



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



Т. Л. Маркова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Минск 2023



Министерство образования Республики Беларусь

**Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования»**

Т. Л. Маркова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебное пособие

Минск ♦ АПО
2023

УДК 372.3/4

ББК 74.102

М27

Рецензенты:

начальник центра профессионального развития и инновационного образования государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования» *Е. В. Радевич*; заведующий государственным учреждением образования «Детский сад № 138 г. Минска» *О. С. Ярмошук*

Маркова, Т. Л.

М27 Образовательный процесс в учреждении дошкольного образования : учебное пособие / Т. Л. Маркова ; ГУО «Акад. последиplom. образования». – Минск : АПО, 2023. – 120 с.

ISBN 978-985-495-531-5.

В пособии рассматриваются цели, структура, специфика организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Структура учебного пособия и характер изложения материала позволяют слушателям самостоятельно включаться в процесс педагогического самообразования, рефлексивно оценивать собственные достижения; помогают преподавателю организовывать образовательную деятельность.

Адресовано слушателям переподготовки по специальности 1-01 03 72 «Дошкольное образование», педагогическим работникам и руководителям, обучающимся по программам повышения квалификации.

УДК 372.3/4

ББК 74.102

ISBN 978-985-495-531-5

© ГУО «Академия последиplomного образования», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Образовательный процесс в учреждении дошкольного образования	6
1.1. Цель, структура, содержание и специфика образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.....	6
1.2. Комплексность учебной программы дошкольного образования	15
1.3. Основные формы организации образовательного процесса: игра, занятие	21
2. Содержание понятия «воспитание»	31
2.1. Сущность воспитания.....	31
2.2. Методы воспитания, специфика их использования в образовательном процессе	35
3. Содержание понятия «обучение»	43
3.1. Закономерности и принципы обучения детей дошкольного возраста.....	43
3.2. Методы обучения, специфика их использования в образовательном процессе	48
4. Современные образовательные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста	60
5. Реализация дошкольного образования в направлении физического развития	69
6. Реализация дошкольного образования в направлении социально-нравственного и личностного развития.....	74
7. Реализация дошкольного образования в направлении познавательного развития.....	84
8. Реализация дошкольного образования в направлении речевого развития.....	92
9. Реализация дошкольного образования в направлении эстетического развития.....	108
10. Планирование образовательного процесса в учреждении дошкольного образования	113

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольная педагогика является одной из основных учебных дисциплин переподготовки по специальности 1-01 03 72 «Дошкольное образование». Курсу «дошкольная педагогика» отводится особое место, так как он обеспечивает формирование фундаментальной компетентности слушателя в области теории дошкольной педагогики и практической готовности к осуществлению профессиональных функций в сфере дошкольного образования.

Основной целью данного пособия является содействие формированию компетентности слушателей в области дошкольной педагогики путем оптимизации процесса изучения дисциплины, повышения качества подготовки к практическим и семинарским занятиям и эффективности самостоятельной работы обучающихся, формирования у педагогов как общих, так и специальных профессиональных умений и способностей, обеспечения необходимого уровня профессиональных знаний для итоговой аттестации по дисциплине. Предлагаемый материал направлен на решение основных задач:

- обеспечить усвоение теоретических знаний о целях, задачах и содержании образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, об особенностях развития, воспитания и обучения воспитанников;

- способствовать овладению технологиями, методами и приемами, позволяющими создать педагогическое пространство, обеспечивающее становление ключевых компетенций у детей раннего и дошкольного возрастов;

- способствовать умению творчески применять полученные знания в педагогической деятельности, стремлению к непрерывному самообразованию и самореализации в рамках своей профессии.

В курсе лекций предложены наиболее значимые темы и вопросы, освоение которых призвано укрепить общекультур-

ную, методологическую, основу педагогических и методических знаний слушателей.

Таким образом, пособие раскрывает требования к содержанию дисциплины; является средством достижения образовательных результатов; обеспечивает эффективное усвоение слушателями учебного материала, определенного образовательным стандартом переподготовки руководящих работников и специалистов.

В содержание учебного пособия, согласно учебно-тематическому плану, включены разделы и соответствующие темы занятий. К каждому занятию определены вопросы для обсуждения и практические задания, которые слушатели выполняют в целях самоподготовки. Вопросы для обсуждения содержат учебно-исследовательские задания, способствующие более глубокому осмыслению данной проблемы. Работа с пособием предусматривает усиление проблемно-исследовательской, практико-ориентированной направленности профессиональной подготовки специалистов; активизацию самостоятельной работы по решению ситуаций.

К каждой теме занятия определен список рекомендуемой литературы, а также краткий справочный материал.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Цель, структура, содержание и специфика образовательного процесса в учреждении дошкольного образования

Образовательный процесс – обучение и воспитание, организованные учреждением образования, организацией, реализующей образовательные программы научно-ориентированного образования, иной организацией, индивидуальным предпринимателем, осуществляющими образовательную деятельность, в целях освоения обучающимися содержания образовательных программ (Кодекс Республики Беларусь «Об образовании»). Под образовательным процессом понимается профессионально организованное взаимодействие педагога с обучающимися, включающее все элементы учебной и воспитательной работы. Понятия «образовательный» и «педагогический» процессы имеют много общего. Это наличие структуры, компонентов, значения, функциональной направленности. Отличия: в центре образовательного процесса стоит ребенок, и усилия всех педагогов направлены на его достижения. В центре педагогического процесса находится педагог. Он руководит взаимодействиями с обучающимися, внимателен к тому, что и как усваивают дети [5].

Педагогический процесс (А. Г. Гогоберидзе) – специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение поставленных целей образования, воспитания, обучения [1]. Термин ***образовательный процесс*** в педагогических источниках рассматривается как тождественный педагогическому. Образовательный процесс учреждения дошкольного образования направлен на разностороннее воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста. Это процесс систематического, последовательного, целенаправленного, управляемого взаимодействия участников

процесса, ориентированный на решение оздоровительных, обучающих, воспитательных, развивающих, коррекционных задач. Понятие «образовательный процесс» употребляется в узком и широком смысле. Образовательный процесс в широком смысле включает в себя и большую, глобальную, задачу, и сочетание всех компонентов воздействия на личность; и совокупность всех условий, средств, методов и приемов, направленных на решение одной глобальной задачи. Когда же понятие «образовательный процесс» употребляется в узком смысле, имеется в виду сосредоточение содержания обучения, его средств, методов, форм организации на какой-то более конкретной задаче. Образовательный процесс может быть направлен на решение задач нравственного, эстетического и других векторов развития воспитанника; или еще более узко – на воспитание честности, навыков культурного поведения, начала творчества и т. д. Цель образовательного процесса в учреждении дошкольного образования в первую очередь связана с раскрытием целостной природы ребенка и ее своеобразия. Образовательный процесс становится комплексом условий, направленных на развитие личности ребенка, его деятельности, накопления опыта общения и взаимодействия с миром людей и миром культуры. Цель определяется социальным заказом общества, ценностной позицией педагога, центральными установками учреждения образования, при учете интересов и склонностей потребностей детей и социальных запросов родителей (законных представителей).

Одной из ведущих характеристик образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования является его целостность. *Целостность* – характерная черта образовательного процесса дошкольного учреждения. В соответствии с современными взглядами ученых (В. И. Смирнов, В. А. Сластенин и др.) целостность образовательного процесса осуществляется:

1) в единстве обучения, воспитания и развития (единстве их целей, содержания, методов, форм, средств);

2) в единстве образования (воспитания) и самообразования (самовоспитания);

3) в единстве функций образовательного процесса;

4) в реализации в содержании образования всех компонентов опыта, накопленного человечеством (знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности, опыта эмоционально ценностных отношений к окружающему миру);

5) в единстве, соподчиненности и вместе с тем определенной автономности процессов, этапов, образующих целостный образовательный процесс;

6) в единстве деятельности учреждений образования, семьи, направленной на достижение общих целей образования;

7) в организации разносторонней (целостной) деятельности воспитанников, оказывающей воздействие на все сферы личности: рациональную, эмоционально-волевою, практическую (поведенческую) [2].

Образовательный процесс имеет свои закономерности функционирования и развития. Закономерности определяют ведущие принципы, которыми важно руководствоваться педагогу при организации образовательного процесса. Под закономерностями понимаются объективно существующие, устойчивые, повторяющиеся, необходимые и существенные связи между явлениями и процессами, характеризующие их развитие. Принципы образовательного процесса вытекают из установленных наукой закономерностей этого процесса. Принципы (основа, первоначало) – система исходных, основных требований, выполнение которых обеспечивает необходимую эффективность решения задач развития личности, это практические указания, руководящие требования по реализации образовательного процесса [2].

Образовательный процесс основывается на следующих принципах:

Принцип природосообразности:

– организация образовательного процесса как поддерживающего и укрепляющего здоровье воспитанников;

- направление образовательного процесса на самовоспитание, самообразование и самообучение воспитанников;
- построение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;
- построение педагогического процесса с опорой на зону ближайшего развития.

Принцип гуманизации:

- полное признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью;
- опора на положительные качества воспитанников;
- создание ситуации успешности;
- защищенность и эмоциональная комфортность воспитанников в педагогическом взаимодействии.

Принцип культуросообразности:

- понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, включающей прошлый опыт воспитания и обучения;
- максимальное использование семейной, региональной, конфессиональной и духовной культуры;
- обеспечение толерантности;
- формирование способностей воспитанников не только для сохранения и потребления, но и для создания новых культурных ценностей.

Принцип научности:

- отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники;
- формирование умений наблюдать, анализировать, обобщать, экспериментировать, делать выводы, рассуждать, рассказывать и т. д.

Принцип наглядности:

- рациональное сочетание слова и наглядности;
- прямое изучение действительности, основанное на наблюдении, измерении и различных видах деятельности;

– применение в педагогическом процессе иллюстрации, наглядного пособия, дидактической картинки, ТСО и др.

Принцип последовательности и системности:

– доступность и привлекательность для воспитанников передаваемых педагогом знаний;

– четкое структурирование передаваемых воспитанникам знаний;

– включение в структуру изложения нового материала кратких и обобщающих выводов;

– передача нового материала в неразрывной последовательности, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и прокладывало дорогу для завтрашнего (Я. А. Коменский).

Принцип доступности и нарастающей трудности:

– правильный переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному;

– учет индивидуальной скорости продвижения каждого воспитанника при овладении новыми знаниями и умениями.

Принцип демократизации:

– индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса;

– взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и воспитанников;

– вовлечение родителей (законных представителей) как равноправных участников педагогического процесса и участников макросоциума в организацию жизнедеятельности воспитанников в учреждении дошкольного образования.

Принципы организации образовательного процесса ориентируют педагога на личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, на уважение личности ребенка, на учет его потребностей, возможностей, желаний в образовательном процессе. Важной особенностью образовательного процесса в учреждении дошкольного образования является характер связей между его участниками. Он может быть охарактеризован, отмечают А. Г. Гогоберидзе,

В. А. Деркунская, как воз-действие, без-действие, со-действие. Содействие в этом случае предполагает личностную ориентацию в образовании. Этот процесс наиболее сложен в практической реализации [1]. Образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования организуется на основании требований образовательного стандарта «Дошкольное образование». Организация образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется круглогодично, образовательный процесс организуется в режиме 5-дневной учебной недели. Ежедневное количество занятий (игр) в каждой возрастной группе и их последовательность определяются учебным планом учреждения образования. Образовательный процесс осуществляется на государственных языках Республики Беларусь. Основным языком обучения и воспитания определяется учредителем учреждения образования. Организация образовательного процесса включает оптимальное чередование видов детской деятельности воспитанников: специально организованной и нерегламентированной. Специально организованная деятельность воспитанников — это регламентированные типовым учебным планом дошкольного образования игра, занятие, организованные с учетом закономерностей их развития в раннем и дошкольном возрасте. В распорядке дня специально организованная деятельность выступает в качестве сопутствующей иным видам деятельности.

Нерегламентированная деятельность воспитанников включает самостоятельную деятельность воспитанников в условиях созданной развивающей предметно-пространственной среды, а также организованную педагогическим работником деятельность воспитанников, направленную на решение образовательных задач. Обеспечивает выбор каждому ребенку деятельность по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками, взрослыми или действовать индивидуально.

Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие. Кроме основных форм органи-

зации, могут использоваться иные формы: экскурсия, наблюдение, образовательные ситуации и др. Образовательный процесс при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в группах или индивидуально [4].

Организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования осуществляется в соответствии с требованиями учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования – учебные планы и учебная программа дошкольного образования. Порядок их разработки, согласования и утверждения определяется Кодексом Республики Беларусь об образовании.

Образовательный процесс должен обеспечивать создание положительного эмоционально-психологического климата, максимально учитывающего индивидуальные особенности и возможности воспитанников. При организации образовательного процесса важным является создание *условий* для разностороннего развития воспитанников, их творческих способностей.

С этой целью в учреждениях дошкольного образования для всех возрастных групп необходимо обеспечить:

- благоприятный психологический климат (педагогический коллектив, группа воспитанников);
- возможность выбора деятельности воспитанниками в соответствии с их возможностями, способностями и интересами;
- использование многообразных форм организации занятий, включающих разные специфические виды деятельности (игровая, изобразительная, конструктивная, музыкальная, детское экспериментирование и др.);
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- взаимосвязь специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников;
- применение методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей, введение элементов

проблемности, заданий открытого типа, имеющих разные варианты решений;

– включение субъектного опыта путем создания игровых и эмоционально-значимых ситуаций, позволяющих каждому воспитаннику проявить активность, инициативность и самостоятельность;

– формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому воспитаннику чувство комфорта и успешности [3].

Педагогические работники несут персональную ответственность за создание безопасных условий при организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования в соответствии с законодательством. Таким образом, образовательный процесс в учреждении дошкольного образования задает основы воспитанности, обученности, развития детей раннего и дошкольного возраста, создает базу и предпосылки для дальнейшего развития, обеспечивает преемственность с семьей и следующим звеном системы образования, разносторонне раскрывает личность ребенка, социализирует его, вводит в мир культуры, учит самопрезентации, взаимодействию с миром людей и природы.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность требований к организации образовательного процесса на основании образовательного стандарта.
2. Основной язык обучения и воспитания в учреждении дошкольного образования.
3. Нерегламентированная деятельность воспитанников.

Практические задания к занятию

1. Раскройте цели образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования.
2. Раскройте структуру и содержание образовательного процесса.

3. Приведите пример, как можно включить субъектный опыт воспитанника в процесс специально организованной деятельности.

4. Приведите пример реализации одного из принципов организации образовательного процесса.

Краткий справочный материал

Образование – процесс овладения суммой научных и культурных ценностей, накопленных человечеством. Образование является социальным явлением, т. к. выступает неотъемлемой стороной жизни любого общества [1].

Педагогическая деятельность – особый вид социальной деятельности, направленный на реализацию целей образования [1].

Педагогический процесс – это развивающее взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых [1].

Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебное пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2021. – 464 с.

2. Дошкольная педагогика. Основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – М. : Юрайт, 2018. – 510 с.

3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 августа 2022 г., № 229 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

5. Чупрова, Л. В. К вопросу об образовательном процессе в вузе в контексте его гармонизации [Электронный ресурс] / Л. В. Чупрова. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2018 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. – С. 167–170. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2286/>. – Дата доступа: 29.06.2022.

1.2. Комплексность учебной программы дошкольного образования

С учетом целей и задач содержание учебной программы структурировано по пяти направлениям: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое развитие воспитанника. Каждое направление представлено образовательными областями (отдельными дидактическими единицами содержания), которые в единстве составляют его комплексную характеристику. Содержание учебной программы дошкольного образования ориентирует на обеспечение разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных способностей, в том числе и творческих, соответствующих возрастной специфике и требованиям современного общества. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста организуется в условиях близкородственного (белорусско-русского) билингвизма и направлено на усвоение ими двух государственных языков. С этой целью рекомендуется реализовывать содержание образовательной области «Развіццё маўлення і культура маўленчых

зносін» в учреждениях образования с русским языком обучения и воспитания, образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» в учреждениях образования с белорусским языком обучения и воспитания в группе второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет), первой младшей (от 2 до 3 лет), в первом полугодии во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) в нерегламентированной деятельности. Со второго полугодия во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) реализация содержания указанных образовательных областей в учреждениях образования осуществляется в специально организованной деятельности в соответствии с типовым учебным планом дошкольного образования. При реализации содержания образовательной области «Художественная литература» в специально организованной деятельности в группе второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет), первой младшей (от 2 до 3 лет), второй младшей группе (от 3 до 4 лет) в учреждениях образования с русским языком обучения и воспитания используются произведения художественной литературы и фольклора на белорусском языке, в учреждениях образования с белорусским языком обучения и воспитания – произведения художественной литературы и фольклора на русском языке. Начиная со средней группы (от 4 до 5 лет), в специально организованной деятельности используются произведения художественной литературы и фольклора на русском и белорусском языках [1].

