

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
БЕЛОРУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
СИНОДАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ ПО СОТРУДНИЧЕСТВУ СО СВЕТСКИМИ
УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ

Православные святыни – источник духовного роста личности

***Материалы XXIII Республиканских
Свято-Евфросиниевских педагогических чтений,
приуроченных к 900-летию основания
Спасо-Евфросиниевского женского монастыря***



Минск
2026

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
СИНОДАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ ПО СОТРУДНИЧЕСТВУ СО СВЕТСКИМИ
УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ – ИСТОЧНИК ДУХОВНОГО РОСТА ЛИЧНОСТИ

Материалы XXIII Международных Свято-Евфросиниевских
педагогических чтений, приуроченных к 900-летию основания
Спасо-Евфросиниевского женского монастыря

Минск, 12 декабря 2025 г.

Научное электронное издание

Минск
2026

УДК 37.018
ББК 74.200.51
П68

Рецензент:

главный научный сотрудник лаборатории гуманитарного образования научно-исследовательского центра государственного учреждения образования «Академия образования», научный руководитель Республиканского ресурсного центра по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся, доктор педагогических наук, профессор *Г. И. Николаенко*

Православные святыни – источник духовного роста личности : материалы XXIII Международных Свято-Евфросиниевских педагогических чтений, приуроченных к 900-летию основания Спасо-Евфросиниевского женского монастыря, Минск, 12 декабря 2025 г. / Академия образования. – Минск, 2026.

ISBN 978-985-33-0424-4.

В электронном издании представлен региональный опыт по поиску эффективных форм работы по вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе православных святынь.

Адресовано педагогическим работникам ресурсных центров и инновационных площадок духовно-нравственной направленности; педагогам, реализующим программу факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», учителям, педагогам дополнительного образования, а также всем заинтересованным в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи.

**УДК 37.018
ББК 74.200.51**

ISBN 978-985-33-0424-4

© ГУО «Академия образования», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Республика Беларусь

Брестская область

Сергиевич С. И.

Православные храмы агрогородка Дивин Кобринского района: наши корни, наша память, наша история..... 6

Данчанка С. І., Чаховіч С. Я.

Слуцкае евангелле – помнік беларускай зямлі..... 9

Витебская область

Дубовский Ю. В.

Исследование православных святынь в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся (на примере экспедиции в Шарковщинское благочиние Полоцкой епархии) 13

Недокунева И. В.

Наследие Евфросинии Полоцкой и Софии Слуцкой: от древних святынь – к воспитанию сердца 19

Семёнова Е. Г.

Православное краеведение как средство формирования духовности и патриотизма 23

Гомельская область

Альховик Н. В.

Духовные корни экологического служения: опыт работы школьного лесничества «живая планета» по изучению и сохранению православных святынь родного края..... 28

Литвинова Е. А.

Возрождение святыни – возрождение души (воспитательный потенциал памятных мест, посвященных событиям Великой Отечественной войны, в духовно-нравственном становлении личности) 33

Сачек О. В.

Святыни православной веры как источник духовного роста личности: перед лицом утраченного наследия..... 37

Гродненская область

Иодковская А. В.

Евфросиния Полоцкая: вместе сквозь века (из опыта работы) 42

Коваленко Е. М.

Жития святых как основа духовной культуры и гражданского воспитания 45

Махнач О. С., Ханалиева О. В.

Мультипроект «Храним любовь, чтим святость, наследуем доблесть» 48

Минская область

Попченко А. А.

Православные святыни Беларуси как фундамент духовной идентичности 53

Прокопенкова Т. Н.

Интеллектуальные игры как один из ресурсов духовно-нравственного воспитания и просвещения учащихся 57

Шидловская А. С., Карчмит Л. И.

Историко-краеведческое исследование православных святынь деревни Красное как ресурс духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся 61

Могилевская область

Апекунов В. А.

Использование потенциала музейной педагогики в деле духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся 66

Богомаз Е. И.

Туристический проект: «Жемчужины православия Могилевского района» ... 69

г. Минск

Лавренчик Д. Ю.

Педагогическое наследие Евфросинии Полоцкой как источник нравственных ценностей современного педагога 72

Лучинович В. В.

От скриптория до лектория: эволюция образовательной парадигмы в Спасо-Евфросиниевском монастыре 77

Сидорович Я. Д.

Кем были предки основательницы Спасо-Евфросиниевского монастыря Евфросинии Полоцкой? 82

Российская Федерация

Морозова О. П.

Открытый конкурс-фестиваль «Нижегородская лестница» как средство реализации образовательного туризма 87

Абрамова О. С., Матвеева В. Э.

Традиционные духовно-нравственные ценности как основа конструктивного межкультурного взаимодействия детей при реализации проекта «вышитая карта России» 94

Дорогие братья и сестры, боголюбивые читатели!

Сердечно приветствую каждого взявшего эту книгу в руки: любителей и исследователей – всех, кто интересуется историей и настоящим православных святынь.

Святыни связывают не только поколения людей, но и являются связью между человеческим миром и божественным. Данный сборник, приуроченный к столь значимому юбилею обители, предоставляет уникальную возможность осмыслить глубокое влияние присутствия святынь на духовность как каждого человека, так и на историю, культуру и идентичность Беларуси.

Святое наследие сквозь века продолжает вдохновлять человечество, объединяя нас в вере и преданности православной традиции. Много сменилось эпох, государственных строев за 900 лет, которые отделяют нас от основания Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря, и только духовная опора святынь остается прежней сквозь века.

Обитель является древнейшей и величайшей жемчужиной Православия на белорусской земле, сохранившейся до наших дней. Здесь почивают мощи ее основательницы преподобной Евфросинии, игумении и княжны Полоцкой, которая на протяжении многих столетий является духовным ориентиром для нашего народа. Монастырь, носящий ее имя, остается живым свидетельством силы Православия, питая духовную жизнь белорусов и сохраняя богатое наследие нашей Церкви.

Святая преподобная игумения заложила основы духовного просвещения, книжной культуры и христианской благотворительности. Нашей задачей является своим посильным деятельным участием продолжать ее славные труды на ниве просвещения.

Выражаю искреннюю благодарность всем авторам, принявшим участие в подготовке сборника, который объединяет результаты исследований педагогов и представителей Белорусской Православной Церкви. Всестороннее изучение нашего достояния раскрывает понимание роли Церкви в формировании духовной, культурной и интеллектуальной жизни нашего народа. Вместе мы трудимся над сохранением духовных сокровищ Беларуси, чтобы наследие святой Евфросинии и святой обители продолжало оставаться актуальным для будущих поколений.

Призывая Божие благословение на дальнейшие труды.

*Митрополит Минский и Заславский Вениамин,
Патриарший Экзарх всея Беларуси*

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ АГРОГОРОДКА ДИВИН КОБРИНСКОГО РАЙОНА: НАШИ КОРНИ, НАША ПАМЯТЬ, НАША ИСТОРИЯ

*Сергиевич Светлана Ивановна,
учитель начальных классов*

*ГУО «Дивинская средняя школа» Кобринского района
Брестской области*

Все мы сегодня с гордостью называем себя людьми нового поколения, людьми XXI века! А помним ли мы тех, кто дал нам возможность уверенно войти в новый век!? Тех, кто создавал мощное духовное наследие, чтобы передать его нам. Тех, кто строил храмы, укреплял православную веру и молился за нас!? Ведь именно православная вера была той силой, которая объединяла людей из века в век, из поколения в поколение.

Сохранение веры и подкрепление ее добрыми делами было для наших предков делом чести. Они хорошо понимали, что без духовной жизни будущего нет. Только в православном храме совершенствуется человеческая душа и получает возможность очиститься, стать лучше. Без церкви жизнь человека была просто невысказана. Испокон веков храм был сердцем каждой деревушки, поселка, города, в котором он был расположен!

Эти храмы нужны нам всем: и взрослым, и детям! Это наши корни, наша память, наше прошлое. А без прошлого, как известно, нет будущего.

Я являюсь руководителем волонтерского движения «Твори во благо», которое действует в нашем учреждении образования на базе ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения на православных традициях белорусского народа.

Моя прабабушка Анна Александровна говорила, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. В нашем современном мире эти слова по-прежнему важны. Я согласна с тем, что воспитание человека, испытывающего гордость за свою страну, начинается с углубленного познания своей малой Родины, ее святых мест.

И тут мы задумались и решили вместе с учащимися узнать все о православных храмах нашего агрогородка. Ведь удивительно уже то, что в Кобринском районе нет деревни, агрогородка, где было бы два действующих православных храма. А в Дивине, на моей малой родине, действует храм Параскевы Пятницы и Рождества Пресвятой Богородицы. Эти церкви внесены в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (1902 г.)

Провели исследование и узнали, что в агрогородке был третий храм – Успения Пресвятой Богородицы. На какой улице он находился? Что случилось с храмом? Кто был там священником?

На эти и многие другие вопросы искали ответы в ходе своего исследования.

Каждый из православных храмов имеет свою судьбу. Они украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов.

Первый православный храм о котором пойдет речь – Церковь Святой Параскевы Пятницы (престольный праздник 10 ноября).

При въезде в агрогородок Дивин на главной улице, носящей имя Ленина (некогда Кобринской) возвышается храм. Он один из немногих православных храмов, расположенных алтарем на северо-запад. За свой долгий век не единожды перестраивался. Церковь, которую мы созерцаем и сегодня, была перестроена в 1728 году (по другим источникам в 1740 году) усилиями Яна Антония Воеводского. Церковь деревянная. Имеются интересные сведения. 5 марта 1876 года указом Синода за № 588 Пятницкий приход был закрыт, закрыта и церковь.

Но через восемь лет, тем же Синодом Пятницкий приход и церковь были восстановлены и признаны самостоятельными. Причина таких деяний неизвестна. За восемь лет здание обветшало. Поэтому в 1886 году церковь капитально отремонтировали.

В Первую мировую войну церковь была повреждена пожаром, но незначительно. Кайзеровские солдаты на три года устроили в храме казармы. В 1917 году церковь опять восстановили. И служба в храме велась до 1962 года, когда «хрущевская оттепель» повесила на церковь на целых тридцать лет замок. Иногда местное сельпо хранило в храме крупы. Заново отремонтировали храм в 90-ые годы двадцатого века. Открыли церковь при большом скоплении народа в 1991 году.

Интересны две легенды этого храма.

Первая. Во время последнего раздела Речи Посполитой (1794 год) молебен за повстанцев в этом храме отслужил сам Тадеуш Костюшко.

Вторая. В сентябре 1794 года в этом же храме молился Александр Суворов, идя громить этих же повстанцев (сражение 17 сентября 1794 года).

Второй храм, о котором пойдет речь – Пречистенская, или церковь Рождества Пресвятой Богородицы (престольный праздник 21 сентября).

Храм расположен в центре агрогородка Дивин. Первое упоминание о храме относится к 1580 году.

Прошло более двадцати лет и в 1902 году обновленная деревянная Рождественская церковь заново засияла своими куполами. Как и первый дивинский храм она деревянная. С трехъярусной колокольной, завершающаяся шатром с маковкой. Крыша храма четырехскатная. Вход в церковь через низкий притвор с двускатной крышей. Церковь обшита горизонтальной доской, с резными фризами и подзорами. Иконостас деревянный. Церковь пережила все войны и лихолетья. Не закрывалась. Не грабилась. Капитальный ремонт был в 1927 году, косметические проходят часто. Храм не был разграблен, поэтому старинные иконы 18-19 столетий в нем сохранились.

Не могу не сказать о человеке, который похоронен на территории этого храма – это первый проректор и духовник Института теологии БГУ, преподаватель Минской Духовной академии и семинарии протоиерей Сергей Гордун. Он вырастил не одно поколение прекрасных священнослужителей и богословов, несущих свое по-

слушание по всей Беларуси: проводил богослужения в храмах Кобринского района во время своих летних отпусков в августе месяце часто проводил Богослужения в храме Рождества Пресвятой Богородицы. Я лично была знакома с отцом Сергием и не раз мне счастливо удалось помогать ему на богослужениях: петь на клиросе. Будучи искренним и открытым духовником, он был добрым пастырем. Каждый обращенный к нему вопрос он пропускал через свое сердце, зажигал в сердцах окружающих его людей желание жить, трудиться, творить, прославляя Христа Спасителя. Путь его земного служения Богу, Церкви и ближним является убедительным свидетельством искренней любви к Богу.

О третьем храме мы узнали от местных жителей. На выставке книг в центральной библиотеке агрогородка я увидела книгу «Мая вёсачка». Удивилась, потому что она написана от руки учителем математики Афанасием Александровичем Гапановичем 1935 года рождения. Карта-схема удивила меня: все подробно расписано и показано. Проанализировав воспоминания местных жителей, изучив архивные и исторические материалы, сделали выводы:

Третий православный храм Дивина – Церковь Успения Пресвятой Богородицы (престольный праздник 28 августа).

«Церковь строилась из дерева, с деревянной колокольной, в деревянной ограде в 1870 году местным попечительством при пособии Правительства» – это запись в «Гродненском православно-церковном календаре» за 1899 год. В документе отмечается, что в 1899 году в храме было 2343 прихожанина.

В 1889 году настоятелем этого храма становится протоиерей Фома Котович (1841-1919). И в 1901 году по проекту своего племянника молодого архитектора из Петербурга Николая Котовича он заново отстраивает Успенскую церковь. Архитектуру храма во многом повторяет церковь посёлка Вырица (близ Петербурга) того же автора. Стояла Успенская святыня где-то в районе нынешнего дивинского автовокзала. Новая, красивая с золочеными куполами, она радовала глаз верующих и звала к службам Божиим. Церковь сгорела до основания в Первую мировую войну и больше не восстанавливалась.

Работая над исследовательским проектом, мы узнали для себя много нового и полезного о храмах нашего края, о внутреннем и внешнем убранстве храмов, проследили историю создания трех храмов нашего агрогородка. Узнали о прекрасном творении человеческих рук, от вида которого замирает сердце.

Не все страницы истории церквей нашего края еще изучены. Собрать, сохранить и сделать известными жизнеописания праведников, историю храмов, их служителей – наша задача на будущее.

СЛУЦКАЕ ЕВАНГЕЛЛЕ – ПОМНІК БЕЛАРУСКАЙ ЗЯМЛІ

*Данчанка Святлана Іосіфаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры*

*Чаховіч Святлана Яўгеньеўна, настаўнік замежнай мовы
ДУА «Сярэдняя школа №3 г. Белаазёрска»
Брэскай вобласці*

У 2013 годзе метадычны кабінет па духоўна-маральным выхаванні ДУА “Сярэдняя школа №3 г. Белаазёрска” (з 2021 года з’яўляецца рэсурсным цэнтрам) атрымаў унікальны падарунак ад Беларускага экзархата – факсімільную копію Слуцкага Евангелля. Гэты падарунак стаў значнай падзеяй не толькі для педагогаў горада, прадстаўнікоў мясцовай улады, аддзела адукацыі, але таксама для вучняў, іх бацькоў і жыхароў раёна, неабыхавых да праблем выхавання.

На той час мы не ведалі гісторыі ўзнікнення на нашых землях гэтай рукапіснай кнігі і разам з вучнямі правялі даследаванне.

“Евангелле – грэчаскае слова, якое першапачаткова азначала дар або ўзнагароду за добрую вестку, а пазней стала ўжывацца для абазначэння самой добрай весткі – “дабравесця”. Добрая вестка для хрысціян – гэта адкрывенне Бога пра спасенне, пра Новы Завет (гэта значыць, новы саюз) Бога з чалавекам, пра выкупленне з-пад улады граху паўшага чалавечтва Сынам Божым Ісусам Хрыстом і Яго Крыжовую Ахвяру, пра Царкву, заснаваную ім на зямлі, пра новае, багатае жыццё, пра абожанне чалавека”.[1, 1]

Евангелле – гэта апавед пра зямное жыццё Ісуса Хрыста. Гэта неад’емная частка любога хрысціянскага багаслужэння. Таму нашы продкі прыкладалі шматлікія намаганні, каб павялічыць колькасць кніг Евангелля на нашых землях.

Рукапіснае Слуцкае Евангелле, якое яшчэ называюць Евангеллем Юрыя Алелькавіча, з’яўляецца нацыянальнай праваслаўнай святыняй. Датуюцца Слуцкае Евангелле 1582 годам, гэта ўласнаручны твор слуцкага князя Юрыя Алелькавіча.

У апошнія часы інфармацыю пра яго можна сустрэць у розных крыніцах. Звязана гэта перш за ўсё з нечаканым вяртаннем кнігі, бо яна лічылася страчанай у часы Вялікай Айчыннай вайны. Для краіны, якая становіцца на шлях нацыянальнага адраджэння, даследаванне і папулярызацыя свайго мінулага, шанаванне і вяртанне да жыцця гістарычных святынь, – з’ява звычайная.

Чалавек недасведчаны можа задаць пытанне: «А якое значэнне мае гэта старажытная рукапісная кніга, цяпер жа з евангельскімі тэкстамі можна пазнаёміцца без перашкод?». І ён, здаецца, мае рацыю: Біблія, часткай якой з’яўляецца Евангелле, выходзіць на мовах шматлікіх народаў, гэта адна з самых выдаваемых кніг у свеце.

У Беларусі, напрыклад, па благаслаўленню Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Уладыкі Філарэта ажыццёўлена выданне чатырох кананічных евангелляў з

паралельнымі тэкстамі на грэчаскай, царкоўна-славянскай, рускай і беларускай мовах. Нагадаем, што Евангеллі ад Марка, Матфея, Лукі і Іаана могуць выдавацца паасобку, а калі прыводзяцца разам, то гэта – чацвэраевангелле. Менавіта такой з’яўляецца і Слуцкае Евангелле.

Рукапіс Слуцкага Евангелля з’яўляецца творам унікальным. Такія рэчы маюць музейную і калекцыйную каштоўнасць. Старадаўнія кнігі аздабляліся мастакамі і ювелірамі, таму яны яшчэ маюць і каштоўнасць мастацкую. Але галоўнае – гэта каштоўнасць духоўная. Нават атэісты, якія вялі барацьбу з рэлігіяй, разумелі значэнне Слуцкага Евангелля, нездарма яно захоўвалася ў спецыяльным сейфе разам з Крыжом Ефрасінні Полацкай і разам з ім знікла ў 1941 годзе.

Рукапісныя кнігі ў Слуцку пачалі ствараць з XV стагоддзя. Майстэрня па перапісванні кніг – скрыпторый – мелася ў Троіцкім манастыры і працавалі там манахі. Заказчыкамі кніг выступалі царкоўныя іерархі або свецкія магнаты.

Слуцкае Евангелле – адзіны вядомы нам прыклад, калі твор выйшаў з-пад пяра прадстаўніка прывеліяванага саслоўя. Тое, што стваральнікам кнігі з’яўляецца слуцкі князь Юрый Юр’евіч Алелька, мы ведаем дзякуючы прыпісцы, якую зрабіў спавядальнік князя святар Малафей: «Юрый Юр’евіч Алелька года Божага 1580 сам сваёю рукою ўласнаю перапісаў».

Перапісчык Евангелля князь Юрый Юр’евіч Алелькавіч (1559-1586) – першы сын слуцкага князя Юрыя Юр’евіча Алелькавіча і дачкі польскага магната Кацярыны Тынчынскай. Акрамя Юрыя, у княскай сям’і было яшчэ два сыны. Бацька аўтара рукапіснага Евангелля з’яўляўся адным з багацейшых магнатаў Беларусі XVI стагоддзя, быў вядомым мецэнатам, палкаводцам. Як мецэнат Юрый Алелькавіч клапаціўся аб Слуцку як асяродку тагачаснай беларускай культуры: пры яго двары існавала багацейшая бібліятэка.

Старажытны род Алелькавічаў заўсёды прытрымліваўся праваслаўнага веравызнання, адпаведна і Слуцкае княства на працягу многіх стагоддзяў было надзейнай апорай Праваслаўя, цэнтр якога знаходзіўся ў Свята-Троіцкім (Трайчанскім) манастыры XVI стагоддзя. Менавіта ў гэтым манастыры існаваў скрыпторый, дзе манахі перапісвалі канфесіянальныя кнігі.

Звестак пра перапісчыка Слуцкага Евангелля і яго сям’ю не так багата. Вядома, што старэйшыя браты атрымалі адукацыю ва ўніверсітэтах Еўропы. Што пашкодзіла вучыцца ў замежных краінах Юрыю, сёння невядома. Можна толькі прыняць пад увагу яго хваравіты стан, які перашкаджаў пераносіць яму далёкія вандроўкі. У валоданні Юрыя III знаходзіўся Слуцкі замак са старым горадам і маёнтка Івань.

Юрый ажаніўся з дачкой вядомага магната Кішкі Барбарай. У шлюбе нарадзілася дачка Сафія, якая ў адзінаццацігадовым узросце была прасватана і потым выйшла замуж за князя Януша Радзівіла. Сёння Сафія вядомая як святая ў Беларускай Праваслаўнай Царкве. Хто з вас ведае, за што Сафія Слуцкая была прылічана да ліку святых? (Сафія стала жонкай пратэстанта, але ўсе свае намаганні накіравала на пашырэнне праваслаўя на Слуцкіх землях. Засталася вернай веры сваіх продкаў.)

Вернемся да нашага героя. Працу сваю князь Юрый не афішыраваў, наадварот, пачаў яе таемна. Але святар Малафей згадвае, што ён бываў у князя і не толькі чуў, але і бачыў гэту працу.

Задумка ў князя была ўнікальнай – ён вырашыў напісаць Евангелле золатам. Аднак, кніга пачынаецца золатам, а далей пісана простым чарнілам. Як дадае святар, тое ўчынілася не ад сквапнасці, а каб праца завяршылася хутчэй, бо пісьмо золатам ішло больш марудна. А прычына спяшацца была – да князя набліжалася хвароба, а хваляванне за ахопленую неспакоем краіну ўвогуле скарацілі яго жыццё.

Евангелле Юрыя Алелькавіча стала своеасаблівым завяшчаннем князя. Было зроблена яно для Троіцкага манастыра і падорана разам з настаяцельскім посахам і срэбным пацірам – «для вечнай памяці і багамолля благачэсція святога». [3, 57] Сваім учынкам ён засведчыў вернасць веры сваіх продкаў і старадаўнім праваслаўным традыцыям. У гэтай сувязі заслугоўвае ўвагу вяртанне князя да стылю напісання – устава – шрыфта, характэрнага для рукапісаў XI-XII стагоддзяў, бо ў разглядаемыя часы быў распаўсюджаны паўустаў – стыль больш лёгка ў напісанні, але пазбаўлены той ўрачыстасці. Напісаныя князем літары стваралі ўражанне адціснутых друкарскім спосабам.

Разам з князем над кнігай працавалі і іншыя майстры. Мастакі намалювалі прыгожыя застаўкі, з якіх пачынаюцца кожнае Евангелле і асобныя яго главы, а таксама пачатковыя літары. Як пісаў у сваёй кнізе пра слуккія старажытнасці ў XIX стагоддзі Ф. Серна-Салаўевіч, “гэтыя малюнкi – верх мастацкай дасканаласці”. [2, 5] Пераплётчыкі зрабілі пераплёт з дошак, абкладзеных малінавым аksamітам. Ювеліры выканалі металічны абклад. Завершана кніга была ў 1582 годзе.

Усе асноўныя элементы дэжору Слуцкага Евангелля – застаўкі ўсіх тыпаў, вялікія і сярэднія ініцыялы – вытрыманы ў адзінай каларыстычнай гаме. Цёплы, мяккі каларыт фарбаў у спалучэнні з твораным золатам і матавай, напаяўпразрыстай акварэльнай расфарбоўкай стварае святочнае, узвышана-спакойнае пачуццё.

Як элемент аздаблення рукапісу можна разглядаць і рукапісны шрыфт пісьма. Прыгожы, каліграфічны почырк перапісчыка з’яўляецца адной з адметных асаблівасцей гэтага славутага помніка кніжнай пісьменнасці Беларусі і надае яму запамінальны індывідуальны выгляд.

Лёс Слуцкага Евангелля – асобная, яшчэ не вывучаная старонка гісторыі. У першыя дні Вялікай Айчыннай вайны з Магілёва, дзе яно захоўвалася, музейныя фонды эвакуіравалі ў Расію. Тады сляды многіх твораў, у тым ліку Крыжа Ефрасінні Полацкай і Слуцкага Евангелля, згубіліся.

Знайшлося Слуцкае Евангелле нечакана ў 2003 годзе, пад час правядзення Епархіяльных чытанняў, Уладыкам Філарэтам было прадстаўлена шырокаму колу яго ўдзельнікаў. Рукапіс быў перададзены ў епархіяльнае ўпраўленне свяшчэннікам аднаго з прыходаў Мінскай епархіі, які атрымаў Евангелле ад прыхажанкі.

На сённяшні дзень факсімільная копія Слуцкага Евангелля на працягу многіх гадоў з’яўляецца той рухаючай сілай, якая падштурхоўвае нас да правядзення розных мерапрыемстваў па духоўна-маральным выхаванні.

Для нас, педагогаў ДУА “Сярэдняя школа №3 г. Белаазёрска”, для педагогаў Бярозаўскага раёна і нават вобласці, а таксама для ўсіх тых, хто не неабыхава ставіцца да лёсу нашай краіны, падаранная нам факсімільная копія Слуцкага Евангелля з’яўляецца не проста падарункам, які ўпрыгожвае памяшканне рэсурснага цэнтра. Само Евангелле, а таксама сабраная намі інфармацыя пра яго, выкарыстоўваецца ў якасці ілюстрацыйнага і часткова нават дыдактычнага матэрыялу пры правядзенні шэрагу тэм вучэбных заняткаў па вучэбных прадметах такіх як гісторыя, беларуская літаратура, замежная мова і, пэўна, пры правядзенні факультатывных заняткаў духоўна-маральнага напрамку, у першую чаргу – “Асновы духоўна-маральнай культуры і патрыятызма”. І яшчэ шырэй матэрыялы пра Евангелле і яно само выкарыстоўваюцца пры правядзенні пазакласных мерапрыемстваў з духоўнай кампанентай як на ўзроўні аднаго класа, так і ўсёй школы і нават раёна. У вопыце нашай установы адукацыі – правядзенне мерапрыемстваў для вучняў (такіх як класныя гадзіны, літаратурная гасцёўня на беларускай мове), а таксама для педагогаў (напрыклад, раённае метадычнае аб’яднанне настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры). На наш погляд, праца па распаўсюджванню матэрыялаў, якія сведчаць пра тое, якое месца займала духоўнасць у жыцці нашых продкаў і як яны ставіліся да святыняў сваёй духоўнасці, трэба пашыраць. Духоўнасць – гэта корань беларускага народа. Страціўшы корань, дрэва не расце. Няхай нашы дзеці растуць духоўнымі, і будзе ім сапраўднае шчасце!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Новы Запавет Госпада Нашага Ісуса Хрыста. Мінск: Прынткорп, – 499 с.
2. Серно-Соловьевич, Ф.Ф. Древнерусский город Слуцк и его святыни: исторический очерк / Ф. Ф. Серно-Соловьевич. Вильна. – 1896 (Тип Сыркина). – 38с.
3. Паляшчук, Н. В.Слуцкае Евангелле 1581 г.: вынікі даследвання / Н. В. паляшчук // Дыялекталогія і гісторыя беларускай мовы: матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі (мінск, НАН Беларусі, Інстытут мовы і літаратуры, 15-16 красавіка 2008 г.) / рэд. : Л. П. Кунцэвіч, Н. В. Паляшчук. Мінск: Права і эканоміка, – 2008. – С.54-58.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ (на примере экспедиции в Шарковщинское благочиние Полоцкой епархии)

*Дубовский Юрий Викторович,
клирик Богоявленского кафедрального собора,
руководитель по военно-патриотическому воспитанию
ГУО «Средняя школа №14 имени М.С.Гриневича г. Полоцка»,
Витебской области*

Духовно-нравственное воспитание является важнейшим элементом воспитательной работы учреждения образования. Организация деятельности в рамках данного направления регламентируется различными нормативными правовыми актами. Важнейшим основополагающим субъектом духовно-нравственного воспитания является Белорусская Православная Церковь. Одним из основных документов, определяющим содержание совместных мероприятий, соответствующих подразделений Белорусской Православной Церкви и Министерства образования является Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы. В данном документе указана одна из основных целей духовно-нравственного воспитания учащихся, а именно «формирование у детей и учащейся молодежи активной жизненной позиции, основанной на нравственно-этическом фундаменте христианства» [1]. Позитивным фактом следует отметить то, что в соответствующем разделе вышеуказанного документа предписано «особое внимание уделять православному краеведению, которое позволяет прикоснуться к своим корням, святыням родного края» [1]. Как мы видим, в большинстве случаев идейное содержание мероприятий по духовно-нравственному воспитанию ограничивается «культурой», «традицией» и нравственными нормами. С юридической точки зрения – это действительно так, но с точки зрения духовной реальности, верным является отождествление понятия духовно-нравственного воспитания с духовной жизнью личности в качестве члена Церкви, которая определена как «от Бога установленное общество людей, соединенных верою, законом Божиим, священноначалием и Таинствами» [2: 64]. Ключевым является понятие Таинство. Под церковным Таинством следует понимать «особое действие Промысла Божьего на верующих, в силу которых благодать Божия сообщается нам через видимое посредством предметов окружающего нас мира, преображая человека, обновляя его природу и его личность» [3: 18]. Все Таинства Церкви, как и евангельские заповеди предусматривают принципы соборности и единства в основе которых лежит любовь к ближнему. Если же человек приступает к Таинствам Церкви в индивидуальном порядке, движимый исключительно

эгоистическими соображениями, то в большинстве случаев можно смело сказать, что в подобной ситуации благодать в полной мере «не приживётся» в душе человека. Участие в богослужении и Таинствах Церкви предусматривает, выражаясь светской терминологией, «коллективное творческое действие».

