



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Проекты победителей  
заключительного этапа  
IX республиканского конкурса  
на лучший проект по организации  
шестого школьного дня – 2023**



**Минск 2024**

Министерство образования Республики Беларусь

Государственное учреждение образования  
«Академия последипломного образования»

**Проекты победителей  
заключительного этапа  
IX республиканского конкурса  
на лучший проект по организации  
шестого школьного дня – 2023**

*Электронное издание*

Минск ♦ АПО  
2024

УДК 37.1  
ББК 74.200.58  
П79

Р е ц е н з е н т ы :

заведующий кафедрой психологии, содержания и методов воспитания  
ГУО «Академия последипломного образования», кандидат  
социологических наук, доцент *Н. А. Залыгина*; директор государственного  
учреждения образования «Гимназия № 3 г. Борисова» Минской области  
*И. В. Кирик*

**Проекты** победителей заключительного этапа IX республиканского  
П79 конкурса на лучший проект по организации шестого школьного дня – 2023  
[Электронный ресурс] / ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск:  
АПО, 2024.

ISBN 978-985-495-551-3.

В сборнике размещены проекты творческих коллективов учреждений  
общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи по  
организации шестого школьного дня с целью совершенствования работы в  
шестой школьный день.

Адресуется методистам управлений (отделов) по образованию,  
педагогическим работникам учреждений общего среднего образования и  
дополнительного образования детей и молодежи.

**УДК 37.1**  
**ББК 74.200.58**

**ISBN 978-985-495-551-3**

© ГУО «Академия последипломного  
образования», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. Номинация «Во имя мира и созидания!»</b> .....	<b>4</b>
<i>Эйсмант Л. В., Гаспер Ж. М., Лука А. У., Чэрнік А. М.</i> Проект «Нельга забыць! Нельга маўчаць!» (Дыплом І ступені) .....	4
<i>Харлан М. А., Примакова-Пинчук К. Г., Усова В. И., Камеко Е. А., Алексиевич И. В.</i> Проект «Мы – белорусы» (Диплом II степени).....	31
<i>Слепцова Н. П., Подагель В. Ф.</i> Квест-путешествие «По пути из варяг в греки» (Диплом III степени).....	58
<b>РАЗДЕЛ 2. Номинация «Шестой день всегда в моде»</b> .....	<b>87</b>
<i>Бушная Н. В., Телепун Н. В., Смольская Т. С., Елиневич Н. Г.</i> Проект «Семья – лестница в будущее страны!» (Диплом I степени) .....	87
<i>Тимохина С. Н., Шоломицкая З. В.</i> Проект «Квест-экскурсия: путешествуй по Беларуси – воспитывай патриота» (Диплом II степени).....	101
<i>Гавриленко А. В., Каширина Л. И.</i> Проект «Домострой» (Диплом III степени) .....	140
<b>РАЗДЕЛ 3. Номинация «Шестой день – от идеи к воплощению»</b> .....	<b>165</b>
<i>Шейко О. В.</i> Проект шестого школьного дня «Soft_skills#трансформация» (Диплом I степени).....	165
<i>Ваниславчик Т. П.</i> Проект молодежного брендингового агентства «Сделаем!» (Диплом II степени).....	196
<i>Орлова Е. А., Самурганова Н. В., Кравцова Ж. С.</i> Проект «ПрацавітыЯ» (Диплом III степени) .....	226

**РАЗДЕЛ I**  
**Номинация «Во имя мира и созидания!»**

**Дыплом I ступені**  
**ПРАЕКТ «НЕЛЬГА ЗАБЫЦЬ! НЕЛЬГА МАЎЧАЦЬ!»**

Поўнае найменне ўстановы адукацыі	Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета” Мастоўскага раёна Гродзенскай вобласці
Кіраўнік(і) праекта	<i>Эйсмант Л.В.</i> , намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце, <i>Гаспер Ж.М.</i> , настаўнік, які выконвае функцыі класнага кіраўніка, <i>Лука А.У.</i> , настаўнік, які выконвае функцыі класнага кіраўніка, <i>Чэрнік А.М.</i> , настаўнік інфарматыкі, член савета народнага музея баявой славы
Стадыі праекта	Рэалізаваны (верасень 2022 года – май 2023 года)

## ЗМЕСТ

Уводзіны

Асноўная частка праекта

“Нельга забыць! Нельга маўчаць!”

Метады рэалізацыі праекта

Кіраванне і механізм праекта

План работы

Чакаемыя вынікі

Заклучэнне

Спіс выкарыстаных крыніцдадаткі

## УВОДЗІНЫ

Сёння праблема грамадзянскага і патрыятычнага станаўлення падрастаючага пакалення – адна з асноўных задач устаноў адукацыі. Ажыццявіць гэта магчыма праз вывучэнне гістарычных падрабязнасцяў малой радзімы, што дапамагае лепей зразумець механізмы глабальных гістарычных і сацыяльных працэсаў. На ўласным педагагічным вопыце пераканаліся, што менавіта краязнаўства нараджае пачуццё грамадзянскасці і патрыятызму. Асабліва тады, калі вучань самастойна атрымлівае новыя веды, даследуе, прапаноўвае ідэі, выказвае гіпотэзы, працуе з рознымі крыніцамі ведаў. А гэта і ёсць пошукава-даследчая дзейнасць.

Важную ролю ў развіцці даследчай дзейнасці ў дзяржаўнай установе адукацыі “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета” выконвае народны музей баявой славы, у якім сабраны багаты матэрыял па гісторыі роднага краю.

Ва ўстанове адукацыі на працягу шэрагу гадоў фарміраванне якасцей грамадзянскасці і патрыятызму з’яўляецца адным з асноўных накірункаў дзейнасці ў выхаваўчым працэсе. Так, на XIX рэспубліканскую выставу навукова-метадычнай літаратуры і педагагічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі намі быў прадстаўлены вопыт работы “Ліхтарык у будучае, які свеціць з мінулага” па фарміраванні грамадзянскасці і патрыятызму ў вучняў праз даследчую дзейнасць, а на XX рэспубліканскую выставу – праект “Невычэрпная крыніца патрыятызму” (па вывучэнні лёсу людзей, звязаных з гісторыяй лунненскага краю ў перыяд ваеннага ліхалецця). Штогод паспяхова рэалізуюцца праекты па згаданым накірунку. Аднак не ў поўнай меры выкарыстоўваліся магчымасці шостага школьнага дня. Разовыя мерапрыемствы, якія былі арганізаваны ў шосты школьны дзень тыдня з’яўляліся нязначным укладам у агульнае ўзаемадзеянне.

## АКТУАЛЬНАСЦЬ

У Канцэпцыі бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі Рэспублікі Беларусь сказана, што “грамадзянскасць, патрыятызм – гэта сістэма ведаў, каштоўнасцяў, практычных дзеянняў асобы, грамадства і дзяржавы, накіраваных на развіццё, на росквіт і забеспячэнне нацыянальнай бяспекі Рэспублікі Беларусь” [6].

У Год гістарычнай памяці ўступіў у дзеянне Закон Рэспублікі Беларусь “Аб генацыдзе беларускага народа” (5 студзеня 2022 года №146-3), прыняцце якога абумоўлена неабходнасцю захавання гістарычнай памяці, процідзеяння фальсіфікацыі падзей і вынікаў Другой сусветнай вайны, умацавання нацыянальнай бяспекі. Генеральная пракуратура Рэспублікі Беларусь адзначыла: “У гісторыі Беларусі перыяду Вялікай Айчыннай вайны дастаткова фактаў генацыду, і людзі павінны ведаць аб гэтым... Устанаўленне новых фактаў злачынства нацыстаў... з’яўляецца першаснай задачай для нас і нашых сучаснікаў”[2]. Адпаведна гэтаму Закону ва ўстанове адукацыі было праведзена

шэраг мерапрыемстваў у межах ушанавання памяці ахвяр генацыду беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны, накіраваных на развіццё ў кожнага вучня патрыятычных пачуццяў, грамадзянскай адказнасці. У адпаведнасці з узроставымі асаблівасцямі вучняў былі праведзены класныя і інфармацыйныя гадзіны, дыялогавыя пляцоўкі, мітынгі, здзейснены экскурсіі на мемарыяльныя комплексы “Хатынь”, “Шавулічы”, “Княжаводцы”, у народны музей баявой славы школы і іншыя. Ва ўстанове адукацыі быў аформлены стэнд “Памяць, якая не мае забыцца”, прысвечаны генацыду беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны, які выкарыстоўваецца настаўнікамі пры правядзенні ўрокаў, а класнымі кіраўнікамі – выхаваўчых мерапрыемстваў. Пытанне разумення важнасці захавання гістарычнай памяці набыло статус сістэмаўтваральнага накірунку ў дзейнасці Лунненскай сярэдняй школы.

Сярод вучняў 8–11 класаў (44 вучні) і іх законных прадстаўнікоў (42 чалавекі) нашай установы адукацыі праведзена анкетаванне “Генацыд беларускага народа”, у якое былі ўключаны пытанні аб генацыдзе беларускага народа на тэрыторыі лунненскага краю. Устаноўлена, што ўсе ўдзельнікі добра разумеюць, што “генацыд – форма масавага насілля...” [2], ведаюць аб Законе Рэспублікі Беларусь “Аб генацыдзе беларускага народа”, а 43 % удзельнікаў маюць недастатковы ўзровень ведаў аб генацыдзе беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю (*дадатак 1*). Вынікі апытання засведчылі, што вучні і іх законныя прадстаўнікі гатовы папоўніць свае веды пра генацыд на тэрыторыі Лунненшчыны, а гэта магчыма ажыццявіць праз даследчую дзейнасць.

Навізна праекта заключаецца ў камунікатыўнай накіраванасці (пастаяннае ўзаемадзеянне вучняў з грамадскасцю), у тэкстацэнтрычным падыходзе, які праяўляецца праз вывучэнне навуковых, архіўных і дакументальных матэрыялаў, напісанне даследчых прац; у культуралагічным падыходзе, які падразумевае свядомае вывучэнне генацыду беларускага народа ў гісторыі малой радзімы; у сацыякультурным падыходзе для фарміравання якасцей грамадзянскасці і патрыятызму ў вучняў, у маўленчадзейнасным падыходзе праз стварэнне прэзентацый, выстаў, экспазіцый, кнігі і альбома, дзе кожны ўдзельнік мае магчымасць рэалізаваць свае здольнасці.

Прапанаваны праект не патрабуе дадатковых фінансавых укладанняў і можа быць паспяхова рэалізаваны ў іншых установах адукацыі.



## Інфармацыйная карта праекта

№	Структурныя кампаненты	Змест
1.	Назва	Праект шостага школьнага дня “Нельга забыць! Нельга маўчаць!”
2.	Мэта і задачы	<p><b>Мэта</b> прадстаўленага праекта – фарміраванне якасцей грамадзянскасці і патрыятызму ў вучняў праз даследаванне гісторыі роднага краю ў гады Вялікай Айчыннай вайны.</p> <p>Рэалізацыі дадзенай мэты садзейнічае вырашэнне наступных <b>задач</b>:</p> <p>1) вывучыць архіўныя матэрыялы ў народным музеі баявой славы дзяржаўнай установы адукацыі “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета”, у гісторыка-краязнаўчым музеі дзяржаўнай установы адукацыі “Дубненская сярэдняя школа”, у Мастоўскім ваенным камісарыяце, ва ўстанове “Дзяржаўны архіў Гродзенскай вобласці”, Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь, звязаных з генацыдам беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю з мэтай фарміравання ў вучняў поглядаў і перакананняў, звязаных з грамадзянскасцю і патрыятызмам;</p> <p>2) сістэматызаваць і абагульніць сабраныя матэрыялы для стварэння экспазіцыі ў музеі ўстановы адукацыі для ўвекавечання памяці аб падзеях Вялікай Айчыннай вайны, праз напісанне кнігі і выданне альбома, прысвечаных генацыду беларускага народа;</p> <p>3) правядзенне выхаваўчай работы па фарміраванні грамадзянскасці і патрыятызму ў вучняў праз выкарыстанне прадуктаў праектнай дзейнасці;</p> <p>4) арганізацыя інфармацыйна-тлумачальнай работы з насельніцтвам з выкарыстаннем матэрыялаў праекта.</p>
3.	Характарыстыка мэтавай групы	<p>Вучні 8–11 класаў (44 чалавекі) дзяржаўнай установы адукацыі “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета”:</p> <p>члены пошукавага атрада (9 чалавек),  члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт” (9 чалавек),  члены валанцёрскага атрада “Клопат” (13 чалавек),  група “Творцы” (13 чалавек)(<i>дадатак 2</i>).</p>
4.	Структурны аспект праекта (этапы рэалізацыі)	<p style="text-align: center;"><b>І этап – падрыхтоўчы</b></p> <p>Праводзіцца апытанне сярод вучняў па тэме “Генацыд беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны”. Распрацоўка праекта і плана яго рэалізацыі, фарміраванне груп, размеркаванне функцыянальных абавязкаў. Для ўдзельнікаў праекта арганізуецца семінар-практыкум “Правілы напісання даследчых работ”, пасля якога падбіраюцца заданні да этапаў даследавання.</p>

## II этап – практычны

На гэтым этапе групамі вучняў даследуецца матэрыял па вывучэнні генацыду на тэрыторыі лунненскага краю ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны. Плануецца наведванне народнага музея баявой славы дзяржаўнай установы адукацыі “Луненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета”, гісторыка-краязнаўчага музея дзяржаўнай установы адукацыі “Дубненская сярэдняя школа”. Арганізоўваецца праца з архіўнымі матэрыяламі, прадстаўленымі Мастоўскім раённым ваенным камісарыятам, установай “Дзяржаўны архіў Гродзенскай вобласці”, з матэрыяламі Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь “Расследаванне крымінальнай справы па генацыдзе”. Праводзяцца мерапрыемствы з вязнямі фашысцкіх канцлагаў, якія пражываюць на тэрыторыі лунненскага краю, з людзьмі, якія нарадзіліся да 1945 года. Ладзяцца экскурсіі па памятных месцах. Законныя прадстаўнікі вучняў прымаюць удзел у рэалізацыі праекта.

Вывучэнне генацыду беларускага народа ажыццяўляецца па трох модулях: трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання, трагічны лёс спаленай вёскі Княжаводцы, лёс малалетніх вязняў фашысцкіх канцлагаў.

## III этап – заключны

Аналіз і падвядзенне вынікаў рэалізацыі праекта.

- |    |                  |   |
|----|------------------|---|
| 5. | Месца рэалізацыі | Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета”   |
| 6. | Партнёры         | Народны музей баявой славы дзяржаўнай установы адукацыі “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета”, гісторыка-краязнаўчы музей дзяржаўнай установы адукацыі “Дубненская сярэдняя школа”, установа “Дзяржаўны архіў Гродзенскай вобласці”, Мастоўскі ваенны камісарыят, пракуратура Мастоўскага раёна, Лунненскі сельскі Савет.  |
| 7. | Чакаемыя вынікі  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Фарміраванне ў вучняў якасцей грамадзянскасці і патрыятызму праз вывучэнне генацыду беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю.</li><li>2. Зацікаўленасць вучняў III ступені агульнай сярэдняй адукацыі пошукавай і навукова-даследчай дзейнасцю.</li><li>3. Стварэнне ўдзельнікамі праекта экспазіцыі “ Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.</li><li>4. Выданне кнігі “Повязь часоў праз лёсы людзей” і альбома “ Нельга зразумець. Нельга апраўдаць. Нельга дапусціць”.</li><li>5. Трансляцыя матэрыялаў на семінарах, у сродках масавай інфармацыі.</li></ol> |

## АСНОЎНАЯ ЧАСТКА ПРАЕКТА “НЕЛЬГА ЗАБЫЦЬ! НЕЛЬГА МАЎЧАЦЬ!”

У перыяд, калі робяцца спробы перапісаць гісторыю Вялікай Айчыннай вайны, важна ведаць сапраўдныя маштабы генацыду, які праводзіцца нацыстамі ў адносінах да мірнага насельніцтва Беларусі. Неабходна данесці да моладзі праўду аб злачынствах нямецка-фашысцкіх захопнікаў у адносінах да жыхароў Беларусі; пра дзяцей, якія сталі сведкамі і ахвярамі генацыду; пра суровыя, страшныя будні вайны. Вучні нашай установы ў дастатковай ступені атрымліваюць веды аб гісторыі ваенных гадоў, але чым больш поўнымі, змястоўнымі будуць набытыя веды, тым больш дзейнымі яны стануць у фарміраванні пачуцця патрыятызму, цэласнай выявы гістарычнага мінулага, свядомасці грамадзяніна сваёй краіны.

Рэалізацыя праекта шостага школьнага дня “Нельга забыць! Нельга маўчаць!” дазволіць арганізаваць пошук і правесці даследаванне аб генацыдзе беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю. Праект па генацыдзе лунненскага краю ў гады Вялікай Айчыннай вайны мае тры модулі:

- трагічны лёс 1549 жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання;
- трагічны лёс спаленай вёскі Княжаводцы, якая знаходзіцца ў 5 кіламетрах ад аграгарадка Лунна;
- лёс малалетніх вязняў фашысцкіх канцлагаў, якія пражываюць на тэрыторыі лунненскага краю.

Даследаванне модуляў адбываецца па чарзе. Па выніках даследавання кожнага модуля сістэматызуецца сабраны матэрыял, які афармляецца суадносна часткам экспазіцыі “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.

У аснову прапанаванага праекта закладзены *наступныя прынцыпы*:

Прынцып стымуляцыі цікавасці вучняў да даследавання і вывучэння гісторыі роднага краю.

Прынцып сістэмнасці. Праект пабудаваны па прынцыпе ўзрастання ўзроўню складанасці.

Прынцып супрацоўніцтва. Агульная дзейнасць і ўзгодненасць дзеянняў удзельнікаў праекта, узаемаразуменне і ўстанаўленне зносін.

Прынцып рэфлексійнасці. Карэкціроўка праекта на падставе аналізу запытаў і магчымасцяў суб’ектаў – удзельнікаў праекта.

Прынцып аптымальнасці. Выбар адэкватных мадэляў дзейнасці і тэхналагічных аперацый па іх ажыццяўленні; выбар матэрыяльных і духоўных сродкаў, якія будуць садзейнічаць скарачэнню часовых і энэргетычных затрат удзельнікаў праекта на рэалізацыю тэхналагічнага працэсу.

Прынцып шматфактарнасці. Улік усіх фактараў, якія ўплываюць на ажыццяўленне праекта і выяўленне яшчэ невядомых.

## **Метады рэалізацыі праекта**

Збор статыстычных матэрыялаў.

Метады мэтанакіраванага назірання, анкетавання і інтэрв'юіравання ўдзельнікаў праекта. Правядзенне інструктыўна-метадычных мерапрыемстваў з педагогічнымі кадрамі, якія прымаюць удзел у рэалізацыі праекта.

Арганізацыя пошукава-даследчай, творчай дзейнасці вучняў дзяржаўнай установы адукацыі “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета”.

Метады выхавання: метады, накіраваныя на фарміраванне патрыятычнай свядомасці і грамадзянскіх якасцей, поглядаў, уяўленняў, паняццяў удзельнікаў праекта.

Метады, накіраваныя на стварэнне поспеху: метады ацэнкі і самаацэнкі і інш. Выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій, рэсурсаў і магчымасцей сеткі Інтэрнэт.

Маніторынг прамежавых і канчатковых вынікаў.

Сістэмны аналіз атрыманых вынікаў для вызначэння шляхоў далейшага развіцця.

## **КІРАВАННЕ І МЕХАНІЗМ РЭАЛІЗАЦЫІ ПРАЕКТА**

Праект “Нельга забыць! Нельга маўчаць!” ініцыяваны Саветам народнага музея баявой славы ўстановы адукацыі. Гэта цыкл субот на працягу навучальнага года. У першы тыдзень месяца (згодна метадычных рэкамендацый Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь – грамадзянскі і патрыятычны накірунак) праводзіцца пасяджэнне ўдзельнікаў праекта.

Рэалізацыю праекта каардынуе Савет народнага музея баявой славы ўстановы адукацыі. Паміж удзельнікамі праекта размяркоўваюцца функцыянальныя абавязкі: члены пошукавай групы займаюцца вывучэннем архіўных матэрыялаў музеяў устаноў адукацыі і ўстановы “Дзяржаўны архіў Гродзенскай вобласці”, напісаннем даследчых прац; члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт” – даследаваннем матэрыялаў у Мастоўскім ваенным камісарыяце, вывучэннем матэрыялаў Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь, напісаннем даследчых прац; члены валанцёрскага атрада “Клопат” – добраўпарадкаваннем помнікаў і памятных месцаў, арганізацыяй сустрэч з вязнямі фашысцкіх канцлагаў, людзьмі, якія нарадзіліся да 1945-га года, запісам успамінаў аб трагічных старонках гісторыі малой радзімы; група “Творцы” – сістэматызацыяй даследаваных матэрыялаў для афармлення выстаў, экспазіцый, стварэннем мультымедыйных прэзентацый, алічбоўкі матэрыялаў для выдання кнігі і альбома.

## ПЛАН РАБОТЫ ПА ПРАЕКЦЕ

Месяц

Шосты школьны дзень

Адказныя

### “Моладзевая ініцыятыва”

#### 1 субота.

Анкетаванне “Генацыд беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны”.

Намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце

#### 2 субота.

1.Складанне плана работы праекта “Генацыд беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю” і яго абмеркаванне.

Удзельнікі праекта

2.Размеркаванне функцыянальных абавязкаў паміж удзельнікамі праекта.

#### 3 субота.

Работа па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання”: экскурсіі ў народны музей баявой славы ўстанова адукацыі па экспазіцыі “Другая сусветная вайна”, па памятных мясцінах, звязаных з лёсам жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання (*дадатак 3*).

Удзельнікі праекта

#### 4 субота.

Работа па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання”:

1. Вывучэнне матэрыялаў у народным музеі баявой славы Лунненскай сярэдняй школы.

Члены пошукавага атрада

2. Знаёмства з матэрыяламі Мастоўскага ваеннага камісарыята(*дадатак 4*).

Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.

3. Добраўпарадкаванне тэрыторыі ля помніка-каменя жыхарам Лунна яўрэйскага паходжання.

Валанцёрскі атрад Група “Творцы”

4. Апрацоўка фотаздымкаў экскурсій.

### “Памяць кліча ў дарогу”

#### 1 субота.

Падвядзенне вынікаў работы за верасень па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання” і абмеркаванне заданняў на наступны месяц.

Удзельнікі праекта

#### 2 субота.

Працягваецца работа па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання”:

Члены пошукавага атрада

1.Вывучэнне запісаў Залмана Градоўскага “Пісьмо да патомкаў. Дарога ў пекла” ў архівах народнага музея баявой славы ўстанова адукацыі [1].

2.Знаёмства з кнігай Рут Маркус “Было калісьці мястэчка пад назвай Лунна” [7].

Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.

3. Наведванне Лунненскага сельскага Савета з мэтай ўдакладнення спісу жыхароў Лунна, якія нарадзіліся да 1945-га года.

Валанцёрскі атрад “Клопат”

4. Алічбоўка даследаваных матэрыялаў.

Група “Творцы”

верасень

### **3 субота.**

Працягваецца работа па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання”:

1. Два члены пошукавага атрада з законнымі прадстаўнікамі працуюць з архіўнымі дакументамі ўстановы “Дзяржаўны архіў Гродзенскай вобласці”.

7 членаў пошукавага атрада знаёмяцца з кнігай “Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Мастоўскага раёна [8].

2. Знаёмства з дакументамі Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь.

3. Наведванне людзей, якія нарадзіліся да 1945-га года, запіс іх успамінаў.

4. Здзяйсненне экспедыцыі па памятных месцах жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання (наведванне гета Лунна, могілак жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання) для папаўнення матэрыялаў даследавання фотаздымкамі.

Члены пошукавага атрада, законныя прадстаўнікі

Члены пошукавага атрада

Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.  
Валанцёрскі атрад “Клопат”  
Група “Творцы”

### **4 субота.**

Працягваецца работа па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання”:

1. Знаёмства з запісанымі ўспамінамі аб жыхарах Лунна яўрэйскага паходжання, якія зроблены членамі валанцёрскага атрада “Клопат” у людзей, якія нарадзіліся да 1945-га года.

2. Вывучэнне матэрыялаў па згаданай тэматыцы ў кнізе І. Гутмана, М. Галіль “Катастрофа і памяць аб ёй” [4].

3. Працяг наведвання людзей, якія нарадзіліся да 1945-га года, запіс іх успамінаў. Аказанне дапамогі па гаспадарцы.

4. Апрацоўка фотаздымкаў, атрыманых у ходзе экспедыцыі.

Члены пошукавага атрада

Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.  
Валанцёрскі атрад “Клопат”

Група “Творцы”

### **“Памяць стукае ў сэрца”**

#### **1 субота.**

Падвядзенне вынікаў работы за кастрычнік.

Прэзентацыя і абмеркаванне даследаванага матэрыялу па тэме “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады Вялікай Айчыннай вайны”.

Удзельнікі праекта

#### **2 субота.**

Працягваецца работа па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання”:

1. Адбор матэрыялу для напісання 1 главы 1 часткі даследчай працы “Яўрэйскае пытанне ў нацысцкай ідэалогіі”.

Члены пошукавага атрада

2. Адбор матэрыялу для напісання 1 главы 2 часткі даследчай працы “Трагедыя жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады вайны”.

Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.  
Валанцёрскі атрад “Клопат”

3. Апрацоўка ўспамінаў, запісаных ад людзей, якія нарадзіліся да 1945-га года, аб трагічным лёсе жыхароў

Лунна яўрэйскага паходжання, для афармлення ў дадаткі даследчай працы.

4. Падбор фотаздымкаў і апрацоўка дакументальных матэрыялаў для дадаткаў 1 главы даследчай працы.

Група “Творцы”

### **3 субота.**

Працягваецца работа па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання”:

1. Працягваецца адбор матэрыялу для напісання 1 главы 1 часткі даследчай працы “Яўрэйскае пытанне ў нацысцкай ідэалогіі” .

Члены пошукавага атрада

2. Працягваецца адбор матэрыялу для напісання 1 главы 2 часткі даследчай працы “Трагедыя жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады вайны” .

Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.

3. Арганізацыя экскурсіі для пажылых людзей у народны музей баявой славы па тэме “Другая сусветная вайна”.

Валанцёрскі атрад “Клопат”

4. Стварэнне макета будучай выставы “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады Вялікай Айчыннай вайны”.

Група “Творцы”

### **4 субота.**

Працягваецца работа па 1-ым модулі “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання”:

1. Напісанне 1 главы 1 часткі даследчай працы “Яўрэйскае пытанне ў нацысцкай ідэалогіі” .

Члены пошукавага атрада

2. Напісанне 1 главы 2 часткі даследчай працы “Трагедыя жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады вайны”.

Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.

3. Падбор дакументальных матэрыялаў для выставы “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады Вялікай Айчыннай вайны”.

Валанцёрскі атрад “Клопат”

4. Падбор фотаздымкаў для выставы “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады Вялікай Айчыннай вайны”.

Група “Творцы”

### **“Генацыд вачыма маладых”**

**1 субота.** Падвядзенне вынікаў работы за лістапад:

1. Прэзентацыя выставы “Трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады Вялікай Айчыннай вайны”. (дадатак 6).

Удзельнікі праекта

2. Знаёмства з 1 часткай даследчай працы “Генацыд беларускага народа на тэрыторыі лунненскага краю”(дадатак 5).

### **2 субота.**

Работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы:

Удзельнікі праекта

экскурсія ў в. Княжаводцы да помніка “Смуткуючая маці”(дадатак 7).

### **3 субота.**

Работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы”:

1. Вывучэнне матэрыялаў у гісторыка-краязнаўчым музеі Дубненскай сярэдняй школы.	Члены пошукавага атрада
2. Знаёмства з матэрыяламі Мастоўскага ваеннага камісарыята.	Члены клуба “Патрыёт”.
3. Добраўпарадкаванне тэрыторыі ля помніка “Смуткуючая маці”.	Валанцёрскі атрад “Клопат”
4. Апрацоўка фотаздымкаў экскурсій.	Група “Творцы”
<b>4 субота.</b>	
Работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы”:	
1. Вывучэнне запісаў успамінаў былых жыхароў вёскі Княжаводцы ў архівах народнага музея баявой славы ўстановы адукацыі.	Члены пошукавага атрада
2. Знаёмства з кнігай А. Адамовіча, Я. Брыля, У. Калесніка “Я з вогненнай вёскі...”.	Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.
3. Наведванне Дубненскага сельскага Савета з мэтай ўдакладнення спісу відавочцаў трагедыі вёскі Княжаводцы.	Валанцёрскі атрад “Клопат”
4. Алічбоўка вынікаў работы за снежань.	Група “Творцы”
<b>“Маўклівыя сведкі мінушчыны”</b>	
<b>1 субота.</b> Падвядзенне вынікаў работы за снежань.	
Прэзентацыя і абмеркаванне даследаванага матэрыялу па тэме “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы”.	Удзельнікі праекта
<b>2 субота.</b>	
Працягваецца работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы”:	
1. Два члены пошукавага атрада з законнымі прадстаўнікамі працуюць з архіўнымі дакументамі ўстановы “Дзяржаўны архіў Гродзенскай вобласці”.	Члены пошукавага атрада, законныя прадстаўнікі вучняў
7 членаў пошукавага атрада знаёмяцца з кнігай “Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Мастоўскага раёна [8].	
2. Знаёмства з дакументамі Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь.	Члены клуба “Патрыёт”
3. Наведванне відавочцаў трагічных падзей у вёсцы Княжаводцы.	Валанцёрскі атрад “Клопат”
4. Здзяйсненне экспедыцыі па памятных месцах, звязаных з трагічным лёсам спаленай вёскі Княжаводцы для папаўнення матэрыялаў даследавання фотаздымкамі.	Група “Творцы”
<b>3 субота.</b>	
Працягваецца работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы”:	
1. Знаёмства з запісанымі ўспамінамі відавочцаў трагічнага лёсу вёскі Княжаводцы.	Члены пошукавага атрада
2. Знаёмства з дакументамі Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь па тэме “Спаленыя вёскі Мастоўскага раёна ў гады Вялікай Айчыннай вайны”.	Члены клуба “Патрыёт”, законныя пр-кі



3. Апрацоўка запісаў, атрыманых ад відавочцаў страшнай трагедыі в.Княжаводцы. Валанцёрскі атрад “Клопат”
4. Апрацоўка фотаздымкаў, атрыманых у ходзе экспедыцыі. Група “Творцы

#### 4 субота.

Працягваецца работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы:

1. Вывучэнне электроннай базы дадзеных “Беларускія вёскі, спаленыя ў гады Вялікай Айчыннай вайны”. Члены пошукавага атрада
2. Знаёмства з перыядычным друкам гадоў Вялікай Айчыннай вайны (трагедыя вёскі Княжаводцы). Члены в.п. клуба “Патрыёт”
3. Аказанне дапамогі жыхарам вёскі Княжаводцы. Валанцёрскі атрад “Клопат”
4. Адбор фотаздымкаў і дакументальных матэрыялаў для прэзентацыі сабранага матэрыялу па тэме “Сястра Хатыні – вёска Княжаводцы” Група “Творцы

#### “Факты і падзеі”

**1 субота.** Падвядзенне вынікаў работы за студзень.

Абмеркаванне і сістэматызацыя сабранага матэрыялу па тэме даследавання “Сястра Хатыні – вёска Княжаводцы”. Удзельнікі праекта

#### 2 субота.

Працягваецца работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы:

1. Адбор матэрыялу для напісання 2 главы 1 часткі даследчай працы “Нацысцкая ідэалогія ў дачыненні да беларусаў” Члены пошукавага атрада
2. Адбор матэрыялу для напісання 2 главы 2 часткі даследчай працы “Сястра Хатыні – вёска Княжаводцы”. Члены клуба “Патрыёт”.
3. Удзел у акцыі “Помнік”. Валанцёрскі атрад
4. Рыхтуецца макет экспазіцыі “Нельга зразумець. Нельга дапусціць”. Група “Творцы

#### 3 субота.

Працягваецца работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы:

1. Напісанне 2 главы 1 часткі даследчай працы “Нацысцкая ідэалогія ў дачыненні да беларусаў”. Члены пошукавага атрада
2. Напісанне 2 главы 2 часткі даследчай працы “Сястра Хатыні – вёска Княжаводцы”. Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.
3. Падбор дакументальных матэрыялаў для экспазіцыі “Нельга зразумець. Нельга дапусціць”. Валанцёрскі атрад “Клопат”
4. Падбор фотаздымкаў для экспазіцыі “Нельга зразумець. Нельга дапусціць”. Група “Творцы

#### 4 субота.

Працягваецца работа па 2-ім модулі “Трагічны лёс жыхароў спаленай вёскі Княжаводцы:

1. Напісанне 2 главы 1 часткі даследчай працы “Нацысцкая ідэалогія ў дачыненні да беларусаў”. Члены пошукавага атрада
2. Напісанне 2 главы 2 часткі даследчай працы “Сястра Хатыні – вёска Княжаводцы”. Члены клуба “Патрыёт”.

3. Акцыя “Віншавальная паштоўка” .

4. Афармленне экспазіцыі “Нельга зразумець. Нельга дапусціць” ( *дадатак 19*).

Валанцёрскі атрад  
Група “Творцы”

### “Мінулых гадоў жывая памяць”

#### 1 субота.

1. Канферэнцыя навукова-даследчых работ “Генацыд яўрэйскага насельніцтва Лунна” (*дадатак 4*).

2. Адкрыццё экспазіцыі “Нельга зразумець. Нельга дапусціць”, прысвечанай трагічнаму лёсу жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання і спаленай вёскі Княжаводцы (*дадатак 8*).

#### 2 субота.

Работа па 3-ім модулі “Лёс вязняў фашысцкіх канцлагаў, якія пражываюць на тэрыторыі Лунненскага краю:

1. Вывучэнне матэрыялаў у народным музеі баявой славы Лунненскай сярэдняй школы.

2. Знаёмства з матэрыяламі Мастоўскага ваеннага камісарыята.

3. Наведванне Лунненскага сельскага Савета па ўдакладненні спісу вязняў фашысцкіх канцлагаў, якія пражываюць на тэрыторыі Лунненскага краю” (*дадатак 8*).

4. Азнямленне з матэрыяламі кнігі “Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Мастоўскага раёна”.

#### 3 субота.

Работа па 3-ім модулі “Лёс вязняў фашысцкіх канцлагаў, якія пражываюць на тэрыторыі Лунненскага краю:

1. Работа з архівамі ўстановы “Дзяржаўны архіў Гродзенскай вобласці”.

2. Работа з матэрыяламі Мастоўскага раённага ваеннага камісарыята.

3. Наведванне вязняў фашысцкіх канцлагаў з мэтай запісу ўспамінаў.

4. Алічбоўка запісаных матэрыялаў.

#### 4 субота.

Работа па 3-ім модулі “Лёс вязняў фашысцкіх канцлагаў, якія пражываюць на тэрыторыі Лунненскага краю:

1. Адбор матэрыялу для напісання 3 главы даследчай працы “Малалетнія ахвяры вайны”.

2. Удзел у акцыі “Клопат” (дапамога вязням фашысцкіх канцлагаў).

3. Падрыхтоўка макета экспазіцыі “Нельга апраўдаць”

Удзельнікі праекта

Члены пошукавага атрада

Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”.

Валанцёрскі атрад “Клопат”

Група “Творцы

Члены пошукавага атрада

Члены клуба “Патрыёт”.

Валанцёрскі атрад

Група “Творцы”

Члены пошукавага атрада і члены клуба “Патрыёт”.

Валанцёрскі атрад  
Група “Творцы”

## “Ніколі не забыць мне гэтыя печы...”

**1 субота.** Падвядзенне вынікаў работы за красавік.

1. Напісанне 3 главы даследчай працы “Малалетнія ахвяры вайны”” (дадатак 10).

2. Запрашэнне вязняў фашысцкіх канцлагаераў і гасцей на дыялогавую пляцоўку” (дадатак 11).

3. Распрацоўка сцэнарыя для дыялогавай пляцоўкі “Памяць, якая не мае забыцца”

**2 субота.**

1. Дыялогавая пляцоўка “Памяць, якая не мае забыцца” (з удзелам вязняў фашысцкіх канцлагаераў, якія пражываюць на тэрыторыі лунненскага краю, прадстаўнікі Лунненскага сельскага Савета і пракуратуры Мастоўскага раёна) (дадатак 12).

2. Адкрыццё экспазіцыі “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”” (дадатак 9).

**субота.**

Падрыхтоўка да выдання прадуктаў праекта.

1. Адбор матэрыялу для выдання кнігі “Повязь часоў праз лёсы людзей”.

2. Падбор матэрыялу для выдання альбома “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.

3. Напісанне запрашэння былых жыхароў в. Княжаводцы (з горада Калінграда) на выніковае мерапрыемства праекта “Нельга забыць! Нельга маўчаць!”

4. Адбор фотаздымкаў для выдання кнігі “Повязь часоў праз лёсы людзей” і альбома “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.

**4 субота.**

Падрыхтоўка да выдання прадуктаў праекта.

1. Напісанне матэрыялу для публікацыі кнігі “Повязь часоў праз лёсы людзей”” (дадатак 13).

2. Сістэматызацыя матэрыялу для публікацыі альбома “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.

3. Алічбоўка фотаздымкаў для публікацыі кнігі “Повязь часоў праз лёсы людзей”.

4. Алічбоўка фотаздымкаў для публікацыі альбома “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.

**“Генацыд беларускага народа на тэрыторыі лунненскага краю”**

**1 субота.** Падвядзенне вынікаў праекта, знаёмства з мультымедычнай прэзентацыяй “Нельга забыць! Нельга маўчаць!”

**2 субота.**

1. Падрыхтоўка да масавага мерапрыемства па выніках праекта “Нельга забыць! Нельга маўчаць!”

Члены пошукавага атрада, члены клуба “Патрыёт”  
Валанцёрскі атрад “Клопат”  
Група “Творцы”

Удзельнікі праекта

Члены пошукавага атрада  
Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”  
Валанцёрскі атрад “Клопат”  
Група “Творцы”

Члены пошукавага атрада  
Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”  
Валанцёрскі атрад “Клопат”  
Група “Творцы”

Трансляцыя ў сродках масавай інфармацыі.

Удзельнікі праекта

<p><b>3 субота.</b> Падагульненне вынікаў работы па праекце. Правядзенне масавага мерапрыемства па выніках праекта “Нельга забыць! Нельга маўчаць!”:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прэзентацыя кнігі “Повязь часоў праз лёсы людзей”.</li> <li>2. Прэзентацыя альбома “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.</li> <li>3. Прэзентацыя экспазіцыі “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.</li> </ol>	<p>Група “Творцы” Члены пошукавага атрада Члены ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”. Валанцёрскі атрад “Клопат”</p>
<p><b>4 субота.</b> Выніковае анкетаванне ўдзельнікаў праекта “Генацыд беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю”</p>	<p>Намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце</p>

### Чакаемыя вынікі

1. Фарміраванне ў вучняў якасцей грамадзянскасці і патрыятызму праз вывучэнне генацыду беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю.
2. Зацікаўленасць вучняў III ступені агульнай сярэдняй адукацыі пошукавай і навукова-даследчай дзейнасцю.
3. Стварэнне экспазіцыі “Нельга забыць. Нельга зразумець. Нельга апраўдаць”.
4. Выданне кнігі “Повязь часоў праз лёсы людзей” і альбома “Нельга забыць. Нельга зразумець. Нельга апраўдаць”.
5. Трансляцыя матэрыялаў на семінарах, у сродках масавай інфармацыі.

### ЗАКЛЮЧЭННЕ

Праект “Нельга забыць! Нельга маўчаць!” рэалізаваны, мэта дасягнута. Назіраецца павышэнне ўзроўню дасведчанасці ў вучняў па пытаннях генацыду на тэрыторыі лунненскага краю да 99% (па выніках анкетавання) ”(дадатак 1). Аналіз вынікаў работы дазваляе зрабіць высновы аб эфектыўнасці праекта, што праяўляецца ў фарміраванні якасцей грамадзянскасці і патрыятызму ў вучняў. Гэта пацвярджаецца станоўчай дынамікай маніторынгу ўзроўню выхаванасці вучняў па напрамках “Грамадзянскасць і патрыятызм” (сярэдні бал – 4,85). Узрасла зацікаўленасць вучняў III ступені агульнай сярэдняй адукацыі да пошукавай і навукова-даследчай дзейнасці.

На працягу рэалізацыі праекта напісана даследчая праца “Генацыд беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю”. Падчас даследавання здзейснены экскурсіі, экспедыцыі, сустрэчы, дыялогавыя пляцоўкі з вязнямі фашысцкіх канцлагаў, якія пражываюць на тэрыторыі лунненскага краю, з удзелам прадстаўнікоў пракуратуры Мастоўскага раёна і Лунненскага сельскага Савета, створаны прэзентацыі пошукавага матэрыялу, праведзена школьная канферэнцыя. У народным музеі баявой славы школы аформлена экспазіцыя “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”, у якой адлюстраваны трагічны лёс жыхароў Лунна яўрэйскага

паходжання, трагічны лёс спаленай вёскі Княжаводцы, лёс вязняў фашысцкіх канцлагаў, якія пражываюць на тэрыторыі лунненскага краю. Выдадзены кніга “Повязь часоў праз лёсы людзей” і альбом “Нельга зразумець. Нельга дапусціць. Нельга апраўдаць”.

Вопыт работы па згаданай тэматыцы быў паспяхова прадстаўлены для вучняў, педагогаў і работнікаў дзяржаўнай установы адукацыі “Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета”, для вучняў устаноў адукацыі Мастоўскага раёна, для ветэранаў педагагічнай працы, на канферэнцыі ў горадзе Масты, на рэспубліканскім семінары для педагагічных работнікаў з удзелам Генеральнага пракурора А.І. Шведа ў горадзе Мінску, на калегіі галоўнага ўпраўлення Гродзенскага аблвыканкама, на XX рэспубліканскай выставе навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі. На старонках сайта БелТА апублікаваны матэрыялы пошукавай і даследчай дзейнасці па тэме “Княжаводцы – сястра Хатыні” (дадатак 14, 15, 16, 17). Членам ваенна-патрыятычнага клуба “Патрыёт”, вучнем 11 класа, Базарскім Ільёй, вынікі праекта былі прадстаўлены на пасяджэнні Маладзёжнага парламента пры Мастоўскім раённым Савеце дэпутатаў.

Матэрыялы народнага музея баявой славы па генацыдзе лунненскага краю былі выкарыстаны для выставы-прэзентацыі Гродзенскай вобласці ў межах семінара “Сацыяльна-актыўныя тэхналогіі” ў Маскве (красавік 2023), у Камітэце дзяржаўнага кантролю Гродзенскай вобласці (чэрвень 2023).

За работу “Невычэрпная крыніца патрыятызму” (па вывучэнні лёсу людзей, звязаных з гісторыяй лунненскага краю ў перыяд ваеннага ліхалецця) прадстаўленую на XX рэспубліканскую выставу навукова-метадычнай літаратуры і педагагічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі атрыманы дыплом I ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (дадатак 18, 19).

### **Перспектывы праекта**

У перспектыве плануецца папаўненне інфармацыйнай прасторы на сайце ўстановы адукацыі рубрыкі “Нельга забыць! Нельга маўчаць!”, электроннага банка дадзеных аб генацыдзе беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі лунненскага краю для выкарыстання матэрыялаў вучнямі па генацыдзе беларускага народа (дадатак 14).

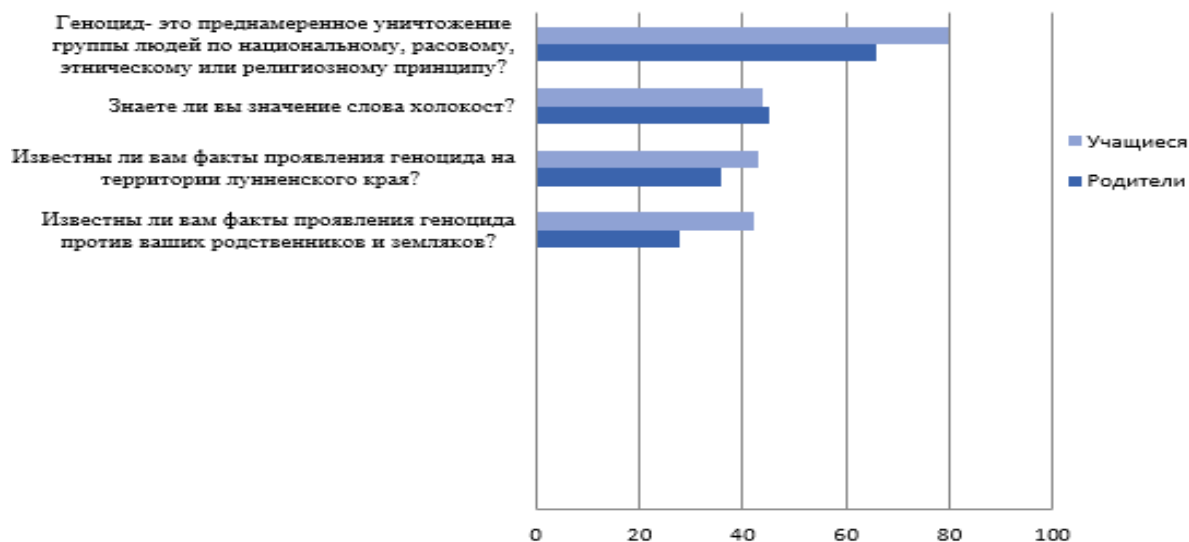
Працяг трансляцыі вопыту работы ў сродках масавай інфармацыі, арганізацыя інфармацыйна-тлумачальнай работы з насельніцтвам з выкарыстаннем матэрыялаў праекта, працяг пошукава-даследчай працы, удзел у мерапрыемствах, прысвечаных генацыду беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны.

## СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Градовский, З. Письмо к потомкам. Дорога в ад / З. Градовский // Журнальный зал Звезда 2008 №7.
2. Геноцид белорусского народа: информационно-аналитические материалы и документы / Генеральная прокуратура Республики Беларусь; под общей редакцией А. И. Шведа.- Минск: Беларусь, 2022. – 175 с.: ил.
3. Гутман, И., Галиль, Н. Катастрофа и память о ней / И. Гутман, Н. Галиль. – Иерусалим: Яд Вашем, 2009. – 292 с.
4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 15 июля 2015 г., №82. – Режим доступа: <https://vosпитание.adu.by/organizatsiya-vospitaniya/normativnyye-pravovyye-dokumenty.html> – Дата доступа: 28.08.2023.
5. Маркус, Р. Было когда-то местечко под названием Лунно / Р. Маркус // Мишпоха №21. Htm
6. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Мастоўскага раёна. – Мн.: КП “Паліграффармленне, 2002

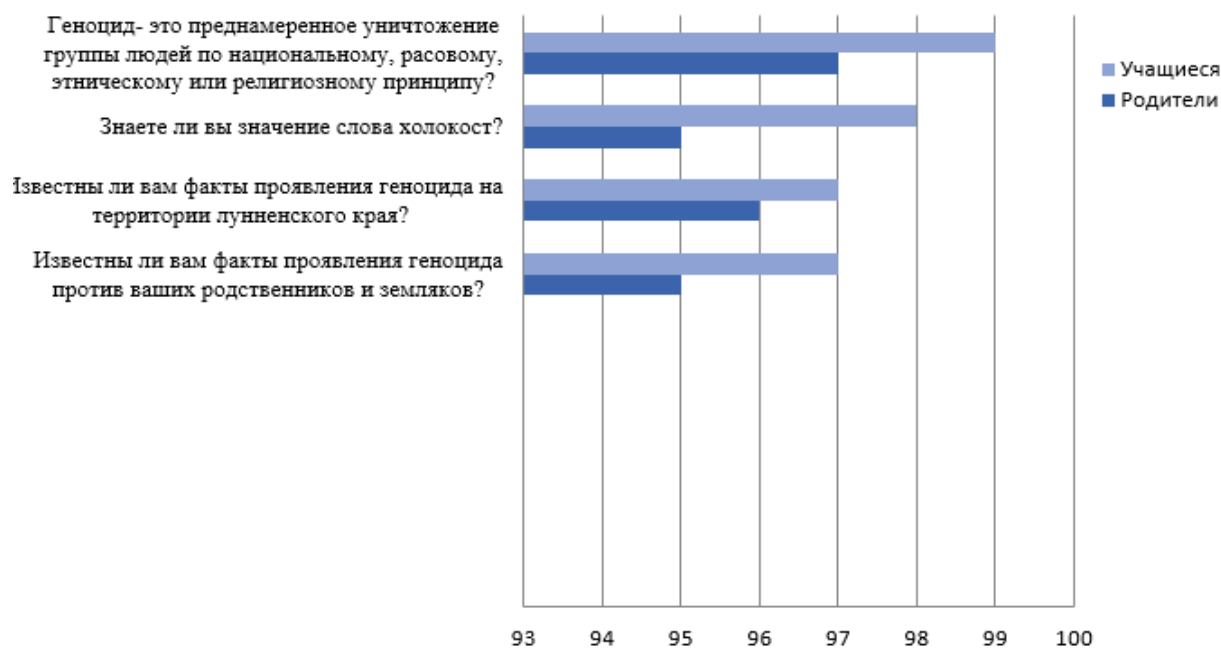
Анкетаваанне па тэме  
 “Генацыд беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны”

**Геноцид беларускаго народа в годы Великой  
 Отечественной войны**



Выніковае анкетаваанне

**Геноцид беларускаго народа в годы Великой  
 Отечественной войны**



Удзельнікі праекта



Экскурсія да помніка-каменя жыхарам Лунна яўрэйскага паходжання





### Работа з матэрыяламі Мастоўскага раённага ваеннага камісарыята



### Навукова-даследчая праца “Генацыд беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі луннескага краю”

#### П Л А Н

Введение .....	2
Глава 1. Еврейский вопрос в нацистской идеологии.....	4
Глава 2. Жизнь евреев Лунно в XVI – начале XX вв.....	8
Глава 3. Трагедия евреев Лунно в годы войны.....	16
Заключение.....	30
Список источников и литературы.....	32
Приложения.....	34



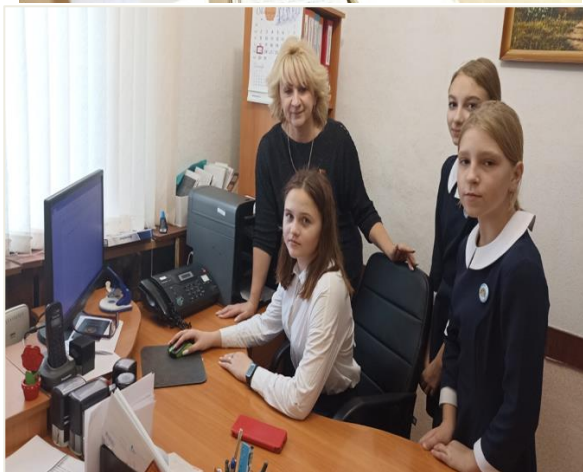
Прэзентацыя выставы “Памяць, якая не мае забыцца”



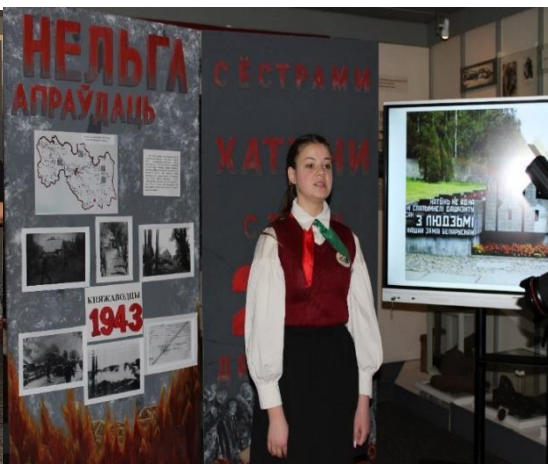
Экскурсія ў в. Княжаводцы да помніка “Смуткуючай маці”



Работа з архівамі



Экспазіцыя “Нельга зраўмень. Нельга апраўдаць.”



Пасяджэнне ўдзельнікаў праекта “Княжаводцы – сястра Хатыні”



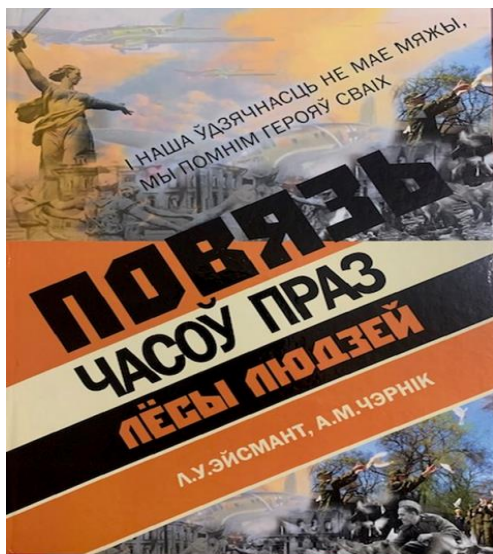
Наведванне вязняў



Дыялогавая пляцоўка



Выдадзена кніга “Повязь часоў праз лёсы людзей” і альбом



ЗМЕСТ	
ДА ЧЫТАЧОЎ!	3
22 ЧЭРВЕНЯ 1941 ГОДА – ПАЧАТАК ВАЙНЫ НА ЛУННЕНСКАЙ ЗЕМЛІ	5
ЛЁС ЖЫХАРОЎ ЛУННА-ЯГОРЭЙСКАГА ПАХОДЖАННЯ	22
СЯСТРА ХАТЫНІ – КНЯЖАВОДЦЫ	28
СЕМ ГЕРОЎ ЗА ВЫЗВАЛЕННЕ ЛУННА	35
139-Я ЧЫРНОСАВЯЖНАЯ РАСЛАЎСКАЯ СТРАЛКОВАЯ ДЫВІЗІЯ	44
ГІСТОРЫЯ ПІЯНЕРСКАГА СЦІГА	49
КРОЧАЦЬ У НІЯБЫТ ВЕТЭРАНЫ	51
МАЛАЛЕТНЯ АХВЯРЫ ВАЙНЫ	60
АФГАНІСТАН У ЛЁСАХ НАШЫХ ЗЕМЛЯКОЎ	68
МШСІСЛАВУ УЛАДЗІМІРАВУ СЕМАКУ ПРЫСВЯЧАЕЦЦА	79
ЛІТАРАТУРА	87
	88



[Стэндавы праект “Нельга забыць. Нельга апраўдаць. Нельга дапусціць» на XX Рэспубліканскай выставе навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі](#)



ПРЭЗЕНТАЦЫЯ Праекта  
“Нельга забыць. Нельга маўчаць” на сайце ўстановы адукацыі



Удзел у рэспубліканскім семінары для педагогічных работнікаў з удзелам  
Генеральнага пракурора А.І. Шведа



Прадстаўленне матэрыялаў экспазіцыі на калегіі галоўнага ўпраўлення  
Гродзенскага аблвыканкама





МИНИСТЕРСТВА АДУКАЦЫІ  
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

вул. Савецкая, 9,  
220010, г. Мінск  
тэл. 327-47-36, факс 200-84-83  
E-mail: root@minedu.unibel.by  
23.12.2022 № 05-01-14/13272/дс/  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ул. Советская, 9  
220010, г. Минск  
тел. 327-47-36, факс 200-84-83  
E-mail: root@minedu.unibel.by

Начальнику главного управления  
образования Гродненского  
облесполкома  
Абрамчику Р.Ю.

