним процессом, в котором тесно

взаимодействуют педагог и учащийся, преподавание и учение. Условия процесса познания создаёт учитель, а демонстрирует результаты – учащийся.

Познавательная активность учащегося выражается в стремлении учиться, преодолевая трудности на пути приобретения знаний, в приложении максимума собственных волевых усилий и энергии в умственной работе [5, с. 95]. Речь идёт не только о внешней активности (поднятие руки), а главным образом – о внутренней мыслительной активности учащихся, о творческом мышлении. Многие учащиеся теряются в большом объёме информации, главное уходит на второй план, а запоминаются ничего не значащие слова.

Как повысить мотивацию и познавательную активность учащихся на уроках истории? Как разнообразить образовательный процесс, сделать, чтобы знания, полученные на одном уроке, работали на другом?

Научить детей учиться помогают логико-смысловые модели.

Несомненным достоинством логико-смысловых моделей является то, что они позволяют преодолеть элементы механического усвоения знаний в обучении, активизировать мыслительную деятельность учащихся.

Процесс обучения и учения должен соответствовать логике и особенностям нашего мышления. ЛСМ – наглядная форма представления знаний на естественном языке в виде образа модели, которая играет роль опорного дидактического средства, помогающего наглядно представить структуру и логику при разных уровнях обучаемости учащихся.

Это позволяет рефлексировать результаты их деятельности – как учащийся понимает, рассуждает, как находит нужную информацию, своевременно корректировать как деятельность учителя, так и деятельность учащихся. Логико-смысловые модели позволяют организовать познавательную деятельность учащихся с использованием всех возможностей мозга: представить знания в свёрнутой и развёрнутой формах, управлять деятельностью учащихся по их восприятию, переработке, усвоению, воспроизведению и использованию.

Главное преимущество применения ЛСМ – это возможность перейти от заучивания к пониманию, развитию мышления, памяти.

При организации учебного занятия с использованием ЛСМ применяется следующая последовательность действий:

в центр ЛСМ помещается объект изучения – тема.

следующий шаг – *определение «набора координат» или круга вопросов по теме (своеобразный план ее изучения). Координаты ранжируются и располагаются в определенном порядке – К1, К2 и т.д. по часовой стрелке.* Здесь следует обратить внимание на одну из главных трудностей, которая, как правило, возникает у учащихся, – выделение главной мысли фрагмента параграфа или части текста.

содержание каждой координаты делится на отдельные учебные элементы, которые в виде ключевых слов размещаются на координатной прямой в определённом порядке.

Вовлечение учащихся в составление ЛСМ на уроках, чтобы они стали потребностью, – процесс длительный и сложный, но осуществимый. Именно поэтому можно вводить ЛСМ с 5-го класса.

На первом этапе необходимо самостоятельно выстраивать модель на доске, объясняя учащимся, что является ядром модели, на какие аспекты необходимо обратить внимание, какие координатные лучи помогут раскрыть тему учебного материала.

Вторым этапом составления ЛСМ является совместная работа учителя с учащимися при изучении нового материала или его повторении.

Третий этап – самостоятельная разработка учащимися в группах по выделенным координатам, а впоследствии и с самостоятельным определением последних.

И, наконец, четвёртый этап – самостоятельная разработка ЛСМ каждым учащимся дома или в классе по определённому тексту.

Несомненно, что ЛСМ, составленная самостоятельно или совместно с учителем, приносит больший эффект, лучше запоминается, чем «чужая», так как каждый луч и имеющаяся на нём информация – плод самостоятельной работы учащегося.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в 5 классах используется определённый алгоритм, который помогает раскрыть каждую тему. Приступая к изучению истории любой страны, можно составить план: полезные ископаемые, занятия, население, органы власти, внешняя политика, культура и т.д.

С помощью моделей учащиеся учатся структурировать и обобщать учебный материал, а учитель может оценить уровень развития их исторического мышления, основных мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения.

Составление ЛСМ не является основной целью урока, рассматривать ЛСМ можно как систему конкретных фактов, событий, вопросов, которые помогают учащемуся мыслить, рассуждать, решать конкретные задачи урока. Средний учащийся не может удерживать в памяти большой объём информации в вербальной форме, а информация по истории велика. Используя ЛСМ, облегчается задача не только запоминания, но и осмысления и обобщения информации. Модель начинает работать, но не сразу. Порог, за которым чувствуется отдача от неё, – 5-10 уроков.

Можно использовать готовые каркасы ЛСМ для изучения темы войны или революции на уроках истории.

Так, в 6-9 классах, изучая на уроках истории тему о войне (революции), используется следующий алгоритм: причины, повод, движущие силы, даты, события, личности, итоги и значение.

ЛСМ можно использовать на одном из этапов урока. Например, при изучении темы «Россия в годы революционных потрясений (1905-1917)» в 9 классе можно предложить учащимся самостоятельно составить ЛСМ «Революция 1905-1907 гг.» (Рисунок 1).

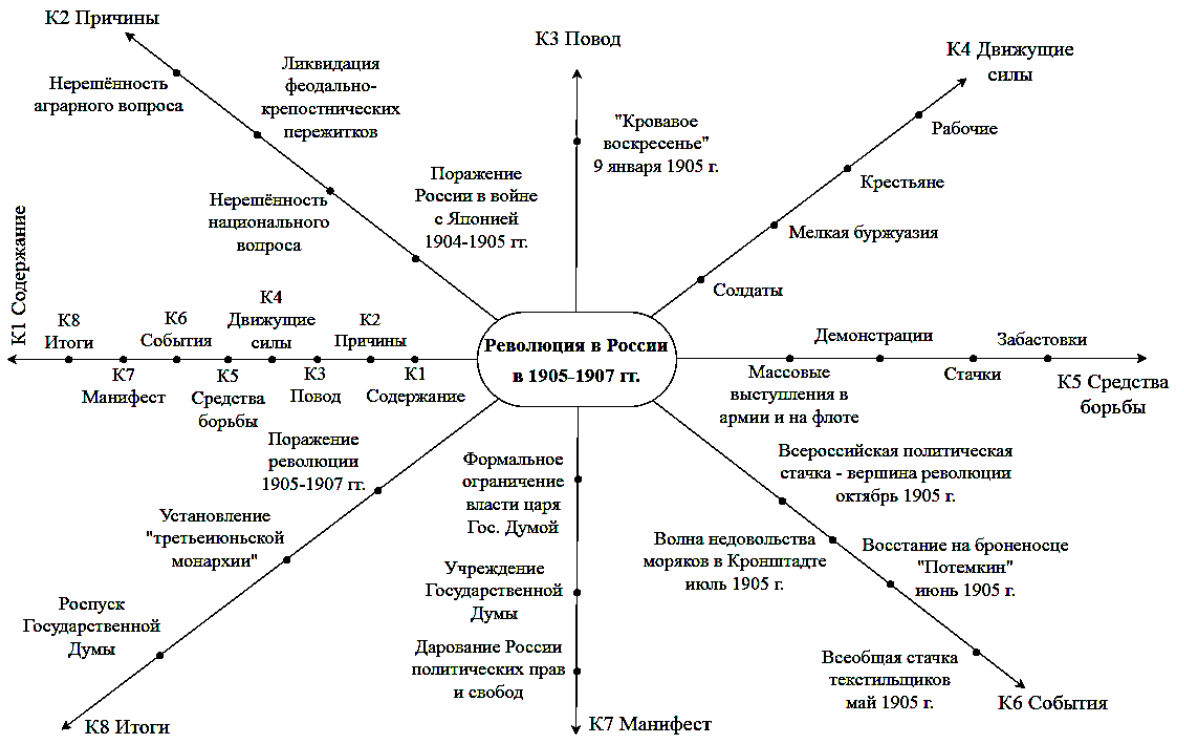


Рисунок 1 – ЛСМ «Революция 1905-1907 гг.»

Использование логико-смысловых моделей на этапе целеполагания позволяет научить учащихся кратко и чётко формулировать цели (задачи) урока, устанавливать взаимосвязь между знаниями и умениями, делать самостоятельный выбор.

При изучении темы «Русская культура XVI-XVIII вв.», в курсе всемирной истории 7 класса можно предложить учащимся определить самостоятельно: «По каким смысловым блокам мы будем изучать русскую культуру этого периода?». Учащиеся выделяют следующие направления координат: образование, литература, архитектура, живопись, театр, книгопечатание, быт, и выходят на собственное целеполагание. Координаты распределяем в определённом порядке и оформляем письменно в рабочую тетрадь (Рисунок 2).

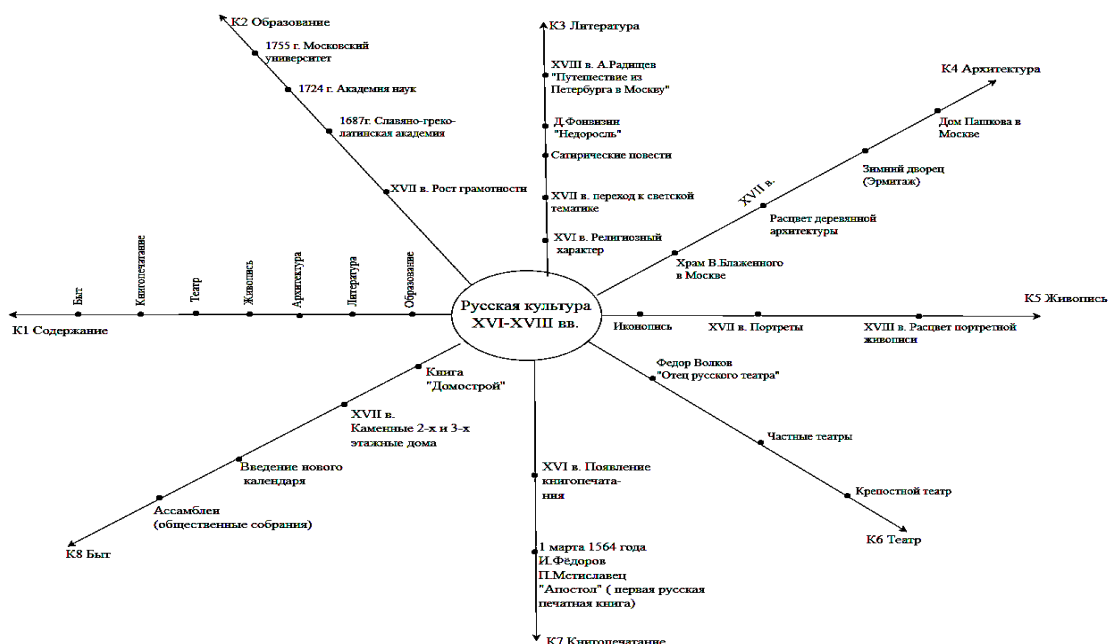


Рисунок 2 – ЛСМ «Русская культура XVI-XVIII вв.»

Возможно проведение урока, полностью построенного на конструировании модели. В процессе составления ЛСМ происходит переход от репродуктивной деятельности к продуктивной и творческой.

Например, урок истории Беларуси «Восстание 1863-1864 гг.» в 8 классе. Учащимся предлагается каркас ЛСМ, который имеет обозначенный центр и оси. При заполнении его учащиеся получают полноценную логико-смысловую модель по теме урока (Рисунок 3).

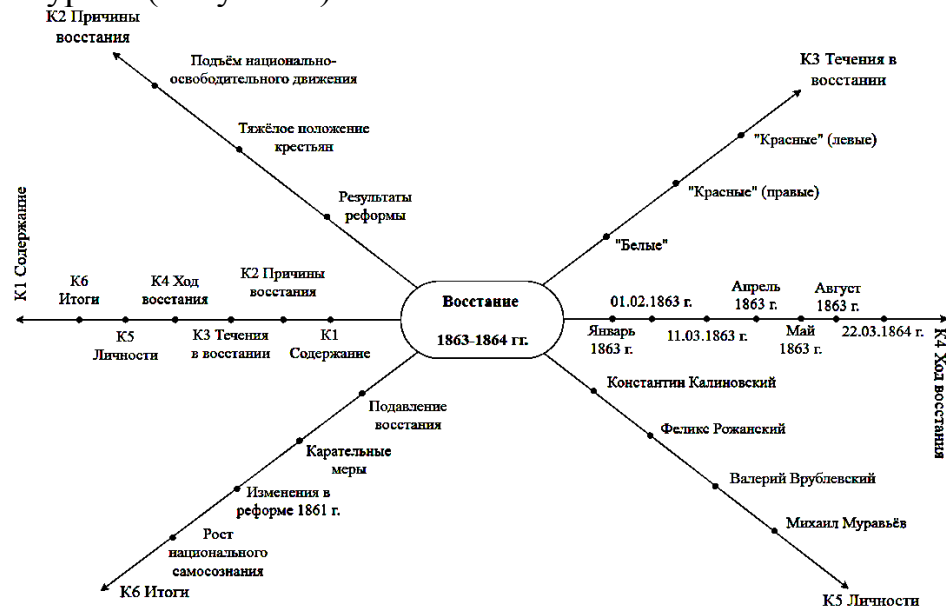


Рисунок 3 – ЛСМ «Восстание 1863-1864 гг.»

В результате учащиеся получили опорный конспект в форме ЛСМ, который поможет систематизировать знания и правильно их использовать.

Для формирования умений и навыков можно использовать ЛСМ, отражающую последовательность выполнения определённого задания. Учащиеся должны доработать, уточнить, установить связи на основе усвоенных знаний.

На этапе обобщения и систематизации знаний по разделу «Первобытное общество. На пути к цивилизации» в 5 классе учащиеся могут, используя построенную модель, рассказать друг другу об изученном материале (работа в парах или группах). Это способствует закреплению умений обобщения и логического мышления, а также учит их развернуть изученный материал, что позволяет развивать устную речь.

При составлении ЛСМ удачно сочетаются индивидуальные, групповые, коллективные формы работы. При её построении каждый показывает своё видение темы, её логику и последовательность. Учащиеся обмениваются информацией, идеями. Полученные результаты обсуждаются, часто сводятся в общую ЛСМ, наиболее удобную и всем понятную в применении.

Отчётливо видно, что легче всего воспринимается наглядное обучение. Учебная модель – это особая наглядность, которая рождается на глазах учащихся в момент объяснения, оформляется в тетрадях и позволяет представить более чётко те свойства изучаемого явления, которые нас интересуют.

При проектировании моделей у учащихся включаются в работу и слуховая, и зрительная, и смысловая память, что значительно повышает интеллектуальную активность. Но если таблицы, схемы представляются в готовом виде (без участия учащихся), то они превращаются в «молчащую наглядность», так как мышление не вступает с ними в диалог.

В ходе изучения новой темы «Проведение индустриализации в БССР» в 10 классе необходимо проанализировать особенности проведения индустриализации в БССР, выяснить методы проведения, определить результаты индустриализации (Рисунок 4).

В центр будущей системы координат помещается объект конструирования, в данном случае тема «Индустриализация в БССР». На координате «Содержание» отмечаются главные задачи урока. На координате № 1 – цели индустриализации, которые учащиеся выводят на основе уже изученного материала. Координата № 2 – «Источники и средства», заполняется по ходу объяснения учителя. Над координатой № 4 «Предприятия» работает одна из групп учащихся в результате изучения материала учебника и документов. Координата № 3 «Место нахождения» заполняется другой группой учащихся, работающей с картой. В ходе совместной работы заполняется координата № 5 «Особенности». В конце изучения темы анализируется материал, ребята дают свою оценку проводимых реформ и в качестве выполнения домашнего задания учащимся предлагается самостоятельно заполнить координату № 6 – «Результаты» и нанести вывод по теме на ЛСМ.

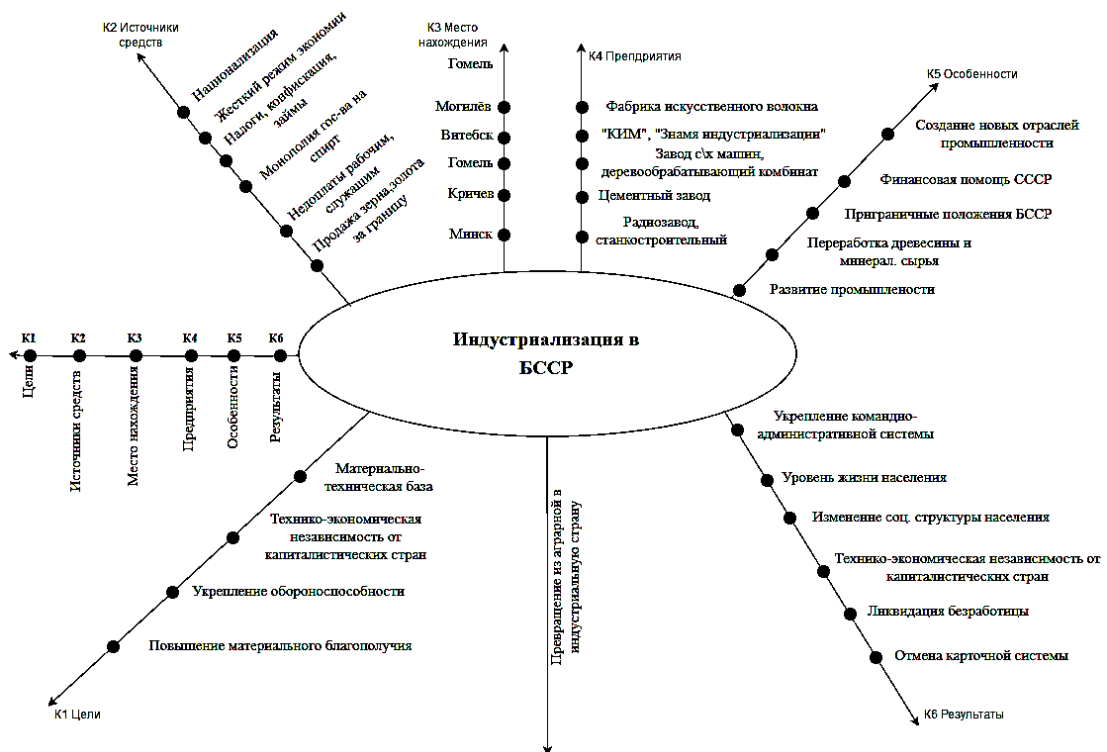


Рисунок 4 – ЛСМ «Индустриализация в БССР»

Таким образом, благодаря ЛСМ, учащиеся не просто познакомились с новым материалом, но и чётко определили цели темы, причины

индустриализации, выделили узловые моменты процесса, выстроили их в логической последовательности.

При обобщении знаний по разделу «Белорусские земли в период возникновения и укрепления ВКЛ» в 6 классе можно использовать логико-смысловые модели, где чётко видны причины образования ВКЛ, государственный строй, внешняя политика княжества.

Для развития у учащихся умения конструировать ЛСМ используются следующие методы и приёмы: «Мозговой штурм» (для определения осей (координат); «Ключевое слово» (для перекодирования информации);

«НаШтоБуЗу» (приём активной оценки, который определяет, что должны знать и уметь учащиеся после изучения нового материала); эвристическая беседа (диалог на определённую тему по выявлению и логике расположения ключевых слов на координатах и в опорных узлах); синквейн (творческое задание, которое позволяет выделить главные характеристики).

Итак, что же даёт учителю и учащимся построение ЛСМ на уроках?

Учителю – упрощает подготовку к уроку, усиливает наглядность изучаемого материала, облегчает его запись, даёт алгоритм для учебно-познавательной деятельности, увеличивает эффективность обучения.

Учащимся – поддерживает теоретические формы мышления, улучшает процесс запоминания учебного материала, развивает опережающее представление, стимулирует творческое воображение.

Создание ЛСМ развивает умение учащихся работать с учебником, справочной и дополнительной литературой, позволяет проработать материал глубже, «пропустить через себя», осмыслить. Это способствует совершенствованию познавательной, поисковой, исследовательской и учебной деятельности; развивает логическое мышление, стимулирует мыслительную деятельность.

Постоянная работа по составлению ЛСМ приводит к тому, что на определённом этапе даже слабоуспевающие учащиеся могут учиться самостоятельно, пользуясь опорой, логично излагать учебный материал. Конструирование ЛСМ является средством активизации познавательной деятельности учащихся, служит приёмом, дающим возможность научиться устанавливать взаимосвязи между явлениями и событиями, систематизировать, обобщать изучаемый материал.

Активизация познавательной деятельности способствует развитию познавательного интереса. В процессе обучения необходимо побуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся как важный мотив учения и черту личности. Этим и объясняется особое внимание к использованию логико-смысловых моделей, требующих активной мыслительной деятельности.

С помощью ЛСМ может осуществляться дифференцированный подход в обучении. В создании логико-смысловых моделей участвуют сами учащиеся, что даёт возможность активизировать их деятельность на уроке.

Логико-смысловые модели позволяют научить устанавливать причинно-следственную связь между предметами и явлениями, активизировать обучение,

придав ему исследовательский, творческий характер, передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Таким образом, ЛСМ открывают возможности значительно повысить эффективность обучения, позволяют управлять, моделировать, приводить знания, умения, навыки в логическую систему.

Использование логико-смысловых моделей на уроках истории способствует: повышению внутренней мотивации учащихся, активизации познавательной деятельности, даёт возможность:

- повышать интерес учащихся к урокам истории;
- развивать их творческую активность и самостоятельность;
- создавать условия для полноценного развития личности;
- содействовать повышению исторического образования учащихся.

Список использованных источников

1. Гузеев, В. В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех / В. В. Гузеев, А. Н. Дахин, Н. В. Кульбеда. – М. : Педагогический поиск, 2004. – 96 с.
2. Добриневская, А. И., Мещерякова Л. И. Дидактический инструментарий учителя истории : логико-смысловые модели / Гісторыя: праблемы выкладання – 2009. – № 4. – С. 7-18.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256 с.
4. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.
5. Подласый, И. П. Педагогика: новый курс : учеб. для студ. высших учебных заведений : в 2 кн. Ч. 1 / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 528 с.
6. Штейнберг, В. Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В. Э. Штейнберг. – Москва : Народное образование, 2002.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ПОВЫШЕННОМ УРОВНЕ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Червякова Е.С.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Орши»

Профильное обучение является более широким понятием, чем углублённое изучение. Оно направлено на подробное изучение разделов биологии и ориентирует учащихся на выбор профессии, которая требует биологических знаний.

Изучение биологии на повышенном уровне в первую очередь направлено на достижение следующих целей:

1. Освоение системы биологических знаний, основных биологических теорий, идей и принципов, особенностей биосистем (клетка, организм, вид, популяция и т.д.), их строения и многообразия, изучение выдающихся биологических открытий и современных исследований в биологии.

2. Ознакомление с методами познания природы: исследовательскими методами биологических наук (цитологии, генетики, биотехнологии), методами самостоятельного проведения биологических исследований (наблюдение, измерение, эксперимент, опыт) – и грамотное оформление полученных результатов.

3. Владение умениями самостоятельно находить, анализировать, использовать биологическую информацию, пользоваться биологической терминологией, устанавливать связь между развитием биологии и экологическими проблемами, оценивать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью.

4. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, моделирование биологических объектов и процессов.

5. Освоение знаний и способов действия, составляющих достаточную базу для выбора профессии, продолжение избранного направления образования, личностного саморазвития.

Для достижения всех целей нужно в первую очередь активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся при изучении биологии на повышенном уровне, мотивировать их. Для этого перед учащимся ставлю цели: осознанно усвоить учебный материал; подготовиться к ЦТ, олимпиадам.

Для достижения этого я поставила цель перед собой: активизировать и развивать познавательную деятельность учащихся с использованием информационных технологий на разных этапах урока.

Задачи:

создать условия, которые будут способствовать включению каждого учащегося в познавательный процесс и позволят осознанно усвоить учебный материал;

сотрудничать с учащимися, создавать условия для формирования навыков самоорганизации и самообразования на разных этапах учебного занятия.

Невозможно научить учащегося, если ему неинтересно, если он не увлечен процессом познания. Его активная работа на уроке – залог успешного обучения. Познавательная активность учащихся тем выше, чем сильнее их интерес к изучаемому предмету. Перед тем, как начинать преподавать биологию в профильных классах я определила для себя следующие вопросы:

- Чему обучать? (Содержание профильного обучения);
- Для чего обучать? (Цели профильного обучения);
- Как обучать? (Методы и средства обучения).

В практике учителя биологии используют различные методы и средства обучения на повышенном уровне. Я хочу поделиться системой своей работы по организации учебно-познавательной деятельности учащихся на повышенном уровне обучения с использованием информационных технологий.

Использование информационных технологий позволяет добиться качественного, более высокого уровня наглядности на разных этапах урока, расширяет возможности активизации деятельности учащихся, а непрерывная обратная связь оживляет учебный процесс.

Цифровые образовательные ресурсы, интернет-сайты учреждений образования, мультимедийные устройства, интерактивная доска – всё это уже стало реальностью и является неотъемлемая часть моей работы. Но этому этапу предшествовала работа по их освоению, когда приходилось изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и систематизировать материал. В ходе этих процессов пришло понимание, как обучать учащихся с использованием информационных технологий в профильных классах [1].

В основе моей работы лежат основные типы уроков по способу использования информационных технологий:

- уроки с использованием интерактивной доски;
- уроки-презентации;
- уроки, на которых компьютер используется в классе с выходом в Интернет (в кабинете настроена система Wi-fi);
- уроки- виртуальные лаборатории;
- уроки с использованием программного обеспечения Activ Inspire.

Интерактивная доска на уроках позволяет активизировать у учащихся как зрительную так и слуховую память. Это можно применять при опросе, объяснении нового материала, в процессе закрепления новых знаний. Уроки с использованием интерактивной доски Activ Board насыщены информацией, что необходимо при обучении биологии на повышенном уровне. Они повышают мотивацию, проходят на одном дыхании, помогают мне максимально использовать средства обучения, доступные в классе и современной сети Интернет. С помощью программного обеспечения интерактивный плакат и Activ Inspire, предназначенных для доски, учащиеся начинают понимать более

сложный материал, так как он становится ясным, а учебное занятие будет эффективным и динамичным [2].

Например, интерактивный плакат в 10 классе при изучении главы «Клетка» позволяет демонстрировать материал в нетрадиционной и визуализированной форме, быстро и качественно проверять уровень его усвоения учащимися, использовать проблемно-поисковые методы и дифференцированные подходы к обучению на повышенном уровне на различных этапах урока, а также стимулирует интерес к изучению предмета.

Рисунок 1 – 3D модель

Например:

о на этапе целеполагания по всей главе включаю 3Д модели, и учащиеся говорят, что будут знать и уметь при изучении главы;

о на этапе формирования новых знаний открывается интерактивный рисунок – кнопка, которая охватывает всё содержимое плаката. С помощью страницы «Дополнительно» на интерактивной доске учащиеся изучают материал на повышенном уровне, сами составляют таблицы или схемы в тетради;

о на этапе первичного закрепления закрываются подписи к рисункам, определения планками - это функция скрытого режима отображения, и ребята у доски нажимают на них. Если правильно отвечают, то появляется зелёный цвет.

Кроме этого, есть блок дополнительных ресурсов, который содержит аудио, видео-ресурсы, 3Д-модели. Этот блок демонстрирует работу отдельных органоидов, недоступных для обычного наблюдения. Это сверхэффективное средство для создания проблемных ситуаций в профильных группах. Можно отключить звук и попросить прокомментировать учеников изображение, наблюдаемое на экране. Затем задать вопрос «Чтобы это означало?». Есть возможность остановить кадр и попросить ученика, проделав мысленный эксперимент, описать дальнейшее протекание процесса. Продемонстрировать явление, процесс и попросить объяснить, высказать гипотезу, почему это происходит именно так.

Программное обеспечение Activ Inspire помогает составлять схемы, таблицы, кластеры, заполнять их, возвращаться к ним на разных этапах урока.

Для организации учебно-познавательной деятельности учащиеся применяют презентации в X-XI профильных классах. Я зарегистрировалась на сайте adu.by – образовательные ресурсы. Практически по каждой теме есть готовые презентации. Исходя из темы урока, целей и задач, корректирую материал презентации (просто показ, демонстрация с предварительным заданием, демонстрация с комментарием ученика). Ребята с удовольствием смотрят презентации, особенно в сопровождении анимации и выполняют задания. Объясняют тему с использованием презентации, используют фрагменты презентации при повторении пройденного материала: (например, при подготовке учебных занятий по обобщению и систематизации знаний).

Ребята по готовой презентации готовят сообщение по теме, используя всю презентацию или её часть.

Учащиеся получают презентацию, в которой слайды перемешаны. Нужно изучить материал и расположить слайды в нужном порядке; получают вопрос и после изучения презентации, убирают все лишние слайды, а с помощью оставшихся отвечают на вопрос. Презентацию можно использовать на этапе актуализации знаний, изучении нового материала.

Широко использую сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Его можно использовать при изучении таких сложных тем в X классе, как фотосинтез, биосинтез белка, митоз и мейоз.

В XI классе на этапе актуализации знаний предлагаю слайды природных сообществ. Ребята изучают и записывают в тетради названия биоценозов, отвечают на мои вопросы. Какие это сообщества? Чем они отличаются? В чем их сходство? После ответов на вопросы мы вместе формулируем цели и задачи урока.

Для творческого домашнего задания по желанию в XI классе по теме «Межвидовые отношения организмов» предлагаю дома создать комиксы или рисунки, отражающие эти взаимоотношения.

Таким образом, материал запоминается лучше. Кроме этого цифровые образовательные ресурсы содержит анимации, интерактивные тесты, схемы, таблицы, которые использую на всех этапах урока. На этапе первичного закрепления материала использую приложение Learning Apps.

Виртуальные образовательные лаборатории в профильных классах – это находка. Что они дают? Моделируют поведение объектов реального мира в компьютерной образовательной среде; имитируют работу с объектами; позволяют увидеть проводимый ими эксперимент в виртуальной лаборатории, а затем сравнить с реальным экспериментом; позволяют вырабатывать исследовательские навыки; умение наблюдать, сравнивать, анализировать; выдвигать гипотезу и проверять её, критически мыслить.

Самые главные достоинства таких виртуальных лабораторий в том, что можно всё это смоделировать в компьютерной среде, потому что при выполнении лабораторных и практических работ на повышенном уровне зачастую не хватает времени на уроке, необходимого оборудования и т.д. Пример: лабораторная работа № 6 «Изучение изменчивости у растений и животных, построение вариационного ряда и вариационной кривой» (в X классе), практическая работа № 15 «Составление родословных» (в XI классе)

Виртуальные лабораторные и практические работы используются для закрепления материала, обобщения знаний, решения задач. Ребята индивидуально выполняют опыты (развивается самостоятельность), формируются аналитические, рефлексивные, проектировочные и организационные умения. Виртуальная лаборатория побуждает учащихся экспериментировать и получать удовлетворение от собственных открытий.

Использование информационных технологий позволяет через активизацию познавательной деятельности повысить уровень обученности учащихся профильных классов, закрепляет стойкий интерес к получению дополнительной информации по предмету.

Исходя из этого, в прошлом учебном году было немало победителей различных этапов республиканской олимпиады: 7 победителей районного этапа, 1 победитель областного и участница заключительного этапа. У учащихся профильных X–XI классов высокий уровень обученности по предмету.

Применение информационных технологий в большей степени зависит от самого учителя, который должен постигать новое и уметь использовать эти возможности. Важно сбалансированно выстраивать систему обучения с использованием информационных технологий.

Список использованных источников

1. Гершунский, Б. С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. / Б. С. Гершунский. – М. : Педагогика, 2009. – 134 с.
2. Руденко, Т. В. Дидактические функции и возможности применения информационно-коммуникационных технологий в образовании [Электронный ресурс] / Т. В. Руденко. – Томск, 2010. – Режим доступа : http://ido.tsu.ru/other_res/ep/ikt_umk/ – Дата доступа : 10.09.2019.

**ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ
ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ ВЫПУСКНОМУ
ЭКЗАМЕНУ ПО ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ПО ЗАВЕРШЕНИИ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Чеславская И.И.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Учебно-педагогический
комплекс детский сад – средняя школа
№ 42 г. Могилёва»

Актуальность формирования умений поискового чтения на уроках английского языка определяется необходимостью подготовки учащихся к сдаче обязательного выпускного экзамена по предмету «Английский язык» (далее экзамен). Это связано с тем, что многие учащиеся, не имеющие достаточной подготовки, неправильно распределяют силы и время на задания, не могут уложиться во временной лимит. Очень часто при работе с текстом либо начинают паниковать при виде незнакомого слова, либо начинают читать, не учитывая правила чтения английских слов (как пишется – так и читается) или полностью его игнорируют, и тем самым упускают существенный смысл высказывания. Чтение является составной частью экзамена, в связи с этим оно занимает существенное место в современных учебно-методических комплексах по английскому языку на всех этапах обучения. Первый этап – собеседование по прочитанному тексту – объемный этап работы, который оценивает умение читать. Чтение является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности учащихся. Эта деятельность направлена на извлечение информации из письменного-фиксированного текста. Чтение выполняет различные функции: служит для практического овладения иностранным языком, является средством изучения языка и культуры, средством информационной и образовательной деятельности и средством самообразования. Как известно, чтение способствует развитию других видов коммуникативной деятельности. Именно чтение даёт наибольшие возможности для воспитания и всестороннего развития учащихся средствами иностранного языка.

Из опыта работы сделала вывод, что работа по обучению чтению должна вестись с I ступени обучения, с целью в какой-то мере довести до автоматизма необходимые умения и навыки для сдачи экзаменов.

Совершенно очевидно, что чтение – это очень важный процесс, без которого серьезное освоение языка весьма затруднительно. Для более полного раскрытия темы следует охарактеризовать основные виды чтения, раскрыть механизмы чтения.

Чтение является и целью, и средством обучения.

По сравнению с восприятием и пониманием на слух при чтении человек может воспринимать текст столько раз, сколько ему нужно. Существуют различные классификации чтения по различным признакам.

Ведь читать текст можно по-разному, с разной целью, в разном темпе и с разной степенью понимания, а кроме того, чтение может протекать в разной форме: вслух или про себя, то есть в форме «громкого» или «тихого» чтения, а иногда – и в смешанной форме. Остановимся кратко на характеристике видов чтения, учет которых необходим в обучении иностранному языку.

Методистами выделяются следующие виды чтения: изучающее, ознакомительное и поисковое [2, с. 104].

Поисковое (skimming reading), направленное на оценку и отбор материала с точки зрения нужд и интересов читающего. При этом чтением изначально решаются такие частные задачи: определение темы и объекта описания, степени новизны текстовой информации, широты охвата и глубины описания, доступности изложения. Эти задачи решаются с помощью определенных действий и операций: тема и объект описания выявляются, прежде всего, путем толкования заглавия, выделения и трактовки содержащихся в нем ключевых слов, терминов и выражаемых ими понятий. В этом случае полезны такие упражнения, как выявление и перевод опорных терминов заглавия, их комментирование.

Ознакомительное (fluent reading) чтение, направленное на выявление и усвоение основного содержания текста в тех его аспектах, которые представляют интерес для читателя. Ознакомительное чтение направлено на прием самой информации, на ознакомление с содержанием текста.

Изучающее (close reading) чтение, направленное на возможно более полное и точное понимание основного содержания текста, с сохранением подробностей и деталей. Оно протекает в условиях концентрации внимания на всех основных аспектах содержания и обычно сопровождается его анализом, критической оценкой, обобщением, то есть извлечением главной идеи, формулировкой выводов, заключения, рекомендации [1, с.54].

При обучении любому виду речевой деятельности следует четко ставить цели и задачи обучения, которые будут разными на различных этапах обучения. Исходя из поставленных мною целей, большой интерес направлен на более глубокое рассмотрение обучения умениям чтения, в частности его поискового вида в X-XI классах. На этом этапе обучения учащиеся должны показать полную сформированность навыков чтения.