Таким образом, подлинное понимание основ духовной жизни человек приобретает, видя перед собой пример «крепких», «сплоченных» общин верующих людей. Господь Иисус Христос сказал: «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13:34-35). Кроме того, безусловно, важен пример святых людей, в жизни которых мы видим полноту действия благодати Божией.

Попытаемся рассмотреть частный случай. Каким же образом действие благодати Божией раскрывается в образовательном процессе и воспитательной работе? Действие благодати Божьей может быть описано при помощи теоретических аспектов понятия учебной мотивации, а именно теории самодетерминации с небольшими поправками, с целью синхронизации с православным учением. Согласно этой теории, внутренняя мотивация человека основывается на трех его потребностях – в автономии, компетентности и взаимодействии с другими людьми.

Следует отметить, что определение потребности в автономии следует скорректировать в соответствии с православным учением: «автономия означает ощущение индивидуумами того, что они могут контролировать свои собственные действия, выбор и испытывать желание прогрессировать, но не так, как они посчитают нужным [4], но в соответствии с Евангельскими нравственными нормами. Следуя классическому определению в психологии и постоянно считая себя источником, «причиной собственной жизни» [4: 82] человек может и приобретет некую мотивацию, но однозначно погубит свою душу.

Потребность в компетентности подразумевает то, что человек «живет с ощущением, что он знает, что делает, может выполнить задачу и обладает нужными знаниями и навыками для достижения успеха» [4: 82]. Подобные ощущения человек в полной мере сможет испытать на себе, стремясь к истинному Богопознанию, которое достигается как знаниями, так и посредством прикосновения к Божественной благодати.

Потребность во взаимодействии с другими людьми достигается вышеописанными принципами соборности и единства на церковных приходах.

Таким образом, повышению у учащихся учебной мотивации, которая по большей части определяется нравственной мотивацией конкретного человека, способствует полноценное участие в Таинствах Церкви и глубокое осмысление основ духовной жизни. Наличие в обществе замотивированных людей, в свою очередь, способствует «оздоровлению» последнего, а также способствует успешному выполнению как образовательных, так и трудовых задач, что, в свою очередь, является залогом стабильного, сильного и процветающего государства.

Как же практически добиться всего рассмотренного выше в рамках духовно-нравственного воспитания учащихся?

Вполне действенными являются такие мероприятия как «походы, образовательные экскурсии по православным святыням, посещение объектов православной культуры, открытие совместных музеев (экспозиций) православного краеведения» [1]. Прекрасной возможностью для реализации интеллектуального потенциала учащихся является участие в ежегодной всебелорусской экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» по направлению «Святынями родного края». В текущем году свою экспедицию учащиеся ГУО «Средняя школа №14 имени М.С.Гриневича г.Полоцка» посвятили жизненному пути священномученика Константина Жданова. Во время прохождения маршрута экспедиции в г.п. Шарковщина от настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы протоиерея Николая Войтова они узнали о руинах храма д. Стефанполье, на границе Шарковщинского и Миорского районов. Данный населенный пункт в настоящее время отсутствует на картах. На месте храма остались лишь руины и небольшой памятный знак. По приезду к этому месту в процессе экспедиции, учащиеся сразу же изъявили желание разобраться, какая же обстановка существовала ранее в этих местах. Каким образом была организована приходская жизнь в прошлом веке?

Действительно, в начале XX века ситуация как в данном населенном пункте, так и близлежащих селениях была несколько иной, чем сейчас. История храма берет свое начало 24 января 1912 года [5]. В этот день церковь была освящена в честь преподобного Серафима Саровского. Храм располагался в молитвенном доме, который представлял собой небольшое деревянное здание без колокольни [6: 216]. Именно на постройку этого здания, по словам упомянутого нами ранее отца Николая Войтова, был взят строительный материал от временного храма при постройке основного храма в Старо-Шарковщине, настоятелем которого был отец Константин Жданов. Несмотря на то, что храм был, относительно размеров современных приходов, сравнительно небольшим, приход вместе со всеми составными элементами был достаточно масштабным. В состав прихода входили: «более 30 гектаров земли (как пахотной, так и сенокоса), дом притча, построенный за средства государственной казны, народные училища в д. Ямно, Иваново, Стефанполье, 368 хозяйств в 32 населённых пунктах» [6: 216]. Не может не поразить и общая численность Стефанпольского прихода: «1244 прихожан-мужчин, 1192 женщины» [6: 216]. Из клировой ведомости 1916 года нам удалось установить фамилию приходского старосты – Михаил Антонович Редько, проживавший в д. Окунёво, располагающейся близ д. Стефанполье. Уникальным было и попечение государства о священнослужителях. Согласно клировой ведомости за 1916 г., жалование священника на приходе составляло 391,92 руб., псаломщика 117, 60 руб. В то время как кружечный сбор ежемесячно составлял 150 руб. Для сравнения, учитель гимназии получал 85 руб., фельдшер 40 р., полковник Русской армии получал 325 руб. [7] Все это показывает особое отношение к институту церкви в тогдашнем государстве.

Удивительной особенностью северо-западных мест современной Полоцкой епархии, во времена Российской империи Виленской епархии Российской Православной Церкви, является служение на этой кафедре выдающегося религиозного деятеля и удивительного по своим нравственным и управленческим качествам человека святителя Тихона (Беллавина). В городе Дисна в годы Первой мировой войны находилось эвакуированное епархиальное управление. Служение святителя Тихона характеризовалось особым пастырским попечением о вверенной ему кафедре, что выражалось в довольно частом служении на провинциальных приходах. Приход преподобного Серафима Саровского в д. Стефанполье не стал исключением. Визит архиерея проходил в присутствии огромного количества народа. В 1916 году «в 2 вёрстах от Стефанполя владыку встречали крестьяне д. Соколово. Литургию совершил Дисненский благочинный Николай Рафалович» [6: 216].

Расположение молебного дома несколько отличается от современного расположения руин церкви. Храм преподобного Серафима Саровского находился на берегу реки Дисёнка, именно там, в 1916 году «после Литургии владыка Тихон в сослужении 4 священников совершил водосвятный молебен» [6: 216]. Собравшиеся верующие всей душой желали услышать слова напутствия и получить благословение от своего любимого архипастыря. После молебна владыка Тихон «простым языком изложил сущность и значение истинного почитания святого Серафима Саровского и призвал присутствующих именно к такому почитанию преподобного, скорого заступника всех верующих» [6: 216]. Действительно, молитвы преподобному в 1916 году были сугубо актуальны, в виду нестабильного положения на фронте, разного рода настроений в душах людей накануне революции и прочих остросоциальных проблем.

В 20-е годы в большевистской России совершилась несправедливая расправа над отцом Константином Ждановым, подвиг которого укрепил веру многих прихожан окрестных селений. Люди хранили веру. Стефанпольский приход стремительно развивался, к 1931 году (во времена польского государства) прихожан насчитывалось уже более 3000 человек. Появилась достаточно острая необходимость строительства нового храма. Решение было найдено, и в 1931 году Дисненская Свято-Георгиевская церковь была «перевезена священником Ничипором Мойсёнком из г. Дисны» [8: 6]. Внук отца Ничипора на сегодняшний день живет в г. Гродно. Андрей Георгиевич Мойсёнок является выдающимся доктором медицинских наук, связь с ним была установлена, он поделился с нашими учащимися личными воспоминаниями об участии в богослужениях в храме во время его полноценного функционирования. Имеются две версии по поводу освящения храма. Согласно сведениям, из журнала Воскресное чтение освящение произошло в «3-й день праздника Рождества Христова» [9:79]. По словам Андрея Георгиевича, освящение храма произошло 14 октября, поэтому и освятили его в честь Покрова Пресвятой Богородицы. С этого момента церковь стала называться именно так. Чин освящения храма был поручен Высокопреосвященным Архиепископом

Феодосием Дисненскому «благочинному свящ. Н. Мойсеенку. На освящение храма прибыло 9 иереев, 2 диакона» Пение совершалось на два хора попеременно. Освящение происходило при огромном стечении народа, многие из людей впервые присутствовали на такого рода мероприятиях [9:79]. Священник Ничипор Мойсёнок пробыл в должности настоятеля до 1935 г., после чего убыл на постоянное место жительства в район г. Глубокое. Следующим настоятелем был священник Николай Лапицкий, который возрождал церковно-приходскую жизнь во время оккупации, поэтому с 1944 года находился в беженстве за границей.

Храм не закрывался ни в довоенное время, ни во время Великой Отечественной войны, ни в годы «хрущёвских» гонений на церковь, а закрылся лишь в 80-е годы прошлого века, несмотря на то, что для Русской Православной Церкви время было достаточно благоприятное. Храм перестал функционировать по техническим причинам: требовала ремонта кровля и стены. Жителей деревень становилось все меньше и меньше, жертвователей не нашлось и храм постепенно был разрушен.

Таким образом, в завершении статьи можно сделать вывод о том, что, к сожалению, множество сельских населенных пунктов находятся в упадке, некоторые из них прекращают свое существование. Прикосновение к истории православных приходов подобных д. Стефанполье, наглядно демонстрирует упадок приходской жизни в современный период. Если крупные духовные центры продолжают притягивать паломников, туристов, то достаточно небольшие, но интересные места в провинциальных населенных пунктах остаются без должного внимания. Для учащих прикосновение к истории позволяет убедиться в том, что в церкви понятие духовно-нравственная культура не является основным, но в церкви существуют такие понятия как «приходская жизнь», «Таинства», «единство» и «забота о ближних». Относительно недавно рядом с нами проходили свое служение такие святые как святитель Тихон (Беллавин), священномученик Константин Жданов, священномученик Николай Околович. Олицетворяя примером своей жизни действие благодати Божией, они объединяли людей вокруг Христа, вокруг Таинств, делая нашу Церковь воистину соборной и единой. Крепкий приход – основа любого населенного пункта, если люди не объединены общим делом – Божественной Литургией и заботой о ближних, то в их души закрадывается эгоизм и забота исключительно о личных благах, в следствии именно этого в нашей стране наблюдается высокий уровень урбанизации населения, обусловленный поиском лучшей жизни в крупных городах. Завершением этого является «стирание» памяти о своей Малой родине и значительный упадок уровня жизни в регионах. Следует изучать историю своей страны и не быть равнодушным к её историко-культурному наследию. Примером святых, живой и искренней молитвой, участием в церковных Таинствах следует преобразовать себя, стремясь стать достойным наследником Царства Божьего.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Официальный ресурс Министерства образования Республики Беларусь [сайт]. – Мн., 2011–2025. – URL: <https://edu.gov.by/> (дата обращения: 10.10.2025).
2. Пространный Православный Катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви / Святитель Филарет, митрополит Московский и Коломенский. – М.: Сибирская Благовонница, 2016. – 160 с.
3. Введение в Литургическое Предание: Таинства Православной Церкви: курс лекций / П.Ю. Малков. — 4-е изд. — М.: Изд-во ПСТГУ. 2016. — 352 с.
4. Теория самодетерминации и управление персоналом / Е. В. Каменева, М. М. Симонова // Социально-гуманитарные знания. – 2024. – № 1. – С. 82–83.
5. Lietuvos Valstybes Istorijos Archyvas. F.Nr. 605. Ap. Nr. 8 B. Nr. 1520. L. 9326-9329
6. «И вам не тесно будет в сердце моём»: пребывание святителя Тихона (Беллавина) на белорусских землях (1914-1916) еп. Полоцкий и Глубокский Игнатий (Лукович), С.П. Стренковский, диакон Владимир Джежора – Минск: Белорусская Православная Церковь, МГИРО, 2025. – 312 с.
7. Зарплаты и цены до 1917 года. – URL: <https://topwar.ru/32675-zarplaty-i-seny-do-1917-goda.html> (дата обращения: 10.10.2025).
8. Г.Н. Майсёнак, А.Г. Майсёнак. Пакроўская царква ў Сцефанполле – дзісенская Георгіеўская царква // Краязнаўца Паазер’я №2 (15), 2001 г. – с.6-9.
9. Торжественное освящение храма // Воскресное чтение. 1932, г. 9-й №6. – 79 с.

НАСЛЕДИЕ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ И СОФИИ СЛУЦКОЙ: ОТ ДРЕВНИХ СВЯТЫНЬ – К ВОСПИТАНИЮ СЕРДЦА

*Недокунева Ирина Валерьевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»
Витебской области*

«Вы – свет миру. Не может укрыться
город, стоящий на горе» .
Евангелие от Матфея 5:14

Земля Белой Руси бережно хранит мощи лишь двух святых женщин – преподобной Евфросинии Полоцкой (ок. 1104–1173) и праведной Софии Слуцкой (1585–1612). Их судьбы, разделенные пятью столетиями, удивительным образом переплетаются в едином служении вере, просвещению и милосердию. Но не только их жизненный путь стал предметом изучения в школе № 18 г. Полоцка – учреждении, носящем имя великой полочанки. Особое внимание уделяется и духовно-художественному наследию, связанному с ними, – прежде всего напрестольным крестам XII века, которые являются не только шедеврами древнерусского искусства, но и живыми святынями, объединяющими прошлое и настоящее.

В рамках курсов «Полоцковедение» и «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», а также – воспитательной работы во внеучебное время, реализуются исследовательские проекты, посвященные как жизням святых, так и их культурному наследию.

Евфросиния Полоцкая (в миру – Предслава), дочь витебского князя Святослава Всеславича и княжны Софьи, с ранних лет проявила необыкновенную любовь к книжному учению: «была девица научена писанию книжному, еще не достигнув возраста телесного естества» [1, с.25]. Вопреки воле отца она тайно приняла постриг в Полоцком Софийском соборе и посвятила жизнь монашескому подвигу. Основав Спасскую обитель, она организовала при ней школу для девочек, скрипторий, иконописную и ювелирную мастерские. По ее заказу мастер Лазарь Богша в 1161 году создал знаменитый Напрестольный крест – реликварий высотой 51,8 см, выполненный из кипарисового дерева, украшенный золотыми и серебряными пластинами, жемчугом и драгоценными камнями. На лицевой стороне – великий деисус, на оборотной – образы отцов Церкви и апостолов. В пяти гнездах креста хранились святые реликвии: частица Животворящего Креста Господня с каплями крови Христовой, камень от Гроба Божией Матери, частица от Гроба Господня, мощи святых Стефана, Пантелеимона и кровь святого Димитрия. Надпись на кресте гласит: «Господи помози рабоу своему Лазарю, нареченному Богъши, съделававшему кръсть сии церкви святого Спаса и Офросиньи» [1, с. 38].

София Слуцкая, представительница знатного рода Олельковичей, родилась в 1585 году. Воспитанная в православной вере, скромности и покорности, она вышла замуж за кальвиниста князя Януша Радзивилла, настояв на условии: не менять веру и воспитывать детей в православии [2, с.15]. В эпоху насильственной католизации она сделала все возможное для сохранения православия в городе Слуцке: построила Покровскую церковь на Мире-горе, способствовала получению грамоты, запрещающей насильственный переход в католичество, основала Преображенский монастырь с богадельней и училищем, шила церковные ризы и щедро жертвовала на храмы. Умерла княгиня в 26 лет при родах третьего ребенка. Ее нетленные мощи стали источником чудес, а память о ней – символом женского подвига в миру [4, с.153].

Обе святые были канонизированы в один и тот же год (1984 г.) и вошли в Собор Белорусских святых. Их мощи, кощунственно извлеченные в 1920–1930 годы, были спасены верующими во время Великой Отечественной войны: останки Евфросинии временно хранились в Витебске, а мощи Софии – в подвале частного дома в Слуцке. Сегодня мощи Евфросинии почивают в серебряной раке в Крестовоздвиженском соборе Полоцкого монастыря, а мощи Софии – в северном приделе Минского Свято-Духова кафедрального собора.

Особый интерес у учащихся вызвало изучение второй великой святыни XII века – Туровского напрестольного креста. Хотя он не связан напрямую с Евфросинией или Софией, его судьба перекликается с духовной историей Белой Руси. Туровская епархия, основанная в 1005 году, была второй по древности после Полоцкой (992 г.). Ученые предполагают, что каждая епархия имела свой напрестольный крест. Во время раскопок на месте разрушенного в XII веке кафедрального собора в Турове были найдены изображения святых, что стало основой для воссоздания Туровского креста в 2018–2020 годах. За основу взяли форму и размеры креста Евфросинии (высота – 52 см, вес – 1 кг 200 г). На нем размещены образы святителя Кирилла Туровского, благоверного князя Андрея Боголюбского и мученицы Варвары. В крест помещены частица Креста Господня и мощи святителя Николая, апостола Андрея Первозванного и великомученицы Варвары. Изумруд для украшения был специально выращен в лаборатории Национальной академии наук Беларуси.

Оба креста – Полоцкий и Туровский – являются реликвариями и символами духовного единства древнерусских земель. Их восстановление стало возможным благодаря совместным усилиям Белорусской Православной Церкви, Национальной академии наук Беларуси и ОАО «Банк развития Республики Беларусь» при патронаже Президента Республики Беларусь.

Крест Евфросинии был восстановлен в 1992–1997 гг. брестским мастером Николаем Петровичем Кузьмичем в утраченной технике перегородчатой эмали. Для него была изготовлена ставротека – серебряный футляр с драгоценными камнями и эмалевыми изображениями, освященный Патриархом Алексием II. Туровский крест создан слутским ювелиром Олегом Леонидовичем Ермоловичем по эскизу художницы Елены Андреевны Андриющенко с использованием бронзового литья и золотой чеканки.

Интересно, что с копии креста Евфросинии была изготовлена еще одна копия для Космо-Дамиановского храма Софийской обители в Слуцке – в похвалу женской святости. В нее вложены мощи обеих святых – Евфросинии и Софии, – а также других подвижников Белой Руси. На кресте выбита надпись, указывающая на его освящение 1 апреля 2016 года в ознаменование 430-летия со дня рождения Софии Слуцкой.

В нашем учреждении образования реализовано два исследовательских проекта: «Две судьбы – одно служение», посвященного сравнению жизненных путей Евфросинии и Софии; «Оригиналы и копии православных напрестольных крестов XII века на белорусских землях», раскрывающего историю, символику и современное значение Полоцкого и Туровского крестов.

По итогам опроса среди учащихся установлено, что 80 % хорошо знают о Евфросинии Полоцкой, но лишь 51% могут назвать Софию Слуцкую, а о Туровском кресте осведомлены менее 30%. Это подчеркивает необходимость расширения образовательного контента.

Результаты исследований систематизированы в двух интерактивных плакатах: «Две судьбы – одно служение» – с биографиями, картами, заданиями и ссылками на видео; «Святыни XII века» – с описанием крестов, реликвий, техник изготовления и современных копий. Ссылки на них размещены на сайте школы в разделе «Сервисы-Интерактивные плакаты».

Собранные в ходе исследований материалы – от биографий святых женщин до истории напрестольных крестов XII века – обладают значительным воспитательным потенциалом. Они позволяют не просто передавать исторические знания, но и формировать у учащихся ценностные ориентиры, основанные на примерах подлинного служения, личного мужества, милосердия и верности идеалам. Особенно важно, что эти примеры воплощены в образах женщин, чьи судьбы разрушают стереотип о пассивной роли женщины в истории и Церкви, демонстрируя силу духа, мудрость и способность к преобразованию мира изнутри.

Использование этих материалов в школьной практике возможно по нескольким направлениям:

1. На уроках истории и факультативных курсах («Полоцковедение», «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма») – в качестве источников для анализа, сравнения, проектной работы.

2. На уроках литературы и изобразительного искусства – при изучении жанра жития, символики креста, древнерусского декоративно-прикладного искусства.

3. В рамках исследовательских проектов (например, «Две судьбы – одно служение», «Святыни XII века»), где учащиеся самостоятельно собирают, систематизируют и презентуют информации.

4. При подготовке к детско-взрослым Евфросиниевским чтениям, школьным праздникам, Дням православной книги и другим тематическим мероприятиям.

5. Интерактивные плакаты («Две судьбы – одно служение», «Оригиналы и копии православных напрестольных крестов XII века») используются как мультимедийные учебные пособия, включающие викторины, тесты, видеофильмы,

карты и задания для самопроверки. Они доступны как в Евфросиниевском зале школы, так и в онлайн-формате, что делает их пригодными для дистанционного и индивидуального обучения.

6. Материалы ложатся в основу духовно-нравственного климата школы: через экскурсии по Евфросиниевскому залу, участие в богослужениях, встречи с монашествующими, посещение монастырей.

7. Примеры жизни Евфросинии и Софии становятся точками отсчета при обсуждении этических дилемм, формируют уважение к традициям, Родине и человеческому достоинству.

Таким образом, изучение наследия двух святых женщин и связанных с ними святынь становится не просто актом исторической памяти, но живым образовательным процессом, направленным на воспитание целостной, духовно насыщенной личности – человека, способного к выбору, ответственности и служению.

Изучение жизней святых и их святынь – это не просто обращение к прошлому, а живой педагогический инструмент. Продолжая просветительское дело преподобной Евфросинии, школа стремится к тому, чтобы эти святыни – вера, милосердие, стойкость, любовь к Родине и уважение к духовному наследию – жили в сердцах нового поколения белорусов. «Святость – это не исключение для избранных, а призвание каждого христианина», – сказал Святитель Иоанн Златоуст.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Преподобная Евфросиния Полоцкая : [сб. статей и житийных материалов] / сост. Н. Г. Куцаева. – Минск : Белорусская Православная Церковь, 2010. – 96 с.
2. София Слуцкая: повесть-эссе / Ирина Масленицына, Николай Богодзяж ; вступ. ст. Н. А. Голубевой ; рис. А. М. Кашкуровича. – Минск : Издательство «Четыре четверти», 2012. – 104 с.
3. Житие преподобной Матери нашей Евфросинии, игумении и княжны Полоцкой. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский монастырь Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2012. – 24 с.
4. Верныя веры бацькоў : зборнік матэрыялаў Міжнароднай царкоўна-навуковай канферэнцыі, прысвечанай 400-годдзю спачыну св. прав. Сафіі Слуцкай і 400-годдзю заснавання Свята-Пятра-Паўлаўскага сабора ў Мінску (Мінск, 3 мая 2012 г.) / рэдкал.: І. А. Чарота, Л. Я. Кулажанка. – Мінск : Прыход Свята-Пятра-Паўлаўскага сабора, 2013. – 264 с.
5. Басова, М. В. Евфросиния Полоцкая, прп. Иконография / М. В. Басова // Православная энциклопедия : в 70 т. / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – М. : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2008. – Т. 17. – С. 297–301.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

*Семёнова Екатерина Геннадьевна,
учитель истории
ГУО «Гимназия №1 г.Орши имени Г.В.Семёнова»
Витебской области*

Мир православного краеведения...

Эта тема на первый взгляд может показаться узкой и специфической, но на самом деле открывает перед нами замечательные возможности для формирования духовности и патриотизма у подрастающего поколения белорусов. Это – не просто изучение истории или архитектуры храмов, не просто сбор информации о святых или старинных иконах. Православное краеведение – это глубокое погружение в духовное наследие нашей земли, в те незримые нити, которые связывают прошлое с настоящим, человека XXI века – с его корнями и верой.

Наша Родина богата не только природными красотами и историческими событиями. Истинное сокровище Беларуси – это духовное богатство, которое веками формировалось под влиянием православия, которое имеет очень давние и, безусловно, крепкие корни на белорусской земле. Во многих уголках нашей земли расположены объекты, которые несут в себе отпечаток этой веры, будь то величественный монастырь, скромная сельская церквушка или небольшой родник, освященный молитвой. Православное краеведение позволяет нам увидеть эти следы, услышать голоса предков, понять, как православие влияло и влияет на быт, культуру, мировоззрение людей, населявших эти земли ранее и живущих в Беларуси сегодня.

Изначально православное краеведение являлось одним из тематических разделов исторического краеведения как одной из областей исторического знания, наряду с археологией, источниковедением, архивным делом и прочими. Феномен православного краеведения сложился на пересечении исторического краеведения и направления паломнической деятельности православных епархий [1, с.123]. Сегодня православное краеведение – это не только наука, но и путь к самопознанию. Оно побуждает участников к поиску, к исследованию, к бережному отношению к тому, что нам досталось от наших предков. Это возможность прикоснуться к вечности, почувствовать связь поколений и осознать свою причастность к великой истории православия и нашего народа.

В ГУО «Гимназия №1 г.Орши имени Г.В.Семёнова» большое внимание уделяется формированию духовности и патриотизма. Работая учителем истории и обществоведения, а также классным руководителем я использую возможности православного краеведения в учебной и внеучебной деятельности.

Остановлюсь подробнее на участии учащихся под моим руководством в изучении истории православия на Оршанской земле.

С января по апрель 2025 года в нашем учреждении образования реализовывался проект «Храмы земли Оршанской» [2]. Целью проекта являлось формирование

духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся на основе использования потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа. Участниками являлись учащиеся II – X классов гимназии. Каждому классу было дано задание посетить определенный храм Оршанского района, собрать имеющуюся информацию о его истории и современном состоянии, особенностях архитектуры, внутреннего убранства, судьбах священнослужителей и хранящихся в храме святынях.

Учащимися класса, в котором я являюсь классным руководителем, осуществлялось изучение судьбы Храма святого благоверного князя Александра Невского в агрогородке Крапивно Оршанского района. В ходе исследования был собран материал, который представлялся в рамках коллективного творческого дела гимназистов «Храмы земли Оршанской» 24 декабря 2024 года [3]. Учащимися были разработаны информационный листок, презентация, настольная игра «QR-лото «Православные святыни Оршанщины». Защита проекта была высоко оценена жюри: класс занял 1-е место.

Материалы, собранные в ходе реализации данного проекта, легли в основу кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала Оршанского региона в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства».

Цель проекта – создание условий для расширения представлений участников экскурсионного маршрута о культурных и конфессиональных особенностях Орши.

В ходе реализации цели решались следующие задачи:

- обобщить и систематизировать информацию о православных святынях города Орши, собранную участниками гимназического проекта «Храмы земли Оршанской»;

- содействовать ознакомлению с историей и современностью православных оршанских храмов, их архитектурой и внутренним убранством;

- способствовать формированию стремления к духовному росту, потребности нравственного развития и самосовершенствования нравственной культуры и патриотизма, толерантности, эстетического вкуса, интереса к истории родного края, коммуникативных компетенций.

Учащимися была разработана тематическая экскурсия «Храмы земли Оршанской», раскрывающая историю и современное развитие православных храмов г.Орши, особенности их архитектурных стилей и внутреннего убранства.

Актуальность маршрута в том, что православие на Оршанщине имеет древние глубокие корни. В нашем родном городе имеются уникальные святыни разных исторических периодов. Их посещение позволяет знакомиться не только с историей православия, но и особенностями архитектурных стилей. Учащиеся в Республике Беларусь, в г. Орша в том числе, осваивают факультативный курс «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма».

Новизна маршрута состоит в том, что предоставляемая информация собрана учащимися в ходе реализации гимназического проекта «Храмы земли Оршанской» в 2024/2025 учебном году. Для посещения предлагаются не только храмы с многовековой историей, но и недавно открытые святыни, о которых практически нет ин-

формации в интернет-ресурсах. К тому же, даже на официальном сайте Витебской епархии содержится устаревшая информация о храмах Орши.