Содержание учебной программы основано на результатах современных научных исследований в области детского развития, признании самооценности детства и рассмотрении деятельности как движущей силы психического развития ребенка (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.), реализуется в видах деятельности, способствующих зарождению и становлению у воспитанника психических новообразований, субъектной позиции и самовыражению ребенка в деятельности, и основано на следующих принципах:

– принцип амплификации развития (А. В. Запорожец), предполагающий расширение возможностей развития психики ребенка за счет максимального формирования всех специфически детских видов деятельности, в результате чего происходит не только его интеллектуальное, но и личностное развитие;

– онтогенетический принцип, ориентирующий на учет закономерностей формирования интеллекта, эмоций, форм, функций речи и различных видов деятельности ребенка в онтогенезе;

– принцип учета ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой происходят главнейшие изменения в отдельных психических процессах; развивается личность ребенка в целом; зарождаются новые формы деятельности;

– принцип целостности и системности, отражающий тесную взаимосвязь и взаимообусловленность развития психических процессов и психических новообразований;

– принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка, обращенный к организации и управлению его деятельностью с учетом направленности интересов и становления субъектности в условиях совместной деятельности со взрослым;

– принцип интеграции, обуславливающий органичное объединение содержания каждой образовательной области как с содержанием всей учебной программы, так и с другими образовательными областями, что обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных ему видов деятельности, позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных, развивающих и воспитательных задач;

– принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе познания многообразия культур и их взаимосвязи, воспитание уважительного отношения к культурным различиям, развитие умения взаимодействовать с представителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания;

– принцип преемственности, отражающий преемственные связи как между первым уровнем основного образования (дошкольным) и I ступенью общего среднего образования, так и в содержании образовательных областей учебной программы на основе поступательного развития воспитанников, которое обеспечивается усложнением задач, степенью проявления самостоятельности детей и включением в различные виды детской деятельности.

В структуру учебной программы входят «Пояснительная записка», «Характеристика физического и психического развития ребенка», «Содержание дошкольного образования». В разделе «Характеристика физического и психического развития ребенка» представлены подробные описания физического и психического развития детей от рождения до одного года, от одного года до двух лет, от двух до трех лет, от трех до четырех лет, от четырех до пяти лет, от пяти до шести лет, от шести до семи лет, в которых выделен ведущий вид деятельности, отражена сущность формирования психических познавательных процессов и способов познания, раскрыта динамика развития ребенка в условиях разнообразных видов деятельности, представлен примерный распорядок дня [2].

Содержание учебной программы ориентировано на развитие способностей детей в различных видах деятельности: познавательной, практической, коммуникативной, игровой, трудовой, художественной. А также на создание оптимальных условий для стимулирования и поддержки эмоционального, нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, проявление им самостоятельности, инициативности [3]. Виды деятельности детей дошкольного возраста разнообразны, и все они жизненно необходимы. Так в детстве протекают три взаимосвязанных процесса: развитие познавательной сферы, освоение деятельности и формирование личности.

Вопросы для обсуждения

1. Принцип амплификации развития, заложенный в основу построения учебной программы дошкольного образования.
2. Принцип культуросообразности, заложенный в основу построения учебной программы дошкольного образования.
3. Требования к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования.
4. Затруднения в реализации учебной программы дошкольного образования в практике работы.

Практические задания к занятию

1. Приведите пример применения в практике работы принципа интеграции, обуславливающий органичное объединение содержания каждой образовательной области «Ребенок и общество» с образовательной областью «Ребенок и природа».
2. Приведите пример применения в практике работы принципа учета ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).
3. Дайте характеристику физического развития ребенка раннего или дошкольного возраста (на выбор), выделив основные особенности данного возраста.
4. Дайте характеристику одного из видов деятельности детей дошкольного возраста.

Краткий справочный материал

Билингвизм – свободное владение двумя языками и использование их на практике; двуязычие [5].

Ведущая деятельность – термин, который ввел в психологию А. Н. Леонтьев для обозначения деятельности, с которой связано возникновение важнейших психических новообразований. Предполагается, что каждому периоду соответствует четко фиксированная для него ведущая деятельность:

- 1) непосредственно-эмоциональное общение младенца со взрослым;

2) предметно-манипулятивная деятельность, характерная для раннего детства;

3) сюжетно-ролевая игра, характерная для дошкольного возраста;

4) учебная деятельность школьников;

5) интимно-личностное общение подростков;

6) профессионально-учебная деятельность, характерная для периода ранней юности [2].

Возрастные особенности – комплекс физических, познавательных, интеллектуальных, мотивационных, эмоциональных свойств человека, которые характерны для большинства людей одного возраста [2].

Дифференциация образовательного процесса – учет индивидуальных возможностей обучающихся [3].

Самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду [2].

Литература

1. Дошкольная педагогика: образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования : учебное пособие / Г. Г. Урановая; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2015. – 66 с.

2. Новиков, А. М. Педагогика : словарь системы основных понятий / А. М. Новиков. – М. : Изд. центр ИЭТ, 2013. – 268 с.

3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 августа 2022 г., № 229 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

5. Старжинская, Н. С. Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў ад 6 да 7 гадоў : вучэб.-нагляд. дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з рус. мовай навучання / Н. С. Старжинская, Д. М. Дубініна. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2019. – 60 с.

1.3. Основные формы организации образовательного процесса: игра, занятие

Форма – это наружный вид, внешнее очертание, определенный установленный порядок. Форма организации образовательного процесса – это ограниченная рамками времени конструкция определенного звена образовательного процесса. Формы играют интегрирующую роль, поскольку включают в себя:

- цели;
- содержание;
- средства;
- методы осуществления образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие [8].

Занятие – это специально организованная форма взаимодействия педагога с ребенком, направленная на достижение определенного результата, регламентированная временем и местом в распорядке дня, длительностью в соответствии с возрастом детей. Занятие отличают наличие познавательной цели, программного содержания, учебной задачи, учебных действий, обязательного участия взрослого, его контроля и оценки (но не отметки). Результатом занятий выступает разностороннее развитие детей, овладение ими представлениями,

умениями и навыками как удовлетворения их познавательных потребностей. Занятие имеет четко выраженную структуру, в которой выделяются три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно: начало, ход занятия (процесс) и окончание. [2]. Начало предполагает непосредственную организацию детей, которое призвано переключить их внимание на предстоящую деятельность; мотивировать на нее посредством использования проблемных ситуаций, вопросов, музыки и др.; вызвать интерес, используя сюрпризы, загадочность, развлекательность; создать соответствующий эмоциональный настрой; раскрыть познавательную задачу. На основе объяснения и показа способов действий педагогом у ребенка формируется элементарный план: как ему можно будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Ход (процесс) занятия – это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении представлений, формировании умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия методы и приемы индивидуализируются в соответствии с индивидуальными особенностями, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. В зависимости от содержания образовательной области учебной программы, от цели занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. Минимальная помощь оказывается тем, кто быстро и легко запоминает, внимателен, умеет анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указанием педагога. В случае затруднения такому ребенку бывает достаточно совета, напоминания, направляющего вопроса. Педагог дает возможность каждому воспитаннику подумать, попытаться самостоятельно найти выход из затруднительного положения. Чтобы у детей было желание заниматься, важно учитывать физическое и психическое их состояние, так как у любого ребенка может теряться восприимчивость материала, когда он болен, утомлен или ему не интересно содержание. Успешное формирование

познавательной деятельности зависит от того, какими мотивами она побуждается. Часто деятельность детей побуждается внешними мотивами, не связанными с усвоением представлений. Очень важно, чтобы каждый ребенок имел возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог [1]. Основная задача воспитателя дошкольного образования состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания. Кроме этого, при организации занятия профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию воспитанника по содержанию обсуждаемой темы.

Окончание занятия посвящено подведению итогов и оценке результатов деятельности ребенка, которые свидетельствовали о его продвижении вперед, показали, чему он научился. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности учебной задачи. После проведения занятия педагог анализирует его результативность, рефлексировать, намечает перспективу дальнейшей образовательной деятельности. В структуре занятия отсутствует проверка усвоения детьми представлений, навыков и умений. Эта проверка осуществляется методом наблюдения во время занятия, анализа продуктов детской деятельности, а также в повседневной жизни.

Планируя занятие, необходимо, прежде всего, определить его цель. Цель определяет содержание занятия, его структуру, методы обучения, формы организации познавательной деятельности детей. Она должна соответствовать теме занятия, его содержанию, программным требованиям, возрасту детей, их психофизическим особенностям. Кроме этого, цель должна быть конкретной, корректно сформулированной, мотивиро-

ванной, лежать в сфере деятельности детей. От цели зависит, будет ли занятие носить развивающий характер. Разделение программных задач на образовательные, воспитательные и развивающие в работе с детьми дошкольного возраста чисто условно, так как в образовательном процессе они выступают в единстве [4].

Развивающие задачи предусматривают развитие у воспитанников познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, речи (обогащение и усложнение словарного запаса, обогащение содержания, совершенствование коммуникативных качеств речи); мышления (формирование умений осуществлять все необходимые мыслительные операции; анализ, синтез, абстрагирование, классификация, сериация, сравнение, различие, выделение главного и др.); двигательной сферы (сноровка, соразмерность движений, двигательных действий и др.); сенсорики (глазомер, точность, тонкость различия цветов спектра, света и тени, звуков, оттенков речи, ориентировка во времени и пространстве и др.); памяти, воображения, восприятия, внимания и др. Решение образовательных задач посредством формирования представлений; выработку специфических для каждой образовательной области учебной программы умений и навыков. Воспитательные задачи направлены на оказание определенного воспитательного воздействия на детей с использованием возможностей изучаемого материала и способствуют формированию нравственных качеств личности, взглядов и убеждений [5].

В образовательном процессе учреждения дошкольного образования могут использоваться и развивающие, и обучающие занятия. На обучающем занятии дети накапливают необходимый личностный опыт: представления, умения, навыки и привычку познавательной деятельности, приобретают навыки самостоятельной исследовательской деятельности. На развивающем занятии, используя ранее приобретенный опыт, самостоятельно добывают знания. С этой целью в них вводятся элементы

проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск решения проблемы, экспериментальная деятельность. Содержание занятия должно соответствовать его теме, цели, возрастным особенностям детей, требованиям учебной программы. Оно должно быть доступным, мотивированным, научным, логически выстроенным, наглядным, достаточного объема, дифференцированным в соответствии с образовательными потребностями детей. Содержание должно постепенно усложняться, осуществлять связь новых представлений с уже имеющимися, возвращение к пройденному материалу, но на новой, более богатой основе [3].

Также основной формой организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования является игра. Игра – это средство моделирования и воссоздания в специально созданных условиях отношений между людьми; это деятельность, которая служит усвоению социального опыта (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин) [7]. Именно в процессе игры ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно игра является основой творческого развития ребенка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни. Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Она имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей. В игре осуществляется практическое познание ребенком окружающего мира. Процесс формирования знаний, их совершенствования не является мотивом игры или ее целью. Ребенок играет не ради приобретения или закрепления знаний – к игре его побуждают другие мотивы: желание действовать как взрослые, стремление к общению, к активным действиям, привлекательность игровой задачи, соревнование и др. Игра – это средство моделирования и воссоздания в специально созданных условиях отношений между людьми; это деятельность, которая служит усвоению социального опыта (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Ведущее значение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что *она удовлетворяет его основные потребности*; в недрах игры *зарождаются и развиваются другие виды деятельности* (труд, учение); игра в наибольшей мере *способствует психическому развитию* ребенка [6].

Особенности детской игры

1. Свобода и самостоятельность детей в игре. Проявляются в выборе игры, ее содержания, ролей, в добровольности объединения с другими детьми, в свободе вхождения и выхода из игры.

2. Саморегуляция действий, поступков, поведения играющих. Игра регулируется определенными правилами, которые регламентируют порядок игровых действий, правила поведения, взаимоотношений.

3. Творческий характер игровой деятельности. Творчество проявляется в выборе роли, сюжета, игрушек, предметов-заместителей.

4. Эмоциональная насыщенность игры. Ребенок в игре проживает обыгрываемые события, получает удовольствие, снимает напряжение, передает свои чувства другим, отображает их в разных ролях.

5. Игра не имеет материально выраженного результата, в отличие от продуктивных видов деятельности (изобразительной, трудовой). Ценность игры заключается в возможности развития в ней всех возрастных новообразований дошкольников.

6. Два вида отношений между детьми в игре как основа организации детского общества: игровые отношения (определяются содержанием, правилами игры); реальные отношения (проявляются по поводу игры: сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, установление правил).

7. Логическая и временная последовательность развития игры. Обеспечивается наличием прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры.

Подходы зарубежных и отечественных исследователей к проблеме классификации игр детей дошкольного возраста

Ф. Фребель в основу классификации положил принцип дифференцированного влияния игр:

- на развитие ума – *умственные игры*,
- на развитие внешних органов чувств – *сенсорные игры*.

П. Ф. Лесгафт делил игры на две группы: *имитационные* (подражательные) – самостоятельные творческие игры; *подвижные игры* (игры с правилами).

Н. К. Крупская выделила игры, придуманные самими детьми, – *творческие игры*; игры, придуманные взрослыми, – *игры с правилами*.

В. В. Давыдов выделяет два основных вида детских игр: *игры со скрытыми правилами* – сюжетно-ролевые игры (правила определяются сюжетом и ролью); *игры с открытыми (фиксированными) правилами* – дидактические, подвижные, развивающие, большинство музыкальных игр, игры-забавы.

Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова выделяют 2 группы игр: *сюжетные игры* и *игры с правилами*. Сюжетные игры авторы разделяют на ролевые и режиссерские. В ролевых играх ребенок получает определенную роль, «превращаясь» в доктора, врача и т. д. Основными компонентами ролевой игры являются темы, содержание, воображаемая ситуация, сюжет и роль. В режиссерских играх дети управляют «превращенными» вещами, предметами (разыгрывая сражения, управляя игрушечными солдатиками, то есть действуют за всех участников игры). Игры с правилами включают в себя подвижные, настольные и словесные игры. В игре с правилами ребенок учится подчинять свое поведение правилам (действовать произвольно).

Современная педагогическая классификация детских игр:

– *игры творческие* (со скрытыми правилами): режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные;

– *игры с фиксированными правилами*: подвижные, дидактические.

Сюжетно-ролевая игра	Игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними
Режиссерская игра	Индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т. е. организует события и отношения между персонажами
Театрализованная игра	Синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения
Строительная игра	Игра, основным содержанием которой является со-зидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования
Подвижная игра	Игра, в основе которой лежат разнообразные движения – ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т. д.
Дидактическая игра	Обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое

С. Л. Новоселова разделяет детские игры на 3 класса на основании представления о том, по чьей инициативе возникает игра.

1-й класс игр – игры, возникающие по инициативе детей (самостоятельные). Они делятся на сюжетные самостоятельные (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) и игры-экспериментирования (с природными объектами, явлениями, материалами, животными, игрушками и предметами, во время общения с людьми).

2-й класс игр – игры, возникающие по инициативе взрослых (организованные): обучающие (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные, учебно-предметные, дидактические игры); досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные).

3-й класс игр – игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные): обрядовые (культовые, семейные, сезонные); тренинговые (интеллектуальные, адаптивные, сенсомоторные); досуговые (игрища, тихие, забавляющие, развлекающие) [9].

Особая роль игры в воспитании и развитии детей требует насыщения ею всей жизни в учреждении дошкольного образования. Поэтому игра ежедневно введена в распорядок дня детей. Для игры отводится время до завтрака и после него, после занятий на прогулках, вечером до ухода домой. Утром целесообразно создавать условия для игр, не требующих большой подвижности (индивидуальные или небольшими группами). По содержанию это игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные и сюжетно-ролевые. На прогулках целесообразно организовать подвижные игры, игры с природным материалом, строительно-конструктивные игры, не требующие сложного игрового оборудования. Наиболее полно игры развиваются в вечернее время. Здесь организуются все виды творческих игр, дидактические, подвижные игры. Таким образом, игра ребенка дошкольного возраста становится разнообразной, активной, творческой, развивающейся деятельностью. В этом случае она выполняет все присущие ей функции и занимает адекватное место в жизни ребенка. А грамотное и четкое руководство педагога содействует более полному раскрытию ребенка в игре, реализации игры как ведущего вида деятельности детей в образовательном процессе в целях развития воспитания и обучения.

Вопросы для обсуждения

1. Формы организации образовательного процесса в соответствии с учебной программой дошкольного образования.
2. Основные отличия игры от других видов деятельности.
3. Сходство и отличие творческих игр и игр с готовым содержанием и правилами.

Практические задания к занятию

1. Приведите примеры использования в образовательном процессе в нерегламентированной деятельности игр с правилами.
2. Проанализируйте утверждение чешского писателя Ю. Фучика «Игра – зеркало общества». Обоснуйте социальный характер игры.
3. Приведите пример использования подвижных игр для развития связной речи воспитанников.

Краткий справочный материал

Источник сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста – окружающий мир предметов, людей, природа, жизнь и деятельность детей и взрослых [2].

Игровой замысел – это общее определение намеченного, во что и как будут играть дети: в магазин, в «детский сад» и т. д. [3].

Структура занятия – логическое взаиморасположение и связь элементов, обеспечивающих целостность занятия [5].

Литература

1. Амасович, Н. В. Дошкольная педагогика / Н. В. Амасович. – Витебск : ВГУ, 2019. – Ч. 1. – 41 с.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. – М. : Акад. проект : Культура, 2020. – 238 с.

3. Виноградова, Н. А. Дошкольная педагогика / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – М. : Юрейт, 2019. – 510 с.

4. Воспитание детей в игре / сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – М., 1983.

5. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – СПб. : Питер-Пресс, 2020. – 464 с.

6. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 184 с.

7. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М., Академия, 2013. – 414 с.

8. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 августа 2022 г., № 229 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

9. Сазонова, Н. П. Дошкольная педагогика / Н. П. Сазонова. – СПб. : Детство-Пресс, 2017. — 264 с.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ВОСПИТАНИЕ»

2.1. Сущность воспитания

Одним из направлений образовательного процесса является воспитательная работа. Воспитательная работа должна осуществляться как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности воспитанников.

