

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

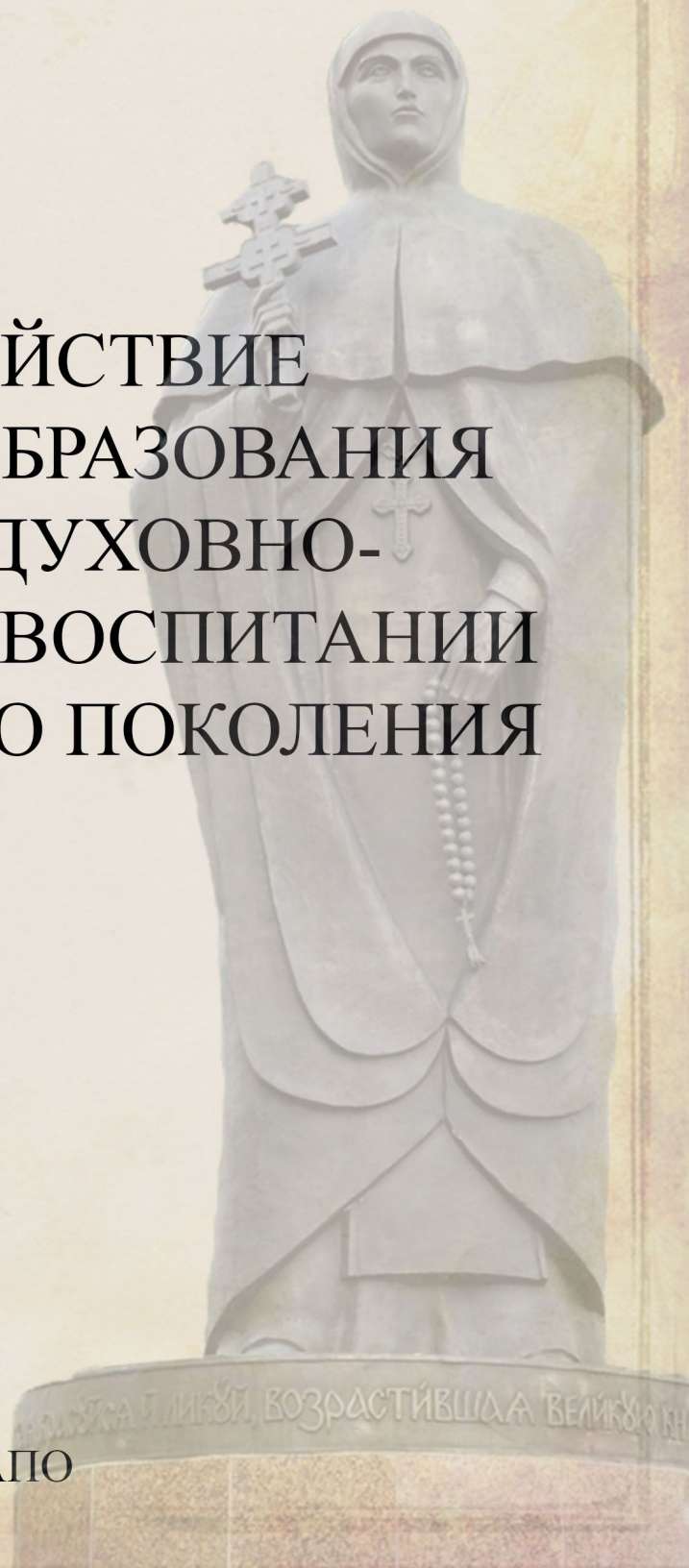


СИНОДАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПОЛОЦКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
КОМИТЕТА ПОЛОЦКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И ЦЕРКВИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ



Минск ♦ АПО

2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
СИНОДАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ
ПОЛОЦКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ПОЛОЦКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

**Взаимодействие учреждений образования
и церкви в духовно-нравственном воспитании
подростающего поколения**

Материалы XIX Республиканских Свято-Евфросиниевских
педагогических чтений

Минск ♦ АПО
2021

УДК 37.018.2+2

ББК 74.200.5

В40

Рецензенты:

первый проректор ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла», кандидат богословия, *протоиерей Сергей Гордун*, заместитель начальника центра развивающих педагогических технологий ГУО «Акад. последиплом. образования» *Т. Ф. Пашкович*

В40

Взаимодействие учреждений образования и церкви в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения [Электронный ресурс] : материалы XIX Респ. Свято-Евфросиниевских пед. чтений / ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ISBN 978-985-495-501-8.

В сборнике размещены материалы XIX Республиканских Свято-Евфросиниевских педагогических чтений, состоявшихся на *online-* дистанционной платформе ГУО «Академия последипломного образования».

Авторы делятся эффективным опытом в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, освещают формы и методы взаимодействия в рамках реализации мероприятий программы сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь с Белорусской Православной Церковью в вопросах воспитания обучающихся на основе общечеловеческих, гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа.

Адресовано педагогическим работникам ресурсных центров и инновационных площадок духовно-нравственной направленности; педагогам, реализующим программу факультативных занятий «Основы православной культуры»; педагогам учебных предметов, дополнительного образования, воскресных школ, а также всем заинтересованным в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи.

УДК 37.018.2+2

ББК 74.200.5

ISBN 978-985-495-501-8

© ГУО «Академия последипломного образования», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| АНДРАЧИК Е. Е. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ..... | 16 |
| АНТУНОВИЧ Е. Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПОЛОТЧИНЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 19 |
| БАКУНОВИЧ О. В. ЖИВОПИСЕЦ ИВАН ХРУЦКИЙ: ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛОЦКОГО КРАЕВЕДА СЕРГЕЯ ГЛУШКОВА (К 210-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА ХРУЦКОГО)..... | 23 |
| БАРТКЕВИЧ Т. Ф. ДУХОУНА-ВЫХАВАЎЧЫ АСПЕКТ ТВОРАЎ ВАЛЕРЫЯ ГАПЕЕВА | 29 |
| БЕЛУН Ж. Л. ДЕТСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ ПЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ | 33 |
| БЕЛЬКО Е. А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАДЕТ..... | 35 |
| БЛАШКО А. Г. РЕЛИГИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ | 39 |
| БУДНИКОВА С. Н., ДАШКОВСКАЯ С. П. ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГИМНАЗИИ И ЦЕРКВИ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 42 |
| БУНЬКЕВИЧ Е. П. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ | 45 |
| ВАКУЛИЧ В. БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ – ПРИМЕР БЕЗГРАНИЧНОЙ ЛЮБВИ К НАРОДУ И ОТЕЧЕСТВУ | 47 |
| ВАЙДИЛЕВИЧ Л. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ.... | 51 |
| ВАКУЛЬСКАЯ Н. И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ | 57 |
| ВИКТОРОВА О. Ю. ХРИСТИАНСКИЕ ПРИТЧИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 63 |

| | |
|--|-----|
| ВИНОГРАДОВА Н. Н. ДАРОГА, ЯКАЯ ВЯДЗЕ ДА ХРАМА | 66 |
| ВЛАСЕНКО Э. Г. ПРОЕКТ «Я – БЕЛАРУС МАЛЕНЬКІ» - ЭФФЕКТИВНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ..... | 70 |
| ВОЙТЕШОНОК О. П. «МОЛОДЁЖНОЕ БЮРО ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ» – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ | 73 |
| ВОЛОСКАЯ Е. В. ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ..... | 78 |
| ВОЮШ Р. В. ПАРТИЗАНСКИЕ БАТЮШКИ ВИТЕБЩИНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | 80 |
| ВРОНСКАЯ М. А., РЕШЕТНЯК Т. В. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ ПО ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ БЕЛАРУСИ..... | 84 |
| ГАВРИЛОВА С. Н. ИСТОКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 87 |
| ГАЛИМСКАЯ В. А. ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА | 93 |
| ГЕРАСИМОВА О. Н. ПУТЬ К ДУХОВНОСТИ (СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ С БИБЛИОТЕКОЙ ИМЕНИ Я. КУПАЛЫ ПОЛОЦКОЙ РЦБС)..... | 104 |
| ГЛАЗЫРИНА Ю. С. СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ: СИЛА В ПРАВДЕ..... | 114 |
| ГЛЕБ Л. М. ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ ВЫХАВАННЕ ПАДРАСТАЮЧАГА ПАКАЛЕННЯ Ў ПАЗАКЛАСНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ..... | 119 |
| ГОРЕНКОВА Л. М. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЩЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬИ | 123 |

ГОРОХ Т. В.
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ..... 127

• •
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ШПАКОВЩИНСКАЯ ДЕТСКИЙ САД-
БАЗОВАЯ ШКОЛА ПОЛОЦКОГО РАЙОНА» И ЦЕРКВИ
ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ 131

ГРИГОРУК Э. В.
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА
СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА135

ГРИШКОВА С. В.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
И ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ 138

ГУЙДА Н. В.
ВЫКАРЫСТААННЕ ДУХОЎНАЙ СПАДЧЫНЫ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА
Ў АДУКАЦЫЙНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ БІБЛІЯТЭК.....140

ДЕМЕНТЬЕВ В. Р.
ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ..... 143

ДЕМКО Н. В.
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 148

ДЕЦУК Н. Н.
ВОСПИТАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ..... 151

ДИКОВИЧ Т. П.
ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММ ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА 156

• •
РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 160

• •
«ДОБРО ЕСТЬ ВЕЧНАЯ, ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ», ИЛИ
ДУХОВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 164

• •
-

| | |
|---|-----|
| РУССКИХ И БЕЛОРУССКИХ АВТОРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ | 170 |
| ЖУКОВА М. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ | 174 |
| ЗАБРАМСКАЯ О. Л. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «ОКЕАН ДРУЗЕЙ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ..... | 179 |
| • „ | |
| ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО РАЗВИТИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ | 184 |
| • • | |
| ХРАМЫ ГОРОДА ГОМЕЛЯ КАК ЦЕНТРЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ | 188 |
| ИВАШКО И. А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 190 |
| • • | |
| ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ..... | 193 |
| • • | |
| ПОДВИГ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ БЕЛАРУСИ КАК ИСТОЧНИК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ | 196 |
| КАНЦИАН Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИДЕАЛА ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КЛАССНЫХ ЧАСОВ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ..... | 203 |
| КАПУСТА А. И. СЕМЬЯ – ЕСТЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ХРИСТИАНСКОЙ ЛЮБВИ..... | 207 |
| КАРПУШЕВА Н. М. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ..... | 211 |
| • • | |
| ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 217 |
| • „ | |
| • • | |
| | 221 |

| | |
|--|-----|
| КЛУНДУК А. Б. СВЯЗЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | 224 |
| ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИСТОРИИ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОГО ХРАМА Г. МИНСКА | 228 |
| КОВАЛЁВА Н. И. ПРИВИТИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА И СОЗДАНИЯ МАКЕТОВ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 231 |
| КОВАЛЕВИЧ А. Н. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ | 233 |
| КОВАЛЕНКО Е. И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГИМНАЗИИ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ В ФОРМИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | 235 |
| КОЗЛОВА В. С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ | 239 |
| КОЗЛОВА Г. В. СЕМЬЯ – НАСЛЕДНИЦА НРАВСТВЕННЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ..... | 242 |
| КОЛЯДА М. К. ЛИЧНОСТЬ НРАВСТВЕННАЯ – ОСОЗНАННАЯ ЛИЧНОСТЬ. УРОВЕНЬ ОСОЗНАННОСТИ ЛИЧНОСТИ В СОЦИУМЕ | 250 |
| КОНДРАТЬЕВА А. А. ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГЕОРГИЯ КОНИССКОГО КАК ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ | 256 |
| КОНОШОНОК Т. Л. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ..... | 259 |
| | 263 |

| | |
|---|-----|
| КРОТОВА Е. В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 267 |
| КРОТОВА И. И. ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНЫХ, КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИХ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА | 269 |
| КУЗЬМИЧЕВ М. О. СВЯТЫНИ ДУБРОВЕНЩИНЫ | 279 |
| КУЛАГА О. И. ДУХОВНОСТЬ. МОЛОДЕЖЬ. ТРАДИЦИИ..... | 283 |
| КУРИЛИНА Е. Ф. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ | 287 |
| АСОБА ЕФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ У ТВОРАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ | 291 |
| ЛАПАРЕВИЧ Ж. Ф. ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ГУМАНИСТИЧЕСКИМ, ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГИМНАЗИИ | 295 |
| ЛЕДИНСКАЯ Г. Б. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ ЭКСКУРСИОННУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 300 |
| ЛЕОНКИНА С. В. ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ НА ТЕРРИТОРИИ ПОЛОЦКО-ВИТЕБСКОЙ ЕПАРХИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | 302 |
| ЛІС С. А. ДАЛУЧЭННЕ ВУЧНЯЎ ДА НАЦЫЯНАЛЬНЫХ ДУХОЎНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ | 307 |
| ЛУКОВСКАЯ Т. Н. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛІТАРАТУРНАЕ ЧЫТАННЕ» В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ..... | 310 |
| ЛУК’ЯНАВА В. В. СІСТЭМА РАБОТЫ ЎСТАНОВЫ ДАШКОЛЬнай АДУКАЦЫі ПА ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫМ ВЫХАВАННІ ДЗЯЦЕй ДАШКОЛЬнага ЎЗРОСТУ | 314 |

| | |
|---|-----|
| МАГОЛЛО Т. М. ЕОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГУО «ЯСЛИ-САД №7 Г. РОГАЧЁВА» И ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА ХРАМА СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В Г. РОГАЧЁВЕ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ | 320 |
| МАЙСТРОВИЧ Л. В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 324 |
| МАРШКОВА Т. Н. «И ... ЗВУЧИТ С ГЛУБИН БЕЗДОННЫХ ГОЛОС РОДНОЙ ЗЕМЛИ» | 326 |
| МАШКОВИЧ А. С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 329 |
| МЕЛЕШКО И. Г. ДОРОГА К ДОМУ – ДОРОГА К ХРАМУ, ИЛИ ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ | 335 |
| МИТРАХОВИЧ Т. И. КЛИМЧЕНЯ Г. С. ДЕЛА, ДАРОВАННЫЕ ЛЮДЯМ... (ИЗ ОПЫТА ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ) | 339 |
| МУРАВЕЙ М. О. ДУХОВНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 342 |
| НАУМОВА Л. И. ЧАСЫ ДУХОВНОСТИ..... | 347 |
| НИКІЦІНА Н. А. ВЫКАРЫСТААННЕ МУЗЕЙНАЙ ПЕДАГОГІКІ ПРЫ ФАРМІРАВАННІ МАРАЛЬНАЙ КУЛЬТУРЫ ДАШКОЛЬНІКАЎ | 351 |
| НИКОЛАЕВА Т. О. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ..... | 356 |
| НОВИК О. А. ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНО-РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ | 363 |
| НОВИКОВА Т. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ | 366 |

НОВИЦКАЯ Р. Г.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ С УЧЕТОМ
РЕГИОНАЛЬНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА 369

ОЛЕНЮК Г. А.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК
ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ .. 374

ПАВЛЮЧЕНКО А. А.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ
..... 378

• •
-

..... 384

• •

« » -

..... 387

• •

..... 396

• •

..... 399

• •

.. 404

• •

-

..... 408

ПЕТРУЧЕНЯ Н. А.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ
МОЛОДЕЖИ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»..... 412

ПИВОВАРЧИК Н. А.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ..... 416

ПРИСТУПА Т. М.

СИСТЕМА ТРАДИЦИОННЫХ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК
ОСНОВА ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ 422

| | |
|---|-----|
| ПРУДНИКОВА О. М. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ | 426 |
| ПУЛЯК В. І. ФАРМІРАВАННЕ ЭТНІЧНАЙ ІДЭНТЫЧНАСЦІ АСОБЫ ДЗІЦЦІ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ Ў КАНТЭНЦЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАГА ВЫХАВАННЯ | 433 |
| ПЯТРОВА Г. С. МАРАЛЬНАЕВЫХАВАННЕ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ВУЧЭБНЫ ПРАДМЕТ «ЧАЛАВЕК І СВЕТ» | 438 |
| РАДЕЦКАЯ И. Е. «СКАЗАНИИ ЮНОГО АРХЕОЛОГА О НЕИЗВЕСТНЫХ МЕСТАХ РЕКИ ГРИВДА» | 441 |
| РЕПИНСКАЯ А. И. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК | 444 |
| РОДЕВИЧ Д. П. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ | 448 |
| РЫНКЕВИЧ О. А. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ В РАМКАХ ПРОГРАММ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ..... | 451 |
| САВИЦКАЯ З. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕКИ И МУЗЕЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ | 462 |
| САЛАМАХА І. В. МАРАЛЬНАЕ Выхаванне школьнікаў праз далучэнне да духоўна-культурнай спадчыны на ўроках беларускай літаратуры | 466 |
| САННИКОВА Т. В., ВАШИЛО А. М. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ. | 470 |
| • • | 475 |
| • • - - | 479 |

| | |
|---|-----|
| СЕМЁНОВА Е. Г. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | 486 |
| СКЛЮТОВА М. Л. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВИЯ | 491 |
| СМЫК С. А. ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНЫМ, КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКИМ ТРАДИЦИЯМ И ЦЕННОСТЯМ БЕЛОРУССКОГО .. | 496 |
| СОБОЛЕВСКАЯ Е. Г. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ..... | 498 |
| СОЛОВЬЁВ Я. О., СОЛОВЬЁВА Я. Г. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО И ПСИХИЧЕСКИ ЗРЕЛОЙ ЛИЧНОСТИ | 501 |
| СОРОКА-СКИБА Г. И. СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ УССО: ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ, РОЛЬ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ .. | 507 |
| СТЕЛЬМАЧЁНОК А. М. МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ – ПУТЬ К НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ | 512 |
| ТАРАНДА Т. Н. МАЛЕНЬКІ ЧАЛАВЕК У ВЯЛКІМ СВЕЦЕ | 514 |
| ТВЕРДОВСКАЯ Л. И. ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СИСТЕМЫ ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ | 518 |
| ТИХАНСКАЯ Л. П. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА..... | 520 |
| ТКАЧЕНКО И. Л. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 523 |
| ТОРГОНСКАЯ О. В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 526 |

ТЫЛЬКОВИЧ И. Г.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ДЕКАДА СЕМЬИ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ «СЕМЕЙНАЯ ЖЕМЧУЖИНА» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ 529

ХАВАНСКАЯ Н. А.

ПРАВАСЛАЎНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА ЯК ВАЖНЕЙШЫ СКАЛДНІК ЁЎ ФАРМІРАВАННІ АСОБЫ НА АСНОВЕ ДУХОЎНЫХ, КУЛЬТУРНА-ГІСТАРЫЧНЫХ І ДЗЯРЖАЎНЫХ ТРАДЫЦЫЙ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА 533

ХУДЕНКО Н. А., ТИМОШЕНКО Н. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ . 537

ЧЕЛАЛО А. В.

НАШИ ДРУЗЬЯ ИЗ СВЯТО-ПОКРОВСКОГО ХРАМА Г. ПОЛОЦКА ... 542

ЧЕХОВИЧ С. Е., РОДИОНОВА И. Н.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЙ ВОЛОНТЁР» И «ДОБРОЕ СЛОВО» 546

ЧЕЧУКОВИЧ И. Н., протоиерей

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИСТОРИЯ В ОБРАЗАХ 551

ЧУЖАВКО В. Ф.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ 553

ШАРИПКИН Г. Л.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ И МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 558

ШВЕДОВА-ЮНИЦКАЯ О. В.

СОЛНЦЕ СВЕТИТ ОДИНАКОВО ДЛЯ ВСЕХ:

ДУХОВНО-

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ

МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО РЕГИОНА..... 561

ШЕЛЕПНЁВА Л. А.

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ – УРОКИ ПРАВСТВЕННОГО ОЧИЩЕНИЯ..... 567

ШЕЛЕСТ О. Г.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХРИСТИАНСКИХ ТРАДИЦИЙ 571

• „

• •

... 575

| | |
|--|------------|
| ШЕСТИРЕКОВА Н. Г. ОРИЕНТИРЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ | 578 |
| ШИЛОВА Т. И. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ БЕЛОРУССКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 584 |
| ШУЛЬЧЕНКО О. А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА | 586 |
| ШУПЕНЬКО И. А. ВОЗВРАЩАЯСЬ К ИСТОКАМ: ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО- ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА | 588 |
| ЮРЧЕНКО И. М. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ | 594 |
| ЮШКЕВИЧ С. И. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ | 598 |
| ЯНУСОВА Т. В. СИСТЕМА ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ | 601 |
| «ПРАВОСЛАВНЫМИ ДОРОГАМИ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ» (XIX | |
| - | |
|)..... | 604 |
| АНИСЬКОВИЧ П. ПРЕПОДОБНАЯ ЕВФРОСИНИЯ ПОЛОЦКАЯ В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ | 604 |
| ! | 610 |
| ” | 612 |
| ” | |
| I - | |
| .(| |
|)..... | 618 |
| ” | 623 |
| XX | |
| (..... XVIII - | 626 |

| | |
|--|-----|
| ЛИТВИНОВИЧ К. СПАСО-ЕВФРОСИНИЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914 – 1918) | 631 |
| ЛУЧЕНОК А. МНЕ ДОРОГА К ХРАМУ ТАК ЗНАКОМА | 636 |
| НОВИЧЕНКО С. ПРАВОСЛАВНЫМИ ДОРОГАМИ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ | 638 |
| ОДЫНЕЦ К. ИКОНЫ МОЕЙ СЕМЬИ | 640 |
| ПЛУНКСНИС А., КАЗАКЕВИЧ П. ПО ЗАБЫТЫМ МЕСТАМ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ: ХРАМ – УСЫПАЛЬНИЦА РИМСКИХ - КОРСАКОВЫХ | 642 |
| РУДАЯ М., ЧЕРНЯЕВА А. «КРЕСТ – ЭТО ГРАНЬ БОЖЕСТВЕННОГО ПОПЕЧЕНИЯ О НАШЕМ СПАСЕНИИ, ЭТО – ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА, ЭТО – ТРОФЕЙ, ВОЗДВИГНУТЫЙ СТРАДАНИЯМИ, ЭТО – ВЕНЕЦ ПРАЗДНИКОВ» (СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН ЗЛАТОУСТ) | 648 |
| РЫБАЧОК А. БІБЛЕІЗМЫ З ВЫКАРЫСТАННЕМ УЛАСНЫХ ІМЁНАЎ І НАЗВАЎ ... | 654 |
| СВИНЦИЦКАЯ А. ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ХРАМА (ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЛОЦКОЙ ИГУМЕНЬИ ЕВДОКИИ) | 658 |
| СТРЕХА Д. ЛЮБОВЬ, НАДЕЖДА И ВЕРА – ГЛАВНАЯ НАША СПАДЧЫНА..... | 661 |
| СТРЕХА Д. ХРАМ, КОТОРЫЙ МНЕ ДОРОГ | 663 |
| ТВАРДОЎСКАЯ А. «КАЛІ ДАБРА НЕ БАЧЫШ АД ЛЮДЗЕЙ, ЗНАЙСЦІ СПАГАДУ СПАДЗЯЕШСЯ Ў БОГА» (ЖАНР МАЛІТВЫ Ў ВЕРШАХ БЕЛАРУСКІХ ПАЭТАЎ) | 665 |
| ТУМАШ А. ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА: РАБОТА КЛУБА «МИЛОСЕРДИЕ» В ГИМНАЗИИ..... | 670 |
| ШАЦКИЙ Р. ИСТОРИЯ ПОЛОЦКОГО СПАССКОГО ДЕТСКОГО ПРИЮТА (ДОМА) В 1918 – 1924 ГГ..... | 674 |

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Андрачик Елена Евгеньевна,
педагог социальный государственного
учреждения образования «Гимназия
г. Калинковичи» Гомельской области*

Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Живописец или ваятель творят только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создаёт живой образ, смотря на который радуются и Бог, и люди.

Слово «воспитание» понимается в православии как «питание души», без чего человек не может состояться как личность. Главная роль в формировании духовно-нравственной личности ребёнка принадлежит семье. Именно семья – неисчерпаемый источник любви, преданности и поддержки. В семье закладываются основы нравственности и духовности.

Если родители знают, что любит ребенок, кто для него авторитет и кто не имеет на него влияния, то это ляжет в основу воспитательной системы семьи и позволит уверенно вывести своего ребенка на дорогу нравственного созревания.

Нравственность ребенка формируется там, где нет лжи, где царит вера в друга, тепло и добро дома, где в случившемся с тобой несчастье тебя не обвиняют, а поддерживают, и поддержка эта правдивая, честная, справедливая и оптимистичная.

Цель работы педагогического коллектива гимназии – в формировании гармоничной личности в тесной взаимосвязи с семьёй. Приоритетными являются следующие направления работы:

- создание благоприятного психологического климата в союзе «ученик-учитель-родитель»;
- вовлечение семьи в образовательную деятельность посредством создания семейных проектов, выполнения творческих заданий, тематических исследований.

Идея создания на базе гимназии родительского клуба появилась не сразу. Сначала это были разовые тематические встречи родителей, детей и педагогов в отдельных классах, на параллелях. Постепенно выявилась группа самых активных семей и педагогов, выразивших желание проводить такие встречи на постоянной основе. Так, в 2014 году родилось добровольное объединение детей, родителей и педагогов – родительский клуб «Семейный лад».

Целью работы клуба является создание пространства для успешного взаимодействия родителей и детей по обучению родителей вопросам духовно-нравственного воспитания, формированию родительских компетенций,

гармонизации детско-родительских отношений в семье, а также профилактике семейного неблагополучия. Клуб стимулирует стремление родителей к самопознанию, пробуждает интерес к личности ребёнка.

Деятельность клуба, в основном, коллективная, состав объединения относительно стабилен, но это не значит, что на занятия приходят всегда одни и те же члены клуба. «Естественное движение» делает встречи только разнообразнее и интереснее.

Основные формы работы клуба – семинары-практикумы, круглые столы, посещение выставок, экскурсии, совместная игровая и творческая деятельность, организация праздников. Такое общение ориентировано на обогащение собственного жизненного опыта родителей, священников, педагогов.

На протяжении нескольких лет проводим встречи по запросам родителей. На заседаниях клуба уделяется внимание разноплановым темам:

- навык здорового образа жизни в семье («Мама, папа, я – спортивная семья»);
- образ позитивного родителя («Великий дар – СЕМЬЯ!»);
- приобщение ребёнка к чтению, важность семейного чтения («Живое слово мудрости духовной»);
- семейные ценности в современных семьях («Семейные ценности: взгляд сквозь века», на заседании клуба были показаны семейные ценности царской семьи и современных семей учащихся гимназии);
- семейные традиции («Листая семейный альбом»: родители презентуют свои семейные альбомы, семейные традиции, увлечения);
- взаимоотношение родителей и детей («Я и мой ребёнок: пути навстречу друг другу»).

Одна из форм работы клуба – экскурсии по святым местам Беларуси, организованные совместно с Православной церковью. Они сближают родителей и детей. Совместно в семье создаются карта путешествий и дневники путешественников. Родители рассказывают, что позже вспоминают свои впечатления, рассматривают фотографии, делятся историями путешествий с друзьями.

Интересно проходят в клубе встречи родителей со священниками: игуменом Авксентием, отцом Сергием, которые, с точки зрения православного христианского учения, объясняют, как быть достойным уважения, как воспитывать детей не словом, а делом. Подобные беседы помогают родителям разобраться в сложных жизненных ситуациях, найти ответы на волнующие вопросы.

Проводится индивидуальная работа с семьями, оказавшимися в кризисной ситуации, когда родители ведут асоциальный образ жизни, нарушается эмоциональная связь между членами семьи, и как следствие – у детей появляются озлобленность, чувство внутреннего одиночества и неуверенности в будущем, у родителей – ощущение изолированности от общества, уход в собственные проблемы. В связи с этим мы видим необ-

ходимость объединения усилий гимназии и Церкви по преодолению социальной дезадаптации семьи, профилактике социального сиротства.

Организуя работу клуба, проводя встречи, мы понимаем и пытаемся довести до сознания родителей, что православие и воспитание, вера и просвещение – это те составляющие, которые, дополняя друг друга, ведут вперед и всегда дают человеку право выбора, возможность осознать себя, умение строить отношения с людьми.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПОЛОТЧИНЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Антунович Елена Николаевна,
учитель начальных классов
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 12 г. Новополоцка» Витебской области*

Одним из важнейших компонентов духовно-нравственной культуры человека является любовь к родному краю. Невольно задумываешься над вопросом: «С чего начинается Родина?» Для одного – с берёзки, растущей возле дома, для другого – с молитвы, которую читала бабушка перед сном. А может, слово «Родина» созвучно с пением церковного хора на службе в храме или с незабываемыми моментами перелистывания семейных альбомов? У каждого будет свой ответ. Хочется, чтобы и у взрослых, и у детей слово «Родина» вызывало только добрые, светлые, тёплые чувства, гордость за родную землю, взрастившую многие поколения славных предшественников. Как же этого достигнуть?

Первым шагом к воспитанию гражданина, любящего свою Родину, может стать краеведение. Ведь знание истории родного края, его культуры, традиций – основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества.

Задачами православного краеведения являются:

- изучение истории православной культуры и её связи с историей родной земли;
- знакомство с христианской православной культурой, основанной на православных ценностях, примерами их воплощения в житиях святых и героев Отечества;
- создание условий для формирования патриотизма и гражданских качеств учащихся;
- развитие чувства бережного отношения к памятникам истории и культуры, уважения к труду людей, создавших их.

Успешность работы по краеведению возможна при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, то есть через игру, общение, труд, другие активные виды деятельности, свойственные возрасту младшего школьника. Важно добиться эмоционального отклика в душе ребёнка. Когда информация будет не только увидена и прослушана, но и прочувствована, пережита, тогда в сердце и загорится огонёк любви к родному краю. И чем раньше дети начнут осознавать свою причастность к судьбе своей Родины, тем сильнее будет любовь к ней.

Занятие краеведением сближает историю страны с историей города, семьи, знакомит ученика не с отвлечёнными действиями, а с конкретными

событиями, в которых принимали участие его предки. Это позволяет лучше осмыслить явления, происходившие в стране, понять их истинный смысл, воспитывает чувство гордости как за всю страну, так и за тот уголок, где родился и живёшь, способствует развитию творческих, поисково-исследовательских способностей.

Не шукайце красы за морамі,
Узбярэжжаў з крыштальнымі зорамі, –
Прыязджайце да нас на Полаччыну,
Пахадзіце яе прасторамі.
Тут азёры, як неба, сінія,
У чаротах чароды гусіныя,
А на дне Млечным Шляхам свецяцца
Трапяткія гурты язiныя ...
Тут дзяўчаты ўсе – чарнабровыя,
На палях iльны двухмятровыя ...
Тут пад кожным курганам ці каменем –
Ці быліна, ці казка чароўная ...

Г. Буравкин

Прочитав это стихотворение Геннадия Буравкина, никто не останется равнодушным, каждому захочется побывать в славном городе Полоцке. Мы, жители Новополоцка, стараемся использовать все возможности, чтобы черпать духовную чистоту и мудрость познания из животворного источника Полоцкой земли.

Какие формы я использую в своей работе? Я работаю в начальных классах.

Экскурсии по городу: обзорная, тематические: «Православные храмы Полоцка», «Места боевой славы города», «Памятники Полоцка»; пешеходные прогулки с остановкой у памятных мест.

С большой теплотой вспоминают дети экскурсию в Спасо-Евфросиниевский монастырь, где они узнали правила поведения в церкви, историю создания храмов. На примере жизни Преподобной Евфросинии Полоцкой учатся жертвенности и праведному поведению.

И особенно бывает радостно от того, когда ребята потом рассказывают о том, что они стали приезжать туда с родителями.

Экскурсии в музеи города. Известно, что в Полоцке 11 музеев. Каждое посещение становится ярким, запоминающимся событием. Сложилась традиция, что в первом классе на осенних каникулах мы посещаем «Детский музей», во втором классе – «Экологический музей», в третьем – «Музей традиционного ручного ткачества Поозерья». В четвёртом классе, учитывая специфику курса «Мая Радзіма – Беларусь», мы не можем не познакомиться с Софийским собором и Музеем книгопечатания.

Без внимания мы не оставляем «Музей Боевой славы» и Курган Бессмертия. Приурочиваем их посещение ко Дню Победы.

При необходимости приглашаем в школу экскурсовода. Сотрудники «Музея Боевой славы» ежегодно знакомят ребят с историей Великой Отечественной войны, используя интересные рассказы и презентации.

В перспективе хочется попробовать посещать музейные уроки, которые отличаются высокой образовательной и воспитательной эффективностью.

После любой экскурсии я предлагаю детям провести рефлексию, выполнив творческую работу любого вида: рисунок объекта экскурсии, экспоната музея; устное сообщение (впечатления после экскурсии, что взволновало, описать яркий момент экскурсии, какие факты запомнились, какие сведения вы считаете наиболее важными для себя и почему и другое), поделки из любых материалов, нарисовать газету. Эти задания можно выполнять индивидуально и в группе.

Если посещение музеев ограничивается, можно проводить заочные экскурсии по Полоцку, используя мультимедийное оборудование.

В III–IV классах ребята с интересом готовят проекты, связанные с историей своей семьи. В них прослеживают участие родственников в разных исторических событиях Полотчины («История моей семьи в истории города», «Награды в моей семье», «Хранители веры православной», «Я горжусь своими предками»).

Продолжая «семейную линию», стали популярными в классе «Встречи в семейном кругу». Мы приглашаем родственников учащихся с необычной яркой судьбой, которые внесли вклад в развитие Полотчины. Они рассказывают о своём жизненном пути. Потом проводим диалог, читаем стихотворения или исполняем песню по теме встречи.

Проведение серии тематических презентаций («Улицы города Полоцка», «Знаменитые земляки», «Сокровища духовные»).

Выставки творческих работ учащихся и их родителей: рисунков, поделок из различных материалов, макетов зданий («Святые места Полоцка», «Град славян», «Гуляя по улице...», «Милый сердцу уголок»).

«Литературные гостиные». Для их проведения ребята подбирают стихи или прозаические произведения авторов Полотчины, знакомятся с судьбой авторов. Интересными бывают сообщения про людей творческих профессий, которые были в Полоцке и оставили свои воспоминания в стихах, песнях, музыке. Также с учащимися читаем произведения разных жанров и различных авторов о знаменитых личностях, своим светом, как солнцем, осветивших землю Полоцкую и своими трудами прославивших её (Евфросиния Полоцкая, Франциск Скорина, Симеон Полоцкий и другие).

Викторины, игра «Что? Где? Когда?», конкурсы на лучшего знатока родного края.

Таким образом, создавая единую обучающую и воспитательную среду во внеурочной деятельности, решая вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания через изучение истории родного края, мы

сможем способствовать личностному росту и духовному становлению учащихся.

Я спытаў чалавека,
Які прайшоў праз агонь,
І воды,
І медныя трубы:
– Што самае цяжкае
На гэтым свеце?
І ён адказаў:
– Прайсці праз вернасць.

М. Танк

Будем же верны своей родной земле и нашей вере православной.
А ученики наши пусть её бережно хранят и передадут своим потомкам.

**ЖИВОПИСЕЦ ИВАН ХРУЦКИЙ:
ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛОЦКОГО КРАЕВЕДА
СЕРГЕЯ ГЛУШКОВА (К 210-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ИВАНА ХРУЦКОГО)**

*Бакунович Ольга Васильевна,
библиотекарь библиотеки имени Янки Купалы-филиала №3
государственного учреждения культуры «Полоцкая
районная централизованная библиотечная система»
Витебской области*

Иван Хруцкий... Кажется, в настоящее время, биография выдающегося белорусского художника стала широко известна. Пробелы – заполнены, противоречия более-менее выяснены... Однако чем глубже начинаешь знакомиться с подробностями его жизни и творчества, тем больше возникает вопросов. И ещё сильнее ощущается многогранность таланта, открываются новые направления для исследователей – историков и искусствоведов...

Полоцкая земля воистину стала источником вдохновения и вотчиной Хруцких. Именно здесь художник основал своё родовое имение «Захарнич», построил дом по собственному проекту, здесь же и был похоронен на семейном кладбище...

В 2020 году исполнилось 210 лет со дня рождения Ивана Хруцкого. Вспоминая это юбилей, взглянемся ещё раз в этапы жизни и творческого становления выдающегося белорусского живописца XIX века.

Иван Фомич Хруцкий родился 27 января 1810 года в местечке Улла (ныне Бешенковичский район, Витебская область) в семье греко-католического священника, шляхтича Фомы Хруцкого. Среднее художественное образование юноша получил в Полоцком высшем пиарском училище. Его первым учителем рисунка и живописи был Ефим Спажинский. Очевидно, что имя этого художника и педагога известно лишь узкому кругу специалистов. Сведения о нём нам стали известны благодаря усердным трудам научных сотрудников Национального художественного музея Республики Беларусь Натальи Трифионовой и Алексея Хоряка. Кто же он, первый учитель Ивана Хруцкого?

Ефим Яковлевич Спажинский, православного вероисповедания, родился около 1778-го года в Полоцке. Окончил Полоцкое народное училище. От своего – отца Якова Спажинского – получил начальные уроки живописи. Первым профессиональным педагогом его был Франциск Смуглевич. Затем юный художник продолжил своё обучение в Петербургской академии художеств. После окончания учёбы Ефим Спажинский вернулся в родной Полоцк, где стал преподавателем в Полоцком иезуитском коллегиуме, а чуть позже – учителем рисования Полоцкого высшего пиарского училища. В го-

роде имел дом, не приносящий дохода. Был известен как мастер портретного жанра. Умер он в Полоцке, не ранее 1828 года.

Одна из известных работ художника Ефима Спажинского – портрет княгини Е. М. Мещерской с дочерью Анастасией и воспитанницей Ельчаниновой, написанный в Полоцке в 1807 году. Историей этой картины в 2004 году заинтересовался полоцкий краевед Сергей Глушков. Ему удалось выяснить, что Евдокия Николаевна Мещерская, изображённая на портрете, является родной тётушкой великого русского поэта Фёдора Тютчева. Возник вопрос: что же она могла делать в 1807 году в Полоцке? Сергей Николаевич сопоставил все данные. Известно, что Евдокия Мещерская, урождённая Тютчева, рано овдовела. Поскольку родственники умершего мужа стали претендовать на принадлежащее ей по праву наследство, она желала поселиться в другом месте. По всей видимости, Мещерская приезжала в Полоцк с намерением купить себе здесь имение, тем более, что в Полоцком уезде жили её родичи – Путятю и Повалишины, у которых она, конечно же, гостила. Известно также, что вскоре после посещения Полоцка Евдокия Николаевна Мещерская приняла монашеский постриг. В монашестве её нарекли Евгенией. И стала она основательницей Борисо-Глебо-Аносина общежительного девичьего монастыря на Смоленщине, содержащегося на её же средства.

Портрет княгини Евдокии Николаевны Мещерской с дочерью Анастасией Борисовной и воспитанницей Ельчаниновой работы Ефима Спажинского некоторое время хранился в усадьбе Аносина. Однако во время Отечественной войны 1812 года туда проник отряд французских мародеров. Неприятеля нанесли по портрету несколько сабельных ударов. Только в конце XX века благодаря работе реставраторов картину удалось отреставрировать. В настоящее время полотно хранится в Подмосковном музее-усадьбе Мураново имени Ф. И. Тютчева.

Художник Ефим Спажинский выполнял заказы на написание портретов местного и заезжего дворянства. В числе таких заказчиков в Полоцком уезде была семья вице-адмирала Иллариона Повалишина. В Переславль-Залесском музее-заповеднике хранятся портреты сыновей вице-адмирала – Ивана и Григория, а также портрет Авдотьи Федоровны Повалишиной с детьми, написанный в усадьбе Прихабы в 1803 году...

Потомки художника Ефима Спажинского долгое время жили в имении Фатыново близ Полоцка. Ныне это – территория от Кургана Бессмертия до деревни Экимань. Педагог и краевед Иван Дейнис в своих записках упоминает Виктора Спажинского, члена Земской Управы Полоцка, как владельца имения Фатыновка (Фатыново), где был отстроен дом и другие хозяйственные помещения, заложен сад. Виктор Спажинский известен еще тем, что он первым на полотчине применил для строительства скотника необожженный кирпич-сырец. Эти сведения относятся уже к 1910-1912 гг. И в наши дни можно полюбоваться могучими соснами у Кургана, посаженными когда-то потомками художника Спажинского в своём имении...

Анализ портретов художника Ефима Спажинского позволяет высказать мнение о сильном влиянии учителя на творчество ученика – Ивана Хруцкого. Есть параллели в образном решении «Портрета Е. М. Мещерской с дочерью и Ельчаниновой» Ефима Спажинского и «Портрета неизвестной с цветами и фруктами» Ивана Хруцкого: использование пейзажного фона, стремление не просто оставить на полотне отпечаток действительности, но через жесты и детали отразить историю. Существуют, конечно, и различия. Композиции картин Ивана Хруцкого гораздо сложнее. Они насыщены деталями. Стилистика рисования более точная, выявление предметного мира более меткое...

Однако вернёмся к биографии Ивана Хруцкого. Окончив Полоцкое высшее пиарское училище, будущий художник уехал в Петербург. Там Иван Фомич брал уроки у английского живописца Дж. Доу. В 1830 году Хруцкий поступил в Академию Художеств. Учился у таких мастеров, как А. Г. Варнек, М. Н. Воробьёв, К. П. Брюллов, Ф. А. Бруни. 24 сентября 1839 года И. Ф. Хруцкий «за отличные труды в портретной, пейзажной и особенно по живописи плодов и овощей» был удостоен звания академика живописи.

Узнав о кончине своего отца, в 1839 году Иван Фомич уезжает из Петербурга. В 1844 году он приобретает имение Захарничи, расположенное в 15 километрах от города Полоцка. Там художник строит дом и разбивает сад. А в 1845 году Хруцкий женится на соседке по имению – Анне-Катарине Бембновской.

С 1845 по 1855 годы художник выполняет большое количество работ по заказу своего покровителя – митрополита Иосифа Семашко. Хруцкий пишет иконы для Александро-Невского собора в Ковно (1847), для церкви Святого Иосифа Обручника в Тринополе (1849), пещерной церкви Трёх Мучеников в Вильно (1850 – 1851); для архиерейского дома в Вильно – 32 портрета лиц духовного звания. Таким образом художник обрел мецената, который регулярно давал ему заказы, обеспечивал жильем и деньгами. В ноябре 1861 года митрополит Иосиф в своих записках отметит: «Артистические произведения доставляли мне всегда большое наслаждение, особенно живописные. Я на них издержал по крайней мере десять тысяч рублей серебром и украсил ими все комнаты и в Вильне, и в Тринополе. Меня, кажется, обвиняли за этот артистический вкус к картинам; я же не мог понять, как другие могут довольствоваться образами, и то ещё безобразными. «Вы, господа, обращаетесь с живым миром, – говорил я иным, – не удивляйтесь, что я люблюсь им хотя в картинах». Я наслаждался вдвойне, когда присутствовал лично по целым часам при живописании академика Хруцкого иконостасных ли или картинных произведений. Как бы разделял его работу и даже участвовал в ней предостережениями, часто небесполезными и даже удачными. Обыкновенно я сам избирал сюжеты для видов, образов и картин и часто доставлял сам натурщиков. Обыкновенно я отводил Хруцкому у себя и помещение».

В наши дни широко известны портреты митрополита Литовского и Виленского Иосифа (Семашко), написанные Иваном Хруцким в разное время. Виленский период многие искусствоведы считают временем наивысшего расцвета таланта художника. Митрополит Иосиф называл Ивана Хруцкого единственным помощником из «воссоединённых» живописцев. Вспоминая о нём в своих записках, всегда почтительно величал его академиком...

С 1845 года Иван Хруцкий постоянно живёт в своём имении Захарниччи. Здесь в 40-х годах XIX столетия он построил православную церковь в честь Воскресения Христова. Умер художник 13 января 1885 года и был похоронен на семейном кладбище.

В 1898 году над Захарниччами пронёсся смерч, серьёзно повредивший Воскресенскую церковь. Но в том же году семьёй Хруцких и прихожанами были собраны деньги на восстановление храма. Воскресенская церковь, основанная Иваном Хруцким, уцелела в годы Великой Отечественной войны. Однако после 1945 года храм был разобран, а сруб перевезён в соседнюю деревню. Из него соорудили сельсовет, а позже – магазин...

Усадебный дом в имении Захарниччи простоял до 1943 года. Во время Великой Отечественной войны он служил убежищем для партизан. Это не понравилось немецким оккупантам, и дом был разобран...

По неизвестным причинам в начале 80-х годов XX века могила Ивана Хруцкого была забыта и потеряна...

В 1984 году полочанин Сергей Глушков занялся краеведческими поисками. В этой работе ему помогли исследования сотрудников Национального художественного музея Беларуси. Удалось установить, что ещё в 70-е годы XX столетия на захоронении Хруцкого стояла стела с барельефным поясным изображением художника с палитрой в одной и кистью в другой руке. Однако памятник в конце 70-х или начале 80-х годов был похищен. Об этом свидетельствовал житель деревни Жихари Иван Дмитриевич Чищенко. В начале 30-х годов XX века он работал у помещиков Хруцких, помогал им ухаживать за лошадьми. Ему было тогда лет 15. Благодаря помощи Ивана Чищенко могила Ивана Хруцкого была найдена на кладбище «Щелопок». Оно и оказалось тем самым семейным кладбищем, которое основал художник близ имения Захарниччи Полоцкого уезда...

В 1986 году в Полоцк впервые после долгих лет разлуки приехала правнучка Ивана Хруцкого – Ядвига Александровна Мацевская. Очевидно, на протяжении всей своей жизни она вспоминала любимый город, в котором прошли детские годы. Но только во второй половине 80-х годов у неё появилась возможность посетить родные места...

Ядвига родилась в 1916 г. в Петербурге, но вскоре её мать с детьми переехала на Полотчину, в родовое имение Захарниччи. В 1932 г. Ядвига Мацевская закончила Полоцкую польскую школу № 7, о чём свидетельствует аттестат об окончании и грамота «Лучшему ударнику, активному борцу за политехническую школу». Ядвига Александровна хорошо знала польский язык и даже сочиняла на нём стихи. После окончания школы она уехала в Ленин-

град, где поступила в гидротехникум. Одно из событий тех лет правнучка Ивана Хруцкого запомнит на всю жизнь. Учащиеся гидротехникума были распущены на каникулы. Предоставлялась возможность отдохнуть от учёбы. И Ядвига, купив билет на поезд, отправилась домой. В Полоцке девушка вышла на перрон. И тут её кто-то окликнул по имени. Это была знакомая – соседка из Захарнич. И новости о родных и близких оказались невесёлыми: в тюрьме они, как враги народа. Не выходя в город, Ядвига поспешно купила на вокзале билет обратно – в Ленинград. В любимый Полоцк она приедет только спустя полвека...

Окончив гидротехникум, Ядвига Мацеевская продолжила учёбу в Горном институте. Дополнительно посещала студию живописи на Васильевском острове. Это и определило её дальнейшую судьбу. Она осознала, что хочет связать свою жизнь с искусством, стать художником. С 1943 году Ядвига Александровна училась в Академии художеств, эвакуированной в Самарканд. Затем перевелась в Киевский художественный институт, где и продолжила обучение. В 1958 году Ядвига Мацеевская стала членом Союза художников Украины и принимала участие в выставках, как на территории Советского Союза, так и за рубежом...

Приехав в Полоцк летом 1986 года, правнучка Ивана Хруцкого стала собирать сведения о своих родных и близких. Художнице порекомендовали встретиться с местным краеведом Сергеем Глушковым, который в то время продолжал поисковые работы в районе имения Хруцких «Захарнич. На кладбище «Щелопок», рядом с могилой знаменитого прадеда, Ядвига Александровна встретила с Иваном Дмитриевичем Чищенко. Оказалось, что их детские годы прошли вместе. Ведь в начале 30-х, служа у Хруцких, пастушок Ваня Чищенко постоянно играл и обедал с хозяйскими детьми...

Родные места вдохновили Ядвигу Мацеевскую к творчеству. Неслучайно многие из её художественных работ последних лет жизни посвящены Полоцкой земле. Пейзажи, архитектура. Софийский собор, Преображенский храм Спасо-Евфросиниевского монастыря...

Умерла Ядвига Мацеевская в 1996 году. Согласно духовному завещанию урна с её прахом была захоронена на кладбище «Щелопок», рядом с могилой знаменитого прадеда. Практически все свои живописные и графические работы художница завещала передать в фонды Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника...

5 августа 1997 года на могиле Ивана Хруцкого был установлен памятник, выполненный витебским скульптором Александром Николаевичем Гвоздиковым. Однако этот барельеф, простояв меньше года, был похищен неизвестными. В настоящее время на захоронениях семьи художника и его потомков стоят обычные надгробия и скромная ограда. А недалеко от места, где был усадебный дом имения «Захарнич», установлен памятный знак.

Именем Ивана Хруцкого в городе Полоцке названа улица в микрорайоне «Аэродром». Однако памятника художнику, чья жизнь неразрывно связана с Полоцкой землёй, в городе нет.

Знаковым событием можно назвать открытие бюста И. Ф. Хруцкого в Новополоцке перед зданием детской художественной школы имени Хруцкого. Оно состоялась 5 июня 2013 года. Примечательно, что на это торжество были приглашены потомки художника из Петербурга – Елена Орлова с сыном Михаилом. Бюст, установленный в Новополоцке, является точной копией утраченного памятника, созданного Александром Гвоздиковым. Благодаря сохранившейся гипсовой копии изваяние было отлито заново...

Проходят годы. Время всё расставляет на свои места. Мелкое, ничтожное рассыпается в прах, исчезает из памяти потомков. Истинное искусство – вечно. Ему не страшно испытание временем. Наоборот: каждая новая эпоха открывает всё новые и новые грани выдающихся произведений искусства, среди которых достойное место занимают полотна академика живописи – Ивана Фомича Хруцкого.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Иосиф (Семашко ; митр.) Записки / митр. Иосиф (Семашко). – Минск : Братство в честь святого Архистратига Михаила, 2018. – 328 с.
2. Панышына, I. M. Иван Хруцкі : альбом-каталог / I. M. Панышына, А. К. Рэсіна. – Мінск : Беларусь, 1990. – 120 с.
3. Усачева, С. Иван Хруцкий / С. Усачева. – Москва : Государственная Третьяковская галерея, 2012. – 36 с. – (Художник в Третьяковской галерее)
4. Хруцкий : [книга-альбом]. – Минск : Комсомольская правда, 2009. – 48 с. : ил. – (Великие художники ; Т. 50)
5. Час православного краеведения к 210-летию со дня рождения Ивана Хруцкого : [для учащихся 9-го класса Полоцкого кадетского училища состоялся час православного краеведения «Живописцы Полоцкой земли : Ефим Спажинский и Иван Хруцкий». Мероприятие прошло в библиотеке имени Янки Купалы ГУК «Полоцкая РЦБС» в рамках литературно-музыкальной гостиной «Огни Отчизны»] [Электронный ресурс] // Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.eparhia992.by/item/6810-chas-pravoslavnogo-kraevedeniya-k-210-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-ivana-khrutskogo> . – Дата доступа : 31 января 2020.

ДУХОЎНА-ВЫХАВАЎЧЫ АСПЕКТ ТВОРАЎ ВАЛЕРЫЯ ГАПЕЕВА

*Барткевіч Таццяна Фёдараўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі «Глыбоцкая
раённая гімназія» Віцебскай вобласці*

Мы жывём у свеце аб’ектыўных законаў. Ёсць закон сусветнага прыцягнення, перыядычны закон хімічных элементаў, закон захавання энергіі... Але што прымушае мільёны рук праз цэлыя стагоддзі цягнуцца да кніжнай паліцы з раманам пра слаўнага ідальга і яго збраяноса. Што прымушае нас схіляцца над старонкамі “Новай зямлі” Якуба Коласа, перажываць за герояў Васіля Быкава, хвалявацца разам з героямі Караткевіча, сэрцам адгукацца на слова з такой жа сілай, як і першых іх чытачоў. Чаму з гадамі гэтая сіла, гэтая ўлада твора над чытачом не меншае, а яшчэ, можа, большае? Мабыць, калі-небудзь будзе адкрыты яшчэ адзін закон – закон энергіі слова, бо прачытанае слова ажывае і, ажываючы, ажыўляе нас.

Калі па вуліцах старажытных Афiнаў хадзіў Дыяген і з запаленым ліхтаром у руках удзень шукаў ЧАЛАВЕКА, то ў пісьменніка свая задача: дапамагчы свайму чытачу ўбачыць ЧАЛАВЕКА, убачыць самога сябе ў мастацкім творы, як у люстэрку, бо, кажуць, што пісьменнік – вочы іншых, ён здольны вяртаць людзям юнацтва, маладосць, каханне і частку тых адчуванняў, якія знеслі воды часу.

Бессэнсоўна выхоўваць чалавека мастаком ці кампазітарам, калі ў яго няма адпаведных здольнасцей. Але культуру пачуццяў, душэўную чуласць, чалавечнасць можна і трэба выхоўваць з самых першых крокаў самастойнага чытання, каб пасля не наракаць на тое, што дзеці не чытаюць.

Творы Валерыя Гапеева не ўнесены ў школьную праграму па беларускай літаратуры, аднак нельга не звярнуцца да іх на ўроках дадатковага чытання. Яго аповесці – выдатная магчымасць для сур’эзнай і шчырай размовы на класнай гадзіне. Падлеткі, юнакі, дзяўчаты не будуць адкрыта гаварыць пра набалелае, пра асабістыя праблемы перад усімі, аднак выказаць свае меркаванні, прыняць удзел у дыскусіі, калі размова ідзе пра літаратурнага героя ім не складана.

У Валерыя Гапеева часта пытаюцца, чаму ён піша ў асноўным для падлеткаў – вельмі ж справа няўдзячная. Падлеткі, як вядома, максімалісты, любое крытычнае слова ў свой адрасу спрымаюць у штыкі. Вось што думае наконт гэтага сам Валеры Гапееў: “Можа, і таму, што не надта для іх хочучь пісаць. Крыўдна бачыць праз чвэрць стагоддзя ў бібліятэках тыя ж творы беларускай літаратуры для дзяцей і юнацтва. І ў планах на пазашкольнае чытанне – усё тыя ж аўтары. Як быццам час спыніўся. Ці літаратура спынілася. Тая ж ідэалогія, тыя ж прынцыпы і тая ж вера... Цвёрда перакананы, што

няма дзіцячых праблем. Ёсць праблемы ў нашых дзяцей. І яны перажываюцца імі настолькі ж балюча, як і мы, дарослыя, перажываем свае. Гэта і хачу данесці да чытача: і юнага, і сталага” [1].

Пра дзіцячыя-дарослыя праблемы сучаснасці Валерый Гапееў распавядае ў сваіх аповесцях “Пастка на рыцара”, “Ведзьміна тоня”, “Я размалюю для цябе неба”, “Урокі першага кахання” і многіх іншых.

Лёшка, герой аповесці “Лёшкава каханне, або Віртуальнае дрэва рэальнасці” перажыў у сваім нядоўгім яшчэ жыцці такія моманты, якія і дарослага, загартаванага вопытам чалавека не пакінулі б раўнадушным. Яшчэ ў пятым класе, калі “ўспыхнула нейкае такое незразумелае пачуццё, такое ўсеабдымнае, што і цяпер помніцца. Цэлы тыдзень хадзіў тады Лёшка ачмурэлы”[2]. А калі прыйшоў на дзень нараджэння дзяўчынке з падарункам, быў прыніжаны і адвергнуты, бо, калі разбуўся, шкарпэткі непрыемна запахлі.

З таго часу найлепшым сябрам Лёшкі стаў камп’ютар. На ўсе гады школьнага жыцця. Віртуальныя адносіны хлопца цалкам задавальнялі.

Пісьменнік паказвае праблему віртуальных зносін, якія толькі на першы погляд здаюцца простымі і бяскрыўднымі. Героі яго твора гэта добра разумеюць, аднак адзіны Лёшкаў сябар, жадаючы дапамагчы аднакласніку наладзіць узаеміны з дзяўчатамі, стварыў старонку ад імя дзяўчыны, якой у рэальнасці не існавала. І Лёшка закахаўся.

Сюжэт аповесці – магчымасць паразважаць над такімі важнымі для падлеткаў пытаннямі, як дружба, сумленне, чэснасць, магчымасць задумацца над тым, ці можна несумленнымі шляхамі рабіць добрыя справы.

Шчаслівыя тыя дзеці і бацькі, у якіх атрымалася зразумець адно аднаго, пачуць, наладзіць добрыя адносіны, аднак, на жаль, так бывае не заўсёды. Пра праблемы даверу, паразумення паміж бацькамі і дзецьмі, настаўнікамі і вучнямі ідзе размова ў аповесці “Усё цудоўна, або Урок бяспечнага кахання”, якая выклікала асабліва шмат спрэчак і дыскусій. Гэта не збор парад аб тым, як, з кім і дзе лепей упершыню заняцца сексам, а аповесць пра падлеткаў-аднакласнікаў, якія расчароўваюцца ў дарослых і адно ў адным, знаходзяць сапраўднае сяброўства, пазбаўляюцца ад комплексаў, спасцігаюць першыя ўрокі кахання. Адным словам – сталеюць.

Чытаеш першыя старонкі аповесці і робіцца сорамна за тое, што адбываецца: быццам прысутнічаеш у Дзень прафілактыкі СНІДу ў “той”, прыдуманай пісьменнікам, школе, дзе настаўніца раздае вучням запісаныя на лісціках пытанні, якія яны павінны задаць урачу. Напрыклад:” У якім узросце дзяўчыне можна пачынаць жыць палавым жыццём?” Пісьменнік сваім творам стараецца данесці да чытача думку: прафілактыку СНІДу трэба праводзіць праз размову пра каханне, моцную сям’ю, вернасць, а не пра сродкі контрацэпцыі.

Яшчэ адна заўжды актуальная праблема, акрэсленая Валерыем Гапеевым: чаму маладое пакаленне абвінавачваецца у разбэшчанасці тыя, хто выпускае прадукцыю, што прапагандуе шкодныя звычкі, гвалт, парнаграфію?

“Дык чаму нас абвінавачваюць у тым, што мы глядзім, гуляем, чуем? Можа, нам аслепнуць, аглухнуць і насыпазаклейваць?” – справядліва абураецца 10-класнік Сяргей. Спрэчкі тако гакшталту – вечныя. Яны будуць актуальныя, пакуль будуць запатрабаваныя прадукты масавага спажывання для “разгрузкі” мазгоў, якія часта нічым асабліва і не абцяжараныя.

Пісьменнік быццам падслухаў думкі бацькоў, якія ўсё вырашаюць за сваіх шаснаццацігадовых дзяцей, падпарадкоўваюць іх сваім правілам і жаданням: “Вывучу - тады жыві сваім розумам”, - тлумачыць маці ёй самой, калі Таня пачынае прасіць хоць крышачку волі для сябе. “Я за цябе цяпер адказваю, і не ты шкадаваць будзеш, а я, калі што не атрымаецца. Не хачу, каб ты мяне некалі папракала, што не змагла цябе прымусіць вучыцца”.

У цэнтры кожнай з аповесцей – ярка акрэсленая псіхалагічная праблема сталення, з якой вынікае шэраг цяжкасцей, праз якія праходзяць школьнікі.

Твор “Ведзьміна тоня” на першы погляд — пра прыгоды сучасных падлеткаў, таямніцы Ведзьмінай тоні, загадку гібелі чатырох аднавяскоўцаў у гады Вялікай Айчыннай вайны. Аднак пісьменнік не менш захапляльна раскажаў гісторыю Сяргея, які вырас у дзіцячым доме. Хлопчык рана пасталеў, быў вымушаны думаць пра кавалак хлеба не толькі для сябе, але і для малодшай сястрычкі Нэлы, бо п’янай маці не было справы да дзяцей. На жаль, такія гісторыі не рэдкія цяпер, і падлеткі бываюць сведкамі таго, як іх аднакласнікі пры жывых бацьках аказваюцца ў прытулках ці ідзіцячых дамах.

Аповесць В.Гапеева «Ведзьміна тоня» вучыць і дзяцей, і дарослых быць спагадлівымі, несці маральную адказнасць за свае ўчынкі.

“Пастка на рыцара” – нагода паразважаць над тым, чаму выпускнікі замест таго, каб згуртавацца і рабіць добрыя справы, наладзілі паляванне на таго, хто таемна рабіў добрыя ўчынкі. Чаму да сямнаццаці гадоў так і не навучыліся элементарнаму: наведць хворага, не кпіць з непрыгожага, заступіцца за пакрыўджанага.

Як правесці ўрок дадатковага чытання, кожны настаўнік вырашае сам. Гэта можа быць традыцыйны ўрок, урок-дыскусія, добра арганізаваная гутарка, прэс-канферэнцыя, дзе адны рыхтуюць праблемныя пытанні і задаюць іх, іншыя адказваюць або канверт (кошык) сяброўскіх пытанняў, калі пытанні запісваюцца, складваюцца ў канверт, а потым выцягваюцца па чарзе і ідзе абмен думкамі. Або з выкарыстаннем метада “Акварыум”, калі ў абмеркаванні ўдзельнічаюць усе адразу, з запрашэннем гасцей, меркаванні якіх магло б быць цікавым для вучняў. Падставу для правядзення класных гадзіны (“Ці лёгка быць маладым?”, “Бацькі і дзеці”, “Сакратаўская гутарка”, “Фемінізм: за і супраць”, “Рыцараў няма?..”), напісання вучнёўскіх даследчых прац па творах пісьменніка і шмат іншых формаў працы, накіраваных на фарміраванне духоўна-маральных арыенціраў падлеткаў можна знайсці ў творах Валерыя Гапеева.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Гапееў, В. Урокі першага кахання : аповесці: [для старшага школьнага ўзросту] / Валерый Гапееў. - Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2011. - 187, [2] с. - (Пераходны ўзрост).- Рэжым доступу: <http://belsmi.by/archive/article/60840>.

2. Гапееў, В. Беларуская сучасная літаратура. Проза для дзяцей і падлеткаў./ Валерый Гапееў. - Рэжым доступу: http://gapееv.brest.by/?category=uroki_byaspechnaga_seksu&altname=uroki_pershaga_kahannya.

ДЕТСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ ПЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Белун Жанна Леонидовна,
учитель музыки
государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2
г. Новополоцка» Витебской области*

В ходе обсуждения различных форм работы по духовно-нравственному воспитанию детей мне хотелось бы представить одно из его важных направлений – детское церковно-хоровое пение.

Последние три года моей работы учителем музыки в ГУО «Средняя школа № 2 г. Новополоцка» связаны с детским православным хором, который участвует в Богослужениях при храме в честь иконы Божией Матери «Нечаянная радость».

Присутствие детей в храме создает особую атмосферу домашнего тепла, дружной большой семьи. Участие в Богослужении является делом непростым и ответственным, но как здорово им ощущать себя *нужными* взрослым людям в свои 10-12 лет. Видеть радость прихожан и священнослужителей, получать удовольствие от совместного пения во славу Божию.

Заниматься церковным пением приглашались все желающие, но удивительным образом в наш хоровой коллектив пришли дети из многодетных семей, девочки с непростой судьбой, чьи мамы лишены родительских прав. Тем не менее, этим детям повезло больше, чем нам, потому что они в храме с детства и по возможности участвуют в Таинствах исповеди и причастия.

Трудно переоценить значение для детей общения со священником. Он и о Боге доступно расскажет, и совет по-отечески даст, и поможет решить сокровенные духовные проблемы, которые ребенок стесняется доверить кому-то другому. И это очень важно. Есть такое выражение: «Если с детьми не говорить о Боге, то всю оставшуюся жизнь придётся говорить с Богом о детях».

Петь хором – значит мыслить понятием «*МЫ*», а не «я», уметь терпеливо исправлять ошибки и свои, и других, поддерживать друг друга в трудную минуту. Понимать, что всё хорошее даётся свыше как дар человеку. Глупо ставить лично себе в заслугу какие-то достижения и гордиться результатами. Таким образом, идёт борьба с самим собой, с собственным эгоизмом. В этом преимущество хорового пения перед сольным.

Непросто подросткам устоять перед соблазнами и сохранять свой духовный выбор. К сожалению, не все родители разделяют взгляды детей и посещают церковь. Детям же нельзя пропустить Богослужение, потому что подведут коллектив, где каждый певчий на своём месте. Это воспитывает в них ответственное отношение к делу.

Процесс обучения церковному пению очень трудоёмкий и длится не один год. Освоить навык многоголосия на старославянском, греческом языках без инструмента и фонограмм трудно даже взрослому человеку с музыкальным образованием. Так, двигаясь маленькими шажочками, изучая к Богослужению новое молитвенное песнопение, дети осваивают премудрости певческой жизни.

Помимо хоровой деятельности ребята принимают участие в паломнических поездках. Всем запомнилось посещение центра белорусского православия – Свято-Успенского мужского монастыря в Жировичах. Ещё и ещё раз хотелось постоять возле главной святыни – Жировичской иконы Божией Матери. Это чудо величиной с ладошку являет собой огромную духовную силу. Поучаствовать в Богослужении на ранней Литургии в этом святом месте для детского хора было большой честью и ответственностью. Большой интерес вызвала также и экскурсия по храму и духовной семинарии.

Искренне, от всей души дети молились о здравии своих родителей перед чудотворной иконой Божией Матери «Всецарица» в храме в честь святого Архангела Михаила в д. Сынковичи.

Детский хор принимает активное участие в школьной жизни. Без нас не обходятся Рождество Христово и Пасха, чествование ветеранов труда, школьные концерты и т.д.

Вот уже два года мы работаем во славу Божию на территории храма с трудовым отрядом.

В этом учебном году возникла идея приобщить родителей к пению на Божественной литургии. Совместная молитва детей и родителей способствует единению душ, общности взглядов, стимулирует работу детей и помогает понять лучше друг друга. Общие дела и интересы способствуют укреплению семейных отношений.