Программа экскурсионного маршрута предлагает посетить 10 объектов города Орши: Храм Рождества Христова; здание бывшего Покровского монастыря и Храм-часовня иконы Божией Матери «Иверская», Храм Рождества Пресвятой Богородицы, Храм святого Архангела Михаила; Свято-Богоявленский Кутеинский мужской монастырь; Свято-Ильинская церковь; Храм-часовня святителя Спиридона Тримифунтского Чудотворца; Храм святого Николая Чудотворца; Храм преподобного Леонида Усть-Недумского; Храм священномученицы Раисы.

Учащимися разработана нитка маршрута, составлена интерактивная карта-схема маршрута (<https://www.thinglink.com/scene/1993729349102076581>), даны рекомендации по прохождению маршрута, подобран информационный материал и настольные игры по теме.

Кейс (проект) был представлен учащейся Мацкевич Полиной на презентационном мероприятии Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» в Военно-историческом музее Героя Советского Союза К.С. Заслонова 10 апреля 2025 года [4]. Проект занял 1-е место в районном этапе молодежной экспедиции.

Еще одним направлением моей работы стало проведение исследовательской работы по православному краеведению. В г. Орша с 2022 года проводятся районный конкурс рефератов «Оршанщина православная» и Оршанские Кутеинские чтения. Учащиеся моего класса принимали участие во всех четырех конкурсах.

В сентябре 2022 года учащийся Кузнецов Артем представил исследование «Покровский монастырь в Орше: история и современность», в котором проследил историю возникновения базилианского монастыря и превращение его в православный Покровский монастырь. Артем изучил трагические для монастыря события в XX веке и шаги в направлении восстановления святыни в XXI веке. Работа была отмечена за 1 и 3 места грамотами Оршанского районного центра физической культуры, туризма и краеведения детей и молодежи.

В сентябре 2023 года учащийся Кузнецов Артем защищал исследование «За веру пострадавшие» о судьбе 6 священнослужителей Оршанщины, которые были репрессированы в период с 1917 года до 1941 года. Работа была отмечена за 1 место грамотами Оршанского районного центра физической культуры, туризма и краеведения детей и молодежи.

Небольшой доклад за период с сентября 2023 года по сентябрь 2025 года превратился в полноценную исследовательскую работу «Взаимоотношения православной церкви и советской власти на примере репрессированных священнослужителей Оршанщины». Артемом были изучены все имеющиеся личные сведения о репрессированных, внесенных в Мартиролог Витебской епархии (342 дела) и базу данных «Кобыляки. Расстреляны в Орше» (3783 дела) местных исследователей И. Станкевича и Д. Дрозда. Анализ позволил выявить 44 репрессированных в 1917-1941 гг. священнослужителей, которые являлись уроженцами Оршанщины или несли службу на ее территории. Был создан печатный сборник, который передан в Оршанское

духовное училище, а электронный сборник передан протоиерею Александру Бабичу по его новому месту службы. Создан сайт-база данных «Священнослужители Оршанщины, репрессированные в 1917-1941 гг.», который находится в открытом доступе <https://sites.google.com/view/vera-1917-1941?usp=sharing>. Ссылка для заинтересованных лиц предоставлена благочинному храмов центрального благочиния города Орши иерею Дмитрию Савушкину и директору Оршанского духовного училища Вячеславу Енухову. Ссылки на электронный сборник и сайт-базу данных отправлены по его просьбе настоятелю Кутейнского мужского монастыря игумену Нилу (Подобеду), руководителю отдела по канонизации святых Витебской епархии, с целью изучения вопроса о возможной канонизации священнослужителей, судьбы которых изучались и были представлены в исследовании.

Исследование представлялось на конференциях и чтениях различного уровня: в апреле 2024 года – на Открытой научно-практической конференции с международным участием «Поиск рождает открытие» (г.Витебск) – диплом 1 степени ГУО «Средняя школа № 38 г.Витебска»;

20 января 2025 года – на Республиканской конференции учащихся «Первый шаг в науку» в Национальной академии наук Беларуси – сертификат участника Совета молодых ученых Национальной академии наук Беларуси;

в феврале 2025 года – на районном этапе Республиканского конкурса научных исследовательских краеведческих работ учащихся – диплом 2 степени государственного учреждения дополнительного образования «Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодежи»;

в апреле 2025 года – на научно-практической конференции с международным участием «Шаг в науку» – грамота призера Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №1 имени академика Б.Н.Петрова» города Смоленска;

9 апреля 2025 года – на районной конференции работ исследовательского характера «С наукой в будущее» – диплом 1 степени Управления по образованию Оршанского районного исполнительного комитета;

12 мая 2025 года – на XI заочных Туровских чтениях, посвящённых памяти святителя Кирилла Туровского – диплом 2 степени Отдела образования Житковичского районного исполнительного комитета;

в мае 2025 года – на XIII Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях детей и молодежи «Духовно-нравственный потенциал Беларуси: культура, вера, родное слово» – диплом 3 степени государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования».

В сентябре 2024 года учащаяся Языкова Юлия представляла исследование «И снова колокол звучит...». В работе Юлия проследила историю появления колокола и колокольного звона в мире и на территории Беларуси, виды колокольных звонов, влияние колокольного звона на духовное и физическое здоровье человека. Работа отмечена двумя грамотами государственного учреждения дополнительного образования «Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодежи» за 1 место.

В сентябре 2025 года учащийся 11 «Б» класса Кузнецов Артем защищал исследование «Судьбы служителей Ильинского храма». Артем представил сайт-базу данных «Священнослужители Оршанщины, репрессированные в 1917-1941 гг.» с особым акцентом на судьбе 9 служителей Свято-Ильинского храма в Орше. Работа оценена двумя грамотами Государственного учреждения дополнительного образования «Оршанский районный центр детей и молодежи» за 1 место, отмечена сертификатом Министерством образования Республики Беларусь за представление исследования на республиканских краеведческих православных чтениях учащихся 29-30 октября 2025 года.

Конечно, важны не участие в конкурсах и награды сами по себе. Считаю, что очень важно создавать условия для формирования духовно богатой личности, гражданина и патриота средствами православного краеведения, которое весьма многогранно. Оно помогает учащимся лучше понять историю своего края, его уникальность и самобытность. Ребята учатся замечать, что особенности церковной жизни, жития святых, народные традиции, связанные с православием, обогащают наши представления о прошлом и помогают лучше ориентироваться в настоящем. Православное краеведение – это замечательная возможность приобщиться к общечеловеческим нравственным ценностям, увидеть примеры истинного служения не только Богу, но и ближнему и своей Отчизне, вдохновиться на собственные краеведческие открытия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Евдокимов, И. В., Сухомлин, С. Н. Православное краеведение и история православной повседневности как путь сохранения и преумножения культурного наследия. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravoslavnoe-kraevedenie-i-istoriya-pravoslavnoy-povsednevnosti-kak-put-sohraneniya-i-preumnozheniya-kulturnogo-naslediya>. – Дата доступа: 25.10.2025.

2. Проект «Храмы земли Оршанской». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gimn1.goroo-orsha.by/>. – Дата доступа: 25.10.2025.

3. Сообщество ВКонтакте «Гимназическая выпускНяшкА. 24 декабря 2024 года – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-203891670_257. – Дата доступа: 25.10.2025.

4. Сообщество ВКонтакте «Гимназическая выпускНяшкА. 10 апреля 2025 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-203891670_294. – Дата доступа: 25.10.2025.

ДУХОВНЫЕ КОРНИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СЛУЖЕНИЯ: ОПЫТ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ЛЕСНИЧЕСТВА «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА» ПО ИЗУЧЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ РОДНОГО КРАЯ

*Альховик Наталья Владимировна,
учитель математики
ГУО «Средняя школа № 8 г. Мозыря
имени Героя Советского Союза Катаева М.М.»
Гомельской области*

В современном мире, где понятия прогресса и потребления часто доминируют над ценностями сохранения и созидания, особенно остро стоит вопрос о духовно-нравственных ориентирах подрастающего поколения. Где найти тот надежный источник, который укажет верный путь? Для нас, жителей Беларуси, одной из жемчужин духовного наследия которой является наследие Преподобной Евфросинии Полоцкой, ответ очевиден. Именно православные святыни, веками хранившие веру и культуру нашего народа, становятся тем живым родником, из которого молодая душа может черпать силы для своего становления.

Как руководитель школьного лесничества «Живая Планета», я убеждена, что подлинная экологическая культура неотделима от нравственной ответственности, а нравственность, в свою очередь, имеет глубокие духовные корни. Наша деятельность давно вышла за рамки чисто утилитарных задач – посадки деревьев и уборки мусора. Мы стремимся воспитать в детях не просто «пользователей» природы, а ее благоговейных хранителей, видящих в творении Божиим великую ценность и отражение Творца.

Цель данной статьи – поделиться практическим опытом работы нашего школьного лесничества по интеграции духовно-нравственного компонента в экологическую деятельность через изучение, благоустройство и популяризацию природных православных святынь нашего родного края, осуществляемую в тесном сотрудничестве с Туровской епархией.

Православная святыня как объект экологического и духовного служения. Природные православные святыни – это особые места, где вера народа и красота Божьего мира соединились в неразрывное целое. К ним относятся: святыне источники (крыніцы), почитаемые за свою целебную воду и связанные с явлениями чудотворных икон или молитвенными подвигами святых; поклонные и памятные кресты, устанавливаемые в знак благодарности, в память о значимых событиях или на местах разрушенных храмов; почитаемые деревья и рощи, часто растущие рядом с источниками, часовнями или на местах древних монастырей.

Эти объекты являются не только точками на карте, но и видимым воплощением незримой связи между Творцом и творением, несущей в себе мощный духовно-нравственный потенциал. Они учат нас особому, бережному отношению к

окружающему миру. Забота о таком месте – это не субботник, а труд-служение, в котором физические усилия по очистке родника или уходу за территорией вокруг креста сочетаются с молитвой, изучением истории и осознанием своей причастности к чему-то большему.

Для наших учащихся такая деятельность становится живым уроком. Мы не просто убираем мусор – мы очищаем место, куда столетиями приходили люди за утешением и духовной поддержкой. Мы не просто сажаем цветы – мы украшаем дом, который народная любовь и вера возвела для Бога и Его святых.

Ключевым фактором в систематизации и углублении работы школьного лесничества «Живая Планета» стало сотрудничество с Туровской епархией Белорусской Православной Церкви в лице священнослужителей кафедрального Собора Святого Архангела Михаила, храма «Святого Сергия Радонежского». Это не разовые акции, а выстроенная система взаимодействия, которая придает нашей деятельности осмысленность и каноническую верность.

«Божественная литургия к началу учебного года». Для нас стало доброй традицией начинать учебный год не только с линейек, но и с совместного молебна. Ребята, педагоги и родители собираются в стенах храма, чтобы вместе попросить у Бога помощи в трудах и учении. Этот момент задает совершенно тонкий, серьезный настрой на предстоящий путь, напоминая, что знание без мудрости и совести не бывает полным.

«Рождественские встречи». Особое значение имеет наше участие в подготовке и проведении рождественских и крещенских торжеств, где практический труд перерастает в живое приобщение к соборной радости. На Рождество мы не просто дарим друг другу подарки, а готовим представления, учим колядки, и клирик кафедрального Свято-Михайловского собора отец Анатолий Малина рассказывает детям о величайшем даре – даре Любви, которая пришла в мир. В нашем школьном лесничестве есть Дерево Жизни. В преддверии Нового Года все учащиеся пишут записки, в которых указывают свои неудачи, проблемы, неосуществившиеся планы и украшают ими дерево. А вот в канун Рождества Христова эти записки уступают место новым, в которых ребята формулируют свои идеи и пожелания на грядущий год. По окончании Новогодних праздников мы собираем записки и отправляем их в «Колбу Времени», а через год вскрываем, читаем и анализируем.

Это является великолепным поводом встретиться снова вместе и проанализировать процент выполнения наших пожеланий.

Весной, на Пасху, для наших ребят наступает самый волнующий момент – «Пасхальный звон колоколов». Это масштабное мероприятие для нашей школы. Мы готовимся заранее. На протяжении недели ребята изготавливают поделки, пишут сочинения, рисуют рисунки, выпекают куличи. При поддержке молодежного отдела Туровской епархии в школе организовывают выставку «Духовно-нравственные ценности семьи», показывающую значимость семьи, брака, любви, верности, смысла и ценности жизни. В гости к школьникам на праздничный концерт приходят священнослужители кафедрального собора святого

Архангела Михаила: иерей Анатолий Малина, ключарь кафедрального собора митрофорный протоирей Александр Шиленок.

Акции милосердия и добра. Мы регулярно организуем сбор помощи для нуждающихся, но не как формальное поручение. Мы объясняем детям, что, помогая одинокому пожилому человеку или многодетной семье, они совершают дело милосердия, становятся «руками Божиими» на земле. Это воспитывает в них не жалость, а сочувствие, сопереживание.

Гражданско-патриотическое воспитание: от любви к малой родине – к ответственности за страну. Такие мероприятия развивают основные нравственные качества личности – совесть, долг, вера, ответственность, а также помогают формировать нравственное поведение учащихся – способность служить людям, проявлять уважение и любовь.

Патриотизм для школьника начинается не с абстрактных понятий, а с конкретных дел и эмоций. Чувство Родины рождается из любви к тому месту, где ты живешь: к родному лесу, парку, речке. Через эту любовь приходит осознание себя частью своего народа и своей страны.

Пример: Наше школьное лесничество «Живая Планета» ежегодно проводит проект «Лес Победы», в рамках которого учащиеся высаживают молодые деревья в память о ветеранах Великой Отечественной войны.

В мае 2024 года на территории ГУО «Средняя школа № 8 г. Мозыря имени Героя Советского Союза Катаева М.М.» была заложена «Аллея памяти», приуроченная к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Деревья высаживали учащиеся школьного лесничества «Живая Планета», участники областного семинара, представители Мозырского опытного лесхоза и Мозырской районной инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Такие мероприятия помогают учащимся не только изучить флору региона, но и осознать себя ответственными хранителями историко-культурного наследия родного края.

Если гражданско-патриотическое воспитание формирует ответственность перед обществом и государством, то духовно-нравственное – ответственность перед своей совестью, перед Творцом и ближними. Именно здесь нашло свое естественное воплощение сотрудничество со Свято-Михайловским собором.

Совместные мероприятия стали неотъемлемой частью нашей программы:

1. Районная экологическая акция «Беларусь моя синеглазая! Очистим берега реки Неначи!», которая прошла впервые в Гомельской области. Организаторами выступили учащиеся школьного лесничества «Живая Планета» совместно с молодежным отделом Туровской епархии. Мероприятие объединило школьников, педагогов, родителей и духовенство в стремлении сохранить природное богатство родного края. Священнослужители благословляют это начинание, объясняя ребятам христианское значение труда и преображения мира вокруг себя.

2. Тематические беседы и экскурсии. Настоятель и прихожане собора проводят для членов лесничества беседы на темы «Христианское отношение к творе-

нию», «Экология души», рассказывают о символике деревьев в Священном Писании. Эти встречи помогают подросткам выстроить целостную картину мира, где научные экологические знания гармонично сочетаются с нравственными и духовными законами. Совместные круглые столы ко Дню молитвы о Божьем творении, где учащиеся, педагоги и представители церкви обсуждают конкретные пути решения экологических проблем региона.

3. Участие в Духовно-просветительских чтениях, традиционно посвященным двум великим праздникам – Дню матери и Покрову Пресвятой Богородицы.

Профориентационное направление. В прошлом году мною были запущены еще два масштабных проекта, которые впервые прошли в Гомельской области. Это районная экологическая игра «Беларусь образованная» и районный профориентационный семинар «Мы за процветающую Беларусь».

Таким образом, выстраивается целостная образовательно-воспитательная цепочка: математическая строгость → экологическая грамотность → гражданская ответственность → духовно-нравственный стержень.

Опыт работы школьного лесничества «Живая Планета» убедительно доказывает, что эффективное духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание возможно только через синтез различных подходов и форм деятельности.

1. Практико-ориентированный подход через конкретные природоохранные дела формирует активную гражданскую позицию и чувство ответственности за свою малую родину и страну в целом.

2. Социальное партнерство с традиционными религиозными конфессиями, в нашем случае – со Свято-Михайловским собором, храмом «Святого Сергия Радонежского», обеспечивает прочную духовно-нравственную основу для воспитания, обогащает его смыслами, корнями и традициями.

3. Межпредметная интеграция позволяет показать ученику целостность мира и взаимосвязь всех сфер человеческого знания и деятельности.

Сотрудничество с Туровской епархией дает нашим детям ту самую систему нравственных координат, в которой экологический поступок становится проявлением любви, а труд – служением Богу, а защита Родины – священным долгом.

Воспитательный потенциал и духовные плоды совместного труда. Результаты нашей работы, обогащенной сотрудничеством с епархией, невозможно измерить только количеством посаженных деревьев или убранного мусора. Главный результат – это внутренние изменения в детях.

Формирование ответственного отношения к наследию. Ребенок, который своими руками чистил родник, а затем участвовал в молебне на этом месте, уже никогда не будет к нему равнодушен. Он почувствовал себя не наблюдателем, а хранителем и сопричастником.

Совместные проекты показывают детям, что Православие – это не свод отвлеченных правил, а живая система ценностей, применимая к самой актуальной проблематике, включая экологию. Вера становится практикой, а экология одухотворяется.

Любовь к Родине рождается из малого – из любви к родному лесу, к своему городу, к источнику, из которого пили его прадеды. Через заботу о малой святыне Туровской земли рождается любовь к большой стране.

Работа с историей святынь, благословленная церковью, позволяет детям ощутить себя частью единого народа с богатой историей и духовными традициями.

Опыт работы школьного лесничества «Живая Планета» в тесном сотрудничестве с Туровской епархией наглядно демонстрирует, что православные святыни являются мощным источником духовного роста личности. Они предоставляют уникальную возможность соединить экологическое образование с духовно-нравственным воспитанием, превращая абстрактные понятия о добре, красоте и ответственности в конкретные, осязаемые дела.

Систематическое сотрудничество с церковью придает этой работе целостность, смысловую глубину и социальную значимость. Через совместный труд по сохранению святых источников и храмовых территорий у учащихся формируется не только экологическое сознание, но и сознание церковное, гражданское, патриотическое. Они учатся видеть в окружающем мире не просто ресурс, а творение Божие, к которому нужно относиться с благоговением и любовью, продолжая многовековую традицию служения своих благочестивых предков.

Представленная модель интеграции духовного компонента в экологическое воспитание через практическое служение демонстрирует высокую педагогическую эффективность. Она позволяет выстроить целостный образовательный процесс, в котором гармонично сочетаются интеллектуальное, эмоциональное и духовно-нравственное развитие личности. Такой подход формирует у учащихся не только экологическое сознание, но и устойчивую систему ценностей, основанную на ответственности, любви к родной земле и осмысленному служению обществу.

Этот многогранный опыт показал нам главное: воспитание не может быть набором разрозненных мероприятий. Оно должно быть целостной средой, где духовность, патриотизм и профессиональное самоопределение питаются из одного источника – из живого корня нашей культуры и веры.

ВОЗРОЖДЕНИЕ СВЯТЫНИ – ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУШИ
(воспитательный потенциал памятных мест,
посвященных событиям Великой Отечественной войны,
в духовно-нравственном становлении личности)

Литвинова Елена Александровна,
учитель истории
ГУО «Хальчанская базовая школа» Ветковского района
Гомельской области

История каждого народа хранит святыни, которые становятся не только символами памяти, но и источниками духовного роста. Особое место среди них занимают памятные места, связанные с событиями Великой Отечественной войны, – места, где трагедия и подвиг переплетаются с вечными ценностями веры и жертвенности. Одной из таких святынь является Часовня в деревне Хальч Ветковского района, построенная в 2003 году в память о павших воинах-освободителях [1:7]. История ее создания служит примером того, как возрождение материального объекта культуры становится импульсом для духовного возрождения человека.

Историческим контекстом для создания мемориала послужили ожесточенные бои осенью 1943 года на подступах к Гомелю. В ходе форсирования реки Сож в районе деревни Хальч погибли тысячи солдат, среди которых были уроженцы Суражского, Брянского, Красногорского и других российских регионов. Спустя десятилетия инициатива увековечить их память возникла у заслуженного учителя России Ивана Товпеко. В интервью журналистам газеты «Голос Ветковщины» он пояснял: «Мне стали звонить люди с просьбой начать сбор денег на памятник землякам в Ветке. Я объяснил, что белорусы на каждой братской могиле поставили памятники, ухаживают за ними. Тогда у меня родилась мысль: по старинному христианскому обычаю поставить на ветковской земле Часовню из брёвен брянского леса, чтобы запах смолы родных мест витал над могилами погибших бойцов... Часовня – это не только памятник погибшим воинам. Это символ дружбы и единения русского и белорусского народов» [2:2]. В этой фразе заключена главная идея: Часовня стала не просто памятником, а духовным мостом между братскими народами.

Место для строительства Часовни было выбрано не случайно: ее возвели на месте разрушенной в годы войны Свято-Михайловской церкви, чью вековую историю подтверждают архивные документы. Согласно историческим источникам, православный храм в Хальче существовал уже в начале XVIII века, а, возможно, и ранее. Церковь неоднократно разрушалась и восстанавливалась, разделяя с местными жителями все исторические потрясения. Осенью 1943 года, во время отступления гитлеровских войск, древний храм повторил судьбу многих белорусских деревень. Очевидцы вспоминают, что оккупанты использовали церковное строение как огневую точку, разместив там снайпера, который простреливал все

подступы к населенному пункту [3:6]. В результате жестоких боев и деревня, и ее духовный центр были стерты с лица земли. Это место, освященное многовековой молитвой и омытое кровью защитников, стало естественным выбором для увековечения памяти павших воинов.

Важно подчеркнуть, что возведение Часовни – это не единичный акт памяти, а звено в длинной цепи исторической преемственности. Уничтоженная Свято-Михайловская церковь была не просто архитектурным объектом: веками она служила духовным стержнем для местных жителей, центром общественной жизни, источником утешения и укрепления веры в самые тяжелые времена. Ее разрушение в 1943 году стало символом тотальной трагедии войны, направленной не только на уничтожение людей, но и на искоренение их культурной и духовной идентичности. Поэтому строительство Часовни на месте церкви – это акт исторической справедливости и восстановления разорванной связи времен. Она становится точкой соприкосновения нескольких эпох – довоенной, военной и современной, – позволяя новым поколениям ощутить себя наследниками не только скорби, но и силы духа своих предков.

Особую духовную значимость Часовне придает ее внутреннее убранство. Она известна под народным названием «Спас на крови», что подчеркивает ее мемориальный характер и связь с главной храмовой иконой – Спасом Нерукотворным. Образ Спасителя, занимающий центральное место, символизирует надежду на спасение душ воинов, отдавших жизнь за освобождение белорусской земли.

Рядом с Нерукотворным Спасом находится особо почитаемая икона Божией Матери «Взыскание погибших». Этот образ значим в контексте мемориальной Часовни, поскольку традиционно к нему обращаются как к «последнему прибежищу, последней надежде погибающих людей» [4]. Эта икона наполняет сердца родственников погибших солдат верой во всемогущую помощь и заступничество Пресвятой Богородицы.

Не менее важным местом в иконостасе Часовни является икона Божией Матери «Неопалимая Купина». Согласно церковному преданию, этот образ обладает особой благодатью защиты от огня. В контексте Часовни-памятника он приобретает и новое звучание, напоминая о воинах, прошедших сквозь огонь войны, и о храме, павшем в пламени военного лихолетья.

Особой святыней Часовни является икона Божией Матери Суражская (Новодворская), чья история неразрывно связана с землей Суражского района, откуда были родом многие погибшие воины. Этот образ, созданный святителем Петром, митрополитом Московским, в XIV веке [5], стал символом духовной связи между братскими народами Беларуси и России.

Внутреннее убранство часовни имеет глубокий смысл. Все находящиеся в ней иконы – Божия Матерь «Игуменя Святой Горы Афонской», Божия Матерь «Умиление», Святой Николай Чудотворец и другие – являются не только предметами религиозного почитания, но и зримыми символами веры, надежды и любви. Они напоминают о том, что даже в самые страшные времена люди черпали силы в молитве и вере.

Воспитательный потенциал таких мест, как Часовня, огромен. Для его реализации необходима системная педагогическая работа. Изучение истории Часовни и ее святынь позволяет молодому поколению осознать масштаб трагедии войны и истинную цену Победы. Когда учащиеся узнают, что в боях за Хальч погибли почти семь тысяч воинов, история перестает быть для них абстрактной. Она обретает конкретные черты и судьбы, как, например, судьба капитана Александра Алексеевича Ландышева, героически погибшего при штурме высоты у деревни Хальч, или лейтенанта Петра Ивановича Завьялова, чей подвиг стал примером воинской доблести.

Эффективными формами работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся являются следующие:

1. Урочная деятельность. На учебных занятиях по истории при изучении тем «Освобождение Беларуси», «Героизм советских солдат» использование материалов о Часовне помогает локализовать глобальные исторические процессы. На факультативных занятиях по русскому языку и русской литературе можно предложить написание эссе на темы «Что такое подвиг?», «Память, запечатлённая в камне», а также организовать работу по лингвистическому анализу публицистических текстов, посвящённых Часовне.

2. Внеурочная и проектная деятельность. Развитию навыков работы с архивными материалами, интервьюирования и анализа исторических источников способствует организация исследовательских проектов. Учащимися школы подготовлены такие проекты, как «Судьба солдата: установление имен погибших за деревню Хальч в период Великой Отечественной войны», «Святые иконы хальчанской Часовни», «История одного подвига: капитан Ландышев».

3. Краеведческая и экскурсионная работа. Воспитанию у учащихся не только патриотизма, но и активной гражданской позиции способствует организация походов и экскурсий к Часовне, проведение уроков-реквиемов непосредственно на месте памяти, благоустройство территории, подготовка и проведении митингов, посвящённых Великой Победе.

4. Межпредметные связи. Созданию целостного образа эпохи способствует интеграция с такими предметами, как «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» (изучение архитектуры Часовни, иконописи) и «Музыка» (разучивание песен военных лет, духовных песнопений).

Часовня в Хальче – это и урок межнационального единства. Средства на строительство этой святыни собирали жители российских регионов, а возводили ее на белорусской земле. Это наглядный пример того, как историческая память объединяет народы и сохраняет духовные ценности. Кроме того, Часовня является продолжением православной традиции, которая веками составляла основу духовной жизни этого края.

В современном мире, где размываются традиционные ценности, такие памятные места, как Часовня в деревне Хальч, играют ключевую роль в формировании гражданской и культурной идентичности молодого поколения белорусов.

Соприкасаясь с конкретными человеческими судьбами и осознавая цену подвига, молодые люди становятся хранителями общей памяти. Волонтерская

деятельность, участие в поисковых отрядах и патриотических мероприятиях превращают их из пассивных наблюдателей в активных создателей историко-культурной среды, воспитывают ответственность за прошлое, настоящее и будущее.

Педагогическое значение Часовни заключается в многогранности. Обращение к историческому и духовному наследию этого памятного места уместно на учебных занятиях по истории при изучении событий Великой Отечественной войны, на факультативных занятиях по основам духовно-нравственной культуры и патриотизма, во внеурочной деятельности при организации исследовательских проектов, краеведческих походов и экскурсий. Такая комплексная работа способствует формированию у учащихся целостного восприятия истории, в котором духовные ценности неотделимы от патриотизма.

Возрождение святыни – это всегда возрождение души. Часовня в деревне Хальч стала не только памятником погибшим воинам, но и живым свидетельством того, как память о прошлом помогает строить будущее. Через такие святыни молодое поколение учится ценить мир, уважать историю своей страны и осознавать себя частью великого культурного и духовного наследия. В этом и заключается главный воспитательный потенциал памятных мест – они помогают душе человека соприкоснуться с вечностью и найти в себе силы для духовного роста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ермаков, Н. Корни и крона / Н. Ермаков // Голос Ветковщины: общественно-политическая газета Ветковского района. – 2007. – № 41-42 (8565-8566). – С. 7.
2. Бигайдаров, А. Мы белорусы с братскою Русью / А. Бигайдаров // Голос Ветковщины: общественно-политическая газета Ветковского района. – 2004. – № 100 (8210). – С. 1-2.
3. Цыкунов, С. Приход Свято-Михайловской церкви села Хальч Ветковского района / С. Цыкунов // Правило веры: монастырский еженедельник Свято-Никольского мужского монастыря г. Гомеля издается по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана. – 2020. – № 46 (313). – С. 6-8.
4. Киселев, А. Чудотворные иконы Божией Матери в истории России [Электронный ресурс] / протопресвитер А. Киселев // Азбука веры. – Режим доступа: http://azbyka.ru/otechnik/ikona/chudotvornye-ikony-bozhiej-materi-v-istorii-rossii/2_5. – Дата доступа: 03.11.2025.
5. Икона Богородицы Новодворская [Электронный ресурс] // Азбука веры. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/days/ikona-novodvorskaja>. – Дата доступа: 03.11.2025

СВЯТЫНИ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНОГО РОСТА ЛИЧНОСТИ: ПЕРЕД ЛИЦОМ УТРАЧЕННОГО НАСЛЕДИЯ

*Сачек Ольга Викторовна,
учитель английского языка
ГУО «Гимназия г. Хойники»
Гомельской области*

Храм – святыня, которая вызывает восхищение, храмы и монастыри – объекты исторической ценности, сокровища отечественной и мировой культуры. Почему православному человеку необходима вера и церковь? Наши предки вкладывали огромное количество труда и сил для того, чтобы создавать архитектурные шедевры. Для верующего храм – место, где человек ощущает связь с Богом, встречу с ним. Храм – это символ веры, жизнь православного верующего связана с церковью, здесь он принимает Святое Крещение, причащается Святых Христовых Тайн, молится о здравии родных и близких людей, а также о том, чтобы память о любимых усопших была вечной, и верует в воскресение [1:23]. Церковь – святыня, которую народу из поколения в поколение необходимо оберегать от исторических катаклизмов, чтобы передать будущим поколениям.