Для достижения такого уровня понимания текста, умения чтения должны быть максимально автоматизированы, чтобы внимание читателя было полностью сосредоточено на смысловой переработке текста. Поэтому главная задача на первом этапе обучения – это формирование умений чтения, показателями сформированности которых являются следующие:

- умение осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- учащийся должен не просто читать, но и понимать прочитанное;
- способ чтения – слоговое чтение слов или чтение слова целиком, плавно;

- выразительность чтения – правильная постановка ударений, соблюдение при чтении пауз и интонаций;
- скорость чтения – количество знаков, прочитанных за определенный промежуток времени;
- ошибки чтения – ошибки при чтении слов и запинки [3, с.115].

На втором этапе – объектами овладения являются понимание содержания текста, прогнозирование темы и содержания текста по заголовку, началу текста, формирование механизма языковой догадки. На третьем этапе обучения чтению – это механизм понимания подтекста, определение стиля, коммуникативно-смысловый комплекс [7, с.34].

Передо мной стала задача определить уровень сформированности умений чтения у учащихся в X-XI классе и определить принципы работы с экзаменационными материалами.

Для определения уровня сформированности умений чтения было проведено анкетирование учащихся X-XI классов.

Анкета:

I-Do you move your lips or vocalize when you read? Произносишь ли ты слова вслух или двигаешь губами при чтении? Я не могу утверждать, что движения губами во время чтения, это плохая привычка, однако они являются симптомами или даже причиной плохого чтения. Конечно, просто не двигать губами при чтении не поможет улучшить умения чтения, но если мы ставим цель читать лучше и быстрее, то этот элемент необходимо исключить.

II-Do you read each word one by one? Читаешь ли ты каждое слово одно за одним? Хороший читатель знает, что некоторые слова имеют большее значение для осмысления текста, чем другие. Чтение каждого слова, одного за одним, является также симптомом не умелого чтения, так как тратится дополнительное время на сочетание слов вместе. Читающий, понимает слова в отдельности, но не складывает их в предложения или фразы.

III-Do you often find words you do not understand or are unfamiliar to you in your assigned readings? Часто ли ты встречаешь незнакомые (не понятные) слова при чтении? Если это так, то тебе необходимо работать над своим словарным запасом.

IV-Do you backtrack and find it necessary to reread what you have just read? Есть ли необходимость перечитывать только что прочитанное? Это симптом невнимательного чтения.

V-Do you read everything at the same rate and in the same way? Всегда ли ты читаешь в одинаковом ритме? Некоторые вещи следует читать бегло, некоторые очень тщательно. И если нет умения корректировать скорость чтения, то это может быть симптомом не умелого чтения.

VI-Do you often complain that you don't understand what you read? Часто ли ты жалуешься на непонимание текста? Учащийся должен понимать значительную часть текста. Если этого не происходит, это может говорить о пробелах в базовых языковых умениях.

Анкета состоит из 6 вопросов, ответы на которые помогут выявить те или иные пробелы в базовых умениях чтения. Ответы на вопросы должны быть

односложные – «Yes, No». Результаты считались положительными при ответах – «No», в то время, как ответы «Yes»- выявляли пробелы в сформированности умений чтения. Данное анкетирование было проведено среди учащихся X класса в первом и втором полугодии 2016/2017 учебного года, и во втором полугодии в том же классе в 2017/2018 учебном году. (XI класс) Исходя из полученных данных можно проследить прогрессию умений чтения учащихся в этом классе. На первое полугодие учащиеся X-го класса дали 50% отрицательных ответов на первый вопрос. На второй вопрос было получено 39% отрицательных ответов, что выявило проблему складывания отдельных слов в предложения и фразы. На третий вопрос – 73%, что показало необходимость более активной работы над словарным запасом. 57% отрицательных ответов на четвертый вопрос указало на невнимательность учащихся при чтении. На пятый и шестой вопрос количество отрицательных ответов составило 70% и 71% соответственно, что указало на недочеты в базовых языковых умениях.

Во втором полугодии, я провела анкетирование в том же X классе, для сравнения и анализа данных. Вторичный опрос показал снижение процентного соотношения по всем 6 вопросам. Значительное улучшение наблюдалось в ответах под номерами 1 и 3 на 18%, то есть учащиеся стали читать быстрее и провели работу над своим словарным запасом. Низкий прогресс был отмечен в ответах на пятый вопрос, пробел в умении корректировать скорость чтения.

На следующий учебный год тем же учащимся, теперь уже XI класса, снова была дана анкета. Полученные данные показали прогресс, однако, менее значительный нежели во втором полугодии X класса. Самое значительное снижение отрицательных ответов произошло в шестом вопросе.

Получив результаты мониторинга, я смогла, более целенаправленно действовать в разработке принципов работы с экзаменационными текстами.

Для работы, я взяла тексты из пособия «Материалы для подготовки к обязательному экзамену по английскому языку» 2015 года издания, как наиболее адаптированные и рекомендованные тексты для подготовки к экзамену. Все тексты из пособия были разделены на категории исходя из их содержания и стилистики. Выделено 5 стилей текстов: научный, публицистический, повествовательный, описательный, библиографический [4, с.103].

Такое деление текстов позволило подобрать и разработать предтекстовые и послетекстовые задания согласно их особенностям. Например, текст публицистического стиля наиболее подходящий для работы на закрепление грамматических знаний [5, с.66]. Научный стиль хорошо сочетается с заданиями на прогнозирование, исходя из заглавия текста, в то время как повествовательный и описательный стили очень удобны для расширения и закрепления лексического запаса, тренировки произношения английских слов и выражений.

Однако, важно не только правильно подобрать тексты, но и правильно с этими текстами работать. Проанализировав данные анкетирования, я поняла, на какие моменты при обучении поисковому чтению необходимо сделать акцент:

пополнение общего и тематического словарного запаса, закрепление правил английской грамматики путем разбора типичных примеров встречающихся в тексте, обучение и тренировка в произношении английских слов и выражений. При разработке принципов работы с текстами мне представлялось более важным сделать упор на овладение учащимися поисковым видом чтения, в качестве необходимого при сдаче обязательного экзамена по английскому языку. В учебных условиях такой вид чтения выступает скорее как упражнение, так как поиск той или иной информации, как правило, осуществляется по указанию преподавателя. Поэтому он обычно является сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения. Однако, на мой взгляд, цель поискового чтения – это быстрое нахождение в тексте вполне определенных фактов, данных, характеристик, и есть та самая необходимость, требующаяся на обязательном экзамене.

Передо мной стала задача разработки и внедрения заданий к рекомендуемым текстам, в результате выполнения которых будет более успешное овладение именно этим видом чтения. Практика этого вида чтения зависит от того насколько учащийся понимает, что он делает. Составляя анкету, я уже определила ряд ключевых моментов, на которые стоит обратить внимание. Первый это – поиск ключевых слов и фраз по разделам текста. Для такого способа учащийся должен четко осознавать, что он ищет. Например, специальный раздел или отрывок в тексте, который он впоследствии и прочитает в деталях. Второй это – предварительное чтение, когда происходит первое ознакомление с текстом: о чем статья или текст, как они написаны, какая лексика используется. Выявление известных грамматических структур. Одним из важных компонентов обучения этому виду чтения является скорость чтения. Следующим компонентом развития поискового вида чтения у учащихся – развитие навыков прогнозирования [6, с.30].

Согласно мониторингу, который был проведен до и после апробации и внедрения данных видов работы в мою практику, можно наглядно наблюдать результативность разработанных принципов работы с текстами в целях обучения поисковому виду чтения и повышения уровня умений чтения в целом. К каждому стилю текстов были разработаны предтекстовые и послетекстовые задания. Все задания направлены на ликвидацию тех или иных пробелов, выявленных при анкетировании. Большинство предтекстовых заданий носят прогнозирующий характер, что повышает уровень овладения учащимися поисковым видом чтения. На предтекстовом этапе ставится для учащихся коммуникативная задача. В целом все задания как предтекстовые, так и послетекстовые являются типовыми для обозначенных стилей текстов, что облегчает их использование в работе. Эффективность данных принципов работы была подтверждена результатами учащихся при прохождении первого этапа – собеседование по прочитанному тексту на обязательном выпускном экзамене по предмету «Английский язык» 2017/2018 учебном году. Все учащиеся данного класса либо подтвердили, либо повысили свои годовые отметки.

Я уделяю на учебных занятиях внимание всем видам речевой деятельности при подготовке экзаменационных материалов, которые рекомендованы Министерством образования.

Список использованных источников

1. Андреасян, И. М. Учимся учить. Педагогическая практика / под ред. Б. Лозински. – Минск «Лексис», 2003. – 54 с.
2. Бабинская, П. К. Практический курс методики преподавания иностранных языков/ П. К. Бабинская, и др. – Минск ТетраСистемс , 2003. – 104 с.
3. Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. : пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования. – Минск : ООО «Лексис», 2003. – 115 с.
4. Ellin K. Deese, James Deese, How To Study. Handbook for students.- McGraw – Hill Book Company, 2011. – 97 –103 с.
5. Mary Spratt, English for the Teacher. A language development course. – Cambridge UNIVERSITY PRESS, 2014. – 66 с.
6. Ethan M. Lynn, Teaching Techniques. Developing Reading fluency // ENGLISH TEACHING FORUM . – 2018. – № 3. – 30 с.
7. Ellen Lipp, Teaching Techniques. Activities to Support Students ‘ Out-of-Class Reading // ENGLISH TEACHING FORUM. – 2018. – № 1. – 34 с.

ТРЕНИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЬЮТОРСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чехунова А.И.,
учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Костюковичи»

Происходящие изменения в современном обществе требуют новых подходов в образовании, педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности. Традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение учащимися определенной суммы знаний и умений, теряют свое значение. На первый план выступают инновационные личностно ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

Актуализируются навыки исследовательской деятельности учащихся, и становится значимой позиция тьютора, который призван сопровождать индивидуальную образовательную программу развития исследовательской деятельности обучающихся.

С 2017 года творческая группа педагогов нашей школы участвует в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования», членом которой являюсь и я.

В ходе реализации инновационного проекта я изучила формы работы в тьюторском сопровождении исследовательской работы учащихся.

На практике хорошо себя показали следующие формы: индивидуальная тьюторская консультация (беседа), групповая тьюторская консультация, тьюториал (учебный тьюторский семинар), тренинг.

Индивидуальная тьюторская консультация (беседа) – индивидуальная организационная форма тьюторского сопровождения, представляет собой обсуждение с тьютором значимых вопросов, связанных с личным развитием и образованием каждого учащегося.

Групповая тьюторская консультация. На этих занятиях, реализуется тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ школьников с похожими познавательными интересами. Педагог-тьютор одновременно осуществляет несколько видов работы: мотивационную, коммуникативную и рефлексивную. Тематику предстоящей тьюторской консультации желательно обсуждать вместе со всеми тьюторантами в группе. С одной стороны, это создает атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества во время проведения самой консультации, а с другой, обеспечивает продуктивность консультации [3, с.23].

Тьюториал (учебный тьюторский семинар) – это активное групповое обучение, направленное на развитие мыслительных, коммуникативных и

рефлексивных способностей школьников. Это открытое учебное занятие с применением методов интерактивного и интенсивного обучения. Тьюториал также имеет своей целью оживить и разнообразить процесс обучения, активизировать познавательную деятельность школьников, вызвать проявление творческих способностей, побудить к применению теоретических знаний на практике. В роли ведущих тьюториала выступают тьюторы или преподаватели, осуществляющие тьюторское сопровождение школьников. Иногда ведущими тьюториала могут быть старшие школьники, имеющие опыт в данной области знаний [2, с.48].

Тренинг – один из сравнительно новых методов интерактивного обучения. Это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на развитие требуемого навыка.

В последнее время тренинги всё активнее применяются и преподавателями, и тьюторами как одна из эффективных форм организации тьюторского сопровождения. Освоение необходимых умений и навыков во время тренинга предполагает не только их запоминание, но и непосредственное использование на практике сразу же, в ходе тренинговой работы. В тренингах, так же как и в тьюториалах, но только в гораздо более интенсивной форме широко используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, работа с электронными определителями и определителями на печатной основе, моделирование, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии [2, с.49].

Выбор конкретных форм, методов и технологий самой тьюторской работы является строго индивидуальным выбором тьютора и зависит как от возрастных и личностных особенностей школьника, так и от личностных и профессиональных предпочтений самого тьютора.

Учитывая особенности младших школьников, я думаю, что для учащихся начальных классов наиболее приемлемо использование занятий-тренингов.

Занятия-тренинги позволяют развиваться учащимся в деятельности, учат искать, добывать знания, сравнивать, группировать, классифицировать благодаря представленной им свободе для самовыражения.

Стержнем тренинга является диалог, основанный на взаимном уважении участников, на их полном доверии друг другу, готовности выслушать собеседника и признать его право иметь свою точку зрения.

На каждом тренинговом занятии могут быть свои особые правила, но есть и те, что должны лежать в основе такой работы:

1. *Постепенный отказ от безличных речевых форм.* Замена высказываний типа:

- «Большинство моих друзей считает, что...»
- «Некоторые думают...» *на суждения:*
- «Я считаю, что...» - «Я думаю...»

2. *Подчёркивание сильных сторон личности.* Во время обсуждения упражнений и заданий каждый ученик обязательно подчеркнёт положительные

стороны личности выступившего. Например, "Я не согласен с тем, что доказывал Саша, но мне очень понравилось, как убедительно он говорил".

3. *Недопустимость непосредственных оценок человека.* При обсуждении происходящего на занятиях нельзя прибегать к непосредственным оценкам участников. Следует относиться и оценивать только их действия.

4. *Искренность в общении.* Во время занятий следует настроиться на полную откровенность и искренность высказываний, поэтому говорим только то, что чувствуем. Или молчим.

5. *Конфиденциальность всего происходящего на занятии.* Школьник должен быть уверен, что если он поделился с кем-то своими переживаниями, проблемами, трудностями, то обо всём этом не будут говорить по всей школе.

Занятие-тренинг имеет схему – модель:

1. Постановка цели.
2. Самостоятельная работа. Принятие собственного решения.
3. Работа в паре (четверке). Поочередное высказывание мнений.

Обсуждение.

4. Принятие общего решения.
5. Выслушивание различных мнений и доказательств.
6. Экспертная оценка учителя.
7. Самооценка.
8. Подведение итогов.

На тренинговых занятиях, я считаю, эффективно использование следующих методов: *ролевая игра, мозговой штурм, групповое обсуждение, мини-лекция, просмотр видео, индивидуальная работа.*

Ролевая игра (и её разновидность – деловая игра). Участники делятся на пары или на тройки и отыгрывают ту или иную ситуацию. Например, диалог-интервью. Ролевые игры используются для двух задач – во-первых, отработать приёмы, изучаемые в ходе тренинга; во-вторых, оценить уровень участников (используется обычно в самом начале тренинга, причём один человек в паре, как правило, тьютор).

Мозговой штурм в мини-группах. Большая группа разбивается на мини-группы, и каждая мини-группа выполняет то или иное задание. Например, составить список всех анкетизируемых. Или прописать слабые стороны предмета, который изучается. Или наоборот – сильные стороны. Задача мозгового штурма в мини-группах – создать материал, который потом будет использоваться в дальнейшей работе.

Групповое обсуждение. Тьютор даёт группе тему для разговора, как правило, через вопрос («Как вы думаете, ...?», «Кто решил, что ...?», «Как правильно ...?» и пр.). Если вопрос «попадает» в болевую точку группы, очень быстро разгорается богатейший спор. Групповые обсуждения позволяют учащимся высказаться и услышать других (если, конечно, тьютор следит за цивилизованностью дискуссии). В результате такой дискуссии участники приходят к общему мнению или, хотя бы, лучше понимают позиции друг друга.

Мини-лекция. Это обыкновенная лекция, только короткая. Тренинг – это обучение, а обучение без передачи информации возможно далеко не всегда. В

ходе мини-лекции тьютор передаёт участникам тренинга самые главные знания по теме.

Просмотр видео. Тьютор показывает отрывок из художественного, документального или учебного фильма и комментирует происходящее на экране. Фактически, это мини-лекция, просто формат другой. Просмотр видео чаще интереснее, чем мини-лекция, поэтому многие тьюторы стремятся вставить в тренинги отрывки из разных фильмов. Это всегда обогащает тренинг, делает его ярче.

Индивидуальная работа. Участники получают какое-либо задание и выполняют его самостоятельно, без сотрудничества с другими участниками. Это может быть индивидуальным заданием – заполнение текста, написание текста, формулировка цели, составление списка и т.п.

В ходе сопровождения исследовательской деятельности тьюторантов необходимо регулярно проводить *тренинговые упражнения* по развитию у ребят информационно-аналитических и информационно-поисковых умений, что позволяет учащимся постепенно овладеть специальными знаниями, умениями, навыками исследовательской работы.

В ходе реализации инновационного проекта я убедилась, что формирование культуры исследовательской деятельности учащихся следует начинать в начальной школе с работы над развитием у детей следующих основных умений и навыков исследовательской деятельности:

1. *Видеть проблему.* Основная предпосылка развития данной группы умений – способность смотреть на мир чужими глазами. *Основные методы формирования:* составление описаний, повествований от имени разных персонажей; придумывание различных окончаний одной и той же истории.

2. *Выдвигать гипотезы.* Основная предпосылка развития данной группы умений – погружение в поисковую деятельность. *Основные методы формирования:* использование тренировочных заданий по выдвижению гипотез, провокационных идей, обсуждению проблем.

3. *Задавать вопросы.* Основная предпосылка развития данной группы умений – организация учебного диалога. *Основные методы формирования:* создание воображаемых ситуаций, анализ проведенных диалогов, упражнение «Зададим друг другу вопросы».

4. *Классифицировать по различным признакам.* Основная предпосылка развития данной группы умений – различение признаков по типу: существенный (главный) - несущественный (случайный). *Основные методы формирования:* упражнения на разбиение объектов на группы, выделение главных признаков; сравнение объектов по различным признакам; игры на классификацию.

5. *Обсуждать парадоксальные проблемы.* Основная предпосылка развития данной группы умений – поисковая и коммуникативная деятельность. *Основные методы формирования:* учебный диалог; упражнения на выдвижение необычных гипотез; сравнение истинных и ложных высказываний.

6. *Структурировать материал.* Основная предпосылка развития данной группы умений – предъявление материала, который

необходимо структурировать по указанному принципу. *Основные методы формирования*: упражнения, требующие анализа предложенного материала; коллективное (индивидуальное) построение алгоритмов решения учебных задач; разбиение объектов на структурно оправданные группы.

7. *Доказывать верность своих идей. Основная предпосылка развития данной группы умений* – предоставление права на ошибку, возможности отстаивать свое мнение. *Основные методы формирования*: упражнения на построение различных вариантов ответов (догадок); проверку интуиции; задания по определению на глаз свойств предметов; анализ допущенных ошибок и путей их устранения.

С целью формирования у учащихся умений и навыков, необходимых в исследовательской работе, и на уроках, и на тренинговых занятиях следует, на мой взгляд, использовать систему заданий и упражнений.

1 группа упражнений направлена на развитие умений видеть проблемы (формирование способности развивать собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон). Проблема – это затруднение, неопределённость. Чтобы её устранить, требуются действия, в первую очередь – это действия, направленные на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией. Умение видеть проблемы развивается в течение длительного времени в самых разных видах деятельности, и всё же для его развития можно подобрать специальные упражнения и методики, которые в значительной мере помогут в решении этой сложной педагогической задачи.

А) *«Посмотри на мир чужими глазами»*. Читаю детям неоконченный рассказ: «Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...».

Задание: предлагаю ребятам продолжить рассказ, представив себя в роли мальчика, гуляющего во дворе с друзьями; водителем автомобиля, едущего по дороге; летчиком, отправляющимся в полет; мэром города; собакой, вышедшей погулять.

Б) *«Составьте рассказ от имени другого персонажа»*. Прекрасным заданием для развития умения смотреть на мир «другими глазами» является составление рассказов от имени самых разных людей, живых существ и даже неживых объектов. Задание детям формулирую примерно так. «Представьте, что вы на какое-то время стали столом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определённой профессии. Опишите один день этой вашей воображаемой жизни».

2 группа упражнений направлена на развитие умений выдвигать гипотезы (уметь предвидеть события, предполагать, используя слова: «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что если», «наверное»).

Гипотеза – это предположительное, вероятностное знание, ещё не доказанное логически и не подтверждённое опытом. Это предвидение событий. Чем больше число событий может предвидеть гипотеза, тем большей ценностью она обладает. Изначально гипотеза не истинна и не ложна – она просто не определена. Стоит её подтвердить, как она становится теорией, если

её опровергнуть, она также прекращает своё существование, превращаясь в ложное предположение. Но для детских исследований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка, важно умение вырабатывать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше», и нам годятся любые самые фантастические предположения и даже провокационные идеи. Уже сама по себе гипотеза может стать важным фактором, мотивирующим творческий исследовательский поиск ребёнка.

А) Задания-рассуждения. Например: «Давайте вместе подумаем, почему зебра полосатая?». Почему весной появляются почки на деревьях? Почему течёт вода? Почему дует ветер? Почему бывают день и ночь?

Б) Задания типа «Найди возможную причину события». Например: Молоко прокисло. Дети стали больше играть во дворах. Медведь зимой не заснул.

3 группа упражнений направлена на развитие умений задавать вопросы.

Дети очень любят задавать вопросы. В процессе исследования вопрос играет ключевую роль. Вопрос обычно рассматривается как форма выражения проблемы. Он направляет мышление ребёнка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду. Для развития умения задавать вопросы используются разные упражнения, приведем лишь некоторые:

А) Задания для развития умения задавать вопросы уточняющие (Верно ли, что ...?; Надо ли...?; Должен ли...?) и *восполняющие* (Кто? Что? Где? Почему?). Показываю своим ученикам картинки с изображениями людей, животных и предлагаю задать вопросы тому, кто изображён. Либо попытаться ответить на вопрос о том, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображён на рисунке (По методике Э. П. Торранса).

Б) Игра «Угадай, о чем спросили». Ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос. Образцы вопросов: Какой окрас обычно имеют лисы? Почему совы охотятся ночью? Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона? Чем питаются в космосе космонавты?

В) Игра «Вопросы машине времени». Детям предлагается задать три самых необычных вопроса машине времени: один из прошлого, другой из настоящего, а третий из будущего.

Г) Игра «Да-нетка». Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами: «да», «нет», «и да и нет».

4 группа упражнений на развитие умений давать определения понятиям. Понятие - одна из форм логического мышления. Понятием называют форму мысли, отражающую предметы в их существенных и общих признаках. Эффективен метод определения понятий.

А) *Описание*. Описать объект – значит, ответить на вопросы: Что это такое? Чем это отличается от других объектов? Чем это похоже на другие объекты?

Б) *Характеристика*. Этот приём предполагает перечисление лишь некоторых внутренних, существенных свойств человека, явления, предмета. Попробуй дать характеристики героям любимых сказок или мультфильмов.

В) *Сравнение*. Подбери сравнение для таких объектов: лампа, слон, дерево, книга.

Г) *Кроссворды*. Составление и разгадывание кроссвордов также можно рассматривать как упражнение в определении понятий. В кроссвордах мы сталкиваемся с самыми разными определениями различных предметов, явлений, событий. Особенно ценно, что эти определения мы не можем рассматривать в каком-то контексте, они предстают перед нами сами по себе. И нам приходится не только мыслить логически, но и активизировать собственные знания, а часто и воображение.

5 группа заданий на развитие умений классифицировать. Классификация – это операция деления понятий по определенному основанию на непересекающиеся классы. Её главный признак – указание на принцип деления. Каждая классификация относительна, приближительна. Одна и та же группа предметов может быть расклассифицирована по разным основаниям. Задания на развитие умений классифицировать:

А) *Игра «Четвертый лишний»*. Четыре карточки содержат изображения, яблока, груши, банана, помидора. Что лишнее?

Б) *Игра «Продолжи ряды»*. Например: полезные ископаемые – ..., деревья – ..., животные – ...

В) *«Найди предметы и явления, которые можно поделить надвое»*.

Г) *Геометрические фигуры*.

6 группа заданий, направленная на развитие умения делать выводы.

А) *«Умозаключение по аналогии»*. Сопоставляются два объекта, в результате выясняется, чем они схожи и что может дать знание о свойствах одного объекта для понимания другого объекта. На что похожи облака, очертания деревьев за окном, старые автомобили? Назовите как можно больше предметов, которые одновременно являются твёрдыми и прозрачными.

Б) *Задание*. Предлагаю детям подумать, почему говорят люди «здравствуйте» при встрече друг с другом, что это означает. Поощряются все ответы детей.

В) *Задание «Проверить правильность утверждений»*. Все деревья имеют ствол и ветви. Тополь имеет ствол и ветви. Следовательно, тополь – дерево. Американцы говорят на английском языке. Джером говорит на английском языке. Следовательно, он – американец.

Г) *Задание «Скажите, на что похожи»*. Объясните, на что похожи: узоры на ковре, старые автомобили, облака, новые кроссовки, очертания деревьев за окном.

Д) Задание «Назовите как можно больше предметов». Какие предметы одновременно являются твёрдыми и прозрачными (возможные ответы: стекло, лёд, пластик, янтарь, кристалл и др.)?

В ходе реализации инновационного проекта я изучала литературу по теме, проводила наблюдения, анкетирование среди учащихся, анализировала результаты участия тьюторов в районных, областных, республиканских, международных конкурсах и олимпиадах.

Не секрет, что младшие школьники имеют свои возрастные и психологические особенности: эмоциональны и активны, преобладает наглядно-образный тип мышления, внимание произвольное, основным видом деятельности остается игра. А тренинг – это активная форма работы, что очень привлекает ребят этого возраста.

Я провела с учащимися несколько занятий, используя разные формы: индивидуальная тьюторская консультация (беседа), групповая тьюторская консультация, тренинг. Из наблюдений я сделала вывод, что ребятам нравятся активные формы работы. Например, на тьюторской консультации они пассивны, а на занятии-тренинге активны: решают проблемные вопросы, высказывают свои мнения, рассуждают, делают вывод, принимают активное участие в ролевых играх, в проведении опытов.

С учащимися – тьюторами было проведено анкетирование. Им нужно было ответить на вопрос, выбрав ответ: Какое занятие тебе больше нравится? (*Индивидуальная тьюторская консультация (беседа), групповая тьюторская консультация, тренинг*). Все участники опроса выбрали ответ «*тренинг*».

Результаты анкетирования и наблюдения, подтвердили мои мысли о том, что занятие-тренинг – наиболее приемлемая форма работы для формирования исследовательских умений и навыков в начальной школе.

Активные приёмы и методы, используемые на тренинговых занятиях, делают эту форму работы эффективной для формирования исследовательской культуры младших школьников.

Занятия-тренинги позволяют подготовить учащихся-тьюторов к проведению самостоятельных исследований.

Учащиеся-тьюторы, исследовательскую деятельность которых я сопровождаю на протяжении трёх лет, успешно выступают на школьных и районных конференциях исследовательских работ.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей / Д. Б. Богоявленская // [Текст] Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб. статей – М., 2010. – С. 40-50.

3. Ворожцова, И. Б. Педагогический смысл тьюторского сопровождения образовательной деятельности: [наблюдение и слушание] / И. Б. Ворожцова // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С. 27-32.

4. Лопатик, Т. А. Технология тьюторского сопровождения в образовательном процессе / Воспитание в сотворчестве: сб. науч. ст. Вып. 6:

Работа с интеллектуально одарёнными учащимися и молодёжью / под науч. ред. д-ра филос. наук, проф. В. В. Познякова. – Минск : РИВШ, 2014. – 404 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

Чечуха В.И.,
заместитель директора по воспитательной
работе государственного учреждения
образования «Учебно-педагогический
комплекс Прусский детский сад – средняя
школа»

За последние годы в становлении личности учащегося стали проявляться отрицательные черты: компьютеры и необдуманый просмотр телевизора отодвинули на второй план книги, живое общение заменило виртуальное. Наблюдается снижение нравственности в обществе, его моральных устоев, искажение нравственных ценностей. Все это отражается на эмоционально – волевой сфере и недостаточной социальной незрелости учащихся. Поэтому актуализация проблем духовно-нравственного воспитания становится важной и своевременной.

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Семья по праву считается главным фактором развития и воспитания ребенка. Именно здесь он получает основы физического и духовного развития, здесь формируются первые навыки и умения во всех видах деятельности, изначальные критерии оценки добра, истины, красоты, закладываются основы его отношений с миром. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения внутри семьи проецируются на отношения в обществе. Ведь не зря гласит народная мудрость «ребенок учится тому, что видит у себя в дому».

Наша главная задача – направить семейное воспитание на развитие духовно-нравственных ценностей у учащегося, обеспечить гармонию взаимоотношений «семья – учреждение образования» в духовно-нравственном воспитании.

В данное время этому аспекту педагогической деятельности уделяется все большее внимание, это отмечают видные представители педагогической науки, такие как И.Ф. Харламов, Т.П. Елисеева и другие. В частности, Т.П. Елисеева в своей статье «Особенности взаимодействия школы и семьи в современных условиях» говорит о современных формах взаимодействия педагогов и родителей, о необходимости повышения педагогической культуры родителей.

По мнению специалистов (Н.Е. Щуркова, Ф.П. Черноусова, Т.А. Стефановской), целесообразно рассматривать дифференцированный подход ко всем формам взаимодействия школы с родителями. Педагогам нужно стараться не навязывать всем родителям одинаковые формы взаимодействия, а в основном, ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности

семейного воспитания, терпеливо приобщая их к делам учреждения образования.

В соответствии с государственным образовательным стандартом, результатом освоения содержания образовательной программы общего среднего образования является, в том числе, овладение базовыми личностными компетенциями, в том числе нравственными ценностными ориентациями, ценностями национального самосознания, патриотизма, семейной жизни и проявление ответственности за семью. Достичь этого без взаимодействия с родителями было бы проблематично.

Эффективность воспитательной системы учреждения образования характеризуется, наряду с другими факторами, взаимодействием с семьей, утверждением родителей как субъектов целостного образовательного процесса. В современных условиях высокой информатизации общества и занятости родителей общение с ними должно быть мобильным, продуктивным, и в то же время эффективным. В условиях приоритета формирования социальных компетенций, воспитание личности, обладающей единством духовно-нравственных и правовых ценностей, умеющей успешно самоопределяться в жизни, – одна из главных целей деятельности классного руководителя.

Прежде, чем начать работу в данном направлении, я пыталась изучить отношение родителей к проблеме формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся. Анализируя ответы родителей, я пришла к выводу, что, несмотря на различные мнения, как правило, всем хотелось бы, чтобы их дети были знакомы с традициями семьи, своей малой Родины, выросли с четкими представлениями о нормах морали. Родители имеют некоторое представление о возрастных особенностях детей, о духовно-нравственном воспитании, о народной педагогике, но как-то мало внимания уделяют этим вопросам воспитания.

С целью решения воспитания духовно-нравственной личности учащегося через организацию совместной деятельности с родителями я выделила основные направления работы:

- духовно-образовательное;
- воспитательно-оздоровительное;
- культурно-познавательное;
- нравственно-трудовое.

В процессе работы я использовала следующие воспитательные технологии:

- технология сотрудничества,
- технология коллективного творческого дела,
- информационно-коммуникационные технологии,
- технологии саморазвития и самовоспитания,
- игровые технологии.

Для достижения эффективного результата воспитательной работы в классе использованы разнообразные формы организации духовно-нравственного воспитания:

- учебная деятельность (решение воспитательных задач на каждом уроке);

индивидуальные беседы,
 групповые формы работы (классные часы, внеклассные мероприятия, конкурсы, проектная деятельность, учебно–исследовательская деятельность и т.д.).

Для развития личности учащегося и формирования системы духовно-нравственного развития и воспитания применялись разнообразные формы организации и проведения внеклассных мероприятий совместно с родителями и детьми:

1. Организация мероприятий.

В учреждении образования проводились ежегодные тематические классные часы, мероприятия, посвящённые Дню знаний, Новому году, Последнему звонку, выпускному балу, единым Дням здоровья, народным праздникам, мероприятия профориентационной направленности.

Были организованы акции: «Чудеса на Рождество», «Дом без одиночества». Они содействовали воспитанию доброты, заботы о другом человеке.

Каждую четверть в начальной школе проводились внеучебные мероприятия, направленные на формирование представлений о нормах нравственного поведения. Это игровые программы, викторины, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия, справедливости и милосердия.

Мероприятия содействовали ознакомлению законных представителей с атмосферой школьной жизни, друзьями своих детей.

2. Организация семейных праздников.

В этом направлении проводились классные часы и мероприятия по изучению своей семьи, составлению генеалогического дерева семьи, что содействует воспитанию уважения к родителям, предкам. Традиционным стало проведение концертов с присутствием родителей и других членов семьи. К ним относятся и такие мероприятия, как праздники здоровья «Мама, папа, я – спортивная семья», мероприятия ко Дню матери и Международному женскому дню 8 марта (литературно-музыкальная композиция «Тепло сердец для наших мам», акция-поздравление «Поздравь маму!»), Дню Вооружённых сил Республики Беларусь и Военно-Морского флота. При подготовке праздников привлекались родители. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть доброжелательными, отзывчивыми, внимательными к другим людям.

Результатом совместной работы стало призовое место в районном этапе областного конкурса в рамках республиканской акции учащейся молодёжи «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» в номинации «Мой дом».

3. Совместная трудовая деятельность.

Дети и родители принимали участие в трудовой и природоохранной деятельности. Под руководством родителей изготавливались кормушки для птиц, оказывалась посильная помощь по хозяйству дома и подшефным, занимались прополкой клумб и огорода. Такое участие детей в трудовых делах воспитывает уважение к труду, трудолюбию.

4. Совместное детско-родительское творчество.

В учреждении образования оформлялись выставки творческих работ («Чудеса осенней природы»). Такая форма способствует развитию творческих задатков и эмоционального мира, позволяет почувствовать гордость за свой труд и даёт стимул к созданию более интересной работы, способствует сплочению семьи.

5. Чтение книг.

В учреждении образования была организована акция «Читаем вместе». Она содействовала воспитанию интереса к книгам, любви к чтению. В рамках шестого школьного дня были организованы родительские гостиные и творческие вечера, на которых библиотекарь знакомила с новинками художественной литературы, читались стихи любимых поэтов и даже собственного сочинения.

6. Экскурсионная деятельность.

Организовывались экскурсии на места работы родителей с целью ознакомления с профессиями, условиями труда. Данная форма содействует познанию окружающего мира, воспитанию культуры безопасности, культуры поведения в коллективе.

7. Большое значение в воспитательном процессе имеют совместные родительские собрания.

Присутствующие родители, по-иному начинают видеть жизнь класса, роль своего ребенка в школьной жизни, чувствуют отношение к нему товарищей. Обычно собрания заканчиваются детской самодеятельностью, в которой участвуют все дети класса. Такие мероприятия оказывают огромное влияние на установление доброжелательных и доверительных отношений между родителями, учащимися и учителями.

Собрание проходит особенно активно и заинтересованно, если используется работа по группам, выполнение ими творческих заданий, решение проблемных вопросов, обсуждение ситуаций из жизни класса

8. Совместная спортивная деятельность: спортивные соревнования, лыжные гонки. Совместные подвижные, сюжетно-ролевые игры.

Игры – прекрасный источник информации о личности ребенка. В процессе игры нужно внимательно наблюдать за поведением ребенка. В игре можно увидеть, как ребенок от начала до конца игры последовательно идет к цели, боится, или не боится трудностей, может ли справиться с постигшей его неудачей.