Основными составляющими процесса воспитания являются: идеологическое воспитание (формирование у воспитанников первичных представлений об основах государственной идеологии, привитие им общечеловеческих, гуманистических

ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности); гражданское и патриотическое воспитание (приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях, воспитание уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения своей страны (например, спортивные, культурные)); духовно-нравственное воспитание (формирование основ нравственных представлений, накопление опыта нравственного поведения, обогащение эмоциональной сферы посредством усвоения нравственно-этических норм (например, доброта, дружба, приветливость, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь), приобщение к общечеловеческим и гуманистическим ценностям); эстетическое воспитание (например, формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру через самовыражение в художественном творчестве); воспитание психологической культуры (например, формирование психических свойств, обеспечивающих развитие познавательной активности и основных психических процессов; создание предпосылок для формирования мотивации учения и психологической готовности ребенка к обучению на I ступени общего среднего образования, формирование эмоциональной, волевой, познавательной готовности и произвольных форм поведения для успешного включения в образовательный процесс); воспитание физической культуры, физическое совершенствование; формирование навыков здорового образа жизни, осознания значимости здоровья как ценности и важности его сохранения; семейное и гендерное воспитание (например, формирование первоначальных представлений о семье в соответствии с традиционными ценностями белорусского общества, близких людях, их взаимоотношениях, воспроизведение поведения, чувств, переживаний близких); трудовое и профессио-

нальное воспитание (например, освоение основных бытовых умений и навыков, проявление активности в быту, самообслуживании, уходе за растениями и животными, заботе о близких); воспитание, направленное на формирование у воспитанников бережного отношения к окружающей среде и природопользованию (например, овладение первоначальными знаниями о природе, взаимосвязи человека с окружающей природной средой; формирование гуманного отношения к природе, представлений об уникальности каждого живого существа); воспитание культуры безопасности жизнедеятельности (например, формирование умений и навыков безопасности жизнедеятельности в быту, природной и социальной среде на основе сочетания различных видов игровой деятельности); воспитание культуры быта и досуга (например, формирование у детей первичных представлений о личной и общественной значимости хозяйственно-бытового труда, умений выполнять правила личной гигиены, содержать свою комнату, вещи, игрушки в порядке, совместно со взрослыми готовить несложные блюда, сервировать стол, участвовать в уборке участка в соответствии с сезоном; в уходе за растениями и животными); поликультурное воспитание (например, формирование национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и мире, воспитание заинтересованного и толерантного отношения к представителям других культур, национальностей и вероисповеданий и их различиям, развитие умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями разных культур); экономическое воспитание (например, воспитание трудолюбия средствами игровой деятельности и обслуживающего труда, одобрение, стимулирование и поддержка достигнутых успехов, знакомство с элементами экономической грамоты) [1].

Воспитание является одним из ведущих понятий в педагогике. В ходе исторического развития общества и педагогики определились различные подходы к объяснению этой катего-

рии. Прежде всего, различают воспитание в широком и в узком смысле. Воспитание *в широком смысле* рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В данном случае воспитание практически отождествляется с социализацией. Воспитание *в узком смысле* рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях образовательного процесса [3].

Основу содержания воспитания составляют следующие компоненты.

1. Совокупность простых нравственных норм и правил поведения человека. Это нормы и правила, исторически сложившиеся у каждого народа, нации, этноса на основе традиций, географических условий проживания, взаимодействия с соседними народами, религиозных верований. Эти нормы и правила зафиксированы в различных поучениях, пословицах, сказках, детских песнях, в устных изречениях, передающихся от поколения к поколению. Постепенно совершенствуясь по содержанию и форме, они дошли до наших дней в виде четких, кратких и конкретных правил поведения и общения. В них особенно ярко проявляются национально-региональный колорит, национально-региональная специфика, своеобразие, налагающиеся на общечеловеческие нравственные нормы.

2. Система общечеловеческих ценностей, базирующаяся на фундаментальных представлениях о добре и зле. Это, прежде всего, гуманизм, уважение к другим и себе, любовь в самом широком понимании этого слова, бережное отношение к природе, ко всему живому; понимание того, что самую большую ценность на земле представляет человек, его жизнь. Во все времена в качестве особой ценности провозглашалось образование как ведущий фактор духовного, культурного и социально-экономического развития общества, человека в целом.

3. Система нравственных принципов и норм, существующих в обществе и определяющих основные направления воспитания

всех его членов. Исходя из них, выстраиваются в обществе две диаметрально противоположные системы нравственных норм и правил.

4. Совокупность норм и правил поведения и общения в конкретных коллективах, группах, семьях и др., т. е. в тех сообществах, где протекает жизнь ребенка. В каждом детском объединении, даже создаваемом самими детьми, обязательно есть этот свод правил, регулирующих поведение и взаимоотношения его членов. Подобные правила особенно важны для воспитания, так как они неформальны, интересны, разрабатываются самими детьми или при их активном участии, вносят игровой элемент в совместную деятельность и общение. Нравственность человека, а отсюда и нравственность воспитания – основные условия развития личности. Именно с ознакомления с простейшими правилами поведения и общения начинается целенаправленное воспитание ребенка в семье, в учреждении дошкольного образования, и начальной школе.

2.2. Методы воспитания, специфика их использования в образовательном процессе

В дошкольном образовании используются определенные методы, которые делятся на две большие группы: методы воспитания и методы обучения.

Методы воспитания – это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств [И. П. Подласый]. Методы воспитания – это тот механизм, который обеспечивает эффективное взаимодействие педагога и воспитанников в решении задач воспитания. И. Ф. Харламов уточняет: методы воспитания – совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования.

В состав методов воспитания входят *методические приемы*. **Прием воспитания** – частное выражение метода. В процессе практической деятельности метод делится на приемы, которые помогают в достижении целей воспитания. Например, для метода **примера** приемом служит *встреча с интересными людьми*. Для метода **поощрения** прием — вручение сувенира. Методические приемы – это конкретное проявление определенного метода воспитания на практике. Они определяют своеобразие используемых методов и подчеркивают индивидуальный стиль работы педагога. В конкретной ситуации взаимосвязь между методами носит неоднозначный характер. Например, убеждая воспитанника, воспитатель может использовать в качестве дополнительных аргументов примеры, создавать специальные ситуации воздействия на чувства, сознание, волю ребенка. В то же время убеждение может рассматриваться как прием, когда воспитатель приучает ребенка к выполнению режима работы и отдыха [2].

Методы, приемы и средства настолько взаимосвязаны в воспитательном процессе, что практически невозможно провести между ними границу. Всем этим категориям, как и самому воспитательному процессу, свойственна подвижность и изменчивость. Средства воспитания – более широкое понятие. Под средствами воспитания следует понимать все, что может использоваться в процессе воспитания: предметы, технические средства, разнообразные виды деятельности, средства информации, игрушки, наглядные пособия. Например, труд – средство воспитания, но показ, оценка труда, указание на ошибку в работе – это приемы, с помощью которых организуется использование данного средства в целях воспитания.

К средствам воспитания относятся речь педагога, а также различная деятельность: трудовая, игровая, элементарная учебная. Особым средством воспитания является общение, поскольку при общении происходит не только обмен инфор-

мацией, но и взаимное влияние участников общения друг на друга. К средствам относятся также различные объекты, используемые как предметная поддержка воспитательного процесса (плакаты, иллюстрации, репродукции, музыкальные и художественные композиции, элементы эстетического оформления окружающей среды и т. д.).

Эффективность воспитательного процесса во многом определяется последовательностью и логикой применения совокупности методов. В педагогике неоднократно предпринимались попытки систематизировать методы воспитания. Ю. К. Бабанский, В. А. Сластенин предлагают следующую классификацию:

- методы формирования сознания;
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- методы стимулирования деятельности и поведения.

Рассмотрим *первую группу методов – методы формирования сознания*. Эти методы применяются, чтобы передать личности знания об основных событиях и явлениях окружающего мира. Они направлены на формирование взглядов, понятий, убеждений, представлений, собственного мнения и оценки происходящего. Общей особенностью методов данной группы является их вербальность, т. е. ориентация на слово, которое, будучи сильнейшим воспитательным средством, может быть обращено к сознанию ребенка особенно точно и способно побудить его к размышлениям и переживаниям. Слово помогает воспитанникам осмыслить свой жизненный опыт, мотивацию своих поступков. Однако само по себе словесное воздействие на воспитанника в отрыве от других методов воспитания недостаточно эффективно и не может сформировать устойчивые убеждения. Среди методов формирования сознания личности чаще всего используются убеждения, рассказы, объяснения, разъяснения, этические беседы, увещания, внушения, примеры.

Убеждение – это метод воспитания, применяемый в процессе разъяснительных поощрительных и других мер морального значения. Предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, ребенок воспринимает не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции.

Рассказ как метод воспитания – это небольшое по объему логичное изложение событий, которые содержат наглядный пример или анализ тех или иных моральных понятий и действий. Прежде всего, рассказ пробуждает положительные чувства, он учит сопереживанию, раскрывает содержание той или иной нормы, представляет положительный или отрицательный образ героя. Рассказ содержит сообщение о действии, о назидательной истории с установкой дополнить знания воспитанников о нормах и правилах поведения людей в разнообразных ситуациях и зародить тем самым стремление следовать положительному образцу и избегать недостойного. Рассказ сообщает ясные образцы поведения, развивает душевные понятия. В ходе рассказа педагог воспитывает у детей четкое отношение к героям, он обнаруживает положительный пример для повторения. Метод рассказа дает возможность воспитанникам с новых нравственных позиций оценивать свое собственное поведение.

Разъяснение – это метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Важная черта, отличающая разъяснение от объяснения и рассказа, – ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Применение этого метода основывается на знании особенностей класса и личностных качеств детей. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т. п.

Объяснение – метод, для которого характерно использование доказательств, подтверждающих истинность данного

суждения. Во многих случаях объяснение сочетается с наблюдениями детей и может перерасти в беседу.

Этическая беседа – это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – воспитателя и воспитанников. Беседа отличается от рассказа тем, что воспитатель выслушивает и учитывает мнения собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседой называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Цель этической беседы – углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений.

Пример – это метод, дающий конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирующий сознание, чувства, убеждения воспитанников, активизирующий их деятельность. Суть данного метода состоит в том, что подражание, особенно в детские годы, обеспечивает растущему человеку возможность присвоить большой объем обобщенного социального опыта. В педагогической практике в качестве примеров чаще других используются выдающиеся личности (писатели, ученые и др.), а также герои литературных произведений, мультипликационных фильмов.

Вторая группа методов воспитания – методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Эти методы направлены на отработку привычки поведения, что должны стать нормой для воспитанника. Воздействуя на предметно-практическую сферу, они направлены на развитие у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя как общественную и неповторимую индивидуальность. К таким методам относятся: упражнения, приучения, поручения и создание воспитывающих ситуаций.

Среди методов организации деятельности наиболее часто используется **приучение**. Приучение относится к положитель-

ным формам общественного поведения, это организация планомерного и регулярного выполнения определенных действий в целях формирования хороших привычек. В процессе воспитания – это приучение к выполнению элементарных правил поведения, связанных с внешней культурой. Метод приучения связан с упражнением.

Упражнение – практический метод формирования необходимых качеств личности. Упражнение – планомерно организованная деятельность, предполагающая многократное повторение каких-либо действий с целью формирования определенных умений и навыков или же их совершенствования. Эффективность упражнений зависит от их системы, содержания, доступности и посильности, объема, частоты повторений, контроля и коррекции, личностных особенностей воспитанников, места и времени выполнения, сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм упражнений, мотивации и стимулирования.

Поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца). Если какая-либо из этих сторон организована слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

Создание **воспитывающих ситуаций** предполагает организацию деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях. Воспитывающими называются ситуации, в процессе которых ребенок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему – это может быть проблема нравственного выбора, выбора способа организации деятельности, социальной роли.

Третья группа методов – методы стимулирования поведения. Данная группа методов используется для формирования нравственных чувств, т. е. положительного или отрицательного отношения личности к предметам и явлениям окружающего мира. Эти методы помогают человеку сформировать умение правильно оценивать свое поведение, что способствует осознанию им своих потребностей и выбору соответствующих им целей. Среди этих методов выделяют: поощрение, наказание, соревнование.

Соревнование является модификацией метода воспитывающих ситуаций и способствует формированию качеств конкурентоспособной личности. Этот метод опирается на естественные потребности ребенка к лидерству, соперничеству. В процессе соревнования ребенок достигает определенного успеха в отношениях с товарищами, приобретает новый социальный статус.

Поощрение – это выражение положительной оценки действий воспитанников. Оно закрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения предполагает возбуждение позитивных эмоций, вселяет уверенность. Поощрение может проявляться в различных вариантах: одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение. Поощрение требует дозировки и осторожности.

Поощрение должно быть естественным следствием поступка ученика, а не следствием его стремления получить поощрение. Оно должно быть справедливым и согласованным с мнением коллектива. При использовании поощрения необходимо учитывать индивидуальные качества поощряемого.

Наказание – это компонент педагогического стимулирования, применение которого должно предупреждать нежелательные поступки ребенка. Наказание должно быть справедливым, тщательно продуманным и ни в коем случае не должно унижать достоинство ребенка. Допустимы такие виды наказания, как порицание, осуждение. Наказание – сильнодействующий метод. Ошибку педагога в наказании исправить

значительно труднее, чем в любом другом случае, поэтому нельзя торопиться наказывать до тех пор, пока нет полной уверенности в справедливости наказания и его позитивном влиянии на поведение воспитанника [3].

Вопросы для обсуждения

1. Основные составляющие процесса воспитания в соответствии с Образовательным стандартом дошкольного образования.
2. Основные компоненты содержания воспитания и их характеристика.
3. Методы, приемы, средства воспитания.

Практические задания к занятию

1. Приведите пример, как в образовательном процессе вы используете метод приучения.
2. Приведите пример, как в образовательном процессе вы используете метод упражнения.
3. Составьте план этической беседы.

Краткий справочный материал

Взаимовоспитание – разновидность отношений между людьми, возникающая в процессе взаимодействия, направленного на нравственное, социальное, эмоциональное развитие участников взаимодействия, их взаимообогащение, взаимообмен личностным опытом [1].

Гуманистическое воспитание – это педагогическая система, основанная на идеях естественного воспитания и гуманистической психологии 50–60-х годов XX в.; основоположниками ее являются К. Роджерс и А. Маслоу. Основная цель такого воспитания – самоактуализация и самореализация личности [1].

Самовоспитание – сознательная деятельность, направленная на более полную реализацию человеком себя как личности, основываясь на активизации механизмов саморегуляции.

Побудительной силой самовоспитания дошкольников является потребность в одобрении, положительной оценке деятельности и поведения взрослыми. Процесс носит ситуативный характер, требует подкрепления со стороны взрослого [1].

Литература

1. Новиков, А. М. Педагогика : словарь системы основных понятий / А. М. Новиков. – М. : Изд. центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.
3. Педагогика : учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Педагогическое агентство России, 2018. – 638 с.
4. Подласый, И. П. Педагогика : учебное пособие / И. П. Подласый. – М. : Владос-Пресс, 2017. – 368 с.
5. Слостенин, В. А. Педагогика : учебное пособие / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов : под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2016. – 576 с.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ОБУЧЕНИЕ»

3.1. Закономерности и принципы обучения детей дошкольного возраста

Обучение – это средство передачи социального опыта, превращения его в достояние индивида, подготовки подрастающего поколения к выполнению социальных функций. В этом значении «обучение» чаще понимается как «образование» и рассматривается как элемент социальной культуры, обеспечивающий передачу и усвоение специально оформленного опыта, который получил название «содержание обучения» или «содержание образования» – педагогически адаптирован-

ной системы знаний, умений и навыков, способов творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает подготовку человека к жизни в обществе, выполнению социально значимых функций. Обучение как специально организованное педагогами познание дает возможность ребенку в ходе индивидуального развития усвоить закономерности, открытые в процессе общественно-исторического познания [1]. Таким образом, обучение есть специально организованная познавательная деятельность с целью индивидуального психического и личностного развития и овладения известными закономерностями его бытия. По определению, данному в учебном пособии по педагогике под редакцией П. И. Пидкасистого, «обучение – это общение, в процессе которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или другой конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности» [6].

Процесс обучения – это динамическая система. И, как любая система, она имеет структуру, в которой выделяют следующие компоненты:

– учебные задачи – конкретизированные цели обучения; это задания, сформулированные педагогом и позволяющие ребенку понять, какие действия необходимо совершить с учебным материалом;

- мотивы;
- планирование;
- учебные действия;
- результат.

Обучение представляет собой специально организованную взаимосвязанную деятельность тех, кто обучает (преподавание), и тех, кого обучают (учение). Помимо этих двух компонентов процесса обучения есть третий – научение. Основным компонентом является **учение** – деятельность того, кого обучают, ради которого организован процесс обучения. В зави-

симости от того, как протекает учение, наблюдаются те или иные позитивные сдвиги в развитии обучаемого.

Существуют два вида учения, в результате которых человек овладевает новыми знаниями и умениями.

– Один из них специально направлен на овладение этими знаниями и умениями как на свою прямую цель.

– Другой приводит к овладению этими знаниями и умениями, осуществляя иные цели. Учение в последнем случае – не самостоятельная деятельность, а процесс, осуществляющийся как компонент и результат деятельности, в которую он включен [5].

Для детей дошкольного возраста второй вид учения очень характерен: они приобретают знания в игре, труде и других видах деятельности.

В младшем дошкольном возрасте в процессе обучения необходимо:

– формировать у детей способность к постановке цели собственной деятельности (на этапе от 2 до 3 лет);

– учить освоению различных способов деятельности (на этапе от 3 до 4 лет).