У каждого храма своя уникальная биография, запечатленная в архивных источниках и памяти местных жителей. Многие трагические страницы нашей истории связаны с утратой храмов, сотни церквей не сохранились, а многие места Беларуси, где ранее находились храмы, на данный момент заброшены или пустуют. Однако старожилы точно указывают место, где ранее располагался храм.

Некоторые утраченные храмы прочно ассоциируются с конкретной местностью, они значимы для верующих и, не существуя физически, продолжают по умолчанию оставаться нашим духовным и историко-культурным наследием. Есть такие храмы и на территории Хойникского района. Историческое прошлое Хойникской земли, как и любой деревни, малого или большого города, летопись храмов – то крепкое духовное основание, на котором мы можем строить жизнь и возрождать утраченное наследие, опираясь на вечные духовные ценности.

Одной из старейших на территории Хойникского района является Свято-Покровская церковь в городе Хойники, история которой уходит корнями в XVIII век, когда храм был построен благодаря тщаниям князей Шуйских.

Самое первое упоминание о Свято-Покровском храме мы встречаем в актах визитации Брагинского деканата за 1743 год, в которых говорится о том, что во владениях его светлости князя Игнатия Шуйского, в местечке Хойники, есть одна церковь под титулом Покрова Пресвятой Богородицы. В описании храма за 1796 год указывается, что он возведен из дерева и имеет три главы, освящен его милостью отцом Петром Войной, брагинским деканом [2:39].

В конце 1860-х по распоряжению епархиального начальства из старого деревянного здания храма в Хойниках была перестроена церковь в деревне Ве-

ликий Бор. В сохранившейся ведомости храма за 1875 год указывается, что церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы представляет собой каменное здание с колокольной, построенное тщанием помещика Прозора в 1863 году и переданное по распоряжению главного начальника края Фон Кауфмана в ведомство православного духовенства в 1865 году. Из старого деревянного храма в новый храм был перенесен иконостас, устроен престол, освящение состоялось 30 июня 1865 года. Церковной утвари имелось в наличии достаточное количество, некоторые предметы для храма были пожалованы в 1861 году Императрицей Марией Александровной, а 14 декабря 1869 года в церковь была торжественно внесена икона Богородицы, пожалованная самим Государем Императором Александром II [3:234].

К Свято-Покровскому храму в местечке Хойники также относилась не сохранившаяся до наших дней приписная церковь в готическом стиле на приходском кладбище, построенная помещиком Владиславом Прозором в 1863 году. По распоряжению главного начальника края Фон Кауфмана данная церковь была передана в ведение православного духовенства в 1865 году. Иконостас и престол в ней были устроены на пожертвования мировых посредников: Дегтярева, Гедеонова и Киселевского, а также председателя поверочной комиссии Александровского. Храм был освящен 10 октября 1865 под титулом Воскресения Спасителя [3:235 об.].

В первой половине 1930-х Свято-Покровская церковь в Хойниках была разрушена до основания и лишь в 1946 году зарегистрирован молитвенный дом, который существовал до 1961 года. То было время начала возрождения духовной жизни на Хойникской земле.

В 1986 году после катастрофы на ЧАЭС по многочисленным просьбам верующих было принято решение о регистрации православной церковной общины, настоятелем которой был назначен приехавший на Хойникщину молодой и энергичный священник Владимир Козак. 16 мая 1989 года на имя Митрополита Филарета Патриаршего Экзарха всея Беларуси было направлено прошение на освящение Покровского храма и совершение Божественной литургии, а 21 сентября 1989 года состоялось его торжественное освящение с участием Митрополита Филарета.

Исследование истории исчезнувших храмов помогает нам воскресить их память и воссоздать карту, на которой они ранее располагались, восстановить имена служивших при храмах священников. С грустью в сердце приходится признать, что трагедия, произошедшая в 1986 году на Чернобыльской АЭС, стала не только экологической и общечеловеческой катастрофой, но и глубокой духовной трагедией. В зоне отчуждения, охватившей десятки населенных пунктов, были брошены дома, закрыты больницы и школы, там также остались святые места, где ранее находились православные храмы, веками служившие духовными опорами для местных жителей. Многие из исчезнувших храмов были построены в XVIII и в начале XIX века с любовью и верой, часто стараниями и трудами самих прихожан, однако и сегодня память об утраченном духовном наследии продолжает жить в памяти людей, в рассказах и воспоминаниях,

фотографиях и таких редких поездках в родные и дорогие сердцу места.

Хотелось бы поведать о нескольких православных храмах, которые когда-то являлись духовными центрами своих общин, но, к огромному сожалению, исчезли, однако их имена и образы, их значимость и важность не должна быть забыта. Более того, необходимо восстанавливать их исторический облик по архивным документам, сохранившимся фотографиям и рассказам очевидцев, дабы отдать им дань уважения и памяти, а также тем людям, для которых они были и остаются частью жизни.

Одним из таких храмов является Свято-Георгиевская церковь в деревне Тульговичи. Данный населенный пункт был отселен в результате аварии на ЧАЭС и ныне не существует. В сохранившейся ведомости Свято-Георгиевской церкви за 1796 год говорится, что деревянное здание храма возведено в 1749 году тщаниями прихожан, в 1795 году церковь была обращена к православию, и ее настоятелем на то время являлся священник Даниил Матвеевич Юхневич [4: 338].

В сборнике «Историко-статистическое описание Минской Епархии» за 1864 год церковь в Тульговичах характеризуется как деревянная, 6 класса с приписной к ней Свято-Троицкой церковью в деревне Кожушки [5].

В 1873 году за счет казны и прихожан на месте прежнего ветхого здания храма была построена новая деревянная церковь на каменном фундаменте; постройка практически подходила к завершению, оставалось покрасить и установить иконостас, освятить храм, но в апреле 1876 года церковь с имуществом, а также две части села сгорели, что стало огромным потрясением и горем для всех жителей. Однако же, несмотря на все тяготы и лишения, стараниями жителей села и при поддержке жертвователей, в 1882 году состоялось освящение нового здания приходской церкви.

Тяжелая участь постигла храм в деревне Масаны Хойникского района. Впервые данное поселение упоминается в 1526 году игуменом Макарием, он пишет о приобретенных Киевским Свято-Михайловским (Златоверхим) монастырем селах и угодьях. Говорится в его записках следующее: «от земли в Масановичах поступает два ведра меда» [6].

В соответствии с материалами Генеральной визитации Брагинского деканата на 1743 год униатскую церковь Святой Великомученицы Параскевы в селе Масаны, господ Александра и Василия Грузевичей, еще с 1723 года возглавлял священник Марк Швабовский [7:295].

В 1838 году по указу Минской Духовной Консистории здание храма было запечатано по ветхости, а в 1861 году разрушилось окончательно; поскольку утварью церковь была бедна, все, что имелось в храме было перенесено в приписную Молочковскую церковь. В 1866 году на опустошенном месте стараниями священника и прихожан была устроена часовня, дабы сберечь священное место и сохранить его в памяти на дальнейшие времена.

К сожалению, не существует ныне и храм в деревне Стреличево Хойникского района. Впервые данный населенный пункт упоминается в налоговом реестре 1581 года в составе Киевских земель как слобода Стреличев, Острогля-

довичского имения киевского подкомория Харлинского, позднее принадлежала князьям Шуйским, а впоследствии семье помещиков Прозоров.

В описи Свято-Михайловского храма в селе Стреличево за 1796 год говорится о том, что здание храма новое с одной главой и построено в 1777 году. Внутри храма резной, вызолоченный иконостас, на иконостасе размещается 30 икон, на иконе Богородицы имеется серебряный оклад. Внутри алтаря располагается кирпичный престол, на престоле одеяние полотняное наметочное, серебряная и вызолоченная гробница для хранения Святых Даров, Евангелие, оправленное в серебряный оклад. Антиминс на полотне за 1760 год подписан Иерофеем, Епископом Черниговским [8:34].

В ведомости церкви за 1834 год мы находим информацию, что Стреличевский Свято-Михайловский храм был построен усердиями прихожан, зданием деревянный и прочный. На то время священником и настоятелем Стреличевского храма во имя Архистратига Михаила с 1809 года являлся Антоний Иоаннович Гошкевич. В семье у отца Антония были указаны его дети: сын Иосиф 20 лет, обучавшийся на высшем отделении Минской Духовной Семинарии, сын Андрей, 12 лет, обучавшийся на высшем отделении Слуцкого духовного уездного училища и сын Иоанн, 10 лет [9:108].

Иосиф Антонович Гошкевич, сын священника Стреличевской Свято-Михайловской церкви Антония Ивановича Гошкевича и его жены Гликерии Яковлевны, является известным востоковедом, ученым и первым дипломатическим представителем Российской империи в Японии. В 1835 году он оканчивает курс Минской духовной семинарии с первым разрядом и его направляют в Санкт-Петербургскую духовную академию, которую он оканчивает в 1839 году. По решению Святейшего синода от 29.08.1839 года он зачислен в Российскую духовную миссию в Китае, а в 1852 году отправлен в качестве советника с миссией в Японию.

В 2019 году состоялось торжественное открытие памятного знака, посвященного 205-летию со дня рождения уроженца села Стреличево Речицкого уезда Минской губернии, первого консула Российской Империи в Японии, Иосифа Антоновича Гошкевича.

Храмы с древнейших времен составляют неотъемлемую часть истории Хойникского района, что имеет большую значимость в вопросах воссоздания его облика, наполненного духовным содержанием и памятью о прошлом.

Храм как место для общения и единения с Богом является для православных христиан домом Господним, местом покаяния и смирения перед замыслом Божиим. Вместе с тем храм – это творение рук человеческих, созданное усилиями и стараниями многих людей, призванное выделиться среди других зданий, объединить верующих людей и запечатлеть свой образ в истории. Храм – это воплощение духовных и культурно-исторических особенностей в строительстве, архитектуре, искусстве, отражение определенной эпохи, уровня развития общества.

Опыт последних лет показывает, что мы движемся в правильном направлении, стремясь напомнить людям о прошлом, не позволить забвению одержать победу над исторической памятью и духовным наследием белорусского народа.

Нам следует задумываться над вопросами о выборе места для памятных знаков в честь утраченных храмов, поскольку их появление – это начало пути к возвращению культурного наследия и возрождению истории малой Родины, осознанию ошибок, укреплению нравственных и духовных ценностей. Бережно сохраняемая историческая память закладывает основы формирования образа будущего.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Сачек, О.В. Метрические книги Минской духовной православной консистории конца 18 столетия как краеведческо-лингвистический источник анализа имён собственных. / О.В. Сачек. – Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего: материалы X Туровских епархиальных образовательных чтений / УО МГПУ им. И.П. Шамякина : редкол.: Т.Н. Сыманович, М.М. Щербин (отв.ред.) [др.]. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2023. – 150 с.;
2. Национальный исторический архив Беларуси. Фонд. 136, опись 1, дело 573, с. 39-39 об.;
3. Национальный исторический архив Беларуси. Фонд 136, опись 1, дело 40937, с.234 – об. 239 с.;
4. Национальный исторический архив Беларуси. Фонд 333, опись 9, дело 263, с. 338;
5. Архимандрит Николай. Историко-статистическое описание Минской епархии / Архимандрит Николай. – Санкт-Петербург, 1864 – с.330;
6. Акты, относящиеся к истории Западной России. Т. 2. (1506 – 1544). – Санкт-Петербург, 1848. №. 140;
7. Институт рукописей Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского. – I.2461 ед. хр. 2461. – с. 288 об, 289, 290, 295-296;
8. Национальный исторический архив Беларуси. Фонд 136, опись 1, дело 573, с. 34,55-68;
9. Национальный исторический архив Беларуси. Фонд 136, опись 1, дело 40627, с. 108.

ЕВФРОСИНИЯ ПОЛОЦКАЯ: ВМЕСТЕ СКВОЗЬ ВЕКА **(из опыта работы)**

*Иодковская Алла Владимировна,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа №3 г. Скиделя имени Е.М.Шевченко»
Гродненской области*

Духовная природа семьи – основа духовно-нравственного воспитания детей. «Где человек может раскрыть свою душу? Где он может взять на себя тяготы другого человека и так исполнить закон Христов? Да только там, где любовь в семье. Семья есть школа любви, школа благочестия, школа человеческого счастья. Если разрушается семья – уходит любовь. А если уходит любовь – Христос уходит, потому что это Его закон – закон любви для всего рода человеческого», – говорил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл [1: 102].

Поэтому современным родителям предстоит на личном опыте с большим трудом обрести сущностное понимание отцовства и материнства, становиться носителями духовной культуры, учиться реагировать на проблемы, возникающие в поведении ребенка не раздражением и активным неприятием, а, наоборот, увеличением терпения и любви.

В нашем шумном мире так важно находить возможность замедлиться и быть вместе с семьей – напитать детей теплотой и поддержкой, почувствовать взаимную любовь, быть едиными в ценностях, передающихся из поколения в поколение.

Жизнь Евфросинии Полоцкой – это образец жизненного подвига, который служит ярким примером для каждого из нас. Примером послушания, прощения, служения, любви к Богу и людям, что так необходимо каждому человеку. И сегодня, по прошествии многих лет, мы имеем возможность отдать дань уважения духовному подвигу Преподобной Евфросинии для увековечения ее памяти [2: 41].

Имя Святой Евфросинии засияло в семьях учащихся нашего учреждения образования «Средняя школа №3 г. Скиделя имени Е.М.Шевченко». Пятнадцать семей стали участниками республиканского семейного творческого проекта «Отражение света Полоцкой земли в православной Беларуси», приуроченному к 900-летию Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря, которое отметили в 2025 году. Его инициаторами и организаторами выступили Синодальный миссионерский отдел Белорусской Православной Церкви и Благотворительный фонд поддержки семьи, материнства и детства «Покров».

Ребята вместе с родителями приняли участие в четырех этапах творческого семейного проекта, задания к которым размещались в тематической группе «Вайбер».

Приступая к выполнению задания первого этапа – «Рисунки по житию преподобной Евфросинии Полоцкой глазами семьи», ребята вместе с родителями прочитали Житие преподобной Евфросинии и выбрали сюжеты для ри-

сунка. Все они касались эпизодов из Жития: «Детство», «Уход в монастырь», «Труды преподобной Евфросинии», «Паломничество» и др. А также сюжеты после земной жизни Евфросинии «Святая Евфросиния – покровительница земли Белорусской», чудеса, совершаемые через ее представительство и заступничество. А чтение молитвы всей семьей на начало доброго дела «Царю небесный...» помогло выполнить задание на высоком уровне.

Не менее ответственно потрудились семьи и над дополнительным заданием, создавая «Витраж или мозаику Спасо-Преображенского храма Полоцкого монастыря».

Во втором этапе – «Чтение Жития и Акафиста преподобной Евфросинии игуменьи Полоцкой вместе» каждой семье был предложен фрагмент из Жития и Акафиста. С каким благоговением было прочитано и снято на видео семейное чтение! И как радовал просмотр общего видео работ участников Республики Беларусь.

С особым трепетом ребята выполняли дополнительное задание «Украшение иконы преподобной Евфросинии Полоцкой», используя разные техники и материалы.

Третий этап проекта вовлек всех в творчество. Участники создавали объемные композиции «Монастырская композиция. Скульптуры малых форм из пластилина». Они были на разные сюжеты: жизнь на территории монастырского комплекса, выполнение послушаний в монастыре; проведение экскурсий в монастыре, торжеств, приуроченных к памятным датам монастыря; освящение вербы, пасхальных яств в Светлое Христово Воскресение. Каждая композиция была создана по индивидуальному замыслу.

Четвертый этап, заключительный «Музыкальный фестиваль семьи вместе», позволил ребятам раскрыть свои музыкальные и творческие способности. Самыми разными получились афиши музыкального фестиваля, а произведения, исполненные на музыкальных инструментах, завораживали душу.

Лучшие работы семей были награждены дипломом участника и памятным подарком – игрой «Православные ребусы». Ребята и взрослые стали расти интеллектуально: познакомились с названиями народов и племен, стран и городов, гор и рек, животных и птиц, деревьев и трав, которые упоминаются в Библии. Узнали имена апостолов и жен-мироносиц, угодников Божьих, прославленных Церковью в лике святых. Открыли названия величайших христианских святынь, узнали названия заповедей Закона Божия, церковных праздников и традиций, таинств, добродетелей, грехов и многое другое. В игры играли не только с родителями дома, но и в школе на занятиях «Храм души моей», факультативе «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», вовлекали в игру других детей.

Ежедневно на протяжении всего проекта организаторы радовали участников головоломками, кроссвордами, ребусами и духовно-нравственным проектом «10 слов о семейных ценностях», «100дней».

Творческий проект объединил семьи, предоставил возможность провести время семьей вместе, возникло взаимное доверие в результате эффективного

обмена информацией. Ребята и родители увидели продукт сотрудничества и сотворчества всей семьи. Становясь активными участниками, мамы и папы почувствовали себя хорошими родителями, поскольку внесли свой вклад в воспитание и общее дело. У родителей сформировалась более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них. У детей появилась гордость за своих родителей, интерес к семье, традициям и людям, которые навеки вписали свои имена в историю.

Проект настолько всех вовлек в творчество, что после его завершения дети вместе со своими родителями и бабушками совершили экскурсию в Спасо-Евфросиниевский монастырь.

Как важно иногда остановиться и всем вместе прикоснуться к Вечному. Для наших бабушек это был разговор с Богом в стенах, дышащих историей. Для родителей, – момент осознания, что мы передаем детям самое ценное: не гаджеты, а историю. А в глазах детей мы видели неподдельный интерес и удивление от соприкосновения с настоящей святыней.

Эта поездка стерла возрастные границы. У монастырских стен мы были просто семьей – одной командой, объединенной благодатью, историей и любовью. Мы слушали колокола, и казалось, что их звон очищает и соединяет всех нас – от самого старшего до самого младшего.

Евфросиния Полоцкая просияла для своих современников подвижническим житием и оставила после смерти о себе спасительную память, которая сохраняется в православных семьях уже восемь веков и, безусловно, сохранится навечно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Быть верным Богу: книга бесед со Святейшим Патриархом Кириллом / сост. А. В. Велько. – 2-е изд. – Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2010. – 592 с.
2. Преподобная Евфросиния Полоцкая / сост. А. А. Мельников. Вып. 3. (Наши духовные ценности). – Минск, 1997. – 113 с.

ЖИТИЯ СВЯТЫХ КАК ОСНОВА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Коваленко Елена Михайловна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Бакишовская средняя школа имени Марии Николаевны Черник»
Ивьевского района Гродненской области*

В условиях динамики социально-экономических преобразований и развития современных цифровых технологий особенно актуальным остается вопрос о духовно-нравственном воспитании молодежи. Современные школьники живут в мире, где ценности часто подменяются трендами, а глубинные смыслы уступают место поверхностному восприятию. Именно поэтому одним из действенных инструментов воспитания школьников является их знакомство с житием святых как источником нравственных примеров, исторической памяти и культурной преемственности.

Почему знакомство с житием святых важно для воспитания школьников?

Во-первых, это формирует нравственные ориентиры. Жития святых — это истории о людях, которые, несмотря на испытания, оставались верными своим убеждениям, проявляли милосердие, смирение, мужество и любовь к ближнему. Эти качества особенно важны в современном мире, где дети сталкиваются с моральной неопределенностью. Примеры из жизни святых помогают школьникам отличать добро от зла, учат ответственности, честности и состраданию.

Во-вторых, это способствует развитию критического мышления. Вопреки распространенному мнению, жития не только вдохновляют, но и побуждают к размышлению. Почему святой сделал тот или иной выбор? Что бы сделал я на его месте? Такие вопросы развивают у школьников способность анализировать, сопоставлять и делать выводы — важнейшие навыки для человека XXI века.

В-третьих, жития святых — часть богатейшего культурного наследия. Они вдохновляли художников, писателей, композиторов. Знакомство с ними помогает школьникам глубже понять историю, литературу, искусство, а также осознать свою принадлежность к духовной традиции своего народа.

В-четвертых, жития святых становятся источником вдохновения, нравственной опоры и духовной глубины. Они учат не только верить, но и жить с верой — в себя, в ближнего, в смысл жизни. Святые — это примеры людей, которые не сломались под давлением обстоятельств. Их жизнестойкость, вера и упование на добро могут стать для школьников источником жизненных сил и вдохновения в трудные моменты. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда формируется личность и внутренний стержень [2].

Из практики рассмотрения с учащимися этих вопросов можно сделать вывод, что знакомство с историями о святых людях позволяет ребятам познать принципы жизни угодников Божиих, степень выполнения заповедей и большую любовь к Богу, к народу и Родине.

С целью воспитания учащихся на примере жизни православных святых в нашем учреждении образования в течение года планируются две тематические недели, посвященные знакомству с каким-либо святым. Например, проводились тематические недели, посвященные святителю Спиридону Тримифунтскому и святителю Луке Крымскому, Николаю Чудотворцу и преподобному Сергию Радонежскому, преподобной Евфросинии Полоцкой и Софии Слуцкой, святому равноапостольному великому князю Владимиру и святому преподобному Серафиму Саровскому, святому великомученику и целителю Пантелеимону и святому благоверному князю Александру Невскому и др.

В рамках недели, посвященной святому благоверному князю Александру Невскому, выдающемуся полководцу, дипломату и духовному лидеру, школьники познакомились с житием святого, просмотрели документальный фильм, участвовали в творческих заданиях. Ребята узнали о Невской битве, Ледовом побоище, а также о том, как князь сочетал воинскую доблесть с глубокой верой и мудрой дипломатией.

Житие Александра Невского — это не просто рассказ о героических поступках. Это история человека, который воспринимал свое общественное положение как служение Богу и Отечеству. Несмотря на сложность эпохи, в народной памяти он остался как образ воина-праведника — защитника земли русской и духовных ценностей. В жизни князя переплелись война и политика, дипломатия и религия, однако, несмотря на сложность личности и эпохи, в народной памяти запечатлелся образ воина-праведника, благоверного князя, понимавшего свое общественное положение как служение Богу и Отечеству. Знакомство с такими историями позволяет воспитывать учащегося как гражданина Республики Беларусь, как представителя своего народа, пропагандирующего православные традиции. Это особенно важно для формирования у детей чувства национальной идентичности и уважения к истории.

Знакомство с житием Евфросиньи Полоцкой, просветительницы и защитницы веры, раскрывает образ женщины, посвятившей себя служению народу. Она основала монастырь, школу, переписывала книги, способствовала развитию культуры и образования. Евфросинья учит быть просветителем, хранителем традиций и духовной культуры.

Примером милосердия и справедливости является и святитель Николай Чудотворец. Его добрые дела — помощь бедным, спасение невинных, защита слабых — вдохновляют детей на добрые поступки. Николай Чудотворец — пример бескорыстной любви к ближнему. Его образ помогает формировать у детей чувство справедливости, сострадания и готовности прийти на помощь.

Пастырем любви и чудес называют святителя Спиридона Тримифунтского. Он был епископом, но жил просто, помогал бедным, исцелял больных, и даже после смерти продолжает считаться покровителем нуждающихся. Знакомство с его житием, с чудесами, совершенными по его молитвам, его глубокой любви к людям формирует у детей чувство милосердия, скромности и готовности помогать ближнему. Его образ помогает детям понять, что святость — это не отдаленный идеал, а путь любви и служения [1].

Сергий Радонежский – один из самых почитаемых святых. За что же почитают Сергия Радонежского? Его жизнь — пример смирения, кротости, безгневия, простоты, трудолюбия и духовной силы. Он благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву, объединял князей, строил монастыри и учил любви к ближнему. Для школьников Сергий — образ тихого героя, который не искал славы, но стал духовным стержнем Руси. Его пример помогает формировать уважение к труду, терпению и миротворчеству. Епифаний Премудрый называет Сергия «светилом светлым». Исходя из этих слов, можно понять: только благодаря своим нравственным качествам он добился многого в жизни и смог помочь многим людям [3: 21-26]. Своим ученикам Сергий Радонежский завещал: «Живите чисто, как нам Бог заповедал. Храните мир между собой, прощайте все друг друга. Я же за всех вас буду молиться. И всем, кто будет просить меня с верой, приду на помощь...» Нравственное начало есть в каждом человеке. Но в наши дни происходит размывание граней между добром и злом. И это ведет к потере нравственных координат. Человек запутывается, начинает смешивать добро и зло. И чтобы противостоять этому, необходимо обращаться к заветам Сергия Радонежского.

София Слуцкая — благоверная княгиня, жившая в XVI веке, прославившаяся своей благочестивой жизнью, заботой о народе и защите православной веры. Ее житие помогает формировать уважение к родной культуре, духовной традиции и подвигу. Ее образ — это пример женской духовной силы, стойкости и милосердия.

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) — выдающийся хирург, ученый и архиепископ, прошедший через гонения, тюрьмы и ссылки, но не отказавшийся ни от веры, ни от служения людям. Его житие — это история мужества, профессионализма и духовной стойкости. Знакомство с житием святителя Луки помогает формировать уважение к науке, вере и нравственному выбору.

Таким образом, знакомство с житием святых позволяет ребятам познать принципы жизни угодников Божиих, степень выполнения заповедей и большую любовь к Богу, к народу и Родине. Это путь к формированию цельной личности, способной к сопереживанию, духовному выбору и служению обществу. Через эти образы школьники учатся быть не только грамотными, но и мудрыми, не только успешными, но и добрыми

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Житие святителя Спиридона Тримифунтского // Азбука веры: [сайт]. — URL: <https://azbyka.ru/days/sv-spiridon-trimifuntskij> (дата обращения: 01.11.2025).
2. Стаканова, Л. Л. Житийная литература как средство духовно-нравственного воспитания / Л. Л. Стаканова // Образование Ямала. – 2020. - №25. URL: <https://yamal-obr.ru/articles/zhiteynaya-literatura-kak-sredstvo-duhov/> (дата обращения: 02.11.2025).
3. Чепурко, А. В. Воспитание школьников на примере жизни святых / А. В. Чепурко // Вестник образования. — 2023. — № 5. — С. 21–26.

МУЛЬТИПРОЕКТ «ХРАНИМ ЛЮБОВЬ, ЧТИМ СВЯТОСТЬ, НАСЛЕДУЕМ ДОБЛЕСТЬ»

*Махнач Ольга Сергеевна,
заместитель директора по учебной работе,*

*Ханалиева Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Гожская средняя школа» Гродненского района
Гродненской области*

Основными сферами жизни ребенка, в которых происходит непрерывный процесс духовного и гражданского становления личности, являются семья, школа и общество. В этих сферах сложно переплетены государственные, национальные, народные и религиозные традиции. Патриотизм органично связан с осознанием исторического бытия народа, ведь Родина – это не только сегодняшняя страна, но и вся ее история, культура, ее духовное становление во времени.

Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы акцентировала внимание на том, что сфере образования как никакой другой сфере принадлежит приоритет в сохранении традиционных ценностей белорусского народа, которые сегодня рассматриваются как значимый ресурс образования и воспитания учащихся. При организации воспитательной работы в нашем учреждении образования мы исходим в первую очередь из того, что фундаментом патриотического воспитания в современных условиях является национально-культурная идентификация личности – осознание своей принадлежности к определенной культуре и ценностное к ней отношение.