О подготовке и проведении  
республиканского мероприятия

Уважаемый Руслан Юрьевич!

19 декабря 2022 года состоялся республиканский семинар для педагогических работников «О ходе расследования Генеральной прокуратурой Республики Беларусь уголовного дела по фактам геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» с участием Генерального прокурора Республики Беларусь Шведа А.И.

Министерство образования выражает Вам признательность за содействие проведению семинара на высоком организационном уровне и просит отметить специалистов главного управления образования, Гродненского областного учреждения дополнительного образования, а также заместителя директора по воспитательной работе, руководителя Народного музея ГУО «Лунненская средняя школа» Мостовского района Гродненской области Эйсмант Ларису Владимировну и учителя истории Гаспер Жанну Николаевну, учащуюся ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска» Козловскую Анастасию и ее педагога Горбик Светлану Осиповну.

С уважением,  
Министр

А.И.Иванец

Інфармацыя на інфармацыйным рэсурсе БелТА  
<https://www.belta.by/regions/view/on-dolzhen-u-kazhdogo-ostavit-svoj-sled-urok-k-80-letiju-hatynskoj-tragedii-proshel-v-lunnenskoj-ssh-556828-2023/>

**Диплом II степени**  
**ПРОЕКТ “МЫ – БЕЛОРУСЫ”**

Полное наименование учреждения образования	Государственное учреждение образования «Средняя школа № 8 г.Калинковичи»
Почтовый адрес учреждения образования, e-mail	ул. Геологов, дом 2А, 247694, г. Калинковичи, Гомельская область <a href="mailto:school8@kalinkovichi.gov.by">school8@kalinkovichi.gov.by</a>
Авторы проекта	<i>Харлан Максим Александрович,</i> директор <i>Примакова-Пинчук Кристина Геннадьевна,</i> заместитель директора по учебной работе <i>Усова Валентина Ивановна,</i> учитель математики <i>Камеко Елена Александровна,</i> учитель истории <i>Алексиевич Ирина Владимировна,</i> учитель информатики
Стадии проекта	Действующий



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта проекта

2. Введение

3. Этапы реализации проекта

4. Механизм реализации проекта

5. Содержание проекта

6. Заключение

7. Список используемых источников

**Приложение 1.** Календарь мероприятий проекта

**Приложение 2.** Мониторинг участия классов

**Приложение 3.** Диалоговая площадка в рамках встречи «Связь поколений»

**Приложение 4.** Акции к Международному Дню родного языка

**Приложение 5.** Сотрудничество с Молодежным Советом при Калининковском районном Совете депутатов

**Приложение 6.** Экскурсионная деятельность

**Приложение 7.** Проект буклета «С чего начинается Родина»

**Приложение 8.** Патриотические мероприятия



## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	«Мы – белорусы»
Цель проекта	формирование у субъектов образовательного процесса чувства патриотизма и гражданской ответственности, через углубление знаний об историческом и культурном наследии региона; вовлечение в активную созидательную деятельность.
Задачи проекта	формировать понимание идей мира и созидательной деятельности как основ развития государства; обеспечить полезную занятость всех субъектов образовательного процесса посредством вовлечения во внеурочные мероприятия; расширить представления об исторической, культурной, духовной и героической роли белорусского народа; воспитывать гражданскую культуру, патриотизм, толерантность, определяющие модель жизненного поведения.
Сроки реализации	2021–2026 годы
Участники проекта	учащиеся, законные представители несовершеннолетних, коллектив учреждения образования, представители общественности
Ожидаемые результаты	расширение возможностей воспитательного пространства учреждения образования для решения задач гражданского и патриотического воспитания; обновление содержания, оптимизация форм и методов организации воспитательного процесса в шестой школьный день; формирование у учащихся знаний о потребности в сбережении и приумножении национального и духовного наследия, сохранении мира; повышение активности участия в мероприятиях шестого школьного дня.

Проект снабжен QR-кодами, которые дают возможность узнать больше информации об отдельных направлениях работы

## ВВЕДЕНИЕ

*Воспитатели, учителя должны знать, кого им нужно воспитывать или выучить, знать не только тот педагогический материал, который сидит или бежит под их руководством, но и тот умственный и нравственный идеал, к которому они обязаны приближать эти вверенные им маленькие живые будущности.*

*В. О. Ключевский*

Важными составляющим в образовательной деятельности любого учреждения образования является реализация задач идеологического, гражданского и патриотического воспитания, направленных на формирование чувства уважения к своей Родине, понимания важности сохранения мира, приобщения к культурно-историческим ценностям своего народа, необходимости объединения усилий, созидательного труда для развития и процветания нашего государства.

В соответствии с [Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021 – 2025 гг.](#) важными условиями эффективности воспитательной деятельности является применение активных комплексных форм организации воспитательной работы, предполагающих одновременное воздействие на осознание, чувство и поведение учащихся.

Вовлечение же учащихся в общественно значимую социальную и экскурсионную деятельность, знакомство с культурными традициями, героико-патриотическим и духовным наследием ведет к формированию чувства патриотизма, активной гражданской позиции, что предусмотрено также [Программой патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы.](#)

Все мы знаем, что ежегодно с 2006 года в Республике Беларусь проводятся тематические года. Тема года объявляется Президентом Республики Беларусь в соответствующем указе и во многом определяет направленность воспитательной деятельности учреждений образования на указанный период. Так, 2021 год в Республике Беларусь был объявлен [Годом Народного единства](#), 2022 – [Годом исторической памяти](#), 2023 – [Годом мира и созидания](#), что является особым символом триады: единство – историческая память – мир и созидание.

Для того, чтобы успешно решать эти задачи необходимо создание условий формирования принадлежности личности к национальной культуре, сопричастности к происходящим в стране социальным и экономическим изменениям, воспитания социально адаптированного индивида, способного

жить и трудиться в быстро меняющемся мире, не утратив при этом своих национальных корней.

В соответствии с методическими рекомендациями «Методические аспекты совершенствования воспитательной работы в шестой школьный день» необходимо обеспечить интересную досуговую занятость учащихся, максимально использовать возможности учреждения образования для решения актуальных задач воспитания.

В соответствии с вышеизложенным, одной из главных задач любого учреждения образования, в том числе и нашего, является формирование разносторонне развитой, духовно-нравственной личности, которая осваивает общечеловеческие ценности, культурные и духовные традиции белорусского народа, идеологию белорусского государства и готова своим созидательным трудом вносить вклад в его развитие.

В 2021 году мы провели анкетирование среди учащихся школы, в котором предложили ответить на несколько вопросов, 2 из которых звучали следующим образом: «Кто такой патриот?», «Что Вы знаете о нашей стране?». Анализ результатов выявил несколько противоречивую проблему: ребята ассоциируют себя с патриотами, но не имеют полного багажа знаний о родной стране, символах государства, истории Великой Отечественной войны. Также в анкетировании ребята высказали мнение, что им нравится принимать участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности, но при этом, не всегда предложенные формы их проведения увлекают ребят.

Так пришла идея создания социального проекта шестого школьного дня «Мы – белорусы», который включает в себя следующие направления: «От рода до рода»; «Наследие»; «Путешествие по стране белорусов»; «Мой город»; «Память и боль пережитого».

**Цель проекта:** формирование у субъектов образовательного процесса чувства патриотизма и гражданской ответственности, через углубление знаний об историческом и культурном наследии региона; вовлечение в активную созидательную деятельность.

**Задачи проекта:**

формировать понимание идей мира и созидательной деятельности как основ развития государства;

расширить представления об исторической, культурной, духовной и героической роли белорусского народа, важности сохранения семейных ценностей и традиций;

обеспечить полезную занятость всех субъектов образовательного процесса посредством вовлечения в школьные мероприятия субботнего дня;

организовать разнообразную творческую и практическую деятельности, способствующие самореализации личности обучающихся, раскрытию способностей и возможностей каждого учащегося.

**Участники проекта:** учащиеся, законные представители, коллектив учреждения образования, представители общественности.

**Сроки реализации:** сентябрь 2021–2026.

**Ожидаемые результаты:**

расширение возможностей воспитательного пространства учреждения образования для решения задач гражданского и патриотического воспитания;

обновление содержания, оптимизация форм и методов организации воспитательного процесса в шестой школьный день;

формирование у учащихся потребности в сбережении и приумножении национального и духовного наследия, сохранении мира;

расширение знаний о культурно-историческом наследии малой Родины, семейных ценностях, белорусской самобытности;

повышение активности участия в мероприятиях шестого школьного дня.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Разработка и внедрение проекта «Мы – белорусы» направлены на воспитание у подрастающего поколения гражданских и патриотических качеств, укрепление идей мира, созидания и единства белорусского народа, формирование исторической памяти.

Реализация данного проекта предполагает многовекторный подход к формированию личности учащихся через идеологическое, гражданское и патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание. В его основе лежит также формирование культуры досуга и развитие эмоционально-ценностной сферы ребенка, его творческого потенциала и ресурсных возможностей.

Реализации модели проекта шестого школьного дня «Мы – белорусы» включает несколько этапов. Первоначально была сформирована творческая группа, в которую вошли директор, заместители директора, педагог-психолог, куратор клуба ЮНЕСКО «Валентинки», учитель истории и учитель информатики. Далее была изучена литература по проблеме, проанализированы проекты шестого школьного дня других учреждений образования; проведено онлайн-анкетирование учащихся и их законных представителей на выявление форм воспитательной работы интересных для посещения в шестой школьный день.

Анализ, сравнение, систематизация и обобщение изученных материалов позволили составить свой план мероприятий и разработать проект организации шестого школьного дня с учетом запросов и потребностей всех его участников.

Так, каждый месяц проекта ориентирован на реализацию в субботний день цикла тематических мероприятий одного из 5 направлений: «От рода до рода»; «Наследие»; «Путешествие по стране белорусов»; «Мой город»; «Память и боль пережитого». (Приложение 1).

Реализация проекта началась с сентября 2021/2022 учебного года.

Этапы	Содержание	Сроки	Ответственные
<b>Подготовительный</b>	1. Анализ затруднений; 2. Постановка проблемы; 3. Изучение литературы	Апрель – август 2021	Заместители директора, педагог-психолог
<b>Организационный</b>	1. Определение цели и задач работы над темой; 2. Разработка календаря мероприятий по реализации проекта; 3. Ознакомление коллектива учреждения образования с моделью организации шестого школьного дня	Сентябрь – декабрь 2021	Директор, заместитель директора, руководители УМО

<b>Практико-реализующий</b>	1. Организация и проведение мероприятий проекта; 2. Отслеживание промежуточных результатов проекта; 3. Консультирование	Январь 2022 – май 2026 года	Творческая группа педагогов
<b>Заключительный. Аналитико-рефлексивный</b>	1. Обработка и анализ полученных результатов в соответствии с целями и задачами проекта; 2. Обобщение и оформление результатов деятельности по реализации проекта	Май 2026 года	Заместитель директора



*Рис. 1 Этапы реализации социального проекта «Мы - белорусы»*

## МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Шестой школьный день расширяет возможности учреждения образования, позволяя реализовывать долгосрочные проекты и проводить мероприятия, требующие длительной подготовки и временных ресурсов.

Социальный проект — сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы, воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению.

Проект шестого школьного дня «Мы - белорусы» государственного учреждения образования «Средняя школа №8 г. Калинковичи» реализуется как социальный проект и представляет собой взаимосвязь различных направлений, каждое из которых способствует приобщению учащихся к участию в социально-значимой деятельности. Каждое из направлений включает в себя ряд мероприятий соответствующей направленности, при этом исключительная роль отводится преимущественно активным воспитательным формам и методам работы, что позволяет повысить интерес учащихся и их законных представителей к мероприятиям шестого школьного дня

### Формы и методы воспитательной работы

Наследие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Мастер класс</li><li>• Диалоговая площадка</li><li>• Дидактическая игра «Хаосики»</li><li>• Аукцион талантов</li></ul>	
От рода до рода	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конкурсная деятельность</li><li>• Спортландия</li><li>• Форум-театр</li><li>• Тренинг</li></ul>	
Память и боль пережитого	<ul style="list-style-type: none"><li>• Турнир-викторина</li><li>• Волонтерская деятельность</li><li>• «Живая газета»</li></ul>	
Мой город	<ul style="list-style-type: none"><li>• Квест-игра</li><li>• Брейн-ринг</li><li>• Фото-видеочеллендж</li></ul>	
Путешествие по стране белорусов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Экскурсии</li><li>• Информ-дайджест</li><li>• Акции</li><li>• Дискуссия</li></ul>	

Проект реализуется как конкурсное состязание между классами, рассчитанное на одно полугодие учебного года. Для мониторинга участия



разработана система подсчёта баллов и голосов. Баллы начисляются как за количество человек присутствующих на мероприятии, так и за качество выполнения заданий; дополнительно оценивается участие законных представителей в проводимых мероприятиях. Результативность участия каждую субботу фиксируется на информационном стенде в холе 2 этажа (Приложение 2). Класс, набравший максимальное количество баллов по истечению полугодия награждается вымпелом «Лучший класс».

Методической ценностью реализации проекта, является создание видеоматериалов по направлениям проекта, которые сегодня используются всеми педагогами в урочной деятельности и во время воспитательной работы во внеучебное время, в том числе и педагогами других учреждений образования.

**Критерии и показатели, по которым будет определяться качество реализации проекта:**

повышение уровня мотивации, активности учащихся в шестой школьный день и, как следствие, привлечение максимального количества детей в работу субботы;

динамика развития интереса участников образовательного процесса к участию в проекте;

качество выполнения заданий проекта;

расширение знаний об культурном, историческом наследии белорусского народа;

осознание понимания учащимися важности общественно полезного труда, осознанное участие в различных видах совместной работы;

анализ количественных показателей результатов участия в конкурсах и мероприятиях патриотической направленности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Реализация социального проекта «Мы – белорусы» в государственном учреждении образования «Средняя школа №8 г.Калинковичи» представляет собой комплекс взаимосвязанных направлений: историко-краеведческое, духовно-нравственное, военно-патриотическое – «От рода до рода», «Наследие», «Путешествие по стране белорусов», «Мой город», «Память и боль пережитого». Все направления между собой переплетаются, сотрудничают и дополняют друг друга это позволяет обеспечить гармоничную, целесообразную организацию всех видов деятельности, чтобы каждый ребенок имел как можно больше возможностей для развития, самоутверждения, интеллектуального развития и гражданского становления.



Рис. 2 Направления реализации социального проекта «Мы – белорусы»

Важным средством повышения качества реализации проекта является взаимодействие с организациями, ведомствами, заинтересованными структурами. Так, было налажено взаимодействие с Молодежным советом при Калининковичском районном Совете депутатов, Учреждением «Территориальный центр социального обслуживания населения», районным комитетом общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи».

Повысить активность участия законных представителей в реализации проекта позволило его информационное сопровождение. Анонс мероприятий и результативность участия ежемесячно размещаются на официальном сайте школы, в телеграмм-канале, группе ВКонтакте, страничке в Instagram. Видеоотчеты и фотоколлажи по итогам мероприятий транслируются в холле 1 этажа.

На основе совместной деятельности всех участников происходит развитие у ребёнка личностных качеств, формирование его индивидуальности, способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей, пониманию ценности единства в достижении целей, единства на благо развития нашего государства и сохранения его ценностей.

### **Направление проекта «От рода – до рода»**

Изучить историю рода, происхождение фамилии и судьбы своих прадедов – что может быть интереснее?

В ходе реализации данного направления учащимся было предложено стать участниками:

- генеалогического центра и составить родословное древо;
- конкурсов рисунков «Моя семья», фотографий «Один день из жизни моей мамы»;
- выставки «Увлечение моего папы»;
- семейной спортландии «ZAZдоровье», мастер-классов, тренингов, форум-театров;
- изучить семейные и школьные традиции.

Во взаимодействии с Учреждением «Территориальный центр социального обслуживания населения» была проведена благотворительная акция, в ходе которой каждый учащийся имел возможность подготовить концертный номер для стариков-инвалидов, находящихся на социальном обеспечении в учреждениях здравоохранения.



С целью расширения коммуникативных навыков и укрепления связи между детьми и родителями, была проведена диалоговая площадка «Связь поколений», итогом которой стало проведение совместные игры «Моя семья» (Приложение 3).

Важным фактором формирования патриотизма является знание истории своего учреждения образования. Нашей школе осенью 2021 года исполнилось 40 лет. Учащимся было предложено принять участие в составлении летописи школы и создать видеоролик «История класса в истории школы».



В рамках данного направления учащимися сняты следующие видеоролики:



«Мы – захаваем»



«Современный урок глазами детей»



«Учитель-новатор Усова Валентина Ивановна»

Также снята серия видеороликов «Моя профессия учитель» (Мишкевич Т. Н., Примакова-Пинчук К. Г., Сизоненко Н. Ф. Корнеевец Г. Г., Смоляр Г. В., Шенько Н. В., Лапко Е. А., Клещева Н. Г., Русак Е. В., Попок Л. В. и др.).

### Направление проекта «Наследие»

Важной составляющей патриотизма является знание культуры белорусского народа, его традиционных ценностей.

В рамках реализации направления «Наследие» учащимся было предложено:

снять видеоролик «Размаўляй са мной на роднай мове»;

принять участие в акции «Перакладчык», «Ў» «Песні маёй краіны», «Васілёк», «Маляванка», «Далучы сваю далонь» и других (Приложение 4).

В рамках данного направления составляется словарь диалектов Калинковичской земли. Каждый класс оформлял страничку словаря, в котором мы попытались отразить особенности нашей разговорной речи.

В современном мире огромное внимание уделяется достижению [Целей устойчивого развития](#). Каким будет мир через 20–30 лет? Может ли обычный человек повлиять на судьбу планеты и что для этого необходимо? Как сохранить и передать наследие Беларуси будущим поколениям? Ответить на эти вопросы очень сложно. С целью популяризации 17 ЦУР в учреждении образования была разработана и внедрена дидактическая игра «Хаосики». Авторы игры, Усова Валентина Ивановна и Примакова-Пинчук Кристина Геннадьевна, были отмечены грамотами Министерства образования за деятельность в области устойчивого развития. Каждый класс в рамках направления «Наследие» в режиме дистанционного взаимодействия принимал участие в данной игре в соответствии с заранее составленным графиком.



В учреждении образования налажена работа по ознакомлению учащихся с основами государственного устройства Республики Беларусь. Ведется сотрудничество с Молодежным Советом при Калинковичском районном Совете депутатов. В рамках проекта были организованы и проведены дискуссионные и информационные встречи, круглые столы с участием членов Молодёжного Совета; экскурсия в районный исполнительный комитет, суд, отдел ЗАГС Калинковичского райисполкома (Приложение 5).

В рамках данного направления учащимися сняты следующие видеоролики:



«Славянские боги –  
Перун»



«Славянские боги –  
Мокошь»



«Бахталэ чая –  
попури»

В рамках формирования идей мира, созидательного труда и единства белорусского народа ребятам было предложено разработать и снять тематические видеоролики, которые потом транслировались в холле первого этажа учреждения образования, на родительских собраниях.



«Мы сильны – когда мы  
вместе»



«Наша сила в единстве»



«21 лютага»

### **Направления проекта «Путешествие по стране белорусов», «Мой город»**

Одним из эффективных составляющих гражданского и патриотического сознания является знание культурно-исторических особенностей своей страны и региона, её знаменитых людей. Наиболее продуктивной в этом направлении является экскурсионная деятельность (Приложение 6).

В рамках данного направления учащимся совместно с педагогами и их законными представителями было предложено в течение месяца посетить экскурсионные объекты «Золотого кольца Гомельщины», изучить деятельность промышленных и сельскохозяйственных предприятий города и района. По итогу каждый класс должен был предоставить информационный фотоотчет, что явилось основой для создания сайта «Гомельщина уникальная».

«Родной город имеет огромное значение в становлении человека как личности. Ведь сколько всего произошло с тобой потому, что ты рос именно здесь» – Сергеев Павел, автор видеоролика «Мой вклад для Малой родины».

Калинковичи – это замечательный город, а главное, родной. В рамках проекта учащиеся создавали видеоролики о нашем городе. Результатом коллективной деятельности стала интерактивная игра «Калинковичи – место на карте Беларуси».



«Традиции и история  
моего края»



«Невероятное кино –  
Калинковичи. ЖД вокзал»



«Калинковичский лесхоз  
– 87 лет на страже леса»



«Сделано в  
Калинковичах –  
сделано в СССР»



«Гісторыя майго краю»



интерактивная игра  
«Калинковичи – место  
на карте Беларуси»

Также в рамках данного направления реализуется мини-проект по созданию туристических маршрутов по Калинковичской земле. Каждый класс изучает историю одной улицы, памятные места города и района, а затем презентуют свои проекты и выпускают буклеты (Приложение 7).

В рамках деятельности экскурсионного направления совместно с Молодежным Советом при Калинковичском райсовете разработан и внедрен велопробег «Поклон и память поколений».



### **Направление проекта «Память и боль пережитого»**

Годы Великой Отечественной войны были сложнейшим испытанием для всего народа нашей страны. Она оставила глубокий отпечаток в памяти поколений. Однако, к сожалению, появляются и те, кто желает переписать историю и обезличить роль Беларуси в борьбе с фашизмом. В связи с этим патриотизм становится связующей нитью разных поколений. Возвращается осознание того, что для воспитания достойного гражданина и патриота

необходимо формировать чувство преданности родной земле, гордости за историю своей страны.

Данное направление проекта в первую очередь направлено на воспитание гордости за свой народ, уважения к его свершениям и предполагает привлечение всех субъектов образовательного процесса к изучению знаменательных дат и событий Великой Отечественной войны; участию в патриотических праздниках и мероприятиях (приложение 8).

По итогам участия в мероприятиях направления «Память и боль пережитого» ребята создали свои видеоролики:



«Невероятное кино  
Калинковичи. В. Секач»



«История войны в  
судьбе моей семьи»



«Озаричи – испытание  
смертью»



«Красный берег»



Пикулина Арина –  
«Война»



«Детям войны  
посвящается»



«Дети – герои войны»



«Юркевич Константин»



«Послание ветеранам»

Была проведена акция «Живая связь поколений», где ребята смогли примерить на себя роль репортеров и записать воспоминания детей и участников Великой Отечественной войны. Результаты работы были положены в создание одноименного буклета.

Проведен конкурс «Памятники моего города» по наведению порядка и благоустройства мест захоронения.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что истоки патриотизма и гражданственности детей – в нас, взрослых, нашей любви к своей Малой Родине, в чувстве гордости за её успехи, стремлении разделить её заботы, беды, сохранить и приумножить мир, духовную и материальную культуру.

Работа по гражданскому и патриотическому воспитанию помогает в решении проблем формирования социальной личности, которая освоила бы общечеловеческие ценности, культурные и духовные традиции, идеологию белорусского государства и подготовила к исполнению гражданского долга.

На данный момент, за 2021-2023 годы, реализация проекта «Мы белорусы», показывает положительные результаты:

повысился уровень заинтересованности наших учащихся к истории своего города, об этом свидетельствуют созданные учащимися видеоролики;

учащиеся активнее включаются в исследовательскую и проектную деятельность;

команды учащихся 9-11 классов несколько лет подряд входят в первую тройку лидеров в районных этапах краеведческой олимпиады;

Есьман Дарья, учащаяся 8 класса защищала честь района в заключительном этапе республиканского конкурса компьютерных разработок патриотической направленности «Патриот.ВУ»;

учащиеся 10 класса – победители областного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства». Номинация «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»;

Алексиевич Дарья, учащаяся 11 класса – призер республиканского конкурса «ПроБеларусь», посвященного году исторической памяти; участник XII областного смотра-конкурса экспозиций, посвященных ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках», приуроченного 85-летию образования Гомельской области.

Значительно увеличился интерес родителей наших учащихся к мероприятиям шестого школьного дня.

Его внедрение позволило педагогическим работникам продемонстрировать и раскрыть свой потенциал, определить пути совершенствования работы в области гражданско-патриотического воспитания.

Все это позволило расширить возможности воспитательного пространства учреждения образования для решения задач гражданского и патриотического воспитания, совершенствовать и повысить эффективность деятельности по организации детского досуга, способствовало поиску новых форм и методов организации гражданско-патриотического воспитания в шестой школьный день.

**А самое главное – ребята осознали важность работы единой командой, ценность создания атмосферы взаимоподдержки и взаимопомощи, чувства удовлетворенности от созидательной деятельности.**





## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ПРОГРАММА непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. от 31.12.2020. Электронный ресурс: <https://adu.by/images/2023/vosp/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf> (Дата доступа 31.08.2023)
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.12.2021 г. № 773. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы. Электронный ресурс: <https://www.bgam.by/wp-content/uploads/2022/01/Patrioticheskoe-vospitanie-naseleniya.pdf> (Дата доступа 31.08.2023)
3. Методические рекомендации по реализации программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы. Электронный ресурс: [https://fsc.bsu.by/wp-content/uploads/2023/03/Metod\\_rek\\_Programma\\_neprreryvnogo\\_vospitaniya08112021.pdf](https://fsc.bsu.by/wp-content/uploads/2023/03/Metod_rek_Programma_neprreryvnogo_vospitaniya08112021.pdf) (Дата доступа 1.09.2023)
4. Методические аспекты совершенствования воспитательной работы в шестой школьный день. Электронный ресурс: <https://akademy.by/index.php/ru/metodic/metodicheskoe-soprovozhdenie/organizatsiya-shestogo-shkolnogo-dnya> (Дата доступа 12.09.2023)
5. Курбатов, В. И. Социальное проектирование: учеб. пособие. / О. В. Курбатова. — Ростов-н/Д : Феникс, 2001. – 8 с
6. Никончук, А. С. Шестой школьный день: пособие для педагогов учреждений общ.сред. образования, учреждений дополнит. образования детей и молодежи / А. С. Никончук [и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – 34–41 с

## КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА

№	Месяц	Направление проекта	Тематика мероприятий 6 школьного дня
1.	Январь	Наследие	15.01 – «Старый Новый год» 22.01 – «День объятий» 29.01 – «Белорусская наука»
2.	Февраль	От рода до рода	05.02 – «Вышиванка» 12.02 – «Не прадаецца хата бацькоў» 19.02 – «Родныя песняры» 26.02 – «Захаваем свет разам»
3.	Март	Память и боль пережитого	05.03 – «Мы этой памяти верны» 12.03 – «Озаричи – наша память и боль» 19.03 – «Дань Хатынской трагедии» 26.03 – «Аллея памяти»
4.	Апрель	Мой город	02.04 – «Улицы счастливых людей» 09.04 – «Традиции радости» 16.04 – «Веселый переполох» 23.04 – «Золотое кольцо района» 30.04 – «Мая хата не з краю»
5.	Май	Путешествие по стране белорусов	07.05 – «Наша Гомельщина!» 14.05 – Путешествие «7я» 21.05 – «Моя столица» 28.05 – «Пазлы проекта «Мы – белорусы»»

## КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА НА 1 ПОЛУГОДИЕ 2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА

№	Месяц	Направление проекта	Тематика мероприятий 6 школьного дня
1.	Сентябрь	Память и боль пережитого	03.09 – «Станицы подвига и мужества» 10.09 – Когда болит душа» 17.09 – Память сквозь годы» 24.09 – Незаживающая боль»
2.	Октябрь	Путешествие по стране белорусов	01.10 – «А мой дедушка видал/бывал...» 08.10 – «Василек» 15.10 – «Витебщина уникальная!» 22.10 – «Беларусь – мой выбор!» 29.10 – «Гордости и славы»
3.	Ноябрь	Наследие	05.11 – «Славянские боги» 12.11 – «Память сердца» 19.11 – «Будь в тренде»

			26.11 – «Без срока давности»
4.	Декабрь	От рода до рода	03.12 – «Близкие люди» 10.12 – «Времен связующая нить» 17.12 – «Моя семья – моя гордость» 24.12 – «Пазлы проекта «Мы – белорусы»»

### КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА

№	Месяц	Направления проекта	Тематика мероприятий 6 школьного дня
1.	Январь	Мой город	14.01 – «Память для живых» 21.01 – «Знаете ли вы?» 28.01 – «Коробочка добра»
2.	Февраль	От рода до рода	04.02 – «Школьная семья» 11.02 – «Я живу в семье героя» 18.02 – «Мова родная - мова модная» 25.02 – «Учительские забавы»
3.	Март	Путешествие по стране белорусов	04.03 – «Кошкин дом» 11.03 – «Гродненщина!» 18.03 – «Место на карте Беларуси» 25.03 – «Пешком и не только»
4.	Апрель	Наследие	01.04 – «Радостное мгновение» 08.04 – «А на улице зацветет сирень» 15.04 – «Мы захаваем» 22.04 – «Сквозь призму века» 29.04 – «Лесная даль»
5.	Май	Память и боль пережитого	06.05 – «Судьба солдата» 13.05 – «Героический подвиг женщин» 20.05 – «Сад памяти» 27.05 – «Пазлы проекта «Мы – белорусы»»

### КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА НА 1 ПОЛУГОДИЕ 2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

№	Месяц	Направления проекта	Тематика мероприятий 6 школьного дня
1.	Сентябрь	Мой город	02.09 – «Живем. Гордимся. Прославляем» 09.09 – «Мой родны кут» 16.09 – «Звездный поход» 23.09 – «Дорога в музей» 30.09 – «За нами будущее»
2.	Октябрь	От рода до рода	07.10 – «Богатство рода»

			14.10 – «Поём двором, поём семьёй» 21.10 – «Мелодии наших сердец» 28.10 – «Живая история»
3.	Ноябрь	Память и боль пережитого	04.11 – «Под небом синим» 11.11 – «Свеча памяти» 18.11 – «Огненные деревни» 25.11 – «Дорогами вечности»
4.	Декабрь	Наследие	02.12 – «Славянское наследие» 09.12 – «Белорусская кухня» 16.12 – «Шаг в будущее» 23.12 – «Пазлы проекта «Мы – белорусы»»

## Приложение 2

### Мониторинг участия классов в мероприятиях направления «Мой город» сентябрь 2023/2024 учебного года

Класс	02.09.2023			09.09.2023		16.09.2023			23.09.2023	30.09.2023		Итого
	Конкурс рисунков	Спортивный слет	Мастер-класс «Домашний»	День добрых дел	Бумажный бум	Викторина «Что я знаю о своем городе?»	Осенние забавы	Турнир знатоков	Игра «Я знаю»	Акция «Листопад»	Диспут «Семейные ценности»	
1 А	100	100	х	100	10	50	50	50	30	х	х	490
1 Б	100	100	х	100	20	60	50	20	20	х	х	490
2 А	50	30	х	100	10	70	60	60	20	х	х	400
2 Б	60	80	х	100	20	70	70	40	30	х	х	460
2 В	80	20	х	100	20	40	80	20	40	х	х	400
3 А	90	80	х	100	20	80	20	20	60	х	х	470
3 Б	80	50	х	100	10	60	30	30	70	х	х	430
4 А	80	80	х	100	30	100	50	80	70	х	х	590
4 Б	60	50	х	100	10	100	60	10	60	х	х	450
5 А	40	х	50	100	х	70	80	х	20	100	20	480
5 Б	30	х	60	100	х	60	70	х	90	100	30	510
6 А	10	х	60	100	х	80	40	х	60	100	80	530
6 Б	40	х	80	100	х	50	30	х	70	100	50	520
7 А	х	30	40	100	10	50	х	х	60	100	40	430
7 Б	х	10	10	100	10	100	х	х	50	100	70	460
8 А	х	40	60	100	10	60	х	х	50	100	60	480
8 Б	х	60	60	100	20	50	х	х	60	100	60	510
9 А	х	40	50	100	30	50	х	х	90	100	50	510
9 Б	х	50	80	100	30	50	х	х	30	100	70	510
10	х	20	80	100	10	50	х	х	70	100	90	520
11	х	50	80	100	30	50	х	х	20	100	50	480

Директор

М. А. Харлан

**Диалоговая площадка в рамках встречи «Связь поколений»**



Акции к Международному Дню родного языка



**Сотрудничество с Молодежным Советом  
при Калинковичском районном Совете депутатов**



Экскурсионная деятельность





## Проект буклета «С чего начинается Родина»

Родной город имеет большое значение в становлении человека как личности. Ведь сколько с тобой произошло потому, что ты вырос именно здесь. Потому мы и решили узнать историю нашего города чуточку лучше...



С чего

начинается

Родина...

Ля блакітных азёр,  
На палескіх прасторах,  
Дзе в'юць з-над зямлі  
Крыніцы – клячкі,  
На сплячэннях дарог  
Притмуліся мой горад  
З прастай назвай –  
Калінкавічы.



Відэаролік «Дастойнасць горада Калінкавічы»



Відэаролік «Гісторыя горада Калінкавічы»



Відэаролік «Сдзена ў Калінкавічах»

ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8 Г. КАЛИНКОВИЧИ»  
kalschool@mail.gomel.by

Необходимо чтить и уважать нашу «родную мову». Ежегодно 21 февраля мы отмечаем Международный день родного языка. Уже традиционным стало в этот день проводить акции «Маяванка», «Далучы сваю далонь», «Размаўляй са мной на роднай мове». Еще никого не оставила равнодушным и наша традиционная квест-игра «Мой город—Моя Беларусь»



Акцыя «Далучы сваю далонь»



Акцыя «Маяванка»



Відэаролік «Дзень роднай мовы»

А разве могут оставить равнодушными наши национальные белорусские праздники...



Праздник «Масленица»

Визитной карточкой Калинковичского района является фестиваль юмора «Автюки».



Праздник юмора «Автюки»

Малая родина – это не только место, где ты родился и вырос. Малая Родина—это наша страна. Чтобы поближе познакомиться со своей Родиной организуются в школе организовываются



Экскурсия в город Минск

Чем больше людей успешных, уверенных в себе и своей стране – тем сильнее государство. Это невозможно без воспитания гордости за свою страну, город, семью. Клуб ЮНЕСКО «Валентинки» являются участниками проекта «Связь поколений». В рамках проекта записываются воспоминания узников концлагеря Озаричи, участников и детей войны.



Экскурсия в концлагерь Озаричи



Відэаролік «Мой прадед—герой»



Проект «Связь поколений»

## Патриотические мероприятия



**Диплом III степени**  
**КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПО ПУТИ ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»**

Полное наименование учреждения образования	Государственное учреждение дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи»
Почтовый адрес учреждения образования	211400, ул. Ф. Скорины, д. 8, г. Полоцк, Витебская область
Авторы проекта	<i>Слепцова Наталья Петровна,</i> заведующий учебно-методическим кабинетом <i>Подагель Валентина Францевна,</i> заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи»
Стадии проекта	Реализованный

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	
Актуальность проекта	
Цель, задачи проекта	
Проектная команда	
Партнеры	
Принципы реализации	
Основная идея проекта	
Этапы и сроки реализации	
Содержание и механизмы реализации	
Содержательные аспекты деятельности	
План мероприятий	
Ожидаемые результаты	
Заключение	
Список использованных источников	
Приложение 1. Презентация маршрута квест-путешествия	
Приложение 2. Мастер-класс по изготовлению лэпбука «Мой Полоцк. Моя история. Моя гордость»	
Приложение 3. Историко-познавательная игра «По пути из варяг в греки»	
Приложение 4. Диагностический инструментарий	
Фотолетопись	

## **ВВЕДЕНИЕ**

Образовательная среда учреждений дополнительного образования обладает большим потенциалом для развития у учащихся познавательного интереса, творческих способностей, активной жизненной позиции. Поэтому поиск эффективных видов и форм работы, сочетающих образовательную, творческую, эстетическую и другие виды деятельности учащихся в шестой школьный день является одной из важных задач, которые стоят перед педагогическими коллективами учреждений дополнительного образования.

Пространство шестого школьного дня, как части образовательной системы учреждения дополнительного образования, может послужить хорошей платформой для изучения историко-культурного наследия малой родины.

Город Полоцк – интереснейшее место для исследования, поэтому идея квест-путешествия «По пути из варяг в греки» и легла в основу проекта шестого школьного дня.

Проект был посвящен Году исторической памяти, Году мира и созидания, а также 1160-летию города Полоцка, и успешно реализован в государственном учреждении дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи». Инициатором и непосредственным его создателем стала творческая группа педагогов и обучающихся объединений по интересам художественного профиля. Она же приняла активное участие в реализации разработанного проекта.

В рамках проекта учащиеся объединений по интересам художественного профиля совершили виртуальное путешествие на «ладье времени» по древнему торговому пути. Учащиеся познакомились с богатым культурно-историческим наследием Полоцка и Придвинского края, узнали много нового о ремесленничестве в эпоху Средневековья. Проект способствовал патриотическому воспитанию учащихся, так как сформировал у них представления о важной исторической роли родного края в торговле и культурном обмене в международном масштабе.

Благодаря игровому сюжету, доступности и привлекательности идеи, удалось на протяжении всего периода поддерживать познавательный интерес участников, что способствовало успешной реализации целей и задач проекта.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

Одним из приоритетных направлений деятельности государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи» является организация работы с учащимися в выходные дни. Поиск инновационных форм организации свободного времени учащихся в шестой школьный день важная составляющая данной деятельности.

Город Полоцк имеет тысячелетнюю историю, самобытное и неповторимое историческое, культурное и природное наследие. Именно это составляет тот феномен, который формирует у молодого поколения интерес к родному краю,

воспитывает патриотические чувства, историческое сознание и социальную активность.

Актуальность проекта заключается в том, что в ходе его реализации участники познакомились с историей города Полоцка и Придвинского края, получили новую информацию о земле, где родились, расширили свои знания о ремесленничестве в эпоху Средневековья. Задания, которые были выполнены в рамках квест-путешествия, – яркие, образные, вызывающие интерес. Они позволили показать учащимся, что родной край славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, интересными людьми.

Отдельное место в работе с учащимися в рамках проекта было отведено мероприятиям, связанным с историей Полоцка. Через Полоцк по реке Западная Двина проходил торговый янтарный путь, а с IX по XII вв. река активно служила международным торговым связям – по ней проходило ответвление известного в истории торгового пути из «варяг в греки».

В IX-X вв. благодаря рекам сложилась целая система трансевропейских водных путей. Полоцкие земли стали контактной зоной между Севером и Югом, Западом и Востоком. Целью варяжских путешественников-купцов была столица Византии – Константинополь, всемирно известный торговый центр того времени.

**Цель проекта:** реализация возможностей учреждения дополнительного образования в создании эффективной модели организации досуга детей и молодежи в шестой школьный день с учетом их интересов и возможностей.

**Задачи:**

создать систему интересного, разнообразного по форме и содержанию отдыха через знакомство с культурно-историческим наследием родного края;

осуществить виртуальное путешествие учащихся объединений по интересам по знаменитому «пути из варяг в греки» через использование квест-технологии;

организовать образовательную деятельность учащихся через работу творческих мастерских с целью углубления и совершенствования практических знаний и умений;

предоставить эффективные возможности для самореализации личности, развития творческого потенциала каждого ребёнка;

обеспечить воспитание гражданско-патриотических, духовно нравственных качеств личности через активную творческую деятельность;

апробировать и внедрить новые формы и методы работы с детьми и подростками.

Участники: обучающиеся объединений по интересам художественного профиля государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи».

## **ПРОЕКТНАЯ КОМАНДА**

Подагель Валентина Францевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения дополнительного

образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи», руководитель проекта.

Слепцова Наталья Петровна, заведующий учебно-методическим кабинетом, руководитель проекта, методическое сопровождение.

Творческая группа: педагоги дополнительного образования Станкевич Елена Анатольевна, Горбунова Ольга Александровна, Гарбар Ирина Витальевна, Холод Ольга Станиславовна, Сапего Алла Николаевна, Невпряга Анна Леонидовна, Бердашкевич Валентин Владиленович и обучающиеся объединений по интересам художественного профиля государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи».

## **ПАРТНЕРЫ**

Национальный Полоцкий историко-культурного музей-заповедник.

Государственное учреждение культуры «Полоцкий районный центр ремёсел и национальных культур».

## **ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

Опора на интересы детей и их желание действовать, что позволит сделать игровую деятельность значимой для учащихся, для их личностного развития.

Самоорганизация, самостоятельность, самовоспитание, самоанализ.

Принцип творческого воплощения идеи. Реализация этого принципа способствует проявлению и развитию творческого потенциала каждого участника проекта.

Активизация собственного «Я» обучающихся, создание условий для раскрытия и осознания ребёнком своих возможностей и способностей.

Обучающиеся сами определяют степень своего участия в проекте, что повышает их ответственность и самостоятельность, инициативность, активность, реализуется принцип права выбора.

Метод педагогического взаимодействия путём создания особой среды, в которой обучающиеся чувствуют себя благополучно и комфортно.

Создание ситуаций, когда учащемуся самому нужно извлечь знания из окружающего мира, найти собственный путь и через это открыть мир и найти своё место в нём.

## **ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА**

Идея проекта – приобщение учащихся объединений по интересам к изучению своей Родины, основам народной культуры, формирование гордости и любви к родной земле, бережного отношения к ее наследию, уважения к ее истории и культуре, опыту предыдущих поколений.

В основе реализации проекта – квест-технология. Использование данной технологии позволило создать оптимальные условия для развития

познавательных интересов и потребностей учащихся, ценностных ориентаций, способствовало созданию атмосферы приключения, эффективного межличностного и творческого взаимодействия.

Сюжетная линия проекта погружает участников в атмосферу настоящего приключения с таинственными историями, загадками и захватывающими событиями, которые дадут массу поводов для творческих решений, открытий.

Учащиеся, как древние скандинавы, отправляются в увлекательное путешествие на «ладье времени», начиная свой путь из города Полоцка. Идея путешествия нашла своё отражение в плане реализации проекта и организации занятий по профилю деятельности.

В начале путешествия из рук Полоцкого купца участники получают карту маршрута, на которой отмечены названия городов великого торгового пути, открывая города и местечки, расположенные на главной водной артерии Витебской области. Задача учащихся – пройти знаменитым путём «из варяг в греки», выполнить различные задания представителей местного ремесленничества: в Полоцке – мастера-кожевника, в Браславе – резчика по дереву, в Верхнедвинске – мастера маслодельной артели, в Миорах – гончара, в Дисне – ткача, в Витебске – мастера соломоплетения.

По окончанию квест-путешествия оформляются ремесленные площадки «Ганзейской ярмарки», на которых размещаются творческие работы, сувениры, изделия, выполненные детьми в течение всего периода.

### МАРШРУТ КВЕСТ - ПУТЕШЕСТВИЯ «ПО ПУТИ ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»



## ЭТАПЫ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Сроки реализации: 2021/2022 учебный год: январь 2022 – май 2022 года.

Подготовительный этап: 03.01.– 07.2022г.

Этот этап характеризуется проведением подготовительной работы:

- совещания при директоре и заместителе директора по учебно-воспитательной работе по вопросам разработки плана мероприятий в рамках проекта;

- подготовка методического материала, разработка маршрута квест-путешествия, заданий для учащихся объединений по интересам в рамках запланированных мероприятий;

- разработка игровых программ, экскурсий;

- подготовка мастер-классов для учащихся объединений по интересам по изготовлению сувениров в творческих мастерских.

Основной этап работы – 08.01.– 27.05.2022г.



Основными видами деятельности на этом этапе являются:

- реализация поставленных целей, задач проекта;
- вовлечение учащихся объединений по интересам в различные виды творческих дел (мастер-классы, изготовление лэпбуков, игровые программы);
- организация сотрудничества с Национальным Полоцким историко-культурным музей-заповедником, Полоцким районным центром ремесел и культур;
- популяризация лучшего опыта в социальных сетях.

Заключительный этап – 28.05.2022г.

На данном этапе организуется: подведение итогов проекта в форме «Ганзейской ярмарки»; презентация лэпбуков; выработка перспектив деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

Каждый субботний день является тематическим и предполагает выполнение определенных заданий, мастер-классов, мероприятий в четком заданном направлении.

В первую (организационную) субботу проектной группой изучаются возрастные и индивидуальные особенности участников. Центральное дело дня – организационное мероприятие, на котором участникам представляется идея проекта, проводится историческая экспресс-викторина, цель которой – выяснить первоначальный уровень знаний учащихся по теме проекта.

На торжественном открытии проекта появляется Полоцкий купец – собирательный образ представителя купеческого сословия, имеющий в арсенале немало увлекательных историй из собственных торговых путешествий, и готовый поделиться ими с участниками проекта. Он рассказывает о своей роли в проекте, о том, что будет сопровождать юных путешественников на их пути, поможет открывать новые города на карте маршрута, познакомит с представителями ремесленничества, развитого в северном регионе Беларуси.

Далее – каждую первую субботу месяца – учащиеся знакомятся с историей городов, виртуальное посещение которых предусмотрено проектом. Реализуется это в форме виртуальных экскурсий: «Полоцк – начало всех начал», «Люблю маленькую Дзісну», «Сердцем и душой люблю Миоры», «Мой Браслав – Белой Руси ты янтарь», «Где обнялись Дрисса и Двина», «У каждого свой Витебск».

В эти дни ребята знакомятся с общей информацией о торговых путях на Древней Руси. Работают по исторической карте. На карте обозначают те значимые города, через которые прокладывался знаменитый торговый путь «из варяг в греки»: Новгород, Псков, Полоцк, Смоленск, Киев, Константинополь. Педагоги акцентируют внимание ребят на понятиях «варяги» и «греки», «торговый путь». В конце дня Полоцкий купец приглашает учащихся продолжить путешествие по знаменитому торговому пути, открыть следующий город и познакомиться с его историей и ремеслами.

Каждая вторая суббота месяца помогает расширить знания учащихся о древнем городе Полоцке как культурно-историческом и духовном центре

Беларуси в ходе экскурсий, прогулок, посещения музеев, памятников архитектуры и искусства.

Третья суббота – творческая. Младшие участники проекта знакомятся с народными ремеслами, узнают их историю и особенности работы с различными материалами. Во время практической части учащиеся применяют приобретенные знания на практике в творческих мастерских – создают свои работы декоративно-прикладного творчества.

Старшие участники проекта, учащиеся объединений по интересам художественного профиля: кружков «Ориландия», «Рисунок и живопись», «Кудесники», «Скарбница», образцовой студии «Белорусская соломка», «Разноцветная палитра» совместно с педагогами разрабатывают макеты и создают интерактивные лэпбуки о городах бывшего торгового пути. Созданные лэпбуки помогут младшим учащимся закрепить и систематизировать изученный материал, а повторный просмотр позволит быстро освежить в памяти пройденное путешествие.

Занятия в творческих мастерских обеспечивают приобретение знаний и навыков в области художественного и декоративно-прикладного творчества, развитие индивидуальных способностей учащихся объединений по интересам, способствуют выработке трудолюбия, усердия.

В ходе проекта учащиеся знакомятся с ремеслами и бытом средневековых славян, изготавливают сувениры из глины, кожи, ткани, дерева, занимаются росписью по стеклу и дереву, вышивкой.

Четвертая суббота каждого месяца (и, если есть, пятая) – познавательно-игровая, она реализуется в форме творческих мероприятий, игр, конкурсов, в ходе которых учащиеся могут проявить свои способности и раскрыть свои таланты. Это такие творческие мероприятия как «Ремесла белорусов», «Легенды и были озёрного края», «Традыцыйныя дзіцячыя гульні беларусаў», «Я – поэт», «Историческая сокровищница».

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОЕКТУ**

В основу реализации проекта заложены разнообразные педагогические технологии и методы: творческий, эвристический (изложение педагога + исследование + творчество детей), репродуктивный (воспроизводящий); интерактивный; проектная деятельность; квест-технология.

В рамках проекта используются различные организационные формы: игры интеллектуальные, сюжетно-ролевые, спортивные, театрализованные, экономические, коммуникативные; игры-путешествия; конкурсы; викторины; соревнования; выставки творческих работ; акции; праздники; мастер-классы.

Проект рассчитан на 21 субботный день и включает в себя три периода:

Организационный период характеризуется разработкой и запуском игрового сюжета проекта, знакомством с правилами квест-путешествия. Основными результатами этого периода являются:

– включение детей в игровую деятельность, понимание специфики проекта, выбор видов деятельности, создание имиджевых атрибутов и символов;

– выявление лидеров и включение их в работу по развитию сюжета и реализации проекта;

– корректировка квеста-путешествия в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

**В основной период** развивается сюжетная линия проекта, и в нем реализуются как индивидуальные, так и коллективные дела, акции и мероприятия.

Основной период предполагает работу педагогов, задействованных в реализации проекта, по следующим направлениям:

*образовательное* – проведение тематических дней;

*познавательное* – работа объединений по интересам по профилю, занятия в творческих мастерских, проведение мастер-классов;

*здоровьесберегающее* – проведение подвижных игр, спортивных мероприятий;

*творческое* – коллективно-творческие дела, развлекательные мероприятия, конкурсы, тематические акции, работа объединений по интересам художественного профиля;

*коммуникативное* – игры на командообразование, сближение и взаимодействие;

Основными результатами этого периода являются:

проживание участниками проекта сюжета квеста-путешествия;

реализация ключевых дел;

итоговые отчетные дела, презентации творческих мастерских, организация выставок.

**Заключительный период** характеризуется подведением итогов квеста-путешествия, происходит награждение самых активных участников проекта. Проходит мероприятие-презентация по итогам работы творческих мастерских. Организуется рефлексия.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Шестой школьный день (субботы)	Название мероприятия	Содержание деятельности
08.01. первая	«Полоцк – начало всех начал»	Представление с элементами театрализации квест-путешествия «По пути из варяг в греки». Виртуальная экскурсия по городу Полоцку. Творческая мастерская «Полацкі абярэг»
15.01. вторая	«Полоцк Музейный»	Знакомство с историко-культурным наследием города Полоцка. Экскурсия по Нижне-Покровской улице.
22.01. третья	«Мой Полоцк. Моя история. Моя гордость»	Творческие мастерские по изготовлению лэпбуков. Конкурс

		рисунков «Полоцк древний, Полоцк современный»
29.01. четвертая	«Познаём, играя!»	Игра «По пути из варяг в греки». Работа творческой мастерской «Портал граффити»
05.02. первая	«Люблю маленькую Дзісну»	Виртуальная экскурсия в город Дисну. Творческая мастерская по изготовлению панно в технике плетения нитей «Цветущее дерево»
19.02. третья	«Творчество без границ»	Творческие мастерские по изготовлению лэпбуков. Работа творческой мастерской по изготовлению украшений из проволоки.
26.02. четвертая	Нас города связали	Квест-игра «Нас города связали»
05.03. первая	«Сердцем и душой люблю Миоры»	Виртуальное посещение города Миоры
12.03. вторая	«Создаем и творим»	Работа творческой мастерской «Коллаж по голубым волнам». Изготовление лэпбуков
19.03. третья	«Город талантливых людей»	Встреча с поэтами объединения «Надвинье». Работа творческой мастерской «Я – поэт»
26.03. четвертая	«Синеокая Беларусь»	Творческое мероприятие «Легенды и были озерного края». Работа творческой мастерской «Камни Двины – свидетели давних времен»
02.04. первая	«Мой Браслав – Белой Руси ты янтарь»	Онлайн экскурсия по Браславу. Мастер-класс «Роспись деревянной ложки»
09.04. вторая	«Геральдический портал»	Мастер-класс «Символы. Гербы. Знаки». Изготовление лэпбуков
16.04. третья	«Традыцыйныя дзіцячыя гульні беларусаў»	Квест-игра «По волнам истории нашего города»
23.04. четвертая	«Полоцкие забавы»	Развлекательно-игровая программа «Полоцкие забавы»
30.04. первая	«Где обнялись Дрисса и Двина»	Онлайн-экскурсия по Верхнедвинску. Виртуальное посещение ГУК «Верхнедвинский историко-краеведческий музей». Мастер-класс по керамике «Керамика для всех». Изготовление лэпбуков
07.05. вторая	«Где живёт ремесло»	Мастер-класс по соломоплетению «Белорусское золото»

14.05. третья	«Двинские просторы»	Экскурсия в музей традиционного ручного ткачества Поозерья. Изготовление лэпбуков
21.05. четвертая	«Ганзейская ярмарка»	Торжественное закрытие проекта Презентация лэпбуков
28.05. первая	«Историческая сокровищница»	Онлайн-экскурсия по городу Витебску «У каждого свой Витебск». Участие в мероприятиях историко-образовательного проекта «Союз веков: Полоцк – Ганза» в рамках празднования Дня города

## РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Проект «Квест-путешествие «По пути из варяг в греки» имеет ряд критериев и показателей его эффективности, которые могут быть использованы для оценки успешности и результативности. Результатами проекта стали следующие:

✓ *приобретение знаний*: учащиеся получили новые знания об истории и культуре города Полоцка и других населенных пунктов, связанных исторически с Великим торговым путем;

✓ *мотивация и творческая активность*: проект способствовал повышению мотивации учащихся к самостоятельной творческой познавательной деятельности, участие в игровой и творческой деятельности помогло им развить разнообразные умения и навыки, а также проявить свою творческую инициативу;

✓ *личностный рост*: участие в сюжетной модели проекта способствовало личностному росту учащихся, помогло им проявить свои таланты, развить самореализацию и различные компетенции, включая регулятивные, познавательные, информационные, а также коммуникативные навыки;

✓ *гражданско-патриотическое воспитание*: проект способствовал переосмыслению учащимися понятия «историко-культурное наследие» и повысил их интерес к истории, традициям и культурному наследию своей малой родины. Это важный показатель эффективности проекта, так как он способствует формированию национального самосознания и патриотизма;

✓ *модернизация форм работы*: проект способствовал модернизации форм работы с детьми и подростками в дополнительном образовании. Он позволил накопить положительный опыт в организации свободного от учебы времени, направленного на интеллектуальное и творческое развитие;

✓ *непрерывность образовательного процесса*: проект обеспечил непрерывность единой системы образовательного процесса в дополнительном образовании детей. Это важный результат, который гарантирует детям полноценный доступ к дополнительному образованию, способствующему их развитию;

✓ *профессиональное развитие педагогов*: проект предоставил педагогам возможность проживания опыта инновационной деятельности и развития их профессиональных навыков. Педагоги дополнительного образования повысили свое мастерство в организации разнообразных мероприятий, создали банк мультимедийных презентаций и методических сценарных разработок.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, гордости за свой народ, воспитание интереса к истории, традициям и культурному наследию своей малой родины – все эти задачи успешно реализуются через опыт проживания сюжета историко-культурного проекта шестого школьного дня. Этому способствует использование новых креативных форм работы, характерной чертой которых является отличие от привычных форм взаимодействия между педагогом и учащимися, которые используются в течение учебного года.

В результате реализации проекта «Квест-путешествие «По пути из варяг в греки» у учащихся сформировались четкие представления об истории города Полоцка и других населенных пунктов, расположенных на водной артерии, Западная Двина и входящих в знаменитый торговый путь, о многообразии народных промыслов и ремесел.

Учащиеся приобрели разнообразные умения и навыки в различных областях художественного и декоративно-прикладного творчества. Совместная работа в различных техниках декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства позволила разнообразить их представления о творческой деятельности, включая интерес к изучению новых направлений, обеспечила положительное эмоциональное состояние.

В ходе игровой и творческой деятельности активизировался процесс самореализации детей, более легко и свободно развивались регулятивные, познавательные, информационные, коммуникативные компетенции.

Посредством использования активных и интерактивных методов и технологий работы педагоги дополнительного образования повысили свое мастерство в организации разнообразных коллективно-творческих мероприятий, праздников, конкурсов. Улучшилась психологическая и социальная комфортность в коллективе.

Проводимые в рамках проекта мероприятия содействовали переосмыслению учащимися понятия «историко-культурное наследие», повышению интереса к истории и уважению к родному краю, к своей малой родине, способствовали воспитанию дружеского взаимоотношения между обучающимися.