Мы надеемся, что этот духовный опыт дети будут сохранять всю жизнь, так как православная музыка имеет очень большой потенциал воспитательного воздействия.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАДЕТ

*Белько Елена Александровна,
воспитатель общежития государственного
учреждения образования «Полоцкое кадетское училище»
Витебской области*

В соответствии с законом Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях» (2002) духовно-нравственное воспитание в Полоцком кадетском училище опиралось на «определяющую роль Православной Церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа» и на традиции Полоцкого кадетского корпуса.

В кадетском училище, как и в остальных учреждениях образования, был составлен план взаимодействия с Белорусской Православной Церковью Полоцкого кадетского училища. В соответствии с этим документом была определена в училище духовно-просветительская работа.

По благословению руководителя отдела Полоцкой епархии по связям с Вооруженными Силами Республики Беларусь протоиерея Александра Шаховича план духовно-просветительских мероприятий осуществлялся в рамках литературно-музыкальной гостиной «Огни Отчизны», целью которой стало духовно-нравственное просвещение и патриотическое воспитание учащихся на традициях православной культуры. В результате этой работы решались следующие задачи:

- создание системы взаимодействия и тесного сотрудничества учреждения образования с Полоцкой епархией; формирование уважительного отношения к духовному и историческому наследию своего народа, истории Православия, традициям христианской культуры; воспитание патриотизма и верности своему долгу;

- раскрытие сущности православных праздников; знакомство с православными святынями Полоцкой земли; использование образцов мировой художественной культуры в духовно-нравственном воспитании; обретение молодежью подлинных способов социального самоутверждения на основе понимания устоев православной культуры; утверждение приоритета духовно-нравственных начал в жизни общества.

В рамках гостиной ежемесячно проводились мероприятия по духовно-нравственному воспитанию учащихся. В ходе мероприятий «Полоцкий кадет Олег Романов», «Живописцы Полоцкой земли: Ефим Спажинский и Иван Хруцкий», «Выпускник Полоцкого кадетского корпуса композитор Сергей Траилин», «Русский Архистратиг Александр Суворов» март 2020 года, «Церковь в годы Великой Отечественной войны» у учащихся было сформировано ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию славянских народов; произошло дальнейшее приобщение к опыту православной культуры.

В основу дальнейшей работы по духовно-нравственному воспитанию будет вложено направление, озвученное преосвященнейшим митрополитом Вениамином Минским и Заславским об усилении духовного воспитания, «чтобы выстоять в этом все более агрессивном непредсказуемом мире, суметь противостоять нарастающим угрозам, нам надо твердо помнить о том духовном фундаменте, на котором зиждется благополучие государства, общества и каждого человека (из доклада Преосвященнейшего Вениамина «О духовном наследии князя Владимира и его значении для развития Беларуси»). В связи с этим планируется расширить ряд мероприятий по взаимодействию с православной церковью.

План мероприятий

1. Экскурсия «Святые храмы Полоцка». Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Богатырское.

2. Цикл бесед «Психология мужества» о нравственной подготовке юношества.

3. История православного воинства «Воскресни славянское отечество» Героическое наследие Полоцких князей Всеслава Брючиславовича и Андрея Ольгердовича с посещением памятников.

4. Рождественский бал в городе Глубокое.

5. История православного воинства презентация «Для чести и славы Отечества» о генерал-майоре, герое Отечественной войны 1812 года, Якове Петровиче Кульневе, с посещением д. Клястицы.

6. Час культурного наследия: «Полоцкие сражения на картинах немецкого художника Петера Хесса».

7. Час истории «С крестом и молитвой» при штурме турецкой крепости Измаил обессмертил свое имя отец Трофим, священник Полоцкого пехотного полка.

8. Мероприятие, посвященное Пасхе «Пасхальные радости».

О благе мужества легко сказать, но воспитать мужчину или женщину в полном смысле слова – дело не простое. По нынешним временам еще и доказать необходимо, в том числе родителям, учителям и самим молодым людям, что великодушие и благочестие, отвага и самоотверженность, патриотизм и любовь к ближнему полезны им гораздо больше, нежели богатство и успех; что понятие свободы не тождественно вседозволенности. Доказывать это тоже не просто, поскольку в наши дни стремительно утрачиваются моральные ориентиры; подвиг и честный труд уже не ценятся как прежде; досуг и обучение становятся все более игровыми, виртуальными, а в реальной жизни все меньше остается духовного, доброго, героического, то есть настоящего, человеческого, на чем еще держится мир.

В связи с этим целью кадетского училища, согласно Уставу, является воспитание выпускника-гражданина с внутренним духовно-нравственным стержнем и осознанием того, что он ответственен за судьбу Родины, народа и своей семьи, и за самого себя перед Богом и людьми. Исходя из цели, кадетское училище ставит перед собой следующие задачи: воспитание

у учащихся верности конституционному долгу по защите Республики Беларусь, дисциплинированности и ответственности, где и когда бы он не находился; формирования знания основ православной культуры и использование их во внеучебной деятельности, то есть в своей жизни. Всегда помнить, что христианин - это воин земного и небесного Отечества.

Таким образом, кадетское училище стремится воспитать великодушного воина-христианина, закаленного в нравственной борьбе, в преодолении своих слабостей и дурных наклонностей, возвратить юношеству святыни для почитания, заповеди для исполнения.

Духовно-нравственное воспитание во внеучебной деятельности строится по нескольким направлениям:

- гражданско-патриотической;
- военно-патриотической;
- культурно-патриотической.

Содержание взаимодействия учреждения с Полоцким епархиальным управлением Белорусской Православной Церкви в вопросах воспитания обучающихся определяется исходя из направлений: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, основанное на традициях Полоцкого кадетского корпуса, культурных и государственных традиций белорусского народа; изучение и воплощения духовного и христианского наследия; противодействие влиянию на молодежь деструктивных организаций, деятельность которых противоречит Конституции Республики Беларусь.

Таким образом, сложившаяся модель духовно-нравственного воспитания развиваться и укрепляться как во время занятий, так и во внеучебной деятельности.

Используемые методы: диалог, анализ, наблюдение, анкетирование, практические мероприятия. *Формы:* беседы, встречи с православными представителями, экскурсии - паломничества, изучение Священного Писания и Предания, использование видео и аудио материалов, проведение Рождества и Пасхи, дальнейшее пополнение кабинета Православия, христианской атрибутикой.

Ожидаемые результаты: приобретение навыков христианского поведения, расширение кругозора, осмысление содержания духовно-нравственного содержания во внеучебной деятельности.

Принципы: системность, последовательность, доступность.

Работа в данном направлении помогает осознать учащимся в чем состоит христианская позиция православного человека, способствует работе над собой, умению ориентироваться в сложившейся ситуации с духовной позиции человека и гражданина Небесного и земного Отечества; в том, что юношам нужны настоящие мужские дела и подвиги, прежде всего над самими собой, пусть малые, но настоящие не игра.

Кадеты посещают храмы города Полоцка, знакомятся с их историей и жизнью православных приходов: в сентябре посетили храм Рождества

Пресвятой Богородицы в д. Богатырское, участвовали в мастер-классе колокольного звона.

Кадеты участвуют в экскурсиях для приезжающих в гости учащихся из других кадетских училищ и сами с удовольствием посещают другие места.

Духовно-нравственное воспитание во внеучебной деятельности осуществляется в беседах о семье, основах здорового образа жизни, почитании своих ближних и милосердии друг к другу. Таким образом, духовно-нравственное воспитание во внеучебной деятельности происходит как осознание себя воином-христианином земного и Небесного Отечества через ответственность перед Богом и людьми.

РЕЛИГИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

*Блашко Анастасия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения дополнительного образования
«Круглянский районный центр творчества детей
и молодежи «Радуга» Могилевской области*

Чуть больше столетия назад колоссальное влияние и авторитет религии на жизнь человека был неоспорим. Церковь направляла народ во всех сферах жизни, в том числе являлась базой, основой образования и воспитания подрастающего поколения. На протяжении долгого времени человек, изучая Священное Писание, живя в лоно религии и Церкви впитывал духовно-нравственные идеалы христианства [7, с. 93]. Более того, образ идеального благочестивого христианина являлся единственно верным и доступным. Однако история нашего государства такова: за время существования Советского Союза влияние Церкви на умы людей снизилось до минимума, на смену образа «идеального христианина» [4, с. 23], пришел новый образ «советского человека», винтика в большой системе [5, с. 3]. После распада Советского Союза, мы все еще находимся в поиске духовно-нравственного образа человека.

Как известно, духовно-нравственное воспитание человека начинается в семье, однако и учреждения образования играют в этом процессе не последнюю роль. Так, проблема определения роли религии в духовно-нравственном воспитании школьников является актуальной по сей день. Однако необходимо задать ряд закономерных вопросов. Во-первых, вопрос о сущности духовно-нравственном воспитании школьников. Во-вторых, вопрос о ресурсах института религии в воспитании духовно-нравственных ориентиров школьников. В-третьих, вопрос об актуальности религии в процессе духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Первое, что необходимо затронуть в рамках данной темы – это что же мы понимаем под «духовно-нравственным воспитанием». Для ответа на этот вопрос необходимо более подробно остановиться на таких понятиях, как «духовность» и «нравственность».

И. А. Соловцова отмечает, что в современной педагогике эти понятия выступают как тождественные друг другу, однако это является распространенным заблуждением. Истоком этого заблуждения является стереотип о том, что духовная сфера человека является исключительно сферой нравственных чувств [8, с. 3]. На сегодняшний день существует множество определений понятий «духовность». Изучив ряд распространенных определений, следует отметить, что духовность является высшим уровнем развития и саморегуляции зрелой личности, чьими основными мотивационно-смысловыми регуляторами жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности [1, с. 26]. Нравственность, в свою очередь, представляет собой совокупность

установок, ценностей, внутренних норм и правил, определяющие поведение человека в определенной ситуации [1, с. 27]. Из приведенных определений следует, что духовность – это общее состояние человека, а нравственность в большинстве своем отвечает на определенные поступки человека. Итак, духовно-нравственное воспитание – это воспитание духовно-нравственной личности, у которой главными духовными и нравственными ориентирами являются общечеловеческие ценности, корректное представление о добре и зле [1, с. 35].

Основой для понимания религиозного представления о духовно-нравственном воспитании является само представление о человеке и духовной истории человечества. Исходя из религиозной точки зрения, человек является творением Бога, который в своих базовых свойствах обладает отражением «образа» и «подобия» Бога [2, с. 66]. Согласно Откровению Бог – это Дух, так человек употребляется Богу в своей духовной составляющей. Итак, сущностный аспект духовности, согласно религиозному мировоззрению заключается в сопричастности человека к своему Первообразу. Для своего духовного развития человек должен принять духовные заповеди, законы, религиозные ценности в качестве условий и оснований своей духовности. Таким образом, важнейшим направлением религии в сфере духовно-нравственного воспитания является осознание такой особой составляющей человека, как душа, которая наделена особым уровнем бытия, духовностью [6, с. 323]. Из этого следует, что, согласно религиозному представлению, процесс духовно-нравственного воспитания направлен, во-первых, на постоянное духовное развитие личности, а, во-вторых, на создание системы духовно-нравственной безопасности посредством формирования духовно нравственного иммунитета, который позволяет преодолевать зло во всех его проявлениях.

Таким образом, отметим, что основными задачами духовно-нравственного воспитания являются:

1. Развитие духовно-нравственного ориентира личности, его мотивационно-смысловой стороны в общем контексте всестороннего развития человека.
2. Наделение мотивационным смыслом определенных видов воспитания.
3. Духовно-нравственная сторона всех форм образования.

Однако вопрос об актуальности религии в процессе духовно-нравственного воспитания детей в учреждениях образования и по сей день является дискуссионным. С одной стороны, христианская религия оказала огромное влияние на все сферы современной европейской цивилизации, заложила фундамент современного понимания нравственности. Иными словами, религия сформулировала каноны духовно-нравственного поведения человека. С другой стороны, принципы современного образования и воспитания отрицают однобокость данных процессов. Итак, в завершение рассмотрения вопроса о роли религии в воспитании школьников, ответим, что религия может являться своеобразным стержнем воспитательного процесса, на который наслаиваются философский, научный и другие смыслы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адамова, А. Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода / А. Г. Адамова // Вестник РГУ. – 2008. – № 5 (6). – С. 26 – 39.
2. Ганина, С. А. Религиозные и светские аспекты образования и воспитания детей в средневековой Руси: историко-педагогический и социально-философский анализ / С. А. Ганина // Вестник ТГПУ. – 2013. – № 4 (132). – С. 66 – 71.
3. Козырев, Ф. Н. Религия в современном образовании: основные понятия и типологии / Ф. Н. Козырев // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2013. – № 1. – С. 222 – 237.
4. Козырев, Ф. Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе / Ф. Н. Козырев // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2011. – № 5. – С. 23 – 39.
5. Молостова, Е. С. Модели «нового человека» в советский период: подступы к трансгуманизму / Е. С. Молостова // Научные ведомости БелГУ: серия Философия. Социология. Право. – 2014. – № 9 (180). – 8 с.
6. Павлов, В. И. Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи на примерах жизни и деятельности / В. И. Павлов // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 12-2. – С. 322 – 325.
7. Сидоренко, Н. С. Исторические аспекты религии и религиозности / Н. С. Сидоренко // Научный вестник ЮИМ. – 2014. – № 4. – С. 93 – 97.
8. Соловцова, И. А. Духовность и нравственность как основополагающие категории духовного воспитания / И. А. Соловцова // Известия ВГПУ. Современные проблемы воспитания: Методология, теория, практика. – 2006. – № 1. – 5 с.

ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГИМНАЗИИ И ЦЕРКВИ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дашковская Светлана Петровна, директор,
Будникова Светлана Николаевна,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения образования
«Гимназия №8 имени В.И.Козлова г.Жлобина»
Гомельской области*

Актуальность вопроса духовно-нравственного развития и воспитания, совершенствования человека значительно возросла в наши дни. Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен отвести этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

С 2016 года педагогический коллектив государственного учреждения образования «Гимназия № 8 имени В.И.Козлова г.Жлобина» успешно работает над созданием образовательной среды, способствующей формированию духовно-нравственной культуры личности. В 2019 году гимназия стала инновационной площадкой Министерства образования Республики Беларусь, где реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия».

Инновационная модель формирования культуры межличностного общения учащихся в нашей гимназии охватывает все ступени общего среднего образования и базируется на сочетании следующих компонентов:

- включения содержания духовно-нравственной направленности при выполнении учебных программ по учебным предметам;
- преподавания факультативных занятий «Основы православной культуры», программ дополнительного образования учащихся;
- организацию внеурочной образовательной деятельности, где сочетаются внеклассная работа по предметам, исследовательская и поисковая деятельность, участие в конкурсном движении;
- продуманную систему воспитательной работы, включающую деятельность на уровне классного коллектива, общегимназические мероприятия, взаимодействие с семьей и социальными партнерами.

В процессе реализации инновационного проекта педагогами гимназии используются разнообразные формы работы, которые позволяют сделать решение задач духовно-нравственного воспитания эффективным: факультативные занятия, занятия объединений по интересам, уроки духовности, игры духовно-нравственного содержания; праздники, театрализованные представления, экскурсии к святыням города и республики, международные экспедиции; тематические выставки, благотворительные акции, встречи со священнослужителями.

Во многом успешно работать по теме проекта нам позволяет расширение содержания учебных предметов за счет специально подобранного учебного материала, способствующего формированию духовно-нравственных качеств на основе обращения к православным традициям и ценностям белорусского народа. Наиболее широкие возможности для этого предоставляют учебные предметы «Белорусский язык и литература», «Русский язык и литература», «История Беларуси», «Обществоведение», «Искусство».

В рамках инновационного проекта в гимназии разработана авторская программа объединения по интересам «Мир. Общество. Человек», внедрение которой обеспечивает целенаправленную работу с учащимися 4-7 классов по усвоению ими ценностей внутреннего мира человека, формированию глубоко нравственного поведения в обществе.

Мы уверены, что посеять семена нравственности и надеяться на хорошие всходы можно, приобщая ребят к активной деятельности. Поэтому ежегодно в рамках недели «Парад наук», Дня родного языка, Недели православной книги проводятся интерактивные мероприятия, посвященные истории Беларуси и малой родины, национальным культурным и православным ценностям, родному языку и литературе. Доброй традицией стало проведение общегимназических мероприятий: Пасхального фестиваля и Покровской гостини. К этим праздникам оформляются выставки поделок, выполненные руками учащихся, педагогов и родителей; литературные экспозиции в библиотеке, для ребят проводятся творческие мастер-классы.

Понимание необходимости выхода за рамки одного учреждения образования в деле нравственного развития личности вдохновило педагогический коллектив на идею проведения районного Рождественского бала молодежи, который впервые собрал ребят Жлобинщины в 2017 году, а сегодня стал уже традиционным. На этом празднике царит атмосфера творчества, добра, дружбы. Мероприятие успешно приобщает старшеклассников к духовной культуре и традициям белорусского народа, формирует моральные ценности и демонстрирует образец продуктивного сотрудничества учреждений образования между собой и с представителями БПЦ.

Интересным и успешным совместным делом учащихся и педагогов является исследовательская деятельность духовно-нравственного направления. Исследуя литературу, православную историю и духовную культуру Жлобинского района, гимназисты стали победителями республиканского конкурса творческих литературных и исследовательских работ «Свет православия», Гомельской областной научно-практической конференции учащихся по естественнонаучным и социально-гуманитарным направлениям «Поиск»; V заочных Туровских чтений, посвященных памяти святителя Кирилла Туровского; открытого конкурса исследовательских и творческих работ учащихся, посвященный памяти Ф. П. Гааза, открытого фестиваля «Книга-начало начал каждой науки». Лучшие работы учащихся опубликованы в сборнике международного форума «Первый шаг в науку» (2019 год), газете «Гомельская правда» (2020 год).

Еще одним успешным образовательным проектом в рамках инновационной деятельности стал организованный в гимназии летний оздоровительный лагерь дневного пребывания «Мир добра», где все мероприятия подчинены одной цели – воспитанию у учащихся милосердия, сострадания, правдолюбия, стремления к добру и непринятия зла.

Руководство и педагогический коллектив нашего учреждения образования большое внимание уделяют развитию сотрудничества с Гомельской епархией Белорусской Православной Церкви. Частым гостем бывает у нас настоятель храма Святого Преподобного Серафима Саровского протоиерей Леонид Михайловский. Отец Леонид проводит уроки духовности для учащихся второй ступени. Традиционным стало его участие на торжественных гимназических праздниках: Дне Знаний, Рождественском балу, Пасхальном фестивале, Последнем звонке.

Многолетнее плодотворное сотрудничество связывает нашу гимназию и отдел образования и катехизации Нижегородской митрополии Русской Православной Церкви. По приглашению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия гимназисты совершили духовно-образовательную экскурсию в Нижегородскую область, а педагоги ежегодно участвуют в педагогических мероприятиях в рамках международного конкурса «Серафимовский учитель».

Одним из главных факторов результативности процесса духовно-нравственного воспитания в нашем учреждении образования являются педагоги. Большую роль играет «дух» гимназии, но этот «дух» живет не в стенах, а в деятельности педагогов. В числе инновационной группы проекта – учителя-дипломанты Гаазовских чтений в секции «Православие и педагогика», Республиканского интернет-проекта «Создавая завтрашний день», авторы электронных средств обучения «Учимся играя: Электронный лэпбук «Основы православной культуры», «Электронный тренажёр «Основы православной культуры», «Жлобинский край: прошлое и настоящее», ставшие победителями районных, областных и международных конкурсов. Положительные результаты инновационной деятельности, достигнутые уже за первый год реализации проекта, во многом обусловлены обучением педагогов в процессе повышения квалификации по авторской программе старшего преподавателя кафедры педагогики и частных методик государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования» Татьяны Александровны Хорик.

Успешность нашей инновационной деятельности состоит в продуктивном взаимодействии педагогического коллектива и представителей Православной Церкви. А педагоги успешно наполняют своими идеями, талантом, творчеством духовно-нравственное пространство нашей гимназии, следуя мудрому совету классика французской литературы Жана де Лафонтена: «Человек устроен так, что, когда что-то зажигает его Душу, всё становится возможным».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Бунькевич Елена Петровна,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Валищенская средняя школа»
Пинского района Брестской области*

В реалиях сегодняшнего дня осознаётся необходимость утверждения приоритета духовно-нравственного воспитания, в котором юное поколение должно стать субъектом формирования в себе лучших человеческих качеств.

В обществе наблюдается деформация моральных отношений между людьми, заметны пренебрежение и забвение правил культурного поведения, цинизм, дезинтеграция внутреннего мира развивающейся личности, вакуум духовности. приметой сегодняшнего дня является то, что «витрины полны, но оскудевают человеческие качества» (архиепископ Феофан). Эгоизм и равнодушное отношение к людям всё больше проникают в детскую среду. Все меньше в обществе остаётся места для проявления милосердия и сострадания к ближнему.

Одна из форм деятельности по духовно-нравственному воспитанию – наглядный пример. Процессы переживания и сопереживания формируют в ребенке его душевные качества. В душе начинается эмоциональная работа, вызывающая потребность самому творить добро и совершать благожелательные поступки.

Вся деятельность на уроках строится мной по принципу – заложить в юную душу такие понятия: совесть, вера, долг, честь, достоинство, милосердие, мужество, служение людям и Отечеству, чтобы оставить добрый след на Земле. В настоящее время школа остается тем островком, где ребенок может получить основы нравственности. Вот уже второй год в нашей школе реализуется программа «Мой край и Я!». Главной целью данной программы является духовно-нравственного развития школьников. К основным направлениям программы относятся разделы:

«Героические подвиги наших земляков»

Одним из зарекомендовавших себя способов патриотического воспитания школьников в данном направлении является организация встреч и бесед на военно-патриотические темы с использованием примеров из истории Великой Отечественной войны и послевоенного времени, а также героические подвиги воинов-афганцев. На мероприятия приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, узники, и частым гостем в школе является мать солдата, погибшего в Афганистане, Раиса Васильевна. Обращаясь к ученикам, она призвала быть достойными памяти молодых офицеров и солдат, погибших на войне! Вряд ли можно найти более убедительный пример истинного патриотизма и жертвенной любви к своему Отечеству! Быть сопричастными к судьбам тех,

что явили пример высокого нравственного подвига, быть сотворцами активными участниками воспитания – это главная задача в содержании воспитательного процесса и наполнении души ребенка.

Очень важно, чтобы подрастающее поколение не только знало историю, но и чтило и уважало ее. Однако, не стоит забывать, что многие трагические страницы Великой Отечественной войны, локальных войн нуждаются в дальнейшем изучении и творческом осмыслении.

«История и традиции малой родине»

Большой интерес вызывает у ребят исследовательская краеведческая работа по историческим местам и событиям в нашем Пинском районе, а также на территории Валищенского сельского совета. Настоящее стремление узнать ближе историю своего края – это познакомиться с утраченными святынями: историей Покровской церкви в деревне Озаричи, построенной при поддержке Пусловских в 1870-х годах и снесённой в 1960-х годах.

Фольклор – духовность нации

Фольклор является важной составляющей культуры народа и источником для духовного и нравственного становления человека, который помогал формировать достойного высококонравственного человека.

Реализовать данное направление нам помогает народный фольклорный коллектив «Дударыхи», который был основан ещё в 1972 году. В репертуаре ансамбля «Дударыхи» около 300 народных песен и их народные артисты поют вместе 48 лет. Основу репертуара «фольклорного» ансамбля «Дударыхи» составляют календарно-обрядовые, юмористические полесские народные песни. До сих пор мы можем прикоснуться к живому источнику традиционной народной культуры – почувствовать себя причастными к культурному наследию народа. Дают нам знание родной культуры научно-исследовательские экспедиции, живое общение с жителями нашей деревни. Именно фольклорный материал показывает самобытность народа, является естественной формой самовыражения чувств и эмоций.

«Свет материнских глаз»

Роль матери и семьи в воспитании детей. Материнский подвиг – одно из самых уникальных явлений в жизни человеческого рода. Один из уроков, посвященный матери, – «Свет материнских глаз», затронул самые глубокие чувства детей: это любовь к свету матери. Материнская любовь – одно из самых святых чувств, которое дано пережить человеку, в свою очередь рождает любовь в детях к своим родителям, своей семье. Именно поэтому патриотизм – это глубокая работа души любого человека, прочный и твердый фундамент для формирования личности человека, его ума, чувств, воли и высокого духа для того, чтобы человек принес своему Отечеству пользу и оставил добрый след и добрую память о себе на этом свете.

Прививать качества патриота нужно с детства, когда ребенок еще находится под влиянием мнения взрослых. Человек будет проявлять себя в обществе в соответствии с привитыми правилами морали и духовными качествами. Хотелось бы обратить внимание, что именно патриотическое воспитание выступает основой для развития духовно-нравственного потенциала личности.

БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ – ПРИМЕР БЕЗГРАНИЧНОЙ ЛЮБВИ К НАРОДУ И ОТЕЧЕСТВУ

*Диакон Вадим Вакулич,
клирик прихода кафедрального собора
святого благоверного князя Александра Невского
в г.Кобрине Брестской области*

Вопреки расхожему и спорному мнению, что Церковь канонизировала в лике благоверных практически всех правителей Средневековья, прославлены были лишь немногие из них. Так, среди русских святых княжеского происхождения, большинство просиявших в лике святых удостоились почитания за свою мученическую смерть ради ближних и ради сохранения христианской веры. Святой Александр Невский канонизирован как благоверный князь и причислен он к сонму святых как прославившийся искренней глубокой верой и добрыми делами, а также как правитель, сумевший в своем государственном служении и в различных политических коллизиях остаться верным Христу. Как и любой православный святой, благоверный князь – вовсе не идеальный безгрешный человек, однако это в первую очередь правитель, руководивший в своей жизни прежде всего высшими христианскими добродетелями, в том числе милосердием и человеколюбием, а не жадной властью и не корыстью¹. Как справедливо утверждает митрополит Иларион Алфеев: «Он вошел в историю Руси как один из выдающихся правителей, чья политическая дальновидность определила судьбу Руси на десятилетия вперед. Святой Александр сознавал бесперспективность борьбы с монголами и сосредоточил свои усилия на защите северо-западных рубежей Руси»². Следует отметить, что основные свои военные победы князь Александр одержал в молодости. Во время Невской битвы (1240 г.) ему было от силы 20 лет, во время Ледового побоища – 22 года. Впоследствии он прославился более как политик и дипломат, и как военачальник за всю свою жизнь не проигравший ни одного сражения. Время его княжения совпало с активизацией католических рыцарских орденов, действовавших по прямому указанию папы. 9 декабря 1237 папа Григорий IX повелел Упсальскому архиепископу организовать крестовый поход против русских и финнов. Исполняя папский указ, в 1240 году шведский король отправил в русские земли многочисленное войско, однако оно было разбито дружиной святого князя Александра. В 1242 году благоверный князь одержал историческую победу над рыцарями Ливонского ордена на льду Чудского озера³. Стараниями Александра Невского проповедь христианства распространилась в северные земли помо-

¹ Александр Невский: только факты. Подборка биографических сведений о князе Александре Невском // Фома. - №1(69) – январь 2009. – С.71.

² Иларион (Алфеев), митрополит. Православие в 2 т. – т. 1. – 5-е изд. – М.: Изд-во сретенского монастыря, 2016. – С.134.

³ Иларион (Алфеев), митрополит. Православие в 2 т. – т. 1. – 5-е изд. – М.: Изд-во сретенского монастыря, 2016. – С.134

ров. Ему удалось также способствовать созданию православной епархии в Золотой Орде, взаимоотношения с которой часто вменяются в вину благоверному князю и обрастают противоречивыми фактами, однако по свидетельству А. В. Карташева «Русская Церковь жестоко пострадала от военного варварства татар во время самого завоевания Руси и иногда подвергаясь подобным же страданиям впоследствии во время частых татарских набегов (в которых большею частью виноваты были сами же русские князья), в мирное время и под монгольским владычеством получила на законных основаниях полнейшую свободу и самые широкие льготы»⁴.

Обращает на себя внимание и то факт, что на современное представление об Александре Невском повлияла советская пропаганда, говорившая исключительно о его военных заслугах. Как дипломат, строивший отношения с Ордой, и уж тем более как монах и святой, он был для советской власти совершенно неуместен. Потому и знаменитый шедевр Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» рассказывает не обо всей жизни князя, а лишь о битве на Чудском озере. Это породило расхожий стереотип, будто к лику святых князь Александр был причислен за свои военные заслуги, а сама святость стала чем-то вроде «награды» от Церкви⁵.

Главным аргументом в пользу почитания святого Александра Невского и примером правильного духовного выбора являются храмы и общины, основанные в разных концах мира и избравшие его своим святым покровителем. Свое место в ряду церквей посвященных выдающемуся политику и смиренному молитвеннику занимает и кафедральный собор святого благоверного князя Александра Невского в г. Кобрине. Безусловно, в городе с многовековой историей христианства этот храм, является живым, безмолвным свидетелем того, что происходило на наших землях.

Собор находится вблизи р. Мухавец. Ранее на этом месте был расположен древний верхний замок, который вместе с нижним замком составляли укрепления города. Храм был построен на месте погребения русских солдат, погибших во время Кобринского боя 15 июля 1812 г. когда была одержана одна из первых побед русского оружия.

Само здание было возведено из кирпича в 1867 г. в память освобождения крестьян от крепостного права в 1861 г. Храм был построен на средства временно обязанных крестьян Кобринского уезда и бывшего начальника Северо-Западного края графа Михаила Николаевича Муравьева. Строительство было разрешено еще весной 1864г., однако лишь 28 октября этого же года после Божественной литургии в соборной Пречистенской церкви в присутствии гражданских властей, военнослужащих и многочисленного народа была торжественно совершена закладка храма. Известно, что относительно места постройки было много интриг, но благодаря старанию и настойчивости некото-

⁴ Карташев А.В. Очерки по истории Русской Церкви. – т. 1. – Минск.: Изд-во Белорусского экзархата, 2007. – С. 287.

⁵ Александр Невский: только факты. Подборка биографических сведений о князе Александре Невском // Фома. - №1(69) – январь 2009. – С.71.

рых благочестивых людей и Кобринского благочинного – священника Льва Пашкевича, храм все же был сооружен в самом удобном и центральном месте города. Уже в 1866 году были освящены и водружены на пяти главах церкви позолоченные кресты, выписанные из Санкт-Петербурга у мастера Соколова, крыша была покрыта кровельным железом, а купола английской жестью. 20 сентября 1867 года Преосвященнейшим Игнатием епископом Брестским в сослужении духовенства города было совершено ее освящение⁶. За время своего существования храму довелось пережить не только радостные дни ежедневных богослужений, но и претерпеть настоящие мучения в период воинствующего безбожия, когда в церковном здании за короткий временной промежуток, сменяя друг друга, располагались такие учреждения как планетарий, кинотеатр, музей. В конечном итоге в 1967 г. решением № 320 исполнительного комитета Кобринского городского Совета депутатов трудящихся после рассмотрения акта: «приемки в эксплуатацию здания бывшей церкви», утверждено было переоборудовать собор «под архивохранилище»⁷. Жизнь прихода была возобновлена в конце XX века, когда в 1989 г. исполнительный комитет городского совета депутатов «рассмотрев заявления верующих православного вероисповедования о регистрации общества русской православной церкви города Кобрин и передаче в их пользование собора Александра Невского, решил считать возможным зарегистрировать третье религиозное объединение православного вероисповедования и передать здание в их пользование после вывода из него филиала Государственного архива Брестской области». (цитаты приведены с сохранением орфографии и пунктуации (прим. автора))⁸. Филиал Госархива согласно постановлению горисполкома решено было перевести в другое место, а храм передать верующим, что и было сделано. Сразу же начались реставрационные работы, однако после восстановления собор приобрел измененный вид: четыре небольших угловых купола существенно отличались от предусмотренных проектом храма.

12 сентября 1990 года собор был заново освящен Высокопреосвященнейшим Филаретом митрополитом Минским и Слуцким, Патриаршим Экзархом всея Белоруссии и с того момента до настоящего времени богослужения в храме не прекращаются.

От начала своего основания до нынешнего дня собор стал по-настоящему центром духовной и культурной жизни и истинным украшением города. Под сводами храма, под святым покровительством благоверного и богобоязненного князя Александра Невского непрестанно возносятся молитвы об искоренении духа злобы в нашем обществе, о достижении взаимопонимания и примирения, о духовном возрождении народа нашей Республики.

⁶ Шевчук А. Историческое описание церквей и приходов Кобринского благочиния Брестской епархии

(Историко-статистический очерк). – Жировичи, 1999. – С. 7.

⁷ Вакулич Вадим, диакон. Жизнь прихода – жизнь народа // Кобрин-Информ – №37 (600) – сентябрь 2013. – С. 9

⁸ Там же.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александр Невский: только факты. Подборка биографических сведений о князе Александре Невском /// Фома. — 2009. — № 1 (69), январь. — С. 71.

2. Вакулич, В., диакон. Жизнь прихода – жизнь народа / Вадим Вакулич // Кобрин-Информ. – 2013. – №37 (600), сентябрь. – С. 9.

3. Иларион (Алфеев), митрополит. Православие. В 2 т. Т. 1 / митрополит Иларион (Алфеев). – 5-е изд. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2016. – С. 134.

4. Карташев, А.В. Очерки по истории Русской Церкви. Т. 1 / А. В. Карташев. – Минск : Изд-во Белорусского Экзархата, 2007. – С. 287.

5. Шевчук, А. Историческое описание церквей и приходов Кобринского благочиния Брестской епархии : (историко-статистический очерк). – Жировичи, 1999. – С. 7.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

*Вайдилевич Людмила Валентиновна,
заместитель директора по воспитательной работе
государственного учреждения образования
«Старосверженская средняя школа»
Столбцовского района Минской области*

На фоне снижения многих показателей качества жизни современных детей, их телесного, психического и духовного здоровья, вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем нашего общества. Современный мир предлагает ребёнку информацию вместо знания, игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения. Агрессивная информационная среда подавляет развитие личностных качеств, определяющих человеческую сущность, – способности к состраданию и милосердию, к самостоятельному мышлению и принятию решений, творчеству и созиданию. Искажения в развитии личности особенно опасны в детском возрасте, когда закладывается способность различать «добро» и «зло», складываются нравственные эталоны, постигается духовная культура своего народа. Эта опасность усиливается духовно-нравственным кризисом, который переживает современное общество. Такое состояние общества, где агрессия, конфликты, жестокость, войны, преступления становятся обыденным явлением, многократно уменьшает шансы детей на нормальное развитие. Очевидно, что преодоление этого кризиса и в жизни общества, и в жизни отдельных людей, формирование подлинно нравственной личности возможно только при восстановлении подлинных духовных основ бытия нашего общества, его нравственности. В мире испокон веков существует одна простая истина «за молодежь будущее человечества», а это значит, что проблемы молодого поколения это общечеловеческие проблемы. Сегодня актуальной является проблема духовно-нравственного воспитания молодёжи, так как в современном мире человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. Эту проблему продиктовала сама жизнь.

Активный интерес к духовности, который проявляется в последнее время, радует и обнадеживает. Считаю, что духовность следует рассматривать как общественное и личностное явление. В общественном контексте духовность понимается как важнейшее свойство общественного сознания, по-

являющееся в связи с необходимостью формирования системы общественных отношений внутри социальной системы и с окружающей средой на определённых принципах самоорганизации для обеспечения основной цели её существования – выживания. Духовность в личностном контексте, это комплекс существенных явлений человеческой психики, выражающей её нравственное, эстетическое, интеллектуально-когнитивное и экологическое содержание, направленное на утверждение подлинно человеческого в людях, то есть принципов гуманизма.

Воспитывать в человеке нравственные стремления самое трудное, но и самое важное в области воспитания. Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общения. Нравственное воспитание эффективно тогда, когда его следствием становится нравственное самовоспитание и самосовершенствование школьников. Большую роль в этом оказывает, на мой взгляд, организация работы факультативов: для младших школьников

«Основы православной культуры», для 5-8 классов «Основы гендерной культуры», для старших школьников «Введение в семейную жизнь». Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.

Подростки наиболее чувствительны к социальным и психологическим стрессам. Именно в этом возрасте наблюдается резкий рост конфликтных, недисциплинированных, не умеющих владеть собой подростков. В особенностях их трудновоспитуемости кроются истоки алкоголизма, наркомании, нравственной деградации, правонарушений, преступности. Молодежь в основном ориентируется на образы героев и стиль жизни массовой культуры, которые тиражируют СМИ. И тут возникает вопрос – а какую воспитательную функцию несут эти образы? После просмотра множества телепередач и фильмов про потерянных в социуме людей, голову подростка посещает мысль: чем я буду хуже их, если буду так жить? Многие от скуки пробуют алкоголь или наркотики. А скучно может быть по одной причине: подростки не пытаются искать полезные развлечения. Дети забывают о духовно-нравственном развитии и становятся зависимыми ещё в раннем возрасте или, к большому сожалению, их посещают мысли о суициде.

Своевременное просвещение подрастающего поколения об опасностях, активная пропаганда здорового образа жизни – лучший способ сохранения здоровья молодого поколения. Каждый человек должен заботиться о своём здоровье. Только при наличии здоровья имеют смысл другие ценности. Нельзя винить молодых людей в их культурной бедности. Юноши и молодые девушки не знакомы с жизнью. Они ещё не имеют представления о жестокой реальности современного мира. Они не в состоянии ещё определиться с главными

приоритетами, ценностями, убеждениями. Задача школы и церкви помочь подросткам, не остаться в стороне, не быть равнодушными. «Не бойся врагов – в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предадут, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство» (Бруно Ясенский)

В последнее время всё более тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание. На территории агрогородка Старый Свержень находится церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Церковь всегда ставила перед собой задачи духовно-нравственного просвещения. Проведение праздничных концертов и встреч, приуроченных к праздникам Рождества Христова и Пасхи, вошло в практику в нашей школе. Настоятель отец Сергей – частый гость на мероприятиях, посвящённых памяти исторических и культурных событий прошлого белорусского народа и жителей агрогородка Старый Свержень. Кроме того, в учреждении образования организована Православная суббота, в ходе которой вместе с отцом Сергием осуществляются беседы о нравственности с подростками.

В ходе встреч Настоятеля церкви отца Сергея неоднократно обсуждалась серия бесед по профилактике суицидов «Жизнь – это Божий дар», употребления психоактивных веществ, девиантного поведения, правонарушений и преступлений в подростковой и детской среде. Ежегодно разрабатывается и реализуется план сотрудничества школы и церкви по духовно-нравственному воспитанию учащихся. С 2013 года в учреждении образования реализовывались 2 проекта по духовно-нравственному воспитанию и взаимодействию с православной церковью: областной «Духовно-нравственное воспитание школьников на христианских традициях. Край, в котором мы живём!» (2013-2016); республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования и развития исследовательской компетентности учащихся на основе духовного и культурного наследия» (2016-2019).

Школа тесно сотрудничает на протяжении 14 лет с ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла БГУ.

Ребята участвуют и одерживают победы в конкурсах литературных и исследовательских работ «Свет православия». Считаю, что творческая и исследовательская работа способствует воспитанию нравственности, являясь при этом и профилактикой вредных привычек.

Настоятель церкви отец Сергей ведёт просветительскую работу среди детей и подростков, а также их родителей. Он помогает овладеть православными духовно-нравственными, историко-культурными и семейными традициями, достижениями православной педагогики, накопленными и бережно

хранимыми Церковью. Отец Сергей создаёт комфортную психологическую обстановку на своих занятиях в церкви и в школе, а это залог успешного восприятия и усвоения норм правильного поведения. Он владеет избытком информации, а главное – информацией, чтобы истина о вреде алкоголя, курения, наркомании и токсикомании, факторов, способствующих их употреблению, дошла до каждого ребёнка.

Формирование грамотности в вопросах здоровья происходит через разнообразные по форме воспитательные мероприятия. Беседы, диспуты, дискуссии, которые проводит Отец Сергей, помогают ребятам постигать богатый мир Православия.

В общении со школьниками Отец Сергей осторожно, но убедительно, приводит примеры отрицательных последствий употребления наркотиков и психоактивных веществ. Он не заостряет внимание на характеристиках того или иного наркотика, основной упор делает на пагубных последствиях любого из них, старается создать обстановку нетерпимости к наркомании, токсикомании и употреблению психотропных веществ. Подростков очень впечатляют примеры из реальной жизни.

Беседы, направленные на предотвращение развития алкоголизма, несут информацию о пагубном действии спиртных напитков. У подростка появляется желание строить себе альтернативную жизнь, в которой отсутствуют алкогольные напитки. Отец Сергей считает, что самый лучший способ профилактики – осознание человеком того, что алкоголь не является ценностью в его жизни.

В ходе профилактических бесед священнослужитель разъясняет подросткам, что такое «толерантность», рассказывает о необходимости терпимого отношения друг к другу, воспитания в себе «любви к ближнему», позволяющей жить в мире с собой и с окружающими людьми. Ребята всегда идут на контакт, активно задают Отцу Сергию интересующие вопросы, вместе размышляют над предназначением каждого человека в этом мире. На прощание священник всегда предостерегает детей и подростков от необдуманных поступков и даёт простой совет – учиться не на своих, а на чужих ошибках.

Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Жизнь человека – это счастье общения с людьми, счастье созерцания красоты окружающей природы, счастье изучать, открывать мир, создавать, творить новое, нужное людям.

Страшно, когда из жизни, причём, абсолютно добровольно, уходят молодые люди. Они ещё не осознали, что именно жизнь является высшей ценностью в мире. В категорию молодёжи с суицидальным поведением входят те, чьё поведение и активность наносят вред им самим, их физическому и душевному здоровью. Такое поведение прямо или косвенно, немедленно или в отдалённом будущем ведёт человека к гибели, причём все это делается вполне осознанно. Отец Сергей считает, что наслаждаться нужно тем, что дарит жизнь, и радоваться тому, что просто живёшь – вот основной смысл самой жизни!

Поездки по святым местам Беларуси и Столбцовского края, организованные совместно с церковью, сближают ребят друг с другом. Находятся общие интересы. Подростки становятся более внимательными, прислушиваются, присматриваются.

Православие и воспитание, вера и просвещение – это те две составляющие, которые, дополняя друг друга, ведут вперёд и всегда дают человеку право выбора. Ребята учатся радоваться без алкоголя, мечтать без наркотиков, общаться без сигарет. Новые впечатления, новые эмоции, новые места. Однозначно, поездки по святым местам Беларуси и родного края приносят пользу и доставляют подросткам своего рода средства к улучшению нравственности и к возвышению духовности.

Когда мы обращаемся за помощью в воспитании к священнику, мы поступаем совершенно правильно, потому что церковь способна дать нам эту помощь. Не проходит и дня, чтобы в новостях не сообщили о событиях, в которых тем или иным образом участвовали подростки: грабеж, угон, разбой, насилие. Новое поколение старается как-то обосноваться в этом мире и показать, что на что-то способно. Часто для этого, к сожалению, они выбирают криминал. В настоящее время слишком многим детям и подросткам кажется, что они никому не нужны. Последствия – депрессия и преступность. Только серьёзное отношение к тому, что происходит в их душе, может помочь изменить сложившуюся ситуацию. Вот почему рядом с подростками должны оказаться такие люди, которые смогут помочь им определиться в мире взрослых. Познавательные экскурсии учащихся нашей школы в церковь бывают не частыми, но всегда долгожданными и полезными. Церковь может предоставить здоровое общение, научить мудрости и наполнить жизнь настоящим смыслом. Когда подросток будет ходить в церковь, он научится преодолевать определённые преграды, меняя их на новые полезные правила, а главное, верить, что всё получится. Благодаря православным праздникам ребята узнают много нового. Привлечение детей к участию в мероприятиях одновременно решает несколько задач: позволяет охватить занятостью большое количество ребят, воспитывать духовно-нравственные ценности, развивать интерес к традициям белорусского народа, сплотить детский коллектив.

Ежегодно ученики нашей школы участвуют в Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира» в номинации «Рисунок». Отец Сергей отмечает, что, участвуя в конкурсе и выражая на бумаге своё видение сотворенного Богом мира, дети учатся видеть вокруг себя прекрасное и естественным образом приобщаются к мировой и, прежде всего, к православной культуре. Лишь душевно красивый человек может видеть, как прекрасен мир вокруг. «Если ты способен видеть прекрасное, то только потому, что носишь прекрасное внутри себя. Ибо мир подобен зеркалу, в котором каждый видит собственное отражение».

Работа Отца Сергея по духовно-нравственному воспитанию и профилактике суицидов, употребления психоактивных веществ, девиантного поведения, правонарушений и преступлений, способствует установлению ду-

ховной творческой атмосферы, собственному духовному совершенствованию учащихся, развитию совести и гражданской позиции детей, воспитанию у них благоразумных стремлений к добродетелям и желания одолеть свои пороки.

Сутью совместной профилактической деятельности является создание для ребёнка и подростка условий и возможностей, с одной стороны, удовлетворять свои потребности социально положительными способами, а с другой – своевременно оказать помощь в субъективно сложной жизненной ситуации, которая может стать ситуацией риска. Совместная работа позволяет не допустить совершения подростком проступка, правонарушения, преступления. Ориентиром в деле воспитания всегда являлась церковь. Меняются нравственные ориентиры и устои в обществе, а церковь в меняющемся мире сохраняет свою нравственную основу. Взрослые обязаны помочь детям найти истинный путь к добру. Главной задачей взаимодействия школы и церкви должно быть создание высоконравственной личности, крепкой семьи и сильного государства с опорой на духовные ценности. Самое важное в человеке – это его поступки.

Нельзя быстро и без труда разрешить все проблемы подросткового возраста. Мы должны набраться терпения и продолжать работать. Профилактическая работа не может быть явлением разовым, она должна стать основой воспитательной работы всех заинтересованных в деле воспитания подрастающего поколения структур. Разрешение и серьёзных, и пустяковых проблем зависит от того, известны ли нам подходящие алгоритмы их решений. Если мы знаем выход из ситуации – половина дела уже сделана.

Дети – это наше будущее и систематическая профилактика является одним из важных разделов воспитательной работы. Необходимо сохранять здоровье тех, кто ещё не пробовал и не начал употреблять алкоголь и наркотики, кто не ступил на путь насилия и жестокости, кто любит и ценит жизнь. Истинная духовность есть «триединство истины, добра и красоты». Школа, семья, церковь являются основными в формировании нравственности современных подростков.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Вакульская Наталья Ивановна,
учитель начальных классов
государственного учреждения образования
«Учебно- педагогический комплекс
детский сад-начальная школа №1 г. Бреста»*

«Нет ничего труднее,
чем перевоспитать человека,
плохо воспитанного»

Ян Амос Коменский

Ещё в университетские годы, я твёрдо поняла, что учитель – не просто учит, а воспитывает. Один очень хороший преподаватель сказал, и я помню об этом всегда, что если вы чувствуете внутри, что готовы отдавать свою любовь и получать взамен возможность учиться рядом с детьми, значит это ваше, а если нет, не ломайте детские судьбы...

И вот в школе я работаю уже не один год. Вопросом духовно- нравственного воспитания стала интересоваться давно и пришла к выводу, что нравственное воспитание подрастающего поколения является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Стала изучать мнения различных учёных по этому вопросу. В научно-педагогических исследованиях ученые все чаще обращают внимание на проблемы становления экзистенциальной (ценностно-смысловой) сферы человека, что закономерно выводит их на проблемы духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. При многообразии подходов к пониманию источников, механизмов и стадий развития духовности, общим для большинства исследований является тезис о том, что духовность не бывает спонтанной и достигается в процессе работы человека над собой.

Важным фактором успешного развития личности является личный пример учителя. Роль педагога, его нравственный и профессиональный авторитет имеет ключевое значение в деле воспитания духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина Беларуси. Сегодня с твёрдостью могу сказать, что педагог берет на себя ответственность не только за образовательные достижения, но и за нравственное и гражданское воспитание молодежи. Потребности современного общества возлагают задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходя-

щим в современном мире. Воспитание – это педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества; духовно-нравственное воспитание личности – это педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Беларуси, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные белорусские религиозные объединения, мировое сообщество. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, которое осуществляется в системе образования. Педагогика считает необходимым развитие у человека духовность, ориентированную на доброту, любовь, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества и государства. Воспитание должно способствовать развитию и становлению личности, всех ее духовных и физических сил, способностей; вести каждого к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни. Сегодня категории «образование», «обучение» и «воспитание» начинают пониматься как целостный, нераздельный процесс. Собственно говоря, без должной воспитанности учащихся эффективный процесс обучения просто невозможен. Вот почему процесс обучения закономерно предполагает единство образовательной и воспитательной функций.

«Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности школьника», - писал Ш. А. Амонашвили.

Д. И. Менделеев утверждал: «Знания без воспитания – это меч в руках сумасшедшего».

В своих педагогических воззрениях К. Д. Ушинский поставил знание законов воспитания в зависимость от познания человека во всех его проявлениях. Он определил круг «антропологических» наук, на которых должна базироваться педагогика, поднимал вопрос о необходимости самосовершенствования, саморазвития человека.

А. С. Макаренко характеризует внимание к всестороннему развитию каждой формирующейся личности как сознательное стремление к жизненным целям человека, его общественной активности, чувству радости и удовлетворения.

В. А. Сухомлинский создал уникальную систему воспитания нравственного, духовного «настоящего человека». Он практически показал путь влияния на самую утонченную сферу духовного, нравственного совершенствования и самосовершенствования через воспитание совести, силы духа, ответственности и долга.

Современная педагогика призвана сделать эти постулаты мудрости предусловием и условием интегрального синтеза двух основ: природосообразующей и трудосообразующей. Их взаимосвязь и взаимодействие через человеческую суть создадут гармонически развитого, созидającego и творящего человека. Это будет, как утверждал Г. Н. Волков, симбиоз двух составных: любви и примера. Образовательно-воспитательный процесс призван объединить устойчивые традиции национально-культурных ценностей с инновационными и перспективными технологиями, обозначенными общероссийскими и зарубежными педагогическими технологиями.

В данный момент нравственные устои общества переживают далеко не лучшие времена. Вместе со временем теряется и смысл нравственности, патриотизма, культуры, любви и уважения. И кем же вырастут наши дети из-за существующих проблем в обществе – отсутствие положительных идеалов для подрастающего поколения; постоянное ухудшение нравственной среды; ухудшение физического развития молодого поколения; отсутствие культуры поведения и речи. Поэтому, в настоящее время перед начальной школой стоят не только проблемы «наукоучения», но и развития духовной, эмоциональной сфер жизни ребенка, оказании ему помощи в определении границ добра и зла, создания и разрушения. И начинать освоение этого пути следует с младшего школьного возраста, через осмысление категорий «доброта, любовь, милосердие, отзывчивость, дружба, терпение и сострадание». Частью духовного воспитания также является патриотическое воспитание. Дети, изучая корни своей родословной, историю своего края, будут любить своих близких, с уважением относиться к предкам, к той земле на которой живут, ценить заслуги народа и гордиться их достижениями. И эти дети, в свою очередь, воспитают настоящих патриотов. И семье досталась немаловажная роль в воспитании детей. Семья занимает главное место в становлении и развитии духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания заключается в следующем: во-первых, общество нуждается в подготовке не только высокообразованных людей, но и людей высоконравственных и с прекрасными чертами личности; во-вторых, в современном мире ребенок развивается окруженным множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, на еще только формирующуюся сферу нравственности; в третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности; в четвертых, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

В настоящее время становится иной стратегия развития учреждения образования: в центре ее стоит формирование духовно-богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции школы: воспитательно-образовательная, духовная и этнокультурная функции.

Я свою воспитательную работу строю таким образом, что рассказываю детям какой сегодня день (что отмечается в Беларуси, Международные дни). Мы проводим огромное количество акций, круглых столов, бесед и встреч, где каждый может высказаться и потом сделать выводы. Дети ждут этих занятий, а самое важное, что не просто ждут, а сами стали готовиться и искать, чем добрым, приятным можно поделиться с другими (*Приложение*).

Из вышесказанного можно установить важность и значимость воспитания детей. Они те, кто заменят нынешних, уже пожилых мудрецов, те, кому старшие поколения передадут свои умения и навыки, те, кто продвинет всю науку вперед. И мы обязаны направить наше молодое поколение на правильное русло. И я, в свою очередь, хочу пожелать всем терпения, сил и удачи во всем. Считаю, гордостью носить имя учителя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гагарина, К. Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения / К. Е. Гагарина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 3 (26). — Т. 2. — С. 110-115. — URL: <https://moluch.ru/archive/26/2776/> (дата обращения: 16.10.2020).

Выступление на концерте, приобщение к культуре белорусов, играла на ложках.



Деревянные ложки – ударный музыкальный инструмент в славянской культуре.



Интеллектуальная игра «Знаток родного края»



Конкурс «Таямніцы слова и думкі»



Акция ко дню пожилого человека

ХРИСТИАНСКИЕ ПРИТЧИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Викторова Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов
государственного учреждения образования
«Гимназия №1 г. Витебска имени Ж. И. Алфёрова»*

Каждый раз, набирая первый класс, учитель неизменно волнуется: какими окажутся они, новые ученики? Насколько доверительными и дружескими будут взаимоотношения с ними? Удастся ли найти общий язык с их самыми близкими и самыми главными людьми, родителями? Мне повезло. Иногда мне кажется, что лучше моих первоклашек на свете просто нет: добрые и весёлые, спокойные или озорные, любознательные мои почемучки! Сколько сил и стараний приложили папы и мамы, чтобы подготовить их к великому и важному событию – началу обучения в школе! И вот – день за днём – потянулись школьные будни, в которых бывает всё. Один из детских поступков огорчил учителя и в классе прозвучал вопрос: «Где же была ваша совесть?» Молчание. На некоторых детских лицах заметна растерянность. Учитель: «Вы знаете, что такое совесть?» Глядя ясными, широко открытыми глазами некоторые дети неожиданно отвечают: «Нет!»

Кто-то, быть может, скажет: нынешним первоклассникам – то всего по шесть лет, и им ещё по праву многое неведомо, даже Церковь считает детей в возрасте до семи лет младенцами. Но как же быть тогда с народной мудростью: «Учи дитя, пока оно поперёк лавки лежит»? Ведь существует опасность в духовном плане так и остаться младенцем на всю жизнь, если не пытаться усваивать нравственные основы человеческой жизни, не стремиться к познанию Божьего замысла о ней!

«...Чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце, - на сердце больше всего нужно обращать внимание... нужно очистить этот источник жизни, нужно зажечь в нём пламень так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни,» - говорил св. прав. Иоанн Кронштадский. Но как это сделать? Как зажечь пусть пока не пламя, всего лишь искорку в детском сердце? Как для начала просто разъяснить ребёнку шести – семи лет некоторые нравственные понятия? Ведь первоклассники – народ особый. Несмотря на высокое звание школьника, такой ребёнок больше всего на свете любит играть, он не в состоянии удерживать своё внимание на каком –нибудь одном занятии более семи – десяти минут, плюс абсолютно небогатый для формирования чётких нравственных представлений жизненный опыт. Что же со всем этим делать? Ждать, пока ребёнок хоть немного повзрослеет? Не опоздать бы!

Что первое придёт в голову попавшему в затруднительное положение педагогу? Конечно же, наглядность – главный дидактический принцип в ра-

боте с самыми младшими школьниками. Но совесть не нарисуешь, и вряд ли удастся принести в класс демонстрационные образцы милосердия, скромности, нестяжания... И тут вспоминаются простые на первый взгляд, но глубочайшие по своему содержанию небольшие истории – притчи, которые ясно и наглядно (ведь существует и словесная наглядность и сила её велика!) подают нам выработанную опытом предыдущих поколений мудрость, заставляют задумываться, находить решения проблем, развивают воображение и интуицию.

Слово «притча» представляет собой перевод греческих слов «параволи» и «паримия». «Паримия» в дословном переводе означает краткое изложение, выражающее правила жизни. «Параволи» - это рассказ, имеющий глубокий смысл в образах, взятых из нашего повседневного быта, выражающий высшие духовные ценности. Св. Феофан Затворник рассуждал: «Если можно, не оставляй мысль голою, в одной лишь рассудочной форме, а облекай её в какой – то образ. Образ легче воспринимается и держится в уме, действует сильнее и впечатлительнее». Образ пробуждает творческое соучастие слушающего.

Будто солнцу улыбаясь, на сололке молодой
Дремлет, медленно качаясь, ржи колосик золотой.
Весь с рогами – как улитка, жизни внутренней полна,
Он пригнулся от избытка полновесного зерна.
А вблизи, поднявшись важно, смотрит с гордостью другой,
Всё лишь кверху, как отважно!... Так и видно, что пустой.

Д. Тихомиров, 1914 г.

И вот уже сам собою завязывается разговор о смирении и гордости, которая порождает высокомерие и хвастовство. И вряд ли кому – либо захочется совершить поступок, который напомнит яркий образ этой притчи.

Замечательный урок милосердия и равнодушия преподносит известная притча о морских звёздах. Взрослый, серьёзный человек, философ, прогуливаясь берегом моря, не мог понять поступка маленькой девочки, собиравшей с берега выброшенных штормом морских звёзд и бросавшей их назад в море. Зачем? Ведь их так много и помочь всем невозможно! Философ печально смотрел на беспомощные существа, жалея их где – то в глубине души. Но ответ маленькой, несмышленной девочки, держащей в руке ещё одну звезду, был удивителен: «Для неё я сделала всё, что могла!»

Умению дорожить словом, ценить этот великий дар, данный человеку, нести ответственность за произнесённые слова учит история, в которой мудрец приказал человеку, не умеющему держать язык за зубами, подняться на самую высокую крышу и развеять по ветру перья из перины. «А теперь пойдди и собери все перья до одного!» - таков был совет мудреца, показавший, что исправить необдуманно произнесённые слова невозможно.

Слушая подобные истории, соучаствуя в них, дети задумываются над совсем недетскими вопросами, постепенно постигают очередной закон мира, в котором все мы живём. В. А. Сухомлинский считал, что «...незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в раннем школьном детстве, когда добро и зло, честь и бесчестье ... доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, слышит, наблюдает.» В этом смысле притчи можно рассматривать как некие семена добродетелей. Попав в сердце ребёнка, в будущем они обязательно прорастут и дадут свои всходы. Важно только посеять их вовремя. А в сердце взрослого, педагога – сеятеля, в его душе пусть живёт жизненная мудрость, пронизывающая каждое слово следующей притчи.

«Предназначение» (притча не для первоклассника).

Жил-был карандашных дел мастер. Он был мудрый человек, и каждый карандаш, сделанный его руками, отправляясь в мир, получал от него напутствие.

— Ты станешь лучшим карандашом, каким только можешь быть, но не забывай следующее:

Ты многое сможешь сделать, если позволишь кому – то держать тебя в своих руках.

Тебе будет больно, когда тебя обтачивают, но это необходимо, чтобы стать лучшим.

У тебя будет возможность исправлять свои ошибки – используй её.

Помни, что самое важное в тебе находится внутри.

А главное: как бы тяжело тебе ни было, сколько бы ты не потратил сил, продолжай писать.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Доселе Я говорил вам притчами...» //Воскресение. -2000. - №3
2. Жил человек... 101 притча / составитель: Клюкина Ольга. –Москва: православное издательство Никея, 2017. – 192с.
3. Киркос, Р. Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста / Р. Ю. Киркос. – С анкт –Петербург, Сатис Держава, 2006.
4. Титов, К. Не хлебом единым... Притчи и христианские легенды. / науч. ред.: К. Титов. – Москва : Белый город, 2011. – 127 с. - (Моя первая книга).

ДАРОГА, ЯКАЯ ВЯДЗЕ ДА ХРАМА

*Вінаградава Наталля Мікалаеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры,
кіраўнік музея ДУА “Вымнянская дзіцячы сад - базавая школа
Віцебскага раёна” Віцебскай вобласці*

Ісуса аднойчы запыталі: “Ці можна есці хлеб нямытымі рукамі?” – “Што ўваходзіць у чрэва тое, тое з яго і выходзіць, а што ўваходзіць у душу, тое ў душы і застаецца”, - адказаў Хрыстос.

Хачу расказаць вам, як наша невялікая вясковая школа Віцебскага раёна выходзіць дзяцей на праваслаўных традыцыях і супрацоўнічае з жаночым Тадулінскім Свята-Успенскім манастыром, які пачаў паспяхова аднаўляцца пасля дзясяцігоддзяў забыцця. Але напачатку давайце зазірнем у гісторыю.

Князь Тадэвуш Агінскі, ваявода Трокскі, стараста Бабілінскі, кавалер Ордэна Белага Арла заснаваў манастыр у 1743 годзе. Гэтую падзею падцвярджаюць і архіўныя дакументы.

Унутранае ўбранства манастыра складалі шматлікія іконы, сярод якіх дзве чудатворныя (Тадулінскай Божай Маці і Святога Мікалая) “отъ коихъ были случаи исцеления”.

Глядзіць на нас праз шэры пыл стагоддзяў
Святога лік,
Ды не кажыце: годзе!
І не цурайцеся яго пагляду,
Спыніцеся, нібы вы прыйшлі на раду.
Падумайце і ціха запытайце,
Не ў сябе, а у яго,
Чакайце,
Калі на вас нізыйдзе азарэнне,
І шэрае маўклівае каменне
Пачне таксама з вамі размаўляці
На вуліцы, ля брамы і у хаце,
Якая зараз стане цэлым светам...
Усявышняму падзякуйце за гэта,
За сум, які абтросся лебядою,
За глыбіню з празрыстаю вадою,
За неба, што пабачыла такога...
За позірк засмучонага святога.

Н.Вінаградава

Ішлі гады, дзейнічаў у Тадуліне ўніяцкі манастыр. Мяняліся паступова ў свеце абставіны, а з імі і лёс крэпасці над Тадулінскім возерам. У другой

палове XIX ст. Тадулінскі манастыр ператварыўся ў праваслаўны мужчынскі. Але сумная карціна прадставілася камісіі, якая прыехала для перадачы спраў у новыя рукі. За выключэннем ігумена манастыра архімандрыта Андрэя ды іераманаха Клімента прыбывальнікі яго былі хворыя і амаль бездапаможныя. Указам Свяшчэннага Сінода РПЦ, у 1888 годзе манастыр быў ператвораны ў жаночы. Управіцельніцай яго стала ігумення Арыстоклія. Яна прайшла доўгі шлях у розных духоўных інстанцыях. За заслугі перад духоўным ведамствам мела ўзнагароды. З гэтых часоў і стаў манастыр заможным і вядомым на ўсю губернію. Але падчас кастрычніцкай рэвалюцыі ўлада Саветаў усё перакуліла з ног на галаву.

Пасля 1917 года манашкі вымушаны былі арганізаваць калгас. Але з цягам часу Суражскі райвыканкам прыняў рашэнне аб ліквідацыі гэтай гаспадаркі. Маёмасць манастыра адыйшла калгасу.

А падзеі Вялікай Айчыннай вайны канчаткова знішчылі Тадулінскі манастыр. Восенню 1943 года пад націскам Чырвонай Арміі, нямецкія войскі пагналі перад сабой жыхароў вёсак, паўсюдна пакідаючы пасля сябе пустэчы. Вялікай сілы выбух разнёсся па наваколлі, то знік цудоуны велічны храм манастыра.

Тадулінскі манастыр

І абуджаны даўнім успамінам
Я прыходжу на гэты пустыр.
У куток маёй краіны,
Дзе калісьці стаяў манастыр.
Сэрца томіцца ў светлай спакусе
Разгадаць усе тайны вякоў,
Пэўна грэшная... І я не бяруся,
Толькі думкі ліюцца ракой.
Манастырскія белыя сцены
І манашак пагляд не мірскі
У марах светлых усплывае імгненна,
Нібы промень крануўся ракі.
Волей Божай спаслалі нябёсы
Гэты храм і ўсіх служак яго,
Але хто пасмяяўся над лёсам,
Зруйнаваць і зняважыць хто змог?
І легенды ўсе, і паданні,
І ўся светлая праўда і сум,
Маюць права на існаванне,
Замест іх толькі крыкі і тлум.
Той пустыр помняць сонца ды вецер,
Ды заюля абудзіць прастор,
Толькі камні сівыя не песцяць
І глядзяць, нібы продкаў дакор...

Н.Вінаградава

Гады забыцца змяніла светлая падзея ў далейшым існаванні манастыра. 4 сакавіка 2011 года Сінод БПЦ прыняў рашэнне аб адраджэнні Свята-Успенскага манастыра ў в. Слабада Віцебскага раёна. Настаяцельніцай прызначана манахіня Іларыя (Болт).

А 28 жніўня 2013 года, у дзень Успення Прасвятой Багародзіцы адбыўся хрэсны ход у гонар 270-годдзя заснавання манастыра. Ішлі ад Вымнянскай школы да часовага храма, які быў узведзены на месцы, дзе калісьці ўзвышаўся Тадулінскі манастыр, каторы месцічы любоўна называлі Вымнянскай жамчужынай.

Так пачыналася наша дарога да храма.

У школьным гістрыка-краязнаўчым музеі “Вымнянскі край – калыска таямніц” з’явілася экспазіцыя, прысвечаная Тадулінскаму манастыру. Юныя экскурсаводы праводзяць там тэматычныя, інтэрактыўныя і тэатралізаваныя экскурсіі. Перад наведвальнікамі з’яўляецца экскурсавод у вобразе князя Тадэя Агінскага і ў вершаванай форме цікава распавядае пра гістрыю існавання манастыра.

Добрым пачынам з’явілася акцыя “Пасадзі сваё дрэва”. І вось вучні школы выправіліся ў вандроўку. На манастырскім узгорку ўжо шчыравалі манахіня Іларыя разам з сёстрамі і святарамі суседняй Янавіцкай Троіцкай царквы. Далучыліся да працы і вымнянскія вучні разам з настаўнікамі. Хутка на манастырскім узгорку закрасавалі маладзенькія дрэўцы, а ўсіх удзельнікаў акцыі чакаў смачны манастырскі абед. Усе былі задаволены.