Поэтому гражданско-патриотическое воспитание должно осуществляться в тесной связи с духовно-нравственным и эстетическим, ориентируясь на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, на формирование этических основ и эстетической культуры учащихся [1]. И эту тесную взаимосвязь мы стремимся реализовать через организацию всей школьной жизни – от урока и внеклассной работы по учебным предметам до деятельности школьного самоуправления, объединений по интересам, краеведческой и музейной работы (школьный музей Подвига и Славы), туристско-экскурсионной, культурно-досуговой при активной поддержке семьи и социальных партнеров (православный храм св. прав. Иулиании Олышанской и воскресная школа при нем, пограничная застава Привалка, отделение пограничного контроля «Привалка» в/ч 2141, шестая отдельная механизированная бригада в/ч 057733 (д. Криничное) и др.).

Обогатить содержание и ресурсное обеспечение гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения за счет активного взаимодействия основных субъектов социальной среды (семьи, школы и социальных партнеров учреждения образования), а также способствовать становлению духовно развитого и нравственно здорового человека, любящего свою Родину – важнейшая задача современного белорусского образования. Решение ее требует разработ-

ки универсальных педагогических инструментов, которые позволят реализовать основные задачи воспитания целостной духовно развитой личности гражданина нашей страны.

Одним из таких инструментов стала предлагаемая нашим учреждением образования молодежная инициатива «ЧУДО» («Чувствуй. Узнавай. Делай. Отдавай»), реализация которой способствовала включению всех сфер личности – эмоционально-эстетической, интеллектуальной, деятельностной, коммуникативной – в активный процесс формирования у учащихся ценностного отношения к национальной культуре и традициям, чувства гордости за свой народ и государство, уважения к его историческому наследию и стремления принять активное участие в строительстве будущего своей страны. В декабре 2024 года молодежная инициатива «ЧУДО» была представлена в конкурсе на соискание премии имени Героя Беларуси Митрополита Филарета, первого Патриаршего Экзарха всея Беларуси, «За высокий уровень организации духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи» и заняла 1-е место в номинации «Лучшая система духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи».

2025 год – год празднования 80-летия Великой Победы. Война и мир, доблесть и мужество, честь и вера, героизм и патриотизм, единство и братство русского и белорусского народов, исторические корни и национальные традиции – эти вечные ценности в наше непростое время наполняются новым смыслом, становятся актуальными и значимыми для каждого человека. В рамках молодежной инициативы «ЧУДО» на протяжении 2024-2025 гг. силами школьного исследовательского общества «Эрудит», объединения по интересам военно-патриотической направленности «Защитник Отечества» и актива учащихся совместно с настоятелем храма св. прав. Иулиании Ольшанской аг. Гожа иерея Дмитрия Хмяляйнена был реализован мультипроект «Храним любовь, чтим святость, наследуем доблесть», посвященный изучению и популяризации наследия малоизвестных подрастающему поколению православных святых.

Исследовательское, творческое и социальное направления реализации мультипроекта объединены девизом «Солнце отражается в чистых водах, а небо – в чистом сердце» (святитель Николай Сербский).

Под руководством педагогов и при активном участии приходского священника иерея Дмитрия учащиеся школы приобщились к духовным истокам православия, национальной культуры и государственности, не только по-новому взглянув на известные исторические фигуры (св. Александр Невский), но и познакомившись с жизнеописанием не знакомых ранее святых (св. Иулиания Ольшанская, св. Довмонт-Тимофей).

Митрополит Антоний Сурожский писал: «Святость составляется из двух начал: из дара Божия и из мужества, из верности человеческой. И поэтому святость не может измериться достижениями, а может измеряться только великодушием человека и безграничной милостью Божией. Нет больших и малых святых; есть только люди, которые сумели себя без остатка отдать в руку Божию».

Мощи святой Иулиании Ольшанской являются вторым мощами среди святых жен, удостоившихся быть погребенными в пещерах Киево-Печерской обители (первыми – мощи святой преподобной Ефросинии Полоцкой). Св. Иулиания

не была мученицей и подвижницей, молитвенницей и исповедницей, не прославилась прижизненными дарами и чудотворением. Она достигла святости, стяжав смирение и любовь ко Христу тихим и неприметным образом за короткую жизнь – 16 лет. По-видимому, в душе и сердце этой целомудренной, чистой и светлой девушки было нечто такое, сокрытое от посторонних глаз и ведомое только Богу, что Он сохранил и прославил в нетлении ее тело.

Наш агрогородок находится в католической местности, на самом стыке границ Беларуси, Литвы и Польши. Только в 2009 г. на территории Гожского сельского совета была зарегистрирована православная община, а в 2011 г. Архиепископом Гродненским и Волковысским Артемием освящен домовый храм в честь Святой праведной девы Иулиании, княжны Ольшанской.

Конечно, каждый приход мечтает, чтобы икона и мощи, в честь которого освящен храм, находились в нем. И святая дева Иулиания Ольшанская, с присущей ей кротостью и смирением, вскоре вошла в жизнь прихода своей необычной иконой и святыми мощами.

Эти святыни передала в храм монахиня Жировичской обители по имени Иулиания, которая стала на монашеский путь после того, как чудом выжила в автомобильной аварии. В ней она потеряла способность ходить, но приобрела веру и приняла решение посвятить свою жизнь служению Богу. Молодая инокиня побывала в Киево-Печерской лавре, игумен которой благословил освятить икону святой девы Иулиании, написанную отцом монахини, и взять частичку святыни своей небесной покровительницы. Так святыни попали на наши земли – земли Белой Руси. Голос сердца инокини подсказывал, что такую святыню необходимо подарить в храм, названный в честь святой. Так икона святой девы Иуалинии была передана в наш православный храм.

Восемь столетий назад связал исторические судьбы российского Пскова и белорусского Гродно псковский князь-воин Довмонт-Тимофей, причисленный к лику святых еще в XIV веке, отец нашего славного земляка Давида Городенского. Довмонт – тоже выходец с белорусских земель, уроженец Великого княжества Литовского. По историческим данным, он был прямым потомком Изяслава – сына киевского князя Владимира и полоцкой княжны Рогнеды, то есть наследником двух древнейших княжеских родов – Рюриковичей и Рогволодовичей.

Вначале он исповедовал язычество. В 1265 году, когда в Литве совершился государственный переворот, он с родственниками был вынужден бежать в вольный город Псков, где принял святое крещение с именем Тимофей и был избран князем. Он княжил во Пскове 33 года, был женат на внучке Александра Невского и продолжил его благородное дело – отражение врагов на северо-западе Руси. «Муж доблести и чести безупречной» – так характеризуют исторические хроники князя-воина Довмонта [2].

Довмонт служил образцом не только воинской доблести, но и человеческой добродетели, был справедлив и милосерден к бедным, посещал узников и давал приют странникам. Храня православие и соблюдая церковный устав, тридцать три года он защищал город от рыцарей-завоевателей – немцев, шведов, датчан, не потерпев ни одного поражения.

На знаменитом памятнике «Тысячелетие России», поставленном в Новгороде в 1862 году, запечатлены 109 величайших деятелей русской истории. Император Александр II лично утвердил список всех исторических лиц. На памятнике мы не увидим, например, Ивана Грозного, зато рядом с Александром Невским и Дмитрием Донским стоит князь Довмонт.

27 августа 1581 года, во время осады Пскова войсками польского короля Стефана Батория, псковскому старцу Дорофею явилась Божья Матерь, и среди сопровождавших ее избранников Божиих был святой благоверный князь Довмонт-Тимофей. Это чудо подробно описал по летописным и церковным источникам в 1883 году Епископ Псковский Павел Доброхотов, ученый-богослов, ценитель и собиратель древностей, в своей «Речи по поводу празднования трехсотлетия славной защиты Пскова при осаде его войсками Стефана Батория» [3]. Епископ Павел пишет, что общецерковное прославление князя Довмонта состоялось в XVI веке, после его чудесного явления во время осады Пскова Баторием.

Изучая житие святого Довмонта-Тимофея, учащиеся заинтересовались биографией епископа Павла, узнав, что судьба этого русского священника тесно связана с белорусской землей, так же, как и судьба литвина Довмонта была связана с землями русскими. В разные годы епископ Павел был учителем Литовской духовной семинарии в Жировичах, ректором Полоцкой духовной семинарии и настоятелем Полоцкого Богоявленского монастыря, ректором Могилевской духовной семинарии и настоятелем Могилево-Братского монастыря. Имя Павла Доброхотова тесно связано с воссоединением униатов с православием в Западном крае в 1839 году. По национальности русский, с отличными дарованиями и прекрасным богословским образованием, он всецело отдался этому великому делу, когда оно еще начиналось, и был одним из сподвижников и сотрудников митрополита Иосифа (Семашко).

Жизненный путь этого священнослужителя является для учащихся не только образцом искреннего служения Господу и людям, но и примером того, как гармонично могут сочетаться наука и религия, вера и общественная деятельность, культура и политика, духовная и мирская стороны нашей жизни.

Особое место в мультипроекте занимает изучение жизненного пути и подвига новомучеников и исповедников XX века: священномучеников протоиерея Николая (Околовича) (1863-1934) и протоиерея Алексия Могильницкого (1870-1937), святого исповедника Владимира Еленевского (1874-1954) и др. Потрясла учащихся история праведной жизни и мученической смерти священника Николая Недведского – страшная история «Новогрудской Голгофы».

Участие в мультипроекте не просто ложится в основу проектной и исследовательской деятельности, способствуют интеллектуальной и творческой самореализации учащихся в учреждении образования и в социуме, но и становится для ребят настоящим нравственным открытием, источником духовного роста и опыта. Темы мультипроекта вырастают в темы исследовательских и творческих работ.

Глубокое личностное погружение в тему позволило нашим учащимся стать лауреатами районного конкурса работ исследовательского характера (конфе-

ренции) «Первые шаги в науку», областного конкурса работ исследовательского характера (конференции) «Хрустальная Альфа», областной открытой научно-практической краеведческой конференции учащихся «Купалаўская вышыня», Коложских открытых областных научно-образовательных чтений. Работы учащихся, награжденные дипломами победителей, посвящены защитнику родной земли Александру Невскому, уроженцу белорусских земель князю-воину Довмонту-Тимофею, святой Иулиании Ольшанской, в честь которой освящен православный храм аг. Гожа, протоиерею Николаю Недведскому и др., что отражает подлинный интерес учащихся к национальной истории и духовной культуре, понимание исторической взаимосвязи таких нравственных категорий, как «воинская доблесть» и «святость», «честь» и «патриотизм», «любовь к Отечеству» и «нравственность», «гражданский долг» и «историческая память».

Участие в таких проектах побуждает юные души к размышлению: как прожить жизнь за отведенное время на Земле, чтобы встретить Вечность в Царстве Божием, Царстве Любви и Света? Зачем и ради чего мы живем? Куда ведет мой путь? Как, с кем, по чьим следам я пойду по этому пути и какой след оставлю после себя?

Милосердие, добродетельность, высоконравственность, забота о ближнем, сохранение духовных ценностей и добрых традиций, стремление к добру и справедливости – такие вещи нельзя подсчитать, взвесить, измерить в метрах или килограммах, оценить в баллах или рублях. Но есть надежный способ оценить эффективность и результативность работы учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию, и это – такое «проявление» личности учащегося за стенами школы, в семье и в обществе, о котором можно сказать: «Солнце отражается в чистых водах, а небо – в чистом сердце».

Главная цель нашего мультипроекта – дать подростку те духовные и нравственные ориентиры, которые помогут ему осознать себя не только мыслящей и духовной личностью, но и полноправным членом общины, частью местного сообщества, гражданином своей страны. И мы очень надеемся, что посеянное нами с Божьей помощью принесет не только добрые всходы, но и плоды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. – М., 2003. – 145 с.
2. Сказание о Довмонте / Библиотека литературы Древней Руси / Т. 6: XIV – середина XV в. – Санкт-Петербург: Наука, 1999. – 583 с.
3. Трехсотлетний юбилей славной защиты Пскова во время осады его польским королем Стефаном Баторием 1581 года. Речь, по сему случаю сказанная Псковским и Порховским Епископом Павлом в Троицком кафедральном соборе пред благодарственным молебствием, 8 сентября 1881 года – Псков: Славянская типография, 1881. – 32 с.

ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ БЕЛАРУСИ КАК ФУНДАМЕНТ ДУХОВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Попченко Анна Анатольевна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Боровлянская средняя школа» Минского района
Минской области*

Современный поиск прочного фундамента национальной идентичности в Беларуси неизбежно ведет к погружению в глубины духовной культуры, где рождаются основы национального самосознания. Особое место в этом процессе занимают три выдающиеся фигуры белорусской святости: преподобная Евфросиния Полоцкая, святитель Кирилл Туровский и преподобномученик Афанасий Брестский. Каждая из этих исторических личностей воплощает определенный тип духовного служения: просветительский, учительный и исповеднический. Их деятельность заложила основы культурного суверенитета, сформировала интеллектуальный фундамент национального духа и выковала волю к сохранению идентичности в условиях внешнего давления. Совокупное влияние этих подвижников создало тот духовный каркас, который продолжает определять особенности белорусского национального характера и обеспечивать преемственность культурной традиции в современную эпоху.

Под духовной идентичностью в рамках данной статьи понимается система устойчивых ценностных ориентаций, символов и исторических представлений, определяющих принадлежность индивида или сообщества к определенному культурному полю [1].

Национальный код трактуется как совокупность архетипических моделей мышления и поведения, передающихся из поколения в поколение и обеспечивающих преемственность культуры [2].

Сакральная география рассматривается как совокупность локусов, наделенных в коллективном сознании особым духовным и историческим значением, выполняющих функцию «мест памяти» [3].

Фигура преподобной Евфросинии Полоцкой представляет собой краеугольный камень в фундаменте белорусской духовности. Ее деятельность выходит далеко за рамки индивидуального подвижничества, приобретая черты национального просветительского проекта. Будучи представительницей правящей династии, она отказалась от традиционной для женщины ее статуса судьбы и посвятила себя служению знанию и вере: «оставила она славу земного царства... и обручилась Бессмертному Жениху Христу» [4].

Ее объединяющая миссия реализовалась через три ключевых проекта:

1. Основав в Полоцке монастыри, она создала мощный центр книжности, где переписывали и переводили тексты, став интеллектуальным лидером для восточных славян.

2. По ее воле был построен архитектурный шедевр – Спасо-Преображенская церковь. Этот храм стал не просто культовым сооружением, а духовным центром и символом национальной идентичности.

3. Сакральный артефакт: создание креста-реликвария мастером Лазарем Богшей – это акт утверждения культурного суверенитета. Крест стал не только религиозной святыней, но и национальным символом, утрата и поиски которого на протяжении XX-XXI веков лишь подтвердили его объединяющую силу [5].

Концепция «единства», формируемая вокруг ее образа, – это единство через причастность к колыбели национальной культуры. Полоцк как «первая столица» и преподобная Евфросиния как его духовная покровительница создают мощный исторический нарратив, позволяющий белорусам осознавать преемственность с мощной и самостоятельной традицией Полоцкой земли.

Если преподобная Евфросиния олицетворяет практическое просвещение и культурный суверенитет, то святитель Кирилл Туровский – это интеллектуальная и словесная основа белорусской идентичности. Его наследие, по оценкам исследователей, представляет собой «вершину литературы восточных славян XII века» [6].

Анализ его литературного и проповеднического наследия позволяет выделить следующие аспекты.

Формирование богословского языка. Его «Слова» и проповеди, написанные изысканным и сложным языком, демонстрируют высокий уровень рефлексии и становятся эталоном для последующих поколений книжников. Он создавал не просто тексты, а целостную языковую и понятийную систему для осмысления веры [7].

Общее духовное достояние. Творения святителя Кирилла Туровского переписывались и читались по всей Руси, но именно на белорусских землях его имя стало символом собственной, местной традиции высокой богословской мысли. Его молитвы, вошедшие в общецерковный обиход, на протяжении веков были общим духовным достоянием, объединявшим народ в литургическом пространстве [8].

Связь его наследия с идентичностью проявляется в осознании принадлежности к великой культуре. Наличие такого мыслителя, как святитель Кирилл Туровский, в пантеоне национальных героев позволяет противостоять комплексу «периферийности» и утверждать себя как народ с глубокими интеллектуальными и духовными корнями.

В эпоху религиозно-политического кризиса, вызванного Брестской унией 1596 года, фигура преподобномученика Афанасия Брестского становится символом стойкости и сознательного выбора в пользу сохранения своей духовной традиции. Его подвиг имеет ярко выраженный национально-освободительный подтекст.

Ключевые аспекты его служения:

Борьба за идентичность. Преподобномученик Афанасий Брестский выступал не просто против церковной унии, но против политики культурной и религиозной ассимиляции. Его деятельность была направлена на защиту

права народа на свою веру и, как следствие, на свою культурную самобытность. В своих полемических сочинениях и челобитных он прямо отстаивал права православного народа [9].

Мученический венец. Зверское убийство, совершенное в 1648 году, превратило его в мощный символ сопротивления. Для тех, кто не желал мириться с навязываемой верой, эта жертва стала точкой сборки, кристаллизовавшей их собственное самосознание. «Смерть его... явилась свидетельством верности Православию и стала залогом будущего возрождения» [10].

Концепция «единства» вокруг преподобномученика Афанасия Брестского – это единство сопротивления и верности. Его образ объединял людей не вокруг общего процветания, как в случае с преподобной Евфросинией Полоцкой, а вокруг общей угрозы и готовности отстаивать свою духовную самостоятельность. Он стал символом духовного несогласия насилию, что укрепляло связь сообщества с землей и историей предков, выбравших путь исповедничества [11].

Три рассмотренные фигуры представляют три взаимодополняющих типа святости, создавших комплексный и устойчивый духовный каркас белорусской нации:

Просветительский (преподобная Евфросиния Полоцкая): заложил основы культурного суверенитета и образованности.

Учительный (святитель Кирилл Туровский): сформировал интеллектуальный и языковой фундамент национального духа.

Исповеднический (преподобномученик Афанасий Брестский): выковал волю к сохранению идентичности в условиях внешнего давления.

Этот синтез демонстрирует, что почитание святых для белорусского народа никогда не было лишь частью религии. Оно является актом культурно-исторической самоидентификации. Осознание своей связи с преподобной Евфросинией Полоцкой, святителем Кириллом Туровским и преподобномучеником Афанасием Брестским тождественно осознанию своей принадлежности к непрерывной цепи поколений, создававших и защищавших уникальную белорусскую культуру. Их жития и наследие, как отмечается в современных исследованиях, продолжают оставаться «мощным ресурсом для воспитания патриотизма и гражданственности» [5].

Православные святые и память о национальных подвижниках веры действительно служили и продолжают служить консолидирующим фактором для белорусского народа, формируя его духовный «код».

Преподобная Евфросиния Полоцкая, святитель Кирилл Туровский и преподобномученик Афанасий Брестский выступают не как архаичные персонажи далекого прошлого, а как живые участники диалога о настоящем и будущем Беларуси. Их совокупный образ представляет собой матрицу, в которой закодированы ключевые для национального самосознания ценности: стремление к знанию, сила слова и верность своим корням даже ценой самопожертвования.

Таким образом, православные святыни являются не реликтом прошлого, а активным, живым элементом современной белорусской идентичности. Они продолжают выполнять функцию духовного фундамента, позволяющего нации сохранять целостность и историческую преемственность в условиях глобализационных вызовов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Факторы формирования духовной идентичности в обществе : [сайт]. – Москва, 2025. – URL: <https://litnet.com/ru/reader/factory-formirovaniya-duhovnoi-identichnosti-v-obshchestve-b466721#!> (дата обращения: 20.10.2025).
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : [сайт]. – Москва, 2014-2025. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-kod-natsii-printsipnatsionalnoy-tsennostnoy-orientatsii/viewer> (дата обращения: 20.10.2025).
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : [сайт]. – Москва, 2014-2025. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sakralnaya-geografiya-kak-motivatsionnyy-instrument-obrazovatelnoy-i-vospitatelnoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения: 20.10.2025).
4. Житие преподобной Евфросинии, игумении Спаса-Вседержителя в граде Полоцке : [сайт]. – NIV, 2000-2025. – URL: <https://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/text/iz-stepennoj-knigi/zhitie-prepodobnoj-evfrosinii.htm> (дата обращения: 25.10.2025).
5. Положение о наградах Белорусской Православной Церкви : [сайт]. – Минск, 2024. – URL: <http://pravminsk.by/doc/obshhecerkovnye-dokumenty/polozhenie-o-nagradah-belorusskoj-pravoslavnoj-cerkvi> (дата обращения: 23.10.2025).
6. Святитель Кирилл Туровский : [сайт]. – Борисов, 2025. – URL: <https://www.blagobor.by/article/saint/kirill> (дата обращения: 23.10.2025).
7. Азбука веры : [сайт]. – 2005-2025. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Kirill_Turovskij/ (дата обращения: 23.10.2025).
8. Материалы XX Республиканских Свято-Евфросиниевских педагогических чтений, посвященных 920-летию со дня рождения Евфросинии Полоцкой и 860-летию со дня создания Креста Евфросинии Полоцкой, Педагогическое наследие Преподобной Евфросинии Полоцкой, 2022 г. Минск, Респ. Беларусь / Академия последипломного образования ; редкол.: Сергей Гордун, Т. Ф. Пашкович. – Минск : АПО, 2022. – 163 с.
9. Житие преподобномученика Афанасия Брестского : [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.pokrov-church.by/index.php/sektovedenie-2/88-stat-i-propovedi/1474-zhitie-prepodobnomuchenika-afanasiya-brestskogo> (дата обращения: 25.10.2025).
10. Образ преподобномученика Афанасия Брестского (Филипповича) в историографии: вызовы времени : [сайт]. – 2024. – URL: <https://biblioteka-hram.by/novosti/obraz-prepodobnomuchenika-afanasiya-b.html> (дата обращения: 23.10.2025).
11. Преподобномученик Афанасий Брестский, игумен : [сайт]. – 2024. – URL: <https://azbyka.ru/days/sv-afanasij-brestskij> (дата обращения: 23.10.2025).

ИНТЕЛЛЕКТУАНЫЕ ИГРЫ КАК ОДИН ИЗ РЕСУРСОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Прокопенкова Татьяна Николаевна,
директор
ГУО «Средняя школа №24 г. Борисова»
Минской области*

Современное общество ставит перед системой образования амбициозные задачи, одной из которых является формирование гармонично развитой личности, обладающей не только глубокими знаниями, но и прочными духовно-нравственными ориентирами. В этом контексте особую актуальность приобретает поиск эффективных и современных педагогических инструментов, способных стимулировать приобретение знаний, не только интеллектуальное, но и нравственное развитие учащихся. Существует огромный кейс форм и методов, применение которых позволяет это сделать. Одним из интересных, эффективных и востребованных ресурсов образования и развития личности являются интеллектуальные игры.

Интеллектуальные игры способствуют улучшению когнитивных навыков, развитию социальных и творческих способностей, а также формированию мотивации и стрессоустойчивости. Они развивают логику, память, внимание и умение решать нестандартные задачи, а также учат работе в команде и самоконтролю. Игры стимулируют память, внимание, логическое мышление и способность к решению проблем. Интеллектуальные игры побуждают находить нестандартные решения и применять знания в новых ситуациях. Они являются мощным инструментом обучения, который формирует тягу к познавательной деятельности и повышает общий уровень знаний. Неоспорима роль интеллектуальных игр в социальном и личностном развитии учащихся, в приобретении коммуникационных навыков: участие в играх помогает развивать навыки общения и умение работать в команде. Правила игры учат следовать дисциплине, регулировать импульсивность и развивать самоконтроль. Игры способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, смекалка и целеустремленность. Интеллектуальные конкурсы дают возможность самовыражения и способствуют социализации. Игры повышают мотивацию к деятельности и создают положительный эмоциональный фон. Интеллектуальные игры, обладая уникальным потенциалом, выступают в роли одного из таких ценных ресурсов, способствующих духовно-нравственному воспитанию и просвещению подрастающего поколения.

В ГУО «Средняя школа №24 г. Борисова» на базе ресурсного центра Минской области по духовно-нравственному воспитанию школьников на православных традициях белорусского народа проводятся несколько интеллектуальных турниров. Основная их особенность заключается в том, что тематика вопросов

связана с историей христианства, деятельностью святых и подвижников православной церкви, святынями и памятниками белорусского зодчества. Обозначая такую тематику интеллектуальных игр, педагоги направляют познавательную активность учащихся в сферу христианской культуры и истории, таким образом расширяя их знания о православии, его традициях и выдающихся представителях, их делах и служении.

В учреждении работает несколько педагогов, которые готовят учащихся к интеллектуальным турнирам, есть команды учащихся разных возрастов, которые участвуют в «Что? Где? Когда?», октябрятских и пионерских квизах, посещают турниры в других городах, поэтому проведение в школе интеллектуальных турниров является закономерным. Впервые интеллектуальные игры на базе учреждения состоялись в 2016 году среди школьников Борисовского района. Турнир назывался «Купель», получил много положительных отзывов и стал епархиальным. Участие в нем принимали школьные команды и команды воскресных школ Борисовской епархии.

Увидев высокую заинтересованность в проведении турнира «Купель», сотрудники ресурсного центра приняли решение об организации нового турнира также с вопросами на духовно-нравственную, патриотическую, краеведческую тематику. Так появился епархиальный пасхальный турнир «Елеон». Для участия в турнире «Елеон» приглашаются команды воскресных школ Борисовской и Марьиногорской епархии.

Использование ресурса интеллектуальных игр в учреждении не ограничивается турнирами для учащихся. Так, в рамках родительского университета состоялась интеллектуальная игра по семейным ценностям для родителей учащихся 1-2 классов. В игре приняло участие 6 команд: «Первоклашки», «Семейная идиллия», «Дружба», «Фиалочки», «Солнышко», «Ромашка». Взрослые участники интеллектуальной игры раскрепостились, не только весело провели время, но и сблизились. Родители класса при обсуждении важных вопросов жизнеустройства семьи узнавали новое, соотносили нормы устройства христианской семьи со своими семейными законами.

С 2023 года учреждение образование стало членом международной Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь. Участие в мероприятиях, проводимых Ассоциацией, определило возможность выступить организаторами интеллектуального турнира. В 2024 году было разработано положение и задания для проведения I открытого асинхронного турнира «Знатоки православия». Турнир задумывался как двухэтапный: на первом этапе, команды, подавшие заявки на турнир, получали задания и играли его в своих учреждениях образования. По итогам заочного участия определялись победители, команды которых были приглашены в школу для участия в очном этапе турнира. В первом турнире приняли участие 14 команд из Гродно, Волковыска, Ляховичей, Солигорска, Слуцка, Березино и Борисова. Участники турнира положительно отзывались о качестве вопросов, об организации его проведения. Епископ Борисовский и Марьиногорский Амвросий благословил проведение

мероприятия и способствовал приобретению призов для команд. Каждая команда-участница очного этапа получила от Борисовской епархии книги и приняла участие в экскурсии по Свято-Воскресенскому собору, жемчужине православного зодчества Беларуси.

Первый положительный опыт проведения турнира стал основанием предложить данное мероприятие для включения в Республиканский план мероприятий, проводимых Ассоциацией школ Российской Федерации и Республики Беларусь. Инициатива учреждения образования была поддержана на секции духовно-нравственного воспитания, и турнир был включен в план. Первый заочный этап турнира «Знатоки православия» состоялся в марте 2025 года, а второй очный этап интеллектуальной игры прошел в ноябре 2025 года.

При поддержке сотрудников ГУО «Академия образования» был разработан Регламент проведения интеллектуального турнира «Знатоки православия», который получил статус международного. Регламентом определялась основная тематика турнира: 900-летие основания Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в г. Полоцке; вопросы христианской культуры, Священного Писания и Предания, таинств Церкви, церковных праздников, истории Церкви, святости и святых. Также установлен порядок проведения турнира, который состоит из двух игр: «Что? Где? Когда?» (спортивный вариант, 24 вопроса) и «Большой экран» (авторская игра).

Порядок проведения игры «Большой экран» определяет, что игра проводится с помощью вопросов, которые демонстрируются на экране. Игровой бланк данной игры раздается командам непосредственно перед началом игры. Игра состоит из трех блоков: «Медиа – Азбука», «Медиа – галерея», «Медиа – пословицы». На экране демонстрируется изображение некоего библейского события, известной личности или объекта и указана буква, с которой начинается ответ на данный вопрос («Медиа-Азбука»), вопрос записан на экране и дана подсказка в виде изображения («Медиа-галерея»), на экране часть пословицы, а ответ – вторая часть, которую также иллюстрирует картинка на экране («Медиа - пословицы»).

Спортивный вариант игры «Что? Где? Когда?» включает 24 вопроса, содержание которых определена тематикой турнира. Например, «Первая из русских жен, погребенная в Киевских пещерах и покоившихся здесь семь веков до возвращения мощей преподобной в созданную ею обитель?» Особенность вопроса в том, что он не только предполагает ответ – Евфросиния Полоцкая, но и расширяет знания учащихся о данной святой.