9. Одна из эффективных форм совместной работы с родителями и детьми – это работа с традициями каждой семьи. Дети рассказывают о своих семейных традициях. Проводятся классные часы, на которых родители рассказывают детям об истории семьи.

С помощью родителей учащиеся подготовили исследовательские работы: «Традыцыйны ручнік у культуры беларусаў», «Ехала вяселейка да сяла» и др.

10. Тренинги с родителями – это активная форма работы с теми родителями, у которых имеются проблемные ситуации в семье, которые хотят изменить своё взаимодействие с собственным ребёнком, сделать его более открытым и доверительным. Родителям и детям предлагался ряд упражнений

для совместного выполнения. Результатом стало снижение уровня агрессивности ребят, сплочение родителей и детей, повышение уровня взаимопонимания между ними.

11. С целью профилактики правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, выявления причин и условий, которые содействуют противоправному поведению учащихся в вечернее время, организовано дежурство учительско-родительского патруля. К дежурству привлечены учащиеся и родители старших классов.

12. Сотрудничество с межведомственными организациями.

За последнее время наладилась тесная связь между учреждением образования и православной церковью. Священник Храма Рождества Христова агрогородка Прусы провел с учащимися следующие мероприятия: час размышлений «Проблемы современной молодёжи», «Духовность – норма человеческой жизни» и др. Мероприятия содействовали пополнению знаний о православных традициях наших предков, воспитанию духовно-нравственных качеств личности учащихся, нравственного облика семьи.

Проводилась как групповая, так и индивидуальная форма взаимодействия педагогов с семьёй. В течение всего учебного года родители имели возможность обратиться за индивидуальной консультацией. В процессе таких встреч разъясняю им проблемы ребёнка, совместно ищем наиболее продуктивные пути решения возникших проблем. Подбираю памятки и составляю рекомендации для работы с ребёнком по мере необходимости.

Я обращаю внимание родителей на результативное совместное времяпровождение и предлагаю положительные варианты семейного досуга. Следует обратить внимание на то, что в организации семейного досуга обнаруживается немало ошибок: слишком много времени дети находятся у телевизора или компьютера, мало бывают на свежем воздухе, родители зачастую недостаточно уделяют времени своим детям, ссылаясь на занятость, усталость и т.п.

Важно помочь родителям в создании благоприятной атмосферы в семье. Для этого можно проводить следующую работу:

знакомить родителей с традициями, которые развивают отношения в семье (проведение семейных праздников, подготовка сюрпризов друг другу, поздравления с важными событиями в жизни каждого члена семьи, распределение обязанностей между родителями и детьми);

пропагандировать опыт формирования положительных отношений в семье.

Работая в направлении духовно-нравственного воспитания, я наблюдаю, как дети ведут себя во время общих дел, каких-либо событий в классе, на переменах и после уроков. Стремлюсь к тому, чтобы у ребят сложились товарищеские отношения, чтобы они умели быстро договориться, редко ссорились, чтобы общие поручения выполняли дружно, видели, кому нужна помощь, активно помогали друг другу.

Таким образом, необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка является организация совместной деятельности детей,

родителей и учителей, которая способствует общению и взаимоотношению детей друг с другом и со взрослыми. В процессе общения ребенок усваивает социальный опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях. Внедрение в работу с родителями активных и многообразных форм и методов позволило повысить их активность, помочь в организации воспитания своих детей. Совместная работа и подготовка к различным мероприятиям сблизила родителей и детей, подружила семьи.

Проведенные мероприятия дали положительную динамику развития нравственных качеств учащихся. Основными результатами взаимодействия классного руководителя с родителями и детьми стали:

- психологический комфорт в коллективе для каждого ребенка;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей;
- расширение навыков диалогического общения;
- выработка эффективных моделей семейного взаимодействия;
- приобщение к ценностям и традициям семьи;
- привлечение законных представителей к сотрудничеству с учреждением образования.

Создание условий для социального развития личности ребенка, обеспечило развитие его духовного, психологического и физического здоровья. Повысилась мотивация учащихся к собственному духовному совершенству.

Список использованных источников

1. Гранкин, А. Ю., Аркин, Е. А. О семейном воспитании / А. Ю. Гранкин // Педагогика. – 2004. – № 6. С. 80-84.
2. Елисеева, Т. П. Особенности взаимодействия школы и семьи в современных условиях / Т. П. Елисеева // Классный руководитель. – 2005. – № 5. – С. 65-72.
3. Харламов, И. Ф. Педагогика : учеб. пособие. 3-е изд. М., 1997.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ

Шепелева А.Л.,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 19
г. Могилева»

Современное учреждение образования ежегодно изменяется, обновляется и перестраивается. Общество предъявляет к нему новые требования, и именно педагогический совет как орган коллективно-коллегиального управления играет огромную роль в формировании профессиональных компетенций педагогов, так как призван изменять педагогические представления и ориентиры. Это является сущностью и основой того, что подтолкнуло администрацию нашего учреждения образования искать новые подходы к подготовке и проведению педагогических советов.

По определению З.Н. Булаховой [1, с. 9], педагогический совет – постоянно действующий коллегиальный орган, являющийся эффективным средством управления, мобилизующим усилия педагогического коллектива на выполнение Программы развития, годового плана учреждения образования и развитие профессиональных и личностных качеств педагогов.

Подготовка к проведению педагогического совета, на котором учителя получают возможность совершенствовать профессиональную компетентность, педагогическую культуру, дело сложное.

Педагогический совет, который приносит коллективу радость и удовлетворение, уверенность и вдохновение – это огромная напряженная работа, требующая знаний правил менеджмента и технологий подготовки и проведения педагогического совета.

В применении к педагогическому процессу термин «технология» стал употребляться сравнительно недавно. А анализ термина «педагогическая технология» [3, с.123] позволил нам выделить основные критерии, которые определяют сущность данного понятия:

1. Строгое определение цели (ПОЧЕМУ и ДЛЯ ЧЕГО);
2. Отбор и структура содержания (ЧТО);
3. Оптимальная организация (КАК);
4. Методы, приемы и средства (С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО);
5. Учет уровня квалификации учителей (КТО);
6. Объективные методы оценки результатов (ТАК ЛИ ЭТО).

Первый критерий (ПОЧЕМУ и ДЛЯ ЧЕГО) технологии подготовки педагогического совета говорит об однозначном и строгом определении целей. В связи с этим встает вопрос о выборе тем педсовета. А.А. Глинский [2, с.82] предлагает руководствоваться следующими критериями в данной работе:

1. тема педагогического совета должна быть актуальной, перспективной, отвечать требованиям преемственности. Она должна быть интересной и значимой для педагогического коллектива, ориентированной на общешкольную педагогическую проблему;

2. формулировка темы должна содержать в себе или предполагать проблему, которая является практически значимой, в настоящее время трудно решаемой, но вместе с тем для коллектива реально достижимой.

В конце года каждый педагог помимо диагностической карты заполняет лист запросов и пожеланий на новый учебный год. Обработка этих материалов позволяет при определении тематики педагогических советов учесть мнение учительского коллектива.

Но всё же исходным документом для выбора темы является анализ деятельности учреждения образования, цели и задачи на новый учебный год. Тематика педагогических советов нашего учреждения образования охватывает практически все основные проблемы, направленные на повышение качества образования, формирование профессиональных компетенций педагогов.

Темы педагогических советов представляют собой либо краткий тезис, например, *«Нестандартный урок – как средство повышения интереса к изучаемому предмету»*, либо формулировку, выражающую некоторые принципиальные затруднения общепедагогического уровня, например, *«Работа педагогического коллектива школы по созданию оптимальных условий для самореализации учащихся с разными образовательными возможностями»*.

Для конкретно выбранной темы педагогического совета определяются цели и задачи, которые должны способствовать отбору и структуре содержания.

При определении цели педагогического совета руководствуемся схемой формулировки цели, состоящей из трех компонентов: создание условий + для кого (чего) + какими средствами [4, с.43]. Задач может быть несколько, но не более 2-4. Пример цели и задач педагогического совета по теме «Контрольно-оценочная и рефлексивная деятельность на уроке»:

Цель: создание оптимальных условий участникам педагогического совета для проведения системного анализа по совершенствованию контрольно-оценочной деятельности посредством организации совместной аналитической работы.

Задачи:

1. рассмотреть психологические аспекты организации контрольно-оценочной деятельности;
2. проанализировать результативность применения педагогами активных методов и приёмов контроля усвоения знаний учащимися;
3. выявить трудности и недостатки в организации контрольно-оценочной деятельности;
4. выработать рекомендации по организации эффективной контрольно-оценочной деятельности на уроке.

Опыт проведения педагогических советов показал, что они будут эффективны только тогда, когда учителя смогут убедиться: среди них есть творчески работающие коллеги, есть носители эффективного педагогического опыта. Анализ работы – главный стимул для развития творческого мышления и профессионального роста учителей.

Стремимся к тому, чтобы теоретическая часть была актуальна, обоснована и проверена жизнью, а примеры из практики работы школы – объективными и конкретными.

Обобщенные материалы представляем наглядно с помощью схем, графиков, таблиц, диаграмм.

Практика подготовки и проведения педагогических советов в нашем учреждении образования дает возможность выделить общую схему отбора и структуры его содержания (ЧТО).

Традиционным и обязательным стало знакомство с темой и целями педагогического совета заблаговременно. Всему педагогическому коллективу предлагается также принять активное участие в его подготовке: посещать открытые уроки коллег, участвовать в работе теоретических семинаров, анкетировании.

Немаловажное значение для проведения эффективного педсовета является его оптимальная организация (КАК). Для педагогического совета, как и для урока важно начало. Именно вначале закладывается психологический комфорт всего заседания.

Формы проведения педсоветов разнообразны. В нашем учреждении сложились свои традиции и свои требования. Для того чтобы разбудить творческую мысль учителей, вызвать желание вступить в деловую дискуссию и оказать влияние на положение дел в школе, используем нестандартные, современные интенсифицированные формы проведения: деловая игра, круглый стол, семинар-практикум, методический день, коллективно-творческое дело. Преимущество данных форм очевидно.

Существует тесная связь между формой проведения педагогического совета и методами, приёмами и средствами (С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО).

Из словесных методов используем доклады, беседы, дискуссии. Из практических методов: «уроки для взрослых», «уроки на экспорт», моделирование ситуаций, составление проектов, пометок, схем. Из наглядных методов: демонстрация видео и фото, киноматериалов (фотографии, сделанные в ходе проведения Недель педагогического мастерства, отрывки из анимационных, документальных и художественных фильмов).

Для эффективного проведения педагогического совета учитывается уровень квалификации учителей (КТО), их интеллектуальный уровень, умение анализировать педагогические ситуации, правильно выбрать решение.

Реализовываясь в процессе работы педагогического совета, у учителя формируется положительная мотивация педагогической деятельности и создаётся положительный микроклимат в коллективе, основными показателями которого являются: высокая степень готовности членов коллектива к общению,

уровень развития критики и самокритики, степень удовлетворенности взаимоотношениями в коллективе.

Чтобы убедиться, что педагогический совет достиг поставленной цели, и в ходе его работы были решены поставленные задачи, как правило, мы используем специальные приёмы, объективные методы оценки результатов (ТАК ЛИ ЭТО).

Проект решения готовится заранее, но в него вносятся коррективы в ходе педсовета.

Новые подходы к проведению заседаний педагогического совета дали возможность администрации учреждения образования добиться определённых успехов в формировании профессиональных компетенций педагогов, в выполнении задач, в прогнозировании результатов работы коллектива на перспективу.

Список использованных источников

1. Булахова, З. Н. Педагогические советы: технология подготовки, проведения, принятия управленческого решения / З. Н. Булахова, Ю. Н. Шестаков. – Минск : Зорны Верасок, 2014. – 180 с.
2. Глинский, А. А. Актуальные вопросы современного школоведения / А. А. Глинский. – Минск : Зорны Верасок, 2010. – 335 с.
3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл.ред.Б.М. Бим-Бад. – М., 2003. – 460 с.
4. Третьяков, П. И. Управление школой по результатам: практика педагогического менеджмента / П. И. Третьяков. – М. : Новая школа, 1998. – 288 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЕННОГО ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Шестерень Н.Р.,
учитель химии государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 18 имени Евфросинии Полоцкой
г. Полоцка»

Новые социально-экономические условия, предполагающие развитие рынка труда, внедрение в производство передовой техники и инновационных технологий, предъявляют к выпускнику средней школы высокие требования: должен уметь быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни, обладать набором необходимых компетенций в разных областях знаний так как современное общество все более нуждается в воспитании активной личности, умеющей самостоятельно приобретать знания и оперировать ими, способной к успешной самореализации и адаптации на рынке труда, при этом ориентированной на общечеловеческие ценности и достижения цивилизации. Формирование, именно, такого выпускника в стенах средней школы становится важнейшей задачей.

Претерпевают серьёзные изменения смысл и ценность химического образования: осуществляется поиск эффективных приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей личности учащегося и формирование предметных компетенций. С одной стороны, существует твердое убеждение, что в образовательном процессе изменения необходимы, а с другой – отсутствие глубокого осмысления сути ожидаемых изменений. В связи с этим традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение школьниками определенной суммы знаний и умений, теряют свое значение. На первый план выступают инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

Тьюторство как инновационная педагогическая деятельность становится важным ресурсом модернизации среднего общего образования. Введение тьюторского сопровождения предполагает переход на индивидуальные учебные планы обучения, определяющие индивидуальную образовательную траекторию для каждого обучающегося.

Индивидуальная программа тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся

I этап – диагностико-мотивационный (32 часа)

Тема 1. Методическое сопровождение инновационной деятельности (4 часа)

Изучение перечня методических материалов по реализации проекта за 2017/2018 учебный год.

Становление индивидуальной учебной деятельности.

Проведение с учащимися тестирования «Исследовательские компетенции учащегося».

Создание мини-творческой группы учащихся.

Тема 2. Создание и апробация дидактического обеспечения формирования у учащихся исследовательской компетенции (7 часов)

Создание банка тематик исследовательских работ по направлениям «химия», «экология».

Создание банка тематик проектных работ по направлениям «химия», «экология».

Создание банка исследовательских и проектных работ по направлениям «химия», «экология».

Проведение тематических консультаций с учащимися для корректировки используемых приемов и форм работы (2 ч).

Индивидуальные консультации «Составление «карты» интереса» (2ч).

Тема 3. Формирование учебно-познавательных компетенций в процессе учебно-исследовательской деятельности (6 часов)

Как правильно начинать научное исследование.

Исследовательские умения, необходимые школьнику для написания научно-исследовательской работы.

Умение работать с рекомендованной литературой.

Умение критически осмысливать материал, представленный в книге.

Умение чётко и ясно излагать свои мысли.

Основные требования к представляемым для участия в конференции работам

Примерный план написания научно-исследовательской работы.

Тема 4. Химический эксперимент как способ формирования исследовательских компетенций (7 часов)

Практическая работа 1: «Химическое оборудование и химические реактивы: опасность, игра или возможность изучения окружающего мира?»

Практическая работа 2: «Огонь друг или враг?»

Практическая работа 3: «Как добыть огонь с помощью химических реактивов?»

Практическая работа 4: «Как правильно собирать приборы для проведения эксперимента?»

Практическая работа 5: «Способы разделения смесей».

Практическая работа 6: «Найди дома индикатор».

Практическая работа 7: «Найди воду, используя свои индикаторы».

Тема 5. Методика создания проекта (8 часов)

Общие правила, которыми должен руководствоваться ученик в ходе работы над проектом.

Общие правила работы с текстом.

Формулировка целей и задач проекта.

Использование интеллект – карты в качестве плана по созданию проекта.

Место химического эксперимента при создании проекта.

Создание логической цепочки «цель – задачи – методы исследования – выводы».

Создание презентации проекта.

Представление проекта «Путешествие глюкозы».

Ожидаемые результаты диагностико-мотивационного этапа:

- повышение профессиональной компетентности педагога (своей) посредством организации исследовательской деятельности в рамках инновационного проекта, самообразования и других форм непрерывного профессионального образования;

- осознание подростком своих целей, интересов и планов;

- формирование культуры исследовательской деятельности учащихся посредством организации тьюторского сопровождения на учебном предмете «Химия»;

- умение проанализировать ситуацию, литературу, умение увидеть проблему, поставить цели и задачи;

- умение предусматривать пути решения; умение прогнозировать возможные результаты;

- умение собирать информацию, систематизировать, классифицировать, сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи.

2 этап – проектировочный

Тема 1. Составление индивидуальных «карт» познавательных интересов (4 часа)

«Хочу» – определение круга своих интересов.

«Как» – определение форм и средств обучения (библиотека, интернет, консультации тьютора).

«Рассуждаю» – определение направления личного интереса тьюторантов (олимпиадное движение, исследовательская деятельность, проектная деятельность).

«Пробую» – составление индивидуальной интеллект – карты на период обучения.

Тема 2. Проектирование индивидуальных программ по саморазвитию (6 часов)

Групповые консультации с целью создания условий для реализации индивидуальных особенностей и возможностей личности.

Индивидуальные консультации с целью оказания помощи в выстраивании тьюторантом индивидуального пути развития.

Сопровождение формирования и реализации индивидуальной образовательной программы.

Организация обратной связи «тьютор – тьюторант».

Тема 3. Практическая реализация индивидуальных программ (7 часов)

Проведение тьюториалов (занятия, проводимое тьютором с тьюторантами, нацеленное на выполнение задач, общих для всех участников

группы, но позволяющее каждому тьютору продвигаться в решении поставленной задачи в собственном режиме и со свойственной ему скоростью).

Проведение индивидуальных консультаций для решения возникающих в процессе работы индивидуальных учебных трудностей и оказание помощи в решении затруднений.

Проведение групповых консультаций (дидактических) – приводят в систему знания по предмету работы, уточняются понятия, вводится терминология, дается новый дидактический материал.

Проведение групповых занятий (рефлексивных) – помогают осмыслить действительность, проанализировать и описать актуальное событие, средствами речи передать свои ощущения, впечатления; через эти способы осмыслить свою проблему.

Проведение консультаций с преподавателями учреждениями высшего образования – помогают расширить образовательное пространство учащихся.

Проведение тематических экскурсий – дают возможность ощутить себя частичкой мира, радоваться собственным открытиям.

Тема 4. Химический эксперимент как способ формирования исследовательских компетенций (8 часов)

Практическая работа 1: «Почему осенью листья меняют окраску в разные цвета?»

Практическая работа 2: «Реакции в водных растворах»

Практическая работа 3: «Особенности реакций в растворе силикатного клея»

Практическая работа 4: «Какая среда домашних моющих средств?»

Практическая работа 5: «Какая среда домашних чистящих средств?»

Практическая работа 6: «Решение экспериментальных олимпиадных задач»

Практическая работа 7: «Решение экспериментальных задач на распознавание химических соединений»

Практическая работа 8: «Решение текстовых задач»

Тема 5. Определение структуры портфолио тьюторов (7 часов)

Занятие-практикум «Портфолио – способ фиксирования, накопления и оценки его индивидуальных достижений в разных видах деятельности: учебной, творческой, трудовой, социальной, коммуникативной».

«Мой мир» (любая информация, которая интересна и важна для ребёнка).

«Автобиография» (можно поместить свои фотографии и подписать их).

«Моя малая Родина» (рассказать о своём родном городе, о его интересных местах. Здесь же можно разместить схему маршрута от дома до школы, составленную ребёнком совместно с родителями, важно отметить в ней опасные места (пересечения дорог, светофоры).

«Мои цели» (образовательные планы на год (урочная и внеурочная деятельность, сведения о занятости в кружках, секциях, клубах).

«Мои достижения» может включать рубрики:

«Творческие работы» (стихи, рисунки, сказки, фотографии поделок, копии рисунков, принимавших участие в конкурсах и т. д.),

«Награды» (грамоты, дипломы, благодарственные письма и т.д.)

Сведения об участии в олимпиадах и интеллектуальных играх.

Сведения об участии в спортивных конкурсах и соревнованиях, школьных и классных праздниках и мероприятиях и пр.
Сведения об участии в проектной деятельности.

«Мои впечатления» (сведения о посещении театра, выставки, музея, школьного праздника, похода, экскурсии).

«Рабочие материалы» (все письменные работы, диагностические работы)

«Отзывы и пожелания» (в произвольной форме учителей, родителей, тьютора, педагогов дополнительного образования).

Ожидаемые результаты проектировочного этапа:

- решение индивидуальных задач (осознанное формирование (или коррекция) индивидуального стиля мышления, познавательной и творческой деятельности);

- повышение эмоциональной устойчивости, развитие настойчивости и терпимости как черт характера; появление новых творческих инициатив; коррекция коммуникативной сферы;

- социализация, успешность (в публичных выступлениях, конкурсах, олимпиадах);

- развитие у учащихся навыков самостоятельной образовательной деятельности;

- создание условий для презентации, анализа достижений учащихся.

Тьютор помогает подростку находить эффективные способы и формы своего образования и, прежде всего, самообразования; видеть и формулировать проблемы; задавать грамотные вопросы; осмысливать, осуществлять рефлексию полученного опыта, его успешности или ограниченности, неуспешности. Основной инструмент тьюторской работы – вопрос! Уместно и вовремя поставленные открытые и закрытые вопросы, умение предельно сузить или наоборот расширить тему, применение техники активного слушания – всё это дает возможность оценить правильность выбранного пути изучения.

На мой взгляд, в качестве приоритетного направления в работе тьютора-химика может быть исследовательская и проектная деятельность как способ формирования ключевых компетенций обучающихся в сфере учебного и научного познания. Исследовательский подход в обучении предполагает активную поисковую деятельность обучающихся по решению учебных задач и приобретению на этой основе новых знаний, учебно-познавательных умений и навыков исследовательской деятельности.

Наличие в образовательном процессе учреждений общего среднего образования исследовательской и проектной деятельности обучающихся определяет необходимость:

- уточнения ценностных и целевых ориентиров системы образования, направленных на повышение качества образования в контексте современной социокультурной и цивилизационной динамики и места нашей страны в ней;

- обеспечения преемственности в организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся общего среднего и высшего образования;

- перехода от учебно-исследовательской к научно-исследовательской деятельности;

- возрастающей потребности в развитии метапредметных, практико-методологических компетенций педагогов и руководителей учреждений образования – основных субъектов, осуществляющих управление проектной и исследовательской деятельностью обучающихся;

- актуализации теоретического, методологического и методического осмысления опыта организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Организация исследовательской деятельности учащихся предполагает создание индивидуальных образовательных маршрутов учащихся и их тьюторского сопровождения в открытом образовательном пространстве, целью которого является предоставление учащемуся множественного выбора образовательных траекторий, получение опыта самоопределения и дальнейшей профессиональной деятельности. Тьюторское сопровождение реализации индивидуальных программ исследовательской деятельности учащихся поможет им сориентироваться в открытом образовательном пространстве.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся, позволяют сделать следующие выводы:

- 1) навыки исследовательской деятельности дают возможность учащимся гибко перестраивать свою деятельность, искать нестандартные пути решения поставленных задач;

- 2) реализация исследовательской деятельности приводит к выявлению проблем, к четкому пониманию причин несоответствия целей и результата эксперимента;

- 3) исследовательская деятельность дает возможность проанализировать и оценить степень эффективности выбранной методики эксперимента;

- 4) опора на исследовательскую деятельность позволяет учителю проектировать и прогнозировать развитие учащихся на долговременный период, что нацеливает педагога на достижение прогнозируемого результата;

- 5) исследовательская деятельность выступает основой для профессионального роста, самосовершенствования и саморазвития педагогов.

Список использованных источников

1. Демчук, М. И. Системная методология инновационной деятельности : учеб. пособие / М. И. Демчук, А. Т. Юркевич. – Минск : РИВШ, 2007. – 304 с.

2. Дзюбенко, С. В. Развитие исследовательской компетентности в общеобразовательном учебном заведении : метод. пособие / С. В. Дзюбенко. – Минск : АПО, 2007. – 140 с.

3. Сеген, Е. А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения химии // Біялогія і хімія, № 10, 2018. – 13 с.

4. Мычко, Д. И. В поисках новых смыслов школьного химического образования // Біялогія і хімія, № 1, 2017. – 3 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ АССЕРТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Шестирекова Н.Г.,
заведующий учебно-методическим
кабинетом государственного учреждения
образования «Сморгонский районный
центр творчества детей и молодежи»

Изменения в характере обучения и воспитания происходят в контексте глобальных мировых тенденций с ориентацией на «меняющуюся личности в меняющемся мире». Соответственно меняются требования к личностным характеристикам человека, необходимым для его успешной деятельности. Сегодня успех конкретного человека зависит от его целеустремленности, настойчивости, уверенности в себе, активности, инициативности, умения брать на себя ответственность, наличия собственной точки зрения и умения ее отстаивать, способности эффективно общаться. Перечисленные качества являются показателями асертивности личности.

В педагогике, по мнению М.В. Кларина, происходит ориентация образовательного процесса на личность учащегося, обеспечение возможностей его самораскрытия. Важнейшей чертой современного образования становится его направленность на то, чтобы готовить учащихся не только приспособляться, но и активно осваивать ситуации социальных перемен, развивать их социальную компетентность [2].

В работах современных ученых (В.А. Шамиева, И.В. Лебедева, Л.В. Оганян, В.А. Горленко, В.П. Шейнов) асертивность рассматривается, как способность человека конструктивно отстаивать свои права, проявляя уважение к другим и принимая ответственность за свое поведение, что является одним из важных компонентов социальной компетентности. Асертивное поведение выражается в способности выражать свою точку зрения, чувства, отклонять нежелательные просьбы, просить других о помощи, справляться с тревожностью, адаптации к социальной жизни.

Анализ научно-методической литературы по проблеме асертивности личности указывает на противоречия между потребностью общества в асертивных качествах личности и недостаточной разработанностью программ их формирования. Это ставит перед современной педагогикой соответствующие задачи.

Благоприятной средой для внедрения современных образовательных технологий по формированию асертивных качеств личности является образовательное пространство учреждения дополнительного образования детей и молодежи, которое обладает рядом специфических особенностей: небольшая наполняемость учебных групп, возможность реализации индивидуального

подхода, неформальность общения, удобные для организации интерактивного обучения классы, высокий уровень мотивации.

Возможность модификации образовательных программ позволяет педагогам в полной мере реализовать свой творческий потенциал. Ежегодно модифицируется программа объединения по интересам для учащихся старших классов «Диалог на равных», в рамках которой реализуется подход «Равный обучает равного». Педагоги находятся в постоянном поиске новых методик, технологий и приемов, для организации максимально эффективного для старших подростков образовательного пространства. В 2018/2019 учебном году одной из новых задач реализации программы стала задача формирования асертивности.

Педагогика дополнительного образования ориентирована на гуманистические основы образовательного процесса, развитие творческого потенциала личности, ориентирует учащихся на самостоятельное освоение нового опыта, развитие познавательных и личностных возможностей. Важной особенностью данного направления является ориентация на связь обучения и воспитания с непосредственными жизненными потребностями, интересами и опытом самих учащихся, что характеризует обучение в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи как витагенное образование.

Идея витагенного образования была выдвинута А.С. Белкиным. В основу его он положил методы построения образовательного процесса с опорой на жизненный опыт. Витагенный – *vita* (лат.) – жизнь, *genesis* (лат.) – порождать, то есть рожденный жизнью. Витагенное обучение – обучение, основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности (учащегося), использование ее интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях [1].

Сегодня образовательный процесс характеризуется интенсивным развитием информационных и коммуникативных технологий, что приводит к необходимости сочетания директивной и, современной, носящей инновационный характер, интерактивной модели обучения. Интерактивные педагогические технологии в системе дополнительного образования выступают как одно из эффективных средств личностного развития. Интерактивность («*Inter*» – это взаимный, «*act*» – действовать) – это взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо. При использовании новых информационных и педагогических технологий серьезным образом меняется и роль самого педагога, он становится не только носителем знаний, ретранслятором информации, но и организатором, инициатором самостоятельной творческой работы учащихся [3].

Интерактивные методы строятся на схемах взаимодействия «педагог – учащийся» и «учащийся – учащийся» и включенности в него всех членов учебной группы без исключения, причем каждый из них вносит свой индивидуальный вклад в решение поставленной задачи с помощью активного обмена знаниями, идеями, способами деятельности [4].

С целью формирования асертивности учащихся подросткового возраста были внедрена в образовательный процесс технология витагенного обучения,

расширен спектр интерактивных методов. В программу клуба «Диалог на равных» были также внесены определенные изменения. Перераспределено количество часов в основных разделах и добавлен новый раздел «Навстречу к себе», в рамках которого разработано 10 новых тем («Сильнее всех – владеющий собой», «Разговор о смысле жизни», «Эмоциональный интеллект», «Что посеешь, то пожнешь» и др.).

Витагенное обучение предполагает совокупность приемов, обеспечивающих реализацию образовательных задач. В ее основе - включение учащихся в совместную деятельность на основе сотрудничества и с опорой на их опыт. В течение года на занятиях кружка применялись следующие приемы:

– Стартовая актуализация жизненного (витагенного) опыта. Суть приема состояла в том, чтобы выяснить, каким запасом знаний на уровне обыденного сознания обладают учащиеся, прежде чем они получают необходимый запас образовательных (научных) знаний. Прием реализуется через постановку проблемных вопросов.

– Условное «очеловечивание» образовательных объектов. Смысл приема состоит в том, чтобы одухотворить, «очеловечить» объекты живой и неживой природы, приписывая им человеческие качества, мотивы поведения, раскрывая таким образом ассоциативные связи. Например, учащимся предлагается рассказать о себе от имени определенных предметов: обуви, рюкзака, парты, ручки и др., подготовить обращение к человечеству от имени пластиковой бутылки, деревьев, бабочек и др.

– Моделирование незаконченной образовательной ситуации. Данный прием может быть использован, как обращение в прошлое, так и в моделирование будущего. Его формула «Что было бы, если...». На занятиях учащиеся размышляют о том, что было бы, если бы в будущем исчезли определенные качества у людей (альтруизм, справедливость, честность) или что случилось бы, если бы не родился Циолковский и др.

– Альтернативное сопоставление. Прием применяется в тех случаях, когда информация не имеет однозначного толкования.

– Жизненные перекрестки. Этот прием имеет особое значение. Именно ему принадлежит серьезная роль в тех случаях, когда идет речь о формировании определения смысла жизни каждой личности.

Опора на витагенный опыт учащихся предполагает сделать их равноправными участниками образовательного процесса, сформировать ценностное отношение к нему. При уважительном отношении к мнению учащихся реализуется гуманно-личностный подход, осознание учащимся своего долга перед самим собой и другими людьми, которое основано на свободной и разумной воле.

Витагенный подход очень хорошо реализуется в интерактивном образовательном процессе, который организуется в клубе «Диалог на равных» в форме занятий с элементами тренинга. В рамках таких занятий активно применяются методы: аквариум, мозговой штурм, ролевые, ситуационные игры, дискуссии, творческие задания, работа в малых группах, дебаты. В

игровых ситуациях учащиеся отрабатывают навыки эффективного общения, развивают эмоциональный интеллект, учатся работать в команде.

Для оценки эффективности педагогического опыта в рамках формирования асертивности у учащихся был использован тест асертивности В.П. Шейнова [5]. В исследовании приняли участие 32 учащихся. Результаты диагностики показали, что в апреле учащиеся клуба стали более уверены в себе, не боятся высказывать свое мнение, начали больше размышлять и научились делать выводы, у них сложилось собственное представление о вещах и явлениях, что позволяет им отстаивать свою точку зрения. Знание правил успешного общения и умения применить их на практике, позволяет учащимся, членам клуба «Диалог на равных» избегать ненужных конфликтов и с уважением относиться к чужому мнению. Все это характеризует асертивную личность. Результаты, проведенного исследования позволяют сделать вывод об эффективности педагогического опыта по формированию асертивности учащихся старших классов в условиях клуба «Диалог на равных» с применением витагенного и интерактивного подходов.

Список использованных источников

1. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики : Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб, заведений / А. С. Белкин – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
2. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (анализ зарубежного опыта) / М. В. Кларин. – Рига : НПЦ «Эксперимент», 1995 – 176 с.
3. Куанова, С. Б. Инновации в области методики обучения и воспитания / С. Б. Куанова, А. Т. Тауипбаева, Г. Т. Абдихайымова // Молодой ученый. – 2015. – № 2. – С. 528-531.
4. Муллина, Э. Р. Технологии активного и интерактивного обучения в системе профессиональной подготовки студентов бакалавриата / Э. Р. Муллина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 12-6. – С. 1057-1061.
5. Шейнов, В. П. Разработка теста асертивности, удовлетворяющего требованиям надежности и валидности / В. П. Шейнов // Вопросы психологии, 2014. – № 2. – С.107-116.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА

Шешко Н.Б.,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 28
г. Гродно»

Задача современного образования – развитие аналитических способностей учащихся, умения критически мыслить, что тесно связано с формированием коммуникативной компетенции, понимаемой как совокупность коммуникативных умений и навыков, включающих овладение наукой и искусством общения, техникой построения текстов разных типов речи и стилей, основами полемического искусства и теории аргументации, т.е. умение владеть словом в самых разнообразных ситуациях общения [3].

Формирование коммуникативных умений и навыков реализуется посредством выполнения заданий исследовательского и творческого характера, разных форм работы и видов деятельности, однако, как показывает практика, современные учащиеся все чаще отказываются от живого общения, отдавая предпочтение виртуальному, что приводит к возникновению ряда проблем:

учащиеся обладают теоретическими знаниями, но не могут красиво и грамотно придать им словесное выражение;

учащиеся избегают устного общения, предпочитая переписку в социальных сетях, что не дает возможности практиковаться в создании спонтанной речи;

многие учащиеся не задумываются о роли коммуникативных качеств в последующей жизни, не оценивают себя как участника коммуникативного процесса, поэтому не стремятся формировать коммуникативную компетенцию [2].

Именно по этой причине важно формировать мотивацию к общению, к овладению коммуникативными умениями, для чего необходимо приобщать учащихся к искусству слова, развивать их творческие способности, читательскую и речевую компетенцию, формировать нравственно-эстетические ориентации личности.

Эффективным средством развития речевой и читательской компетенции учащихся в процессе выполнения творческих заданий и обучения их созданию самостоятельных текстов для публичного выступления является сетевой проект «Заговори, чтоб я тебя увидел», созданный нами в рамках марафона «Купаловские проекты», проводимого под эгидой ГрГУ им. Я. Купалы. Использование современных интернет-технологий мотивирует учащихся к работе в данном проекте, что делает его эффективным средством обучения, а командное участие само по себе побуждает к общению в процессе выполнения

заданий творческого и исследовательского характера, при проведении рефлексии, самооценивании, взаимооценке.

Сетевой проект «Заговори, чтоб я тебя увидел» предназначен для учащихся 9-11 классов и соответствует программе учебных предметов «Русский язык», «Русская литература», факультатива «Современная риторика». Длительность проекта – 6 недель (36 часов, из них 12 часов – урочная деятельность, 24 часа – внеурочная). В ходе работы над проектом участники поэтапно создают пламенную речь. Для этого они сначала выбирают тему для будущей речи, составляют ее смысловую схему, далее создают краткое содержание текста, наполняют его примерами из литературы, искусства, истории. Риторический анализ, выполненный по заданному плану, помогает учащимся увидеть недочеты в своей речи и исправить их. Параллельно созданию речи участники выполняют и другие задания, направленные на формирование коммуникативной компетенции: создают поэтический сборник, совместную презентацию, ментальную карту, литературную викторину, видеоролик, оформляют памятку по созданию речи.

Задания проекта ориентированы на устную и письменную деятельность учащихся, а все виды работы обобщенно сводятся к трем основным этапам, которые соответствуют любой системе работы учителя-словесника, направленной на формирование коммуникативной компетенции учащихся:

- 1) исследование художественного текста;
- 2) участие в коммуникативном процессе;
- 3) создание собственного текста.