После 4 лет деятельность ребенка приобретает четкую направленность на конечный результат. Педагог приучает детей слушать объяснения, выполнять задания, не мешая друг другу; поддерживает интерес к содержанию занятий, поощряет старание, активность. Все это весьма существенно для дальнейшего развития учебной деятельности. В старшем дошкольном возрасте у ребенка формируются такие элементы учебной деятельности, как:

– умения определять цель предстоящей деятельности и способы ее достижения, добиваться результата;

– самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом, эталоном;

– умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов;

– умение планировать деятельность, ориентируясь на ее результат.

Как показало исследование А. П. Усовой, для развития учебной деятельности ребенка необходимо формировать: умения слушать, слышать воспитателя, смотреть и видеть то, что он показывает, следовать его инструкциям при выполнении учебного задания.

Важным показателем развивающейся учебной деятельности А. П. Усова считала отношение ребенка к оценке со стороны педагога. Успешное формирование учебной деятельности зависит от того, какими мотивами она побуждается [3].

Теоретические основы организации процесса обучения, его закономерности, принципы, методы и т. д. изучает важнейшая отрасль педагогики – дидактика. Термин «дидактика» происходит от греческих слов «didaktikos» – поучающий и «didasko» – изучающий. Это понятие впервые ввел в научный оборот немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571–1635) для обозначения искусства обучения (в курсе лекций «Краткий отчет из дидактики, или Искусство обучения. Ратихия»).

В развитие дидактики как науки внесли существенный вклад Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, И. Ф. Герbart, Д. Дьюи, П. Ф. Каптерев, М. А. Данилов, Б. П. Есипов, М. Н. Скаткин, Л. В. Занков и другие ученые. Дидактика во всех видах деятельности направлена на решение задач его разностороннего развития, подготовку к школе. Процесс обучения подчиняется многим законам, из которых вытекают принципы обучения, т. е. руководящие, исходные положения (требования), позволяющие обеспечить его эффективную организацию. Принципы обучения сложились главным образом как результат исторического развития и обобщения практического опыта. В современной дидактике можно выделить следующие принципы обучения:

– *принцип воспитывающего обучения*. В этом принципе проявляется одна из закономерностей процесса обучения, а

именно: обучающая деятельность педагога преимущественно всегда носит воспитывающий характер. Чем младше дети, тем в более тесном единстве выступают обучение и воспитание. На протяжении всего дошкольного возраста обучение остается воспитывающим, а воспитание – обучающим. Правильно организованный процесс обучения оказывает влияние на формирование личности в целом;

– *принцип развивающего обучения* требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка. В основе принципа лежит закономерность, согласно которой обучение – движущая сила целостного развития личности ребенка, становления у него новых качеств ума, памяти и других сторон психики, а также формирования способностей, интересов, склонностей;

– *принцип научности* состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность;

– *принцип наглядности* Я. А. Коменский справедливо считал «золотым правилом» дидактики, ибо «ничего нет в уме, чего не было в ощущениях». Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) ребенка дошкольного возраста;

– *принцип систематичности и последовательности* предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Это требует логического построения как содержания, так и процесса обучения;

– *принцип доступности* предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;

– *принцип осознания процесса обучения* близок к принципу сознательности и активности в обучении. Он предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции:

как я узнал, что не знаю, как думал раньше, почему ошибался, что хочу знать и т. п. Конечно, развивать такую позицию у ребенка должен педагог, «наталкивая» его на осознание своего «Я», своих умений, достижений, затруднений, приемов деятельности, которыми он овладел [2].

3.2. Методы обучения, специфика их использования в образовательном процессе

Обучение осуществляется различными методами. В переводе с греческого языка «метод» означает путь к чему-либо, способ достижения цели.

Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов обучения, которые направлены на достижение дидактических задач.

Каждый метод состоит из определенных приемов педагога и обучаемых. Прием обучения в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения.

Выбор метода обучения зависит прежде всего от цели и содержания предстоящего занятия.

Методы обучения характеризуются тремя важными признаками:

1. Каждый из них обозначает цель обучения.
2. Способ усвоения учебного материала.
3. Характер взаимодействия обучающего и обучаемого.

Классификаций методов обучения в научно-методической литературе представлено много.

Методы по источнику передачи информации. Традиционно они делятся на практические, наглядные и словесные.

К группе наглядных методов обучения относятся:

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи).

Наблюдение – это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Наблюдению ребенка следует учить с раннего возраста, развивая его наблюдательность, умение сосредотачиваться на наблюдаемом, замечать главное, размышлять над увиденным, выражать мысли словом. В обучении детей дошкольного возраста используют разные виды наблюдений:

- кратковременные;
- длительные;
- повторные.

Длительные наблюдения дают возможность знакомить детей с процессом развития, с изменением состояния того или иного объекта, что представляется необходимым материалом для развития мыслительной деятельности (сравнение, различение, выделение существенных признаков, установление причинно-следственных связей).

Для длительных наблюдений подбирают различные объекты, находящиеся в стадии преобразования, изменения, развития (строительство дома; птицы, прилетающие на участок дошкольного учреждения; растение, выращиваемое в уголке природы или на огороде, в цветнике). Сравнительные наблюдения представляют особую ценность для развития мыслительной деятельности детей. Детям среднего дошкольного возраста предлагают для сравнения два непосредственно наблюдаемых объекта: воробья и ворону, березу и ель.

Дети старшего дошкольного возраста могут сравнивать наблюдаемый объект с другим, непосредственно не воспринимаемым в данный момент (сравнение по представлению): автобус и трамвай, река и пруд, газета и письмо, сквер и лес. В дошкольной педагогике разработаны дидактические требования к наблюдению как методу обучения (Е. А. Флерица, Е. И. Радина, П. Г. Саморукова и др.), а именно:

– объект наблюдения должен быть интересен для детей, так как при наличии интереса формируются более отчетливые представления;

– объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности. Поэтому по возможности следует проводить наблюдения в естественной обстановке (кролика лучше наблюдать на лужайке детского сада, а не в групповой комнате и т. п.);

– педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает, как их связать с опытом детей;

– детям дается целевая установка для наблюдения, что обеспечивает полноту восприятия (будем наблюдать за кроликом, потом его нарисуем, придумаем о нем рассказ);

– усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить свое дальнейшее развитие в деятельности детей (в пересказывании, рисовании, лепке, художественном труде, игре).

Наблюдение следует сопровождать точным конкретным словом: называть предметы, их признаки, действия, давать пояснения. Педагог вопросами должен направлять внимание детей на те или иные стороны наблюдаемых объектов, объясняет связи между явлениями. Необходимо поощрять проговаривание детьми в ходе наблюдения названий объектов, действий, признаков, благодаря чему формируются более полные и осознанные представления, обогащается словарь, развивается связная речь.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеofilmов и других наглядных средств – важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач.

Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) используются для создания динамических наглядных образов. Наглядные методы обучения направлены на формирование у ребенка отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающего мира, на развитие мышления, познавательных процессов. Педагог организует процесс детского восприятия. Организация заключается в том, что взрослый в строгой последовательности выделяет различные стороны и свойства предмета, увязывая отдельные знания в целостное представление об объекте.

В связи с этим важен порядок вопросов, посредством которых педагог руководит рассматриванием картины. Вначале он использует вопросы, помогающие восприятию общего смысла картины (что нарисовано на картине; что изобразил художник). Затем перед детьми ставятся вопросы, побуждающие к анализу содержания (кто и что изображено, каковы их свойства, особенности, действия). После этого предлагаются вопросы, требующие установления связей между изображенными предметами, лицами. Далее следуют вопросы, которые стимулируют воображение ребенка, побуждают к самостоятельным выводам, суждениям. Оправдывает себя такой прием, когда детям предлагают представить себя какими-либо персонажами картины и рассказать об их действиях, переживаниях, «озвучить картину».

В обучении детей используются *наглядные приемы обучения*:

- показ способов действий;
- показ образца.

Эти приемы основаны в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребенком знаний и умений. Показ действий, способов работы, последовательности ее выполнения применяется на физкультурных, музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, в трудовом обу-

чении. Этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие воспитатель обозначает словом: «Делаю лунку в земле, но не очень глубокую. Теперь осторожно беру черенок. Осторожно, потому что у него очень тонкие корешки, их легко повредить». Слово должно дополнять движение, характеризовать его направление. Показ образца используется в обучении изобразительной деятельности, труду, особенно ручному, художественному. В зависимости от представлений и умений воспитанников педагог предлагает им полный образец (первичное обучение приемам), частичный (только новые элементы), несколько образцов на выбор (творческое воплощение ранее усвоенных приемов).

Практические методы обучения – это методы, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер. Это значит, что деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Например, с помощью несложных опытов дети осознают свойства магнитов, убеждаются, что для роста и развития растений необходимы свет, тепло, влага и т. п. Практические методы широко используются в обучении родному и иностранному языкам, танцам, пению, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, ручному труду, математике. Ведущими практическими методами обучения являются:

- упражнение;
- опыты;
- экспериментирование;
- моделирование.

Упражнение – многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). Значительная часть содержания дошкольного обучения может быть усвоена ребенком посредством упражнений. Чтобы научиться петь, танцевать, выполнять основные и спортивные движения, грамотно говорить, чисто произносить звуки, рисовать, лепить, ребенку необходимо овладеть соответствующими способами действий. В обучении детей дошкольного возраста применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (подражательные упражнения). К таковым относятся упражнения:

- на развитие артикуляционного аппарата;
- на закрепление культурно-гигиенических навыков;
- с дидактическими игрушками и др.

Упражнения другого типа называются конструктивными, потому что в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. Например, сначала малыши упражнялись в рисовании кругов («клубочки», «мячи»), потом им предлагают нарисовать воздушные шары. И наконец, ребенок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет. Так, в старшей группе дети упражняются в составлении загадок, в придумывании концовки к рассказу, сказке, в изготовлении игрушек из природного материала. Упражнения проводят в определенной системе, которая выстраивается на основе постепенно усложняющихся знаний и умений, а также соответствует программе обучения для конкретной возрастной группы. Усложнение упражнений происходит за счет изменений в характере знаний и умений, которые даются ребенку, а также за счет увеличения (уменьшения) времени их выполнения.

Опыты и экспериментирование. Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. В ходе опытов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т. п. Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат. Например, воспитатель организует несложный эксперимент, в процессе которого дошкольники посредством поисковых действий выявляют свойства (плавают–тонут) различных предметов: опускают в таз с водой поочередно кнопку, дощечку, лодочку, гвоздь, высказав предварительно предположения относительно их способности плавать. Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выяснить связи между ними. Благодаря опытам и экспериментированию у ребенка развиваются наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, высказывать предположения, делать выводы.

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.).

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок – кашкой для куклы, а он сам – папой, шофером, космонавтом). Опыт замещения накапливается также при освоении речи, в изобразительной деятельности. Освоение модели сопряжено с активными познавательными обследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов. Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у детей дошкольного возраста умений:

- анализировать;
- сравнивать;
- обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета [2].

Игровые методы и приемы. Дидактическая игра. Игре присущи две функции в процессе обучения. Первая функция – совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Например, дети различают и называют цвета, а в дидактической игре «Светофор» эти знания перестраиваются в соответствии с усвоением правил уличного движения. Сущность второй функции дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания. Так, например, в игре «Север, юг, восток, запад» (автор И. С. Фрейдкин) дошкольники учатся ориентироваться по компасу, использовать модели (схемы маршрута). В качестве игрового метода используется воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий. Эти приемы своей неожиданностью, необычностью вызывают острое чувство удивления, которое является прологом всякого познания (вдруг воспитатель «превратился» в Лисичку со скалочкой и от ее лица рассказывает о своих «приключениях», вдруг раздался стук в дверь и вошел Винни-Пух). К игровым приемам относятся загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования (в старших группах), создание игровой ситуации («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки») [4].

Словесные методы. Позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу,

указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении детей дошкольного возраста имеют ограниченное значение.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать, необходимо показать сами предметы или их изображение. По мере накопления детьми опыта объем наглядного материала может сокращаться, так как у них постепенно развивается умение понимать учебный материал, который излагается преимущественно в словесной форме. *Рассказ* педагога – важнейший словесный метод, он позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. В рассказе знания разного содержания передаются в образной форме. Это могут быть рассказы о текущих событиях; о временах года; о писателях, композиторах, художниках; о родном городе и т. п. В качестве материала для рассказов используются литературные произведения. Очень интересны для детей рассказы педагога из личного опыта: «Моя первая учительница», «Как я училась читать», «Игры моего детства», «Моя любимая игрушка», «Мои друзья» и др. Рассказ относится к наиболее эмоциональным методам словесного обучения.

Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеется некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа – диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы. Задача педагога – так построить

беседу, чтобы опыт каждого ребенка стал достоянием всего коллектива (Е. А. Флерина). По дидактическим целям выделяют беседы вводные и обобщающие (итоговые). Назначение вводной беседы – подготовить детей к предстоящей деятельности, наблюдению. С этой целью педагог выявляет опыт детей, актуализирует те знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, явлений, вызывает интерес к предстоящей деятельности, ставит практические или познавательные задачи.

Обобщающая (итоговая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по той или иной теме образовательной работы на протяжении достаточно большого отрезка времени.

С учетом закономерностей и принципов обучения, общих целей обучения, воспитания и развития, имеющихся условий педагог принимает решение о выборе конкретного метода обучения или их сочетания. Но педагогу необходимо помнить, что сегодня является актуальной задача: стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через деятельность, предусматривающую решение проблем, показать практическое применение полученных знаний [6].

Вопросы для обсуждения

1. Принципы обучения, их применение в обучении детей дошкольного возраста.
2. Особенности применения методов обучения в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.
3. Дошкольная дидактика.

Практические задания к занятию

1. Подберите словесные методы обучения для детей средней группы с целью реализации образовательной области «Ребенок и общество».

2. Подберите примеры использования разных форм обучения в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

3. Приведите примеры, как вы учитываете возрастные и индивидуальные особенности детей при выборе методов обучения.

Краткий справочный материал

Знания – проверенный практикой и удостоверенный логикой результат познания действительности, ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений [4].

Навык – способность деятельности, сформированная путем повторения и доведенная до автоматизма [4].

Обученность – результат обучения (организованного или стихийного), включающий как наличный, имеющийся запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения [4].

Представления – это отражение предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе предыдущего опыта. Представления формируются в результате практической деятельности и являются своего рода переходной стадией от сенсорных, перцептивных процессов к процессам мышления [4].

Умение – подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно, сознательно, на основе усвоенных знаний и жизненного опыта [4].

Умения педагогические – совокупность практических действий на основе осмысления цели, принципов, условий, средств, форм и методов организации работы с детьми; различают три группы умений: связанные с постановкой задач и организацией ситуации; с применением приемов воздействия и взаимодействия; с использованием педагогического самоанализа [1].

Литература

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2017. – 151 с.

2. Гризик, Т. О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 36–39.

3. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. ; под ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : Питер, 2020. – 464 с.

4. Педагогика : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 408 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01168-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/488575>. – Дата доступа: 08.11.2022.

5. Скоролупова, О. А. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция / О. А. Скоролупова, Н. В. Федина // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 7. – С. 4–11.

6. Скоролупова, О. А. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О. А. Скоролупова, Н. В. Федина // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 8. – С. 6–15.

4. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Слово «технология» происходит от греческих *techne* – мастерство, умение, искусство и *logos* – наука, знание. Технологией обычно называют процесс переработки исходного материала с целью получения «на выходе» продукта с заранее заданными свойствами [2]. В энциклопедическом словаре под технологией понимается «совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции». Однако технология – не просто «совокупность методов». Методы подобраны не случайно, и все они направлены на одну единственную цель – получение конкретной продукции. Ключевым звеном любой технологии является детальное определение конечного результата и контроль точности его достижения. Просто процесс (в промышленности или в социальной сфере) только тогда получает статус технологии, когда он:

- заранее спрогнозирован;
- определены конечные свойства продукта;
- определены средства для его получения;
- процесс организован (созданы условия), и он «запущен» [6].

Впервые в педагогике понятие «технология» появилось на рубеже 40–50-х гг. XX в. и было связано с использованием в образовательном процессе ТСО и программированного обучения. Впоследствии меняющаяся социокультурная ситуация, теория и практика педагогического процесса корректируют этот термин. Свидетельством различных подходов толкования педагогической технологии в современной науке и практике являются многочисленные ее определения [1]. Приведем некоторые из них.

1. Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В. П. Беспалько).

2. Педагогическая технология – это упорядоченная система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата (В. М. Монахов).

3. Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий (В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов и др.).

4. Педагогическая технология – это совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, создающих условия развития участников педагогического процесса и предполагающих определенный результат этого развития (С. С. Кашлев).

5. Педагогическая технология – содержательное обобщение, вбирающее в себя смыслы всех определений различных авторов (источников) (Г. К. Селевко) [3].

Понятие «педагогическая технология» может быть использовано в 3-х смыслах:

1) научном: педагогическая технология – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание, методы обучения (воспитания) и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательном: описание (алгоритм) процесса; совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенном: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех педагогических средств (личностных, инструментальных, методологических).

Педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обуче-

ния. Это и составляет горизонтальную структуру педагогической технологии. Компоненты образовательной технологии:

1. Концептуальный. Его составляют научные идеи, на которые опирается технология.