Таким образом, проект «Квест-путешествие «По пути из варяг в греки» может считаться актуальной и востребованной моделью организации досуга детей и молодежи в шестой школьный день. Он включал в себя глубокое знакомство с культурно-историческим наследием и предложил интересную форму виртуального путешествия, а также обеспечил разнообразие досуга через

творческие мастерские и другие виды активной деятельности. Проект развивал гражданско-патриотические и духовно-нравственные качества участников эффективно.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Берегер, С.А. Живи с улыбкой. Игры, тренинги, тесты, сценарии, высказывания, притчи / С.А. Берегер, Ю.П. Мамчур. – Минск: Четыре четверти, 2003. – 48 с.

2. Звягин, Ю.Ю. Путь из варяг в греки. Тысячелетняя загадка истории/ Ю.Ю. Звягин. – М.: Вече, 2009.

3. Николина, В.В. География. Проекты и творческие работы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.В. Николина, Е.К. Липкина. – М.: Просвещение, 2012. – 171 с.

4. ПостНаука. Путь из варяг в греки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://postnauka.ru/faq/68394> – Дата доступа: 03.01.2022г.

5. Дневник Истории. Путь из варяг в греки: описание маршрута и его значение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://diaryrh.ru/istoriya-drevnego-mira/put-iz-varyag-v-greki> – Дата доступа: 03.01.2022г.

6. Белтелерадио. Беларусь 24. Проекты. Города Беларуси [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.tvr.by/televidenie/belarus-24/proekti-belarus-24/goroda-belarusi> – Дата доступа: 03.01.2022г.



## КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПО ПУТИ ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»

*В первую субботу происходит знакомство с проектом, главным героем квеста-путешествия. Учащихся в актовом зале встречает Полоцкий купец.*

### **Полоцкий купец.**

– Здравствуйте, гости заморские, да купцы богатые! Я – полоцкий купец. Ещё в Средневековье полочане активно торговали с жителями Скандинавии, Прибалтики, Балкан и Западной Европы. В Полоцке находилась даже контора Ганзейского союза торговых городов.

Наши далекие предки славяне были очень любознательны и отважны. Именно ими в V–VI веках был открыт один из самых знаменитых торговых путей древности – «путь из варяг в греки».

Водный путь «из варяг в греки» также назывался Варяжским или Восточным. Он соединял север (Балтийское море) и юг (Византию), до XII века оставаясь одним из самых важных и востребованных.

В тексте «Повести временных лет», описывающем путь из Варяг в Греки, есть и упоминание об еще одном речном пути, ведущем из этих же «смоленских болот». Это путь в Балтику по Западной Двине. На этом Двинском торговом пути в Балтику возникли древние города – в IX в. Полоцк, а в X в. – Витебск. Двинский путь был более коротким, и именно им мы воспользуемся в своем виртуальном путешествии.

– Мне не раз приходилось совершать торговые экспедиции в Константинополь, и я проведу вас великим торговым путем «из варяг в греки». Мы с вами попробуем повторить их знаменитое плавание, но только наше с вами путешествие будет воображаемым, и совершим мы его по необычной карте.

– Вы готовы отправиться в это интересное путешествие? Вручаю вам маршрут нашего путешествия. Садимся в «ладью времени» и отправляемся по пути «из варяг в греки»! Нам встретятся различные препятствия, которые нужно будет преодолеть, чтобы двигаться дальше. Итак – в путь!

– С помощью видеосюжета мы перенеслись в XI–XIII века нашей эры. Город, к которому приплыла ладья, впервые упоминается в Повести временных лет в 862 году. Что это за город? *Ответы детей.*

– Верно, это Полоцк, с его историческим прошлым и настоящим мы познакомимся через виртуальную экскурсию по городу Полоцку.





### «ПОЛОЦК-НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ» -08.01.2022г.

#### Полоцкий купец:

– Наша ладья начинает свой путь из славного града Полоцка.  
*Просмотр видеосюжета о городе Полоцк.*

Город славится своими мастерами, что ткут, вяжут, плетут из лозы и соломки, шьют из льняных тканей, лепят из глины всевозможные изделия, поражающие не только своей красотой, но и удивительной энергетикой, вложенной в них создателями. Невозможно представить древний город без людей творческих и креативных.

Широкое распространение в Полоцке имел такой вид ремесленной деятельности, как обработка кожи. Его развитию способствовала близость воды, которую активно использовали в ремесле. Известно, что на обработку одной кожи требовалось от 30 до 50 литров воды.

Сырьём служили кожи крупного и, реже, мелкого рогатого скота. Древние кожевенники изготавливали кожи различных сортов, красили их в чёрный или красный цвет.

#### Средневековый кожевенник:

– Приветствую вас в творческой мастерской, и я познакомлю вас с изготовлением полоцкого оберега из кожи. Но для начала ответьте мне на вопрос: – Что означает слово пергамент?

Выберите правильный ответ:

- Специально обработанная кора дерева, на которой писали.
- *Специально обработанная кожа животного, на которой писали.*
- Специально обработанная глина, на которой писали.

После выполнения задания ребята попадают в творческую мастерскую по изготовлению браслета из кожи «Полацкі абярэг».

### «ЛЮБЛЮ МАЛЕНЬКУЮ ДЗІСНУ» - 05.02.2022г.

#### Полоцкий купец:

– А мы продолжаем плыть дальше по следам торгового пути.

Пушки с пристани палят,

И ладье пристать велят.

«Ой, вы, гости-господа,

Подходите все сюда».

Чтоб торговлю здесь начать,

Нужно ребус разгадать.

– Дисна – самый маленький город Беларуси с островом на Двине и остатками старинных укреплений на нем. Название Дисна краеведы объясняют старославянским словом «десня», что



обозначает «справа». Люди, поселившись на левом берегу Двины, где теперь находится город, видели реку Дисну с правой стороны. В глубокой лощине в удобном и очень красивом месте, где с Двиной сливается река Дисна, славяне-кривичи основали в XIв. небольшое поселение – Копец-городок, что значит земляная крепость, от слова «копать». Мимо Копец-городка проплывали разные торговые суда: аски, шнеки и ладьи лучших торговцев и воинов того времени – викингов. И в более позднее время Дисна оставалась торговым городом, а Копец-городок и Дисненский замок защищали столичный Полоцк с запада. Город был центром торговли на берегу большой судоходной реки и процветал.  
*Просмотр видеосюжета о городе Дисна.*

#### **Средневековый ткач:**

– Дисненский край славился таким ремеслом, как ткачество. Сегодня вы побывали в музее традиционного ткачества Поозерья. Сердцем и главным стержнем всей экспозиции считается модель Мирового Древа. Этот мотив, символизирующий бесконечную жизнь и вечность, можно встретить на многих тканях и посуде. Древо – это своеобразное звено, неразделимо связывающее человека и Вселенную. Коренья Древа говорят о непосредственном возвращении льна и его первичной обработке. Ствол символизирует процесс создания ткани, а крона повествует о таинственном мире символов и знаков, отображенных в народных легендах и мифах. Эти предания тщательно зашифровывали наши предки в национальных узорах и знаках.

Ткач предлагает детям выполнить исследовательское творческое задание. Отрядам необходимо составить фразы, используя вместо слов изображения символов белорусского орнамента.

После выполнения задания ребята попадают в творческую мастерскую по изготовлению панно в технике плетения нитей «Цветущее дерево».

#### **«СЕРДЕМ И ДУШОЙ ЛЮБЛЮ МИОРЫ» - 05.03.2022г.**

##### **Полоцкий купец:**

– Ветер по Двине гуляет  
И ладью все подгоняет;  
А бежит она в волнах  
На поднятых парусах  
Мимо острова крутого,  
Мимо города большого.

– Следует отметить, что один из самых удобных вариантов (с одним волоком) северной части пути «из варяг в греки»



проходил напрямую из Балтийского моря по Западной Двине через Полоцк. Значит, пролегал по территории современного Миорского района на участке от Верхнедвинска до Полоцка.

История Миор прямого отношения к торговому пути «из варяг в греки» не имеет, но недалеко от местечка на реке Вята было поселение – опорный пункт варягов на месте современной д. Прудники. В Миорском историко-этнографическом музее экспонируются находки эпохи викингов: костяные иголки, гребни, литейные формы, редкая каменная печать с изображением солярного знака – все это является показателем активности варягов на «Великом восточном пути».

*Просмотр видеосюжета о городе Миоры.*

### **Средневековый гончар:**

– Два столетия назад на Миорщине преобладало производство паливаной (глазуревой) керамики (палива зеленая и коричневая). Обычно такие изделия украшались линейно-волнистым контррельефным орнаментом и растительной раскраской. В наше время промысел больше не существует.

В Миорском историко-этнографическом музее находятся разные виды гончарных изделий: кухонная посуда, принадлежности для обработки зерна, деревянная посуда и бондарные изделия.

Гончар напоминает, что сегодня темой дня стало изучение геральдики и предлагает внимательно рассмотреть герб города Миоры. Опираясь на полученные знания, учащиеся выполняют исследование герба и делают предположения, о чем говорят элементы герба. Ремесленник выступает в роли эксперта и корректирует предположения ребят, если в этом есть необходимость.

После выполнения исследовательского задания учащиеся в творческих мастерских изготавливают плакетку из глины с изображением гербов города Полоцка и города Миоры.

– Чтобы продвинуться дальше, вам нужно преодолеть очередное испытание.

**Проведение игры «Шапка торговца».** *Участникам нужно сорвать шапку с головы средневекового торговца в то время, как он раскручивает над собой огромный мешок. Однако нужно сделать это решительно и быстро, чтобы мешок торговца не успел задеть участника.*



**«МОЙ БРАСЛАВ – БЕЛОЙ РУСИ ТЫ ЯНТАРЬ»-02.04. 2022г.**

**Полоцкий купец:**

– Ветер по реке гуляет

И ладью так подгоняет;

А бежит она в волнах

На раздутых парусах.

Чудо видим наяву:

Город новый распрекрасный,

А зовется город ...?

Когда-то давно, среди голубых озер, на большой горе стоял прекрасный город, укрепленный башнями. А среди города возвышался замок. В том замке жил богатый князь Двин. Он всегда побеждал в битвах, и все другие князья дрожали перед ним. Князь имел богатство, славу, власть. Но он постоянно грустил. Все знали: Двин хмурый и злой от того, что у него нет сына, и на нем закончится славный род Двина.

У князя была лишь одна дочка, Дрыва. Ее любили три молодых князя – Снуд, Нов и Брас. Однажды князь Двин со своей дружиной отправился в военный поход. В замке остались Дрыва и ее мать. Дрыва стала насмехаться над молодыми князьями. Она сказала им, каждому в отдельности, что пойдет лишь за того, кто вонзит свой меч в соперника.

Тогда Снуд и Нов задумали убить Браса. Они устроили засаду на дороге, по которой Брас должен был везти подарки для княжны. Но Брас заранее почувствовал недоброе, и с подарками для Дрывы отправил своего слугу. Снуд и Нов убили бедного слугу, думая, что убили самого Браса.

Молодые князья вернулись во дворец, зная, что им еще придется сразиться друг с другом. Ведь, согласно жестокому условию княжны Дрывы, в живых должен остаться только один. Снова зазвенели мечи. Снуд ударил мечом в самое сердце Нова, но и сам вскоре умер от ран. Так погибли два молодых, красивых, сильных князя.

Брас, узнав об этом, помчался в замок к Дрыве. Дрыва выбежала ему навстречу. «Любимый, – сказала она, – бой закончился, твои соперники погибли, теперь я могу стать тебе верной женой». Посмотрел на нее с презрением гордый Брас и ответил: «Злобная княжна! Мне не нужна твоя любовь». И ушел от нее.

Красавица Дрыва не стерпела такого позора и бросилась в озеро. Ее мать, не вынеся горя, почти сразу умерла. Через некоторое время вернулся из похода князь Двин. Но и он, горюя о жене и дочке, недолго прожил, завещая править городом и замком Брасу.

Брас был славный князь, очень справедливый. Но всю свою жизнь он прожил один. Его имя осталось жить в названии города Браслава. А имя княжны – в названии озера, где она нашла свою погибель, Дривяты. Как и имена старого князя, княжны и молодых князей в названии рек Двина и Друйка и озер Снуды и Новяты.

*Просмотр видеосюжета о городе Браславе.*

### **Средневековый резчик по дереву:**

*Задание-вопрос:* – Как вы знаете, знаменитый путь «из варяг в греки» был водным. А плыли по морям и рекам славянские купцы на лодках-однодревках. Попробуйте догадаться по названию, из чего и как делались эти лодки?

*Ответ.* Лодки-однодревки выдалбливались из самых могучих и стройных деревьев.

– О том, что резьба по дереву в Браславском районе имеет древние корни, свидетельствуют инструменты для работы – ложкорезы, найденные во время археологических раскопок на городище «Замковая гора» и датирующиеся XI–XIII столетиями. В эти времена местные ремесленники занимались изготовлением деревянной посуды: ложек, тарелок, кубков, ковшей.

Из дерева вырезались языческие идолы, которых чествовали наши предки. С принятием христианства начала развиваться художественная резьба. Для украшения католических и униатских храмов начали использовать деревянную скульптуру. Примером может служить скульптура «Георгий Победоносец».

А в православных храмах резьбой украшали иконы, иконостасы, царские врата. Местные мастера украшали резьбой придорожные часовенки и распятия. Следующий этап в истории резьбы связан с изготовлением мебели. Мастера оформляли резьбой шкафы, лавы, стулья. Изготавливали наличники, ветровые доски (демонстрация резной доски от шкафа).

*Задание-вопрос:* – Выберите правильный ответ. Деревянные дома возводили:

*Плотник.*

*Каменщик.*

*Строитель.*

Проводится творческая мастерская по росписи деревянной ложки.

## **«ГДЕ ОБНЯЛИСЬ ДВИНА И ДРИССА»- 30.04.2022г.**

### **Полоцкий купец:**

– Пушки с пристани палят,

И ладье пристать велят.

«Ой, вы, гости-господа,

Вы приехали сюда

Славный город повидать.

Чтоб торговлю здесь начать,

Нужно ребус разгадать.

*Перед вами изображения гербов городов, с которыми мы уже познакомились, один из них соответствует городу, в который прибыла наша*



ладья. Обозначьте герб, соответствующий городам, и отгадайте в какой город мы прибыли?



*Правильный ответ: Верхнедвинск.*

**Полоцкий купец:** – Мы прибыли в славный город Беларуси – Верхнедвинск. В Верхнедвинском районе сохранились памятники храмовой архитектуры, а также памятник археологии – каменный крест на пути «из варяг в греки». Вы знали, что Беларусь – это родина мягкого клинкового сыра? А верхнедвинские сыровары отвозили свой изысканный продукт в Варшаву и Берлин! Да, оказывается нашу страну по праву можно называть «сырной».

*Видеосюжет о городе Верхнедвинске.*

**Мастер маслодельной артели:**

– В Средневековье сыроварен в нашей местности не было, а были маслобойни. Как утверждают историки, на территории современной Беларуси насчитывалось до 200 сыроварен. В основном это были семейные предприятия, где сыр готовили несколько человек практически в домашних условиях.

Промышленные сыроварни появились у нас во второй половине XIX века, и продукт здесь варили по европейским технологиям с соблюдением всех тонкостей процесса.

Головки сыра из белорусских городов можно было увидеть и в России, и в городах Европы. Также ценился жирный творог и другие молочные продукты.

В XIX и начале XX века особенную славу приобрели сыры из северной Беларуси. Если бы тогда существовало понятие местного бренда, то сыр из Дриссы (современный Верхнедвинск) точно был бы вне конкуренции.






Промышленное производство продукта началось в Дриссе в 1932 году. Тогда в местечке был построен маслосыродельный завод, в окрестных деревнях также работали цеха по производству масла и сыра.

В войну почти все оборудование было уничтожено или разграблено, и после освобождения Беларуси завод пришлось восстанавливать. Сегодня в Верхнедвинске работает крупный сыродельный завод, выпускающий десятки наименований сыра под брендом «Ян Сыродел».

Во время экскурсии по предприятию можно услышать легенду о литовском князе Ольгерде, который попробовал сыр из Дриссы и сказал: «Это знатный сыр, достойный княжеского титула».

Задание для вас будет необычным, называется оно «Сырный рай». Отгадайте название сыров, произведенных на ОАО «Верхнедвинский маслосырзавод».

Какие из них пробовали, а без каких не представляете жизни? Даю вам подсказку, перед вами:

Российский сыр	Маасдам	Пармезан	Сыр «Верхнедвинский пряный» с приправой «Царская смесь»	Эдам
				

Соотнесите правильно названия и фото.

Мастер маслодельной артели: – Молодцы! А сейчас предлагаем вам провести дегустацию сыров от «Яна-сыродела».

**«У КАЖДОГО СВОЙ ВИТЕБСК» - 28.05.2022г.**

– Пушки с пристани палят,  
И ладье пристать велят.  
«Ой вы, гости – господа  
Подходите все сюда»,  
Что за город, я не знаю,  
Вашу помощь принимаю.

– Наше путешествие по древнему торговому пути «из варяг в греки», продолжается. Вдоль Западной Двины мы прибываем в город областного значения, который раскинулся по обеим сторонам Западной Двины и Витьбы. О каком городе идет речь, как вы думаете?

*Подсказка.* В далеком прошлом с Черных гор спускалось племя, бежало, спешило куда-то. В этом племени жило одно прелестное создание по имени Радуница. Имея обворожительную красоту и ум, всё ей хотелось знать, всё было интересным. Лес в те времена был настолько великолепен, что можно было про него сказать: «Он живой!». Восхищаясь им, девушка остановилась, рассматривая, всё, что происходит в этом лесу. Через какой-то промежуток времени она опомнилась, но было уже поздно – рядом никого не было. Солнце уже село, светила луна. Девушка испугалась, заплакала, и в отчаянии она стала петлять между деревьями, кустами, по холмам и по полям в надежде найти своё



Видеосюжет об ОАО «Верхнедвинский маслосырзавод»



племя. Она так много плакала, что её слезы не успевали высыхать на земле. И со временем, за ней начал бегать ручеек, а потом и сама река. С тех пор река кружится по девичьим следам, как кружево, вьётся витьбою, изгибается да выворачивается на поворотах. Догадались, в какой город мы прибыли?

*Ответы учащихся: Витебск.*

*Просмотр видеосюжета о городе Витебске.*

**Полоцкий купец:**

– Действительно своё название город получит благодаря реке Витьбе (левый приток реки Западная Двина). Давайте рассмотрим основные виды народных промыслов, которые существовали в Витебске.

**Мастер по соломоплетению:**

– Соломоплетение – одно из древнейших ремесел. В нашей стране плетением из соломки занимались издавна. Из нее изготавливали домашнюю утварь, головные уборы, игрушки и украшения.

За плечами этого ремесла не одна тысяча лет. Ведет оно свою историю от стародавних обрядов, связанных с культурами хлеба и соломы. Наши предки верили в божественную силу соломы и зерна, сберегающих в себе живородящую силу природы и щедро отдающих ее не только стеблям и колосьям нового урожая, но всему, кто, так или иначе, соприкасается с ними. Поэтому почитался последний сноп, убранный с поля, который хранился в доме до нового урожая.

Солома как поделочный материал давно известна народным умельцам Беларуси. Из неё изготавливали различные вещи: циновки, сумки, коврики, игрушки.

Разнообразие и пластичность исходного природного материала позволяет мастерам создавать неповторимые самобытные изделия многообразных форм различного назначения: сувенирно-подарочные, утилитарные изделия, предметы интерьера и др.

Соломенные «пауки», кони, птицы, куклы – это не просто игрушки, это символы божества, защитники. Конь – герой многих поверий и сказок – всегда сопровождал мужчину и был ему и другом, и советчиком, и защитником; коза – символ урожая и плодovitости; кукла – Мать-Прародительница, защитница женщин; птицы – души предков, охраняющие и помогающие живущим на Земле. Сегодня мы изготовим с вами фигурки из соломы – куколку, коня, птичку и части подвесной конструкции соломенного паука.

**Полоцкий купец:**

– На этом наше путешествие по пути из «варяг в греки» заканчивается, а я вас приглашаю принять участие в творческих



и игровых площадках историко-образовательного проекта «Союз веков: Полоцк – Ганза», который проходит в рамках празднования Дня города.

Приложение 2

## МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛЭПБУКА «МОЙ ПОЛОЦК. МОЯ ИСТОРИЯ. МОЯ ГОРДОСТЬ»



Видеообзор лэпбука  
«Мой Полоцк. Моя  
история. Моя  
гордость»

Лэпбук – это самодельная тематическая книжка-папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой размещаются материалы на ту или иную тему. Всё это в лёгкой и непринужденной форме закрепляет и расширяет знания по определенной теме.

Лэпбук «Мой Полоцк. Моя история. Моя гордость» был создан учащимися в рамках проекта. Папка-раскладушка содержит информацию о Полоцке, размещенную в отдельных кармашках, мини-альбомах, а также дидактическую игру.

**Тема:** «Изготовление лэпбука «Мой Полоцк. Моя история. Моя гордость».

**Цель:** изучить приемы изготовления лэпбука и работы с ним.

### **Задачи:**

показать этапы изготовления лэпбука;  
способствовать расширению кругозора учащихся;  
воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Материалы и инструменты:** картонная папка-основа, листы формата А4, плотный картон, фотографии и рисунки достопримечательностей и интересных мест города, декоративный шнурок, магнитная лента, скотч двухсторонний, клей-карандаш для бумаги, ПВА, экокожа, солома, фишки для настольной игры, краски, кисточка, простые карандаши, ножницы, ластик, линейка.

### **Технология изготовления лэпбука**

**1. Создание макета.** Продумать содержание лэпбука и формы представления тематических блоков: символы города, история города, карта центральной



фото 1



фото 2



фото 3



фото 4

части города, интересные факты, достопримечательности, знаменитые горожане, игра «Ганзейская ярмарка».

**2. Изготовление основы и обложки.** Для изготовления обложки лэпбука плотные листы картона оклеить декоративным материалом, например эकोкожей. Получится папка, имеющая 4 страницы. На каждую страницу наклеиваем фоновую бумагу. На обложке разместить название лэпбука, украсить Скориновским сигнетом и декоративными элементами(фото1).

### 3. Разработка тематических блоков лэпбука.

**3.1. Символы города.** Вырезать прямоугольник в виде окна с раздвигающимися ставнями, в котором разместить фотографии с изображением символов города – герба и флага. На внешнюю сторону ставень приклеить детали с текстом – кратким описанием символом или историей, связанной с ними (фото 2,3).

**3.2. История.** В нижний угол страницы вклеить конверт с раскладывающейся «книжкой-гармошкой», содержащей краткую историческую справку о городе, включая ключевые события и факты. Вклеить надпись «История». Можно добавить QR-код с видеосюжетом об истории города (фото 4).

**3.3. Карта центральной части города.** Подготовить карту центральной части города с достопримечательностями и вклеить в страницу лэпбука, чтобы она могла раскрываться (фото 5).

**3.4. Интересные факты о городе, достопримечательности и знаменитые горожане.** Изготовить из картона раскрывающийся мини-альбом, на страницы которого вклеить фотографии с кратким описанием интересных фактов, связанных с городом (фото 6,7,8,9).

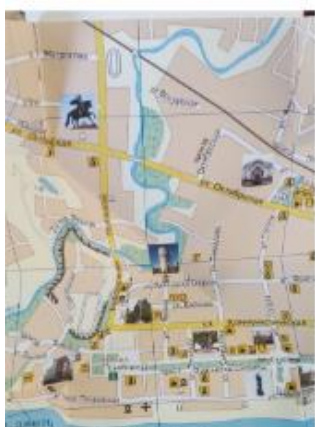


фото 5



фото 6



фото 7



фото 8



фото 9

**3.5. Игра «Ганзейская ярмарка».** В центральной части лэпбука разместить игру «Ганзейская ярмарка» с игровым полем «Купеческая лавка».

Суть игры: главный персонаж, полоцкий купец, рассказывает учащимся про ремесленников и их продукцию, загадывает ребусы, относящиеся к понятию «ремесло» (кувшин, лапоть, замок, книга и т.д.). Учащиеся находят отгаданный предмет и выкладывают его на торговый прилавок (фото 10,11,12).



фото 10



фото 11



фото 12

Приложение 3

## ИСТОРИКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ПО ПУТИ ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»

**Цель:** познакомить учащихся с сюжетом проекта; создать праздничную, доброжелательную, радостную атмосферу.

**Материальное обеспечение мероприятия:** мультимедийная установка, компьютер, презентация, рабочие места для команд (стулья, столы), дирхемы (монеты) для вознаграждения команд, конверты с фрагментами архитектурных памятников г. Полоцка, предметы быта славянского народа.

### Ход мероприятия

*На мультиторде демонстрируется видеоролик о древнем городе Полоцке*

**Ведущий:** – Мы жители г. Полоцка, мы – полочане! Живем в удивительном, уникальном месте. Полоцк – это географический центр Европы, колыбель письменности и культуры. Земля, взрастившая людей, прославивших ее во все времена, начиная с глубокой древности до сегодняшних дней. От Всеслава Чародея, Евфросинии Полоцкой, Франциска Скорины.

Наш родной и любимый город Полоцк, стоящий на историческом торговом пути «Из варяг в греки», сподвиг нас отправиться в это удивительное плавание на кораблях истории и памяти дружной сплоченной командой с нашими отважными капитанами, чтобы еще больше узнать о своем родном городе, и еще больше любить его, ценить и гордиться тем, что мы – Полочане.

*Участники делятся на команды, придумывают название и девиз. /На сцену приглашаются команды, для провозглашения своего названия и девиза. Представление команд: «Заморские гости» и «Полоцкие купцы»./*

**Ведущий:** – А сейчас мы убедимся в том, что наши команды готовы отправиться в плаванье по волнам памяти из прошлого в будущее! Командам предстоит пройти через испытание, которые мы им подготовили. Итак, ребята, готовы к состязаниям в ловкости смелости и смекалке?

**Ребята:** «Готовы!»

### **Конкурс «Мы одна команда»**

Задание № 1. По команде ребята должны образовать кружки из 5, 3 и 7 человек.

Задание № 2. На 1, 2, 3 построится по росту.

Задание № 3. «Строим корабль: Стулья размещают в один ряд, команды рассаживаются на стулья, лицом к ведущему, и выполняют по его команде махи руками. «Раз, два, три-левой, раз, два, три – правой! Полный вперед! – махи двумя руками с наклоном туловища вперед.

### **Конкурс «Испытание для капитанов»**

Задание № 4. Кто быстрее ответит на вопрос за 3 секунды.

Вопросы:

1. Вы капитан быстроходного судна. Оно движется со скоростью 80 км/час. На судне 120 человек пассажиров и 6 человек команды, 8 тонн багажа. Корабль плывет из Турции в Полоцк. Сколько лет капитану?

*Ответ: столько, сколько и вам.*

2. Темная ночь, вы плывете на корабле, чтобы причалить к берегу вы должны увидеть свет маяка. Когда вы его увидите, если у маяка – то свет потухнет, то погаснет.

*Ответ: никогда, свет маяка не горит.*

3. Если яйцо опустить в воду в Двине в Полоцке, то через сколько времени оно доплывет до Витебска, если скорость течения воды 30 км/час, а расстояние от Витебска до Полоцка 120 км.

*Ответ: никогда, течение идет в другую сторону.*

4. Какого цвета станет желтый платок, если его опустить в воды красного моря?

*Ответ: желтым.*

5. Кто лишний в этой компании: морской конек, морская свинка, морской петух, морская собачка?

*Ответ: морская свинка.*

6. Какой песок в Балтийском море?

*Ответ: мокрый.*

7. Волга, Ока, Жигули - могут ли они оказаться в одно и тоже время в и в одном и том же месте?

*Ответ: в гараже.*

8. С чего начинается Полоцк и чем заканчивается Двина?

*Ответ: с Буквы П-Полоцк, буквой А-Двина.*

### **Конкурс «Я шагаю по Полоцку»**

Команды по очереди предлагают название улиц, площадей, переулков г. Полоцка. Ведущий комментирует их ответы, обобщает, дает информацию о количестве улиц и площадей в городе.

### **Конкурс «Сохранились на века»**

Задание 5. Каждая команда получает конверт с фрагментами архитектурных памятников Полоцка. Нужно из этих фрагментов сложить целый



рисунок, определить на нем отображенное. (*Софийский собор и Спасо-Евфросиниевский женский монастырь*).

### **Конкурс «На Полоцком рынке»**

**Ведущий:** – На Полоцком рынке заморские купцы приобрели две интересные вещи. А когда домой приплыли, приплыли и забыли, не только, как они называются, но и для чего они нужны. Надо им помочь разобраться в этом: что это и как эти предметы можно использовать в быту.

*Одной команде вручается «пряник с качалкой», а другой «калатовка».*

*Ответы детей.*

### **Конкурс «Древние фрески»**

*Команды получают стеклянные таблички, на которых с одной стороны прикреплены листы бумаги с текстом, а с другой стороны стекло закрашивается разноцветными узорами. При помощи поролона нужно аккуратно стереть краску и прочесть спрятанный текст.*

**Ведущий:** – Молодцы! Все команды вместе со своими капитанами успешно справились с заданиями и готовы отправиться в путь.

**Полоцкий купец.** – Здравствуйте, гости заморские, да купцы богатые! Я – полоцкий купец. Ещё в средневековье полочане активно торговали с жителями Скандинавии, Прибалтики, Балкан и Западной Европы. В Полоцке находилась даже контора Ганзейского союза торговых городов.

Наши далекие предки славяне были очень любознательны и отважны. Именно ими в V–VI веках был открыт один из самых знаменитых торговых путей древности – путь из «варяг в греки».

Водный путь из «варяг в греки» также назывался Варяжским или Восточным. Он соединял север (Балтийское море) и юг (Византию), до XII века оставаясь одним из самых важных и востребованных.

### **Видеосюжет о водном пути из «варяг в греки».**

В тексте «Повести временных лет», описывающем путь из «варяг в греки», есть и упоминание об еще одном речном пути, ведущем из этих же «смоленских болот». Это путь в Балтику по Западной Двине. На этом Двинском торговом пути в Балтику возникли древние города – в IX в. Полоцк, а в X в. – Витебск. Двинский путь был более коротким, и именно им мы воспользуемся в своем виртуальном путешествии.

– Мне не раз приходилось совершать торговые экспедиции в Константинополь, и я проведу вас великим торговым путем «из варяг в греки». Мы с вами попробуем повторить их знаменитое плавание, но только наше с вами путешествие будет воображаемым, и совершим мы его по необычной карте.

– Вы готовы отправиться в это интересное путешествие? Вручаю вам маршрут нашего путешествия. Садимся в «ладью времени» и отправляемся по пути из «варяг в греки»! Нам встретятся различные препятствия, которые нужно будет преодолеть, чтобы двигаться дальше. Итак – в путь!

*Просмотр видеоролика об истории пути из «варяг в греки».*

– С помощью видеосюжета мы перенеслись в XI-XIII века нашей эры. Город, к которому приплыла наша ладья, впервые упоминается в Повести временных лет в 862 году. Что это за город? *Ответы детей.*

**Ведущий:** В дороге, друзья, всегда найдется место не только для труда, но и для отдыха. Объявляю танцевальный марафон «Сення ў нашай хаце свята». Поздравляем всех ребят и взрослых с началом нашего проекта!

Приложение 4.

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Входящая диагностика проводится в организационный период проекта с целью выявления индивидуальных особенностей детей и корректировки поставленных задач.

Анкета на выявление интересов уровня знаний.

Цель: Изучение интереса учащихся.

Ответив на вопросы анкеты, ты сможешь интересно организовать твоё участие в проекте.

1. Знаешь ли ты об великом водном пути из «варяг в греки»?
2. Какой уголок родного края является для тебя самым любимым?
3. Интересует ли тебя историческое прошлое нашего города?
4. Что из истории города ты хотел(а) бы узнать?
5. Любишь ли ты ходить на экскурсии?
6. В каких экскурсиях по родному краю ты хотел(а) бы принять участие?
7. Интересует ли тебя творчество художников, народных мастеров нашего края?

Спасибо за ответы!

Итоговая диагностика проводится в итоговый период проекта для того, чтобы судить о достижении цели проекта (т.е. удалось ли организаторам создать максимально благоприятные условия для развития креативности учащихся, творческих способностей).

Цель: определить степень удовлетворённости учащихся своей работой в рамках проекта.

*Анкета на выходе*

1. Хотелось бы тебе еще раз принять участие в проекте шестого школьного дня?

Да

Скорее да, чем нет

Затрудняюсь ответить

Скорее нет, чем да

Нет

2. Насколько интересно было организованное твоё свободное время?

3. Что для тебя было самым интересным в проекте?

Участие в конкурсах, мероприятиях

Экскурсии по городу

Квест-путешествие

Создание лэпбука

Творческие мастерские

4. Какие новые способности ты раскрыл в себе в лагере?

Творческие

Организаторские

Затрудняюсь ответить

5. Какие экскурсии тебе запомнились больше всего?

6. В каких творческих мастерских тебе понравилось принимать участие больше всего?

**РАЗДЕЛ 2**  
**Номинация «Шестой день всегда в моде»**

**Диплом I степени**  
**ПРОЕКТ «СЕМЬЯ – ЛЕСТНИЦА В БУДУЩЕЕ СТРАНЫ!»**

Полное наименование учреждения образования	Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 имени Ф.Скорины г. Минска»
Почтовый адрес учреждения образования	220101, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Рокоссовского, 138
Авторы проекта	<i>Бушная Наталия Владимировна,</i> директор гимназии, <i>Телепун Наталья Владимировна,</i> заместитель директора по учебной работе, <i>Смольская Татьяна Сергеевна,</i> заместитель директора по воспитательной работе, <i>Елиневич Наталья Геннадьевна,</i> учитель начальных классов
Стадии проекта	Действующий



## СОДЕРЖАНИЕ

Информационная характеристика проекта

Актуальность

Цель и задачи проекта

Предполагаемый результат

Этапы работы

Содержание проекта

Шестой школьный день – итог тематической недели. Семья кейсы

Критерии и показатели эффективности проекта

Ресурсы для реализации проекта

Заключение

Литература и информационные источники

Приложения

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА

Тема проекта	«Семья – лестница в будущее страны!»
Авторы проекта	Телепун Наталья Владимировна, заместитель директора по учебной работе, категория высшая Смольская Татьяна Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе, категория первая Елиневич Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов, категория высшая
Руководитель проекта	Бушная Наталия Владимировна, директор гимназии, кандидат педагогических наук, доцент, категория высшая
Учреждение образования	Государственное учреждение образования «Гимназия №1 имени Ф.Скорины г. Минска»
Адрес учреждение образования	220101, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Рокоссовского,138
Электронный адрес	<a href="mailto:gymn1@minsk.edu.by">gymn1@minsk.edu.by</a>
Телефон	(8-017)379-51-63
Временные рамки реализации проекта	2023- 2024

### АКТУАЛЬНОСТЬ

«Каждый родитель желает своему ребенку счастья. Он старается дать ему самое лучшее, научить всему, что может пригодиться вбудущем. ...Родина здесь, именно на родной земле ваши таланты могут раскрыться и принести истинное вдохновение для реализации идей и замыслов»

А.Г.Лукашенко

«Без семьи и своего рода нет нации, народа»

Пословица

Семья является естественной средой развития ребенка, главным институтом воспитания, в котором закладывается основа будущей личности, а значит и будущего страны. Отношения, складывающиеся между педагогом, учащимися и их родителями, главным образом, влияют на достижения и развитие детей. Именно семья должна брать на себя ответственность за образование своего ребенка. Поэтому, важнейшим направлением деятельности

учреждения образования на современном этапе признается педагогическое и социальное взаимодействие с семьями учащихся.

Повышение уровня воспитательного потенциала в семье, педагогической грамотности и культуры взрослых составляет содержание педагогического образования родителей учащихся, направление взаимодействия гимназии и определяет актуальность данной проблемы.

Следует отметить, что сегодняшняя семья в корне изменилась. Родители предпочитают не думать о том, кого они хотят вырастить, каким будет их ребенок. Остро ощущается и низкая родительская компетентность, которая проявляется в виде незнания, как действовать во всевозможных жизненных ситуациях и неумения верно сформировать социально-психологическую компетентность ребенка. Работа школы с родителями и родительской общественностью в настоящее время актуальна тем, что учреждение образования может оказать реальную помощь родителям в воспитании ребенка. При всесторонней поддержке и помощи, направленной на повышение уровня педагогической грамотности и культуры родителей, на повышение эффективности всех средств, методов и приемов воздействия на личность, семья станет действенным институтом формирования личности ребенка.

Наблюдения показывают, что вовлечение пап, мам, дедушек и бабушек в совместную с детьми деятельность, как одна из форм становления родительской компетентности, широко практикуется в современных учреждениях образования.

Наиболее приемлемым, актуальным по времени ресурсом во взаимодействии с семьей является шестой школьный день, ведь в будние дни родителям зачастую не хватает времени из-за работы. А в субботу есть возможность прийти на консультацию, на занятия для родителей, на совместные событийные мероприятия, обсудить успеваемость сына или дочери, провести профориентационную презентацию своей работы, получить полезный совет по проблеме воспитания и взаимоотношений с детьми.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

Исходя из выше сказанного мы определили **цель проекта** «Семья – лестница в будущее страны!»: использование потенциала шестого школьного дня как ресурса совершенствования воспитательной микросреды гимназии, способствующей расширению опыта продуктивной совместной деятельности учащихся, их родителей и педагогов, повышению уровня педагогической грамотности и культуры родителей, созданию активного родительского сообщества, деятельность которого направлена на развитие и формирование разносторонней, нравственно зрелой, творческой личности учащегося.

Цель реализуется через следующие задачи:

создать и внедрить в практику модель работы с законными представителями учащихся в шестой школьный день;

разработать тематику и содержание семей кейсов;

определить эффективные современные формы, технологии, методы и приемы работы с родителями в шестой школьный день, способствующие расширению опыта продуктивной совместной деятельности родителей, детей и

педагогов, повышению уровня педагогической грамотности и культуры родителей;

создать блог проекта;

провести педагогические чтения «Семья – лестница в будущее страны!»; транслировать опыт работы гимназии по взаимодействию с семьёй в шестой школьный день в рамках повышения квалификации и в средствах массовой информации.

Проект шестого школьного дня «Семья – лестница в будущее страны!» позволяет в шестой школьный день организовать работу с семьёй по различным направлениям воспитания с массовым вовлечением родителей, учащихся, педагогов гимназии в разнообразные формы деятельности, способствующие, в первую очередь, формированию личности, обогащению жизненного опыта детей примерами позитивного взаимодействия.

Проект включает семь кейсов, разработанных в соответствии методическими рекомендациями по организации работы в шестой школьный день, но в проблемном поле взаимодействия с родителями учащихся.

Каждый кейс имеет свою цель и предполагает решение определённого комплекса воспитательных задач в работе с семьёй. В содержательном плане в кейсе представляются методические материалы, позволяющие педагогу организовать качественную работу с семьёй учащихся: сценарии, анкеты, материалы бесед, родительского университета, презентации, квест-игры и другое. Наполнение кейсов будет осуществляться по мере реализации проекта.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

В результате реализации проекта предполагается, что повысится уровень мотивации, активности учащихся и их законных представителей в шестой школьный день и, как следствие, повысится психолого-педагогическая культура родителей.

Это раскрывается через:

понимание родителями собственного ребенка, эмоционально-благоприятной атмосферы в семье, навыков рациональной организации быта и содержательного проведения свободного времени;

максимальное участие родителей и детей в воспитательных мероприятиях в шестой школьный день, налаживание более тесных контактов гимназии и семьи;

осознание учащимися и родителями необходимости возрождения и сохранения семейных традиций;

усвоение учащимися ценностей общества, в котором они живут, повышение интереса к белорусской истории, народной культуре, понимание ими истинных ценностей.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП (июль-август 2023 г.)

Задачи:

1. Изучить и проанализировать источники и опыт работы по теме проекта.
2. Создать модель работы с законными представителями учащихся в шестой школьный день.
3. Разработать тематику и содержание кейсов.

Содержание деятельности	Результат
1. Изучение и анализ литературных источников, научно-педагогической литературы, методических рекомендаций по теме проекта.	1. Изучены литературные источники, методические рекомендации по работе с семьей, ее педагогическом просвещении.
2. Проведение гугл-опроса интересов, потребностей и предложений родителей, учащихся, педагогических работников по взаимодействию в шестой школьный день.	2. Проведен опрос, выявлены проблемы, определены тематика встреч и просвещения родителей, мероприятия по взаимодействию.
3. Изучение предложений по содержанию проекта, выработка тактики и стратегии его реализации, разработка модели.	3. Создана модель работы с законными представителями учащихся в шестой школьный день.
4. Обеспечение ресурсного сопровождения проекта.	4. Определены кадровые, информационные, методические и материально-технические ресурсы, ресурс взаимодействия с социумом.
5. Изучение вариантов сотрудничества с социальными институтами, способными оказать содействие в реализации проекта	5. Определены социальные партнеры по реализации проекта.
6. Разработка семья кейсов для педагогов по теме проекта	6. Разработано содержание методических кейсов.

### II. ОСНОВНОЙ ЭТАП (сентябрь 2023 – май 2024 года)

Задачи:

1. Определить эффективные современные формы, технологии, методы и приемы работы с родителями в шестой школьный день, способствующие расширению опыта продуктивной совместной деятельности родителей, детей и педагогов, повышению уровня педагогической грамотности и культуры родителей.
2. Внедрить в практику работы модель работы с законными представителями учащихся в шестой школьный день.
3. Создать блог проекта «Семья – лестница в будущее страны!»

Содержание деятельности	Результат
1. Проведение мероприятий с родителями, учащимися в соответствии с тематическим содержанием семья кейсов.	1. Размещение на гимназическом сайте, в телеграмм канале, в инстаграм информации о наиболее интересных формах совместной активной деятельности учащихся и родителей.
2. Включение педагогов, родителей, учащихся в совместную культурно-досуговую, физкультурно-спортивную, общественную деятельность в рамках района, города, республик.	2. Публичное стимулирование инициативы на линейках, торжественных собраниях, посредством благодарственных писем и др.
3. Осуществление информационно-просветительской и социально-психолого-	3. Размещение актуальной информации в социальных сетях, сценарии проведения занятий, консультаций, тренингов и др.

<p>педагогической работы с родителями. 4. Создание виртуального ресурса проекта. 5. Осуществление обучения и просвещения законных представителей в шестой школьный день в рамках Родительского университета</p>	<p>4. Блог проекта «Семья – лестница в будущее страны!». 5. Повышение педагогической грамотности родителей</p>
---	--

### III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (июнь 2024г.)

Задачи:

1. Осуществить анализ результатов работы по реализации проекта.
2. Провести педагогические чтения «Семья – лестница в будущее страны!»
3. Презентовать виртуальный ресурс проекта.

Содержание деятельности	Результат
1. Проведение анализа полученных результатов.	1. Расширение опыта продуктивной совместной деятельности родителей, детей и педагогов.
2. Итоговый опрос в соответствии с определенными направлениями, выбранными методиками и формами работы с родителями.	2. Повышение уровня педагогической грамотности и культуры родителей, создание активного родительского сообщества.
3. Презентация созданного блога проекта «Семья – лестница в будущее страны!».	3. Презентация созданного блога проекта «Семья – лестница в будущее страны!» на заседании районного учебно-методического объединения
4. Представление опыта работы в рамках «Академических онлайн-сезонов», стендовой защиты, презентации, видеоролика	4. Трансляция опыта по теме проекта

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Гимназия имеет богатый опыт работы по взаимодействию с семьёй. Традиционна в учреждении проводятся совместные праздники, вечера, спортивные соревнования, заседания родительского клуба «Вселенная добра». Родители, учащиеся и педагоги активно взаимодействуют в социальных акциях:

«Наши дети», «Рождественский подарок», «Мы чтим и помним вас, ветераны»,

«Экологический бум», «Сдай макулатуры – сохрани экокультуру», «Зеленая сказка гимназического двора», «Наш труд – гимназии», «Осенний букет», «Пирог солдатам» и др.

Но время идет вперед, меняются подходы в работе с родителями. На наш взгляд, активизировать работу по взаимодействию с семьёй, которая является своеобразной «лестницей в будущее страны», так как воспитывает будущих граждан, поможет созданная нами модель работы с законными представителями учащихся в шестой школьный день, состоящая из кейсов семья. Мы исходили из того, что суббота – самый активный и достаточно свободный для родителей день, когда они могут тесно сотрудничать с гимназией, посещать событийные мероприятия и занятия родительского университета. Но чтобы работа с семьёй носила системный характер, одной субботы недостаточно. Мы считаем, что суббота должна стать ярким финалом семейной недели. В соответствии с рекомендациями по организации шестого школьного мы запланировали семь школьных семейных суббот и разработали семь кейсов, содержание которых представлено

мероприятиями тематической недели для всех ступеней общего среднего образования. Особое внимание в них уделено мероприятиям в шестой школьный день.

Тематика недель семьи (семья кейсы): «Я в мире открытий», «Я в ответе за свою жизнь и здоровье», «Мир! Я тебе улыбаюсь», «Я и другие», «Я и реальное дело», «Я – гражданин мирной и созидательной страны».

## ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ – ИТОГ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ СЕМЬЯ КЕЙСЫ

### «ВРОСЛЫЙ МИР И Я»

«Жизненный успех и опыт бессмысленны, когда их некому передать»

А. Г. Лукашенко

ПН	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.
ВТ	Конкурс рисунков учащихся и родителей «Мой безопасный дом».	Фестиваль чтецов «Моя семья – моя гавань».	Презентация «Профессиональные династии моей семьи».
СР	Устный журнал «Профессии моих родителей».	Час общения (с приглашением родителей) «В поисках будущей профессии...»	Круглый стол «Я отвечаю за свою жизнь».
ЧТ	Презентация «Мой район».	Занятие с элементами психологического тренинга «Мы и родители».	Интеллектуальный турнир «Живи достойно!»
ПТ	Фотовыставка «Моя семья и Минск».	Медиаазбука «Мой район от А до Я».	Деловая игра «Мы в правовом мире».
СБ	Родительский университет: «Семейные традиции и их роль в воспитании гражданина». Защита проектов «Моя семья». Праздник «День семьи».	Родительский университет: «Семья как персональная микросреда жизни и развития ребенка. Нравственные и культурные ценности семьи». Спортивный праздник «К здоровью вместе!»	Родительский университет: «Здоровье – это жизнь. Отношения между юношами и девушками, любовь и сексуальные отношения». Квест-игра (родители и дети) «Взрослые дети – опора родителей».

### «Я В МИРЕ ОТКРЫТИЙ»

«Я человек, кредо которого – природа»

А.Г. Лукашенко

	I-IV классы	V-VIII классы	IX-XI классы
ПН	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.
ВТ	Экологический ликбез «Не спешите выбрасывать мусор».	Игра -аукцион «Жизненные ценности».	Конкурсная программа «Всё обо всём».

СР	Посещение музея природы и экологии.	Экспресс-викторина «Открываем мир науки».	Веб-квест «Мир современных профессий».
ЧТ	Устный журнал «По страницам Красной книги».	Квест «Хочу все знать»	Познавательная-игровая программа «Для тех, кто в тренде»
ПТ	КТД Литературно-музыкальная гостиная «Осенние мелодии».	КТД Литературно-музыкальная гостиная «Осенние мелодии»	КТД Литературно-музыкальная гостиная «Осенние этюды»
СБ	Родительский университет «Как родители могут помочь ребенку учиться». Защита исследовательских работ. Экологическая игра «Вода – чудо природы!»	Родительский университет «Жизненные цели подростков. Успеваемость в гимназии как один из факторов родительского контроля». Консультация для родителей «Чувства родителей и детей. Правила выражения чувств»	Родительский университет «Формирование правосознания и ответственности подростка за свои поступки». Консультация для родителей

### **«Я В ОТВЕТЕ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ»**

«Здоровье нации – это забота не только медиков, но и каждого из нас»

А. Г. Лукашенко

	I-IV классы	V-VIII классы	IX-XI классы
ПН	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.
ВТ	Квест-путешествие «В гостях у доктора Неболейки».	Круглый стол «Здоровым будь, о бедах позабудь».	Дискуссия «Здоровье физическое и здоровье социальное».
СР	Интеллектуальный турнир по ПДД «Путешествуй по правилам!»	Игра по профилактике вредных зависимостей «Знатоки».	Занятие с элементами тренинга для подростков и родителей «Путь доверия».
ЧТ	Игра «Желательно. Обязательно. Нельзя».	Занятие с элементами тренинга детско-родительских отношений «Пять путей к сердцу друг друга».	Ток-шоу «Сохрани себя для жизни».
ПТ	Мозговой штурм «Правила здорового питания».	Акция «Напишем письмо друг другу» (родители и дети).	Круглый стол «Формирование здорового образа жизни: вредные привычки и как им противостоять».
СБ	Встреча с сотрудником ГАИ. Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья». Консультация для родителей «Ошибки семейного воспитания».	Родительский университет «Как предупредить начало курения детьми и помочь им справиться с этим». Консультация для родителей. Квест-игра «Наша дружная семья – ловкая, умелая!»	Родительский университет «Формирование здорового образа жизни: вредные привычки и как им противостоять» Консультация для родителей. Гастрономический фест.

### **«МИР! Я ТЕБЕ УЛЫБАЮСЬ»**

«Мы желаем только одного - видеть улыбки детей и знать, что они живут в мире и безопасности»



	I-IV классы	V-VIII классы	IX-XI классы
ПН	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.
ВТ	Игровое занятие «Радуга настроения».	Банка мечты «Я хочу, чтобы...»	Развивающее занятие для подростков «Свобода и ответственность».
СР	Виртуальное путешествие «Интересные места Беларуси».	Занятие с элементами тренинга «Хорошее настроение – залог успеха».	Интеллектуальная игра «Соблазн велик, но жизнь дороже».
ЧТ	Медеавикторина «Эти забавные животные».	Информ-дайджест «О чем расскажут герб и флаг»	Интеллектуальный турнир «Есть такая профессия Родину защищать».
ПТ	Творческая мастерская «Карта желаний».	Квест игра «История Минска в памятниках»	Занятие с элементами тренинга «Хорошее настроение – залог успеха».
СБ	Родительские университеты «Влияния семьи на эмоциональное состояние ребенка». Игровая программа «Мы вместе!» Консультация для родителей «Чувства родителей и детей. Правила выражения чувств».	Родительские университеты «Правила поведения с подростками: особенности переходного возраста».  Диалог – обмен мнениями «Семейные традиции, обычаи, ценности».  Информационно-справочные консультации по профориентации «Учёба - профессия - успех! Советы выпускникам».	Родительские университеты «Осторожно: суицид». Товарищеский матч по футболу между родителями и детьми Онлайн-консультация для родителей «Воспитание счастливого ребенка». Информационно-справочные консультации по профориентации «Учёба - профессия - успех! Советы выпускникам».

### «Я И ДРУГИЕ»

«Культура — вот что делает белоруса белорусом»

А. Г. Лукашенко

	I-IV классы	V-VIII классы	IX-XI классы
ПН	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели.
ВТ	Час общения «Дал слово - держи!» (чтение поучительных рассказов).	Интерактивное занятие «Понимание гендера: основы гендерной грамотности».	Интерактивное занятие «Воспитавай в себе милосердие».
СР	Игровая программа «Школа хороших манер или путешествие в страну Вежливости».	Диспут «Человек и его предназначение».	Игра-практикум «Каждый человек уникален».
ЧТ	Разговор в кругу «Поговорим о нравственных ценностях».	Правовой ликбез «Где защищены права семьи?»	Эстафета мнений «Хорошее настроение – залог успеха»
ПТ	Игра-викторина «Личная безопасность».	Дискуссия «Культура общения».	Устный журнал «Лабиринты сквернословия».

СБ	Лаборатория открытий «В мире увлечений». Игра-путешествие в страну Право. Путешествуем с родителями «День любимых дворовых игр».	Родительский университет «Культура поведения в конфликтных ситуациях». Занятие с элементами тренинга детско-родительских отношений «пять путей к сердцу друг друга».	Родительский университет  Психологический тренинг «Навстречу к друг другу».
----	--	--	---

### «Я И РЕАЛЬНОЕ ДЕЛО»

«Образование — фундамент общества, пропуск для государства и всей нации в завтрашний день»

А.Г.Лукашенко

	I-IV классы	V-VIII классы	IX-XI классы
ПН	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели
ВТ	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Познавательная программа «Бережливость – основа богатства»	Профориентационное занятие «Профессиональное образование – уверенность в завтрашнем дне»
СР	Трудовой десант «Сделаем мир лучше»	«Интересные факты о редких профессиях», презентация	Профориентационный тренинг - игра «Как стать успешным»
ЧТ	Игра-путешествие в страну Право	Творческая мастерская по букфолдингу «Старой книге – новую жизнь»	Историко-архитектурный геокешинг «Моя Серебрянка»
ПТ	Викторина «В гостях у гнома Эконома»	Аукцион мнений «Патриотизм истинный и мнимы»	Селфи-интервью «Будущее принадлежит молодежи»
СБ	Родительский университет Трудовое воспитание детей в семье. Как научить современного ребенка трудиться Ярмарка профессий (родители представляют свои профессии)	Тренинг для родителей «Знаю ли я себя и своего ребенка?» Родительский университет «Безопасность подростков в сети Интернет. Основные правила медиабезопасности для родителей и подростков»	Родительский университет «Закон и ответственность несовершеннолетних» «Тренинг для родителей «Знаю ли я себя и своего ребенка?»

### «Я – ГРАЖДАНИН МИРНОЙ И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ СТРАНЫ»

«Наш исторический выбор — независимая, сильная и процветающая Беларусь»

А.Г.Лукашенко

	I-IV классы	V-VIII классы	IX-XI классы
ПН	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели	Онлайн-консультация для родителей по мероприятиям тематической недели
ВТ	Литературная композиция	Поэтическая гостиная	Дискуссия
	«Хотим под мирным небом жить, и радоваться, и дружить!»	«Родная мова – крыніца прызрыстая»	«Единство и братство – лучшее богатство»

СР	Интерактивное занятие «Жизнь без труда – путь в никуда»	Нравственный час «Сколько нужно смелости, чтобы быть героем»	Акция «Адреса заботы» (оказание посильной помощи ветеранам, инвалидам, пожилым людям)
ЧТ	Игра по станциям «Беларусью зовется мой дом»	Дискуссия с учащимися «Хулиганство как особый вид преступности»	Деловой разговор «Моя профессия – моя дорога в будущее»
ПТ	Конкурс рисунков «Моя Беларусь»	Психологический тренинг «Мы вместе, мы это они»	Литературно-музыкальная гостиная «Нам этого никогда не забыть»
СБ	Совместная экскурсия по Беларуси) Познавательная игра «От звездочки к галстуку» Урок мужества «Партизанскими тропами» Фотоконкурс «Семья -7Я»	Родительский университет  Спортивное занятие «Движение на опережение»  Фотоконкурс «Семья -7Я»	Родительский университет «Подготовка старшеклассников к будущей семейной жизни.» Психологический тренинг «Мы вместе, мы это они» Арт-театр «Когда мы вместе»

## КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА

Критерий	Показатель
Занятость учащихся и их семей	Максимальное вовлечение в организованную деятельность детей и их семей, в том числе требующих особого педагогического внимания
Уровень удовлетворённости учащихся, родителей, педагогов результатами реализации проекта	Положительная динамика удовлетворённости и увеличение количества участников проекта
Уровень взаимодействия учащихся, родителей, педагогов	Активное и систематическое посещение учащимися и родителями мероприятий в рамках реализации проекта шестого школьного дня
Состояние здоровья учащихся	Укрепление физического и морального здоровья детей. Высокая работоспособность, низкая утомляемость, отсутствие тревожности
Уровень сплоченности коллектива учащихся и родителей	Максимальное участие родителей и детей во всех формах коллективной деятельности
Уровень педагогической грамотности родителей	Компетентность в вопросах воспитания

## РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Кадровый ресурс: личный интеллектуальный потенциал и опыт руководителя и авторов проекта:

Бушная Н.В. – директор гимназии, образование высшее (БГУ), заслуженный учитель Республики Беларусь, отличник образования, кандидат педагогических наук;

Телепун Н.В. – заместитель директора по учебной работе, образование высшее (БГУ), высшая категория, отличник образования;

Елиневич Н.Г. – учитель начальных классов, образование высшее(БГПУ),

высшая категория;

Смольская Т.С. – заместитель директора по воспитательной работе; образование высшее (БГУ, Академия МВД), первая категория;

классные руководители (42 человека);

председатель учебно-методического объединения классных руководителей; руководители ресурсного центра гуманитарной направленности и по управленческой деятельности;

учащиеся ГУО «Гимназия №1 имени Ф. Скорины г. Минска» и их законные представители;

педагоги гимназии №1.