Часта зазірае да школы і сама настояцельніца з сёстрамі. Усіх кранае спагадлівасць, з якой манахіня Іларыя гутарыць з дзецьмі. Спачатку вучні неяк саромеліся запытвацца, а потым паабвыкліся і амаль “засыпаюць” настояцельніцу пытаннямі. Свецца радасцю вочы Іларыі, поўняцца дзіцячыя сэрцы дабрынёй.

Па ініцыятыве настояцельніцы ў школу з канцэртнай праграмай завітаюць праваслаўныя трыа “Каўчэг” і “Яблынька”. Ужо добрай традыцыяй сталі Калядныя сустрэчы ў актавай зале школы. А песню “Август” артысты ўжо выконваюць па замове глядачоў, якія паціху падпяваюць выканаўцам.

Гасцям-артыстам вучні, якія наведваюць занятак па інтарэсах “Беларускі каляндар”, прапануюць для прагляду каляндарна-абрадавае свята “Калядкі”.

Такія сустрэчы заўсёды завяршаюцца шчырай размовай і сумесным чаяпіццем.

Шмат год запар на летніх канікулах у нашай школе дзейнічае спартыўны лагер “Метэор”. Выхаванцы гэтага лагера – вучні школ Віцебскага раёна, якія маюць спартыўныя здольнасці. І традыцыйна кожны год юныя спартсмены ажыццяўляюць паход да Тадулінскага манастыра. Там яны маюць магчымасць паслухаць расповед манахінь пра манастыр,

спусціцца ў падвальныя сховішчы, што ідуць пад усім манастырскім насыпам.

Не забараняецца знаходзіцца і на богаслужэнні ў адноўленым храме.

Ні спякотнае летняе сонца, ні даволі далёкі шлях (14 км у абодва бакі) не палохае тых, хто вырышаў наведаць Тадулінскі манастыр.

У наступным годзе адміністрацыя школы і насельнікі манастыра плануюць працягваць супрацоўніцтва, бо выхаванне дзяцей сумеснымі намаганнямі прыносіць плён. І як я згадвала ўжо у пачатку “...што ў душу ўваходзіць, тое ў душы і застаецца”.

Вось так, па добрай волі, Вымнянскія школьнікі і педагогі знайшлі дарогу, якая вядзе да храма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Свята-Успенскі манастыр [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.uspenie.by/>. Дата доступу 09.10.2020
2. Памятная книжка Витебской губернии 1866 г. С. 62 - 69

ПРОЕКТ «Я – БЕЛАРУС МАЛЕНЬКІ» – ЭФФЕКТИВНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Власенко Эллада Григорьевна,
директор государственного учреждения образования
«Гимназия №15 г.Минска»*

«Судьбы народа скрыты в его истории... История народа есть молчаливый глагол его духа, таинственная запись его судеб, пророческое знамение грядущего», – писал И. А. Ильин.

Если народ теряет связи с прошлым, он теряет силу, теряет свое будущее. Человек, не знающий своего прошлого, не может знать и будущего. Утратились корни, и отсюда бездуховность, обмеление нравственности и потеря человечности. Это заставляет нас обратиться к тысячелетнему опыту предков, которые жили в согласии с природой, ощущая себя неотъемлемой частью. Традиционное мировоззрение является тем фундаментом, на котором стояли все народы. Каждый народ, прежде чем сделать шаг вперед, в будущее, должен укрепиться в своих корнях.

Национальное самосознание не является наследуемым качеством, оно формируется в результате приобщения к культурным ценностям и святыням народа. Осознание своей причастности к национальной общности порождает чувство принадлежности к судьбе народа, отчизне, любви к исторической родине.

Современное учреждение образования должно являться основной моделью, фундаментом, где происходит становление и развитие гражданско-патриотических качеств личности учащегося. Таким образовательным пространством в двух столичных гимназиях стал проект «Я – беларус маленькі».

Целями проекта является:

- формирование и развитие национального самосознания на основе изучения национальной культуры, истории и традиций;
- повышение престижа белорусского языка, культуры и традиций белорусского народа;
- развитие активных форм внеклассной работы;
- трансляция опыта организации и проведения мероприятий воспитательной направленности.

Проект реализуется по следующим направлениям:

- изучение стихов на белорусском языке и белорусских авторов и их декламация;
- изучение белорусских песен и их исполнение;
- разучивание белорусских игр и их использование в работе;
- разучивание белорусских танцев и их исполнение;
- исследовательская работа по изучению жизни и деятельности известных белорусских деятелей;

исследовательская работа по изучению жизни и деятельности известных белорусских деятелей в мире «Белорусы в мире»;

изучение белорусских достопримечательностей на малой родине предков (исследовательская деятельность учащихся);

знакомство с белорусскими ремесленниками;

изучение известных белорусских брендов (промышленность Беларуси).

Важным условием реализации проекта стала разработка положения «Я – беларус маленькі». В настоящее время создано информационное пространство для участия в проекте: «облако Беларус маленькі» на google диске, где участники могут размещать материалы по направлениям проекта, обмениваться информацией, накапливать информацию для создания мобильного приложения; на сайтах гимназий размещены баннеры «Я – беларус маленькі».

Работа над проектом началась в 2018 году. В феврале 2019 года учащиеся двух гимназий выбирали по пять стихотворений белорусских авторов на белорусском языке на каждой ступени общего среднего образования. Из наиболее популярных стихов учащихся 1-4 классов, 5-8 классов и 9-11 классов составлен сборник стихов, которые, по мнению учащихся, должен знать каждый белорус.

15 марта 2019 года и 13 марта 2020 года в день Конституции Республики Беларусь учащиеся гимназий читали наиболее понравившиеся стихи наизусть (читали индивидуально и хором).

В апреле прошлого года прошел конкурс «Размышления о будущем Беларуси». Ребята в десять предложений должны были вместить свои размышления о будущем нашей страны, какой она будет через 10 лет. Наиболее интересные размышления вошли в сборник «Размышления о Беларуси». В этот же период учащиеся и педагоги трудились над изучением биографий и творчества известных белорусов. Был составлен сборник «20 имен белорусов».

В мае 2019 года состоялась II хоровая ассамблея «Поют дети – поет город», которая объединила 16 хоровых коллективов г.Минска. Ребята исполнили три произведения вместе и одно на выбор. Все произведения посвящены Беларуси и 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

В октябре 2019 года гимназия №15 приняла участие в республиканском конкурсе 6-го школьного дня с проектом «#КАРАНИ», который направлен на формирование национального самосознания. Проект получил главный приз – Гран-при.

А также в рамках проекта «Я – беларус маленькі» идет сбор информации, исследовательская и поисковая работа о достопримечательностях Беларуси, неизвестных местах и памятниках архитектуры, о белорусах в мире, брендах (промышленность) Беларуси, проводятся экскурсии, изготавливаются сувениры. Вся информация аккумулируется в «облаке», издаются сборники материалов.

Проект рассчитан на три года, но может стать основой образовательного пространства каждого учреждения образования.

Заключительным, финальным мероприятием в сентябре 2021 года станет Фестиваль белорусской культуры, который соберет учащихся, педагогов, законных представителей и общественность г.Минска. Во время фестиваля субъекты образовательных отношений будут читать стихи, исполнять белорусские танцы, музыкальные произведения. Гостям будут представлены разработанные экскурсии по достопримечательностям Беларуси, организовано виртуальное знакомство с известными белорусами, которые стали известны за пределами нашей страны. Все направления проекта «Я – беларус маленькі» найдут отражение во время проведения фестиваля. Во время фестиваля пройдет презентация книги для родителей «Размышления о воспитании» и мобильного приложения «Я – беларус маленькі», которое аккумулирует сведения о поэтах и писателях Беларуси, белорусских играх, обрядах и праздниках, стихи и песни нашей страны, сведения об известных белорусах, достопримечательностях и достижениях страны. Мобильное приложение станет своеобразной энциклопедией белорусов. Фестиваль позволит привлечь внимание общественности к традициям белорусского народа, культуре, а также формированию национального самосознания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республик Беларусь об образовании: 13 янв. 2011 г № 13, 2/1795: принят Палатой представителей 2 дек 2010 г.: одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2011. – 400 с.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 14 дек. 2006г., №125 // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2007. – № 2. – С. 9 – 40

3. Лихачев, Д.С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / Д.С.Лихачев. – М.: Рос.фонд культуры, 2006. – 336 с.

4. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 гг. [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 22 фев. 2016 г., №9 – Режим доступа: <http://edu.gov.by/doc-3999313> – Дата доступа: 02.10.2019.

5. 2018-2020 год – Год малой родины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=5711> – Дата доступа: 02.10.2019

«МОЛОДЁЖНОЕ БЮРО ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ» – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИ- ТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Войтешонок Ольга Петровна,
заведующая отделом технического творчества и спорта,
государственного учреждения образования
«Сморгонский районный центр творчеств детей
и молодёжи» Гродненской области*

Проблемы духовно-нравственных ценностей в истории общества не новы, однако каждая эпоха и быстро меняющийся социальный мир выдвигают в них всё новые и более сложные грани.

Нравственное воспитание молодёжи сегодня затруднено как вследствие недостаточной разработанности данной проблемы с точки зрения современных реалий, так и в силу слабой ориентированности многих положений исследований на современную социальную и педагогическую действительность.

В данной работе представлен опыт педагогов государственного учреждения образования «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи» по нравственному воспитанию учащихся посредством изучения историко-культурного наследия Сморгонского района в условиях клуба «Молодёжное бюро виртуальных экскурсий» (далее Клуб), который осуществляет свою деятельность уже пятый год.

Сморгонщина имеет богатое историческое, экологическое, культурное наследие, но, к сожалению, многие памятники истории, природы архитектуры уже безвозвратно потеряны, часть разрушается в наши дни местными жителями или туристами, подростками, которые не осознают их значимости, поэтому не ценят. Сегодняшние подростки – это наше будущее, и поэтому сегодня необходимо позаботиться о наследии, которое оставим потомкам.

Для решения данной проблемы педагогами государственного учреждения образования «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи» была предложена новая форма работы с подростками – творческая лаборатория «Молодёжное бюро виртуальных экскурсий», где ребята изучают достопримечательности малой родины и рассказывают об их ценности посредством видеофильмов.

Участниками клуба «Молодёжное бюро виртуальных экскурсий» являются учащиеся государственных учреждений образования Сморгонского района 13-16 лет. В процессе работы сформировалось несколько творческих групп, которые объединились по месту жительства, что позволило территориально охватить весь район: микрорайоны с центрами в Сморгони, Вишнево, Солах, Синьках, Крево, Жодишках. Клуб является открытым объединением по интересам, и поэтому любой желающий может стать его членом. В процессе работы участниками Клуба стали более 40 человек.

Полноценная работа Клуба не возможна без партнёрства. Участники «Молодёжного бюро виртуальных экскурсий» тесно сотрудничают со специалистами «Сморгонского историко-краеведческого музея», государственного опытного лесохозяйственного учреждения «Сморгонский опытный лесхоз», руководителями школьных краеведческих музеев. Кроме того, активную помощь во время выездных экспедиций оказывает хозяин агроусадьбы «Вялес» Мизуло О. А., он является и гидом-экскурсоводом, и организатором питания участников экспедиций.

Общение подростков с местными краеведами, хозяевами агроусадоб, местными жителями, которые не равнодушны к судьбе малой родины, работают над сохранением её наследия, развитием благосостояния, также является важным аспектом нравственного воспитания, формирования мировоззрения ребят.

Каждая видеоэкскурсия – это отдельный исследовательский проект, что способствует формированию исследовательских компетенций подростков.

Ребята изучают теорию о разработке текста экскурсии, составлении маршрута, съёмке и монтажу видеоэкскурсий. Потом собирают и изучают материалы о памятниках архитектуры, истории, природы, известных земляках и создают видеоэкскурсии.



Составление карты маршрута



Запись звука и монтаж видеоэкскурсии

Благодаря работе Клуба у учащихся есть новая возможность для развития и реализации интеллектуальных способностей, исследовательских компетенций. Большинство участников впервые узнали о многих исторических личностях, которые сыграли огромную роль для развития Сморгонци-

ны (Бакшанские, Зеновичи, Карловичи, Ходько и др.). Кроме того, ребята впервые напрямую познакомились с архитектурными особенностями постройки, элементами декора храмов, жилых и хозяйственных построек прошлого.

Территория Сморгонского района до 1939 года входила в состав Польской Республики, где основной религией являлся католицизм, поэтому архитектурные памятники в основном – это католические храмы и усадьбы польских помещиков, но также ребята изучали и православные храмы, которые в большинстве являются новостроями.

Участниками «Молодёжного бюро виртуальных экскурсий» созданы более 20 видеоэкскурсии о достопримечательностях Сморгонского района. Среди них деревянный Троицкий костёл 1809 года постройки в д. Данюшево; костёл «Святой Троицы» XVIIв. и действующая водяная мельница в а/г Жодишки; костел Святого Тадеуша XIXв., усадьба Карловичей XVIII в а/г Вишнево; усадьба Гюнтеров в д. Добровляны; костёл Пресвятой Троицы и городище VI-VIII веков н.э. в а/г Войстом, история Спасо-Преображенской церкви в Сморгони и церкви Всех Скорбящих в д. Кевлы др. Это малоисследованные объекты, зачастую плохо сохранившиеся, о которых знают, в основном, узкие специалисты, а благодаря видеоэкскурсиям о них узнают и жители Сморгонского района, и туристы. Осознание ценности того, что находится рядом, способствует более бережному отношению, сохранению и защите природного и историко-культурного наследия малой родины.



**В школьном краеведческом музее,
а/г Жодишки**



**Работа над видеоэкскурсией
в а/г Войстом.
Костёл Пресвятой Троицы**

В процессе работы над экскурсиями у участников Бюро формируются навыки исследовательской деятельности, гражданско-патриотические компетенции. Согласно проведённому анкетированию (всего 256 респондентов) 98%

респондентов впервые узнали о многих достопримечательностях и исторических личностях Сморгонщины, 100% гордятся наследием малой родины, 97 % – хотят рассказать другим о славных страницах истории и культуры Сморгонского края.

Деятельность Клуба включает и профориентационную составляющую нравственного воспитания подростков. Благодаря работе Бюро ребята полу-

чили возможность практически познакомиться с особенностями новых для них профессий. Это профессии экскурсовода, искусствоведа, оператора, монтажёра, звукооператора, фотографа и др. Согласно анкетированию 98 % ребят впервые познакомились с данными профессиями, 27 % подростков – отметили, что определились с будущей профессией благодаря проекту, а 7% – решили наоборот, отказаться от уже выбранной профессии, поскольку практически познакомились со спецификой некоторых профессий.

Укреплению нравственных ценностей подростков способствует и привлечение широкой общественности. Уже традиционным стал районный фестиваль детского видеотворчества «Запрашаем на Смаргоншчыну», который позволяет привлечь к проблеме сохранения историко-культурного наследия малой родины общественность района. Также привлечь общественность помогает и партнёрское сотрудничество с редакцией газеты «Свелы шлях» и местным телевидением «ОКС-ТВ», где активно освещается работа Клуба, освещалась деятельность участников Клуба и на областном телевидении.

О формировании активной гражданской позиции и личной ответственности за сохранение наследия малой родины свидетельствуют экологические десанты по уборке и благоустройству объектов природы и архитектуры, которые организованы участниками Клуба.

Знания и умения, полученные во время работы в клубе «Молодёжное бюро виртуальных экскурсий», учащиеся используют и за рамками работы объединения. Они участвуют в различных творческих конкурсах, где их работы не раз были удостоены призовых мест.

Таким образом, деятельность клуба «Молодёжное бюро виртуальных экскурсий» является современной и инновационной формой работы по нравственному воспитанию подрастающего поколения, формированию активной гражданской позиции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бережнова, Е. В. Профессиональная компетентность как критерий качества подготовки будущих учителей / Е.В. Бережнова // Компетенции в образовании. Опыт проектирования. - М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. - 73 с.

2. Фаритов А. Т. Модель формирования исследовательской компетентности учащихся / А. Т. Фаритов // Молодой ученый. - 2016.- №30. - С. 410-413. <https://moluch.ru/archive/134/37611>. - Дата доступа: 10.09.2020.

3. Холодцова, И. И. Современные требования к компетенциям абитуриентов / И. И. Холодцова, Д.В. Смирнов // Тема. - 2007. - № 5 (25) - С. 27-30.

4. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования/ А. В. Хуторской // Народное образование. - 2003. - № 2. С. 58-64

5. Хуторской, А. В. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. - М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. - 37 с.

6. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика - рычаг образования // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 10 сентября. <http://eidos.ru/journal/2005/0910-19.htm>. - Дата доступа: 10.09.2020.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Волоская Елена Васильевна,
учитель иностранного языка
государственного учреждения образования
«Средняя школа №3 г. Ивацевичи» Брестской области*

Православная культура играет важную роль в осмыслении норм нравственности и правил воспитания. Мощным источником духовно-нравственного воспитания в современном образовании является православное краеведение. Каждый ребенок должен не просто знать историю нашей страны, но знать историю своего родного края, любить свою малую Родину. И эта любовь должна освящаться, как и все в жизни христианина, присутствием высшего Божественного начала. Что наша жизнь без этого начала?

История народа и малой Родины строится на любви и трепетном отношении к ней. И это, прежде всего, должно стать источником осмысления истории, духовного и нравственного воспитания учащихся.

Понятие «краеведение» произошло от слова «ведать», усвоить сам факт существования явления. Быть краеведом – узнавать, получать информацию о родном крае.

Актуальность изучения православного краеведения обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного воспитания школьников. В современном мире во всех слоях общества растет интерес к культурно-историческому наследию. Источником культуры Беларуси на протяжении тысячелетий является православие.

Как вы думаете, когда необходимо начинать говорить с детьми о православном краеведении? Да с любого возраста школьника. Любовь к Отчизне начинается с любви к матери, к малой Родине – месту, где родился человек. Через понимание малой Родины ребенок осознает сопричастность к стране, к её прошлому и настоящему, будущему.

В 2016 года являясь классным руководителем 10-го класса вместе с учащимися мы стали участниками инновационного проекта. Тема нашей инновационной работы «Формирование и развитие исследовательских компетенций по изучению истории и современности православных церквей Ивацевичского района». Православное краеведение организовано в нашей школе в рамках клуба «Основы православной культуры».

Цель клуба – формирование духовно-нравственной личности школьника как патриота своей страны. Секрет успеха такой педагогической деятельности – в активных формах работы, которые позволяют увести детей от “гаджетов”, привлечь к участию в реальных делах, указать на высокие смыслы жизни человека. В процессе реализации инновационного проекта мы использовали следующие формы и методы: экскурсионные поездки, пешие походы

и велопоходы, работа с первоисточниками, библиотечными фондами и интернет-ресурсами, встречи и беседы со священнослужителями. За период работы в инновационном проекте с сентября 2016 года по май 2019 года накапливался опыт работы с учащимися по данной теме, выработалась определенная система в изучении православного краеведения. Начали мы свою работу с изучения списка приходов:

Ивацевичского благочиннического округа Пинской епархии, который на тот момент включал в себя 23 прихода Ивацевичского района Брестской области. Далее, были разработаны экскурсионные маршруты нашей исследовательской деятельности. И, конечно же первая наша экскурсия состоялась в Храм Державной иконы Божией матери в городе Ивацевичи, где, настоятель храма, отец Григорий вдохновил наших ребят на полезную и нужную работу. Следующий храм, который мы запланировали посетить, находился в непосредственной близости от нашего города и, нами было принято решение совершить пеший поход в храм деревни Яглевичи. В дальнейшей нашей исследовательской деятельности мы стали тесно сотрудничать с ГУО «Ивацевичский районный центр туризма». Большую помощь в организации экскурсионных поездок оказали методисты центра. Были разработаны маршруты по Коссовщине, Бытеньщине и Телеханщине. Всего за данный период было исследовано 22 храма, собрана информация об историях приходов храмов, состоялось знакомство с их настоятелями. Использовались данные архивов храмов и устные свидетельства местных жителей. Создан фотоархив и видео исследованных храмов.

Имея такой богатый материал, возник вопрос... как оформить исходный продукт нашей исследовательской деятельности в инновационном проекте? В процессе обсуждения с ребятами, а тогда это были еще старшеклассники, на заседаниях клуба было решено создать интерактивную Google-карту православных храмов Ивацевичины с историями их приходов и фото. Где же находится и как пользоваться нашей картой? Ссылка на наш аккаунт с картой расположена на сайте нашей школы.

Навигация по веб-страничке происходит одним кликом по выбранному храму. И здесь вы можете увидеть фото храма, фото его настоятеля и прочитать историю прихода.

Кроме того, есть распечатанная версия собранного материала, которую в дальнейшем можно будет использовать во внеклассной работе, на занятиях по интересам, на факультативных занятиях «Православное краеведение» и «Основы православной культуры»

Тема православного краеведения находит живой отклик у учащихся, так как позволяет пробудить в человеке интерес к истории своей семьи, рода, родного края. Изучение истории родного края делает восприятие жизни богатым, объемным, формирует чувство причастности к своему народу, чувство подлинного патриотизма. Изучая богатейший краеведческий материал, обучающиеся получают возможность узнать свои корни, почувствовать духовную связь прошлого с настоящим.

ПАРТИЗАНСКИЕ БАТЮШКИ ВИТЕБЩИНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Воюш Руслан Валерьевич,
учитель истории
государственного учреждения образования
«Средняя школа №1 г. Полоцка» Витебской области*

Особая страница Белорусской церковной истории военной поры – помощь партизанскому движению. Священнослужители и верующие активно участвовали в антифашистской борьбе на оккупированных территориях СССР. Летом 1942 года через партизанские подпольные группы почти всему духовенству на оккупированных территориях было передано послание Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергия «К верным чадам Православной Церкви».

Патриарший местоблюститель призывал людей оказывать всяческую поддержку подпольной борьбе с врагом: «Пусть ваши местные партизаны будут и для вас не только примером и одобрением, но и предметом непрерывного попечения. Помните, что всякая услуга, оказанная партизанам, есть заслуга перед Родиной и лишний шаг к нашему собственному освобождению из фашистского плена». Этот призыв получил широкий отклик среди духовенства и простых верующих оккупированных гитлеровцами территорий – более широкий, чем можно было бы ожидать после всех антихристианских гонений довоенной поры.

Формы помощи были различными: священники снабжали партизан продуктами, медикаментами, предоставляли кров для отдыха партизан, лечили их раненых, доставали документы, писали фиктивные справки, укрывали молодежь, участвовали в разведках и воевали с оружием в руках.

За связи с партизанским движением десятки священнослужителей были расстреляны или сожжены фашистами, среди них священники Николай Иванович Пыжевич, Александр Новик, Павел Щерба, Павел Сосновский, Назоревский и многие другие.

Оккупанты не только давали разрешение на открытие церквей, но и безжалостно сжигали их, если была замечена связь с партизанами. Так, в Освейском районе Витебской области при проведении карательных акций сожгли пять церквей.

Священник Иоанн Романович, настоятель Сварищевичской церкви в Дубровенском районе также был заживо сожжен вместе с паствой в храме за связь с партизанами.

Среди священнослужителей Белорусской православной церкви, внёсших вклад в общую Победу над немецкими захватчиками, были и священники Витебщины. Приведем три биографии, которые ярко показывают подвиги духовных наставников во время Великой Отечественной войны.

Александр Петрович Новак родился 27 мая 1890 года в д. Новоспасск Сморгонской волости Ошмянского уезда. После окончания в 1904 году церковно-приходской школы д. Сутьково Ошмянского уезда в течение трёх лет работал учителем в Куновской школе грамоты (1904-1907).

С 1911 по 18.01.1918 находился на военной службе, по окончании которой работал помощником машиниста железной дороги.

С 19.02.1921 по 14.09.1924 служил псаломщиком церкви Архангела Михаила м. Сморгонь [4, с. 363].

В 1924 году при Виленской духовной семинарии выдержал экзамены на диакона и в этом же году рукоположен епископом Виленским и Лидским Феодосием в сан диакона и направлен диаконом-псаломщиком Михайловской церкви м. Сморгонь. До апреля 1936 года служил диаконом на вакансии псаломщика в храме м. Молодечно, а также в храмах д. Груздово и м. Плиса нынешних Поставского и Глубокского районов.

С 28.04.1936 в течение трёх лет служил диаконом-псаломщиком церкви Святителя Николая Чудотворца с. Черессы нынешнего Миорского района.

В 1938 году рукоположен в сан священника и назначен вторым священником этой же церкви (1938-1940).

В 1940-1942 годах отец Александр – настоятель церкви Святой Анны д. Замошская Слобода Докшицкого р-на.

В годы Великой Отечественной войны иерей Александр Петрович Новак был связным партизанского отряда. Связь с партизанами имел не только отец Александр, но и его старший сын – Олег.

Партизанских связных выдал односельчанин. Страшным мукам подверглись отец с сыном: их били резиновыми шлангами, зажимали пальцы в двери. Затем всех отвезли в Докшицы. Забрали и матушку отца Александра – Марию. В Докшицах всех троих расстреляли в сарае возле здания, где размещалась полиция. Затем убитых отвезли и сбросили в карьер, где расстреливали евреев. Сыну отца Александра Олегу было тогда 19 лет [4, с. 364].

Двоих детей отца Александра – Зою и Игоря вывезли в Германию, а дочь Нонну и младшего сына Севастьяна партизаны спрятали на болоте. Жители д. Слобода носили детям еду в яму, где они укрывались от оккупантов [2, с. 189].

О судьбе православного священника д. Слобода Докшицкого района Новика Александра Петровича рассказала районная газета «Родные вытоки» (8 июня 1996 год). А в 1998 году о трагических событиях 1943 года в редакции этой же газеты рассказала дочь отца Александра – Нонна Александровна. Во время трагедии ей было 15 лет, и об этих страшных днях она помнила всё.

После войны предателя-полицая нашли в Польше, и на суд над ним в качестве свидетеля была приглашена дочь отца Александра Нонна Александровна.

До сегодняшнего дня Нонна Александровна благодарна жителям д. Слобода за то, что они не дали им с братом умереть с голоду, и также очень благодарна за память о её отце и брате.

Евгений Константинович Богаткевич родился 6 января 1908 года в г. Дисна в семье диакона. В 1909 году семья переехала в Ковно (г. Каунас).

В годы Первой мировой войны жили в эвакуации в Санкт-Петербурге. В 1918 году закончил классическую гимназию №8 в Петрограде и по причине голода и разрухи переехал к отцу – священнику в д. Замошье Иодской волости Дисненского уезда [5, с. 380].

В 1927 году закончил Виленскую духовную семинарию, затем в течение трёх лет учился в Виленской учительской семинарии (1928-1930). После её окончания в течение 11 лет работал учителем в с. Верхнее (1930-1941).

В годы Великой Отечественной войны участвовал в партизанском движении (1941-1942). Как участник Великой Отечественной войны, награждён орденом Великой Отечественной войны II степени и медалями за помощь партизанам [[1, с. 87].

В 1942 году рукоположен в сан священника и направлен вторым священником в храм Святителя Николая Чудотворца с. Черессы Миорского района (1942-1947). С 1947 по 1952 год отец Евгений служил настоятелем храма Святителя Николая Чудотворца д. Узмёны этого же района [3, с. 341].

С 1952 по 17.02.1965 - настоятель храма Святителя Николая Чудотворца г. Верхнедвинска.

17 февраля 1965 года протоиерей Евгений Богаткевич переведён в Рижскую епархию и в течение трёх лет (1966-1969) служил настоятелем Борисоглебского собора г. Даугавпилса. В июне 1970 причислен за штат из-за болезни. После выхода за штат периодически служил на приходах Латвии. Умер 16.01.1989. Похоронен Евгений Константинович Богаткевич на городском православном кладбище г. Даугавпилса [5, с. 382].

За пастырские труды священник Евгений Константинович Богаткевич награждён наперсным крестом с украшениями, саном протоиерея.

Николай Никодимович Волынec родился в 1920 году в деревне Желтки Вилейского уезда. Окончил среднюю школу.

До 1942 года жил в д. Желтки, работал учителем начальной школы д. Цынцевичи Вилейского района.

В 1942 году рукоположен в сан священника.

С 11.1942 по 07.1944 служил настоятелем церкви Святителя Николая Чудотворца с. Голомысль, а с 1944 по 1949 года был настоятелем церкви Воздвижения Креста Господня д. Цветино.

С 1953 по 1956 год служил настоятелем собора Александра Невского г. Кобрин.

Как сложилась дальнейшая судьба иерея Николая Никодимовича Волынца, пока неизвестно.

В книге «Памяць. Міёрскі раён» размешчаны воспоминания Владимира Филипповича Зайца:

«Асабліва хачу расказаць пра святара Мікалая Нікадзімавіча Валынца. Ён жыў у Слабадзе, а службу вёў у царкве ў Галомысле. Па заданні партызанскага камандавання М.Н. Валынец ездзіў у Мінск, а калі ў Дзісну наведалася вялікае нямецкае начальства, дапамог Іі Лапіцкай зняць копію другой лініі франтавых умацаванняў.

Хата М. Н. Валынца была надзейным месцам сустрэч партызанскіх разведчыкаў і падпольшчыкаў. Асабіста мне давалося ўдзельнічаць у некалькіх такіх нарадах. Камандзір 4-ай Беларускай партызанскай брыгады В. А. Сазыкін праводзіў адну з іх пасля забойства гаўляйтэра Кубэ. Удзел у ёй прымалі агентурныя разведчыкі Уладзімір Іванавіч Баброўскі, Мілецій Васільевіч Свяцкі і інш.» [5, с. 381].

Таким образом, партизанские батюшки Витебщины внесли свой вклад в разгром нацизма в годы Великой Отечественной войны.

Трудно переоценить подвиг белорусского духовенства и верующих в тяжелейшие и героические годы Великой Отечественной войны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Зямчонак, І. Мясцэчка пры гасцінцы. Старонкі гісторыі Варапаева і бліжэйшых населеных пунктаў / Іосіф Зямчонак. – Мінск: «Інфарм-Сэрвіс», 1995. – 136 с.
2. Нарысы гісторыі Беларусі: У 2 ч. Ч. 2 / М.П. Касцюк, І. М. Ігнаценка, У.І. Вышыньскі і інш.; Інстытут гісторыі АНБ. – Мінск: Беларусь, 1995. – 560 с.: іл.
3. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Браслаўскага раёна. – Мінск: «Паліграффармленне», 1998. – 709 с.: іл.
4. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Докшыцкага р-на. – Мінск: Выш. Шк., 1999. – 750 с.: іл.
5. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Міёрскага раёна. – Мінск: Беларус. Навука, 1998. – 630 с.: іл.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ ПО ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ БЕЛАРУСИ

*Вронская Марина Александровна, преподаватель
Решетняк Татьяна Витальевна, преподаватель
учреждения образования «Борисовский
государственный колледж» Минской области*

Вопросы духовно-нравственного образования и воспитания подрастающего поколения являются на сегодняшнее время особенно востребованными. Духовно-нравственное воспитание – это один из путей воспитания, направленный на усвоение молодёжью и претворение в практическое действие, и поведение высших духовных ценностей. Правильное и истинное образование - обеспечение связи поколений, передача знаний и традиций, создание условий для целостного духовного, интеллектуального и культурного развития, как отдельной личности, так и всего общества в целом. Христианские духовно-нравственные ценности, закладываемые в процессе образования, составляют фундамент гармоничного развития личности и являются столь же неотъемлемым достоянием народа нашей страны, как и памятники материальной культуры [2].

И это особенно важно в подготовке будущих воспитателей и учителей. Чтобы заложить в души учеников высокие нравственные принципы, учителю нужны не только теоретические знания. Сама его жизнь должна быть построена на тех же принципах [3].

В нашем учреждении образования выстроена система работы по духовно-нравственному воспитанию, одним из направлений которой является создание информационно – исследовательских проектов по духовному наследию Беларуси. На протяжении 2017-2020 годов мы создали 5 информационно-исследовательских проектов: «Беларусь моя святая, ты – мне матушка родная», «Живые истоки духовной жизни храма Рождества Христова города Борисова», «Икона, как феномен художественной и православной культуры Беларуси», «Единым усты и сердцем воспевати Пречистое Имя Твое», «История святыни. Возрождение храма Святого Архистратига Михаила в агрогородке Зембин», представленных на ежегодном республиканском конкурсе творческих литературных и исследовательских работ учащихся «Свет православия», которые были отмечены Дипломами 1 степени.

Проект «Беларусь моя святая, ты - мне матушка родная» посвящен истории и современности святых мест на территории Беларуси. Мы изучили и проанализировали культовую архитектурную стилистику, традиции культовых объектов Беларуси. Изучено более 28 храмов, находящихся на территории Беларуси, как действующих, так и разрушенных. В результате личных поездок по местам расположения культовых сооружений был собран разно-

образный фото и видеоматериал. Результатом исследовательского проекта явилось создание трех презентаций на темы: «Горжусь святынями под белыми крыльями!», «Сохранить тот чарующий звон колокольной», «Возрождение храма Святого Архангела Михаила. Переосмысление истории страны» и изготовление информационных баннеров с использованием QR-кодов.

Создавая проект «Живые истоки духовной жизни храма Рождества Христова города Борисова» нами были изучены история возникновения и современные тенденции развития Храма Рождества Христова Борисовского благочиния. Результатом исследовательского проекта явилось создание видео презентации об истории Храма и его современной жизни, разработка информационного баннера с использованием QR-кодов.

Проект «Икона как феномен духовной и художественной культуры Беларуси» посвящен одному из значительных явлений мировой культуры, одному из главных феноменов культуры русской – иконе. В работе раскрыто духовное значение иконы, место и роль в жизни православного человека. В ходе работы над проектом были изучены вопросы появления православной иконы, значение иконы, появление чудотворных икон на территории Беларуси. Был проведен социологический опрос «Что я знаю об иконах». Материалы исследования систематизированы и создан информационный проект. Результатом исследовательского проекта явилось создание видео презентаций об иконах, разработка информационных буклетов с использованием QR-кодов.

Проект «Единем усты и сердцем воспевати Пречистое имя Твое!» был посвящен изучению возникновения церковного богослужебного пения, которое является стержнем искренней молитвы молящегося в Храме и неотъемлемой принадлежностью всякого православного богослужения. В исследовании изложена не только история возникновения и развития церковного (богослужебного) пения, но и некоторые стороны его бытования. Работа над этим проектом помогла учащимся почувствовать красоту и духовность церковного пения.

Посетив с учащимися храм Святого Архистратига Михаила в агрогородке Зембин, нами был создан еще один информационный проект. Данный проект посвящен истории, восстановлению и современности этого храма. Нас поразила история разрушения и восстановления данной святыни. Храм восстанавливался постепенно, но в очень короткие сроки – всего за четыре года. Работа над этим проектом помогла нам глубже проникнуть в истоки православия и дало возможность открыть для поколений еще один культурный и культовый объект. Также нами был проведен социологический опрос «Православная культура современной молодежи» среди учащихся и преподавателей нашего учреждения образования. Все опрошиваемые отметили важность становления духовно-нравственных ценностей у молодежи, считают, что нравственные ценности христианства могут оказать положительное влияние на воспитание моральных качеств у учащихся.

Работа над информационно-исследовательскими проектами помогла нашим учащимся глубже окунуться в историю и современность православной культуры Беларуси, почувствовать красоту ее святых мест. На наш взгляд сейчас очень важным считается как показать современной молодёжи, подросткам, что мир отходит от христианских принципов, но дорогу спасения и путь развития в себе личности как образа Божия по-прежнему можно обрести в Церкви. Ведь, изучая и открывая для себя истоки православия, будущий педагог становится нравственным человеком. И исследовательская деятельность помогает в этом.

Закончить эту публикацию хочется такими словами педагога П. Д. Юркевича: «Как Бог прикасается к сердцу человека – сокровенно, так дано и православному педагогу продуктивно воспитывать человека» [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Электронный ресурс: Самогаев, Д. Е. Православная педагогика, православное образование, православное воспитание: границы и содержание / Д. Е. Самогаев. Под общей ред. иеромонаха Киприана (Яценко) и Л. Л. Шевченко. – М.: Издательский дом «Покров», 2003 – Режим доступа: <http://mic.org.ru/8-nomer-2014/272-pravoslavnaya-pedagogika-pravoslavnoe-obrazovanie-pravoslavnoe-vospitanie-granitsy-isoderzhanie-definitsij>

2. Электронный ресурс: Шестун, Евгений, протоиерей. Призвание учителя / Евгений (Шестун), протоиерей. Режим доступа <https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/37899.php>

3. Юркевич, П. Д. Сердце и его значение в духовной жизни человека, по учению слову Божьего. Философские произведения / П. Д. Юркевич. – Г., 1990

ИСТОКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гаврилова Светлана Николаевна,
учитель английского языка,
руководитель курса «Основы православной культуры»
Государственного учреждения образования
«Крулевщинская средняя школа
Докшицкого района» Витебской области*

Проблемы совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали становятся главными в обществе. От духовного состояния человека, его нравственного поведения зависит то, станет ли он личностью, ориентированной на такие ценности как милосердие, сострадание, терпимость, забота, целомудрие, любовь, уважение. Актуальным для педагогов в настоящее время является переосмысление теоретических основ и практических методов духовно-нравственного воспитания учащихся с позиции традиционных народных принципов нравственности, основанных на незыблемых христианских общечеловеческих ценностях. Нам, педагогам, необходимо опираться на исторические традиции, колоссальный опыт христианской жизни и в сотрудничестве с Православной церковью, имеющей опыт сохранения культурных традиций, строить работу в вопросах воспитания духовности. Несомненным является то, что совместная деятельность родителей, учителей и учащихся может стать залогом успешного формирования у детей опыта поведения в духе христианского сознания. Отрадно то, что на данном этапе огромный вклад в сферу воспитания детей и молодёжи вносится «Программой сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви» [1]. Совокупность мероприятий в полной мере рассматривает различные формы работы в рамках всех видов образования. Необходима организация систематического, базирующегося на знании и учете объективных закономерностей развития личности процесса воспитания, который служит необходимой и всеобщей формой духовно-нравственного совершенствования.

Первостепенное внимание в системе воспитательной работы учреждения образования «Крулевщинская средняя школа Докшицкого района» обращается на формирование в детях качеств, ориентирующих образовательный процесс на социальное сотрудничество. По запросу родителей и желанию учащихся организован в 2006 году и работает ныне в нашей школе курс нравственного воспитания «Основы православной культуры». Огромную поддержку и методическую помощь в организации курса оказал наш батюшка, настоятель Храма Усекновения главы Иоанна Предтечи протоиерей Виктор Гмир. Моей главной задачей в работе по данному направлению является первоначальное ознакомление детей с основами духовно-нравственных ценностей. Занятия нацелены на формирование адекватного отношения учащихся

ся к себе и к окружающим, на формирование соответствующего поведения, основанного на традиционных православных добродетелях. Занятия проводятся с учащимися 3-6 классов в субботний день (1 час) по Программе для учреждений, обеспечивающих получение среднего образования «Основы православной культуры» [2], изданной в 2009 году Министерством образования Республики Беларусь, при участии Центра православного просвещения преп. Евфросинии Полоцкой. В этом учебном году в учреждении образования начинает работу ресурсный центр православной направленности. Накапливается огромный опыт по изучению и сохранению материалов курса «Основы православной культуры», библиотечного фонда и личных библиотек и архивов педагогов. В сборе материалов наиболее активно принимают участие настоятель Храма Усекновения главы Иоанна Предтечи Виктор Гмир, библиотекарь школы Жанна Валерьевна Михмель, прихожане нашего храма, члены объединения по интересам «Основы православной культуры» и их руководитель Гаврилова Светлана Николаевна. Фонд собирается по крупицам. Совокупность мероприятий на базе ресурсного центра в полной мере рассматривает различные формы работы в рамках всех видов образования. Одной из приоритетных форм сотрудничества учителей, родителей и церкви является пришкольный лагерь «Православное краеведение» Государственного учреждения образования «Крулевщинская средняя школа Докшицкого района», который уже на протяжении нескольких лет работает по данному направлению. Это один из основных и значимых продуктов-моделей воспитательного процесса на базе учреждения образования. Используются разнообразные виды деятельности: беседы, слушания, дискуссии, выставки, встречи со священником, познавательные экскурсии и поездки, рождественские и пасхальные мастерские, утренники, концерты и дела милосердия. Ежегодно дети в течение первого летнего месяца посещают оздоровительный православный лагерь и занимаются по программе, которая базируется на авторской методике духовного воспитания и развития личности Людмилы Васильевны Суровой, бакалавра богословия, члена Союза писателей, автора книги «Мироведение». Дети оказываются погруженными в среду Православного предания, от начального теоретического обучения до практических занятий, проводимых педагогами, библиотекарем, протоиереем Виктором Гмиром. Тематика проводимых занятий зависит от набора духовной литературы, материалов с Интернет-сайтов, личного архива, накопленных разработок и материалов куратора курса оздоровительного лагеря «Православное краеведение» Гавриловой Светланы Николаевны.

Системный подход в работе существует в плане реализации проектов патриотического воспитания молодежи. Дети привлекаются к уходу за памятниками и местами захоронения защитников Отечества, прибирают каплицу Рождества Иоанна Предтечи, педагогами организуются и проводятся экскурсии по памятным, историческим местам, по местам родного края, краеведческие часы-беседы «Наш храм», устные журналы «Преподобная Евфросинья Полоцкая – небесная покровительница земли белорусской», «Из

истории Храма Усекновения главы Иоанна Предтечи», «Храм как соединение Церкви небесной и Церкви земной» и др.

С особым трепетом дети воспринимают встречи с отцом Виктором. Доверительные беседы «За вопросом к бабушке», «Великая сила воды», рассуждения на темы основ вероучения, «Час вопросов и ответов», поучительные презентации и картинки – всё это проходит на одном дыхании, и дети не спешат отпускать священника. Чего только стоил волнующий рассказ бабушки об увиденном им ангеле в окне! Но когда отец Виктор показал фотографию в своём телефоне, где чётко просматривались контуры небесного посланника на фоне запотевшего окна, у детей захватило дух! И не надо было никаких доказательств насчёт веры в Бога, связи между миром видимым и невидимым. Дети прикоснулись своими чувствами, устремлениями и разумными способностями к духовному и светлому миру.

На таком же чувственном уровне проводит мероприятия для школьников младшего и среднего возраста библиотекарь Жанна Валерьевна Михмель. Пробуждая в детях духовное осознание и особое ощущение восприятия окружающего мира, Жанна Валерьевна приглашает ребятшек окунуться в мир книг и познакомиться с неизведанными христианскими святынями, самим детям поучаствовать в выставке принесённых ими православных книг, популярных и редких, маленьких и больших. Интересно проходят такие события, как библиотечный час «В мире православной книги», конкурсы рисунков «Красота Божьего мира» и православная викторина «Семья как наследница и хранительница духовно-нравственных традиций». Материалом для составления православной викторины служит православная литература и журналы. В День Книги школьники обогащают себя знаниями Книги книг – Библии и пытаются понять степень христианской культуры. В День православной книги проводятся литературно-музыкальные композиции, такие как «Истоки доброты», «Традиции слова», «Святые книги душу греют», которые раскрывают секреты великих книг Православия. И вот недавно, в сентябре, в очередной раз состоялась православная поучительная выставка «Свет книги», организованная нашим бабушкой и привезённая из епархии. Издания на волнующие общество темы, такие как брань, наркомания, пьянство, блуд, интернет-зависимость, внесли свой вклад в деле самовоспитания учащихся, а высказывания святых отцов заставили задуматься не только подростков, но и взрослых.

Тема Книги затрагивалась в лагере ежедневно. Именно практическое дело – составление «Книжки-малышки православного христианина» – одно из самых главных коллективных творческих дел детей православного лагеря. Сделанная своими руками, искусно разукрашенная, с предлагаемыми вырезками, рисунками, распечатками, наклейками, православными молитвами и рецептами, кроссвордами и загадками, поучительными рассказами и алфавитным православным словарём – всё это делало детские «Книжки-малышки» уникальным маленьким пособием для начинающего христианина. Лучшие «Книжечки» были отобраны на выставку и отмечены призами.

Яркой страницей в истории лагеря «Православное краеведение» стала конкурсная выставка «Мир глазами детей». Все участники предложили свои рисунки на тему «Ангел»; их было так много, что трудно было выбрать лучшие. Но самым серьёзным испытанием для ребят было определение, какие работы можно отправить в редакцию республиканского периодического издания «Ангелочек». Ведь каждому хотелось, чтобы его рисунок напечатали в журнале! И какая была необъяснимая радость на лицах тех детей, кто увидел свои рисунки на страницах «Ангелочка». Не меньшего почёта удостоились те работы, которые выставлялись на выставке в библиотеке, а затем в церкви накануне Рождественских праздников. Это очень важно, что удалось разжечь искорки любви и доверия в глазах детей и в сердцах их родителей. Надо сказать, стало доброй традицией ежегодно выставлять работы детей и их родителей к Рождеству и к Пасхе и в школе, и в церкви. Рождественские и Пасхальные выставки детских работ отражают всю палитру совместного труда родителей, детей и учителей, взаимодействие которых выходит на районный уровень: здесь и благодарности, и почётные места. Но надо действительно порадоваться за детей, когда они все свои поделки и рисунки трепетно и с улыбкой расставляют на выставочных полках в притворе храма.

Каждый из нас – духовная частица всего человечества. Чувствовать себя причастными ко всей мировой культуре помогают произведения литературы и искусства. О чём нам рассказывают сказки и легенды? О любви, преданности, верности, о труде, служении, и об эгоизме, предательстве, в общем, о добре и зле – простых, но старых истинах, и надо донести их до каждого ребёнка. Очень популярны среди посетителей лагеря православные мультфильмы, фильмы, рекомендованные православной церковью. Они учат, показывают наглядный, хотя художественный, пример, затрагивают души, сердца и умы ещё не окрепших, но уже анализирующих ребяташек. Жить по заповедям, читать молитвы, соблюдать культуру поведения в храме, учиться помогать ближним и любить людей напоминая своим воспитанникам постоянно. Многие дети православного лагеря являются слушателями курса «Основы православной культуры», Некоторые являются учащимися воскресной школы при Храме. Радует то, что есть дети – духовные единомышленники, которым можно доверить любое дело, на помощь которых можно положиться. Они помогут и организовать, и подсказать, и на их личном примере учатся остальные ребята. Внося свой вклад в работу лагеря наравне со взрослыми, такие дети духовно и гармонично обогащаются. Они в качестве консультантов у учителей, библиотекаря стараются донести до младших учащихся свои знания и полученную от учителя информацию о праздниках Церкви, познакомить с историей жизни и деятельности святых, а также поделиться добытыми сведениями из Ветхого и Нового Завета, рассказать об исторически сложившихся значениях слов, отдельных фраз и молитв. А как некоторым удаётся декламировать стихи: душевно, сердечно, искренне и по-ангельски! Для многих это уже призвание, для некоторых прекрасная школа добродетелей. Нельзя не отметить ребят нашей школы, которые приняли участие

в конкурсе научных работ учащихся средних школ Республики Беларусь. Работая вместе с руководителем проекта по теме «Библейские сюжеты в произведениях изобразительного искусства», учащиеся раскрыли проблему, обогатили себя знаниями в области христианской культуры. Работа получила высокую оценку жюри. Учащиеся были приглашены для участия в заключительном этапе конкурса и подведении его итогов при Государственном учреждении образования «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского государственного университета.

Очень популярны в нашей школе походы и поездки по святым местам. Конкретные шаги сделаны в пользу данного направления учителями, детьми и родителями, которые раз, а то и два раза в год проделывают маршрутные походы по местам боевой славы и святыням Беларуси, тем самым расширяя границы православного краеведения в образовательном процессе. Так, была организована поездка в мемориальный комплекс «Шуневка», деревню-сестру Хатыни, тоже сожжённую дотла немецко-фашистскими оккупантами. Цветы, возложенные к подножию памятника, обелискам и памятным местам во время экскурсии, зажжённые свечи в руках детей во время молебна о безвинно убиенных в Шуневке, трогательное обращение к молодому поколению настоятеля Покровского храма – всё это не оставило равнодушными наших детей. И летний лагерь «Православное краеведение» – не исключение. Посетить Международную выставку «Библия и Беларусь» в Музее Книги Национальной библиотеки Республики Беларусь было большим достижением для воспитанников лагеря. Дети ознакомились с древними рукописями и ценными манускриптами разных эпох, Библиями разных стран и народов, историей создания книгопечатания и станком Гуттенберга. На выставке демонстрировались раритеты из Национальной библиотеки и уникальных зарубежных частных коллекций. Для детей была организована экскурсия и интерактивные занятия, показаны древние артефакты, проведён мастер-класс на станке Гуттенберга. Основатели этой выставки Скот и Дениз Кэррол удачно приобщили молодое поколение к историческим и общечеловеческим ценностям и подарили на память о встрече детям самобытные перья-ручки, книгу «Путешествия Великой Книги» и буклеты о Библии.

И ещё один аспект стоит затронуть – трудовой. Хочу заметить, что детей надо учить трудиться, показывая это на своём примере. Самое простое – вырезание кружочков из картона для восковых свечей, дабы комфортно было в руках держать тем, кто придет в церковь. А ведь и ты сам придёшь туда с мамой или папой, а как приятно будет чьей-то бабушке взять новый кружочек и вставить в него свечу! Или вот ещё пример. Скосили траву вокруг церкви, а дети из лагеря пришли и давай бабушкам помогать. Конечно же, мне пришлось заранее договориться о времени, об объёме предстоящего труда, взять инвентарь и жилетки безопасности надеть детям, но на всё это они относились с пониманием и по-взрослому. А потом ещё нас попросили прополоть аллею с кустиками акации. Слава Богу, и здесь справились. А потом дети заметили большое количество майских жуков на молодых клёниках

и дубочках, которые объедали распутившиеся деревца. Спасая зелень насаждений, миротворцы потрясли деревца и собрали целый пакет вредителей. А потом долго ещё спрашивали, куда я подевала тех жуков? Есть и общешкольные коллективные десанты, акции. К примеру, акция «Белый цветок», приуроченная к Дмитриевской родительской субботе. В память о предках учащиеся средних и младших классов своими руками делают цветы из природного материала и бумаги, которые потом приносят в храмы для продажи за чисто символическую цену. Средства, полученные таким образом, идут на нужды многодетным семьям, одиноким и малообеспеченным. Небольшой вклад, но полезный. Ежегодная акция, которую дети с трепетом ожидают, акция «День рождения храма», проводимая в первую субботу октября. Мы спешим на литургию, мальчики, как благочестивые отроки, учатся быть пономарями, девочки, как послушницы, научаются присматривать за свечами в храме. Затем крестный ход по посёлку. Как результат, сладкий стол. Спешим в школу, будут сладости, горячий чай и обмен мнениями. Много вопросов, что-то успеваю объяснить, что-то оставляю на потом. Молитва Господня, перекрестились и по домам! Уставшие, но счастливые.

Отец Феодосий сказал: «Духовность – это внутренняя жизнь души и тела». Занятость в православном направлении требует от нас, педагогов, особого отношения к детям, к внеурочной работе. Это и поиск необходимой литературы, и расположение духа, и воспитание самих себя. Гармоничное духовное развитие учителя – есть залог успешного духовного развития подрастающего поколения. Таким образом, надо понимать, что истоки духовно-нравственного образования надо видеть во взаимодействии Церкви, семьи и школы, как единой платформы по возрождению духовно-нравственной основы нации, в формировании личности, которая чувствовала бы свою причастность к культуре народа.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

*Галимская Виктория Александровна,
воспитатель государственного учреждения образования
«Ясли-сад №5г. Поставы» Витебской области*

Хорошее воспитание не в том, чтобы сначала дать развиться порокам, а потом стараться изгнать их. Надо принимать все меры, чтобы сделать нашу природу недоступной для пороков.

Иоанн Златоуст

Проблема духовно-нравственного воспитания – одна из наиболее важных проблем человечества. На данном этапе развития нашего общества, в связи со сложной экологической и демографической обстановкой, возникновением различных конфликтов и стремительных перемен, она приобретает особую актуальность.

Средства массовой информации, особенно телевидение, в настоящее время все больше и больше пропагандируют зло, жестокость, насилие, что наносит существенный вред психике ребенка. К сожалению, за последние годы отмечается проблема снижения педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания детей. Это выражается в том, что родители больше внимания обращают на интеллектуальное развитие детей и подготовку к школе, не понимая, что дошкольный возраст - это сензитивный период для формирования сенсорной, эмоциональной и нравственной сфер. Именно в этом возраст важно не пропустить формирование у детей необходимых представлений о добре и зле, о нравственных эталонах.

Последние десятилетия в истории Республики Беларусь характеризуются изменением роли религии в жизни белорусского общества. Религиозные организации, прежде всего Белорусская Православная Церковь и Католическая Церковь, стали оказывать большое влияние на образ жизни и мышления многих людей.

Изменение в отношении общества к проблемам духовных ценностей оказало определяющее влияние на приоритеты государственной политики в сфере религии и отношений с религиозными организациям. Государство признало, что церковь является одним из важнейших социальных институтов, чей исторический опыт, духовный потенциал и многовековое культурное наследие оказали в прошлом и оказывают в настоящем существенное влияние на формирование духовных, культурных и национальных традиций

белорусского народа. Государство перешло от принципа отделения государственных учреждений от церкви к принципу сотрудничества государства и религиозных организаций с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа (что оговорено в статье 16 Конституции Республики Беларусь). В своей работе, исходя из результатов наблюдений за детьми старшей группы и анкетирования родителей, нами был выявлен ряд противоречий:

- при сформированности представлений о нравственных понятиях и нормах, большинство дошкольников не могут или не умеют применять данные нормы в жизни;

- положительные поступки детей имеют неправильную мотивацию (стремление избежать наказания или получить награду выше для себя, чем для другого);

- несмотря на то, что в семьях празднуют праздники (Покров, Рождество, Пасху и т.д.), как у детей, так и у родителей не достаточно сформированы представления об истории и традициях праздника;

- при необходимости духовно-нравственного воспитания, отсутствует целенаправленная **система** работы по данному направлению;

- при необходимости взаимодействия семьи и дошкольного учреждения по данной проблеме, родители не понимают важности духовно-нравственного воспитания в семье.

В связи с этим, при поддержке родителей, темой нашей работы (исследования) выбрана тема «Православные традиции и праздники как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников старшего возраста», целью которой являлось - *создание эффективной системы работы по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников через приобщение к православным традициям и праздникам.*

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Обеспечить оснащённость образовательного процесса новыми методическими пособиями.

2. Повысить свою педагогическую компетентность, изучив новую методическую литературу и опыт других воспитателей по данной теме.

3. Ознакомиться и внедрить новые методы и формы работы.

4. Разработать методический материал для работы с детьми и родителями.

5. Усовершенствовать образовательную среду группы.

6. Содействовать развитию партнёрских отношений с родителями.

Новизна заключалась в подходе к духовно-нравственному воспитанию дошкольников старшего возраста с позиции современности: создании и апробации проекта, новых дидактических пособий и игр, методических разработок, внедрении разработок опытно-экспериментальной детской деятельности на занятиях по духовно-нравственному воспитанию.

Длительность нашего исследования 1 год и 3 месяца

Подготовительный этап занял три месяца в это время :

- была изучена научно-методическая литература по данной проблеме белорусских и российских авторов, нормативно-правовая документация, передовой педагогический опыт других воспитателей;

- проведен анализ наблюдений за детьми, бесед и анкетирования родителей;

- разработан проект и план работы;

- созданы условия для реализации проекта;

Всё это помогло определить и наполнить содержание образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

Основной (практический этап) длился 9 месяцев – учебный год. Целью этого этапа была реализация проектных мероприятий, которые проводились в специально организованной и нерегламентированной деятельности детей.

Работа с детьми проводилась по следующим тематическим блокам:

- « Мир – чудесное творенье», главными задачами которого стали: формирование представлений о создании мира, ценности каждого живого организма, воспитание любви ко всему живому и желания сохранять красоту этого мира;

- «Семья», в данном блоке решались следующие задачи: формирование представлений о семье и её поколениях, правилах поведения и взаимоотношениях между членами семьи; воспитание любви, уважения и послушания; знакомство с историей и традициями праздника «День Матери»;

- «Дружба», данный блок решал такие задачи как: формирование представлений об интересах и поведении мальчиков и девочек, об их физиологических отличиях, о правилах и нормах поведения и общения с друзьями; развитие умения управлять своими чувствами, мыслями, поступками; воспитание дружелюбных отношений в коллективе;

- «Добро и зло», решаемыми задачами данного блока являлись: формирование представлений о добре и зле, развитие умения анализировать поступки, реальные жизненные ситуации, определять их причину и связь с другими поступками; воспитание доброжелательного отношения к людям, чуткости, милосердия и отзывчивости;

- «Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество», «Крещение», «Вербное Воскресенье» и «Пасха», задачами которых стали: знакомство с сюжетами Библии, жизнеописанием Святых, формирование представлений об истории, традициях и обрядах праздников; воспитание послушания, доброты, сочувствия, милосердия, человеколюбия;

- «Трудолюбие и лень», в данном блоке проводилась работа по таким задачам как: формирование представлений о пользе труда и вреде лени; систематизирование представлений о людях различных профессий; воспитание трудолюбия, уважения к труду и людям разных профессий;

- « Мой город», в этом блоке решались следующие задачи: знакомство с историей города и его архитектурными памятниками, формирование пред-

ставлений об устройстве и назначении храмов города; воспитание любви к своему городу, желание сохранять его красоту;

- «Республика Беларусь», задачи данного блока это: систематизирование представлений о Республике Беларусь (символике, столице, городах, достопримечательностях), знакомство со святынями Республики Беларусь, народными праздниками и традициями; воспитание чувства любви к своей стране и народу;

- «Храбрость и героизм», данном блоке были поставлены такие задачи как: формирование представлений о героизме, храбрости, отваге; знакомство с героями Великой Отечественной войны и их подвигами, жизнеописанием святых; воспитание честности, храбрости, уважения к героям.

Для реализации проектных мероприятий в работе с детьми использовались следующие формы работы:

- занятия на темы: «Земля – наш дом», «Моя семья», «Дружба», «Путешествие в страну Доброты», «Чудеса Святителя Николая», «Что такое Рождество, день рождения кого?», «Крещенская вода болезни лечит», «Все профессии важны», «Я – Поставчанин», «Вербное воскресенье», «Победи свой страх»;

- беседы: «Кто создал наш мир», «Мы в этом мире», «Берегите всё живое», «Кто мой ближний?», «Как правильно праздновать Рождество?», «Почему нужно быть послушным?», «Девочки и мальчики», «Мои друзья, кто они?» и другие;

- экскурсии на луг, в церковь, к памятнику «Погибшим Героям в Великой Отечественной войне», в музей;

- наблюдения;

- чтение художественной литературы;

- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Фабрика пасхальных сувениров», «Магазин рождественских подарков»;

- дидактические и настольно-печатные игры: «Оцени поступок», «Хорошо - плохо», «Рождественские истории», «Дела Иисуса Христа», «Путешествие по нашему городу», «Пасхальные яички»;

- индивидуальная работа;

- выставка детских рисунков на темы: «Рождество», «Пасха»;

- просмотр видеоматериала (серия мультфильмов «Библейские сюжеты для детей», серия мультфильмов «Житие святых»);

- театральная деятельность;

- проведение развлечений и праздников: «Рождественская сказка», «Пасхальное яичко», «День матери» (Приложение 1);

- обсуждение пословиц, поговорок и фразеологизмов о душе с использованием опытно-экспериментальной деятельности (Приложение 2).

Приведу пример вариантов использования опытно-экспериментальной деятельности:

Опыт «Цвет души»

Педагог предлагает детям объяснить, как они понимают выражения: «Человек с тёмной душой», «Человек со светлой душой», после этого воспитатель вместе с воспитанниками рассматривает палитру красок и предлагает определить детям цвет того или иного чувства или поступка. Спрашивает: «Каким цветом мы могли бы нарисовать радость, любовь, горе, зависть, грусть, дружбу, счастье, обман и т.д.?» Затем педагог рассказывает детям о том, что у каждого человека есть душа – это то, что находится внутри нас, её невозможно увидеть или потрогать, но она помогает нам чувствовать, любить, сопереживать, когда мы рождаемся - наша душа чистая. После этого педагог выставляет две прозрачные ёмкости, наполненные чистой водой и предлагает детям представить, что это - две души. Поочередно вызываются дети, им предлагается назвать хороший поступок или чувство, найти соответствующий цвет акварели и добавить его в первую ёмкость. Затем подобным образом во вторую ёмкость добавляются цвета отрицательных чувств и поступков. Рассматриваются обе ёмкости и делаются выводы о том, как наши чувства и поступки меняют цвет души. Предлагается повторное обсуждение выражений: «Человек с тёмной душой», «Человек со светлой душой».

В процессе реализации проекта были разработаны и созданы:

- уголок по духовно- нравственному воспитанию (Приложение 1) , который включает в себя: наглядные дидактические пособия: «Создание мира», способствующее формированию и систематизированию представлений о последовательности создания живых и неживых объектов природы на нашей планете; «Календарь праздников» , использование которого позволило улучшить представления детей о истории религиозных праздниках; традиции и обряды;

- наглядно – дидактические пособия «Океан души»; «Площадь помощников», «Улица вежливых слов» - пособия формировали умение оценивать поступки, чувства и обозначать их определёнными цветами, воспитывать культуру поведения (Приложение 1)

- дидактические игры: « Исправь ошибку» (цель: развивать умения анализировать поступки; формировать представления о правилах и нормах поведения); «Рождественские истории» (цель: практиковать в придумывании рассказов по схемам, воспитывать милосердие, любовь и доброту); «Пасхальные яички», «Путешествие по нашему городу» (цель: систематизировать представления об архитектурных сооружениях города и их назначении);

- театры (теневой «Рождество», настольный «Пасхальный колобок», кукольный «Рождественская ёлка», для фланелеграфа «Пасхальная сказка про Курочку Рябу»);

- оформлена картотека опытно-экспериментальной деятельности детей; создана методическая копилка «История и традиции праздников».

Большое внимание уделялось работе с родителями, обращалось внимание на то, что важнейшим условием духовно-нравственного воспитания является правильная атмосфера в семье, воспитание примером – самый дей-

ственный метод воспитания. Проводились беседы, консультации, тематические собрания, акция милосердия «Рождественское чудо для детей приюта». Дошкольным учреждением совместно с приходом храма Святителя Николая Чудотворца г.Поставы организовывались конкурсы и вставки совместного творчества родителей и детей (Приложение 1). Родителей знакомили с историями и традициями праздников, обсуждались вопросы многодетности и иерархии в семье.

Заключительный этап длился три месяца.

На заключительном этапе итогом совместной работы педагогов, детей и родителей стало проведение театрального представления для детей детского сада «Старая сказка на новый лад», творческим продуктом работы по духовно-нравственному воспитанию стала выставка рисунков и поделок семейного творчества «Пасхальная радость», фотовыставка «Наши праздники».

Для выявления результативности проведённой работы использовались: анкетирование родителей и наблюдения за детьми, анализ которых показал, что проведенная в данном направлении работа дала свои положительные результаты:

- повысился уровень знаний истории и традиций религиозных праздников у детей и родителей;

- возросли показатели осознания родителями значимости духовно-нравственного воспитания;

- повысился показатель необходимости сотрудничества дошкольного учреждения и семьи по вопросам духовно нравственного воспитания;

- также проведенная работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников, организовывать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи, найти пути оптимизации педагогического взаимодействия детского сада и семьи.

Проведённая работа позволила сформировать представления у детей о нравственных понятиях и нормах, умение правильно мотивировать свои поступки, помогла усвоить детям понятия о вечных ценностях: милосердии, сострадании, правдолюбию; осознать свою значимость в этом мире; разнообразить игровую деятельность детей; повысить компетенцию родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания.

Проведённая работа позволила создать эффективную систему духовно-нравственному воспитанию детей, была обобщена как опыт и рекомендована для работы воспитателям нашего дошкольного учреждения на педагогическом совете, были представлены авторские дидактические пособия и игры, которые сейчас используют воспитатели старших групп.

На данный момент нами разработан и апробируется план работы с детьми средней группы.

В будущем планируем наладить более тесный контакт с Приходом Храма святителя Николая Чудотворца г.Поставы (организовать работу кружка «Уроки послушания») и расширить работу с родителями (проведение круглых столов, деловых игр).











Совместное творчество родителей и детей



Родительский комитет дарит подарки приюту к Рождеству

ПУТЬ К ДУХОВНОСТИ
(СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
С БИБЛИОТЕКОЙ ИМЕНИ Я. КУПАЛЫ ПОЛОЦКОЙ РЦБС)

Герасимова Оксана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 6 г. Полоцка» Витебской области

Промокшая скамейка...
И листья подметает не спеша
Усталый дворник в ветхой телогрейке,
А под скамейкой съежилась душа
Да, да, душа.
Обычная, вот только
Промокла и от холода дрожит
И вспоминает, как хозяин колко сказал:
«Душа, ты мне мешаешь жить,
Болишь по каждой убиенной мошке,
Сжимаешься от плача малыша.
Мой завтрак отдаешь бездомной кошке –
Я больше не могу с тобой, душа,
Мои слова давно устали плакать.
Прошу тебя, как друга: уходи»
Она ушла в сырую слякоть,
И с нею вместе плакали дожди.
Блуждала долго мокрыми дворами,
Заглядывая в окна и глаза.
Над нею осень хлопала ветрами
И вслух с судьбою спорила гроза
Осенний сад. Промокшая скамейка
И листья снова падают шурша.
Работу кончил дворник в телогрейке,
А под скамейкой умерла душа...

Мария Фурманская

Всего один раз живет человек на земле, но как же по-разному использует он свои годы. Для одних – это время взлета в высочайшие области человеческого духа, время горения и предельной самоотдачи, напряженного созидательного труда. Для других – бесцельное, бессмысленное времяпровождение в барах и подворотнях, бесконечная погоня за вещами, которая в конечном счете приводит к духовному краху.