2. Содержательный. Цели обучения – общие и конкретные; содержание учебного материала. Определяется: 1) стандартом образования, которому присуща усредненность; 2) стандарт образования обогащается за счет дифференциации и индивидуализации; 3) процессуальный (технологический) компонент включает:

- а) организацию процесса;
- б) модель обучения – методики, методы, средства, приемы, т. е. методы и формы учебной деятельности детей и педагога;
- в) диагностику – предполагает мониторинг качества образования.

Любая образовательная технология включает в себя:

- целевую направленность;
- научные идеи, на которые опирается;
- системы действий учителя и ученика (в первую очередь в категориях управления);
- критерии оценки результата;
- результаты;
- ограничения в использовании.

Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям (критериям технологичности). Г. К. Селевко выделяет следующие критерии технологичности:

1. Концептуальность. Каждой технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

2. Системность. Педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

3. Управляемость. Предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

4. Эффективность. Технологии должны быть эффективными по результатам, оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

5. Воспроизводимость. Подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Проблема различения технологии и методики является до сих пор достаточно дискуссионной. Одни ученые считают технологию формой реализации методики, другие полагают, что понятие «технология» шире, чем «методика» [4].

В педагогической литературе термин «методика» используется в двух смыслах:

1) методика предмета (частная дидактика) – наука, отвечающая на вопросы, чему и как учить по данному предмету (широкий смысл);

2) методика как совокупность конкретных действий педагога, приемов проведения занятий (узкий смысл).

Как видно, в любом своем смысле методика раскрывает систему деятельности педагога. Какое содержание ни было бы заложено в деятельность педагога (обеспечение учащихся информацией, диагностика и оценка результатов их деятельности и др.), всегда возникает вопрос, что он может и должен сделать.

1. Методика ориентирована на описание деятельности организатора некоторого образовательного процесса по достижении поставленной цели. Технология же ориентирована на описание деятельности исполнителя процесса в первую очередь. Методика описывает организацию материала и систему работы педагога, считая, что деятельность обучающегося в каждый момент автоматически адекватна и они совместно движутся к достижению поставленной цели. Технология опи-

сывает систему работы обучающегося как деятельность, которая должна быть им реализована, чтобы достичь поставленной образовательной цели.

2. Методика изучает методы обучения и воспитания, не выстраивая из них определенные логические цепочки. Технология всегда предполагает логику, последовательность методов и приемов, совместных действий педагога и обучающегося.

Технология отличается от методики своей алгоритмичностью. Алгоритм – это точное, однозначно понимаемое предписание о выполнении в указанной последовательности операций (действий), приводящих к решению задачи. Алгоритм предполагает точную репродукцию действий, а технология учитывает и допускает творчество педагога и обучающегося [4].

3. И технология, и методика обладают системностью (т. е. в их основе должна лежать система научных законосообразных положений). Однако идеальная технология обладает жестко определенной системой предписаний, гарантированно ведущих к цели (как, например, система программированного обучения), т. е. инструментальностью. Методика же предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации теоретических положений, а следовательно, и не предполагает гарантированности достижения цели, т. е. даже идеальная методика не обладает высокой инструментальностью.

В методике акцент делается на вариативности, творческом отношении к применению тех или иных методов, приемов, в технологии – на процессуальности, расчете, воспроизводимости, устойчивости результатов [5].

Если методики имеют мягкий, рекомендательный характер (педагог вправе в большей или меньшей степени следовать советам методических пособий для педагога), то технологии обучения предписывают определенную последовательность деятельности обучаемых и управляющих действий педагога, отступление от которой разрушает целостность образовательного процесса, что может препятствовать достижению запланированного результата [7].

Современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- коррекционные технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- ОТСМ–ТРИЗ–РТВ технология и др.

Основные технологии дошкольного образования, рекомендуемые Министерством образования Республики Беларусь:

- Глазырина Р. Д. «Теория процесса повышения физической подготовленности детей при одновременном развитии»;
- Шебеко Н. В. «Педагогическая технология развития творчества дошкольников к двигательной деятельности»;
- Старжинская Н. С. «Технология процесса речевого и лингвистического развития дошкольников в ситуации русско-белорусского двуязычия»;
- Петрикевич А. А. «Технология процесса воспитания гуманного отношения к природе»;
- Стреха Е. А. «Технология использования игр с природными материалами в процессе экологического воспитания дошкольников»;
- Дубинина Д. Н. «Теория процесса художественно-речевого развития дошкольников в ситуации русско-белорусского двуязычия»;
- Горбатова Е. В. «Технология формирования графических умений у детей 5–7 лет»;
- Ходонович Л. С. «Теория процесса музыкально-творческого развития дошкольников»;
- Анцыпинович О. Н., Зыль О. Н. «Теория формирования музыкально-эстетической культуры старших дошкольников средствами белорусского музыкального фольклора»;

- Житко И. В. «Теория алгоритмизации процесса математического развития дошкольников»;
- Баль Н. Н. – по логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
- Кислякова Ю. Н. – по развитию и коррекции речевых нарушений;
- Щерба Н. В. – по формированию произносительной стороны речи и др.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность понятий педагогических технологий в дошкольном образовании.
2. Отличие педагогической технологии от методики.
3. Место и роль педагогических технологий в образовательном процессе в учреждении дошкольного образования.

Практические задания к занятию

1. Сформулируйте и перечислите связанные с образовательными технологиями проблемы, которые вы считаете значимыми для реализации их на практике. Предложите свой вариант решения одной из них.
2. Подготовьте сообщение на тему: «Роль информационно-коммуникационных технологий в развитии личности участников образовательного процесса».
3. Раскройте один из критериев образовательной технологии.

Краткий справочный материал

Современные педагогические средства и ресурсы, опыт применения в образовательном процессе которых неоднократно транслировался на Республиканских научно-практических конференциях.

Кроссенс означает «пересечение смыслов». Кроссенс – это загадка, головоломка, ребус. Девять изображений расставлены так, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и после-

дующей, а центральная объединяет по смыслу сразу все. Данную технологию можно использовать при проведении занятий, экспериментальной, познавательной, самостоятельной, досуговой деятельности с детьми и родителями. С помощью кроссенса можно как формулировать цель и тему мероприятия, изучать, закреплять и обобщать изученный материал, так и включать в рефлексию. Такие творческие задания повышают инициативность, креативность, развивают воображение, фантазию, логическое и творческое мышление. У детей дошкольного возраста формируется познавательная, информационная и коммуникативная деятельность [6].

Лэпбук – интерактивная папка для детей на заданную тему. Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит «книга на коленях». Она представляет собой книжку-раскладушку с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Это отличный способ для повторения пройденного. При создании лэпбука ребенок учится самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию. Создание лэпбука является одним из видов совместной интерактивной деятельности взрослого и детей. Интерес детей к папке объясняется не только красочностью и необычностью, но и знакомым содержанием. Лэпбук может стать творческим продуктом детской исследовательской или проектной деятельности. Такой подход будет способствовать реализации принципа индивидуализации, на что ориентирует нас стандарт дошкольного образования [6].

Бизиборд. Идею создания бизиборда – развивающей доски – приписывают знаменитой Марии Монтессори, итальянскому педагогу, врачу и философу. С тех пор (начало XX века) концепция этой игрушки осталось неизменной. Это по-прежнему

деревянная панель, на поверхности которой закреплены всевозможные предметы, которые можно открывать/закрывать, перемещать, включать/выключать и т. п. Количество этих многофункциональных частей бизиборда со времен Монтессори, разумеется, заметно увеличилось. Можно, конечно, купить развивающую доску. Бизиборды со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено, – это не просто модное веяние. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности. Бизиборды называют «Волшебная доска», «Чудо-доска», «Доска – стенд для мелкой моторики». Доска для детей – бизиборд – не имеет каких-то возрастных ограничений. И, как показывает практика, со временем дети не теряют интереса к развивающей панели. Заниматься с бизибордом можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту, и развивая зоны мозга, отвечающие за речь. В процессе игры с бизибордом воспитанники учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видят свои ошибки, стараются их исправить или помогают это сделать своим друзьям. Список возможных элементов для бизиборда весьма разнообразен: дверные цепочки, крючки, петельки, молнии и пуговицы, колесики и шарики; замки (в том числе засовы, щеколды, задвижки, шпингалеты), дверной звонок; фонарики и лампочки, выключатели и кнопки, дисковый или кнопочный телефон, пульт; счеты, циферблаты от часов, поворотные тумблеры; катушки и шнуры, рисунки и т. д. [6].

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии [6].

Литература

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.] ; под ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.
3. Лернер, И. Я. Внимание: технология обучения / И. Я. Лернер // Советская педагогика. – 1990. – № 3. – С. 138–141.
4. Николаева, С. Н. Система экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – М. : Мозаика-синтез, 2011. – 256 с.
5. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий. – 2005. – 288 с.
6. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – изд. 2-е, испр. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 416 с. : ил.
7. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / под. общ. ред. В. Н. Шашок ; сост. В. Н. Шашок [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2019. – 123 с.

5. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Физическое развитие является одной из важных сторон развития личности, которое самым непосредственным образом связано со здоровьем человека. В учреждении дошкольного образования направление «Физическое развитие» реализуется посредством содержания образовательной области «Физическая культура». Целью физического развития является укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности [5].

Цель физического развития конкретизируется в задачах оздоровления, образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Оздоровительные задачи:

- охрана и укрепление здоровья, закаливание;
- полноценное развитие всех функций организма;
- повышение трудоспособности и устойчивость к неблагоприятным условиям окружающей среды.

Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, двигательных качеств и способностей;
- формирование гигиенических умений и навыков;

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к результатам собственных физкультурных достижений; развивать волевые, нравственные качества, правильную реакцию на успех и неудачу.

Учебная программа дошкольного образования раскрывает содержание работы педагога по физическому развитию детей:

- создание условий для психофизического развития детей;
- становление у детей ценностных основ здорового образа жизни;
- создание реальных возможностей для двигательной активности детей.

В учебной программе дошкольного образования содержание по физическому развитию конкретизируются в зависимости от возраста детей. В системе физического развития выделяется комплекс средств, который обеспечивает разностороннее воздействие на организм ребенка и состоит из следующих видов:

- движения и физические упражнения;
- гигиенические факторы;
- оздоровительные силы природы;
- технические средства (тренажеры и тренировочные устройства).

Все средства физического воспитания должны использоваться комплексно.

Методы, используемые в практике физического развития, направлены на формирование двигательных навыков и развитие двигательных способностей детей. Их можно объединить в следующие группы:

- наглядные (показ, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, оценка, команда, распоряжение, указание);
- практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме) [2].

Все методы находятся в тесной взаимосвязи и обеспечивают полноценный процесс физического воспитания детей. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в учреждении дошкольного образования:

- утренняя гимнастика;
- физкультминутка;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- гимнастика после сна.

Физкультурное занятие является основной формой организованного обучения детей физическим упражнениям, тренировки систем и функций организма [3].

В современных условиях исследование проблем физического развития детей дошкольного возраста в Республике Беларусь осуществляется в контексте гуманизации и личностно ориентированного подхода к организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, усиления оздоровительно-развивающей направленности физического развития ребенка, совместных усилий педагогов и родителей воспитанников в укреплении здоровья детей. Исследования белорусских ученых в области физического развития и воспитания детей дошкольного возраста (Л. Д. Глазырина, М. Н. Дедулевич, Н. Н. Ермак, В. Н. Шебеко, В. А. Шишкина) связаны с

разработкой современных технологий физического воспитания детей, проблемами интеграции игровой и двигательной деятельности, создания развивающей физкультурно-игровой среды, рефлексивной оценки результатов физкультурно-оздоровительной работы [4]. Современные подходы к физическому развитию детей строятся на научно-теоретических основах, признании важности сохранения и укрепления здоровья, формирования привычки к здоровому образу жизни.

Вопросы для обсуждения

1. Целесообразность и значимость физического развития современных детей.
2. Имена ученых, с которыми связано становление и развитие теории и методики физического развития детей дошкольного возраста.
3. Взаимосвязь основных понятий физического развития.

Практические задания к занятию

1. Раскройте специфику задач физического развития детей дошкольного возраста.
2. Составьте план занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с известными спортсменами Республики Беларусь.
3. Сделайте анализ авторских программ физического воспитания.

Краткий справочный материал

Здоровье – физическая, гигиеническая, душевная, социальная культура человека [6].

Физическое развитие – процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная ем-

кость легких и т. д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер) [6].

Физическое воспитание – организованный процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка [6].

Физическое образование – комплексный процесс, организованный взрослым и направленный на овладение профессиональными знаниями, двигательными навыками, физическими качествами, привычки к здоровому образу жизни [6].

Физическая подготовленность – результат физического образования и воспитания. Под ней подразумевается наличие у ребенка определенных уровней компетентности в плане физического развития, развития двигательных умений и навыков, физических качеств [1].

Режим дня – система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей [1].

Литература

1. Аркин, Е. Закаливание в системе физического воспитания дошкольника / Е. Аркин // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 1. – С. 11.

2. Глазырина, Л. Д. Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования / Л. Д. Глазырина. – М. : Владос, 2019. – 144 с.

3. Дошкольная педагогика / под ред. В. И. Ядэшко [и др.]. – М., 2018. – 183 с.

4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М., 2017. – 416 с.

5. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 августа 2022 г., № 229 // Национальный

образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

6. Практикум по дошкольной педагогике : пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений / Г. С. Красницкая, Б. Р. Борщанская [и др.]. – М., 2017. – 128 с.

6. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Социально-нравственное и личностное развитие может рассматриваться как:

- целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;
- формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

В учреждении дошкольного образования направление «Социально-нравственное и личностное развитие» реализуется посредством содержания образовательной области «Ребенок и общество» и включает следующие разделы: самопознание, культура здоровья, безопасность жизнедеятельности, взаимодействие с детьми и сверстниками, познание социума, рукотворный мир, основы экономической культуры, игровая (предметная) деятельность, трудовая деятельность. Социально-нравственное развитие – основной стержень общей системы разностороннего развития личности. Оно тесно связано с физическим, эстетическим, познавательным развитием.

Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в самых разных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников. В учреждениях дошкольного образования в рамках реализации образовательного процесса

осуществляется работа в направлении социально-нравственного и личностного развития, содержанием которой предусмотрено: подготовка подрастающего поколения к жизни, труду, воспитание таких качеств, как скромность, честность. Основой социально-нравственного и личностного развития является положение философии и взаимосвязи человека и общества, рассмотрение человека как ценности, активной роли человека в преобразовании окружающего мира. Психологические основы социально-нравственного воспитания раскрыты в трудах выдающихся отечественных ученых. По мнению Л. С. Выготского, социальная ситуация развития является системой отношений между ребенком данного возраста и социальной действительностью. Социальное развитие ребенка происходит также в общении со сверстниками (Я. Л. Колосминский, М. И. Лисина, С. С. Мухина, Т. А. Репина). Теоретические основы социально-нравственного воспитания дошкольников заложили В. И. Нечаева, Р. С. Буре, Т. А. Маркова, А. В. Суровцева, В. Г. Виноградова, С. А. Козлова. Они выделили этапы формирования личности в процессе воспитания:

- 1-й этап – формирование социальных эмоций и нравственных чувств;

- 2-й этап (может быть параллельным) – накопление знаний и формирование нравственных представлений;

- 3-й этап – переход знаний в убеждения и формирование на этой основе мировоззрения и ценностных ориентаций;

- 4-й этап – претворение убеждений в конкретное поведение, которое может быть нравственным [21, с. 296].

Таким образом, вырисовывается механизм социально-нравственного воспитания: чувства и отношения – знания и представления – навыки и привычки – поступки и поведение.

Результатом социально-нравственного воспитания [21, с. 305] выступают социальные и нравственные чувства – переживания, связанные с удовлетворением или неудовлетворением стремлений ребенка соблюдать требования общественной

жизни, следовать нравственным нормам (стыд, сочувствие и т. д.). Нравственные чувства «вырастают» из «социализированных» эмоций благодаря образцу поведения и соответствующим оценочным действиям воспитывающих взрослых. В нравственных чувствах отражается отношение человека к требованиям общественной морали: сострадания, любви, ответственности, долга и т. д. Нравственные чувства связаны с мировоззрением человека, его поведенческими установками, принципами и традициями.

Социально-нравственная культура – степень восприятия личностью культуры общества, уровень познания людьми общечеловеческих гуманных норм и принципов морали, подчинение своего поведения этим требованиям, борьба за их утверждение в жизни. Включает освоенный личностью опыт человечества, который помогает поступать нравственно во всех жизненных ситуациях, решать проблемные вопросы, проявлять культуру чувств и поведения.

Социально-нравственные качества – постоянные качества личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением человека (ребенка) следовать нравственным нормам. Целью социально-нравственного и личностного развития воспитанников является: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях и конкретизируется в задачах воспитания дошкольников. Задачи социально-нравственного воспитания можно разделить на две группы. В первую группу входят задачи механизма социально-нравственного развития. Вторую группу составляют задачи формирования моральных ценностей, которые отражают потребности общества в людях, обладающих конкретными качествами, сегодня востребованными.

Задачи механизма нравственного воспитания:

1) формирование у дошкольников социально-нравственных чувств и эмоций;

2) воспитание навыков и привычек социально-нравственного поведения;

3) формирование у дошкольников социально-нравственного сознания (представлений, суждений, оценок).

Каждый компонент имеет свои особенности формирования. При этом нужно учитывать, что при формировании одного компонента обязательно предполагается влияние на другие компоненты. Данная группа задач носит постоянный, неизменный характер.

Задачи формирования моральных ценностей:

- 1) воспитание гуманных чувств и отношений;
- 2) формирование основ патриотизма и гражданственности;
- 3) воспитание коллективизма;
- 4) воспитание культуры поведения;
- 5) воспитание нравственно-волевых черт характера;
- 6) воспитание мужественности у мальчиков и женственности у девочек.