2. Методические и материально-технические ресурсы: наличие нормативной правовой базы, разработанных локальных документов, дидактических материалов; библиотечный фонд художественной, тематической методической литературы составляет более 4 тысяч экземпляров; современное программное обеспечение, безлимитный доступ в Интернет; наличие smart-кабинета для интерактивных экскурсий, онлайн-конкурсов, квест-игр; материалы для проведения творческих мероприятий с родителями и детьми, аудиоматериалы и видеотехника.

3. Ресурс взаимодействия: разработана схема, определены партнеры по воспитательному пространству столичного мегаполиса, социальные институты по работе с семьей.

4. Информационные ресурсы: информационно-аналитические и методические материалы, размещенные на сайтах Министерства образования Республики Беларусь, Национальном образовательном портале;

сайт гимназии <http://gymn1.minsk.edu.by/>

инстаграм гимназии

(<https://www.instagram.com/gymn1inst/>);

телеграмм канал гимназии (<https://t.me/gymn1minsk>).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Только тесное сотрудничество с родителями позволит нам, педагогам, максимально преуспеть на ниве воспитания молодого поколения. Вместе можно сделать многое. Главное, чтобы и учитель, и законный представитель понимали, что всё это, ради того, чтобы ребёнок вырос добрым, умным, активным, сильным, ответственным, творческим человеком, который готов трудиться на благо самого себя, своей семьи и нашего Отечества.

Нужно помнить, что собраться вместе – это только начало, остаться вместе – это прогресс, работать вместе – это успех. Взаимодействие с родительской общественностью и учащимися в шестой школьный день в рамках реализации проекта позволит повысить уровень психолого-педагогической культуры законных представителей.

## **ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: Постановление Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 № 82 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа 06.05.2023.

2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 февраля 2016 г. № 9. // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 06.05.2023.

3. Программа патриотического воспитания населения на 2022-2025 годы: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 декабря 2021 г. №773 [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/>. – Дата доступа 06.05.2023.

4. Мусиенко, С.Г. Гордость за Беларусь. События. Факты: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / С.Г. Мусиенко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2022. – 311 с.

5. Я – Гражданин Республики Беларусь / Г.А. Василевич, В.А. Мельник, В.В. Якжик, В.В. Буткевич, Н.Г. Ванина. – Минск: Пачатковая школа, 2020. – 270 с.

6. Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://president.gov.by/ru/news\\_ru/view/torzhestvennoe-chestvovanie-peredovikov-ark-belarusi-18085/](http://president.gov.by/ru/news_ru/view/torzhestvennoe-chestvovanie-peredovikov-ark-belarusi-18085/). – Дата доступа: 10.09.2023

7. Методические аспекты совершенствования воспитательной работы в шестой школьный день [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/files/6%20den%202017/rek%206%20den%20lit.pdf>. – Дата доступа: 08.09.2023

8. Бушная, Н. В. Концептуальные подходы к формированию пространства взаимодействия учреждения образования и семьи / Н. В. Бушная // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 6. – С. 17–22.

9. Бушная, Н. В. Инновационные подходы в организации взаимодействия учреждения общего среднего образования и семьи / Н. В. Бушная // Социальная и психолого-педагогическая помощь семье: опыт, проблемы, перспективы : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16 марта 2017 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; отв. ред. В. В. Мартынова. – Минск, 2017. – С. 305–309.

10. Бушная, Н. В. Современное учреждение образования как территория возможностей / Н. В. Бушная // Качество современного образования: от профессионализма учителя – к компетентности учащихся : тез. докл. откр. гор. науч.-практ. конф. с междунар. участ., Минск, 11–12 апреля 2018 г. / МГИРО; под ред. Т. И. Мороз. – Минск, 2018. – С. 9–10.

**Диплом II степени**  
**«КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ:**  
**ПУТЕШЕСТВУЙ ПО БЕЛАРУСИ – ВОСПИТЫВАЙ ПАТРИОТА»**

Полное наименование учреждения образования	Государственное учреждение образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи» Гомельская область
Почтовый адрес учреждения образования	247760 ул. Пушкина, д.36, г. Мозырь, Гомельская область, <a href="mailto:centr_tur@mozyrroo.by">centr_tur@mozyrroo.by</a>
Авторы проекта	<i>Тимохина Светлана Николаевна,</i> заместитель директора по учебно-воспитательной работе, <i>Шоломицкая Зинаида Васильевна,</i> методист государственного учреждения образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»
Стадии проекта	Реализованный



## СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта проекта

Введение

Этапы реализации проекта

Механизм реализации проекта

Содержание проекта

Заключение

Список использованных источников

**Приложение 1.** План-указания в рамках реализации мероприятий проекта «Квест-экскурсия: путешествуй по Беларуси – воспитывай патриота»

**Приложение 2.** Тематическая квест-экскурсия с элементами ориентирования «Минувших лет живая память»

**Приложение 3.** Квест-экскурсия «Белорусские каньоны: ландшафтный заказник «Мозырские овраги»

**Приложение 4.** Тематическая викторина «Познаем Беларусь вместе»

**Приложение 5.** Фрагмент тематической игры слайд-логики «Белорусская мозаика»

**Приложение 6.** Экскурсионный коллаж по итогам квест-экскурсии в г. Витебск

*Ознакомиться  
с проектом можно здесь!*



## Информационная карта проекта

	Название проекта	«Квест-экскурсия: путешествуй по Беларуси – воспитывай патриота»
1.	Полное название учреждения образования	Государственное учреждение образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодёжи», Гомельская область
2.	Почтовый адрес учреждения образования, телефон, e-mail	ул. Пушкин, д.36, 247760 г. Мозырь 80236246789, <a href="mailto:centr_tur@mozyrroo.by">centr_tur@mozyrroo.by</a>
3.	Ссылка для скачивания электронного варианта конкурсной работы	<a href="https://disk.yandex.ru/d/UOvqg3MhFn024g">https://disk.yandex.ru/d/UOvqg3MhFn024g</a>
4.	Стадии проекта	Реализованный
5.	Аннотация проектной работы: цель задачи целевые группы период осуществления результаты краткое содержание	<p><i>Цель проекта:</i> создание условий для воспитания у учащихся чувства патриотизма, основанного на уважении к истории и культуре белорусского народа, посредством использования потенциала краеведческой и экскурсионной деятельности в рамках организации шестого школьного дня.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>расширить знания учащихся об истории, культуре, духовном наследии малой родины и Республики Беларусь;</li> <li>способствовать развитию у учащихся чувства ответственности за сохранение материальной и духовной культуры;</li> <li>совершенствовать интеллектуальные способности, коммуникативную культуру учащихся, умение работать в команде, коллективе;</li> <li>содействовать профориентационной направленности посредством знакомства с профессиями сферы туризма;</li> <li>обеспечить полезную досуговую занятость учащихся в шестой школьный день через организацию и участие в квест-экскурсиях;</li> <li>разработать модель организации образовательного пространства шестого школьного дня.</li> </ul>



	<p><i>Целевые группы:</i> учащиеся (возраст 10-15 лет), педагоги дополнительного образования, законные представители учащихся.</p> <p><i>Период осуществления:</i> август 2022–май 2023 гг.</p> <p><i>Результаты:</i>  расширение знаний об истории и культуре родного края и Республики Беларусь;  становление активной гражданской позиции учащихся, желания сохранять культурно-историческое наследие страны;  повышение уровня коммуникативных навыков, социализации учащихся через освоение начальных навыков профессий гид и экскурсовод;  расширение образовательного пространства шестого школьного дня;  пополнение методического, дидактического и наглядного материала.</p> <p>Продукты деятельности педагогов и учащихся: статьи, <a href="#">методические указания</a>, <a href="#">буклеты</a>, <a href="#">сборники маршрутов</a> и квест-экскурсий, <a href="#">тематические презентации</a>, <a href="#">видеоролики</a>.</p> <p><i>Краткое содержание:</i>  В основе проекта – проведение квест-экскурсий, наполненных соответствующим образовательным и воспитывающим содержанием, интересными подрастающему поколению формами работы. Данные формы позволяют не только формировать комплексное восприятие предлагаемых экскурсионным маршрутом объектов с целью приобретения знаний и впечатлений о нашей стране, но и развивать интеллектуальные, коммуникативные, творческие способности. Модель проекта содержит 9 сегментов квест-экскурсий: природоведческий; этнографический; исторический; профорientационный; универсальный; духовное наследие; литература и театр; искусство и архитектура; военно-патриотический. Названия сегментов указывают на вид экскурсионных мероприятий, в которых учащиеся принимают участие в течение учебного года.</p> <p>Участвуя в квест-экскурсиях, учащиеся <i>через экскурсионный материал</i>: знакомятся с реальными предметами и явлениями в их естественном окружении;</p>
--	---

		<p>расширяют общие знания об истории, культуре, географии, краеведении; насыщаются информационно и получают практический опыт экскурсионной деятельности; формируют и развивают эстетические чувства, созерцая архитектурные и культурно-исторические достопримечательности, экспонаты музеев и т.д.;</p> <p><i>через выполнение заданий:</i></p> <p>получают новые знания о своём крае, своей стране; пробуют себя в профессии гида, экскурсовода; овладевают навыками ориентирования; формируют коммуникативные навыки, развивают интеллектуальные способности, умение выражать свои впечатления словесно и в творчестве</p>
6.	<i>Типовые особенности проекта</i>	<p>По количеству участников: групповой (учащиеся 10-15 лет).</p> <p>По времени: долгосрочный (1 год).</p> <p>По содержанию: краеведение, экскурсоведение.</p> <p>По профилю знаний: межпредметный (история, география, культура, литература)</p>
7.	<i>Ресурсы проекта</i>	<p>Карты, буклеты, маршрутные листы, атласы, альбомы, комплекты заданий, телефоны, ноутбуки, мультимедийная установка, мобильные приложения, образовательная среда учреждения</p>



## ВВЕДЕНИЕ

Одной из актуальных задач педагогических коллективов учреждений образования является поиск новых, интересных подрастающему поколению моделей организации шестого школьного дня с учётом требований нормативных правовых актов и методических рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании отмечено, что основными составляющими воспитания в системе образования являются гражданское и патриотическое воспитание [2].

Гражданско-патриотическое воспитание должно ориентировать не только на любовь к Родине, но и на веру в себя, в собственные силы, в достойные свершения наших предков, уважение и бережное отношение к историческому прошлому, к культуре белорусского народа, сохранение и укрепление единства белорусского народа. Особую значимость приобретает то, что 2022 год, объявленный в Беларуси Годом исторической памяти, гармонично перешёл в 2023 год, который знаменуется Годом мира и созидания.

Дополнительное образование детей и молодёжи существенно расширяет воспитательные возможности учреждений общего среднего образования. Это обусловлено в первую очередь отсутствием жёстких образовательных стандартов, свободным выбором досуговой деятельности, ориентированностью на индивидуальные личностные задатки, интересы и способности учащихся, большими возможностями самоопределения и самореализации.

В тоже время мы понимаем, что процесс воспитания будет эффективным только тогда, когда мы сможем увлечь ребёнка, когда ему будет интересно, а предложенные формы работы будут соответствовать его потребностям и запросам.

Все эти задачи прекрасно реализуются в процессе организации и проведения краеведческой и экскурсионной деятельности.

Таким образом, педагогами государственного учреждения образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодёжи» (далее – Центр туризма) было определено противоречие между необходимостью совершенствования образовательного пространства учреждения образования и недостаточным, зачастую фрагментарным, использованием возможностей краеведческой и экскурсионной деятельности, которая является эффективным методом познания истории и культуры своего народа, а также практическим насыщением и дополнением теоретических школьных знаний учащихся.

Одной из основных и наиболее перспективных форм краеведческой и экскурсионной деятельности является квест-экскурсия, которая даёт возможность совместить приключение, игру и экскурсию. Это синтез экскурсии и квеста, в процессе прохождения которых исторические реалии и биографии городов, населенных пунктов или определенных локаций чередуются с увлекательными загадками и головоломками. Города и достопримечательности предстают то хорошо узнаваемыми, то пойманными в неожиданном ракурсе.

Это стало основой для создания тематического проекта организации шестого школьного дня «Квест-экскурсия: путешествуй по Беларуси – воспитывай патриота».

*Цель проекта:* создание условий для воспитания у учащихся чувства патриотизма, основанного на уважении к истории и культуре белорусского народа, посредством использования потенциала краеведческой и экскурсионной деятельности в рамках организации шестого школьного дня.

*Задачи:*

расширить знания учащихся об истории, культуре, духовном наследии малой родины и Республики Беларусь;

способствовать развитию у учащихся чувства ответственности за сохранение материальной и духовной культуры;

совершенствовать интеллектуальные способности, коммуникативную культуру учащихся, умение работать в команде, коллективе;

содействовать профориентационной направленности посредством знакомства с профессиями сферы туризма;

обеспечить организацию полезной досуговой занятости учащихся в шестой школьный день через организацию и участие в квест-экскурсиях;

разработать модель организации образовательного пространства шестого школьного дня.

В процессе квест-экскурсии участники созерцают различные места, достопримечательности, знакомятся с интересными фактами, сведениями и новыми событиями, получая определенные навыки и практический опыт. Краеведческая и экскурсионная деятельность направляет учащихся как на активное познание родного края, его традиций, природных богатств, так и на расширение знаний об истории, культуре и духовном наследии Республики Беларусь, а самое главное – расширяет границы взаимодействия с семьями учащихся, создаёт условия для личностного и интеллектуального развития.



## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Разработка данного проекта обусловлена актуальностью содержательного наполнения образовательного пространства Центра туризма в рамках шестого школьного дня, а также необходимостью обобщения и систематизации накопленного опыта работы в данном направлении.

Работа над проектом предполагала реализацию этапов, представленных ниже (таблица 1):

*Таблица 1. Этапы реализации проекта*

Этапы	Содержание	Сроки	Ответственный
Аналитическо- подготовительный этап	Изучение проблемы; выявление уровня заинтересованности педагогов, учащихся, родителей (законных представителей); разработка модели проекта; создание творческой группы; информационно-разъяснительная работа среди педагогов, учащихся, родителей о содержании проекта; собеседования с педагогами; подготовка методических разработок, указаний и тематических материалов	Август 2022	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе, педагоги
Практический этап	Проведение тематических квест-экскурсий, выполнение тематических заданий, освоение маршрутов; расширение и укрепление связей Центра туризма с межведомственными структурами и организациями, родительской общественностью; отслеживание промежуточных результатов проекта	Сентябрь 2022 - май 2023	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе, педагоги
Обобщающий этап	Обработка и систематизация полученных результатов в соответствии с целью и задачами проекта; разработка методических рекомендации; презентация и популяризация результатов деятельности в рамках проекта; внесение корректив; планирование работы на перспективу	Май 2023	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе, педагоги

## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Накопленный опыт учреждения образования, систематизированный краеведческий и экскурсионный материал определили содержательное наполнение мероприятий шестого школьного дня и позволили создать модель проекта (рис. 1)



Рис 1. Модель проекта организации мероприятий шестого школьного дня

В центре модели – квест-экскурсия как основополагающая форма краеведческо-экскурсионной деятельности и главное звено реализации мероприятий.

Тематическими сегментами модели являются направления квест-экскурсий: природоведческий; этнографический; исторический; профоринтационный; универсальный; духовное наследие; литература и театр; искусство и архитектура; военно-патриотический.

Названия тематических сегментов отражают содержание деятельности каждого из них и указывают на вид мероприятий (приложении 1).

Для того, чтобы предложенная форма работы могла увлечь учащихся, удерживать их интерес в течение года, содержание квест-экскурсий наполнялось разнообразными заданиями, позволяющими в том числе развивать критическое мышление, познавательный интерес, информационно-коммуникационные

компетенции учащихся и педагогов: расшифровать ребус, ответить на вопросы, пройти мини-тест, разгадать кроссворд, выполнить задания на соответствие, считать QR-код, определить объект по фотографии (по части фотографии), найти недостающее звено в цепочке слов, по мелодии определить принадлежность к личности, событию и т.д.

Таким образом, данный проект позволил создать модель использования современных форм и методов организации воспитательной работы с учащимися в шестой школьный день в процессе экскурсионной и краеведческой деятельности, что, в свою очередь, обусловило создание условий для расширения знаний о культуре и истории белорусского народа, формирования гражданско-патриотических качеств у учащихся и их законных представителей.

Так, в течение 9 месяцев в ходе участия в мероприятиях квест-экскурсий учащиеся посещали заказники и особо охраняемые природные территории, знакомились с экспозициями этнографических, исторических и художественных музеев, наблюдали за деятельностью представителей определенного рода профессий на предприятиях и организациях, приобщались к культурному и духовному наследию, посещая храмы и соборы, литературные музеи и театры, углубляли знания о военном прошлом, изучая объекты мемориальных комплексов и экспозиции музеев боевой славы (таблица 2).

*Таблица 2. Объекты изучения в ходе квест-экскурсий согласно сегментам*

Месяц	Название сегмента	Предлагаемые объекты изучения в ходе квест-экскурсий
сентябрь	«Природоведческий»	Центральный ботанический сад НАН Беларуси, Могилевский зоосад / Государственный ландшафтный заказник «Мозырские овраги», Мозырский опытный лесхоз, Слободской питомник (Мозырский район)
октябрь	«Этнографический»	Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта, музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудutki» / музей народной культуры Мозырщины «Палеская веда», историко-этнографический музей «Сялянская хата» ГУО «Средняя школа №2 г. Мозыря»
ноябрь	«Исторический»	Национальный исторический музей Республики Беларусь (Минск), национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», дом-музей деда Талаша (Петриковский район) / Мозырский замок, краеведческий музей

декабрь	«Профорориентационный»	ОАО «БЕЛАЗ», ОАО «Красный мозырянин», ОАО «Туровский молочный комбинат», ОАО Минский тракторный завод / ОАО «Мозырская соль», Мозырская швейная фабрика «Надекс», фабрика художественных изделий, Мозырский отдел Департамента охраны
январь	«Универсальный» (комбинированный)	Национальная библиотека Республики Беларусь (Минск), дворец Румянцевых-Паскевичей (Гомель), Брестский железнодорожный музей, археологический музей «Берестье», музей «Спасённые художественные ценности» (Брест), музей-аптека (Гродно) / Мозырский замок, краеведческий музей, музей «Палеская веда», музеи УО Мозырского района
февраль	«Духовное наследие»	Свято-Духов собор, Всехвятская церковь, собор Пресвятой Девы Марии (Минск), Свято-Николаевский собор (Брест), Кафедральный собор Петра и Павла (Гомель), Коложская Борисо-Глебская церковь, собор Святого Франциска Ксаверия (Гродно), / Свято-Михайловский кафедральный собор, храм святителя Николая Чудотворца
март	«Литература и театр»	Музей истории белорусского кино, государственный литературный музей Янки Купалы, литературный музей Максима Богдановича (Минск) / ГУ «Мозырский драматический театр им. И.Мележа», кинотеатр
апрель	«Искусство и архитектура»	Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций, Гомельский дворцово-парковый ансамбль, национальный академический Большой театр оперы и балета (Минск), Несвижский замок, Мирский замок, музей белорусского Полесья (Пинск), музей Марка Шагала (Витебск), собор Святой Софии (Полоцк) / музей-мастерская Н.Н. Пушкаря, Свято-Михайловский собор, архитектурный ансамбль по ул. Ленинской



май	«Военно-патриотический»	Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (Минск), мемориальный комплекс «Хатынь», историко-культурный комплекс «Линия Сталина», мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», мемориал «Памятник детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны» (Красный Берег), музей памяти жертв фашизма (Озаричи) / мемориальный комплекс Курган Славы, музей Великой Отечественной войны ГУО «Средняя школа №10 г. Мозыря», музей 61-й армии и музей 33-й РД РВСН ГУО «Средняя школа №15 г.Мозыря имени генерала Бородунова Е.С.»
-----	-------------------------	--

Формированию социальной активности, развитию коммуникативных навыков, лидерских качеств, способствовала реализация мини-проекта «Научился сам – научи других». По истечении 4 месяцев реализации проекта была выявлена группа учащихся, которая активно и с наибольшим интересом принимала участие в экскурсионных поездках, тематических экскурсиях, музейных экскурсиях, показывала высокий уровень знаний по итогам выполнения тестов, творческих практических заданий, проявляла интерес к экскурсоведению. Данная инициативная группа под руководством педагогов проводила фрагменты экскурсий для учащихся. Тем самым реализовывался принцип «равный обучает равного».

В ходе реализации проекта было налажено активное взаимодействие с родительской общественностью, а также сотрудничество с представителями межведомственных структур и государственных организаций (музейные работники, экскурсоводы, гиды, узкие специалисты и т.д.).



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

С целью повышения воспитательного потенциала шестого школьного дня, обновления и актуализации форм краеведческой и экскурсионной деятельности, творческой группой педагогов дополнительного образования был реализован проект «Квест-экскурсия: путешествуй по Беларуси – воспитывай патриота». В его основе – проведение квест-экскурсий, способствующих расширению знаний об истории и культуре белорусского народа, посредством использования потенциала краеведческой и экскурсионной деятельности. Параллельно мы попытались выстроить новый подход к использованию всем хорошо известной квест-технологии, а заодно и создать современную модель организации шестого школьного дня.

Работа над тематическим проектом началась с анализа и обобщения опыта по организации краеведческой и экскурсионной деятельности, определения темы, цели, задач, форм работы. Были изучены нормативные правовые документы, тематическая и методическая литература, [типовые программы дополнительного образования детей и молодежи](#) (туристско-краеведческий профиль), [рекомендации по организации работы в шестой школьный день](#), проанализированы программы объединений по интересам «Экскурсоводы», «Юные краеведы», «Мой город», «Фототуризм».

Из многочисленного разнообразия маршрутов экскурсий, разработанных педагогами Центра туризма, творческой группой было определено 9 направлений (сегменты модели): природоведческий, этнографический, исторический, профориентационный, универсальный, духовное наследие, литература и театр, искусство и архитектура, военно-патриотический, которые и легли в основу проекта.

Для того, чтобы экскурсионное мероприятие было эффективно и познавательно, экскурсионные маршруты разрабатывались с использованием квест-заданий, которые являются основой для развития познавательного интереса, воспитания личной ответственности, формирования культуры межличностных отношений, умения анализировать, а главное – соответствуют запросам и интересам детей и подростков.

Таким образом, получился план работы, который включал в себя порядка 52 экскурсий регионального и республиканского значения.

Для включения учащихся в реализацию проекта в начале 2022/2023 учебного года на мероприятии, приуроченном ко Дню народного единства, им было предложено принять участие в приключенческой игре-путешествии «Квест-экскурсия: путешествуй по Беларуси – воспитывай патриота». Данная игра-путешествие предполагала прохождение 52 квест-экскурсий, создание творческих мини-проектов, а главное – живое общение со своими сверстниками в ходе пеших прогулок, переездов на железнодорожном транспорте, получение возможности ориентироваться в городской черте другой местности.

Параллельно для осведомлённости участников проекта о запланированных мероприятиях были подготовлены информационные [буклеты для родителей](#).

К тому же в Центре туризма на информационном стенде в разделе «Суббота предлагает» размещалась информация – анонс, где указывалась тематика сегмента модели проекта, месяц проведения, перечень либо фото некоторых посещаемых объектов (см. QR-код 1) →



Исходя из анонса, педагоги определяли дату экскурсии и намечали первоначальный маршрут, согласно предлагаемым объектам.

Объекты, которые предлагались для изучения и посещения в рамках мероприятий проекта, располагались как в пределах Мозырского района, так и на территории Республики Беларусь. География маршрутов обширна: Брест, Гродно, Витебск, Могилев, Гомель, Минск, Пинск, Жодино, Туров, Красный берег, Наровля, Ветка.

Право варьировать маршрут и выбирать объекты для посещения в пределах направлений (сегментов) оставалось за педагогом.

Прежде чем отправиться на квест-экскурсию педагога ожидала предварительная работа. Необходимо было четко определить маршрут квеста, выделить интересные объекты, сделать пометки, уделив внимание полезным деталям (они в последующем были использованы для разработки вопросов и подбора заданий).

Продумывание заданий и определение правил также требовало четкой проработки. Задания могли быть различных вариаций: расшифровать ребус, ответить на вопросы, пройти мини-тест, разгадать кроссворд, выполнить задания на соответствие, считать QR-код, определить объект по фотографии (по части фотографии), найти недостающее звено в цепочке слов, по мелодии определить принадлежность к личности, событию и т.д.

Варианты получения обратной связи по итогам выполнения заданий квест-экскурсии тоже были разные:

ответ вносится в специальный бланк (если ответ верный – участники получают следующее задание);

ответ сообщается педагогу, лично, через смс, e-mail (если ответ верный – педагог сообщает следующее задание);

в месте, на которое указывает ответ, участников ждет следующее задание: конверт с новым заданием, записка или участник, который даст нужную информацию.

Если ответ неверный, участники могут воспользоваться подсказкой либо им предстоит ответить на дополнительный вопрос или выполнить задание.

Так, участвуя в квест-экскурсии «Архитектурное наследие Мозырщины», участникам для дальнейшего определения объекта на маршруте было предложено задание: дано фото объекта начала XX в., назвать объект современного периода.

Как правило, непосредственно в квест-экскурсии пешеходный способ передвижения. Преимущество таких квест-экскурсий состоит в том, что, создавая необходимый темп движения, они обеспечивают благоприятные

условия для показа, рассказа и выполнения заданий. Оптимальной длительностью квеста-экскурсии является 1-2 часа.

Для успешного проведения квест-экскурсии было предусмотрено наличие определенного экскурсионного оборудования или снаряжения. Для каждого квеста оно определялось тематикой и характером заданий (блокноты, ручки, цветные карандаши, альбомы, буклеты и т.д.).

Педагоги Центра туризма комплектовали «Портфель экскурсовода», состоящий из ряда наглядных пособий, текстов экскурсий, фотографий, карт, схем, маршрутных листов для учащихся, образцов заданий (см. QR-код 2) →



Современного учащегося нельзя представить себе без использования информационно-коммуникационных технологий, под которыми мы понимаем в том числе компьютер, телефон и т.д. Поэтому при подготовке и проведении квест-экскурсии продумывалась система заданий, которые выполнялись с помощью современных гаджетов, социальных сетей, мобильных приложений и Интернет-ресурсов (ВКонтакте, мобильное учебное приложение [Kahoot!](#), [Google Maps](#), [Яндекс Карты](#), QRCode Monkey).

Важным компонентом данного проекта стала реализация внутри него мини-проекта «Научился сам – научи других», направленного на содействие профориентации подростков по направлению сферы туристической индустрии: туроператорская и турагентская деятельность, музейная деятельность, экскурсионные услуги и услуги гидов), а также развитие лидерских качеств, коммуникативных навыков, формированию социальной активности.

Так, в ходе реализации мероприятий проекта была определена группа наиболее активных учащихся, которые получили сертификат «Экскурсовод» и смогли участвовать в подготовке экскурсий проекта, проводить мини-экскурсии самостоятельно для других учащихся.

Обладатели сертификата «Экскурсовод» получили возможность поучаствовать в районной акции «Познай Родину – воспитай себя» в качестве гидов-экскурсоводов. Содержание акции «Познай Родину – воспитай себя»: массовое привлечение учащихся к изучению маршрутов и объектов малой родины. По инициативе Центра туризма формировались группы учащихся учреждений образования и согласно графику осуществлялось посещение наиболее значимых культурно-исторических и природных объектов. Тем самым, охватывалось наибольшее количество учащихся.

В ходе проведения мероприятий в рамках данного проекта важная роль принадлежала родителям учащихся, которые являлись сопровождающими на каждом маршруте, помогали педагогу организовывать квест и контролировать выполнение заданий учащимися, а также оформлять материалы по итогам экскурсий (фотоотчеты, [фотоколлажи](#)). Так, по итогам проведения краеведческого квест-похода с учащимися ГУО «Средняя школа №10 г. Мозыря» «Загадки «Мозырских оврагов» родителями участников был создан [тематический видеоролик](#). Впоследствии, данный продукт использовался в

качестве рекламы для популяризации и привлечения учащихся и родительской общественности к мероприятий в рамках проекта.

Для раскрытия экскурсионного материала и погружения в атмосферу тематики экскурсий привлекались представители государственных организаций и предприятий (музей народной культуры Мозырщины «Палеская веда», Мозырская швейная фабрика «Надекс», Мозырская фабрика художественных изделий, Центр культуры и ремесел, Мозырский опытный лесхоз (см. QR-код 3)) →



Так, во время проведения квест-экскурсии «Природа – созидай не словом, а делом!» педагогом и группой учащихся было организовано посещение ГОЛХУ «Мозырский опытный лесхоз». Сотрудники организации познакомили с основными направлениями деятельности: охрана лесов от пожаров, незаконных порубок, защита от вредителей и болезней леса, контроль над радиационной обстановкой на всей территории лесхоза. Как итог посещения лесхоза, участие в [районных экологических акциях «Чистые берега» и «Кто, если не мы!»](#).

Такое активное взаимодействие способствовало и популяризации наследия региона – одному из важных акцентов организации мероприятий тематического проекта. Педагоги Центра туризма уделили особое внимание организации и проведению региональных экскурсионных квест-экскурсий соответствующей тематики (приложение 2, приложение 3). Их главная цель – развитие интереса к изучению своего края, поднятие престижа своей малой родины. Разработанный педагогами и учащимися Центра туризма [материал](#) доступен для освоения, что позволило на конкретных примерах объяснить достижения своего города и района, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место малой родины в истории Беларуси.

Немаловажным в реализации плана мероприятий было отведено использованию потенциала музейной педагогики региона. При организации квест-экскурсий одними из доступных локаций были музеи учреждений образования Мозырского района. Посещение школьных музеев способствовало формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, знаний по истории родного края, овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности, а также популяризации непосредственно самих музеев учреждений. Так, по итогам проведения квест-экскурсии «По школьным музеям», был создан [тематический справочник-путеводитель по музеям учреждений образования](#).

Отдельным аспектом в реализации мероприятий проекта явилась деятельность по обобщению и закреплению знаний, умений и навыков, полученных в ходе прохождения квест-экскурсий.

Так, по итогам каждой квест-экскурсии ребятам предлагались следующие формы и методы закрепления знаний: тематические тест-задания (приложение 4), марафон вопросов, квизы, мультимедийные игры слайд-логики (приложение 5), экскурсионный коллаж (приложение 6), интерактивная карта, буклет-презентация, пост-отзыв в социальной сети с хештегом, видеоролик или

видеопрезентация, выставка-путешествие, игры-викторины с использованием электронного приложения «Kahoot» (см. QR-код 4), игры-мемо (см. QR-код 5).



QR-код 4



QR-код 5

Проведение такого рода деятельности побуждало участников проекта к сохранению информации о путешествии, позитивных впечатлений и популяризации проекта среди других учащихся. Сегодня данные проекта размещены на сайте Центра туризма (<https://ctk-mozyr.schools.by/pages/plan-raboty-na-dekabr>), а также используются при проведении воспитательных мероприятий в учреждениях общего среднего образования.

По итогам раскрытия 9 сегментов, посещения всех экскурсионных объектов, педагогами среди учащихся определялись: лучший гид, лучший экскурсовод, QR-значок, лучший краевед с вручением дипломов.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализация мероприятий проекта «Квест-экскурсия: путешествуй по Беларуси – воспитывай патриота» способствовала формированию у учащихся активной гражданской позиции, любви к своей малой родине, осознанию своей принадлежности к белорусскому народу и заботливому отношению к его духовному, материальному и природному наследию, привлечению учащихся к краеведческой и экскурсионной деятельности.

Участие в квест-экскурсиях предоставило учащимся возможность связать и соотнести общие представления, полученные на занятиях в школе, в объединениях по интересам, с реальной жизнью, с социальными событиями, происходящими в масштабах города, района, региона, страны.

Анализ результативности данного проекта доказал его эффективность.

По итогам проведения анкетирования, диагностики участия в краеведческих олимпиадах и турнирах можно сделать вывод, что у учащихся расширились знания об истории, культуре, духовном наследии малой родины и Республики Беларусь.

Активность и качество подготовленных по итогам каждой экскурсии продуктов свидетельствуют о том, что у участников проекта повысился уровень развития коммуникативной культуры, отмечено умение работать в команде.

В ходе работы над каждым мероприятием в рамках квест-экскурсий педагоги научились широко использовать социальные сети, мобильные учебные приложения и сервисы для интересной подачи информации, создания, демонстрации и контроля заданий, популяризации продуктов и результатов деятельности.

Объем мероприятий в рамках проекта позволил обогатить учащихся профориентационной информацией и погрузить их в определенные профессии, связанные с туристической индустрией – глубже познакомиться с профессиями экскурсовод, гид, руководитель музея.

Проведенная диагностика показала заинтересованность учащихся, родителей и педагогов к продолжению участия в мероприятиях, что указывает на актуальность и востребованность проекта.

Отмечено результативное участие в тематических мероприятиях, конкурсах, фестивалях педагогов и учащихся (см. QR-коды 6, 7, 8, 9).



QR-код 6



QR-код 7



QR-код 8



QR-код 9

Налажено открытое взаимодействия с родительской общественностью, созданы условия для включения родителей (законных представителей) учащихся в тематические мероприятия Центра туризма.

Также осуществлялось межведомственное взаимодействие и активное сотрудничество с представителями государственных структур и организаций.

Одним из важных показателей явилась качественная организация полезной досуговой занятости через участие в квест-экскурсиях, что повлияло на количественный охват учащихся, вовлеченных в мероприятия шестого школьного дня.

Деятельность в рамках проекта продолжается.

Педагогами разрабатываются варианты расширения содержания проекта, наполнения новыми формами организации краеведческой и экскурсионной деятельности. Ведется работа по популяризации проекта и продвижению его результатов.

Сегодня материалами данного проекта при организации шестого школьного дня могут пользоваться не только учреждения дополнительного образования детей и молодёжи, но и учреждения общего среднего образования.





## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воробьева, В.М. Использование QR-кодов во внеурочной деятельности: метод. пособие / В.М. Воробьева. – М. : ТемоЦентр, 2013. – 98 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Академия последипломного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://do.academy.edu.by/npa/Docum/02/Kodex\\_RB\\_ob\\_obrazovanii.pdf](https://do.academy.edu.by/npa/Docum/02/Kodex_RB_ob_obrazovanii.pdf). – Дата доступа 07.07.2023.
3. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм: учебно-методическое пособие / Ю.С. Константинов. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 600 с.
4. Краеведческо-экскурсионная деятельность публичных библиотек. Центральная межпоселенческая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://belebeycbs.ru/wp-content/uploads/2020/11/kraevedchesko-%E2%80%93-ekskursionnaya-deyatelnost-publichnyh-bibliotek.pdf>. – Дата доступа 15.06.2023.
5. Мозырские «Альпы»: добро пожаловать на экологическую тропу! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mazyr.by/2014/09/mozyrskie-alpy-dobro-pozhalovat-na-ekologicheskuyu-tropu/> – Дата доступа 11.06.2022.
6. Разработка квеста-экскурсии: пошаговая инструкция и сценарии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://masterfuns.com/razrabotka-kvesta-ekskursii-poshagovaya-instrukciya-i-scenarii>. – Дата доступа 19.06.2023.
7. Сухан, Н.А. Педагогический проект: разработка, осуществление, результат: методические рекомендации / сост. Н.А. Сухан; Вилейский районный центр дополнительного образования детей и молодежи. – Вилейка, 2016. – 12 с.

**План-указания в рамках реализации мероприятий проекта  
«Квест-экскурсия: путешествуй по Беларуси – воспитывай патриота»**

Месяц	Название сегмента	Содержание деятельности	Объекты для посещения / региональные объекты	Названия квест-экскурсий	Форма закрепления
<b>сентябрь</b>	«Природоведческий»	Посещение парков, скверов, заказников, ботанических садов, зоосадов, лесхозов	Центральный ботанический сад НАН Беларуси, Могилевский зоосад / Государственный ландшафтный заказник «Мозырские овраги», Мозырский опытный лесхоз, Слободской питомник (Мозырский район)	Квест-экскурсии: «Природное богатство», «Тайны зоосада», «Природа – мир и созидание рядом», «В долине ангелов»	Игра-викторина с использованием электронного интернет-приложения «Kahoot», экскурсионный коллаж, марафон вопросов
<b>октябрь</b>	«Этнографический»	Посещение музеев, комплексов этнографической направленности	Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта, музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудутки» / музей народной культуры Мозырщины «Палеская веда», историко-этнографический музей «Сялянская хата» ГУО «Средняя школа №2 г. Мозыря»	Квест-экскурсии: «Народные ремесла: от неизвестного к известному», «Мозырь: народная культура», «Этнографический уголок приглашает», «Бабушкин сундук»	Буклет-презентация, марафон вопросов, пост-отзыв в социальной сети с хештегом, тематическая презентация

ноябрь	«Исторический»	Посещение исторических музеев, локаций	Национальный исторический музей Республики Беларусь (Минск), национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», дом-музей деда Талаша (Петриковский район) / Мозырский замок, краеведческий музей	Квест-экскурсии: «История и современность», «История города», «Тайны Радзивилов», «Добро пожаловать в Мозырский замок»	Мультимедийная слайд-логика, пост-отзыв в социальной сети с хештегом, тематическая презентация, тест-задания, квиз, выставка-путешествие
декабрь	«Профориентационный»	Посещение предприятий и организации	ОАО «БЕЛАЗ», ОАО «Красный мозырянин», ОАО «Туровский молочный комбинат», ОАО Минский тракторный завод / ОАО «Мозыр соль», Мозырская швейная фабрика «Надекс», фабрика художественных изделий, Мозырский отдел Департамента охраны	«В гости к белорусским гигантам», «Красный мозырянин» собирает друзей», «Bonfesto: вкусно и полезно», «Ими гордится Мозырщина», «Богатства Мозырской земли	Марафон вопросов, тематические тест-задания, буклет-презентация, тематический видеоролик

январь	«Универсальный» (комбинированный)	Обзорный квест-экскурсия по городам, посещение важных и известных локаций согласно разработанному маршруту	Национальная библиотека Республики Беларусь (Минск), дворец Румянцевых-Паскевичей (Гомель), Брестский железнодорожный музей, археологический музей «Берестье», музей «Спасённые художественные ценности» (Брест), музей-аптека (Гродно) / Мозырский замок, краеведческий музей, музей «Палеская веда», музеи УО Мозырского района	«Познай Беларусь», «Алмаз знаний Беларуси», «Город на Соже», «Гродно – музей под открытым небом», «Город Брест – славный город на Буге», «Музей в чемодане», «Загадки Мозырской земли», «Тайны родного края», «Мозырь – белорусская Швейцария»	Игра-викторина с использованием электронного приложения «Kahoot», квиз, мультимедийная слайд-логика, экскурсионный коллаж, выставка-путешествие, тест-задания, интерактивная карта, пост-отзыв в социальной сети с хештегом
февраль	«Духовное наследие»	Посещение храмов, церквей, костелов, монастырей	Свято-Духов собор, Всехсвятская церковь, собор Пресвятой Девы Марии (Минск), Свято-Николаевский собор (Брест), Кафедральный собор Петра и Павла (Гомель), Коложская Борисо-Глебская церковь, собор Святого Франциска Ксаверия (Гродно), / Свято-Михайловский кафедральный собор, храм святителя Николая Чудотворца	«Беларусь православная», «Церковный звон», «Святыни земли белорусской», «Звон колоколов на белой Русью», «Мозырь: главные святыни»	Мультимедийная слайд-логика, тест-задания, экскурсионный коллаж

март	«Литература и театр»	Посещение литературных музеев, театров, кинотеатров	Музей истории белорусского кино государственный литературный музей Янки Купалы, литературный музей Максима Богдановича (Минск) / ГУ «Мозырский драматический театр им. И.Мележа», кинотеатр	«Белорусские песняры», «Их произведения в наших сердцах», «Литература и мы», афиши театров и кинотеатров	Буклет-презентация, квиз, пост-отзыв в социальной сети с хештегом, видеопрезентация
апрель	«Искусство и архитектура»	Посещение музеев, картинных галерей, мастерских, выставок, выставочных залов	Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций, Гомельский дворцово-парковый ансамбль, национальный академический Большой театр оперы и балета (Минск), Несвижский замок, Мирский замок, музей белорусского Полесья (Пинск), музей Марка Шагала (Витебск), собор Святой Софии (Полоцк) / музей-мастерская Н.Н. Пушкаря, Свято-Михайловский собор, архитектурный ансамбль по ул. Ленинской	«Ветка – приглашает», «В гости к Радзивилам», «Пинск – столица белорусского Полесья», «Краски города Витебска», «Витебск: Марк шагал, Славянский базар, Витьба ...», «Н.Н. Пушкарь: его руки просили глины», «Архитектура города Мозыря», «Эхо старины»	Мультимедийная слайд-логика, экскурсионный коллаж, пост-отзыв в социальной сети с хештегом, выставка-путешествие, тематический видеоролик, квиз

май	«Военно-патриотический»	Посещение памятных мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны	Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (Минск), мемориальный комплекс «Хатынь», историко-культурный комплекс «Линия Сталина», мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», мемориал «Памятник детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны» (Красный Берег), музей памяти жертв фашизма (Озаричи) / мемориальный комплекс Курган Славы, музей Великой Отечественной войны ГУО «Средняя школа №10 г. Мозыря», музей 61-й армии и музей 33-й РД РВСН ГУО «Средняя школа №15 г.Мозыря имени генерала Бородунова Е.С.»	«Они сражались за Родину», «Хатынь: знать и помнить», «Вечной памятью живы», «Судьбы, опаленные войной», «Непокоренный Минск», «Город над Бугом – героический Брест», «Храним и помним», «Наша общая Победа», «Салют Победы», «Мозырщина: скорбь и память», «Минувших лет живая память»	Интерактивная карта, буклет-презентация, тест-задание, марафон вопросов, пост-отзыв в социальной сети с хештегом
-----	-------------------------	--	--	---	--

## Тематический квест-экскурсия с элементами ориентирования «Минувших лет живая память»

*Цель:* приобщение учащихся к изучению родного края, углубление знаний об историко-культурных событиях и явлениях Беларуси.

*Задачи:*

расширить знания учащихся в области истории и краеведения;  
развивать личностные качества в процессе коллективной деятельности;  
способствовать воспитанию гражданско-патриотических качеств учащихся.

Данный вариант квест-экскурсии можно применять в рамках занятий объединений по интересам, а также в виде мини-соревнований между командами. Количественный состав команды – от 4 человек. При планировке маршрута учитывается возраст участников, количество заданий, протяженность.

Перед началом проведения квеста составляются задания, рисуется карта. При планировании дистанций необходимо учесть важные моменты:

варианты маршрутов не должны пересекаться;  
на одной станции должно быть 1 задание для одной команды;  
старт и финиш находятся в разных точках.

*Задание:* командам необходимо построить нитку маршрута экскурсии, выполняя задания.

*Условия прохождения:* на старте команда получает карту местности и карточку-бегунок. Ориентируясь по карте, необходимо найти месторасположение станций, разгадывая задания, которые зашифрованы с помощью QR-кода. С помощью мобильного устройства необходимо считать информацию и ответить на заданный вопрос. Ответ заносится в карточку-бегунок.


Ответы являются объектами-ориентирами будущего маршрута. Придя на финиш, команда указывает объекты на карте и выстраивает маршрут экскурсии.

Результат определяется по наименьшему времени прохождения дистанции и количеству правильных ответов. Если мероприятие носит соревновательный характер, то по окончанию определяются победители.


### Маршрут 1. «Военная техника»

<b>Карточка-бегунок</b>	
Команда _____ Вариант _____	
№ станции	Ответ
Станция 1.	
Станция 2.	
Станция 3.	


Станция 1.

<p><b>Информация:</b> этот объект в г. Мозыре – одно из самых популярных мест. Сюда приходят семьями не только в знаковые праздники, но и в будни, и выходные. Возведен в 1967 г. к 23-й годовщине освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. В 2016 г. здесь расположился уникальный музей военной техники под открытым небом. Большинство экспонатов и сейчас находится на вооружении белорусской армии.</p> <p><b>Вопрос:</b> <i>дайте полное название этого объекта. На какой улице г. Мозыря он находится?</i></p>	
<p><b>Ответ:</b> Мемориальный комплекс «Курган славы». Улица Рыжкова.</p>	

### Станция 2.


<p><b>Информация:</b> БМ-13 стала одной из первых в мире современных систем залпового огня. Она предназначалась для уничтожения массированными залпами скопления живой силы и техники противника на большой площади. Грозное оружие Великой Отечественной войны получило название за особую «мелодию» реактивных залпов.</p> <p>Ей установлены памятники, ей посвящали свои произведения писатели и поэты. Навечно вошла она и в историю войны, и в историю техники.</p> <p><b>Вопрос:</b> <i>определите название этого оружия, и где установлен памятник в г. Мозыре этому боевому оружию?</i></p>	
<p><b>Ответ:</b> «Катюша». На мемориальном комплексе «Курган славы». Является экспонатом музея боевой техники под открытым небом.</p>	

### Станция 3.


<p><b>Информация:</b> имя капитана красной нитью вписано в историю освобождения Мозыря от немецко-фашистских захватчиков. На его счету числилось 190 боевых вылетов, 41 воздушный бой, 15 сбитых вражеских самолетов.</p> <p>13 января 1944 г., за день до освобождения Мозыря от оккупации, он направил свой горящий самолет в место концентрации вражеских войск. Посмертно ему было присвоено звание «Герой Советского Союза». Теперь в честь героических подвигов летчиков на холме по ул. Интернациональная установлен памятник.</p> <p><b>Вопрос:</b> <i>назовите имя и фамилию героя, и что представляет этот памятник?</i></p>	
<p><b>Ответ:</b> Капитан Захаров К.Ф. Памятник-самолет Миг-17.</p>	



#### Станция 4.


<p><b>Информация:</b> Т-80 – основной боевой танк советского производства и первый в мире серийный танк с единой газотурбинной силовой установкой. В свое время его называли «летающий». Экипаж – 3 бойца. Снятую с вооружения боевую машину спецтехникой доставили из Минской области, покрасили, обновили. Теперь у танка другая, мирная, миссия – быть памятником. А еще Т-80 положил начало Аллее боевой технике.</p> <p><b>Вопрос:</b> где в г. Мозыре установлен памятник этой машине?</p>	
<p><b>Ответ:</b> Музей военной техники под открытым небом, который находится на мемориальном комплексе «Курган Славы».</p>	

#### Станция 5.


<p><b>Информация:</b> после освобождения в январе 1944 г. Мозырь оставался прифронтовым городом. Железнодорожный мост, переправа через Припять, особенно крупный железнодорожный узел Калинковичи, другие станции меньше подвергались вражеским бомбардировкам. Для защиты воздушного пространства, важных объектов, в марте 1944 г. в Мозырь направляется 546-й зенитно-артиллерийский полк, состоявший в основном из женщин.</p> <p><b>Вопрос:</b> где в г. Мозыре установлен памятник – зенитная самоходная артиллерийская установка 37 калибра.</p>	
<p><b>Ответ:</b> На набережной (ул. Советская) реки Припять, около автомобильного моста через реку.</p>	

### Маршрут 2. «Их имена в сердцах наших»


#### Станция 1.

<p><b>Информация:</b> эта мемориальная доска установлена в честь одного из участников Мозырского подполья. Накануне войны он являлся сотрудником Полесского областного управления НКВД. Когда в начале 1942 г. начались первые аресты, ему предлагали пойти в партизанский отряд, но он решил, что его деятельность будет более полезной в городе.</p> <p>Он работал экспедитором в столовой, собирал сведения, необходимые партизанам и подпольщикам, отправлял часть продуктов в лес. Его арестовали июльской ночью 1942 г. На следующий день арестовали жену Софью вместе с дочкой и сыном.</p> <p>После ареста и восьми дней пыток нацисты закопали его в землю еще живым... Именем героя названа улица в г. Мозыре.</p> <p><b>Вопрос:</b> назовите имя и фамилию подпольщика, в честь которого установлена мемориальная доска на ул. Ленинская, 13?</p>	
<p><b>Ответ:</b> Мемориальная доска Тимофею Евсеевичу Абрамову.</p>	


#### Станция 2.

<p><b>Информация:</b> Мозырь находился под немецкой оккупацией с 22.08.1941 по 14.01.1944 гг. Значительное число граждан было уничтожено в мозырской тюрьме СД, которая находилась на территории бывшей усадьбы. В ходе расследования было обнаружено 5 могил. Общее количество захороненных – 275 человек.</p> <p>В память о жертвах гитлеровского террора в годы Великой Отечественной войны на здании установлена мемориальная доска.</p> <p><b>Вопрос:</b> назовите адрес, где установлена мемориальная доска?</p>	
<p><b>Ответ:</b> Мемориальная доска (здание бывшей тюрьмы СД), ул. Пушкина, 44 А.</p>	

### Станция 3.

<p><b>Информация:</b> в честь Героя Советского Союза, который долгие годы жил и работал в Мозыре, установлена эта мемориальная доска.</p> <p>Он прошел боевой путь от командира взвода до командира стрелкового полка в пехотных войсках. Был четырежды ранен, получил контузию.</p> <p>Документы военного архива подтверждают, что только за 3 дня командир и его солдаты уничтожили более 350 фашистов. После окончания войны продолжил службу в рядах Советской Армии до 1953 г. С 1953 по 1967 гг. жил и работал в Мозыре. Скончался в возрасте 46 лет и похоронен в родной деревне Микуличи.</p> <p><b>Вопрос:</b> назовите имя, фамилию полководца и где в г.Мозыре установлена мемориальная доска?</p>	
<p><b>Ответ:</b> Мемориальная доска Герою Советского Союза Петру Жукову, ул. Ленинская, 9.</p>	

### Станция 4.

<p><b>Информация:</b> мозыряне чтут память о героях Великой Отечественной войны. На здании, в котором в довоенное время находилась средняя школа №2, в 1964 г. установили мемориальную доску в честь Евгения Толкачева, участника Мозырского подполья. В июне 1942 г. он ушел в партизаны и через 3 месяца погиб в бою с немецко-фашистскими захватчиками. Было парню тогда только 18 лет.</p> <p><b>Вопрос:</b> назовите улицу и номер дома, на котором установлена мемориальная доска?</p>	
<p><b>Ответ:</b> Мемориальная доска В.Толкачеву, пл. Ленина, 15.</p>	

### Станция 5.

**Информация:** его именем названа одна из улиц г. Мозыря, (предыдущее название улицы – Ромашов ров).

Во время Великой Отечественной войны в этом районе было еврейское гетто (сентябрь 1941–январь 1942), жители которого целенаправленно уничтожались фашистами.

В 1919 г. ему была поручена организация здравоохранения в Мозыре. Эпидемическая ситуация была тяжелой: войны, которые были на территории Беларуси с 1914 г., значительно ухудшили условия жизни населения, отрицательно сказались на состоянии здоровья людей. В то время на Мозырщине были широко распространены брюшной тиф и короста, малярия, дифтерит, туберкулез и иные заболевания. Этот человек оказывал помощь больным сыпным тифом, заразился и умер.

**Вопрос:** кому установлена мемориальная доска и где она расположена?

**Ответ:** Мемориальная доска Г.Е. Саету (здание бывшего банка), ул.Саета, 4.



### Станция 6.

**Информация:**



**Вопрос:** где в г.

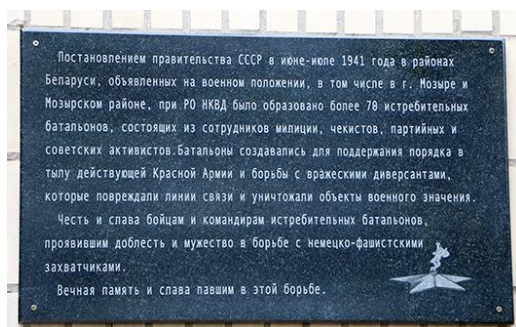
**Мозыре установлена эта мемориальная доска?**

**Ответ:** Мемориальная доска (здание речного вокзала), ул. Советская, 27А.



### Станция 7.

**Информация:**



**Вопрос:** где в г. Мозыре в честь командиров и бойцов истребительного батальона установлена мемориальная доска.

**Ответ:** На здании районного отдела внутренних дел по ул. 17-го Сентября, 15.



### Квест-экскурсия

**«Белорусские каньоны: ландшафтный заказник «Мозырские овраги»**

Продолжительность (ч): 1,5-2 ч. Протяженность (км): 5 км.

Способ передвижения: пешеходный.

Участники: учащиеся 5-6 классов.

Маршрут экскурсии: Щит заказника «Мозырские овраги» – спуск в лес – насаждение бука – сосновый лес – березовая роща – грабовая роща – место отдыха – узкая тропа.

#### **Остановка №1: Щит заказник «Мозырские овраги».**

Природный заказник «Мозырские овраги» раскинулся на юго-востоке Беларуси – там, где Мозырская гряда, образованная ледником днепровского времени (250-300 тыс. лет назад), смыкается с долиной реки Припять.

*– Как вы думаете, что повлияло на формирование рельефа этой местности?*

*Учащиеся получают карточки и выбирают из них, на их взгляд, правильные ответы, потом обосновывают свой выбор.*

Не одно тысячелетие природа создавала эти удивительные места. Наползающие с севера ледники несли с собой песок и камни, местами оставляя их, словно памятники своего пребывания здесь. Могучие потоки воды, образовавшиеся от таяния льдов, испещрили холмы глубокими оврагами, внося свой штрих в формирование современного вида Мозыря и его окрестностей.

Заказник основан в 1986 г. Цель создания – сохранение в естественном состоянии уникальных природно-ландшафтных экологических систем, дикорастущих растений и диких животных, относящихся к видам, включенным в Красную книгу Республики Беларусь.

#### **Остановка №2: Спуск в лес.**

А теперь спускаемся по дорожке в лес. Не только ледник, но человеческий труд повлиял на современный облик заказника. Речь идет не только об облагороженном виде яров, где по территории установлены информационные стенды и обозначены места отдыха. Данная территория была крайне неустойчива к эрозивным процессам, весеннее таяние снегов и сильные ливни создавали большие промоины, вода стекала по склонам, смывала все на своем пути.

*– Ребята, чтобы вы сделали для того, чтобы предотвратить появления оползней?*

*Для учащихся проводится тест-задание:*

*– Что такое лес? (экологическая система, в которой главной жизненной формой являются деревья).*

*– Какие бывают леса? (лиственные, хвойные, смешанные).*

*– Что такое роща?*

*– Какие бывают рощи? (небольшой участок, состоящий обычно из одновозрастных деревьев лиственной породы (берёзовая, дубовая, липовая)).*

В 60-70-е гг. Григорий Бондарь, заслуженный лесовод БССР, предложил идею высаживать деревья на крутых склонах для закрепления и предотвращения

оползней. Результат от террасирования был получен через несколько лет. «Мозырские овраги» остаются единственным местом в Беларуси, где склоны укрепляли с помощью рукотворных террас из деревьев. Если более внимательно рассматривать ландшафт заказника, станет заметно, как ровные ступени насаждений поднимаются вверх по холму одна за другой.