Кроме того, способствуют формированию коммуникативной компетенции и формы работы на проекте, при которых задания выполняются не только индивидуально, но и коллективно – в парах и группах, в тесном сотрудничестве в процессе общения.

Так, работа в парах, например, при создании смысловой схемы, видеоролика, поэтического сборника, способствует формированию умения активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать разногласия. Работа в группах, например, при создании визитки команды, анкеты для выбора темы, отбора примеров для подтверждения тезисов пламенной речи, ставит учащегося в активную позицию, когда учебный процесс строится как поисковая, исследовательская деятельность, в ходе которой разворачивается дискуссия. Учащиеся учатся формулировать свою точку зрения, видеть разницу мнений, разрешать разногласия. Дискуссия, в свою очередь, позволяет создать условия для открытого выражения мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме. Участники риторической дискуссии приводят аргументы в защиту проблем, поднимаемых в пламенной речи. В процессе дискуссии учащиеся знакомятся с основами полемического искусства и теории аргументации – аспектами коммуникативной компетенции. Такая форма работы, как ролевая игра, позволяет представить себя в различных ситуациях, моделировать поведение в зависимости от взятой на себя роли (оратора, слушателя, читателя, эксперта, дизайнера). При этом каждый участник проекта выбирает для себя сильную роль, которая позволит ему быть успешным.

Все этапы имеют свои инструменты оценивания, среди которых основными являются самооценивание и взаимооценка. Учитель при этом выступает организатором учебной деятельности, а центральной фигурой является учащийся, выполняющий самостоятельный поиск. Сетевой проект позволяет создать атмосферу «включенности» каждого ученика в работу всего класса. Создание в классе спокойной обстановки, атмосферы доброжелательности и взаимопомощи позволяют каждому учащемуся чувствовать себя свободно и уверенно. Участие в сетевом проекте – прекрасная возможность развития творческих способностей учащихся, воспитания их личностных качеств, умения сотрудничества. Причем процесс обучения и воспитания в данном случае происходит не в направлении: учитель – учащийся, а в направлении: учащийся – учащийся, что является более результативным [1].

Трехлетний опыт применения сетевого проекта с целью формирования коммуникативной компетенции имеет следующие результаты: участники проекта обладают всеми качествами речи, свободно владеют техникой построения текстов разных типов речи и стилей, знакомы с правилами общения, полемического искусства, теорией аргументации, способами запоминания, многие открыли в себе способность к стихосложению. Учащиеся правильно управляют своими эмоциями, результативно используют методы самоанализа и самооценки, присутствует также динамика и в качестве знаний. Мониторинг качества знаний учащихся профильного филологического класса ГУО «Средняя школа № 28 г. Гродно», в течение трех лет принимавшего участие в сетевом проекте, показал, что средний балл класса по русскому языку с 9 класса (2017/2018 учебный год) вырос с 7,87 до 8,86 в 11 классе (2019/2020 учебный год, I четверть), по русской литературе – соответственно с 8,2 до 9,6. Отмечается достаточный уровень сформированности предметных и общеучебных умений и навыков: более чем у 90% учащихся 11-го профильного класса сформированы умения и навыки создавать собственный текст, передавать содержание текста в устной и письменной речи, вести диалог, доказывать свою точку зрения, слушать и слышать собеседника, аргументировать свою речь. Об этом свидетельствуют результаты таких видов работ, как сочинение, изложение, создание литературно-критических текстов (обозрения, критического этюда, критического эссе, «слова о писателе»), интерпретация текста, устная презентация материала, учебное сообщение, доклад и др.

По окончании проекта проводилась рефлексия учащихся в форме итоговой анкеты, один из вопросов которой: что дало вам участие в проекте? Наиболее популярными ответами были: правильно и красиво говорить (96%), общаться (95%), управлять своими эмоциями, владеть собой (93%), создавать тексты разных типов речи и стилей (93%).

Таким образом, сетевой проект является эффективным средством формирования коммуникативной компетенции учащихся, поскольку он предполагает создание условий для успешной творческой деятельности учащихся с учетом их психологических и возрастных особенностей; постоянное диалогическое сотрудничество между всеми участниками общения

на учебном занятии; разнообразие форм и приемов работы, направленных на постоянное участие учащихся в коммуникативном процессе.

Список использованных источников

1. Горбич, О. И. Диалог в преподавании русского языка : Учеб. пособие / О. И. Горбич. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2013. – 188 с.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
3. Детский правовой сайт [Electronic resource] // Mode of access : <http://mir.pravo.by/library/news/different/sisteme-obrazovaniya/>. – Date of access : 17.10.2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА В РЕШЕНИИ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ УРАВНЕНИЙ И НЕРАВЕНСТВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шкурская М.В.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
г. Слуцка», квалификационная категория
«учитель-методист»

Современные тенденции к усилению функционального подхода в школьной математике требуют от учителя понимания исключительной роли функциональной зависимости, выделяющей ее из всех основных математических понятий.

Ни одно из других понятий не отражает явлений реальной действительности с такой непосредственностью и с такой конкретностью, как понятие функциональной зависимости, в которой воплощены и подвижность, и динамичность реального мира, и взаимная связь реальных величин.

Понятие функциональной зависимости есть основное понятие высшей математики, следовательно, качество подготовки учащихся, оканчивающих среднюю школу, их готовность к усвоению курса математики в высшей школе в значительной степени измеряется тем, насколько твердо, полно и культурно они свыклись с этим важнейшим понятием.

Функциональный подход школьного курса математики является в настоящее время одной из ведущих, определяющих стиль изучения многих тем и разделов курсов алгебры и начал анализа [1].

Наиболее заметной особенностью предложенного подхода в изложении материала является то, что с его помощью, устанавливаются разнообразные связи в обучении.

Отсюда видна необходимость структурности преподавания данного раздела, поэтапное введение инструментов решения задач, развитие способностей к анализу на основе приобретенных знаний при подготовке учащегося.

Перечислим примеры формирования навыков функционального подхода к решению задач [2]:

- Влияние изменений компонентов арифметических операций на результат операции (как изменяются одни величины с изменением других).
- Буквенные формулы (от скольких и каких величин зависит величина, определяемая данной формулой).
- Сколько и какие элементы в треугольнике надо знать, чтобы однозначно определить все остальные.
- Чтобы определить площадь квадрата, достаточно знать один отрезок (сторону или диагональ и т. д.), тоже для площади круга, но, чтобы определить площадь прямоугольника или треугольника, приходится задавать два отрезка.

– Для определения рационального числа достаточно задать конечную группу цифр, а для иррационального – бесконечное множество.

– Если в конечной десятичной дроби изменить первую цифру после запятой, то величина дроби изменится значительным образом, и если изменить, например, 7-ю, то почти не изменится.

– Корень уравнения $ax = b$, где $a \neq 0$, $b \neq 0$ убывает, когда a возрастет, и возрастет, когда a убывает (то и другое безгранично).

– Выражение $n!$ Очень быстро растет при возрастании n ; n^3 растет быстрее, чем n^2 , 2^n растет еще быстрее.

В настоящее время с развитием информационных технологий применение функционального подхода не только не утратило свою актуальность, но и занимает особое место в повышении качества математического образования, что обусловлено визуальным восприятием учебного материала детьми.

Реализация данного направления может осуществляться следующим образом. В начальной школе закладываются пропедевтические представления о понятии «функция»: текстовые задачи на движение, связь между результатами арифметических действий и их компонентами, буквенные выражения и уравнения. Все эти знания основываются на пока еще небольшом жизненном опыте. Использование визуализации функций актуально и на начальном этапе изучения школьного курса алгебры (VI-VIII классы).

Стоит отдельно остановиться на роли функций в изучении физики, математики, химии, географии. На уроках я всегда стараюсь подбирать задания с учетом межпредметных связей, включая небольшие сообщения о функциональной составляющей в конкретных жизненных ситуациях. Так, например, при изучении графика квадратичной функции интересным было сообщение о параболе в архитектуре. Строя график синусоиды, мы говорили о медицине и музыке. Очень сильное впечатление на учащихся произвела выведенная на экран интерактивной доски электрокардиограмма. О максимуме и минимуме функции мы говорили с будущими военнослужащими, изучая траекторию полета пули. Отдельно хочу сказать о применении функций в современной географии: учащиеся сами стараются подмечать закономерности, придумывать задачи. Наши спортивные достижения, представленные в виде графика функции, вызывают у ребят искренний интерес, помогают визуализировать их достижения.

Для достижения поставленной цели применения функционального подхода к решению задач необходимо:

во-первых, разрабатывать и подбирать задания таким образом, чтобы в их решении четко прослеживались преимущества данного подхода с опорой на знания предметной области на данном этапе;

во-вторых, обеспечивать последовательное расширение области их применения в соответствии с увеличением объема знаний о различных функциях и их свойствах.

Для этого на уроках необходимо использовать уравнения и неравенства, в которых закладывается связь между алгоритмическим решением и

использованием свойств конкретных функций. Задания подбираются с учетом возраста и профиля обучения, уровня подготовки класса.

Динамика использования функционального подхода представлена в таблице.

Таблица – Реализация функционального подхода

<i>Класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Используемые свойства функций</i>	<i>Формируемые умения</i>
V	Координатный луч Столбчатые диаграммы	Пропедевтические представления о понятии «функция»	Формирование понятия сравнения, умение сопоставлять информацию с использованием диаграмм
VI	График Графики реальных процессов График прямой и обратной пропорциональности	Пропедевтические представления о понятии «функция»	Формирование умения получать информацию о конкретном процессе, видеть график функции как конкретную математическую модель
VII	Линейная функция Линейное уравнение с двумя переменными Система линейных уравнений с двумя переменными	График функции, область определения функции, нули функции, положительные и отрицательные значения функции	Формирование умения сопоставлять свойства графика функции с простейшими уравнениями и неравенствами
VIII	Квадратичная функция	Монотонность функции, промежутки знакопостоянства	Формирование умения использовать свойства функций в решении квадратных неравенств, систем и совокупностей
IX	Функции $y = \frac{k}{x}$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = x $	Область определения функции, ограниченность функции	Формирование умения решать уравнения и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля, арифметический квадратный корень
X	Обобщение понятия функция Тригонометрические функции Степенная функция	Периодичность, наибольшее и наименьшее значение функции Бесконечная убывающая геометрическая прогрессия Ограниченность тригонометрических функций	Формирование навыка использования осознанного функционального подхода в решении алгебраических уравнений и неравенств: использование ограниченности, входящих функций, метод мажорант
XI	Показательная и логарифмическая функции Производная	Представление производной как скорости изменения функции	Формирование устойчивых метапредметных связей для повышения качества усвоения материала

Перечислим наиболее значимые понятия и сферы их применения.

1. Графики функций, их геометрические преобразования – одна из содержательных тем школьной математики. Она интегрирует различные разделы школьной математики, развивает и углубляет представления о функции, служит пропедевтикой изучения сложных функций, вырабатывает

графическую культуру, вызывает интерес к предмету в силу наглядности материала и результативности выполняемых упражнений. Использую для наглядности интерактивную программу «Учебный графопостроитель».

Примеры заданий:

Задача 1.1. Какая из линий (рис. 3) является изображением графика функции? Объясните свой ответ [3].

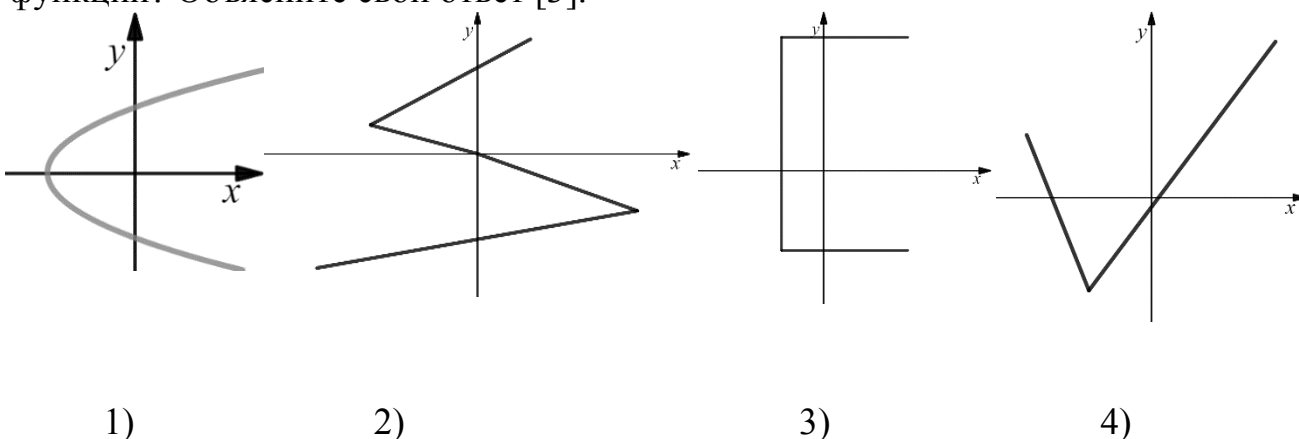


Рисунок 1 – Линии или графики функций

Задача 1.2. Укажите значение переменной, при котором график функции $y = 6x - 5$ расположен (рис. 2):

а) выше (ниже) оси абсцисс;

б) левее (правее) оси ординат [3].

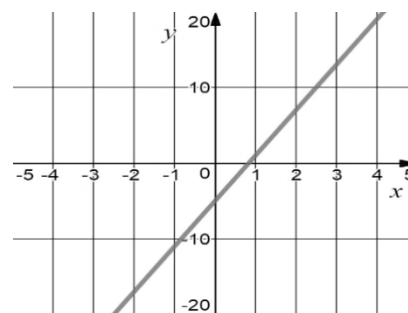
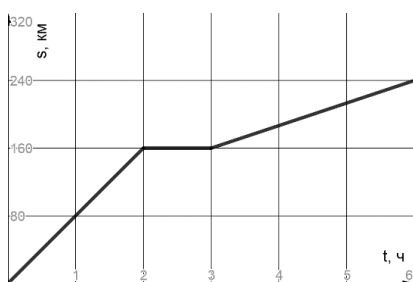


Рисунок 2 – Линейная функция в задачах

Комментарий. Для решения данной задачи требуется сопоставить график линейной функции с декартовой системой координат и применить понятие выше, ниже, левее, правее к решению математической задачи. В дальнейшем эту задачу можно трансформировать для решения уравнений и неравенств. Например, укажите значение переменной, при котором график указанной функции пересекается с графиком функции $y = 6$. В данном случае визуализация даст возможность развития понятия корня уравнения и использования его в дальнейшем для решения систем линейных уравнений и неравенств. Еще одним способом, на мой взгляд, на данном этапе изучения функций является визуализация уравнений приводимых к виду: $0 = 0x$ и демонстрация его отличия от уравнения: $c = 0x$.

Задача 1.3. По графику движения поезда (рис. 3) определите[3]:



- а) сколько километров проехал поезд за первые 2 часа и с какой скоростью он ехал;
 б) сколько времени длилась остановка;
 в) сколько всего времени поезд двигался;
 г) с какой скоростью двигался поезд после остановки.

Рисунок 3 – График движения поезда

Комментарий. На данном этапе мы формируем умение получать информацию о конкретном процессе, видеть график функции как конкретную математическую модель.

Далее вводится понятие систем линейных уравнений (VII класс). Количество решений системы связываем с пересечением, параллельностью или совпадением графиков линейных функций.

Пример задания.

Задача 1.3. Постройте графики уравнений систем, состоящей из двух линейных функций. Затем выберите систему, которая не имеет решения.[4]

Комментарий. Решая данную задачу учащимся достаточно правильно построить графики функций в одной системе координат, нет необходимости вычислять значения координат точек пересечения (не всегда целочисленных), достаточно научить использовать изображения для ответа на вопрос задачи. На данном этапе мы формируем связи между графиками функции и системами уравнений и неравенств.

Задача 1.4. Используя схему графика функции $y = x^2 - 25$, изображенную на рисунке 4, решите неравенство[5]:

- а) $x^2 - 25 > 0$;
 б) $x^2 - 25 < 0$;
 в) $x^2 - 25 \geq 0$;
 г) $x^2 - 25 \leq 0$.

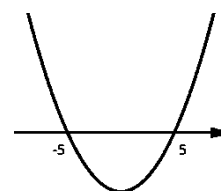


Рисунок 4 – График квадратичной функции

Комментарий. На данном этапе учителю необходимо четко определить для себя траекторию развития у учащихся связи между свойствами функций и их применением к решению уравнений и неравенств, иными словами ответить на вопрос: для чего и как я это делаю?

Таким образом, один из возможных вариантов формирования практической направленности применения функционального метода имеет вид:

1) Рассматривается конкретная задача, решение которой сводится к применению свойств неизвестной учащимся функции. Затем рассматривается еще ряд задач, решение которых сводится к подобным функциям.

2) Устанавливается естественная область определения функции, дается название новой функции.

3) Составляется таблица значений новой функции.

4) На основании точных построений учащиеся высказывают предположения о свойствах этой функции (график, убывание, возрастание, нули функции, область положительных значений, область отрицательных значений, наибольшее, наименьшее значение функции и т. д.).

5) Часть из выявленных свойств обосновывается, часть остается без доказательств, если будет доказано потом.

6) Ставятся вопросы по полученному графику.

7) Решаются уравнения и неравенства на применении свойств этой функции.

8) Решаются комбинированные уравнения и неравенства (новая функция включается в общий процесс формирования функционального метода, используются ее общие и специфические свойства).

Необходимо отметить, что целесообразно использовать данную траекторию и при изучении более сложных понятий, связанных с функциями, только расширяя и дополняя знания о них, демонстрируя учащимся преимущества функционального подхода, используя принцип наглядности.

2. Использование понятия области определения функции в построении графиков, решение практических задач, решение уравнений и неравенств.[6]

Примеры заданий.

2.1. Решить уравнение: $\sqrt{11x + 3} - \sqrt{2 - x} = \sqrt{9x + 7} - \sqrt{x - 2}$

2.2. Решить неравенство $\log_2(x^2 + 3) + \sqrt{x^2 - 1} \geq 2$

Комментарий. Во всех предложенных задачах область определения дает только одно решение уравнения. Задача подстановкой убедиться, что найденный корень является единственным решением. При решении заданий такого типа мы развиваем творческие способности, умение нестандартно мыслить в стандартных ситуациях.

3. Использование свойств монотонности функции (мнемоническое правило и графическая интерпретация) при решении задач на сравнение величин без сложных вычислений и калькулятора, в решении уравнений и задач на сравнение и упорядочивание величин, для визуализации полученных измерений и наблюдений.

Примеры заданий.

3.1. Решить уравнение $2\sqrt[3]{3x + 2} + \sqrt[4]{x - 1} = \sqrt{3 - x} + 4$

3.2. Решить неравенство $8 - x \cdot 2^x + 2^{3-x} - x > 0$

Комментарий. В предложенных заданиях левая и правая части уравнения рассматриваются как отдельные монотонно возрастающие (убывающие) функции и теорема о корне.

4. Решение уравнений и неравенств с использованием ограниченности входящих функций, метод мажорант при решении геометрических задач на неравенство треугольника, в решении уравнений и неравенств с дополнительными условиями. Примеры заданий:

4.1. Решить уравнение: $\sin \pi x = x^2 - x + \frac{5}{4}$.

4.2. Решить неравенство: $\log_2(x^2 + 6x + 11) + \log_3(x^2 + 6x + 18) \leq 3$

Комментарий. При решении данного типа задач использую знания о множестве значений, входящих в уравнения (неравенства) функций. В некоторых задачах для получения результата нужно рассматриваемую область разбивать на подмножества и на каждом подмножестве заданные функции оценивать разными способами. Определить эти подмножества и соответствующие оценки часто помогают графики функций, входящих в задачу. Данный тип задач необходимо связать с задачами экономического содержания, развивая экономические и интеллектуальные умения. Умение оценивать риски и способность предвидеть развитие ситуации с помощью построения математической модели события.

5. Использование свойств чётности или нечётности функции в решении уравнений, требующих определить количество корней, ответ на вопрос о пересечении графиков функций.

Пример задания.

5.1. Найдите сумму корней уравнения: $2^{-|x|} = \frac{1}{2\sqrt{2}} (|x + 1| + |x - 1|)$.

Комментарий. Из определения следует, что области определения чётной и нечётной функции симметричны относительно нуля (необходимое условие).

6. Использование понятия промежутков знакопостоянства функций при решении задач экономического содержания [7].

Таким образом, функциональный подход в структуре преподавания математики - это инструмент для решения задач, а не проблема. Умение решать нестандартные (да и «обычные») задачи с помощью анализа областей определения функций, входящих в уравнения, неравенства или системы, использовать оценки левых и правых частей алгебраического выражения всегда свидетельствует о качественной подготовке учащегося.

Отдельно хотела бы остановиться и на концептуальном отличии применения функционального подхода на III ступени обучения: подача производной как скорости изменения функции, дающая возможность объяснять понятие производной в обход понятия предела.

В перспективе в школьный курс также в достаточном объеме вводится теория множеств (IX класс). Актуальной видится перспектива исследования связи функций и теории множеств (определение функции как соответствия множеств) [2].

Высокий уровень учебных достижений учащихся зависит от многих факторов, в том числе и от систематического обращения к учебному материалу, обеспечивающему прочное усвоение изучаемых понятий и развитие необходимых умений, а формирование понимания функциональной зависимости активизирует мыслительные связи, воспитывает интеллектуальные качества личности.

Список использованных источников

1. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс] – <http://www.adu.by>.

2. Колмогоров, А. Н. Что такое функция / А. Н. Колмогоров. – Квант . – Минск : Наука, 1970. – С. 27-36.
3. Герасимов, В. Д. Математика : учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / В. Д. Герасимов, О. Н. Пирютко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 264с.
4. Арефьева, И. Г. Алгебра: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / И. Г. Арефьева, О. Н. Пирютко. – Минск : Народная асвета, 2017. – 312 с.
5. Арефьева, И. Г. Алгебра: учебное пособие для 8 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / И. Г. Арефьева, О. Н. Пирютко. – Минск : Народная асвета, 2018. – 86 с.
6. Локоть, В. В. Применение свойств функций, преобразование неравенств / В. В. Локоть. – Москва : АРКТИ, 2007.– 68 с.
7. Супрун, В. Л. Нестандартные методы решения задач по математике / В.Л. Супрун. – Минск : Полымя, 2000. – 67 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ,
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ
ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Шлапакова А.М.,
учитель начальных классов,
учитель-дефектолог государственного
учреждения образования «Специальная
общеобразовательная школа для детей с
нарушениями психического развития
(трудностями в обучении) г. Могилева»

Изменения в социально-экономической и культурной сферах жизни общества предъявляют сегодня серьезные требования к личности педагога. Для решения актуальных проблем школьного образования нужен педагог, компетентный, способный к самообразованию и совершенствованию своего профессионального и педагогического мастерства.

А.С. Макаренко утверждал, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей. Упорным трудом, методом проб и ошибок педагог достигает своего мастерства. «Учитель становится профессионалом благодаря своим знаниям, практическому опыту, участь на примере более опытных коллег. Но только став исследователем, «постоянно перестраивающим свой профессиональный мир в ответ на неожиданные и озадачивающие его события реальности» учитель обретает профессиональное мастерство» [5, с. 59-62]. Ускорить процесс достижения педагогического мастерства возможно лишь при овладении им системой необходимых знаний, навыков, умений, формировании профессионально важных качеств, способностей и готовности к педагогической деятельности и изменениям.

Профессиональное мастерство – такой труд учителя, в котором на высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя, достигаются положительные результаты в обучении и воспитании учащихся.

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития

образовательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

Включение педагога в инновационную деятельность влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности, активизирует его стремление к получению новых знаний, к повышению аттестации, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала.

Коллективом государственного учреждения образования «Специальная общеобразовательная школа для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) г. Могилёва» накоплен эффективный опыт работы по созданию и реализации инновационных проектов. На сегодняшний день в учреждении образования внедряется и реализуется модель системной, индивидуально-ориентированной коррекционно-педагогической работы с учащимися с особенностями психофизического развития при трудностях овладения ими процессом чтения.

Целью инновационной деятельности нашего педагогического коллектива является создание условий для обеспечения дальнейшего плодотворного развития и функционирования образовательного учреждения, повышение уровня преподавания за счёт использования современных технологий, повышения профессионального мастерства педагогов, достижения положительных результатов в обучении и воспитании учащихся с особенностями психофизического развития.

Работа над данным инновационным проектом повышает уровень профессионально-педагогической компетентности педагогов по следующим направлениям:

- освоение учителем-дефектологом содержания и методики диагностической деятельности при трудностях учащихся в овладении процессом чтения;

- освоение специалистами форм и методов взаимодействия в коррекционно-педагогической работе;

- овладение способами индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с учетом задач индивидуальных коррекционных программ;

- освоение методов и методик образовательной кинезиологии;

- разработка игр, пособий, мероприятий, направленных на привлечение интереса детей к чтению;

- освоение форм и методов совместной деятельности учащихся I и II ступеней общего среднего образования;

- овладение стратегией проектирования коррекционно-развивающей среды.

В поле особого внимания стоят вопросы повышения уровня профессиональной компетентности разных специалистов учреждения образования (учителей, учителей-дефектологов, воспитателей, педагогов-психологов) в вопросах дифференцированного содержания, форм и методов коррекционно-педагогической работы при оказании помощи учащимся с особенностями психофизического развития в преодолении трудностей овладения процессом чтения, определения путей их продуктивного

взаимодействия; успешности учащихся с ОПФР (трудностями в обучении, с тяжёлыми нарушениями речи) в овладении процессом чтения.

Стремясь сделать максимальное число педагогов соавторами идей инновационного развития, в школе создана демократическая система управления. Это система стимулирования сотрудников и различные формы педагогического мониторинга, к которым можно отнести анкетирования, тестирования, собеседования, внутришкольные мероприятия по обмену опытом, конкурсы, презентации собственных достижений, проведение практических семинаров, конференций, педагогических чтений, круглых столов, вебинаров, мастер-классов, скайп-встреч и др. Данные формы стимулирования позволяют снизить уровень эмоциональной тревожности педагога, влияют на формирование благотворной психологической атмосферы в коллективе

Включение педагогов в инновационную деятельность активизирует их стремление к получению новых знаний, повышению квалификации, через курсы повышения квалификации, обучение в педагогических ВУЗах, обобщение педагогического опыта; к самовыражению, самореализации при решении педагогических проблем, использованию возможности показать себя творческой личностью.

Педагогические работники школы публикуют материалы по теме инновации в педагогических изданиях «Настаўніцкая газета», в печатных изданиях «Вечерний Могилёв», интернет-сайтах; демонстрируют и транслируют инновационный опыт во время выступлений на семинарах, конференциях международного, республиканского, областного и городского уровней: международный семинар «Психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях специальной общеобразовательной школы», городской семинар «Использование интерактивных методов обучения как средства повышения познавательной активности учащихся с ОПФР», обучающий семинар «Формирование речевой компетенции учащихся с тяжёлыми нарушениями речи посредством драматизации», городской семинар «Система коррекционно-развивающей работы педагогов специальной общеобразовательной школы по преодолению нарушений чтения у учащихся на I ступени общего среднего образования».

Делились опытом инновационной деятельности с коллегами на республиканском фестивале инновационного педагогического опыта «Инновация как стратегия саморазвития».

Проводятся постоянно действующие семинары-практикумы, где осуществляется обмен опытом по вопросам использования системы методов и методик образовательной кинезиологии в коррекционно-педагогической деятельности разных специалистов учреждения образования.

В рамках сетевого взаимодействия ежемесячно педагоги школы проводят консультации для учителей-дефектологов учреждений образования Могилёвской области по актуальным вопросам преодоления нарушений чтения учащихся с ОПФР: «Кинезиология как метод активного развития младших

школьников», «Продуктивные методы и приёмы работы с учащимися с ТНР на I ступени общего среднего образования» и др.

Для консультирования и информирования педагогов и родителей на веб-сайте школы размещаются разработки учителей-дефектологов, работает консультационно-просветительский пункт «Школа для родителей», родительский клуб «Доверие».

В ходе реализации инновационного проекта наблюдается повышение речевой активности, рост коммуникативных умений и положительная динамика творческих достижений учащихся. Принимая участие в деятельности студии развития речи «Театрум», кружка юных экскурсоводов-исследователей «Ляльказнаўцы», кукольного театра «Батлейка» учащиеся стали самостоятельнее, творчески активнее. У них повысилась самооценка и уверенность в себе. Они приобрели полезные умения и навыки, которые пригодятся им в будущем, помогут легче адаптироваться в социуме.

Таким образом, в результате деятельности по реализации инновационного проекта повысилось профессиональное мастерство педагогов школы:

- информационное (педагоги расширили своё информационное поле, повысили уровень информационной культуры, стали более уверены в своих знаниях);

- когнитивное (начался активный процесс освоения педагогами проектной и исследовательской технологий, они стали более компетентны в данных видах деятельности, приобрели определённые умения и навыки, в результате чего повысилось качество и результативность образовательного процесса);

- коммуникативное (педагоги научились работать в коллективе, сотрудничать, создавать необходимую атмосферу для взаимодействия с детьми, передавать им коммуникативные умения и навыки);

- креативное (педагоги стали творчески подходить к процессу обучения);

- самообразовательное (педагоги повысили уровень самообразования, обучаясь в ВУЗах, проходя педагогическую аттестацию).

Благодаря высокой профессиональной активности педагогов в реализации инновационной деятельности школа стала опорным учреждением образования по оказанию консультативной и методической помощи учителям-дефектологам учреждений образования, реализующих специальное образование.

Список использованных источников

1. Бизяева А. А. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия / А. А. Бизяева. – Псков : ПГПИ имен С. М. Кирова, 2004. – С. 59-62.

2. Гладкая, В. В. Стратегия определения содержания индивидуально ориентированной коррекционной работы при трудностях овладения учащимися

процессом чтения / В. В. Гладкая // FUNDAMENTAL AND APPLIED SCIENCE: theory and practice : Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции, 27 декабря 2017. – Воронеж-Кызыл-Кия : ООО «АМиСта», 2017. – С. 75-87.

3. Гладкая, В. В. Теоретические основы методики определения содержания коррекционной работы при трудностях овладения учащимися процессом чтения / В. В. Гладкая // Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Вып. 15 / рэдкал. : А. П. Манастырны (гал. рэд.) [і інш.] ; ДУА “Акад. паслядыплом. Адукацыі”. – Мінск : АПА, 2018.

4. Гнездилова О. Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога / О. Н. Гнездилова // Психологическая наука и образование. – 2006. – № 4. – С. 61-65.

5. Гуров В. Инновационная деятельность педагога / В. Гуров // Дополнительное образование и воспитание, 2008. – № 2. – С. 9-15.

6. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

УРОК ЯК АСНОЎНАЯ ФОРМА АРГАНІЗАЦЫІ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ, ЯГО СТРУКТУРНЫЯ ЭЛЕМЕНТЫ І КРЫТЭРЫІ ЭФЕКТЫЎНАСЦІ

Шмаянкова Г.І.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі "Сярэдняя
школа № 27 г. Магілёва»

Асноўнай формай арганізацыі адукацыйнага працэсу пры рэалізацыі адукацыйных праграм агульнай сярэдняй адукацыі з'яўляецца вучэбны занятак. Асноўным вучэбным заняткам ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі быў і застаецца ўрок.

Урок. У гэтым кароткім слове новыя веды, уменні і навыкі; вучні, якія павінны зразумець, засвоіць новы матэрыял, настаўнік, які перадае свае веды, метады і прыёмы, з дапамогай якіх гэта перадача ажыццяўляецца, віды, формы работы і многае, многае іншае.

Сучасныя метадысты адзначаюць, што ўрок найперш павінен адпавядаць наступным патрабаванням:

1) настаўнік – не транслятар гатовых ведаў, ён аднадумца вучня ў пошуку ісціны, адкрыты для любой інфармацыі, станоўча настроены на зваротную сувязь;

2) вучань – не пасіўны слухач, ён кіруе сваёй навучальнай дзейнасцю;

3) галоўнае ў працэсе навучання – ацэнка спосабу дзейнасці школьнікаў, а вынік – не пэўная колькасць ведаў, а набытыя навыкі самастойнай працы, прага самаадукацыі, сфарміраваны вопыт творчай дзейнасці [1].

Кожны настаўнік выбірае свой падыход, па-свойму арганізуе навучальную дзейнасць, выкарыстоўваючы разнастайныя метады і прыёмы і ў пэўнай ступені, кіруючыся праграмай, падручнікамі, метадычнымі дапаможнікамі сваім бачаннем спасціжэння новых ведаў вучнямі.

Аднак пры ўсёй непаўторнасці ўрокаў ёсць у іх пастаяннае, традыцыйнае, тое, што вызначаецца самім прадметам, логікай яго пазнання, заканамернасцямі ўзраставай псіхалогіі школьнікаў.

Урок складаецца з сукупнасці некалькіх адносна самастойных відаў сумеснай дзейнасці вучняў і настаўніка, якія прынята называць структурнымі элементамі (этапамі, часткамі). Кожны структурны элемент мае свой змест і выконвае свае функцыі, нярэдка кажуць і аб часовай працягласці іх, хоць апошняе ўсё ж вырашаецца індывідуальна. Да структурных элементаў урока адносяцца: арганізацыйны момант, матывацыя, праверка дамашняга задання, актуалізацыя ведаў, тлумачэнне новага матэрыялу, замацаванне, сістэматызацыя вывучанага матэрыялу, дамашняе заданне, падагульненне, падвядзенне вынікаў урока, рэфлексія і інш.

Арганізацыйны момант, альбо пачатак урока, прадугледжвае папярэдняю арганізацыю класа (праверка падрыхтаванасці вучняў да працы, канцэнтрацыя іх увагі, выяўленне адсутных), стварэнне на ўроку рабочей атмасферы, спрыяе хуткаму ўключэнню іх у працу.

Аднак варта памятаць, што зацягнутая праверка прысутных-адсутных, ўстанаўленне прычын невыканання дамашняга задання і інш., прыводзіць да парушэння дыдактычных патрабаванняў.

На сваіх уроках я выкарыстоўваю простыя, але дзейсныя прыёмы арганізацыі вучняў. Напрыклад, пачынаю заняткі пытаннем “Я сёння ішла ў школу з цудоўным настроем. Як вы думаеце, чаму?” Вучні выказваюць свае прапановы, расказваюць пра свой настрой. Часу такі прыём займае не многа, а ўзнімае настрой, аб’ядноўвае вучняў з настаўнікамі, настройвае на агульную працу.

Пачаць “арганізацыйны момант” можна яшчэ на перапынку, прапанаваўшы школьнікам паслухаць музыку, песні, стварыўшы тым самым адпаведны настрой.

Матывацыя (самавызначэнне) – этап урока, закліканы сканцэнтраваць увагу вучняў на вывучаемым матэрыяле, зацікавіць іх, паказаць неабходнасць і (або) карысць вывучэння матэрыялу. Ад матывацыі шмат у чым залежыць эфектыўнасць засваення навучэнцамі вучэбнага матэрыялу.

Асноўнай мэтай этапу матывацыі да вучэбнай дзейнасці з’яўляецца выпрацоўка на асобасна значным узроўні ўнутранай гатоўнасці выканання нарматыўных патрабаванняў вучэбнай дзейнасці. Ён мяркуе свядомы пераход вучня з жыццядзейнасці ў прастору вучэбнай дзейнасці. Матывацыя неабходная як у пачатку ўрока, так і на любым яго этапе.

Лічу, што на матывацыйным этапе ўрока мэтазгодна выкарыстоўваць эпіграфы, інфармацыю, непасрэдна звязаную з жыццём, вопытам, інтарэсамі вучняў.