На содержание этой группы задач социально-нравственного развития оказывает влияние исторический этап, конкретные условия развития общества, особенности воспитания. Эти задачи имеют подвижный характер, поскольку их содержание зависит от ряда обстоятельств и условий, запросов общества, экономических факторов, уровня развития науки, возможностей возраста воспитуемых.

Средствами социально-нравственного развития детей дошкольного возраста выступают:

– художественные средства: фольклор, музыка, кино- и диафильмы, художественная литература, изобразительное искусство и др.;

– природа;

– окружающая обстановка, психологическая атмосфера: ознакомление детей с разными сторонами социального окружения, общение с людьми (детьми и взрослыми). При этом в качестве средств социально-нравственного развития в раннем

возрасте выступает микросреда, в среднем дошкольном возрасте – мезосреда, в старшем дошкольном возрасте – макросреда; деятельность детей (игры, труд и т. д.), включение детей в предметно-практическую деятельность, практика коллективных творческих дел и игра [14].

Методы социально-нравственного и личностного развития – это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка. Классификация В. И. Логиновой основана на активизации механизма нравственного развития в процессе воспитания и включает следующие методы:

– стимулирования чувств и отношений (пример взрослых, поощрение, наказание, требование);

– формирования нравственного поведения (приучение, упражнения, руководство деятельностью);

– формирования нравственного сознания (убеждение в форме разъяснения, внушение, этические беседы [6, с. 148].

Классификация Б. Т. Лихачева опирается на логику самого процесса нравственного воспитания и включает нижеперечисленные методы [20]:

1) доверительного взаимодействия (уважение, педагогические требования, убеждение, обсуждение конфликтных ситуаций);

2) воспитательного воздействия (разъяснение, снятие напряжения, актуализация мечты, обращение к сознанию, чувству, воле, поступку);

3) организации и самоорганизации воспитательного коллектива в перспективе (игра, соревнования, единые требования).

При этом очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся следующие приемы [21, с. 302]:

– объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат, при демонстрации способов совместно-

раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;

– обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого не означает помочь ему, а напротив, сделать ему хуже: не дать возможности научиться делать самому;

– напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

– разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Выделяются принципы отбора методов социально-нравственного развития:

- соответствие метода цели и задачам;
- гуманный характер метода;
- реальность метода;
- тактичность применения метода;
- планирование возможного результата воздействия метода;
- терпимость и терпение педагога при использовании метода;
- преобладающая практическая направленность метода в социально-нравственном развитии воспитанников.

Формы организации социально-нравственного развития могут быть представлены в следующих видах:

– организация совместной деятельности взрослых и детей, под которой можно понимать деятельность двух и более участников процесса социально-нравственного развития по решению задач социального и нравственного развития на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения

детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками;

– организация самостоятельной деятельности детей, под которой понимается общение и свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, а также менять способ организации своей активности: с совместно-раздельного и совместно-последовательного до совместно-распределенного, связанного с практикой коллективных творческих дел. Конкретизация данных форм возможна в рамках определения соответствующего им содержания.

В исследованиях белорусских ученых в области социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста (Воронцов Л. Н., Давидович А. Л., Косенюк Р. Р., Литвиной Н. В. и др.) раскрыты вопросы понимания процесса социального развития личности как процесса присвоения социально-нравственных ценностей общечеловеческой и национальной культуры общества, пути присвоения этого опыта; социально-психологические механизмы присвоения ребенком социальных (в том числе нравственных) ценностей; роль социальной среды в воспитании ребенка, признание ведущей роли воспитания в социально-нравственном развитии личности ребенка. Таким образом, особенностями социально-нравственного и личностного развития детей в дошкольном возрасте являются:

– у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;

– возрастает действенность нравственных представлений;

– возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Дошкольный возраст является чрезвычайно важным в нравственном становлении личности ребенка. Комплексное использование методов и средств поможет успешно решать задачи социально-нравственного и личностного развития каждого ребенка.

Вопросы для обсуждения

1. Особенности социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста.
2. Цель и основные задачи социально-нравственного развития детей дошкольного возраста.
3. Белорусские исследователи проблем социально-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу «Роль средств в нравственном развитии детей дошкольного возраста»

Средство	Роль
Художественные средства	
Окружающая атмосфера	
Собственная деятельность детей	
Общение	
Природа	

2. Составьте схему «Механизм нравственного воспитания». Попробуйте объяснить, что произойдет с нравственным качеством при исключении одного из компонентов. Можно ли заменить его другим компонентом?

3. Составьте для возрастной группы (на выбор) «Правила этикета» и разработайте способы их выполнения. Используйте

для этого рекомендуемые учебной программой дошкольного образования произведения художественной литературы и фольклора. Представьте каждое правило так, чтобы оно было понятно и привлекательно для ребенка.

4. Раскройте необходимость и актуальность воспитания начал патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста.

Краткий справочный материал

Воспитание коллективных взаимоотношений – воспитание таких взаимоотношений, которые характеризуются взаимопомощью, отзывчивостью, дружбой и инициативой [1].

Дружба (детская) – опыт восприятия, взаимодействия и формирования взаимоотношений между детьми, обычно одного возраста [1].

Гуманизм – система воззрений, признающая ценность человека как личности, характеризующаяся защитой ее достоинства и свободы развития, считающая благо человека основным критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства и справедливости – нормой отношений между людьми [3].

Гуманность – обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты (человека, группу, живое существо), которая представлена в сознании переживаниями сострадания и совместной радости, реализующаяся в общении и деятельности, в актах содействия, соучастия, помощи [1].

Коллективизм – нравственный принцип, утверждающий приоритет интересов и целей коллектива над устремлением индивида и характеризующий высокий уровень групповой сплоченности [1].

Коллектив – организованная группа людей, объединенных общими целями, профессиональными и социальными интересами, ценностными ориентациями, совместной деятельностью и общением, взаимной ответственностью [1].

Мораль – традиционная содержательная форма общественного сознания и отношений, одобряемая и поддерживаемая общественным мнением. Нравственные качества – постоянные качества личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением человека (ребенка-дошкольника) следовать нравственным нормам [1].

Нравственное поведение – соблюдение в реальных жизненных ситуациях норм и правил поведения [3].

Нравственная норма – правило, имеющее общий характер, т. е. распространяющееся на множество одинаковых поступков. Норма – это требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации [3].

Патриотизм – любовь к Родине, к ее природе, людям, культуре, к своему дому; нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей Родине; проявление к ней любви и верности; осознание и переживание ее величия и славы; своей духовной связи с ней; стремление беречь ее честь и достоинство; практическими делами укреплять ее могущество и независимость [1].

Литература

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 2020. – 414 с.

2. Малунова, Г. С. Трудовое воспитание детей в семье, детском саду, школе / Г. С. Малунова. – М. : АПК и ППРО, 2015. – 184 с.

3. Новиков, А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий / А. М. Новиков. – М. : Изд. центр ИЭТ, 2013. – 268 с.

3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 августа 2022 г., № 229 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

7. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Познавательное развитие – планомерное целенаправленное взаимодействие взрослого и ребенка, направленное на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности. Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются как условия успешного овладения и выполнения деятельности. [3, с. 148]. Познавательное развитие реализуется посредством содержания образовательных областей «Элементарные математические представления» – цель: содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций – и «Ребенок и природа» – цель: воспитание основ экологической культуры. В процессе освоения содержания учебной программы дошкольного образования в реализации направления развития «Познавательное развитие» у воспитанников:

- развивается любознательность и познавательная мотивация;
- формируются познавательные действия;
- развивается воображение и творческая активность;
- формируются первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста как эволюционный процесс проходит несколько стадий: любопытство, любознательность, стадия развития познавательного интереса, стадия развития познавательной активности, которые переходят от низшей к высшей в совместной специально организованной деятельности значимого взрослого и ребенка.

Так, на стадии любопытства ребенок довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью, яркостью, необычностью самого предмета. Любознательность представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребенка дошкольного возраста проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворенности деятельностью. Новым качеством познавательного развития детей дошкольного возраста является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы; познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в существенные отношения, связи, закономерности освоения действительности. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относится познавательная активность, основой развития которой служит целостный акт познавательной деятельности. Источником познавательной активности является познавательная потребность, и процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение [1, с. 5].

Методика познавательного развития детей дошкольного возраста включает следующие компоненты:

– когнитивный, направленный на получение ребенком информации об окружающем мире (через сенсорное познание, решение познавательных задач, интеллектуальные умения) и формирующий целостную картину мира;

– деятельностный, отражающий организацию разных видов детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, проектная и исследовательская деятельность детей дошкольного возраста, экспериментирование), направленной на формирование познавательной активности ребенка;

– эмоционально-чувственный, определяющий отношение ребенка к познанию окружающего мира.

Компоненты познавательного развития

Когнитивный компонент методики:

– для детей младшего дошкольного возраста предлагается система упражнений на сенсорное развитие детей;

– для детей среднего дошкольного возраста разрабатывается система познавательных задач;

– для детей старшего дошкольного возраста предлагается система заданий и упражнений на анализ, синтез, исключение лишнего, группировку предметов по родо-видовому признаку. Такая работа способствует формированию любознательности, познавательного интереса и познавательной активности.

Деятельностный компонент реализуется в процессе игровой, проектной, исследовательской деятельности и экспериментирования.

Эмоционально-чувственный компонент методики познавательного развития реализуется посредством развития эмоциональной отзывчивости детей средствами музыки, художественной литературы, изобразительного искусства, природы; создание ситуации успеха для каждого ребенка в познавательной деятельности, которая настраивает его на положительное отношение к познанию окружающей деятельности [2, с. 17].

В работе с детьми используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

Примерами познавательных задач могут быть следующие:

Неживая природа. Почему качаются ветви деревьев? Почему на земле лужи? Почему замерзла вода на улице? Почему снег тает в помещении? Почему снег бывает липким? Почему летом и весной идет дождь, а зимой снег? Почему весной почва к полудню оттаивает, а к вечеру замерзает? И т. д.

Живая природа. Могут ли растения расти без света (влаги, тепла)? Почему растения весной быстро растут? Почему осенью растения увядают, желтеют, теряют листья? Почему кактус поливают редко, а бальзамин часто? Почему рыба плавает? И т. д.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется ее анализ: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель должен выслушать и учесть все предположения, обратить внимание на их противоречивость. Если дети не выдвигают никаких идей, их должен выдвинуть сам воспитатель.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании ребенок выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познает окру-

жающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребенок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

В качестве примеров предлагаем следующие эксперименты.

1. «Есть ли у воды вкус?» Дайте детям попробовать питьевую воду, затем соленую и сладкую. (Вода приобретает вкус того вещества, которое в нее добавлено.)

2. «Испаряется ли вода?» Наливаем в тарелку воду, подогреваем на плamени. Воды на тарелке не стало. (Вода испарится из тарелки, превратится в пар. При нагревании жидкость превращается в пар.)

3. «Куда делась чернила?» В стакан с водой капаем чернила, туда же кладем таблетку активированного угля. Вода светлеет на глазах. (Уголь впитывает молекулы красителя.)

К эффективным методам познавательного развития детей дошкольного возраста относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

В практике учреждений дошкольного образования целесообразно использование следующих **типов проектов**:

Исследовательские проекты (они требуют хорошо продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают выдвижение предположения решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных. Дети экспериментируют, проводят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования).

Творческие проекты (как правило, данные типы проектов не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, который может быть оформлен как сценарий видеофильма, драматизации,

программы праздника, альбома. Представление же результатов может проходить в форме праздника, видеофильма, драматизации, спортивной игры, развлечения).

Игровые (ролевые) проекты (структура данных проектов также только намечается и остается открытой до завершения работы. Дети принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями).

Информационно-практико-ориентированные проекты (они изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов. Причем результат проекта обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Дети собирают информацию, обсуждают ее и реализуют, ориентируясь на социальные интересы; результаты оформляют в виде стендов, газет, витражей).

Сегодня учреждения дошкольного образования широко используют исследовательскую деятельность, которая в наиболее полном, развернутом виде предполагает следующее:

- ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
- предлагает возможные решения;
- проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатами проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

Таким образом, используя экспериментирование, познавательные задачи и проектную деятельность при решении проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста, педагог обеспечивает стадийный переход, качественные изменения в развитии познавательной деятельности: от любопытства до познавательной активности. Важный момент, влияющий на

развитие познавательных способностей, – наличие у детей интереса к познавательной деятельности, познавательной мотивации. Отмеченные стадии познавательного развития не существуют изолированно друг от друга; на практике они представляют собой чрезвычайно сложные сочетания и взаимосвязи и характеризуют познавательное развитие ребенка как эволюционный процесс. Каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания. Процесс познания мира происходит посредством «погружения» детей через разнообразные дидактические средства, экспериментирование, коллекционирование – включение детей в активный поиск и освоение новой информации посредством обогащения опыта исследовательской деятельности, развитие умения ставить познавательные вопросы, выделять противоречия и проблемы, достигать успехов в их разрешении.

К проблеме познавательного развития обращались многие отечественные педагоги и психологи: Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский, А. А. Петрикевич, И. В. Житко, В. Н. Шашок, Е. А. Рублевская, Л. К. Ладутько, Е. И. Смоляр и др. Познавательная активность детей в дошкольном возрасте способствует развитию интеллекта и формированию готовности к систематическому обучению. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой – овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родо-видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Вопросы для обсуждения

1. Цель познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.

2. Условия познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.

3. Использование дидактических игр, направленных на формирование сенсорных эталонов.

Практические задания к занятию

1. Составьте схему «Факторы, влияющие на познавательное развитие ребенка».

2. Подготовьте сообщение на тему «Роль различных видов детской деятельности в познавательном развитии детей дошкольного возраста».

3. Приведите пример использования дидактических игр, направленных на формирование сенсорных эталонов.

4. Подберите два методических пособия, в которых представлены дидактические игры, направленные на развитие познавательных психических процессов, составьте их аннотацию.

Краткий справочный материал

Восприятие – более сложный познавательный процесс. Обеспечивает отражение всех (многих) признаков предмета, с которым ребенок непосредственно соприкасается, действует [3].

Ощущения – первый источник знаний о мире. С помощью ощущений ребенок познает отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств [3].

Сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия [4].

Сенсорные эталоны – обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития [3].

Литература

1. Архипова, А. А. К вопросу о развитии у детей познавательной активности / А. А. Архипова // Вестник научных конференций. – 2015. – № 3–4. – С. 11–14.

2. Галсанова, Д. С. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Д. С. Галсанова, Э. В. Будаева // Вестник научных конференций. – 2015. – № 1–2. – С. 31–32.

3. Ефремова, М. М. Развитие познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста / М. М. Ефремова, Г. Ж. Изалиева // Педагогика и современность. – 2015. – № 1. – С. 99–101.

4. Смолер, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. И. Смолер. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 104 с.

8. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Понимание речи и владение ею представляет собой важный путь социализации ребенка – приобщения его к человеческому обществу, полноценной жизни в нем. Умение понимать связную речь окружающих, тексты книг позволяет ребенку приобщиться к огромной области культурного наследия народа, сохраненного в языке. Понимание речи позволяет сделать ее важнейшим средством познания окружающего мира: ребенок получает многие знания из рассказов взрослых, книг, общения со сверстниками и старшими. Владение понятной для окружающих речью обеспечивает полноценное общение с окружающими: дает возможность поделиться своими мыслями, уточнить и пополнить свои знания. Умение рассказывать, общаться помогает ребенку стать контактным, преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах, способ-

ствуется становлению черт характера. Овладение речью – важнейшее условие для успешного обучения в школе, где необходимо уметь слушать и понимать речь учителя, тексты учебника, уметь выразить свою мысль полно и точно.

Речевая деятельность – это уникальное содержание и средство для самореализации ребенка в его жизнедеятельности, проявления его индивидуальных творческих способностей, субъектных качеств: интересов, инициатив, жизненной активности, самостоятельности и творчества, автономности и умения делать правильный выбор. Развитие речи можно рассматривать как процесс постепенного освоения ребенком родного языка и умения сделать его средством общения и познания. Осваивая родной язык, ребенок принимает социально-исторический опыт поколений, сохраненный в языке. Поэтому развитие речи осуществляется в единстве с развитием других психических процессов, в частности в единстве с мышлением.

Речь – это индивидуальный психический процесс, поэтому темп освоения языка, качество речи будет зависеть от состояния и индивидуальных особенностей речевого аппарата ребенка, особенностей развития всех его психических функций. Методика развития речи детей дошкольного возраста предполагает полноценное, своевременное освоение родного языка каждым ребенком с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей. Цель речевого развития – развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи. В учебной программе дошкольного образования она конкретизируется в задачах в соответствии с возрастом воспитанников. Ведущей задачей развития речи дошкольников является становление связной речи детей. В самом термине «связная речь» заложена идея логической связности мысли, выражаемой говорящим. В связной речи достигается единство содержания мысли и ее выражения. С. Л. Рубинштейн называет связной такую речь, в которой все существенные связи ее предметного содержания отражаются в речевом плане. Связ-

ная речь – это выражение мыслей, желаний или чувств в связанном речевом построении, понятное для слушателя. Основная функция связной речи – коммуникативная: посредством связной речи происходит общение ребенка с воспитателем, родителями и сверстниками. Речевое общение предполагает:

- связное изложение содержания мыслей собеседнику, чтобы добиться наилучшего понимания последним содержания высказывания (функция сообщения);

- необходимость в побуждении и убеждении собеседника действовать определенным образом для достижения результата (побудительная функция);

- потребность выразить свои впечатления, чувства, эмоции, отношение к чему-то (экспрессивная функция).