На территории заказника дубравы чередуются с сосняками и березовыми рощами. Представленные виды леса: сосновый, березовый, дубовый, черноольховый, грабовый и кленовый.

– *Какие здесь произрастают травянистые растения? Как они называются?*

***Учащимся выдаются карточки с изображением травянистых растений. Необходимо соотнести карточки с названием растений, а также определить, занесено ли это растение в Красную Книгу Республики Беларусь.***

В заказнике зарегистрировано около 1000 видов растений, 18 видов деревьев, 38 кустарников. Здесь можно увидеть редкие «краснокнижные» венерин башмачок, гусиный лук, клопогон европейский, колокольчик сибирский. Клопогон европейский на территории Беларуси произрастает только в Национальном парке «Беловежская пуца» и нашем заказнике (*рассказ сопровождается показом альбома с растениями из Красной книги*).

– *Ребята, как вы думаете, кого из животных можно встретить в лесу?*

***Учащиеся разгадывают ребус и называют фауну Мозырских оврагов.***

Близкое соседство с человеком не пугает представителей животного мира. В заказнике обитают или навещаются более 20 видов млекопитающих: обыкновенная лисица, енотовидная собака, лесная куница. Реже встречаются каменная куница, горноста́й, ласка, также водится обыкновенная белка, а на границе сельхоз угодий и лугов обитают зайцы – беляк и русак, белогрудый еж, крот. Нередкие гости в заказнике косуля, лось, дикий кабан.

А еще лес замечателен своим великолепным птичьим хором. Когда-то сюда даже приезжали представители киностудий – записать пение птиц. Главные «вокалисты» здесь – из семейства воробьиных, скворцовых, иволговых. С ними соседствуют: пестрый дятел, мухоловка-пеструшка, ястреб-перепелятник, ушастая сова.

***Остановка №3: Насажение бука.***

– *Что вы знаете о буке, об особенностях применения и использования, о важности его экологического и эстетического значения?*

***Учащимся необходимо назвать предметы или изделия, для производства которых используется бук.***

Чрезвычайно велика роль бука в поддержании чистоты воздуха и водных источников, в защите почв от эрозии. Буковые леса способствуют переводу поверхностного стока воды во внутрипочвенный. Через корни растения выделяют в почву различные органические и неорганические вещества, способствующие повышению её плодородия.

Древесина бука часто используется для изготовления различных изделий: музыкальных инструментов, фанеры, паркета, деревянной тары, ткацких челноков, ружейных прикладов, измерительных инструментов и др.

#### **Остановка №4: Сосновый лес.**

*– Какие деревья относятся к вечнозеленым? Почему их так называют?*

*– Как вы думаете, почему сосновый лес называют местом оздоровления?*

***Учащимся необходимо сложить пазлы с изображением соснового леса и ответить на вопросы.***

Сосновые леса занимают 22% площади лесов заказника. Сосны устойчивы к сильным морозам и жаре. Сосна часто и обильно плодоносит, быстро растёт. Это обеспечивает восстановление после рубок и пожаров.

В окрестностях сосняков влажность воздуха и количество осадков выше. Корневая система соснового леса скрепляет песчаные почвы, препятствуя образованию песчаных заносов, укрепляя овраги и горные склоны.

Сосны выделяют в воздух вещества, благоприятно воздействующие на организм человека. Сосновый лес – место оздоровления. Сосна служит для добывания смол, живицы. Живица собирается промышленным способом. После выпаривания воды и скипидара из живицы остаётся твёрдая смола – канифоль. Применяют её для изготовления лаков, при паяльных работах. Музыканты натирают канифолью смычки струнных инструментов. Древняя окаменевшая живица – янтарь.

#### **Остановка №5: Березовая роща.**

Перед вами насаждение берёзы повислой. Берёза – это лиственное дерево высотой до 20 м. Ровный ствол покрыт белой корой с поперечными полосками тёмного цвета. Берёза любит свет и легко переносит морозные зимы. Её цветки собраны в серёжки, которые в августе-сентябре рассыпаются на отдельные части – чешуйки. Берёзу лесники называют еловой нянькой.

*– Ребята, как вы думаете, почему?* Ель, которая в молодости очень нежна, любит селиться в березняках. Кроны берёз защищают еловый подрост от жгучих солнечных лучей и поздних весенних заморозков. Опавшие листья берёзы, в отличие от еловой хвои, легко разлагаются и превращаются в перегной. Перегной богат питательными веществами. Так берёза растит ель.

***Для перехода к следующей остановке учащимся необходимо придумать пословицы или поговорки, связанные с березой и елью.***

#### **Остановка №6: Грабовая роща.**

***Учащиеся разгадывают ребус и определяют следующую остановку.***

*Мы сейчас направляемся в сторону грабовой рощи. Может кто-нибудь из вас уже видел граб? Что вы знаете об этом дереве?*

Грабовые леса занимают около 1% площади лесов заказника. Граб редко образует чистые рощи, чаще растёт вместе с дубом или с каштанами, буками и лесным орехом. Продолжительность жизни 150-400 лет.

Граб очень твердая и прочная порода дерева. Его твердость выше, чем у дуба. Сушится медленно. При неправильной сушке древесина может растрескиваться (непривлекательный материал для производства мебели). Из-за своей вязкости грабовая древесина плохо полируется, но хорошо поддается окраске и лакированию. Это позволяет имитировать другие породы дерева.

Листья, сброшенные осенью, используют для получения уникального эфирного масла с фруктовым ароматом. Молодые побеги граба содержат огромное количество витамина С, сахара и поливитаминов.

Существует поверье, что молния обходит стороной граб. Причем это относится как к живому дереву, так и к пиломатериалу. Именно поэтому наши предки, предпочитали укрываться от стихии под грабовым деревом. А дома, построенные из грабового сруба, считались самыми безопасными и отгоняли нечистую силу.

#### **Остановка №7 Место отдыха.**

Заказник – это охраняемая территория. *Что запрещается делать на этой территории?*

***Учащимся необходимо нарисовать знаки, на которых будет отмечено то, что запрещается делать на территории заказника.***

На территории заказника запрещается:

- проведение мелиоративных работ, связанных с изменением естественного ландшафта, добыча общераспространенных полезных ископаемых;
- выжигание сухой растительности и ее остатков на корню, разведение костров, размещение отдельных палаток или палаточных городков, других мест отдыха.
- повреждение и уничтожение древесно-кустарниковой растительности, нарушение почвенного покрова, выполнения лесохозяйственных работ;
- промысловая заготовка дикорастущих растений и (или) их частей;







На территории заказника есть самая высокая точка Мозырщины – Коршакова гора (220,7 м). Если двигаться вдоль восточной части заказника можно попасть в Долину Смерти, так ее назвали в память о трагическом сражении. В 1227 г. на этой местности столкнулись в кровавой битве мозыряне с войском татар, вражеский отряд одержал победу и занял город.

#### **Остановка №8: Узкая тропа.**

Еще одно удивительное место – узкая тропа справа от Коршаковой горы, которая образует «зеленый коридор», полностью ветвями скрывая небо. Выходя из этого «туннеля», чувствуешь себя свежим и обновленным. Здесь заканчивается путешествие по уникальному заказнику «Мозырские овраги», месту наполненному древними мифами, неповторимыми пейзажами и чистой энергией. Берегите это необыкновенное место!

***Учащиеся, проходя по тропе друг за другом, делятся впечатлениями от проведенного квеста-экскурсии.***

Тематическая викторина «Познаем Беларусь вместе»

<p><b>Блок вопросов по г. Минск</b></p>	<p><b>Блок вопросов по г. Гомель</b></p>
	
<p><b>Блок вопросов по г. Витебск</b></p>	<p><b>Блок вопросов по г. Могилев</b></p>
	
<p><b>Блок вопросов по г. Гродно</b></p>	<p><b>Блок вопросов по г. Брест</b></p>
	



## Фрагмент тематической игры слайд-логики «Белорусская мозаика»

*Цель:* создание условий для формирования разносторонне развитой личности учащихся через приобщение к историческому и культурному наследию Республики Беларусь.

*Задачи:*

расширить знания учащихся по истории, географии;

развивать мотивацию к познанию в различных областях знаний;

воспитать ценностное отношение к историко-культурному наследию Республики Беларусь.

Игра состоит из 3 туров и охватывает определенные сферы: культура, традиции, история, география, архитектура и т.д.

*1-й тур: «Найди общее».*

На слайде представлены изображения. Необходимо их объединить в одно общее понятие и назвать его:

- представленные изображения: автомобиль «Победа», яблоневый весенний цвет, цифра 9 (правильный ответ: общее понятие – «День Победы»);

- представленные изображения: птица, младенец, гнездо (правильный ответ: общее понятие – аист);

- представленные изображения: стела г.Жодино, карьер, игрушка-машинка (правильный ответ: общее понятие – самосвал БЕЛАЗ);

- представленные изображения: Петр I, картофельный куст, чипсы (правильный ответ: общее понятие – картофель);

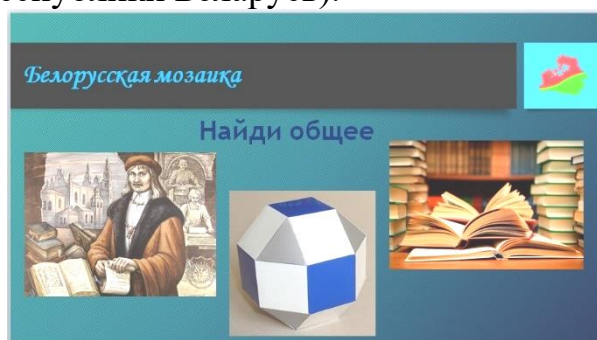
- представленные изображения: крепость, ветеран, магнитик г.Бреста (правильный ответ: общее понятие – Брестская крепость-герой);

- представленные изображения: лес, Красная книга, бык (правильный ответ: общее понятие – зубр);

- представленные изображения: римский воин, эмблема футбольного клуба «Спартак», шоколадная глазурь (правильный ответ: общее понятие – кондитерская фабрика «Спартак»);

- представленные изображения: стела г. Слуцк, магнат, ремень (правильный ответ: общее понятие – «Слуцкий пояс»);

- представленные изображения: Франциск Скорина, фигура ромбокубоэктаэдр, книги (правильный ответ: общее понятие – Национальная библиотека Республики Беларусь).

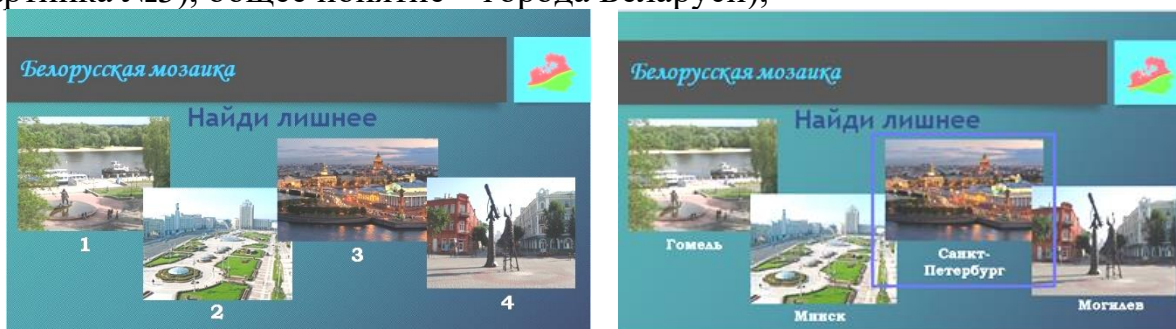


- представленные изображения: дети-славяне, фестиваль, рынок, базар (правильный ответ: общее понятие – фестиваль искусств «Славянский базар»);
- представленные изображения: мир (земной шар), замок, каменный замок (правильный ответ: общее понятие – Мирский замок).

2-й тур: «Найди лишнее».

Рассматривая 4 изображения на слайде, необходимо определить картинку, которая является лишней для данного понятия, явления, события, личности, а также назвать общую тему, объединяющую остальные 3 изображения:

- вид города Гомеля, вид города Минска, вид города Санкт-Петербург, вид города Могилева (лишним является изображение города Санкт-Петербург (картинка №3), общее понятие – города Беларуси);

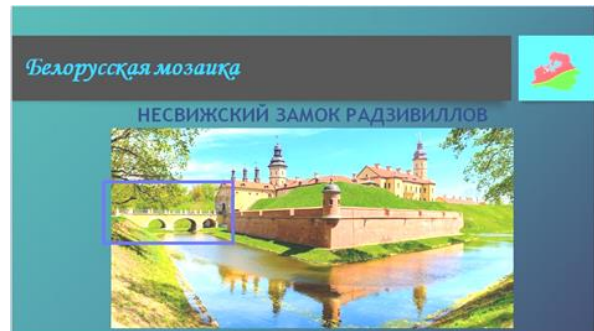
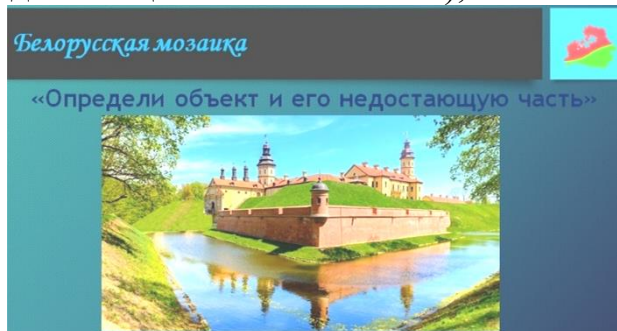


- Лидский замок, Московский Кремль, Борисоглебская церковь в г.Гродно, Несвижский замок (лишним является изображение Московского Кремля (картинка №2), общее понятие – достопримечательности Республики Беларусь);
- Янка Купала, Максим Богданович, Максим Горький, Якуб Колос (лишним является изображение с Максимом Горьким (картинка №3), общее понятие – белорусские писатели);
- цветки клевера, цветки ромашки, цветки льна, колосья пшеницы (лишним является изображение с цветками ромашки (картинка №2), общее понятие – растения, которые изображены на Гербе Республики Беларусь);
- Виктория Азаренко, Ольга Худенко, Елена Исинбаева, Марина Литвинчук (лишним является изображение с Еленой Исинбаевой (картинка №3), общее понятие – женщины-спортсмены Республики Беларусь);
- Максим Мирный, Иван Тихон, Роман Петрушенко, Андрей Аршавин (лишним является изображение с Андреем Аршавиным (картинка №4), общее понятие – мужчины-спортсмены Республики Беларусь);
- стадион «Фишт», Борисов-Арена, Чижовка-Арена, Минск-Арена (лишним является изображение со стадионом «Фишт» (картинка №1), общее понятие – спортивные сооружения Беларуси);
- соль, картофель, болгарский перец, мука (лишним является изображение с болгарским перцем (картинка №3), общее понятие – ингредиенты для блюда «Драники»).

3-й тур: «Определи объект и его недостающую часть».

Рассматривая изображение, необходимо узнать известный объект, который изменён с помощью художественных эффектов) и определить недостающий элемент этого объекта.

- Национальная библиотека Республики Беларусь (Национальная библиотека Республики Беларусь, недостающий элемент – книгохранилище);
- Несвижский замок Радзивиллов (Несвижский замок Радзивиллов, недостающий элемент – мост);



- мемориальный комплекс «Курган Славы» (мемориальный комплекс «Курган Славы», недостающий элемент – смотровая площадка и обелиски);
- костел Святых Симеона и Елены (костел Святых Симеона и Елены, недостающий элемент – башня-колокольня)
- Мирский замок (Мирский замок, недостающий элемент – башни).

Экскурсионный коллаж по итогам квест-экскурсии в г. Витебск



Очарованные  
Витебском

**Диплом III степени**  
**ПРОЕКТ «ДОМОСТРОЙ»**

Полное наименование учреждения образования	Государственное учреждение образования «Кадинская средняя школа»
Почтовый адрес учреждения образования	213112 Могилевская область Могилевский район, агрогородок Кадино, ул. Центральная
Авторы проекта	<i>Гавриленко Алла Викторовна,</i> учитель белорусского языка и литературы <i>Каширина Людмила Ивановна,</i> учитель английского языка, руководитель методического формирования классных руководителей
Стадии проекта	Реализованный

## Содержание

Введение

1. Содержательная модель проекта

2. Этапы реализации проекта «Домострой»

3. Ожидаемые результаты

4. Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Приложение 1.

Приложение 2.

Приложение 3.

## Введение

Что такое семейная жизнь? Это не только совместные обеды и ужины, прогулки по парку или походы в кино. Семья требует большего – быть счастливой, чтобы отношения между членами семьи были искренними, нежными и доверительными. Согласитесь, не так много семейных пар доживают до глубокой старости и могут похвастаться счастливой семейной жизнью перед внуками. К сожалению, количество разводов с каждым годом увеличивается. Как же добиться гармонии в семейных отношениях, как быть счастливым в браке? Существуют ли секреты счастливой семейной жизни?

Основной функцией семьи является продолжение человеческого рода: рождение и воспитание детей, передача духовно-нравственного и культурного наследия новому поколению. Подготовка юношей и девушек к семейной жизни традиционно осуществлялась в родительской семье.

В современном мире мы, к сожалению, оторваны не только от духовных корней, но у нас потеряна культура семейных и супружеских отношений. Произошли большие изменения в семейном воспитании. На первое место ставятся материальные блага, развлечения, собственное мнение, амбиции, у подростков и молодежи снижается престиж семьи. Такие ценности, как послушание, трудолюбие, терпение, аккуратность, любовь к ближним, уважение к взрослым постепенно вытесняются. Утрачена сила главенства отца в семье. Это одна из основных проблем современного общества. Без внешней поддержки со стороны государства, Церкви, средств массовой информации, системы образования современная семья не в состоянии справиться с решением этих сложных проблем [2].

Сложившаяся ситуация подтолкнула к созданию проекта шестого школьного дня «Домострой» (так называлась книга середины шестнадцатого века, являющейся сборником правил, советов по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы, «содержащую в себе полезные сведения, поучения и наставления всякому христианину – мужу, и жене, и детям...»). В этом проекте приняли участие обучающиеся 9-11 классов. Подготовка старшеклассников к семейной жизни осуществляется посредством участия их в различных воспитательных мероприятиях.

К проведению мероприятий в рамках проекта подошли ответственно не только дети и учителя, но и их родители. Педагоги Кадинской школы никогда не подходят формально к вопросам организации шестого школьного дня, этот день всегда наполнен разнообразными мероприятиями. Родители охотно приходят в школу в субботу, так как субботний день является свободным от учебы днем для учащихся и выходным днем для родителей [9].

**Актуальность проекта** обусловлена сложностью демографической ситуации в сегодняшней Беларуси; необходимостью приобщения обучающихся к осмыслению семейных ценностей, проблем сиротства при живых родителях, целях социальной и демографической политики в Республике Беларусь.

Содержание работы в шестой школьный день определено Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021-2025 годы, методическими рекомендациями по организации шестого школьного дня, методическими рекомендациями по организации профессиональной ориентации школьников и учащейся молодежи, а также инструктивно-методическими письмами по организации воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования. Все эти нормативные правовые документы подтверждают важность и необходимость подготовки учащихся к семейной жизни.

Практическая значимость проекта определяется попыткой достучаться до сознания каждого обучающегося, стоящего на пороге взрослой жизни, что залог процветающего общества – счастливая семья, а семейным ценностям суждено жить при условии бережного отношения к ним и передачи будущим поколениям. Сделать подростков более стойкими и ответственными, привить любовь к Родине можно, если правильно применять принципы воспитания, которые должны исходить из семьи.



## 1. Содержательная модель проекта

### **Цель проекта:**

создание оптимальных условий для формирования таких качеств личности обучающегося, которые помогут достойно преодолевать встречающиеся в жизни трудности и преграды.

### **Задачи проекта:**

- создать условия для формирования духовных и нравственных качеств, мировоззрения обучающихся, их гражданского, сознательного и бережного отношения к семейным ценностям и традициям как национально-культурной ценности;

- способствовать формированию любви, доброжелательности, глубокого уважения к отцу и матери, бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам;

- создавать условия для формирования умений и навыков организации быта, семейного досуга, ведения семейного хозяйства;

- способствовать возвращению чистого чувства уважения и любви к представителям другого пола, мужского достоинства и девичьей чести;

- вовлекать родителей в совместную творческую деятельность с педагогами и учащимися творческую деятельность в шестой школьный день;

- содействовать развитию у детей навыков коллективной творческой деятельности и реализации их творческого потенциала.

**Участники проекта:** обучающиеся 9-11 классов.

## 2. Этапы реализации проекта «Домострой»

№	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Организационный этап</b>			
1.	Разработка проекта, программы деятельности, составление необходимой документации	июнь-август	Заместитель директора по воспитательной работе, руководитель УМО классных руководителей, педагог-организатор
2.	Планирование деятельности психолого-педагогической службы школы по психологии семейной жизни	июнь-август	Педагог-психолог
3.	Создание групп по подготовке и проведению мероприятий проекта, подбор методического материала	июнь-август	Заместитель директора по воспитательной работе, руководитель УМО классных руководителей
<b>Основной этап</b>			
1.	Создание мультимедийных презентаций	сентябрь-май	Учитель информатики, классные руководители
2.	Организация экскурсий	сентябрь-май	Руководитель УМО классных руководителей
3.	Мастерская общения «Любовь и влюбленность» Приложение 1	сентябрь	Руководитель УМО классных руководителей
4.	Час открытых мыслей «А если это любовь?»	октябрь	Классный руководитель 11 класса
5.	Доверительная беседа с психологом «Пора взросления». Просмотр видеофильма «Не убивай меня, мама. Дневник не рожденного ребенка» [6]	октябрь	Педагог-психолог
6.	Час вопросов и ответов «Семья – это бесценный дар»	ноябрь	Классный руководитель 10 класса

7.	Святые Петр и Феврония. Посещение храма Святого великомученика и целителя Пантелеимона [10]	ноябрь	Руководитель УМО классных руководителей
8.	Час духовности «Дарите любовь», беседа о царской семье. Просмотр видеофильма «Чистота помыслов и чистота души» [13]	декабрь	Классный руководитель 9 «А» класса
9.	Интерактивное общение «О самых дорогих с любовью»	декабрь	Классный руководитель 9 «Б» класса
10	Мастер-класс «У вас будет ребенок»	январь	Руководитель УМО классных руководителей, медицинская сестра УЗ «Могилевская городская больница скорой медицинской помощи» родового отделения
11	Квиз «7-я» Приложение 2	январь	Педагог-организатор
12	Фестиваль семейных традиций «Тепло семейного очага»	февраль	Классный руководитель 11 класса
13	Мастер-класс «Бытовые лайфхаки»	февраль	Классный руководитель 10 класса
14	Посещение Свято-Троицкого храма в аг. Польшковичи	март	Руководитель УМО классных руководителей
15	Круглый стол «От семьи тропинка к роду и народу»	март	Классный руководитель 9 «А» класса
16	Этический мастер-класс «У нас гости»	апрель	Классный руководитель 9 «Б» класса, поваршкольной столовой
17	Откровенный разговор «Секреты семейного счастья»	апрель	Педагог-психолог
18	Выставка семейного селфи «В объективе – семья»	апрель	Классные руководители
19	Посещение храма в честь святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии в	май	Руководитель УМО классных руководителей

	аг. Романовичи		
20	Семейные посиделки Приложение 3	май	Руководитель УМО классных руководителей
<b>Заключительный этап</b>			
1.	Подведение итогов совместной работы, творческий отчет по итогам проекта	июнь	Заместитель директора по воспитательной работе
2.	Размещение информации об итогах реализации проекта на сайте школы	июнь	Педагог-организатор
3.	Обобщение имеющегося эффективного педагогического опыта	август-сентябрь	Заместитель директора по воспитательной работе, руководитель УМО классных руководителей

### 3. Ожидаемые результаты

- эффективное взаимодействие школы, семьи и социума в организации работы по семейному воспитанию в шестой школьный день;
- повышение уровня знаний обучающихся по вопросам межличностных взаимоотношений между юношами и девушками;
- повышение уровня ответственности за свою жизнь и здоровье, развитие потребности в здоровом образе жизни;
- проявление уважительного отношения к близким людям, родителям;
- развитие творческого потенциала личности каждого обучающегося в ходе совместной деятельности со взрослыми;
- повышение социальной активности учащихся, привлечение максимального количества детей, родителей в мероприятия шестого школьного дня;
- полезная занятость несовершеннолетних, снижение количества учащихся, стоящих на различных видах учета;
- формирование позитивного имиджа школы через активное взаимодействие с представителями различных поколений.

## Заключение

В результате реализации проекта шестого школьного дня «Домострой» дети смогли проявить на практике организаторские способности, развить свою активность, самостоятельность, продемонстрировать те качества, которые часто остаются невостребованными в образовательном процессе.

Участвуя в проекте «Домострой», старшеклассники приобрели знания о роли и функциях семьи в обществе и в жизни отдельного человека; правовых нормах, регулирующих брачно-семейные отношения; нравственных основах семьи; узнали историю своей семьи, по-новому зазвучали их фамилии. Гордостью светились детские глаза, когда они представляли своих родственников. А дедушки и бабушки, мамы и папы, благодаря проекту, смогли переосмыслить свой жизненный путь, найти моменты, на которых можно строить воспитание собственных детей. И самое главное: проект позволил по-другому взглянуть на обычных людей, которые живут и работают рядом с нами. Используемые формы работы (дискуссии, деловые игры, круглые столы, конференции, консультации специалистов и т.д.) позволяли учащимся выразить собственное отношение к изучаемому материалу. Интерактивное общение, встречи с настоятелями храмов, участие в мастер-классах помогли ребятам прикоснуться к истокам своего рода, лучше узнать своих родителей, задуматься о своей будущей семье. В рамках проекта подростки получили практические навыки в пеленании малыша, сервировке стола, учились правильно складывать

одежду. Юноши попробовали себя в ремонтных работах.

Формированию культуры семейных отношений способствовало и привлечение к проведению мероприятий родителей старшеклассников.

Проект полюбился и родителям, и школьникам, и учителям. Он позволил родителям по-новому взглянуть на своих детей, а детям на своих родителей.

Таким образом, реализация данного проекта создала условия для качественной организации воспитательной работы в шестой школьный день.

## Список использованных источников

1. Астахова, Н. Правила вежливости и светского этикета / Н. Астахова. – М. : Белый город, 2007. – 272 с.
2. Духовно-нравственные основы подготовки учащихся к семейной жизни : сборник статей и материалов из опыта работы государственного учреждения образования «Вилейская гимназия № 2» / под общ. ред. Е. И. Зенько ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ИРО, 2013. – 106 с.
3. Инструктивно-методическое письмо «О дополнительных мерах по совершенствованию работы учреждений образования в шестой школьный день».
4. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году».
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. Центр правовой информации Республика Беларусь, 2011. – 400 с.
6. Не убивай меня, мама. Дневник не рожденного ребенка [Электронный ресурс] / Андрей Никитин. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=veVdpYK9rJ8>. – Дата доступа : 03.06.2022.
7. Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 19.01.2017 № 21 «О совершенствовании организации шестого школьного дня».
8. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021-2025 годы// Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2020. – №312
9. Рекомендации «Методические аспекты совершенствования воспитательной работы в шестой школьный день».
10. Сказ о Петре и Февронии [Электронный ресурс] / Молодежное Братство в честь свт. Кирилла Туровского. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=OkV6obBpJuA>. – Дата доступа : 02.06.2022.
11. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.
12. Устами младенца [Электронный ресурс] / Ганцавіцкі час. – Режим доступа : <https://www.ganc-chas.by/by/page/education/16492/>. – Дата доступа : 03.05.2021.
13. Чистота помыслов и чистота души [Электронный ресурс] / За-Царя.рф. – Режим доступа : <https://xn7sbbz2c8a3d.xn--plai/video/chistota-pomyslov-i-chistota-dushi>. – Дата доступа : 13.05.2022.
14. Шугаев Илия, прот. Один раз на всю жизнь: Беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях. – 6-е изд., испр., доп. – М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. – 208 с.

## Мастерская общения «Любовь и влюбленность»

**Притча дня:** Притча о любви и влюбленности.

**Цель:** воспитание у старшеклассников отношения к любви как к высшему чувству человека.

**Задачи:**

- воспитывать уважительное отношение юноши к девушке и девушки к юноше;
- научить различать любовь и влюбленность;
- предоставить учащимся возможность высказать свое мнение в процессе беседы о формировании отношений.

Тема любви интересует всех. Не случайно о любви так много писали поэты, философы и ученые. Но к общему пониманию люди так и не пришли, и вряд ли придут. Любовь многолика, она настолько по-разному переживается людьми, насколько разными являются эти люди. В любви каждый видит свое и говорит о своем. Полнота любви – в словах апостола Павла: «Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит».

Итак, мы будем говорить о любви во всех ее ликах. Что же такое любовь? Вот как трактует это понятие философский словарь:

*Любовь – интимное и глубокое чувство человека, направленное на другую личность, человеческое сообщество, идею.*

### Физиология и психология любви

1. Почему возникает любовь? Почему в мире есть такое явление? (Ответы детей). Мужчины и женщины, они одинаковые?

2. Пример с конфетой (Кто из вас самый внимательный и может сейчас показать, как ест конфету мальчик, а как девочка).

3. Мир мужчины и мир женщины.



Мужчины всегда были сильнее женщин – они воевали, охотились, поднимали тяжести. Женщины занимались домашним хозяйством, украшали дом, воспитывали детей. Что бы вы поместили в мир мужчин? Из каких вещей он состоит? (Ответы детей) (Машины, оружие, инструменты, стройки, спорт и т. п.)

А из чего состоит мир женщины? (Ответы детей) (Наряды, дети, еда, дом, посуда и т. п.)

Получается, что то, чего не хватает у мужчин, есть у женщин, и наоборот. Как вы думаете, почему так распорядилась природа? (*Ответы детей*) Потому что они дополняют друг друга и когда они вместе, они составляют одно целое и вместе они сильнее, им интересно узнать друг друга поближе, поэтому рождается любовь.

Вот о какой любви помнят люди.

Один из юношей рассказал о настоящей любви так: «Там, где мы жили раньше, было озеро, в нем жили 2 лебедя. Этих лебедей бережно хранили. Но однажды кто-то подстрелил одного лебедя, и он умирал. Второй сначала не понял, что происходит, а потом, поняв, закричал, поднялся в воздух и, сделав прощальный крик, камнем бросился на землю, и такая боль была в прощальном крике, что люди, видевшие это, не смогли сдержать слез». Это похоже на легенду, но это правда. А теперь считайте, любовь это или нет.

Как вы думаете, без чего не может быть настоящей любви?

И другая история начала 20 века. Он и Она встретились и полюбили друг друга на корабле, который мог бы считаться чудом инженерной мысли и воплощением тщеславия, богатства и роскоши его владельцев. Имя этого корабля – «Титаник». Любовь, только что вспыхнувшая в сердцах молодых людей, подверглась самому страшному испытанию, испытанию смертью.

Какое же еще чувство говорит о любви? (*Самопожертвование*)

Несколько десятилетий назад археологи нашли гробницу египетского фараона Тутанхамона. Он умер совсем молодым, девятнадцатилетним, а за месяц до смерти женился на пятнадцатилетней девочке. Сохранились очень странные, совсем не «царственные» изображения: мальчик и девочка перебрасываются яблоками, у бассейна брызгают друг друга водой...

Фараона похоронили, как положено, в дорогих одеждах, в головном уборе из золота. Но когда этот символ власти приподняли, под ним оказалось маленькое чудо: венок из полевых цветов. Кто мог, кто имел право положить его на лоб мертвому фараону? Только пятнадцатилетняя девочка, которая, плача, ходила по полю и собирала эти цветы...

Согласитесь, вряд ли любовь возникает на пустом месте? Как вы думаете, что предшествует любви? (*Интерес, дружба, уважение*)

Назовите качества, которые вы хотели бы видеть в человеке, любимом вами и любящем вас. Мальчики и девочки создают портрет своего идеального избранника. *Возможные ответы: верность, постоянство, честность, заботливость, нежность, преданность, бескорыстность, жертвенность и т.п.* А теперь еще раз просмотрите этот список и признайтесь, хотя бы перед самим собой, обладаете ли вы сами теми качествами, которых ждете от других? То есть, по сути, способны ли вы любить по-настоящему? Если мы только ждем от любви привилегий и удовольствия для себя, то такая любовь не будет иметь успеха и обречена на гибель.

Описание: перед участниками два списка слов. Каждый берет по одному слову из списков и размещает их по определению «любовь – это...» и «любовь – это не...»

Любовь – это...





Любовь – это не...

*Ответственность,  
ревность, трудная работа,  
чувство собственности,  
удовольствие, боль,  
преданность, жестокость,  
забота, наваждение,  
честность. проявление  
эгоизма, доверие, грубость,  
общение, отказ от своих  
интересов, компромиссы,*

*самоутверждение, признание различий, страх, открытость,  
запугивание, уважение, перебранки, дружба, зависимость, сильные чувства,  
манипулирование, радость, обида*

### **«Маска откровения»**

«С тех пор прошло не так много времени. Всего два месяца. Боль немного притупилась, но каждый день я думаю о том, что тогда случилось и перевернуло мою жизнь. Я влюбилась и совсем потеряла от любви голову. Несмотря на всю горечь и обиду, которая до сих пор переполняет, меня, я не могу во всем винить только его. Он ни к чему меня не принуждал. Его семья должна была уехать за границу на несколько лет. Узнав об этом, я расплакалась, обняла его и не могла от себя отпустить, боясь потерять навсегда, попыталась его удержать близостью. Конечно, поступила безрассудно. После случившегося между нами все изменилось в худшую сторону. Приходил, когда хотел. В основном встречались у меня дома. В конце концов, однажды я упала в обморок и поняла, что забеременела. Рассказав все ему, мы отправились к его родителям, но его отец заявил: «Нет никакой уверенности, что этот будущий ребенок от моего сына». Я поняла, что из этой истории мне одной не выпутаться, все рассказала папе с мамой. Мама жутко расстроилась, плакала. Отец долго молчал, а потом пригласил пройтись по городу и все спокойно обсудить. «Девушка всегда должна быть осторожной», – сказал папа, прижав меня к груди. Мы долго говорили, оба плакали и, наконец, он сказал: «Ну что, дочурка, тебе решать». Всю ночь я не смогла сомкнуть глаз. Рано утром я вошла в комнату родителей и сказала, что решила сделать аборт... Правильно ли я поступаю, не знаю. Как мне быть? Посоветуйте. Какой выход из сложившейся ситуации?»

Обратимся в зал к участникам нашей встречи. Пожалуйста, у кого какое мнение, пожелания, прошу высказать свою точку зрения.

1. Влюбленность и любовь – это одно и то же? В чем разница? (*Ответы детей*) Это разные чувства, но одно без другого не бывает.

**Составление карты отличия любви от влюбленности в таблице на доске по вопросам.**

<b>Вопрос</b>	<b>Влюбленность</b>	<b>Любовь</b>
Как начинается?	<i>Быстро</i>	<i>Медленно</i>
Что привлекает?	<i>Внешность</i>	<i>Душа</i>
Как часто бывает?	<i>Много раз</i>	<i>Только один раз</i>
Что говорят?	<i>Я не могу жить без тебя</i>	<i>Я хочу быть с тобой</i>
О ком думает?	<i>О себе</i>	<i>О любимом человеке</i>

### **Практикум**

1. Мужчины любят глазами, женщины ушами. Девушки любят, когда им говорят приятные слова.

Комплимент – это любезные, приятные слова, лестный отзыв.

*(Воспитывающая ситуация «Учимся выражать позитивные чувства»)*

*(сердечки с фразами-комплиментами)*

Сейчас мы будем учиться выражать хорошие, положительные чувства: любовь, симпатию, нежность, радость. Будем учиться говорить комплименты. Что помогает нам общаться? (Улыбка, внимание, смотреть в глаза, не только говорить, но и слушать). На сердечке написана фраза – комплимент, каждый

мальчик по очереди берет сердечко, называет имя девочки, смотрит ей в глаза и произносит с выражением ту фразу, которая написана.

В награду за смелость получает аплодисменты от девочек.

(Имя) Ты сегодня прекрасно выглядишь!

(Имя) Ты сегодня очень красивая!



## Просмотр видео «Устами младенца»

У любви нет возраста. Приятно, когда встречаешь мимо проходящую пожилую пару. Мужчина бережно держит женщину под руку. В их взгляде столько теплоты и заботы. Приятно было слушать, что говорят маленькие дети о любви. Я думаю, что их ответы поразили своей глубиной не только меня. Ведь недаром говорят: «устаами младенца глаголет истина».



## Квиз «7-Я»

**Цель:** воспитание отношения к семье как к базовой ценности общества.

**Задачи:**

- учить работать в команде, соблюдая правила взаимоуважения и взаимопомощи;
- развивать познавательную активность, мышление, творческое воображение.



Сегодня мы с вами поговорим о самом дорогом, что есть в жизни каждого человека. Каким бы успешным ни был человек в профессии, бизнесе, увлечениях, рано или поздно он понимает, что самое главное – это семья.

Из всех человеческих отношений семья – самое древнее и самое великое. Основные законы его – верность, любовь, воспитание детей – служат самыми прочными основами всякого человеческого блага.

Все люди хотят быть счастливыми. Представления о счастье у людей разные. Но семья у каждого человека ассоциируется со счастьем.

Сегодня у вас есть уникальная возможность поделиться со всеми своими знаниями: о семье, ее традициях, интересных фактах. Прежде чем начать игру, давайте узнаем ее правила и познакомимся с командами. На игру мы пригласили наших соседей, ребят из Романовичской средней школы. Чтобы вы сдружились, мы всех участников разделили так, чтобы в каждой команде были представители обеих школ.

*(Представление участников)*



А сейчас, внимательно ознакомьтесь с ходом проведения мероприятия. Сегодня вас ожидает 5 раундов, в которых задания являются абсолютно разными. В каждом раунде разное количество вопросов, ответ на вопрос вы вписываете в специальный бланк, время на обдумывание каждого вопроса разное, в зависимости от сложности.

Самое главное правило игры – не пользоваться мобильным телефоном и другими подсказками. Поэтому прямо сейчас я попрошу все мобильные устройства положить мне в коробочку. Если команда замечена в использовании подсказок – снимаются баллы. Максимальное количество баллов, которое можно набрать за игру – 6.

По окончании всех раундов мы определим команду победителей.

Итак, если всем понятны условия, то мы можем начинать! Напоминаю, что это интеллектуальное соревнование на скорость!

### Основная часть



**Итак, первый раунд называется «Разминка».**

Время на ответ 30 секунд. Ответ записывается в бланк. Всего вопросов в данном раунде – 6, за каждый верный ответ – 1 балл.

**Переходим ко второму раунду – «Ассоциации».**

На экране сейчас есть изображение нескольких картинок. Вам необходимо в течение 30 секунд найти что-то общее между этими картинками. За верный ответ – 1 балл. Будьте внимательны. Время пошло.

#### Ромашка

Такая простая и непритязательная на первый взгляд, она несет значительную сакральную нагрузку. Многие гадали на ее лепестках, произнося заветное «любит, не любит». Нежный полевой цветок символизирует чистую искреннюю любовь без внешних эффектов и публичности. Белый цвет лепестков означает светлые помыслы, а золотистая серединка – тепло домашнего очага.

#### Лебеди

Верность этих птиц воспета древними и современными поэтами.

#### Обручальные кольца

Международный знак закрепления серьезных намерений. Они олицетворяют бесконечность, единство, принадлежность другому, указание на особые полномочия носящего, обещание защиты и заботы.



### Купидон, амур

Его часто изображают очаровательным кудрявым малышом с наивным взглядом и ямочками на щеках. Но он не так безобиден, как кажется на первый взгляд. Стелы разят без промаха и нет от них спасения. В древние времена именно он, по мнению людей, был причиной горькой неразделенной любви.

### Аист

На наивный вопрос малыша, откуда берутся дети, взрослые отшучиваются, что их принес аист. Птица во многих культурах стала вестником счастливого события.

### **И мы переходим к третьему раунду «Устами младенца» («Кадр»).**

Какая семья не любит собраться всем вместе и посмотреть душевный семейный фильм. Сейчас почти этим мы и займемся. Следующий раунд называется «Устами младенца». Перед вами появится видеоролик, в котором зашифрованы слова. Ваша задача отгадать, что это за слова объясняют наши малыши и вписать ответы в бланк. За каждое верно угаданное слово вам начисляется 1 балл. Итак, внимание на экран.

**Пока жури подсчитывает ваши баллы. Мы немножко отдохнем и потанцуем.**

**А сейчас, время четвертого раунда «Назад в СССР».**

Перед вами сейчас появятся реальные плакаты времен ваших родителей, на этих плакатах будут написаны

лозунги, но вы увидите только часть фразы, а где-то пропущено слово, недостающие слова. Вам их необходимо вписать самостоятельно. Каждый правильный ответ – 1 балл.



### **Пятый раунд «Музыкальный».**

Переходим к пятому раунду, который, думаем, вам очень понравится. Наш следующий раунд называется «Музыкальный». Сейчас прослушаете фрагменты популярных песен, в которых пропущены слова. недостающие слова вам и необходимо вписать. За каждое верно угаданное слово вам начисляется 1 балл.

Итак, пришло время огласить результаты сегодняшнего состязания.

*(Награждение участников)*

### **Заключительная часть**

Семья – это тот родник, из которого мы черпаем силы всю свою жизнь.

Так будем добрее и внимательнее к своим близким! Мы искренне поздравляем победителей сегодняшней интеллектуально-развлекательной игры Квиз. Мы надеемся, что вы смогли подчерпнуть для себя что-то новое! До новых встреч!

## Семейные посиделки «Семья – бесценный дар»

### Цели:

- \* способствовать укреплению взаимоотношений учащихся и их родителей
- \* содействовать повышению интереса учащихся к истории своей семьи и семейным традициям
- \* побудить участников к размышлениям об отношениях в их семьях
- \* способствовать развитию взаимоотношений образовательного учреждения и родителей учащихся

### Задачи:

1. Формирование духовных и нравственных качеств, мировоззрения обучающихся, их гражданского, сознательного и бережного отношения к семейным ценностям и традициям как национально-культурной ценности.
2. Формирование у учащихся представления о семье – как одной из главных ценностей человека, убеждения о важности и роли семьи и школы в жизни человека.
3. Воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.
4. Привитие потребности уважительных отношений в семье.
5. Развитие коммуникативных качеств ребенка – свободного общения со взрослыми и детьми.
6. Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.

**Участники:** родители, дети.

### Подготовка:

- \* Презентация, подготовленная учителем
- \* Оформление фотовыставки «В объективе - семья»
- \* Подготовка музыкального оформления

### Оформление, оборудование:

- \* Мультиборд
- \* Фотовыставка «В объективе - семья»

**Форма проведения:** конкурсная программа для детей, родителей.

### Ход мероприятия:

Все начинается с семьи.

Призывный крик ребенка в колыбели

И мудрой старости докучливые стрелы

Все начинается с семьи.

Умение прощать, любить и ненавидеть,

Умение сострадать и сложность в жизни видеть.

Все начинается с семьи.

Перенести печаль и боль утрат,

Опять вставать, идти и ошибаться.

И так всю жизнь!

Но только не сдаваться! Все начинается с семьи.

Здравствуйтесь, самые лучшие в мире родители! Ребята!

Как хорошо, что мы с вами собрались в этом классе. У вас, несомненно, много неотложных дел, забот, но все дела и заботы оставьте за дверьми этого зала и вместе со своими детьми постарайтесь сегодня отдохнуть.

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Хочется, чтобы это мероприятие помогло сплотить родителей и детей в еще более единый, дружный коллектив – семью и пожелать всем добра, здоровья, мира, улыбок и всего самого наилучшего в ваших семьях.

На нашем семейном празднике присутствуют семейные команды и семейный совет, выполняющий функции жюри.

Итак, пришло время представить команды. Представляем команды и семейный совет (жюри).

Ну а теперь, с вашего позволения, давайте перейдем к основной части нашего праздничного мероприятия, где нас ждут игры, конкурсы, состязания, песни, но, главное, чтобы нам было весело и радостно; самое главное, что вы вместе.

Итак, мы начинаем!

### Конкурс 1

«МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ» – говорили англичане и закрывали дверь. А я предлагаю открыть ворота, опустить мосты, раскрыть окна и впустить в наши крепости побольше света и тепла. И я считаю, что есть чему поучиться у вас, талантливых и дружных строителей семейных крепостей. Итак, опускаем мосты, открываем двери! Пусть ваша семья превратится в строительную бригаду. Предлагаю каждой команде набор кирпичей. Раздает конверты с «кирпичиками». Сумейте договориться, из каких кирпичей вы постройте дом. На двух кирпичиках у вас уже написаны слова «здоровье», «любовь». Остальное надо подписать.

Придумайте, какие кирпичи возьмете для строительства своего чудесного дома. Крыше можно дать свое название тоже.



### ПЕСНЯ «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ»

#### Конкурс 2. БОЛЬШАЯ СЕМЕЙНАЯ ВИКТОРИНА

Команды по очереди отвечают на вопросы

1. Скажите по латыни «семья». (Фамилия)

2. Как известно, греческая богиня Афина была богиней мудрости, и ее птицей считалась сова. А вот богиня Гера, супруга Зевса, считалась покровительницей семьи вообще и материнства в частности. Догадайтесь, какая птица считалась «птицей Геры»? (Аист)



3. Как говорят о тех, кто разглашает внутренние семейные неприятности и ссоры? (Выносить сор из избы)

4. По легенде, православных охраняют три сестры: Вера, Надежда и Любовь и их мать. Назовите имя матери трех сестер. (Софья, то есть Мудрость)

5. На Руси третий ребенок в семье назывался третьяк, последний – поскребыш. А как называли и до сих пор называют первого, старшего ребенка в семье? (Первенец)

6. Как звучит русская «фруктовая» пословица о том, кто унаследовал плохое, неблагоприятное поведение от отца или матери? («Яблоко от яблони недалеко падает»)

7. О какой русской игрушке эта цитата из энциклопедии: «Она олицетворяет идею крепкой семьи, достатка, продолжения рода, несет в себе идею единства»? (О матрешке)

8. С какого возраста, согласно законодательству РФ, можно вступать в брак без разрешения родителей? (С восемнадцати лет)

9. Как называется фамилия женщины до ее замужества? (Девичья)

10. В какой сказке Андерсена нарушено право ребенка: «Дети имеют право жить со своими родителями, и никому не позволено их разлучать»? («Снежная Королева». Из дома бабушки Снежная Королева увезла маленького Кая в свой ледяной дворец)

11. Назовите самую семейную геометрическую фигуру. (Круг. Тесный семейный круг, в семейном кругу)

12. Родительский инструктаж одним словом – это... (Наказ)

13. Ребенок моего отца, мне не брат. Кто это? (Моя сестра)

14. Какое растение олицетворяет собой одновременно и родного, и приемного родственника? (Мать-и-мачеха)

15. Есть буквенная семья, в которой, согласно многочисленным стихам, «тридцать три родных сестрицы». Что это за семья? (Алфавит)

16. Что такое бутоньерка? (Маленький букет.)

17. Как называется книга – свод правил поведения в домашней жизни, появившаяся в 16 веке? (Домострой)

18. Часть организма, через которую женщины проложили путь к сердцу мужчины. (Желудок)

19. Предмет домашнего обихода, сбежавшего от некой женщины по имени Федора. (Посуда)

20. Часть тела, которую жених предлагает даме в комплекте с сердцем. (Рука)

21. Цветок, символ любви, верности, семейного счастья. (Ромашка.)

22. В честь каких святых празднуется День Семьи, Любви и Верности 8 июля? (Петра и Февронии)

23. Объятия губ одним словом? (Поцелуй)

24. Как называют день празднования 50 лет совместной жизни супругов? (Золотая свадьба)

25. Как называется семейная стая львов? (Прайд)

26. Как называются обычаи, идеи, порядки, сформировавшиеся в семье

заопределенный интервал времени? (Семейные традиции)

27. До какого события, согласно поговорке, должна зажить любая травмачеловека? (До свадьбы)

28. Как по-другому можно назвать двоюродную сестру? (Кузина)

### Конкурс 3 «ПОСЛОВИЦА НЕСПРОСТА МОЛВИТСЯ!»



Создать семью нелегко, а сохранить ее еще труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, но достойно разрешить многие конфликты нам не всегда удается, не достает житейской мудрости. Именно этому учат нас русские пословицы и поговорки. Давайте их вместе вспомним.

(Соединить начало и конец пословиц)

1. В семье любовь да совет, \_\_\_\_\_ так и нужды нет.
2. В семью, где лад, \_\_\_\_\_ счастье дорогу не забывает.
3. Вся семья вместе, \_\_\_\_\_ так и душа на месте.
4. Дерево держится корнями, \_\_\_\_\_ а человек семьей.
5. В семье согласно, \_\_\_\_\_ так идет дело прекрасно.
6. В хорошей семье \_\_\_\_\_ хорошие дети растут.
7. На что клад, \_\_\_\_\_ коли в семье лад.
8. Согласье в семье - \_\_\_\_\_ богатство.
9. В гостях хорошо, \_\_\_\_\_ а дома лучше.
10. В дружной семье \_\_\_\_\_ и в холод тепло

### Конкурс 4 «СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА»

Родившись, дети сохраняют невидимую связь с мамой. Общение в семье позволяет детям и родителям лучше узнать друг друга, у них появляются общие воспоминания о совместной жизни, поэтому наши участники легко смогут ответить на вопросы конкурса «Семейная хроника». Конкурс будет проходить следующим образом: я читаю вопрос, обращенный к юным участникам. Мамы тут же пишут на листочке ответ, то есть, они должны отгадать, что ответят их дети, и отдают листки мне. Пока мамы пишут, дети могут обдумывать ответ на этот вопрос. Потом на этот вопрос отвечают устно дети, я зачитываю мамины ответы. Если ответы мамы и ребенка совпадут полностью, то жюри оценит их в 5 баллов, если совпадения частичны, то от 1 до 4 баллов. А если все ответы будут разными, то команда получит 0 баллов. Готовы? Начинаем!

**ВОПРОСЫ** (обращение к участникам-детям):

1. Представь, что у твоей мамы появилось свободное время для чтения. Как ты думаешь, что она возьмет с полки (выбери вариант ответа):

- А) сборник кроссвордов,
- Б) энциклопедию,
- В) детектив,
- Г) журнал.

2. Назови любимый мамин цвет.

3. Если в кафе маме предложить на выбор одно из блюд - мороженое или пиццу, то что выберет мама?

4. какие цветы любит твоя мама? А теперь меняемся ролями.

**ВОПРОСЫ** (обращение к участникам-родителям):

1. Имя лучшего друга вашего ребенка.

2. Название любимой музыкальной группы.

3. О каком подарке мечтает ваш ребенок?

4. Что больше любит ваш ребенок: шоколад, йогурт или вафли?

### **Конкурс 5 «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»**

В каждой семье есть семейный альбом, который запечатлел самые интересные, торжественные события вашей жизни: рождение детей, день свадьбы, первый класс, выпускной бал. С них на нас смотрят родные лица. Мы повторяем их черты. Мы их продолжение.



Следующий конкурс – Семейный альбом. Вам нужно соотнести детские фотографии мам и пап с фотографиями их детей. Заметьте, что у некоторых детей снимки и мамы, и папы. Всем удачи!

### *ПЕСНЯ «КОГДА ТЫ СТАНЕШЬ БОЛЬШИМ»*

### **Конкурс 6 «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»**

Устали? Пора отдохнуть и перекусить. Но для этого вам нужно приготовить еду – быстро и вкусно. Вам нужно будет приготовить макароны. Конкурс «Семейный ужин». У каждого члена команды есть иголка с ниткой и тарелка с макаронами. Нужно за 2 минуты нанизать макароны и связать все вместе.



Посмотрим у кого получится самая длинная макаронина.

## Конкурс 7 «СКАЗКА НА НОЧЬ»



Не найдется ни одной семьи, где родители детям не читали бы сказок. Но сегодня мы не будем читать, а будем играть. Конкурс «Сказка на ночь». Каждой семье (а именно родителям) выдается

карточка с названием сказки, которую они должны показать пантомимой, а зрители и жюри угадать. Время, отведенное на сценку-3 минуты. («Три медведя», «Аленький цветочек», «Курочка Ряба», Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Колобок», «Золушка», «Принцесса на горошине», «Кот в сапогах»).

## Конкурс 8 «МАМИНЫ РУКИ»

Ребята, я уверена, что вы любите своих мам, это правда? А могли бы вы с закрытыми глазами, на ощупь узнать свою маму?! Давайте проверим. Конкурс «Мамины руки» (под музыку).

Детям завязывают глаза; мамы сидят на стульях. Задача ребенка найти свою маму на ощупь, дотрагиваясь только до рук.



Что же такое семья? С чем можно сравнить? Это небосвод, на котором всегда светит солнце. Лучи этого солнца – взаимопонимание, уважение, любовь, дружба, совместные дела. Давайте будем помнить о том, что все (и взрослые, и дети) хотят жить в мире красоты, фантазии и творчества. Помнить о том, что какова наша семья, таковы наши дети, таким будет наше будущее, такой будет наша страна.

А теперь, уважаемые участники и болельщики, заканчивая сегодняшний вечер, хочется сказать большое спасибо всем и выразить надежду, что семейный праздник помог нам ближе узнать друг друга, объединиться, сделать еще один шаг навстречу взаимопониманию и единству. И пока наш семейный совет будет совещаться и принимать решения, мы все вместе споем песню, которую поет ЛАРИСА ДОЛИНА «ПОГОДА В ДОМЕ».

*Жюри подводит итоги.*

Мы всем вам желаем, чтобы дети никогда не огорчали родных, а взрослые всегда понимали младшее поколение! Любите друг друга и не оставляйте без внимания и участия! Всем желаем здоровья и семейного счастья!



**РАЗДЕЛ 3**  
**Номинация «Шестой день – от идеи к воплощению»**

**Диплом I степени**  
**ПРОЕКТ ШЕСТОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ**  
**«SOFT\_SKILLS#ТРАНСФОРМАЦИЯ»**

Полное наименование учреждения образования	Государственное учреждение образования «Слуцкий Центр детского творчества» Минской области
Почтовый адрес учреждения образования	223610, Минская область, г. Слуцк, ул. Ленина, 140,
Авторы проекта	<i>Шейко Ольга Валентиновна,</i> методист
Стадии проекта	Реализованный

## Содержание

1. ....	<b>Введение</b>
2. ....	<b>Этапы реализации проекта</b>
<b>3. Основная часть</b>	
3.1. Блок «#Я – патриот!»	
3.2. Блок «#Лидером_быть!»	
3.3. Блок «#Путь к профкомпетентности»	
3.4. Блок «#Островок семейных ценностей»	
3.5. Блок «#Креатив_и_Я»	
3.6. Блок «#Без_опасности»	
3.7. Блок «#Мой адрес – Беларусь»	
<b>4. Ожидаемые результаты</b>	
<b>5. Критерии и показатели оценки результатов проекта</b>	
<b>6. Заключение</b>	
<b>7. Нормативные правовые документы</b>	
<b>8. Список использованных источников</b>	
<i>Приложение 1. Исторический квест «Творцы Победы»</i>	
<i>Приложение 2. Квест-игра «Безопасный интернет»</i>	
<i>Приложение 3. Игровая гостиная «Вместе с мамой»</i>	
<i>Приложение 4. Фотогалерея проведенных мероприятий</i>	

## 1. Введение

Важнейший стратегический ресурс любого государства – молодежь, которая является будущей профессиональной элитой. От нее зависит развитие таких сфер общества как образование, экономика, государственное управление, политика. Развитие научно-технического прогресса предъявляет новые требования к подготовке и обучению подрастающего поколения.