В современном обществе вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи вызывают серьёзную тревогу. Чему учить и как воспитывать? Как научить ребёнка любить Отечество, уважать традиции своего народа, свою национальную культуру. В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, ориентируемся на общечеловеческие ценности и идеалы, на которые опирались в своей работе А. С. Макаренко, Е. Н. Ильин. Примером также может служить наследие В. А. Сухомлинского, который отмечал: «Особая форма воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святости души...». А мы продолжаем традиции православной педагогики этих мастеров и стараемся воплощать их идеи в жизнь.

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося. Основывается воспитание на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства [13].

Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребёнка. В связи с этим главную роль в процессе становления личности школьника занимает школа и конкретно классный руководитель.

На протяжении нескольких лет наше учреждение сотрудничает с библиотекой имени Я. Купалы, вместе проводим мероприятия литературно-музыкальной гостиной «Под сенью духовности».

Одна из основных задач литературно-музыкальной гостиной состоит в том, чтобы помочь возродить в обществе лучшие духовные традиции путем рекомендации учащимся лучших образцов духовно-нравственной литературы, приобщение к духовным ценностям через беседы со служителями православной церкви, через встречи с православными людьми разных профессий, а также посредством музыки и произведений изобразительного искусства.

Привлечение молодежи к духовным ценностям православной культуры – одна из главных и сложных задач работы гостиной.

Протоиерей Василий Зеньковский пишет о юности так: «Это пора выбора пути жизни и составления планов, по преимуществу пора свободы и творческой независимости, пора грандиозных замыслов, ярких утопий, героических решений... Как часто именно в эту пору в живом и горячем порыве человек отдает себя на какой-либо подвиг и остается верен ему всю свою жизнь. Но существует возможность и другого выбора. Молодых людей нередко прельщает путь материальной выгоды и потребительского отношения к окружающим» [14].

Современная молодежь с каждым годом все меньше обращается к чтению книг и еще меньше – к вдумчивому изучению высокохудожественной литературы, предпочитая пользоваться электронными базами данных и интернетом.

И если раньше героями и авторитетами для молодых людей были отважные персонажи патриотических книг и реальные герои нашего Отечества, то в настоящее время примерами для подражания стали персонажи преступного мира: монстры, убийцы, воры. Потому так важно предложить вниманию молодых людей встречи с духовно зрелыми, авторитетными людьми, несущими в своем творчестве и в жизни непреходящие ценности христианства. Для подростков же всегда лучший пример – это свидетельство их же сверстников, поэтому на заседания литературно-музыкальной гостиной «Под сенью духовности» мы часто приглашаем воспитанников воскресных школ и православную молодежь.

Каждое воспитательное мероприятие имеет свою ценность. Проводя их, мы не можем сказать, что сразу все станут духовно богатыми и с соответствующими нравственными устоями, но если у двух-трёх учеников после каждого мероприятия что-то останется в душе, то это уже результат положительный. И я хочу вас познакомить с некоторыми интересными мероприятиями.

Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре [5].

1. Ко Дню православной книги школьной библиотекой было проведено мероприятие «Свет православия – свет души», к празднику была оформлена книжная выставка духовной литературы. В литературно-музыкальной гостиной «Под сенью духовности» состоялась духовно-просветительская встреча «К святыням Полоцкой земли», которая вызвала огромный интерес у учащихся. Мероприятие было подготовлено совместно с сестрами Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря, с участием хора храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Полоцка.

Песнопения Великого поста, в исполнении церковного хора, напомнили учащимся, что пост – это время молитвы и покаяния, способствующее духовному переосмыслению жизни. Особо торжественно прозвучали молитвы в честь преподобной Евфросинии Полоцкой.

Насельницы Спасо-Евфросиниевской обители – послушницы Александра и Ирина предложили вниманию учащихся беседу, посвящённую истории монастыря, рассказали о современной жизни обители, о традициях и послушаниях. Беседа сопровождалась показом видеоматериала и фотографий из монастырского архива. Интересной была также презентация новой литературы полоцких авторов, выпущенной издательством Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря – книги Игоря Залилова «Граффити Спасо-Преображенской Церкви в Полоцке XII–XVII вв.» и сборника стихотворений Владимира Глушкова «Врата зримые и незримые» [2].

О Владимире Николаевиче Глушкове, как о замечательном педагоге и талантливом поэте, мы продолжили беседу на классном часу «Чтобы помнили...»

Ведь поэзия нашего современника, полоцкого поэта, педагога и фотохудожника Владимира Николаевича Глушкова впитала в себя лучшие традиции русской классики. В его стихотворениях гармонично соединяется прошлое и настоящее обители Полоцкой, свидетельствуя о неизменности духовной твердыни, о вечной взаимосвязи истории и современности. Результатом этой встречи стали посещения монастыря девочками моего класса. И приятно заметить, что девочки стали более сдержанными в своих высказываниях, добрее стали относиться к своим одноклассникам и одноклассницам.

2. Музыка и литературу невозможно рассматривать вне традиций православной культуры. В литературно-музыкальной гостиной «Под сенью духовности» уделяется большое внимание раскрытию жизни и творчества писателей и композиторов в свете православной культуры. В феврале 2018 года состоялся музыкально-поэтический вечер «В созвучье слов живых». Страницы жизни и творчества поэта были освещены старшеклассниками нашей школы. Украшением вечера стали музыкальные произведения о вечных ценностях человеческой жизни в исполнении поэтессы Людмилы Мехедко. Отрадно, что учащиеся нашей школы читали стихи М. Ю. Лермонтова «Парус», «Выхожу один я на дорогу» и хором помогали поэтессе Людмиле Мехедко исполнять произведения. Жизненный путь этого великого русского поэта, прозаика и драматурга кроткий, трудный и славный, наполненный непримиримыми противоречиями, духовными исканиями. Неслучайно душу поэта часто сравнивают с одиноким белым парусом, мятежно ищущим бурю. И в то же время в творчестве М. Ю. Лермонтова чётко определены понятия добра и зла, а также ярко выражено стремление к высокому и небесному.

Всю жизнь Михаил следовал наказу отца: «...ты одарён способностями ума, – не пренебрегай ими. Это талант, в котором ты должен будешь некогда дать отчёт Богу. Истинная, нелицемерная любовь к Богу, к ближнему есть единственное средство жить и умереть спокойно».

Учащиеся увидели, что поэт в своём творчестве постоянно размышляет о жизни и смерти, пытается анализировать свои внутренние религиозные переживания, обращается к библейским сюжетам. М. Ю. Лермонтов погиб в рассвете творческих сил. В настоящее время многие современные деятели культуры и искусства обращаются к гениальным произведениям великого поэта.

Примечательно также, что не остаются равнодушными к творчеству М. Ю. Лермонтова полоцкие литераторы. Писатель из Новополоцка Анатолий Бесперстых подготовил словарь «Лермонтов: мысли, афоризмы, цитаты» к 200-летию со дня рождения поэта [5]. Эта книга была издана в 2012 году и вошла в серию «Вечные истины». Наши учащиеся с интересом слушали Анатолия Бесперстых и задавали ему вопросы. Данная книга есть в фонде школьной библиотеки. Для старшеклассников нашей школы в рамках декады русского языка и литературы было проведено мероприятие, в ходе которого

ребята смогли познакомиться со словарем афоризмов Лермонтова. Учащиеся отметили, что это не просто словарь, а собрание мудрых мыслей, крылатых изречений и литературных цитат великого классика. Ведь каждое слово Лермонтова драгоценно. Его мысли не только не устарели, но, проверенные временем, приобрели ещё большую значимость и ценность для современного человека, который пытается осмыслить окружающий его мир и себя в этом мире, а также осознать смысл своего существования.

3. В январе 2020 года состоялся духовно-патриотический час «Святой Александр Невский и Полоцкая земля», подготовленный специально для учащихся 8 классов [1]. Страницы жития благоверного князя были отражены в слайдах презентации, которая сопровождалась рассказом о героических событиях древнерусской истории.

Несомненно, Полоцк и Новгород Великий имеют не только историческую, но и духовную связь. Известно, что 1239 году святой Александр женился на княжне Александре, дочери полоцкого князя Брячислава. С благословением на брак князю Александру была передана из Полоцка Эфесская икона Божией Матери. Венчание совершено было в Торопце. Там же князь устроил свадебный пир, а вернувшись в Новгород, устроил второй свадебный пир для новгородцев...

В Житии святого благоверного князя Александра названы также шесть воинов, особо отличившихся во время битвы на Неве. В их числе упоминаются ловчий князя Александра — Яков Полочанин. Учащиеся отметили, что вместе с новгородцами за родную землю сражались отважные воины из Полоцкой земли...

Благодаря предложенному видеоматериалу учащиеся имели возможность познакомиться с музыкальной диалогией «Александр Невский», написанной полоцким композитором Галиной Лифановой, а также увидеть музыкальную слайд-презентацию с песней «Былина», написанную архидиаконом Романом (Тамбергом) и посвященную Невской битве.

На уроке литературы мы продолжили разговор об Александре Невском, познакомились с отдельными главами из поэмы Константина Симонова «Ледовое побоище» [15].

Интересно то, что заключение своей поэмы писал спустя годы после других глав. И слова, написанные автором в 1937 году, связывают не только эпоху К. Симонова с эпохой Александра Невского, но и дают пищу для размышления в день сегодняшний:

Сейчас, когда за школьной партой
«Майн Кампф» зубрят ученики,
И наци пальцами по картам
Россию делят на куски,
Мы им напомним по порядку -
Сначала грозный день, когда
Семь вёрст ливонцы без оглядки

Бежали прочь с Чудского льда.

К. Симонов

Наибольшим результатом нашей деятельности стало развитие волонтерского движения и милосердия. Конечно, как одно, так и другое надо совершенствовать. Надо развивать в детях самостоятельность и инициативу, добиваться того, чтобы желание принести кому-то радость и пользу было если не потребностью, то хотя бы чувством долга.

Ежегодно проходят акции «День пожилых людей», операции «Обелиск», «Ветеран», «Утро Победы». Ребята нашей школы посещают также социальный приют, проходит в школе ежегодная акция.

Школа взяла шефство над ветеранами Великой Отечественной войны и пожилыми людьми, проживающими в нашем микрорайоне. Наши встречи нужны этим людям, но ведь они нужны и детям. Это действенное воспитание, не требующее никаких пояснений.

В учреждении образования проходила Вахта Памяти, посвященная 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а также уроки мужества. Штабом «Милосердие» и первичными организациями ОО «БРСМ» и ОО «БРПО» школы ведётся работа волонтерского отряда, обучающиеся привлекаются к работе по уходу за братской могилой в деревне Журавно Полоцкого района.

К важным источникам нравственного опыта школьников относится искусство. То есть приобщение подрастающего поколения к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребенка, насыщать его душу сопереживанием другим людям. Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человек, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться, в учебном процессе не создать, а в формировании нравственных качеств является важным. Незаменима роль искусства в накоплении опыта сопереживания. Искусство позволяет пережить то, что каждый человек в силу ограниченности его опыта пережить не может. Сострадая героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, проницательнее, мудрее. Кроме того, искусство создаёт у каждого иллюзию самооткрытия истины, благодаря чему нравственные уроки, содержащиеся в произведении, глубоко переживаются и быстрее становятся достоянием сознания личности.

4. В литературно-музыкальной гостиной «Под сенью духовности» состоялся вечер-портрет «Чудесен мой песенный дар», посвящённый 130-летию со дня рождения Александра Николаевича Вертинского. Учащиеся 9 класса слушали записи песен и смотрели фотографии семьи Вертинских, попытались составить словесный портрет, характеризующий легендарного певца, которого современники называли «русским Пьеро». Музыкальная презентация слайдов с песней Вертинского «Доченьки», посвящённой двум до-

черям певца – Марианне и Анастасии – помогла школьникам вспомнить знаменитые художественные фильмы с участием этих актрис, а фрагмент фильма «Анна на шее», снятого по произведению А. Чехова, свидетельствовал присутствующим о высоком мастерстве Вертинского-артиста.

Творчество выдающегося актёра, композитора, поэта и певца Александра Вертинского не теряет популярности и в наши дни. Особенно проникновенно звучат его песни в исполнении заслуженного артиста России Олега Погудина, который каждый год выступает с концертной программой «Песни Вертинского» в Москве и в Петербурге. Ребятам было предложено прокомментировать фрагмент одного из таких концертов с песней Вертинского «Палестинское танго»:

Манит, звенит, зовёт, поёт дорога,
Ещё томит, ещё пьянит весна,
А жить уже осталось так немного,
И на висках белеет седина...
И только сердце знает, мечтает и ждёт
И вечно нас куда-то зовёт,
Туда, где улетает и тает печаль.
Туда, где зацветает миндаль...

А. Вертинский

На классном часу мы продолжили анализировать стихотворение А. Вертинского «Палестинское танго». К «земле обетованной» в библейские времена совершал своё странствие народ израильский. Христиане считают себя странниками и пришельцами на земле, а Иерусалимом Небесным называют Царство Божие. Учащиеся пришли к выводу, что А. Вертинский находился в вечном поиске жизненных истин, а его душа находилась в постоянном искании ответов на важнейшие вопросы бытия. Жизненная стезя поэта – путь странника и скитальца на этой земле, устремлённого к непреходящим истинам и вечным духовным ценностям.

Также старшеклассники познакомились с биографией и творчеством иеромонаха Романа (Матюшина), произвели сравнительный анализ стихотворений «Иерусалим» и «Палестинское танго» А. Вертинского.

5. В преддверии православного праздника Пасхи литературно-музыкальная гостиная «Под сенью духовности» совместно с учащимися 9-х классов подготовили мультимедийный обзор праздников церковного календаря «Светозарная ночь светоносного дня».

В начале мероприятия с пастырским словом к школьникам обратился клирик Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря протоиерей Иоанн Гаврильчик. Священник Иоанн рассказал о том, как необходимо готовиться к встрече Пасхи Христовой: «Господь в первую очередь смотрит не на наше лицо, а на наш внутренний духовный мир. Что там у нас творится? В нашей душе, в нашем сердце. Если там пустота, если там грязь греховная и никаких добрых дел нет, то сможем ли мы ответить на призыв Божий? Поэтому

в предпасхальные дни необходимо навести порядок в своих мыслях и чувствах, в своих словах и делах. Нужно постараться изменить свою жизнь, чтобы по-настоящему осознать и прочувствовать глубину пасхального приветствия «Христос Воскресе», а не произносить эти слова в суете, традиционно, без всякого понимания. В эти слова нужно вникать всем своим существом: и умом, и душой, и сердцем...»

Школьники с интересом посмотрели музыкальную презентацию, посвящённую Вербному воскресению. В её основе была положена запись песни композитора Владимира Казбанова «Вербочки» на слова Александра Блока. Затем вниманию учащихся был предложен показ слайдов, повествующих о Страстной седмице и о Воскресении Христовом. Школьники узнали о том, что такое Туринская Плащаница, почему её называют Пятым Евангелием, и о том, где в настоящее время хранится терновый венец Христа.

Увлекательным продолжением мероприятия стали посещения внеклассных мероприятий в школе, одним из которых стал проект «Храмы Полоцкой епархии: от древности до наших дней», разработанный учителем истории и обществоведения Дроздовой Е.В. Маршрут включает в себя наиболее приближенные по местности храмы, относящиеся к Полоцкой епархии. В маршрут входят описание посещённых объектов, презентация, видеофильм. Маршрут можно проводить как виртуально, так и реально.

6. Участники гостиней «Под сенью духовности» провели духовно-просветительский час памяти «Жатва духа», посвящённый 75-летию со дня кончины монахини Марии (Скобцовой) [6].

Вниманию школьников был предложен фрагмент фильма «Мать Мария» из цикла программ протоиерея Алексея Уминского «Тесные врата». Композитор из Новополоцка Ирина Королёва исполнила свои песни на стихи монахини Марии (Скобцовой), написанные специально для гостиней «Под сенью духовности». Учащиеся познакомились с документально-иллюстративной презентацией, которая сопровождалась рассказом о жизни и деятельности этой необыкновенной женщины.

Поэтесса, философ, публицист и общественно-религиозный деятель Елизавета Юрьевна Скобцова, в девичестве Пиленко, по первому мужу Кузьмина-Каравяева, родилась 8 декабря 1891 года в Риге. Была известна как поэтесса. Участвовала в литературной и художественной жизни Санкт-Петербурга. Она посещала «Цех поэтов» Николая Гумилёва, «башню» Вячеслава Иванова, долгое время переписывалась с Александром Блоком. В 1912 году издала свой первый сборник стихов. До революции была членом партии эсеров. В 1917 году – городской голова Анапы. Эмигрировала в 1921 году и поселилась в Париже. 16 марта 1932 года в церкви Свято-Сергиевского православного богословского института Елизавета Скобцова приняла монашество, получив имя Мария в честь святой Марии Египетской. Монашеский постриг совершил митрополит Евлогий (Георгиевский). По благословию духовного отца протоиерея Сергия Булгакова она начала своё нетрадиционное монашеское служение в миру, посвятив себя благотворительной и проповеднической деятельности. Монахиня Мария основала

культурно-просветительную организацию помощи русским эмигрантам «Православное дело», а также общежитие для обедневших русских эмигрантов на улице Лурмель в Париже. Там же была благоустроена церковь, в которой монахиня Мария выполняла роспись стен и стекол, вышивала гладью панно.

В 1943 г. монахиня Мария была арестована фашистами за участие в сопротивлении и укрывательство евреев. Погибла она 31 марта 1945 года в газовой камере концентрационного лагеря Равенсбрюк.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1985 года мать Мария посмертно награждена орденом Отечественной войны II степени. А 16 января 2004 года монахиня Мария (Скобцова) была канонизирована Константинопольским патриархатом как преподобномученица.

В завершение мероприятия школьникам было предложено принять участие в диалоге-размышлении «Чем примечателен жизненный путь монахини Марии?» Каждый желающий мог высказать своё мнение. Устный журнал «Из тьмы веков светлеющие лики...» стал продолжением этой встречи. В ходе устного журнала учащиеся смогли также вспомнить и нашу полочанку Гуснолову-Марченко, которая в годы Великой Отечественной войны и в мирное время свершила настоящий подвиг, рискуя своей жизнью и показывая огромную силу духа в мирное время.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, который помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, воспитывает в них нравственную культуру, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины. Хотелось бы добавить, что приобщение молодого поколения к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

Нравственная культура личности – это характеристика нравственного развития личности, в которой отражается степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении и отношениях с другими людьми ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию. Задача формирования нравственной культуры личности заключается в достижении оптимального сочетания традиций и новаций, в соединении конкретного опыта личности и всего богатства общественной морали [4]. Хотелось бы добавить, что приобщение молодого поколения к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

В заключение своего выступления хочу сказать. Не зная основ христианства, его истории, морали, невозможно понять ни словесность, ни литературу, ни изобразительную культуру. Вся система образования должна заботиться о защите детей – будущего нашего народа. Такие мысли не повредят ни светскому учителю, ни его ученику.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Великий князь Александр Невский / предисл. М. Д. Каратаева. – СПб.: Лениздат, 1993. – 320 с.
2. Глушков, В. Н. Врата зримые и незримые: стихотворения / В. Н. Глушков. – Полоцк: Спасо-Евфросиниевский жен. монастырь, 2014. – 150 с.
3. Дунаев, М. М. Православие и русская литература. В 6 т. Т.1-2 / М. М. Дунаев. – 2-е изд. испр., доп. М.: Христианская мысль, 2001. – 734 с.
4. Ладья: второй сборник стихотворений литературной группы «Полоцкая ветвь». - Полоцк, 1992. – 112 с.
5. Лермонтов: мысли, афоризмы, цитаты / сост. А. П. Бесперстых.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 269 с.
6. Мария (Скобцов; преподобномуч.) Что такое церковность / преподобномуч. Мария (Скобцова). – К.: Центр православной книги, 2006. – 320 с.
7. Нестор (Кумыш; игум.) Тайна Лермонтова / игум. Нестор (Кумыш). – СПб.: Библиополис, 2012. – 544 с.
8. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года. – Полоцк: Спасо-Евфросиниевский жен. монастырь, 2010. – 440 с.
9. Поляков, С. И. Полоцкий кадетский корпус: История в лицах / С. И. Поляков. – Полоцк: Полоцкое книжное изд-во: Спасо-Евфросиниевский жен. монастырь, 2010. – 71 с.
10. Соколов, Александр (прот.) Святой витязь земли русской: святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославовича Невского / прот. А. Соколов. – Нижний Новгород, 2008. – 360 с.
11. Солнце земли Русской: Историко-художественное повествование о жизни и подвиге святого великого князя Александра Невского: сборник / ред.-сост. Е. Н. Ерёмкина. – М.: Сибирская Благовонница, 2007. – 656 с.
12. Сумерки: сборник стихотворений группы поэтов «Полоцкая ветвь». – Полоцк, 1990. – 68 с.
13. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З. Общая часть. Раздел 1. Глава 1. Статья 1.

СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ: СИЛА В ПРАВДЕ

*Глазырина Юлия Сергеевна,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 14 г. Полоцка» Витебской области*

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив, – чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становятся в памяти потомков имена тех, кто, отдав все силы служению своим соотечественникам. Такие деятели становятся народными героями, составляют его национальную славу.

Изучение исторических личностей на уроках истории является важнейшим условием понимания хода исторического процесса. На уроках необходимо показать исторического деятеля как сына своего времени, подчеркнуть исторические условия, сыгравшие решающую роль в формировании его взглядов и личных качеств. Наиболее ярко проблема личности в истории раскрылась в знаменитом сочинении Н. М. Карамзина «История государства Российского». Н. М. Карамзин полагал, что исторический процесс – «есть история в лицах». Сама структура текста «Истории...» свидетельствует о значимости для историка не только отдельных исторических личностей, но и черт характера. Историк с уверенностью утверждал, что эти черты оставляли след в душе не только современников описываемых им героев, но и читателей его «Истории...», внося тем самым коррективы в процесс социализации столь разных, веками разделенных поколений [2].

Имя Александра Невского – одно из самых славных в истории Древней Руси. И не только славных, но что, пожалуй, еще значительнее, – одно из самых светлых и любимых русским народом.

Александр Ярославич родился 13 мая 1220 (1) г. в Переяславле-Залесском и был вторым сыном из десяти детей князя Ярослава Всеволодовича и княгини Феодосии Мстиславовны. В Древней Руси детство княжичей было недолгим. Примерно в пятилетнем возрасте княжич Александр прошел обряд посвящения в воины: в храм вошел в окружении мамок и нянек, а покинул верхом на коне. Александр Ярославич с ранних лет принимал участие в отцовских военных походах (например, в 1234 году под г. Юрьев против ливонских немцев и в том же году против литовцев). В 1236 году Ярослав Всеволодович занял освободившийся киевский престол. С этого времени шестнадцатилетний Александр становится самостоятельным правителем Новгорода. Княжение Александра Ярославича пришлось именно на период внешнеполитической угрозы, и появление князя на исторической сцене уже его современниками было расценено как провиденциальное: «без Божия повеления не было бы княжения его» [5].

Главная угроза в те годы исходила для Новгорода с Запада. С самого начала XIII века новгородским князьям приходилось сдерживать натиск усиливавшегося Литовского государства. Но наибольшую опасность для Новгорода представляло продвижение с запада немецких рыцарей-крестоносцев из Ливонского ордена Меченосцев (объединившегося в 1237 году с Тевтонским орденом), а с севера – Швеции.

Битва со шведами на р. Неве 15 июля 1240 года была первым по-настоящему серьезным испытанием для молодого новгородского князя. И Александр с честью выдержал его, проявив качества не только прирожденного полководца, но и государственного мужа. Именно тогда, при получении известия о вторжении, князь обратился к своей дружине со знаменитыми словами: «Не в силе Бог, но в правде!» Вспомним Песнотворца, который сказал: «Один с оружием, а другие на конях, мы же имя Господа Бога нашего призовем; они, поверженные, пали, мы уже устояли и стоим прямо» [4]. Победа принесла громкую славу двадцатилетнему князю. Именно в ее честь он и получил почетное прозвище – Невский.

5 апреля 1242 года на льду Чудского озера Александр Невский одержал еще одну громкую победу над шведскими рыцарями. «И возвратился князь Александр с победою славною, – рассказывает Житие святого, – и было много пленных в войске его, и вели босыми подле коней тех, кто называет себя “Божьими рыцарями”» [5].

Как полководец он по праву может почитаться великим, ибо за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения, с малыми силами побеждал сильнейших и в действиях своих сочетал военную гениальность с личной отвагой. Имя его не запятнано участием ни в одной междоусобной войне.

Как государственный муж князь велик не менее. Александр, проявив себя величайшим дипломатом во время своего княжения, обезопасил Русь от татарских погромов. В 1252 году Александр вернулся из Орды во Владимир с ярлыком на великое княжение и торжественно был посажен на великокняжеский престол. Князь «церкви воздвиг, города отстроил, людей, разогнанных собрал в дома их», – свидетельствует автор княжеского Жития. Особую заботу князь проявлял по отношению к Церкви, украшая храмы книгами и утварью, жалую их богатыми дарами и землей [5].

Историк В. Т. Пашуто так пишет о князе Александре Невском: «Своей осмотрительной политикой он уберег Русь от окончательного разорения ратями кочевников. Вооруженной борьбой, торговой политикой, избирательной дипломатией он избежал новых войн на Севере и Западе, возможного, но губительного для Руси союза с папством и сближения курии и крестоносцев с Ордой. Он выиграл время, дав Руси окрепнуть и оправиться от страшного разорения» [4].

Самым известным фактом связи Александра Невского с белорусскими землями является его брак с дочерью полоцкого князя Брячислава – Параскевией (Александрой) в 1239 году. Венчание проходило в Торопце. На венчание Параскевия взяла знаменитую икону Эфесской Божьей Матери, кото-

рую привезли в Полоцк из Святой Земли по велению святой Евфросинии Полоцкой (уже после смерти Святой). По преданию, эту икону написал сам евангелист Лука [4].

По оценке историка В. Т. Пашуто, брак Александра и Параскевии имел большое политическое значение. Ведь он скреплял союз белорусских и русских земель в борьбе с крестоносцами[4]. Писатель А. Н. Вершинский делает вывод, что после заключения брачного союза замкнулась оборонная цепь на северо-западе Древней Руси. К трем союзам: Полоцк – Смоленск, Смоленск – Владимир, Владимир – Новгород добавлялся четвертый: Новгород – Полоцк. В условиях тяжелой и кровопролитной борьбы с крестоносцами создание такого оборонного содружества имело первостепенное значение [1].

Можно с уверенностью утверждать, что брак Александра был основан не только на политической выгоде, но и на любви, и крепких семейных узах. Княгиня Параскевия (Александра) обеспечивала крепкий тыл и управление княжеством в отсутствии мужа, родила ему четырех сыновей (Василия, Дмитрия, Андрея, Даниила) и дочь Евдокию.

В июле 1240 года была одержана блестящая победа в Невской битве новгородским князем совместно с союзниками из Полоцкого княжества. В этой знаменитой битве особо отличился Яков Полочанин. Яков был родом из Полоцка, в качестве ловчего Новгородского князя Александра Ярославича принимал участие в битве со шведами. Летопись упоминает его в числе шести храбрейших воинов дружины Александра. Житие святого гласит о его мужестве: «наеха на полк с мечем и мужествовав крепко, и похвали его князь» [5].

После Ледового побоища крестоносцы не беспокоили русские земли больше 10 лет. В 1262 году был заключен союз Александра Невского и князя литовского князя Миндовга. По мнению историка В. Т. Пашуто, Александр решил тогда в корне изменить русско-литовские отношения. Он понял, что Литва – ценный союзник Руси. Однако осенью 1263 года Миндовг был убит, той же осенью умер и 43-летний Александр Невский [4].

Официальная канонизация Александра Русской православной церковью произошла в 1547 году на церковном соборе, созванном митрополитом Макарием и царем Иваном Грозным. Но почитание князя началось намного раньше. Александр Невский, как и его дед, как и отец, с огромной верой и большим уважением относился к православию. Построил немало храмов, всячески содействовал укреплению политического союза церкви и государства. Отказавшись от принятия католичества, он вместе с тем сумел оградить православную веру от монголо-татарского влияния.

Александр Невский является одним из самых почитаемых православных святых, небесным заступником. Белорусская земля насчитывает более 30 храмов, освященных в честь святого Александра Невского, а в Мстиславле, Кобрине и Марьиной Горке храмы имеют статус кафедральных.

Самый известный храм стоит в центре Минска – на Воинском кладбище. Построена церковь Александра Невского в 1896–1898 гг. На мемориаль-

ных досках, которые висят в храме, высечены фамилии 117 воинов 30-й артиллерийской бригады 117-го пехотного Коломенского полка, которые героически погибли под Плевной.

Памятник Александру Невскому в г. Витебске был открыт ко Дню города в 2016 году на площади Тысячелетия. Четырёхметровая скульптура из бронзы изображает встречу Александра Ярославича с женой и сыном в Витебске. Памятник гармонично дополняет ансамбль площади, который включает две церкви: Благовещенскую и деревянную церковь Александра Невского.

Александра Невского почитали и почитают как небесного покровителя и заступника, как доблестного полководца и мудрого правителя. В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов был учрежден боевой орден Александра Невского, которым награждены 41 тысяча 685 офицеров за личную отвагу, мужество и храбрость, умелое командование.

Князь Александр Ярославич, вне всяких сомнений, одна из ключевых фигур русской истории:

1. Александр Невский – великий полководец, национальный герой, защитник правды, хранитель православной веры и свободы народа.

2. Александр Невский – великий политический деятель, ставивший интересы государства выше своих личных интересов.

3. Александр Невский – муж и семьянин, заботившийся о безопасности своих близких и будущем своих потомков.

Главной задачей современного педагога является создание благоприятных условий для развития потенциала учащихся, защиты их интересов, формирования патриотизма и гражданской ответственности, высокой правовой, политической культуры, стремление к активному участию в формировании гражданского общества и правового государства. Поэтому базовыми составляющими воспитания человека-гражданина являются: гражданственность, гражданская позиция, гражданская ответственность, социальная активность. Это достигается тогда, когда идеи патриотизма раскрываются в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в нем чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за торжество правды, справедливости.

Каждый раз, когда мы вспоминаем яркую личность древней истории, такую, как Александр Невский, нам стоит задуматься и над историей нашей страны в целом. Ведь как обидно, что в ней столько «белых пятен», что воины-патриоты, служившие своему народу, как и Александр Невский, остаются для нас неизвестными. Сегодня, когда так остро встает вопрос о нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения, это непростительно. Задача каждого учителя истории – превращать эти «белые пятна» в яркие образцы для подражания, в основу для воспитания истинных патриотов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вершинский, А. Н. Русская Александрия: Средневековая Русь и Александр Невский: [очерки истории Средневековой Руси и ее соседей] / Анатолий Николаевич, Александр Невский; А. Н. Вершинский. – Санкт-Петербург: Алетей: Алетейя. Историческая книга, 2008.

2. Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. - Москва : ЭКСМО, 2016. - 1020, [2] с., [26] л. ил.: ил., портр., карты. - (Российская императорская библиотека).

3. Кюкина, О. П. Святые в истории. Жития святых в новом формате XII-XV века-М.: Никая,2015. – 320 с.: ил.

4. Пашуто, В. Т. Александр Невский. -2-е изд. — М.: Молодая гвардия, 1975. — 160 с. с портр. — (Жизнь замечательных людей». Серия биографий. Вып. 2 (542)

5. Повесть о жизни и о храбрости великого князя Александра Ярославича Невского. – М.: Домашнее чтение, 2008. – 32с.

ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ Выхаванне падрастаючага пакалення ў пазакласнай дзейнасці

*Глеб Ларыса Мікалаеўна,
педагог дадатковай адукацыі дзяржаўнай
установы адукацыі «Вучэбна-педагагічны
комплекс Падлескі дзіцячы сад-базавая школа
Ляхавіцкага раёна» Брэсцкай вобласці*

«Асаблівая сфера выхаваўчай працы-агароджа дзяцей, падлеткаў,
юнацтва ад адной з самых вялікіх бед - пустэчы душы, бездухоўнасці...
Сапраўдны чалавек пачынаецца там, дзе ёсць святыні душы...»

В. А. Сухамлінскі

Дзяржаўны адукацыйны стандарт адукацыі прадугледжвае рэалізацыю асноўнай адукацыйнай праграмы праз урочную і пазаўрочную дзейнасць.

Пазаўрочная дзейнасць цесна звязана з дадатковай адукацыяй дзяцей. Аднай з мадэляў арганізацыі пазаўрочнай дзейнасці з'яўляецца гурткаявая дзейнасць. Яе рэалізацыя ажыццяўляецца праз мерапрыемствы, якія праводзяцца ў пазаўрочны час.

Пытанні выхавання маральнасці былі, ёсць і будуць самымі важнымі і актуальнымі для станаўлення чалавека і ператварэння яго ў паўнаўдаснага прадстаўніка грамадства.

Мэта работы кіраўніка гуртка - стварэнне ўмоў для фарміравання ў дзяцей станоўчага сацыяльнага вопыту, навыкаў культуры зносін, імкнення прыйсці на дапамогу да тых, хто ў гэтым мае патрэбу, ацэнкі сваіх ведаў, уменняў, добрых якасцяў і недахопаў характару, учынкаў і адносін з іншымі людзьмі. Дадзеная мэта прадугледжвае рашэнне наступных задач:

- даць адчуць сябе паўнапраўным грамадзянінам сваёй краіны;
- спрыяць выхаванню станоўчых адносін да школы, калектыўнага жыцця;
- умацоўваць веру кожнага выхаванца ў свае сілы і магчымасці;
- выходзіць любоў да родных мясцін, фарміраваць пачуцці датычнасці да роднага краю, пачуцці патрыятызму, духоўнасці.

Знаёмства з праваслаўнай культурай дае ўяўленне аб народных традыцыях, абрадах, вучыць быць беражлівым, ашчадна адносіца да роднай прыроды, сваіх продкаў, да сваёй сям'і.

Распрацоўкі мерапрыемстваў ўяўляюць асаблівую каштоўнасць, так як ўтрымліваюць крупіцы вопыту работы педагога па фарміраванні цікавасці ў сваіх гурткоўцаў да сапраўдных каштоўнасцяў роднай гісторыі і культуры, духоўнага жыцця. У маральным выхаванні навучэнцаў у гуртку вельмі

актуальным з'яўляецца фарміраванне гуманых адносін паміж дзецьмі, выхаванне ў іх дзейных маральных пачуццяў.

Духоўна-маральнае выхаванне з'яўляецца адным з асноўных кампанентаў адукацыйнага працэсу ў школе, што дапамагае выхоўваць у дзецях дабрыню, шчодрасць душы, упэўненасць у сабе, дапамагае засвойваць нормы паводзінаў у грамадстве. Ужо трэці год у рамках работы па супрацоўніцтву паміж праваслаўнай царквой і ўстановай адукацыі існуе гурток духоўнага накірунку "Гарэзлікі".

Мерапрыемствы, якія праводзяцца сумесна з сельскай бібліятэкай, вельмі зацікавілі нашых рабят і яны актыўна ўключыліся ў розныя праекты па даследаванні родных мясцін. Цікавасць рабят і іх дапытлівасць, непасрэднасць, артыстызм, актыўнасць і жаданне не раставацца з кнігай, прымусілі задумацца аб новых формах работы з дзецьмі, насыціць гэтую працу нетрадыцыйнымі, крэатыўнымі і інавацыйнымі метадамі. Але іменна гэта прыцягнула яшчэ большую ўвагу дзяцей, а таксама грамадскасці. Гурток "Гарэзлікі" займаецца тэатральнай дзейнасцю ў духоўным накірунку. Мы самі шыем касцюмы, прыдумваем п'есы, шмат рэпетыруем і паўсюдна гастраліруем. Выступіць з тэатралізаванымі пастаноўкамі нас запрашаюць дзіцячыя садкі горада Ляхавічы і Падлесся, карэкцыйны цэнтр дзяцей-інвалідаў, бібліятэкі раёна, школы. Падчас вялікіх царкоўных свят тэатралізаваныя выступленні дзяцей не першы год радуюць вернікаў, якія збіраюцца ў царкве. Па добрай мясцовай традыцыі, на Вялікдзень, ў Падлессе з розных рэгіёнаў краіны з'язджаюцца ўраджэнцы вёскі на ўсяночную Велікодную службу ў царкву. Заўсёды, а трэцяй гадзіне раніцы, прыхажан чакае сюрпрыз - у царкву прыходзяць дзеці-анёлкі ў святочных уборах. Яны віншуюць прысутных, славяць ўваскрэсенне Ісуса Хрыста праз песні, вершы, тэатралізаваныя пастаноўкі "Адкуль пайшло чырвонае яечка", "Велікодныя цуды", "Ён ва ісціну васкрэс".

Шматлюдна кожны раз у Падлескай Свята-Духаўскай царкве на Ражаство Хрыстова. Рабаты таксама з задавальненнем выступаюць на гэтым свяце з п'есамі "А нас на Рождество", "Хрыстос нарадзіўся, каб кожны памаліўся", "Калядныя прыгатаванні". Выступленні вельмі падабаюцца прыхажанам.

Важна тое, што пасля выступлення дзеці ідуць да людзей, якія самі не могуць прыйсці на такое прадстаўленне. У такое светлае і цудоўнае свята патрэбны падобныя эмоцыі і пачуцці, асабліва для людзей пажылога ўзросту і для тых, у каго абмежаваныя магчымасці. Па хадайніцтву айца Канстанціна, настояцеля Падлескай свята-Духаўскай царквы, па просьбе прыхажан, дзяцей запрасілі на выступленне і ў суседні аграгарадок Жарабковічы. Усе падарылі крупіцу радасці адзін аднаму, а для рабят адчыніліся новыя магчымасці рабіць дабро людзям.

Са студзеня 2017 года ў Падлескім СДК праводзяцца традыцыйныя Калядныя сустрэчы. Арганізатарамі такіх мерапрыемстваў з'яўляецца Падлеская сельская бібліятэка сумесна са Свята-Духаўскай царквой. Гэта мерапрыемства ўжо каторы год запар радуе насельніцтва нашай малой радзімы. Шмат збіраецца гасцей, якія дзеляцца сваімі святочнымі

выступленнямі, дараць прысутным песні і запальваюць кожны сваю Калядную свечку. Не абыходзяцца гэтыя мерапрыемствы без удзелу “Гарэзлікаў”. Акцёрскае майстэрства рабят на высокім узроўні ацэньваюць і ўсе прысутныя, і госці мерапрыемства.

З 14 судзеня 2017 года маленькія актёры бібліятэатра “Гарэзлікі” выступаюць ў гарадскім Доме культуры на Калядных сустрэчах. Вельмі прыемна, што наш гурток быў запрошаны і адзначаны арганізатарамі мерапрыемства і самім Благачынным пратаірэем Георгіем Жытко. Рабяты паказалі сябе з найлепшага боку і былі ўзнагароджаны салодкімі прызамі. Разам з рабятамі на кожным выступленні прысутнічаў настояцель нашага храма Айцец Канстанцін.

Кожны год праз 7 тыдняў пасля Вялікання ў панядзелак ля Свята Духаўскай царквы як звычайна збіраюцца сотні тры паломнікаў з мясцовай акругі, а таксама з Пінска, Баранавіч, Клецка, Слуцка, Брэста. Пасля літургіі, хрэснага хода і трапезы, вернікі ідуць да імправізаванай сцэны, дзе для іх выступаюць маленькія артысты. Гучаць вершы, аповед пра гісторыю свята, паказваюцца тэатралізаваныя пастаноўкаі на стараславянскай мове, гучаць прыказкі і прымаўкі, а таксама невялікія віктарыны для прыхаджан. У гэтым годзе дзеці здзіўлялі не толькі вершамі і п’есамі, але і танцамі і песнямі. Адметным было яшчэ і тое, што дзеці вывучылі вялікую малітву Святому Духу на стараславянскай мове.

Звычайна ў студзені выхаванцы гуртка “Гарэзлікі” выступаюць з міні-п’есамі перад выхаванцамі карэкцыйнага цэнтра г.Ляхавічы Дзеткі і іх бацькі з задавальненнем глядзелі і слухалі выступленне. Юныя артысты былі рады даставіць гэтым “асаблівым” дзеткам прыемныя хвіліны. Настояцель Навасёлкаўскага храма Іаана Прадцечы айцец Сергій быў адным з арганізатараў гэтай сустрэчы. Ён падзякаваў усім і запрасіў і ў далейшым разам збірацца дзеля такой благой справы. Затым было агульнае чаяпіццё. Падзяк з двух бакоў было шмат. Нашых юных артыстаў яшчэ запрасілі выступіць у Навасёлкаўскай школе.

У Дзень Святога Духа ля Падлескай Царквы, па традыцыі, адбылося тэатралізаванае прадстаўленне «Дзень Святога Духа». Рабяты расказвалі пра гісторыю гэтага свята, гаварылі прыказкі, прымаўкі і прыкметы, спявалі песні, ладзілі танцы. Гледачам, паломнікам з розных гарадоў краіны вельмі спадабаўся абрад “Завівання бярозкі”. Рабяты ў касцюмах, сшытых да гэтага мерапрыемства, надалі гэтаму святу прыемны каларыт. Айцец Канстанцін уручыў усім удзельнікам падарункі.

6 верасня праваслаўныя веруючыя раёна адзначаюць Дзень памяці прападобнамучаніка архімандрыта Серафіма Жыровіцкага (у міру Рамана Шахмуця), уражэнца в. Падлессе. У гэты дзень Свята-Духаўскую царкву ў Падлессі наведваюць паломнікі з Мінска, Пінска, Баранавіч, Ляхавіч, навакольных вёсак і мясцовыя прыхажане – усе тыя, лёс і памяць пра Серафіма для якіх мае вялікае значэнне. Усіх прысутных з невялікім выступленнем павіншуюць маленькія чытачы бібліятэкі, выхаванцы гуртка “Гарэзлікі”.

Бабулі, дзядулі, таты і мамы,
Памятны дзень тут, сягоння пры храме.
Малітва і слова ў нас не загіне
Мы ўспамінаем аб Серафіме.
Ен на зямлі Падлескай нарадзіўся.
За нас, за ўсіх калісьці тут маліўся.

У сталіцы нашай рэспублікі штогод адбываюцца семінары і канферэнцыі, круглыя сталы, Калядныя і Пасхальныя чытанні, куды мы заўжды едзем, каб набрацца вопыту работы і перадаць свой.

У красавіку ў ДзЮСШ г. Ляхавічы праходзіла спартландыя “Праваслаўная моладзь за здаровы лад жыцця”, дзе ж паспяхова паўдзельнічалі і нашы рабяты. Інфармацыя пра нашы мерапрыемствы рэгулярна з’яўляецца на старонках раённай газеты “Ляхавіцкі веснік”, былой абласной газеты “Народная трыбуна”, у часопісе Бібліяпанарама Брэсцкай абласной бібліятэкі імя Горкага, у рэспубліканскай газеце “Літаратура і мастацтва”, на сайце Ляхавіцкай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы, на сайце Праваслаўя.

Падлеская сельская бібліятэка была запрошана на семінар “Православие родного края”, які адбыўся ў канферэнцзале храма “Всех скорбящих радость” г. Мінск 28.02.2018. Сярод удзельнікаў і дакладчыкаў бібліятэкары, настаўнікі і святары з усёй Беларусі. На гэты раз упершыню ў такога віду мерапрыемстве паўдзельнічалі дзеці. І гэты рабяты, чытачы Падлескай сельскай бібліятэкі, бібліягурток “Гарэзлікі”, землякі святога Серафіма Жыровіцкага. Прысутныя з вялікай радасцю сустрэлі маленькіх артыстаў, якія паказалі ўсім міні спектакль “Рождественский дед”. Дзеці настолькі спадабаліся прысутным, што ўсіх запрасілі і на будучае прыязжаць і радаваць сваімі выступленнямі. У гэтым падарожжы прымаў удзел настояцель Свята Духаўскай царквы іерэй Канстанцін Шалудзько, які падтрымліваў нас.

11 студзеня вучні нашага комплексу, удзельнікі гуртка “Гарэзлікі” ЦДАДзіМ і васкрэснай школы пабывалі ў аддзяленні дзённага прабывання грамадзян пажылога ўзросту (АДПГПУ), дзе паказалі сваё выступленне п’есу “Рождественский дед” у прыгожых касцюмах і з дэкарацыямі, а таксама павіншавалі прысутных песняй. Вучні комплексу вельмі парадавалі пенсіянераў. Мерапрыемства было добрым і захапляючым.

У планах будучага супрацоўніцтва сумесныя мерапрыемствы, прысвечаныя памяці Серафіма Жыровіцкага: паездка ў Жыровіцкі манастыр, далейшыя праваслаўныя і краязнаўчыя чытанні і выставы, гутаркі і віктарыны, выступленні ў дамах сацыяльных паслуг. Я спадзяюся, што вопыт нашай работы па супрацоўніцтву і ўзаемадзейню з царквою, даследаваннях роднага краю, будзе натхняць на падобныя ідэі і іншыя ўстановы, каб вярнуцца да высноў, што ў духоўным выхаванні нашага грамадства, гэтыя структуры разам, аб’яднаўшыся ў цесны круг, прынясуць не толькі карысць, але і ўсё добрае, узвышанае і прыгожае, што дае нам права звацца чалавекам.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЩЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬИ

*Горенкова Любовь Михайловна
государственное учреждение образования
«Ясли-сад №10 г. Пинска» Брестской области*

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Это сензитивный период для духовно-нравственного развития человека: для формирования нравственных эталонов и норм, системы ориентировочной деятельности, лежащей в основе регуляции поведения. Нравственные эталоны являются необходимым ориентиром в общении ребёнка с окружающим миром и людьми. Именно поэтому крайне важно создать в дошкольном учреждении условия для духовно-нравственного воспитания детей, которое основывается на культурных традициях, отвечающих потребностям развития личности ребенка и направленных на развитие духовно здорового человека.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» – как нельзя больше сочетается с вопросом духовно-нравственного воспитания. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и красиво украшенная новогодняя ель, праздничный семейный ужин накануне Рождества, семейные истории и предания. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные и духовные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

В государственном учреждении образования «Ясли-сад № 10 г. Пинска» имеется многолетний опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

Чтобы духовно-нравственное воспитание было эффективным педагоги обеспечивают эмоциональное благополучие через уважительное отношение к каждому ребенку с учетом его интересов, потребностей, физических возможностей; создают условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, устанавливают правила взаимодействия в группе; проявить готовность принять другого таким, каким он есть. Особенно это важно, так как в нашем дошкольном учреждении созданы условия для обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития.

На родительском собрании родители группы выступили с инициативой провести работу по воспитанию у детей уважительного отношения

к православной культуре, по расширению представлений детей и взрослых членов семьи о традициях белорусского народа. Проведенное анкетирование и беседы с родителями, показали, что все семьи воспитанников православные, и уверены, что православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, а обогащает и дополняет воспитательный процесс, формирует у детей представления о нормах морали и нравственности. Однако, у родителей не хватает опыта, представлений о том, как сформировать в душе ребёнка христианское мироощущение, как вложить в его сердце семена добра, чтобы они принесли хороший плод.

Совместно с родителями воспитанников в нашей интегрированной группе создана образовательная среда.

Родители приняли активное участие в оформлении православного мини-центра для детей, в котором имеются:

- детская художественная литература (рассказы и притчи для детей, детская библия, жизнеописания святых);
- детские журналы («Шишкин лес», «Доброе слово»);
- иллюстрированные альбомы («Православные храмы нашего города», «Путешествия по святым местам Беларуси», «Наши славутыя продкі»);
- аудио и видеоматериалы («Шишкин лес», «Радость моя»);
- картотеки словесных игр нравственного содержания, пальчиковых игр, загадок, пословиц и поговорок;
- изготовлены дидактические игры по ознакомлению детей с белорусской национальной культурой.

Для родителей оформлены информационные материалы, включающие информацию о православных праздниках и семейных традициях; подобрана литература для семейного чтения; разработаны памятки и консультации по темам «Воспитание доброты через художественную литературу», «Мудрые советы», «Православные праздники»; периодически проходят тематические выставки фотоколлажей, детско-родительских поделок и рисунков. Важно то, что родителям предоставляется возможность делиться собственным опытом семейного воспитания.

Содержание духовно-нравственного воспитания в детском саду интегрируется в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Учитывая, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, мы широко используем её возможности:

- пальчиковые игры: «Братцы», «Дружная семья», «Мамочка»;
- дидактические игры: «Рукотворный-нерукотворный», «Оцени поступок», «Дерево добра»;
- словесные игры: «Тайны мирного дома», «Цветок красивых слов»;
- подвижные игры, игры-забавы: «Поводырь», «Катись, катись яичко»;
- народные и хороводные игры: «Каравай», «Блин горит», «Грушка».

В народных играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. С целью приобщения детей к труду и быту наших предков в детском саду создан мини-музей «Спадчына».

При организации сюжетно-ролевых игр обращаем внимание детей на нравственную сторону ролевого взаимодействия.

В детском саду имеется театр, где ребята нашей группы ставят театрализованные постановки, спектакли на нравственные темы («Рождественская ёлочка», «Пасхальный подарок»): о прощении, о трудолюбии, об уважении к старшим. Герои представлений просят совета у детей, рассуждают о своих поступках, уважительно относятся к старшим, просят прощения, если виноваты, или прощают обидчикам, стремятся быть добрыми. Театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил?», «Давай помиримся», «Как помочь словом?»).

Проведение цикла занятий «Доброе слово» является одной из эффективных форм работы с детьми по познанию себя в мире людей. Занятия данного цикла строятся на основе литературных произведений (народные и авторские сказки, рассказы из серии «Детям о вере», произведения о материнской любви и др.), которые учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной природе человека, помогают видеть красоту нравственных поступков, воспитывают желание делать выбор в пользу добра. Темы занятий разные: «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Доброе дело делай смело», «Кто мой ближний?», «Послушание и непослушание». Иногда их подсказывала сложившаяся в группе ситуация: кто-то сломал чужую игрушку, не принял в игру товарища, не помог другу в трудную минуту. Структура занятий включает следующие компоненты: чтение и обсуждение с детьми небольшого литературного произведения в соответствии с темой; разучивание пословиц, отгадывание загадок, проведение игр; использование в практической части творческой деятельности (инсценировка, словесное творчество, изодейтельность).

Эффективной формой работы с детьми дошкольного возраста при ознакомлении с православными традициями являются экскурсии.

Экскурсия в храм Святой Великомученицы Варвары (самый древний храм нашего города) была очень познавательна для детей и родителей, которые принимали активное участие в ее организации. Настоятель храма познакомил детей с устройством храма, его историей, в доступной форме рассказал детям о жизни Святой Великомученицы Варвары, покровительницы нашего города Пинска. Дети и родители проявляли активный интерес в беседе с батюшкой, задавали вопросы об иконах, иконостасе, священническом облачении, убранстве храма.

Такие экскурсии воспитывают в детях чуткость и благоговейное отношение к святыням, обогащают эмоциональный мир, развивают эстетическое восприятие национальной культуры.

На наш взгляд, в дошкольном возрасте особенно важным является изучение православной культуры в рамках главных православных праздников. Празднование Покрова Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Пасхи стало традиционным для нашего дошкольного учреждения. Воспитанники групп и их родители активно включаются в общую атмосферу праздника.

В дошкольном учреждении существуют традиции празднования православных праздников совместно с воспитанниками, их родителями и волонтерами:

- создание атмосферы праздника в группе (украшение группы, тематические выставки);
- разучивание стихов, песен по теме праздника;
- знакомство с историей праздника, традициями проведения;
- изготовление подарков родным и друзьям;
- разучивание инсценировок.

В нашей группе мы знакомим детей с православными двенадцатью праздниками и днями памяти Святых, рассказываем детям об их Святых покровителях и знакомим с Библейскими сюжетами. Историю праздника преподносим детям в доступной образной форме, стараясь раскрыть духовное и нравственное значение события, используя при этом повествование из детской Библии, икону праздника, репродукции картин, иллюстрации в детских книгах, посвящённых изучаемому событию. Важно и то, что у детей появлялось трепетное, благоговейное отношение к иконе и книге.

Дети отображают полученные знания и впечатления в продуктивной деятельности: в совместном изготовлении коллажей «Как прекрасен этот мир», «Рождественская ночь», «Праздников праздник», «Поляна любви и добра»; в изготовлении поделок и подарков для родных и друзей («Пасхальная корзинка», «Рождественский ангел»).

В ходе приготовления к праздникам дети разучивают песни, стихи, инсценировки; украшают группу поделками, рисунками, коллажами.

Привлечение семей к участию в подготовке к праздникам приобретало особую значимость. Родителям предоставлялась информация о празднике, изучались семейные традиции, совместно разрабатывался сценарий проведения мероприятия. Радовало то, что родители не оставались равнодушными: они помогали в организации развивающей среды, готовили вместе с детьми костюмы, праздничные атрибуты. После проведения мероприятий оформлялись фотоколлажи, которые украшали группу.

Проведение праздников сопровождалось выставками совместного творчества детей и родителей «Самая лучшая мама», «Рождественская елочка», «Пасхальное чудо». В течение года с родителями организовывались и проводились акции: «Чем могу, другу помогу», «Книги в подарок детям», «Копилка добрых дел».

Значимость работы заключается в том, что посредством обращения к традициям белорусской семьи в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников мы формируем нравственные качества, обогащаем эмоциональный мир детей.

О результатах работы пока говорить рано. Известно, что воспитание начинается в детстве, но продолжается всю жизнь. Какими вырастут наши воспитанники, покажет время. Семена добра, посеянные в детстве, надеемся, будут нравственным уроком взрослому человеку.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

*Горох Татьяна Вацлавовна,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Турецкий учебно-педагогический комплекс детский
сад-средняя школа» Кореличского района
Гродненской области*

Созданная в ГУО «Турецкий учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа» система воспитания на основе взаимодействия с Православной Церковью за время реализации ряда инновационных проектов по проблемам духовно-нравственного воспитания (2013-2020 г. г.) постоянно совершенствуется и улучшается, способствует формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей, умению правильно оценивать свои действия и поступки.

С опытом эффективного взаимодействия учреждений образования с Православной Церковью мы знакомимся на протяжении нескольких лет на республиканских семинарах, на семинарах, организованных Гродненским институтом развития образования, курсах повышения квалификации на базе ГОИРО, встречах с представителями духовенства Новогрудской епархии. Результаты сотрудничества с Православной церковью освещались во время участия в Коложских и Елисейских чтениях.

Взаимодействие учреждения образования с религиозной организацией в вопросах воспитания обучающихся в рамках Соглашения осуществляется на основе плана взаимодействия на учебный год. Его положения включаются в план организации воспитательной работы учреждения образования на текущий учебный год. Перед началом учебного года вместе с настоятелем Прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы агрогородка Турец обсуждаем пункты плана, учитывая требования нормативных документов, методических рекомендаций по данному вопросу. Усиление роли духовно-нравственного воспитания обучающихся в решении социальных проблем и укреплении межконфессионального взаимопонимания в обществе осуществляется на основе использования содержания учебной программы факультативных занятий «Основы православной культуры» и преемственности в реализации задач духовно-нравственного воспитания подростков на православных традициях белорусского народа.

Посещая занятия факультатива, представители Кореличского благочиния очень часто выступают в роли экспертов при проведении деловых игр, интерактивных диалогов по таким вопросам как «Учение как главный труд, нравственный долг учащегося», «Благочестие как условие семейного счастья», «Любовь к ближнему как принцип Христианской морали» и другие.

В качестве партнёра Настоятель Прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы агрогородка Турец принимает активное участие в дискуссиях, дебатах по таким вопросам как «Почему необходимо стремиться к духовной и нравственной высоте?» (9 класс), «Когда любовь на всю жизнь?» (11 класс), «Что значит для каждого из нас понятие любовь к Отечеству?» (10 класс), «Отношение мужа к жене как возвышенный союз» (11 класс) и др.

Совместно с Кореличским благочинием, настоятелем Церкви Покрова Пресвятой Богородицы агрогородка Турец был разработан цикл бесед со священнослужителями для учащихся 7–9 классов по теме «Поговорим о гармоничном развитии души и тела», где поднимаются вопросы опасности азарта, увлечённости компьютерными играми, опасности праздного времяпрепровождения, вредных привычек как препятствие гармоничному развитию человека.

Для воспитанников дошкольных групп разработан цикл проведения игр и театральных постановок «В стране доброты и красоты», где через игру, общение со сказочными персонажами дошкольники формируют в себе понимание основных жизненных ценностей, потребность развития таких качеств как доброта, понимание окружающих, почитание родителей.

Духовная культура – это основа становления личности человека, а его неотъемлемым качеством является духовная жизнь. Она связана с духовными ценностями, опредмеченными в материальных объектах, выраженных в идеалах, моральных принципах. В каждом регионе Беларуси духовная культура имеет свои особенности. Особенности духовной культуры Кореличской земли в её богатой истории и архитектурном своеобразии.

В рамках акции «Дорога к храму» учащиеся вместе с родителями на занятиях семейной гостиной встречаются с настоятелями церквей, изучают подробно историю строительства храмов, знакомятся с документами, которые хранятся в церковных храмах, составляют историческое описание событий, происходивших в прошлом и имевших большое влияние на развитие и становление истории развития духовной культуры. Ежегодно в учреждении образования разрабатывается маршрут экскурсионно-паломнических поездок, походов «По святыням малой родины». Исследовательская работа по истории храмов делится на несколько тематических частей: история возникновения храмов, люди, которые вложили особый вклад в развитие духовной культуры района. По итогам этой акции создана историческая биография церквей Кореличского района.

Осуществляя сотрудничество с семьёй в воспитании детей, мы, педагоги совместно с представителями духовенства, обращаем внимание родителей на то, как важно регулярно применять разные методы воспитания добродетели, терпения, уважения к семейным ценностям и целомудрию. При проведении семейных гостиных, семейных чтений, семейных встреч мы обращаемся к примерам жизни великих людей. Во время обсуждения библейских притч, рассказов, книг религиозно-нравственного содержания мы приходим к выводу, что каждый из нас, ребёнок и взрослый, благодаря прикосновению

к жизни великих, благодаря их примеру праведной жизни, находим удовлетворение всем высшим потребностям своего духа, понимание того, как нужно жить и к чему стремиться.

Действенную помощь оказали настоятели Кореличского благочиния в разработке программ родительских клубов «Школа любящих родителей», «Мудрые отцы», где акцентируется внимание на роли отца в воспитании детей, рассматривается семья как школа любви, жертвенности, терпения, уступчивости и верности. Заседания проводятся в форме моделирования, интерактивной игры «Коврик идей», деловой игры, где священники выполняют роль помощников, экспертов, советников по разработке вопросов в данном направлении.

В результате совместной деятельности повысился интерес родительской общественности к вопросам семейного воспитания. Если в 2015/2016 учебном году родительские собрания, заседания родительского клуба, общешкольные мероприятия посещало в основном 53% родителей, то в 2018/2019 учебном году процент посещаемости увеличился до 92%. Уменьшилось количество семей, состоящих в социально опасном положении (7 – в 2016 году, 2 – в 2020 году). Промежуточное анкетирование показало, что 64% семей готовы участвовать в организации и проведении семейных конкурсов, творческих выставок, паломнических поездок по святым местам, походов, экскурсий с целью изучения святынь малой Родины. Большинство родителей (78%) положительно относятся к социальным ценностям, стремятся к познанию духовно-нравственной ценности семьи.

Необходимо отметить роль настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы в разработке совместных проектов «Дорога к жизни», «Тропинкою добра», «Свет души», заседания форум-театра, участие в которых помогает решать проблемы профилактического характера, формировать у учащихся систему духовно-нравственных ценностей и умение с их позиций оценивать свои действия и поступки.

Посредством наблюдения, бесед, психологических рефлексивных упражнений был определён характер изменения уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся, влияние модели, созданной в результате взаимодействия на духовно-нравственное развитие субъектов образовательного процесса. Большинство учащихся (97%) (на начало 2013 г. 37%) осознанно стали воспринимать такие понятия, как духовность, внешняя и внутренняя красота человека, любовь к Отечеству, к близким людям, нравственные законы и нормы жизни православных людей, повысилось стремление оказать помощь друзьям и близким, попавшим в затруднительную ситуацию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Осипов, А. И. Духовность. Традиция. Патриотизм / А. И. Осипов. – Минск: Молодежное научное общество, 2001. – 100 с.

2. Осипов, А. И. Православие и духовная безопасность / А. И. Осипов. – Минск: БПЦ, 2012. – 224 с.

3. Правовое взаимодействие учреждений образования с религиозными организациями в Республике Беларусь: пособие для руководителей учреждений образования, учителей, воспитателей, студентов / сост. А. В. Бройко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 152 с.

4. Финькевич, Л. В., Бройко, А. В. и др. Духовно-нравственное воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа: пособие для педагогов / Л. В. Финькевич и др. – Минск: БПЦ, 2015. – 319 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ШПАКОВЩИНСКАЯ ДЕТСКИЙ САД-БАЗОВАЯ ШКОЛА ПОЛОЦКОГО РАЙОНА» И ЦЕРКВИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

*Гречушник Ирина Николаевна,
учитель белорусского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Шпаковщинская детский сад-базовая
школа Полоцкого района» Витебской области*

Невозможно переоценить влияние религии на воспитание подрастающего поколения, которое она оказывала на протяжении всей истории человеческого общества. И поэтому начать своё выступление я хочу словами на то время (2000 год) действующего митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета: «Подвиг учительства, который Господь возлагает на человека, – это несение тяжкого креста и деятельное сознание высокой ответственности не только за свою душу, но и за десятки, сотни душ самого разного возраста и звания, а также за судьбы своей Родины».

Воспитание в ребёнке сильной личности невозможно без духовно-нравственной базы, ведь мы живем в эпоху, когда громко заявляет о себе всё новое, когда разрушаются связи между людьми, когда в чудовищных масштабах творится насилие, когда свирепствует смерть. Разве за этими событиями не таится душа? Иногда становится очевидным, что человек настолько отклонился от траектории души, до такой степени оказался во власти желаний, оказался таким падким на всякую мишуру, что невольно задумываешься о том, где же выход из создавшейся ситуации, какие новые формы, методы и приёмы применить для воспитания и образования нашего будущего и будущего нашей страны.

Вот над этой проблемой и работает весь педагогический коллектив нашего учреждения образования, ибо мы уверены, что если человек найдет дело, дорогое его сердцу, если он научится видеть во всём проявление высшего смысла, научится мудрому отношению к страданиям и испытаниям, он и станет сильной личностью в полном смысле этого слова.

Работая с детьми, мы стараемся не вкладывать в их сознание определённые ответы, а оставляем свободу мнения: только научившись самостоятельно размышлять и делать выбор, человек сможет уважать мнение других людей. Сегодня наша задача не сводится только к тому, чтобы вложить в ребёнка утверждённый школьной программой объём знаний, обучить чему-то, мы призваны к более высокому служению: участвовать вместе с ребёнком в процессе становления личности, помогая проявлению и развитию лучших

качеств, заложенных в нём природой. К сожалению, уходя, XX век оставил нам много сложных проблем и, прежде всего, проблему воспитания духовно богатой личности.

В этих условиях педагоги нашей школы стараются найти в себе нравственные силы, знания, мудрость, чтобы исполнить задачу духовного возрождения личности. И сегодня можно сказать с уверенностью, что определённые результаты у нас достигнуты.

Всем известно, что целые поколения нашего народа веками воспитывались на традиционных православных ценностях. И с этим нельзя не согласиться: только действуя заодно с Православной Церковью, мы сможем достичь успехов в нравственном воспитании своих учеников.

Со временем наш опыт работы показал, что душа ребенка, даже если он в семье никогда не слышал о Библии, библейских заповедях, всегда искренне отзывается на Слово Божье. Начинали мы свою работу с того, что пригласили всех желающих посещать кружок «Основы Православия». Дети вовлекались в беседы на религиозные темы, слушали рассказы о православных праздниках, о жизни и подвигах Святых. Возможно, эти уроки стали для кого-то первой ступенькой на пути к Богу, ведь наши дети, как и все мы, осознанно или же неосознанно, тянемся к чистоте и истине. И мы в своей работе стараемся поддержать этот огонёк в детской душе, не дать ему угаснуть, стараемся помочь ребятам обрести нравственные ориентиры, позволяющие жить в гармонии с собой и окружающим миром. Конечно, это возможно лишь при формальном и ненавязчивом подходе к проведению подобных мероприятий и готовит их учитель сам верующий или хотя бы проявляет интерес к библейской истории. К сожалению, не всегда так получается, как нам хочется.

Нашей работе способствует и то, что рядом находится Церковь Преображения Господня. Понимая важность воспитания учащихся на основе Православия, чувствуя большую ответственность и не имея достаточных богословских знаний, педагоги нашей школы за помощью и консультацией обращаются к местному священнику, о. Александру, который всегда откликается на приглашение провести урок, беседу, классный час, поддержать советом и добрым словом. Так, при его участии проходят встречи «Чудеса на Рождество» и Рождественская ёлка, на которую собирается вся детвора школы и окрестных деревень. В рамках проекта «С верой в сердце» о. Александр встречается с ребятами и ведет беседы по истории Православия, о христианских традициях в семье, как правильно вести себя в храме, о здоровом образе жизни. Дети всегда с интересом знакомятся с заповедями Божьими, узнают о жизни и подвигах святых, именами которых названы или крещены. У них со временем проявляется какая-то нравственная строгость к себе, а их уважительное отношение к вечным христианским ценностям передаётся одноклассникам.

Стали традицией молебны на начало нового учебного года, по окончании которого храм дарит детям книги. Ребята приносят их в школу, с удовольствием рассматривают рисунки, передают друг другу. Но, к великому

сожалению, не у всех ребят есть возможность, а то и желание, посетить церковь, поэтому хотелось бы, чтобы также стали традицией выступления о. Александра перед школьниками 1 сентября.

По мере возможности учащиеся посещают праздничные богослужения: Рождество, Пасха, Крещение, Вербное воскресенье и др. Радует, что с каждым годом желающих становится всё больше.

Регулярно ребята помогают прихожанам в благоустройстве территории и в наведении порядка в храме. Делают они всё это по доброй воле и с радостью.