Планирующая функция связной речи предполагает отбор средств, определяет и регулирует последовательность взаимодействия людей в любом виде деятельности для осуществления задуманной цели. Диалогическая речь – это форма социального взаимодействия, необходимая для обмена мыслями, впечатлениями между двумя людьми. Это первая форма, с которой начинается развитие связной речи ребенка. Она предполагает освоение трех групп умений.

1. Собственно речевые умения: слушать и правильно понимать мысль собеседника; формулировать в ответ свое суждение, правильно выражая мысль; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать эмоциональный тон диалога; слушать свою речь и контролировать ее нормативность, при необходимости вносить изменения.

2. Умения речевого этикета: вступать в разговор (знать, когда и как можно начать разговор со знакомыми и незнакомыми людьми); поддерживать и завершать общение (проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, сравнивать, приводить примеры, возражать, оценивать); правильно обращаться к собеседнику для привлечения его внимания, при

знакомстве, приветствии, приглашении к разговору, выражении просьбы, согласия или отказа, жалобы, сочувствия, одобрения, поздравления, благодарности, при прощении.

3. Умения невербального общения: уместное использование мимики, жестов, позы.

Полилогическая речь – это речь при участии в коллективном разговоре. В дошкольном возрасте необходимость диалога возникает при обсуждении детьми предстоящей совместной игры, при разработке плана коллективной продуктивной и исследовательской деятельности. Помимо умений диалогической речи полилог предполагает умение следить за темой, не терять нити разговора, сдерживать желание высказаться, найти место собственной реплике.

Монологическая речь – это вид внешней речи, в которой осуществляется последовательное, логическое развертывание мысли одним говорящим в виде связного высказывания, содержание которого понятно из контекста. Академик Л. В. Щерба метко назвал монолог организованной системой мыслей, облеченной в словесную форму. Монолог характеризуется такими признаками, как целостность (единство темы), структурное оформление (разное в зависимости от типа монолога), логика (связность), объем высказывания, плавность (отсутствие длительных неоправданных пауз). Монолог требует проявления самостоятельности в определении темы, содержания и формы высказывания. В дошкольном возрасте дети начинают осваивать четыре формы монологической речи.

1. Рассказ-повествование. Цель его – в логической последовательности передать собеседнику содержание события. Структура повествовательного рассказа:

– экспозиция – описание обстановки и действующих лиц до начала действия;

– завязка – причина событий, развитие событий;

– кульминация – высшее напряжение действия;

– развязка – заключительный момент в развитии событий, их окончание.

2. Рассказ-описание. Цель – вызвать в сознании собеседника наиболее яркий образ описываемого объекта или предмета. Он не предполагает жесткой структуры. Структура рассказа будет зависеть от объекта и его значимости для рассказчика. Например, при описании предмета быта рассказ начинается с назначения, строения каждой его части, а в конце указываются индивидуальные особенности данного предмета. При описании природного или художественного объекта логичнее начать с выражения эстетических впечатлений, ценностного отношения к объекту. Общим является то, что рассказ начинается с названия предмета, а затем выделяются существенные, характерные и индивидуальные признаки. Говорящий обязательно ищет яркие образные выражения для вербального иллюстрирования особенностей.

3. Рассказ-контаминация – смешанный текст. Основу контаминации составляет повествование, дополненное подробными описаниями, отступлениями от основной сюжетной линии или сочетание описания и рассуждения.

4. Речь-рассуждение – самая сложная форма монолога. Цель ее – на основе известного содержания, проанализированного под определенным углом зрения, прийти логическим путем к определенным выводам. Задача рассуждающего – приобщить слушателя к совершаемой умственной работе и подвести к выводам. Речь-рассуждение проявляется у дошкольников в трех формах:

- речь-доказательство, цель которой – убедить собеседника, обосновать свои суждения, привести слушателя к выводам. Логика речи-доказательства: выдвижение тезиса, анализ явления и приведение доводов, аргументов, формулирование выводов;

- речевое планирование деятельности;

- объяснительная речь.

В каждой возрастной группе реализуется ведущая задача по развитию речи детей. Эта задача отражает один из аспектов развития связной речи. Так, в первой младшей группе – это

развитие разговорной речи: умение понимать обращенную речь, вступать в индивидуальный речевой контакт с окружающими людьми, выражать свои мысли посредством языка.

Во второй младшей группе ведущей задачей становится развитие разговорной речи на основе содержания литературных текстов, рассматривания картинок, предметов, объектов природы. Расширение речевых и познавательных возможностей детей позволяет начать знакомить детей с правилами речевого этикета – формами вежливого общения. Этого требует и изменение условий общения: от индивидуального общения с двухлетним ребенком во второй младшей группе воспитатель переходит к общению с коллективом детей. Такое общение требует умения ребенка выслушивать собеседника, не перебивать его, дожидаться своей очереди высказаться в коллективном разговоре.

В среднем дошкольном возрасте основное внимание в работе по развитию речи детей воспитатель уделяет развитию речевой инициативы и самостоятельности ребенка как в процессе разговорного общения, так и в монологической речи. В этом возрасте ребенок уже способен сам поставить цель речевой деятельности: проявить инициативу в общении со взрослым и сверстником.

В старшем дошкольном возрасте основной задачей развития речи становится выявление и развитие индивидуальных способностей детей в речевой деятельности. Эта задача связана с развитием речевого творчества детей в разных формах речи: в построении и ведении диалога, придумывании творческих рассказов, детском сочинительстве, коллективном обсуждении игрового сюжета, просмотренного мультфильма и т. д. Творческие проявления можно наблюдать как в содержании, так и в средствах его передачи. Так, в процессе сочинения сказки ребенок самостоятельно отбирает и комбинирует события из личного и литературного опыта или, используя творческое воображение, создает собственные замысловатые

образы героев, событий, выстраивает сюжетную линию. Богатство освоенных средств выразительности позволяет выбирать и рационально сочетать их при оформлении и презентации своего рассказа, сказки, загадки.

Работа воспитателя дошкольного образования над развитием связной речи ребенка предполагает реализацию стройной системы постепенно усложняющихся задач по совершенствованию диалогической, монологической и полилогической речи детей в каждой возрастной группе. Также очень значимая задача по развитию речи – пополнение словаря детей. Деятельность педагога в этом направлении предполагает решение нескольких задач:

- обогащение и активизация словаря за счет разных частей речи;

- освоение семантической стороны слова на уровне понятия;

- развитие лексической выразительности за счет освоения эпитета, сравнения, метафоры и образных фразеологических оборотов.

Методика словарной работы с детьми строится в соответствии с принципом системности, который предполагает восприятие и познание предмета как целостной системы во взаимосвязи его свойств и качеств. Она включает в себя четыре направления в работе воспитателя. Первое направление связано с организацией деятельности по освоению детьми названий предметов и объектов и их действий. Реализация этого направления начинается на первом году жизни ребенка и становится основной и ведущей на втором и третьем году. В основе освоения названия предмета лежит целостное недифференцированное восприятие ребенком объектов ближайшего окружения и выполнение простых действий с ними. Основными формами работы по реализации данного содержания на первом-втором году жизни ребенка выступают игровые ситуации, связанные с демонстрацией предмета, обыгрыванием игрушки, а также дидактические игры «Кто в домике живет?».

«Карусель» и т. д. На третьем и четвертом году жизни ребенок продолжает знакомиться с названиями новых предметов и объектов. При этом педагог организует образовательные ситуации с дидактической куклой, что позволяет обеспечить достаточно богатый бытовой словарь ребенка младшего возраста.

Второе направление словарной работы предполагает создание условий для освоения детьми слов, обозначающих свойства и качества предметов, их назначение, строение, пространственное расположение, качества материалов, из которых изготовлен предмет. Эта работа начинается на четвертом году жизни и основным содержанием становится на пятом году – в средней группе. Освоение указанного содержания основывается на развитии способности ребенка этого возраста к дифференцированному восприятию предметов: умению видеть части и детали предмета, фокусировать внимание на одной из его характеристик, абстрагируясь от других признаков. При этом словарный запас ребенка значительно пополняется прилагательными, наречиями. Для реализации второго направления словарной работы организуются образовательные ситуации рассматривания, сравнения предметов, определения свойств и качеств предметов, объектов и материалов. Для рассматривания с малышами выбираются предметы с ярко выраженными структурными частями, понятными для ребенка назначением и простым строением. При выборе предметов важно учитывать практическую полезность знаний об их строении для успешности детской деятельности. Словарный запас детей пополняется за счет включения в него слов, обозначающих не только сами свойства и качества, но и названия обследовательских действий, которые позволяют их определить. Совершая обследовательские действия, дети узнают такие качества предметов, как твердость или мягкость, гладкость или шероховатость поверхности, его температурные (холодный, теплый или горячий), весовые (тяжелый или легкий) характеристики, прозрачность или непрозрачность. Они

учатся выполнять и называть соответствующие обследовательские действия: надавить, сжать, погладить, взвесить, посмотреть сквозь предмет и т. д. Выявления свойств предмета (прочность, хрупкость, рвется, мнется, размокает, тает, горит, тонет, бьется и т. д.) требуют выполнения более сложных действий (разорвать, смять, опустить в воду, ударить, бросить и т. д.). Организация познавательной деятельности каждого ребенка является важнейшим условием успешности решения данной задачи. Невозможно целенаправленно обеспечить освоение детьми знаний о качествах и свойствах всего многообразия предметов. Гораздо важнее вооружить детей познавательными умениями, позволяющими самостоятельно получать эти знания. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети активно знакомятся со свойствами и качествами материалов: песка, глины, снега, пластилина, бумаги (и ее разновидностей), ткани (и ее разновидностей), дерева, металла, резины, пластмассы, стекла. При этом речь детей обогащается качественными прилагательными: деревянный, стеклянный, металлический, глиняный, пластмассовый, резиновый и т. д. Знание особенностей предмета и владение умениями выявлять эти особенности позволяют перейти к сравнению предметов. При этом словарный запас детей пополняется прилагательными сравнительной степени (длиннее, тяжелее, прочнее, прозрачнее и т. д.), в речи детей начинает использоваться сравнительный оборот (шерсть толще, чем ситец, поэтому шерстяное платье теплее, чем ситцевое; брюки длиннее, чем шорты, поэтому в них будет теплее). Третье направление словарной работы предполагает освоение детьми слов, обозначающих видовые и родовые обобщения. Это направление словарной работы начинается на пятом году жизни и становится основным в старшей группе. В среднем дошкольном возрасте дети способны объединять в одну группу и называть одним словом предметы, имеющие внешние сходные характерные признаки.

В старшем дошкольном возрасте дети упражняются в объединении в одну группу предметов, обладающих общими внутренними, не представленными наглядно существенными признаками. При этом ребенку важно абстрагироваться от внешнего вида и сосредоточиться на единстве назначения предметов, объединенных в родовое понятие. В дошкольном возрасте выход на подобный уровень обобщений возможен в процессе формирования таких родовых понятий, как мебель, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты и т. д. При этом необходимо развивать умение ребенка самостоятельно находить общие существенные признаки предметов, обобщать и выражать результат своих размышлений в речи. Освоение детьми указанных родовых обобщений не является целью работы воспитателя. Это лишь средство интеллектуального, познавательного развития ребенка и развития его речи. В старшем дошкольном возрасте важно развивать у детей умение классификации: посуда бывает столовая, кухонная, чайная; одежда – летняя, зимняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой, а также наземный, подземный, водный, воздушный и т. д. Основными формами организации детей для реализации третьего направления словарной работы являются образовательные ситуации, упражнения и игры на классификацию. Четвертое направление словарной работы предполагает освоение детьми новых переносных значений известных слов. Оно начинается в старшей группе и активно реализуется в работе с детьми с 6–7 лет. Дети знакомятся со средствами языковой выразительности: метафорой, образным сравнением, олицетворением, полисемией (многозначными словами). Наиболее успешно это осуществляется в процессе отгадывания и сочинения детьми загадок. Реализуя данную систему словарной работы, воспитатель дошкольного образования решает все задачи по обогащению и активизации словаря, уточнению значений слов, обучению умению понимать язык художественной литературы. Полноценное развитие ре-

чи предполагает воспитание звуковой культуры речи воспитанников. Воспитание звуковой культуры речи имеет четыре составляющие: развитие речевого слуха (восприятия и различения фонологических средств языка), правильного звукопроизношения, словопроизношения и освоения общеречевых навыков (владение ритмом, темпом речи, силой голоса, способностью к изменению тембра, становление четкой дикции, артикуляции, развитие правильного речевого дыхания, фонематического слуха и т. д.). Решение данной задачи начинается с раннего возраста. В первые годы жизни ребенка педагог следит за развитием его слуха и речевого аппарата. В младшем дошкольном возрасте деятельность воспитателя связана с постановкой и активизацией основных звуков в речи ребенка. В среднем дошкольном возрасте продолжается работа над правильным произношением свистящих и шипящих звуков, начинается освоение произношения сонорных звуков. В средней группе воспитатель развивает общеречевые навыки, которые важны для становления интонационной речевой выразительности. В старшей группе педагог работает над артикуляцией, дикцией в единстве с развитием языковой выразительности речи детей. Развитие грамматически правильной речи предполагает три аспекта в работе воспитателя: оказание помощи ребенку в освоении морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний и в овладении некоторыми способами словообразования. Овладение ребенком грамматической стороной речи осуществляется посредством подражания речи взрослых и самостоятельного конструирования ребенком грамматических форм. Самостоятельное конструирование грамматических форм происходит разными способами, но ведущее место среди них занимает аналогия. Благодаря склонности ребенка к подражанию речи взрослых, а также необыкновенному языковому чутью, в дошкольном возрасте дети в основном начинают правильно использовать в речи грамматические формы. Сложности у ребенка вызывают те случаи

грамматики, которые составляют исключения из правил русского языка или не поддаются конструированию по аналогии: это несклоняемые существительные (пальто, кофе, кино, метро, пианино и т. п.), существительные женского, мужского и среднего рода, существительные множественного числа в родительном падеже. При овладении русским языком, если ребенок постоянно слышит вокруг практически весь «набор» самых распространенных грамматических форм этого языка, он имеет возможность выбирать формы выражения тех признаков предметов и явлений, которые привлекают его внимание. В ситуации реализации содержания учебной программы образовательной области «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», когда нет постоянной белорусскоязычной среды, изучение грамматических особенностей белорусского языка происходит очень медленно, неравномерно. При стихийном развитии, тем более в ситуации параллельного освоения близких языков, лингвистические обобщения не всегда правильные. Грамматическая система белорусского языка достаточно сложная, поэтому требуется неоднократное повторение той или иной речевой конструкции в различных видах детской деятельности. Используя разнообразные приемы, например, выполняя несложные поручения, дети знакомятся с назначением и особенностями различных предметов, явлений. Также для формирования грамматического строя речи необходимо применять беседы, наблюдения за предметами и явлениями, опираться на вербальный образец и обязательно использовать игры, способствующие формированию грамматического строя речи в условиях билингвизма [5].

Развитие синтаксической стороны речи осуществляется в повседневном общении с ребенком и в специально созданных педагогом образовательных ситуациях. Например: «Размытое письмо» (ребенку предлагается закончить «размытые дождем» строки письма), «Напишем письмо заболевшему другу» (ребенок диктует текст письма, что требует развернутой форму-

лировки мысли), «Почему это случилось?» (рассматривание сюжетных картинок проблемного содержания, установление причинно-следственных связей и их отражение в речи: «Девочка вышла гулять с зонтиком, потому что идет дождь», «На улице сильный ветер, поэтому деревья наклонились»). В дошкольном возрасте дети знакомятся с разными способами мотивированного словообразования: префиксальный, суффиксальный способы, образование сложных слов посредством слияния основ. Префиксальный способ предполагает образование слов при помощи префиксов (приставок): «Гриб, который растет под березой, называется...» (подберезовик); «Аня сначала в раздевалку выйдет, а потом обратно в группу...» (войдет). Суффиксальный способ позволяет образовывать названия детенышей животных: у зайчихи – зайчонок, у кошки – котенок, у медведицы – медвежонок. При этом важно показать детям обозначения животных, которые не имеют аналогии с названием взрослого животного: у лошади – жеребенок, у овцы – ягненок, у собаки – щенок и т. д. Суффиксальный способ лежит и в основе образования названий предметов посуды (хлеб хранится в хлебнице, а масло – ... (в масленке); соль хранится в солонке, а сахар – ... (в сахарнице)). Это и образование названий профессий (строит дом строитель, учит детей – ... (учитель); человек, который катается на лыжах, – он кто? (лыжник), а который плавает в бассейне? (пловец)). Аналогичным способом образуются глагольные формы от существительных: труба – трубить, звонок – звенеть, погремушка – греметь. Образование сложных слов возможно в упражнении: девочка с голубыми глазами – она какая? (голубоглазая). Мальчик со светлыми волосами – он какой? (светловолосый). Заяц с длинными ушами – он какой? (длинноухий). Подобные упражнения в образовании и использовании грамматических форм способствуют появлению у детей интереса к самостоятельному конструированию слов, к словотворчеству.