Весной 2025 года в заочном этапе турнира по интеллектуальным играм «Знатоки православия» приняли участие 104 команды учреждений образования Республики Беларусь, из которых 48 команд являются участниками Ассоциации школ из Республики Беларусь.

Это – более 600 участников, которые показали и углубили свои знания по христианской культуре.

По итогам заочного этапа турнира 10 команд, набравших максимальное количество баллов, были приглашены на очный открытый турнир, который со-

стоялся в ноябре 2025 года. В нем приняли участие ребята из Слуцка, Мачулищ, Минска, Борисова, Копыля, Полоцка, Гомеля.

Игра была захватывающей. В жюри принимал участие клирик Храма святого благоверного князя Владимира отец Вадим Свириденко, который активно участвует в мероприятиях школы, в том числе интеллектуальных турнирах. По итогам игры Владыка Амвросий, епископ Борисовский и Марьиногорский, поблагодарил ребят за участие, вручил им грамоты и книги.

Работа по организации и проведению интеллектуального турнира «Знатоки православия» была отмечена Сертификатом ГУО «Академия образования», который вручили учреждению на итоговом заседании, а также данное мероприятие станет традиционным и будет проведено в 2026 году. Надеемся, что к нему подключатся новые участники, в том числе из Российской Федерации.

Отзывы участников – турнира самые положительные, что показывает правильность выбора такой формы воспитания и просвещения. Таким образом, интеллектуальные игры представляют собой не просто развлекательный элемент, а мощный педагогический ресурс, способный комплексно воздействовать на духовно-нравственное развитие и просвещение учащихся. Интеграция интеллектуальных игр в образовательный процесс – это не просто модная тенденция, а осознанный выбор в пользу более эффективного, гуманного и ориентированного на личностный рост подхода к воспитанию подрастающего поколения.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ СЯТЫНЬ ДЕРЕВНИ КРАСНОЕ КАК РЕСУРС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Шидловская Алла Сергеевна, учитель истории,

*Карчмит Лариса Ивановна, заместитель директора
ГУО «Красненская средняя школа Молодечненского района»
Минской области*

Актуальность проблемы духовно-нравственного и патриотического становления подрастающего поколения в современном мире сложно переоценить. В условиях глобализации и размывания традиционных ценностей обращение к исконным, сформированным веками духовным истоком становится не просто данью уважения к прошлому, а насущной педагогической необходимостью.

Православные святыни – храмы, иконы, места духовных подвигов – это не просто памятники. Это живые источники исторической памяти и силы. Изучая их, мы помогаем детям понять такие сложные понятия, как «Родина» и «вера», через что-то близкое и конкретное – через историю их родного края.

Настоящее исследование было инициировано и проведено на базе нашего учреждения образования в тесном сотрудничестве с краеведами и представителями Белорусской Православной Церкви. Его цель – обобщение и систематизация педагогического опыта использования историко-краеведческого материала о православных святынях деревни Красное в духовно-нравственном и патриотическом воспитании учащихся.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- провести комплексный анализ архивных данных и литературных источников, реконструируя историю православных храмов в д. Красное с XV века по настоящее время;
- восстановить и проанализировать биографии священнослужителей, выявив их роль в духовном и социальном развитии местной общины;
- разработать и апробировать конкретные формы, методы и педагогические технологии интеграции собранных материалов в образовательный процесс.
- оценить эффективность проделанной работы с точки зрения формирования ценностных ориентаций учащихся.

Глубокое погружение в историю малой родины начинается с изучения ее сакральных центров. Деревня Красное (историческое название – Красное Село) обладает уникальной и глубокой духовной историей, уходящей корнями в XV столетие.

Первое документальное упоминание о существовании православного храма на этой земле относится к 1503 году. В грамоте польского короля Александра Казимировича упоминается Воскресенская церковь, которая на тот момент

уже находилась в ветхом состоянии. Этот факт позволяет предположить, что основание первого храма могло произойти еще в XIV веке. Таким образом, храм относится к исторической эпохе, которая наследует духовные традиции, восходящие к святой Евфросинье Полоцкой, чье наследие является центральным для данных чтений.

В документах XVIII века мы встречаем упоминание уже о Свято-Ильинской церкви, которая к тому времени стала униатской. Интересно, что в 1634 году король Владислав IV разрешил проведение возле церкви ярмарок, что свидетельствует о ее центральной роли в экономической и социальной жизни поселения.

К середине XIX века Свято-Ильинская церковь обветшала, и в январе 1858 года ее запечатали. Богослужения были перенесены в кладбищенскую церковь во имя святого великомученика Георгия Победоносца. Местные краеведы, изучая документы, смогли создать графическую реконструкцию облика этой утраченной церкви, а на месте ее расположения жителями был установлен памятный крест.

1859 год. Новый этап в духовной жизни деревни. На пожертвования местных жителей началось строительство нового каменного храма. Этот факт красноречиво свидетельствует о глубокой вере и соборном единстве народа, готовности жертвовать на благое дело. Освящение новопостроенного Свято-Покровского храма состоялось 6 (19) декабря 1860 года. Знаково, что строительство велось на месте, где ранее стояла каплица в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что подчеркивает глубокую духовную преемственность.

В конце XIX века храм был значительно перестроен по проекту известного русского архитектора Михаила Михайловича Прозорова, члена Императорского технического общества. Здание было возведено из кирпича и бутового камня и является ярким примером псевдорусского стиля в храмовой архитектуре Беларуси. Таким образом, Свято-Покровская церковь представляет собой не только духовный центр, но и значимый памятник культурно-исторического наследия.

История храма – это, прежде всего, история людей, которые в нем служили. Изучение биографий священнослужителей позволяет оживить летопись, наполнить ее конкретными судьбами и подвижническими трудами.

Мы проследили преемственность священников с XIX века, включая служителей старой Ильинской церкви и строителей нового Покровского храма. Именно эти пастыри руководили строительством, открывали школы и занимались просвещением, что оказало огромное влияние на духовную жизнь нашего местечка.

Среди служителей Свято-Ильинской церкви известны имена Иасафата Александровича, Георгия Янковского, а также выпускников Литовской духовной семинарии Стефана Бабулевича, Иосифа Харламповича и Августина Виторского.

Со строительством нового Свято-Покровского храма связана деятельность таких пастырей, как:

Василий Гушкевич (выпускник Литовской духовной семинарии 1857 года с 1 разрядом), который приложил огромные усилия для начала и ведения строительства храма из бутового камня;

Александр Флёров (настоятель с 1876 г.), открывший при церкви церковно-приходскую школу и ставший законоучителем Красносельского народного училища, что заложило основы систематического духовного просвещения в регионе;

Александр Горбацевич (настоятель с 1889 г.), при котором был проведен капитальный ремонт храма.

Особого внимания заслуживает XX век – эпоха тяжелейших испытаний для веры. С 1915 года и вплоть до 1960-х годов неизменным настоятелем был протоиерей Виктор Ващенко. Его служение пришлось на периоды революций, двух мировых войн и государственного атеизма. И все же он сохранил приход, и церковь продолжала действовать даже в годы Великой Отечественной войны. В 1915 году, при приближении фронта, церковная библиотека со всеми летописями была вывезена и утрачена, что является невосполнимой потерей для историков.

Новейший период истории прихода неразрывно связан с именем протоиерея Павла Ходаковского (1990 – 2012). 22 года его служения стали примером истинного возрождения духовной жизни. Наделенный от природы прекрасным голосом и музыкальными способностями, он привлекал в храм людей красочностью богослужений и искренними, доступными проповедями. За годы его настоятельства были проведены масштабные работы: проведено газовое отопление, построен крестильный дом, реконструированы купола и кресты, благоустроена территория. Отец Павел также был настоятелем четырех приписных храмов, проявляя неустанную заботу о всей округе. Его усердное служение было отмечено высокими церковными наградами, включая сан протоиерея и право ношения креста с украшениями.

Дело отца Павла достойно продолжает его сын – иерей Николай Ходаковский, что является живым символом преемственности, верности традициям и непрерывности служения, наглядным уроком для молодежи.

Собранный богатейший историко-краеведческий материал не является самоцелью. Его основная ценность – в прикладном, педагогическом применении. В нашем учреждении образования он стал основой для системной работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, для организации работы областного ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на православных традициях белорусского народа, который работает на базе Красненской средней школы с 2019 года.

Были разработаны и успешно внедрены следующие формы и методы работы:

1. Урочная и факультативная деятельность.

Воспитательные цели уроков служат прекрасным инструментом для формирования духовно-нравственных и патриотических качеств у подрастающего поколения. Так, на уроках истории и литературы используются материалы биографий священников как примеры служения Отечеству и народу независимо от исторических обстоятельств. На уроках искусства изучается архитектура Свято-Покровского храма как образец псевдорусского стиля. Например, при изучении темы «Симметрия» на уроках математики учащиеся учатся описывать формы предметов, объектов относительно какой-либо определенной оси и находят применение данного понятия в самых разных областях, включая иконопись и архитектуру местного храма.

Результаты исследовательской работы служат ценным краеведческим ресурсом для факультатива «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». Исследование биографий священников, служивших в храме в разные эпохи, их жизненный путь становится предметом обсуждения на занятиях по темам «Верность долгу», «Служение людям» и «Стойкость в вере», формируя у учащихся образцы для подражания. Собранные материалы являются основой для практического занятия «Святыни малой родины» и используются для презентации «Духовные центры Молодечненского района», где Свято-Покровская церковь д.Красное – один из ключевых объектов.

2. Внеурочная и проектная деятельность.

Активно используются материалы в школьном историко-краеведческом музее. Организуются тематические экскурсии по маршруту «Православные святыни деревни Красное», которые проводят сами учащиеся, выступая в роли экскурсоводов.

Проектная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в нашей школе, которая представляет собой важное дополнение к традиционным методам воспитания. Так, за последние три года мы реализовали несколько очень важных и значимых проектов: духовно-нравственный проект «БЛАГО.by», социальный проект волонтерского движения «5D:ДобрыеДела-ДелаемДляДругих», проект по семейному воспитанию «Семья – маленький храм». И все данные проекты тесно связаны с историей местного храма, с жизнью и деятельностью его настоятелей и прихожан.

В настоящее время мы работаем над исследованием жизненного пути нашего земляка, выпускника нашей школы, протоиерея, настоятеля храма равноапостольной Марии Магдалины в городе Минске с 1989 по 2020 год, ныне почившего Иоанна Хорошевича. Материалы исследовательского проекта «Соратник митрополита Филарета: служение Иоанна Хорошевича в эпоху перемен» могут быть интегрированы в работу ресурсного центра, использоваться на уроках духовно-нравственного воспитания, классных часах, тематических выставках. Пример Иоанна Хорошевича поможет педагогам наглядно демонстрировать, как православные ценности воплощаются в реальных судьбах.

3. Совместная деятельность с Белорусской Православной Церковью.

Организуются совместные с приходом праздники, посвященные Дню матери, Дню отца, Рождеству, Пасхе, Дню семьи, что позволяет учащимся не изучать, а проживать традиции.

Проводятся встречи с краеведом С.В. Старикиевичем, который знакомит учащихся со своими исследованиями по изучению истории малой родины.

Наше сотрудничество с настоятелем храма д. Красное иереем Николаем Ходаковским продолжает развиваться: третий год успешно действует программа регулярных встреч «Дорога к храму», расширяя форматы взаимодействия за пределы школы.

Особым и значимым событием для учащихся и педагогов стала встреча с семьей Ходаковских, которая состоялась в мае накануне Международного

дня семьи. В начале встречи все присутствовавшие старшеклассники, педагоги и гости рассуждали о месте семьи в православных традициях, о том, как православие учит относиться к семье. Затем была представлена презентация о жизненном пути Павла Михайловича Ходаковского, бывшего настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы деревни Красное: о его становлении как священника, о истории создания и традициях семьи, увлечениях, о его вкладе в развитие прихода. Учащиеся и педагоги читали стихи отца Павла о вере, терпении, силе молитвы, радости общения.

Вот уже второй год на базе учреждения образования при содействии Молодечненской епархии и управления по образованию Молодечненского районного исполнительного комитета организован круглосуточный оздоровительный лагерь по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию «БЛАГО.by». Он объединяет учащихся 14-16 лет разных конфессий. «БЛАГО.by» — это пилотный проект в Молодечненском районе, который сочетает в себе образовательную, духовную и культурную деятельность. Цель лагеря — создать пространство, где молодое поколение может не только укрепить свои духовные основы, но и узнать больше о богатой истории и культуре православия, особенно в контексте малой родины. Одной из интересных и значимых составляющих работы лагеря являлась программа по православному и патриотическому краеведению. Ребята имели возможность посетить местные храмы, монастыри и другие значимые объекты, каждый из которых имеет свою уникальную историю, что помогает ребятам установить связь с историей своей страны.

История Свято-Покровского храма в д. Красное и судьбы его служителей — это живой учебник жизни, открытый для всех. Как писал протоиерей Павел Ходаковский: «Бережное отношение к вере своих предков -- одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет моему поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим».

Именно осознание этой ответственности — за сохранение памяти, веры и отечества — и есть главный итог нашей совместной работы с учащимися, тот духовный рост личности, к которому мы стремимся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Официальный сайт Молодечненской епархии Белорусской Православной Церкви. — URL: <https://molod-eparchy.by> (дата обращения: 12.11.2024).

2. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы. — URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=W22213280> (дата обращения: 15.10.2024).

3. Старикевич, С. В. Красненскія таямніцы: [пра мястэчка Краснае Маладзечанскага раёна] / С. В. Старикевич. - Маладзечна: Победа, 2012. — 615 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДЕЛЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Апекунов Владислав Александрович,
старший преподаватель кафедры дидактики и частных методик
УО «Могилевский государственный областной
институт развития образования»
Могилевской области*

В современном мире роль музеев трудно переоценить. Музеи в XXI веке — это не только хранилища исторических и культурных ценностей, но и активные центры образования, науки и культурного развития общества.

Кроме того, современные музеи интегрируют современные технологии, такие как виртуальные экскурсии, интерактивные экспозиции и мультимедийные презентации. Это делает посещение более увлекательным, доступным для широкой аудитории и особенно важным в эпоху цифровых технологий.

Кроме того, музеи в XXI веке активно развиваются как площадки для проведения форумов, лекций, образовательных программ, выставок современного искусства и науки.

Сегодня музеи в Республике Беларусь как социальный институт находятся на достаточно высоком уровне развития, прививая каждому человеку традиционные ценности, объединяющие белорусский народ, формирующие основы воспитания патриотов.

Понятие «музейная педагогика» зародилось в XIX веке, оно по-разному трактовалось исследователями и трансформировалось под воздействием представлений о роли музея в процессе обучения и воспитания. Основатель музейной педагогики, директор Гамбургского художественного музея А. Лихтварк, считал музей научно-педагогическим учреждением, ведущим отбор, хранение и экспонирование предметов искусства, изучение их роли и способов использования в образовательном процессе.

Сегодня музейная педагогика определяется как научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему, и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Музейная педагогика очень важна в практике духовно-нравственного и патриотического воспитания, т.к. именно музей остается важным местом хранения истории: реликвий, раритетов, наград, писем, документов, ценных музейных предметов, воспоминаний.

Музейные экспонаты выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, т.к. позволяют проникнуть в дух прошлого. Так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к ценностям жизни.

Кроме этого, музей становится средством приобщения учащихся к культурной среде и выступает антиподом виртуального пространства.

Музей выступает как идеальное место для глубоких размышлений и осмысления базовых человеческих ценностей, моральных принципов и этических норм. Это достигается за счет детального изучения представленных экспонатов — как исторических, так и культурных. Именно они позволяют проследить путь развития моральных установок общества, его изменение и эволюцию идеалов в ходе истории. Посетители, взаимодействуя с этими объектами, получают возможность понять, как менялись представления о добре и зле, справедливости и долге.

Музей играет ключевую роль и в гражданско-патриотическом воспитании. Основная цель здесь — формирование у людей осознанного отношения к своей гражданской идентичности, привитие любви и глубокого уважения к Родине, истории нашей страны. Реализация этой задачи происходит через организацию специальных тематических выставок и мероприятий. Они посвящены ключевым историческим событиям, выдающимся личностям и знаковым страницам национального развития. Такая деятельность напрямую способствует формированию чувства гражданственности и патриотизма.

На сегодняшний день одним из актуальных трендов в музейной педагогике являются интерактивные музейные занятия. Впервые концепция была предложена музееведом и педагогом А.У. Зеленко. Под интерактивными музейными занятиями он понимал активное взаимодействие ребенка с музейными экспонатами, в процессе которого предметы разрешалось трогать руками. В свою очередь, Е.Г. Артемов предложил более расширенное понимание интерактивности в музейно-педагогической деятельности, считая, что она включает активное участие ребенка в музейном пространстве, взаимодействие с окружающей средой, историческим памятником, а также с партнерами по группе и научным сотрудником [1]. Он же обозначает основные методы и приемы музейной работы с детьми, такие как «погружение» в историческую среду и ролевое «проживание» событий, при котором ребенок занимает определенную роль.

Также используются репродуктивный метод (набор заданий), продуктивный метод (решение проблемных задач), исследовательский метод (изучение музейных экспонатов), моделирование и реконструкция — как умственная, так и предметная — фактов, событий и ситуаций, и опережающее поощрение, стимулирующее активность детей в музее.

Белорусские музеи активно используют интерактивные формы работы с посетителями. Так, Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта проводит серию экскурсионных обслуживаний с интерактивными элементами, где есть возможность поближе познакомиться с белорусскими народными промыслами, интерьеров белорусской хаты, поиграть в народные игры и многое другое.

Не менее популярными остаются и игровые методы. Так, в 2023 году Гродненский музей истории и религии организовал квест «Когда не было смартфонов», в ходе которого молодежь изучала и осваивала способы передачи информации, обусловленные историческим развитием, в игровой форме.

Витебский областной музей Героя Советского Союза М. Ф. Шмырева подготовил несколько вариантов музейных игр, адаптированных по возрастным группам: военно-патриотическая командная игра «Патриот» и игра «Разведчики» для подростков, мультимедийная игра «Исторический календарь» для старшеклассников, а также квест «Партизанские секреты» для младших школьников [2: 43].

В эпоху цифровизации многих сфер жизни общества, актуальным и значимым будет являться использование такой формы работы, как онлайн-лекции, а также виртуальных экскурсий. В частности, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны использует онлайн-лекции, цель которых — познакомить учащихся с ключевыми событиями Великой Отечественной войны, способствуя развитию патриотизма и гордости за трудовые и боевые заслуги белорусского народа в период 1941–1945 годов. Такие лекции стимулируют интерес к изучению истории, способствуют активному самообразованию и поддерживают духовно-нравственное воспитание молодого поколения.

Таким образом, музей, как важный социокультурный институт, выполняет функцию образования, основным направлением которой является развитие патриотизма у детей и молодежи. В дополнение к этому, деятельность музеев способствует становлению разносторонне развитой личности, способной независимо мыслить, заинтересованной в познании новых знаний, творческих проявлениях и личностном росте. Иными словами, современные музеи выполняют ключевую задачу — воспитание образованного гражданина, истинного патриота и защитника своей Родины.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артёмов Е. Г. Музейно-педагогические технологии. Пособие-справочник. Изд. 2-е, доп. / Е.Г. Артёмов // СПб.: ФГУК ГМПИР, 2006. – 32 с.
2. Езерская, А. Н. Роль музейной педагогики в воспитании у школьников гражданственности и патриотизма // 81-я научная конференция студентов и аспирантов Белорусского государственного университета : материалы конф., Минск, 15–25 мая 2024 г. В 3 ч. Ч. 2 / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: А. В. Блохин (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2024. – С. 42-45.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «ЖЕМЧУЖИНЫ ПРАВОСЛАВИЯ МОГИЛЕВСКОГО РАЙОНА»

*Богомаз Елена Ивановна,
методист*

*ГУМУ «Могилевский районный учебно-методический кабинет»
Могилевской области*

Православие является неотъемлемой частью культуры и духовности нашего народа. Оно формирует систему ценностей, которые помогают человеку осознать свое место в мире, научиться доброте, состраданию и любви к ближнему. Основные православные ценности включают в себя веру, надежду, любовь, честность, смирение и милосердие. Эти качества особенно важны в процессе воспитания детей, так как они формируют нравственные ориентиры и помогают развивать личность, способную к добрым поступкам и взаимодействию с окружающими [1:6].

Одним из важных аспектов духовно-нравственного воспитания детей является знакомство с православными храмами [2:5-8], [3:222-238]. Храм святого великомученика и целителя Пантелеимона, расположенный в агрогородке Кадино, стал местом, где дети могут не только прикоснуться к православной культуре, но и ощутить атмосферу духовности.

Мы с ребятами посетили храм, где его настоятель, отец Димитрий рассказал нам историю храма, показал его святыни. Экскурсия оказалась более чем увлекательной, у ребят возникли вопросы по строительству храма. Мы решили подробнее исследовать историю его создания, встретились с настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы агрогородка Вейно протоиереем Николаем Остапчуком. Также провели беседу с Козловским Петром Петровичем – одним из основных спонсоров строительства церкви. Поговорили со всеми, кто был причастен к появлению святыни на кадинской земле. В ходе бесед был собран большой материал по истории создания родного храма. По итогам работы мы оформили информационный буклет, а на занятиях объединения по интересам «Краеведение» учащиеся создали макет храма, который был успешно представлен на областном конкурсе «Храм как источник духовной чистоты» в номинации «Храмы Беларуси: духовное и национальное наследие» и отмечен дипломом 3 степени.

Мы понимали, что нужно продолжать работу, ведь православных храмов в Могилевском районе немало, и у каждого своя история...

В рамках инновационного проекта: «Внедрение модели организационно-методического обеспечения деятельности ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию обучающихся» на базе школьного краеведческого музея нами был разработан проект «Жемчужины православия Могилевского района». Основная цель: изучить православные храмы. За два года были организованы экскурсии во все 12 храмов Могилевского района. Во время встреч была собрана информация

об истории создания храмов. На основании этой информации мы разработали туристический проект «Жемчужины православия Могилевского района».

Целью проекта стало привлечение туристов в Могилевский район, знакомство их с православными храмами.

У нашего проекта есть несколько особенностей. Первая: маршрут состоит из отдельных блоков, которые могут быть совершенно самостоятельны как тематически, так и территориально. Вторая особенность: в каждом из представленных объектов маршрута мы нашли что-то особенное, то, что делает именно этот храм уникальным[4:16-20].

Нами создана интерактивная карта, выполнены макеты всех 12 храмов Могилевского района, организована выставка «Страна – мини».

Хочу отметить, что на IV детском экономическом форуме «Могилевский район – территория возможностей» мы представляли свой туристический проект, обосновав его экономическую целесообразность. Так, например, будут отсутствовать затраты на услуги экскурсовода, потому что их функции выполнят члены объединения по интересам «Краеведение». Во-вторых, весь необходимый информационный раздаточный материал ребята сами сделают в школе. Экскурсия будет осуществляться на транспорте гостей-туристов. Следовательно, интерес туристов к нашему проекту принесет доход Могилевскому району.

Нашим бизнес-проектом заинтересовались представители ОАО «Белагропромбанк», ребятам был подарен сертификат на бесплатное обучение в детской бизнес – школе «Смартбук».

В рамках работы над проектом было налажено тесное сотрудничество с заместителем директора духовно-просветительского центра имени святителя Георгия Конисского Могилевской епархии Рябовой Ларисой Алексеевной, которая не только помогла установлению контактов с настоятелями храмов, но и провела занятие с нашими ребятами на тему «Молодежь, духовность – знак качества».

За все время работы в этом направлении нашими ребятами и педагогами был собран большой материал по православному краеведению (методические разработки внеурочных мероприятий, макеты храмов, игры).

На базе ГУО «Кадинская средняя школа» действует районный ресурсный центр по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Создание ресурсного центра – это логическое продолжение участия школьников в инновационном проекте по духовно-нравственному воспитанию.

Ресурсный центр расположен в специально подготовленном кабинете, где есть все необходимое для проведения тематических занятий. В церемонии открытия принимали участие представители депутатского корпуса, духовенства и сферы образования.

Накопленный нами материал пользуется большой популярностью. Так, настоятель Кадинского храма отец Димитрий использует нашу информацию в просветительских целях среди прихожан и в интервью для районной газеты.

Как руководитель школьного краеведческого музея, я широко использую материал проекта во внеурочной работе. Так была разработана квест-игра для уча-

щихся, которая отмечена дипломом 1 степени в районном конкурсе, дипломом 2 степени в областном конкурсе «Лучшие практики и методические инструментари в патриотическом воспитании» в номинации «Лучшая разработка музейного занятия». Кроме того, работа отмечена дипломом учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения».

Такие занятия приобщают ребят к краеведческой деятельности, помогают им узнать интересные факты о местности, где они проживают, о важных святынях края и людях, которыми гордится родная земля.

Два года подряд мы принимали участие в республиканских краеведческих чтениях, основная цель которых – совершенствование деятельности учреждений образования по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся через их привлечение к основам православной культуры.

Отрадно видеть, что наш проект пользуется популярностью, а это значит, что мы на верном пути. Нам досталось от наших предков величайшее наследие: храмы. Наш долг все сохранить и приумножить. Очень хочется, чтобы храмы наших душ также стали прекрасны.

Подводя итоги, хочу отметить, что православное краеведение играет важную роль в духовно-нравственном воспитании детей. Оно способствует формированию у них правильных ценностей, уважения к истории и культуре своего народа. Через изучение храмов, их истории и традиций дети могут стать более сознательными и ответственными гражданами, способными к добрым поступкам и взаимопомощи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Православные храмы. Общие сведения и основные понятия. Типы культовых сооружений: учеб.- метод. пособие / И. Г. Малков, Д. П. Ковалев, И. И. Малков; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель: БелГУТ, 2009. – 36с.

2. Народнае дойдства / А. І. Лакотка. – Мінск: Беларуская навука, 2014. – 200 с.: іл. – (Традыцыйны лад жыцця).

3. Основы Православия: учебн.пособие/Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н.С. Серебряков.- М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – 332с.

4. Дурович, А. П. Организация туризма: учеб. пособие/ А. П. Дурович, Н. И. Кабушкин, Т. М. Сергеева - Мн: Новое знание, 2003. – 632с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ КАК ИСТОЧНИК НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Лавренчик Даяна Юрьевна,
учитель истории*

ГУО «Средняя школа №218 г. Минска имени Евфросинии Полоцкой»

Современный мир переживает глубокие духовно-нравственные перемены, которые ставят перед педагогом особую задачу – воспитать не просто образованного, но внутренне цельного, духовно богатого человека. В условиях утраты традиционных ориентиров особое значение приобретает обращение к примеру, отечественных святых, тех, кто своим жизненным подвигом показал путь служения Богу, людям и Отечеству.

Одним из таких примеров является преподобная Евфросиния Полоцкая, духовная покровительница белорусской земли, просветительница, монахиня и основательница Спасо-Евфросиниевского женского монастыря, которому в этом году исполнилось 900 лет. Ее жизнь является свидетельством того, как вера, мудрость и любовь к ближнему могут стать источником истинного просвещения.

Цель данной статьи – показать, как духовный подвиг и просветительское служение святой Евфросинии Полоцкой могут служить нравственным ориентиром для современного педагога и основой духовно-нравственного воспитания молодежи.

1. Духовный подвиг святой Евфросинии Полоцкой.

Святая Евфросиния Полоцкая, в миру Предслава, происходила из знатного княжеского рода – она была дочерью Глеба Всеславича, потомка прославленного князя Всеслава Чародея. Родилась она в начале XII века, в период, когда Полоцкая земля являлась одним из крупнейших культурных центров Древней Руси. Предслава с детства получила добротное образование: она владела грамотой, знала Священное Писание, любила книги и проявляла глубокий интерес к духовным знаниям [5: 45]. Уже в юные годы в ней проявлялось стремление к чистоте, скромности и созерцательности, качествам, которые резко отличали ее от сверстниц, выросших в богатстве и роскоши княжеского двора [3: 141].

Несмотря на то, что по знатному происхождению она могла быть выдана замуж и занять почетное место при дворе, Предслава избрала иной путь – путь смирения, целомудрия и полного посвящения себя Богу. Отказ от земных благ был для нее не внешним поступком, а глубоким внутренним решением, продиктованным осознанием высшего духовного предназначения человека. Она тайно покинула родительский дом и поступила в Полоцкий монастырь, где приняла монашеский постриг с именем Евфросиния, что в переводе с греческого означает «радость духовная». С этого момента вся ее жизнь стала воплощением христианского идеала, молитвы, труда и служения [1: 664].