В подобные мероприятия мы в первую очередь стараемся вовлечь ребят из неблагополучных семей. И это нам удаётся. Проблема в другом. Их родители воспитаны в духе атеизма и в жизни не всегда придерживаются православных заповедей, показывая дурной пример детям. Педагоги делают всё возможное и даже, как говорится, невозможное, чтобы образумить таких родителей, но, я думаю, что результат был бы совершенно иной, если бы семью вместе с классным руководителем и социальным педагогом посетил, например, о. Александр или другой священнослужитель.

Воспитание нравственности – процесс непрерывный. И не в отдельных каких-то беседах школьник вдруг осознаёт необходимость жить по законам любви, добра и милосердия. Дети присматриваются: а как поступают их учителя? В этом плане наши учителя являются хорошим примером для школьников на пути их духовно-нравственного становления: активно участвуют во всех мероприятиях, а многие педагоги вместе с учащимися посещают и богослужения.

Но всё же взаимоотношения школы и церкви я бы ещё назвала робкими. Мы все прекрасно понимаем, что христианство – самая возвышенная религия, и мы обязаны передать её красоту своим ученикам, обязаны помочь им найти нравственную опору в традиционных православных ценностях и, может быть, обязаны помочь детям прийти к вере, как к мироощущению, но, к сожалению, нам, педагогам, не всегда хватает опыта и знаний для достижения этой цели. Но, тем не менее, начатая нами работа показывает, что приобщение детей к христианской культуре ведет к более быстрому нравственно-духовному становлению личности, а значит к оздоровлению общества.

Продолжая работу в этом направлении, мы надеемся, что церковь и в дальнейшем будет тесно сотрудничать с учреждением образования по вопросам коррекции поведения и социальной поддержки детей и подростков с девиантным поведением, оказавшихся в социально опасном положении, профилактики правонарушений и преступлений в подростковой среде, суицидов, употребления психоактивных веществ и профилактики негативного влияния тоталитарных сект и деструктивных культов.

В заключение разрешите пожелать участникам Чтений всяческих успехов в благородном, святом деле воспитания подрастающего поколения. Мира вам всем, здоровья и благоденствия, успехов в нелегком деле. Хочется ве-

ритель, что духовный и нравственный потенциал Православия поможет нам воспитывать детей высоконравственными, благородными, честными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Духовное, нравственное и культурное значение православия в обновлении образования: Сб. докладов IV Свято-Евфросиниевских педагогических чтений / Сост. С. А. Дейко. – Мн.: НМЦентр, 1998. – 160 с.

2. Православие и школа на рубеже тысячелетий: опыт, проблемы, перспективы: Сб. докл. VI Свято-Евфросиниевских пед. чтений (2-4 нояб. 1999 г., Минск) / Сост. С. А. Дейко; Науч. Ред. А. И. Кучинский (руководитель), Н. К. Катович, А. И. Алешко. – Мн.: НМЦентр, 2000. – 224 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

*Григорук Элла Владимировна,
учитель русского языка и литературы
Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 32 г. Могилёва»*

В числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Чему учить и как учить? Эти вопросы не раз задавал себе каждый из нас. В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на блистательный вечный образец – общечеловеческие ценности и идеалы.

У нас имеется прекрасный ориентир – идеология белорусского государства. Идеология выражает систему взглядов, представлений и идей об основах социально-политического устройства общества, интересах мировоззренческих и политических идеалах, ценностях и обусловленных ими ориентирах социально-политического поведения и действия различных субъектов, обеспечивающих сохранения преобразования общественного устройства.

Среди духовных ценностей белорусов – неприятие конфликтов и противоречий, стремление к стабильности и равновесию. Отрицание насилия, миролюбие и покладистость.

В нашу жизнь все шире входит слово духовность. Что оно означает? В толковом словаре Д. Ушакова читаем: «Духовность – это стремление к самосовершенствованию, высоте духа». Но есть и идеологическая точка зрения, которая не мыслит развитие духовности без приобщения к религии, без служения Богу. Таким образом, духовность мы рассматриваем как проявление в человеке высших человеческих нравственных качеств. Воспитание – это передача и усвоение подрастающим поколением социального опыта, культуры.

Формирование гуманистической направленности личности проходит несколько этапов. Мы рассматриваем процесс с точки зрения нравственной и эстетической культуры.

Представление о добре и зле, являющиеся основной нравственности, должны быть эмоционально окрашены. Добро должно вызывать у детей ярко окрашенную взволнованность, восхищение, стремление следовать нравственной красоте. От того, насколько ярко окрашиваются эмоционально познанные идеи в детстве, насколько органично сливаются эмоциональная и моральная оценки окружающего мира, зависит тонкость, сердечность личного отношения к человеку и обществу. Эмоциональная оценка идей как важнейший элемент нравственности зависит от того, как глубоко способен человек переживать чувства радости, восхищения и т.д. Способность переживания может быть развита в человеке. К чувству нужно подводить, чув-

ство, необходимое для становления нравственной культуры, нужно пробуждать, а для этого необходимо переживание эмоциональной ситуации каждым ребёнком. Суть эмоциональной ситуации состоит в том, что человек сердцем ощущает движения сердца другого человека и отвечает на них собственными душевными движениями, которые возникают под влиянием обстоятельств.

Как из года в год происходит взросление человека, так и воспитание начинается с рождения ребёнка.

Человек, осознающий идею Родины, осознаёт долг перед Отечеством, перед другими людьми, перед родителями. Долг является сердцевинной нравственности. Чувство долга – это осознание и переживание интересов других людей. Через окружающий мир приходит человек к самому себе. Активная позиция личности, умения принимать решения является сегодня противоядием тоталитаризму и конформизму. Человек, умеющий чётко выразить и отстаивать свою позицию обладает духовной силой, позволяющей ему быть свободным человеком.

Путь к вершине нравственности начинается с отношения к человеку. Долг начинается с умения чувствовать рядом с собой другого человека, понимать другого человека, согласовывать свои поступки с человеческим достоинством. Нравственность заключается в том, что человек стремится делать добро и не может делать зла. Отзывчивость, человечность могут быть воспитаны тогда, когда ребёнок что-то или кого-то «приручает», что-то одухотворяет, во что-то вкладывает свою душу. Это можно назвать материализацией нравственных нош в человеческих отношениях. Высшая духовность человека проявляется тогда, когда он чувствует желание принести радость другому человеку и в этом найти радость для себя.

Решение поставленной задачи способствуют все мероприятия, организуемые в школе.

Чтобы формировать у личности нравственные отношения, необходимо включать её в соответствующие виды деятельности и использовать их для выработки и воспитания этих отношений. Широкий спектр этой деятельности представляет внеклассная работа.

Особого внимания заслуживает общение учителей с родителями учащихся. Жизнь настоятельно требует усилить помощь семье, поднять её педагогическую культуру, ответственность за воспитание детей. Эффективность воспитания в большой степени зависит от согласованности усилий семьи и школы, единство их требований к учащимся.

В учреждении образования уделяется особое внимание решению проблемы нравственно-правового воспитания школьников. Нравственно правовое воспитание учащихся ориентировано на нормы поведения в обществе, когда право и законы нравственности становятся внешним регулятором социально значимой деятельности, а нравственно-правовая ответственность и нравственно-правовой самоконтроль – внутренним.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гісторыя філасофскай і грамадска-педагагічнай думкі Беларусі : у 6 т. / В. Б. Евароўскі [і інш.] ; рэдкал. : В. Б. Евароўскі [і інш.] ; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т філасофіі. – Мінск : Беларуская навука, 2013. – Т. 3 : Рэфармацыя. Контррэфрмация. Барока. – 615 с.
2. Сорокопуд, Ю. В. Педагогика высшей школы / Ю. В. Сорокопуд. – Ростов н/Д. : Феликс, 2011. – 541с.
3. Степанов, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания учащихся / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М.: Сфера, 2003. – 160 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

*Гришкова Светлана Викторовна,
учитель английского языка государственного
учреждения образования «Гимназия г.Буда-Кошелево»
Гомельской области*

Духовно-нравственное воспитание в лучших традициях православной культуры заключается в приоритете духовных ценностей над материальными благами. Лучшие традиции православной культуры – это вера. Прежде всего вера в Бога, ибо блажен кто верует.

Лучшие традиции православной культуры – это торжество добра над злом, любовь к ближнему, почитание старших, преданность своему Отечеству. Период детства – особый период становления и развития личности ребенка, особый период восприимчивости и формирования нравственных чувств, чистоты души, помыслов, желаний.

Духовно-нравственное воспитание детей в лучших традициях православной культуры – это прежде всего уважение к личности ребенка, признание за ребенком права быть полноценным участником образовательных отношений, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка. Изучение православных традиций позволит учащемуся почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем ее уникальность. Каждое новое поколение обязано усвоить, что приходит в этот мир не для того, чтобы в очередной раз отречься от прошлого, а затем, чтобы вписаться в историческое бытие своего народа и приумножить собственными трудами деяния предшествующих поколений соотечественников.

В последнее время все более тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание.

На территории города Буда-Кошелево находится храм Святителя Николая Чудотворца. Храм всегда ставил перед собой задачи духовно-нравственного просвещения. Проведение праздничных концертов и встреч, приуроченных к праздникам Рождества Христова и Пасхи, вошло в практику в нашей гимназии. Священник – частый гость на мероприятиях, посвященных воспоминанию исторических и культурных событий нашего прошлого.

В ходе встреч иерея Александра Асадчего и заместителя директора по воспитательной работе нашей гимназии неоднократно обсуждался вопрос по профилактике суицидов, употребления психоактивных веществ, девиантного

поведения, правонарушений и преступлений в молодежной и детской среде. На основе сделанных определенных выводов был разработан план сотрудничества. Прежде всего, Отец Александр ведет просветительскую работу среди детей и подростков. Он помогает овладеть духовно-нравственными, историко-культурными традициями и достижениями православной педагогики, накопленными и бережно хранимыми Церковью. Отец Александр создает комфортную психологическую обстановку на своих занятиях, а это залог успешного восприятия и усвоения норм правильного поведения. Он владеет избытком информации, а главное, правильной информацией, чтобы истина о вреде алкоголя, курения, наркомании, токсикомании, факторов, способствующих их употреблению, дошла до каждого ребенка.

Формирование грамотности в вопросах здоровья происходит через разнообразные по форме воспитательные мероприятия. Беседы, диспуты, дискуссии, которые проводит отец Александр, помогают ребятам постигать богатый мир православия. В общении с учащимися отец Александр осторожно, но убедительно приводит примеры отрицательных последствий употребления наркотиков и психоактивных веществ. Подростков очень впечатляют примеры из реальной жизни. В ходе профилактических бесед священнослужитель разъясняет подросткам, что такое «толерантность», рассказывает о необходимости терпимого отношения друг к другу, воспитания в себе «любви к ближнему», позволяющей жить в мире с собой и с окружающими людьми. Ребята всегда идут на контакт, активно задают отцу Александру интересующие вопросы, вместе размышляют над предназначением каждого человека в этом мире.

Работа отца Александра по духовно-нравственному воспитанию учащихся способствует установлению духовной творческой атмосферы, духовному совершенствованию учащихся, формированию гражданской позиции детей, воспитанию у них благоразумных стремлений к добродетелям и желания одолеть свои пороки. Сутью совместной профилактической деятельности является создание для учащихся условий и возможностей, с одной стороны, удовлетворять свои потребности социально положительными способами, а с другой, своевременно оказывать помощь в сложной жизненной ситуации, которая может стать ситуацией риска. Совместная работа позволяет не допустить совершения подростком проступка, правонарушения, преступления.

Познавательные экскурсии учащихся нашей гимназии в церковь бывают не частыми, но всегда долгожданными и полезными. Церковь может предоставить здоровое общение, научить мудрости и наполнить жизнь настоящим смыслом. Когда подросток будет ходить в церковь, он научится преодолевать определенные преграды, узнавать новые полезные правила, а главное, верить, что все получится.

Меняются нравственные ориентиры и устои в обществе, а Церковь в меняющемся мире сохраняет свою нравственную основу. Главной задачей взаимодействия школы и Церкви должно быть воспитание высоконравственной личности, создание крепкой семьи и сильного государства с опорой на духовные ценности.

ВЫКАРЫСТАННЕ ДУХОЎНАЙ СПАДЧЫНЫ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА Ў АДУКАЦЫЙНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ БІБЛІЯТЭК

*Гуйда Наталля Васільеўна,
бібліятэкар дзяржаўнай установы адукацыі
«Падсвільская яслі-сад – сярэдня школа Глыбоцкага раёна»
Віцебскай вобласці*

Фарміраванне самасвядомасці чалавека, усведамленне ім свайго месца ў сучасным свеце, повязь з папярэднімі пакаленнямі пачынаюцца з засваення ведаў пра сваю духоўную спадчыну.

У наш няпросты час праблеме духоўнасці і маральнасці ўдзяляецца шмат увагі. Без іх немагчыма існаванне вечных і светлых ідэалаў чалавецтва: кахання, павагі, цяжкіх аднаго да аднаго, міласэрнасці. Духоўна-маральнае выхаванне – прыярытэтная задача школы, адзін з асноўных напрамкаў дзейнасці школьных бібліятэк, яно станоўча ўплывае на ўсе формы ўзаемаадносін чалавека са светам. Неабходна фарміраваць у навучэнцаў уяўленне аб гістарычным, духоўным і сацыяльным вопыце нашага народа, традыцыйным сямейным укладзе, святах і буднях. Работа нашай бібліятэкі накіравана на стварэнне ўмоў для выхавання высокамаральнай асобы на аснове праваслаўных традыцый беларускага народа, фарміраванне культуры адносін да сябе, сваёй сям’і, людзей, прыроды і дзяржавы. Рэалізацыі гэтай мэты спрыяе вырашэнне шэраг задач: далучаць вучняў да праваслаўнай культуры; фарміраваць нацыянальную самасвядомасць і патрыятычныя пачуцці вучняў; спрыяць павышэнню ўзроўню выхаванасці вучняў праз вывучэнне праваслаўнай культуры, свят і традыцый, якія ўтвараюць сістэму духоўна-маральнага выхавання. Вялікае значэнне ў выхаванні Сапраўднага Чалавека надаецца кнізе. Нездарма нашы продкі назвалі бібліятэку “аптэкай для душы”. У бібліятэцы распрацаваны праект “Духоўны свет кнігі” прысвечаны развіццю духоўна-маральнаму выхаванню чытача, папулярнага праваслаўнай кнігі, фарміраванню інфармацыйных рэсурсаў духоўна-маральнай накіраванасці.

Чалавек, якога з дзяцінства выхоўвалі на праваслаўных традыцыях, які ведае гісторыю праваслаўя свайго краю, які верыць у Бога, у якім бы ўзросце ён ні быў, ніколі не апусціцца да вандалізму, яго думкі і душа будуць уратаваны ад зла і крыўды, несправядлівасці і здрады, а сэрца напоўнена нязгасным святлом дабрыні, міласэрнасці, любові.

У працэсе духоўна-маральнага станаўлення асобы, павышэння эфектыўнасці маральнага выхавання істотнае значэнне належыць кнізе, бібліятэцы. Можна завучыць маральныя ісціны, але калі яны не кранулі сэрца, не набылі асобны сэнс, не сталі перакананнем, яны не дзейнічаюць. Апошнім часам у школьнікаў з’явілася цікавасць да рэлігіі. Хлопчыкі

і дзяўчынкі часта наведваюць храмы, звяртаюцца да бацькоў і настаўнікаў, а таксама ідуць у бібліятэку з рознымі пытаннямі, якія іх хвалююць.

Першапачаткова ў бібліятэцы мы адабралі кнігі рэлігійнай тэматыкі і згрупіравалі іх у куточак «Духоўнае святло чалавека». Атрымалася каля 150 экзэмпляраў. Наша бібліятэка супрацоўнічае з мясцовай царквой Георгія Пабеданосца, таму шмат літаратуры мы атрымалі ў падарунак ад бацькоў Вячаслава. Запрашаем бацькоў і да сябе на бібліятэчныя гадзіны, а таксама наведваем храм. Стварылі картатэку кніг духоўна-маральнай накіраванасці. Падрыхтавалі рэкамендацыйныя спіскі літаратуры «Праз кнігу – да духоўнасці» для малодшых і старэйшых вучняў. Кожны год у кабінэце праваслаўнай літаратуры дзейнічае выстава «Духовных книг божественная мудрость», прысвечаная Дню праваслаўнай кнігі. Актывам бібліятэкі распрацаваны і рэалізаваны праект «Духоўны свет кнігі», прысвечаны духоўна-маральнаму выхаванню чытача, папулярызацыі праваслаўнай кнігі, фпмраванню інфармацыйных рэсурсаў духоўна-маральнай накіраванасці. Распрацаваны і праводзяцца бібліятэчныя гадзіны «Жывое слова мудрасці духоўнай», «Праваслаўныя святыні краю», «Крыху аб вечным», «Да добра праз кнігу», літаратурна-музычная кампазіцыя «Давайте с думой жить о доброте».

Фарміраванне самасвядомасці чалавека, усведамленне ім свайго месца ў сучасным свеце, повязь з папярэднімі пакаленнямі пачынаецца з засваення ведаў пра сваю духоўную спадчыну. Таму разам з актывам бібліятэкі мы вырашылі сабраць звесткі пра асноўныя святыні нашага мястэчка, даследаваць тое багацце, якое стваралася і збіралася руплівасцю шматлікіх пакаленняў нашых дзядоў і прадзедаў. Прыступаючы да работы, першапачаткова пазнаёміліся з праваслаўнай літаратурай, што знаходзіцца ў нашай бібліятэцы.

Архітэктара храмаў, як ніводны іншы помнік мастацтва, нясе адбітак духоўнай спадчыны нацыі, сведчыць аб невычэрпным таленце, эстэтычным мысленні народа. Ці ёсць чалавек, якога б не ўзрушылі купалы храмаў? Ці застаецца хто абьякавым, ступіўшы пад скляпенні, дзе з абразоў глядзяць вочы святых праведнікаў? У новым тысячагоддзі храмы вяртаюць сваю спрадвечную гістарычную і грамадскую сутнасць, аднаўляюць духоўную моц, становяцца сапраўднымі цэнтрамі духоўнасці і культуры, уздымаюць людзей над будзённасцю. Гісторыя ўзнікнення праваслаўных святых усё больш і больш цікавіць маладое пакаленне. У кожнага храма ёсць свая асаблівая гісторыя, свае асаблівасці. Хацелася шырэй раскрыць невычэрпную скарбніцу праваслаўнай культуры нашага краю. Актывам бібліятэкі даследавана і распрацавана бібліятэчная гадзіна «Праваслаўныя святыні нашага краю», дзе згадваюцца звесткі з гісторыі ўзнікнення царквы Святога Георгія Пабеданосца. Дзяцей зацікавіла пытанне «А хто такі Георгій Пабеданосец?», «Чаму ён адносіцца да ліку святых?». У бібліятэцы разгарнулася праца па збору звестак пра Святога Георгія, а потым матэрыял сістэматызавалі і аформілі працу пад назвай «Под защитой Святого Георгия». Гэтым матэрыялам зараз карыстаюцца

ца на ўроках гісторыі, на факультатыўных занятках, выкарыстоўваем пры правядзенні бібліятэчных гадзін.

Недалёка ад г. п. Падсвілле знаходзіцца царква ў гонар Ражаства Прасвятой Багародзіцы, якая пабудавана ў 1914 годзе. У святочныя дні праваслаўныя хрысціяне з навакольных вёсак збіраюцца сюды на Богаслужэнне. На занятках актыву бібліятэкі было вырашана даследаваць гісторыю гэтай святыні.

Беларускі народ заўсёды з павагай адносіўся да нацыянальнай і духоўнай культуры, шанаваў мясцовыя святыні.

Вёска Баяры знаходзіцца на тэрыторыі Падсвільскага пасялковага савета Глыбоцкага раёна. Вучні з гэтага мястэчка з вялікай годнасцю апавядаюць пра каплічку, што ўзвышаецца ў сярэдзіне вёскі. Але, на жаль, мала ведаюць пра яе гісторыю. Так з'явілася яшчэ адна праца “Маленькая святыня вялікіх пачуццяў”. Работы карыстаюцца попытам пры правядзенні факультатыўных заняткаў “Мая Глыбоччына”, “Асновы праваслаўнай культуры”, выхаваўчых гадзін.

Вядома, што сапраўдная мудрасць хаваецца не ў засваенні ведаў, а ў правільным прымяненні іх на карысць. Таму галоўны вынік, якога хацелася б дасягнуць, заключаецца ў прыняцці вучнямі вечных каштоўнасцей: міласэрнасці, спагады, імкнення да добра.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ

*Дементьев Вячеслав Ростиславович,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 1 г. Полоцка» Витебской области*

Православие играет важную роль в осмыслении простых норм нравственности и правил воспитания. Считаю, что мощным источником духовно-нравственного воспитания в современной школе является православное краеведение.

«Дух школы, её направленность, её цель должны быть обдуманы и созданы нами сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характера, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности осваивали его предки», – писал выдающийся педагог К. Д. Ушинский.

Главная цель православного краеведения – воспитание духовно-нравственного гражданина, любящего и знающего свой край. Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- познакомить учащихся с местными храмами, монастырями, с жизнью святых, фольклорным материалом;
- развивать у детей стремление знать свой край;
- способствовать формированию личностного отношения учащихся к родному краю и развитию гражданско-патриотического отношения к малой Родине, личностных качеств учащихся средствами краеведения;
- способствовать формированию бережного отношения к памятникам истории и культуры, необходимости их сохранить, уважения к труду человека, создавшего их.

Актуальность православного краеведения обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования и воспитания школьников.

В школе уделяется большое внимание развитию православного краеведения.

Для достижения поставленных целей и задач мы используем разные формы работы:

- знакомство с основами православного краеведения;
- подготовка материалов по православному краеведению и выступление на классных часах в других классах;
- экскурсионные поездки по святым местам и храмам Полоцкой Епархии;
- духовные беседы со священником Свято-Покровской церкви;

- участие в мероприятиях, которые проводит Полоцкая Епархия;
- разные виды милосердной и волонтерской деятельности;
- участие в народных и православных праздниках;
- посещение храмовых мероприятий, проводимых Спасо-Евфросиниевским монастырем и Витебским Епархиальным управлением.

Православное краеведение – одно из важнейших средств связи обучения с жизнью, воспитания у учащихся патриотизма, любви к родному краю, гордости за его прошлое [1, с. 123]. Изучение истории родной земли, ее православных и культурных традиций, устоев народа было и остается очень важными для образования и воспитания детей. Православное краеведение наиболее полно позволяет реализовать ведущие направления отечественного образования. Большую роль в реализации программы школы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию играют объединения по интересам «Поиск» и «Следопыт». Для этих объединений разработана конкретная программа, которая включает в себя:

- разработку маршрутов по военно-историческому туризму с обязательным посещением церквей и храмов, которые входят в данные маршруты по пути следования. В большинстве храмов и церквей сохранились церковные приходные книги, которые содержат уникальную информацию об истории населенных пунктов, быте населения, исторических и знаменательных событиях, которые происходили здесь. Общаясь со священнослужителями церквей и храмов по маршрутам походов и экспедиций, мы получаем огромный материал для краеведческой и исследовательской работы. Весь накопленный материал используется для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся школы через систему внеклассной работы и деятельность школьного медиацентра по гражданско-патриотическому воспитанию;

- проведение поисковой и краеведческой работы по военно-патриотической тематике, связанной с историей Первой мировой и Великой Отечественной войн;

- создание православного маршрута по местам боев Первой Мировой войны;

- создание альбома «Священники Полоцкой Епархии – на фронтах Первой мировой войны»;

- мемориализация памяти воинов, павших в боях за нашу Родину. Посещение и благоустройство братских могил и памятников, проведение богослужений совместно со священниками местных храмов;

- создание маршрута «С Богом в сердце, с милостью в душе» о медсестрах Полоцкого Епархиального училища, о подвижническом подвиге настоятельницы училища Нины Боянус;

- создание маршрута «От храма – к храму» с посещением церквей и храмов Полоцкой, Минской, Гродненской Епархий.

На мой взгляд, сегодня школа является не только образовательным учреждением, но и центром культурной жизни. Сотрудничество с органами

власти, учреждениями культуры, религиозными организациями может обеспечить духовно-нравственное развитие детей [3, с. 208].

Одна из главных тем, которая рассматривается на уроках, называется «Моя малая Родина». И это очень важно. Тема любви к своей малой Родине, к земле, где ты родился, откуда твои корни, всегда была актуальной, но в настоящее время она приобретает особое значение.

Общение с детьми на занятиях по основам православной культуры – это не просто урок, где дети получают информацию по определенной теме, это разговор «глаза в глаза», это возможность открытой беседы с детьми, возможность для открытого, эмоционального разговора о Родине, о Беларуси в целом, и нашей Полотчине, в частности.

Но эта тема достаточно обширна, поэтому мы остановились на православном краеведении. Православное краеведение – дело благородное, рожденное глубоким искренним чувством. Высший нравственный идеал для человека – любовь к Отечеству. Научить любви к чему-либо нельзя, но можно показать путь любви как движение христианина к Богу.

В истории Полотчины особое место занимает Ефросиния Полоцкая. Именно в ее просветительской деятельности сосредоточился просвещенный дух народа, пребывает смысл его культурного творчества, формируются духовные и нравственные качества человека [4, с. 187].

Святые места есть по всей Беларуси. К чудодейственным иконам, храмам, монастырям и источникам мы с учащимися совершаем паломнические поездки и экспедиции в надежде на помощь и духовное очищение. Традиционными стали посещение храмов: г. Глубокое, Браслава, Дисны, Витебска, Шарковщины, Постава, Вилейки, Мяделя, ТОК Нарочь, Сморгони, Воложина; агрогородков: Богданов, Вишнево, Крево, Гольшаны, Свири, Жодишки.

Паломничество, или хождение верующих к святым местам, началось в давние времена. Но не обязательно отправляться за семь морей, чтобы прикоснуться к чуду – и на нашей земле всё же сохранились нетленные святыни, помогающие верующим обрести духовное здоровье и исцелиться от физических недугов.

Чудотворные иконы и источники. Поклониться им идут не только полочане, приезжают люди со всех концов Беларуси и даже из ближнего зарубежья.

Одной из главных святынь Полотчины являются мощи Святой Евфросинии Полоцкой, и сейчас благодаря ее мощам происходят исцеления от болезней, а верующие обретают помощь в тяжёлых жизненных ситуациях. Посещая наш Спасо-Евфросиниевский монастырь, сразу замечаешь, как меняются наши дети: исчезает, лица ребят становятся серьезными, с интересом неподдельным слушают рассказ экскурсовода, ставят свечи. Служащие монастыря ведут большую просветительскую работу, которая необходима в наше беспокойное время для воспитания духовно-нравственной и гражданско-патриотической позиции.

В Полоцкой Епархии есть немало мест для паломничества. Вот только не о всех из них широко известно. Так, немногие знают, что в храме, возвышающемся над селом Сарья Верхнедвинского района, есть скульптуры небесных покровителей, влюблённых – благоверных князей Петра и Февронии. Бывая в Сарье, мы всегда посещаем этот необычный и чудесный храм, а ребята всегда интересуются историей этих святых. Здесь же в Сарье можно посетить святые «голубые» источники, которые бьют из-под земли в бывшем панском парке.

Очень интересна и познавательна поездка к Святому источнику «Серебрянка» около д. Клястицы. Чудодейственная вода из него известна далеко за пределами Полотчины. Местный предприниматель с благословения церкви построил часовню, обустроил и очистил сам источник, сделал купальню, привел в порядок территорию. Проезжая по маршруту «Дорогами сожженных деревень» по Россонскому и Верхнедвинскому районам, мы обязательно посещаем этот источник, вода которого действительно целебна. Многие верующие стараются не рассказывать о сокровенном, держа эту благодать у сердца, но все это находит отражение на уроках православной грамотности и во внеклассной работе.

Краеведческий компонент присутствует при изучении почти всех тем курса. Например, мы рассматриваем храмы, рассказываем о Поклонных крестах, которые установлены на братских могилах солдат Первой Мировой войны, исследуем жизнь и деятельность священнослужителей Полоцкой Епархии, которые принимали участие в боях Первой Мировой войны, а также вели свою просветительскую деятельность в годы воинствующего атеизма и безбожия. Очень интересная тема – исследование судеб священнослужителей, которые вели свою деятельность в годы Великой Отечественной войны [3, с. 169].

В процессе этой деятельности дети изучают прошлое и настоящее нашего края через знакомство с храмами Епархии и города, иконописью и зодчеством Витебской области, знакомятся с обычаями и традициями.

Мы приглашаем к себе священников, а также приходим в храм. Во время этих встреч всегда затрагивается тема православного краеведения.

Важно, что эти беседы никогда не остаются монологом. Ребята всегда задают много вопросов, высказывают свое мнение. Мы стараемся не просто познакомить детей с жизнью святых, но и задуматься о своей жизни, о своем мироощущении или мировоззрении.

Работая над темой «Хатыни Полотчины», мы познакомились с настоятелем старообрядческой церкви Орловым Петром Александровичем, который в детстве пережил весь ужас уничтожения старообрядческой деревни Погары. Беседа с ним оказала на наших детей неизгладимое впечатление. «Только вера в Бога, вера в его силу и милосердие спасло меня и мать от смерти в концлагере», - рассказывал Петр Александрович.

Большое эмоциональное воздействие на ребят производят экскурсии в Вилейку и деревню Забродье, в которой разместился самый настоящий му-

зей Первой мировой войны. Но не только война и судьбы солдат той войны трогают душу. Подвижнический подвиг Титовича Б. Б. и его семьи показывает нам, как можно сотворить столько богоугодных дел, если у тебя душа и сердце верующего человека и патриота.

Занимаемся мы практической деятельностью. Ребята пишут творческие работы. Работа это серьезная, поэтому просто поставить отметку – мало. Мы даем возможность авторам познакомиться с сообщением не только своих одноклассников, но и учеников других классов. Очень интересно прошла презентация работ о священниках Полоцкой епархии, участниках Первой мировой и Великой Отечественной войн [3, с. 289]. Материал был накоплен во время краеведческих экспедиций по местам боев и во время бесед с настоятелями церквей в Крулевщизне, Богино Браславского района, Крево Сморгонского района, Занарочь Мядельского района, Поставы, Порплище Докшицкого района, Княгинин Вилейского района, Забродье Вилейского района, Вишнево Воложинского района.

«Труд по раскрытию красоты и глубины нашей земли, её духовного богатства это труд неоценимый. Люди, о которых осталась добрая память, это те, кто внёс самое ценное зерно в нашу жизнь. И это нужно для того, чтобы жить сегодня. Прошлое оказывает большое влияние на будущее, а у нас здесь большая рана – разрыв традиций. И если мы постараемся узнать, каков был духовный облик нашей земли, образ мыслей наших предков, если приобщимся к этой красоте, это даст нам возможность говорить, что мы живы и мы жизнеспособны», - учил академик Лихачев.

Если дети будут знать и любить свой край, они будут бережней относиться к природе, памятникам, храмам – всему, что есть на родной земле. В этом главные образовательная и воспитательная функции православного краеведения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII – XX ст.) / В. В. Грыгор’ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі, А. М. Філатава; Навук. Рэд. У. І. Навіцкі. – Мн.: ВП “Экаперспектыва”, 1998. – 340 с.
2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Міёрскага раёна. – Мінск: Беларус. Навука, 1998. – 630 с.: іл.
3. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Полацка / Рэд. Кал.: Г. П. Пашкоў (гал. Рэд.) і інш.; Маст. Э. Э. Жакевіч. – Мн.: БелЭн, 2002. – 912 с.: іл.
4. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года. – Полоцк: Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 с.: ил.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Демко Наталья Викторовна,
учитель начальных классов государственного
учреждения образования «Средняя школа № 1
г. Лепеля» Витебской области*

Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является перво-степенной задачей современной образовательной системы. Оно предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к окружающим.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка – а это долг, честь, совесть, достоинство.

Главная цель – формирование человека, способного к принятию ответственных решений, и проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

Система работы государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Лепеля» по духовно-нравственному воспитанию учащихся младших классов состоит в том, чтобы помочь каждому ребёнку продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств, учащихся зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и форм работы.

В рамках работы ресурсного центра по реализации задач и целей по духовно-нравственному воспитанию является система работы внеучебной деятельности, где важное место занимает группа средств, направленных на формирование нравственных суждений, оценок, понятий, на воспитание нравственных убеждений. К этой группе относятся этические беседы, диспуты, встречи, конкурсы, викторины, ролевые игры, поездки, экскурсии и проектно-исследовательская деятельность.

Процесс духовно-нравственного воспитания учащихся средствами проектно-исследовательской деятельности рассматривается как целостный, направленный на включение учащихся в социально значимую деятельность, способную обеспечить становление духовно-нравственной личности, как в плане освоения проектной деятельности, так и в плане формирования мыслей, чувств, действий на основе гуманности, общечеловеческих нравственных ценностей. В 2020/2021 учебном году учащаяся 4 «Б» класса

Костюкович Ангелина приняла активное участие в районном этапе республиканского конкурса исследовательских работ «Войны священные страны на веке в памяти людской», где в номинации «Их именами названы...» работа «У ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ИХ ЛИЦА...» была отмечена Дипломом I степени. Также эта работа приняла участие в областном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Вернисаж».

Так как в этом году наша страна отмечала 75-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, мы вышли на исследовательский проект «У Великой Победы их лица».

Целью исследования стало изучение героического подвига Павла Владимировича Ялугина, уроженца Лепельского района.

Основными задачами явилось собрать информацию о героях-земляках, которые во время Великой Отечественной войны получили звание «Герой Советского Союза»; узнать и разобраться о Днепропетровской наступательной операции, которая началась 23 октября 1943 года; изучить подвиг П. В. Ялугина в результате Днепропетровского сражения.

В ходе работы мы посетители Лепельский районный краеведческий музей, где побывали в зале Великой Отечественной Войны. Сотрудник музея рассказала, что собранные фотографии, документы, личные вещи, оружие, газеты, листовки, книги рассказывают об оборонительных боях на Лепельщине с 1941 г. по 1944 г. Сообщила об участии курсантов Лепельского минометного училища в обороне Лепеля. А также о борьбе лепельчан с немецко-фашистскими захватчиками на всей территории огромной страны. Среди них немало героев, которые в боях Великой Отечественной войны заслужили звание «Герой Советского Союза».

Посетив государственное учреждение культуры «Лепельская централизованная библиотечная система. Центральная библиотека» дети нашли информацию в энциклопедии «Великая Отечественная война 1941–1945 годов о Днепропетровской наступательной операции.

На страницах книги «Памяць: Лепельскі раён» познакомились с биографией Ялугина Павла Владимировича. Прочитали о страшном сражении при форсировании Днепра, после которого, совершив подвиг, Ялугин получил звание «Герой Советского Союза».

Работая с архивными документами, нашли схему Днепропетровской наступательной операции. Отыскали документ, в котором идет описание подвига Ялугина П. В. Познакомились с наградным листом. И нашли Указ Президиума Верховного Совета СССР от 19 марта 1944 года, в котором за образцовое выполнение заданий командования, проявленное мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии капитану Ялугину Павлу Владимировичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Из архивных документов отыскали место захоронения Ялугина П. В. в д. Суша. В один из дней навестили могилу героя-земляка и возложили цветы.

Жители города помнят и чтут подвиг земляка. В честь Ялугина названа одна из улиц города Лепеля.

В ходе работы над проектом «У великой победы их лица...», понятно, что годы Великой Отечественной войны были для нашей Родины годами тяжелых испытаний и временем примерного героизма солдата.

Собранная информация дала возможность сделать следующие выводы: земляки, проявившие мужество, бесстрашие и героизм в боях Великой Отечественной войны удостоены звания «Герой Советского Союза». Днепрпетровская наступательная операция, начавшаяся 23 октября 1943 года, имела огромное значение в освобождении оккупированных территорий и городов. А подвиг Павла Владимировича Ялугина при форсировании Днепра, показал наивысшее проявление человеческого героизма.

И пусть молчат фотографии, но не молчит память, которая передается из поколения в поколение. Вечная слава и вечная память героям! Свят и бессмертен их подвиг!

Воспитание духовно богатой личности – наша общая задача. Это длительный процесс, на это уходят многие годы. И за этот период мы должны поставить подрастающее поколение в такие условия, когда оно должно совершенно сознательно обращаться к таким понятиям, как радость и страдание, совесть и прощение, чтобы разумом и душой помышлять о высоком и красивом.

ВОСПИТАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Децук Наталья Николаева

учитель начальных классов

*Государственное учреждение образования
«Учебно-педагогический комплекс ясли – сад –
начальная школа № 6 г. Бреста»*

«Надо твёрдо помнить, что всё пережитое нашим народом
окажется напрасным, а сами мы станем предателями
и изменниками великого русского дела, если не сделаем
должных выводов из горького опыта, доставшегося
нам безмерной, невосполнимой ценой. Стоит лишь начать
и Господь Всемогуший подаст нам силы на духовную брань,
чистую жизнь и благие дела!»

*Митрополит Санкт-Петербургский
и Ладожский Иоанн*

В духовно-нравственном воспитании учащихся начальных классов весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. Воспитательный процесс планируется и строится во взаимосвязи духовного и светского направлений, а внеклассная деятельность является логическим продолжением начатой на уроке работы. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, в разрушении личности. Сейчас материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме.

Перед началом учебного года я продумываю систему выбора дела по душе. В своей работе уделяю большое внимание православному воспитанию. Прежде, чем начать работу в данном направлении, я пыталась изучить отношения родителей к данной проблеме. Анализируя ответы родителей, пришла к выводу, что, несмотря на различные мнения, как правило, всем хотелось бы, чтобы их дети были знакомы с традициями, и выросли с чёткими представлениями о нормах морали и нравственности.

Духовно-нравственное воспитание детей на основе православной культуры, на сегодняшний день является актуальной темой. Актуальность диктуется теми противоречиями, теми трудностями и даже кризисными явлениями, которые сложились в обществе. Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают инте-

рес к его истории и культуре. Накануне Светлого православного праздника Пасхи Христовой мы с учащимися третьего класса прочитали легенду из книги Сельмы Лагерлёф «Сказание о Христе», а затем по этой книге на сцене нашей школы поставили спектакль «Красношейка», посещали православный храм г. Бреста в честь Святителя Спиридона Тримифунтского, прихожанкой которого я являюсь. Настоятель этого храма отец Игорь рассказал детям о житии святого, в честь которого назван строящийся храм, а также провёл беседу о том, как дети должны себя вести в храме.

Я достаточно хорошо понимаю, что основы нравственности, безусловно, формируются в семье. Я, как классный руководитель, должна представлять, какие нравственные понятия сформированы семьёй. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. В своей работе я уделяю большое внимание приобщению детей и родителей к участию в совместных мероприятиях, на которых происходит формирование идеала крепкой, благополучной семьи, ведь ни один праздник не обходится без участия и помощи родителей. Наши родители всегда в курсе классных дел, являются активными помощниками в проведении классных и школьных мероприятий. Девиз нашего классного коллектива: «Мы вместе и душа на месте!». Главная задача – направить семейное воспитание на всестороннее развитие детей, воспитание гражданско-патриотических чувств, гармонию взаимоотношений семья-школа. Активно ведётся фото и видеосъёмка мероприятий. У нас есть свой канал в YouTube, где мы уже второй год размещаем наши мероприятия.

Хочется отметить, что дети с большим интересом и удовольствием слушают, воспринимают, участвуют в духовно-нравственных беседах, задают много вопросов. Если сравнивать моих сегодняшних учеников с теми, что пришли в первый класс, то можно заметить разницу. Многие из детей становятся более терпимыми, учатся слушать друг друга, понимать, сопереживать. Дети учатся любить свою страну, изучая её культуру и гордиться ею.

Работая в данном направлении, я сделала вывод, что полноценное духовно-нравственное воспитание ребёнка необходимо строить на ценности, в которой мы испытываем дефицит – милосердии, а также православном аспекте. В рамках акции «Милосердие. Подари Рождество ребёнку» мы посетили социально-педагогический центр города Бреста в канун праздника Рождества Христова. С помощью родителей было собрано много подарков детям, которые находятся в приюте. Учащиеся смогли не только вручить подарки детям, но и пели песни, водили хороводы, рассказывали стихи. В рамках акции «Милосердие. Помогите бездомному животному» мы с учащимися посетили приют временного содержания животных в нашем городе. Было собрано много корма для кошек и собак. Дети сами смогли покормить кошек, находящихся в приюте, а вот собак, находящихся в этом приюте дети смогли увидеть только через открытые ворота на расстоянии, но у них обогатился опыт эмоциональных оценок поведения человека в природе.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания является экологическое воспитание, охрана природы. Мы с учащимися посетили «Страусиную ферму», «Зимний сад», мусороперерабатывающий завод, БОЦОР по конному спорту, конно-спортивный клуб «Лошадемания».

Дети принимают участие в акции «Школьный двор», совместно с родителями посадили на школьном дворе две туи и голубую ель. В рамках предметной недели по учебному предмету «человек и мир» учащиеся показали сценку о четырёх порах года. Хочется отметить костюмы, которые были подготовлены родителями к этой сценке.

Большое внимание уделяю изучению своего края, что способствует воспитанию любви к Родине, играет большую роль в экологическом воспитании. Дети получают достаточно полное, целостное представление об историческом прошлом нашего края. Провожу экскурсии по достопримечательным местам, внеклассные мероприятия и предметные недели по необычному сценарию.

Сейчас к нам постепенно возвращаются национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Дети должны знать традиции, обычаи белорусского народа, историю народной культуры, проникнуться чувством понимания её древности и величия, чтобы приобщиться к её истокам. С этой целью мы провели «Белорусские посиделки», на которых познакомились с народными традициями и белорусским фольклором. Поставили постановку «Беларуская хатка», «Каляды». Традицией в нашем классе стали проведение конкурсов чтецов как в рамках класса так и в рамках комплекса, где являются победителями. В первом классе мы провели для всей параллели первых классов праздник «Посвящение в читатели».

Современные дети мало знают о малой родине, родном крае, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Но даже имеющийся небольшой объём материала носит абстрактный характер. Дети не могут назвать достопримечательности родного края. Работая в этом направлении, организовываю много экскурсий, на которые мы выезжаем не только с учащимися класса, но и с родителями, с бывшими выпускниками.

Патриотическое воспитание является важной частью духовно-нравственного воспитания учащихся. В ходе экскурсий по нашей стране учащиеся приобретают не только знания об истории страны, патриотическое отношение к своей Родине, но и осознают своё место в развитии государства. А ещё история – это память. Без памяти жить нельзя. В рамках ознакомления с историческими местами родной земли были организованы поездки в Мирский замок, Несвижский замок, Лидский замок, замок Пуссловских, усадьбу Тадеуша Костюшко, усадьбу Немцевичей в деревне Скоки, почтовую станцию в деревне Нехачево. В Бресте обязательной экскурсией стали экскурсии

в музей города Бреста и музей войны – территория мира, музей железнодорожной техники.

Важным источником формирования и развития нравственных качеств личности младшего школьника является знакомство с окружающей средой. Детям очень нравятся экскурсии на производство, знакомящие с трудом людей. Во время этих экскурсий дети учатся наблюдать за общественной жизнью людей, за их трудовой деятельностью. Посетили стекольный завод «Неман», мусороперерабатывающий завод в Бресте, фабрику игрушек «Полесье» в Кобрине, метеостанцию.

Ко всем мероприятиям я стараюсь привлекать родителей (подготовка праздника, костюмы, изготовление инвентаря). Родители вместе с детьми принимают активное участие не только в праздниках, но и в конкурсах (школьных, районных), где занимают призовые места. Семья Бобриных заняла второе место во втором классе в конкурсе «Мама, папа, я – читающая семья», эта же семья в первом классе победила в школьном конкурсе «Семья года». В классе оформляются выставки творческих работ. Родители ко многим праздникам украшают кабинет. Особой гордостью нашего класса является участие в фотоконкурсах: «Живая картина», «Яблочко от яблоньки», «Совместное дело». Пятый год мой класс занимает призовые места в школьных акциях «Спаси дерево» и «Подари книгу библиотеке».

Каждый учащийся в классе имеет общественное поручение, что развивает чувство ответственности за свое отношение к делу. Так как класс – это наша школьная семья, то каждый переживает за успехи и неудачи товарища. Чувство коллективизма развивает нравственные качества учащихся: доброту, сопереживание, отзывчивость, ответственность, милосердие и сострадание, взаимопомощь, терпимость. Особое отношение у детей к проведению дня именинника. К этому событию ребята готовят приятные сюрпризы. Спортивные соревнования, посещение Ледового и Водного дворцов, Гребного канала помогают детям не попасть под негативное влияние извне.

В своей работе стараюсь воспитывать уважение к своим родителям, к семейным традициям. К семейным мероприятиям относятся: «С любовью от внуков», День Матери «Мир начинается с мамы», концертная программа к 8 марта «Поздравляем мамочку», День семьи «Мы счастливы вместе», утренники «Прощай, начальная школа!», «Давайте станем добрее».

Реализации детских идей в системе культурных ценностей осуществляю через активное сотрудничество со школьной библиотекой. Сотрудничество с библиотекой способствует развитию навыков художественно-творческой деятельности, воспитанию любви к родному краю, историческому наследию, культуре своего народа. Гордостью нашей работы являются постановки двух спектаклей: «Колобок на новый лад» и «Муха – Цокотуха».

Научить ребёнка бескорыстно делать добро надо как можно раньше, с самого детства. Я не знаю, кем станут в будущем мои выпускники, но уверена в одном: если они научатся делать добро, то вырастут равнодушными людьми.

Считаю, что духовно-нравственное воспитание – это фундамент в формировании личности ребёнка. Сформировать нравственную культуру у учащихся можно лишь через ценностное отношение к историко-культурным традициям и православным святыням своей страны. Поэтому, те формы и методы, которые я использую в своей деятельности, помогают воспитывать уважение, терпение, гордость за себя и свой народ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артюхова И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика, 1999. – № 4. – С.78-803.
2. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание. – Москва: Просвещение, 1979, 534 с. 2. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67-68.
3. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович // Вопросы психологии. – Москва: Просвещение, 1975, 254с.
4. Дробницкий О. Г. Проблемы нравственности / О. Г. Дробницкий. – Москва: Просвещение, 1977, 376 с.

ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

*Дикович Татьяна Петровна,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения образования
«Средняя школа №2 им. А.И. Дубосарского
г.п. Шумилино» Витебской области*

В свете нравственных проблем современности первостепенную важность приобретает вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Наши дети – наследники богатейшей культуры, насчитывающей более тысячи лет. Соприкосновение с культурными народными традициями, исследование православных произведений литературы, искусства и архитектуры воспитывает у подрастающего поколения национальную гордость и достоинство. Православное мировоззрение определяет общую культуру поведения личности и развивает важные нравственные качества: трудолюбие, ответственность, милосердие, любовь к Родине и семье, уважение к окружающим. Воспитание в контексте культурно-исторических ценностей православия дает возможность показать ребенку, каким должен быть человек, к чему он должен стремиться, что является главным в его жизни и как всё это приобрести.

Система работы школы по духовно-нравственному воспитанию выстраивается по запросам родителей, с учетом уровня подготовки учащихся и возможностей школы, в рамках реализации инновационных проектов.

Обучающиеся нашего учреждения, до начала реализации инновационного проекта по духовно-нравственному воспитанию, имели достаточно слабое представление о православной культуре, народных традициях, связанных с Православием, не имели широких возможностей прикоснуться к духовным истокам. Поэтому на начальных этапах реализации программы инновационной деятельности стало ознакомление обучающихся с духовно-нравственными ценностями Православия, и их значимости в жизни современного общества. Полученные знания стали фундаментом формирования отношения школьников к себе, окружающему миру. Инновационные модели образовательных процессов вошли в школьную жизнь как системообразующие основы совместной духовной практики педагогов и учащихся, способствующие повышению их социальной и познавательной активности. Взаимодействие педагогов и обучающихся обрело ту духовную значимость, которую можно характеризовать как поведение, основанное на традиционных православных добродетелях.

Благодаря вхождению в инновационную деятельность учреждения образования в рамках программ духовно-нравственного воспитания на православных традициях белорусского народа наши дети постепенно стали приобретать православные черты белорусского народа: любовь к ближнему, трудолюбие, законопослушание и др.

Реализация инновационных проектов воспитания осуществляется в контексте урочной, внеурочной и внеклассной деятельности, при работе с законными представителями обучающихся.

В рамках работы над проектом «Организация духовно-нравственного воспитания младших школьников на основе ценностей православной культуры» один раз в месяц в классе проводятся встречи, чтения, часы общения с представителем православной церкви. Тематика встреч взята из программы факультатива «Основы православной культуры»: «Православное учение о происхождении рода человеческого», «Библия – главный символ культуры», «Предание о рождественской елке», «Жизнь – бесценный дар» «Святые родного края», православная беседа «День Матери и праздник Покрова» и др.

Проведены экскурсии в Спасо-Евфросиниевский монастырь, Софийский собор в г. Полоцке, Успенский собор, духовную семинарию и воскресную школу г. Витебска. В рамках виртуальной экскурсии «Святые родного края» ребята ближе познакомились с духовными святынями района Свято-Сергиевским храмом, Свято-Успенской церковью, их историей, архитектурой.

Экскурсионная работа в соответствии с целевыми ориентирами предваряется интерактивной беседой, инициирующей познавательную активность, поддерживающей желание постигнуть смысл и содержание изучаемого объекта. Изучение норм и правил поведения в священном месте воспринимаются учащимися как освоение элементов православной культуры и не встречает психологического сопротивления. Посещение храма помогает ребенку осознать прочность и глубину христианских традиций. Поведение наших детей в церкви приобретает благоговейный характер, они сердцем чувствуют величие и таинство святости происходящих здесь событий. По сути, они вступают в духовную жизнь, лицезрея святые православного искусства: фрески, иконы, одеяния, величественную архитектуру.

Духовная жизнь – это восхождение к зрелости. Детям нужно давать возможность совершать реальные дела, в которых они могли бы проявить себя как порядочные люди, которые не предадут товарища, помогут ближнему, простят обиды; дела, которые научат дружить и дорожить друг другом. Акция «Чудеса на Рождество» стала традиционной в нашем учреждении образования (проводится сбор подарков для детей из школы-интерната слабослышащих в г. Витебске). Учащиеся и педагоги учреждения образования оказывают волонтерскую помощь приютам для бездомных животных в гг. Витебске, Полоцке (сбор продуктов питания, лекарств, вещей, средств

по уходу за животными, оказание помощи по оформлению помещений приюта в г. Витебске).

Работа по привитию интереса к истории и культуре своего народа ведется и благодаря и тому, что в микрорайоне школы находится Дом ремесел, который учащиеся посещают часто и с большим интересом, на практике знакомятся с ремеслами (соломоплетение, гончарство, вышивка, ткачество, вытинанка), особенностями народного костюма; народной кухней. Изучение исторического наследия как материального отражения духовного мира наших предков инициировало углубление работы с музеями и другими учреждениями, сохраняющими культурные объекты и ценности. Учащиеся нашего учреждения посетили музей ткачества в г. Полоцке, Витебский центр ремесел и национальных культур, областной методический центр народного творчества, креницу святой Параскевы Пятницы в Шумилинском районе; встретились с писателем-краеведом Улютенко Виктором Васильевичем.

Инновационные проекты расширили возможность ведения исследовательской и краеведческой деятельности. Собраны сведения и написана исследовательская работа о святом источнике в д. Победа нашего района.

В настоящее время, когда возрождается интерес к национальной культуре, к традициям наших предков, к различным этапам развития народа, ощущается необходимость восстановления нравственных основ общественного развития, опирающегося на православные духовные традиции, осознания принадлежности к своей стране и своему народу. Гражданственность во всей своей многогранности отражает духовное состояние общества и проявляется в творении добра – добродетелях. История народа – это путь духовного подвига отражающаяся в нравственных идеалах и формирующая личность гражданина и патриота.

Педагоги начальной школы нашего учреждения образования разработали модель конструктивной и регулярной работы с родителями. Ее цель – оказать поддержку семье, члены которой по сути своей являются первыми учителями малыша и как никто другой способны развить в ребенке духовные качества и добродетели. Своевременное педагогическое просвещение помогает родителям правильно откликаться на духовные запросы ребенка, используя драгоценные возможности, ежедневно предоставляемые им жизнью. Проектный ресурс инновационной деятельности позволяет выработать оптимальные формы взаимодействия с родителями: своевременно реагировать на их инициативы, запросы, предложения и замечания, организовывать неформальные формы общения и взаимообучения, формировать социальную потребность встреч со специалистами, а при необходимости в полной мере использовать административный ресурс. Наиболее востребованными формами работы с семьей стали консультации, конференции, диспуты, беседы, круглые столы, совместные праздники, походы, экскурсии, диспуты.

Вопросы интегрирования православных воззрений в процесс гражданского и патриотического, духовно-нравственного воспитания выносятся на обсуждение с родительской общественностью. В целях совершенствования

правовой политики образовательной среды и расширения спектра знаний родителей о православной культуре на родительских собраниях решаются вопросы, как, в каком объеме и в каком содержательном и смысловом направлении дети будут получать знания о Православии. Именно благодаря согласованности вопросов о приходе священнослужителей на занятия, о посещениях детьми храма с родителями сегодня воспитательная работа выходит на новый уровень развития.

Ребята участвуют в коллективных праздниках (День Матери, Рождество Христово), которые объединяют всех – и детей, и родителей, и учителей – в едином стремлении: мир спасет доброта.

Таким образом, инновационная деятельность в учреждении образования в рамках реализации программ духовно-нравственного воспитания на православных традициях белорусского народа позволила не только сформировать у учащихся представления об историческом, духовном и социальном опыте белорусского народа, традиционном семейном укладе, праздниках и буднях православных христиан, но и активно способствует сохранению духовного здоровья.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грищенко, И. Учить – не уча / И. Грищенко // Сретение. – 2010. – №4.
2. Качанка, Л. М. Вытокі духоўнасці / Л. М. Качанка // Пачатковае навучанне. – 2007. – № 12.
3. Программа. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на православных традициях белорусского народа. 1–4 классы. – Минск, 2006.

РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Дмитрук Майя Александровна,
магистр исторических наук, учитель истории
Государственного учреждения образования
«Прилукская средняя школа»
Минского района Минской области*

Духовно-нравственное развитие учащихся является первостепенной задачей образовательной системы и представляет собой важный компонент образования. В начальной школе учащиеся наиболее восприимчивы к накоплению качественных и количественных показателей в системе духовных ценностей. Их недостатки трудно восполнить в последующие годы.

Основным содержанием духовного развития, личностного роста и социализации являются базовые ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем из поколения в поколение. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным внешним влияниям.

В Государственном учреждении образования «Прилукская средняя школа», Минского района ведется большая работа по воспитанию информационной культуры как на уроках, так и в рамках шестого школьного дня. Ежедневно проводятся классные часы патриотической направленности, учащиеся принимают участие в районных акциях, где весьма актуальным является формирование гуманных отношений и взаимодействий.

Художественные средства (сказки, картины, музыка, кино и т.д.) очень важны в решении задач нравственного воспитания, так как способствуют эмоциональной окраске познаваемых явлений. Многочисленные исследования Карпинской Н.С., Стрелковой Л. Н., Виноградовой А. М. показывают, что дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам (Елисеева В. А., Пантелеев Г. Н.). На ребенка производят сильное впечатление работы художников. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств [3, с. 107].

Из получаемой из СМИ информации ребенок берёт необходимые ему знания о жизни в обществе, взаимоотношении людей и модели поведения, которые он проецирует на свою жизнь, поступки и решения, пытаясь воссоздать тот идеал, который ближе ему или на который он стремится быть похожим в силу своих представлений о себе, жизни и окружающей его действительности. Нередко у многих детей мы встречаем переоценку своей поверхностной информированности, пренебрежение к авторитету и мнению других, замечаем неумение чувствовать и нежелание задумываться.

Данная проблема определяется наличием в настоящее время широкого спектра доступных для просмотра передач, несоответствующих возрастным и психологическим особенностям учащимся младшего школьного возраста. Психологическое воздействие СМИ необходимо рассматривать в ракурсе причинно-следственных отношений, где в качестве причины будет выступать информация, поступающая через различные средства коммуникации. Исходя из этого, целью исследования являлось изучение влияния СМИ на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников и установить зависимость между содержанием отдельных видов СМИ, предпочитаемых ребёнком, и состоянием его эмоциональной сферы. С целью уточнения степени влияния СМИ на психическое развитие детей была проведена беседа с учащимися, а также использован рисуночный тест Дж. Бака «Дом. Дерево. Человек» для исследования их эмоционального состояния, а также анкетирование родителей.

Дети разного возраста по-разному реагируют на медиапродукцию. Причина заключается в том, что они находятся на разных уровнях когнитивного развития [1, с. 241-243]. Приблизительно до восьмилетнего возраста дети запоминают объекты, ориентируясь на их ярко выраженные качества, и по мере взросления ребёнка он всё больше начинает реагировать на реалистичные образы, чем на явно вымышленные или нереальные.

Результаты опроса родителей и учащихся начальной школы государственного учреждения образования «Прилуцкая средняя школа» показывают, что господствующее положение среди СМИ на сегодняшний день занимает интернет (интернет – 65,5%, телевидение – 25%, радио – 4,6% (по дороге в школу) и печать (покупка журналов) – 4,9 %. Визуальность даёт возможность человеку самому прочувствовать ситуацию. К тому же тут играет роль вседоступности, ведь практически у каждого учащегося есть доступ к интернету. Однако не все учащиеся тратят карманные деньги на покупку газет или журналов, но с удовольствием тратят их на сладости. Следует отметить фактор повсеместного расположения объектов торговли продуктами питания по дороге «Дом-школа» и наоборот, чего не скажешь о расположении магазинов по продаже печатной продукции.

С помощью интернета дети могут путешествовать вокруг света, не покидая своего дома. Но не всегда просмотр сайтов благотворно влияет на их психику. Из 30 опрошенных младших школьников - 14 человек регулярно играют в «стрелялки», 1 человек предпочитает «гонки» и 15 человек играют в игры, не содержащие насилия и жестокости. В плане воздействия на мозг человека «жестокие» игры намного опаснее фильмов (или книг) с аналогичным содержанием. Играя на компьютере, человек сам принимает решения, тогда как при просмотре видеоряда он лишь наблюдатель. Очень часто дети оказываются незащищёнными перед информацией для взрослых, т.к. для её понимания они ещё не достигли зрелости и не имеют соответствующего опыта. Для детей бывает очень затруднительно отличить реальность от фантазии, а значит, они будут слишком остро реагировать на яркие,

бросающиеся в глаза эпизоды, не распознавая скрытого смысла [2, с. 43]. Поэтому очень важно оградить детей от ненужных для их возраста телепередач, сохраняя их психическое здоровье. Что касается физического развития, то ребята, подолгу просиживающие за компьютером, ведут малоподвижный образ жизни, что приводит к нарушениям осанки, сколиозу, нарушению зрения, способствует развитию полноты. Кроме этого, многие дети уходят из реальности в виртуальный мир, теряют друзей. Задача взрослых уберечь их от этого влияния.

Проведённое в ходе исследования анкетирование родителей и беседа с детьми показали, что 62,5% родителей не владеют информацией о том, сколько времени дети проводят в интернете и у телевизора. Однако все родители правильно представляют сферу интересов детей. Оказалось, что младшие школьники затрудняются ответить на вопрос «Какая детская телепередача тебе больше всего нравится?». Важно отметить, что дети, в чьих ответах на вопрос: «Какие передачи ты смотришь?», были сериалы, реклама и передачи про войну, имели ярко выраженную тревожность по сравнению с другими детьми, которые смотрят мультфильмы и детские каналы, хотя другие показатели (незащищённость, враждебность, депрессивность) были в норме. 50% родителей высказалось о том, что СМИ оказывает незначительное влияние на психическое развитие их детей, 37,5% – оказывает большое влияние, и 12,5% – не оказывает никакого влияния. Это говорит о том, что родители недооценивают риск влияния и воздействия СМИ на психику своих детей [1, с. 304-309].

Педагоги тесно сотрудничают с семьёй, стараются создавать общее, открытое для социальной среды школьно-семейное пространство духовно-нравственного воспитания. Внеурочная деятельность по духовно-нравственному воспитанию ведётся на кружках художественно-эстетического, туристско-краеведческого и духовно-нравственного направлений.

Занятия с использованием различных технологий (деловые, ситуационные игры, дискуссии, тематические классные часы, экскурсии, походы, встречи с интересными людьми) способствуют установлению продуктивного диалога между учителями, учащимися и родителями.

Педагогически целенаправленное использование возможностей СМИ позволяет формировать у растущего человека инфомационно-педагогическую культуру – один из показателей его воспитанности. Она проявляется в его отношении к различным видам СМИ, их содержанию, качеству, объёму информации, а так же к их целесообразному использованию в самообразовании и самовоспитании.

Таким образом, СМИ и социальные сети оказывают непосредственное влияние в формировании нравственных качеств личности младшего школьника. Необходимо использовать различные меры профилактики негативного влияния СМИ на формирование нравственной культуры личности младшего школьника: привлекать детей к изучению произведений разных видов искусства, народной культуры, народных праздников, а в качестве основной фор-

мы работы нужно проводить беседы с учащимися на нравственные темы, расширяя тем самым нравственные представления и знания учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Божович Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей//Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 2001.-124с.
2. Брайант, Дж. Основы воздействия СМИ/Дж. Брайант, С.Томпсон.- М.:«Вильямс», 2004.-432с.
3. Доронин, А. И. Информационно-аналитическая работа: обработка материалов СМИ/А. И. Доронин. – СПб: Питер, 2003.-256с.
4. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе//Воспитание школьников. – 2012. – № 2.

«ДОБРО ЕСТЬ ВЕЧНАЯ, ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ», ИЛИ ДУХОВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Дорофеева Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Ясли-сад-базовая школа № 15 г. Полоцка»
Витебской области*

Русская литература воспитала человека,
которому трудно быть подлецом

В. Кондратьев

Дети 21 века... Не секрет, что современные учащиеся значительно отличаются от тех, которые обучались в 20 веке. Изменилась социальная ситуация развития детей, расширилось информационное поле. «Педагог уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам деятельности, обеспечивающим самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний, формирование умений, навыков, компетенций, личности, открытой к диалогу, готовой делиться своим опытом и принимать опыт других людей» [2, с.7].

Отсюда встает ряд вопросов: Чем наполнить душу ребенка, чтобы уже сегодня он мог отличать добро от зла, противостоять безнравственности и агрессии, ставящей под угрозу не только человеческую культуру, но и человеческую жизнь вообще? Для себя я вижу один ответ: возродить духовность народа можно только с помощью высоконравственной, духовной литературы, каковой и является классическая русская литература. Для меня уроки литературы – это всегда уроки нравственности, добра и красоты. Литература всегда была совестью народа. «Поэт в России больше, чем поэт», – это не просто слова советского поэта Е. Евтушенко. В этих словах есть и высшая цель литературы – служение людям, воспитание подрастающего поколения, укрепление души и духа, формирование нравственных позиций, эстетического вкуса.

Для того чтобы изучить читательские интересы учащихся нашей школы, я провела маленькое исследование. С этой целью ребятам необходимо было ответить на следующие вопросы:

- Какими источниками для чтения и поиска информации вы пользуетесь?
- Читаете ли вы? Как часто? Нужно ли человеку читать?
- Как часто вы посещаете библиотеку? Какие книги вы обычно берете в библиотеке?

В результате было опрошено 200 учащихся нашей школы с 1 по 9 классы. Результаты анкетирования следующие: учащиеся 1-4 классов хорошо читают, посещают библиотеку, предпочитают чтению в Интернете книгу. В основном читают художественную литературу – сказки, рассказы, повести. В качестве источника для

информации предпочитают компьютер, телефон. Учащиеся 5-8 классов в основном читают литературу из школьной программы, библиотеку посещает только 30% опрошенных, читают очень мало, только по необходимости. Некоторые учащиеся (20%) самостоятельно читают современную литературу (Д. К. Роулинг «Гарри Поттер», Ф. Купер, реже Толкин «Властелин колец», японские комиксы). Учащиеся 9 класса предпочитают чтение книги, в основном это программная литература. В качестве источника для информации предпочитают компьютер, телефон. Из книг, предпочитаемых подростками, особой популярностью пользуются Р. Бредбери «Вино из одуванчиков», П. Коэльо, С. Майер, Дж. Мойес, О. Несбё, Нил Гейман. Читают художественную литературу только 18%, остальные предпочитают читать посты в социальных сетях. Только 34% опрошенных с 5 по 9 классы считают, что чтение необходимо.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные дети читают очень мало, в основном это программная литература, при чтении предпочитают современную литературу классической, большое предпочтение отдают комиксам, которые, по моему мнению, только условно могут быть отнесены к литературе.

А это значит, что уроки литературы становятся очень важным источником духовно-нравственного развития школьников. К. Д. Ушинский писал: «... то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Русская литература – основа воспитания, она всегда была гордостью, совестью народа. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания. Например, сказки, где добро всегда побеждает зло. Былины воспитывают в детях чувство патриотизма. Большое значение в языковом развитии подростков имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. В них заложен нравственный потенциал, истоки жизни наши предков.

И, конечно, при воспитании настоящего человека нельзя обойтись без русской классики. Она бесценна. Это литература на все времена. Мы учимся у героев полюбившихся произведений разным чувствам: радости и огорчению, восторгу и печали. Литература учит жизни в широком понимании слова, формирует опыт, развивает чувства. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус.

Изучая «Слово о полку Игореве», мы обращаем внимание не только на идею государственного единства Русской земли, но и на характер князей Игоря, Всеволода, Святослава: их любовь к Русской земле, братскую помощь друг другу, мужество и воинскую доблесть как качества, воплощающие добро в борьбе против зла, олицетворённого в «поганных полках половецких». Не забудем и Ярославну – первый в русской литературе идеал женщины, не только верной и любящей, но и горячей патриотки, проявляющей любовь и милосердие к ближнему – молящей силы природы о «воинах ... милого».