Навыки будущего, цифровизация, soft skills – эти понятия и смыслы вошли в жизнь современного человека. Технологии развиваются настолько стремительно, что полученные знания очень быстро устаревают. Прогнозируется и дальнейшее развитие роботизации, которая приведет к появлению «нулевых производств», то есть не требующих участия человека. Успешная конкуренция в этом случае будет зависеть от тех способностей и умений, которые недоступны роботам: креативность, воображение, инициатива, лидерские качества, критическое мышление [1]. Другими словами, универсальные компетенции или «мягкие навыки» – soft skills.

Формировать и развивать универсальные компетенции необходимо через активные методы обучения и в практической деятельности. Одним из институтов социализации личности, способствующим подготовке высокообразованных, эрудированных, культурных, творчески мыслящих людей, является система дополнительного образования детей и молодежи.

Проект шестого дня «Soft\_skills#трансформация» направлен на реализацию приоритетных направлений Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы, расширяет представления учащихся о возможностях организации здорового и познавательного досуга.

В ходе реализации проекта создаются условия для непрерывности и преемственности образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, что отвечает запросам современного общества, которое нуждается в конкурентоспособной, инициативной, творческой личности.

Срок реализации проекта: сентябрь 2021 года – май 2023 года.

**Цель проекта** – создание личностно развивающей среды, дополняющей семейное, воспитание и обучение в учреждении образования, способствующее формированию у участников образовательного процесса универсальных компетенций, социальной ответственности, умения решать проблемы в постоянно изменяющемся информационном обществе.

### **Задачи:**

- развивать социальную компетентность учащихся через включение их в активную познавательную и творческую деятельность;
- формировать культуру здорового образа жизни, ценностное отношение к семье;
- способствовать раскрытию творческого потенциала и креативного мышления;
- формировать гражданские и патриотические качества личности;



- содействовать формированию лидерских, коммуникативных навыков и умений;

- привлечь к участию в мероприятиях шестого дня родителей.

Основная идея проекта – представление возможностей для раскрытия способностей учащихся, создание условий для реализации их потенциала через освоение soft skills.

Выделяют два вида навыков: soft skills и hard skills. Hard skills (англ. «жесткие» навыки) – это профессиональные навыки, построены на узкой специализации – иностранные языки, математика, физика, биология, программирование, вождение автомобиля, игра на музыкальных инструментах. Для их освоения нужны инструкции, интеллект.

Soft skills (англ. «мягкие» навыки) – универсальные компетенции, которые гораздо труднее измерить количественными показателями. К soft skills относятся коммуникабельность, умение работать в команде, креативность, пунктуальность, уравновешенность, критическое мышление, гибкость, лидерские качества (рис. 1).



Рис.1. Сравнительная характеристика soft skills и hard skills

Сами гибкие навыки были всегда, в любую эпоху. Раньше не использовалось понятие soft skills. Исследования в этой области начались в США в 1960-е годы, а в социальные науки этот термин вошел еще позже, в конце девяностых [2].

В разное время исследованием проблем soft skills занимались Митчелл Дж., Абашкина О., Баринаова О., Гайдученко Е., Гатанова Н., Марушев А., Давидова В., Жадько В., Чуркина А.

Soft skills или социальные навыки важны в любом возрасте. Они помогают работать в команде, устанавливать новые контакты, выполнять задачи в парах или в группах, стимулируют развитие учащегося и в дальнейшем помогают в профессиональном плане (рис. 2).

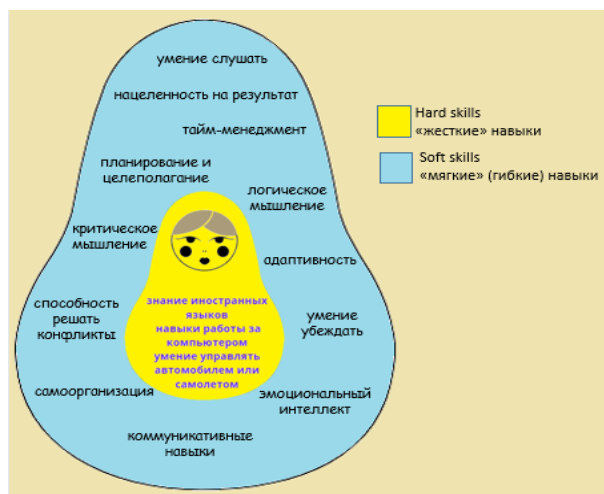


Рис. 2. Модель профессиональных компетенций в виде матрешки

Soft skills развиваются постепенно в течение всей жизни. Одни навыки формируют другие. Например, коммуникация развивает эмоциональный интеллект и умение управлять людьми. Определенного возраста, когда ребенок вырастет и поменяет один набор гибких навыков на другие, нет (рис. 3).

#### Треугольник развития.



Рис. 3. Треугольник развития (по Жадько Н.В. и Чуркиной М.А.)

На сегодняшний день у нас в Беларуси различные частные инициативы предлагают курсы, онлайн-школы по обучению школьников soft skills. Существенным их недостатком является то, что они носят или несистемный характер, или предполагают платное обучение.

Наш проект направлен на решение проблем формирования универсальных компетенций у значительного количества учащихся на безвозмездной основе, а также на обучение их основам гражданской ответственности, грамотного функционирования в обществе.

Существует огромное количество подходов к определению приоритетных направлений – какие именно навыки и компетенции необходимо развивать в человеке, чтобы он был успешен в современном мире. В качестве основополагающих творческой группой проекта были определены:

1. **Коммуникативные навыки** – помогают человеку развивать отношения с людьми, эффективно вести себя в критических ситуациях при общении с окружающими.

2. *Критическое мышление* – способность взвешенно подходить к переработке и потреблению информации. Навык помогает проверять информацию, рационально мыслить, принимать верные решения и сформулировать сильные аргументы.

3. *Креативность* – способность видеть то, чего еще нет. Когда Микеланджело спросили, как он создал статую Давида, скульптор ответил: «Я увидел ангела в куске мрамора и мне захотелось освободить его».

4. *Лидерские, управленческие навыки* – отвечают за успешное использование ресурсов и организацию процессов: ответственность, умение принимать решения, формировать команду, разрешать конфликты, наставничество.

5. *Логика* – развивает вычислительное мышление. Помогает решать сложные проблемы и принимать взвешенные решения.

6. *Эмоциональный интеллект* – это умение распознавать чужие эмоции и демонстрировать свои, налаживать эмоциональный контакт для совместной деятельности.

7. *Навыки работы с информацией* – цифровая грамотность и умение программировать становятся такими же важными, как умение читать [7].

## 2. Этапы реализации проекта

Таблица 1. Этапы реализации проекта «Soft\_skills#трансформация»

Этап	Содержание	Срок выполнения
Подготовительный	Создание творческой группы для разработки и реализации проекта, выбор категории участников проекта, цели, задач, определение структуры проекта, календарное планирование мероприятий, разработка документации, подбор диагностического инструментария, оформление информационного стенда, создание и распространение индивидуальных карточек Soft_skills#трансформация.	август 2021
Практический	Мониторинг занятости учащихся в шестой день, проведение мероприятий в рамках проекта, размещение информации на сайте, в социальных сетях, создание сборника сценариев воспитательных мероприятий, социально-педагогическое сопровождение.	сентябрь 2021 – май 2023
Заключительный этап	Обобщение и оценка результатов деятельности. Анализ хода реализации проекта, достижения результатов, итоговая диагностика, итоговое анкетирование.	20–31 мая 2023

### 3. Основная часть

Проект «Soft\_skills#трансформация» ориентирован на создание социально значимой развивающей среды, дополняющей семейное воспитание учащихся. Он универсален, так как может использоваться для работы с учащимися различных социальных групп, разного возраста, уровня развития, малозатратен с финансовой точки зрения.

В процессе его реализации создаются условия для успешного сотрудничества взрослых и детей, что позволяет каждому участнику проявить свои лучшие качества, попробовать себя в разных видах деятельности и обрести уверенность в своих силах. Проект включает в себя 7 блоков разной направленности, ориентированных на всестороннее развитие soft skills учащихся: «#Я – патриот!», «#Лидером\_быть!», «#Путь к профкомпетентности»; «#Островок семейных ценностей»; «#Креатив\_и\_Я»; «#Без\_опасности»; «#Мой адрес – Беларусь».

Тематика блоков разработана на основе Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы.

Для увеличения охвата учащихся и стимулирования их к посещению мероприятий шестого дня, были разработаны индивидуальные карточки учета – «Маршрут «Soft\_skills#трансформация» (рис. 4–5).



Рис. 4–5. Карточка «Маршрут «Soft\_skills#трансформация»

Карточка содержит 15 локаций – это мероприятия в рамках проекта. За каждое посещенное мероприятие участник получает отметку. Тот, кто первым пройдет «Маршрут «Soft\_skills#трансформация», получит приз.

#### 3.1. Блок «#Я – патриот!»

**Цель** – способствовать воспитанию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

**Задачи:**

воспитывать чувство патриотизма;

закрепить знания о событиях Великой Отечественной войны, ее героях;

формировать чувство гордости за свою Родину, своих предков;

развивать интерес к историческому прошлому нашей страны;

формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Гражданское и патриотическое воспитание выступают основополагающим социальным фактором укрепления белорусской государственности, консолидации общества, обеспечения национальной безопасности [5]. Данный блок направлен на идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание учащихся. Мероприятия, реализуемые в его рамках, направлены на усвоение учащимися основ идеологии белорусского государства, формирование национального самосознания, развитие чувства любви и уважения к своей Родине.

*Таблица 2. Мероприятия в рамках блока «#Я – патриот!»*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	Фоточеллендж «Мая краіна – Беларусь!»	18.09.2021
2.	Квест-круз «Беларусь – страна единства»	09.10.2021
3.	Молодежный интерактив «Беларусь: культурная матрица»	23.10.2021
4.	Игра-путешествие «Много в мире разного, а Беларусь одна»	29.01.2022
5.	Игровая программа «Один день армейской жизни»	19.02.2022
6.	Фотокросс «Я – гражданин»	19.03.2022
7.	Квест «Маршрутами единства»	02.04.2022
8.	Квест «Символы Беларуси»	30.04.2022
9.	Гражданско-патриотический фотокросс «БЛАГОДАРНОСТЬ»	07.05.2022
10.	Квест-круз «Сила народа – в единстве»	17.09.2022
11.	Исторический квест «Творцы Победы»	24.09.2022
12.	Конкурс чтецов «Вечный огонь нашей памяти»	08.10.2022
13.	Молодежный интерактив «Дорогами единства»	22.10.2022
14.	Районный этап Республиканской интеллектуально-развлекательной игры «Пионерский квиз/октябратский квиз»	17.12.2022
15.	Районный этап III Республиканского патриотического фестиваля «Огонек приглашает друзей»	11.02.2023
16.	Конкурсная программа «Фестиваль солдатской песни»	17.02.2023
17.	Турнир по настольным играм «Страницы истории»	01.04.2022
18.	Интерактивная познавательная игра «Дорогами Победы»	06.05.2023
19.	Игра-путешествие «Государственные символы страны моей»	13.05.2023
20.	Районный праздник пионерской дружбы «Праздник дружбы и добра!»	20.05.2023

### **3.2. Блок «#Лидером\_быть!»**

**Цель** – создание условий для выявления и раскрытия лидерского потенциала учащихся, освоения ими активного стиля общения, умения убеждать.

### **Задачи:**

развивать коммуникативные способности, умение и желание разнопланового и бесконфликтного общения со сверстниками;

формировать активность, ответственность, инициативу и лидерские качества;

способствовать приобретению навыков принятия ответственности друг за друга.

Данный блок включает в себя тесты, творческие задания, тренинговые упражнения, направленные на выявление и развитие лидерских качеств у учащихся. В процессе проведения мероприятий каждый участник имеет возможность свободно выразить свое мнение, проявить активность, творчество, удовлетворить свои потребности в коммуникативном общении.

*Таблица 3. Мероприятия в рамках блока «#Лидером\_быть!»*

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>
1.	КТД «Разбуди в себе лидера»	18.12.2021
2.	Лидер-тренинг «Завтра создаем сегодня»	15.01.2022
3.	Тренинг-практикум «На молодежной волне»	16.04.2022
4.	Интерактивная площадка «PRO-media»	21.05.2022
5.	Лидер-тренинг «На шаг впереди!»	27.01.2023
6.	Тренинг-практикум «Методы поиска новых идей»	15.04.2023

### **3.3. Блок «#Путь к профкомпетентности»**

**Цель** – выявление личностных особенностей, интересов и способностей учащихся для оказания помощи в разумном выборе профессий, наиболее соответствующих индивидуальным возможностям.

#### **Задачи:**

формировать психологическую готовность к совершению осознанного профессионального выбора;

повышать компетентность учащихся в области планирования карьеры;

познакомить с особенностями современного рынка труда.

Блок «#Путь к профкомпетентности» направлен на всестороннее раскрытие личности учащихся для выявления качеств, свойственных той или иной профессии. В данном блоке представлены мероприятия, которые не только знакомят с профессиями, но и способствуют осознанному выбору будущей профессии.

*Таблица 4. Мероприятия в рамках блока «#Путь к профкомпетентности»*

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>
1.	Профориентационный квест «Формула профессий»	27.11.2021
2.	Интерактивная игра «Мы такие разные»	22.01.2022
3.	Интерактивная игра «Проф твист»	09.04.2022
4.	Деловая игра «Финансовое бинго»	05.11.2022
5.	Тренинг «Моя профессия – мое будущее»	12.11.2022
6.	Научно-познавательная программа «Наука – это интересно»	11.03.2023

### 3.4. Блок «#Островок семейных ценностей»

**Цель** – построение эффективного взаимодействия с родителями, развитие понятия ценности семейной жизни и формирование у учащихся позитивного представления о семье и ее значении в жизни человека.

**Задачи:**

включать родителей в совместную воспитательную деятельность;

оказывать помощь родителям в семейном воспитании;

способствовать единению, сплочению семьи, установлению позитивных взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье.

Влияние семьи на учащихся сильнее всех других воспитательных воздействий. В семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье, сформированы быть не могут. Поэтому только правильная организация работы с родителями может принести к положительным результатам в обучении и воспитании учащихся. Для достижения эффективного и продуктивного взаимодействия с семьей в рамках проекта шестого дня «Soft\_skills#трансформация» были организованы родительские субботы. Мероприятия, проводимые в эти дни, направлены на укрепление семейных уз, развитие отношений уважения и доверия между родителями и детьми [4]. Родители активно участвовали в конкурсных программах, фестивалях, родительских гостиных, заседаниях клуба семейного отдыха. Работал консультационный пункт.

*Таблица 5. Мероприятия в рамках блока «#Островок семейных ценностей»*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	Детская развлекательная программа «Город детства – город талантов»	11.09.2021
2.	Праздничная программа «Мамин Ленд»	16.10.2021
3.	Районный праздник «Добрые ладошки»	04.12.2021
4.	Театрализованное фольклорно-игровое представление «Святкі і Калядкі»	08.01.2022
5.	Игровое театрализованное представление «Веселая Масленица»	05.03.2022
6.	Фестиваль искусств «Содружество прекрасных муз»	26.03.2022
7.	Познавательно-развлекательная программа «Добро пожаловать! Или Вход только для родителей!»	14.05.2022
8.	Игровая гостиная «Вместе с мамой»	15.10.2022
9.	Клуб семейного отдыха «Доминанта»	26.10.2022
10.	Конкурсно-игровая программа «Мамотехнологии»	04.03.2023
11.	Конкурсная программа «Если есть семья – значит счастлив я!»	13.05.2023

### 3.5. Блок «#Креатив\_и\_Я»

**Цель** – освоение методов и стратегий, помогающих активизировать творческое мышление учащихся и повысить его продуктивность.

### **Задачи:**

способствовать осознанию учащими ценности креативных черт собственной личности;

формировать эмоционально-положительное отношение к креативному процессу;

активизировать дивергентные функции интеллекта;

актуализировать такие личностные качества, как уверенность в себе, независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение, способность к риску.

Креативное мышление играет огромную роль в жизни человека. Оно является тем фактором, наличие которого просто необходимо для создания чего-то нового, ведь все современные изобретения являются результатом нестандартного подхода к привычным вещам.

*Таблица 6. Мероприятия в рамках блока «#Креатив\_и\_Я»*

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>
1.	День открытых дверей «Открываем чудеса!» Пиар-Бум «СТАРТУем вместе!»	04.09.2021
2.	Познавательная квест-игра «Осенний игрополис»	25.09.2021
3.	Дни Слуцкого ЦДТ «Энергия творчества» в учреждениях образования Слуцкого района	30.10.2021
4.	Шоу-программа «Нам некогда скучать»	13.11.2021
5.	Тренинг по развитию креативности «Методы поиска новых идей!»	12.02.2022
6.	Развлекательная игровая программа «В гостях у Затейкина»	12.03.2022
7.	Респект-встреча «Творчество в детях»	10.09.2022
8.	Театрализованное фольклорно-игровое представление «Ой, Калядачки!»	14.01.2023
9.	Игровое театрализованное представление «Масленица-блинница, весны именинница»	25.02.2023
10.	Театр-тайм «Путешествие в Театрленд»	25.03.2023
11.	Районный фестиваль-конкурс хореографического творчества «Весенний вальс»	29.04.2023

### **3.6. Блок «#Без\_опасности»**

**Цель** – формирование основ обеспечения безопасности жизнедеятельности через различные формы воспитывающей деятельности, развитие умения применять полученные теоретические знания на практике.

### **Задачи:**

содействовать воспитанию навыков здорового образа жизни;

воспитывать такие нравственные качества, как аккуратность, чистоплотность, бережное отношение к своему здоровью;

научить избегать и уметь предотвращать опасные ситуации;



способствовать формированию у учащихся устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил безопасного поведения.

Одна из потребностей человека – потребность в безопасности, а ребенок в силу особенностей психосоматического развития нуждается в безопасности как никто другой, за детьми – будущее.

Родители в силу своей занятости порой не уделяют должное внимание личной безопасности своего ребенка. Современный стиль жизни не всегда подразумевает формирование у учащихся навыков безопасного поведения.

Поэтому в проект шестого дня «Soft\_skills#трансформация» был включен блок «#Без\_опасности», в ходе мероприятий которого учащиеся знакомятся с основами безопасной жизнедеятельности и правилами здорового образа жизни.

*Таблица 7. Мероприятия в рамках блока «#Без\_опасности»*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	Интерактивная игра «Кристалл здоровья»	02.10.2021
2.	Интерактивная игра «#Мир_Без_опасности»	06.11.2021
3.	Деловая игра «Имею право»	20.11.2021
4.	Интерактивная площадка «PRO ПРАВО»	11.12.2021
5.	Лидер-академия «Мотивация на ЗОЖ»	05.02.2022
6.	Конкурсно-игровая программа «#Без_опасности»	26.02.2022
7.	Квест-путешествие «Осень классная и безопасная!»	03.10.2022
8.	Дайджест «Правила нашей безопасности»	29.10.2022
9.	Воркшоп «Здоровье – это здорово»	19.11.2022
10.	Конкурсно-игровая программа «Лаборатория здоровья»	21.01.2023

### **3.7. Блок «#Мой адрес – Беларусь»**

**Цель** – формирование гражданственности и патриотизма через позиционирование семейных ценностей посредством вовлечения учащихся и родителей в туристско-краеведческую деятельность.

**Задачи:**

воспитывать национальное самосознание, уважение к белорусской культуре;

привлечь внимание к истории родной страны и вызвать интерес к ее изучению;

формировать видение связи между прошлым и настоящим;

воспитывать позитивное отношение к сохранению культурного наследия белорусского народа.

В решении многих образовательных и воспитательных задач неоценимую помощь оказывает экскурсионная деятельность, основная цель которой – всестороннее комплексное изучение родного края, формирование у учащихся нравственной культуры, гражданственности и патриотизма. Совместные поездки способствуют сближению детей, родителей, педагогов.

Таблица 8. Мероприятия в рамках блока «#Мой адрес – Беларусь»

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	Экскурсионный маршрут Брест–Брестская крепость-герой–аквапарк г. Кобрин–дворцовые комплексы Ружаны и Коссово	04.09.2021
2.	Экскурсионная поездка в г. Витебск, участие в III Международном фестивале-конкурсе «Арт-Парад в Витебске»	07.01.2022– 09.01.2022
3.	Поездка в Большой театр Оперы и балета Республики Беларусь. Просмотр спектакля «Щелкунчик»	22.10.2021
4.	Патриотический маршрут «Дорогами войны»–«Сестра Хатыни» д. Переходы	23.04.2022
5.	Экскурсионная поездка в музей интерактивной истории «Сула»	01.10.2022
6.	Экскурсионная поездка в г. Могилев, участие в Международном фестивале «Roskvit.Бу»	29.10.2022
7.	Поездка в Минский государственный цирк	24.12.2022
8.	Экскурсионный маршрут Беловежская пуца–Каменец–Брест	13.01.2023– 14.01.2023
9.	Поездка в Большой театр Оперы и балета Республики Беларусь. Просмотр спектакля «История Кая и Герды»	11.02.2023

#### 4. Ожидаемые результаты

формирование гражданских и патриотических качеств личности через познавательную, интерактивную и игровую деятельность;

осмысление содержания понятий: «Родина», «человек», «здоровье», «патриот», «любовь», «семья», «культура», «творчество», «доброта», «уважение», «лидерство»;

проявление познавательной, социально-творческой активности;

повышение мотивации детей и подростков в дальнейшем укреплении своего здоровья посредством ведения ЗОЖ, личной культуры, личностного развития;

умение применять приобретенные социальные компетенции;

активизация творческого потенциала;

создание команды единомышленников и формирование активной социальной позиции учащихся, педагогов и родителей;

разработка активити-блокнота «Прокачай свои soft skills»;

выпуск серии брошюр со сценариями мероприятий по основным блокам;

оформление фотоальбома по результатам поездок и экскурсий в рамках блока «#Мой адрес – Беларусь».

## 5. Критерии и показатели оценки результатов проекта

Таблица 9. Критерии и показатели оценки результатов проекта

№ п/п	Критерий	Показатели	Способы измерения
1.	Уровень творческого развития учащихся	Развитие творческого мышления, фантазии, художественного вкуса, познавательной активности и интереса учащихся; положительная динамика учебных и творческих достижений.	Фигурная форма теста П. Торренса, тест вербальной креативности С. Медника, анкеты, результативное участие учащихся в творческих конкурсах.
2.	Активность участников, удовлетворенность мероприятиями проекта	Количество участников образовательного процесса, принявших активное участие в мероприятиях проекта.	Карточка «Маршрут «Soft_skills#трансформация» наблюдение, опрос, анкетирование.
3.	Наличие мотивации к ЗОЖ	Знания о здоровом образе жизни; осознание ценности ЗОЖ; негативное отношение к вредным привычкам.	Наблюдение, опрос, анкетирование.
4.	Сформированность лидерских качеств личности	Умение принимать решения; умение мотивировать и вдохновлять; умение решать конфликты.	Методики «Лидер», «Определение уровня лидерского потенциала», тест на лидерство Д. Уэлча.
5.	Сформированность гражданских и патриотических качества личности	Осмысление Родины как высшей социально значимой ценности; Уважение к государственным символам, историческому и культурному прошлому страны; понимание роли, места и значения Беларуси в мировой цивилизации, самобытности и уникальности нашего общества и государства; позитивное отношение к Вооруженным Силам РБ.	Опрос, анкетирование.

6.	Эмоционально-ценностное отношение к семье	Представление о семье как о месте удовлетворения потребностей и решения проблем; понимание значимости семейных ценностей и традиций; уважение к родителям, к старшим.	Анкета «Семейные ценности» С.С. Носов; анкетирование «Семейные традиции».
7.	Уровень развития социальных компетентностей	Эмоциональный интеллект; логическое мышление; коммуникативные навыки; критическое мышление; цифровая грамотность.	Анкеты, опрос, проективные методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», «Три желания», «Что – почему – как», тест коммуникативных умений Л. Михельсона, логический тест «Количественные отношения», тест по оценке критического мышления.

## 6. Заключение

В результате реализации проекта в Центре на 1/3 увеличилось количество учащихся, посещающих мероприятия шестого школьного дня. Всего в проекте приняло участие более 1500 учащихся и 230 родителей. Опрос участников показал высокую заинтересованность в мероприятиях проекта, 83 % учащихся хотели бы в дальнейшем продолжать развивать свои универсальные компетенции.

Наиболее востребованными формами воспитательных мероприятий стали квесты, интерактивные и деловые игры, тренинги, клуб семейного отдыха, фестиваль искусств, театрализованные представления. Данные формы способствовали развитию творческого потенциала учащихся, эмоционального интеллекта, логического и критического мышления, коммуникативных навыков, цифровой грамотности; формированию лидерских качеств, гражданской ответственности и активности.

Опыт разработки и реализации проекта был представлен в рамках областного семинара для заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов-организаторов, педагогов-разработчиков проектов шестого школьного дня, методистов УДОДиМ в октябре 2022 года. Было выпущено 6 брошюр серии «Развиваем soft skills» со сценариями лучших мероприятий, активити-блокнот с индивидуальными заданиями для учащихся «Прокачай свои soft skills».

## **7. Нормативные правовые документы**

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи / Постановление Министерства образования Республики Беларусь. 15.07.2015 № 82.
2. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы / Постановление Совета Министров Республики Беларусь. 29 декабря 2021 г. № 773.
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы / Постановление Министерства образования Республики Беларусь. 31.22.2020 № 312.
4. Инструктивно-методическое письмо «О дополнительных мерах по совершенствованию работы учреждений образования в шестой школьный день».
5. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году».
6. Особенности организации дополнительного образования детей и молодежи в 2022/2023 учебном году (художественный, культурно-досуговый, социально-педагогический, общественно-гуманитарный профили).
7. Рекомендации «Методические аспекты совершенствования воспитательной работы в шестой школьный день».

## **8. Список использованных источников**

1. Абашкина, О. Soft skills: ключ к карьере. [Электронный ресурс] Режим доступа : <http://moluch.ru/archive/38/4465>. – Дата доступа : 18.08.2021.
2. Ананьева, Т. Десять компетенций, которые будут востребованы в 2020 году [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://moluch.ru/archive/38/4465>. – Дата доступа : 20.08.2021.
3. Вязгина, В. И. Проектирование и моделирование в воспитательной работе / В. И. Вязгина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2020. – № 10. – с. 3–7.
4. Катович, Н. К. Взаимодействие семьи и школы: актуальные стратегии и формы / Н.К. Катович // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2020. – № 10. – с. 3–7.
5. Мая сям'я, мой дом – мая Радзіма: частка 1/аўтары-складальнікі : Т. П. Шарамет, П. С. Смаляная, В. М. Бондар. – Мінск : НЦМТДМ, 2021. – 130 с.
6. Субботний день в Центре / авторы-сост. Л.И. Касаткина, А.В. Тимофеенко. – Минск : НЦХТДМ, 2019. – 60 с
7. Цифровая трансформация образования [Электронный ресурс] : сб. мат. 2-й Межд.науч.-практ. конф., Минск, 27 марта 2019 г. / отв. ред. А. Б. Бельский. – Минск : ГИАЦ Минобразования, 2019. – Режим доступа : [http://dtconf.unibel.by/doc/Conference\\_2019.pdf](http://dtconf.unibel.by/doc/Conference_2019.pdf). – Дата доступа : 17.08.2021.

### **Исторический квест «Творцы Победы»**

**Цель:** формирование гражданской патриотической позиции, национальной идентичности, мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления исторически сложившихся традиций, социальных установок.

**Задачи:**

систематизировать знания учащихся об истории Великой Отечественной войны;

формировать коммуникативную компетентность, умение работать в команде;

способствовать развитию интеллектуальных способностей учащихся и стимулирование их творческой инициативы;

воспитывать любовь к родному краю.

**Оборудование:** мультимедийный проектор и экран, ноутбук, колонки, маршрутные листы для команд, карандаши, ручки, бланки для каждой станции, шифр для станции «Аллея выдающихся личностей Слутчины», портреты известных земляков, дартс.

#### **Ход мероприятия:**

Квест проходит по 5 тематическим станциям: «Аллея выдающихся личностей Слутчины», «Портретная галерея», «Ворошиловский стрелок», «Фото-вопрос», «Песни военных лет».

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Предлагаем Вашему вниманию увлекательный исторический квест «Творцы Победы». И начнем, пожалуй, со знакомства с командами, которые сегодня примут участие. Команды Вам слово.

*Участники представляют свои команды.*

**Ведущий:** Отлично! С командами мы познакомились, а теперь озвучим правила квеста:

1. Команды получают маршрутный лист с указанием основных станций. На каждой станции участникам команд предлагаются закодированные задания, наводящие вопросы, испытания, которые необходимо расшифровать и правильно выполнить.

2. За успешное выполнение заданий команды получают фрагмент общей картинку.

3. Главная цель: выполнить все задания, получить 5 фрагментов и собрать общую картинку квеста. Продолжительность – 40–50 минут. Количество участников: 20–30 человек, которые объединяются в 2 команды. Возраст учащихся: 9–13 лет.

**Ведущий:** Ребята, сегодня каждый из вас может написать свою страницу истории! Вперед, к приключениям! Вместе у нас все получится!

#### **Станция 1. «Аллея выдающихся личностей Слутчины»**

**Задание:** Слутчина славится своими выдающимися личностями, которые удостоены высшей степени отличия – Герой *Советского Союза*. Предлагаем Вам исходя из описания, указанного ниже, назвать фамилию известного земляка, который внес свой значительный вклад перед советским государством и обществом, связанные с совершением геройского подвига.

Ребята, Вам предлагается зашифрованное табло. Каждой букве русского алфавита соответствует определенная цифра. Расшифруйте табло с помощью специального шифра.

1. Федор Филипович родился в деревне Ивановские Огородники Слуцкого района 2 октября 1907 года. В 1929 году призван в Красную Армию. После окончания в 1942 году высших офицерских курсов «Выстрел» служил в воинских частях на Воронежском и 1-м Украинском фронтах, участвовал в боях на Курской дуге.

С 25 по 28 сентября 1943 года батальон во главе с Федором Филиповичем на подходе к Киеву освободил от гитлеровцев несколько населенных пунктов и успешно переправился через Днепр. Защищая занятую позицию, батальон отразил 10 гитлеровских атак и обеспечил переправу через реку основных сил соединения. Во время боя командир батальона был дважды ранен, однако продолжал управлять боевыми действиями. За этот подвиг 29 октября 1943 года нашему земляку присвоено звание Героя Советского Союза. Умер в 1982 году.



2	18	21	11

**Правильный ответ:** Бруй.

2. Родился в деревне Лопатичи Слуцкого района. В 1922 году Алексей Игнатьевич был призван в Красную армию.

В 1928 году окончил ленинградскую школу военных отношений. С первых дней Великой отечественной войны наш земляк мужественно сражался с немецко-фашистскими захватчиками.

Командир стрелкового полка Алексей Игнатьевич отметился в битве за Днепр в сентябре 1943 года. Полк под его командованием в ночь 26 сентября 1943 года под огнем противника форсировал реку Днепр, захватил плацдарм, причинив противнику потери в живой силе и технике, что содействовало успеху наступления. За эту боевую операцию 26 октября 1943 года Алексею Игнатьевичу присвоено звание Героя Советского Союза.



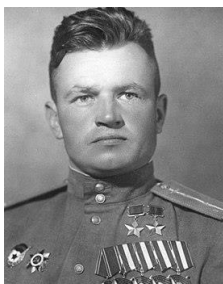
21	13	1	19	16	3	6	24

**Правильный ответ:** Уласовец.

*Вручается фрагмент общей картинке квеста.*

### Станция 2. «Портретная галерея»

**Задание:** перед Вами портреты известных участников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза. Вам необходимо назвать их имена. Если возникают сложности, то можно отгадывать, называя по одной букве из алфавита. 2 балла начисляется за каждый верный ответ, в зависимости от полноты.



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Правильный ответ:** Павел Головачев.



--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Правильный ответ:** Владимир Коваленок.



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**Правильный ответ:** Степан Федорович Шутов



--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

**Правильный ответ:** Петр Климук.

*Вручается фрагмент общей картинке квеста.*

### Станция 3. «Ворошиловский стрелок»

**Ведущий:** В предвоенные годы занятия спортом приняли массовый характер. Особенно гордилась молодежь знаком «Ворошиловский стрелок». Положение о звании «Ворошиловский стрелок» было утверждено 29



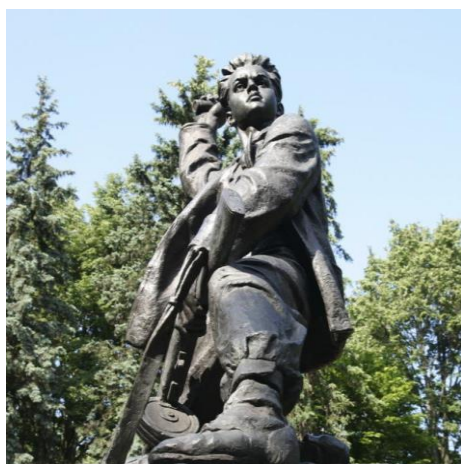
октября 1932 года Президиумом Центрального Совета СССР и РСФСР, а сам значок «Ворошиловский стрелок» – 29 декабря 1932 года. Из тех, кто получил значок «Ворошиловский стрелок 2-й степени», отбирались претенденты на дальнейшее обучение в снайперских школах. В годы войны эти умения стали особенно ценными.

**Ведущий:** Сейчас ваша задача – проявить себя настоящими ворошиловскими стрелками и командой выбить как можно больше очков. На данной станции ребятам необходимо набрать максимальное количество баллов и получить бланк с зашифрованной частью фразы.

*Вручается фрагмент общей картинки квеста.*

#### Станция 4. «Фото-вопрос»

**Задание 1.** Посмотрите и проанализируйте фотографию.



1. Кому поставлен памятник, изображенный на фото?
2. Дата открытия памятника.
  - а) 1985 год
  - б) 1959 год
  - в) 1960 год
3. Назовите скульптора, создавшего памятник Марату Казею.
  - а) А. Артимович
  - б) В. Волчек
  - в) С. Селиханов

**Оценивание.** 1 балл начисляется за каждый верный ответ, в зависимости от полноты. Всего – 3 балла.

**Правильный ответ:**

1. Памятник Герою Советского Союза Марату Казею.
2. б) Памятник Марату Казею в Минске возведен в 1959 году
3. в) Проект С. Селиханова.

**Задание 2.** Посмотрите и проанализируйте фотографию.



1. На месте бывшей деревни (54 км от Минска) в память о жертвах фашизма на территории Беларуси возведен мемориальный комплекс. Укажите его название.
2. Назовите дату открытия мемориала «Хатынь».
  - а) 5 июля 1969 года
  - б) 19 июня 1960 года
  - в) 25 мая 1971 года

**Правильный ответ:** 1. На месте бывшей деревни (54 км от Минска) в память о жертвах фашизма на территории Беларуси возведен мемориальный комплекс «Хатынь». Скульптор: С. Селиханов. 2. Мемориал открыт 5 июля 1969 года.

**Задание 3.** Посмотрите и проанализируйте фотографию.



1. В 2004 году Беларусь отметила 60-летний юбилей освобождения от немецко-фашистских оккупантов. К юбилейной дате приурочили открытие отреставрированного мемориального комплекса.

Укажите его название.

2. Выберите местонахождение мемориального комплекса.

- а) Логойский район
- б) Смолевичский район
- в) Червенский район.

**Правильный ответ:** 1. Мемориальный комплекс «Курган Славы». 2. Памятник расположен в Смолевичском районе, на 25-м километре автомагистрали Минск–Москва. Высота – 35 метров.

*Вручается фрагмент общей картинки квеста.*

### **Станция 5. «Песни военных лет»**

**Ведущий:** Командам нужно отгадать название или слова песни. От самых первых залпов и выстрелов и до победного салюта через всю войну прошагали военные песни в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни эти сродни позывным из той далекой поры. Вот сейчас мы проверим, насколько вы близки к тому времени. Для вас будут воспроизводиться отрывки из песен военной поры. А вы должны назвать песню:

- «Катюша»;
- «Синий платочек»;
- «День Победы».

*Вручается фрагмент общей картинки квеста.*

**Ведущий:** Вот, и завершилось наше путешествие. Каждая станция пробуждает в нас светлую память о героях войны, погибших за Родину.

Для нашего поколения – это история, но история близкая, сопереживающая. В наших силах сделать так, чтобы героические страницы истории Отечества не предавались забвению. Мы обязаны знать, чтобы помнить. Ведь мы обязаны свято хранить благодарную память о тех, кто защищал Родину, кто отдал жизнь по приказу Отечества.

Капитаны сдают маршрутные листы организатору. Баллы суммируются, команды собирают общую картинку квеста. Награждение победителей.

### Образец маршрутного листа



## Квест-игра «Безопасный интернет»

**Цель:** формирование осознанного и безопасного поведения учащихся в сети Интернет, содействие в развитии соответствующих навыков.

### Задачи:

познакомить учащихся с формами интернет-угроз, их сходством и отличительными особенностями;

информировать о способах защиты от информации, способной причинить вред здоровью;

формировать понимание правил ответственного и безопасного пользования услугами Интернет.

### Ход мероприятия

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами вебквест, в котором будут участвовать две команды (*озвучиваются их названия*). А чтобы нам разделиться на команды, я предлагаю сейчас каждому вытянуть по одному листочку. На этих листочках изображены смайлы и лайки, кто какой символ возьмет, в той команде и будет.

Отлично, мы разделились на две команды, а это значит, что можно начинать наш квест. Кто знает, что такое квест? (*Это приключенческая игра, в которой вы, главные герои, следуете по маршруту и в процессе игры решаете головоломки и задачи.*) После успешного выполнения каждого задания, вы будете получать по одной букве из слова, которое мы составим в конце игры.

Итак, первый этап начинается с задания «Загадка». (*Каждая команда получает листочек с загадкой*).

В нем есть игры и соцсети,  
Фильмы, почта, курс валют.  
Есть все новости планеты,  
В нем танцуют и поют.  
(интернет)

Он всех нас объединяет,  
Обо всем на свете знает,  
Он кино тебе покажет,  
Обо всем тебе расскажет.  
(интернет)

*Команда, отгадавшая загадку первой, получает 1 балл.*

**Ведущий:** Внимательно прочтите получившееся слово. Ребята, как вы думаете, какая будет тема нашего квеста? Что мы можем делать в Интернете? В Интернете может быть опасно? Конечно может, именно поэтому тема нашего сегодняшнего квеста – «Безопасный Интернет».

С помощью следующего задания, я предлагаю вам проверить, как хорошо вы знакомы с основными терминами. Перед вами слова и их определения, к сожалению, они перепутались. Ваша задача, соединить термин с его определением.

<b>Интернет</b>	Всемирная компьютерная сеть, соединяющая вместе тысячи сетей.
<b>Гиперссылка</b>	Графическое изображение или текст на сайте, в письме электронной почты или в каком-либо электронном документе, выделяется, синим цветом и подчеркиванием.

<b>Поисковые системы</b>	Это сервисы, предназначенные для поиска информации в мировой сети Интернет. В базе данных поисковых систем находится информация, практически по любой теме.
<b>Электронная почта</b>	Технология и предоставляемые ею услуги по пересылке и получению электронных сообщений
<b>Браузер</b>	Средство просмотра веб-страниц.
<b>Сетевой этикет</b>	Нравственные правила поведения в компьютерных сетях.
<b>Компьютерный вирус</b>	Разновидность компьютерных программ или вредоносный код, отличительной особенностью которых является способность к размножению.
<b>Антивирусная программа</b>	Любая программа для обнаружения компьютерных вирусов, а также нежелательных программ и восстановления зараженных такими программами файлов.

*Команда, которая первая справится с заданием, получает 1 балл.  
(Команды получают карточки с буквой А и Р).*

**Ведущий:** Следующее наше задание называется «Филворд». Перед вами поле с засекреченными словами, ваша задача – найти как можно больше слов, связанных с интернетом, за каждое найденное слово вы зарабатываете - 1 балл.

И	О	М	И	Я	Р	У	С	М
Н	Д	Т	Ц	В	И	С	П	А
Т	Е	Е	А	Б	З	А	Д	О
С	Р	Н	М	Р	А	К	Д	М
А	И	Н	Р	А	К	Л	А	Е
Й	Т	Ф	О	У	З	Е	Р	Н

И	О	М	И	Я	Р	У	С	М
Н	Д	Т	Ц	В	И	С	П	А
Т	Е	Е	А	Б	З	А	Д	О
С	Р	Н	М	Р	А	К	Д	М
А	И	Н	Р	А	К	Л	А	Е
Й	Т	Ф	О	У	З	Е	Р	Н

*(Команды получают карточку с буквой И).*

**Ведущий:** Каждая команда получила изображение человечка. Давайте теперь ответим на вопрос человечка и поможем ему разобраться, чего нужно опасаться во время работы в Интернете. Напишите рядом с человечком названия интернет-угроз. Победит та команда, которая напишет больше интернет-угроз.



Итак, правильные ответы:

Первая опасность – виртуальное общение. Виртуальное общение не может заменить живой связи между людьми. Человек, погрузившийся в вымышленный мир под чужой маской, постепенно теряет свое лицо, теряет и реальных друзей, обрекая себя на одиночество.

Вторая опасность – интернет-хулиганство. Так же, как и в обычной жизни, в Интернете появились свои хулиганы, которые осложняют жизнь другим пользователям Интернета. По сути, они те же дворовые хулиганы, которые получают удовольствие, хамя и грубя окружающим.

Третья опасность – вредоносные программы. К вредоносным программам относятся вирусы, которые могут нанести вред вашему компьютеру и хранящимся на нем данным. Они также могут снижать скорость обмена данными с Интернетом и даже использовать ваш компьютер для распространения своих копий на компьютеры ваших друзей, родственников, коллег и по всей остальной глобальной Сети.

Четвертая опасность – недостоверная информация. Интернет предлагает колоссальное количество возможностей для обучения, но есть и большая доля информации, которую никак нельзя назвать ни полезной, ни надежной.

*(Команды получают карточку с буквой И).*

**Ведущий:** Что же нужно делать, чтобы себя защитить? Чтобы это узнать, давайте выполним следующее задание. Каждая команда соединяет правило, которое начинается со слов «Я никогда не буду...» или «Я всегда буду...», с его продолжением. За каждый правильный ответ по 1 баллу.

« Я всегда буду... »	Скрывать информацию о себе Обновлять антивирусную программу Выставлять свое настоящее имя, адрес, телефон Покидать нехорошие веб-сайты Хранить свой пароль в тайне Открывать и пересылать «письма счастья» Открывать подозрительные сообщения
« Я никогда не буду... »	Вести себя в соцсетях вежливо Общаться в сеть с незнакомыми людьми Рассказывать родителям о проблемах в сети Участвовать в платных играх, конкурсах, лотереях Обижать других людей в соцсетях.

*(Команды получают карточку с буквой Г).*

**Ведущий:** Команды получили все буквы. Какое слово можно из них составить? (*Игра*). Как связана игра с интернет-безопасностью? (*Ответы детей*).

**Педагог:** Не все игры построены на агрессии. Есть логические игры, игры для изучения школьных предметов. Есть тренажеры, с помощью которых можно получить важные и полезные навыки. Есть игровые тесты, которые помогут проверить свои знания.

Что мы можем сделать, чтобы не попасть в Интернет зависимость компьютерных игр? (*Нужно стать грамотным пользователем, осваивать полезные программы, нужно поменьше играть, а заняться спортом, общаться с друзьями, читать книги и т. п.*)

Итак, ребята, давайте еще раз повторим все правила безопасной работы в интернете и постараемся составить памятки, которыми будем пользоваться ежедневно.

#### **Памятка:**

1. Всегда помни свое интернет-имя (E-mail, логин, пароли) и не регистрируйся везде без надобности!
2. Не забывай обновлять антивирусную программу – иначе вирус «съест» весь твой компьютер!
3. Не поддавайся ярким реклам-указателям и не переходи на подозрительные сайты!
4. Если пришло письмо о крупном выигрыше – это обман!
5. Учись работать в Интернете, находить интересное, новое. Интернет вдохновляет на творчество, саморазвитие, личностный рост.

**Следуй этим правилам каждый раз, когда «выходишь» в Интернет!**

Отлично, вижу, что все правила безопасной работы в интернете мы с вами усвоили, давайте посчитаем сколько баллов заработала каждая команда.

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш веб-квест «Безопасный Интернет». Продолжите фразу: «Сегодня я.....».

### Игровая гостиная «Вместе с мамой»

**Цель** – обогащение духовного мира учащихся, формирование семейных ценностей.

**Задачи:**

способствовать формированию уважительного отношения учащихся к своим родителям и родителей к своим детям;

включать родителей в совместную досуговую деятельность;

способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

**Ход мероприятия**

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Мы неслучайно собрались сегодня, в этот день в нашем уютном зале. Ведь именно в октябре мы отмечаем самый любимый, трогательный, нежный праздник День матери. Приветствуем всех, кто пришел на наш праздник, который мы посвящаем самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым и, конечно же, самым красивым мамам. Поздравить мам спешит ансамбль эстрадного танца «Акварель».

*Концертный номер.*

**Ведущий:** А праздник сегодня необычный. Как известно мамами не рождаются, мамами становятся. Когда-то наши мамы были непоседливыми веселыми девчонками, которые любили играть в разные игры. Поэтому мы и сегодня предлагаем мамам вспомнить свое детство и снова почувствовать себя маленькими девочками и поучаствовать в нашей игровой программе. Приглашаем участниц на сцену.

**Ведущий:** Уважаемые участницы, пожалуйста, расскажите о вашей семье.

*Участницы рассказывают о своей семье.*

**Ведущий:** Пожалуйста, занимайте свои почетные места в зрительном зале.

**Ведущий:** День матери – международный праздник. В отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы прекрасного пола, в этот день принято поздравлять матерей. Давайте узнаем у ваших детей, какие их мамы. Для первого конкурса мы приглашаем ваших детей.

**Конкурс «Моя мама самая...»**

**Ведущий:** Сейчас ребята по очереди будут называть прилагательные, которые будут описывать свою маму. Победит тот, кто назовет больше всего прилагательных.

**Ведущий:** Быть мамой очень сложно. Нужно постоянно следить за порядком дома. Наш следующий конкурс называется «**Наведи порядок**». Участвуют мамы с детьми. Наши дорогие мамы собирают кегли с закрытыми глазами, а дети командуют в каком месте стоит кегля.

*Концертный номер.*

**Ведущий:** Как известно, все дети любят рисовать. И мы переходим к следующему конкурсу, который называется «**Рисунок в слепую**». Ребятам



завязываются глаза, их задача нарисовать рисунок, а мамы должны говорить, как должен рисовать ребенок.



**Ведущий:** Дорогие мамы, сейчас мы предлагаем вам «вспомнить молодость» и немного потанцевать. При этом танцевать вам придется под разные стилевые направления. Слушайте музыку и выбирайте по нее танец. Побеждает самая креативная и пластичная участница.

#### ***Конкурс «Танцевальный марафон»***

**Ведущий:** Уважаемые зрители, а все подготовили поздравление для мамы? Нет? Тогда давайте придумаем его вместе. У меня есть готовый текст, только вот я никак не могу придумать прилагательные. Вы мне поможете заполнить пробелы в поздравлении? Отлично, тогда называйте любые прилагательные, я их впишу в поздравление, а потом прочитаю что у нас получилось.

#### ***Поздравление***

Мой самый \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ человек, моя \_\_\_\_\_ мамочка, поздравляю тебя с Днем матери! Ты — \_\_\_\_\_ Мама с большой буквы, пример \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ женщины, моя \_\_\_\_\_ подруга, советчица и помощница. Желаю, чтобы твое здоровье было \_\_\_\_\_, настроение всегда светилось позитивом, а на душе были гармония и спокойствие. Пускай все самые \_\_\_\_\_ желания сбудутся, мечты исполнятся. Будь \_\_\_\_\_ и наслаждайся каждой минуткой!

**Ведущий:** Быть мамой очень тяжело, особенно когда ребенок еще совсем маленький. Дорогие участницы, давайте вспомним как вы катали своих детей. Следующий конкурс называется «*На прогулке*». Этот конкурс мы разыграем в 3 этапа. В первом этапе будут участвовать 3 мамы и 3 ребенка. Сын или дочь становятся (присаживаются) на скейтборд, а мамы должны провести своих детей через конусы зигзагом. Пара, которая победит перейдет в финальный этап.

**Ведущий:** Каждый ребенок хорошо знает особенности и привычки своей мамы и с легкостью сможет найти предметы из личных вещей мамы. В следующем конкурсе участие принимают только дети. На столе лежат предметы из личных вещей ваших мам. По команде «старт» дети должны найти вещи своих мам. Ребенок, который быстрее остальных соберет все вещи только своей мамы, победит.

**Ведущий:** Родители и дети понимают друг друга с полуслова, интересно, как вы поймете друг друга без слов. Наш следующий конкурс называется *«Пойми без слов»*. В конкурсе участвуют мамы и дети. «Мама» должна при помощи мимики, жестов сказать фразу, а «Дочка» понять ее и наоборот.

Примерные фразы: Помой пол, почитай книгу, сходи в магазин за продуктами, почисти картошку, вынеси мусор, заправь кровать (для мам), распишись в дневнике, я получила двойку, у нас сегодня в школе дискотека, купи шоколадку, помоги с уроками, тебя вызвали в школу (для детей).

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш праздник! Так как мы не смогли решить кто победил в нашей игровой программе, призы получают все. Приглашаем наших мам на сцену. *(вручение подарков)*

Хочу пожелать вам, дорогие мамы, чтобы праздник никогда не заканчивался в вашей жизни и в вашей душе! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки — от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь, счастье!



**Фотогалерея проведенных мероприятий**



Фото 1–2. Исторический квест «Творцы Победы»



Фото 3–4. Квест-круиз «Беларусь – страна единства»



Фото 5–6. Молодежный интерактив «Беларусь: культурная матрица»



Фото 7–8. Деловая игра «Финансовое бинго»



Фото 9–10. Игровое театрализованное представление «Веселая Масленица»

**Диплом II степени**  
**ПРОЕКТ МОЛОДЕЖНОГО БРЕНДИНГОВОГО АГЕНТСТВА**  
**«СДЕЛАЕМ!»**

Полное наименование учреждения образования	Государственное учреждение образования «Дятловский районный центр дополнительного образования детей и молодежи», Гродненская область
Почтовый адрес учреждения образования	231471, Гродненская область, г. Дятлово, ул. Чапаева 18/1
Авторы проекта	<i>Ваниславчик Татьяна Петровна,</i> директор государственного учреждения образования «Дятловский районный центр дополнительного образования детей и молодежи»
Стадии проекта	Действующий

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложение

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из актуальных задач, стоящих перед педагогическими коллективами учреждений образования, является повышение воспитательного потенциала шестого школьного дня, совершенствование его организационно-содержательного наполнения. В этой связи дополнительное образование детей и молодежи призвано существенно расширить воспитательные возможности школы, предоставив возможность каждому учащемуся в шестой школьный день активно проявить себя в различных занятиях объединений по интересам, конкурсах, концертах и других мероприятиях. Кроме того, одной из задач современного учреждения дополнительного образования детей и молодежи является активное содействие совершенствованию региональных моделей воспитательной работы в субботний день, координация организации шестого школьного дня в учреждениях общего среднего образования.

Как показывает практика, потенциал системы дополнительного образования детей и молодежи Дятловского района является не только ресурсом личностного роста и развития, социальной адаптации и творческой самореализации обучающихся, но и в значительной степени способствует расширению воспитательного пространства региона, насыщая его актуальными современными формами и методами воспитания, направленными, в том числе на совершенствование работы учреждений общего среднего образования по организации шестого школьного дня, эффективную реализацию актуальных направлений воспитательной работы и дополнительного образования детей и молодежи.

С 2022 года педагогическим коллективом Дятловского районного центра дополнительного образования детей и молодежи как зональным центром по проведению мероприятий шестого школьного дня, на базе которого каждую субботу организуется проведение районных мероприятий, как в очной, так и дистанционной форме, реализуется проект молодежного брендингового агентства «Сделаем!», направленный на формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как системных качеств личности, реализуемых в совокупности многообразных видов деятельности на благо своей страны и общества.

Продуктивная деятельность, организованная в рамках проекта, включение обучающихся в практику реальных социальных преобразований, активное использование ресурсов медиаобразования способствуют повышению уровня их национального самосознания, патриотизма, социальной активности и информационной культуры, поддержанию стабильного интереса к участию в мероприятиях, предлагаемых агентством, и в значительной степени содействуют эффективной реализации цели и задач проекта.

Широкое привлечение к участию в проекте учащихся 1–11-ых классов учреждений общего среднего образования Дятловского района, их родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), педагогических работников и заинтересованных социальных партнёров также обеспечивает главные условия успешности шестого школьного дня.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Актуальность проекта**

Интенсивно изменяющиеся реалии времени, требования, предъявляемые к воспитанию молодых граждан в контексте социального заказа общества, актуализируют необходимость постоянного поиска и внедрения новых действенных практик формирования у учащихся гражданственности и патриотизма как системных качеств личности, реализуемых в совокупности многообразных видов деятельности на благо своей страны и общества.

Итоги диагностики по изучению национального самосознания и патриотизма, проведенной при участии членов Молодёжного парламента при Дятловском районном Совете депутатов среди учащихся учреждений образования Дятловского района (проанкетировано 620 человек в возрастной категории 14-17 лет) показали, что 100% респондентов считают себя патриотами и с уважением относятся к истории и культуре своей страны. Однако 36% опрошенных испытали затруднения при ответе на вопрос о том, что полезного и практически значимого они могут сделать уже сейчас для своего города (села), района, страны в целом. Обратил на себя внимание и тот факт, что 92% опрошенных не только высказались за предоставление им возможности личного участия в реализации дел, проектов и инициатив на благо общества, но и выразили желание получать информацию о предлагаемых вариантах позитивной активности молодёжи только из достоверных источников.

В ходе обсуждения результатов диагностики, предложений, внесённых молодёжью и взрослыми, было решено организовать на базе государственного учреждения образования «Дятловский районный центр дополнительного образования детей и молодёжи» деятельность молодёжного брендингового агентства «СДЕЛАЕМ!» как креативного центра по генерированию идей, разработке, событийному брендингованию, информационному сопровождению и практической реализации инициатив, мероприятий и проектов гражданской и патриотической направленности, ориентированных на целевую аудиторию учащихся 1-11 классов учреждений общего среднего образования Дятловского района. Также было принято решение организовать работу данного агентства в шестой школьный день с широким привлечением к работе в качестве членов команды наиболее креативных старшеклассников - учащихся объединений по интересам Дятловского районного центра дополнительного образования детей и молодёжи, членов Ученической палаты Молодёжного парламента при Дятловском районном Совете депутатов.

Территория агентства является активной площадкой для воспитания гражданственности и патриотизма у детей и молодёжи средствами реализации инициатив его членами - креатив-командой «ТАНДЕМ», дизайн-командой «СТРИМ», арт-командой «СтАРТ», активными помощниками из числа друзей и партнёров проекта. В основу практической деятельности с учащимися в рамках реализации проекта положен системно-деятельностный подход к воспитанию гражданственности и патриотизма, сущность которого заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на личность, приобщении молодых людей к совокупности общественно-значимых, социально-культурных



явлений с целью формирования ценностных установок личности, высокой нравственности и общей культуры, четкой гражданской позиции, готовности к сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему народу.