Напрыклад, урок беларускай мовы ў VI класе “Дзеці славы і дзеці бяды – Беларускія гарады”: асабліваці змянення геаграфічных назваў” я пачынаю так:

Дзеці славы і дзеці бяды –

Беларускія гарады.

Менск, Віцебск, Полацк і Рша...

Аблятае стагоддзяў іржа.

Невядомасць знікае, як сон.

Зноў стаю каля нашых акон.

Леанід Дайнека

Беларускія гарады, гарадкі, мястэчкі, вёсачкі. Колькі ў іх прыгажосці, каларыту, самабытнасці. Разам з беларускім народам прайшлі яны шмат выпрабаванняў і былі сведкамі ўрачыстых, святочных хвілін, пра што і гаворыць Леанід Дайнека ў сваім вершы “Беларускія гарады”.

Я нарадзілася ў невялікім, але такім мілым майму сэрцу гарадку Клецку, які знаходзіцца на Міншчыне. Побач размясціўся вядомы Нясвіж, недалёка – старажытны Мір. Я ведаю, што дырэктар нашай школы, Людміла Яўгенаўна, сваё дзяцінства правяла ў Быхаве. Бабуля і дзядуля Андрэя (вучань класа)

жывуць у в. Азер’е Шклоўскага раёна, і ён часта наведвае іх (паказваю на карце гарады і вёскі, пра якія ідзе гаворка).

У кожнага з нас ёць любімы куточак на зямлі, самы прыгожы, самы гасцінны. А колькі іх яшчэ нязведаных, невядомых?! Мне хочацца пазнаёміць вас сёння з некаторымі цікавымі мясцінамі Радзімы. Тым больш, што тэма ўрока спрыяе гэтаму [4].

Ад спосабаў і прыёмаў праверкі дамашніх заданняў істотна залежыць і характар іх выканання. Падчас праверкі дамашняга задання неабходна высветліць правільнасць, паўнату і ўсвядомленасць выканання яго вучнямі, выявіць прабелы ў іх ведах і уменнях. З’яўляючыся адной з формаў арганізацыі навучання ў школе, дамашняя работа мае кантралюючае, навучальнае і выхаваўчае значэнне. Працуючы дома, вучні не толькі замацоўваюць атрыманыя на ўроку веды, удасканальваюць уменні і навыкі, але і набываюць навыкі самастойнай працы, выходзяць у сабе арганізаванасць, працавітасць, акуратнасць, адказнасць за даручаную справу.

Праверка дамашняй работы павінна стаць арганічнай часткай ўрока, служыць або падрыхтоўкай да вывучэння новага матэрыялу, або замацаваннем раней вывучаных пытанняў. Як правіла, на гэта адводзіцца першая частка ўрока. Часам, калі дамашняя работа не звязана з тэмай новага ўрока, кантроль можна перанесці на канец урока.

Правільна арганізаваная праверка ведаў дазваляе настаўніку ўвесь час бачыць, ведаць і ацэньваць, як адбываецца фарміраванне ўяўленняў і паняццяў ўсяго класа, а вучням ўсведамляць, як яны рухаюцца наперад у працэсе засваення вучэбнага матэрыялу.

На этапе праверкі дамашняга задання варта прапанаваць вучням выканаць практыкаванне аналагічнае дамашняму, узаемаправерку ці самаправерку практыкавання, тэст, крыжаванку, перфакарткі і інш.

Актуалізацыя ведаў – этап урока, на якім плануецца ўзнаўленне вучнямі ведаў уменняў і навыкаў, неабходных для “адкрыцця” новых ведаў. На дадзеным этапе вучні павінны ўсвядоміць, што менавіта ім давядзецца вывучыць і засвоіць, якая асноўная задача гэтай работы.

Этап актуалізацыі ведаў ўключае ў сябе наступныя элементы:

- мадэліраванне вучэбна-праблемнай сітуацыі, якая падводзіць дзяцей да пытанняў, што будуць вывучацца;
- фармуляванне асноўнай вучэбнай задачы, якую трэба будзе вырашыць на ўроку;
- планаванне вучэбнай дзейнасці на ўрок, самааналіз і самакантроль.

Вучням VI-VII класаў пры вывучэнні часцін мовы прапаную ўласнаручна намаляваныя карты гарадоў “Назоўнік”, “Прыметнік” і г.д. Гэта нестандартна складзеныя апорныя схемы. Карта спачатку ўся чорна-белая, а як толькі вывучаюцца якія-небудзь тэмы, вучні замалёваюць яе часткі. Пры дапамозе такіх картаў зручна ўзнаўляць вывучаны матэрыял [4].

Этап актуалізацыі ведаў у V класе на ўроку беларускай мовы “Правапіс прыставак на зычны” [2]:

На дошцы зроблены незразумелы запіс: “ П р в п с п р ст в к н з чн “ “а а і
ы а а а ы ы”. Настаўнік: Тэма нашага ўрока ... (звяртаецца да дошкі). Я не магу
прачытаць тэму ўрока. Можа ў вас атрымаецца? Што здарылася са словамі?
(Прачытаць словы толькі па зычных, ці толькі па галосных нельга). А якія гукі
назваюцца галоснымі? Зычнымі? На вашу думку, якія гукі больш важныя ў
мове? Для таго, каб даведацца, як жа правільна пісаць прыстаўкі на зычны, мы
адправімся з вамі ў вялікае падарожжа па краіне Мовазнавіі.

А гэта – вандроўка праз сёлы,
Праз край мой шырокі, вясёлы,
Бясконцыя нівы, дубровы –
Ў маю беларускую мову.

Максім Танк

На ўроку “Правапіс не (ня), ні з дзеясловамі” ў VI класе актуалізацыю
ведаў я правяла, звярнуўшыся за дапамогай да вучняў [6]:

– Я хачу папрасіць у вас дапамогі. У мяне рассыпаліся карткі, на якіх
напісаны прыметы тых часцін мовы, якія мы ўжо вывучалі. Дапамыжыце мне
сістэматызаваць іх (на парце ў кожнага вучня ляжыць свая картка вялікага
памеру).

Вучні, прачытаўшы змест карткі і вызначыўшы, да якой часціны мовы
яна адносіцца, падыходзяць да дошкі і прымацоўваюць свае карткі пад назвай
патрэбнай часціны мовы.

Тлумачэнне новага матэрыялу складае важную і адказную частку ўрока.
Яе задача заключаецца ў тым, каб найбольш мэтазгоднымі метадамі давесці да
свядомасці вучняў праграмны матэрыял і дамагчыся таго, каб яны яго поўна,
глыбока і трывала засвоілі.

У школьнай практыцы ўжываецца шмат разнастайных формаў і метадаў
для тлумачэння новага матэрыялу. Выбар іх вызначаецца задачамі ўрока,
асабліва сямі вучэбнага прадмета і ўзростам вучняў.

Настаўніку трэба ясна ўсведамляць, што яму неабходна дасягнуць на
гэтай стадыі ўрока. Па-першае, лагічна паслядоўна растлумачыць тэму з
дастатковай поўнатой і глыбінёй. Прычым варта дабіцца таго, каб у вучняў
склаліся не толькі вобразныя ўяўленні, але і выразныя, правільныя паняцці. Для
гэтага выкладанне павінна быць даступным, папулярным, займальным.

Для вучняў сярэдніх і старэйшых класаў на этапе тлумачэння новага
матэрыялу часта арганізую пошукавую дзейнасць – прапаную скласці апорныя
схемы па тэарэтычнаму матэрыялу. Для вучняў V-VI класаў рыхтую макеты
схем, дзе трэба запоўніць пустыя модулі. Старшакласнікі спраўляюцца
самастойна [6]. На ўроках літаратуры вучні запаўняюць прапушчаныя словы ў
табліцах [3], якія дапамагаюць сістэматызаваць і асэнсаваць змест твора, або
“малююць” змест твора. Так з вучнямі V класа мы малявалі змест казкі Пятра
Сіняўскага “Зачараваная гаспадарка”. Малюнак атрымліваецца схематычны,
умоўны. Ствараецца ён у выніку гутаркі настаўніка з вучнямі, у ходзе якой ідзе
падрабязны пераказ казкі, зачытваюцца найбольш цікавыя моманты, звяртаецца
ўвага на моўныя сродкі, якія скарыстоўвае аўтар. Па гэтым малюнку я зрабіла

ігральнае поле для “гульні-хадзілкі”, якая дапамагла цікава правесці аналіз твора [5].

Замацаванне – структурны элемент урока, які абавязкова ідзе пасля тлумачэння новага матэрыялу. Для глыбокага і трывалага засваення ведаў недастаткова аднакратнага ўспрымання яго, неабходна ўспрыманне паўтарыць і праз гэта яснай усвядоміць і больш трывала засвоіць.

У школьнай практыцы замацаванне складаецца не ў простым паўтарэнні вывучанага матэрыялу. У замацаванні не настаўнік паўтарае, а вучні. Тут адбываецца не толькі паўтарэнне, але і актыўнае ўзнаўленне вучнямі засвоеных імі ведаў. На гэтым этапе я звычайна прапаную вучням заданні для самастойнага выканання, або работы ў парах, практыкаванні, якія неабходна выконваць па ўзоры.

На этапе сістэматызацыі вывучанага матэрыялу адбываецца замацаванне тэарэтычных ведаў і авалоданне ўменнямі правільна ўжываць іх на практыцы. Для гэтага выкарыстоўваюцца розныя віды заданняў. Іх выбар залежыць ад асаблівасцяў вучэбнага матэрыялу, этапа яго засваення, ўзроўню падрыхтоўкі вучняў пэўнага класа і інш. Працу з заданнем мэтазгодна ажыццяўляць у наступнай паслядоўнасці: паведамленне мэты выканання задання, вызначэнне спосабу яго выканання, аналіз (пры неабходнасці) ўзору выканання, выкананне задання і яго праверка.

Дамашняе заданне мае важную ролю для індывідуальнага асэнсавання і засваення ведаў. Яно павінна быць невялікім па аб'ёме, пасільным для ўсіх. Дамашняе заданне паведамляецца вучням на розных этапах урока, але абавязкова пасля азнаямлення з новым матэрыялам. Задаць заданне можна кампактна за 2-3 хвіліны ці паэтапна (тэарэтычнае пасля азнаямлення з новым матэрыялам, практычнае – падчас выканання канкрэтнага задання, а ўзор або тлумачэнне выканання пасля замацавання).

Акрамя агульнага для ўсіх вучняў дамашняга задання, я прапаную творчыя заданні і заданні-сюрпрызы. Заданне-сюрпрыз знаходзіцца ў канверце і вучні не ведаюць, што іх чакае. Акрамя задання прыдумваю і цікавую форму, спосаб яго падачы. Напрыклад: расшыфруйце заданне (Ьцавакремзар ікінўозан ан яынслаў і яыньлуга. Яыньлуга ікінўозан ьцяналксарп), збярыце складанку – атрымаеце заданне (ліст з заданнем разрэзаны на шмат частак), прачытайце заданне пры дапамозе люстэрка і г.д.

Падвядзенне вынікаў урока – гэта своеасаблівая ацэнка работы вучняў. Настаўнік павінен адзначыць станоўчыя моманты і, калі не вельмі задаволены, тактоўна выказаць. Важнай задачай настаўніка з'яўляецца стварэнне атмасферы станоўчых эмоцый. На гэтым этапе вучні складаюць план урока, узнаўляюць інфармацыю пры дапамозе карты падарожжа, адказваюць па апорных схемах.

Пры падвядзенні вынікаў урока стараюся даць такія заданні, якія не патрабуюць многа часу для выканання, і якія можна адразу праверць. Напрыклад на ўроку беларускай мовы “Правапіс не (ня), ні з дзеясловамі” ў VI класе [6] прапаную выканаць тэст, дзе трэба выбраць правільныя выказванні, выпісаць літары, якія стаяць на пачатку сказаў. Калі з выпісаных літар склалася слова “малайцы”, то заданне выканана правільна. Зручна на гэтым этапе

прымяняць крыжаванкі, віктарыны, тэсты “Так” ці “Не”, гульні. Так цікавай формай на ўроках мовы стала гульня “Фанетычнае лато” [7]. Гульня выкарыстоўваецца, каб забяспечыць якаснае вывучэнне праграмнага матэрыялу, падтрымліваць пазнавальную цікавасць да вучэбнай дзейнасці, да прадмета. Ёсць некалькі варыянтаў выкарыстання гульні. У гульні выкарыстоўваюцца карткі розных колераў, на якіх з адваротнага боку напісаны словы ў транскрыпцыі і асноўная карта з малюнкамі. Заданне першае: каляровыя карткі трэба паслядоўна раскласці на клеткі асноўнай карты з малюнкамі. Для гэтага вучням неабходна правільна прачытаць слова, знайсці малюнак, які адпавядае запісу з адваротнага боку каляровай карткі, і пакласці на клетку з малюнкам гэту картку словам уверх. Для таго, каб хутка праверыць правільнасць выканання задання, трэба перавярнуць карткі каляровым бокам уверх і параўнаць з узорам. Заданне другое: перавярнуць чырвоныя карткі. Складзі сказы з парамі слоў. Заданне трэцяе: перавярнуць карткі сіняга колеру. Знайсці сярод слоў тыя, у якіх колькасць гукаў не супадае з колькасцю літар. Настаўнік, улічваючы ўзровень засваення вучэбнага матэрыялу ў канткрэтным класе, можа прыдумаць шэраг іншых заданняў як падчас падагульнення, замацавання, так і пры вывучэнні новай тэмы.

Падабаецца вучням і такая інтэрактыўная гульня. Школьнікі атрымоўваюць бланкі з заданнямі і бланкі для адказаў. Трэба выканаць заданні, па чарзе адказваючы “веру” ці “не веру”. Калі “веру”, то неабходна заштрыхаваць кружок на бланке адказу, калі “не веру”, то пакідаць яго пустым. Калі адказы будуць правільныя, то на бланках для адказаў будуць заштрыхаваны кругі, з якіх складзецца літара. З літар вучні складаюць словы [4].

Абавязковай умовай стварэння развіццёвага асяроддзя на ўроку з’яўляецца этап рэфлексіі. У сучаснай педагогіцы пад рэфлексіяй разумеюць самааналіз дзейнасці і яе вынікаў. Адсутнасць рэфлексіі - гэта паказчык накіраванасці толькі на працэс дзейнасці, а не на тыя змены, якія адбываюцца ў развіцці чалавека.

Мэты рэфлексіі: успомніць, выявіць і ўсвядоміць асноўныя кампаненты дзейнасці – яе сэнс, тыпы, спосабы, праблемы, шляхі іх вырашэння, якія атрымлівае вынікі і да т.п.

Рэфлексія - гэта не проста перамотванні назад падзей мінулага, так як па мэтах, задачах і спосабах яе арганізацыі існуюць розныя віды рэфлексіі. Пры ўзаемадзеянні з вучнем настаўнік выкарыстоўвае, у залежнасці ад абставін, адзін з відаў вучэбнай рэфлексіі, якія адлюстроўваюць чатыры сферы чалавечай сутнасці:

- фізічную (паспеў – не паспеў);
- сэнсорную (самаадчуванне: камфортна – дыскамфортна);
- інтэлектуальную (што зразумеў, што ўсвядоміў - што не зразумеў, якія цяжкасці адчуваў);
- духоўную (стаў лепш – горш, ствараў або руйнаваў сябе, іншых).

Калі фізічная, сэнсорная і інтэлектуальная рэфлексія можа быць як індывідуальная, так і групавая, то духоўную варта праводзіць толькі пісьмова, індывідуальна і без агучвання вынікаў.

Плануючы структуру ўрока, настаўнік зыходзіць з тыпу урока, напаяўняючы кожны этап адпаведным зместам, вызначаючы магчымыя метады і прыёмы навучання. У паняцце “структура урока” ўкладваюцца тры паказчыкі: склад (з якіх этапаў складаецца ўрок), паслядоўнасць (у якой паслядоўнасці гэтыя этапы ўключаюцца ў заняткі) і сувязь (як яны ўзаемазвязаны). Акрамя асноўных этапаў, кожны тып урока мае яшчэ і ўнутраную будову – методыку, адпаведную яго мэтам і задачам. Яна вызначаецца тымі спосабамі і сродкамі, пры дапамозе якіх вырашаюцца асобныя дыдактычныя задачы на кожным этапе ўрока.

Пры падрыхтоўцы ўрока настаўнік павінен памятаць, што сучасны ўрок – гэта эфектыўны ўрок. Можна вылучыць наступныя крытэрыі эфектыўнага ўрока:

- канкрэтнасць пастаўленай мэты і задач урока;
- уменне іх дасягнуць;
- зацікаўленасць настаўніка і вучня;
- якасць навучальнага матэрыялу;
- разнастайнасць метадаў, якія прымяняюцца;
- эмацыянальная падача матэрыялу настаўнікам і яго педагогічнае майстэрства;
- даступнасць выкладання;
- праяўленне самастойнасці і творчасці з боку вучняў; уменне школьнікаў супрацоўнічаць; уменне атрымліваць найбольшы вынік пры найменшых выдатках і інш.

Як зрабіць кожны ўрок эфектыўным, карысным і цікавым для кожнага вучня – гэта яшчэ не вырашаныя педагогічныя праблемы, у тым ліку і для сапраўднага прафесіянала.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кныш, М. Свята жаданай сустрэчы: патрабаванні да сучаснага урока / М. Кныш // Роднае слова. – 2005. – № 1. – С. 69.
2. Шмаянкова, Г. І. Правапіс прыставак на зычны (VI клас) / Г. І. Шмаянкова // Беларуская мова і літаратура. – 2010. – № 2. – С.6-12.
3. Шмаянкова, Г. І. Агульнаначалавечы змест прадмоў Ф. Скарыны (IX клас) / Г. І. Шмаянкова // Беларуская мова і літаратура. – 2010. – № 9. – С. 27-32.
4. Шмаянкова, Г. І. “Дзеці славы і дзеці бяды – Беларускія гарады”: асаблівасці змянення географічных назваў (факультатывы “Сакрэты словазмянення і формаўтварэння”, VI клас) / Г. І. Шмаянкова // Беларуская мова і літаратура. – 2011. – № 11. – С.36-48.
5. Шмаянкова, Г. І. Пятро Сіняўскі. “Зачараваная гаспадарка” (урок пазакласнага чытання, V клас) / Г. І. Шмаянкова // Беларуская мова і літаратура. – 2011. – № 12. – С. 37-41.

6. Шмаянкова, Г. І. Правапіс не (ня), ні з дзеясловамі (VI клас) / Г. І. Шмаянкова // Беларуская мова і літаратура. – 2012. – № 2. – С.14-20.
7. Шмаянкова, Г. І. Гульня “Фанетычнае lato” (V-VI класы) / Г. І. Шмаянкова // Беларуская мова і літаратура. – 2014. – № 6. – С. 35.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Шмигельская В.Н.,
учитель математики государственного
учреждения образования «Средняя школа
№ 11 г. Бобруйска»

В настоящее время стоит вопрос об активизации познавательной деятельности учащихся, где под познавательной деятельностью понимается «единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности» [1, с. 178].

Учебные занятия в школе – это значительная часть жизни учащегося, требующая элементарного комфорта, благоприятного общения. Однообразие урока, когда на нем в течение нескольких лет повторяются в неизменном порядке одни и те же этапы: проверка домашнего задания, фронтальный опрос по ранее изученному, объяснение нового материала, его закрепление и снова – домашнее задание, постепенно вызывает у учащихся скуку, притупляет их внимание, снижает их познавательную активность. Педагог должен не просто дать прочные и глубокие знания, но и научить мыслить. А для этого необходимо заинтересовать учащихся, создать оптимальные условия в соответствии с их возможностями [2, с. 3].

Математика действительно считается одной из сложных дисциплин и вызывает трудности при изучении у многих учащихся. Учить нужно всех, а реальные возможности отдельных учащихся оставляют желать лучшего. Как быть с немотивированными учащимися, с учащимися, испытывающими затруднения при изучении математики? В данном случае традиционные формы обучения не всегда эффективны.

Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, научить быть самостоятельными, инициативными, развить творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. А успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов [3, с. 77].

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз [4, с. 75].

Очевидно, что подлинные знания и навыки приобретаются в процессе активного овладения учебным материалом. Чтобы создать условия для этого необходимо сформировать познавательную мотивацию. Чаще, к сожалению, господствуют методы внешнего побуждения – отметка, похвала, наказание. Но действительная мотивация будет иметь место тогда, когда учащиеся будут стремиться в школу, где им хорошо, содержательно и интересно. А, следовательно, необходимо активизировать познавательные процессы, используя различные способы [4, с. 49].

Качественное изменение усвоения учебного материала по математике через использование нестандартных форм организации обучения, активизация познавательной деятельности учащихся, формирование внутренней мотивации учения в процессе деятельности самих учащихся является одной из ведущих целей современного образования. А роль учителя заключается в управлении этой деятельностью, обеспечении целостности и полноценности каждого этапа.

Процесс разработки нестандартного урока – это творческий процесс. Определив тип урока, учитель выбирает нестандартную форму урока, технологию, подбирает метод обучения и включает различные приемы обучения.

В практике педагог использует различные формы уроков. Так после прохождения темы перед самостоятельной или контрольной работой возможно проведение урока-зачета, который подразумевает сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой форм работы. Структура урока такова:

1. Разминка 5-7 минут;
2. Опрос ассистентов первой группы без подготовки (10-12 мин);
3. Опрос ассистентов второй группы ассистентами первой группы;
4. Первая группа решает задачи до конца урока;
5. Вторая группа ассистентов ведет опрос остальных учащихся, ответившие на 7-8 баллов присоединяются ко второй группе ассистентов.

Каждому учащемуся требуется заполнить лист учета знаний.

Таблица – Лист учета знаний

Ф.И. учащегося	
Вид деятельности:	Отметка:
Теория без доказательства	
Решение устных задач	
Теория с доказательством	
Решение задач	
Итоговая отметка	

Такие уроки особенно эффективны для учащихся IX-XI классов, так как старшеклассники знакомятся с формами обучения в вузах (коллоквиумы, зачеты, семинары, конференции).

Зачет-практикум начинается с разминки: решение устных задач в виде теста. Затем каждый учащийся выбирает задание в соответствии со своими возможностями и работает самостоятельно. Далее осуществляется совместная работа с учителем по анализу выполненного задания.

Урок-конференция используют при изучении простого, но объемного материала. Класс разбивается на группы, распределяются темы докладов, определяется цель дискуссии. Члены группы готовят выступления и наглядную иллюстрацию. После докладчиков выступают оппоненты. Учитель направляет ход дискуссии, формулирует основные вопросы, организовывает их обсуждение.

Урок-семинар проводится с целью совершенствования и закрепления знаний. Такие уроки предполагают интенсивную предварительную работу с учебными пособиями, справочной литературой, материалами сети Интернет. Класс делится на три группы в зависимости от уровня обученности. Каждая

группа заранее получает задание, во время занятия происходит объяснение и защита этих заданий всей группой, представители других групп готовят дополнительные вопросы.

Урок-лекцию целесообразно проводить с учащимися старших классов, которые могут на длительное время сосредоточиться для восприятия материала. Лекция дает возможность наиболее экономно использовать учебное время. Учебный материал должен быть систематизирован. Учащиеся записывают главное. В конце урока акцентируется внимание на основных положениях.

Урок-путешествие интересен для учащихся V-VII классов, его проводят после изучения темы, для отработки умений и навыков, закрепления и обобщения изученного материала. В зависимости от целей учащиеся «путешествуют по станциям» геометрии или алгебры.

В практической деятельности можно проводить и уроки-аукционы. Например, после изучения темы «Четырехугольники» в VIII классе на аукцион выставляются: параллелограмм, трапеция, прямоугольник, ромб и квадрат. Задача команд: «купить» фигуру, указав ее свойство и решив задачу на это свойство. Фигура достается той команде, которая сообщила последнее ее свойство. Затем выставляется другая фигура. Побеждает команда, «купившая» наибольшее число фигур.

Урок-исследование направлен на повышение активности учащихся в процессе усвоения новых знаний. Формулируется учебная проблема, которую должны решить учащиеся.

С целью развития не только познавательных умений и навыков учащихся, но и их творческих способностей можно построить урок в форме игры КВН последующему плану:

1. Разминка - самостоятельная пятиминутная работа по обязательным результатам обучения в виде тестовых заданий.

2. Блиц-турнир «Найди ошибку».

3. Конкурс «Домашнее задание».

4. Конкурс капитанов. Капитаны решают задание на доске, учащиеся команды – на своих местах, при необходимости команда может помочь капитану.

5. Конкурс консультантов. Каждый консультант получает заранее задание, затем решает его на доске и объясняет его решение, соперники задают вопросы по решению.

6. Подведение итогов.

Деловая игра способствуют формированию профессиональных компетенций у учащихся, в ходе ее играющие прогнозируют, определяют тактику, разрабатывают стратегии, находят рациональные способы решения проблемы. В процессе игры учащиеся развивают системное мышление, у них активизируется стремление к поиску новых идей. Таким образом, программный материал не воспроизводится механически, а творчески обрабатывается. При изучении темы «Решение практико-ориентированных задач» можно подобрать систему задач, связанных с определенной профессией. Например: строитель,

банковский служащий, водитель и др. Создается проблемная ситуация, бригадам ставится главная задача, в процессе решения которой учащиеся должны выявить особенности данной специальности, овладеть теоретическим материалом, решить производственную задачу, проверить результаты. Таким образом, учащиеся могут видеть, как в повседневной жизни реализуются математические знания и умения.

Этапы такого урока следующие:

1. Знакомство с профессией.
2. Постановка главной задачи бригадам, выяснение их роли в производстве.
3. Создание игровой проблемной ситуации.
4. Овладение необходимым теоретическим материалом.
5. Решение производственной задачи.
6. Проверка результатов.
7. Анализ итогов работы, оценка результатов.

Компьютерные технологии, используемые на нестандартных уроках математики, не просто помогают учителю сделать занятие актуальным и содержательным, но и вовлекают в процесс всех учащихся, дают возможность проявить себя каждому независимо от уровня знаний.

Творческие задания являются обязательными на уроках математики. При этом перед учителем стоит задача: найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям: не имеет однозначного ответа или решения; является практическим и полезным для учащихся; связано с жизнью учащихся; вызывает интерес у учащихся; максимально служит целям обучения. Например, после изучения темы «Площадь многоугольника» в VIII классе можно предложить учащимся творческую работу. Ученики придумывают многоугольник, площадь которого можно вычислить, разбив его на четырехугольники, формулы площадей которых известны; вычисляют его площадь; все расчеты оформляют в виде таблицы; готовят контур своего многоугольника для работы в классе. На уроке ученики меняются контурами многоугольников и вычисляют их площади.

Все эти методы обучения хорошо сочетаются с эвристическим методом, который объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований и исследований, а также с исследовательским методом.

Прием как составная часть метода, разовое действие, шаг его реализации также может быть нестандартным («Инсерт», «Кластер», «Вопросы Блума», «Синквейн», «Чемодан, корзина, мясорубка», «Зигзаг»).

Таковыми приемами являются и дидактические игры, ценность которых заключается в том, что в процессе игры дети самостоятельно приобретают новые знания, помогают друг другу, активизируется их познавательная деятельность.

Викторина – одна из самых популярных игр, применяемая при отработке навыков устных вычислений, при проверке знаний и умений учащихся. Отвечая на вопросы, учащиеся не только совершенствуют свои

математические умения и навыки, но учатся работать в нестандартной ситуации, конкурировать с одноклассниками, четко излагать свои мысли.

Вариантом дидактической игры является и математический турнир, который проводится в конце урока в течение 15-20 минут. Класс делится на две команды. Каждая команда получает задание (задачи, примеры). Члены команды могут консультироваться друг с другом. Через 8-10 минут капитаны команд вызывают по одному участнику команды соперников. Эти ученики обмениваются заданиями, идут к доске и начинают решение, затем вызывается другая пара учащихся. Побеждает та команда, которая правильно решит и объяснит наибольшее количество заданий другой команды. За ответами следят все учащиеся, учитель выступает в роли арбитра.

Эффективно использование эстафеты как вида опроса для проверки умений пользоваться формулами, решать несложные задачи. Каждый ряд получает таблицу с «форточками». Таблицы лежат на первых партах, и по команде учащийся заполняет первую пустую клетку. Закрыв первую «форточку», он передает таблицу своему соседу и т.д. В конце учитель анализирует полученные результаты.

При подготовке и проведении занятий обязательно учитываются возрастные, психологические и личностные особенности учащихся.

Важно использовать разные формы коллективной деятельности на занятиях. Групповую работу – на уроках–исследованиях, уроках–аукционах, уроках–семинарах, уроках–взаимообучения, работу в малых группах - на уроках–взаимообучения, уроках–семинарах, уроках–дискуссиях.

Мы считаем эффективным использование нестандартных уроков при изучении математики. Результаты учебной деятельности показывают, что уровень качества знаний по предмету повышается, показатель среднего балла увеличивается.

При этом повышается интерес к математике, развиваются такие качества, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность, развивается творческая, исследовательская и поисковая деятельность, формируются навыки учебной деятельности и метапредметные компетенции (умение анализировать, делать выводы, выдвигать гипотезы, отстаивать точку зрения, умение вести дискуссию и т.д.). Положительные эмоции, получаемые учащимися, способствуют повышению качества образовательного процесса.

Нестандартные уроки можно применять при изучении любых учебных предметов. Такие уроки повышают интерес к предмету, вносят разнообразие в школьные будни, создают доброжелательную атмосферу, развивают внимание, сообразительность, учат учащихся помогать друг другу при решении трудных задач, формируют умения, необходимые в современной жизни (работы с большим объемом информации, анализа и синтеза, принятия решений в нестандартных ситуациях и др.), способствуют развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, уверенность, креативность. Однако нужно помнить, что нестандартный урок можно использовать как одну из многочисленных форм организации образовательного процесса. Такие учебные занятия требуют очень тщательной и длительной подготовки, но их нельзя

использовать очень часто, так как учащиеся привыкают, в результате чего утрачиваются элементарные навыки, необходимые при изучении математики.

Список использованных источников

1. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.
2. Осипова, М. П. Активизация познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя/ [и др.]: под общ.ред. М. П. Осиповой. – Минск : Народная асвета, 1987. – 111 с.
3. Павловец, Т. Л. Познавательная активность как предмет психолого-педагогических исследований/Т.Л. Павловец // Пачатковае навучанне. – 1997. – № 2. – с. 77-78.
4. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1979. – 160 с.

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юречко М.И.,
педагог-психолог государственного
учреждения образования «Дошкольный
центр развития ребенка № 11
г. Волковыска»

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников в системе непрерывного образования. Современный педагогический работник постоянно в поисках активных инновационных технологий. Это необходимое условие для подготовки своих воспитанников к конкурентоспособности в быстро меняющемся мире. Образование становится непрерывным процессом, важнейшей частью жизни каждого человека, обеспечивающей ему возможность ориентироваться в постоянно обновляющемся потоке информации, адаптироваться к непрерывным техническим инновациям [1].

В основе идеи непрерывного образования лежит желание и стремление самого человека к развитию своего творческого и профессионального потенциала [2].

С идеей непрерывного образования тесно связана психологическая компетентность педагогического работника. Сегодня необычайно важна проблема обеспечения качества дошкольного образования, в котором именно педагогический работник является основной фигурой. Воспитатель дошкольного образования должен владеть организаторскими умениями, пониманием психологии своей профессиональной сферы и психологии воспитанников, уметь руководить проектной деятельностью, осуществлять рефлексию своей деятельности и деятельности своих коллег. Психологическая компетентность воспитателя дошкольного образования заключается в умении создать, организовать такую образовательную, развивающую среду, в которой становится возможным разностороннее развитие воспитанника. Задача педагогического работника – помочь воспитанникам развить свои способности, осознать свою социальную значимость. Успех образовательного процесса во многом зависит от личностных качеств воспитателя дошкольного образования, профессионализма, способностей и компетенций.

Педагогические работники подчас не могут осуществлять эффективное общение с детьми, находить оптимальные способы поведения, и оказываются не в состоянии самостоятельно переосмыслить теоретические знания и перевести их на язык практических действий. Чтобы отвечать этим требованиям, воспитатель дошкольного образования должен, прежде всего, обладать психологической компетентностью [3].

Существует огромное количество исследований по проблеме психологической компетентности педагогических работников. Но, несмотря на многообразие существующих исследований в данной области, в системе образования до сих пор существует проблема недостаточного уровня психологической компетентности педагогических работников, которые в своей педагогической деятельности не учитывают психические состояния детей, их своеобразное поведение, мотивы межличностных отношений в коллективе, что порождает негативные явления в системе дошкольного образования. Низкий уровень профессиональной психологической компетентности приводит к формированию неконструктивного индивидуального стиля педагогической деятельности и общения [4].

Поэтому необходимость повышения уровня профессионализма педагогических работников, и развитие их психологической компетентности является достаточно актуальной задачей непрерывного образования педагогических работников.

Эта задача может быть успешно реализована, если воспитателями дошкольного образования будут соблюдаться психолого-педагогические условия, способствующие повышению уровня психологической компетентности педагогических работников.

К условиям развития психологической компетентности педагогических работников можно отнести следующие [4]:

1. Педагогический такт – профессиональное качество педагогического работника, с помощью которого он в каждом конкретном случае применяет к воспитанникам наиболее эффективный способ воспитательного влияния. Педагогический такт подразумевает под собой уважение к воспитанникам, внимательность и доверие, разумность в требованиях;

2. Умение найти правильный подход к воспитанникам и знать их индивидуальные и психолого-возрастные особенности;

4. Способность и желание работать с воспитанниками;

5. Заинтересованность в результатах своей профессиональной деятельности;

6. Учет уровня мотивации воспитанников и полноту их знаний при планировании и организации образовательного процесса;

7. Навыки и умения организаторских способностей;

8. Владение своей речью: она должна быть простой, ясной и убедительной в общении с воспитанниками;

9. Умение управлять психическим состоянием воспитанников в разнообразных видах деятельности. Для этого необходимо создавать комфортную обстановку на занятиях и уметь видеть и различать психическое состояние воспитанников;

10. «Эмпатийность» – способность чувствовать эмоциональное состояние воспитанников, уметь сопереживать и откликаться на его проблему. Главное здесь для педагогического работника – понять состояние воспитанника и взглянуть на ситуацию с его позиции, чтобы найти пути решения возникшей проблемы;

11. Способность педагогического работника к сотрудничеству. То есть, для повышения уровня психологической компетентности, необходимо и уметь формулировать свою точку зрения, и слушать и слышать других. Кроме этого умение сотрудничать заключается и в решении разногласий с помощью логической аргументации, не переводя разногласия в плоскость личных отношений;

12. Визуальность – внешняя привлекательность воспитателя дошкольного образования, способность расположить к себе воспитанника манерой поведения, внешним видом. Приятные манеры поведения помогают быстро адаптироваться в любой обстановке, упрощают установление коммуникативных связей, повышают возможность воздействия на воспитанников.

Именно соблюдение вышеназванных условий способствует развитию уровня психологической компетентности педагогических работников. Основной же критерий развития психологической компетентности – умение педагогического работника самостоятельно разрешать педагогические ситуации, способствуя личностному развитию воспитанников в постоянно изменяющихся условиях.

В развитии психологической компетентности педагогического работника огромную роль играет самообразование, но особое внимание отводится и педагогу-психологу, особенно в осознании основных условий развития психологической компетентности.

Целью психологического сопровождения в данном направлении является создание социально-психологических условий для развития личности педагогов.