Духовно-нравственные идеалы Древней Руси постигаем, изучая «Повесть о Петре и Февронии Муромских» – первую историю любви в русской литературе.

Запомнился акцент на грехе неблагодарности, на супружеской любви и верности, стойкости и преданности друг другу, на великой силе любви. Нам прививают западные традиции, рекламируя День святого Валентина, который сейчас празднуют даже в школах как День влюблённых, но ведь у нас, у православных, есть свой День всех влюблённых – 8 июля, день памяти Петра и Февронии Муромских, причисленных к лику святых. Уже 2 года в нашей школе мы проводим занятия на классных часах, посвященные любви и преданности этих святых.

Феврония открывает собой галерею пленительных женских образов в русской литературе XIX века: Татьяна Ларина, Ольга Ильинская; тургеневские девушки Лиза Калинина, Наталья Ласунская; княжна Марья и Наташа Ростова, Сонечка Мармеладова, русские женщины-декабристки.

В каждой из них по-своему воплощён идеал добра, противостоящего злу. Стремление понять их характеры учит нас умению отличать доброе от ложного, видеть правильные духовно-нравственные ориентиры.

«Поучения Владимира Мономаха» – это моральные наставления, высокие нравственные заветы, которые оставил великий князь нам, молодому поколению. Они ценны и по сей день, заставляют нас задуматься о взаимоотношениях между людьми, совершенствовать свои нравственные принципы: «ни питью, ни еде», «ни спанью не предавайтесь»; «лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело»; «что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь»; «не давайте сильным губить человека; убогих не забывайте». Мне дорог этот урок, потому что он дает толчок для создания молодыми людьми жизненных правил. На уроке мы обязательно записываем их и совершенствуем в течение года.

Обязательно провожу урок внеклассного чтения, где знакомлю моих учеников с житийной литературой. «Житие преподобной Евфросинии Полоцкой» интересно мне не только с исторической точки зрения (героиня полочанка), но и своими нравственными уроками: Евфросиния богатства свои раздала нищим, славой княжеской пренебрегла, отдала свою чистоту Богу, подарила свои добрые дела людям. Для себя я поняла, что святые, описанные в этой литературе те же люди, но стремящиеся к святости, люди, которые, прежде всего, представляют собой нравственный образец человека Древней Руси. У Н. В. Маслова я прочитала такую мысль «Читая жития угодников Божиих, мы невольно сознаем великую разницу между ними и нами. Но она не должна приводить нас к ложному выводу, что... нам невозможно угодить Богу... Ведь и святые некогда были похожи страстями на нас, также обложены плотью; однако силой воли, любовью к Богу и желанием себе спасения превозмогли все» [4, с. 855]. Эту мысль я стараюсь донести до своих учеников.

Уроки литературы в старших классах ставят перед детьми сложные вопросы: почему Чацкие терпят «горе от ума», а «Молчалины блаженствуют на свете»? Почему у Гоголя Русь – птица-тройка, а мчится на ней Чичиков? Почему смерть одерживает победу над князем Андреем тогда, когда любовь к Наташе «вновь привязала его к жизни», когда в итоге нравственных исканий он пришел к выводу, что «любовь есть жизнь, любовь есть Бог»? Почему Л.Н. Толстой утверждал, что «история

души человеческой едва ли не интереснее истории целого народа»? И почему Маленький принц утверждал: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»? Почему, почему, почему...

Классическая литература тем и отличается от беллетристики, что, задавая вопросы, учит читателя самого думать и формирует личность в соответствии с нравственными принципами автора.

Русская литература воспитывает в читателе важнейшее качество души – способность к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к труду. Да-да, к труду! Как пишет Н. Заболоцкий, «душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь!» Источником труда, пищей для него – это книга.

Русская литература гуманна по своей сути. Сколько историй любви проходит перед читателем! Уроки литературы – это и воспитание чувств. На этом пути помогает И. А. Бунин: «Разве бывает несчастная любовь? Разве самая скорбная в мире музыка не даёт счастья?» И в душе отзываются пушкинские строки, которые учат нас не эгоистической любви, а любви божеской: «Я вас любил так искренне, так нежно, как дай вам Бог любимой быть другим!» На уроках по изучению творчества И.С. Тургенева я открываю для учащихся красоту русской природы, удивительную силу любви писателя к родине. Урок в 10 классе на тему «Песнь торжествующей любви» по роману «Отцы и дети» я начинаю так: «Сегодня мы поговорим с вами о самом сокровенном человеческом чувстве – о любви. В Библии сказано, что любовь дарована человеку от Бога. Что же за дар, над тайной которого бьется не одно поколение писателей, поэтов, музыкантов, людей способных не только испытывать это чувство, но и выражать его в слове и музыке». Сначала дети воспринимают Базарова, как человека безнравственного, жестокого, циничного, но на протяжении уроков их мнение меняется, герой раскрывается совсем по-другому: в конце учащиеся делают вывод, что глубиной и сердечностью он превзошел объект своей любви. Произведения Тургенева обогатили меня раздумьями о сложности жизни, о необходимости бережного и чуткого отношения к каждому человеку.

Чувство гордости за свою страну, свой народ я испытываю после прочтения произведений русской классической литературы: М. Ю. Лермонтова «Бородино», Л. Н. Толстой «Война и мир», М. А. Шолохова «Судьба человека», К. Симонова «Живые и мертвые», В. Воробьева «Убиты под Москвой» и др. В нашей школе большое место уделяется гражданско-патриотическому воспитанию. Этому способствует и работа клуба юных друзей пограничников «Святогор». Часто на классных, информационных часах мы обращаемся к героическому прошлому нашей страны. Многие мероприятия основываются на литературных произведениях: это и стихи, и проза, и драматические произведения. Мы учимся не только любви к своей Родине, но и милосердию, толерантности, душевному благородству, человечности.

В рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» перед нами не просто история жизни солдата, а судьба человека, воплотившего в себе черты настоящего героя. Автор отмечает чувство собственного достоинства, богатство души, веру в жизнь, выдержку и негибаемую волю главного героя. Шолохов показал, что Андрей Соколов не озлобился на жизнь, не замкнулся в своем горе, сохранил в душе отзывчивость и человечность. Через весь рассказ проходит мысль о том, что даже на войне

нужно оставаться человеком. Чувствуется безграничная любовь писателя к нашим людям, сострадание ко всему, что пришлось пережить им на войне, вера в нравственные силы народа. К 9 мая в прошлом году мы готовили постановку по пьесе А. Дударева «Не покидай меня», а ранее Б. Васильева «А зори здесь тихие». Даже те ребята, которые не читают, взяли в руки книги. Идея бесчеловечности войны, которая убивает будущих матерей, тех, кто дарует жизнь, не оставила никого из ребят равнодушными.

Благодаря русской классической литературе мы учимся жизни. «В своих сочинениях учащиеся пишут: «Сколько раз мы слышали моральные проповеди о необходимости быть добрым, любить людей, критически относиться к себе, но только благодаря Л.Н. Толстому эти истины стали понятными и близкими»; «Читая Достоевского, невольно ставишь вопросы: Что я из себя представляю, что я значу, кому я нужна и вообще зачем я живу?»; «В рассказах Чехова я с удивлением нахожу свои сокровенные мысли». Для авторов этих строк тревоги, волнения, размышления героев давно ушедших дней близки и понятны, и в них они видят отражение своих тревог, находят ответы на поставленные жизнью вопросы» [1, 90].

И еще один очень важный момент! Любому человеку нужен идеал, образ, герой, на которого он хотел бы быть похожим. «Отсутствие у формирующей личности идеального нравственного образа в виде реального человека, качества которого представляются ей как образцовые, лишает учащихся эталона, благодаря которому система нравственных ценностей личности получает прочную основу. Именно идеал как сформировавшееся у личности представление о совершенных нравственных отношениях, идеальной личности становится, как отмечают многие исследователи, действенным критерием оценки существующей действительности, условием правильной социальной ориентировки в сложных ситуациях жизни, основой для определения перспективных целей и жизненной стратегии в целом» [1,88]. Если такого идеала нет в реальной жизни, то реальный образ компенсирует идеал в виде литературного героя. Я провела мини-исследование «Мой литературный идеал» среди учащихся 11 класса, и вот что у меня получилось: среди женских образов девушки выбирают Наташу Ростову (Л. Н. Толстой «Война и мир»), Татьяну Ларину (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»), Анну Каренину (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»), Мэгги Клири (К. Маккалоу «Поющие в терновнике»), среди мужских образов юноши выбирают Андрея Болконского (Л. Н. Толстой «Война и мир»), Пьера Безухова (Л. Н. Толстой «Война и мир»), Чичикова (Н. В. Гоголь «Мертвые души»), Мирона и Виктора (Я. Мавр «Полесские робинзоны»). Удивило, что почти все герои классической литературы. Порадовало, что почти все они духовно-нравственные личности, добрые, искренние, открытые, ищущие свой путь в жизни, страдающие, ошибающиеся, верные дружбе и любви. Из всего этого списка выбился образ Чичикова. Но вполне понятно, как он оказался в ряду героев, на которых хотел бы равняться молодой человек. Чичиков – образ предпринимателя «нового типа». Он современен, он умеет делать деньги даже из «мертвых душ». Не с этим ли мы сталкиваемся сегодня на страницах Интернета, в фирмах-однодневках. Стремление стать хозяевами жизни, руководить своей судьбой, а не послушно ждать от нее подарков.

Кем являются для 16-17 летних юношей и девушек, литературные герои? Сложно ответить на этот вопрос, но одно я знаю точно: знакомство с классической литературой помогает ребятам понять, что жизнь человека по-настоящему сложна, что нельзя осуждать людей, что все люди могут ошибаться, что жить надо так, как учил нас Иисус Христос в своем «золотом правиле» – «И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

Закончить свой доклад я хочу словами из книги «Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении» Иоанна (Маслова): «Книги удерживают человека от погибели. Ни одного дня не пропусти без чтения» [3, с.1173-1175].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждения образования, педагогов-организаторов, классных руководителей/под ред. профессора К. В. Гавриловец. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2005. – 226 с.

2. Глинский, А. А. Воспитание гражданина, труженика, семьянина: пособие для педагогических работников социально-педагогических учреждений, учреждений общего среднего образования /А. А. Глинский, А. Ф. Журба. – Минск: Национальный институт образования, 2018. – 232 с.:ил.

3. Иоанн (Маслов), архимандрит. Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении. Статьи разных лет/ Сиархимандрит Иоанн (Маслов). – 2-ое изд. – М.:Самшит-издат, 1995. – 512с.

4. Маслов, Н. В. Толковый педагогический словарь. Духовные и нравственные понятия / Н. В. Маслов. М.: Самшит-издат, 2015. – 880с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКИХ И БЕЛОРУССКИХ АВТОРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Ермаченко Светлана Викторовна,
учитель начальных классов учреждения образования
«Полоцкая государственная гимназия № 1
имени Ф. Скорины» Витебской области*

Каждый день в жизни нас ждут духовные испытания. И как важно, не поддавшись суете, чётко следовать первостепенным законам жизни. Одним из эффективных инструментов, обучающим тем самым законам, являются литературные произведения, особенно такими «золотыми ключиками» становятся книги для детей.

Задача родителей и педагогов не только в том, чтобы в руках ребёнка оказалась надлежащая книга. Необходимо научить детей глубокому чтению. Вместе с ребёнком детально анализировать, обдумывать поступки, делать выводы, а героев произведений выделять как духовно-нравственные ориентиры. Важно, чтобы в жизни дети видели подкрепление реальными ситуациями с доминирующими духовными ценностями, потому что по словам А. С. Макаренко, «только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкреплённые делом». Значит, из совокупности прочитанного и наглядных примеров, у детей формируется крепкий стержень определённых ценностей. Наша задача, чтобы это были устойчивые духовно-нравственные ценности.

Активную позицию читателя занимают дети, ещё не умея читать, подчас чтения родителями. В свою очередь, заинтересованность родителей ведёт к повышению мотивации чтения у детей. Особенно когда они видят родителей в своём классе. Так возможно реализовать проект «Чытаем разам»: с белорусскими сказками ребят познакомят отцы, приходя ежемесячно в класс с новой сказкой. Сказка «Дзікая качка» при совместном чтении запомнится всем, она является одним из подходящих произведений для демонстрации чтения между строк. Без затруднения дети выделяют следующие понятия: помощь, взаимовыручка, мудрость, дружба, смекалка. Важно обсудить с детьми так называемый «подтекст», что в свою очередь приведёт к глубокому осмыслению, поможет разобраться в скрытых наставлениях и нравственных идеалах. При этом можно использовать приём мнемотехники.

К примеру, после прочтения стихотворения Я. Акима «Старый вяз» нельзя не задуматься о чутком и бережном отношении к природе и вообще к окружающему миру. Можно дать детям поразмышлять, как поступит мальчик, не дочитав стихотворения, используя приём «Неоконченная ситуация». Ответы будут резонансными. О роли дружбы, о сильных чувствах товарищества мы узнаем из стихотворения Я. Акима «Друг уехал далеко».

Здесь о сильных чувствах говорит динамика в стихотворении «я спешил к нему пешком, я бежал к нему бегом, в поезде качался, на машине мчался...».

А как В. Осеевой однозначно, без лишних вопросов, удалось решить спор мальчиков, чья собака в одноименном рассказе! Анализ данной ситуации без затруднений позволит разрешить подобные споры, возникающие между детьми.

О том, что желание трудиться – это самая дорогая находка, мы узнаем из произведений К. Ушинского «Хлеб», «Два плуга», В. Сухомлинского «Каждый человек должен», Ф. Ромашки «Татава поле», А. Деружинского «Хлебная скарынка». Дети не слышат нравоучений, но глубокое чтение заставляет задуматься о многом. Простые фразы и словосочетания (земля кормит не даром, быть человеком, презирать лень и нерадивость, «натхнёная» работа), ведут к анализу и определённым выводам. Важно научить детей уважать окружающих, чужое дело. Здесь яркими будут простые, на первый взгляд, произведения М. Пляцковского «Как Ослик учился уважать старших», В. Осеевой «Волшебное слово», А. Барто «Медвежонок-невежа».

Предложенные произведения можно анализировать не только на уроках литературного чтения, но и при тематических беседах: «Умей быть благодарным», «Дорогой добра», «Без труда не будет и плода».

Не завидовать, не обманывать, не воровать учит сказка В. Даля «Лиса-лапотница». В этом произведении ярко показано, как один плохой поступок может привести к другим плохим поступкам. Важно показать детям, как плохие поступки могут прогрессировать, но, безусловно, наступит наказание. Наказанием может стать не только наказание в прямом значении этого слова, но и наказание совестью. И здесь будет уместно порассуждать с детьми «Что же такое совесть?», предложить из прочитанных произведений подобрать те, в которых рассказывается о совести. Например, рассказы Н. Носова «Огурцы», В. Сухомлинского «Стеклянный Человечек», И. Муравейко «Куплёная груша». Важно обратить внимание на детали, к примеру, в рассказе В. Драгунского «Тайное становится явным»: как обрадовалась мама, когда увидела пустую тарелку; а как изменился взгляд мамы после того, как она узнала о поступке Дениски! Можно говорить, что мальчик навсегда получил урок жизни. Предложить детям вспомнить, оказывались ли они в таких ситуациях. Как дети понимают выражение «пересилить себя». Что человек испытывает, когда ощущает «угрызения совести»?

Об истинном значении слова заставляет задуматься рассказ Леонида Пантелеева «Честное слово», А. Якимовича «Хто самы добры». Неважно, кем будет человек, важно, чтобы был настоящим. Интересно услышать ответы детей, как они понимают выражение «настоящий человек». Для анализа этого понятия эффективным будет использовать приём «Ассоциация», «Карта памяти».

Потребительское отношение у современных детей формируют зачастую сами взрослые, вознося их на невидимый пьедестал под девизом: «Всё

лучшее детям!»). Они освобождаются от домашних обязанностей, они себя считают центром Вселенной и получается, как в рассказе В. Осеевой «Печенье». Нет внимательного отношения к окружающим. Явным будет результат суждений, если детям предложить к рассказу В. Хомченко «Самы лепшы малянак» составить диафильм. Ненароком у ребят возникнет вопрос об уместности рисунков. Предложить детям порассуждать, как возможно изменить ход событий и какой же рисунок мог быть в изменённой ситуации самым лучшим.

Произведения, к которым всегда надо обращаться за советом, – это притчи. Они без лишних слов дадут ответы на многие вопросы и надолго запомнятся. Притча «Два волка» о хороших и плохих человеческих качествах запомнится фразой: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь». О пользе конкретной помощи расскажет притча «Нельзя спасти всех», «Притча о добре» научит сдерживать свои эмоции и расскажет о том, как больно могут ранить слова.

Подрастающее поколение достаточно часто ориентируется сразу на успех, а не на усердный труд, который приносит истинную радость. Сколько современных детей, прочитав Е. Велтистова «Приключения Электроника», начинают мечтать о таких «Электрониках». Вместе с тем, важно показать детям, что каждый должен сам строить свою жизнь, чтобы наполнить её определённым смыслом, а не так, как у Сыроежкина, она стала скучной, неинтересной, однообразной.

Следует постоянно обращаться к произведениям, которые воспитывают добродетели, разумность в мыслях и чувствах. Никто не поспорит, что самым близким человеком для ребёнка является мама, поэтому произведения о маме никого не оставляют равнодушными, так как чувство тепла, заботы, любви знакомо всем. Необходимо впускать в детские души весь спектр духовности, чтобы близким было чувство сопереживания, доверия, заботы. Хорошие уроки дадут рассказы В. Осеевой «Жадная мать», «Злая мать и добрая тётя». Поступательно, доступно формировать правильное духовно-нравственное понимание и восприятие мира, показывая на примерах, как не следует поступать. Как из необдуманного поступка случаются ситуации, когда последствия необратимы. Наглядные примеры покажет немецкая народная сказка «Кукушка», рассказы Л. Толстого «Лгун», К. Ушинского «Слепая лошадь», В. Сухомлинского «Седая волосинка».

Современными, лёгкими, затрагивающими все струны души являются поучительные истории Бориса Ганаго. Они являются неотъемлемой частью этических бесед классного часа. Невидимой красной нитью в них проходят заповеди, которыми должен руководствоваться каждый человек. В этих произведениях мы узнаем о ценности доверия, как в рассказе «Шкатулка»; об умении сопереживать и помогать, как в рассказе «Прозрение»; необъяснимую силу веры в рассказах «Душа-христианка», «Крестик».

Вышеперечисленные произведения – это маленькая частичка литературного айсберга, способствующего преподать достойные уроки. И только от

нас, родителей и педагогов, зависит, станет прочитанная книга для ребёнка ладьёй или фрегатом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антонова, Н. У. Літаратурнае чытанне. Частка 1: Вучэбны дапаможнік для 2 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання / Н. У. Антонова, І. А. Буторына, Г. А. Галяш. – Нацыянальны інстытут адукацыі, 2016.

2. Антонова, Н. У. Літаратурнае чытанне. Частка 2: Вучэбны дапаможнік для 2 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання / Н. У. Антонова, І. А. Буторына, Г. А. Галяш. – Нацыянальны інстытут адукацыі, 2016.

3. Велтисов, Е. С. Приключения Электроника / Е. С. Велтисов. – М. : Самовар, 1990.

4. Ганаго, Б. А. Детям о вере. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://hramrpc.ucoz.ru/publ/detskaja_stranica/rassказы_i_skazki/boris_ganago_detyam_o_vere_3_chast/25-1-0-109 – Дата доступа: 13.11.2019.

5. Голышева, И. А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / И. А. Голышева, Е. С. Сбитнева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 29 (133). — С. 563-565. — URL: <https://moluch.ru/archive/133/37399/>.

6. Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников / А. Я. Данилюк // Педагогика, 2008. — № 9. – С. 63–88.

7. Осеева, В. Рассказы для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://book1mark.ru/valentina-oseeva-rassказы-dlya-detej/>. – Дата доступа: 20.05.2020.

8. Свірыдзенка, В. І. Беларуская мова. Частка 1: Падручнік для 2 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання. / В. І. Свірыдзенка. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2015.

9. Ушинский, К. Сказки. Басни. Рассказы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skazkibasni.com/konstantin-ushinskij/>.– Дата доступа: 20.05.2020.

10. Шабалина, В. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия художественной литературы // Молодой учёный. – 2019. – № 6. – С. 245-248.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Жукова Марина Александровна,
учитель белорусского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 16 г. Полоцка» Витебской области*

Духовное воспитание подрастающего поколения является важнейшей задачей современного общества, от решения которой зависит возможность его нравственного возрождения и, фактически, самосохранения в современном мире. Органичной основой такого воспитания являются ценности традиционных религий, в первую очередь – православного христианства.

Именно поэтому обращение образования к сотрудничеству с церковью сегодня стало необходимым. В настоящее время педагогика пополнилась новым осмыслением сущности современного содержания образования, научными исследованиями методологических аспектов проблемы взаимоотношений религии и светского общества.

Проблема нашего времени – это отсутствие духовного развития, что в свою очередь приводит к нравственному опустошению. Исчезли слова Добро, Мир и Согласие в душе, Покаяние, и таких слов можно перечислять множество. Исчезла духовность. Не стало доверия друг к другу.

Кто, как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Работа учреждения образования с родительской общественностью в настоящее время актуальна тем, что именно оно оказывает реальную помощь родителям в воспитании и развитии ребенка. Главная задача школы – найти такое взаимодействие с родителями ребенка, которое поможет развивать и формировать будущую личность в правильном направлении. Взаимодействие семьи и школы находится на тонкой грани – уважении и доверии, когда педагог и родитель не только уважают друг друга, но и доверяют. И не забывают о том, что они делают вместе единое дело – участвуют в развитии и становлении ребенка, которому предстоит стать самостоятельной личностью [3, с 382]. Школа и семья – два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой.

С 2019 года коллектив учреждения участвует в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся». Педагогический коллектив школы, опираясь на разумное и нравственное в человеке, готов помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности.

Основной целью педагогического коллектива учреждения образования в организации взаимодействия с семьёй является привлечение семьи к совместной социально значимой деятельности, обеспечение взаимопонимания школы и семьи в развитии личности ребенка, его ценностных духовных и социальных ориентаций, творческого потенциала.

Успешной реализации поставленной цели способствует решение следующих задач:

- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности и направляющей свои усилия на сохранение духовно-нравственного здоровья семьи;

- усиление взаимодействия учреждения образования с семьёй;

- совершенствование форм и способов взаимодействия школы и семьи, родителей и педагогов;

- пропаганда среди обучающихся, родителей навыков здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;

- единение, сплочение семьи, установление взаимопонимания родителей и детей;

- создание атмосферы взаимопонимания между детьми, педагогами и родителями в образовательной среде, формирование навыков совместной деятельности ребенка и родителей.

В результате реализации в течение пяти лет проекта «Школа и семья – истоки просвещения и духовности» создан ресурсный Центр гражданского и патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Способствовать сознательному усвоению учащимися христианских норм поведения человека в обществе, семье и их постоянному образованию, формированию здорового семейного микроклимата помогают факультативные занятия:

- «Основы православной культуры» (1–2 классы);

- «Свет духовности» (3–4 классы);

- «Православие - источник духовности» (5–6 классы);

В процессе их проведения обсуждаются важные темы: ценности внутреннего мира человека, милосердие, доброта, честь, правда, верность, истина, терпение, любовь, сострадание. Большое внимание уделяется изучению традиций как важного механизма передачи духовных ценностей новым поколениям и как способа сохранения преемственности культуры.

Просвещение семей в вопросах духовно-нравственного воспитания, православного краеведения, возрождения традиционного уклада семьи, развития семейных отношений на принципах добра, взаимоуважения, ответственности, проходит в родительском клубе «Семейный очаг». Эти встречи организуются в шестой школьный день. Работа семейного клуба (для родителей детей, требующих педагогического внимания) направлена на предупреждение семейного неблагополучия, ориентацию семьи на духовно-

нравственное воспитание путем ознакомления с основами православной педагогики.

В родительском клубе организуются литературно-музыкальные гостиные «Покров Пресвятой Богородицы», встречи «Мамы разных профессий», «Рождество Христово», праздничная программа «Самая прекрасная из женщин» и др. Такие мероприятия способствуют сознательному усвоению учащимися христианских норм поведения человека в обществе, семье, формированию здорового семейного микроклимата. На итоговом мероприятии клуба участники посещают молебен в Спасо-Евфросиниевском монастыре.

Работа по включению родителей в воспитательный процесс активизируется в период тематических дней и недель: Неделя матери, День православной книги (14 марта), День памяти Евфросинии Полоцкой (5 июня), Неделя семьи, День защитников Отечества, 8 Марта, Дни здоровья. Родители – активные участники общешкольных мероприятий. В ходе таких встреч педагоги создают условия, когда и дети, и родители испытывают массу удовольствия от общения друг с другом. Таким образом, обогащается и досуговая сфера семьи. Хочется отметить, что все мероприятия проходят в особой атмосфере Добра, Творчества, Тепла, Духовности.

В процессе работы по воспитанию культуры семейных отношений педагогами учреждения используются разнообразные формы работы, которые позволяют сделать решение задач духовно-нравственного воспитания наиболее эффективным.

Во время проведения экскурсий по Полоцкой земле, по исторической и культурной столице Беларуси, по нашему родному городу учащиеся знакомятся не только с историей, но и с Храмами, с их историей, на первоначальном уровне изучают иконопись, фрески. Познают известные памятники отечественной культуры – Софийский собор, Свято-Евфросиниевский монастырь, другие святыни Полоцкого региона, постигают идеалы, традиции и ценности, связанные с ними.

Познавательные беседы «Что есть добро в душе твоей», конференции «Просветительница Руси – просветительница Полоцка», диспуты воспитывают в наших детях чувство гордости за свою соотечественницу. В своих сочинениях «Евфросиния Полоцкая – просветительница Беларуси» учащиеся, рассуждая, доказывают, почему жизнь Евфросинии Полоцкой является праведной и поучительной. Ежегодно в сентябре-октябре организуются школьные и районные Евфросиниевские чтения, где с докладами могут выступить и учителя, и учащиеся. В конце учебного года проводится школьный праздник посвященный Дню семьи. А 5 июня – праздник «Спеў аб Еўфрасінні».

Для предупреждения семейного неблагополучия, пропаганды среди учащихся и родителей традиционных духовно-нравственных ценностей и добродетельного образа жизни, педагогами школы организуется система мероприятий. Цель – просвещение семей в вопросах духовно-нравственного воспитания, возрождение традиционного уклада жизни семьи, развитие семейных отношений на принципах добра, уважения, ответственности.

Реализуя соглашение нашего учреждения образования с Полоцким епархиальным управлением, были организованы и проведены семейные гостиные «От традиции семьи – к традициям страны»; мастер-классы «Православное краеведение – это...»; экскурсии в Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, в музей Боевой славы и др.

Огромный воспитательный потенциал развития у учащихся таких качеств, как сострадание, милосердие имели акции «Наши дети» – помощь детям из детских домов и приютов; «Рука в руке» – помощь детям инвалидам; «С верой с силу добра» – помощь детям из приемных и опекунских семей»; «Елка желаний».

Проведены общешкольные праздники согласно Христианскому календарю («Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Светлый праздник Пасхи», «Пасхальная радость»). Традиционным стало участие наших школьников в конкурсе рисунков «Красота Божьего мира».

Особый интерес проявляют учащиеся и родители к задушевным беседам со священнослужителями, которые с точки зрения православного христианского учения объясняют, как быть достойным уважения, как жить радостно и интересно, находя и познавая истины православия, посещая Храмы и монастыри, являясь примером подражания, как воспитывать детей – не словом, а делом.

Работа с родителями, принимающими активное участие в совместных мероприятиях, приносит замечательные плоды. Родители идут на контакт, открыто говорят о проблемах, принимают предлагаемую психолого-педагогическую помощь, вместе со своими детьми охотно идут в походы, на экскурсии, экспедиции, проводят совместные акции. Примером плодотворной работы стало совместное проведение акции по благоустройству и уборке прилегающей к водоему территории любимого места семейного отдыха микрорайона «Аэропорт».

Вместе с представителями Полоцкого епархиального управления Белорусской Православной церкви, педагоги школы постоянно ищут новые пути сотрудничества и взаимодействия, ведь у всех нас одна цель – подарить детям счастливое детство.

Созданный в учреждении ресурсный Центр гражданского и патриотического, духовно-нравственного воспитания ведет постоянное пополнение материалов по духовно-нравственному воспитанию учащихся, собирает методические разработки для учителей, дидактические материалы для учащихся и родителей. Это способствует созданию системы духовно-нравственного воспитания и культуры семейных отношений, просвещения учащихся на основе изучения и возрождения православных традиций национальной духовной культуры, формированию духовно-нравственных ориентиров, основанных на любви к ближнему и всему окружающему миру с опорой в воспитании личности на православные ценности. Силами творческих педагогов разработан банк мероприятий, уроков, сценариев праздников, учебных экскурсий по духовно-нравственному воспитанию и краеведению.

«Просвещение приносит благие плоды обществу тогда, когда основанием ему служит вера», – сказал святитель Филарет. Вера в то, что душа любого ребенка – это хрупкий сосуд и заполнить его надо светом, добром и любовью, к чему все мы и стремимся.

Христианские заповеди – это те вечные ориентиры, которые помогают задуматься каждого над своим поведением, помогают строить отношения в семье на основе любви и уважения. А слово – тот проводник, через который устанавливаются мир и гармония, как в отдельной семье, так и в обществе в целом.

Опыт свидетельствует, что только при условии конструктивного сотрудничества школы, семьи, церкви и органов государственной власти можно надеяться на устойчивые положительные результаты в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Сегодня накоплен и продолжает развиваться богатый и эффективный опыт совместной работы школы, церкви и семьи в вопросах нравственного воспитания детей. Содержательной основой такого взаимодействия является понимание общности основных ценностей. Только такое единство помогает сохранить мир в семье, в стране, в мире.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Игумен Евмений. Анатомия родительской любви / Игумен Евмений. – 2-е изд. – М. : Свет православия, 2000. – 327 с.
2. Организация эффективного взаимодействия учреждения общего среднего образования с семьей. Инструктивно-методическое письмо // Настаўніцкая газета. – 2011. – №№ 89–90.
3. Маслов, Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания / Н. В. Маслов. – Т. 1. – М. : Самшит, 2013. – 384 с.
4. Медведева, И. Я. Книга для трудных родителей. Блиц-педагогика (издаётся по благословению благочинного Клинского округа Московской епархии протоиерея Бориса Балашова) / И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова. – М. : Издательство «Христианская книга», 2006. – 246 с.
5. Методические рекомендации по организации сотрудничества учреждений образования с Белорусской Православной церковью. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/upravlenie-raboty/informatsionno-analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/.doc> . Дата доступа: 18.10.2020.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «ОКЕАН ДРУЗЕЙ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

*Забрамская Ольга Леонидовна,
заместитель директора государственного учреждения
образования «Средняя школа №2 г. Сморгони»
Гродненской области;
Ануфриева Елена Вальдемаровна,
учитель начальных классов государственного учреждения
образования «Средняя школа №2 г. Сморгони»
Гродненской области*

Воспитание личности с высокими моральными качествами, которая будет осознавать ответственность за судьбу своей Родины и своего народа; привитие любви, уважения к своей стране, истории, культуре, языку; ознакомление учащихся с основами и ценностями христианской культуры; патриотическое воспитание на основе принципов духовности и морали являются основными задачами, стоящими сегодня перед обществом.

На протяжении ряда лет мы ищем пути повышения эффективности работы в направлении взаимодействия семьи и школы. Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семьи, способствующая укреплению партнерских отношений и формированию общечеловеческих духовных ценностей и ориентиров.

Семейный клуб «Океан друзей», членами которого являются ученики и родители 4 класса – это воспитательное пространство, которое помогает каждому воспитаннику определить ценностные основы жизни. Деятельность детско-взрослого содружества направлена на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает приобщение его к общечеловеческим, национальным и христианским ценностям.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Выбор в качестве приоритетного направления воспитательной работы духовно-нравственного воспитания позволяет заложить нравственный фундамент развитию личности, превратить во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие качества, как долг, честь, совесть, достоинство, без которых невозможно воспитать гражданина и патриота. Взаимодействуя в рамках клуба, дети и взрослые развивают необходимые умения и навыки общения в социуме, учатся проявлять заботу об окружающих.

Процесс становления личности воспитанников состоит в том, что у них последовательно формируются представления о нравственных основах общества, развиваются нравственные качества: сочувствие, сопереживание,

умение любить и доверять, чувство долга и ответственности, умение самостоятельно принимать решения и делать нравственный выбор.

Работа клуба основывается на следующих принципах:

- опора на национальные традиции белорусского народа, на систему исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов и предпочтений;
- системность, последовательность и преемственность;
- принцип краеведческого подхода, который предусматривает знакомство учащихся со святынями и памятными местами родного края.

В системе работы семейного клуба определены следующие приоритетные направления и формы работы:

- просветительское (консультации, семинары-практикумы, интегрированные занятия, направленные на обсуждение и распространение опыта в духовно-нравственном воспитании);
- практически-действенное направление (направлено на повышение заинтересованности членов клуба в выполнении общего дела, проявление творческих способностей, полноценное эмоциональное общение).

Работа семейного клуба «Океан друзей» строится «ступенчато» (Схема 1). От ступеньки к ступеньке углубляется осознанность нравственных понятий и представлений, формируется гражданская позиция. У учащихся выстраиваются представления об историческом, духовном и социальном опыте белорусского народа, традиционном семейном укладе, праздниках и буднях православных христиан.

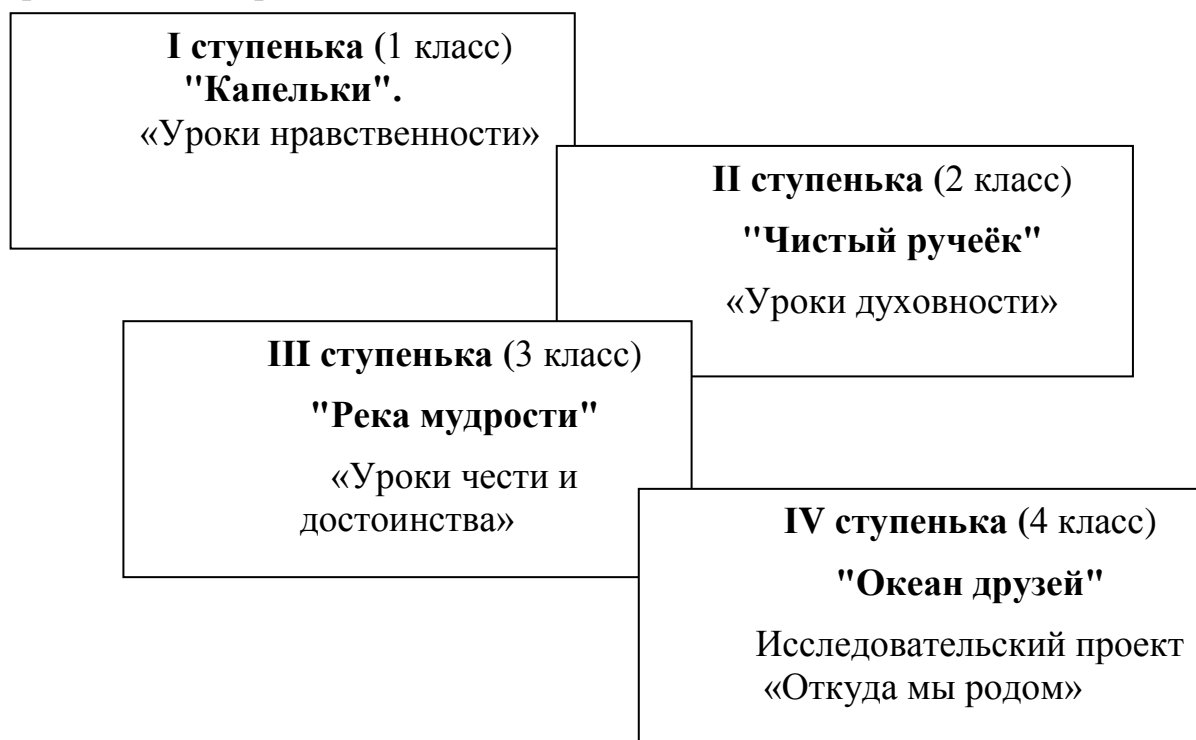


Схема 1 - Ступеньки становления членов семейного клуба «Океан друзей»

На первой ступеньке «Капельки» организуются:

- интерактивная игра «Мы все такие разные»;
- КТД «Моя семья»;
- заседание клуба «Мы – вместе!»;
- урок нравственности «Добрым быть совсем не просто»;
- выставка рисунков и фоторабот «Братья наши меньшие»;
- заседание клуба «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- информ-дайджест «Моя школа - мои друзья»;
- рефлексивный круг «Корзина чувств»;
- урок нравственности «Вот что значит настоящий друг»;
- заседание клуба «Дружба – волшебное слово».

«Капельки» – первая ступенька, дающая начало большому «океану дружбы и взаимопонимания».

Правила общения в отношениях с родителями, сверстниками и взрослыми; нравственное отношение к природе, забота о других, доверие и любовь, соблюдение семейных традиций, почитание родителей – основа воспитания духовно богатой личности.

На II ступеньке «Чистый ручеёк» проводятся:

- азбука общения «Учись видеть хорошее в человеке»;
- день комплиментов «От улыбки станет всем светлей»;
- благотворительная акция «Чудеса на Рождество»;
- заседание клуба «Рождественская звезда»;
- урок духовности «Добро и зло. Милосердие и гуманность»;
- КТД «Добрые традиции моей школы»;
- заседание клуба «Педагогика понимания»;
- урок духовности «Работа над ошибками»;
- заседание клуба «Мир Веры, Надежды и Любви».

Мероприятия ступеньки «Чистый ручеёк» направлены на развитие у членов клуба стремления и умения делать счастливым себя, свою семью, свою страну, совершенствовать окружающую жизнь в соответствии с духовно-нравственными идеалами Православия. Духовный аспект является неотъемлемой частью гражданского и патриотического воспитания учащихся, а христианские принципы – духовные ориентиры на жизненном пути.

Активным участником заседаний семейного клуба «Океан друзей» является Настоятель Храма Преображения Господня Протоиерей Анатолий Резанович. Его слово помогает уберечь детей и взрослых от злобности, нетерпимости, постичь духовные ценности, мужественно переносить трудности, сострадать другим людям, уметь радоваться жизни.

III ступенька «Река мудрости» предполагает проведение таких мероприятий как:

- ярмарка идей «Спешите делать добро»;
- поздравительная программа «День благодарения бабушек и дедушек»;
- заседание клуба «Добру откроется сердце моё»;

- экскурсия в музей Сморгонского лесничества;
- экологическая экспедиция «Чистый родник»;
- заседание клуба «Природа – наш дом»;
- урок мужества «Есть такая профессия – Родину защищать»;
- ситуационная игра «Хочу на папу быть похожим»;
- час общения «Я – гражданин Республики Беларусь»;
- заседание клуба «Азбука гражданственности».

На третьей ступеньке взаимодействия родителей и детей в рамках работы клуба «Океан друзей» решается задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, побуждает к духовному саморазвитию и нравственному совершенствованию.

На IV ступеньке «Океан друзей» реализуется исследовательский проект «Откуда мы родом», в программе которого состоялись:

- старт исследовательского проекта «Откуда мы родом»;
- экскурсия в Сморгонский историко-краеведческий музей. Игра «Я – археолог»;
- акция «С любовью к родному городу»;
- экскурсия «Храмы Сморгонщины. Рождество»;
- заседание клуба «Ад прадзедаў спакон вякоў нам засталася спадчына»;
- гульня-конкурс «Беларуская скарбонка»;
- театральная страничка. Путешествие в Батлейку «Кукольные подмости»;
- устный журнал «Великие люди малой родины»;
- час общения «Мы – юные сморгонцы»;
- падарожжа ў мінулае «Смаргонскія баранкі»;
- заседание клуба «Смаргоншчына мая – мая калыска».

Участие в исследовательском проекте «Откуда мы родом» позволяет изучить историю родного края, духовную культуру малой родины, способствует формированию активной гражданской позиции, воспитанию ответственности за судьбу своих близких, своего Отечества.

Результат совместной деятельности членов клуба «Океан друзей» – это не столько система знаний, сколько формирование мотивации поступков, освоение норм поведения, характерных для православной культуры, основа, которая должна обеспечить осознанный выбор нравственных ориентиров, правильный отбор критериев оценки мыслей и действий с позиций добра и зла.

Процесс нравственного воспитания длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени. Скоординировать усилия школы и семьи – значит создать однородную воспитательную и развивающую среду.

Работа семейного клуба «Океан друзей» способствует созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами, активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей, повышению психолого-педагогической культуры родителей, развитию

креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности, обобщению семейного опыта в духовно-нравственном воспитании. В результате неформального общения детей и взрослых создаётся не только внутри-семейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что служит духовному совершенствованию каждого члена клуба.

Главными критериями эффективности клубной работы считаем активность родителей в жизни классного коллектива; введение детей в мир духовности, в систему ценностей; создание духовных связей, принятие христианских ценностей и традиций своей семьи и своего народа.

Деятельность семейного клуба показывает жизненную необходимость и практическую значимость принципа взаимопроникновения двух социальных институтов – школы и семьи. Работа семейного клуба – это взаимопознание, взаимовоспитание и взаиморазвитие взрослых и детей. В результате такого взаимодействия члены семейного клуба имеют возможность реализовать свои творческие способности, определить ценностные основы жизни, заложить нравственный фундамент духовности, гражданственности и патриотизма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бесова, М. А. Воспитательная работа в начальной школе : теория, методика, технология / М. А. Бесова. – Мозырь, 2006. – 190 с.
2. Данилюк, А. Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А. Я. Данилюк. – М. : Просвещение, 2012. – 32 с.
3. Кульневич, С. В. Воспитательная работа в начальной школе. Практическое пособие / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – М. : ТЦ «Учитель», 2004.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО РАЗВИТИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

*Заленская Светлана Евгеньевна,
заведующий библиотекой государственного учреждения
образования «Средняя школа № 12 г. Новополоцка»
Витебской области*

*Касьянова Тамара Михайловна,
библиотекарь государственного учреждения образования
«Средняя школа № 12 г. Новополоцка» Витебской области*

Степень духовности человека определяется
мерой его совершенствования в добре.

Н. В. Маслов

Текущий год отмечен важным для нашей школы событием. Проходивший в г. Новополоцке городской праздник, посвящённый Рождеству Христову, посетил Епископ Полоцкий и Глубокский Игнатий. В рамках этой встречи руководители учреждений образования и представители духовенства обсудили проведение совместных мероприятий.

Педагогическим коллективом государственного учреждения образования «Средняя школа № 12 г. Новополоцка» составлен план работы по духовно-нравственному воспитанию, который включает и мероприятия школьной библиотеки.

Годовое планирование работы библиотеки предусматривает решение следующих задач: формирование нравственного мировоззрения и развитие коллектива школьников на основе нравственности и духовности.

Методической базой по духовно-нравственному развитию учащихся стали книги Николая Васильевича Маслова, которые раскрывают нам православное понимание движущих сил нравственного роста, роль веры и любви, православное содержательное наполнение таких личностных качеств, как доброта, благожелательность, сострадание, забота о других, долготерпение, умение прощать.

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, говоря о монографии Николая Васильевича Маслова «Основы русской педагогики», отмечает: «Суть православного воспитания составляет духовно-нравственное развитие человека, направленное на развитие способности отличать добро от зла и формирование умения направлять свою волю в сторону добра, в основании которых находятся любовь к Богу и ближнему, а также потребность и чув-

ство красоты. Сущность православного воспитания – воспитание благородства, благонравия и благочестия».

Опорой в практической работе с читателями стали «Хрестоматии для внеклассного чтения» Николая Васильевича Маслова, позволяющие знакомить детей с литературой, историей и культурой в целом. Приобщение к чтению нравственной литературы способствует выработке духовно-нравственных идеалов и базовых ценностных ориентиров.

Методы и формы, используемые библиотекой по популяризации духовно-нравственной литературы, разнообразны: циклы книжных выставок, посвящённых Покрову Пресвятой Богородицы, Рождеству Христову, Пасхе; встречи в литературной гостиной; циклы рождественских чтений и духовных бесед; долгосрочный реализуемый проект «Под открытым зонтиком добра».



<https://yadi.sk/d/LeF7Fj>

Коллективные творческие дела привлекают в библиотеку новых читателей, вовлекают их в ее культурное пространство, приучают оценивать собственное поведение в соответствии с общечеловеческими нравственными критериями.

Творческие мастерские «Единственной маме на свете», «Пасхальный сувенир», «Рождественский подарок» развивают и реализуют индивидуальные способности и задатки учащихся, помогают пробуждать и поддерживать в детях добрые и благородные чувства.

Во время подготовки к празднику Покрова Пресвятой Богородицы мальчик готовил подарок маме: вырезал из бумаги маму-птицу с птенцом под крылом. Неожиданно он попросил нас помочь разместить рядом второго птенца.

– Зачем тебе второй птенец?

– Нас же у мамы двое! Я и маленький брат.

Современный подход к организации литературной гостиной «Богородица держит покров» позволил нам оживить традиционную форму работы. Яркой деталью оформления книжной выставки к мероприятию стала оригинальная экспозиция, демонстрирующая созданные руками матерей вязаные носочки, шапочки, кофточки. Благодарные дети в ответ подготовили в подарок мамам из бело-голубых нитей ангелов-хранителей. «Пусть в каждом мамином сердце останется кусочек истинного волшебства. От нас с любовью!» – так звучало поздравление ребят.

Таким образом, мы не только познакомили ребят с представленной литературой, но и показали пример правильных отношений в семье, отношений, которые дышат любовью, дружеством и радостью жизни.

Библиотечной традицией стало проведение театрализованных мини-спектаклей к светлому празднику Рождества Христова: «Як ялінкі мадэлямі сталі», «Зімовая казка», «Тайна прыгажосці». Простые и незатейливые сюжеты произведений современных белорусских авторов становятся уроками доброты. Важно, что родители охотно вовлекаются в творческий процесс: ра-

зучивают с детьми роли, помогают готовить костюмы. По словам родителей, время, которое дети проводят вместе с ними в подготовке спектаклей, бесценно. Подводя итог этих мероприятий, мы готовим и размещаем на школьном сайте видеодайджесты, в которых публикуются яркие моменты событий. Видеоряд раскрывает нашу работу с читателями, делает школьную библиотеку современной, соответствующей интересам пользователей.

В рамках проекта «Под открытым зонтиком добра» предусмотрено целенаправленное формирование ядра книжного фонда, информационных ресурсов по духовно-нравственному просвещению; создание фонда православной литературы; раскрытие фондов православной литературы с использованием различных форм и методов работы; воспитание культуры чтения православной литературы; организация массовых мероприятий (обзоры новой литературы, беседы добра и благочестия, духовно-нравственные чтения, часы общения, литературно-исторические праздники, конкурсы, тематические программы, литературные вечера, культурно-просветительские акции, «круглые столы», устные журналы), способствующих привлечению в библиотеку не только детей, но и их родителей; привлечение к взаимовыгодному сотрудничеству с библиотекой учреждений, ведущих работу по духовно-нравственному просвещению.

Проект «Под открытым зонтиком добра» понимается как процесс содействия духовно-нравственному становлению ребенка, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Содержание проекта строится на основании базовых национальных ценностей в реализации следующих направлений:

- «Я и Я»
- «Я и моя семья»
- «Я и мир вокруг меня».

Нестандартная ситуация, сложившаяся весной этого года, заставила нас изменить традиционные подходы. Благодаря пасхальному подарку отца двух наших юных читателей, мы разместили на сайте школы электронную презентацию чудесного православного издания «Дорога к Храму». В понятной для детей форме эта книга раскрывает основы Православия. Яркие, необычного формата иллюстрации демонстрируют устройство Храма, назначение оборудования, расположение икон. По отзывам родителей, презентация стала хорошим подарком к торжеству и украсила семейный досуг. Добавим, что книга «Дорога к Храму» стала бестселлером нашей библиотеки.

С каждым годом набор форм и методов нашей работы расширяется. Мы осваиваем технические новшества. Но главной в библиотеке, по-прежнему, остаётся книга. Книга, которую рекомендует библиотекарь, которую можно взять домой прочесть, а потом поделиться своими впечатлениями с другом-библиотекарем. А если понадобится – и посоветоваться. Мы ценим доверие наших читателей.

В настоящее время фонд духовной литературы нашей библиотеки насчитывает 165 экземпляров. Недавно он пополнился подарком игумении Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря Евдокии, за что ей огромное спасибо. Новые книги обязательно будут представлены на наших библиотечных мероприятиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Маслов, Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания / Н. В. Маслов // Семья как субъект образования и воспитания. – 4-е изд., доп. – М.: Самшит-издат, 2017. – 504 с.

2. Маслов, Н. В. Духовно-нравственные уроки в семье и школе. По книге В. И. Даля «Картины из быта русских детей» / Н. В. Маслов. – М.: Самшит-издат, 2014. – 360 с.: ил.

3. Хрестоматия для внеклассного чтения. 4 класс / сост. Г. И. Егорова, Ю. В. Тумаланова; под общей редакцией доктора педагогических наук Н. В. Маслова. – М., Самшит-издат, 2005. – 232 с.

ХРАМЫ ГОРОДА ГОМЕЛЯ КАК ЦЕНТРЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Зеленковская Ирина Сергеевна,
учитель белорусского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Гимназия №71 г.Гомеля» Гомельской области*

Для каждого человека Родина начинается с семьи, которая подарила ему свое тепло, любовь и заботу, с окружающих его людей, с родной природы. Любить Родину – это не значит жить только настоящим. Ведь без прошлого нет будущего. Мы живем на Полесье, Гомельщину по праву называют «жемчужиной белорусского Полесья».

Река начинается с истока. В Беларуси чистые воды духовного наследия, самого благодатного источника, берут свое начало и на земле Гомельской. Многовековая история православия нашей малой родины – огромная книга, которую творили многие авторы. Есть в этой книге страницы, преисполненные грустью и скорбью.

Однако свет Веры дает силы людям, идущим жизненными дорогами. И дороги эти ведут к православным храмам, к благодатным иконам, к божественным святыням, которыми так богата наша земля – поистине православная сокровищница.

Новизна нашей работы заключается в том, что впервые предпринята попытка изучить историческое прошлое и современность православных храмов города Гомеля, определить их роль в жизни жителей Советского района г. Гомеля.

Задачами нашей работы были:

- найти и собрать исторические сведения из истории православных храмов г. Гомеля;
- выявить значение храмов г. Гомеля как центров духовно- нравственного воспитания;
- провести социологический опрос «Посещение храма горожанами Советского района г. Гомеля».

Практическая значимость проделанной работы заключается в том, что материалы и выводы исследования могут найти применение во внеурочной деятельности учащихся. А воспитание любви и знание истории своей малой Родины необходимо каждому человеку, особенно ребенку, чтобы укрепить в себе и в других чувство патриотизма.

Для достижения поставленной цели исследования нами были использованы следующие формы и методы исследовательской работы:

- изучение источников исследования: фотографий, документов, архивных материалов, газетных материалов, материалов сети Интернет;
- установление связей с работниками библиотек, гимназического кабинета-музея «Гомель – духовное наследие», настоятелями храмов с целью по-

лучения консультаций, уточнения сведений, проверки достоверности фактов. Результаты, полученные в ходе исследования, имеют большое значение: мы станем лучше понимать историю своего города, историю своей малой родины.

Была проведена большая поисковая работа по истории храмов, обработан значительный объем материала, найдены редкие изображения храмов и установлены имена людей, которые принимали участие в их восстановлении. Информация об отдельных периодах времени практически отсутствует.

Изучив историю православных храмов г. Гомеля, мы заинтересовались тем, как часто горожане посещают храм. Провели выборку и определились, что интервью будет проводиться в Советском районе г. Гомеля и содержать один вопрос «Как часто Вы посещаете храм?»

Сегодня без помощи Церкви выйти из нравственного кризиса, который охватил общество, особенно молодое поколение страны, невозможно. Поэтому в целях духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в нашем учреждении образования действует кабинет-музей «Гомель: духовное наследие», главная цель которого сохранить для будущих поколений историю и православные святыни. В фондах музея имеются иконы, портреты, личные вещи, копии архивных материалов, рукописи, макеты, а также раритетные издания богословских книг.

Как дань памяти выдающемуся служителю церкви воссоздан кабинет уже почившего архиепископа Гомельского и Жлобинского Аристарха. Владыка много времени проводил за чтением, и эту деталь подчеркнули создатели экспозиции. Чтобы дополнить её, архиепископ Гомельский и Жлобинский Стефан передал открывшемуся музею часы владыки Аристарха, которые пятнадцать лет отсчитывали время на его рабочем столе.

Без прошлого нет будущего. Для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

Гомельская земля полна памятниками православной культуры и истории, без чего оборвалась бы нить, связывающая поколения воедино. Для нас сохранили предки многое, и важно эту нить не оборвать, протянув ее в будущее. В истории нашего города начался новый отсчет – процесс культурного воспоминания.

В ходе работы собран материал о 12 храмах города Гомеля. Проведен социологический опрос «Посещение храма горожанами Советского района города Гомеля». В итоге работа получилась интересной, познавательной и представляющей определенную историческую ценность.

Не все страницы истории наших храмов еще хорошо изучены. Хочется продолжить работу по исследованию документальных данных, краеведческих материалов, воспоминаний современников.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ивашко Ирина Андреевна,
воспитатель государственного учреждения образования
«Сенненская школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей» Минской области*

Не случайно природа страдает —
У дорог догорают кусты.
О, земля! Что тебе не хватает?
Чистоты... чистоты... чистоты.
Каждый плачет, когда потеряет,
Поминая былые мечты...
О, душа! Что тебе не хватает?
Чистоты! Чистоты! Чистоты!

Иеромонах Роман

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина Беларуси.

Воспитание детей в интернатных учреждениях – трудный процесс, который нужно начинать с духовно-нравственного просвещения. Показать детям красоту человеческой души, величие нравственного подвига помогают занятия во внеучебной деятельности. Они рассматривают вопросы нравственного выбора, помогают подросткам формировать в себе нравственные категории: доброту, любовь, умение понимать и прощать, терпимо относиться друг к другу. Если подросток поймет, что он сам в ответе за свою жизнь, что от его характера зависит судьба, то это значит, что наша работа проводится не зря.

На протяжении двух лет я принимаю участие в реализации инновационного проекта «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учетом регионального социокультурного кластера».

Основным направлением в моей работе является внеучебная деятельность, которая реализуется в таких формах как беседы на классных часах, экскурсии по святым местам Витебской области.

За время реализации проекта мы посетили Свято-Покровский женский монастырь в городе Толочин, святые места города Витебска (Покровский собор, Благовещенскую церковь на берегу Двины «возродившуюся из пепла», построенную в 12 веке), в городе Орше - Собор Рождества Пресвятой

Богородицы и православный храм в п. Смольяны, а также храм святых апостолов Петра и Павла в г. п. Богушевск, старинную церковь Святого пророка Ильи в г. п. Бешенковичи и церковь Святых Владимира и Николая в г. Новолукомле, приход иконы Божией Матери «Все царица» в городе Минске. Мы регулярно посещаем храм Николая Чудотворца в городе Сенно, в котором служит отец Николай. Он является частым гостем нашей школы.

Такая совместная деятельность с церковью является важным условием для формирования нравственной сферы каждого ребенка. Например, детские взаимоотношения изначально выступают в пассивной форме. После посещения храма у ребят формируются моральные нормы взаимоотношений.

Интересным и важным направлением в моей работе стало создание кукольного мини-театра. Идея театра родилась давно, но вопрос стоял в том, как приобрести куклы, так как они стоят дорого. Мы решили попробовать сделать куклу сами в школьной швейной мастерской. И у нас получилось. Хотя изготовление куклы – это очень кропотливая работа, которая требует много времени. Самым главным было создание эмоционального персонажа. Ведь даже используя один шаблон, можно создать разных героев. Такая работа способствовала развитию интеллектуальных и творческих способностей.

Кукольный театр имеет большое значение в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Он рано начинает привлекать внимание детей и таит в себе большие возможности для их всестороннего развития, а также располагает целым комплексом средств: художественные образы-персонажи, оформление, слово и музыка все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления ребёнка, помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, изучать иностранные языки, влияет на развитие его художественного вкуса.

Основная цель кукольного театра – формирование духовно-нравственной личности ребенка, способной выбрать правильные моральные ориентиры, формирование целостного представления о предназначении личности подростка в современном обществе, его возможностях и перспективах сознательного созидания судьбы, привитие гражданского самосознания, любви к Родине и народу, возрождение уклада и традиций белорусской православной семьи.

За время работы над проектом мы поставили несколько спектаклей, посвящённых православным праздникам: «Чей день рождения отмечают на Рождество?», притча «О добром Самарянине», «Новогодние приключения курочки Рябы», «Теремок», кукольный спектакль-сказку «Приключения на Масленицу». Декорации для постановок мы тоже делали сами.

Я считаю, что ребенок в процессе театральной деятельности имеет возможность отрабатывать жизненные, этические навыки в конкретных ситуациях, выражать сострадание, учиться быть готовым к трудностям и не теряться перед преодолением их, а также театральное творчество является уникальным способом разговора с детьми на духовные темы. Необходимо, что-

бы общее развитие и обучение не ограничивалось развитием рук, ног, глаз, слуха, памяти; не ограничивалось узким специальным образованием, а развивалась бы чистая душа и ум ребенка.

Участвуя в различных спектаклях, воспитанники избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретают общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом и другие нравственные качества.

Воспитательный результат – это духовно-нравственный опыт, приобретённый ребёнком благодаря его участию в том или ином виде деятельности, поэтому необходимо обогащать этот опыт, вовлекать учащихся в различные виды деятельности. Ведь в наш скоростной век мы, педагоги, должны помочь уберечь наших детей, чтобы никто не внушал им ложных понятий, суеверных, вредных для веры и нравственности. Всячески стараться, чтобы они обо всем, о чем могут судить, привыкали судить здраво. Вместе с утверждением в детях здравых понятий надо заботиться об образовании их сердца и воли.

Завершить своё выступление хотелось бы словами Иоанна Златоуста: «Все задачи жизни должны отступать на задний план перед задачей воспитания детей. Самый сложный выбор – быть наставником. Он должен обладать вдохновением, терпением, стремлением к постоянному совершенствованию и поиску».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Караманенко, Т. Н. Кукольный театр / Т. Н. Караманенко. – Минск, 2001.
2. Кочеткова, Н. В. Мастерим игрушки сами / Н. В. Кочеткова. – М.: Учитель, 2010.
3. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр / Н. Ф. Сорокина. – М.: Аркти, 2001.
4. Барышаў, С. Г. Беларускае нацыянальнае тэатр «Батлейка» / С. Г. Барышаў, Н. В. Саннікаў. – Мн., 1985.
5. Бузук, Р. Л. Традиційная «Батлейка» і сучасны глядач / Р. Л. Бузук. // Музыкальнае і тэатральнае мастацтва: Праблемы выхавання. – 2003. – №1.
6. Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология / П. М. Ершов. – М.: Искусство, 1980.
7. Монарди, Е. И. Дикция и орфоэпия / Е. И. Монарди. – М.: Просвещение, 1983.
8. Караманенко, Н. В. Кукольный театр в детском саду / Н. В. Караманенко. – Мн., 1987.
9. Сиверцева, Л. А. Школьный театр кукол / Л. А. Сиверцева. – Минск: Народная асвета, 1988.

ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

*Ильянец Жанна Ивановна,
библиотекарь государственного учреждения образования
«Средняя школа №11 г. Новополоцка»
Витебской области*

Главными ценностями в жизни каждого верующего человека являются духовно-нравственные. Одной из приоритетных задач в воспитательной системе школа считает поддержку гармоничного духовного развития личности. Работа в данном направлении немыслима без взаимодействия учреждения образования и Православной Церкви.

Помогают нам развивать духовно-нравственное направление служители Прихода храма Святого Архангела Михаила города Новополоцка (настоятель прихода протоиерей Александр Шахович).

Взаимодействие школы и прихода характеризуется использованием широкого диапазона форм и методов работы с детьми. Литературно-театрализованную деятельность мы считаем одной из эффективных форм взаимодействия по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Театр – одна из наиболее ярких, эмоционально насыщенных форм восприятия действительности.

Ни для кого не секрет, что у театра есть удивительная особенность очаровывать и увлекать, прививать хороший вкус и воспитывать личность. Художественное слово, правдиво звучащее из уст актёра, находит живой отклик в сердцах зрителей и способно помочь в выборе духовных ориентиров.

Дети и подростки особенно эмоционально воспринимают события, происходящие на сцене. Эту особенность мы стараемся направить на воспитание лучших духовно-нравственных качеств: милосердия, любви к ближнему, сострадания и желания помочь.

Соединение литературы и театра позволяет создать в детском коллективе творческо-воспитательную среду, которая служит благодатной почвой для раскрытия детских талантов.

Воспитание учащихся посредством театральных постановок проходит в рамках одного класса или сбора учащихся разных параллелей. Чтобы объединить детей в единый актёрский организм, необходимо хорошо знать характер ребёнка, его актёрские способности и ...мечту. Вы не ослышались – именно мечту. Детям свойственно сопоставлять себя с героями произведений, и школьный спектакль предоставляет такую возможность.

Создание детского спектакля – это кропотливый совместный труд педагогов, учащихся и родителей: сценарий для постановки пишет библиотекарь, музыкальное сопровождение подбирает учитель музыки, а с костюмами помогают родители учеников.

В репертуар театральных постановок входят пьесы с глубоким христианским смыслом. В начале каждой постановки библиотекарь прочитывает и обсуждает с детьми текст. О чём сказка? Каких героев нарисовал автор? Какими видят героев дети? Чему мы можем научиться после прочтения сказки?

Одной из добрых традиций нашей школы стало проведение Рождественских спектаклей. По благословению настоятеля Прихода храма Святого Архангела Михаила г.Новополюцка протоиерея Александра Шаховича к светлому празднику Рождества Христова проведены: мини-спектакль по мотивам сказки Г.-Х.Андерсена «Девочка со спичками», музыкальный спектакль по мотивам сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом», спектакль по сказке Г. Х.Андерсена «Снежная королева».

В мини-спектакле по сказке Г. Х.Андерсена «Девочка со спичками» участвовали ученики всех параллелей. Разбудить сердца, напомнить о чувстве сострадания к ближнему – вот цель, которую старались выполнить ребята-актёры. Им удалось показать, что в нашей повседневной жизни всегда есть место милосердию: героиня сказки была спасена.

Музыкальный спектакль «Бим-бом! Тили-бом!» по мотивам пьесы С. Я. Маршака «Кошкин дом» – наглядный пример важного для каждого человека правила христианской жизни: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». С затаённым дыханием следили зрители за развитием сюжета, сопереживали «голодным котяткам», возмущались поведением «богатой тётки Кошки», радовались, что всё закончилось хорошо.

Рождественский спектакль по мотивам одноимённой сказки Г. Х.Андерсена погрузил зрителей в холодное царство Снежной королевы. Юные актёры открывали зрителям простые земные истины: искренняя вера, любовь и молитва побеждают страх, бездушие и зло.

Театрализованную сценку «Рубашечка для Христа» учащиеся школы предложили вниманию гостей, приглашённых на утренник воскресной школы Прихода. Данное мероприятие способствовало приобщению ребят к традициям православной культуры, развитию и воспитанию чувств ответственности, сплочённости, коллективизма.

Для учащихся четвёртых классов неоднократно проводился необычный театрализованный урок доброты по рассказу В. Осеевой «Бабка». Задачи мероприятия включали в себя формирование христианского представления целостности родственных связей в семье, воспитание почтительного отношения к родителям и старшим по возрасту, любовь ко всем членам семьи. Ребятам предлагалось самим побывать в роли обижаемой бабушки и обидчика внука Борьки. Чуткие детские сердца переполняли чувства жалости и сострадания.

Выступление учащихся первого класса на Республиканском семинаре-фестивале, проходившем в городах Полоцке-Новополоцке в 2018 году, запомнилось зрителям ярким и эмоциональным. Учащиеся представили пьесу по мотивам притчи Амвросия Оптинского «Про жука». Искренняя, трогательная и старательная игра маленьких актёров никого не оставила равнодушными и вызвала бурные аплодисменты участников семинара.

Таким образом, литературно-театральная деятельность эффективно влияет на духовно-нравственное развитие личности ребёнка. При этом происходит активная самореализация личности, всесторонне развиваются творческие способности детей, художественный вкус, речь. Дети учатся видеть духовную красоту мира и строить взаимоотношения с людьми по христианским основам.

ПОДВИГ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ БЕЛАРУСИ КАК ИСТОЧНИК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Кальчибо Марина Михайловна,
учитель государственного учреждения образования
«Средняя школа №46 г. Могилева»*

Как в годы Великой Отечественной войны погиб каждый четвертый житель Белоруссии и не было таких семей, в которых кто-либо не пострадал бы от захватчиков, так и в период довоенных репрессий редко какой белорусской семье удалось избежать ареста кого-либо из родных и близких⁹.

Многие источники повествуют о страданиях духовенства: епископов, священников и монахов. Но в эти страшные безбожные годы от рук палачей-коммунистов пострадали также миллионы мирян. Многие из них оказались в лагерях и тюрьмах за исповедание Православной веры. Но еще больше было таких, которые попали в мясорубку ГУЛАГа за мнимые или действительные преступления против советской власти и, уже находясь в заключении, открыли для себя богатство благодати Божией. Дальнейший путь своей жизни они продолжали, уже озаряемые светом Христовой Истины. Страдания этих людей, вначале не ради Христа и не за Христа, Промыслом Божиим претворялись в крест Христов.

Познав Бога в лагерях и тюрьмах, всем сердцем обратившись к Нему, в дальнейшем они жили верой. Вера во Христа помогала им претерпеть все до конца, сохраниться и выжить, не опуститься и не потерять человеческий облик.