Правильность выбора событийно-деятельностного подхода в работе с участниками и целевыми группами проекта на основе внедрения новых эффективных форм и методов гражданского и патриотического воспитания молодёжи подтверждена следующими промежуточными результатами реализации проекта молодёжного брендингового агентства «СДЕЛАЕМ!»:

- агентство насчитывает 92 участника из числа старшекласников, обучающихся в кружках Дятловского районного центра дополнительного образования детей и молодёжи, членов Ученической палаты Молодёжного парламента при Дятловском районном Совете депутатов. К деятельности агентства подключилось более 500 друзей и партнёров проекта (учащихся, педагогических работников, представителей заинтересованных структур, родительской общественности). Всего в проекте за первый год его реализации приняло участие более 1200 учащихся и 130 их законных представителей, 197 педагогов;

- повысился уровень национального самосознания, патриотизма, социальной активности участников проекта: 100% респондентов (в выборочном анкетировании, опросах, собеседованиях было задействовано 475 учащихся 14-17 лет учреждений общего среднего образования Дятловского района из числа целевых групп проекта) считают себя патриотами и с уважением относятся к истории и культуре своей страны, 87% опрошенных знают, что они могут сделать уже сейчас для своего города, района, страны в целом и серьёзно рассматривают возможность дальнейшего участия в трудовой, поисково-исследовательской, эколого-патриотической, пропагандистской, культурно-просветительской, социально значимой деятельности на благо людей и Родины. Путём проведения анализа активности были выявлены наиболее интересные и привлекательные формы организации досуга среди участников проекта в возрасте 7-13 лет: этно-проекты, эколого-патриотические инициативы, игры, конкурсы, викторины, задания поисково-исследовательского и приключенческого характера, в том числе в формате онлайн;

- возрос уровень мотивации педагогических работников учреждения образования на трансляцию передового педагогического опыта. Практические материалы проекта вошли в сборники «Брендбук новых действенных практик гражданского и патриотического воспитания молодёжи», «Сохраняя историю – растим патриотов», которые отмечены Дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь по итогам заключительного этапа XX Республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи, приуроченной Году мира и созидания. Проект вызвал заинтересованность и у целевой аудитории из числа педагогических работников учреждений образования района, что мотивировало творческую группу проекта на создание на основе имеющихся наработок google-проекта шестого школьного дня «#Креативный центр проекта «СДЕЛАЕМ!», в рамках которого планируется трансляция опыта работы по реализации проекта,

электронных сборников сценарных разработок воспитательных мероприятий с учащимися в шестой школьный день.

**Цель проекта:** формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как системных качеств личности, реализуемых в совокупности многообразных видов деятельности на благо своей страны и общества.

**Задачи проекта:**

обучить участников проекта устойчивым навыкам проектирования ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся, лично и общественно значимых дел (событий) в зависимости от интересов и социальных особенностей детских и молодёжных целевых групп;

включить обучающихся в практику реальных социальных преобразований, развивать их личностные качества, творческие и интеллектуальные способности, гражданскую и социальную активность, информационно-коммуникационную компетентность, в том числе в вопросах информационной безопасности в процессе реализации мероприятий проекта;

консолидировать усилия местного сообщества для активного содействия молодёжным инициативам социальной, трудовой, культурно-просветительской направленности, организовать востребованный досуг и полезную занятость детей и молодёжи в шестой школьный день;

повышать воспитательный потенциал регионального многопрофильного учреждения дополнительного образования детей и молодёжи как координатора организации шестого школьного дня в Дятловском районе.

**Срок реализации проекта:** сентябрь 2022 года – май 2025 года.

**Организатор проекта:** государственное учреждение образования «Дятловский районный центр дополнительного образования детей и молодёжи».

**Партнёры:** отдел идеологической работы и по делам молодёжи Дятловского райисполкома, отдел образования Дятловского райисполкома, сектор культуры Дятловского райисполкома, сектор спорта и туризма Дятловского райисполкома, Дятловский районный комитет общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи», Молодёжный парламент при Дятловском районном Совете депутатов, учреждение «Редакция газеты «Перамога»» (объединение зарегистрированных газеты «Перамога» и радиопрограммы «Дятлово»).

**Участники проекта:** члены агентства сделаем - креатив-команда «ТАНДЕМ», дизайн-команда «СТРИМ», арт-команда «СТАРТ» из числа учащихся и педагогов Дятловского районного центра дополнительного образования детей и молодёжи, членов Ученической палаты Молодёжного парламента при Дятловском районном Совете депутатов.

**Целевые группы проекта:** учащиеся 1-11 классов учреждений общего среднего образования Дятловского района, родители (законные представители) обучающихся, педагоги.

**Система оценки и мониторинг реализации проекта** состоит из трёх основных видов контроля:

*предварительного*, который осуществляется организаторами проекта до фактического начала работ по реализации проекта. Предварительный контроль

затрагивает ресурсное обеспечение деятельности, а также призван выявить отношение участников, целевых групп и партнёров к реализации проекта, их компетентность;

*промежуточного*, который осуществляется по итогам выполнения комплексов мероприятий в рамках проекта либо завершения определенных этапов проекта. На основе результатов промежуточного контроля обобщается полученный опыт, вносятся необходимые коррективы для совершенствования дальнейшей деятельности по проекту;

*заключительного*, проводимого на стадии завершения проекта для интегральной оценки реализации проекта в целом.

### **Прогнозируемые результаты реализации проекта:**

повышение уровня гражданской ответственности у обучающихся учреждений образования Дятловского района, выраженного в готовности следовать патриотическим установкам, стремлении участвовать в жизни общества и влиять на будущее своей страны;

развитие у участников проекта интереса и уважения к историческому прошлому белорусского народа, его культурному наследию, готовности к исполнению своего гражданского долга, формированию у молодых людей образа Беларуси как страны открытых возможностей на основе широкого участия в делах и мероприятиях молодёжного брендингового агентства «СДЕЛАЕМ!»;

владение участниками проекта практическими навыками проектирования общественно значимых дел (событий) в зависимости от интересов и социальных особенностей детских и молодёжных целевых групп для организации работы в шестой школьный день, приобретение ими устойчивых знаний об основах информационной безопасности;

формирование нового уровня партнёрских взаимоотношений с заинтересованными структурами в вопросах активного содействия молодёжным инициативам социальной, трудовой, культурно-просветительской направленности, организации востребованного досуга и полезной занятости учащихся учреждений образования Дятловского района в шестой школьный день;

создание положительного имиджа учреждения дополнительного образования, привлечение к мероприятиям субботнего дня максимального количества учащихся с учётом специфики сельского региона.

### **Механизм реализации проекта**

Основная идея проекта - формирование устойчивой гражданской позиции его участников посредством предоставления им возможности практического участия в социально значимой, культурно-просветительской, трудовой, краеведческо-исследовательской, творческо-созидательной деятельности, что позволяет не только определяться в своей гражданской позиции, мере социальной ответственности за результаты собственного поведения, но и успешно интегрироваться в социальную среду, эффективно её осваивать.

Руководство проектом и педагогическое сопровождение работы команд агентства осуществляет координационная группа из числа педагогических

работников Дятловского районного центра дополнительного образования детей и молодёжи.

Роль «мозгового центра» проекта выполняет креатив-команда «ТАНДЕМ», в состав которой входят учащиеся объединений по интересам культурно-досуговой, общественно-гуманитарной, интеллектуально-познавательной направленности Дятловского районного центра дополнительного образования детей и молодёжи, члены Ученической палаты Молодёжного парламента при районном Совете депутатов. Дизайн-команда «СТРИМ» представлена учащимися кружков компьютерной графики, арт-блоггинга, изобразительного искусства. Основная функция арт-команды «СтАРТ», основу которой составляют учащиеся объединений по интересам художественной, краеведческой, экологической, социально-коммуникативной направленности - практическое осуществление мероприятий.

Содержание деятельности по проекту реализуется в рамках основных направлений (кластеров) работы агентства: культурно-просветительского кластера «Территория знаний», социально-трудового кластера «#СвояФишка», туристско-краеведческого кластера «Ведай свой край.by», творческого кластера «АРТ».

### **Этапы и план реализации проекта**

#### ***Подготовительный этап: сентябрь 2022 года – декабрь 2022 года***

<i>№ n/n</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Создание координационной группы проекта, разработка концепции основного, промежуточных и заключительного этапов проекта, выработка единых критериев успешности реализации основных направлений проекта	Сентябрь 2022 года	Руководство учреждения образования
2.	Проведение круглых столов, мозговых штурмов, иных форм генерирования идей по разработке «макета» и игровой модели проекта, его цели и задач, определение содержания, сбор информации	Октябрь 2022 года	Координационная группа проекта
3.	Определение целевых групп проекта, подбор участников (членов) агентства	Октябрь 2022 года	Координационная группа проекта
4.	Организация и проведение пиар-компаний проекта в учреждениях образования, а также посредством СМИ, рабочих встреч для координаторов, социальных партнёров и спонсоров проекта	Октябрь 2022 года	Координационная группа проекта
5.	Изучение интересов и потребностей участников проекта (проводится централизованно методом диагностики и анкетного опроса), выявление наиболее характерных проблем	Октябрь 2022 года, далее - ежегодно	Координационная группа проекта

6.	Организация работы команд агентства (креатив-команда «ТАНДЕМ», дизайн-команда «СТРИМ», арт-команда «СТАРТ»)	Октябрь 2022 года, далее - ежегодно	Координационная группа проекта
7.	Проведение деловых игр, тренинговых занятий, семинаров, практикумов для членов агентства по темам «Основы успешного брендинга», «Менеджмент и его роль в работе агентства», «Работа с клиентами», «Стратегические задачи молодёжного брендинга», «Концептуальные решения», «Со-бытие», «Проектирование событий в зависимости от интересов и социальных особенностей целевых групп (потенциальных клиентов)»	Ноябрь - декабрь 2022 года	Координационная группа проекта
8.	Разработка концепции, создание информационного пространства проекта в режиме диалоговой площадки 24/7	Октябрь-декабрь 2022 года, далее - постоянно	Координационная группа проекта

**Основной этап: январь 2023 года - май 2025 года**

<i>№ n/n</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Определение ведущих направлений (кластеров) проекта, разработка мониторинга их практической реализации	Январь 2023 года, далее – ежегодно в сентябре 2023, 2024 гг.	Координационная группа, команды проекта
2.	Проработка содержательного наполнения (интерактивного контента) проекта	Январь 2023 года, далее – ежегодно в сентябре 2023, 2024 гг.	Координационная группа, команды проекта
3.	Проведение цикла мероприятий для участников агентства, целевых групп проекта (обучающих занятий, часов актуальной информации, бесед, круглых и квадратных столов «Школа цифровой грамотности», «Безопасный Интернет», «Осторожно, фейки!» и др.), направленных на профилактику интернет-угроз и кибербуллинга, обучение мерам информационной безопасности	Январь 2023 года, далее - ежегодно в рамках реализации проекта	Координационная группа, команды проекта

<b>Реализация основных направлений (кластеров) проекта</b>			
<b>Культурно-просветительский кластер «Территория знаний»</b>			
1.	Молодёжный этно-проект «#ПадтрымайТрадыцыі, або Наперад у мінулае!#»: создание интерактивного музея «Этнаграфічная спадчына Дзятлаўскай старонкі»	Февраль 2023 года - январь 2025 года	Члены агентства совместно с Дятловским государственным историко-краеведческим музеем (далее – районный музей)
2.	Поэтическая лаборатория ««Теплица» для талантов»	Март 2023 года – февраль 2025 года	Креатив-команда «ТАНДЕМ» совместно с творческим объединением «Пралескі»
3.	Культурно-образовательные проекты «Вечера без гаджетов»  «Калядны моладзевы баль у палацы Радзівілаў»	Ноябрь 2023 года – март 2025 Январь 2023 -2025 гг.	Арт-команда «СТАРТ», дизайн-команда «СТРИМ»
4.	Образовательный проект «Исторический хронограф Дятловщины»	Январь 2023 – апрель 2024 года	Члены агентства совместно с районным музеем
5.	Детские этно-проекты:  «Калаўрот народных гульняў»  «Кошык з рамёствамі»  «У госці едзе Каляда!»	Январь 2023 года - май 2025 года	Члены агентства совместно с Дятловским районным центром культуры и народного творчества (далее – центр культуры)
6.	Проект «Иммерсивный музей»	Апрель - май 2023, 2024, 2025 гг.	Члены агентства совместно с Молодёжным парламентом при Дятловском районном Совете депутатов (далее – Молодёжный парламент)
7.	Проект создания Интернет-платформы «Великая Отечественная война: взгляд молодёжи»	Сентябрь 2023 года – май 2025 года	Члены агентства совместно с Молодёжным парламентом

8.	Брендовое мотивационное шоу «От прочных знаний – к успешному старту!»	Январь 2023, декабрь 2023, 2024 г.г.	Члены агентства совместно с Дятловским районным учебно-методическим кабинетом
9.	Молодежная инициатива «Дополнительное образование, детские и молодёжные общественные объединения Дятловщины в датах, событиях, лицах»	Февраль 2023 года – май 2024 года	Члены агентства совместно с Молодёжным парламентом, районным музеем
10.	Диалоговые площадки по вопросам избирательного процесса, избирательных технологий, электорального суверенитета, правовой культуры молодых и будущих избирателей	Октябрь 2023 г., далее – в течение 2023/2024 учебного года	Члены агентства совместно с Молодёжным парламентом
<b>Социально-трудовой кластер «#СвояФишка»</b>			
1.	Брендовый проект ««Теплица» социальных и трудовых инициатив»	Январь 2023 года- май 2025 года	Креатив-команда «ТАНДЕМ», дизайн-команда «СТРИМ», члены Молодёжного парламента
2.	Культурная суббота: <i>«Мы помним подвиги героев»</i>  <i>«Аллеи памяти»</i>	Сентябрь-октябрь – апрель-май (2023-2025 гг.)	Члены агентства совместно с Молодёжным парламентом, районными организациями республиканских общественных объединений «Белая Русь», «Белорусский союз женщин»
3.	Трудовые и экологические акции: <i>Субботние молодёжные вечера «Посади своё дерево»</i>  <i>«Мировицинский парк. Сквозь призму времени»</i>	Март – май 2023 - 2025 гг. Январь 2023 года – декабрь 2024 года	Члены агентства совместно с ГЛХУ «Дятловский лесхоз» (далее – лесхоз)
4.	Диалоговая лидер-площадка «Молодёжь Дятловщины: векторы роста»	Январь 2023-май 2025	Члены агентства, Молодёжный парламент

5.	Патриотический марафон трудовых суббот «А что ТЫ сделал для Беларуси?», посвященный 80-летию освобождения Гродненской области	Октябрь 2023 г. – май 2024 г.	Креатив-команда «ТАНДЕМ», дизайн-команда «СТРИМ», члены Молодёжного парламента, молодёжное агентство «Волонтёры Дятловщины»
----	---	-------------------------------	---

**Туристско-краеведческий кластер «Ведай свой край.by»**

1.	Проект «ТОП-10 туристических объектов Дятловщины в формате 3D»	Январь – май 2024 года	Дизайн-команда «СТРИМ»
2.	Игровое гастрономическое путешествие с национальным колоритом ««Бабка» едзе ў госці!»: создание виртуальной книги рецептов «Кулінарна-гастранамічная энцыклапедыя Дзятлаўшчыны», разработка маршрута гастрономического тура выходного дня «Зецельскія прысмакі: купляем, каштуем, рэкламіруем!»	Январь 2023 года – декабрь 2023 года	Члены агентства совместно с сектором спорта и туризма Дятловского райисполкома (далее – сектор спорта и туризма)
3.	Брендовый фестиваль музеев «#Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить!»	Апрель 2023-2025 гг.	Члены агентства совместно с районным музеем

**Творческий кластер «АРТ»**

1.	Проект виртуального/реального открытого творческого пространства с брендовой поддержкой «#ВЦентре»	Ноябрь 2023 года - май 2025 года	Дизайн-команда «СТРИМ», креатив-команда «ТАНДЕМ» совместно с руководством учреждения образования
----	--	----------------------------------	--

**Заключительный этап – май 2025 года**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Проведение итогов реализации проекта через проведение пиар-акций «Точка роста. Обработка результатов	Май 2025 года	Руководство учреждения образования, координационная группа проекта
2.	Проведение круглого стола по подведению итогов проекта	Май 2025 года	Руководство учреждения образования,



			координационная группа проекта
3.	Обобщение с целью дальнейшей пропаганды опыта работы по реализации проекта	Май 2025 года	Руководство учреждения образования, координационная группа проекта

### Оценка эффективности проекта

- уровень мотивации участников проекта, степень их активности и заинтересованности деятельностью в рамках проекта;
- степень удовлетворённости качеством организации и проведения мероприятий;
- качество содержательного наполнения блоков (кластеров) проекта, их соответствие запросам и потребностям целевых групп;
- уровень установления социального партнёрства с заинтересованными структурами (переход к полноценной партнёрской деятельности);
- уровень сформированной у обучающихся гражданской ответственности и патриотизма как системных качеств личности.

С учётом вышеизложенного на основе анализа имеющейся кадровой и ресурсной баз, уровня и степени заинтересованности социальных партнёров была выработана следующая *стратегия реализации проекта*.

На подготовительном этапе проекта была создана координационная группа проекта, разработаны концепции основного и заключительного этапов проекта, выработаны единые показатели и критерии успешности реализации основных направлений проекта, организованы и проведены пиар-компании проекта, рабочие встречи для координаторов, социальных партнёров и спонсоров проекта, определены целевые группы проекта, проведены различные формы генерирования идей по разработке «макета» проекта, разработана концепция информационного пространства проекта в режиме диалоговой площадки 24/7.

Первоочередной задачей на основном этапе реализации проекта стало определение ведущих направлений (кластеров) проекта, разработка действенного мониторинга их практической реализации, содержательного наполнения проекта в виде интерактивного контента, позволяющего установить активное взаимодействие участников внутри проекта, разработка и проведение цикла мероприятий для участников агентства, целевых групп проекта, направленных на формирование навыков информационной безопасности, профилактику интернет-угроз и кибербуллинга.

На заключительном этапе проекта предусмотрено подведение итогов работы через проведение круглых столов для координаторов, партнёров и спонсоров, обработка результатов мониторингов с выработкой рекомендаций, обобщение опыта работы по проекту с последующей пропагандой и распространением.

Решая задачи гражданско-патриотического воспитания, агентством разработан туристско-краеведческий кластер «Ведай свой край.by», основная

идея которого - широкое вовлечение обучающихся в разработку молодёжного туристско-краеведческого и историко-культурного бренда своего региона. Обучающимся старшего школьного возраста предложено принять участие в проектах «Иммерсивный музей», «ТОП-10 туристических объектов Дятловщины в формате 3D», «Исторический хронограф Дятловщины», фестивале «#Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить!». Юным любителям туризма и краеведения из числа учащихся среднего школьного возраста предложено попробовать свои силы в краеведческой «охоте» гастрономической игры-путешествия ««Бабка» едзе ў госці!», разработке тематических наборов сувениров, ориентированных на тематику обрядов народного календаря, легенд и преданий своей местности. Для учащихся младшего школьного возраста организован челлендж, предполагающий участие в детских этно-проектах «Калаўрот народных гуляняў», «У госці едзе Каляда!», «Кошык з рамяствамі».

Существенному обогащению образовательной среды, «оживлению» истории в рамках реализации культурно-просветительского кластера «Территория знаний» активно способствуют такие формы работы как исторический подкаст, поэтическая лаборатория, культурно-образовательный проект, историческая реконструкция, мотивационное шоу, диалоговая площадка и иные. Данные формы работы хороши тем, что их можно адаптировать к применению в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Особое внимание в рамках реализации кластеров «#СвояФишка» и «АРТ» уделено применению действенных практик трудового и творческого воспитания. Воспитывать трудолюбие, позитивную социальную и творческую активность помогают такие формы работы как «теплица» социальных и трудовых инициатив, культурная суббота, трудовые акции, эколого-патриотические проекты, виртуальное/реальное открытое творческое пространство с брендовой поддержкой «#ВЦентре» (Приложение).

В Год исторической памяти агентством уделялось особое внимание поиску новых форматов реализации событий, направленных на сохранение исторической правды и памяти, развитие у подростков и молодёжи интереса и уважения к историческому прошлому, настоящему и будущему своего народа, повышению уровня социальной активности учащихся, в связи с чем были разработаны и проведены серии молодёжных культурных суббот и творческих лабораторий, эколого-трудовых, патриотических и этно-проектов, положено начало работы «теплицы» молодёжных социальных и трудовых инициатив и многое другое.

Большинство *событий*, разработанных агентством в 2022/2023 учебном году, либо получили новый виток развития в 2023/2024 учебном году (инициативы «Культура и маршруты толерантности», «Дополнительное образование, детские и молодёжные общественные объединения Дятловщины в датах, событиях, лицах», диалоговая площадка «Молодёжь Дятловщины: векторы роста», проекты «ТОП-10 туристических объектов Дятловщины в формате 3D», «Исторический хронограф Дятловщины», «Иммерсивный музей», «Молодёжная поэтическая лаборатория» и другие), либо перешли в разряд районных брендовых мероприятий для молодёжи («Теплица» социальных и

трудовых инициатив, культурно-образовательные проекты «Вечера без гаджетов», «Каляды моладзевы баль у палацы Радзівілаў», социальная инициатива «Культурная суббота», мотивационные шоу «Расширяя границы возможностей», «От прочных знаний к успешному старту!», фестиваль «#Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить!»).

В Год мира и созидания агентство нацелено на поиск нестандартных идей и подходов к практическому осуществлению и широкой информационной поддержке следующих событий: патриотического марафона трудовых суббот «А что ТЫ сделал для Беларуси?», проекта музея детских и молодёжных общественных объединений Дятловщины как центра гражданско-патриотической работы и информационно-просветительской работы с молодежью, проекта-панорамы молодёжных авторских подкастов «Великая Отечественная война: история, память, правда» с созданием на их основе Интернет-платформы «Великая Отечественная война: взгляд молодёжи» и других.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные условия быстро меняющегося мира и вызовы времени требуют от человека высокого уровня гражданской культуры и устойчивой гражданской позиции.

В этой парадигме одной из важнейших задач воспитания на современном этапе является воспитание человека – гражданина и патриота своей страны с обязательным наличием у него таких социально востребованных личностных качеств, как ответственность, инициативность, способность к самостоятельной оценке процессов, происходящих в обществе, потребность в созидательной деятельности на его благо, и чем раньше в молодом человеке будут заложены эти качества личности, тем правильнее он будет ориентироваться в реальной жизнедеятельности, принимая взвешенные и оптимальные решения.

Проект молодёжного брендингового агентства «СДЕЛАЕМ!» наряду с широким использованием в контексте его реализации высокоэффективных форм и методов гражданского и патриотического воспитания молодёжи стал попыткой создания новой социальной ситуации развития для его участников.

Переход от педагогики мероприятий к педагогике событий, применение современных информационных технологий, консолидация усилий местного сообщества в деле активного содействия позитивным молодёжным инициативам позволили не только привлечь к реализации проекта нестандартно мыслящую и заинтересованную аудиторию, но целенаправленно и комплексно решать задачи формирования у обучающихся гражданственности и патриотизма как системных качеств личности. Основным достоинством проекта стало создание эффективных и целесообразных условий, позволяющих его участникам органично преобразовать полученные знания, умения и навыки в активную практическую общественно значимую деятельность, что явилось несомненным фактором повышения их личностной самооценки.

В результате реализации проекта повысился уровень национального самосознания, патриотизма и социальной активности его участников, возрос уровень мотивации педагогических работников на трансляцию передового педагогического опыта. Организация информационного пространства проекта в режиме диалоговой площадки 24/7, наполнение его контента современным позитивным содержанием содействовало формированию информационной культуры учащихся и развитию навыков критического мышления.

Кроме того, реализация проекта в масштабах Дятловского района, привлечение в качестве его участников широкого круга обучающихся 1-11 классов учреждений общего среднего образования, их родителей, педагогических работников и заинтересованных социальных партнёров в значительной степени способствует формированию положительного имиджа учреждения дополнительного образования как модератора работы в шестой школьный день, развитию воспитательного пространства Дятловского районного центра дополнительного образования детей и молодёжи как фактора успешной социализации и гражданско-патриотического становления личности.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аберган, В.П. Технология социальной работы как наука, учебная дисциплина, практика / В.П. Аберган // Диалог. - № 5. - 2014. - С. 41-44.
2. Гиппиус, С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. - Санкт-Петербург: Речь, 2001. - 346 с.
3. Гуманизация воспитания в современных условиях / Под ред. О.С. Газмана, И.А. Костенчука. - Москва: УВЦ Инноватор, 1995. - 115 с.
4. Жарков, А.Д. Организация культурно-досуговой работы: учебное пособие для студентов институтов культуры / А.Д. Жарков. - Москва: Просвещение, 1989.
5. Карелова, И.М. Проектирование игровых досуговых программ: учебно-методическое пособие / И.М. Карелова. - Санкт-Петербург, 2011.
6. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности): (учебное пособие) / Я.Л. Коломинский. - 2-е изд. доп. - Минск: ТетраСистемс, 2000. - 432 с.
7. Малахова, И.А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект / И.А. Малахова - Минск: Бел.гос. ун-т культуры и искусств, 2006. - 327 с.
8. Материалы международной научно-практической конференции «Воспитательное пространство: восхождение к будущему». - Минск: МГДДМ, 2004.
9. Павленок, П.Д. Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: учебное пособие / под ред. П.Д. Павленка. - Москва: ИНФРА-М, 2009. - 379 с.
10. Павленок, П.Д., Руднева М.Я. Технологии социальной работы с различными группами населения / под ред. П.Д. Павленка. - Москва: ИНФРА-М, 2009. - 272 с.
11. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. С. Рапацевич. - Минск: Современное слово, 2005. - 720 с.
12. Панькин, А.Б. Формирование этнокультурной личности: учебное пособие / А.Б. Панькин. - Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. - 280 с.
13. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - Москва: Народное образование, 1998. - 256 с.
14. Сорокин, П.А. Человек, цивилизация, общество / Человек. Цивилизация. Общество / Общ.ред., сост. и предисл. А.Ю. Согомонов: Пер. с англ. - Москва: Политиздат, 1992. - 543 с.
15. Трансляция белорусской культуры между поколениями в Республике Беларусь: монография / В.П. Тарантей [и др.]; под науч. ред. В.П. Тарантея. – Гродно: ГУО «Гродненский областной институт развития образования», 2018. – 208 с.

## **Брендбук наиболее эффективных форм и методов гражданского и патриотического воспитания молодёжи в рамках деятельности молодёжного брендингового агентства «СДЕЛАЕМ!»**

### **1. Культурно-просветительский кластер «Территория знаний»**

#### **Этно-проект «#ПадтрымайТрадыцыі#», або Наперад у мінулае!»**

Прокат велосипедов, самокатов, буккроссинг и многое другое – всё это разновидности современных социальных явлений десятилетия, базирующихся на совместном использовании вещей, товаров и услуг.

В рамках деятельности молодёжного брендингового агентства данная идея «совместного пользования» рассмотрена как «*кружок творческих людей по интересам*», «*сообщество единомышленников*», чья деятельность направлена на привлечение широкого круга обучающихся и их родителей к изучению, сохранению и популяризации традиционной народной культуры своего региона.

«Мозговым центром» этно-проекта «#ПадтрымайТрадыцыі#, або Наперад у мінулае!» выступает арт-команда «СтАРТ», активные друзья («внештатные сотрудники») проекта – учащиеся объединений по интересам историко-краеведческой и художественной направленности.

С целью привлечения внимания к богатому фольклорному наследию Дятловщины реализована оригинальная идея *виртуального фольклорного «гурта»*, на создание которого команду проекта вдохновили собранные уникальные записи аутентичного фольклора – песнопения Юрьевского обряда деревень Охоново и Погири Дятловского района, отличающиеся выразительными локальными особенностями среди белорусских Юрьевских обрядов и исполненные в самобытной певческой манере.

Участники проекта обратились к своим подписчикам с просьбой спеть вместе с записью солистки охоновского фольклорного коллектива Бурак Н.И. (1926-1996 гг.) величальную обрядовую песню «Да мы Юр'я сустрачаем», опубликовав оригинал аудио версии на специально созданной интернет-платформе. Затем все аудио версии были синхронизированы и объединены в виртуальный хор, демо версии которого были подарены всем участникам хора с просьбой поделиться впечатлениями от участия в проекте.

100% участников, а всего в проекте приняло участие более ста человек, выразили только положительные эмоции, отметив, что получили не только новую для себя информацию, опыт, но и по-настоящему ощутили «зов этноса», «единство прошлого и настоящего», реальную сопричастность к судьбе своего края, 89% выразило желание принять участие в подобных проектах в дальнейшем. В целом же непосредственное общение с участниками проекта дало основания полагать, что проводимая работа, используемые формы и методы взаимодействия, а именно построение работы с опорой на интересы, потребности и мотивацию, широта личностных контактов, высокая степень

эмоциональной окраски педагогической деятельности активно содействуют формированию национальной идентичности подрастающего поколения как важной составляющей гражданской культуры личности.

В связи с этим в настоящее время рассмотрена возможность расширения проекта за счёт «реконструкции» выступления охонковского фольклорного коллектива в телепередаче «Запрашаем на вячоркі» канала «Беларускае телебачанне» в далёком 1988 году, а так же создания в рамках этно-проекта «#ПадтрымайТрадыцыі#» *интерактивного музея «Этнаграфічная спадчына Дзятлаўскай старонкі»* (традиционные праздники, обряды, фольклор, ремесла, костюм, кухня) с помощью популярной технологии «*дружеского сервиса*», характеризующегося быстротой получения необходимой вещи во временное пользование по запросу.

### **Поэтическая лаборатория - творческая «теплица» для талантов**

В основу создания и функционирования **молодёжной поэтической лаборатории**, реализованной в рамках брендингового агентства «СДЕЛАЕМ!», положены ведущие идеи современных проектов креативных индустрий в области литературы и искусства. Замысел творческой концепции, а именно молодёжной поэтической лаборатории, был обусловлен прежде всего необходимостью создания площадки для реализации творческого поэтического потенциала талантливой молодёжи через обучение стихотворчеству под руководством опытных взрослых, привлечения внимания молодёжи к творчеству, поэзии, слову, а также формирования молодёжного поэтического сообщества Дятловщины.

Для проведения занятий с участниками лаборатории приглашаются ведущие педагоги дополнительного образования, учителя словесности, участники районного объединения поэтов и прозаиков «Пралескі», в результате чего ребята получили возможность изучать архитектуру поэтического произведения, технологию создания поэтических образов и форм, и, конечно же, пробовали свои силы в практическом создании произведений в различных поэтических жанрах. Кроме того, в рамках лаборатории проводятся литературные салоны и гостиные, вечера поэзии, поэтические «битвы» и челленджи, встречи с сотрудниками библиотек, самодеятельными авторами, деятелями белорусской литературы и искусства и мн.др.

Важным направлением деятельности лаборатории является установление связи с родственниками белорусских писателей, поэтов, являющихся уроженцами Дятловщины. Так же участникам лаборатории предоставлена возможность приложения сил в создании исследовательских статей и отзывов на произведения полюбившихся авторов, в результате чего будет создан сборник «Дятловщина литературная». Как отмечают сами участники молодёжной поэтической лаборатории, написание, а значит «проживание» автором своих произведений не только способствует развитию образного мышления и интеллектуального уровня в целом, главное – оно рождает в душе сокровенное чувство патриотизма, выраженного в абсолютно осознанной любви к своей Родине.

## Историческая реконструкция – и невозможное возможно

Историческая реконструкция - одна из самых быстроразвивающихся педагогических технологий, позволяющая не только осуществлять обучение в творческой интерактивной форме, но и вовлекать учащихся в процесс воссоздания материальной и духовной культуры определенного исторического периода, что способствует формированию национальной идентичности детей и молодёжи как важной составляющей гражданской культуры личности.

В рамках реализации культурно-просветительского кластера «Территория знаний» дизайн-команда «СТРИМ» под руководством педагога дополнительного образования Осипука Роберта Дмитриевича занимается изучением современных технологий в области дополненной реальности с целью применения их для работы с историческим наследием.

На основе материалов, собранных учащимися кружков краеведческой направленности, ребята создали *трехмерные модели* таких значимых историко-культурных объектов Дятловщины как Храм святых благоверных князей Бориса и Глеба в деревне Накрышки, возведённый в 1791 году из бутового камня в виде корабля на пожертвования рода Стравинских, костел Вознесения Девы Марии, выстроенный в 1664 году при непосредственном участии и финансировании Казимира Льва Сапеги.

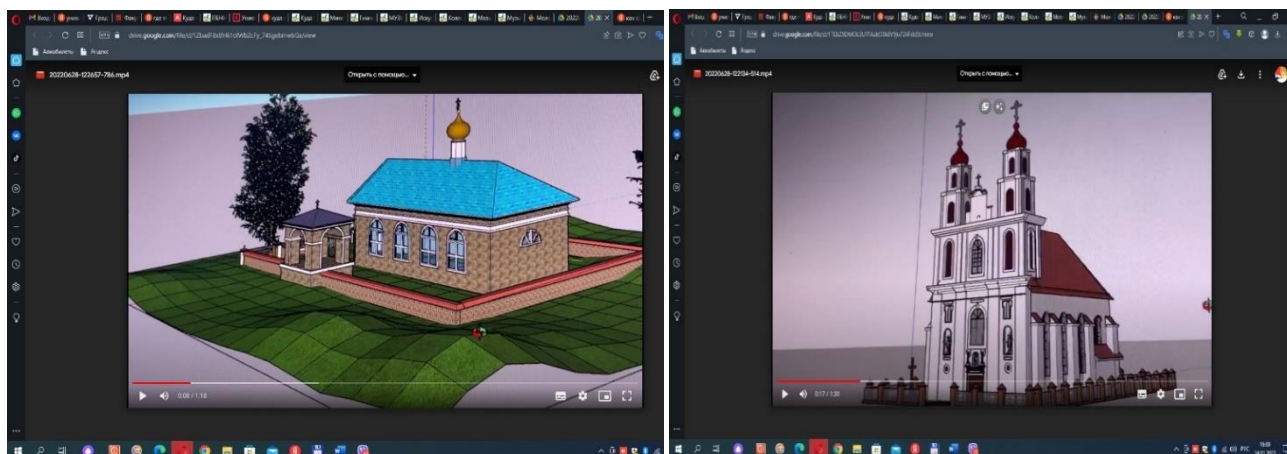


Рисунок 1-2. Изображение историко-культурных объектов Дятловщины в формате 3D

Реализуя идею использования технологии реконструкции в организации нетривиальных форм культурно-досуговой деятельности подростков и молодёжи, арт-командой «СтАРТ» в сотрудничестве учащимися кружка реконструкции балов разработан культурно-образовательный проект «Вечера без гаджетов», ставший своеобразным ребрендингом социально-творческого проекта «Калядны моладзевы баль у палацы Радзівілаў», в основе которого, живое общение в традициях бальной культуры и этикета конца XVIII начала XIX века.





**Фото 1. Мероприятие культурно-образовательного проекта «Вечера без гаджетов»**

Проект представляет собой цикл культурно-досуговых и образовательных мероприятий для подростков и молодёжи с предоставлением всем желающим возможности непосредственного участия в работе *мастерской реконструкторов* (воспроизведение традиций бальной культуры и этикета конца XVIII начала XIX века, разработка стилеобразующих идей балов, дресс-кода, эскизов костюмов, причёсок, макияжа), *школы бальной культуры и этикета* (обучение культуре речи и этикету), *творческих салонов: «Хореографического»* (обучение танцам, наиболее популярным на балах конца XVIII начала XIX века), *«Театрального»* (театрализация и постановка отрывков из пьес, произведений белорусских писателей, посвящённых истории старинных родов Беларуси, знаковым историческим событиям на Беларуси конца XVIII начала XIX века), *«Художественного»* (создание картин и зарисовок «в стиле Наполеона Орды»).

В целях создания *атмосферы погружения в эпоху* дизайн-командой «СТРИМ» на основе технологий дополненной реальности визуализированы как основные элементы бала, так и интерьеры дворца Радзивиллов 1751 года постройки. Яркие идеи и творческие наработки участников проекта положены в основу проведения районного бала выпускников 2023 года. В целом же мероприятия культурно-образовательного проекта «Вечера без гаджетов», участие в работе по реконструкции историко-культурного наследия своего региона вызывают неподдельный интерес и эмоциональный отклик у их участников.

## **2. Социально-трудовой кластер «#СвояФишка»**

**«Теплица» социальных и трудовых инициатив – это проект, базирующийся на широком внедрении методик *социально значимой деятельности* как эффективных средств формирования гражданских качеств личности.**

Важной *особенностью* «теплицы» является *интерактивный контент* её содержательного наполнения, широкое использование *onliner* форматов взаимодействия организаторов, участников и целевых групп проекта (посредством сервисов, платформ, мобильных приложений, мессенджеров,

находящихся в свободном доступе в глобальной сети Интернет), что является не только действенным инструментом активного взаимодействия внутри проекта, повышения вовлеченности в проект нестандартно мыслящей и заинтересованной молодёжной аудиторией, но и позволяет организовать *привлекательную информационно-образовательную среду проекта*, логично «интегрировав» деятельность по его реализации, в том числе и в *цифровое пространство* как предпочитаемую область коммуникации в среде молодёжи.

Важным итогом в деятельности «теплицы» стало внедрение новых форм *мотивационного взаимодействия* с подростками и молодёжью, призванных включать представителей молодого поколения в систему многообразия социальных ролей, стимулировать их личную социальную и трудовую активность, максимально способствовать усилению личной заинтересованности в высоких результатах работы на благо общества.

Как отмечают участники «теплицы», наибольшим мотивационным эффектом к достижениям в социальной, трудовой, учебной-интеллектуальной, общественной деятельности отличаются диалоговая лидер-площадка «Молодёжь Дятловщины: векторы роста» с подключением к её работе представителей исполнительной власти района (Фото 2-3), *мотивационные шоу* «Сделай свою жизнь сам», «Расширяя границы возможностей», «От прочных знаний – к успешному старту!», социальные инициативы «Молодёжное послание потомкам из Года исторической памяти» с закладкой *капсулы времени* и мн. др.

Промежуточные итоги реализации «теплицы» добровольческих инициатив показывают:

- 97,3% участников проекта нацелены на достижение максимального личного и общественного результата по его итогам и рассматривают своё участие в социально-трудовой деятельности не только как средство приобретения специальных знаний, умений и навыков в вопросах социального проектирования, но и как стартовую площадку в вопросах повышения собственной социальной успешности и востребованности;

- 96,7% респондентов отметили, что участие в проекте помогло им приобрести (укрепить) чувство социальной ответственности, детально переосмыслить роль собственной личности, молодёжи в целом в деле эффективных общественных преобразований;

- все участники проекта полностью согласились с мыслью о том, что только личное сознательное участие, вклад каждого человека в реальные дела, направленные на решение значимых общественных задач, принятие на себя ответственности за процесс и результат собственной деятельности являются основой и залогом успешного развития общества, что полностью подтвердило правильность выбранных стратегий, форм и методов работы с молодёжью в рамках реализации основных задач и направлений проекта.

Таким образом, основным *достоинством* проекта стало создание эффективных и целесообразных условий, позволяющих его участникам органично преобразовать полученные знания, умения и навыки в активную практическую общественно значимую деятельность, что явилось несомненным фактором повышения личностной самооценки подростков и молодых людей.



**Фото 2-3. Молодёжная диалоговая лидер-площадка  
«Молодёжь Дятловщины: векторы роста»**

### **Культурная суббота - территория социальных инициатив**

Культурная суббота – это социальная инициатива, направленная не просто на уборку территорий объектов культурного наследия, но и на участие активистов в мероприятиях, популяризирующих историю и культуру края, облагораживания прилегающих к ним территорий.

Идея проведения подобных акций - результат совместного труда участников «теплицы» социальных и трудовых инициатив и Молодёжного парламента при Дятловском районном Совете депутатов. Агентство «СДЕЛАЕМ!» берёт на себя ответственность за полное брендинговое сопровождение инициатив, а также выстраивание конструктивного взаимодействия с социальными партнёрами и участниками трудовых десантов.

Благодаря установлению эффективного сотрудничества с районными организациями республиканских общественных объединений «Белая Русь», «Белорусский союз женщин» удалось найти инвесторов для облагораживания территории возле мемориала землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, расположенного вблизи деревни Молдавичи, а также мемориала, установленного в память о 98 расстрелянных мирных жителях деревни Дубровка. С их помощью были закуплены саженцы туй и берёз для высадки памятной аллеи «Мы помним подвиг героев», «Аллеи памяти» из 47 саженцев берёзок (ровно столько домов сожгли немецкие оккупанты в деревне Дубровка).

После проведения культурных субботников ребята отчётливо поняли, что благодаря их непосредственному участию в наведении порядка на памятниках мирным жителям - жертвам геноцида, героям-освободителям, продолжает сохраняться неразрывная связь поколений, историческая правда и память о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.



**Фото 4-7. Акции «Культурная суббота»**

### **Командный дух трудовых и экологических акций**

Трудовые и экологические акции являются прекрасным средством воспитания хозяев на своей земле, граждан и патриотов своей страны, поскольку формируют практические трудовые умения и навыки, стимулируют творчество и инициативу, воспитывают добросовестное отношение к труду.

Брендиновое агентство «СДЕЛАЕМ!» ежегодно организует трудовые и экологические акции по благоустройству и озеленению территорий, проводимые в тесном сотрудничестве с социальными партнёрами.

Как показывает практика, акции, связанные с посадкой деревьев, являются одним из наиболее приоритетных видов трудовой деятельности для подростков и молодёжи, в связи с чем, в марте - мае 2023 года агентством совместно с ГЛХУ «Дятловский лесхоз», РУП ЖКХ была организована серия *субботних молодёжных вечеров* под девизом «Посади своё дерево». Озеленить густонаселенные районы и провести общее дело, которое пойдет на пользу родному городу, выразили желание ребята-старшеклассники городских учреждений образования, активисты детских и молодёжных общественных объединений, волонтеры. Микрорайоном для обустройства аллеи был выбран район многоэтажек и детская площадка на улице Новогрудской города Дятлово, которая заселена в основном молодыми семьями, так что высаженные молодые деревца будут расти вместе с представителями нового поколения. Кроме того, дерево считается символом семьи, поэтому место появления аллеи так же было выбрано не случайно.

Всего же по итогам завершения субботних молодёжных вечеров было посажено более 60 деревьев.



**Фото 8-11. Трудовые акции «Субботний молодёжный вечер»**

Одной из постоянных площадок для приложения сил молодёжи является парк в деревне Мировщина. Этот парк имеет богатую историю: заложенный в XIX веке одним из представителей древнего белорусского рода Стравинских, он живёт и сегодня. Сохранились в парке и элементы декорирования древесными группами с отдельными экзотами (дуб северный, явор), пейзажная часть, представленная густым древостоем из граба, липы, клена, белой акации, на партере в качестве солитеров растут две европейские лиственницы и редкие экзоты - лучшие в Беларуси экземпляры пихты одноцветной.

Инициативной группой учащихся нашего учреждения под руководством заведующего отделением эколого-биологической деятельности Жилинской А.С. положено начало исследованию на предмет перспективности восстановления парка либо его основных фрагментов, а так же присвоению редким экзотам парка своих QR-кодов (отсканировав QR-код смартфоном можно будет получить достоверную информацию как о конкретном экзоте, способах выращивания и ухода за ним в наших широтах, так и об истории Мировщинского парка в целом).

### **Мотивационное шоу – новые тенденции в мотивации достижений**

Мотивационное шоу – качественно новая форма работы с подростками и молодёжью, направленная на эффективное решение задач формирования устойчивой *мотивации на достижение успеха* в избранном направлении деятельности: трудовой, учебной, общественной и т.п., где каждому из участников отведена своя функция и роль внутри мероприятия. Становясь участниками такого рода мероприятий, молодые люди получают не только положительную мотивацию на достижение конкретных результатов, но и энергию от живого общения с единомышленниками.

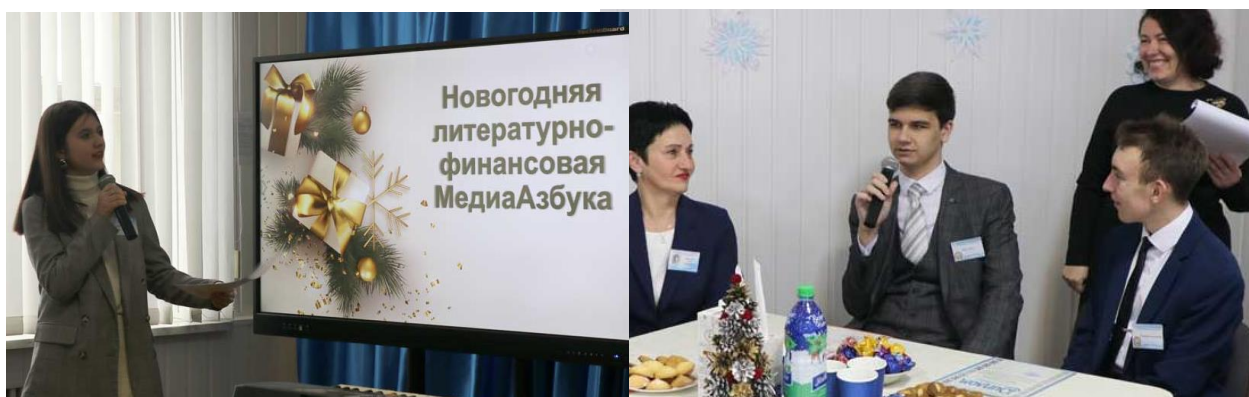
Центральными персонажами мотивационного шоу являются *ведущий* (модератор, спикер, коуч и т.п.), полностью владеющий тематикой и мотивационной направленностью мероприятия, способный сформировать

единое коллективное мнение (мотивирующий эффект) мероприятия, и *целевая группа* – участники, на которых направлен конкретный результат мероприятия.

Неотъемлемой частью мотивационного шоу являются приглашённые гости - *эксперты*, владеющие содержанием рассматриваемого вопроса (проблемы, задач) и обладающие обширными знаниями и личным опытом в предлагаемой к обсуждению теме, приглашённые для высказывания компетентного мнения.

В ходе подготовительного этапа мотивирующего шоу ведущий разъясняет экспертам их роль и место в проведении мероприятия, уточняет тематику обсуждаемых вопросов, проводит краткое обсуждение возможных комментариев. На этапе проведения мотивационного шоу (основной этап) ведущий знакомит аудиторию с темой, формирует проблему, организует эффективный процесс её обсуждения. Включение аудитории в обсуждение тем, проблемных ситуаций, затрагиваемых в ходе мероприятия, так же полностью контролируется ведущим. Участники шоу (целевая группа) могут задавать вопросы приглашенным гостям (экспертам), высказывать собственное мнение, делиться личным опытом, приводить примеры (спикер освещает тему, побуждает к размышлению над ней). В конце мероприятия подводятся его итоги, оглашаются планы на будущее. В обязательном порядке анализируется предварительная эффективность достижения конкретного результата мероприятия (его мотивирующий эффект). Важной особенностью мотивирующего шоу является логичный синтез образовательного и развлекательного контента, направленного на достижение участниками мероприятия положительной мотивации к изменениям.

В качестве примера реализации подобных мероприятий предлагаем брендовое мероприятие агентства – мотивационное шоу «От прочных знаний – к успешному старту!», целевой аудиторией которого являются учащиеся учреждений образования - победители второго этапа республиканской олимпиады по учебным предметам, потенциальные участники третьего (областного) этапа олимпиады.



**Фото 12-13. Мотивационное шоу «От прочных знаний – к успешному старту!»**

## Туристско-краеведческий кластер «Ведай свой край.by»

### ТОП-10 туристических объектов Дятловщины в действии

Проект «ТОП-10 туристических объектов Дятловщины в формате 3D» имел конкурсно-соревновательный формат, в рамках которого его участники разрабатывали ранжированный список «ТОП-10» туристических объектов, расположенных на территории Дятловского района, посещение которых, по их мнению, могло бы поспособствовать развитию внутреннего и въездного туризма в регионе, а так же создавали *трёхмерные модели* туристических объектов посредством 3D-моделирования.

В ходе работы участники проекта проводили детальное описание каждого туристического объекта (достопримечательности, значимость объекта для истории и культуры, существующие легенды и придания, связь с известными историческими личностями или событиями, уникальность объекта с точки зрения исторического, культурного или природного наследия и т. д.), составляли информационную карту возможностей организации досуга туристов на маршруте к объекту (анимационные программы, театрализованные представления, участие в обряде, туристско-педагогических занятиях, охоте, рыбной ловле и т. д.), разрабатывали релиз информации для туристов в целях обеспечения их безопасности.

На основе представленных конкурсантами итоговых продуктов командой «ТАНДЕМ» был создан список туристических объектов Дятловщины с подробным описанием маршрутов с целью его размещения в каталоге туристических услуг VETLIVA.by, специализирующемся на отдыхе и туризме в Беларуси.

По итогу данный проект не только способствовал привлечению широкого круга подростков и молодёжи к поддержке инициатив, способствующих повышению туристского имиджа Дятловского района, но и выявил новые природные, культурно-исторические и этнографические объекты (достопримечательности), которые в настоящее время уже используются в создании и открытии новых туристических маршрутов.

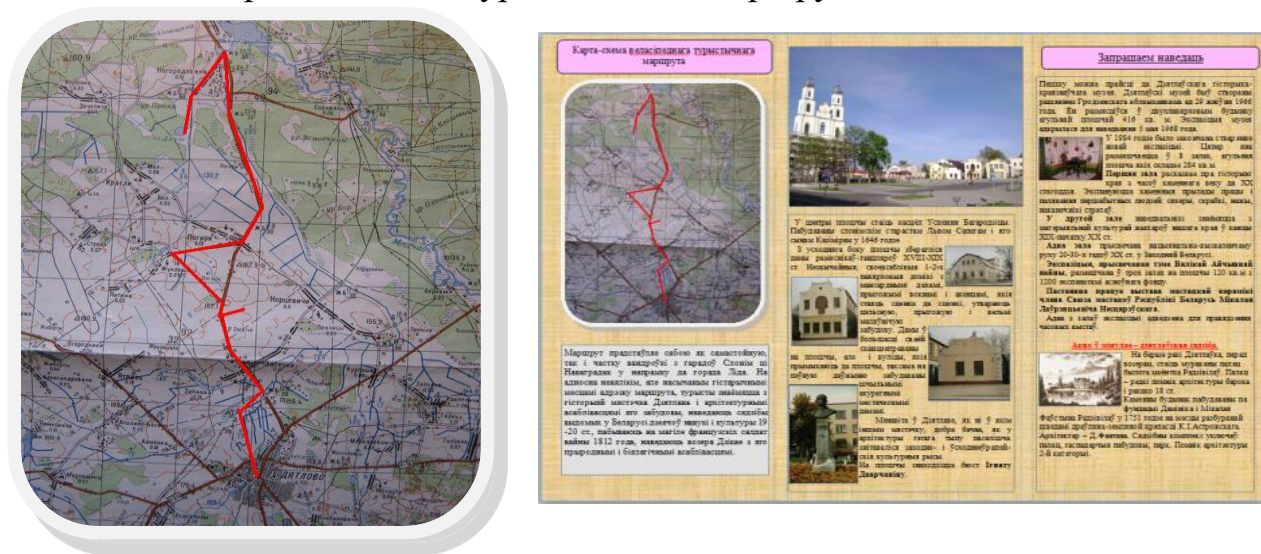


Рис. 3-4. Велосипедный туристический маршрут «Золотое кольцо Дятловщины»

## Гастрономическое путешествие ««Бабка» едзе ў госці!» - краеведческая «охота» круглый год

Идея игры предполагает выполнение командами либо отдельными участниками интеллектуально-творческих и поисковых заданий соревновательного характера от организаторов проекта. В каждую из суббот организаторы предлагают участникам познавательные материалы из истории национальной кухни, народно-обрядового календаря, традиционных праздников и блюд, которые сопровождаются разнообразными челленджами, заданиями интеллектуально-творческого, поискового характера от простого к наиболее сложному: «Наколькі Вы эксперт у беларускай кухні?», «Хто болей: успомні і пералічы песні, вершы, апавяданні і т.п., тэксты або назвы якіх утрымліваюць назвы страў/напояў беларускай кухні», «Лепшая піар-кампанія (відэа) беларускіх нацыянальных страў/прадуктаў харчавання», «Рэцэпт года: знайдзіце, здыміце відэа і прадстаўце аўтэнтчны (сямейны, рэдкі) кулінарны рэцэпт сваёй мясцовасці» и т.п.

В настоящее время проект находится в стадии подведения итогов реализации: на основе практических материалов, собранных командами-участницами проекта, креатив-командой «ТАНДЕМ» и дизайн-командой «СТРИМ» разработано меню традиционных блюд национальной кухни с рекламной поддержкой (видео-анонс) для городского ресторана «Липичанка».



Рис.5.

### Меню традиционных блюд национальной кухни с рекламной поддержкой «Дзятлаўшчына гастронамічная» (фото 14-15)

Данное меню было творчески представлено в рамках республиканского семинара для специалистов Национального агентства по туризму, ведущих



туристических агентств и операторов нашей страны, где получило высокую оценку организаторов и участников мероприятия.

Общим итогом реализации проекта планируется создание книги рецептов «Кулінарна-гастранамічная энцыклапедыя Дзятлаўшчыны», разработка маршрута гастрономического тура выходного дня «Зецельскія прысмакі: купляем, каштуем, рэкламіруем!».

В целом, промежуточные результаты реализации проекта дают основания полагать, что участие в его мероприятиях эффективно содействует формированию у подростков гражданских качеств личности на основе уважения к историко-культурному наследию и национальным традициям белорусского народа и малой родины - Дятловщины.

### **Фестиваль музеев – форма брендинга краеведческих находок**

Актуальность проведения районного фестиваля «#Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить!», обусловлена, в первую очередь, необходимостью поиска новых подходов и стратегий в работе над созданием привлекательного имиджа (бренда) школьного музея в социокультурном пространстве региона, повышения его конкурентоспособности как потенциального объекта туризма. С целью достижения данных целей в программу фестиваля ежегодно включаются такие формы работы как презентация передвижных (мобильных) выставок (экспозиций) музеев, предполагающая инновационность разработки концепции и презентации выставки, её брендовую поддержку, конкурс «Находка года», направленный на определение лучшего творческого представления наиболее значимого с историко-культурной точки зрения музейного предмета основного фонда, зарегистрированного в Книге учета экспонатов основного фонда в течение текущего учебного года, конкурс на лучшего экскурсовода школьного музея, где участникам необходимо самостоятельно сформировать тематику экскурсии (тематического путешествия), основываясь на фондах своего музея, его содержательного наполнения с использованием различных художественных средств эмоционального воздействия на аудиторию: исторического костюма, музыкального сопровождения, видеоряда и т.п.

Центральным мероприятием фестиваля является мастер-класс по брендингу «Фирменный стиль. Как сделать музей узнаваемым» с участием представителей брендингового агентства «СДЕЛАЕМ!», научных сотрудников Дятловского историко-краеведческого музея, в ходе которого разработчики бренда углубляются в изучение истории того или иного музейного экспоната (объекта), учатся презентовать его в наиболее выгодном свете, стараясь выказать доступными средствами брендинга своё отношение к предмету, знакомятся с передовым отечественным и мировым опытом брендинга музеев.

Для примера в Год исторической памяти участникам фестиваля было предложено представить тематическую мобильную выставку, включавшую центральный экспонат «Находка года» с проведением тематического путешествия (экскурсии) «Музей в чемодане: Год исторической памяти».