В ходе психологического сопровождения необходимо решение следующих задач:

помогать воспитателю дошкольного образования осознавать свой профессионализм и личностный рост;

формировать у педагогических работников потребности к самообразованию, саморазвитию;

отслеживать психолого-педагогический статус воспитателя дошкольного образования;

снимать психоэмоциональное напряжение педагогических работников через психологические игры и тренинги;

создавать специальные социально-психологические условия для оказания помощи педагогическим работникам, имеющим проблемы.

Эти задачи решаются через психолого-педагогическое просвещение педагогических работников. Более действенными формами просвещения воспитателей дошкольного образования считаются непосредственное общение и вербальные формы: беседа, коллегиальное обсуждение, выступление на инструктивно-методическом совещании, теоретическом семинаре. Наиболее же эффективной формой психологического просвещения является использование тренинговых методов работы, которые позволяют учитывать и соблюдать

условия развития психологической компетентности педагогических работников.

В ходе таких мероприятий используются:

– Методы социально-психологического тренинга профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образования с целью совершенствования профессиональной позиции, развития психических процессов (педагогическое мышление, педагогическая рефлексия, «эмпатийность» и другие качества личности), совершенствования педагогических умений по развитию приемов психологической разгрузки, расширение профессиональных знаний;

– Анализ конкретных педагогических ситуаций с целью совместного решения общих профессиональных задач (недостаточная сформированность познавательной сферы воспитанников, индивидуальные и психолого-возрастные особенности воспитанников, конфликтные ситуации в группе, в коллективе и др.);

– Формирование умений воспитателя дошкольного образования оценивать и совершенствовать свой индивидуальный стиль, профессиональные позиции и установки с целью повышения профессионализма;

– Совершенствование качеств педагогического работника, необходимых для его педагогической деятельности и профессиональной самореализации с целью развития профессионально важных характеристик личности (анализ и самоанализ педагогической деятельности, приемы дискуссий и приемы мозгового штурма).

Практическая значимость мероприятий с использованием тренинговых методов состоит в том, что, с одной стороны, это позволяет совершенствовать и корректировать свою профессиональную деятельность, с другой стороны – вооружение формами и методами работы с воспитанниками, так как участникам предлагаются конкретные технологии и приемы, применяемые в той или иной ситуации.

Таким образом, в развитии психологической компетентности главная роль отведена самосовершенствованию, профессиональному и личностному самосознанию, выделению своих профессиональных позиций, что возможно при соблюдении условий развития психологической компетентности.

Психологическая компетентность педагогического работника заключается в умении осознавать уровень собственной деятельности, своих способностей, знать способы профессионального самосовершенствования, уметь видеть причины недостатков в своей деятельности, в себе, желать самосовершенствования. Если воспитатель дошкольного образования осознает и возьмет за правило применять все приведенные выше условия, то повысится уровень психологической компетентности, что в свою очередь окажет влияние и на уровень профессионализма педагогического работника.

Таким образом, соблюдение условий развития психологической компетентности обеспечивает стабильную работу педагогического коллектива, полноценное, разностороннее развитие воспитанников, качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, а так же повышение эффективности образовательного процесса учреждения дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Климбей, Л. В. Непрерывное образование в системе повышения квалификации педагогических работников [Электронный ресурс] / Л. В. Климбей // Молодой ученый. – 2017. – №12. – С. 509-511. - Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/146/40807/>. – Дата доступа : 03.10.2019.
2. Снытко, Ж. Г. Непрерывное образование педагога как необходимое условие личностно-профессионального роста [Электронный ресурс] / Ж. Г. Снытко. – Режим доступа : <http://www.academy.edu.by/files/SNYTKO.pdf>. – Дата доступа : 03.10.2019.
3. Порягина, О. А. Психологическая компетентность воспитателя как показатель профессионализма [Электронный ресурс] / О. А. Порягина // Молодой ученый. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. – 2015. – С. 144. – Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7696/>. – Дата доступа : 03.10.2019.
4. Щербакова, Т. Н. Психологическая компетентность учителя как профессиональный ресурс [Электронный ресурс] / Т. Н. Щербакова. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/psihologicheskaya-kompetentnost-uchitelya-kak-professionalnyy-resurs>. – Дата доступа : 03.10.2019.
5. Лазаренко, Л. А. Психологическая компетентность педагога как фактор профессионализации / Л. А. Лазаренко // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – № 1. – С. 67-68.
6. Терпигорьева, С. В. Практические семинары для педагогов / Психологическая компетентность воспитателей. Выпуск 2. Изд-во : Учитель. – 2011. – 143 с.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Яковлева Т.Г.,
учитель биологии государственного
учреждения образования «Гимназия № 1
имени академика Е.Ф. Карского
г. Гродно»

В современном мире люди должны знать очень много. Однако универсального набора знаний не существует. Исследователи утверждают, что из 100% того, что мы сегодня знаем, лишь 10-15% будут актуальны через 25 лет. Знания имеют ценность только тогда, когда они востребованы и применимы практически [1].

На первой ступени получения образования у учащихся можно отметить высокий интерес к познанию мира – он открыт новым знаниям. Но за последнее десятилетие мир разительно переменялся: количество информации возросло в десятки раз. И если большинство взрослых умеют осуществлять выбор важных и достоверных сведений, то у учащихся эти умения необходимо формировать и развивать. Он как губка впитывает в себя любые знания, пока может воспринимать информацию. Однако возможности ребенка не беспредельны, а источников информации становится все больше – помимо школы это телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет. От перегрузки сведениями организм спасается привычным способом – лишняя информация не воспринимается, быстро забывается.

Для того чтобы быть успешным в изменяющемся мире, человек должен уметь анализировать информацию и принимать решения о важности и целесообразности ее использования. Задача учителя – научить учащихся связывать различные части информации между собой, научиться рассматривать и осмысливать новые идеи.

Анализируя информацию, определяя проблему, взвешивая альтернативные мнения и принимая продуманные решения, учащиеся учатся мыслить критически. Это лежит в основе технологии развития критического мышления [4, 5].

Стадии процесса критического мышления должны быть систематизированы, чтобы учащиеся смогли понять и последовательно применять каждую данную процедуру. Первая стадия называется *вызов*. На этой стадии учащиеся методом мозговой атаки составляют список того, что они знают или думают, что знают. Во время этой фазы важно, чтобы учитель говорил как можно меньше и давал слово учащимся. Роль учителя состоит в том, чтобы выступать в качестве проводника, заставляя учащихся размышлять, однако, при этом внимательно выслушивая их соображения.

Вторая стадия называется *осмысление*, где учащийся вступает в контакт с новой информацией или идеями. Этот контакт может принимать форму чтения

текста, просмотра фильма, прослушивания выступления или выполнения опытов. Именно во время этой второй фазы обучаемый должен научиться самостоятельно и активно работать.

Третьей стадией является *рефлексия*. В этот период учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают свои представления, включая в них все новые понятия. На этой фазе для учащихся эти новые знания обретают качество своих. Учение – это акт изменения, перехода в новое качество.

Критическое мышление и учение возможно, когда учителя понимают, ценят его деятельность за разнообразие идей и опыта. Существует определенный набор учебных условий, который способствует становлению критических мыслителей:

- необходимо предоставлять время для приобретения опыта критического мышления;
- давать возможность учащимся размышлять и принимать различные идеи и мнения;
- убедить в том, что они не рискуют быть высмеянными;
- ценить проявления критического мышления.

При этом учащиеся

- развивают уверенность в себе;
- активно участвуют в учебном процессе;
- делятся своими мыслями;
- готовы как формулировать суждения, так и воздерживаться от их высказываний [4, 5].

Для формирования критически мыслящих учеников существует ряд педагогических стратегий (педагогических приемов), которые помогают учителю реализовывать цели, ставящиеся на разных стадиях урока.

Стадия вызова

Кластер. В начале урока учитель использует следующий рассказ. *Платон (ученик Аристотеля), древнегреческий ученый, сказал: «Человек – это двуногое существо, лишенное перьев». Ученик Сократа принес ему оципанного петуха.* [2]

Учитель обращается к ученикам: как бы вы определили, что такое человек? Результатом работы является кластер.

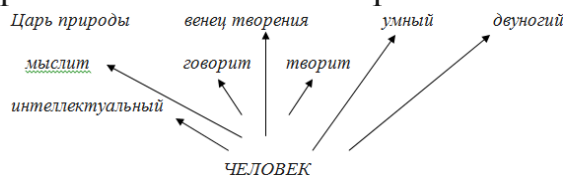


Рисунок – Кластер

Прием *«Ключевые слова»* [5]. Учитель определяет несколько ключевых слов по теме урока. Используя их, учащиеся составляют предложение или небольшой текст. Ключевые слова: *эволюция, Дарвин, экспедиция, Бигль, исследования, идея*. Предполагаемый ответ: *«На корабле «Бигль» Чарльз Дарвин отправился в кругосветную экспедицию. Проведенные исследования подтолкнули его к идее эволюции»*. Ключевые слова: *клетка, организм, дыхание, газообмен, внешняя среда, процессы, окисление*. Предполагаемый

ответ: «Дыхание – процессы, обеспечивающие газообмен между организмом и внешней средой (внешнее дыхание), и окислительные процессы в клетках, в результате которых выделяется энергия (внутреннее дыхание).

Прием «**Зашифрованная надпись**». Для определения темы урока необходимо расшифровать запись в таблице. (Тема урока «Строение и функции кожи»)

Таблица – Прием «Зашифрованная надпись»

С	Н	К	И	Е
У	Т	И	О	И
Ф	Ж	Р	Е	О
И	К	И	Н	Ц

1	12	13	7	5
11	2	20	4	16
10	19	3	8	18
15	17	9	6	14

На уроке по теме «Многообразие насекомых» можно предложить найти 7 представителей класса Насекомых, которые «спрятались» тексте. Обучающимся их надо найти и распределить по отрядам. «*Летом мы жили у дяди Мити на Днестре. Коза у него была, куры, индюки. Мы ловили рыбу. Нам уха даже надоела: что достаётся легко, сами знаете, мало ценится. И все же мы упрямо скитались по берегу с удочками. Иногда брали у дяди Мити мотоцикл. О путешествиях дальних мы и не мечтали, но окрестности все объездили. А вообще хозяйство Митяево было небольшое: изба, бочка с бензином, несколько грядок и две яблони. Дядя Митя играл на гитаре, пел азартно, но плохо. Что ж, у каждого свои недостатки... Его любимой была песня про веселый ветер, Митя помнил её по старому кинофильму. Мы гитару его прятали, а он искал её и кричал: «Где гитара? Канитель какая с вами!» Когда он нас допёк своей гитарой, мы перебрались в шалаши...» [3].*

Для развития зрительной памяти, быстроты реакции и внимания можно использовать прием «*Задание со сменой установки*». Суть приема в следующем: на доске заранее пишется задание (понятия, названия растений, животных), учащимся предлагается их запомнить в том же порядке. Затем задание убирается, а учащиеся должны постараться ответить на вопросы учителя (устно или письменно в тетрадях). Тест проверяет и развивает зрительную память. Одновременно происходит проверка качества усвоения программного материала [2].


На доске написаны слова *коала, тигр, крот, ушан, белка, кит, лошадь*. Учащиеся в течение 30 секунд видят их, затем доска закрывается и учитель предлагает ответить на вопросы:

1. Сколько всего животных?
2. На каком месте стоит животное, которое относится к отряду Грызуны?
3. На каком месте стоит животное, способное к полету?
4. Название какого животного записано после тигра?
5. Название какого животного стоит первым?
6. Какое животное вынашивает своих детенышей в сумке?

7. Какое животное ошибочно называют рыбой?

При изучении темы «Внешнее строение птиц» по фотографии клювов необходимо определить их функцию.

Таблица 1 – Определить функцию клюва

	Колоть орехи	
	Высасывать нектар	
	Разрывать мясо	
	Есть плоды	
	Ловить в воде	
	Долбить кору	
	Процеживать воду	

Стадия осмысления

Для приема «Восстанови текст» можно использовать отредактированный текст учебника. *Площадь кожи взрослого человека составляет ... м². Масса кожи ... кг. Толщина кожи, покрывающая бедра и спину, равняется около ... мм. Самая тонкая кожа на веках глаз – ... мм. Цвет кожи обусловлен пигментом меланином, который защищает организм от излишнего действия ультрафиолетовых лучей. Под влиянием ультрафиолета в коже образуется витамин Д. На поверхности кожи кислая среда, что способствует гибели бактерий. Через поверхность кожи теряется более ...% тепла. ...% кислорода в наш организм поступает через кожу. В сутки выделяется до ... мл пота, который на ...% состоит из воды и на ...% - из мочевины, молочной, лимонной и мочевых кислот, аммиака и минеральных солей. На 1 см² кожи приходится до ... рецепторов, воспринимающих температуру, давление, боль, прикосновение. 99, 4, 80, 100, 1, 0,4; 1,8; 500, 2,7; 2.*

Учащиеся работают индивидуально, в паре и в группе. Затем сверяют с образцом, который записан с обратной стороны листа.

Восстановленный текст можно использовать для составления кластера.

Определите время разложения материалов в природной среде: Бумага - ... лет. Консервные банки - ... лет. Полиэтиленовые пакеты - ... Пластмасса - ... лет. Стекло - ... лет. 2 – 10 лет, 200 лет, 1000 лет, 500 лет, 80 лет

Прием «**Перепутанные логические цепочки**» позволяет развивать умения логически структурировать информацию [5]. Его можно использовать на уроках разделов «Экосистемы» и «Биосфера»: «В 1955 году, когда девять из каждых десяти жителей Северного Борнео заболели малярией, по рекомендации Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) на острове для борьбы с комарами – переносчиками малярии начали распылять ядохимикат ДДТ. Болезнь была практически изгнана, но... людям стала угрожать эпидемия чумы и стали рушиться крыши домов. Попробуйте выстроить логическую цепочку произошедших событий». Обучающиеся высказывают свое предположение, а затем работают с перепутанной логической цепочкой. Сверяют результаты. «1. Распыление ДДТ. 2. Размножение крыс. 3. Гибель ящериц. 4. Распространение чумы. 5. Гибель кошек. 6. Размножение гусениц. 7. Гибель комаров, мух, тараканов. 8. Разрушение крыши. Ответ: 1-7-3-5-2-4-6-8»

Прием **«Таблица верных и неверных утверждений»** позволяет организовать работу по изучению учебного текста [5]. Предлагается несколько утверждений по изучаемой теме. Среди них есть верные и неверные. Напротив каждого утверждения учащийся ставит соответствующий значок: «+» – согласен, «-» – не согласен, «?» – сомневаюсь.

Таблица 2 – Верные и неверные утверждения

	Утверждения	+	-	?
1	У самки птицы развивается один левый яичник			
2	Оплодотворение происходит в яичнике			
3	Желток подвешен на двух белковых канатиках			
4	Источником питательных веществ служит белок			
5	На остром конце яйца образуется воздушная камера			
6	В скорлупе имеются поры			
7	Толстая надскорлуповая оболочка защищает от механических повреждений			
8	Развитие зародыша начинается в яйцеводе и продолжается с момента насиживания			
9	Во время первого вдоха птенец вдыхает воздух воздушной камеры			
10	Гнездовые птенцы выходят из яйца беспомощными			

Далее происходит работа с учебным текстом, где подтверждаются или опровергаются данные утверждения.

Прием **«Маркировочная таблица»** используется для работы с учебным текстом [5]. Учащиеся в тетради составляют таблицу.

Таблица 3 – Прием «Маркировочная таблица»

Знаю	Новое для меня	Удивило	Возникли вопросы

При чтении учебного текста учащиеся сопоставляют известную информацию с новой и заполняют таблицу.

С помощью приема **«Толстый и тонкий вопрос»** развиваются навыки активного восприятия информации и умение задавать вопросы [5]. «Толстый» вопрос предполагает развернутый ответ (Объясните, почему? Почему вы считаете? В чем различие? На что похоже? Предположите, что будет, если?), а «тонкий» вопрос подразумевает однозначный краткий фактический ответ (Кто? Что? Когда? Мог ли? Верно ли? Согласны ли?). Этот прием может быть использован как на стадии вызова, так и на смысловой стадии.

Прием **«5 из 20»**. Все утверждения, которые предлагает учитель, являются верными. Из них необходимо выбрать, на их взгляд, самые важные. А для того, чтобы выбрать важные, необходимо проанализировать все утверждения [6].

1. Кожа состоит из 3 слоев: эпидермиса, дермы и подкожной жировой клетчатки.

2. Наружный слой эпидермиса состоит из мертвых ороговевающих клеток, которые слущиваются каждые 7-11 дней.

3. В глубоком слое эпидермиса происходит размножение и развитие новых клеток. Здесь же находится пигмент меланин.

4. Дерма состоит из сосочкового и сетчатого слоя.

5. В дерме содержатся сальные, потовые железы и волосяные сумки.

6. Больше всего потовых желез находится на ладонной поверхности, подошве и на лице.

7. В состав пота входят продукты обмена минеральных веществ.

8. Выводные протоки потовых желез открываются на поверхность кожи.

9. Молочные железы – это видоизмененные потовые железы.

10. Протоки сальных желез открываются в волосяную сумку.

11. При разрушении эпителия сальных желез образуется кожное сало.

12. Сальных желез нет на ладонях и подошве ног.

13. Подкожная жировая клетчатка образована рыхлой соединительной тканью, в которой расположены жировые клетки.

14. Подкожная жировая клетчатка развита в местах, испытывающих давление.

15. Волос состоит из стержня и корня, который начинается волосяной луковицей и лежит в волосяной сумке.

16. К волосяным мешочкам прикрепляются мышцы, поднимающие волосы.

17. Ногти и волосы – производные кожи.

18. В ногтевой пластинке нет нервных окончаний и кровеносных сосудов.

19. Ногти развиваются из эпидермиса.

20. Ногти защищают кончики пальцев и являются опорой для мягких тканей.

Прием «Автобусная остановка» можно использовать, когда учащиеся стесняются задавать учителю или одноклассникам вопросы, возникающие в процессе урока. Возникшие вопросы можно записать на листке бумаги и разместить его на доске. Учитель периодически подходит к вопросам и отвечает на них. Если в процессе урока ученик находит ответ на свой вопрос, то он подходит к доске и снимает свой листок. Этот прием создает на уроке комфортную обстановку и побуждает задавать вопросы. А если ученик задает вопросы, значит происходит мыслительная деятельность [5].

Стадия рефлексии

Прием **«Синквейн»** – это стихотворение, которое требует изложение большого объема учебной информации в кратких выражениях, что позволяет описывать и рефлексировать по определенному поводу. Слово *синквейн* происходит от французского, означающего пять. Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Первая строка включает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь в синквейне. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они необходимы для описания признаков и свойств, выбранного в синквейне предмета или объекта. Третья строчка образована тремя глаголами или иными глагольными формами, описывающими совершаемые данным объектом или предметом характерные действия. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к

описываемому предмету или объекту. В пятой строчке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта [5].

1. *Лист*
2. *Простой и сложный*
3. *Поглощает, выделяет, испаряет.*
4. *Создает органические вещества.*
5. *Фотосинтез.*

Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

Строчка 1: тема (существительное)

Строчка 2: определение (2 прилагательных)

Строчка 3: действие (3 глагола)

Строчка 4: ассоциации (4 существительных, причем в этой строке осуществляется переход к антонимичным понятиям)

Строчка 5: действие (3 глагола)

Строчка 6: определение (2 прилагательных)

Строчка 7: тема (1 существительное)

1. Фотосинтез
2. Зеленый, светлый
3. Производит, выделяет, поглощает
4. Хлоропласт, тилакоид, митохондрия, кристы
5. Расщепляет, поглощает, выделяет
6. Светлый, темный
7. Дыхание

Для совместной рефлексии или активного повторения изученного можно использовать методический прием **«Письмо по кругу»**. Он помогает определить направления для дальнейшего изучения материала и выстроить свою работу [2]. Для этого в группу даются листы, и на каждом записан свой вопрос (Что нового узнали? Что для вас было самым интересным? Что было самым главным? Что было непонятно? Что бы вы предложили?). Ответы могут касаться не только изученного материала, но и самой организации урока, что поможет учителю спланировать работу на следующем уроке.

Прием «Линии сравнения» позволяет выделить признаки объектов, повторить и систематизировать информацию, сравнив объекты между собой [5]. Пример задания по теме «Класс Земноводные» (VIII класс) (таблица 4).

Таблица 4 – Сравнительная таблица

Головастик	Линии сравнения	Взрослая особь
Вода	<i>Место обитания</i>	Вода, суша
Плавание	<i>Способ передвижения</i>	Плавание, прыгание
Голова, туловище, хвост	<i>Части тела</i>	Голова, туловище
Жабры	<i>Органы дыхания</i>	Легкие, кожа
Двухкамерное	<i>Строение сердца</i>	Трехкамерное
1	<i>Круги кровообращения</i>	2

Есть	<i>Боковая линия</i>	Нет
Растения	<i>Чем питается</i>	Насекомые

Приемы данной технологии вызывают интерес к работе на уроке и способствуют развитию познавательного интереса и вызывают желание поиска дополнительной информации.

Хорошо известно, что одним из главных условий осуществления деятельности, достижения определенных целей в любой области является мотивация. А в основе мотивации лежат, как говорят психологи, потребности и интересы личности. Следовательно, чтобы добиться хороших результатов в учебе школьников, необходимо сделать обучение желанным процессом. Вспомним, что французский писатель Анатоль Франс отмечал: «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом».

Интересным уроком можно создать за счет:

- личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета);
- методов и приемов обучения.

Если первые два пункта не всегда во власти учителя, то последний – поле для творческой деятельности любого преподавателя.

Приемы повышения интереса учащихся к обучению, о которых было сказано, показали их высокую эффективность не только для качественного формирования знаний, но и для развития познавательных способностей школьников, их общенаучных умений и навыков для повышения мотивации их деятельности, создания ситуации успеха и творческой активности [1].

Список использованных источников

1. Агапов, И. Г. Учимся продуктивно мыслить. / И. Г. Агапов. – М. : Про – Пресс, 2001.– с. 46.
2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники. / А. А. Гин. – Гомель : Сож, 1999.
3. Демьянков, Е. Н. Биология в вопросах и ответах. / Е. Н. Демьянков – М. : Просвещение, АО Учебная литература, 1996. – с. 80.
4. Загашев, И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб : Альянс Дельта, 2003. – с. 284.
5. Загашев, И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская, И. В. Учим детей мыслить критически. / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская – Издание 2 –е. – СПб : Альянс Дельта совм. с издательством Речь, 2003. – с. 192.

СПЕЦИАЛЬНО-ПОДВОДЯЩИЕ И СПЕЦИАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ
УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНИКИ
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИХ МЕТАНИЙ У УЧАЩИХСЯ НА II И III СТУПЕНЯХ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ярош А.М.,
учитель физической культуры и здоровья
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 16
г. Мозыря»

Ещё в начале двадцатого века великий педагог и организатор физкультурного движения Пётр Францевич Лесгафт говорил, что «метания вместе с бегом составляют самые древние, самые естественные и самые распространённые упражнения, при посредстве которых выгоднее всего поддерживать правильное развитие организма». Это утверждение П.Ф. Лесгафта остаётся актуальным и в настоящее время.

Особенности техники метаний требуют хорошей координации движений, достаточной подвижности в суставах, взрывной силы, развития основных мышечных групп человека, что особенно актуально для физического развития и физического воспитания учащихся. Метания имеют также важное прикладное значение, навык метательных движений используется в игровых действиях в гандболе, бейсболе, народных и подвижных играх многих народов мира.

Всё это свидетельствует о важности и значимости использования метательных движений в физическом воспитании учащихся, когда у детей формируются основы техники многих двигательных действий и развиваются основные координационные и кондиционные двигательные способности.

Учащиеся обучаются метаниям значительно позднее, чем прыжкам, поэтому обучению метательным движениям должно быть уделено особое внимание, начиная с I ступени общего среднего образования. И от того, насколько правильно и точно овладеют учащиеся основами техники метательных движений в этом возрасте, будет в значительной степени зависеть успешное освоение программного материала по физической культуре и здоровью на II и III ступенях общего среднего образования, а также при обучении в спортивных школах, на занятиях в кружках и секциях. Однако занятия метаниями требуют соблюдения мер предосторожности по отношению к окружающим и самим занимающимся, так как при нарушении техники безопасности легкоатлетические снаряды представляют серьёзную угрозу.

Очень важно на первых занятиях сформировать правильное представление о рациональной технике легкоатлетических метаний у учащихся.

Методически правильно разработанные комплексы специально-подводящих и специально-подготовительных упражнений способствуют формированию техники легкоатлетических метаний у учащихся.

Формирование техники легкоатлетических метаний у учащихся связано с развитием у них таких качеств, как сила, быстрота, выносливость.

Путём многократных тренировочных занятий учащийся развивает эти качества и приобретает определённый двигательный навык в выбранном им варианте техники метаний спортивных снарядов.

Большое значение для роста спортивных достижений имеет правильно организованный учебный процесс. Одним из важных требований, предъявляемых к тренировке, является систематичность занятий. Тренировка должна быть регулярной, то есть повторяющейся многократно.

Важно отметить то, что классы в учреждениях общего среднего образования заметно отличаются друг от друга уровнем физической подготовленности.

Как показывает практика, одним из самых низких результатов по лёгкой атлетике является метание мяча как у мальчиков, так и у девочек. На I ступени общего среднего образования у данных учащихся закладываются простейшие основы метания малого мяча. Поэтому в процессе учебных занятий в секции общей физической подготовки для успешного освоения метания мяча необходимо последовательно решать следующие частные задачи: 1) обучать метанию малого мяча после выполнения скрестного шага; 2) обучать метанию малого мяча после многократного выполнения скрестных шагов; 3) обучать отведению руки с мячом в ходьбе и во время медленного бега. Только после этого целесообразно приступать к выполнению главной цели – обучению метанию мяча после выполнения бросковых шагов.

Уже на первых занятиях необходимо отрабатывать бросок мяча с места способом «из-за головы через плечо» из исходного положения стоя левым боком в направлении метания, с отведённой рукой после замаха. В этом упражнении учащиеся выполняют основные элементы техники метания – подготовку к финальному усилию и сам бросок. Данные элементы техники – движения начала финального усилия (в виде имитации этого движения) и сам бросок учащиеся должны отрабатывать как на уроках, так и на секционных занятиях по общей физической подготовке.

Обучая учащихся выполнению бросковых шагов, основное внимание необходимо акцентировать на то, что ноги, выполняющие шаги вперёд в определённом ритме и с ускорением по направлению метания, обгоняют верхние звенья тела метателя (руку с мячом, плечевой пояс) и таз, способствуя принятию наиболее удобного положения для выполнения мощного усилия для завершающего броска и вызывая при этом оптимальное растягивание мышц, принимающих активное участие в метании [4]. На занятиях важно обращать внимание учащихся и на характер шагов при подготовке к броску (пружинистость и эластичность). Ведь постановка напряжённых (упругих) ног, готовых к моментальной работе, в последних шагах усиливает ответную реакцию со стороны опоры и тем самым создаёт условия для выполнения более мощного финального движения при броске.

При выполнении бросковых шагов особенно важна согласованность движения ног и отведения руки с мячом в сочетании с одновременным поворотом плечевого пояса вправо.

Для овладения третьим бросковым шагом, так называемым скрестным, учащиеся обучаются сочетанию махового движения правой ногой с акцентированным отталкиванием левой и выносом её вперёд до приземления на правую, а также своевременному началу разгибания правой ноги [3].

Очень важным на этом этапе является обучение упражнению метания с 2-4 скрестных шагов, которое выполняется в ритме бросковых шагов, а затем в ритме обычного бега боком вперёд скрестными шагами, быстрым выносом и постановкой ноги в упор. При приземлении на правую ногу левая должна быть впереди опоры.

Обучая учащихся отведению руки с мячом, особое внимание следует обращать на своевременное начало этого движения. Начинается оно, как правило, с шага правой ноги. Метатель при этом поворачивает плечи вправо и одновременно выпрямляет руку (по их оси) с мячом. Очень важно, что при выполнении второго шага (к моменту его окончания) рука выпрямляется полностью, а кисть с мячом при этом не опускается ниже уха, и взгляд метателя должен быть направлен вперёд-вверх.

В процессе подготовки к соревнованиям также особое внимание должно уделяться развитию физических качеств учащихся. Для этого необходимо применять специально подобранные упражнения, которые способствуют развитию и совершенствованию подвижности в плечевых суставах, в грудном отделе позвоночника, а также развитию скоростно-силовых качеств, гибкости.

На занятиях также необходимо использовать и подвижные игры, которые способствуют закреплению техники метания, развивают двигательные способности обучаемых.

Совершенно закономерным является тот факт, что улучшению метания малого мяча на дальность способствует правильное выполнение бросковых шагов. При выполнении бросковых шагов очень важно, чтобы метатель пришёл в такое положение, которое способствует воздействию на снаряд в финальном усилии на большем пути и в нужном направлении, что, в свою очередь, создаёт оптимальные условия для сокращения мышц за счёт их предварительного растягивания и обеспечивает эффективное взаимодействие внешних и внутренних сил, благодаря использованию скорости разбега.

Для достижения более высоких результатов в метании мяча учащимся в качестве домашнего задания предлагаются различные упражнения.

В перспективе необходимо использовать возможности тренажёрных залов школ для подготовки учащихся в легкоатлетических метаниях мяча на протяжении всего учебного года с целью успешного выступления на соревнованиях самого различного уровня, а для популяризации лёгкой атлетики направлять учащихся в спортивные секции соответствующего профиля детских юношеских спортивных школ.

Очень важным аспектом является исправление ошибок, возникающих при обучении метанию мяча (Таблица 1) [4].

Таблица 1 – Ошибки в метании мяча

<p>Ошибки в разбеге. Уменьшение скорости в конце предварительного разбега, непопадание на контрольную отметку. Напряжённый бег. Закрепощение руки с мячом.</p>	<p>Исправление ошибок. Уточнить длину и количество шагов предварительного разбега, повторное выполнение разбега с целью добиться свободных и непринуждённых движений. Уделить больше внимания беговой подготовке, добиваясь стандартных шагов в разбеге.</p>
<p>Ошибки при выполнении бросковых шагов. Чрезмерное снижение скорости в бросковых шагах и особенно перед броском. Слишком высокое или слишком низкое положение руки со снарядом перед броском. Отсутствие достаточного обгона снаряда, вялое и слишком короткое выполнение скрёстного шага.</p>	<p>Исправление ошибок. Повторное выполнение разбега с отведением мяча в исходное положение перед броском. Упражнения в отведении мяча на нужную высоту на месте, в ходьбе и беге. Тренировка в выполнении бросковых шагов с целью своевременного обгона снаряда, бег скрестными шагами.</p>
<p>Ошибки в броске мяча. Опускание локтя во время броска, метание согнутой рукой. Отклонение метателя влево, бросок сбоку. Раннее движение туловищем при броске с места. Метание выполняется в основном одной рукой.</p>	<p>Исправление ошибок. Имитация захвата при поддержке учителем локтя метательной руки. Имитация выполнения броска без отклонения влево, увеличение поворота плеч и отведение руки за спину при обгоне снаряда. Удерживать туловище до момента постановки левой ноги на грунт; укрепление ног, выполнение прыжковых упражнений и упражнений для туловища, связанных с сохранением осанки. «Захват» начинать с отрыва правой пятки от грунта, удерживая при этом ось плеч и наклон туловища.</p>

Метание гранаты, как вид лёгкой атлетики, очень популярно в рядах Вооружённых Сил Республики Беларусь. В связи с этим метание гранаты включено в физическую подготовку допризывной молодёжи. Поскольку в эту категорию входят и учащиеся III ступени общего среднего образования, метание гранаты включено в программу учебного предмета «Физическая культура и здоровье» [1].

Как показывает практика, одним из самых низких результатов в летнем многоборье «Защитник Отечества» является метание гранаты весом 700 г на дальность у юношей допризывного возраста.

Очень важно на первых занятиях сформировать у обучающихся правильное представление о рациональной технике легкоатлетических метаний гранаты на III ступени общего среднего образования. Чтобы бросок получился хорошим, метатель должен правильно взять гранату. При этом необходимо обеспечить наибольший путь разгона гранаты, удалив центр тяжести подальше от оси вращения.

Следует отметить, что наилучшим способом держания гранаты является такой, при котором ручка гранаты своим основанием упирается в мизинец, согнутый и прижатый к ладони, остальные пальцы плотно охватывают рукоятку, кисть расслаблена, большой палец должен лежать на гранате вдоль её оси.

При разбеге метатель может нести гранату как в руке, опущенной вниз – назад («под плечом»), так и в руке, согнутой над головой и выведенной

немного вперёд («над плечом»). Важно, что более эффективным является первый способ, так как метатель может следить за положением руки с гранатой.

На первом этапе разбега, который должен быть ритмичным и ускоряющимся, метатель приобретает оптимальную скорость. На втором этапе он отводит руку с гранатой назад, обгоняет её и принимает исходное положение для броска гранаты в четыре бросковых шага.

Совершенно очевидным является и тот факт, что закончив первый этап разбега и поставив левую ногу за контрольную отметку, метатель вместе с шагом правой ноги начинает поворачиваться левым боком в сторону метания и одновременно выводит руку с гранатой вперёд – вниз. Затем вместе с шагом левой ноги он заканчивает отведение руки с гранатой назад и принимает исходное положение левым боком в сторону метания. Третий шаг «скрестный» – правая нога быстрым движением, перекрестив левую, выносится вперёд и ставится с пятки развёрнутым носком наружу.

В «скрестном» шаге левая нога по кратчайшему пути должна быстро выноситься вперёд и ставиться с пятки или внутреннего свода стопы носком внутрь немного левее правой ноги. В результате при финальном усилии можно будет свободно вывести вперёд бедро правой ноги. Затем метатель, разогнув согнутую правую ногу, поворачивая пятку наружу, должен вывести вперёд правую сторону таза и плечо, перенести тяжесть тела на левую ногу. Одновременно с этими движениями правая рука сгибается в локтевом суставе и выбрасывается из-за спины локтем вперёд. Из этого положения, благодаря активной работе мышц передней поверхности тела, метатель быстрым движением плеч и руки вперёд – вверх совершает бросок гранаты, заканчивая движение кистью.

Оптимальный угол вылета снаряда при этом 40-42° к горизонту (граната должна вращаться вертикально в плоскости полёта) [1].

Следует обратить внимание на то, что после броска метатель, чтобы удержать равновесие, должен сделать быстрый шаг правой ногой вперёд, поворачивая носок внутрь, и, согнув ногу в коленном суставе, затормозить при этом движение вперёд.

Поэтому в процессе учебных занятий в секции общей физической подготовки для успешного освоения техники метания гранаты на дальность необходимо решать следующие задачи (Таблица 2) [4].

Таблица 2 – Условия успешного освоения техники метания гранаты

№ задачи	Средства	Методические указания
1. Создать правильное представление о технике метания гранаты.	Рассказ об истории метания гранаты, правилах соревнований, рекордах, о способах и технике метания (просмотр кинограмм, видео- и фотоматериалов).	
2. Обучить держанию и выпуску гранаты.	Граната держится четырьмя пальцами, являясь как бы продолжением предплечья. Из исходного положения – грудью вперёд, в направлении броска, рука с гранатой отведена назад, локоть располагается как можно ближе к	При выпуске гранаты не допускать сгибаний в тазобедренных суставах и в коленном суставе левой ноги.