Эти люди - тоже мученики. Лагеря и пересылки не сломили, наоборот - укрепили и воспитали веру в Бога и людей. "Годы, проведенные мною в советских тюрьмах и лагерях - это лучшее время в моей жизни. Очищающая сила страданий, которую мне пришлось пережить в узах, и наблюдение над соузниками моими открыло мне то, что было для меня недоступно, чего я не знал..." – говорили многие пережившие советский тюремный ад. Стойкость верующих настолько поражала палачей, что те, как и во время древних гонений на христиан первых веков, обращались ко Христу, из гонителей-Савлов становились Павлами.¹⁰

«Ибо страдание, – как писал великий русский философ Иван Александрович Ильин, – пробуждает духовность человека, оформляет и очищает его душу, учит его верному выбору, дает ему способность к совершенствованию, научает стойкости, мужеству, самообладанию, дает ему силу характера, ведет его к творчеству.

⁹ Священник Феодор (Кривонос). У Бога мертвых нет/ Неизвестные страницы из истории Минской епархии (1917 - 1939 годы)./ Издательство: Мн.: МФЦП. – 2007. – 240 С.: Ил.

¹⁰ Петрус Крестус. Узники коммунизма /Сборник рассказов о страданиях Российских Новомучеников./ Издательство: Сестричества во имя святителя Ставропольского. М., 1996. – 183 с.

Мы обязаны страданию всем, что было творческого в истории. Страдание есть соль жизни; и в то же время – ее стремящаяся сила ... Оно есть как бы ангел-хранитель человека, спасающий его от пошлости и очищающий от греха».

В человеке всегда наличествует сила, способная обратить его к горному миру, сообщающая ему возможность осознать бренность его временного, земного бытия. Эта сила притупляется в нас, когда мы чрезмерно привязываемся к скоропреходящим ценностям материальной цивилизации. Но она же отвергается в душе человека в ситуациях экстремальных, дарую ему выстраданную веру в Бога, как залог приобщения к Жизни Вечной и Бессмертной¹¹.

Зимой 1933 г. недалеко от станции Кемь прибыла группа белорусов из Минска, так называемого «Белорусского национального центра», состоявшую из западных белорусов, которые перебрались в Беларусь советскую. Это были прежние члены «Белорусской Громады», которые со временем, сделавшись коммунистами, внесли раскол в эту национальную организацию на территории Западной Беларуси, что находилась под властью Польши. Эта группа оказалась в польской тюрьме и со временем была обменена на польских и белорусских узников, сидевших в советских тюрьмах.

С большим триумфом и помпой ехали эти жертвы польского произвола в советскую Беларусь, в «счастливую, независимую и самостоятельную» социалистическую советскую Беларусь. Курорты, санатории, банкеты, лучшие должности – все было к услугам мучеников-революционеров, которых так мучили фашисты-поляки. Действительно, у них начался сплошной праздник, а не обычная жизнь. Симон Александрович Рак-Михайловский, Игнат Семёнович Дворчанин, Иосиф Емельянович Гаврилик были безмерно счастливы. Как же слепы те советские белорусы, что недовольны этим раем! И вся эта группа искренне приветствовала погромы нацдемов с Всеволодом Макаровичем Игнатовским во главе, сама искренне приложила руки к уничтожению национальных антибольшевистских сил в советской Беларуси.

Но тем временем праздник незаметно кончился, начались обычные советские будни. Члены «Громады», прежние депутаты польского сейма, к тому же коммунисты, меньше всего ждали этих будней и начали удивленно озираться вокруг. А вокруг был ужас, а вокруг был погром за погромом. И «громовцы» задумались. Но думать долго не пришлось, так как вскоре эти обычные белорусские будни зацепили их самих, уверенных в том, что советская власть — счастье белорусского народа.

Они настали, эти будни, неожиданно. И оказались те мечтатели и предатели своего отечества в самой большой из тюрем Минска, на белорусской, но, к сожалению, не своей земле. Позже, на Соловках, эти белорусы тепло вспоминали польскую тюрьму и противопоставляли ей тюрьму советскую как сплошной ужас, со всеми ее дикими, жуткими порядками.

В минском ГПУ эти «возвращенцы» поняли, наконец, что представляет собой советская власть и что такое советская социалистическая Беларусь. Здесь

¹¹ Священник Феодор (Кривонос). У Бога мертвых нет/ Неизвестные страницы из истории Минской епархии (1917 - 1939 годы)./ Издательство: Мн.: МФЦП. – 2007. – 240 С.: Ил.

уже были не поляки, против которых можно было произносить речи, призывать к вооруженному восстанию, морочить голову себе и своим людям. Нет, здесь были старобыховские, чаусские, гомельские и минские большевики, которые меньше всего хотели терпеть каких-то дураков, что им поверили и помогали, а потом стали украдкой высказывать свое недовольство советскими порядками.

Несчастные и исхудалые прибыли на Соловки эти господа, ставшие последними невольниками. Среди них самым выдающимся и самым бодрым был Симон Александрович Рак-Михайловский.¹² Этот человек в самом деле открыто и без всякого сожаления говорил: «Так нам и надо». Казалось, что человек, у которого голова была битком набита всяким советофильским мусором, не может так быстро опамятоваться, но у Симона Александровича Рак-Михайловского этот угар развеялся быстро. Он решительно и категорически осуждал всё, во что слепо поверил, и так он казнил себя за прошлое. На Соловках он держал себя независимо, работал на тяжелых физических работах, везде и всегда подчеркивал свою ненависть к большевизму, к Москве и наконец в 1936 году попал в один из соловецких изоляторов.

Бывший учитель Максим Тарасович Бурсевич¹³ из письма домой 12.03.1936: «... Обувь и одежда у меня еще есть. Это мне ничего не стоит. Работа моя не тяжелая. Имею время и на окуней сходить. ... Горе большое наше, что и говорить, но еще большим оно кажется потому, что о нем говорить нельзя. Сам я виноват, да и не я один. Я смерти скорее на себе ожидал, чем того, что со мной сделали. За то я умнее стал. ...»¹⁴

Высокий, стройный, с синевато-серыми глазами, Петр Васильевич Метла¹⁵ был лирически-тонкой натурой. Рассказывал о Польше, о том, что побудило его сделаться белорусским коммунистом, что привело его к этим страшным трущобам. Он был болен чахоткой, кашлял, а работал на тяжелой, непосильной для него работе. Еще на «Морсплаве», строгая бруски в деревообрабатывающей мастерской, говорил: «Нет, не выдержу! Если бы хоть нормы были меньше!» — и никогда не выполнял норму. А на Соловках пришлось ему копать канавы на мелиоративных работах, и в результате всего попал он в соловецкий госпиталь,

¹² Симон Александрович Рак-Михайловский (2 (14) апреля 1885, деревня Максимовка Вилейского уезда Виленской губернии (ныне Молодечненский район Минской области Белоруссии) — 27 ноября 1938, [Минск](#)) — [белорусский](#) публицист, редактор, поэт, общественно-политический деятель. Посол сейма Второй Речи Посполитой. Организатор и член ЦК [Белорусской крестьянско-рабочей громады](#) (БСРГ), Белорусской народной рады. Переправлен в БССР в октябре 1930 г., арестован 16.08.1933. Привезен с Соловков в Минск и там расстрелян.

¹³ Максим Тарасович Бурсевич (псевдоним: Трылісінік; [9 августа 1890](#), в. [Чемери](#) Слонимского уезда Гродненской губернии, ныне [Слонимский район Гродненской области](#) — [3 ноября 1937](#), [Сандармох](#), Карело-Финская АССР, сейчас Медвежьегорский район, [Карелия](#), Россия, расстрелян

¹⁴ Из семейных архивов внучки Максима Бурсевича – Адерики Татьяны Игоревны (г. Могилев), со слов внучки «это единственное сохранившееся письмо из Соловецкого заключения от дедушки»

¹⁵ Метла Петр Васильевич (1890, дер. Кухтинцы Дисненского уезда Виленской губ. (Дисненский район Витебской области Белоруссии) - 12 августа 1936) - председатель, Комиссия Западной Белоруссии при БАН. Бывший депутат Сейма Польши 1922-1927 гг. Организатор [Белорусской крестьянско-рабочей громады](#). Переправлен в БССР в октябре 1930 г., арестован 01.09.1933, умер в заключении на Соловках.

откуда тайно вынесли только труп Метлы, а где закопали, никто не знает. Это печальное событие произошло весной 1936 года.

Бледный, с черною бородой, чуть сгорбленный, Игнат Семенович Дворчанин¹⁶ своей манерой разговаривать напоминал профессора. Он никогда не говорил речей, как это делал Симон Александрович Рак-Михайловский, и не ставил точки над «і». Нет, он стремился спокойно все взвесить, переоценить и найти забытый уже путь к собственной нации.

На Соловках держал себя очень порядочно и держался порядочных компаний. Работал вначале на так называемых общих работах, и хотя в отношении его не было никаких претензий со стороны ГПУ, но в 1936 году он тоже попал в изолятор, и после о нем ничего больше не было слышно.

Иосиф Емельянович Гаврилик¹⁷ был типичным крестьянским учителем. Высокий, русоволосый, с рыжеватой бородкой на округлом открытом лице, с чуть курносом носом. От него так и веяло крепким белорусским дядькой. Был он милым человеком, кротким и тихим работником. Он неохотно вступал в разговор, а если начинал говорить, то говорил долго и горячо, словно боялся, что слушатели не поймут его. Чаще всего он бывал один. Ни на ком из этой группы белорусов минская трагедия не отразилась так тяжело, как на этом учителе. Он не мог даже слышать разговоры о Минске, о советской Беларуси, о советском социализме. Так он его ненавидел и так проклинал. И эта страшная травма, этот непреодолимый ужас привели Иосифа Емельяновича Гаврилика к отрицанию самой возможности каяться. Он говорил так: «Я самый несчастный человек, ибо не имею даже права поднять свою голову к небу и полюбоваться на звезды с их вечной и нерушимой справедливостью». И вот он, прежний коммунист, искренне и преданно стал молиться Богу, просил помиловать и простить его, окаянного...

Как-то в конце 1935 года Иосиф Емельянович Гаврилик находился на небольшом острове «Малые зайчики», где он был с несколькими «штрафными». Кто-то из тамошних бывальцев назвал его «коммунистическим монахом». Он был очень измучен, ни с кем не разговаривал, вечерами выходил из барака и за дикой, замшелой скалой становился на колени и долго молился. Уже полубезумного забрали его с тех «Малых зайчиков» и посадили в изолятор, откуда он так и не вышел.

Недобрую славу приобрел себе только один из этой группы – Занич. Он, вернувшись со своими товарищами из-за, кордона, занял высокий пост в белорусском государстве, а к тому же руководил плановым отделом Академии наук БССР. В минском ГПУ он держал себя среди своих коллег

¹⁶Дворчанин Игнат Семёнович (27 мая 1895, д. Погири, Гродненская губерния, Российская империя — 8 декабря 1937, Ленинград, СССР) — белорусский писатель и общественный деятель, депутат в польском сейме. Зам. председателя организации «Змаганне», созданной по инициативе ЦК КПЗБ. Переправлен в БССР в октябре 15.09.1932г., арестован 16.08.1933, расстрелян.

¹⁷Гаврилик Иосиф Емельянович (1893 г. р., д. Колодчино Вилейского уезд. Виленской губ. - 8 декабря 1937 г., Ленинград, СССР) – белорус, служащий, бывший член КП Западной Белоруссии, зав. сектором исполнения Наркомпроса БССР. Окончил учительскую семинарию. Расстрелян.

настолько скандально, что еще в вагоне, когда шли этапом на Соловки, товарищи избили его. На Соловках он был старик и считался инвалидом.

Занич и там пытался доносить на своих товарищей, белорусов-коммунистов, с которыми он был обменен из польской тюрьмы, — Рак-Михайловского, Метлу, Гаврилика, Дворчанина и других, характеризуя их как злейших врагов коммунизма. В письме к начальнику III части он доносил на целую группу политических узников, передавал их разговоры и вместе с этим небрезговал разными бытовыми мелочами, которые запрещались заключенным.

Выдающийся белорусский этнограф Антон Антонович Гриневич¹⁸ совсем седой, с небольшой бородкой, в пенсне, с всегда приветливым лицом и добрыми погасшими глазами, такой непоседливый дедок. Он, как только приехал в 1933 году на «Морсплав», так сразу стал ходить между заключенными и выбирать тех, кто хочет петь. Он был на положении инвалида, ибо совсем был старик.

Целыми днями сидел он и на лоскутках бумаги писал ноты к самым разным песням. Когда был досуг, собирались любители-певцы и под его дирижирование пели. Из-за того, что большинство заключенных были украинцы, пели преимущественно украинские песни, а чтобы позабавить деда, то еще и белорусскую «Як жа мне няпець, як жа не гудзец».

На Соловках жил Антон Антонович Гриневич, эта живая энциклопедия белорусского народа, в инвалидной комнате. Работать в лагерных «культурно-воспитательных» учреждениях он не хотел, а ни к какой другой работе не был способен. Был он честным и порядочным человеком и таким оставался до 1938 года, пока не покинул Соловки, выбыв неизвестно куда после ликвидации соловецкой тюрьмы.

Соловецкие белорусы не объединялись друг с другом, и у них не было явно выраженной национальной группы, как это было у татар, украинцев, грузин, немцев и представителей других национальностей на Соловках.

Разные были люди, из разных партий и сословий белорусского народа, но только те из них, которые насквозь прогнили и отравились большевистской «наукой» или были физически раздавлены энкавэдистскими кнутами в этом аду на земле, остались «верноподданными». Таких были единицы. Остальные — все, независимо от сословий и партий, были врагами большевизма, истинными сыновьями своей земли, своего народа¹⁹.

Каток репрессий коснулся и моей семьи. Дедушка по отцовской линии был приговорен к высшей мере наказания — расстрелу за антисоветскую деятельность.

Если рассмотреть жизнь Ивана Савельевича 1908 года рождения, то жил простой крестьянин, работавший в колхозе. Подумал улучшить жизнь

¹⁸ Антон Антонович Гриневич (1877—1937) — белорусский общественно-политический деятель, фольклорист, [композитор](#), издатель, [музыкальный педагог](#). Жил в Витебске. Арестован 6 сентября 1933, осужден на 10 лет лагерей. Умер в Соловецком лагере.

¹⁹ *Подгайный С.* Белорусы на Соловках // Деда. Дайджест публикаций о беларуской истории. Выпуск 12/ Составление, научное редактирование А.Е. Тараса. — Минск: Харвест, 2013. 272 с. С. 163–170.

своей семьи и в марте 1941 года завербовался на работу в Кемь. Участвовал в зимней кампании с белофиннами. Как началась Отечественная война, он с первых дней был призван Беломорским военкоматом. 23 октября 1941 года был арестован по обвинению в измене Родине. Как это было, зафиксировано в протоколах допроса. Фашисты регулярно проводили пропагандистско-агитационные акции, сбрасывая на населенные пункты листовки с призывами переходить на сторону немцев. Такую листовку имел неосторожность поднять красноармеец Кольчиба, решил, что сгодится на самокрутку. Но как работал армейский особый отдел можно догадаться. Судя по протоколу допроса, три сослуживца, якобы, показали, что он склонял их к переходу к финнам. Кольчиба свою вину не признавал.

Из протокола допроса:

На вопрос: «С кем из военнослужащих Вы имеете враждебные отношения?»

Ответил: «Ни с кем».

На вопрос: «Какие у Вас отношения с доносчиками?»

Ответил: «Хорошие, ссорились иногда из-за хлеба, но серьезных скандалов ни с одним из них не было, жили в основном дружно друг на друга не серчали, хотя ссорились иногда.»

Подтвердив родство, я получила разрешение, чтобы ознакомиться с материалами дела.²⁰ Мне сделали копии подлинников, но некоторые документы просто не показали. А пресловутую фашистскую листовку даже передали на хранение. Станный документ, с точки зрения сегодняшнего дня, абсолютно никчемный. Приговор по делу деда работник КГБ Беларуси мне только зачитал: приговорен к расстрелу. Приговор приведен к исполнению в Кемской тюрьме в 10 февраля 1942 году.²¹

Вместе с отцом мы, по возможности скрупулезно изучали страшные материалы следствия. Узнали, что арест был произведен по доносу троих сослуживцев, что в тюрьме арестованных били бревнами. Но, находились люди, которые проникались сочувствием к арестованным. После войны в белорусскую деревню, где жила семья Ивана Кольчибы, приезжал из Карелии мужчина и рассказал семье о расстреле. Имени его, к сожалению, никто не помнит, лишь осталось в памяти, что гость с севера на диву местным жителям парился в бане еловым веником, и он был из г. Волхов, являлся родственником Куренкова Василия из Беларуси, у него была 1 нога и 1 протез. При рассказе очень сильно плакал вспоминая те страшные события. Семья всегда с благодарностью вспоминала того человека, и я была бы рада, если кто из его родственников, знающих, об этой истории, откликнулся. У Ивана Савельевича была особая примета: во время финской войны он был ранен. Пуля попала в лицо, счастливым образом, пройдя через одну щеку, вылетела через другую, оставив характерный след.

²⁰ Архив УКГБ по Могилевской области. Следственное дело №8477-с (Кольчиба Иван Савельевич). Л. 11, 12, 19, 20, 23, 24, 27, 44

²¹ Документ о местонахождении под стражей и исполнении приговора. № 34/10-3088ш от 07.06.2019

Иван Савельевич Кольчиба был реабилитирован в 2001 году, справку о реабилитации родственники получили лишь через 15 лет.²²

Из воспоминаний моего отца Кальчибо Михаила Ивановича 1936 года рождения: «когда мне было 4 года мой отец уезжал по вербовке на заработки в Карело-Финскую ССР. Ночью, когда он собирался в дорогу я проснулся и спросил: «Папа ты скоро вернешься?», на что он ответил: «Спи сынок, скоро...». В послевоенные годы в БССР обучение в школе после 7 классов было платное, дети погибших во время войны не платили за обучение, но дети врагов народа платили за все и всегда. Пособие по потере кормильца их семьям не выплачивали, поступать в институт на отделение «Иностранный язык» моему отцу, как сыну врага народа, было запрещено.

Мой отец всегда просил меня найти место, где покоится Иван Савельевич. Найти место захоронения репрессированного почти невозможно.

Возвращаясь из Соловков, я остановилась в г. Кемь, для посещения мест известных захоронений репрессированных. Там в Благовещенского соборе была открыта экспозиция "Кемь – столица СЛОН", где я познакомилась с автором и организатором экспозиции – журналистом Вероникой Федотовой. Поведав свою историю, она посоветовала мне обратиться в Кемский музей. По дороге в музей местная жительница показала мне место бывшей в те времена тюрьмы, где и содержался мой дед. Там указали лишь на одно захоронение, которое может соответствовать 1942 году, это территория гравийного карьера на въезде в г. Кемь. В 1989 в окрестностях г. Кемь (8-й километр трассы Кемь-Ухта; на время расстрела - 6-й км трассы) сотрудниками Петрозаводской прокуратуры А. Д. Кокковым и П. А. Пономаревым в гравийном карьере были обнаружены человеческие останки с пулевыми отверстиями в черепах. Точное число расстрелянных не установлено. Останки были перезахоронены на Старом городском кладбище. В 1997 на 5 км трассы, недалеко от места обнаружения останков, был установлен памятный крест. В этот же день я посетила это место. На следующий день, встретившись с Вероникой Федотовой, я попросила проводить меня на место перезахоронения останков на Старое кладбище, на месте перезахоронения мне удалось по телефону поговорить с Кокковым Алексеем Дмитриевичем, который рассказал, что останков мужчин было не много, и останки с характерным ранением челюсти он встречал. Я надеюсь, что это и был мой дедушка.

²² Справка о реабилитации. ОПРЕДЕЛЕНИЕ №3-Н от 25 января 2001 года

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИДЕАЛА ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КЛАССНЫХ ЧАСОВ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

*Канциян Екатерина Владимировна,
учитель начальных классов
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 2 г. Полоцка» Витебской области*

Формирование у учащихся положительного идеала поведения происходит через нравственное воспитание личности. Это сложный и многогранный процесс, осуществляемый под воздействием различных факторов и условий. Всё, с чем соприкасаются дети, – люди, вещи, явления окружающей жизни накладывает отпечаток на их поведение, на их моральный облик.

Важным является воспитание морально-волевых черт характера: честности и правдивости, нравственной чистоты, простоты и скромности в общественной и личной жизни, уважение к старшим.

В начальной школе дети сталкиваются с тем, что они постоянно должны следовать моральным правилам и нормам, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшие школьники должны постоянно учиться применять данные правила и нормы во взаимоотношениях с учителями, другими взрослыми, сверстниками. Дети младшего школьного возраста психологически готовы к пониманию смысла всех нравственных норм и правил. В этом возрасте происходит становление таких нравственных чувств, как чувство товарищества, долга, коллективизма, способности к сопереживанию.

Вместе с тем на этом возрастном этапе дети еще не способны к выработке собственных нравственных убеждений. Усваивая моральные требования, младший школьник продолжает полагаться на авторитет родителей, учителя, более старших учащихся. Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к отрицательному влиянию.

Основные процессы формирования нравственного развития включают следующие этапы:

- формирование нравственного сознания. Процесс формирования сознания длительный и сложный, он начинается задолго до поступления ребенка в школу с формирования первоначальных представлений об обществе, взаимоотношениях близких людей;

- формирование навыков и привычек поведения. Навыки и привычки могут быть сформированы в результате механических тренировок. Но этот путь является менее эффективным. Ребенок сопротивляется воспитанию, если оно состоит только из поучений и приучений;

- формирование устойчивых убеждений. Это важнейшая задача современной школы. Нашим детям нужны глубокие идейные убеждения, которые рождали бы сильные чувства, проявлялись в поступках, делах;

- формирование внутреннего идеала. Суть данного этапа нравственного развития заключается в том, что нравственный образец, который раньше был дан ребенку извне, теперь представленный в форме идеала, становится внутренним;

- формирование нравственных чувств. Воздействие на чувства детей неизмеримо и представляет собой наиболее сложную область в нравственном воспитании.

Яркая, богатая жизнь коллектива, хорошо организованная педагогом, является основой для формирования высоких нравственных чувств: любви к Родине, чувства долга перед коллективом.

Поэтому формирование у младших школьников положительного идеала поведения – очень важный и продолжительный процесс, который возможен при грамотном комплексном планировании классных часов и воспитательных мероприятий.

Поэтому вся работа по планированию и проведению внеклассных мероприятий построена мною в тесной связи с духовно-нравственным воспитанием:

1. Составлен план воспитательной работы в классе на учебный год, в который включены разноплановые воспитательные мероприятия духовно-нравственной тематики.

2. Для учащихся разработаны тематические памятки:

- “Детям о вере”;
- “О храме. Детям и взрослым”;
- “Свечи и их назначение”;
- “Правила поведения в храме”.

2. Разработаны информационные материалы духовно-нравственной тематики для размещения на стендах:

- Нравственность;
- Мораль;
- Духовность;
- Этика;
- Совесть;
- Милосердие.

3. Организовано:

- участие в районном проекте «Дорога к храму» (посещение учащимися православных храмов города во время каникул);

- ежемесячное посещение музейных уроков. Учащимся на протяжении обучения в начальных классах удается посетить все музеи города: Детский музей, Краеведческий музей, Музей белорусского книгопечатания, Музей-библиотеку Симеона Полоцкого, Музей боевой славы, Музей традиционного

ручного ткачества Поозерья, Природно-экологический музей, стационарную выставку «Прогулка по Нижне-Покровской», Художественную галерею;

- проведение вечеров семейного отдыха: «Самая любимая на свете», «Мир начинается с мамы», «Пусть всегда будет мама», посвящённые Дню матери;

- проведение праздников к Международному женскому Дню «Мамочка – солнышко моё!», «Для милых мам!», «Самые обаятельные и привлекательные» (с приглашением мам и бабушек учащихся);

- проведение часа общения «Семейная гостиная»;

- проведение заседаний клуба «Бабушкина гостиная» (1 раз в четверть).

Заседания клуба посвящены Дню пожилого человека, Дню Матери, и др. праздникам. Так же на заседаниях обсуждаются важные вопросы воспитания несовершеннолетних в семье: семейные традиции, стили семейного воспитания, способы создания комфортного психологического микроклимата в семье в момент семейных кризисов и др.;

- ежегодное участие в Крестном ходу 5 июня в День памяти преподобной Евфросинии Полоцкой;

- ежемесячное проведение часов духовности: «Я – человек. Я – личность», «Доброта спасёт мир», «Милосердие – зеркало души», «Волшебные слова», «10 заповедей», «Чем я богат», «Прощать – значит любить», «Правда и ложь», «Золотые правила нравственности» и др.;

Учащиеся активно вовлекаются в проектную деятельность. В прошлом учебном году дети принимали активное участие в создании и реализации тематических проектов: «Мы разные, но мы вместе», «От церкви до собора», «Святые Полоцкой земли».

Проводятся мероприятия, посвящённые главным православным праздникам (с приглашением родителей): «Рождественские посиделки», «Пасхальная радость» и т. д.

Регулярно организовывается посещение учащимися библиотеки имени Герцена. Были посещены мероприятия: «Небесная заступница полочан – Евфросиния Полоцкая», «Праздник Пасхи», «Дорогою добра».

Проводятся тематические собрания для родителей учащихся: «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей», «Нравственность – это разум сердца», «Воспитание любовью».

Организуются встречи со священнослужителями, послушницами Спасо-Евфросиниевского монастыря.

Учащиеся принимают активное участие в выставках творческих работ: «Ангелы хранители», «Пасхальные мотивы», «Рождество приходит в дом».

Таким образом, при проведении мероприятий духовно-нравственной тематики я заметила, что дети проявляют готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению. У учащихся формируется осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим

угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать. А главное, что такие мероприятия способствуют формированию у учащихся положительного идеала поведения.

В подготовку и проведение внеклассных мероприятий стараюсь вовлечь весь класс. Большое количество мероприятий проводится с помощью и непосредственным участием родителей (законных представителей) учащихся.

Задачей духовно-просветительской работы на последующие годы я определила формирование устойчивых убеждений, которые рождали бы сильные чувства, проявлялись в поступках, делах. Такие убеждения могут возникнуть в том случае, если они не только продуманы, прочувствованы человеком, но и пережиты им, подтверждены его личным опытом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Данилова, Л. В. Система работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся на православных традициях белорусского народа / Л. В. Данилова // Современное образование Витебщины. –2014. – № 2. – С.19-23.

2. Кобачевская, С. М. «Будущее – это мы» – Нравственно-волевое качества личности учащегося/ С. М. Кобачевская// Пазашкольное выхаванне. - 2009. - №4. - С.18-22.

3. Чердынцева, Е. В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности / Е. В. Чердынцева / Начальная школа до и после. - 2011. - №6. - С.33-37.3.

СЕМЬЯ – ЕСТЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ХРИСТИАНСКОЙ ЛЮБВИ

*Капуста Анна Ивановна,
учитель начальных классов государственного
учреждения образования «Замосточская средняя школа»
Минского района Минской области*

Тут дьявол с Богом борется,
а поле битвы — сердца людей...

Ф. М. Достоевский

В современном мире все чаще обсуждают вопрос, как воспитать в ребенке настоящего человека, который отличил бы добро от зла, сделал правильный выбор. Где, как не в семье, дитя может узнать, что плохо, а что хорошо. Первые люди, которые должны вложить в детей эти понятия – это родители. Семья – это первая школа жизни для ребенка.

Примером того, как сам Иисус Христос относится к детям, показывает случай из Евангелия: «Приносили к Нему детей, чтобы Он прикоснулся к ним; ученики же не допускали приносящих. Увидев то, Иисус вознегодовал и сказал им: пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие. Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него. И, обняв их, возложил руки на них и благословил их» [1].

Его любовь выразилась не в проповедях и притчах, а простом физическом соприкосновении. Он дал детям почувствовать свою близость физически, а обратившись к взрослым, подчеркнул, что восприятие Бога детьми, то, как они ощутили благодать его соприкосновения, отнюдь не случайно и полно религиозного смысла.

Очень часто говорят о том, что научить, как и воспитать ребенка можно имея огромное и бесконечное терпение, но и безграничную любовь. Блаженный Августин писал: «Раз и навсегда даётся тебе краткое наставление: люби – и делай, что хочешь. Молчишь ли ты – молчи по любви, вопиешь ли – вопи по любви; если наказываешь – наказывай по любви, если щадишь – щади по любви. Пусть будет внутри корень любви – от этого корня не может произойти ничего злого» [2].

Ребенок – это поприще, данное нам Богом. Если, воспитывая детей, мы совершаем труд ради Бога, то мы совершаем настоящий христианский подвиг. Ребенок дар Божий не только в смысле радостей, но и в смысле скорбей. Это дарованный нам Богом крест для нашего спасения [3].

Однозначного рецепта решения всех проблем воспитания детей нет и быть не может. Результат не всегда соответствует усилиям. И причина того, не только наши ошибки, но и Тайна Промысла Божьего, тайна Креста [3].

Бог дает человеку возможность вкусить плоды наших ошибок. Эти ошибки иногда дорого обходятся, но зато надолго запоминаются. А если они произошли в воспитании детей, пожинать приходится всю жизнь. Это когда дети вырастают не опорой в жизни, а обузой.

Рост преступлений среди несовершеннолетних исследователи связывают с трансляцией по телевизору, интернету. Все это навязывает детям преступные асоциальные модели поведения. СМИ технологически приспособлены для управления обществом. Они воздействуют на чувства людей, формируют ценности, вкусы. В результате этого формируется личность, для которой характерны агрессия, извращенное сексуальное поведение. Это демонстрируется даже в мультфильмах западного производства.

С помощью разврата, порнографии, табака и водки уничтожают наш народ. Только Вера, Церковь и любовь к Отечеству могут дать правильный ориентир в жизни. Этим ориентиром руководствовались Пушкин, Гоголь, Суворов, Сергей Радонежский [4].

Человек отличается от животного по пяти фундаментальным признакам: разум, слово, брак, религия, стыд и совесть. Иногда в детском коллективе работает закон волчьей стаи. Самый сильный, самый плохо воспитанный, самый подлый из детей начинает руководить, обязательно угнетая других.

Нам кажется, чем больше мы ребенку дадим, тем он будет более благодарным. Ребенку не нужны подарки. Надо ребенка приобщать к добродетели. Изюм в день на примере его поступков объяснять что хорошо, что плохо, нужно ребенку дать знание священной Евангельской истории, научить заповедям, послушанию родителям, трудолюбию, уважению, любви к младшим братьям и сестрам.

Кто научится любить, тот и будет счастлив. Только не думайте, что любовь – это врожденный талант. Любви можно научиться, и мы должны это делать. Так говорит преподобный Гавриил Самтаврийский (Ургебадзе) [5].

Такое количество детей, которое «падает» на одного педагога, воспитать невозможно. Нужно чтоб семья принимала больше участия в воспитании детей. Пусть в школе работают хоть «святые» женщины, им эта задача непосильна. Учитель может проверить домашнее задание, а что твориться в душе ребенка? Над ребенком нужен постоянный контроль и днем, и ночью.

Важно не переборщить с требованиями к ребенку. Если он не может выполнить, чтобы не наказали, ребенок начнет врать. А если наказывают сильно, то врут всегда. Надо, чтобы ребенок убедился, что по пути лжи идти невыгодно. Ни один зоолог не наблюдал, чтобы животные били своих детенышей. Медведица своего медвежонка не лупит по голове. Она знает как воспитывать: один раз поддаст по мягкому месту. Только безумный человек в гневе, а иногда пьяный, берется за «воспитание», и если нет любви и терпения, то это антивоспитание.

Архиепископ Верейский Амвросий из слова в день памяти апостола Иоанна Богослова говорил: «Последними словами апостола Иоанна Богосло-

ва, которые он часто повторял, находясь уже в преклонном возрасте, были: «Дети, любите друг друга». Человек с огромным жизненным и духовным опытом, прошедший долгий жизненный путь, пришел к одному – самым главным в жизни является любовь между людьми. «Любовь, которая покрывает все недостатки. Любовь, которая разрушает любые средостения и претворяет споры и разногласия в диалог любви и взаимопонимания. Любовь – это дар Слова, на котором стоит наша Церковь, ибо Сам Бог есть Любовь. И одновременно, любовь – это та цель, к которой мы идем через годы, через падения и ошибки, но идем именно к этой вершине. Любовь – самое главное качество христиан. И если не будет между нами любви, какие бы молитвенные правила мы не совершали, какие бы аскетические подвиги не предпринимали, то грош этим делам цена и нет в этом делании никакого смысла».

Земное счастье человека зависит от семейного устройства. Нужно брак рассматривать не как сожитительство, а как строительство домашней церкви.

«Сделай твой дом церковью: ты ведь отвечаешь за спасение и детей, и домочадцев», – говорит святитель Иоанн Златоуст.

Это значит создать в семье такую атмосферу, которая благоприветствовала бы приобретению христианских качеств. Христианский образ жизни лучшее средство для сохранения внутреннего мира. Человек может быть больным, бедным, но при правильном духовном настрое у него в душе «поют соловьи и уведут розы» [6].

Дети там вырастают настоящими людьми. Дети по-христиански относятся к родителям. Родители по-христиански относятся к детям. Все наполнено любовью. Так легче преносить разные разные искушения, т. к. и болезни будут, и непослушание, и трудности в школе и коллективе. И трудности от учителей будут обязательно, и от несчастных случаев никуда не денешься. Ребенка нельзя от этого уберегать, потому что он перестанет развиваться. Нужно научиться чувствовать, что мы все все время с Богом.

Господь – абсолютное благо. И к каждому он подбирает такой алгоритм, который будет для человека спасителен. Мы можем только со смирением принять это. Но иногда наша гордость не позволяет этого сделать.

Господь сказал словами Павла: «Вас постигло искушение не иное, как человеческое; и верен Бог, Который не попустит вам быть искушаемыми сверх сил, но при искушении даст и облегчение, так чтобы вы могли перенести».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Благословение детей (Как войти в Царство Божие?) (Мк.10,13–16; Мф 19,13–15; Лк 18,15–17) [Электронный ресурс] // Беседы на Евангелие от Марка, прочитанные на радио «Град Петров». Беседа № 25. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Iannuarij_Ivliev/besedy-na-evangelie-ot-marka-prochitannye-na-radio-grad-petrov/25. – Дата доступа: 18.10.2020.

2. Аврелий Августин. Цитаты великих людей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citaty.info/quote/110238>. – Дата доступа: 18.10.2020.
3. Протоиерей Михаил Шполянский. Что Бог сочетал... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ok.ru/chtobogsoc/topic/69967700123738>. - Дата доступа: 18.10.2020.
4. Александр Киселёв. Дети! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/note93652751_11182711. – Дата доступа: 18.10.2020.
5. Псалтирь на день [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ok.ru/khrambl/topic/70236349787079>. – Дата доступа: 18.10.2020.
6. Шляхтенко, А. Жизнь по заповедям Божиим — лучший способ борьбы с душевными расстройствами [Электронный ресурс] / А. Шляхтенко. – Режим доступа: https://vk.com/topic-16838988_22963209. – Дата доступа: 18.10.2020.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ

*Карпушева Наталья Михайловна,
заместитель начальника управления воспитательной
и социальной работы, доцент кафедры философии
и гуманитарных проблем образования
государственного учреждения образования
«Минский городской институт развития образования»*

Семья является сферой формирования духовно-нравственных основ подрастающего поколения, а также одним из традиционных институтов, в котором происходит самопознание и удовлетворение потребности ребёнка в любви, заботе, ласке, уважении и общении. В ней закладываются не только базисные основы, но и через последовательное приобщение её к духовным ценностям расширяются возможности для духовно-нравственной образованности и воспитанности человека, формирования его мировоззрения и обогащения внутреннего мира. Именно в ней ребенок впервые включается в общественную жизнь, усваивает ее ценности, нормы поведения, способы мышления, язык. Иначе говоря, семья – это школа воспитания, передачи опыта жизни, житейской мудрости [2].

Первыми наставниками в жизни каждого молодого человека являются родители. Они дают ребёнку первые представления о добре и зле, о нормах нравственности, о правилах общежития, первые трудовые навыки. Именно поэтому, большое значение имеют микроклимат семьи, нравственная позиция, занимаемая родителями, их отношение к происходящему вокруг. Полноценная семья на основе родственных взаимосвязей развивает в себе опыт прошлого и настоящего, а также служит своеобразным «мостиком» в будущее.

Духовность и взаимопонимание исчезают тогда, когда в семье возникают конфликты, приобретающие нередко хронический характер. Изменение «семейного климата», характера семейных отношений, в первую очередь отношений между родителями и детьми, сказывается на становлении личности ребенка. В семьях, где родители ненадлежащим образом относятся к воспитанию и содержанию своих несовершеннолетних детей, окрик и телесные наказания, грубость и насилие над детьми проявляется регулярно. Тем самым в таких семьях создаются условия, как для психических расстройств, так и для асоциального поведения самих детей. Если вследствие социально опасного положения ребенка в семье существует угроза его жизни и здоровью, происходит изъятие несовершеннолетнего из семьи.

Одной из наиболее перспективных форм оказания помощи несовершеннолетним в таких случаях является их устройство в замещающую семью.

Качественной характеристикой является то, что в условиях замещающей семьи ребенок выполняет социальные роли по отношению к родителям, братьям, сестрам, другим членам семьи в различных сферах деятельности и общения. За счет этого обеспечивается воспитание ребенка, становление определенных образцов, эталонов мужских и женских качеств, поведенческих форм.

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося.

И.-Г.Песталоцци отмечал, что духовно-нравственное воспитание направлено на «возвышение сердца» ребенка как центра духовной жизни. Оно, по мнению Т. И. Петраковой, представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира» [3].

Духовно-нравственное воспитание как условие развития основных (человеческих) способностей: нравственной (различение добра и зла), эстетической (различение прекрасного и безобразного) и религиозной (различение истинного и ложного) является главным средством преодоления разобщенности между взрослыми и детьми в семье, между детьми в детском социуме, между семьей и учреждением образования, между человеком (и маленьким, и взрослым: ребёнком, родителем, педагогом) и традиционной культурой.

Следовательно, духовно-нравственное воспитание является важнейшей составляющей многогранного процесса становления личности, формирования его ценностных ориентиров и способности осознавать ситуации нравственного выбора.

На наш взгляд, в случае воспитания ребенка в замещающей семье, это процесс целенаправленного создания замещающими родителями и специалистами, работающими с семьей и ее воспитанником, условий для становления духовно-нравственной сферы личности.

Возрастает актуальность объединения усилий специалистов, работающих с семьей, по формированию духовности, моральных принципов, нравственных ориентиров, которые составляют основу общечеловеческих ценностей и должны передаваться от поколения к поколению.

Однако, решение задач духовно-нравственного воспитания в условиях замещающей семьи связано с разрешением ряда проблем. Перечислим некоторые из них.

Первая проблема касается содержания духовно-нравственного воспитания. Традиционно в качестве содержания рассматривают систему ценностей, присвоение которых обеспечивает духовно-нравственное становление растущего человека. Содержанием духовно-нравственного становления личности воспитанников в условиях замещающей семьи, является тот духовный и нравственный опыт, который приобретает ребенком и «взращивается» замещающим родителем в процессе взаимодействия.

Безусловно, приобретение данного опыта невозможно без освоения и соотнесения его с духовным опытом человека и человечества. В центре процесса обучения и воспитания должны быть духовно-нравственные ценности, нормы и традиции своей национальной общности, не противоречащие общечеловеческим.

Вторая проблема связана с методами и формами духовно-нравственного воспитания, поскольку ценности человека – это то, что труднее всего поддается простой трансляции, передаче от носителей-воспитателей их воспитанникам. Замещающий родитель, как специалист, может лишь создать условия для того, чтобы ввести ребенка в культуру, помочь ему определиться в ней. Это ни в коей мере не означает то, что он должен быть бесстрастным посредником: его ценности и смыслы должны быть вовлечены в диалог. Он не может их навязывать воспитанникам, но в состоянии создать то эмоционально-интеллектуальное поле, в котором происходит проживание и осознание ими бытия, сущности культуры, обретение духовно-нравственных смыслов и ценностей. Только в таком общении, где один перед другим раскрывает свои ценности; «рождаются духовно-ценностное, мировоззренческое единство, общность веры, надежды и любви, жизненных установок и поведенческих устремлений, идеалов и неприятий» [1].

Такой подход к организации духовно-нравственного воспитания поможет воспитанникам стать терпимее, сдержаннее, добрее душой друг к другу и окружающим людям, научит их отличать истину от лжи, размышлять над важными проблемами бытия, анализировать сложные жизненные ситуации и находить правильный выход из них.

Несомненно, в процессе воспитания в замещающей семье существует необходимость использования методов, апеллирующих не только к мышлению, но и к эмоциональному миру воспитанника. Это методы, создающие проблемные ситуации ценностного выбора, диалога и дискуссии, которые обеспечивают духовно-нравственное восприятие явлений жизни и культуры, актуализируют эмоциональную память и повторное чувствование, развивают способность к сопереживанию, создают условия для рефлексии внутренних состояний.

Следует отметить, что в замещающей семье механизмы взаимоотношений между членами семьи играют огромную роль в развитии духовно-нравственных отношений. Уникальность детско-родительского взаимодействия в такой семье обусловлена особой значимостью находящихся рядом людей в жизни воспитанника. Поэтому возникает необходимость использования естественно возникающих ситуаций или создания ситуации для познания эмоциональных состояний воспитанников, их нравственных ценностей, деловых и личностных качеств, возможностей в различных видах деятельности.

Таким образом, взрослыми создаётся определённая атмосфера взаимодействия, где с первых дней жизни ребёнка в замещающей семье происходит

переосмысление условий становления его личности. Замещающие родители прививают уважительное отношение к старшим, семейным традициям, любовь к родному краю через чтение, экскурсии, посещение храмов, музеев, театров, библиотек и просто через непосредственное отношение ко всему тому, к чему они причастны в повседневной жизни.

Очевидна необходимость сопровождения замещающей семьи и ее воспитанника через организацию взаимодействия и сотрудничества специалистов различных организаций и ведомств, включая Белорусскую Православную Церковь.

Духовно-нравственное воспитание на основе христианских традиций формирует ядро личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений воспитанника с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие [4].

Организация межведомственного взаимодействия в рамках оказания помощи и поддержке замещающей семье направлена на формирование основных социальных навыков приемного ребенка, его самоопределение, на выстраивание его жизненной траектории на основе духовности и нравственности.

Несомненно, духовно-нравственное становление личности воспитанников – сложная задача. Тот дух, который царит в семье и учреждении образования, которым живут члены семьи, замещающие родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, является определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка. Принятие и любовь со стороны замещающих родителей порождают в ребёнке чувство безопасности и способствуют гармоничному развитию личности.

Отметим, что духовно-нравственное развитие ребёнка проявляется в устойчивости его поведения в различных жизненных ситуациях, в возможности противостоять негативным воздействиям, в умении предвидеть нравственные последствия своих поступков, в формировании самоконтроля.

Существует философский принцип: подобное создается подобным: нравственность воспитанника формируется нравственностью воспитателя, духовность – духовностью.

От степени готовности замещающих родителей к использованию различных методов и форм общения с воспитанником во многом зависит успешность решения задач их духовно-нравственного воспитания.

Для того, чтобы с ними справиться, а также с целью преобразования собственного духовного мира замещающих родителей необходимо повышение их профессиональных компетентностей. Именно поэтому, по-нашему мнению, третья проблема связана с подготовкой замещающих родителей, способных стать духовными наставниками личности.

Главная роль в организации повышения профессиональных компетенций замещающих родителей отводится специалистам учреждения образо-

вания, в котором обучается приемный ребенок. Специалисты социально-педагогической и психологической службы учреждения образования координируют деятельность педагогов и замещающих родителей в вопросах обучения и воспитания приемных детей, оказывают дифференцированную помощь и поддержку семье как в рамках учреждения образования, где ребенок обучается, так и за его пределами, тем самым обеспечивая организацию межведомственного взаимодействия.

Очевиден тот факт, что необходима организация качественного взаимодействия учреждения образования и замещающей семьи. Оно должно реализовываться как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых формах совместных детско-родительских семинаров, общих активных занятий по развитию навыков взаимодействия, в формах проектной деятельности и иных вариантах сотрудничества в целях профилактики трудностей и разрешения конфликтов в воспитании.

Относительно воспитания приемного ребенка это будет способствовать переходу:

- к модели развития активного нравственного сознания, чувств, поведения ребёнка и взрослых;

- к модели развития коммуникативной, культурной, нравственной и духовной компетентности воспитанников, замещающих родителей и педагогов;

- к модели развития психолого-педагогической компетентности замещающих родителей, оснащения их социокультурными технологиями межличностного, внутрисемейного и межсемейного взаимодействия, позволяющими решать актуальные задачи развития и воспитания приемного ребёнка, его обучения и социализации.

Следовательно, качественная профессиональная подготовка замещающих родителей будет способствовать повышению уровня сформированности духовно-нравственной сферы личности воспитанника и позволит им успешно адаптироваться в современном обществе, а также будет способствовать повышению педагогического потенциала семьи.

Таким образом, духовно-нравственное становление личности воспитанников, подготовка их к самостоятельной жизни – важнейшие задачи замещающих родителей. Для реализации задач необходимо создание условий. Условия духовно-нравственного воспитания приемного ребенка замещающим родителем – стать мудрым другом и наставником воспитанника, стараться мягко направлять мысли ребенка в правильное русло, не уничтожая его собственной инициативы. Становление духовно-нравственной личности воспитанника замещающей семьи возможно только через объединение усилий семьи, учреждения образования, всех заинтересованных организаций, ведомств и государства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Каган, М. С. Философия культуры / М. С. Каган. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – 16 с.
2. Петракова, Т. И. Ценностный потенциал базового образования в духовно-нравственном воспитании учащихся: монография / Т. И. Петракова – М.: Институт общего образования МО России, 2002. – 96 с.
3. Патрушева, И. Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф.– СПб. : Заневская площадь, 2014. – С. 192–197.
4. Шорстова, В. Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015. – С. 85–86.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Каишкова Оксана Николаевна,
учитель русского языка и литературы государственного
учреждения образования «Средняя школа №40 г. Могилёва»*

И воспитание, и образование неразделимы.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно.

Толстой Л. Н.

Всем нам выпало жить в эпоху перемен, время, когда стёрлись грани между добром и злом, когда многие люди растеряли жизненные ориентиры, когда всё больше и больше моральные начала отодвигаются на задний план. Поэтому именно сейчас возрастает роль нравственных начал в жизни общества.

Нравственное воспитание – вот важнейшая задача общества, которая в школе приобретает особое значение, так как именно здесь закладываются основы морального облика человека. Основное значение в решении данной задачи отводится предметам гуманитарного цикла, в частности, русской литературе, которая является одним из наиболее важных предметов с точки зрения воспитательных возможностей.

Если вопросам нравственного воспитания учащихся придавать серьезное значение и проводить регулярную работу по духовному оздоровлению, то труд не будет напрасным. Поэтому одной из важнейшей задачей литературного образования сегодня является формирование нравственно-эстетических ориентаций личности. Я считаю, что в современной школе учитель литературы – это и грамотный филолог, и опытный практик, и тонкий психолог, но и ещё и посредник, проводник между двумя мирами – художественным произведением и духовным миром ученика. Как не сфальшивить при этом? Как убедить ребят в том, что является истинными ценностями жизни? Как построить урок так, чтобы в совместном поиске с учениками решать проблемные вопросы о смысле жизни, о любви, о красоте? Для этого необходимо, чтобы каждый урок литературы был авторским, давал пищу для личных раздумий, заставил работать не только ученический разум, но и сердце каждого ребёнка. Именно такой урок и несёт в себя воспитательный потенциал, значит, оставит след в душе ребёнка.

Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру. Руководствуюсь словами педагога С. И. Гессена, который отметил, что «только в меру осуществления народом общечеловеческих ценностей становится он

индивидуальностью, занимающей свое особое незаменимое место в общечеловеческой культуре». Именно этот подход лежит в основе формирования духовных ценностей при изучении предмета.

Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Но это понятие мы не всегда употребляем на занятиях, заменяя его составляющими: дружба, любовь, уважение к окружающим, честность, порядочность и другие.

Очень важно уметь правильно поставить эту цель на каждом уроке. Воспитывающее обучение – это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми ученик сталкивается на уроке. Круг этих отношений достаточно широк. Поэтому воспитательная цель будет охватывать целый ряд отношений. Но эти отношения достаточно подвижны. Из урока в урок, имея одну воспитательную цель, учитель ставит различные воспитательные задачи и указывает, через что они могут быть достигнуты, через какие виды деятельности. Должна быть система воспитательных задач. Если это обобщающий урок, то учитель должен выйти на конкретный результат. А так как становление отношения не происходит в один момент, на одном уроке, и для его формирования необходимо время, то внимание учителя к воспитательным целям и ее задачам должно быть постоянным. Нужно помнить одно: цель должна быть конкретной и достижимой.

При составлении плана урока важно продумывать виды деятельности ученика на каждом этапе урока в связи с поставленными воспитательными задачами, т.е. через какие виды деятельности, формы работы может быть достигнута поставленная цель.

На уроке можно достичь желаемого в воспитательной области только через эмоции. Учителю порой нет необходимости количественно проверять, насколько он достиг воспитательной цели. Если во время урока учитель видит пустые глаза учеников, значит, урок проходит зря. «Не активностью поднятых рук, а активностью глаз определяю эффективность урока», – писал Е. Н. Ильин.

На уроках необходимо использовать методы обучения, несущие практическую направленность, потому что знакомство с этическими категориями должно происходить в их житейских переплетениях, по «учебнику жизни». Это развивает стремление к нравственному действию.

Приёмы, используемые на уроках, должны быть направлены на то, чтобы учащиеся могли повернуться к проблеме «лицом», чтобы рождался диалог ученика с самим собой, помогающий развивать самосознание, самооценку, личностную позицию, способствующие углублённому проникновению в проблему художественного произведения.

К ним относятся: пятиминутки – прологи, где ученикам предлагается осмыслить афоризм или стихотворение великого человека, посвящённого проблеме, поднимаемой в изучаемом на данный момент произведении; про-

ецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию); использование нестандартных уроков (например, уроки-концерты, богатый материал для которых даёт поэзия; уроки-диспуты, например, по произведениям А.И.Куприна; уроки-раздумья, уроки-алгоритмы, уроки-путешествия) также способствуют повышению интереса к предмету.

Огромным воспитательным потенциалом для обогащения духовного мира подрастающего поколения обладают произведения А. С. Пушкина.

На своём уроке-раздумье в 6 классе «Духовной жаждою» томимы...» по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель», учила задумываться над общечеловеческими вопросами бытия, вместе с автором искать на них ответы, поднимаясь до авторского понимания жизни: сопереживать, сострадать, сочувствовать человеку. Анализируя поступки героев повести, заостряла проблему отношения человека к человеку, делая её лично значимой для каждого ученика. В конце урока ребята пришли к выводу, что главный герой Самсон Вырин – маленький человек с разбитым сердцем, полным любви, сострадания, с большим человеческим достоинством. В осмыслении этого сложного понятия «человеческое достоинство» мы основывались на авторской концепции повести. Отвечая на мои вопросы, ученики приходят к мысли о том, что поставленные в повести проблемы, актуальны и значимы в современном обществе. Они же нашли отражение и в стихотворении Б.Окуджавы «Совесь, Благородство и Достоинство...». В конце урока вместе пришли к выводу, что Пушкин не выбирает позицию судьи, он всего лишь рассказчик, который сам не проехал мимо чужого горя, а нашел в себе душевную энергию быть внимательным к «маленькому человеку», в полной мере ставшему «ближним» для него. В этой позиции и заключается нравственная оценка великого русского писателя, созвучная позднейшим утверждениям Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, что с добром нужно спешить. А доброта – одна из составляющих человеческого достоинства.

Вдумчивый учитель, готовясь к уроку, стремится не «играть» в проблему, когда ответ известен, а найти и сформулировать вопросы так, чтобы совместный поиск истины завершился для учеников лично значимым открытием. Выстроенный с учётом самых современных технологий, хорошо продуманный урок литературы остаётся неизменным в своём главном предназначении – помочь каждому ребёнку состояться Человеком. Хочется надеяться, что, попав в сложную жизненную ситуацию, ребята уже будут иметь некоторый духовный опыт, пусть даже и приобретенный на литературном материале. Я убеждена, что только в процессе взаимодействия, сотрудничества и сотворчества преподавателя и учащихся возможно истинное погружение и постижение духовно-нравственного потенциала русской классики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.:Просвещение, 1975.
2. Бондаревская, Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие./Е.В.Бондаревская - Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986.
3. Кушнерёва, Л. А. Библейские образы и мотивы в школьном курсе русской литературы – Минск : Зорны верасок, 2013.

ДА ДАБРА ПРАЗ СЛОВА

(з вопыту работы)

*Кісель Вольга Васільеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры,
Касцюкевіч Алена Васільеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Сярэдняя школа №46 г.Віцебска ім.І.Х.Баграмяна”*

Праблема духоўна-маральнага выхавання падрастаючага пакалення з’яўляецца актуальнай ва ўмовах глабальных зменаў асноўных сфер сацыяльнага і культурнага жыцця. Дзецям і моладзі сёння, як ніколі, патрэбны каштоўнасна-сэнсавыя арыенціры і культурныя вобразы, якія з’яўляюцца найгалоўнейшымі рэгулятарамі сацыяльна значымых паводзін.

У тлумачальным слоўніку падаецца азначэнне слова духоўны.

“Духоўны – звязаны з унутраным светам чалавека, яго светапоглядам”.

[с.146] Мы прапанавалі вучням падабраць сінонімы да слова духоўны. Дзеці напісалі словы: добры, светлы, міласэрны, прыгожы, рэлігійны, незямны...

Добрыя словы і якасці. Але дзе сучасныя вучні могуць знайсці прыклады, як сябе паводзіць, якія якасці характару трэба ў сабе развіваць?

Першае, што хочацца адказаць, гэта сям’я і літаратура. І калі на сям’ю мы не заўсёды і не ва ўсім можам паўплываць, то літаратура – гэта ўжо прэрагатыва настаўніка. На жаль, не кожны твор спрыяе праяўленню лепшых якасцей дзяцей. Таму задача педагога дапамагчы, параіць, паказаць, што свет літаратуры багаты і разнастайны.

Зацікавіць дзяцей можа жыццёвы лёс аўтара. І ад здзіўлення жыццёвымі перыпетыямі паэта, прыходзяць да чытання твораў. Асабліваю цікавасць у вучняў выклікае лёс Алега Бембеля, схімаманаха, насельніка Жыровіцкага манастыра. Творчы чалавек, праз розныя выпрабаванні лёсу, знаходзіць сябе ў манастыры і працягвае тварыць.

У 19 стагоддзі ўрокі мовы і літаратуры былі аб’яднаны ў адзін ўрок – урок славеснасці. Нам падаецца, што некаторыя прыёмы можна выкарыстоўваць на сучасных уроках, тым больш, што кампетэнтнасны падыход актуальны заўсёды.

Напрыклад, на ўроку беларускай мовы чытаем верш “Хрышчэнская вада”:

Агонь гарыць у печы зырка.

Мароз на вуліцы пячэ.

А недзе там, у рацэ глыбока,

Вада хрышчэнская цячэ.

Вада цячэ – бягуць стагоддзі.

Крыжом асвечаны наш шлях.

Хоць мы часовыя тут госці,

У дзецях маем свой працяг.
Святой вадой ачысцім душы.
Вада – жыццёвы талісман.
У ноч завейную на сушы
У сэрцы знойдзем Іардан.

Схімаманах Іаан

Заданні кожны настаўнік можа падабраць па свайму жаданню, зыходзячы з той тэмы, якую праходзяць на ўроку.

Для ўсіх задаць пытанні:

- Што за свята Хрышчэнне?

- Як вы разумееце “святая вада”?

- Якія традыцыі ёсць у нашай мясцовасці?

Для больш старэйшых вучняў звярнуць увагу на філасофскі накірунак вершаў Зніча.

Паэзія Зніча – не толькі музыка слова, але і інтэлект. Яго паэзія – гэта спалучэнне прыгожага з разумным. Характар вершаў філасофскі, патрыятычны ды падкрэслена хрысціянскі.

Сваімі хрысціянскімі матывамі вершы Алега Бембеля закранаюць аспект жыцця актуальны наогул – праблему чэрствасці душы чалавека. Бяздушнасць, чэрствасць, неспагадлівасць – адна з галоўных тэм у літаратуры, у тым ліку і ў беларускай.

На ўроку літаратуры можна даць заданне, каб вучні падабралі радкі вершаў да твораў В. Карамазава, В. Быкава, У. Караткевіча. Гэтае заданне даецца індывідуальна, але вынік цікавіць увесь клас.

....душа ў кожнага – раяль...

крані яго рукой ласкавай

і задуменна, і яскрава

ён заіскрыцца, як крышталь...

Чытаючы вершы Алега Бембеля, мы прыйшлі да высновы, што многія яго вершы, асабліва аднастрофныя, – гэта згустак думак і вобразнасці. Каб быць успрынятымі, яны вымагаюць ад дзяцей ведаў, роздуму, інтэлектуальнай працы.

Сачыненне-разважанне, эсэ, якія пішуць старшакласнікі па радках верша Зніча, уражваюць і захопляюць.

Прычым заданні можна даваць рознаўзроўневыя, зыходзячы не толькі з падрыхтаванасці вучняў, але і ўлічваючы яго характар, цікавасць.

Птушка Белая над краінай Сінняй-

То ахова наша і сіла...

Гэта дух Святой Еўфрасінні...

Гэта слова Святога Кірыла...

То ахвярнасць Сафіі Слуцкай...

І пакутнікаў Вільні даўняй...

То Святыя зямлі Беларускай

Да Хрыста ўзышлі пакаянна...
...Птушка Белая -- па - над краем Сінім,
барані нас ад чорнае былі
хай асвенцяць Божыя Сілы
нас, што ў немачы саграшылі...

Да гэтага твора можна падабраць разнастайныя заданні:

Якія культурныя і грамадскія дзеячы ўспамінаюцца ў вершы? Што вы пра іх ведаеце?

Звычайна расказваюць пра Еўфрасінню Полацкую, Кірыла Тураўскага, Сафію Слуцкую, а вось пра святых беларускай зямлі, пакутнікаў Вільні, звычайна не ведаюць.

Зніч, безумоўна, адметная зорка на небасхіле сучаснай беларускай паэзіі, таму хочацца, каб яго творчасць, была пяцяводнай зоркай, якая асвятляе жыццёвы шлях. У якім, а мы ў гэта верым, будзе дабрыня, міласэрнасць, спагадлівасць і розум.

... Вечнасць абрала

Племя і Час

Шлях і Аблічча

І Слова...

Каб прытуліцца да кожнага з нас

Духам і целам ХРЫСТОВЫМ...

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы для школьнікаў / уклад.:
І. Л. Капылоў, С. Я. Рапацэвіч. – Мінск : Саврем. шк., 2009. – 480 с.

СВЯЗЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Клундук Алексей Борисович,
учитель иностранного языка,
руководитель кабинета духовно-нравственного
воспитания государственного учреждения образования
«Средняя школа № 1 г. Новолукомля» Чашникского района
Витебской области*

Возрождение патриотического и духовно-нравственного воспитания, целенаправленная работа по этим двум направлениям – это шаг к дальнейшему процветанию нашей страны. Именно патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. И для нашей школы патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – первостепенные задачи воспитательной деятельности.

Работа, проводимая по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, способна дать эффективный результат при соблюдении определенных условий:

- любой метод работы должен быть гуманным, весомым, значимым, не унижающим учащегося, не нарушающим его прав и свобод;
- цели и задачи работы – реальные, осуществимые, логически завершенные;
- для реализации работы по данному направлению должны быть предусмотрены условия, средства, соответствующие конкретной воспитательной ситуации;
- при подборе методов работы следует учитывать степень сложности формируемого качества;
- проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретную возрастную группу учащихся;
- применение методов духовно-нравственного и патриотического воспитания требует терпимости и терпения. Следует терпеливо повторять уже используемые методы и формы работы и подбирать новые, с пониманием относиться к тому, что результат будет достигнут не сразу;
- преобладающими должны быть практические методы, которые предполагают обучение учащихся способам действия. Если опираться на осознание, понимание значимости положительного поведения и не обучать способам такого поведения, желаемых результатов не будет. Положительные поступки взрослых не гарантируют таких же поступков у подростка;

- методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов служат ведущая воспитательная задача и возрастные особенности конкретной группы учащихся.

Рассмотрим деятельность коллектива ГУО «Средняя школа №1 г. Новолукомля» по выделенным нами направлениям в системе духовно-нравственного и патриотического воспитания.

В процессе духовно-нравственного воспитания важно привить подросткам осознание высших ценностей, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

Для реализации данной цели в ГУО «Средняя школа №1 г. Новолукомля» в 2018/2019 учебном году начал работу кабинет духовно-нравственного воспитания. Кабинет организует взаимодействие с православным храмом Святителя Николая Чудотворца, с Новолукомльским Дворцом культуры и городской библиотекой для проведения совместных мероприятий духовной направленности. Активное участие в разработке сценариев, подготовке и проведении данных мероприятий совместно с руководителем кабинета принимают учащиеся школы, которые входят в состав совета кабинета. В организации духовно-нравственного воспитания используются самые разнообразные формы работы: экскурсии; разработка и презентация исследовательских работ и рефератов; праздничные мероприятия; игры; выпуск газеты о проведенных мероприятиях; создание проектов; просветительская работа.

В рамках сотрудничества с Белорусской Православной Церковью в школе регулярно проводятся встречи с настоятелем храма Святителя Николая Чудотворца г. Новолукомля протоиереем Алексеем Шауро. Также стало доброй традицией приглашать отца Алексея на линейку Первого и Последнего звонка для напутствия учащихся, их родителей и педагогов школы и благословения учащихся.

В организации патриотического воспитания в школе главное – сформировать у подростков отношения высокой духовной нравственности с активной жизненной позицией, направленной на сохранение и преумножение достижений народа своей страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, которое должно начинаться с раннего детства, ведь в его основе лежит чувство Родины, которое начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками в сознании белорусского народа. Нельзя быть патриотом, не чувствуя своей личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Тема патриотизма, священной памяти и беспримерного героизма белорусского народа приобретает для нас особую актуальность

в нынешнем году, который объявлен Годом малой Родины и по удивительному стечению обстоятельств совпал с празднованием 75-летия Великой Победы.

Идеологической основой патриотического воспитания в современной белорусской школе являются православные духовно-нравственные ценности и традиции нашего народа. Сущность патриотического воспитания в современных условиях может трактоваться как развитие патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях, которые всегда были присущи белорусам.

В основе комплекса мероприятий гражданского и патриотического воспитания лежит также формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, постоянной готовности к служению своему народу.

Это достигается благодаря тесному сотрудничеству нашего учреждения образования с районным комитетом ОО «БРСМ» и районной пионерской организацией. Учащиеся школы принимают участие в проведении митингов, приуроченных ко Дню Победы и Дню Независимости Республики Беларусь, в памятных мероприятиях, посвященных выводу Советских войск из Афганистана, осуществляют уход за памятниками героям войны и воинскими захоронениями в районе деревни Старые Лавки Чашникского района.

Мероприятия историко-краеведческого и героико-патриотического направлений в нашем учреждении образования реализуются Музеем памяти и благодарности, значительная часть работы которого направлена на установление фактов о событиях Великой Отечественной войны на территории Чашникского района, о воинах, погибших на нашей малой Родине.

Часть экспозиции музея посвящена Борису Петрову, имя которого носит пионерская дружина школы (Борис Иванович Петров был ранен в бою и погиб в районе деревни Старые Лавки, недалеко от города Новолукомля).

В 1977 году в городе Новолукомле был установлен памятник Фёдору Озмителю, а центральная улица города, ведущая к городской площади, получила его имя – бульвар Озмителя. 10 августа 2018 года в городе Новолукомле на центральной площади состоялся торжественный митинг, посвященный 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза, командира партизанских отрядов НКВД «Грозный» и «Гром», старшего лейтенанта Озмителя Фёдора Фёдоровича. Митинг был организован учителем истории и обществоведения Анной Аркадьевной Васильевой с участием учащихся школы. На торжественном митинге присутствовали внучка героя Антонина Ивановна и его правнук Фёдор Смольянинов.

Военно-патриотическое направление ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение белорусской военной истории, воинских традиций. С этой целью 28 августа 2019 года при поддержке депутата Палаты Представителей Национального Собрания Республики

Беларусь Игоря Феликсовича Мартынова в присутствии высоких гостей состоялось торжественное открытие районного межшкольного Центра допризывной подготовки. Центр оснащен современными средствами обучения и необходимым оборудованием для полноценной и всесторонней подготовки юношей к службе в Вооруженных Силах и обучения девушек навыкам оказания медицинской помощи пострадавшим. Стало уже хорошей традицией в преддверии Дня Защитника Отечества проводить на базе Центра соревнования между учащимися школ города и военнослужащими одной из воинских частей «Солдат-шоу».

Работа Центра направлена на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина: верность своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Самое главное приобретение человека в период ученичества – это вера в себя, вера в то, что ты знаешь и умеешь, чувство собственного достоинства.

Чем дальше уходят в историю события – тем ярче становятся в памяти потомков святые образы народных героев, они, как звезды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, являя собой образец жертвенного служения своей большой и малой Родине.

Героическая борьба, подвиги лучших сынов Отечества становятся основой духовно-нравственного и патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, важно подчеркивать их нравственные устои и мотивы их действий. Мы должны помнить, что Отечество – это земля отцов. А каждый отец передает свои знания, опыт своим сыновьям, встает на защиту своих близких и своего народа.