Важным итогом фестиваля стала идея создания силами брендингового агентства «СДЕЛАЕМ!», советов музеев учреждений образования района иммерсивного музея «Автобус Победы», экспозиционную основу которого составили наиболее яркие экспонаты и находки, представленные в ходе фестиваля. Данная идея получила практическое воплощение 3 июля 2023 года в главный праздник белорусской государственности – День Независимости Республики Беларусь.



**Фото 16-17. Иммерсивный музей «Автобус Победы»**

**Диплом III степени**  
**ПРОЕКТ «ПРАЦАВІТЯ»**

*(использование метода погружения как условие повышения эффективности работы по формированию у учащихся готовности к профессиональному самоопределению)*

Полное наименование учреждения образования	Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска»
Почтовый адрес учреждения образования	220037 г. Минск ул. Уральская, 4
Авторы проекта	<i>Орлова Елена Анатольевна,</i> директор <i>Самурганова Наталья Владимировна,</i> заместитель директора по учебно-воспитательной работе; <i>Кравцова Жанна Сергеевна,</i> методист государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска»
Стадии проекта	Действующий

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Основная часть:

1.1. Методологическая характеристика проекта

1.2. Описание проектной деятельности

Заключение

Список использованных источников

Приложения:

Приложение 1 «Положение Акция-марафон «Працавіты Я»

Приложение 2 «План цикла занятий Акции-марафон «Працавіты Я»

Приложение 3 «Дневник участника»

## **ВВЕДЕНИЕ**

В работе представлена деятельность учреждения дополнительного образования детей и молодежи, направленная на создание условий для активного привлечения учащихся к мероприятиям шестого школьного дня и повышение эффективности работы по формированию готовности учащихся к профессиональному самоопределению посредством использования метода погружения.

Реализации и внедрение проектной деятельности в образовательный процесс ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» осуществляется в рамках проведения одноименной профориентационной акции-марафона «Працавіты Я», которая проводится в течение учебного года.

По результатам внедрения проекта будут подготовлены рекомендации по применению метода погружения в профориентационной работе учреждений образования.

Материалы проекта могут быть использованы педагогами, педагогами-организаторами, кураторами и другими категориями педагогических работников учреждений образования различного уровня, профиля и подчиненности.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА**

**Тема проекта:** Проект «Працавіты Я» (использование метода погружения как условие повышения эффективности работы по формированию у учащихся готовности к профессиональному самоопределению)

**Руководитель проекта:** Орлова Елена Анатольевна, директор ГУО ДОДиМ «Виктория» г. Минска».

**Авторы проекта:** Самурганова Наталья Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Кравцова Жанна Сергеевна, методист ГУО ДОДиМ «Виктория» г. Минска».

**Учреждение образования:** ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска».

**Юридический адрес учреждения образования:** 220037, г. Минск, ул. Уральская, 41, website: [www.perctdm@minskedu.gov.by](mailto:www.perctdm@minskedu.gov.by).

**Временные рамки реализации проекта:** август 2023 – август 2025 г.г.

## 1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА

#### **Актуальность**

Решение проблем, связанных с профессиональным самоопределением подростков стало важной задачей, а актуальность профориентации – очевидной для Республики Беларусь, в целом, и системы дополнительного образования детей и молодежи, в частности, о чем свидетельствует Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь. Так, в Концепции определено, что в нынешних условиях необходим поиск современных подходов к формированию имиджа профессии, раскрывающего новый социально-психологический облик рабочего и специалиста, способного к личностному и профессиональному самоопределению, профессиональному росту и развитию, преодолению социальных и профессиональных стереотипов, созданию новых жизненных, социальных и профессиональных эталонов [6: 2].

Анализ теоретических источников позволил определить понятие «профессиональное самоопределение». Так, Кухарчук А.М. и Ценципер А.Б. под профессиональным самоопределением понимают самостоятельный выбор профессии, осуществляемый в результате анализа своих внутренних ресурсов, в том числе своих способностей, и соответствия их с требованиями профессии. Власова Т.П., Зимовина О.А., Гейжан Н.Ф., Гриншпун С.С., Мешковская О.П., Чебышева В.В. считают, что ведущим в профессиональном самоопределении является акцент на функции побуждения и планирования поведения и деятельности человека, поэтому авторы, прежде всего, анализируют жизненный план профессионального становления, зафиксированную решением направленность на осуществление выбора определенной профессии или специальности. Профессиональное самоопределение трактуется также как представления подростка о своем профессиональном будущем в виде предполагаемых, возможных для данного школьника вариантах (Гейжан Н.Ф.), как устойчивое стремление личности овладеть профессией и получить соответствующее образование (Гриншпун С.С., Мешковская О.П.), как сложный процесс, состоящий из нескольких этапов, которые включают в себя понимание значения и путей профессионального самоопределения, стремление к ознакомлению с миром профессий, предпочтительных областей труда, деятельности, к овладению знаниями, необходимыми для избираемой профессии (В.В. Чебышева) [9: 14].

Изучение практики работы, направленной на формирование у учащихся готовности к профессиональному самоопределению, позволяет сделать вывод, что это многомерный и многоступенчатый процесс, который можно рассматривать под разными углами зрения. Во-первых, как серию задач, которые общество ставит перед формирующейся личностью и которые эта личность должна последовательно разрешить в течение определённого периода времени (социологический подход, который исходит из запросов общества). Во-вторых, как процесс принятия решений, посредством которых индивид формирует и

оптимизирует баланс своих предпочтений и склонностей, с одной стороны, и потребностей существующей системы общественного разделения труда – с другой (социально-психологический подход, предполагающий способы согласования запросов общества и свойств личности). В-третьих, как процесс формирования индивидуального стиля жизни, частью которого является профессиональная деятельность (дифференциально-психологический подход, исходящий из свойств личности) [8: 14].

Очевиден и тот факт, что поиск и выбор профессии, профессиональное самоопределение и развитие, овладение профессией, эффективная реализация себя в трудовой деятельности, наконец, достижение успеха и счастье в профессиональном труде представляют собой достаточно сложный, длительный, весьма подвижный, многоплановый и подчас противоречивый процесс [4: 82].

Однако исследователи, профориентологи, психологи, педагоги отмечают, что профессиональное самоопределение для учащихся подросткового и раннего юношеского возраста оказывается ситуацией трудной еще и в силу своей неопределенности, к которой относится следующее: 1. Слабое знакомство с многообразным, сложным, все время изменяющимся миром современных профессий затрудняет выбор своего профессионального пути. 2. Низкий уровень психологических знаний не позволяет учащимся самостоятельно и уверенно ориентироваться в своем собственном внутреннем мире, в своих личных качествах, без чего профессиональное самоопределение как намеренный сознательный процесс невозможен. 3. Трудности возникают из-за отсутствия у современных подростков (а часто, и у педагогов, и у родителей) адекватных представлений о том, что же такое профессиональная пригодность и как она формируется. 4. Мешает позитивному развитию профессионального самоопределения распространенное заблуждение относительно весьма жесткой предрасположенности каждого человека к определенному виду деятельности [6: 10].

Педагоги-исследователи отмечают, что профориентация как целенаправленная деятельность по подготовке молодежи к выбору профессии основывается на идее концептуального характера – взаимосвязи диагностического и воспитательного подходов. Она должна стать неотъемлемым элементом всей кадровой политики и частью двух сопряженных систем: непрерывного образования и эффективной занятости [6: 5].

Опыт практической деятельности показывает, что эффективность профориентационной работы обусловлена обеспечением социально-педагогических условий и использованием различных форм и методов профориентации. Профориентация подростков перемещает акцент с общего знакомства с миром труда на конкретные варианты выборов, формирование морально-эмоциональной устойчивости подростка, готовя его к возможным конкретным трудностям в ходе подготовки и реализации своих профессиональных намерений.

Нельзя отрицать тот факт, что профориентационная работа проводится во всех учреждениях общего среднего образования. Однако, зачастую, она сводится к проведению профессионального тестирования, дней открытых дверей в учреждениях системы ПТО, ССО, высшего образования, по возможности

организуются занятия на базе учебно-производственных комбинатов. На наш взгляд, это недостаточно полно способствует решению задач, определенных Концепцией развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь. А поскольку, в отличие от учреждений общего среднего образования, учреждения дополнительного образования детей и молодежи обладают уникальными возможностями для организации многопрофильной деятельности с учащимися, нами предприняты попытки использовать ресурсы свободного от учебы шестого школьного дня для проведения цикла мероприятий, направленных на формирование готовности учащихся к профессиональному самоопределению.

Считаем основной задачей учреждения дополнительного образования детей и молодежи, в этом направлении – обеспечить преемственность в профориентационной работе учреждения общего среднего образования. Это значит, не дублировать деятельность учреждения общего среднего образования, т.е. не просто продолжать знакомить учащихся с огромным миром профессий и специальностей, а в рамках проектной деятельности для обеспечения преемственности разработать систему мероприятий, которая поможет учащимся в их профессиональном самоопределении, тем самым повысить качество работы по профориентации, обеспечить непрерывность работы в этом направлении.

Для осуществления данной деятельности нами проведен анализ имеющихся условий и ресурсов ГУО «ЦДОДиМ «Виктория» г.Минска (далее – Центр). В Центре функционируют не только объединения по интересам (далее – ОПИ), развивающие творческую, духовную и нравственную стороны личности, но и направленные на знакомство и популяризацию различных профессий и специальностей (художник, певец, артист, хореограф, блогер, графический дизайнер, программист и др.), что свидетельствует о многопрофильности. Также налажен контакт с учреждениями профессионально-технического, среднего специального и высшего образования в районе, такими предприятиями как Минский моторный завод, Минский тракторный завод, УЗ «Поликлиника №14» и другие, что в свою очередь позволит наладить межотраслевое взаимодействие в вопросах профориентации подростков.

Опыт и анализ практической деятельности в области привлечения учащихся к занятиям в ОПИ, их закрепляемости в группах, популяризации имеющихся направлений деятельности, позволили нам определить проблемные вопросы. Мы обратили внимание, что учащиеся школ административного района, посещающие разово наши краткосрочные мастер-классы, занятия-знакомства с творческими профессиями, по которым работают объединения по интересам (вокалист, художник, танцор, блогер, программист, актер, моделист и т.д.), а также дни открытых дверей в учреждениях профессионально-технического, среднего специального или высшего образования, на «вау-эффекте» от увиденного проявляют большой интерес к тому или иному направлению деятельности. Однако, если практически и системно не закреплять этот интерес, то постепенно полученная информация в силу кратковременности стирается из памяти.



Не секрет, что закономерным является и тот факт, что в ситуации неправильного выбора профессии молодой человек либо перестает обучаться выбранной профессии, либо в силу разных причин осваивает «нелюбимое дело» до конца (указывает разные причины; поздно бросить, родители настаивают и другие), но не может или не желает продолжать профессиональную деятельность по выбранному направлению в дальнейшем.

Следует констатировать, что когда подросток на постоянной основе посещает занятия, погружается в практические и технологические процессы освоения навыков выбранной профессии или специальности он понимает, что может ошибиться с выбором (и причины здесь могут быть разные от сиюминутной эмоции до «популярности» профессии) и что надо ответственно подходить к этому вопросу.

В ходе поиска решений вышеназванных проблем, изучив передовой педагогический опыт и технологии, внедряемые в образовательную деятельность учреждений образования, мы пришли к выводу, что повышению эффективности профориентационной работы может содействовать использование одной из ведущих форм технологии концентрированного обучения – метода «погружения». Рассмотрим указанный метод подробнее.

Метод погружения – это активный метод обучения, предполагающий элементы релаксации, внушения и игры. Нами установлено, что основными принципами, задействованными при таком методе, выступают удовольствие, релакс, единство сознания и подсознания и двусторонняя связь. При этом занятие активное, предполагает концентрированность внимания и активацию резервов каждого ребенка. Единство сознания и подсознания обеспечивается подачей нового материала, которая выстраивается с направленностью на активизацию чувственного восприятия учащихся, развитие у них талантов и способностей. Отличительной особенностью использования данного метода является то, что результаты освоения полученных знаний могут быть представлены в виде личностных и метапредметных.

Таким образом, метод погружения представляет собой практическое направление, когда занятие базируется на погружении в реальную среду, но не ограничивается только технологической практикой, а в комплексе рассматриваются вопросы, необходимые для полноценного трудоустройства в будущем от составления резюме до прохождения собеседования. Использование метода погружения позволяет, свободный выбор учащимися вида деятельности, широкие возможности для проявления инициативы, индивидуальности, творчества учащихся, общественно-значимая связь с социальной и профессиональной практикой.

Вариативность организационных форм воспитательной работы, возможности многопрофильных центров дополнительного образования детей и молодежи с учетом инфраструктуры предприятий и учреждений ПТО, ССО и ВУЗов района позволили прийти к выводу, что метод погружения может быть использован при организации профориентационной работы, подготовке цикла занятий по формированию готовности учащихся к профессиональному самоопределению с использованием воспитательного потенциала шестого

школьного дня. Это позволит расширить горизонты, осуществить преемственность и повысить эффективность профориентационной работы с подростками и молодежью.

Вышесказанное определило тему проектной деятельности: «Проект «Працавіты Я» (использование метода погружения как условие повышения эффективности работы по формированию у учащихся готовности к профессиональному самоопределению).

**Цель проекта:** внедрение и реализация проекта «Працавіты Я» посредством использования метода погружения как условия повышения эффективности работы по формированию у учащихся готовности к профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

❖ выбрать универсальную легко масштабируемую форму мероприятий в рамках реализации проектной деятельности;

❖ разработать план цикла занятий в шестой школьный день, направленных на погружение подростков в практическую деятельность по ряду профессий и специальностей;

❖ привлечь спонсоров и волонтеров к участию в проекте;

❖ разработать стратегию продвижения проекта и его реализация;

❖ обобщить полученные результаты и транслировать опыт в учреждениях образования, на семинарах, конференциях и т.п.;

❖ разработать Дневник участника по каждой профессии/специальности;

❖ подготовить методические рекомендации по внедрению проектной деятельности в процесс организации 6 школьного дня.

**Ценность данного проекта** также заключается и в том, что: *он универсальный* (подбор содержания под потребности и возможности учреждения образования, региона); *легко масштабируемый* (в рамках одного учреждения параллельно по нескольким направлениям деятельности или организация межрегиональных акций); *формирует устойчивый действенный интерес* к значимой сфере жизни подростков – профессиональное самоопределение; *позволяет повысить организованную занятость* подростков во внеурочное время.

**Основные принципы реализации проекта:** принцип гуманизации; принцип демократизации; принцип открытости; принцип максимизации ресурсов.

**Предполагаемые результаты.** Реализация проекта позволит: *создать универсальный инструмент* для эффективного использования условий дополнительного образования детей и молодежи и ресурсов шестого школьного дня, способствующего профессиональному самоопределению учащихся; *систематизировать* имеющиеся и разработать новые *методические материалы, создать Банк тематических мероприятий; увеличить охват подростков* и молодежи мероприятиями *в шестой школьный день; сформировать ответственный подход к профессиональному самоопределению.*

**Возможные риски:** возрастные ограничения при работе на оборудовании в условиях производства; появление обстоятельств в ходе акции-марафона, не

предусмотренных проектом; нехватка ресурсов; отсутствие спонсорской помощи; недостаточный интерес со стороны референтной группы.

**Методы проектирования:** метод «Мозгового штурма»; метод «Поиска вариантов решения»; метод «Конструирования».

### **Характеристика основных видов ресурсов**

**Кадровые:** руководитель учреждения; заместитель директора по воспитательной работе; заведующие отделениями; методисты; педагоги дополнительного образования; культ-организаторы; профориентолог; инспектор по кадрам; специалисты и рабочие предприятий и организаций; мастера производственного обучения учреждений ПТО, ССО; волонтеры.

**Информационные:** сайт ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска»; социальные сети (VK, FB, инстаграм); рекламная продукция; средства массовой информации.

**Технические:** учебные кабинеты, актовый зал, хореографический зал, территория Центра; мастерские; оргтехника; аудио- и видеоаппаратура; технологические помещения предприятий и организаций района.

**Материальные:** бюджетное финансирование; внебюджетное финансирование; спонсорская безвозмездная помощь; родительские добровольные взносы.

## **1.2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Этапы реализации проекта:**

1. подготовительный (организационный);
2. основной;
3. заключительный.

### **Подготовительный этап**

<b>№</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные исполнители</b>
1.	Исследование проблемы, определение актуальности проекта, обоснование выбора направленности проекта, разработка идеи, формулировка целей и задач проекта, формирование проектной группы, анализ практического опыта 2022/2023 учебного года.	август 2023	Директор ЦДОДиМ «Виктория» Орлова Е.А., заместитель директора по УВР Самурганова Н.В.
2.	Разработка проекта «Працавіты Я» Выбор активной формы реализации проекта «Працавіты Я»	август 2023	Заместитель директора по УВР Самурганова Н.В., Кравцова Ж.С., методист
3.	Разработка положения проведения акции-марафона	сентябрь 2023	Заместитель директора по УВР Самурганова Н.В., Методист Кравцова Ж.С.

4.	Разработка реквизитов акции-марафона	сентябрь -ноябрь 2023	Заместитель директора по УВР Самурганова Н.В., Методист Кравцова Ж.С.
5.	Составление плана цикла занятий акции-марафона	октябрь 2023	Заместитель директора по УВР Самурганова Н.В.
6.	Разработка серии дневников участника акции-марафона	сентябрь -декабрь 2023	Методист Кравцова Ж.С.
7.	Разработка рекламной продукции.	январь 2024	Заведующий учебно-методическим кабинетом Лазовская Л.С.
8.	Обсуждение плана проекта с партнерами.	Январь- февраль 2024	Директор ЦДОДиМ «Виктория» Орлова Е.А. Заместитель директора по УВР Самурганова Н.В.
9.	Проведение рекламной компании: - размещение положения акции-марафона в учреждениях образования, рекламных баннеров и листовок на сайте Центра, в социальных сетях.	май- август 2024	Заместитель директора по УВР Самурганова Н.В., заведующий учебно-методическим кабинетом Лазовская Л.С.

**На подготовительном этапе проектной деятельности** был проведен анализ практического опыта работы Центра. Определено, что с целью обеспечения максимальной занятости группы учащихся во внеучебное время в Центре была организована серия занятий, начиная от знакомства их с рядом объединений по интересам до погружения в деятельность клуба «Позитив». Учащиеся в течение месяца посещали занятия по выделенным объединениям по интересам, тем самым «погружаясь» в практические занятия, имели возможность окунуться целиком в объект изучения. Отмечено, что хотя число выборов учащимися конкретного объединения было ниже, чем после краткосрочного занятия или мастер-класса, но этот выбор был осознанный, закрепляемость и завершенность обучения по выбранному направлению стремится к 100%. Этот факт позволил нам сделать вывод, что метод погружения дает более качественный результат и ответственный подход к определению своей дальнейшей деятельности со стороны учащегося.

Вместе с тем установлено, что около 12% учащихся приняли решение связать свою профессиональную деятельность с направлением, по которому занимались в объединении по интересам или выбирать профессию педагога дополнительного образования. Так, яркими примерами эффективной профориентационной составляющей образовательного процесса в Центре стало поступление выпускников Школы эстрадных искусств «Музыкальный нюанс» на обучение в Белорусский государственный университет культуры на факультет художественной культуры, режиссура эстрады, факультет народного сольного пения, Московский институт культуры на кафедру эстрадного вокала, педагогом которого является Лариса Долина.

Также проведен анализ возможностей промышленной инфраструктуры, районных отделов МЧС, ГАИ, учреждений здравоохранения, учреждений ПТО и ССО нашего района. Проанализированы ресурсы и возможности непосредственно государственных учреждений дополнительного образования.

При выборе форм реализации проектной деятельности мы обратили внимание на повышенный интерес подростков и молодежи к участию в различных системных мероприятиях (акциях, марафонах, чемпионатах и т.д.). В последнее время массовое распространение во всех типах учреждений образования получила такая форма общественного взаимодействия как акция. Анализируя участие учащихся в акциях, проводимых в прошлом учебном году (Портфель первоклассника, Лето - пора активная, Помоги пернатому другу и т.д.) можно сделать вывод, что это интересно подросткам, они охотно принимают в них участие. Сама же акция это большое комплексное мероприятие (или комплекс мероприятий, объединенных одной целью и тематикой), социально значимое событие, продолжительность которого зависит от поставленных задач [1], что собственно нам и нужно. При выборе форм и внедрения проекта выбор был сделан в пользу акции. А так как мероприятия акции не разовые, а имеют цикличность и существенную (годовую) продолжительность, то итоговая форма реализации проекта – Акция-марафон.

Это определило активную форму реализации проекта «Працавіты Я» – акция-марафон с одноименным названием.

На данном этапе была определена суть акции-марафона, которая заключается в том, что в течение учебного года, каждый месяц, учащиеся погружаются в одну из предложенных профессий/специальностей, рефлектируют, ранжируют изученное, самоопределяются. Четыре занятия в месяц объединяются в цикл занятий по профессии/специальности. Три занятия по структуре организации неизменны и посвящены изучению содержания конкретного направления деятельности, а одно занятие – вариативное как по структуре и форме проведения, так и по содержанию, и направлено на подготовку подростка к осознанному, эффективному трудоустройству в будущем. Что делает данный подход к организации работы по профессиональному самоопределению подростка уникальным для учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Были получены консультации со специалистами по профориентации, учащимися (анкетирование, опросы, электронные отзывы и т.п.), что позволило нам определить оптимальные формы проведения мероприятий, тематику, которая наиболее актуальна.

Результатом подготовительного этапа проектной деятельности стало следующее: разработано Положение акции-марафона «Працавіты Я». (Приложение 1); разработаны макеты реквизитов акции-марафона (Дневник участника, конверты-артифакты и т.п) (Приложение 3); начато создание рекламной продукции (баннеров, плакатов, информационных листовок); определены партнеры акции: Партизанский РОЧС (пожарный спасатель), ОГАИ Партизанского РУВД (инспектор ДПС), УЗ «Поликлиника №14» (фельдшер), Кофейня NEON (бариста), ЦДОДиМ «Виктория» (педагог дополнительного

образования), УО "Минский государственный колледж технологии коммунального хозяйства и транспортного обслуживания" (столяр, резчик по дереву и бересте), ОАО "Управляющая компания холдинга "МИНСКИЙ МОТОРНЫЙ ЗАВОД" (токарь), парикмахерская «Орхидея» (парикмахер); в качестве информационной поддержки планируется взаимодействие с информационным порталом <https://vuchan.by/>, [rebenok.by](https://rebenok.by), [dетиinfo.by](https://dетиinfo.by) периодическим печатным изданием «Переходный возраст»; привлечение волонтеров (в проекте они задействованы на всех вспомогательных работах – помощь в проведении занятий, сопровождение участников и др.) через информационных партнеров, социальные сети, сайт учреждения.

В завершении подготовительного этапа проекта будет составлен план цикла занятий акции (Приложение 2) и разработана серия дневников участника акции-марафона (Приложение 3).

### Основной этап

№	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные исполнители
1.	Формирование группы участников. Выдача Дневника участника.	Сентябрь 2024	Методист Кравцова Ж.С.
2.	Проведение цикла занятий (мероприятий) в соответствии с планом акции-марафона	01.09.2024- 30.06.2025	Заведующий учебно-методическим кабинетом Лазовская Л.С., методист Кравцова Ж.С., заместитель директора по УВР Самурганова Н.В..
3.	Мониторинг хода акции. Сбор и обработка обратной связи с участниками акции и партнерами	01.10.2024- 30.06.2025	Заведующий учебно-методическим кабинетом Лазовская Л.С методист Кравцова Ж.С.,
4.	Освещение хода акции-марафона на сайте Центра, в СМИ.	До 30.06.2025	Заведующий учебно-методическим кабинетом Лазовская Л.С

**На основном этапе проектной деятельности** в течение учебного года предполагается проведение циклов занятий в соответствии с планом акции-марафона. Цикл занятий построен по следующей схеме: Подготовка к «погружению» - «погружение» в объект изучения – рефлексия – подготовка к следующему «погружению».

На первом занятии «Подготовка к «погружению» командой менторов (HR менеджер, специалист по профориентации, психолог, представитель партнера акции, специалист по рассматриваемой профессии/специальности) проводится профессиональная ориентация как источник информации о рынке труда, настоящем и планируемом спросе на рассматриваемую профессию/специальность, их требования к знаниям, навыкам и физическим возможностям человека, информирования о различных программах обучения в системе ПТО, ССО, ВО, информация о работодателях в Республики Беларусь. В качестве домашнего задания участник акции в дневнике заполняет «Эскиз

профессии», т.е. в любой творческой форме выражает свое видение изучаемой профессии, отражает, как понял эту профессию, ищет дополнительную информацию о ней, проводит первоначальную оценку объекта.

«Погружение» в объект изучения состоит из двух встреч. На первой встрече участники презентуют свои «эскизы профессий», обсуждают возникшие вопросы, совместно изучают вакансии с республиканских сайтов работодателей (praca.by, belmeta.by, rabota.by и т. п.), знакомятся с квалификационной характеристикой и с менторами в дневнике составляют «Профиль специалиста», знакомятся со структурой резюме и правилами его составления (в следующем цикле данная часть второй встречи вариативна, т.е. далее планируются к рассмотрению вопросы документационного сопровождения процесса трудоустройства, упражнения по составлению резюме, заполнению автобиографии и т.п.).

На второй встрече участникам акции организуется практическое погружение в среду изучаемой профессии/специальности. Т.е. участники под непосредственным руководством ментора, представителя партнера, на время становятся работниками предприятия (учреждения, организации) - партнера акции, при этом соблюдаются необходимые требования по технике безопасности, ограничения (если такие есть) и требования к организации производства работ. На протяжении занятия участники наблюдают, осваивают простые операции, по возможности участвуют в технологическом процессе. В качестве домашнего задания, участники акции в Дневниках заполняют страницу «Размышления о том, как я был.....».

На заключительном занятии цикла организуется встреча «Осмыслить всё!». Участниками предлагается вернуться к своим предыдущим заданиям «Эскиз профессии», «Профиль специалиста», «Мой личный рейтинг» и поделиться мнениями: что изменилось, почему, насколько мне интересна эта область деятельности и т.п. После дискуссии снова провести оценку изученной профессиональной области в разделе «Мой личный рейтинг. Итог». По запросу участникам выдаются рекомендации по прохождению специализированного тестирования, перечень учреждений образования, где можно получить квалификацию по изучаемой профессии и т.п. В заключительной части занятия участникам выдается конверт с артефактами, которые характеризуют следующую профессиональную область деятельности и ребятам нужно дома в Дневнике в разделе «Что же будет дальше...» написать варианты профессий, которые будут изучать в следующем месяце.

Основной этап длится весь учебный год (проводится девять циклов занятий), может также продолжаться на летних каникулах (в зависимости от запроса участников, от сезонности выбора профессий и других факторов).

После проведения первого цикла мероприятий обязательно необходимо получить обратную связь от участников и менторов акции с целью выявления «камней» и своевременного устранения противоречий либо не работающих элементов системы акции-марафона.

Заключительным мероприятием проектной деятельности станет выездное занятие-погружение в уникальную для Республики Беларусь

профессию/специальность (стеклодув, кузнец, гончар, конюх и т.п.). Данное занятие является бонусным и организуется для наиболее активных участников акции-марафона, которые прошли все девять циклов занятий. Также, у учащихся соберется свой «банк данных» о профессиях, они всегда смогут заглянуть в свои Дневники и актуализировать информацию о профессии, своих ощущениях о ней, посмотреть, как правильно действовать при поиске работы, выборе учреждения образования для дальнейшего обучения.

Ход акции-марафона и отчет о мероприятиях будет обязательно размещаться на сайте учреждения образования и на информационных источниках партнеров проекта.

Мы считаем, что это обеспечит доступность и прозрачность информации, сформирует доверие участников к такой форме проведения и повысит лояльность к мероприятиям, проводимым учреждениями образования, среди подростков, и, как результат, увеличится охват организованной занятостью детей и молодежи в свободное время.

Таким образом, в ходе реализации основного этапа планируется собрать данные по итогам проведения акции-марафона, выявить спорные моменты, определить возможные риски и эффективность запланированных мероприятий, и т.п. Это позволит наиболее полно и корректно провести аналитику на заключительном этапе для обобщения опыта и составления методических рекомендаций с целью масштабирования проекта.

#### **Заключительный этап**

<b>№</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные исполнители</b>
1.	Проведение мониторинга проекта: осуществление разноуровневого анализа деятельности педагогического коллектива по реализации проекта.	июнь 2025	Заместитель директора по УВР Самурганова Н.В., Методист Кравцова Ж.С.
2.	Составление аналитической справки по результатам мониторинга проекта.	Июль 2025	Методист Кравцова Ж.С.
3.	Прогнозирование развития и применения полученных результатов проекта в дальнейшем привлечении детей молодежи к мероприятиям, проводимым в шестой школьный день.	Июль 2025	Заместитель директора по УВР Самурганова Н.В., Методист Кравцова Ж.С.
4.	Обобщение полученного опыта и демонстрация результатов на семинарах, выставках, конференциях.	Август 2025	Директор ЦДОДиМ «Виктория» Орлова Е.А., заместитель директора по УВР Самурганова Н.В., методист Кравцова Ж.С.
5.	Разработка методических рекомендаций по внедрению акции-марафона процесс организации шестого школьного дня в условиях УДО	Июль-август 2025	заместитель директора по УВР Самурганова Н.В., методист Кравцова Ж.С.



**На заключительном этапе проекта** планируется провести детальный анализ полученных результатов, на основании, которого по необходимости будут внесены соответствующие корректировки во все этапы проекта.

После корректировки планируется: разработать методические рекомендации по внедрению проектной деятельности посредством проведения акции-марафона «Працівіты Я» в процесс организации шестого школьного дня учреждений дополнительного образования детей и молодежи, обобщить и транслировать опыт работы Центра в данном направлении на семинарах, выставках, конференциях.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Предполагаем, что реализация проекта, использование метода погружения как условия повышения эффективности работы по формированию у учащихся готовности к профессиональному самоопределению позволит максимально задействовать ресурсы шестого школьного дня, будет способствовать организованной занятости детей и молодежи в свободное время, подготовке подростков к осознанному выбору будущей профессии и будущему трудоустройству.

Считаем, что результаты представленного проекта, будут полезны не только непосредственно педагогическим работникам Центра, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, но и любого учреждения образования, заинтересованного в привлечении учащихся к мероприятиям шестого школьного дня, в том числе и в рамках профориентационной работы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Верхотурцева, Е. Акция как массовая форма воспитательной работы [Электронный ресурс] / С.В. Сидоров // Сайт педагога-исследователя. Точка доступа : URL: <http://si-sv.com/publ/4-1-0-204>. – Дата доступа : 27.09.2023
2. Дубовин, Д.Н. Профессиональное самоопределение в подростковом и раннем юношеском возрасте как психологический феномен и психолого-педагогическая проблема / Д.Н. Дубовин // Журнал прикладной психологии. – 2004. – № 4. – С. 17–24.
3. Зеер, Э.Ф. Профориентология: Теория и практика : Учеб. пособие для высшей школы / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова. – М., 2004. – С. 246.
4. Митина, Л.М. Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Митина, Ю.А. Кореляков, Г.В. Шавырина; под ред. Л.М. Митиной. – М., 2005. – 289 с.
5. Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З // Нац. правовой Интернет-портал 11 Респ. Беларусь.
6. Об утверждении Концепции развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : пост. Мин. обр. Республики Беларусь от 29 марта 2022 г. № 20/7/57. – Режим доступа: [https://nihe.by/images/ideology/20.7.57\\_Об\\_утверждении\\_концепции\\_развития\\_профессиональной\\_ориентации\\_молодежи\\_в\\_Республике\\_Беларусь.pdf](https://nihe.by/images/ideology/20.7.57_Об_утверждении_концепции_развития_профессиональной_ориентации_молодежи_в_Республике_Беларусь.pdf). – Дата доступа : 28.09.2023.
7. Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс] : постановление Мин. обр. Республики Беларусь от 31 декабря 2020 года № 312 // Нац. обр. Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistemaobrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoypolitiki/upravlenie-raboty/normativnye-pravovye-akty/index.php>. – Дата доступа : 27.10.2023.
8. Пряжников, Н.С. Игры и методики для профессионального самоопределения старшеклассников / Н.С. Пряжников. – М., 2004. – 334 с.
9. Хоменко, А.Н. Социально-профессиональное самоопределение школьников / А.Н. Хоменко. – М., 2002. – 268 с.

## Положение Акция-марафон «Працавіты Я»

### 1. Общие положения:

1.1. Наименование: Акция-марафон «Працавіты Я» (далее – Акция-марафон)

1.2. Акция-марафон проводится с целью реализации проекта ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г.Минска»

«Працавіты Я» (*использование метода погружения как условие повышения эффективности работы по формированию у учащихся готовности к профессиональному самоопределению*) и формирования общей готовности к профессиональному самоопределению и подготовке к будущей трудовой жизни подростков, повышения интереса учащихся к мероприятиям шестого школьного дня, организации максимальной занятости подростков во внеурочное время. Акция-марафон не является коммерческой, право на участие не связано с риском, призовой фонд не формируется.

1.3. Настоящее положение определяет участников акции-марафона, сроки проведения, условия проведения, права и обязанности субъектов взаимодействия.

1.4. Акция-марафон проводится на территории ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г.Минска» (далее – Центр) и партнеров акции.

1.5. Информационное сопровождение осуществляется на сайте организаторов и партнеров акции-марафона.

### 2. Организаторы Акции-марафона.

Организатором является государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска», Республика Беларусь, 220037, г. Минск, ул. Уральская, 41.

### 3. Партнеры Акции-марафона.

3.1. Партнерами Акции-марафона могут выступать предприятия, организации, учреждения образования, учреждения здравоохранения, индивидуальные предприниматели, зарегистрированные на территории Республики Беларусь.

3.2. Партнеры участвуют в акции на безвозмездной основе.

3.3. Перечень партнеров формируется после подписания договора о сотрудничестве.

3.4. Перечень и количество партнеров может меняться как в большую, так и в меньшую сторону в ходе Акции-марафона.

### 4. Субъекты и основные понятия Акции-марафона:

4.1. **Участник** – физические лица в возрасте 12-18 лет, учащиеся учреждений общего среднего образования.

4.2. **Куратор Акции-марафона** – педагогический работник Центра, осуществляющий общее руководство организацией проведения Акции-

марафона, проводит подбор и переговоры с потенциальными партнерами, осуществляет координацию взаимодействия всех субъектов Акции-марафона, обеспечивает информационное сопровождение в ходе проведения Акции-марафона.

**4.3. Модератор участников** – педагогический работник Центра, непосредственно закрепленный за группой участников, который организует методическое обеспечение цикла занятий, контролирует ход занятий, проводит обучающие занятия в рамках своих компетенций, сопровождает группу участников на выездных занятиях, контролирует выполнение условий Акции- марафона непосредственно на встречах с участниками, информирует Куратора об изменении существенных условий в ходе проведения акции, собирает и анализирует результаты обратной связи с участниками, вносит предложения по корректировке и улучшению условий проведения Акции-марафона.

**4.4. Спикер** – представитель партнера Акции-марафона, Центра, который обеспечивает информационное сопровождение встреч с участниками, проводит обучающие и ознакомительные занятия в рамках своих компетенций.

**4.5. Мастер/Эксперт** – представитель партнера Акции-марафона, Центра, который обеспечивает практическое занятие, инструктирует по технике безопасности, контролирует выполнение технологических операций.

**4.6. Цикл занятий** – четыре занятия в месяц, объединенные одним направлением деятельности (профессией, специальностью).

**4.7. Дневник участника** – рабочая тетрадь участника, которая выдается на каждый цикл занятий и заполняется самим участником. Дневники аккумулируются у участника и являются своеобразным «Банком личных профессий».

## **5. Сроки проведения: с 01.08.2024 по 30.06.2025**

### **6. Порядок проведения Акции-марафона:**

6.1. Для участия в Акции необходимо до 25.08.2024 зарегистрироваться на сайте организатора и получить подтверждение о регистрации в виде электронного билета участника.

6.2. По результатам регистрации не позднее 01.09.2024 формируются группы участников. Группа участников – 10 человек.

6.3. Количество сформированных групп не ограничено и зависит от поданных заявок.

6.4. Занятий сформированных групп регулируется наличием модераторов, возможностями спикеров.

6.5. На электронную почту участника, указанную при регистрации, не позднее 08.09.2024 направляется письмо-приглашение с указанием даты и времени первой встречи, ФИО модератора группы и его контактные данные, другая организационная информация.

6.6. На первой встрече цикла занятий участник получает у модератора «Дневник участника», который ведет в течение всего цикла занятий.

6.7. Участник обязан пройти все заявленные циклы занятий в составе группы участников.

6.8. Участник, по согласованию с модератором, может посетить занятие в составе параллельной группы (если таковая сформирована) при наличии возможности обеспечения качества проводимого занятия.

6.9. Модератор группы своевременно информирует участников об изменениях в условиях проведения Акции.

6.10. Для участников, прошедших все циклы занятий в летний период (июль) организуется бонусное выездное «Занятие-погружение» в одну из уникальных (редких) профессий/специальностей для Республики Беларусь.

## **7. Порядок участия в бонусном выездном «Занятии-погружении»**

7.1. К участию в бонусном выездном «Занятии-погружении» допускаются участники прошедших все циклы занятий (девять циклов), заявленные на период участия.

7.2. Куратор акции обеспечивает полную организацию сопровождение бонусного выездного занятия.

7.3. Оплата расходов трансфера, проживания, питания и других расходов в ходе проведения бонусного выездного занятия осуществляется за счет участников акции-марафона.

7.4. К участию в бонусном выездном занятии не допускаются лица не входящие в возрастную категорию 12-18 лет.

7.5. В случае не предоставления всех Дневников участника, куратор акции оставляет за собой право отказать участнику в участии в бонусном выездном занятии.

7.6. Документационное и методическое сопровождение бонусного выездного занятия осуществляется Куратором акции и подписывается членами Комиссии.

7.7. Для оплаты расходов на организацию бонусного выездного занятия могут быть привлечены средства безвозмездной спонсорской помощи.

## **8. Комиссия по проведению Акции-марафона:**

Для контроля за соблюдением Условий, рассмотрением спорных случаев, принятием решений по устным и письменным жалобам и замечаниям, возникшим при проведении Акции, Организатор создает Комиссию по проведению Акции-марафона в следующем составе:

Председатель Комиссии:

- Орлова Елена Анатольевна, директор ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г.

Минска»

Члены Комиссии:

- Самурганова Наталья Владимировна, заместитель директора по УВР;  
- Кравцова Жанна Сергеевна, методист.

## **9. Информация об Акции-марафоне:**

9.1. Положение Акции-марафона подлежат опубликованию на Интернет-сайте до начала проведения Акции.

9.2. Положение Акции-марафона подлежат рассылке в открытые чаты мессенджеров учреждений общего среднего образования, телеграмм-канал «Партизанский образовательный».

## **10. Прочие условия**

10.1. Участие в Акции-марафоне предполагает ознакомление и полное согласие Участников с настоящим Положением и принятием обязательства соблюдать все их требования.

10.2. Участники бонусного выездного «Занятия-погружения», обязуются предоставить Комиссии персональные данные, необходимые для заполнения необходимых для выезда документов.

10.3. Организатор не несет ответственности за работу сети Интернет при ее использовании Участником (например, за работу компаний, предоставляющих услуги сети Интернет участнику) и операторов сотовой подвижной электросвязи (плохое соединение с оператором и т.д.).

10.4. Все возможные претензии участников Игры в отношении организации Игры должны быть адресованы Организатору игры по адресу: г. Минск, ул. Уральская, 41, с пометкой «Комиссии акции»

10.5. Организаторы оставляют за собой право в одностороннем порядке вносить изменения в условия проведения Акции-марафона.

## План Акции-марафон «Працівіты Я»

№ п.п.	Наименование мероприятия	Краткое описание	Вопросы для обсуждения
<b>Цикл 1. Сентябрь. БАРИСТА</b>			
1.1	Знакомьтесь, Я - бариста.	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: бариста кофейни-партнера, преподаватель курсов.	1. Кто такой бариста 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту 4. Спрос на специалиста 5. Работодатель-кто он? 6. Где учиться на бариста? 7. Разное.
1.2	Профиль бариста.  Мое первое резюме.	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: бариста кофейни-партнера, специалист по кадрам, HR-менеджер.	1. Квалификационные требования 2. Как и где искать вакансии 3. Структура резюме 4. Ключевые моменты при составлении резюме 5. Разное
1.3	Практикум «Я – бариста»	Практическое занятие на объекте общественного питания (лаборатории учреждения ПТО). Проводит бариста кофейни, мастер производственного обучения.	1. Техника безопасности 2. Подготовка оборудования, посуды, продуктов. 3. Технологический процесс 4. Отработка приемов
1.4	Осмыслить все. Как я был бариста.  Что будет дальше?	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: психолог, специалист по профориентации	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 4. Разное 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>Цикл 2. Октябрь. ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>			
2.1	Знакомьтесь – Я – педагог дополнительного образования.	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: педагог доп.образования, методист, заместитель директора по УВР учреждения дополнительного образования.	1. Кто он – педагог дополнительного образования 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту 4. Спрос на специалиста 5. Где работают педагоги доп.образования? 6. Где учиться на педагога доп.образования ? 7. Разное.

2.2	Профиль педагога дополнительного образования.  Составляем сопроводительное письмо.	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: педагог доп.образования, заместитель директора по УВР учреждения доп.образования, специалист по кадрам.	1. Квалификационные требования 2. Особенности работы педагога доп.образования 2. Сопроводительное письмо к резюме. 3. Ключевые моменты при составлении сопроводительного письма 5. Разное
2.3	Практикум «Я – педагог дополнительного образования»	Практическое занятие в учреждении дополнительного образования. Проводит методист, наставник-педагог доп.образования.	1. Техника безопасности 2. Основные документы педагога доп.образования 3. Правила заполнения документов, практикум 4. Структура занятия 5. Участие в проведении занятия с группой
2.4	Осмыслить все. Как я был педагогом доп.образования.  Что будет дальше?	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: психолог, специалист по профориентации	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 4. Разное 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>ЦИКЛ 3. НОЯБРЬ. ПОЖАРНЫЙ СПАСАТЕЛЬ</b>			
3.1	Знакомьтесь, Я – пожарный спасатель.	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: инспектор отдела пропаганды регионального отдела МЧС, пожарный спасатель.	1. Портрет пожарного спасателя 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту 4. Спрос на специалиста 5. Я б в пожарные пошел, пусть меня научат. 6. Социальные гарантии. 7. Разное.
3.2	Профиль пожарного спасателя  Собеседование - что и как?	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: инспектор отдела пропаганды регионального отдела МЧС, HR-менеджер, рекрутер.	1. Квалификационные требования 2. Собеседование при трудоустройстве 3. Ключевые моменты при прохождении собеседования. 4. Техническое задание при трудоустройстве. 5. Разное
3.3	Практикум «Я – пожарный спасатель»	Практическое занятие в части регионального отдела МЧС. Проводит инспектор отдела пропаганды регионального отдела МЧС, пожарный спасатель.	1. Техника безопасности 2. Экскурсия по части регионального отдела МЧС. 3. Занятие по пожарно-спасательному спорту. 4. Экипировка пожарного спасателя. 5. Разное.



3.4	Осмыслить все. Как я был пожарным спасателем.  Что будет дальше?	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: психолог, специалист по профориентации	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 4. Разное 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>ЦИКЛ 4. ДЕКАБРЬ. ФЕЛЬДШЕР</b>			
4.1	Знакомьтесь, Я – фельдшер	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: медработник учреждения здравоохранения, партнера акции; инспектор по кадрам.	1. Кто же такой фельдшер? 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту 4. Спрос на специалиста 5. Где нужен фельдшер? 6. Разное.
4.2	Профиль фельдшера  Документы при трудоустройстве?	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: медработник учреждения здравоохранения, партнера акции; инспектор по кадрам.	1. Квалификационные требования 2. Документы при трудоустройстве. Перечень, образцы. 3. Ключевые моменты при сборе и заполнении документов при трудоустройстве. 4. Разное
4.3	Практикум «Я – фельдшер»	Практическое занятие на территории учреждения здравоохранения, партнера акции или в оборудованном кабинете учреждения образования.	1. Техника безопасности 2. Ознакомление со структурой, учреждения здравоохранения, фельдшерским пунктом. 3. Практические занятия по профилю деятельности. 4. Разное.
4.4	Осмыслить все. Как я был фельдшером  Что будет дальше?	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: психолог, специалист по профориентации	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 4. Разное 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>ЦИКЛ 5. ЯНВАРЬ. ПАРИКМАХЕР</b>			
5.1	Знакомьтесь, Я – парикмахер	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: парикмахер универсал салона, партнера акции; преподаватель курсов, мастер производственного обучения.	1. Парикмахер – профессия красоты. 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту 4. Спрос на специалиста 5. Как и где может работать парикмахер 6. Разное.

5.2	Профиль парикмахера  Найм, самозанятый, индивидуальный предприниматель?	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: парикмахер салона, партнера акции, руководитель салона, представитель соц.фонда.	1. Квалификационные требования 2. Виды трудоустройства: найм, самозанятый, индивидуальный предприниматель и др. 3. Ключевые особенности организации деятельности парикмахера. 4. Социальный фонд: отчисления, правила, гарантии. 4. Разное
5.3	Практикум «Я – парикмахер»	Практическое занятие на территории салона красоты, партнера акции или в оборудованной ученической парикмахерской учреждения образования.	1. Техника безопасности 2. Ознакомление с правилами организации работ в парикмахерской. 3. Клиентский сервис. 4. Практические занятия по профилю деятельности. 5. Разное.
5.4	Осмыслить все. Как я был парикмахером  Что будет дальше?	Встречу проводит куратор группы.  Приглашенные гости: психолог, специалист по профориентации	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 4. Разное 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>ЦИКЛ 6. ФЕВРАЛЬ СТОЛЯР</b>			
6.1	Знакомьтесь, Я – столяр	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: преподаватель специальной технологии учреждения ПТО, мастер производственного обучения ,столяр мастерской.	1. Столяр, повелитель дерева. 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту 4. Спрос на специалиста 5. Как и где может работать столяр 6. Разное.
6.2	Профиль столяра  Общественные объединения на предприятии	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: столяр мастерской, мастер производственного обучения, представитель профсоюза, БСЖ, Белая Русь и др.	1. Квалификационные требования 2. Общественные объединения на производстве. 3. Правила вступления в общественные объединения. 4. Профессиональный союз – социальный партнер, гарант интересов работника. 4. Разное
6.3	Практикум «Я – столяр»	Практическое занятие на базе мастерской, партнера акции или в оборудованной столярной мастерской учреждения образования.	1. Техника безопасности 2. Ознакомление с правилами организации работ в столярной мастерской. 3. Технологический процесс. 4. Практические занятия по профилю деятельности. 5. Разное.

6.4	Осмыслить все. Как я был столяром  Что будет дальше?	Встречу проводит куратор группы.  Приглашенные гости: психолог, специалист по профорientации	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 4. Разное 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>ЦИКЛ 7. МАРТ</b> <b>ИНСПЕКТОР ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ</b>			
7.1	Знакомьтесь, Я – инспектор ДПС	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: инспектор ДПС, инспектор пропаганды регионального отдела ГАИ УВД Мингорисполкома,	1. Кто такой инспектор дорожно- патрульной службы. 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту 4. Спрос на специалиста 5. Особенности трудоустройства 6. Разное.
7.2	Профиль инспектора ДПС  Контракт, трудовой договор или договор подряда?	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: инспектор отдела пропаганды регионального отдела ГАИ УВД Мингорисполкома, специалист по кадрам.	1. Квалификационные требования 2. Формы найма: контракт, трудовой договор, договор подряда. 3. Ключевые особенности при разной форме найма. 4. Разное
7.3	Практикум «Я – инспектор ДПС»	Практическое занятие на дорожных объектах , подчиненных региональному отделу ГАИ УВД Мингорисполкома. Проводит инспектор ДПС.	1. Техника безопасности 2. Несение «службы» на дороге. 3. Занятие по правилам дорожного движения. 4. Экипировка инспектора ДПС, спец.средства. 5. Разное.
7.4	Осмыслить все. Как я был инспектором ДПС  Что будет дальше?	Встречу проводит куратор группы.  Приглашенные гости: психолог, специалист по профорientации	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 4. Разное 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>ЦИКЛ 8. АПРЕЛЬ</b> <b>РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ И БЕРЕСТЕ</b>			
8.1	Знакомьтесь, Я – резчик по дереву и бересте	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: мастер производственного обучения колледжа, профессиональный резчик по дереву.	1. Резчик по дереву – профессия или ремесло. 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту Рынок вакансий по специальности 5. Особенности трудоустройства 4. Разное.

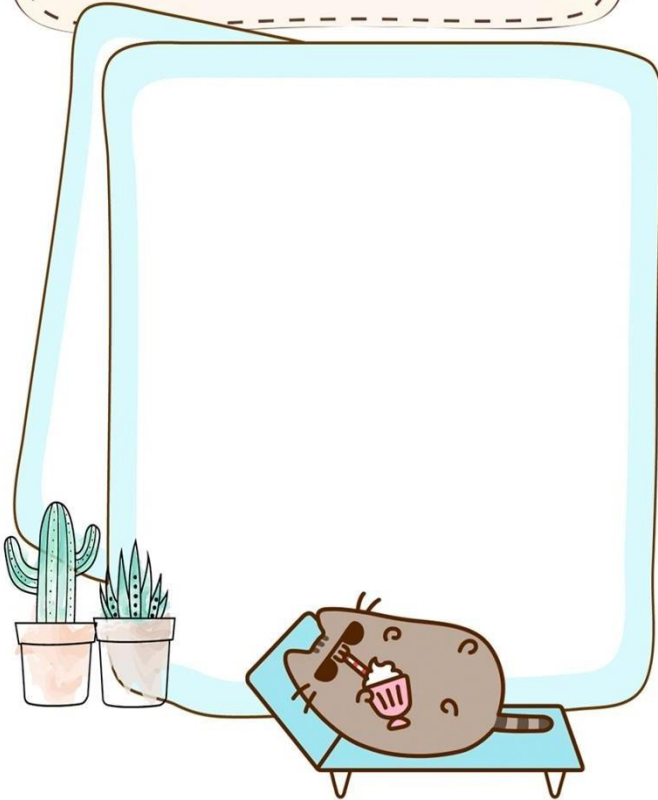
8.2	Профиль резчика по дереву и бересте  Отпуск: трудовой, социальный.	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: мастер производственного обучения колледжа, специалист по кадрам, бухгалтер.	1. Квалификационные требования 2. Отпуск: трудовой, социальный и др. 3. Как рассчитываются отпускные.. 4. Разное
8.3	Практикум «резчик по дереву и бересте»	Практическое занятие на базе мастерской, партнера акции или в оборудованной мастерской учреждения образования.	1. Техника безопасности 2. Ознакомление с правилами организации работ в мастерской. 3. Технологический процесс. 4. Практические занятия по профилю деятельности. 5. Разное.
8.4	Осмыслить все. Как я был резчик по дереву и бересте  Что будет дальше?	Встречу проводит куратор группы.  Приглашенные гости: психолог, специалист по профориентации	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 4. Разное 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>ЦИКЛ 9. МАЙ ТОКАРЬ</b>			
9.1	Знакомьтесь, Я – токарь	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: мастер производственного обучения колледжа, профессиональный токарь предприятия партнера акции.	1. Токарь – кто он? 2. Какое нужно образование 3. Требования к специалисту 4. Рынок вакансий по специальности 5. Особенности трудоустройства 6. Где получить профессию? 7. Разное.
9.2	Профиль токаря  Виды оплаты труда. Что такое КРІ.	Встречу проводит куратор группы. Приглашенные гости: мастер производственного обучения колледжа, специалист по кадрам, бухгалтер.	1. Квалификационные требования 2. Виды оплаты труда. Понятие КРІ. 3. На что обратить внимание при составлении показателей КРІ. 4. Разное
9.3	Практикум «токарь»	Практическое занятие на базе мастерской, партнера акции или в оборудованной мастерской учреждения образования.	1. Техника безопасности 2. Ознакомление с правилами организации работ в мастерской. 3. Технологический процесс. 4. Практические занятия по профилю деятельности. 5. Разное.
9.4	Осмыслить все. Как я был резчик	Встречу проводит куратор группы.	1. Что нового я узнал о профессии 2. Изменилось ли мое

	по дереву и бересте Что будет дальше?	Приглашенные гости: психолог, специалист по профориентации	представление о ней. 3. Мой личный рейтинг профессии. 5. Получение задания на следующий цикл.
<b>БОНУСНОЕ ЗАНЯТИЕ. ИЮЛЬ СТЕКЛОДУВ</b>			
10	Стеклодув, профессия и творчество.	Выездное занятие на предприятие стеклозавод «Неман». Организует модератор акции совместно с куратором.	1. История профессии стеклодув 2. Предприятия в Республике Беларусь по данному направлению. 3. Эскиз стеклодува 4. Рынок вакансий 5. Экскурсия на предприятие и в музей стекла. 6. Мой личный рейтинг профессии 7. Где учат на стеклодува. 8. Разное

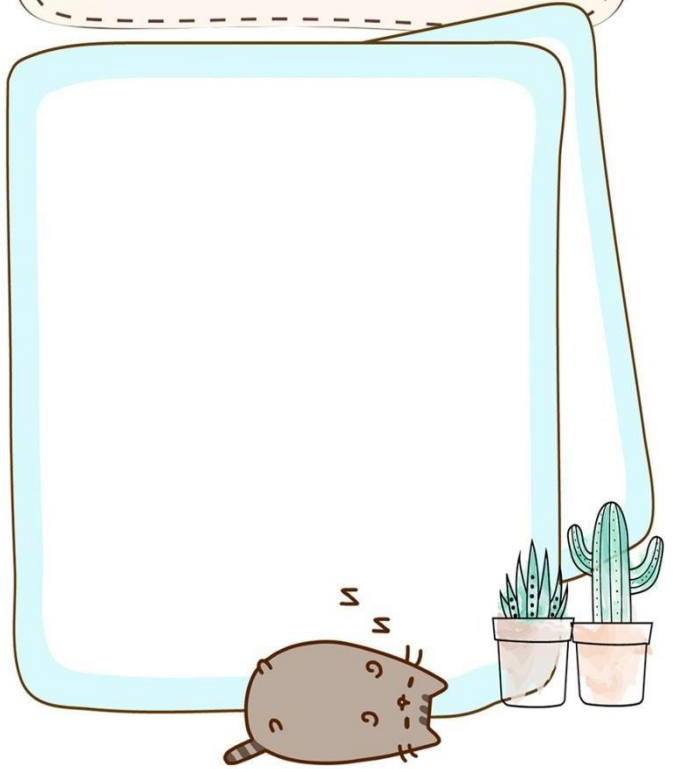




Место для заметок, примеров и размышлений



Место для заметок, примеров и размышлений



Что же будет дальше?

Угадай какую профессию мы  
обсудим в следующем месяце?



Отсканируй QR-code и узнавай  
какую профессию зашифровали с  
помощью 4 фотографий.



Электронное издание

ПРОЕКТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
IX РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ШЕСТОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ – 2023

Ответственный за выпуск

А. М. Деменцевич

Выходит в авторской редакции  
Компьютерная верстка *О. А. Бобко*  
Дизайн обложки *О. А. Бобко*

Дата размещения на ресурсе: 08.02.2024

Объем издания: 3 800 КБ

Государственное учреждение образования  
«Академия последипломного образования».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/234 от 24.03.2014.  
220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20.