Подвиг святой Евфросинии заключался не только в личном отречении от мира, но и в деятельном стремлении преобразить этот мир изнутри, через просвещение, милосердие и воспитание веры в сердцах людей. Уже в молодом возрасте она основала женскую обитель во имя Спаса, где создала уникальную для своего времени образовательную и духовную среду. При монастыре открылась школа, в которой девицы обучались грамоте, письму, переписыванию книг и основам христианского учения. Евфросиния сама участвовала в этом труде, переписывала книги, занималась переводами, проявляя редкое для женщины XII века знание богословия и литературную одаренность [2: 58].

Основанный ею Спасо-Евфросиниевский монастырь вскоре стал не только центром монашеской жизни, но и очагом духовного и культурного просвещения всей Полоцкой земли. Здесь собирались лучшие рукописи, велись богослужебные и просветительские труды, развивалось иконописное и книжное искусство. Обитель стала местом, где вера соединялась с культурой, а духовный подвиг с образованием. Таким образом, Евфросиния заложила традицию, близкую к идеалу православной педагогики: образование как путь к духовному совершенству и внутреннему просвещению человека [3: 32].

Святая Евфросиния своей жизнью показала, что истинное служение Богу невозможно без деятельной любви к людям. Она видела в каждом человеке образ Божий, нуждающийся в свете веры и знания. Ее служение сочетало в себе молитвенную глубину и активное участие в делах милосердия, заботу о сиротах и страждущих, участие в строительстве храмов и создании рукописных книг. Евфросиния Полоцкая стала воплощением христианского идеала деятельной любви, той, что соединяет духовное созерцание и труд во имя ближнего.

2. Просветительское служение преподобной.

Преподобная Евфросиния Полоцкая предстает в исторических источниках не только как подвижница и основательница обители, но и как деятельный инициатор просвещения на Полоцкой земле. В обители, учрежденной ею, складывалась многоплановая просветительская среда: монастырь функционировал как религиозный центр, художественная мастерская, место переписи и хранения рукописей и, что особенно важно, как образовательное пространство, где преподавались основы грамоты, богословия и нравственного поведения.

Практика обучения в обители имела несколько взаимосвязанных направлений. Во-первых, это были систематические занятия по грамоте и письму: девушки, послушницы и приходящие для обучения женщины осваивали чтение церковнославянских текстов, письменную технику, навыки переписи рукописей. Во-вторых, при монастыре велась работа с богослужебной и духовной литературой: переписывались и при необходимости переводились жития святых, поучения, псалмы и другие тексты, которые служили и учебным материалом, и духовной литературой для местного населения [3: 34-35]. В-третьих, в монастырской среде практиковалось устное преподавание: беседы, поучения, разбор евангельских текстов на собраниях, наставления для детей и взрослых – все это составляло картину живой педагогики, ориентированной не на аб-

страстное накопление сведений, а на формирование духовного чувства и нравственного поведения.

Символично и педагогически значимо место, которое в культурном пространстве монастыря занимали религиозные реликвии и святыни, в частности, Крест, традиционно ассоциируемый с именем Евфросинии. Для воспитательного воздействия святыня была видимым образом духовной чистоты, нравственной силы и устремленности к Богу [4: 37]. В учебном контексте крест и другие святыни использовались не просто как объекты почитания, но и как педагогические «наглядные пособия». Они помогали осознанно связывать учебный материал с нравственным смыслом, напоминали о высшей цели образования: преобразовании личности, а не только ума.

Через систематическое просвещение Евфросиния стремилась воспитывать у людей ответственность перед Богом и обществом: речь шла о духовной ответственности, чувстве долга, совести, стремлении к правде и добру. В результате воспитанницы обители и окружающие верующие усваивали не только умение читать и писать, но и способность к духовной рефлексии, умение соотносить свои поступки с евангельскими заповедями, стремление к милосердию и социальной помощи.

Для современного педагога опыт Евфросинии важен именно как пример интегративного подхода: просвещение должно включать формирование ценностных ориентиров; учебные программы должны быть связаны с практикой духовного и нравственного воспитания; воспитатель не только носитель информации, но и образец жизни. Наследие Евфросинии напоминает, что подлинный образовательный эффект достигается тогда, когда учебный процесс наполняется смыслом, а знание освящается духовным ориентиром, направляющим личность к служению и заботе о ближнем [5: 47].

3. Евфросиния Полоцкая как нравственный ориентир современного педагога.

В стремительном потоке современного образования, с его цифровизацией, стандартами и бесконечными отчетами, легко утратить суть профессии учителя. В погоне за передачей информации и высокими баллами ЦТ фундаментальный смысл педагогики, который заключается в формировании человеческой души, порой отходит на второй план. В этом контексте образ святой Евфросинии Полоцкой, просветительницы и подвижницы земли Белорусской, может стать для педагога тем духовным компасом, который укажет на изначально высокое предназначение его труда. Подобно тому, как путеводная звезда вела мореплавателей, жизнь и деяния этой святой могут освещать путь современного учителя, напоминая, что он призван быть не просто передатчиком знаний, но и духовным наставником, человеком, который, в первую очередь, «учит сердцем».

Обращаясь к житию преподобной Евфросинии, мы обнаруживаем живую педагогическую систему, выстроенную на евангельских основаниях. Ее жизнь — это открытая книга, из которой можно извлечь фундаментальные уроки, актуальные для любой эпохи.

Образ святой Евфросинии Полоцкой являет собой удивительный пример глубоко осознанного служения. Ее сознательный отказ от блеска мирской жизни,

брака и власти в пользу пути просвещения и служения Богу и людям был продиктован не поиском славы или почестей, но искренним стремлением к духовному смыслу [1: 664]. Этот идеал находит прямое отражение в труде современного педагога, где зачастую недостаток материального признания компенсируется чем-то гораздо более значимым, внутренней убежденностью в своем призвании. Подобно святой, учитель, движимый бескорыстной любовью к делу и к детям, черпает в этом силы, чтобы не «сгореть» в профессиональной рутине. Такой наставник приходит в класс не для формального «отбывания номеров», а с высоким чувством духовного долга, чтобы сеять в юных душах «разумное, доброе, вечное», видя в этом подлинную цель своей профессии.

Не менее важен для современного образования принцип, который святая Евфросиния воплощала всей своей жизнью: просвещение через личный пример. Для преподобной такие добродетели, как смирение, мудрость, трудолюбие и милосердие, никогда не были лишь теорией – они становились практикой ее ежедневного бытия, тем самым внутренним светом, который освещал путь ее последователям [5: 48]. Этот урок оказывается бесценным для воспитателя в современную эпоху, когда дети с особой остротой чувствуют любую фальшь. Никакие, даже самые правильные, слова о нравственности не будут действительно услышаны, если они не подкреплены авторитетом поступков и целостностью личности самого педагога. Воспитательный процесс, лишенный искренности и этого внутреннего света, неминуемо вырождается в пустую, оторванную от жизни морализацию. Ученики интуитивно ищут и должны видеть в своем наставнике человека, чьи слова не расходятся с делом, а сама жизнь является живым и вдохновляющим свидетельством веры, добра и справедливости.

Особую актуальность в наследии святой Евфросинии сохраняет её глубокая вера в преобразующую силу слова и книги. Будучи одной из самых образованных женщин своей эпохи, она посвятила жизнь интеллектуальному труду – переписыванию и созданию книг, видя в них не просто источник информации, но «реки, напоющие вселенную» [3: 28]. Для нее грамотность и знание были мощнейшим инструментом духовного преображения, путем, ведущим человека к познанию Бога и самого себя. Этот взгляд служит важным ориентиром и для современного учителя, призванного помнить, что любое знание, будь то законы физики, математическая формула или литературный образ, должно служить не только развитию интеллекта, но и возвращению в ученике нравственного начала. Иначе образование, оторванное от духовно-нравственных основ, рискует породить феномен «образованного варвара» – человека, обладающего техническими навыками, но лишенного моральных ориентиров и сердечной чуткости.

Все это возлагает на педагога особую, глубокую духовную ответственность за формирование души молодого человека. Подобно тому, как преподобная Евфросиния, принимая под свое крыло юных послушниц, осознанно брала на себя попечение об их судьбах и земных, и вечных, современный учитель, стоящий перед классом, несет аналогичную миссию [2: 61]. Каждое его слово, оценка, взгляд или реакция обладают мощным формирующим воздействием. Порой

одно неосторожное слово может больно ранить и подорвать веру в себя, в то время как вовремя сказанное слово поддержки способно стать тем самым огоньком, что вдохновляет и направляет на протяжении всей жизни. Именно это осознание, что педагог не просто передает информацию, а участвует в тончайшем процессе лепки человеческого характера, ценностей и мировоззрения, возводит его ежедневный труд в ранг служения, делая его сродни священнодействию.

Таким образом, обращение к образу святой Евфросинии Полоцкой это обретение надежного фундамента для построения образования будущего. Подвиг святой Евфросинии Полоцкой – это не только страница древней истории, но и живой пример для современности. Ее жизнь напоминает, что духовное просвещение невозможно без внутренней чистоты, веры и любви.

Для современного педагога обращение к ее опыту – это возможность переосмыслить собственную миссию, увидеть в обучении путь духовного наставничества и служения. Православные святыни, и прежде всего образ святой Евфросинии Полоцкой, остаются источником вдохновения, духовного роста и силы, способной преображать личность и ученика, и учителя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Житие преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой // Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней свт. Димитрия Ростовского : 12 кн., 2 кн. доп. – М.: Моск. Синод. тип., 1903–1916. – Т. IX: Май, День 23. – С. 664.

2. Арлоў, У. А. Таямніцы полацкай гісторыі (бел.) / У. А. Арлоў. – Менск: Папуры, 2008. – 186 с.

3. Бяспалая, М. А. духоўная спадчына Ефрасінні Полацкай (да 900-гадовага юбілею асветніцы) / М. А. Бяспалая // VIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры: Матэрыялы чытанняў (Мінск, 23–26 мая 2002 г.) (бел.). – Мінск, 2003. – 257 с.

4. Попов, В. И тот крест взял с собою ... / В. Попов // Врата небесные. – 2010. – № 12. – С. 37–39.

5. Небесные заступники земли Белорусской : (жития святых) / авт.-сост. Ирина Токарева. – Минск : Белорусская Православная Церковь ; Москва : Источник, 2020. – 270 с.

ОТ СКРИПТОРИЯ ДО ЛЕКТОРИЯ: ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ В СПАСО-ЕВФРОСИНИЕВСКОМ МОНАСТЫРЕ

*Лучинович Виталий Викторович,
учитель истории
ГУО «Средняя школа № 179 г. Минска»*

В данной статье исследуется эволюция образовательной парадигмы в Спасо-Евфросиниевском монастыре, начиная с средних веков, когда скрипторий рассматривался в контексте философии практики Аласдера Макинтайра, как процесс воспроизводства «внутренних благ» и приобщения к традиции, и заканчивая современным лекторием, который функционирует как открытая площадка для междисциплинарного диалога в рамках концепции «действенной этической аналитики». На основе философских идей подчеркивается, что эта трансформация от замкнутой модели хранения знаний к открытой модели их создания отражает значительные изменения в онтологии знания и его социальной функции, демонстрируя адаптивность монастырской традиции и ее способность к конструктивному взаимодействию с современными вызовами.

Спасо-Евфросиниевский монастырь в Полоцке, ведущий свою историю с XII века благодаря преподобной Евфросинии Полоцкой, является уникальным культурным и духовным достоянием. Он не только занимает особое место в восточнославянском православии, но и признан значимым центром образования и просвещения. За почти девять столетий своего существования обитель демонстрировала, как менялись подходы к обучению – от средневековых традиций рукописного наследия до современных просветительских инициатив. Созданный как духовный оплот, монастырь быстро развился в мощный интеллектуальный центр, где знание и книжность стали фундаментом религиозного служения [1]. В 2025 году мир науки чествует 900-летие этой святой обители, тем самым акцентируя внимание на ее колоссальном историческом и культурном вкладе [2].

Цель данной статьи – используя аппарат философии образования, проанализировать, как трансформировалась образовательная модель в Спасо-Евфросиниевском монастыре. В статье исследуется путь от скриптория, где знания тщательно копировались и передавались узкому кругу, до современного лектория – открытой площадки для публичного просвещения и диалога. Этот переход от закрытого к открытому знанию будет осмыслен через труды Аласдера Макинтайра, Майкла Оукшотта и Рэндалла Куррена. Таким образом, эволюция монастырского образования предстанет не просто как смена исторических форм, а как глубокое изменение сути, отражающее эволюцию представлений о знании, способах его передачи и его значении для общества.

В средневековом Спасо-Евфросиниевском монастыре скрипторий играл гораздо более значимую роль, чем просто место для переписывания текстов; он был

настоящим ядром всей образовательной системы. Через кропотливый труд переписчиков здесь воплощалась уникальная для того времени концепция познания.

Деятельность скриптория можно осмыслить сквозь призму философии Аласдера Макинтайра. Он определяет «практику» как сложное, социально обусловленное совместное действие, в ходе которого, стремясь к совершенству, люди достигают благ, присущих самой этой деятельности. В этом контексте переписывание рукописей в монастыре идеально соответствует этому определению [4].

Внутренние блага: Под «внутренними благами» этой деятельности понимался не только осязаемый результат – готовая рукопись, но и гораздо более значимая трансформация самого переписчика: его духовное и интеллектуальное преображение. Погружаясь в процесс копирования, монах не просто воспроизводил буквы, но глубоко постигал содержание текста, его языковые особенности, риторику и богословские идеи. Как показывают исследования, в монастыре «членам общины преподавали переписку книг, пение, шитье и другие ремесла». Это была цельная образовательная модель, где ремесло, искусство и духовное развитие были органично взаимосвязаны.

«Стандарты совершенства» достигались благодаря неукоснительному соблюдению канонов, абсолютной точности воспроизведения и высочайшему художественному уровню исполнения. Ярчайшим свидетельством такого слияния мастерства и глубокого религиозного смысла служит знаменитый Крест Евфросинии Полоцкой, созданный ювелиром Лазарем Богшей в 1161 году. Обучение в скриптории целенаправленно формировало у монахов определенные интеллектуальные и духовные добродетели – терпение, внимательность, благоговение перед священным словом – которые могли быть воспитаны только в рамках этой уникальной деятельности [3].

Образовательная модель скриптория была целиком направлена на сохранение и передачу уже существующих традиций. Становление переписчиком рассматривалось как путь к приобщению к культурному достоянию и, по выражению Майкла Оукшотта, к участию в «разговоре человечества». Послушник, обучавшийся этому ремеслу, не столько получал новые знания, сколько встраивался в непрерывную цепь преемственности, где его личный труд – акт копирования – играл ключевую роль в обеспечении «бессмертия» текста. Такая концепция кардинально отличается от современного подхода, который часто видит знание как результат индивидуального открытия. В монастырской среде знание воспринималось как драгоценное сокровище, доверенное общине, и каждый ее член нес ответственность за его сбережение и приумножение для будущих поколений.

Однако история Спасо-Евфросиниевского монастыря не была безоблачной. Он пережил многочисленные потрясения, в частности, переходил к иезуитам в XVI–XVII веках, а затем вновь возвращался в лоно православия. Каждая из этих смен существенно влияла на его образовательную миссию и содержание деятельности.

Закрытие монастыря в 1920-х годах и последующая утрата знаменитого креста Евфросинии Полоцкой символизировали глубокий разрыв в его образовательной традиции. С философской точки зрения, этот кризис можно интерпретировать как момент, когда внешние факторы, такие как политические потрясения, полностью

уничтожили саму возможность существования «практики» в понимании Аласдера Макинтайра, то есть исчезла среда, необходимая для воспроизводства ее внутренних ценностей [2].

Однако возрождение обители в 1990-х и создание точной копии креста в 1997 году представляют собой не просто восстановление артефакта, но целенаправленную попытку возродить утраченную практику. Этот процесс находит свое отражение в концепции «неидеального теоретизирования» (non-ideal theorizing) в философии образования, которая фокусируется на решении реальных этических дилемм и поиске практических путей к справедливости в несовершенном мире [5]. Таким образом, восстановительная деятельность монастыря в постсоветский период стала примером такого «неидеального теоретизирования», направленного на возвращение утраченных смыслов и образовательных функций в условиях изменившегося социально-культурного пространства.

В XXI веке Спасо-Евфросиниевский монастырь активно внедряет новые образовательные форматы, в частности, организуя международные научные конференции, подобную майской 2025 года – «Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в истории и культуре Беларуси». Такие мероприятия свидетельствуют о фундаментальной трансформации образовательной модели – от замкнутого скриптория к парадигме открытого лектория [1]. Современная просветительская деятельность обители подлежит интерпретации сквозь призму актуальных направлений в философии образования, в особенности через ориентацию на концепцию «действенной этической аналитики» (actionable ethical analysis). Данная тенденция подразумевает выход философской рефлексии за пределы сугубо академического дискурса и ее активное вовлечение в процесс решения конкретных социальных и культурных вызовов.

Интеграция исследователей. Заявленная цель конференции 2025 года – «интегрировать действующих и потенциальных исследователей и создать условия для научной коммуникации и кооперации исследователей различных специализаций и содействовать популяризации достижений исторической науки» – прямо коррелирует с вышеизложенной методологической установкой. Монастырь таким образом трансформируется в платформу для междисциплинарного диалога, обеспечивая синтез богословского знания с академической историей, археологией, лингвистикой и философией.

Публичная миссия. Лекторий, в отличие от своего предшественника – скриптория, ориентирован на внешнюю аудиторию. Его функцией является не столько консервация эзотерического знания для узкого круга посвященных, сколько широкое распространение информации в публичной сфере. Данный подход отражает расширенное понимание образовательной ответственности, артикулируемое философией образования и охватывающее принципы доступности, равенства и инклюзивности. Таким образом, обитель эволюционирует от центра генерации знания для внутреннего потребления к очагу культурного и интеллектуального притяжения для широких слоев общества.

Организация диалоговых площадок для ученых из Беларуси и России способствует формированию новой образовательной практики, которая, сохраняя связь с

историческими традициями (тематика конференции сосредоточена на собственной истории и значении монастыря), при этом использует инновационные методы [6]. В рамках концепции Карла Фейерабенда, наблюдается смещение фокуса: если ранее образовательная деятельность в монастыре была ориентирована на «инициацию в формы знания», то сегодня она в значительной степени превращается в «инициацию в человеческие практики» научной коммуникации и межкультурного диалога. Лекторий служит пространством, в котором исторический нарратив о монастыре и его связях с восточнославянскими землями не только сохраняется, но и постоянно переосмысливается и реконструируется посредством коллективных обсуждений и актуализации.

Таким образом, трансформация образовательной парадигмы в Спасо-Евфросиниевской обители, охватывающая путь от скрипториальной модели к лекториальной, представляет собой многоаспектный процесс, который превосходит простую смену дидактических методов. Это фундаментальное преобразование самой онтологии знания и его социокультурного функционирования.

Данный эволюционный путь иллюстрирует последовательный переход:

1. От практики к институционализированной форме и далее к публичной платформе. Монастырь успешно трансформировался от автореферентной мастерской знания (скрипторий) через формализованное учебное заведение (духовное училище) к открытому пространству для интеллектуального обмена (лекторий).

2. От имманентных благ к экстернальной, публичной ответственности. Образовательная миссия эволюционировала от культивирования добродетелей в контексте узкой монашеской практики к проактивной роли в национальном и международном научно-культурном диалоге.

3. От консервации традиции к созиданию истории. Если в Средневековье монастырь функционировал как хранитель и транслятор устоявшегося знания, то в настоящее время он активно участвует в продуцировании нового знания о собственной идентичности и роли в истории православия и восточнославянской культуры.

Данная эволюция рельефно демонстрирует основные концепции философии образования XX–XXI столетий. Обитель, сохраняя верность своей духовной парадигме, продемонстрировала выдающуюся адаптивность, модифицируя свои образовательные функции в соответствии с вызовами каждого нового исторического периода. Ее опыт свидетельствует, что аутентичная образовательная традиция представляет собой не стагнацию прошлого, а динамичный, постоянно развивающийся процесс, в котором наследие скриптория не только не нивелируется, но обретает новое воплощение в формате лектория. Спасо-Евфросиниевский монастырь продолжает функционировать как значимый духовный и интеллектуальный центр, демонстрируя исключительную способность традиции к самоактуализации и продуктивному диалогу с современностью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Saint Eufrosyne Monastery [Electronic resource] // Wikipedia. – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Saint_Eufrosyne_Monastery (дата обращения: 15.10.2025).

2. О значении Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря в истории православья будут говорить историки Беларуси и РФ // Постоянный Комитет Союзного государства. – URL: <https://soyuz.by/en/anons-meropriyatiy/o-znachenii-polockogo-spaso-evfrosinievskogo-monastyrya-v-istorii-pravoslaviya-budut-govorit-istoriki-belarusi-i-rf> (дата обращения: 15.10.2025).

3. Philosophy of Education [Electronic resource] / Stanford University. – URL: <https://plato.stanford.edu/entries/education-philosophy/>. (дата обращения: 15.10.2025).

4. McKitterick, R. Carolingian Book Production: Some Problems / R. McKitterick // The Library. – 1990. – Vol. s6-12, № 1. – P. 1–33. – DOI: 10.1093/library/s6-12.1.1.

5. Ивановский, В. Н. Народное образование и университеты в средние века / В. Н. Ивановский. – Москва : Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1898. – 30 с.

6. Fotieva, I. V. Базовые принципы образования: обращение к классическому наследию / I. V. Fotieva // Развитие современного образования: теория, методика и практика : материалы III Междунар. науч.–практ. конф., Чебоксары, 5 февр. 2015 г. / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 42-43.

КЕМ БЫЛИ ПРЕДКИ ОСНОВАТЕЛЬНИЦЫ СПАСО-ЕВФРОСИНИЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ?

*Сидорович Ярослав Дмитриевич,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 68 г. Минска»*

Имя Евфросинии Полоцкой знакомо каждому образованному жителю Беларуси. Многие её знают как нашу святую и просветительницу среди населения Полоцкого княжества в XII-м веке. Однако до сих пор родословная Предславы, так звучит её настоящее имя, не изучена так широко, как нам хотелось бы. Кем были её бабушка с дедушкой по маминой стороне, а также кем по отцовской линии была ещё одна бабушка, остаётся загадкой для историков и просто для людей, кто интересуется историей Беларуси.

Для того, чтобы нам установить, кем были предки Евфросинии Полоцкой, нам понадобится использовать как инструмент такую историческую дисциплину как генеалогия, а ещё методику имянаречения княжеских сыновей и дочерей, чтобы было всё доступно и понятно простому читателю в первую очередь. Итак, более менее точные данные из родословной Евфросинии Полоцкой мы имеем о том, кем были её отец и дедушка. Отцом преподобной святой был Святослав Брячиславич, который в крещении имел имя Георгий, дедушкой соответственно был Всеслав Брячиславич, прозванный в народе Чародеем. А вот кем были жёны данных двух князей вопрос открытый, но решимый, если использовать данные археологии (княжеские знаки, которые символизировали жён князей из рода Рюриковичей) [2] и методику имянаречения сыновей и дочерей в княжеских родах, например в статье А. М. Введенского по имянаречению сыновей Всеслава Чародея данный вопрос затрагивается и раскрывается по некоторым его потомкам [17, с. 264-277] (в книге Бойцова имянаречения в княжеском роду Мстислава Изяславича в этом отношении показано также очень хорошо) [16, с. 47]. Начнём мы со 2-го колена Евфросинии Полоцкой, то есть с её отца и матери. Отцом её был князь витебский (1101 – 1129-е годы его правления) Святослав Всеславич, который в крещении имел имя Георгий. Информация о нём есть по найденной его печати в Кукейносе и по летописям, в которых мы знаем, данный вопрос исследовал такой исследователь как Рукавишников А. В., как его с братьями Ростиславом и Давыдом пленил Мстислав Владимирович и выслал их в Константинополь в 1129-м году, после этого его судьба неизвестна, возможно, что его там убьют или же он погибнет от холода и голода в плену [14, с. 98-99]. А вот вопрос кем была мать Евфросинии Полоцкой достаточно дискуссионный и малоисследованный. Что мы точно знаем и можем сказать так это то, как звали маму нашей святой: София. Однако её происхождение до сих пор точно не установлено, из какого рода она имела своё происхождение. Имя установить её точно смог такой археолог как Ва-

лентин Янин по найденной печати с изображением святых Георгия (это Святослав Всеславич) и Софии с композицией креста Евфросинии Полоцкой, о которой шла речь выше [4, с. 14-15; 19, с. 102]. Существует такая версия, что София была дочерью Владимира Мономаха, которую выдали замуж за Святослава витебского. Однако данная гипотеза неверная как минимум по следующим причинам: летописные сведения, которые дают нам информацию о том, что сын Василько был внуком Владимира Мономаха очень спорные, потому что написаны все они были позднее, и по своей направленности по заказу кого-то, чтобы одних возвысить, а роль остальных принизить, особенно та же Воскресенская летопись содержит крайне противоречивые сведения о замужестве дочери Владимира Мономаха со Святославом Всеславичем [10, с. 29; 11, с. 157; 12, с. 197]. Ещё и факт противостояния Владимира Мономаха и Мстислава Великого с Полоцким княжеством и со всеми князьями, особенно их ссылка в Византию в 1129-м году, делают предположения о браке дочери Владимира Мономаха полностью не соответствующими действительности, да и смысл был какой выдавать замуж за мелкого удельного князя в Витебске, если он являлся сопровителем такого князя как Святополка Изяславовича в Киеве. Мог выдать замуж и за него, потому что выгоды было бы больше получить ему княжеский престол в Киеве, но это только предположение, потому что в летописях об этом нигде не говорится. Происхождение матери Софии Евфросинии Полоцкой самый трудный вопрос, но исходя из данных имянаречения [7, с. 607] (об этом речь пойдёт ещё ниже) сыновей Святослава Всеславича, можно предполагать, что София могла являться дочерью Святослава Давыдовича Луцкого (при постриге в монахи принял имя Николай, с прозвищем Святоши) [9; с. 359] и его жены Анны Святополковны (всего у них было две дочери, одну которую выдали замуж, а вот информации касательно второй о замужестве вообще не упоминается нигде), поскольку отец Николая Святоши имел имя Давыд, а князь витебский вполне мог назвать одного из своих сыновей в честь отца луцкого князя, но данный вопрос будет ещё затрагиваться в иных статьях. Также данная информация о том, что Святослав Давыдович Луцкий являлся дедушкой (со стороны матери Софии) Евфросинии Полоцкой вместе с его супругой Анной Святополковной, которая была бабушкой нашей святой также по матери, есть в родословной княжеской книге «Князья черниговские», однако представлена она будет несколько позже в иных статьях.

Дедушкой Евфросинии Полоцкой был Всеслав Брючиславич, прозванный Чародеем за быстрые перемещения по Руси. Это отдельная тема, нас же интересует то, кем была бабушка Евфросинии Полоцкой. Её имя ни в летописи, ни по найденным княжеским печатям не сообщается, однако существует целая методика определения имянаречения сыновей и дочерей князей [16; 17]. Выглядит это таким образом: например, в случае с Евфросинией Полоцкой мы знаем, что её настоящее имя было Предслава, а отца звали Святослав Всеславич. Во времена правления Всеслава Чародея на Руси был князь с именем Святослав, который княжил в Чернигове. Это был сын Ярослава Мудрого. Он вместе с

двумя братьями Изяславом и Всеволодом вели борьбу со Всеславом Чародеем, однако некоторые действия Святослава Черниговского показывают, что тот мог быть родственником Всеславу Чародею [8]. У Святослава Черниговского было три супруги, от неизвестной которой родилась дочь Предислава Святославна [13, с. 9]. В поколенной росписи Дурасова сообщается, что она была инокиней, то есть ушла в монастырь, однако крайне тяжело поверить в такой её поступок, потому что резко взять и уйти без каких-то оснований в принципе невозможно [13, с. 9]. Имя Предислава и Предслава хоть и пишутся с разницей в одну букву, но тем не менее по значению оно одно и то же обозначает. Предислава Святославна была супругой Всеслава Чародея, а соответственно бабушкой Евфросинии Полоцкой она была также. Всеслав Чародей назвал одного из своих сыновей Святославом, речь о котором в качестве отца нашей святой уже шла выше, в честь Святослава Ярославича Черниговского, потому что иного Святослава на Руси не было, как и до него какого-то взаимодействия с иным князем на Руси с именем Святослав не прослеживается. Святослав Всеславич решил назвать свою дочь Предславой не просто так, а в честь её бабушки Предиславы Святославны, поскольку для него самого она была матерью. Источников, где бы упоминалась Предислава Черниговская у нас нет, но её имя фигурирует в поколенной росписи Дурасова [13, с. 9]. Сам Дурасов был членом императорского генеалогического сообщества, а значит имел доступ к определённым книгам, которые такую информацию содержать могли о потомстве Святослава Черниговского. Возможно, что мать Предиславы Черниговской имела корни из Польши, Чехии или даже Германии, потому что рассматривая генеалогию Святослава Ярославича это чётко прослеживается, на ком женились его потомки [6, с. 34]. Аналогично и эта информация есть в родословной княжеской книге «Князья черниговские».