	голове, левая нога впереди на расстоянии шага, левая рука вытянута вперёд, слегка согнута в локтевом суставе – метание гранаты в условную горизонтальную цель, постепенно удаляясь от неё.	
3. Обучить метанию гранаты с места.	Освоить держание гранаты. Стоя лицом вперёд, левая нога впереди, правая сзади на носке, метать гранату вниз перед собой. Бросать гранату, увеличивая дальность её полёта путём выпрямления ног.	Во время броска необходимо выпрямлять ноги, бросок заканчивать захлестывающим движением кисти, плечи держать параллельно.
4. Обучить технике бросковых шагов и обгону телом гранаты.	Имитация бросковых шагов при ходьбе и беге. Метание гранаты с двух шагов отведённой рукой в исходное положение. Отведение гранаты стоя на месте и в движении (ходьбе и беге). Метание гранаты с четырёх бросковых шагов.	Удерживать метающую руку параллельно земле, контролировать положение гранаты во всех фазах движения. Выполнение бросковых шагов, особое внимание – скрестному, с выпуском гранаты, упираясь левой ногой. Выполнять бросковые шаги по отметкам без метания гранаты. То же – с метанием гранаты.
5. Обучить метанию гранаты с укороченно го разбега.	Из исходного положения – грудь в направлении броска, левая нога впереди – проходить, затем пробегать чётное количество шагов (6-8), сочетая их с четырьмя бросковыми шагами без выпуска снаряда, с выпуском снаряда.	В бросковых шагах (в ходьбе, беге) строго следить за отведением руки с гранатой в исходное положение для броска, акцентированно выполнять скрестный шаг.
6. Совершенствовать технику метания гранаты.	Метание гранаты с полного разбега.	При выполнении скрестного шага и непосредственно перед броском (финальным движением) контролировать положение руки с гранатой. При выполнении финального движения не допускать сгибания туловища вперёд и наклонов в стороны. Метать гранату в условиях, приближённых к соревновательным.

Очень важным аспектом является исправление ошибок, возникающих при обучении метанию гранаты.

Одним из видов легкоатлетического многоборья среди учащихся 8-9 классов является толкание ядра. Так как учебная программа по физической культуре и здоровью в 9 классе не позволяет целенаправленно заниматься подготовкой толкателей ядра, то основной упор целесообразно осуществлять на занятиях с учащимися во внеурочное время.

Очень важно на первых занятиях сформировать правильное представление о рациональной технике легкоатлетических толканий ядра на II степени общего среднего образования.

Формирование техники легкоатлетических толканий ядра у учащихся связано с развитием у них таких качеств, как сила, быстрота, выносливость.

Путём многократных тренировочных занятий учащийся развивает эти качества и приобретает определённый двигательный навык в выбранном им варианте техники толканий спортивных снарядов.

Следует отметить, что предварительная физическая подготовка должна постепенно переходить в специальную тренировку.

Как показывает практика, одним из самых низких результатов по лёгкой атлетике является толкание ядра, как у мальчиков, так и у девочек, так как данный вид легкоатлетических толканий не предусмотрен программой учебного предмета «Физическая культура и здоровье».

Очень важно на первых занятиях с учащимися по толканию ядра обучение начинать с того, как правильно держать данный спортивный снаряд и толкать его с места. Так, ядро должно располагаться на основаниях пальцев, три средних пальца должны быть немного растопырены, а мизинец и большой палец поддерживают снаряд сбоку [2]. Вначале учащиеся толкают ядро силой одной руки, локоть которой при этом опущен. Затем переходят к толчкам с предварительным сгибанием ноги и наклоном туловища вправо (локоть на уровне линии плеч).

Очень полезным, по нашему мнению, является упражнение в толкании ядра под большим углом через препятствие, расположенное на высоте. Затем постепенно угол отталкивания снаряда уменьшаем до 40° , а дальность бросков при этом увеличивается.

Изучение скачка необходимо отрабатывать с учащимися без ядра, при помощи имитационных упражнений. Сначала выполнять серию скачков (3-6 раз), упруго приседая на правой ноге, а затем, выпрямив её, делаем скачки на 40-50 см. Очень важным является то, чтобы скачок получался не слишком высоким, а тяжесть тела не переносилась на левую ногу при переходе в исходное положение перед толчком.

Это упражнение усложняется тем, что снаряд необходимо толкать через препятствие. Для этого используется шнур, натянутый на высоте около 2 метров. В одну серию входит, как правило, 8-10 толчков.

Одной из разновидностей этого упражнения, отрабатываемого на тренировках, являются толчки из положения сидя.

Зная о том, что толкателю ядра кроме сильных рук и ног, нужны и тренированные мышцы спины, которые обеспечивают быстрое выпрямление верхней части туловища в начале толчка, то их непосредственное укрепление происходит с помощью метания снаряда из-за головы назад.

Следует обратить внимание на то, что вначале учащиеся метают набивной мяч так, чтобы он летел по высокой траектории. Это упражнение усложняется тем, что снаряд необходимо перебросить через препятствие.

Принимая во внимание то, что самым сложным в технике толкания ядра является правильное сочетание движений скачка с толчком, то обучение данному элементу необходимо начинать с лёгких толчков вне круга, сосредоточив внимание на переходе скачка в фазу выталкивания ядра [2]. Только освоив все элементы техники, учащиеся начинают выходить в круг со снарядом, масса которого не должна превышать 4 кг.

Толкателям ядра необходимо выполнять разнообразные гимнастические и легкоатлетические упражнения, развивающие гибкость, силу, быстроту, выносливость и координацию движений.

Очень важным аспектом является исправление ошибок, возникающих при обучении толкания ядра (Таблица 3) [2].

Таблица 3 – Ошибки в толкании ядра

Ошибки	Исправление ошибок
При обучении держанию и выталкиванию ядра.	
1. Выбрасывание ядра вверх выполняется руками без помощи ног.	Акцентирование внимания на выпрямление ног из полуприседа
2. Локоть руки с ядром опущен вниз, ладонь отошла от шеи.	Положить ядро на основание пальцев, разместить его в надключичной впадине, локоть руки со снарядом отвести в сторону-вперёд.
3. Слишком острый угол вылета снаряда.	Выталкивание снаряда через планку.
При обучении финальному усилию (технике толкания ядра с места).	
1. Выталкивание ядра выполняется за счёт работы плечевого пояса и рук.	Многочисленное выполнение движения «взятие снаряда на себя»
2. Ядро летит по заниженной траектории, так как левая нога не успевает выпрямиться в тазобедренном и голеностопном суставах.	Толкание ядра с места, стоя левой ногой на возвышении.
3. Выталкивание ядра выполняется «через голову» из-за неполного поворота корпуса в сторону толкания и опускания свободной руки.	Обратить внимание учащихся на положение локтя свободной руки на уровне плеча и движение им назад во время поворота корпуса.
При обучении технике скачкообразного разбега.	
1. Не сохраняется равновесие на ноге, выполняющей скачок.	Учащийся долго стоит на этой ноге после выполнения скачка. Обратить внимание на быструю постановку маховой ноги на грунт после скачка.
2. Не сохраняется наклон туловища во время скачка, что чаще всего является следствием недостаточно развитой мускулатуры живота и спины.	Укрепить мышцы спины и живота. Выполнять скачок под планкой.
3. Скачок выполняется вверх, с паузой.	Выполнение маха с акцентом на направление назад-вниз с быстрой постановкой маховой ноги на грунт.
При обучении технике толкания ядра со скачка, совершенствовании техники.	
1. Выполнение упражнения с остановкой после скачка.	Выполнять связку «скачок – взятие снаряда на себя».
2. Поворот туловища в сторону толкания во время выполнения скачка.	Многочисленное выполнение скачка в парах, когда партнёр держит выполняющего за свободную руку.
3. Нет «попадания» в ядро.	Локти обеих рук в финальном усилии должны быть на уровне плеч, а плечи на одной высоте.

На наш взгляд, для технически правильного выполнения легкоатлетических метаний учащиеся должны обладать гибкостью, ловкостью и выносливостью, для чего необходимо применять упражнения, целенаправленно формирующие эти физические качества.

Методически правильно разработанные комплексы специально-подводящих и специально-подготовительных упражнений, которые используются на учебных занятиях, позволят эффективно формировать технику легкоатлетических метаний у учащихся II и III ступеней общего среднего образования.

Список использованных источников

1. Бака, М. М. Физическая и военно-прикладная подготовка допризывной молодёжи / М. М. Бака. – Советский спорт. – 2004. – 280 с.

2. Кобринский, М. Е. Лёгкая атлетика / М. Е. Кобринский. – Мн. – Тесей.–2005. – 336 с.
3. Малков, Е. А. Подружись с «королевой спорта» / Е. А. Малков. – М. – Просвещение. – 1991. – 111 с.
4. Физическая культура и здоровье: циклические и сложно-координационные виды спорта : пособие для учителей учреждений общ. сред. Образования / Г. П. Косяченко [и др.] ; под. общ. ред. М. Е. Кобринского, А. Г. Фурманова. – Минск : Аверсэв, 2016. – 446 с. : ил. – (Библиотека учителя).

МЕТАПРАДМЕТНЫ ЁРОК З НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНЫМ
КАМПАНЕНТАМ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ
ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ НА ЁРОКАХ
БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ НА II СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ

Яраш Т.Л.,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя
школа № 16 г. Мазыра”

Сёння грамадству неабходны высокаадукаваныя, высокакультурныя моўныя асобы. Менавіта вучэбны прадмет “Беларуская мова” ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь прадугледжвае “фарміраванне сапраўднага грамадзяніна, удумлівага чытача, адукаванага суразмоўніка, спагадлівага, высакароднага чалавека” [2]. У сувязі з гэтым вывучэнне беларускай мовы накіравана на фарміраванне моўнай, маўленчай, маўленча-камунікатыўнай, лінгвакультуралагічнай і сацыякультурнай кампетэнцыі [2].

Сучасная практыка сведчыць аб зніжэнні колькаснага і якаснага ўзроўня чытання на беларускай мове, пісьменнасці, абмежаванні лексічнага запасу, маўленчага і камунікатыўнага патэнцыялаў, паколькі важнасць выкарыстання беларускай мовы ў паўсядзённым жыцці для многіх вучняў невысокая. Вырашэнне гэтых праблем магчыма за кошт фарміравання лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў.

Лінгвакультуралогія як навука ўзнікла ў 90-я XX стагоддзя і ўяўляе сабой вобласць лінгвістыкі, якая вывучае ўзаемасувязі мовы і культуры. Сутнасць лінгвакультуралогіі разглядалі ў сваіх працах такія навукоўцы, як В. Гумбальт, Э Сепіра, В.В. Вераб’еў і інш [4].

Пад лінгвакультуралагічнай кампетэнцыяй трэба разумець “усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, засваенне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы, развіццё здольнасці адэкватна ўжываць іх у маўленні, авалоданне мовай як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры” [2].

З аднаго боку, кампетэнцыі фарміруюцца і праяўляюцца ў дзейнасці, з другога боку, моўны працэс з улікам культурознаўчых сродкаў з’яўляецца творчым, таму фарміраванне лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў у працэсе навучання беларускай мове павінна ажыццяўляцца ва ўмовах раскрыцця творчага патэнцыялу, творчай самарэалізацыі асобы на базе засваення ўніверсальных спосабаў дзейнасці.

Творчая самарэалізацыя асобы вучня, адкрыццё новага – гэта адзін з асноўных кірункаў сучаснага ўрока.

Сучасны ўрок – гэта ўнікальная форма арганізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў. Характарызуецца пераносам цэнтра цяжару з навучання на вучэнне, супрацоўніцтвам вучняў і настаўнікаў, становішчам ўзаемадзеяння і

ўзаемнай адказнасці, высокай матывацыяй усіх удзельнікаў адукацыйнага ўзаемадзеяння [3, с.112].

Сучасны ўрок – гэта метапрадметны ўрок. “Вывучаючы прадметнае, заўсёды трэба даць вучням зазірнуць далей, накіраваць іх пазнанне да першасэнсаў” [6, с. 195-196]. Метапрадметны ўрок дапамагае “вучням убачыць карані таго, што адбываецца, пабудаваць цэласныя веды і разуменне вывучаемых прадметаў, выначыць свае асабістыя адносіны да фундаментальных пытанняў свайго быцця” [6, с. 195-196].

Асноўнымі метадычнымі прынцыпамі сучаснага ўрока з’яўляюцца:

- суб’ектывацыя (вучань становіцца раўнапраўным удзельнікам адукацыйнага працэсу);
- метапрадметнасць (фарміруюцца ўніверсальныя навучальныя дзеянні);
- дзейнасны падыход (вучні самастойна здабываюць веды ў ходзе пошукавай і даследчай дзейнасці);
- рэфлексійнасць (вучні становяцца ў сітуацыю, калі неабходна прааналізаваць сваю дзейнасць на ўроку);
- імправізацыйнасць (настаўнік павінен быць падрыхтаваны да зменаў і карэкцыі “хода ўрока” ў працэсе яго правядзення) [1].

Сучасны ўрок мае наступную змястоўную і арганізацыйную структуру (табліца) [1].

Табліца 1 – Патрабаванні да метапрадметнага ўрока

Патрабаванні да ўрока	Метапрадметны ўрок
Тэма ўрока	Фармулююць самі вучні (настаўнік падводзіць вучняў да ўсведамлення тэмы)
Мэта, задачы	Фармулююць самі вучні, вызначаючы межы ведання і няведання па схеме “ўспомніць → даведацца → навучыцца” (настаўнік падводзіць вучняў да ўсведамлення мэты і задач)
Планаванне	Планаванне вучнямі спосабаў дасягнення вызначанай мэты (настаўнік дапамагае, раіць)
Практычная дзейнасць вучняў	Вучні ажыццяўляюць навучальныя дзеянні па вызначаным плане (прымяняецца групавы, індывідуальны метады), настаўнік кансультуе
Ажыццяўленне кантролю	Вучні ажыццяўляюць кантроль (ужываюцца формы самакантролю, узаемакантролю), настаўнік кансультуе
Ажыццяўленне карэкцыі	Вучні фармулююць цяжкасці і ажыццяўляюць карэкцыю самастойна, настаўнік кансультуе, раіць, дапамагае
Ацэньванне вучняў	Вучні даюць ацэнку дзейнасці па яе выніках (самаацэнка, ацэньванне вынікаў дзейнасці іншых вучняў), настаўнік кансультуе
Вынік урока	Праводзіцца рэфлексія
Дамашняе заданне	Вучні могуць выбіраць заданне з прапанаваных настаўнікам з улікам індывідуальных магчымасцей

Метапрадметны ўрок арыентаваны на пазнанне і адкрыццё вучнямі адукацыйных аб’ектаў. “Адукацыйны аб’ект мае для вучняў два бакі свайго праяўлення – рэальны (матэрыяльны) і ведавы (ідэальны)” [6, с. 234-237]. Для фарміравання лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі ў якасці адукацыйнага аб’екту выступаюць нацыянальна-культурныя кампаненты, рэальны бок якіх адлюстроўваецца непасрэдна ў з’явах культуры, прадметах мастацтва,

здзяйсняемых абрадах і г.д., а ідэальная – у паняццях, законах, тэорыях, мастацкіх прынцыпах, культурных традыцыях. У сваю чаргу, вынікі вывучэння адукацыйных аб'ектаў маюць дзве формы адлюстравання – знешнюю (створаная вучнямі адукацыйная прадукцыя – тэксты, суджэнні, мадэлі, узоры, даследаванні, праекты і г.д.) і ўнутраную (асобасныя якасці вучняў – веды, уменні, здольнасці, кампетэнтнасці).

Умовай стварэння вучнямі адукацыйнага прадукту (ведавага) з'яўляецца прадастаўленне яму магчымасці пазнання рэальнага адукацыйнага аб'екту і толькі затым – знаёмства з ведамі чалавецтва пра яго.

Уключэнне ва ўрок рэальных аб'ектаў дазваляе вучням будаваць суб'ектыўную сістэму ведаў, а не браць іх у гатовым выглядзе.

Для вучняў, якія ствараюць уласныя адукацыйныя прадукты, неабходна знаёмства з агульнапрынятымі аналагічнымі дасягненнямі [6, с. 234-237].

Важна адзначыць, што працэс фарміравання кампетэнцый, у прыватнасці лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі, патрабуе валодання актыўнымі метадамі і прыёмамі навучання, ажыццяўлення даследчага, сістэмна-дзейнаснага падыходу і праблемнага метаду навучання, шырокага выкарыстання інфармацыйна-камп'ютарных тэхналогій, а таксама тэхналогіі актыўнай ацэнкі.

Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Правапіс літар е, ё, я” па беларускай мове ў 5 класе можна прапанаваць наступныя структурныя элементы метапрадметнага ўрока з нацыянальна-культурнымі кампанентамі свята “Масленіца”.

Арганізацыйны момант арыентаваны на матывацыю вучняў праз агучванне каштоўнасці, карыснасці ўрока. Таму на ўроку выкарыстоўваецца прыём “Прывітанне”. Вучні пад акампанемент баяна спяваюць песню-вясяннку “Масленіца”, апрануты ў беларускае нацыянальнае адзенне, у руках выявы сонейка і птушак, смачныя бліны, прысмакі. Яны выступаюць з заклікам вясны, выказваюць свае адносіны да Масленіцы.

Пры вызначэнні тэмы вучні фармулююць яе самастойна пры дапамозе прыёму “Кросенс”. Гэты прыём дапамагае знайсці сувязь паміж малюнкамі і вызначыць тэму ўрока, ставіцца праблемнае пытанне “Якая роля ў жыцці народа належыць Масленіцы?”

Мэту і задачы асобнага развіцця вучні вызначаюць самастойна, а пры неабходнасці настаўнік дапамагае ім. Плануецца, што да заканчэння ўрока вучні будуць ведаць: правілы вымаўлення е, ё, я; напісання галосных е, ё, я ў спрадвечна беларускіх і запазычаных словах, сутнасць і асноўныя складнікі свята Масленіцы, яго ролю ў жыцці народа; умець: вызначаць націскныя складны, адрозніваць каранёвае я, адрозніваць словы іншамоўнага паходжання, ужываць тэматычныя словы ў вусным і пісьмовым маўленні. Задачи асобнага развіцця вучняў дапамагаюць садзейнічаць развіццю маналагічнага і дыялагічнага маўлення, фарміраванню пазнавальных уменняў; ствараць умовы для выхавання шануючых адносін да культуры, традыцый беларускага народа.

Практычная дзейнасць накіравана на ажыццяўленне навучальных дзеянняў, таму мэтазгодна прымяняць групавыя і індывідуальныя формы вучэбнай дзейнасці. На ўроку выкарыстоўваецца актыўная форма навучання,

накіраваная на выпрацоўку вучэбнага прадукту. Па-першае, логіка-сэнсавыя гексы (метады шасцівугольніка), якія падаюцца ў выглядзе тэксту, малюнка, а таксама могуць быць пустыя, каб вучні маглі самі напісаць на іх паняцці і скласці логіка-сэнсавую мадэль. Па-другое, міні-праект “Масленіца – папулярнае свята. Захаванне арфаграфічных нормаў: “за” і “супраць” (апытванне сярод незнаёмых і знаёмых людзей, зварот да людзей на беларускай мове, выкарыстоўваючы звароткі і словы этыкету). Па-трэцяе, праца з дэфармаваным тэкстам, уменне ўсвядомлена разумець прачытаны тэкст, разважаць пра яго змест, выяўляць мэтазгоднасць выкарыстання моўных сродкаў:

Масл..ніца... Гэта св..та не мае ў кал..ндары канкрэтнай даты, а пачынаецца за восем тыдняў да Вялікадня. Працягваецца Масл..ніца тыдзень, які так і называецца – масл..нічны або сырны.

Паходжанне назвы “Масл..ніца” зв..зваецца з парой, калі пачыналася новае малако, а затым тварог і масла. Пагэтану ўзнікла традыцыя пакланення Воласу, што з’..ўляўся ап..куном жывёлы. На Беларусі Масл..ніца, як провады зімы, накладваліся на Гуканне в..сны.

У гэтым годзе Масл..ніца св..ткуецца ў пачатку сакавіка.

1. Дайце тэксту назву і вызначце яго тэму.

2. Растлумачце паходжанне назвы “Масленіца”.

3. Якому богу ў свята пакланяліся беларусы?

4. Выпішыце словы з прапушчанымі літарамі, абгрунтуйце свой адказ.

Па-чацвёртае, праца ў творчых лабараторыях:

1. “Святочны стол” (праца ў групах). Вучні разглядаюць малюнку са стравамі, якія рыхтаваліся да святочнага стала. Кожнаму малюнку знаходзяць тлумачэнне (лексічнае значэнне слова); устаўляюць прапушчаныя літары, тлумачаць правапіс; робяць рэкламу кожнай страве, пачынаючы сваё выказванне звароткамі:

1) С..л..дзец

В..рашчака

Крупнік

Куцыя масл..нічная

Студзіна

2) Рыба, якая ўжываецца ў ежу ў салёным і вэнджаным выгл..дзе.

Рэдкая мучная страва з м..сам, каўбасой, рознымі прыправамі.

Крупяны суп; крупеня, забел..ны прасяны крупнік.

Каша з ..чных або іншых круп.

Студзіна – квашаніна, халадзец.

2. Лялька “Масленка” (праца ў групе). Вучні пры дапамозе знакаляровай паперы, стужак, клею ствараюць макет лялькі. Прадстаўляюць сваю ляльку, выкарыстоўваючы тэкст (праца са словамі з арфаграмай “Правапіс е, ё, я”).

Н..дзеля на Масленічным тыдні – апошні дзень перад В..лікім постам.

У гэты дзень праводзілі зіму, Масл..ніцу. Пудзіла апошні раз вадзілі па в..сцы і спальвалі на в..лікім вогнішчы.

Спальванне суправаджалася песнямі, танцамі. Карагодамі пратопталі снег да той пары, пакуль пад нагамі не праглядвалася чорная з..мля. Гэтымі рухамі абуджалі з..млю.

У некаторых рэгіёнах усходняга Палесся апошні дзень Масленіцы стаў дн..м, калі гукалі-зазывалі в..сну.

3. “Прыгатуем бліны” (матэматычная лабараторыя; праца ў групе; 2 вучні працавалі з дамашнім заданнем: спячы бліны, выкарыстоўваючы рэцэпт маці, бабулі).

Рэцэпт “Святочныя в..сновыя бліны”

Інгрэдыенты:

1 ..йка

0,5 шкл..нкі малака

0,2 сталовыя лыжкі цукру

1 шклянка мукі

1. *Вылічыце колькасць інгрэдыентаў, неабходных для атрымання дзвюх порцый бліноў.*

2. *Прыгатуйце з прадстаўленых інгрэдыентаў тры порцыі бліноў, выкарыстоўваючы шалі і мерную шкляначку.*

3. *Прадстаўце рэцэпт прыгатаваных бліноў у выглядзе заклічкі, выкарыстоўваючы звароткі.*

Кантроль ажыццяўляецца вучнямі з дапамогай формаў самакантролю, узаемакантролю.

Вучні выконваюць тэставыя заданні, выконваюць узаемакантроль, затым самакантроль па ўзоры.

Тэставыя заданні

1. *Літара я пішацца:*

а) у першым складзе перад націскам;

б) у паслянаціскных складах;

в) у словах з каранёвым я незалежна ад месца націску;

г) у другім, трэцім складзе перад націскам.

2. *Літара е пішацца:*

а) у запазычаных словах у першым складзе перад націскам;

б) заўсёды пішацца пад націскам;

в) у словах ёд-, ёт-;

г) у іншых ненаціскных складах (акрамя першага) літара е захоўваецца .

3. *Устаўце прапушчаныя літары:*

З..л..нь – з..лёны, з..л..наваты.

Ц..гнік – ц..гнікі.

Л..генда, к..фір, з..фір, с..рвіз.

Ажыццяўленне кантролю і карэкцыі, ацэньвання за ўрок адбываецца на аснове ліста самаацэнкі, настаўнік кансультуе, ажыццяўляе карэкцыю ацэнкі вучняў.

Табліца 2 – Ліст самаацэнкі вучня

№ задання	Заданне	Колькасць балаў	Балы	Адзнака
-----------	---------	-----------------	------	---------

1 заданне (праца ў групах)	Міні-праект – 9 балаў		1 2-3	1 2
	Праца з гексамі – 9 балаў		4-5 6-8	3 4
2 заданне (індывідуальная праца)	Праца з тэкстам – 6 балаў		9-11 12-14 15-17	5 6 7
3 заданне (праца ў групах)	Лабараторыі – 9 балаў		18-21 22-25	8 9
4 заданне тэст (праца ў парах)	Тэст – 3 балы		26-27	10
Усяго (27 балаў)				

Пры падвядзенні вынікаў урока выкарыстоўваецца прыём “Пяць пытанняў”, а рэфлексіі – прыём “Завяршы фразу”.

Прыём “Пяць пытанняў”

Хто? (Хто з’яўляецца галоўным персанажам Масленіцы?)

Што? (Што гатуюць на Масленіцу?)

Калі? (Калі адзначаецца Масленіца ў гэтым годзе?)

Дзе? (Дзе спатрэбяцца веды пра правапіс літар е, ё, я?)

Як? (Як пішацца літара е ў запазычаных словах?)

Прыём “Завяршы фразу”

Сёння на ўроку я зразумеў...

Урок даў мне для жыцця...

Пасля ўрока мне захацелася...

Пры выбары дамашняга задання вучні могуць абраць заданне з прапанаваных настаўнікам з улікам індывідуальных магчымасцей:

1. Напісаць сачыненне “Масленіца – гэта папулярнае свята беларусаў”.
2. Знайсці і вывучыць масленічныя песні, запісаць адну, падкрэсліць словы з арфаграмай “Праваяпіс е, ё, я”.

Такім чынам, метапрадметны ўрок, на якім вучні пражываюць ва ўласнай творчасці спецыяльна арганізаваныя адукацыйныя сітуацыі, садзейнічае ўзнаўленню пэўных нацыянальна-культурных кампанентаў, фарміруючы пры гэтым лінгвакультуралагічную кампетэнцыю і рэалізуючы індывідуальны адукацыйны патэнцыял.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Бурьянов, С. В. Структура метапредметного урока [Электронный ресурс] / С.В. Бурьянов // Образовательная площадка Мультиурок.– Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/struktura-metapredmetnogo-uroka.html>. – Дата доступа : 15.10.2019.

2. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для V-VII класаў ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [Электронный ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Республики Беларусь, 27 июля 2017 г., № 91// Национальный образовательный портал.– Режим доступа : https://adu.by/images/2017/08/up_Bel_mova_5-7kl.pdf.– Дата доступа : 12.11.2019.

3. Данильчик, А. С. Эффективный урок как условие качества образовательного процесса / А. С. Данильчик // Профессионально-педагогическая культура современного педагога: материалы науч.-практ. конф. (26 марта 2014 г., г. Осиповичи) / Редкол.: Н.Д. Алексеев [и др.]. – Могилев : УО «МГОИРО», 2014. – С. 111-115.

4. Маслова, В. Лингвокультурология. Базовые понятия [Электронный ресурс] // Библиотека Гумер. – Режим доступа : https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/maslova/02.php. – Дата доступа : 15.10.2019.

5. Образовательный стандарт базового образования [Электронный ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Республики Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 125 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/2577-obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. – Дата доступа : 20.10.2019.

6. Хуторской, А. В. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.: ил. – (Серия “Учебник для вузов”).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ
ЗАДАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ
НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
НА III СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Ященко Н.В.,
учитель английского языка
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 40
г. Могилева»

Согласно Образовательному стандарту учебный предмет «Иностранный язык» выполняет важную роль в формировании поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации». [1, 2] Главной целью обучения иностранным языкам в современной школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке.

Главная задача – общение на иностранном языке. Успешное овладение иностранным языком невозможно без языковой компетенции. Опыт показывает, что грамматика для учащихся является достаточно скучной, малоинтересной и труднопонижаемой из-за различия грамматических структур иностранного и родного языков. Как же формирование грамматического навыка сделать продуктивным и мотивированным? Как совместить усвоение грамматики с коммуникативной направленностью обучения учащихся?

В своей практике работы я столкнулась с проблемой недостаточного количества упражнений для закрепления грамматических явлений и конструкций в речевых образцах в отечественных учебных пособиях для учащихся старших классов. Поэтому учащиеся не могут полностью освоить или систематизировать грамматические структуры и научиться применять их в речи.

По моему мнению, успешным решением данной проблемы может быть организация факультативных занятий «Лексико-грамматический практикум» в старших классах. На этих занятиях я и попыталась реализовать свою идею: усвоение грамматического материала в коммуникативно ориентированных упражнениях. Работа в данном направлении позволяет учащимся создать благоприятные условия для совершенствования речевых навыков учащихся.

Системная работа по разработке и внедрению коммуникативно ориентированных заданий при обучении грамматике на факультативных занятиях ведется уже несколько лет, начиная с того момента, когда в нашей школе появились профильные группы по изучению английского языка на повышенном уровне.

Грамматика как один из важных аспектов языка, с помощью которого обеспечивается формирование умений устного и письменного общения, во все

времена находилась в центре научных споров и дискуссий о её месте, роли и значении при обучении иностранным языкам.

В настоящее время грамматика, в отличие от традиционной стратегии формирования грамматических навыков, где «усвоение грамматического явления оторвано от ситуации общения», должна служить коммуникативным целям обучения, способствуя формированию и развитию речевых умений и навыков. [2, 150]

Следуя современной концепции обучения грамматике, я решила, что наиболее продуктивным способом усвоения грамматических структур на моих занятиях станут коммуникативно ориентированные упражнения. Так как, по словам Г. К. Селевко, «чем упражнение больше подобно реальному общению, тем оно эффективнее. В речевых упражнениях происходит плавное, дозированное и вместе с тем стремительное накопление большого объёма лексики и грамматики с немедленной реализацией». [4, 66]

Коммуникативно ориентированное обучение иностранным языкам представляет собой «преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, где речевое общение осуществляется посредством «речевой деятельности». Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка». [3, 5]

Благодаря введению в образовательный процесс факультативных занятий, которые направлены на расширение, углубление и коррекцию знаний учащихся по учебным предметам во внеурочное время, можно уделить большее внимание усвоению и систематизации грамматики, т. к. на учебных занятиях должного внимания этому аспекту языка не уделяется. При проведении факультативных занятий часто оказываются востребованными нестандартные формы, методы и средства работы, которые помогают активизировать познавательную деятельность учащихся и повышают их мотивацию к изучению предмета.

Согласно концепции Е. И. Пассова, функциональная стратегия формирования грамматических навыков говорения «должна пройти шесть последовательных стадий: восприятие – имитация – подстановка – трансформация – репродукция – комбинирование». [3, 157]

Но, ввиду того, что на III ступени обучения основной упор делается на углубление и систематизацию знаний по различным разделам грамматики, я условно разделила материал занятия на четыре этапа: повторение и систематизация знаний по определенному грамматическому правилу, тренировка, применение в речи и контроль усвоения. Для каждого из этапов характерны соответствующие их целям упражнения.

Я попыталась классифицировать упражнения по использованию на каждом этапе формирования грамматических навыков говорения и по определенным разделам грамматики.

Таблица 1 – Классификация упражнений по использованию на каждом этапе формирования грамматических навыков говорения

Этап формирования грамматических навыков говорения	Задания
1. Повторение и	- определение грамматической структуры в картинках,

систематизация знаний	видеоролике, песне, стихотворении или рифмовке; - перечисление предложений, в которых она встречается; - нахождение и подчеркивание грамматической структуры в тексте; - соотнесение предложения с соответствующей грамматической структурой
2. Тренировка (условно-речевые упражнения)	- заполнение пропусков; - раскрытие скобок; - исправление ошибок; - дополнение предложений; - замена в тексте одной грамматической структуры на другую; - прослушивание текста и прописывание грамматической структуры в определённой форме, затем составление из этих слов новых предложений
3. Применение в речи (речевые упражнения)	- интервью; - социопрос; - задание по методу «Карусель»; - мини-проекты; - «Групповой рассказ»; - «Незаконченное предложение»; - составление диалогов с использованием грамматического явления; - составления рассказа из предложенных слов. - описание картинок, фотографий с использованием грамматического явления; - восстановление логической последовательности в серии фотографий или фрагментов текста; - обнаружение отсутствующих элементов в изображениях и текстах; - обсуждение проблемной ситуации и высказывание своего отношения и рекомендации; - коммуникативные игры; - ролевые игры
4. Контроль усвоения знаний	- графический приём «кластер»; - интерактивные он-лайн тесты

Таблица 2 – Классификация упражнений по определенным разделам грамматики

Раздел грамматики	Упражнения	
	условно-речевые	речевые
Артикль	- определение грамматической структуры в стихотворении	- интервью; - минипроекты;
Имя прилагательное	- определение грамматической структуры в стихотворении	- составить рассказ по картинке; - игра «Цветик-семицветик»
Глагол	определение грамматической структуры в картинках, видеоролике, песне; - нахождение и подчеркивание грамматической структуры в тексте; - соотнесение предложения с соответствующей грамматической структурой; - заполнение пропусков подходящими по смыслу фразами из предложенных; - преобразование предложений в тексте в другую временную форму	- интервью; - задание по методу «Карусель»; - «Групповой рассказ»; - составление диалогов с использованием грамматического явления; - коммуникативные игры; - ролевые игры
Модальные глаголы	- определение грамматической структуры в картинках, видеоролике, песне, стихотворении	- дискуссии; - коммуникативные игры;
Сложноподчиненные предложения	- определение грамматической структуры в картинках, песне,	- описание картинок, фотографий с использованием

нереального условия, относящиеся к настоящему/будущему и прошедшему времени	- составление предложений, - дополнение предложений;	грамматического явления; - задание по методу «Карусель»; - «Групповой рассказ»; - «Незаконченное предложение»;
---	---	---

На I этапе повторения и систематизации знаний, для того, чтобы учащимся было легче вспомнить и обобщить то или иное грамматическое явление, я применяю картинки, видеоролик, песню, стихотворение или рифмовку. Основными заданиями здесь являются определение грамматической структуры, перечисление предложений, в которых она встречается; подчеркивание грамматической структуры в тексте для чтения или соотнесение предложения с соответствующей грамматической структурой.

-What grammar tense form (phenomenon) can you find (do they use) in this poem (video etc.)?

- Name the sentences from this poem (video etc.) using the (grammar tense form or phenomenon).

Также очень эффективным способом систематизации знаний по теме является технология обучения в сотрудничестве, которая реализует идею взаимного обучения и создаёт условия для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Грамматическое правило разбивается на смысловые части и распределяется между учащимися. После изучения своего фрагмента правила, ребята обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Практика показывает, что вместе повторять и систематизировать грамматическое правило не только легче, но и значительно эффективнее.

«При коммуникативном обучении все упражнения должны быть по характеру речевыми, т. е. упражнениями в общении. Е. И. Пассов выстраивает два ряда упражнений: условно - речевые и речевые.

Условно - речевые упражнения – это упражнения, специально организованные для формирования навыка. Для них характерна однотипная повторяемость лексических единиц, неразорванность во времени.

Речевые упражнения – пересказ текста своими словами, описание картины, серии картин, лиц, предметов, комментирование». [4, 68]

Поэтому на этапе тренировки я использую условно-речевые упражнения для закрепления грамматического материала, выработки автоматизма в употреблении грамматической структуры и формировании грамматических речевых навыков. Здесь уместны такого рода задания как «заполни пропуски», «раскрой скобки», «исправь ошибки», «дополни предложения». Их можно предложить учащимся в виде раздаточного материала (карточки), задания для интерактивной доски (шторки) или на компьютере (индивидуально или в паре).

Также грамматический материал можно закреплять, работая с текстом или слушая текст. Такие упражнения помогают усвоить не только форму данной грамматической структуры, но и её значение, и употребление в речи. Если учащиеся будут знать смысл и коммуникативную функцию изучаемой

структуры, то они не просто заучат данную модель, но и смогут правильно использовать её в речи.