Словотворчество – один из значимых этапов овладения детьми нормативными формами русской речи, освоения литературного языка. Задача развития элементарного осознания детьми явлений языка и речи включает развитие фонематического слуха, подготовку к обучению грамоте, чтению, подготовку мелкой моторики руки и обучение печатному письму. Решение задачи подготовки детей к обучению грамоте на основе звукового аналитико-синтетического метода начинается уже в младшем дошкольном возрасте. В младшей и средней группах педагог готовит фонематический слух ребенка к различению звуков. В старшей группе дети осваивают термины: гласный, согласный звук, твердый и мягкий согласный звук – и учатся использовать их при звуковом анализе слов. В старшей группе начинается процесс обучения чтению и элементам печатного письма. Обучение детей чтению не должно рассматриваться воспитателем как самоцель, оно выступает одной из задач развития речи детей, и результат работы по обучению чтению может различаться у детей одной группы в зависимости от их индивидуальных особенностей. Все задачи развития речи детей решаются в единстве. Реализация системы речевых задач осуществляется в технологиях речевого развития детей. Большой научный вклад в направлении речевого развития детей дошкольного возраста внесли российские и белорусские исследователи О. С. Ушакова, Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина и др.

Вопросы для обсуждения

1. Цель речевого развития детей раннего и дошкольного возраста.
2. Принципы организации образовательного процесса по развитию речи в учреждении дошкольного образования.
3. Роль развивающей предметно-пространственной среды для речевого развития детей раннего и дошкольного возраста.

Практические задания к занятию

1. Составьте каталог дидактических игр по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.
2. Подготовьте сообщение на тему «Современные гаджеты, их влияние на речевое развитие детей дошкольного возраста».
3. Проанализируйте научно-методическое обеспечение, направленное на реализацию содержания направления «Речевое развитие» учебной программы дошкольного образования.

Краткий справочный материал

Детская речь – это совокупность особенностей речи ребенка, обусловленных возрастом и уровнем интеллектуального развития. Особенности детской речи могут быть звуковыми (специфика произношения тех или иных звуков и их сочетаний), грамматическими (специфика употребления грамматических конструкций, детские инновации и др.) и семантическими (специфика отбора и употребления слов, овладения понятиями) [1].

Речь – это реализация системы языка в речевой деятельности; психофизиологический процесс; сам процесс общения. Речь конкретна, неповторима, материальна, состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами, субъективна, динамична, является видом свободной творческой деятельности индивида. Речь контекстно и ситуативно обусловлена, вариативна [6].

Языковая способность (по Л. С. Выготскому) – это совокупность речевых навыков и умений, сформированных на основе врожденных предпосылок (языкового чутья или чувства языка, определяемого как неосознанное владение детьми закономерностями языка). У детей дошкольного возраста очень развито чувство языка [6].

Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебное пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2021. – 464 с.

2. Дошкольная педагогика. Основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – М. : Юрайт, 2018. – 510 с.

3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 августа 2022 г., № 229 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

5. Старжынская, Н. С. Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў ад 6 да 7 гадоў : вучэб.-нагляд. дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з рус. мовай навучання / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2019. – 60 с.

6. Чупрова, Л. В. К вопросу об образовательном процессе в вузе в контексте его гармонизации [Электронный ресурс] / Л. В. Чупрова. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Международ. науч. конф. (г. Пермь, май 2018 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. – С. 167–170. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2286/>. – Дата доступа: 29.06.2022.

9. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Эстетическое развитие – это формирование эстетического отношения к миру (чувство прекрасного), обеспечение художественного развития ребенка средствами музыки, изобразительного искусства, архитектуры, художественной литературы, конструирования, хореографии, театра. В основе художественного развития лежит формирование и развитие художественных способностей, детского творчества. Задачи эстетического воспитания детей дошкольного возраста включают в себя формирование чувства прекрасного, эстетического отношения к миру, художественного развития. Для детей дошкольного возраста в связи с их высокой эмоциональностью характерна особая восприимчивость к произведениям искусства. Музыка, изобразительное искусство, художественная литература способствуют развитию эстетических чувств, воображения, расштрят духовный мир ребенка. Эстетические впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Большое значение для общего развития имеет и собственное участие ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у него обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире – в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. В процессе художественной деятельности они получают широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования своих творческих способностей. Занятия изобразительной деятельностью, музыкой, танцами способствуют

развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, побуждают ребенка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым. Художественно-эстетическая деятельность выполняет психотерапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных событий, снимая нервное напряжение, страхи, вызывая радостное, приподнятое настроение.

В дошкольный период наблюдается ряд особенностей, ценных для дальнейшего эстетического развития:

- единство в понимании красивого, доброго, правильного;
- целостное восприятие содержания и формы;
- способность к соучастию и сопереживанию;
- непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения.

Выделяются следующие принципы эстетического воспитания детей дошкольного возраста:

- принцип эстетизации развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом;
- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Задачи эстетического развития детей дошкольного возраста условно можно разделить на три основные группы:

1. Развитие эстетических чувств, потребностей, интересов, эстетического отношения к действительности.
2. Формирование элементарного эстетического сознания (представлений, понятий, оценочных суждений, вкусов).

3. Развитие эстетических умений и художественно-творческих способностей.

В педагогической деятельности применяется комплекс художественно-эстетических средств:

– окружающая действительность (эстетика быта, красота общения, природа);

– искусство (музыка, литература, изобразительное искусство, театр, архитектура);

– собственная творческая деятельность детей (театрализованная деятельность, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная деятельность, дизайн).

Выбор методов зависит от источника знаний, вида эстетической деятельности, задач педагога, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы эстетического воспитания:

– метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

– метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

– метод эстетического убеждения;

– метод сенсорного насыщения;

– метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

– метод разнообразной художественной практики;

– метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);

– метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

– метод эвристических и поисковых ситуаций.

Эстетическое развитие детей в учреждении дошкольного образования осуществляется в разных формах в зависимости от принципа руководства их деятельностью, способа объединения воспитанников, вида деятельности:

– самостоятельная художественная деятельность детей;

– организованные занятия по изобразительной деятельности, музыке и др.;

- экскурсии в природу, к памятникам, в музей и т. д.;
- театрализованные игры и игры-драматизации;
- праздники и развлечения.

Большой научный вклад в направление эстетического развития детей дошкольного возраста внесли российские и белорусские исследователи Е. В. Горбатова, Л. Б. Горунович, В. А. Силивон, Т. С. Комарова, О. С. Калинина, Р. А. Мирошкина и др.

Красота окружающего мира раскрывается перед детьми дошкольного возраста средствами литературного творчества в работах Н. С. Старжинской, Д. Н. Дубининой, Т. В. Алиевой, Т. Б. Лепехиной, С. М. Яковлева.

Детская театральная деятельность как одно из средств эстетического развития исследовалась В. А. Артемовой, З. И. Калининич, Е. А. Соловьевой, Н. А. Сорокиной.

Природа как средство эстетического воспитания углубленно рассматривается в работах Н. С. Веретенниковой, Н. Г. Каленцевой, Л. Я. Панкратова, Е. К. Янакиева.

В области развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста плодотворно работают О. Н. Анцыпирович, О. Н. Зыль, Г. А. Никашина, Л. С. Ходонович, О. П. Радынова, А. И. Смирнова, Г. С. Франио, Е. Н. Царько.

Вопросу взаимодействия искусств в формировании личности ребенка старшего дошкольного возраста посвящено исследование Р. М. Чумичевой.

Вопросы для обсуждения

1. Цель эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Средства эстетического развития.
3. Роль развивающей предметно-пространственной среды в эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

Практические задания к занятию

1. Раскройте значение эстетического развития и приведите примеры взаимосвязи эстетического развития с другими направлениями развития.

2. Подготовьте краткое сообщение об одном из видов художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, творческое конструирование) для решения задач эстетического развития.

3. Подберите примеры использования методов убеждения, приучения, проблемных ситуаций, побуждения к сопереживанию в разных видах художественной деятельности (на выбор). Разработайте задания для развития творческих способностей детей.

Краткий справочный материал

Творчество – деятельность, направленная на создание общественно значимого продукта, оказывающего непосредственное влияние на преобразование окружающей среды [6].

Эстетика – философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, природе и жизни; учение об искусстве как особом виде человеческой идеологии [6].

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности [6].

Эстетическое развитие – результат эстетического воспитания; процесс и результат развития способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее [6].

Эстетика быта – неперемное условие для эстетического воспитания ребенка, фон, который закрепляет или разрушает складывающиеся у него представления о красоте (эстетика окружающей среды, обстановки, каждодневных взаимоотношений между людьми и т. д.) [6].

Литература

1. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / Т. М. Бабунова. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – С. 162–168.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб., 2013. – С. 342–345.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2020. – С. 162–174.
4. Пастюк, О. В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д. : Феникс, 2019. – С. 71–76.
5. Эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2015. – С. 35–173.
6. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Е. А. Дубровская [и др.]. – М. : ВЛАДОС, 2019. – 255 с.

10. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для обеспечения качества образовательного процесса огромное значение имеет планирование. Первостепенной задачей учреждений дошкольного образования является выстраивание системы планирования для организации образовательного процесса, которая включает: разработку учебного плана учреждения дошкольного образования, утвержденного руководителем учреждения; расписания специально организованной деятельности воспитанников по образовательным областям учебной программы дошкольного образования планов педагогических работников учреждения дошкольного образования (перспективных, календарных), в которых, кроме специально организованной деятельности воспитанников, могут отражаться нерегламентированная деятельность (игра и

другие виды деятельности в распорядке дня, которые организуются или возникают как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве), реализация компонентов с целью индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Планирование – процесс трудоемкий и творческий, требующий от педагога глубоких знаний учебной программы дошкольного образования, ее дидактических принципов, возрастных возможностей и особенностей воспитанников, требований, предъявляемых к планированию образовательного процесса. В планировании должны быть предусмотрены конечные и промежуточные цели и задачи, средства и способы достижения результатов. Следует отметить, что существуют общепринятые формы планирования:

- календарное планирование – планирование специально организованного обучения, видов детской деятельности и соответствующих им форм работы с дошкольниками на каждый день недели;

- перспективное планирование – планирование на длительный период: год, полугодие, месяц;

- перспективно-календарное планирование – часть разделов плана планируется на год, полугодие, месяц, а часть разделов планируется на каждый день недели месяца.

При разработке планирования необходимо ориентироваться на следующие требования:

- краткость плана, его компактность, гибкость;
- детализация плана в зависимости от образования, педагогического опыта и индивидуального стиля деятельности педагога;
- целенаправленность и конкретность образовательных задач;
- право выбора наиболее оптимальной и удобной формы плана – за педагогом;
- согласованность плана с деятельностью учреждения;
- сочетание перспективности и актуальности намеченных направлений работы;
- преемственность, систематичность и последовательность;

– оптимальное сочетание задач обучения и организации деятельности детей;

– реальность выполнения, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их подготовленности и условий;

– единство целевой установки и условий реализации;

– знание фактического уровня развития воспитанников по всем направлениям.

В условиях реализации обновленного варианта учебной программы дошкольного образования в учреждении разработана модель перспективно-календарного планирования, которая условно разделена на два составляющих блока:

– специально организованная деятельность;

– нерегламентированная деятельность воспитанников.

При планировании специально организованной деятельности учитываются регламентированные типовым учебным планом дошкольного образования занятия по образовательным областям:

– физическая культура;

– ребенок и общество;

– элементарные математические представления;

– ребенок и природа;

– развитие речи и культура речевого общения;

– обучение грамоте;

– искусство.

Занятия планируются на каждый день недели по следующей схеме:

– день недели, дата;

– образовательная область и вид занятия, например «Искусство» (рисование);

– тема занятия;

– программные задачи (обучающие, развивающие, воспитательные);

– источники планирования;

– методические приемы (перечисляются конкретные приемы, с помощью которых будут достигаться поставленные цели по отношению к группе в целом, к отдельному воспитаннику; например беседа, рассматривание картин, обследование, эксперимент, наблюдение, рассказ, показ способов действия, чтение литературы, дидактическая деятельность детей и т. д.).

В нерегламентированной деятельности планируются гибкие и интересные виды деятельности по направлениям: физическое развитие воспитанника, социально-нравственное и личностное развитие воспитанника, познавательное развитие воспитанника, речевое развитие воспитанника, эстетическое развитие воспитанника. Образовательные задачи распределены по основным видам деятельности: познавательная практическая, коммуникативная, игровая, художественная, трудовая, элементарная учебная. Практика показала, что все эти виды деятельности пересекаются друг с другом, интегрируя элементы одна другой, что позволяет жизнь детей сделать интересной, разнообразной, расширить интерес к изучаемому материалу, создать ситуацию успеха каждому ребенку, реализовать потенциал исследовательской деятельности детей, способности делать собственные открытия. Интеграция образовательного процесса обеспечивает в полной мере индивидуализацию и дифференциацию, стимулирует социальную активность детей.

Следует отметить, что основной акцент делается на реализацию направлений средствами игровой деятельности.

При реализации направления «Физическое развитие» воспитанников планируются игры, побуждающие ребенка к выполнению активных движений, способствующие развитию двигательных умений и навыков, физических качеств, формированию координации движений.

При реализации направления «Социально-нравственное и личностное развитие» воспитанников планируются игры, способствующие приобретению социальных навыков общения,

взаимодействия со сверстниками, игры на формирование представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам, продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности.

При реализации направления «Познавательное развитие» воспитанников планируются игры на уточнение и закрепление представлений о труде взрослых, об окружающей действительности, способствующие формированию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, настойчивость.

При реализации направления «Речевое развитие» воспитанников планируются игры на формирование правильного звукопроизношения, развитие связной речи, активизацию словаря, умение правильно выражать свои мысли.

При реализации направления «Эстетическое развитие» воспитанников планируются игры на формирование и развитие художественных способностей, творчества.

Схема планирования:

1. Годовые задачи учреждения на учебный год.
2. Источники планирования (учебные пособия и иные учебные издания, утвержденные либо допущенные Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования).
3. Список детей группы по подгруппам (подгруппы мобильные с учетом личного развития каждого ребенка).

Нерегламентированная деятельность – это игра и другие виды деятельности по темам недели, которые организовываются или возникают как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве. Образовательные задачи распределены по основным видам деятельности: познавательная практическая, коммуникативная, игровая, художественная, трудовая, элементарная учебная деятельность – и планируются в соответствии с темой недели. Так, в нерегламентированной деятельности воспитанников с учетом возрастной группы планируем:

– игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, развивающие, интеллектуальные, сенсорные, подвижные, игры-экспериментирования, игры с природными материалами, игры-драматизации, народные белорусские игры);

– общение (ситуационные диалоги, беседы, коммуникативные ситуации, артикуляционные упражнения, фонетические игры, невербальные средства общения, чтение с обсуждением, рассказы, этюды, упражнения на развитие коммуникативных умений, игры-задания, ставящие ребенка в условия морального выбора, проблемные ситуации);

– познавательную практическую деятельность (наблюдения, обследование, действия с измерительным оборудованием, проблемные ситуации, экспериментирование, опыты, целевые прогулки, экскурсии, моделирование, исследование свойств, просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера);

– трудовую деятельность (труд в природе, хозяйственно-бытовой, коллективный и ручной труд);

– художественную деятельность (чтение литературных произведений, праздники, досуги, развлечения, посещение музеев, театров, выставок, восприятие произведений искусства, художественное творчество ребенка (рисование, лепка, музицирование, театр, рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации).

Специально организованная деятельность планируется с позиции лично-ориентированного стиля общения, обеспечения охраны и укрепления здоровья детей, безопасности жизнедеятельности. Регламентируется учебным планом учреждения образования.

Система планирования по реализации содержания учебной программы обеспечит разностороннее развитие и саморазвитие личности ребенка, формирование у него нравственных норм и приобретение социального опыта, готовности к

успешному переходу на следующий уровень образования. Образовательный процесс на основе планирования необходимо осуществлять с учетом принципов гуманистической педагогики, приоритета самооценности дошкольного детства. Право выбора заниматься той или иной деятельностью остается за ребенком.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность планирования образовательного процесса.
2. Требования к планированию.
3. Виды и формы планирования.

Практические задания к занятию

1. Составьте таблицу «Виды и формы планирования образовательного процесса».
2. Составьте схему календарного планирования в любой возрастной группе на месяц.
3. Сделайте анализ видов планирования образовательного процесса по схеме:

Вид планирования	Характерные особенности	Преимущества	Недостатки
Календарное			
Календарно-перспективное			
Перспективное			

Краткий справочный материал

Планирование – разработка системы предстоящей деятельности, процедура формулирования целей и задач деятельности. Это динамический процесс, нуждающийся в постоянном развитии и поправке.

Принципы планирования – руководящие положения, установки в какой-нибудь деятельности. Определяют характер

и содержание плановой деятельности в учреждении образования [2].

Целеполагание – это процесс по постановке целей, то есть разработка плана для достижения желаемого результата, реализация, оценка и корректировка этого плана [2].

Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебное пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2021. – 464 с.

2. Дошкольная педагогика. Основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – М. : Юрайт, 2018. – 510 с.

3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 августа 2022 г., № 229 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2022.

5. Чупрова, Л. В. К вопросу об образовательном процессе в вузе в контексте его гармонизации [Электронный ресурс] / Л. В. Чупрова. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Международ. науч. конф. (г. Пермь, май 2018 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. – С. 167–170. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/pep/archive/58/2286/>. – Дата доступа: 29.06.2022.

Учебное издание

Маркова Татьяна Леонидовна

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебное пособие

Редактор *Р. Ф. Назаренко*
Компьютерная верстка *О. А. Бобко*
Дизайн обложки *О. А. Бобко*

Подписано в печать 23.02.23. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная № 1.
Ризография. Усл. печ. л. 7,20. Уч.-изд. л. 6,54. Тираж 50 экз. Заказ 1.

Издатель и полиграфическое исполнение:
государственное учреждение образования «Академия последипломного образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий
№ 1/234 от 24.03.2014.
Ул. Некрасова, 20, 220040, Минск.