Предположительно Предислава Черниговская родилась в 1049-м году, а умерла в 1116-м году [13, с. 9], женой она стать могла Всеслава Чародея в 1064-1065-х годах, поскольку до этого Всеслав Брячиславич в 1060-м году совместно со Святославом Черниговским и иными князьями ходил в поход против торков. Поход оказался удачным. Святославу Черниговскому и Всеславу Чародею было выгодно родство, поэтому свою дочь черниговский князь вполне мог выдать за нашего полоцкого князя, хотя иных потенциальных женихов хватало для его дочери, но это будет разобрано уже в иных статьях и научных работах. Бабушка Евфросинии Полоцкой уже как монахиня могла вести просветительскую деятельность, но ввиду недолгой жизни она не смогла дальше развить начатое, а её внучка решила повторить такой же путь, чтобы её дело завершить в полную силу, а возможно, что и дедушки Святослава Давыдовича Луцкого (монашеское имя и прозвище Николай Святоша), который также являлся монахом [15, с. 16-17], и это могло вполне влиять на поступки Евфросинии Полоцкой.

Таким образом мы выяснили, что бабушкой Евфросинии Полоцкой со стороны матери была Анна Святополковна, в свою очередь дедушкой ей был луцкий князь Святослав Давыдович, который после того как выдал замуж свою

дочь Софию за витебского князя Святослава Всеславича, ушёл в монахи под именем Николая Святоши. В свою очередь Святоша мог свои знания как уже религиозный деятель передавать своей внучке из Полоцка, а она могла приезжать к нему в гости. По отцовской линии бабушкой ей была Предислава Черниговская, которая была дочкой князя Святослава Ярославича. В свою очередь Всеслав Чародей имел контакты с этим князем, и мог с ним не только быть в противостоянии, как это нам известно по двум другим братьям Ярославичам Изяславу и Всеволоду, но и быть с ним в дружеских отношениях исходя из такой брачной политики того времени.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гістарыяграфія гісторыі Беларусі : дапаможнік / В.А.Белазаровіч ; пад агульн. рэд. І.П.Крэня, А.М.Нечухрына. – Гродна : ГрДУ, 2006. – 346 с.
2. Повесть временных лет / пер. Д.С. Лихачева, О.В. Творогова ; коммент. А.Г. Боброва, С.Л. Николаева, А.Ю. Чернова при участии А.М. Введенского и Л.В. Войтовича – СПб. : Вита Нова, 2012. – 507 с.
3. Дурасов, В.А. Гербовник Всероссийского дворянства : ч. 1, отд. 1] / В.А. Дурасов. – СПб. : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. – 280 с.
4. Трэція навуковыя чытанні памяці прафесара Валянціна Навумавіча Рабцэвіча (1934–2008): тэз. дакл., Мінск, 16–18 мая 2018 г. / Беларус. дзярж. ун-т; рэдкал.: В. М. Сідаровіч (гал. рэд.), І. Н. Колабава, А. М. Плавінскі. – Мн. : БДУ, 2018. – 84 с.
5. Загорюльский, Э. М. Генеалогия полоцких князей Изяславичей / Э.М. Загорюльский – Мн. : ВУЗ – ЮНИТИ, 1994. – 30 с.
6. Зотов, Р.В. О черниговских князьях и о Черниговском княжестве в татарское время / Р.В. Зотов. – СПб. : Тип. братьев Пантелеевых, 1892. – 328 с.
7. Литвина, А. Ф. Выбор имени у русских князей в X–XVI вв. Династическая история сквозь призму антропонимики / А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский – М. : «Индрик», 2006. – 904 с.
8. Полное собрание русских летописей: в 3 т. Т.3: Новгородские летописи списку / А.Ф. Бычков. – СПб. : тип. Эдуарда Праца, 1841. – 326 с.
9. Печерский патерик или Отечник: сб. по ист. житие – Киев : Киево-Печерская Лавра, 2017. – 476 с.
10. Полное собрание русских летописей: в 10 т. Т.10: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью / С.Н. Кистерев, В.И. Буганов. – СПб. : тип. Эдуарда Праца, 1841. – 261 с.
11. Полное собрание русских летописей: в 7 т. Т.7: Летопись по воскресенскому списку / А.Ф. Бычков. А.С. Адрианов. СПб. : тип. Эдуарда Праца, 1841. – 355 с.
12. Полное собрание русских летописей: в 9 т. Т.9: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью / С.Н. Кистерев, В.И. Буганов. СПб. : тип. Эдуарда Праца, 1841. – 256 с.
13. Дурасов, В. Родословная книга всероссийскаго дворянства. Ч. 1 / В. Дурасов. – СПб. : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. – 333 с.

14. Рукавишников, А.В. Почему полоцкие князья были сосланы в Византию: свидетельства источников / А.В. Рукавишников // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2003. – № 2 – С. 12-13.
15. Ефимова, М.Ю. Святые Киево-Печерской Лавры / М.Ю. Ефимова; отв. ред. : игумен Лонгин (Чернуха). – Киев : Киево-Печерская Лавра, 2011. – 84 с.
16. Средневековая Европа: Восток и Запад / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики»; сост.: М.А. Бойцов, А.Ю. Виноградов, О.С. Воскобойников [и др.]; отв. ред. М.А. Бойцов. – Моск. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. – 415 с.
17. Введенский, А.М. Сыновья Всеслава Брячиславича. Стратегия и порядок именаречения / М.А. Введенский // Slověne – Моск., 2022. – № 2. – С. 264-277.
18. Черняк, А.В. Ольгина и Рогнедина ветвь, или Узы брачные, оставившие след в нашей истории / А.В. Черняк // «Белая вежа» – Мн., 2015. – № 10. – С. 15-21.
19. Янин, В.Л. Актовые печати древней Руси X–XV вв. в 2 т. / В.Л. Янин П.Г. Гайдуков – Моск. : Наука, 1970. – 2 т.

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ЛЕСТВИЦА» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

*Морозова Ольга Павловна,
старший преподаватель кафедры
истории и обществоведческих дисциплин
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,
Нижегородская область Российской Федерации*

Современная государственная образовательная политика Российской Федерации ориентирована на укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, сохранение исторической памяти и формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции. Ключевыми документами в этой области являются Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России, Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения». В этих документах подчеркивается необходимость использования всего многообразия педагогических средств, включая потенциал культурного наследия регионов, образовательного туризма и проектно-исследовательской деятельности.

Одним из таких перспективных средств выступает открытый городской конкурс-фестиваль «Нижегородская лествица». Данный проект, инициированный Департаментом образования администрации г. Нижний Новгород, МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова», ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» и Нижегородской епархией Русской православной церкви, носит ярко выраженный духовно-патриотический характер и включает элементы образовательного туризма.

Название конкурса – «Нижегородская лествица» – имеет глубокий символический смысл. Лествица (лестница) в христианской традиции, особенно в трудах преподобного Иоанна Лествичника (см. его труд «Лествица» [13]), означает духовное восхождение человека к нравственному совершенству. Организаторы проекта переносят этот символ в образовательное пространство: номинации конкурса представляют собой ступени лествицы, каждая из которых ведет к более глубокому осмыслению традиционных ценностей – любви к Отечеству, семейным узам, милосердию, служению.

Миссия организаторов – определена как сохранение и укрепление духовно-нравственных, традиционных ценностей – таких, как любовь к своему

Отечеству, сохранение исторической памяти и культурного наследия своего народа, семья, добро, дружба, сострадание, сотворчество.

Целью конкурса-фестиваля является формирование у школьников системы традиционных российских ценностей на основе патриотического и духовно-нравственного воспитания, изучения духовного наследия Нижегородского края.

Задачи, поставленные организаторами, охватывают несколько ключевых направлений:

- создание условий для воспитания через обращение к историко-культурному наследию;

- сохранение исторической памяти о защитниках Отечества;

- развитие проектно-исследовательской деятельности;

- развитие образовательного туризма;

- развитие волонтерских традиций в социально значимой деятельности.

Важно отметить, что конкурс носит практико-ориентированный, проектно-исследовательский и обучающий характер, что делает его не просто соревнованием, а полноценной образовательной технологией.

Организаторами конкурса выступают ведущие институты системы образования и духовной культуры региона: Департамент образования администрации г. Нижнего Новгорода, МБУ ДО «ДДТ им. В.П. Чкалова», ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» (НИРО), Нижегородская епархия Русской православной церкви [2]. Такое партнерство обеспечивает интеграцию светского и духовного компонентов образования, а также научно-методическую поддержку.

Участниками являются команды учащихся из образовательных учреждений города и области в возрасте 11–17 лет (5–11 классы), а также возможно участие дошкольных организаций. Команда (до 5 учащихся и 1–2 руководителя) представляет собой коллектив единомышленников, реализующий творческую работу в одной из номинаций.

Конкурс проводится в четыре этапа:

- подготовительный – поисково-исследовательская деятельность, проектирование творческой работы.

- реализация проекта – создание видеоролика, его размещение на сайте конкурса (<https://мы-вместе.дети/>), трансляция работы в социально значимой сфере с размещением поста в ВК с хэштегом #нижегородскаялествица.

- экспертиза работ – оценка жюри, проведение круглого стола с участниками.

- подведение итогов и награждение – церемония награждения победителей.

Дистанционно-заочное участие позволяет привлечь широкий круг участников и использовать современные информационные технологии.

Уникальность конкурса-фестиваля заключается в его тематической структуре – семь номинаций («ступеней»), каждая из которых раскрывает определенный аспект духовного, исторического и культурного наследия Нижегородского края. Эти номинации выступают одновременно и маршрутами образовательного туризма, и темами для проектно-исследовательской деятельности.

Ступень 1. «Ступень любви и ответственности. Мои истоки – моя Малая Родина. Мой дом – моя крепость»

Направлена на изучение семьи, семейных традиций, профессиональных династий, истории улицы, района. Это первый уровень освоения малой родины, формирующий чувство укорененности и ответственности. Образовательный туризм здесь проявляется в форме семейных экскурсий, изучения ближайшего окружения.

Ступень 2. «Ступень веры. Святые камни Родины моей».

Посвящена храмам, монастырям, памятникам подвижникам веры (Александр Невский, князь Георгий Всеволодович, патриарх Сергий (Страгородский) и др.). Это классическое направление религиозного туризма, которое органично сочетается с историко-культурным просвещением.

Ступень 3. «Ступень служения. Лики светлые – личности незабываемые».

Фокусируется на биографиях выдающихся земляков – защитников Отечества, деятелей культуры, науки, образования (М.А. Балакирев, А.М. Горький, Ф.И. Шаляпин, Р.Е. Алексеев и др.). Это направление предполагает экскурсии к памятным местам, домам-музеям, что является основой для развития образовательного туризма.

Ступень 4. «Ступень познания. Неугасимая лампада».

Охватывает историю образовательных и культурных центров: Нижегородская духовная семинария, Александровский дворянский институт, Нижегородская радиолaborатория, планетарий, капелла мальчиков и др. Данная номинация стимулирует интерес к учебным и научным учреждениям как объектам познавательного туризма.

Ступень 5. «Ступень добра. Дорогами добра».

Посвящена волонтерству, центрам социальной поддержки. Здесь образовательный туризм переходит в плоскость социального служения: экскурсии и исследовательские работы могут быть направлены на изучение деятельности благотворительных организаций, что формирует эмпатию и готовность к помощи.

Ступень 6. «Ступень хранителей. «Нас утро встречает прохладой, нас ветром встречает река»: великие реки и набережные Нижнего Новгорода».

Акцентирует внимание на экотуризме, изучении рек (Волга, Ока), родников, набережных как хранителей исторической памяти и природного наследия. Это направление способствует развитию экологической культуры и осознанию ценности природных объектов.

Ступень 7. «Ступень нестяжания. Нижний Новгород – карман России».

Раскрывает тему купечества, меценатства, благотворительности (Н.А. Бугров, Д.В. Сироткин, М.Г. Рукавишников и др.), истории Нижегородской ярмарки, банков. Номинация позволяет осмыслить экономическое и культурное наследие края через призму нравственных ценностей купечества, что открывает перспективы для индустриального и делового туризма.

Таким образом, совокупность номинаций охватывает практически все возможные направления образовательного туризма: историко-культурный, религиозный, экологический, социальный, промышленный, событийный.

Организаторы предлагают широкий спектр форм конкурсных работ, что позволяет участникам проявить творческие способности в различных жанрах: экскурсия с элементами исследования, литературно-музыкальная композиция, рисунок, скульптура, инсталляция, компьютерная графика, песня, стихотворение, слайд-шоу, театрализованная сценка [2]. Все работы должны быть засняты на видео и представлены в виде видеоролика.

Критерии оценивания включают: новизну и актуальность, значимость для развития культурно-образовательного туризма, долю контента, направленного на воспитание эмпатии и доброты, выразительность, глубину проработки материала, культуру речи, слаженность работы команды [2].

Важной составляющей конкурса-фестиваля является его методическое обеспечение путем реализации программ двух семинаров.

Установочный семинар «Нижегородская лестница конкурс-фестиваль: особенности реализации» [4]. На семинаре были представлены презентация проекта, особенности реализации проектов духовно-нравственного направления, а также современные образовательные и воспитательные технологии музейной педагогики.

Семинар «Проектирование конкурсных работ на фестиваль-конкурс «Нижегородская лестница»: формы, технологии, алгоритмы» [3]. Программа семинара включала выступления практиков: методика подготовки конкурсных работ (Морозова О.П.), открывая тайны Нижнего Новгорода (Савинов К.В., журналист, экскурсовод), методика проведения экскурсии (Шарова А.Л., гендиректор АНО «Нескучный Нижний»), из опыта работы над проектно-исследовательскими заданиями (Синяева Е.Ю., учитель истории лицея №40), экскурсионный методический кейс (Михайлов М.М., учитель истории школы №44), как создать видеоролик (Черников А.В., специалист ДДТ).

Образовательный туризм понимается как форма организации обучения и воспитания, основанная на выездах (путешествиях) для изучения культурного, природного, исторического наследия. В Положении о конкурсе [2] подчеркивается, что «Нижегородская лестница» является конкурсом-фестивалем «с элементами образовательного туризма, который носит практико-ориентированный, проектно-исследовательский, обучающий характер». Рассмотрим механизмы реализации образовательного туризма в рамках конкурса.

Конкурсные работы (особенно в форме экскурсии с элементами исследования) предполагают непосредственное посещение объектов – храмов, музеев, мемориалов, набережных, зданий, связанных с историческими личностями. Это формирует у школьников навыки работы с первоисточниками, проведения наблюдений, интервьюирования, анализа. Как отмечается в материалах семинара [3; 4], педагоги используют современные технологии музейной педагогики, что позволяет превратить экскурсию в глубокий образовательный процесс.

Обязательным условием участия является трансляция работы в социально значимой сфере: демонстрация видеоролика учащимся своей школы, вете-

ранам, детям-сиротам, многодетным семьям, участникам СВО и их семьям, престарелым людям, а также участие в проектах по сохранению природного наследия. Это придает образовательному туризму социальное измерение, формирует у школьников чувство ответственности и гражданского служения.

Одна из задач конкурса – развитие традиций волонтерства в области детско-юношеской благотворительной экскурсионной деятельности [2]. Команды, разрабатывая экскурсионные маршруты, могут проводить их для социально незащищенных групп населения, тем самым реализуя принцип «равный обучает равного» и вовлекая школьников в добровольческую деятельность.

Конкурсные работы могут быть использованы в учебной и внеурочной деятельности: на уроках истории, обществознания, ОРКСЭ, в курсах внеурочной деятельности «Юный нижегородец» (см. пособия М.К. Приятелевой [37; 38]). Это позволяет встроить элементы образовательного туризма в систематическое обучение.

Научное руководство обеспечивается НИРО. В частности, кафедра истории и обществоведческих дисциплин НИРО, возглавляемая к.и.н. Б.Л. Гинзбургом, активно участвует в методическом сопровождении конкурса, что подтверждается участием сотрудников кафедры в семинарах [3; 4].

Открытый городской конкурс-фестиваль «Нижегородская лестница» представляет собой инновационную образовательную практику, интегрирующую духовно-нравственное воспитание, краеведческую исследовательскую деятельность и образовательный туризм.

Конкурс имеет четкую нормативную правовую основу, соответствующую стратегическим направлениям государственной политики в области воспитания и исторического просвещения. Структура номинаций («ступеней») охватывает широкий спектр тем – от семейной истории до экологии и благотворительности, что позволяет реализовать различные виды образовательного туризма (историко-культурный, религиозный, экологический, социальный, промышленный). Организационно-методическое сопровождение обеспечивает высокое качество подготовки участников и способствует трансляции успешных педагогических практик. Обязательное условие социальной трансляции результатов конкурса и волонтерская составляющая придают образовательному туризму личностно-значимый и социально-ориентированный характер.

Конкурс-фестиваль «Нижегородская лестница» может рассматриваться как эффективная модель реализации образовательного туризма в системе дополнительного образования, способствующая формированию у школьников традиционных российских ценностей, развитию проектно-исследовательских навыков и гражданской активности.

Дальнейшее развитие проекта может быть связано с расширением географии участников, созданием электронной базы конкурсных работ для использования в образовательном процессе, а также с развитием сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями и организациями культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азбука нравственности: Учебное пособие по курсу основ морали (УМК: учебное пособие для учащихся, книга для чтения, методическое пособие для учителей. 1-4 классы) / Составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др. Предисловие С.В. Михалкова. – М., 2022. – 192 с.
2. I открытый городской конкурс-фестиваль «Нижегородская лествица»: Положение. – Нижний Новгород: МБУ ДО «ДДТ им. В.П. Чкалова», 2025. – 14 с. (в рукописи).
3. Городской семинар «Проектирование конкурсных работ на фестиваль-конкурс «Нижегородская лествица»: формы, технологии, алгоритмы»: Информационное письмо. – Нижний Новгород: МБУ ДО «ДДТ им. В.П. Чкалова», 2025. – 2 с.
4. Городской установочный семинар «Нижегородская лествица конкурс-фестиваль: особенности реализации»: Информационное письмо. – Нижний Новгород: МБУ ДО «ДДТ им. В.П. Чкалова», 2025. – 2 с.
5. Грамматика нравственности: Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы, лицеев и гимназий по курсу основ морали. Методическое пособие для учителей. 5-9 классы / Под ред. Э.П. Козлова. – М., 2023. – 256 с.
6. Гройсман Я.И., Храповицкий М.И., Червонная О.Ю. Купола Нижнего Новгорода. Образ мира, в храме явленный. – Н. Новгород: Деком, 2017. – 160 с.
7. Иоанн Лествичник, преподобный. Лествица. – М.: Отчий дом, 2020. – 496 с.
8. История Нижегородского края XX – начала XXI века: учебное пособие для учащихся 9 класса / В.К. Романовский, Ф.А. Селезнёв, Э.С. Иткин, Б.Л. Гинзбург; под ред. В.К. Романовского. – Н. Новгород: НИРО, 2015. – 284 с.
9. История Нижегородского края XV–XVII веков: учебное пособие для учащихся. 7 класс / авт.: Ф.А. Селезнев, Э.С. Иткин, В.К. Романовский; под ред. Ф.А. Селезнева. – Н. Новгород: НИРО, 2017. – 176 с.
10. История Нижегородского края в XVIII веке: учебное пособие для учащихся 8 класса / авт.: Ф.А. Селезнев, Э.С. Иткин, В.К. Романовский; под ред. В.К. Романовского. – Н. Новгород: НИРО, 2017. – 126 с.
11. История Нижегородского края в XIX – начале XX века: учебное пособие для учащихся 9 класса / авт.: Э.С. Иткин, В.К. Романовский, Ф.А. Селезнев; под ред. В.К. Романовского. – Н. Новгород: НИРО, 2017. – 304 с.
12. История Нижегородского края в XX – начале XXI века: учебное пособие для учащихся 10 класса / авт.: В.К. Романовский, Ф.А. Селезнев, Э.С. Иткин, Б.Л. Гинзбург; под ред. В.К. Романовского. – Н. Новгород: НИРО, 2020. – 288 с.
13. Нижегородский краевед: сборник научных статей. Выпуск 8 / сост. и науч. ред. Ф.А. Селезнев. – Н. Новгород: Центр краеведческих исследований ИМОИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2025. – 230 с.
14. Нижегородская энциклопедия промышленности и предпринимательства / сост. и науч. ред. Ф.А. Селезнев. – Нижний Новгород: Книги, 2011. – 608 с.
15. Приятелева М.К. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области. – Н. Новгород: НИРО, 2021. – 64 с.

16. Приятелева М.К. Юный нижегородец: примерная программа внеурочной деятельности и методические рекомендации для организации занятий по «Социокультурному дневнику юного гражданина Нижегородской области»: учеб.-метод. пособие. – Н. Новгород: НИРО, 2023. – 341 с.

17. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 / Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Коротко О.В., Кокин И.А., Кочкина Д.Д. – М.: Просвещение, 2024. – 128 с.

18. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства РФ. – 2022. – № 46. – Ст. 7977.

19. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» // Собрание законодательства РФ. – 2024. – № 20. – Ст. 2691.

20. Якубова Н.И. Нижний Новгород. Исторический центр и окрестности (2-е изд.) Путеводитель с картами. – М.: Бомбора, 2023. – 128 с.

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА КОНСТРУКТИВНОГО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ВЫШИТАЯ КАРТА РОССИИ»

Абрамова Ольга Сергеевна, учитель истории,

*Матвеева Виктория Эдуардовна, учитель начальных классов,
МАОУ «Крутомайданской основной общеобразовательной школы»
Вадского м.о., Нижегородская область Российской Федерации*

В современных условиях воспитание гражданина многонациональной России предполагает не просто знакомство с культурным разнообразием, но и формирование этнокультурной компетентности как значимой социальной компетенции. Речь идет о развитии у детей способности к уважительному и конструктивному межкультурному взаимодействию, основанного на принципах солидарности, взаимопонимания и сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей. При реализации этих важных составляющих воспитания мы сделали попытку организационного объединения двух эффективных форм – летний школьный лагерь и игра.

Концептуальной основой программы для нашего летнего школьного лагеря «ЛЕТО» выступала идея «мозаики народов России». Организационное решение заключалась в том, что в ходе смены отряды совершали символические путешествия по регионам страны и ежедневно собирали элементы общей картины – так формировалась коллективная «вышитая карта России». За основу была взята концепция проекта «Вышитая карта России» Республики Чувашия – яркое художественное воплощение этнокультурного богатства и самобытности народов нашей страны.

В ходе реализации программы ребенок становился активным субъектом познания: он не просто узнавал о культуре того или иного народа, а «проживал» ее через участие в моделируемых этнокультурных практиках – народных играх, ремесленных мастер-классах, фольклорных постановках и т.д.

Лагерь функционировал как «Бюро путешествий», а смена представляла собой уникальный тематический тур «Мозаика народов России». В этой игровой рамке ребенок становился юным путешественником: он не получал знания в готовом виде, а самостоятельно «открывал» и изучал традиции, фольклор, ремесла и особенности быта разных народов, превращая познание в увлекательное приключение.

В рамках этой игровой модели территория лагеря превращалась в «Бюро путешествий», а детские отряды – в команды юных этнографов-исследователей. Им предстояло увлекательное путешествие по просторам России на «этнографическом поезде», по маршруту которого шаг за шагом они знакомились с традициями разных народов.

Каждый день «этнографический поезд» прибывал в новый регион России, где проживает та или иная нация. Задача участников – пройти определенные испытания (тематические конкурсы, связанные с элементами национальной культурой региона). Инструментом погружения в сюжет каждый день служила деталь, создающая эффект настоящего путешествия, для чего на входе в лагерь был размещен стилизованный «телефон Бюро путешествий» и детям приходили SMS-сообщения, из которых следовало, куда прибывает «этнографический поезд» и что ждет исследователей на новой станции. Такой подход превращал обычный распорядок дня в часть большого сюжета, поддерживал интригу и создал у детей ощущение причастности к настоящей экспедиции. В результате – за 14 дней смены лагеря ребята виртуально посетили волжские просторы Мордовии и Чувашии; сердце Урала – Башкирию; ощутили на себе южные ветры Дагестана; почувствовали сибирскую мощь Алтая и Бурятии; узнали легенды Дальнего Востока; побывали в природной кладовой Якутии и посетили озера Карелии.

Каждая тематическая станция было расписана буквально по минутам. Утро начиналось с бодрой зарядки и завтрака, чтобы зарядиться энергией на целый день. А затем – дети знакомились с историей и традициями региона, в котором проживает та или иная народность, смотрели видео или презентацию о быте, костюмах, праздниках и обычаях коренных народов. Проводили исследование о вкладе этого народа в историю России (экономика, наука, искусство, оборона страны и т. д.). Следующим было участие в мастер-классах, на которых ребята ткали национальные ковры, создавали «ловцов снов», строили юрты и т. д. Ни один день не проходил без зажигательных национальных игр, где смекалка и ловкость были на вес золота.

Особенно ребятам понравилось знакомство с миром кулинарии отдельных народов. Например, в мастерской «Кухня Дагестана» ребята своими руками готовили ароматные чуду, для чего каждый слой теста и начинку – все делали с любовью и старанием, а затем с удовольствием угощались.

У участников смены была возможность проявить свои творческие способности: станцевать зажигательную лезгинку, инсценировать сказки Дальнего Востока, стать участниками квестов, маршрутных и станционных игр, музыкальных батлов, викторин, спортивных соревнований, настольных игр.

По итогам дня отряды заполняли «Дневник путешественников» – альбом, который становится главным документом экспедиции. В альбом заносили интересные факты, зарисовки символов регионов, фиксировали самые яркие впечатления. В результате участники получали за исследование фрагмент мозаики России, который ребята прикрепляли на карту России. И по итогам смены все собранные фрагменты складывались в единую композицию – «вышитую карту России», где каждый элемент подчеркивал уникальность отдельной культуры и одновременно демонстрировал ее связь с общим культурным пространством страны. Такая визуальная метафора становилась наглядным воплощением принципа «единства в многообразии»: дети видели,

как из отдельных самобытных частей рождается целостная, гармоничная картина. Этот формат позволял превратить освоение этнокультурного содержания в увлекательный созидательный процесс: ребенок ощущал личную причастность к созданию общего результата, осознал ценность вклада каждого народа в наследие страны и через практическую деятельность усваивал идеи уважения к традициям, межкультурного диалога и гражданского единства. В результате у детей формировалась не только система знаний о народах России, но и устойчивые ценностные ориентиры, развивалась межкультурная компетентность и укреплялась гражданская идентичность.

Соревновательный характер мероприятий создавал «динамику смены» и вносил интригу в «путешествие». Ребята были разделены на 2 отряда., а за каждое участие и достижение получали игровые знаки отличия – стикеры-матрешки «Народы России». Каждая такая матрешка несла в себе культурный образ: на ней изображен орнамент и традиционный костюм, поэтому стикеры становились не просто наградой, а маленькими «этнографическими открытками», напоминающими о пройденном этапе путешествия. Все полученные стикеры отряды коллективно размещали на своем «вагончике» – оформленном отрядном уголке, который символизировал вагон «этнографического поезда». Так формировалась наглядная летопись экспедиции.

Последний день смены стал завершающим днем «путешествия». Ребята стали участниками фестиваля «Мозаики единства народов России», в рамках которого была окончательно собрана карта России. А также – были подведены итоги смены и состоялось награждение активных участников.

Научное электронное издание

**ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ –
ИСТОЧНИК ДУХОВНОГО РОСТА ЛИЧНОСТИ**

Материалы XXIII Международных Свято-Евфросиниевских
педагогических чтений, приуроченных к 900-летию основания
Спасо-Евфросиниевского женского монастыря

Ответственные за выпуск:
О. В. Кузьмич, С. Г. Молочников

Выходит в авторской редакции
Компьютерная верстка *Я. Е. Степановой*
Дизайн обложки *Я. Е. Степановой*

Дата размещения на ресурсе: 20.08.2026
Объем издания: 2000 КБ

Издатель: государственное учреждение образования
«Академия образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/573 от 22.02.2024.
ул. Некрасова, 20, 220040, г. Минск.