На III этапе осуществляется окончательное оформление грамматических речевых навыков, т.е. применение их в речи. Упражнения этого этапа должны иметь, прежде всего, коммуникативную значимость. С этой целью я предлагаю учащимся разнообразные виды упражнений, начиная от интервью, сощопроса и метода «Карусель» до мини-проектов: «по карте Беларуси (Великобритании) опиши географическое положение страны и её ландшафт» (как на доске с наглядностью, так и на экране компьютера).

К весьма успешным видам заданий я могу также отнести «Групповой рассказ», «Незаконченное предложение», составление диалогов, составление рассказа из предложенных слов.

Методические приёмы, задания и практические способы обучения грамматическим явлениям на каждом этапе должны быть разнообразными. В коммуникативно ориентированном обучении используются коммуникативные задания деятельностного характера: обмен мнениями, дискуссии, ролевые игры, импровизации, скетчи и др.

Для совершенствования грамматических навыков в речи я предлагаю учащимся обсудить проблему и помочь принять решение в определённой ситуации. Обсуждение реальных жизненных ситуаций привлекает учащихся, вызывает живой интерес и желание поделиться своими идеями.

Одним из основных средств, помогающих решить задачи обучения общению, является коммуникативная игра. Игра концентрирует внимание участников на содержании, совершенствуя все виды речевой деятельности. При этом, имеется разнообразие сочетания языковых форм, что обусловлено самой ситуацией общения, предполагающей вступление в контакт, поддержание беседы, реакцию на собеседника, выражение своей точки зрения и т.д. Возьмем, например, игру «Придумай себе алиби», в которой формируются навыки употребления всех типов предложений во временах группы Past (Simple, Continuous, Perfect); или игра «Избирательная кампания», где тренируется использование пассивной конструкции в будущем времени.

В качестве контроля усвоения знаний и предметной рефлексии я успешно использую графический приём кластер (технология критического мышления) и интерактивные он-лайн тесты. Результаты этих тестов определяют уровень усвоения каждого учащегося данной темы.

Коммуникативно ориентированные задания для отработки грамматических правил вызывают интерес у учащихся и привлекают к активному участию в их выполнении. Интересная тема задания, обсуждение какой-либо важной проблемы формируют внутреннюю мотивацию учащихся и придают естественность высказываниям учащихся в учебных условиях. В результате использования коммуникативно ориентированных заданий учащиеся овладевают способами практических действий с грамматическим материалом и интегрируют его в речь.

По мнению Г.К. Селевко, «чтобы усвоить язык, нужно не язык изучать, а окружающий мир с его помощью. Желание говорить появляется у ученика

только в реальной или воссозданной ситуации, затрагивающей говорящих». [4, 67]

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт об общем среднем образовании иностранных языков III-XI классы : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 26.12.2018 г. № 125.
2. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 1985. – 298 с.
3. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 1989. – 276 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Александрова И.А. Использование интерактивных методов и приемов в процессе обучения русскому языку для формирования дивергентного мышления учащихся	3
Алексеева А.В. Формирование и развитие навыков решения расчетных задач по учебному предмету «Химия»	11
Аленькова С.В. Игровые технологии на уроках французского языка на начальном этапе обучения.....	20
Алисева Л.М. Виды учебных исследований учащихся и способы вовлечения их в творческую деятельность в рамках работы НОУ	26
Артёмова Е.В. Применение медиакомпетентностного подхода на занятиях по учебному предмету «Информатика» как фактор повышения качества образования.....	33
Асадчая Е.А., Юрченко И.И. Система работы по формированию социальной успешности учащихся через конструирование роботов и программирование их действий	36
Атрахимович И.И. Об организации исследовательской деятельности учащихся в средней школе.....	41
Афанасенко А.В. Использование эффективных образовательных приемов на уроках биологии как средство развития учебно-познавательной компетенции учащихся.....	44
Базар Н.М. Даследчая дзейнасць на вучэбных занятках па прадмеце «Чалавек і свет» і ў пазаўрочнай працы як сродак развіцця пазнавальнай актыўнасці малодшых школьнікаў.....	47
Байдюк А.А. Развитие умений, необходимых для освоения обязанностей защитника отечества, учащимися на уроках допризывной подготовки посредством использования интеллект-карт.....	55
Бибех В.А. Использование мобильных технологий на учебных и факультативных занятиях для повышения мотивации учащихся	60
Бегларян С.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся посредством использования проектных задач	67
Безносова Т.Н. Социализация учащихся через формирование социально-трудовых компетенций	71
Бялецкая В.Ф. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі праз выкарыстанне прыёмаў праблемнага навучання	76
Белозарович Н.Н. Международные интернет-проекты как средство повышения мотивации к изучению английского языка на II ступени общего среднего образования.....	82

Белостоцкая Е.А. Профилактика буллинга в классных коллективах.....	90
Беляк С.П. Роль исследовательской деятельности в повышении эффективности изучения английского языка.....	98
Березнёва О.Н. Включение энерго- и ресурсосберегающего аспекта в урок математики как средство формирования культуры энергоресурсопотребления учащихся.....	103
Бітчанка С.М. Прынцыпы арганізацыі вучэбнага матэрыяла пры стварэнні падручнікаў гісторыі для ўстаноў пачатковай і сярэдняй адукацыі Расійскай імперыі ў канцы ХІХ – пачатку ХХ стст.	109
Бобр Е. В. Сетевое сообщество как эффективный инструмент педагогического взаимодействия	119
Бондаренко Е.В., Лобкова С.С. Сетевой проект как средство расширения образовательной среды на I ступени общего среднего образования.....	122
Букато О.Н. Использование активных методов и приёмов обучения на уроках истории как средства формирования исследовательских компетенций	128
Булай И.Б., Капуста Е.П. Использование сетевого взаимодействия для развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся на II и III ступенях общего среднего образования.....	135
Булай И.Б., Капуста Е.П. Поликультурное развитие учащихся в контексте современных образовательных тенденций.....	140
Бурачевская О.Л. Формирование метапредметных результатов учебной деятельности на уроках и во внеурочных занятиях по истории и обществоведению как фактор формирования методологической культуры учащихся	143
Бусько А.В. Учебное занятие по информатике, его особенности и эффективность.....	151
Вавренчук Н.А. Спецкурс «Формирование математической речи у младших школьников» как организационно-методический компонент профессиональной подготовки педагогов	157
Власюк Т.А. Развитие профессиональной компетентности современного учителя	161
Внук Л.Б. Использование метода проекта в поликультурном образовании детей дошкольного возраста	165
Войтехович Е.В. Роль целеполагания и критериев оценивания в повышении эффективности усвоения учащимися VI класса материала при изучении темы «Имя существительное» на уроках русского языка	169
Делендо Т.М., Войтович И.Ю. Педагогическая поддержка детей, воспитанников детских домов семейного типа	177

Войтович Т.С. Организация методической работы по сопровождению эффективного педагогического опыта.....	183
Воронина Л.А. Использование тестовых сред для осуществления текущего контроля знаний учащихся.....	187
Вязгина В.И. Методика обобщения и описания опыта в сфере воспитательной работы	192
Гавриленко И.В. Эстетическое воспитание учащихся посредством организации досуговых event-мероприятий.....	199
Ганина М.В. Система работы учителя трудового обучения по развитию творческих способностей учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.....	202
Ганич Е.В. Состояние проблемы дифференцированного подхода к развитию речи детей дошкольного возраста в теории и практике дошкольного образования	212
Гарбар Е.Е. Авторское учебно-методическое обеспечение образовательного процесса «Методика организации и проведения уроков обобщения и систематизации знаний» (Методическая разработка)	217
Гарный А.А. Обеспечение учебной мотивации учащихся на уроках географии посредством применения системы практикоориентированных заданий	226
Гелясин А.Е. Формирование исследовательской компетентности обучающихся на факультативных занятиях по физике в условиях профильного обучения	231
Герасимов В.Д. Построение школьного курса математики для 1-6 классов на основе принципа системной дифференциации как важнейший ресурс инновационных технологий обучения.....	241
Гетманова О.Г. Система работы по подготовке учащихся к конкурсу исследовательских работ	247
Гимбут В.В. Работа по организации поисково-исследовательской деятельности учащихся на второй и третьей ступенях общего среднего образования.....	256
Гин С.И. Авторское учебно-методическое сопровождение обучения учащихся с высоким уровнем учебной мотивации на I ступени общего среднего образования.....	262
Гладченко Р.А. Возможности поликультурной образовательной среды при моделировании уроков физики, астрономии	266
Голік А.А. Медыяадукацыя і развіццё чытацкай пісьменнасці на вучэбных занятках па беларускай мове і літаратуры.....	269
Гончаренко И.Н. Формирование и развитие исследовательских умений учащихся в организации образовательного процесса по математике	272

Гордеев Э.Ю. Личностно-профессиональное развитие учителя на основе анализа индивидуального педагогического опыта.....	278
Горовая Л.С. Формирование и развитие профессионального мастерства педагогов в условиях учреждения образования.....	286
Громова С.А. Ритмодекламация как средство комплексного развития учащихся на уроке музыки.....	293
Гуринович О.А. Сетевое взаимодействие как форма обобщения и распространения положительного педагогического опыта.....	297
Гуркова М.В. Рефлексия педагогической деятельности учителя иностранного языка: самоанализ и анализ учебного занятия по иностранному языку	306
Данченко В.А. Медиатексты на уроках русской литературы: практика использования.....	312
Дёмина Е.А. Поиск как условие творчества на уроках обучения чтению и письму в первом классе	316
Дземішкан В.І. Краязнаўчы праект як сродак фарміравання грамадзянскай самасвядомасці і сацыяльнай актыўнасці вучняў.....	320
Дервояд Л.И. Формирование опыта самостоятельной учебной деятельности учащихся через систему очно-дистанционных заданий по географии	325
Дамасевіч В.А. Выкарыстанне тэхналогіі рознаўзроўневага навучання ў рухомах групах для актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы.....	331
Дробышевская В.З. Программа формирования гуманистической культуры детско-родительских отношений «Родители и дети: любовь, забота, ответственность».....	337
Дрозд О.Д. Использование системы поурочного контроля как средства повышения учебно-познавательной мотивации учащихся 5-8 классов на учебных занятиях по русскому языку.....	345
Дроздова Е.Л. Личностно-профессиональное развитие учителя на основе анализа индивидуального педагогического опыта «Сервисы Web 2.0 как средство активизации познавательной деятельности на уроках английского языка».....	353
Другакова А.А. Выкарыстанне інтэрактыўнай дошкі на ўроках беларускай мовы для фарміравання і развіцця арфаграфічнай пісьменнасці вучняў.....	359
Дубко А.Л. Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў і прыёмаў на ўроках беларускай мовы ў 5-8 класах як сродку актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў.....	364
Дубков С.Г. Самореализация педагогических работников как неотъемлемое условие профессионального роста	370

Дуброва А.В. Использование языковых игр в процессе формирования языковой компетенции учащихся при обучении английскому языку на первой ступени общего среднего образования	374
Дударева М.М. Проектная деятельность на уроках истории как средство формирования ключевых компетенций учащихся	383
Дударенкова Е.А. SWOT-АНАЛИЗ как метод ведения инновационной деятельности педагога	392
Евжик Е.И. Использование нестандартных задач для формирования опыта творческой деятельности учащихся второй ступени общего среднего образования на уроках математики.....	396
Егорова Т.В. Организация подготовки учащихся к научно-практическим конференциям.....	402
Еремич Е.А. Формирование сукцессивных функций у обучающихся с моторной алалией посредством использования электронного тренажера «Обучай-ка»	409
Ерошенко М.В. Использование дифференцированных тестовых заданий как средства обучения и текущего контроля на уроках химии.....	414
Жалевич Г.К. Методическое сопровождение эффективного педагогического опыта в учебно-педагогическом комплексе.....	420
Жамойтар А.В. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках «Человек и мир» и «Литературное чтение» в начальной школе	426
Жук В.В. Использование интерактивных приёмов обучения на уроках английского языка для развития умений говорения на II ступени общего среднего образования.....	435
Загорская И.Л. Взаимодействие с родителями в учреждении дошкольного образования средствами информационно-коммуникационных технологий....	440
Зайцев И.С. Вопросы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров	445
Залыгина Н.А. Направления поддержки освоения педагогами практики воспитательной работы	451
Запрудскі М.І. Презентація вопыту на кваліфікацыйным экзамене на вышэйшую кваліфікацыйную катэгорыю	456
Заремская Л.И. Личностное развитие учителя и учащихся при педагогическом взаимодействии на занятиях объединения по интересам.....	461
Захарова К.В. Патриотическое воспитание учащихся с трудностями в обучении посредством компьютерных игр	464
Заяц Е.А. Виртуальный кабинет учителей иностранного языка как средство распространения эффективного педагогического опыта	470

Зинович А.А., Райко Д.Н. Применение эмоционально-ценностного подхода на уроках истории	474
Змитрович Г.Г. Использование продуктивной педагогической технологии на уроках математики как средства повышения качества знаний по учебному предмету «Математика» в профильных классах.....	481
Зубрилина И.В. Содержание профессиональной деятельности учителя-методиста как средство совершенствования его профессионализма в процессе непрерывного педагогического образования.....	490
Зуй Г.Д. Сетевое сообщество как эффективный инструмент обобщения педагогического опыта, авторских методик.....	496
Кабузан Т.В. Мотивационный менеджмент как фактор повышения эффективности управленческой деятельности в реализации инновационного проекта	505
Кажура В.В. Выкарыстанне дыдактычнага матэрыялу для ўзбагачэння слоўнікавага запасу вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры.....	513
Казакевич Е.А. «Ребус-метод» обучения чтению как средство освоения слоговых структур обучающимися с особенностями психофизического развития.....	519
Канаш О.В. Индивидуальный педагогический опыт как основа личностно-профессионального развития учителя	526
Карпенко О.Г. Развитие познавательного интереса у учащихся в области биологии посредством электронного образовательного ресурса «Биология VI класс»	533
Кац Ю.Л. Средства наглядности как прием активизации познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка	541
Качанова С.А. Способы реализации компетентностного подхода в организации образовательного процесса с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью	544
Каштанова Т.В. Творческая самореализация как цель и результат музыкального воспитания	548
Кебец Г.М. Сравнительная таблица – эффективный инструмент в процессе моделирования диалога культур на уроке английского языка.....	555
Кейзерова Е. П. Технология создания компетентностно-ориентированных заданий	559
Кейзерова Н.Н. Использование эффективных методов и приёмов на занятиях по предмету «Человек и мир» для активизации познавательной деятельности учащихся	565
Кемстач Е.А. Развитие метапредметных компетенций учащихся в процессе обучения программированию в среде Scratch	574

Климец Н.П. Создание образовательной среды, способствующей становлению учащегося как субъекта исследовательской деятельности	580
Клишина Т.А. Современные методики и технологии обучения и воспитания как основа эффективного педагогического опыта.....	589
Клымчук Т.Е. Организация проектной и исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы	596
Книга Т.П. Воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся посредством использования краеведческого материала.....	602
Ковалевич Е.С. Гражданско-патриотическое воспитание: от традиций к инновациям	607
Ковалеская Р.М. Развитие критического мышления младших школьников посредством чтения и письма	613
Казачэнка І.Р. Выкарыстанне сэрвісаў web 2.0 інтэрнэту на ўроках беларускай літаратуры для развіцця інфармацыйна-камунікацыйнай кампетэнтнасці вучняў.....	621
Казлова А.У. Сумесная вучэбна-даследчая работа настаўніка і вучня як сродак рэалізацыі задач агульнай сярэдняй і дадатковай адукацыі (з вопыту работы настаўніка беларускай мовы і літаратуры)	626
Козловская Н.А. Повышение эффективности урока в начальной школе через развитие творческих способностей учащихся	632
Койдо Е.Л. Опыт педагогической деятельности как ключевой фактор развития профессиональной компетентности учителя	636
Кандрацюк А.В. Развіццё лексічнага запасу вучняў на вучэбных занятках па беларускай мове на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі	640
Конончук Т.И. Эффективные психолого-педагогические стратегии, практические приемы формирования толерантных отношений между субъектами образовательного пространства	643
Корнеева М.В. Тьюторская позиция педагога в организации исследовательской деятельности учащихся	650
Коротынская О.Л. Развитие креативности как профессионально значимого качества личности педагогов в ходе психологического сопровождения образовательного процесса.....	654
Костян Е.М. Система работы по организации проектной деятельности на уроках немецкого языка на I и II ступенях общего среднего образования..	660
Котенькова А.И. Реализация компетентностного подхода на уроках химии	665
Кочеткова М.В. Применение практических работ при изучении технологии обработки текстовой информации.....	670

Кравец Е.М. Физическая задача как средство формирования познавательной активности учащихся на уроках физики	675
Кравченко Р.И. Использование информационно-коммуникационных технологий в совершенствовании профессиональной компетентности педагогов учреждения дошкольного образования	683
Круковская Т.В. Использование системы эффективных упражнений при решении текстовых задач на уроках математики как средство формирования вычислительных умений у учащихся на первой ступени общего среднего образования в рамках реализации инновационного проекта.....	687
Крысько Т.И. Психологическое сопровождение инновационной деятельности в учреждении общего среднего образования	693
Крытыш Н.І. Сшытак-трэнажор па беларускай мове як сродак развіцця вуснага і пісьмовага маўлення вучняў I ступені агульнай сярэдняй адукацыі	701
Кугот К.В. Образовательное путешествие – как форма организации поисково-исследовательской работы в учреждении образования.....	708
Кузнецова Т.Л. Система работы по организации исследовательской деятельности на уроках математики в V-VII классах	714
Кузьменкова Т.В. Повышение вычислительной культуры учащихся через использование авторских карточек-тренажёров.....	719
Кулявец Л.І. Выкарыстанне актыўных прыёмаў навучання на ўроках беларускай літаратуры як сродак актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў 6-8 класаў	726
Кулик В.С. Методологические подходы к совершенствованию профессионализма педагогов в системе дополнительного педагогического образования.....	732
Кулинок О.И. Использование эффективных приемов работы с текстом на II ступени общего среднего образования как необходимое условие формирования читательской грамотности	739
Купава В.Н. Логико-смысловая модель как средство формирования универсально-логических компетенций на учебных занятиях по математике на третьей ступени обучения	745
Куприянчик Г.Г. Активизация познавательной деятельности учащихся на учебных занятиях по химии посредством использования эксперимента	748
Купцова В.А., Нікішова В.А. Фарміраванне матывацыі даследчай актыўнасці вучняў праз выкарыстанне адкрытай адукацыйнай прасторы.....	753
Кухаревич Э.А. Проведение учебно-полевого сбора по учебному предмету «Допризывная подготовка» во взаимодействии с воинскими частями.....	759
Лабохо О.Р. Развитие младших школьников посредством применения метода проектов.....	765

Ладеева А.В. Использование рефлексивных приемов на уроках русского языка как средство для развития младшего школьника	773
Лаппо Т.В. Система упражнений для развития навыков исследовательской деятельности у учащихся начальных классов.....	781
Лауто С.Л. Использование произведений смежных видов искусства на уроке литературы с целью активизации читательской деятельности учащихся (на примере изучения творчества А.С. Пушкина)	789
Лебедева Н.Г. Взаимодействие с родителями воспитанников, проявляющих агрессивное поведение	793
Леоненко С.В. Дидактический театр как эффективное средство обучения и воспитания учащихся	797
Лешкевич С.Н. Методическое сопровождение педагогов учреждения дошкольного образования по формированию образа малой Родины на белорусском языке	803
Липай Е.В. Сервисы web 2.0 как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся в образовательном процессе по английскому языку на I ступени общего среднего образования	811
Листопад С.П. Дидактические особенности организации урока истории с использованием информационно-коммуникационных технологий	816
Логунова Л.А. Стажерская пара как образовательный ресурс профессионального развития воспитателя дошкольного образования в процессе инновационной деятельности	821
Лозюк А.М. Обобщение опыта педагогической деятельности в объединении прикладного творчества «Полесские сувениры» как фактор развития профессиональной компетенции педагога дополнительного образования.....	827
Лось Т.А. Использование приёмов технологии развития критического мышления как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории (из опыта работы)	835
Лось Т.Н. «Перевернутый урок» математики	842
Мавлютова Н.Р. Авторские приёмы игровой технологии как средство реализации компетентностного подхода в преподавании математики на I ступени общего среднего образования	847
Максакова Е.В. Концертная деятельность как средство творческой самореализации личности	853
Максимова А.И. Развитие исследовательской компетенции учащихся на уроках биологии и во внеурочной деятельности	856
Мануленко О.В. Авторская система работы по организации проектной и исследовательской деятельности на уроках биологии и во внеурочной деятельности	862

Манько С.С. Использование интерактивных методов обучения в целях активизации речевого взаимодействия учащихся на учебных занятиях по иностранному языку	867
Маскаленко Н.В. Реализация компетентностного подхода в преподавании учебного предмета «Биология»	874
Майстренко Н.А. Формирование вычислительных навыков учащихся 1-2 классов на уроках математики через использование игр.....	879
Мельник О.А. Психологическое сопровождение адаптации личности в поликультурном обществе как технология профилактики деструктивных форм поведения	886
Метельский Ю.М. Формирование практических умений и навыков учащихся через систему практических работ по географии	893
Мещерякова А.А. Технология дополненной реальности в образовательном процессе: итоги работы двух лет республиканского инновационного проекта	901
Мігаль А.Г. Рэалізацыя міжпрадметных сувязей на аснове матэрыялаў абласнога віртуальнага адукацыйнага рэсурсу «Белы ветразь»	906
Мидянчик Е.Е., Струнович О.А. Совершенствование педагогического профессионализма через внедрение инновационных коучинговых технологий	912
Мильман А.М. Интеграция как дидактико-методический ресурс ценностно-смыслового ПОНИМАНИЯ при реализации компетентностного подхода (на примере работы с текстом)	917
Минова М.Е. Педагогическая поддержка и развитие профессиональных компетенций организаторов ученического самоуправления	925
Мирошниченко Т.А. Формирование мотивации к изучению учебного предмета «Астрономия» посредством использования специализированных сайтов.....	934
Михайлова О.Э. Система работы по организации проектной и исследовательской деятельности.....	942
Мишкевич Н.В. Формирование коммуникативной компетенции у учащихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством использования метода драматизации	950
Мовшук И.С. Использование компетентностно ориентированных заданий для развития читательских умений учащихся при изучении монографических тем на учебных занятиях по русской литературе в IX-XI классах.....	956
Монастырный А.П., Дзюба И.А., Николаенко Г.И. Информационное сопровождение инновационной деятельности учреждений образования	966

Недокунева И.В. Формирование исследовательских навыков учащихся через организацию работы тьюторского клуба и сотрудничества с учреждениями общего среднего и высшего образования.....	970
Никитина Т.С. Развитие познавательного интереса на уроках французского языка посредством использования интерактивных методов при интеграции материалов регионального компонента.....	979
Никифорова О.Н. Обучение математике младших школьников путём использования групповых форм работы.....	985
Новаженцева Т.А. Развитие познавательного интереса учащихся на уроках географии на основе использования приёмов проблемного обучения.....	992
Новик Л.К. На пути к успешности инновационной деятельности.....	1000
Алянюк Г.А. Фарміраванне творчага самаразвіцця вучняў у рамках тэхналогіі педагагічных майстэрняў	1003
Орлова В.Ф. Логика-смысловая модель как эффективный инструмент личностно-профессионального развития учителя иностранного языка	1010
Арлова І.М. Сэрвіс LearningApps як сродак фарміравання ўніверсальна-лагічнай кампетэнцыі вучняў на вучэбных занятках па беларускай мове.....	1014
Павловец Е.И. Формирование навыка чтения у учащихся I класса через использование системы специально подобранных заданий и упражнений ...	1017
Павловская В.И. Дифференцированный подход к учащимся при обучении математике в начальной школе.....	1022
Пахвалённая А.К., Сімакова М.Ю. З вопыту работы па распрацоўцы віртуальнай музейнай прасторы для фарміравання актыўнай грамадзянскай пазіцыі вучняў на базе гісторыка-краязнаўчага музея гімназіі	1027
Переверзева Т.В. Творческий русский.....	1031
Петухова Н.В. Использование специально подобранных заданий для формирования грамматического строя речи у младших школьников с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом.....	1035
Плиговка Т.В. Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов в учреждении дошкольного образования.....	1040
Плиска Д.К. Организация системы внеурочной деятельности, направленной на формирование исследовательской компетентности учащихся	1043
Погребнев С.С. Формирование устойчивого интереса у учащихся к занятиям физической культурой на основе применения нестандартных методов и средств обучения.....	1050
Подшиваленко Н.Л. Игровые методы – эффективное средство формирования опыта нравственного поведения учащихся IV класса	1055

Прозарава Л.І. Фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі праз сістэму работы з тэкстам на ўроках беларускай мовы.....	1058
Прокопович Т.В. Повышение эффективности процесса обучения английскому языку посредством использования интерактивных методов на I и II ступенях обучения	1064
Прудникова Е.В. Основные направления психологического сопровождения инновационных проектов	1070
Пузиновская С.Г., Счеснович О.А. Формирование ключевых компетенций учащихся на уроках информатики через использование авторского интерактивного пособия по информатике «Основы анимации» .	1077
Пуня И.Н., Гулецкая Е.Б. Путь к истокам: система краеведческой работы Вилейской гимназии № 1 «Логос».....	1084
Раковец И.В. Творческое развитие учащихся в системе работы школьного литературного объединения.....	1090
Распопова С.Н. Пути и средства повышения эффективности и качества современного урока на примере формирования устных вычислительных навыков на уроках математики на I ступени общего среднего образования .	1096
Реут В.Г., Семашко О.В. Опыт сопровождения инновационной деятельности по формированию социальной успешности выпускников в учреждениях общего среднего образования	1102
Речиц А.Н. Развитие навыков осознанного изучения истории посредством использования логико-смысловых моделей в синтезе с приемами и методами других технологий.....	1109
Ринцевич С.С. Социально-значимая проектная и исследовательская деятельность в интересах устойчивого развития.....	1117
Ровбуть А.П. Опыт инновационной деятельности педагога как фактор развития его профессиональной компетентности	1122
Роголева А.В. Развитие народно-хорового исполнительства в условиях проектной деятельности вокальной группы образцового ансамбля народной музыки «Танок»	1130
Романова Н.М. Формирование умений самостоятельной учебной деятельности через систему заданий на уроках русского языка.....	1136
Романчук С.З. Деятельность педагога-психолога по созданию атмосферы психологического комфорта в учреждении образования	1143
Рудёнок З.Г. Развитие профессионального самосознания педагога в контексте конструирования инновационной и проектной деятельности	1149
Русина Л.В. Методическая поддержка анализа, обобщения и распространения педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи.....	1153

Рычагова А.А. Реализация проектно-задачного подхода на I ступени общего среднего образования	1160
Савченко О.М. Развитие самостоятельности учащихся через организацию практической деятельности.....	1167
Савчик О.А., Шрейдер С.В. Использование инновационных технологий в коррекционно-образовательном процессе с учащимися с особенностями психофизического развития в условиях интеграции.....	1172
Сагина З.В. Клиповое мышление и проблемы коммуникации	1180
Сакова А.П. Использование активных форм проведения методических занятий как средство повышения профессиональной компетентности педагогов	1184
Саковіч В.І. Выкарыстанне творчых заданняў на ўроках беларускай літаратуры для развіцця літаратурных здольнасцей вучняў 5-9 класаў.....	1191
Салаева Н.И. Психологическая акция как способ внутришкольного взаимодействия.....	1195
Сафонова Н.Н. Система работы по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся.....	1200
Сахарова Е.Ю. Игровая деятельность как средство развития навыков подбора по слуху на факультативном занятии «Игра на музыкальном инструменте (фортепиано)» на I ступени общего среднего образования.....	1206
Седина Т.Л. Развитие социальной активности старших дошкольников в коммуникативной деятельности	1211
Селицкая В.А. Инновационная деятельность как условие развития учреждения дополнительного образования детей и молодежи	1217
Семёнова В.Г. Формирование коммуникативных компетенций учащихся в ходе реализации деятельностного подхода на учебных занятиях по истории и обществоведению	1222
Серко И.Л. Модель работы по формированию и развитию исследовательской компетенции учащихся	1232
Скаржевская Е.Ф. Создание предметно-развивающей среды во второй младшей и первой средней группах центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации как необходимое средство успешного оказания качественных образовательных услуг на занятиях «Предметная деятельность» и «Игра».....	1240
Скачкова А.Н. Формы и приёмы работы с учебным текстом с целью развития универсально-логической компетенции учащихся	1245
Смурага М.А. Возможности персонального блога учителя-дефектолога для коррекции нарушений письменной речи	1248
Соколова С.Н. Кластер – эффективный метод обучения функциональной грамотности	1255

Соколова И.В. .Использование эффективных приёмов работы с целью развития орфографической зоркости у учащихся 5-х классов.....	1258
Солонец Т.А. Использование групповой формы работы на уроках математики для активизации познавательной деятельности учащихся начальных классов	1267
Соляникова Т.А. Использования различных видов устных упражнений для формирования и развития математических способностей учащихся начальных классов	1270
Спіртава Т.М. Выкарыстанне камп'ютарных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры.....	1274
Станкевич Т.Г. Парная форма работы как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках немецкого языка	1279
Станкевич Г.А. Персональный блог как новая форма взаимодействия при организации учебной деятельности и внеклассной работы по информатике	1284
Стащенко В.В. Развитие познавательной самостоятельности одаренных учащихся в процессе изучения темы «Алгоритм разложения натуральных чисел на простые множители» на языке программирования С++	1287
Стручкова С.П. Психологическое сопровождение образовательного процесса.....	1295
Судас Л.А. Результативный педагогический опыт по организации проектно-исследовательской деятельности учащихся.....	1303
Суприна М.Е. Использование межпредметных связей на уроках математики для активизации познавательного интереса младших школьников	1311
Сурикова О.В. Опыт профессиональной деятельности педагога: сущность понятия.....	1316
Сурконт Т.М. Система использования интерактивных методов и приёмов обучения на уроках обществоведения для формирования устойчивого познавательного интереса к предмету.....	1323
Сухановская Н.Г. Аттестация как одна из составляющих непрерывного профессионального развития педагогов	1331
Сюркіна Н.М. Развіццё цікавасці да вывучэння беларускай мовы праз работу з тэкстамі, заснаванымі на элементах традыцыйнай народнай культуры.....	1338
Таранько И.Л. Особенности организации проектной деятельности в Монтессори-группе	1341
Тарасова М.В. Использование системы творческих заданий как средство формирования географического мышления.....	1346

Тарасова О.К. Активные методы на уроках обслуживающего труда как средство реализации личностно-ориентированного подхода.....	1352
Тарун О.Л. Сюжетно-ролевые игры как средство моделирования ситуаций общения на уроках немецкого языка	1357
Тишук Т.В. Модель урока истории и обществоведения с использованием визуализации текстов.....	1361
Тищенко Е.Н. Использование опорных схем на уроках русского языка как средство формирования орфографических умений младших школьников	1366
Толпеко О.А. Коммуникативная культура в развитии профессионального мастерства педагога	1374
Тригуб М.Г. Современное учебное занятие, его составляющие и критерии эффективности.....	1381
Трофимович Ю.В. Использование специально разработанного комплекса дидактических игр по автоматизации звуков у учащихся первых классов с дислалией в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи	1388
Украинец С.А. Опыт педагогической деятельности как ключевой фактор развития профессиональной компетентности учителя	1394
Уронич С.М. Использование интерактивных методов и приёмов для активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках «Человек и мир» в 1-3 классах	1401
Фетисова С.В. Шаг за шагом к совершенному английскому языку	1407
Филиппов Е.Г. Биологический эксперимент как метод формирования исследовательских умений учащихся на уроках биологии	1414
Фисюк Т.Н. Современные методики и технологии обучения и воспитания как основа эффективного педагогического опыта.....	1419
Фитькович Е.Ю. Индивидуальная образовательная программа учащегося «Математик-исследователь» (разработана в рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся посредством взаимодействия учреждений общего среднего и высшего образования»)	1429
Харлёнок О.Л. Опыт педагогической деятельности как ключевой фактор развития профессиональной компетентности учителя	1436
Хмелёва А.Ю. Использование технологии дополненной реальности при организации исследовательской деятельности по истории и краеведению ...	1441
Холопица Т.М. Организация исследовательской деятельности школьников на основе предметных знаний по географии	1446

Хохлова О.Г. Использование элементов музейной педагогики для развития познавательной активности учащихся на уроках истории	1451
Храмцевич Е.В. Повышение мотивации учащихся к учебному предмету «Химия» посредством использования в образовательном процессе кейс-метода	1459
Цвирко М.Ф. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках географии.....	1465
Чашейко Т.Н. Разработка и создание электронных средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса в системе специального образования.....	1472
Чеботаревич А.А. Использование логико-смысловых моделей на уроках истории как средство активизации познавательной деятельности учащихся	1477
Червякова Е.С. Система работы по организации учебно-познавательной деятельности учащихся на повышенном уровне обучения с использованием информационно-коммуникативных технологий.....	1485
Чеславская И.И. Формирование умений чтения как одно из средств подготовки учащихся к обязательному выпускному экзамену по предмету «Английский язык» по завершении обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования	1490
Чехунова А.И. Тренинговые технологии в тьюторском сопровождении исследовательской деятельности младших школьников.....	1496
Чечуха В.И. Духовно-нравственное воспитание в процессе организации совместной деятельности родителей и учащихся.....	1505
Шепелева А.Л. Роль педагогического совета в формировании профессиональных компетенций педагогов.....	1511
Шестерень Н.Р. Реализация обновленного химического образования через тьюторское сопровождение исследовательской деятельности учащихся	1515
Шестиренкова Н.Г. Инновационные подходы в формировании асертивности учащихся подросткового возраста в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи	1522
Шешко Н.Б. Формирование коммуникативной компетенции учащихся посредством сетевого проекта	1526
Шкурская М.В. Использование функционального подхода в решении алгебраических уравнений и неравенств для повышения качества математического образования	1530
Шлапакова А.М. Инновационная деятельность как фактор повышения профессионального мастерства педагогов, осуществляющих обучение учащихся с особенностями психофизического развития	1538

Шмаянкова Г.І. Урок як асноўная форма арганізацыі адукацыйнага працэсу, яго структурныя элементы і крытэрыі эфектыўнасці.....	1543
Шмигельская В.Н. Использование нестандартных уроков математики для активизации познавательной деятельности учащихся.....	1551
Юречко М.И. Условия развития психологической компетентности педагогических работников в учреждении дошкольного образования	1557
Яковлева Т.Г. Технология развития критического мышления на уроках биологии.....	1562
Ярош А.М. Специально-подводящие и специально-подготовительные упражнения как средство формирования техники легкоатлетических метаний у учащихся на II и III ступенях общего среднего образования.....	1570
Яраш Т.Л. Метапрадметны ўрок з нацыянальна-культурным кампанентам як сродак фарміравання лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў на ўроках беларускай мовы на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі	1579
Яценко Н.В. Использование коммуникативно ориентированных заданий при обучении языковых явлений на факультативных занятиях по английскому языку на III ступени обучения.....	1586

Научное электронное издание

ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Республиканская конференция

Минск, 19 ноября 2019 г.

Ответственные за выпуск *И. В. Федоров, Л. В. Юрченко*
Компьютерная верстка *З. В. Миронова, Л. В. Юрченко*

Системные требования:

IBM-совместимый компьютер, ОЗУ 512 МБ, CD-ROM,
экран 1024X768, Windows XP/Vista/7/8/10, Adobe Reader

Издатель: государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/234 от 24.03.2014.
Ул. Некрасова, 20, 220040, Минск.

Компакт-диск изготовлен
Государственным учреждением образования
«Академия последипломного образования».
Ул. Некрасова, 20, 220040, Минск.