Мы не имеем права забыть, что земля белорусская прославлена на века своими верными сыновьями, своими героями. За ее независимость и безопасность, за наше мирное небо заплатили своими жизнями миллионы людей, ее защитников. Они надеялись, что жить станет лучше и счастливее для нас – их потомков. Им самоотверженность, мужество, отвага и героизм должны навсегда оставаться заветом для всех нас, для всех будущих поколений – любить Беларусь, гордиться Беларусью, прославлять Беларусь.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИСТОРИИ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОГО ХРАМА Г.МИНСКА

*Кнаус Оксана Юрьевна,
магистр исторических наук*

Об особом почитании святого благоверного князя Александра Невского в Беларуси свидетельствует 32 православных храма и 3 часовни освящённых в честь святого князя Александра Невского. В городах Марьиной горке, Кобрине и Мстиславле храмы в честь Александра Невского имеют статус кафедрального.

Александр Ярославич имел прямую связь с белорусскими землями. Всеволод Юрьевич, дед князя Александра, был женат на витебской княжне Любаве Васильковне. Жизнь и подвиги князя Александра Ярославича тесно связаны с древними городами Полоцк и Витебск. В 1239 году князь Александр венчается с полоцкой княжной Александрой Брючславовной. По преданию их брак был благословлен Эфесской иконой Божией Матери, которую написал апостол и евангелист Лука. Брак новгородского князя и полоцкой княжны был так же обусловлен внешней угрозой от шведских и немецких рыцарей. В 1240 объединение Великого Новгорода и Полоцка оказалось выигрышным шагом для военных действий. Благодаря конфедерации войск в 1240 году князь Александр Ярославович одержал победу над шведским войском в Невской битве, в которой и произнес общеизвестную фразу: «Не в силе Бог, а в правде!».

В конце первой половины XVI века князь Александра был канонизирован в лики святых. Вследствие военных подвигов и блестящим дипломатическим способностям святого Александра Невского считают покровителем военных и дипломатов. Именно по этой причине в 1898 году на окраине Минска был возведён храм в честь Александра Невского, как знак памяти о войнах, погибших в Русско-турецкой войне (1877–1878 гг.). Первым настоятелем стал священник Павел Богданович. Церковь получила статус полкового храма 119-го Коломенского полка. Этот пехотный полк принимал участие в войне за освобождение Болгарии и с 1863 года дислоцировался в Минске. Комплектовался полк за счет призывников из числа уроженцев белорусской земли. В храме до ныне хранятся уникальные военные реликвии – киот-часовня (походная церковь) и хоругви.

В 1911 году настоятелем стал иерей Андрей Пашин. До весны 2020 годы было известно, что в 1916 году был назначен на должность военного священника 12-й армии в Риге. После ликвидации армии протоиерей (награжден 1915 году) Андрей Пашин направился в станицу Мингрельскую. По недавно открывшимся сведениям стало известно, что в книге регистраций умерших Мингрельского сельсовета считается причиной смерти священника расстрел. В книге точного места погребения не указано. По свидетельствам очевидцев после расстрела священника бросили в колодец. На данный мо-

мент идет поиск сведений о мученической кончине священнослужителя и подготовка документов к канонизации.

Первоначально храм входил в военное ведомство, а в 1915 вошёл в состав в число городских церкви и был передан в ведение горожан. В послевоенное время и революции 1917 года многие прихожане и священнослужители были репрессированы. Начавшиеся гонения на представителей духовенства и верующих повлекли массовое закрытие храмов. Городскими властями на двери Александро-Невского храма в феврале 1938 году был повешен замок.

По свидетельствам прихожан, храм хоть был и закрыт, к стенам церкви приходили верующие люди с молитвой. Работница храма Анастасия Гринева постоянно пребывала на кладбище и следила, чтобы Церковь не была осквернена.

24 июня 1941 года храм подвергся бомбардировке. В результате военных действий бомба пробила свод храма и приземлилась у иконы святителя Николая Чудотворца, перед алтарем. Кровля храма загорелась и вскоре бушующее пламя само погасло. Упавшая бомба не взорвалась и позже была вывезена на полигон. Через несколько дней храм снова был открыт для верующих. 5 июля 1941 года храм был переосвящен игуменом Владимиром (Финьковским). Александро-Невская церковь была первая среди других церквей города Минска, где по инициативе верующих стали совершаться регулярные богослужения. Немецко-фашистские захватчики не оказывали прямого содействия в открытии храмов, но и не препятствовали совершению богослужений.

Во время военных действий в городе многие прихожане прятались в подвальном помещении храма и обращались к Богородице с молитвами. После освобождения Минска, 3 июля 1944 года, прихожане во главе с настоятелем священником Николаем Тисельским обратились к местному архиерею с просьбой освятить правый придел храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы в знак благодарности Божьей Матери за защиту и покровительство в тяжелое военное время.

С наступлением хрущевской «оттепели», когда по инициативе государственных властей храмы повсеместно закрывались, была попытка передать Александро-Невскую церковь в ведение похоронного бюро. В качестве обоснования распространялось ложное утверждение, будто бы до войны храм использовался как мастерская по изготовлению гробов. Хотя было хорошо известно, что после закрытия в 1938 г. до вступления немцев в Минск в конце июня 1941 г. храм был закрыт на замок. В это время настоятелем был протоиерей Виктор Бекаревич. Как ревностный священнослужитель отец Виктор принимает решение воспользоваться юбилейной датой, 90-летием, окончания русско-турецкой войны. Настоятель Александро-Невского храма пишет большую статью об исторической значимости порученного ему храма в Журнал Московской Патриархии (ЖМП, 1968, №10). Поскольку в СССР отмечалась эта дата с большим размахом, то закрытие храма в честь этого события стало

бы скандалом. И аргументация протоиерея Виктора Бекаревича заставила власть окончательно изменить решение и не закрывать храм.

С конца 1950-х годов храмы и монастыри в Беларуси закрывались. Александро-Невский храм долгое время оставался вторым действующим храмом в Минске.

В 1978 году в Беларусь Святейший Патриарх Пимен и Священный Синод назначает Преосвященного Филарета Митрополитом Минским и Белорусским. Начинается возрождение церквей, храмов, открывается духовная семинария в Жировичах. Александро-Невский храм становится местом собрания духовенства Беларуси, местом встреч русских архиереев и местом переговоров с зарубежными гостями. На праздники Воскресения и Рождества Христова митрополит Минский Филарет всегда на второй день совершал Литургию. Традиция приглашать архиерея в эти дни сохраняется и по сей день. В конце 1980-х – начале 1990-х годов благодаря успешной проповеди настоятеля протоиерея Виктора Бекаревича и духовенства в Александро-Невском храме совершалось более 100 крещений в день.

17 августа 2002 года протоиерей Виктор Бекаревич скончался. Новым настоятелем был назначен протоиерей Сергей Куракевич. Усилиями отца Сергея над входами в храм были заменены ветхие образы Спаса Нерукотворного, Покрова Пресвятой Богородицы на мозаичные изображения. Отец Сергей принимал активное участие по подготовке издания «Святой благоверный князь Александр Невский. Молитвы, акафист и Житие». На Светлой седмице, 24 апреля 2014 года, протоиерей Сергей Куракевич внезапно скончался.

Новым настоятелем назначен протоиерей Николай Коржич. К памятной дате 120-летию храма был проведен ряд работ: полностью заменена кровля, восстановлен первоначальный облик нескольких куполов, утраченных при пожаре в первые дни Великой Отечественной войны, изготовлены надкупальные кресты, идентичные тем, которые были на храме изначально и др.

С конца 2019 года в храме осуществляются ремонтно-реставрационные работы, которые планируются завершить к торжествам, посвящённым 800-летию со времени рождения святого благоверного князя Александра Невского.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кулаженко, Л. Е. Церковь святого Александра Невского/ Л. Е. Кулаженко, Г. Н. Шейкин, Н. Коржич, Белосток: Ортдрук. – 2018. 174 с.
2. Щеглов, Г. Церковь святого Александра Невского в Минске: воинский период. К 120-летию освящения храма./ Г. Щеглов, – Минск: Издательство Минской духовной академии, 2018. – 100 с.

ПРИВИТИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА И СОЗДАНИЯ МАКЕТОВ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ковалёва Наталья Игоревна,
заместитель директора по учебной работе
учреждения образования «Гомельский государственный
профессионально-технический колледж народных
художественных промыслов» Гомельской области*

Вопрос духовно-нравственного воспитания учащихся является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.

В последнее время все более тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание.

Выставочный зал в нашем учреждении образования «Христианские сюжеты в искусстве» является проектом группы учащихся уровня среднего специального образования по специальности «Дизайн».

Экспозиция выставочного зала включает две группы экспонатов:

- рельефные композиции на тему «Христианские сюжеты в искусстве»;
- серию макетов культовых сооружений Гомельской Епархии Белорусской Православной Церкви.

Группа рельефных композиций отражает иконографию двух ветхозаветных сюжетов: Сотворения мира и историю Вавилонской башни, а также иконографию сюжетов Нового Завета, описывающую хронологию жизни Иисуса Христа: Благовещение, Рождество, Крещение, Преображение, Распятие, Воскресение и Вознесение. Данная экспозиция отражает хронологический порядок жизни Иисуса Христа, описанный в Евангелиях.

В экспозицию входят репродукции живописных полотен, мозаики и икон, а также текстовое описание библейских сюжетов и особенностей их отображения в произведениях искусства.

Вторая часть экспозиции включает в себя макеты следующих культовых сооружений:

- Свято-Никольского мужского монастыря (г. Гомель);
- Свято-Покровской церкви (д. Корма);
- Храма Всех Святых (д. Пиревичи Жлобинского района);
- Успенского Собора (г. Речица);
- Храма Святой Живоначальной Троицы (г. Жлобин).

Макеты выполнены из пластика, в масштабе 1:100. За основу взяты планы и чертежи макетируемых зданий. Представленные макеты являются панорамными (включают прилегающую территорию, малые архитектурные формы и элементы растительности).

Выставочный зал «Христианские сюжеты в искусстве» в структурированной форме, с разнообразием изобразительного и текстового материала позволяет посетителям познакомиться с заявленной темой.

Открытие выставочного зала предшествовала кропотливая исследовательская работа. Ребята разрабатывали концепцию выставочного зала совместно со священнослужителями Гомельской епархии БПЦ, определяя, какие из библейских и евангельских сюжетов являются значимыми с точки зрения православного человека и нашли наибольшее отражение в мировом искусстве.

В ходе работы над проектом большое внимание было уделено оформлению интерьера зала, так как специфика тематики диктовала свои условия.

В 2017 году выставочный зал распахнул свои двери для посетителей. В торжественном открытии принимали участие почетные гости: Владыка Стефан, архиепископ Гомельский и Жлобинский, директор картинной галереи Г. Ващенко Шимбалева Л. М., руководитель общественного объединения «Единство» Кустова И. М.

Создавая проект выставочного зала «Христианские сюжеты в искусстве», каждый учащийся стремился проявить свою любовь к малой родине, красоте и совершенству старинной архитектуры.

Взаимодействие Гомельского государственного профессионально-технического колледжа народных художественных промыслов и приходом храма преподобного Сергия Радонежского Гомельской епархии БПЦ осуществляется на основании Программы сотрудничества между управлением образования Гомельского облисполкома и Гомельской, Туровской епархиями БПЦ и в соответствии с Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 гг.

В настоящее время возможности выставочного зала «Христианские сюжеты в искусстве» широко используются в духовно-нравственном воспитании учащихся, при изучении отдельных тем на занятиях «История всемирного и белорусского искусства» и в профориентационной работе. Интерес к залу проявляют учащиеся других учреждений образования г. Гомеля.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Ковалевич Александр Николаевич,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Волчинская средняя школа Каменецкого района»
Брестской области*

В современных условиях, когда происходит утрата обществом существовавших ранее норм и принципов морали, а новые еще не выработаны, размыты, особенно актуальным становится формирование у подрастающего поколения способности к нравственному выбору, базирующейся на высоком уровне духовного развития личности. Но этого невозможно достичь, сообщая ребенку лишь нравственные знания. Самым действенным способом является персональный пример или пример жизни и деятельности рядом находящихся людей.

Благодаря взаимодействию современной школы и Белорусской Православной Церкви у учащихся появилась возможность ближе соприкоснуться с многовековым духовно-нравственным церковным опытом. Ранее ученики оставались в стороне также и от культурно-исторического наследия православной веры. Одним из способов приобщения к этому наследию является исследовательская деятельность. В процессе подготовки научно-исследовательских проектов, учащиеся эмпирически подходят к той или иной теме. Вовлеченность в процесс познания новой информации, открытие неисследованных страниц церковной жизни, стимулирует и подогревает интерес к Церкви в целом.

Исследовательская деятельность в Волчинской средней школе проводится уже на протяжении второго учебного года. В ее ходе с группой учащихся была подготовлена исследовательская работа «Утраченные храмы Каменецчины». В ней было проведено изучение истории храмов района, установлены обстоятельства уничтожения православных церквей в XX веке. Итогом исследования стало изготовление буклета, создание youtube-канала с минифильмами о разрушенных церквях. Также был подготовлен видеоролик о ходе изучения истории разрушения церквей. Работа получила:

диплом III степени на IV Туровских епархиальных образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее человечества»;

диплом II степени в районной конференции (конкурсе исследовательских работ) «С наукой в будущее» в секции историко-обществоведческих дисциплин (по истории);

диплом I степени на VII Открытом фестивале исследовательских работ учащихся «Книга – начало всех начал» (г. Калинковичи);

1 место в Конкурсе творческих и литературных работ учащихся, приуроченном к знаменательным датам в истории Православия на белорусских

землях: 300-летия со дня рождения святителя Георгия (Конисского) и 150-летие со дня памяти Митрополита Иосифа (Семашко), совместно проводимого Институтом теологии им. Св. Мефодия и Кирилла БГУ и Национальной академией наук Беларуси.

Работа нашей ученицы «Клирики Высоковской церкви С. Дюков и И. Прокопович: жизнь и служение» была отмечена дипломом в конкурс «За кадром: от истории семьи к истории сообщества», проводимый совместно Представительством Немецкой ассоциации народных университетов, Молодежным обществом «Историка», Фондом им. Кёрбера.

Учащиеся разрабатывают проект по исследованию брачных обысков, как объемного источника исторической, социологической, этнографической информации.

В данный момент времени идет подготовка нового исследовательского проекта о придорожных крестах Каменецкого района. Само расположение крестов имело как символический так и практический смысл. Перекрестки, въезды в деревни, источник воды – места, которые нуждались в определенном обозначении. Крест там выполнял роль межевого знака, отмечавшего важное место. А с другой стороны крест – это символический алтарь, у которого путник творит молитву, прося защиты в дороге, или благодарит за возвращение домой. Учащиеся школы уже посетили часть деревень района, в которых установлены кресты, сфотографировали их, записали рассказы местных жителей. Еще предстоит немалая работа, но уже сейчас приходит радость оттого, что нет у нас такой деревни, в которой не стоял бы православный Крест.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГИМНАЗИИ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ В ФОРМИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Коваленко Елена Ивановна,
учитель начальных классов государственного
учреждения образования «Гимназия №8 имени В. И. Козлова
г. Жлобина» Гомельской области*

Идеальную формулу воспитания вывел Фёдор Михайлович Достоевский в романе «Братья Карамазовы». Он писал, что самое лучшее воспитание – это хорошее воспоминание, которое вынес человек из детства.

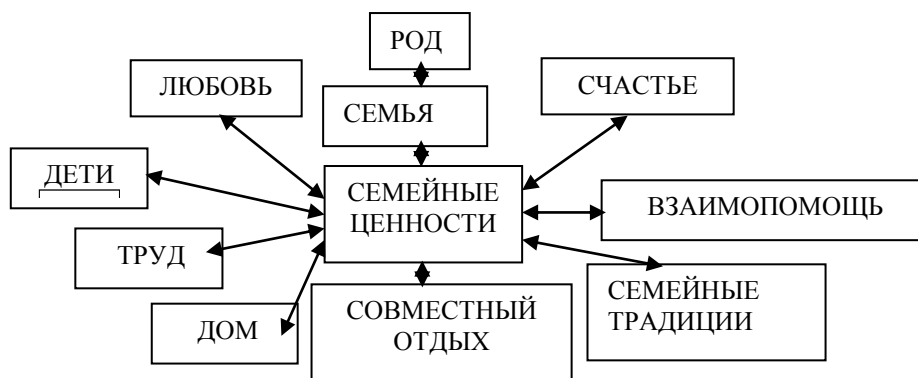
Свою задачу как учитель начальных классов я вижу в том, чтобы в памяти учащихся, в их сознании и подсознании осталось как можно больше любви и доброты. Поэтому систему формирования традиционных нравственных ценностей как основы культуры подрастающего поколения выстраиваю в тесном взаимодействии гимназии с семьей и Православной Церковью.

Изучение православной культуры в нашей гимназии связано со стремлением помочь учащимся понять национальные идеалы и принять культурные традиции своего народа. На занятиях факультатива «Основы православной культуры», формируя ценностное отношение к семье, начинаю со связи «Родина – родной дом – семья». Используя справочную литературу, подвожу к понятию, что слово «Семья» произошло от слова «Семя». Крепкие, многодетные семьи – семена Родины.

На этой основе выстраиваем «лесенку» семь + Я = я и три колена вверх и вниз:

| | | |
|--|----------|--|
| ПРАДЕДУШКА+ПРАБАБУШКА  | ПРАДЕДЫ | ПРАДЕДУШКА+ПРАБАБУШКА  |
| ДЕДУШКА+ БАБУШКА | ДЕДЫ | ДЕДУШКА+БАБУШКА |
| ОТЕЦ | РОДИТЕЛИ | МАТЬ |
| | Я | |
| | ДЕТИ | |
| | ВНУКИ | |
| | ПРАВНУКИ | |

Далее, изучая составляющие полноценной, счастливой семьи, мы выстраиваем схему в виде ментальной карты:



Для расширения мотивационных условий в качестве наглядности использую репродукции картин известных художников, фото, аудио- и видеоматериалы, произведения художественной литературы, знакомство с историческими персонажами святых и праведных людей, являющихся духовным примером для подрастающего поколения.

Таким образом, организация обучения, при которой учащиеся самостоятельно выдвигают гипотезу, подтверждают или опровергают ее, делают выводы и обобщения, а не получают их в готовом виде, помогает подвести их к осмыслению культурных ценностей: жизни человека, общения, семьи, труда и творчества, гражданственности и патриотизма. Достичь результата мы можем, только опираясь на поддержку семей учащихся.

Участие учащихся и их родителей в совместных мероприятиях, проектах, акциях, коллективных делах поддерживает организационно-деятельностный аспект совместной работы.

В сентябре 2018 года в рамках реализации исследовательского проекта «Традиционная кухня моей малой Родины» был проведён живой урок, в котором принимали участие бабушки учащихся класса. Они рассказали о традициях белорусской кухни, навыках ведения семейного хозяйства. Ребята смогли поучаствовать в украшении каравая, приобрели навыки работы с живым тестом, окунулись в атмосферу искренней доброты и бережного отношения между старшим и младшим поколением.

С отцами учащихся нашего класса нам посчастливилось реализовать коллективно-творческое дело «Игры нашего двора». Под руководством учителя физического воспитания мы познакомились с подвижными играми, популярными в детские годы родителей, бабушек и дедушек. С помощью родителей и учителя трудового обучения смастерили приспособления и инвентарь для них и в одну из суббот провели «Молодецкие игры», где главную роль в их организации и проведении сыграли наши замечательные папы. Такая целенаправленная работа приносит ощутимые плоды. У нас много достижений в творческих конкурсах патриотического, эстетического, литературного и исследовательского направления.

Учащиеся приняли результативное участие в ряде конкурсов: фотоконкурсе «Сохраняя семейные традиции» (коллаж «Традиции моей семьи», диплом I степени, февраль 2019); республиканском конкурсе видеороликов «Моя семья, мой дом – моя Родина» (номинация «Моя семья в истории малой Родины», диплом I степени в районном этапе, сентябрь 2020); республиканской выставке-конкурсе детского творчества «Салют Победы» (номинация «Изобразительное искусство», диплом II степени в районном этапе, май 2020), конкурсе творческих литературных и исследовательских работ «Свет Православия» (номинация «Трагедия войны в истории моей семьи», творческие работы «Память нашей семьи» и «Весточка из прошлого», дипломы I и II степени).

Родители, почувствовав себя полноправными участниками внеурочной деятельности, загорелись новыми идеями совместных мероприятий, путешествий, проектов, что способствовало сплочению не только детского, но и родительского коллектива.

Классные мероприятия поэтапно и логично перетекают в общегимназические. В нашей гимназии, в рамках Пасхального фестиваля, организованного Гомельской епархией БПЦ, ежегодно проводятся мероприятия, посвященные празднику Воскресения Господня. На праздник «Пасхальный перезвон» в апреле 2017 года к детям пришли многочисленные гости: протоиерей Леонид Михайловский (настоятель Храма Святого Преподобного Серафима Саровского), родители, учителя. А через год, в мае 2018, мероприятие «Светлае свята – Вялікдзень» вновь объединило педагогов, детей и их родителей, которые в этот раз приняли непосредственное участие в реализации праздничного представления. Ещё через год, в апреле 2019, фестиваль был продолжен «Пасхальным путешествием по странам и континентам», где участники и зрители познакомились с пасхальными традициями разных народов. В организации и проведении праздников активное участие принимали родители учащихся и священнослужители.

В рамках взаимодействия с Белорусской Православной Церковью наша гимназия использует разнообразные формы работы, например: тематические встречи «Нравственные основы православия» (с участием иерея Михаила Шмидова), «круглые столы» «Традиции моей семьи» (с протоиереем Леонидом Михайловским), культурологические и паломнические поездки.

В ноябре 2019 года учащиеся гимназии совершили экскурсионную волонтерско-краеведческую поездку в Успенский женский монастырь в деревню Казимирово, где ознакомились с устройством храма, укладом жизни сестёр, историей монастыря и главной святыней – чудотворным образом Божией Матери Казимировской. Ребята с большим интересом поучаствовали в уборке территории монастыря от опавшей листвы, после чего общались с насельницами обители. Такие путешествия развивают у подрастающего поколения интерес к истории своей малой Родины, уважительное отношение к землякам, своим корням, к духовному и культурному наследию православных предков.

В нашей деятельности, по мнению коллектива учащихся и родителей, нет чего-то «особо выдающегося», но именно описанные в данной статье совместные мероприятия обеспечивают эффективность взаимодействия гимназии, семьи и церкви в формировании традиционных нравственных ценностей у учащихся I ступени общего среднего образования. Мы движемся вперёд, ищем для себя новые пути по организации тесного сотрудничества для получения высоких результатов воспитания детей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Козлова Валентина Семеновна,
Государственное учреждение образования
«Залужская средняя школа Стародорожского района»
Минской области*

Одной из самых насущных проблем нашего времени является духовно-нравственное воспитание личности, становление человека в человеке. Развивать у детей нравственные качества необходимо с раннего возраста.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании учащихся играет православная культура. Каждый человек должен знать и уважать религиозные традиции своего народа [1, с.15].

На основе законодательства Республики Беларусь и нормативных документов Министерства образования в Стародорожском районе разработан план мероприятий, направленных на реализацию Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Определены содержание, формы и методы духовно-нравственного воспитания.

Наша школа не ставит своей целью формировать определённые отношения к религии или решать вопрос веры. Мы считаем, что знакомство школьников с религиозными традициями, без сомнения, только обогащает их внутренний мир.

В любой работе, направленной на воспитание детей, невозможно обойтись без поддержки и помощи родителей. Семья остается основным институтом воспитания личности ребенка и развития нравственных ценностей.

Семья призвана воспитать из младенца, явившегося на свет, человека, умеющего любить, радоваться, чувствовать и познавать мир.

Школа помогает ввести человека в общественную жизнь, снабжает его необходимыми знаниями, приобщает к культуре своей страны, воспитывает ответственного гражданина и патриота.

Церковь же «приобщает человека к целостной мировоззренческой и культурной традиции с определённой системой нравственных норм, высших духовных ценностей» [3, с.30].

Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от тех принципов, которые мы зложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков мир, который он создал вокруг себя. Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Огромную роль в формировании культуры человека играют традиции, обычаи, ценности

народа, созданные предками. А для этого мы должны знакомить детей с этими традициями и ценностями.

В этом учебном году наша школа заканчивает работу над проектом «Взаимодействие учреждения образования, семьи и церкви в вопросах духовно-нравственного воспитания детей на основе православных традиций белорусского народа».

Духовно-нравственное воспитание осуществляется по трем направлениям деятельности – урочная, внеурочная, внешкольная:

- родительские собрания: «Роль церкви в духовно-нравственном воспитании детей», «Крещение Руси», «Основы и ценности православия»;

- «круглые столы»: «Христианская мораль», «История Свято-Георгиевской церкви агрогородка Залужье», «Мы славяне – славные душой»;

- семейные гостиные: «Нравственные устои православной семьи», «Семья – фундамент нравственности», «Роль родителей в нравственном воспитании своих детей», на которых проводится работа по просвещению семей в вопросах духовно-нравственного воспитания, возрождению традиционного уклада жизни семьи, развитию семейных отношений на принципах добра, уважения и ответственности.

Доброй традицией в школе стала подготовка и проведение Рождественских и Пасхальных встреч, участие священнослужителей в торжественных школьных праздниках: День Знаний, Последний звонок, Выпускной бал, День Победы.

Учащейся школы Цвирко Викторией была написана исследовательская работа «Духоўныя скарбы роднай зямлі». Работа заняла 2 место в районной научно-исследовательской конференции и с большим интересом слушалась участниками секции «Беларуская мова і літаратура». Одним из разделов работы был экскурс в историю народных и православных традиций деревни Залужье.

Учащиеся Залужская средняя школы – постоянные участники традиционных православных праздников. На одном из них Владыка Вениамин провел Чин Освящения купели, построенной внутри Храма в Свято-Георгиевской церкви, для совершения Таинства Крещения.

Педагоги, родители, дети посетили фестиваль православной культуры «Кладезь» в г. Старые Дороги. Огромный интерес вызвал музыкальный проект «Музыка - воспитание души» с концертно-тематической программой «Храни свое сердце», где прозвучали народные песни, популярные романсы и духовные песнопения в исполнении ансамбля «Орнамент».

Пребывание фестиваля православной культуры «Кладезь» на Стародорожчине подчеркнуло растущую необходимость общества в укреплении духовности, нравственности, взаимопонимания.

В Залужской средней школе работает объединение по интересам «Основы православной культуры». Целью его является формирование основ духовно-нравственной культуры младших школьников, формирование культуры отношений к своей семье, окружающим людям, к природе и государству

на основе традиционных православных ценностей, которые стали национальными чертами характера белорусского народа (любовь к ближнему, толерантность, трудолюбие, законопослушание).

Важным направлением в духовно-нравственном воспитании является организация направления Стародорожчина православная. Разработан туристический православный маршрут с использованием QR-кодов по святыням района.

Паломнические поездки и путешествия по храмам и Святым местам являются логическим продолжением воспитательной работы в школе, позволяя детям приобретать новые знания.

Воспитание нравственности на традициях православной культуры приводит к снижению неблагоприятных социальных показателей и остроты духовно-нравственного кризиса в молодежной и подростковой среде, укреплению института семьи, бережному отношению молодежи к памятникам духовной культуры и родному городу.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения: проблемы, опыт, перспективы. (2007, Витебск). Материалы областной научно-практической конференции 19–20 декабря 2006 г. в 2х ч. – ч. 1./редкол: – Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2007. – 65 с.

2. Медведева, Н. С. День за днём: Календарь школьника/ Н. С. Медведева. – М: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.- 175 с. – ил.

3. Пестов Н. Е. Православное воспитание детей/Н. Е. Пестов – СПб., 1999.-75с.

4. Жукова, В. В. Я иду на урок в воскресную школу/В. В.Жукова –М: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.- 192 с. – ил.

СЕМЬЯ – НАСЛЕДНИЦА ПРАВСТВЕННЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

*Козлова Галина Васильевна,
заместитель директора по основной деятельности
государственного учреждения образования
«Глыбочанская детский сад-средняя школа
имени Б. И. Юркина Ушачского района»*

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы. Оно представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В целом духовно-нравственное развитие и воспитание личности является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Мир переменчив, вокруг нас постоянно новые веяния. Но есть ценности, которые вне времени. Традиции, культура – дело семейного хранения.

Семья есть нечто большее, чем отец, мать и дети. Семья – это наследница нравственных и духовных обычаев и ценностей, созданных дедами, прадедами и пращурами. Семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовно – религиозную, национальную и отечественную традиции. Из семейной традиции и благодаря ей на основе почитания предков и отеческих могил, семейного очага и национальных обычаев создавалась культура национального чувства и патриотической верности.

Семья, являясь наследницей и хранительницей духовно-нравственных традиций, больше всего воспитывает детей своим укладом жизни, пониманием необходимости не только хранить, но и умножать то доброе, что досталось нам от предыдущих поколений.

Видимым проявлением семейной жизни является дом. Дом – это место, где проистекает и телесная, и душевная, и духовная жизнь семьи. Не любое жилое помещение можно назвать домом. Есть особое слово, выражающее любовь к дому, это слово – «уют». Уют – не только эстетическая характеристика, а отражение духовно-нравственной атмосферы, дающее ощущение покоя и защищённости, любви и заботы. Это особая атмосфера духовной чистоты, порядка, надёжности. Семья и дом являются для наших детей духовной крепостью, которая защищает их от искушений.

Духовно – нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Воспитание – это питание, а не только влияние. Воспитывать – это питать: и душу, и плоть, и дух. Особое значение имеет правильное воспитание в младенческие годы. Как говорит психология, в первые три года формируется вся основа человеческой личности, дальше идёт только развитие. Дети

живут жизнью семьи, и то, что составляет жизнь их родителей, становится естественным для них.

Если родители любят своё дитя, то всегда беспокоятся, заботятся, защищают. Всё это проявление любви. Но иногда родители от большой любви позволяют своим маленьким детям практически всё, думая, подрастёт – сам поймёт, что можно, что нельзя. Ограничивать детей нужно, но не обязательно использовать слово «нельзя». Можно многого добиться, не говоря «нет». Запрет должен быть аргументированным и осмысленным, чтобы ребёнок понимал, почему нельзя. Быт в доме следует устроить так, чтобы ребёнок привыкал себя сдерживать, когда кто-то отдыхает, когда гости пришли, научился не только о себе и о своих желаниях думать.

Самое главное для семьи – это воспитать ребёнка. Поэтому жизнь надо посвящать воспитанию детей, а не заниматься собой, отдыхать, развлекаться. Надо всё бросать и жизнь посвящать воспитанию детей. Если этого нет, то у детей со временем возникнут в жизни всякие искажения: наркомания, блуд, тунеядство и т.п. Это уже результат неправильного воспитания. Родители должны помнить, что детьми надо заниматься всё время.

Воспитание – это ещё и умение организовать жизнь ребёнка. Распорядок жизни должен быть у него, как и у взрослого: время – работе, время – отдыху. Надо, чтобы у него были обязанности по дому.

Семья – величайшая ценность в жизни каждого человека. Семья помогает нам познавать мир, выбирать идеалы... Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества.

В современном мире проблема семьи стоит как никогда остро. По причине утраты преемственности с прошлым, нарушения связи между поколениями современная семья не выполняет своей исконной функции: передачи подрастающим поколениям духовно-нравственных и культурных традиций, утратив понимание самого процесса воспитания, как питания ребёнка не только телесной, но и духовной пищей. Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется квалифицированная помощь со стороны школы. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности.

В нашей школе несколько лет назад открылся семейный клуб «Забота» для приемных родителей. Групповая дискуссия «Знаю ли я своего ребенка», беседы за круглым столом «Развитие интеллекта у детей», «Семейные отношения и их воздействие на развитие личности ребенка», «Психологические проблемы и их профилактика», деятельность родительского университета помогли создать условия для понимания значимости воспитания в семье,

формировать культуру общения родителей и детей, умение родителей видеть отрицательные моменты в воспитании собственных детей.

С 2017/2018 учебного года в учреждении образования проводится целенаправленная работа по реализации проекта по семейному воспитанию «Вместе», который помогает современной семье в деле воспитания и образования детей, предупреждает появление отчуждения между ребенком и его семьей.

Цель проекта: создание в учреждении образования организованного пространства взаимодействия с семьей, организация помощи современной семье в деле воспитания и образования детей, предупреждение появления отчуждения между ребенком и его семьей. Данный проект позволяет решать задачи, способствующие формированию отношений сотрудничества в триаде «педагог – ребенок – родители», оказывает психолого-педагогическую, информационно-правовую, образовательную помощь семье, повышает престиж семьи и создает модель распространения положительного опыта семей, предпосылки для развития социальной активности семей в воспитательном процессе учреждения образования.

Воспитание ученика в школе и воспитание ребенка в семье тесно взаимосвязаны. У подавляющего большинства родителей есть потребность в педагогических знаниях, они хотят получать квалифицированную помощь. Родители стремятся к сотрудничеству, если между ними и учителем существует взаимопонимание. А возникает оно только в совместной деятельности. Безусловно, мгновенно такую воспитательную систему не создать. Ее нужно «выращивать», как и самого ребенка, используя и трудолюбие, и творчество, и инициативу.

Условиями для успешной реализации проекта являются: выстраивание между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и доверия, формирование толерантного отношения друг к другу, следование демократическому стилю общения, выработка совместно с родителями и детьми ценностей и идеалов, образов с учетом личностных интересов и потребностей, своевременная адаптация участников проекта.

В программно-методическое обеспечение проекта входит разработка методических материалов в помощь классному руководителю, педагогу социальному, педагогу-психологу, воспитателям дошкольной группы, воспитателям группы продленного дня, сценарному материалу по работе с семьей, а также нормативно-правовые документы.

В рамках плана реализации проекта «Вместе» в учреждении образования проведена семейная конкурсная программа «Мы против насилия», спортивный семейный праздник «Вспоминая детство», новогодний праздник, праздник «Коляда пришла», народные забавы «Масленичные приключения», конкурсная программа «Снежная битва», праздник «Милым мамам посвящается», мероприятие «Мужество Отечества», День здоровья «В гости к Мойдодырю» и другие (Приложение 1). При проведении этих мероприятий свои

творческие способности показывали не только ученики, а также родители и учителя.

Работа над проектом «Вместе» позволяет учащимся получить ощущение успеваемости с одной стороны, независимо от учебной деятельности, и с другой стороны раскрыть их творческие способности в различных видах деятельности, а также организовать сотрудничество с родителями, повысить их активность, что будет способствовать уменьшению количества неполных и неблагополучных семей.

В нашем учреждении образования работает консультационный пункт «Школа и семья» по оказанию консультационной и методической помощи родителям, учителям ученикам по вопросам семейного воспитания. Работа осуществляется через: проектную деятельность детей и взрослых; включение учащихся в краеведческую работу, направленную на изучение родного края; актуализацию нравственных ценностей в образовательной деятельности. Деятельность организуется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Формы, методы и приемы работы: обмен опытом в рамках совместных семинаров, конференций; участие педагогических работников в методической работе.

Педагогический коллектив школы прикладывает большие усилия во включение родителей в воспитательный процесс. Эта работа традиционно активизируется в период тематических недель: Неделя матери, Неделя семьи, накануне Дня защитников Отечества, 8 Марта. В ходе таких мероприятий школа создает условия, когда и дети, и родители испытывают массу удовольствия от общения друг с другом. Таким образом, обогащается и образовательная сфера семьи.

Родителям нужно гулять с ним, ходить всегда на школьные мероприятия, провожать, встречать из школы. Нельзя в семье отделять жизнь детей от жизни родителей. Должна быть у всех общая жизнь, общие заботы, общие дела, общий отдых.

Проблема сейчас больше не в детях, а в том, что многие родители перестали быть домашними. Перестали любить дом, совместный семейный досуг. Дети сейчас совсем не умеют играть, их общение сводится к бессодержательному толканию, к крику. Игра всегда человеку даёт какие-то навыки, она должна менять в лучшую сторону. Детская игра - творческая. Ребёнок сам творит тот мир, в котором он живёт. А когда ребёнок садится к компьютеру, перед ним открывается искажённый страстями мир, созданный взрослыми людьми. Такая игра вместо того, чтобы развивать и хранить ребёнка, может исказить его духовную жизнь, потрясти его психику.

Для детей великое счастье, когда родители играют вместе с ними. Сейчас эта традиция нарушилась. Вообще нарушились традиции семейной жизни: семейных вечеров, семейных обедов, семейного чтения, семейного проведения времени.

В прежние времена существовала традиция семейного чтения. Дети ещё не умеют говорить, а книги уже слушают. В хорошей литературе бога-

тый язык. Человек и думает по-другому, когда у него богатство языковое, и мысль свою более чётко, образно выразить может. И мысли у него возникают хорошие. Словарный запас развивает ребёнка. Поэтому ничто не сравнится с тем богатством, которое есть в классической литературе.

Воспитание – это питание, а культура – это возделывание. Возделывать можно только то, что посеял и взрастил. Поэтому задача родителей – это всё время сеять. Если не сеют родители, сеет кто-то другой. В детские души всё время что-то сеется, в том числе и на улице, и по телевизору. Это те семена, которые потом дают свой плод. У человека под воздействием того, что он воспринимает, формируется отношение к жизни.

Для родителей важно знать, какие книги читает ребёнок, для чего включил компьютер. Всегда быть бдительными. Известно, что хорошую культуру трудно вырастить, а сорняки растут сами. И если уж они попали, то потом всю жизнь придётся их выдёргивать. Перевоспитание – процесс очень трудный.

Главную и определяющую роль при рассмотрении вопросов привития подрастающему поколению основополагающих принципов семейного воспитания отводится школьной библиотеке, т.к. библиотека обладает собраниями литературы, в которых заложен эмоциональный, нравственный, духовный потенциал. В библиотеке, как в культурном учреждении, воспитательные функции проявляются в различных формах индивидуальной и массовой работы. Библиотека объединяет педагогов и учащихся, остаётся бесплатным центром приобщения детей к культурным ценностям. Библиотека, как социальный институт, работает не изолированно, а во взаимодействии с другими учреждениями и организациями.

Библиотека и библиотекари всегда были воспитателями. Умение подсказать, какую книгу прочесть, оформить тематическую выставку – это же очень интересно детям, это и есть воспитание, причём ненавязчивое. В библиотеке никто не говорит: «Садись, и я буду тебя воспитывать». Как никогда сегодняшняя молодёжь пытается ответить на вопросы: Кто я? Зачем я? Как противостоять этому жестокому миру? А может и не надо ничего делать, и самому стать рассадником зла?

С этими и другими вопросами ребята и приходят к нам в библиотеку. Мы разговариваем с ними на различные темы на равных, совмещая тем самым и психологическую функцию. Темами разговора может быть мода, отношения со сверстниками, родителями, учителями, о вреде табака, наркотиков и, конечно же, о любви. Мы стараемся отвечать на их вопросы и помогать решать их проблемы с позиции морали и христианства, во главу угла ставя любовь, терпение и понимание. И общаясь с ними, мы понимаем, как на самом деле нелегко им приходится и как важно хотя бы попытаться помочь детям. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. И задача библиотеки – помочь

ему в этом, потому что именно мы, библиотекари, занимаемся процессом воспитания детей через книгу, развиваем в них культуру чтения.

Читатель и книга... Их отношения вечны и не подлежат изменениям. Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности.

Заботой библиотекаря прежде всего, должно являться воспитание души ученика в целом, а не только развитие ума, насыщение его информацией. Выращивая в детях послушание (в свете Православного учения), мы содействуем возрастанию в них мудрости, мужества, воли, способности ограничить себя ради другого человека. Именно эти добродетели характеризуют свободную личность. Но чтобы в сердце ребёнка взошли плоды, необходимо очистить его от сорняков эгоизма. С этого начинается воспитание.

И так, на первое место мы ставим воспитательные задачи, формируя в детях потребность в стремлении к праведности, чистоте, жертвенности, но опираясь на тот уровень, который имеется в наличии у каждого конкретного ученика. Настоящий человек начинается там, где есть святыни души....

Несомненно, сильное воздействие на личность ребенка оказывают авторитет родителей, устойчивость их представлений, этических ценностей. Родители и дети, активно участвуют в деятельности, оценивают эффективность организации обучения и воспитания, способствуют позитивной коррекции содержания мероприятий и практической деятельности субъектов социально – педагогического партнёрства. Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие направления работы:

1. Психолого-педагогическое просвещение законных представителей учащихся.

2. Вовлечение законных представителей учащихся в учебно-воспитательный процесс.

3. Участие законных представителей учащихся в управлении школы.

4. Воспитательная работа с обучающимися по актуальным с точки зрения христианской нравственности вопросам семьи и брака.

Учреждение образования активно сотрудничает с настоятелем Свято-Параскевинской церкви агрогородка Ореховно отцом Александром (Талеренком). Содержательно и глубоко поучительно отец Александр проводит с педагогами и учащимися школы небольшие уроки духовности и морали, которые дарят положительные эмоции, происходит невидимое соприкосновение души человека с божественной лаской. В преддверии великого христианского праздника Крещения прошёл час духовности под названием «Светлое, доброе, вечное» .

Знакомство с православной культурой даёт представление о народных верованиях, традициях, обрядах, учит бережному, трепетному отношению к родной природе, своим предкам, истории народа. На занятиях дети узнают о житии святых, знакомятся с сюжетами Библии, с православными праздниками. На базе этнографического уголка школьного краеведческого музея

«Спадчына» проходят занятия по изучению белорусских традиций, обрядов (*Приложение*).

Таким образом, современная школа - это открытая социально-педагогическая система, включающая в себя взаимодействие педагогического, детского и родительского коллективов, как равноправных партнеров, стремящихся к диалогу, широкому социальному сотрудничеству. Такое взаимодействие позволяет лучше узнать о ребенке, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в различных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций. Законные представители учащихся, организуя и принимая участие в тематических вечерах, праздниках, экскурсиях на места работы родителей, совместных поездках, выставках документов домашнего архива, фотосессиях, в работе семейных клубов содействуют нравственному развитию учащихся, формированию системы ценностных ориентаций, гражданственности, патриотизма, толерантности, чувства собственного достоинства, умения понимать другого и самого себя.



В школьной библиотеке

Выставка литературы «Основы православной культуры»



Настоятель храма святой великомученицы Параскевы

**Пятницы аг. Ореховно
Ушачского района иерей
Александр Талерёнок**



**Во время занятия по изучению
белорусских традиций, обрядов.**



ЛИЧНОСТЬ НРАВСТВЕННАЯ – ОСОЗНАННАЯ ЛИЧНОСТЬ. УРОВЕНЬ ОСОЗНАННОСТИ ЛИЧНОСТИ В СОЦИУМЕ

*Коляда Мария Константиновна,
педагог-организатор государственного
учреждения образования «Базовая школа № 12
им. И. Е. Алексеева г. Полоцка» Витебской области*

Мы очень часто забываем, что нет плохих людей, есть плохие поступки. Наше поведение зависит от многочисленных факторов:

- генетическая предрасположенность (гормональный фон, психические отклонения, генетические заболевания);
- воспитанность родителей, умение передавать знания своим детям;
- социум, в котором воспитывается ребенок;
- источники информации (литература, социальные сети, телевидение, интернет);

Мы часто поступаем не правильно из-за своих желаний, воспитания или внутренней боли, которая побуждает нас что-то сделать в отместку. Как привить любовь к правильным поступкам, как донести детям, что они часть этого мира и не являются отдельным организмом. Каждая личность, как молекула, в большом живом организме и если болеет одна его частичка, постепенно, заражается весь организм.

Мы очень часто не осознаем, для чего мы живем, какие нравственные действия ведут к улучшению здоровья или внутреннего психологического самочувствия. А если и понимаем и даже знаем, нам сложно себя заставить выполнять ряд действий, которые могут нам облегчить жизнь.

Работая с детьми и воспитывая собственных троих детей, я очень часто задумываюсь, как же воспитать в них настоящего «ЧЕЛОВЕКА». Воспитать человека с качествами сердечности и доброты, чистоты нравственной и любви к Родине, с уважением к старшим и окружающим, с пониманием равного себе. Как можно воспитать ответственное поведение по отношению к близким, родным и к социуму, в котором они растут.

Мне часто в детстве говорили родители – «Думай прежде того, как что-то скажешь или сделаешь, ты же можешь обидеть нечаянно другого человека!»

Я считаю, что сейчас это называется – осознанностью – думать, прежде чем что-то сказать или говорить.

Так что же говорят психологи, определяя, слово осознанность?

Осознанность – определяется как непрерывное отслеживание текущих переживаний, то есть состояние, в котором субъект фокусируется на переживании настоящего момента, не вовлекаясь в мысли о событиях прошлого или будущего. Это способность сознания к интроспекции, самонаблюдению (*Метод изучения психических процессов (сознания, мышления) самим лицом,*

переживающим эти процессы) собственной деятельности. Осознанность включается в более общее понятие внимательности.

Осознанность животных – животные могут частично осознавать, подсознательно осознавать или совсем не осознавать события. Осознанность может быть направлена на внутренние состояния, такие как внутреннее чутье (интуиция) или чувственное восприятие внешних событий.

Чем же мы отличаемся от животных?

Очень важно, когда человек понимает, осознает что им движет, до того как он что-то скажет или сделает, а если уже совершил поступок в порыве эмоций, то мог проанализировать в спокойной обстановке свой поступок, не обвиняя никого, и получить знания, как от пройденного урока.

Если вы не знаете, что такое осознанность, я уверена, что с ее противоположностью – бездумностью – знакомы очень хорошо. Это когда мы отвечаем на вопросы не задумываясь, не осознавая настоящего момента, всегда поглощенные следующим пунктом собственной личности. Мы раздражены, напряжены, эмоционально неустойчивы, тревожны и подавлены. Бездумность обычно – показатель повышенной степени контроля «сознательным Я» наших чувств (тревоги, гнева, вины), и этот контроль не дает возможности уделять должное внимание решениям насущных задач.

В нашем мире, полном стрессов, мы все временами переживаем состояние бездумности. Это легкий путь к самодеструктивному поведению, потому что наше сознание ослеплено. И тогда мы чувствуем, что заслуживаем хоть какой-то награды, или испытываем настолько сильный стресс, что нуждаемся в снятии напряжения. Бездумность возникает при стремлении как можно быстрее убежать от тревоги и напряжения.

Осознанность – это сознательные усилия, которые мы делаем, чтобы оставаться в настоящем моменте, обращать внимание на детали и отказаться от оценок и категорических суждений. Мы учимся следить за собственными чувствами и мыслями с некоторой отстраненностью, состраданием к другим и любопытством, не вынося суждений.

Осознанность помогает видеть вещи такими, какие они в реальности; оспаривает наши суждения и подчиняет себе наши защитные механизмы; мягко и нежно заставляет нас быть честными с собой (чувствовать, что мы тоже бываем неправы). В каждый момент жизни нам приходится что-то решать, но мы слишком часто оставляем решения «непроизвольному Я»: «Стоит проявить дружелюбие или постараться избегать этого человека?», «Дать волю своим чувствам или попытаться с ними справиться?».

Чем внимательнее мы будем к бессознательной работе с проблемами, тем больше вероятность выбора решений, которые в итоге станут благотворными и конструктивными. Возможно, поначалу такой выбор покажется трудным, зато в будущем уберезет нас от болезненных последствий.

Изучая тему «Нравственная личность – осознанная личность», я обратилась к источникам не только психологов, но и текстам написанных духовными светилами православной веры. Много сказано и написано, святыми от-

цами, о воспитании детей. Главным своим источником был выбран текст из книги профессора хирургии В. Ф. Войно-Ясенецкого (архиепископа Луки) «О семье и воспитании детей».

Почему же я выбрала именно его? Не простая жизнь помогла ему понять и получить разносторонние знания, как в сфере семьи, детей, многочисленных пациентов и общения с различными социальными структурами. При этом он не озлобился на жизнь и его окружение, был терпеливым к недостаткам других людей и примером для подражания. Несмотря на гонение, того времени, советскими властями он достиг такого звания как профессор гнойной хирургии, получил Сталинскую премию I степени в 1944 году.

Так какие же видел он проблемы в воспитании детей, того времени, прочитав которые, я увидела, что и в наше время еще не решены, я бы сказала, они еще более актуальны стали для нас.

Хочу рассмотреть несколько цитат из его книги:

«Кто же воспитывает детей в таких семьях, где и отец и мать с утра до ночи на работе и не имеют ни времени, ни сил, ни возможности заниматься детьми? В огромном большинстве случаев – никто. Хорошо, когда воспитательницей в доме бывает старая добрая няня. Но далеко не во всякой семье есть благочестивая старушка. А такая семья, в которой некому заниматься воспитанием детей, не составляет единого неразрывного духовного целого, отчего не может быть благополучия ни в обществе, ни в государстве. Потому что государство сильно, когда оно состоит из крепких, нравственно здоровых семей. Как человеческое тело, состоящее из отдельных клеток, только тогда живет полноценной жизнью, когда все клеточки организма функционируют нормально, так и общество, состоящее из множества отдельных семей. Если же часть клеток будет поражена каким-либо недугом, это неизбежно отразится и на всем организме».

И в наше время нам очень сложно воспитывать детей в первую очередь из-за занятости родителей и наших бабушек. Большею частью мы возлагаем это воспитание на государственные учреждения и пытаемся снять с себя ответственность за поступки наших детей. Тем самым показываем пример собственным детям, что можно обвинить кого-то другого, в нашей безответственности.

Вот здесь хочется отметить, что мы называем себя православными, но в первую очередь не выполняем главную иерархию ответственности, которая четко, определена у архиепископа Луки, для семейного союза.

«Осознайте обязанность, прежде всего, перед Богом, потом перед обществом и государством, возложенную на вас в брачном союзе. Вспоминайте слова о важности брака и стройте его так, чтобы он был союзом, благословленным Самим Богом, Которому слава и держава во веки веков! Аминь».

Наше поколение потеряло главное знание – нравственного поведения. А если остались те люди, которые хотели бы привить его детям, окружающим и ввести это в социум, то к сожалению, у них не хватает знаний, возможностей для этого воспитания... И конечно же своего опыта и понимания,

какое же поведение не должное и к чему оно может привести. Соответственно мы делаем ошибки (думая, что это норма) получаем страдания и негатив от других людей. При этом мы действуем бездумно, не осознанно, что приводит к повторным ошибкам и озлоблению на весь окружающий мир. Мы остаемся в поисках – кто же виноват в нашей боли??? А все из-за нехватки знаний...

«Когда тяжело вам становится от того, что творят ваши дети, тогда вы плачете, тогда вы Богу молитесь, чтобы Он помог вам. А молитва ваша остается бесплодной. Почему же бесплодной? Потому что нельзя на Бога возлагать своих собственных обязанностей, потому что вы сами должны были заботиться о детях ваших и воспитывать их, а не ждать, что за вашим нерадением за вас исполнит это Бог.

Не думайте, что этим запрещается вам учить детей ваших всем светским наукам. Нисколько. Величайшие отцы наши и учителя Церкви сами в молодости очень усердно предавались изучению всей мудрости научной, философской. Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст были высокообразованными людьми своего времени. И вашим детям надлежит быть образованными, учеными. Но только важно, чтобы их обучение и воспитание не ограничивались одной мудростью светской, мудростью мира сего. Чрезвычайно важно, чтобы наряду с этим они познавали высшую правду и истину, чтобы научались они Закону Божию и Заповедям Христовым, чтобы приучались к постоянному благочестию, чтобы они, изучая науки, всегда помнили о Боге, о Заповедях Божиих, о пути Христовом. Тогда и только тогда они не заблудятся на пути мудрости человеческой, только тогда будут ставить выше всего мудрость христианскую, познание Бога. Так надлежит вам учить детей ваших».

А как же должны вы воспитывать их, насаждать в них высшую христианскую нравственность? (Хочу сделать оговорку, что не только в христианской вере есть нравственность, некоторые веры в этом превосходят нас – это нужно уметь признавать и учиться у других).

Прежде всего, вашим примером, ибо дети воспитываются именно примером родителей своих. Всякое словесное поучение, всякое педагогическое искусство – ничто, пустота, по сравнению с тем примером, который видят дети в родителях своих.

Скажите, вырастут ли чистыми и хорошими людьми те дети, которые в лице родителей своих видят самые дурные примеры безнравственности? Будут ли чисты и целомудренны дочери ваши, если вы сами подаете им пример прелюбодеяний? Будут ли чисты, не способны к воровству дети ваши, если вы не будете учить их честности с самых юных лет?»

Цитата из книги «О семье и воспитании детей» Архиепископа Луки.

Я смотрю на своих детей – они еще у меня маленькие, но уже сейчас показывают мне все мои недостатки, которые меня иногда удивляют. Ведь я думала, что их у меня нет.

Давайте начинать с себя, дорогие преподаватели. У нас сейчас действительно, воспитываются не самые лучшие, порой дети, но это всего лишь дети. Они копируют родителей и в нашем примере, тоже не видят идеала. Так с кого им брать его? Наша задача, хоть маленькое зерно нравственности, поселить в их сердца и надеяться, что оно даст плоды.

«Смотрите, не презирайте ни одного из малых сих» (святое евангелие от Матвея, глава 18, стих 10).

Самое обидное, что общество внушает детям противоположное заповедям Христовым, что доброе, то мы презираем, называем скромность – необразованностью, кротость – трусостью, справедливость – слабостью, смирение – раболепством, незлобие – бессилием.

В каждой школе проводится анкета воспитанности, можно просто прослезится от результатов – это дети оценивают сами себя. В основном это уровень ниже среднего или низкий. Возможно в гимназиях или других школах он другой, в нашей школе хотелось бы уровень повыше.

Каких же действий хотелось бы от руководства и наших педагогов. К сожалению, все предметы, которые хоть косвенно воспитывали культуру и нравственность у нас убрали, та же музыка, МХК. Оставили в младших классах, где они еще толком не понимают, как это на них влияет. Пускай бы дети пели и танцевали, изучали культуру и нравственность и красоту нашей страны и других стран. Не все дети – Гипократы, Каменские и Моцарты, но даже у этих людей были свои пробелы в какой-то другой сфере. Каждый ребенок будет на своем месте, и пускай он будет на этом месте без давления на его психику и так, зажатую со всех сторон.

Нужны «правильные» психологи. Почему я отметила слово «правильные» психологи. К нам приходят психологи после университета, некоторые закончили заочное образование. Профессия психолог – это образ жизни, нужно учиться постоянно и гореть этим. Многие психологи не практикуют и сами не знают, как выйти из конфликтной ситуации, не анализируют свое поведение и не понимают для чего им быть в социуме... Легче избегать конфликтов, чем их решать. Элементарное бросание нескольких тестов для анализа психического состояния, анализ семейной обстановки, анализ поведения, а коррекция беседа или мероприятие и мы думаем, что так мы справились с проблемой. По большей части, проблемные дети это зажатые дети с нехваткой любви. Иногда посмотрим на семью – благополучная – т.е. машина, квартира все в достатке, а детям элементарно не хватает родителей их внимания. И эти дети тоже будут проблемными.

Мы все пытались ввести религиоведение в наши школы, многие родители против. Я тоже против того, чтобы кто-то преподавал моему ребенку другую религию, хоть даже, для простого обзора. Не потому, что этого знать не нужно, а потому, что он привнесет свое мнение в это преподавание.

Я «за» хороших преподавателей по нравственному воспитанию, но пока у нас нет такого предмета и категории преподавателей, и их нигде не обучают.

Мы с вами воспитывает лидеров – личность, но забываем самое главное, лидер – это личность, которая способна повести за собой, но кто за ней пойдет, если она не понимает своих ровесников, не уважает старших и не относится к младшим со снисхождением!

Я не идеальная мама, детей наказываю, ругаю, заставляю, но каждый раз, когда я иду к ним, и хочу что-то сказать, я говорю сама себе: «Господи, вразуми!». Я очень хочу, чтобы они выросли «Людьми», не смотря на то, что наш мир очень жесток, хочу, чтобы у них присутствовала доброта и любовь к ближним. Это же настроение я стараюсь нести и деткам на работе, и верю, что это будет не зря!

Главный девиз: «Относись к другому человеку, так как хотел бы, чтобы относились к тебе!».

А для этого нужно понимать, осознавать свои мотивы и поступки.

Давайте вместе поднимать уровень осознанности себя в социуме!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Войно-Ясенецкий (Святитель Лука), О семье и воспитании детей / Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). - Москва: Сибирская благовонница, 2009. - 44 с.

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГЕОРГИЯ КОНИССКОГО КАК ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Кондратьева Анастасия Андреевна,
учитель истории и обществоведения государственного
учреждения образования «Средняя школа № 40 г. Могилева»*

Личность Георгия Конисского является достаточно известной в истории города Могилева, поскольку он являлся крупным деятелем эпохи Просвещения, ученым, философом, оратором, педагогом, писателем и церковным деятелем. Его считают одним из самых известных представителей православного духовенства эпохи Просвещения на территории Беларуси.

Родился Георгий Конисский 20 ноября 1717 года в городе Нежине, в шляхетской семье. Уже в возрасте 11 лет, после окончания школы, для получения дальнейшего образования родители отправляют своего сына Григория на обучение в Киево-Могилянскую академию – центр науки и просвещения, что говорит об особых способностях Григория и подтверждается его дальнейшим жизненным становлением. В академии Григорий познакомился с произведениями античных авторов, а также других многочисленных писателей. Блестяще окончив в 1743 году академию он принимает постриг и получает вместо светского имени Григорий, духовное имя Георгий. С 1745 года преподает философию и пиитику, в 1751 году – профессор кафедры богословья, а через год уже возглавляет Киево-Могилянскую академию. Он был ректором академии вплоть до своего нового назначения в город Могилев. Знал польский, русский и латинских язык.

В период деятельности Георгия Конисского в Могилеве с 1755 по 1795 год была открыта Могилевская православная духовная семинария. Именно в период деятельности Георгия Конисского семинария пережила наивысший расцвет. С целью повышения качества обучения архиепископ Г. Конисский инициировал открытие новых классов богословских и философских наук, ввел преподавание латыни, древнееврейского, греческого и польского языков. Из Киевской академии в семинарию приглашались преподаватели.

С его помощью открыты также типография, архиерейский дом и Спасский монастырь.

Георгия Конисского называют первым историком православной церкви в Беларуси. При Архиерейской кафедре был устроен особый архив, в котором Конисский собрал значительное число разных старинных актов в подлинниках и списках. Некоторые из актов Архиерейского архива помещены в «Белорусском архиве древних грамот». Вторая часть белорусского архива оставшаяся до сих пор в рукописи, находится в Центральном государственном архиве-музее литературы и искусства Республики Беларусь [1,

с. 320]. «Как отмечал А.С. Пушкин в заметках к изданию в 1835 году собрание произведений белорусского архиепископа Г. Конисского: «Георгий есть один из самых знаменитых деятелей прошлого столетия. Жизнь его принадлежит истории»» [3, с. 81]. Георгий Конисский собрал одну из богатейших библиотек, которая включала редкие и древние книги. В личной библиотеке насчитывалось 1269 экземпляров книг и 241 экземпляр рукописей и документов.

Закончилась жизнь Георгия Конисского в 1795 году, но его наследие живет и изучается до сих пор, поскольку сохранились литературные и философские труды в виде исторических записок о Могилевской епархии, трагикомедий, речей и проповедей.

В 1992 году на архиерейском доме в городе Могилеве, где жил Георгий Конисский, размещена мемориальная доска, а в августе 1993 года архиепископ был канонизирован. 6 августа считается Днем памяти святителя Георгия Конисского. В этот день в память о святителе каждый год проходит Крестный ход. Память о такой выдающемся деятеле запечатлена в ежегодных Свято-Георгиевских образовательных чтений, а также в названии Духовно-просветительского центра Могилевской епархии, который носит имя святителя Георгия.

Не забывают о философе и писателе в ходе образовательного процесса в школах. В целях развития познавательного интереса и активности учащихся по изучению культуры Беларуси, истории Православной Церкви, а также формирования духовных, культурно-исторических традиций, нравственных ценностей, в ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева» на уроках по Истории Беларуси ученикам подробно рассказывается о биографии данного деятеля, делается акцент на его духовных и личностных качествах, образованности. Например, по учебному предмету История Беларуси в 7 классе в теме «Образование и науки Беларуси во второй половине XVI–XVIII вв.» была подготовлена краткая историческая справка о жизни Георгия Конисского, показаны основные вехи деятельности святителя и памятные места в нашем родном городе Могилеве. Также в школе проводятся внеклассные мероприятия, в которых также затрагивается деятельность Г. Конисского.

Актуальность данной темы обусловлена интересом к изучению исторического, педагогического и культурного наследия нашей страны и Могилевщины, а также в связи с 225-летием со дня смерти, 300-летием со дня рождения выдающегося церковного и общественного деятеля Беларуси – Георгия Конисского, Архиепископа Могилевского, а также объявлением 2020 года – годом Малой Родины. Значимость данной работы заключается в изучении источников по теме, а также их дальнейшем использовании на занятиях и внеклассных мероприятиях по учебному предмету «История Беларуси».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борисенко, Н. С. Наш край Могилевский / Николай Борисенко. – Могилев : Информ. Агенство «Могилевские ведомости», 2016. – 744 с.
2. Очерки истории образования Могилевщины / В. В. Науменко, В. С. Богданов, А. Г. Агеев, под общ. ред. Л. С. Смотрицкого. – Могилев: МГОИРО, 2012. – 504 с.
3. Пискунова, А. И. История педагогики и образования / А. И. Пискунова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
4. Сомов, С. Э. Поэтическое наследие Георгия Конисского (к вопросу о классификации) / С. Э. Сомов // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі, Магілёў, 19 красавіка 2018 г. / пад рэд. С. Э. Сомова. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2018. – С. 36-41.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ

*Коношенок Татьяна Леонидовна, педагог-психолог
государственного учреждения образования
«Жодинский социально-педагогически центр»
Минской области*

«От того, как прошло детство,
кто вёл ребёнка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего
мира – от этого, в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш»

В. А. Сухомлинский

В условиях духовного кризиса, охватившего все сферы общественной жизни, возрождение духовно-нравственных ценностей белорусской нации выступает как жизненная необходимость, связанная с дальнейшим существованием страны как самостоятельного государства.

Сегодня мы с тревогой следим за теми негативными процессами, которые происходят в обществе. Ни для кого не секрет, что в среде детей все чаще можно встретить жестокость и насилие, стертость в восприятии детьми границ добра и зла, отсутствие у них понимания что хорошо и что плохо, мое и чужое. На этом фоне происходит активное внедрение в наше общество потребительского начала и формирование у подрастающего поколения потребительского мировоззрения. Такое быстрое падение нравственности, культуры, распространение насилия и агрессии ведет к деградации общества.

И одним из наиболее эффективных способов решения данных задач в нашем государстве видится духовно-нравственное развитие подрастающего поколения – детей, особенно воспитанников из замещающих семей, имеющих негативный опыт проживания в неблагополучной кровной семье, где происходило разрушение традиционных нравственных ориентиров.

От качества духовно-нравственного воспитания ребенка, данного ему родителями, зависит успешность всей его последующей жизни. Плоды этого воспитания определяют то, насколько он сможет реализоваться в профессиональной деятельности, творчестве, личной жизни. При рождении человек получает в подарок огромный внешний мир. Правильное духовно-нравственное воспитание ребенка дарит ему постепенно еще один – внутренний мир. Если ребенку вместе с родителями удалось наполнить его светом, он обязательно поможет сделать светлее мир внешний.

Проблема воспитания, по мнению Ю. Б. Гиппенрейтер, неразрывно связана с проблемой общения: «В отношениях с детьми важно не только то,

чему мы их учим, но и то, как мы помогаем переживать трудности». Умение слушать, выражать себя, быть позитивным, разрешать конфликты входят в техники общения. Если понимать своего ребенка, гораздо проще найти способы взаимодействия с ним [1].

По мнению Ш. Амонашвили, мудрость воспитания наших детей дается нам от рождения. Она хранится в нашем сердце. Постичь ее можно только родительским чувством. Педагог говорит о том, что именно это чувство подсказывает нам незамедлительно, как вести себя с ребенком в тех или иных сложных ситуациях. И не только в сложных ситуациях, но постоянно, когда находимся рядом с ребенком. Сердце подскажет слово с соответствующей интонацией, намекнет, что нам делать и в каких формах. И наши воспитательные шаги, как правило, будут верными. Чтение мудрых книг о воспитании будет уточнять наши устремления [2].

В одном интервью Ш. Амонашвили на вопрос «Что такое воспитание и как воспитывать детей?» ответил: Слово воспитание само говорит, что оно такое, - питание духовной оси. И эта ось – внутренний мир, духовный стержень, который питается образами: образами доброты, любви, уважения, сострадания, сочувствия, прекрасного, лучших знаний, красоты, науки. Вот эти образы мы должны давать детям. Направлять эти образы: в школе, в семье. Улица этого не сделает, улица, скорее, будет дурные образы направлять на ребенка. И такие вещи, как телевидение, иногда и компьютер, тоже могут дать искаженные образы, если нет культуры выбора. Отсюда и вывод – какими быть родителям в семье. Нужно задуматься: что нужно ребенку? Хотите воспитывать в вашем ребенке доброту – будьте добрыми. Хотите воспитывать великодушие, благородство – будьте великодушными и благородными. Трудолюбие хотите зародить – будьте трудолюбивыми, чтобы дети видели, находились в гуще этой хорошей жизни, взаимоотношений и так далее [2].

Традиционно главным институтом воспитания является СЕМЬЯ. А первым человеком, которого видит малыш при рождении – МАМА! Первое, что дарит мать ребенку – это любовь. Мама передает это нежное чувство в прикосновениях, поглаживаниях, заботе о малыше. И он, конечно же, чувствует эту любовь.

Маленькие дети очень чувствительны к любым эмоциям, направленным на них. Объятия заботливых материнских рук несут ребенку покой и защищенность, нежность и умиротворение, теплоту и легкость. С ощущением тепла и уюта на руках матери к ребенку приходит внутренняя уверенность, что он желанен, что мир принял его.

В идеале женщина испытывает чувство любви к своему малышу с самого появления его на свет. Но, к сожалению, бывает и по-другому. Иногда биологическая мама не может или не хочет заботиться о своем малыше. Тогда мир крохи рушится. Он замирает, перестает развиваться. Все его усилия направлены на то, чтобы выжить в этом страшном для него мире равнодушных взрослых. Малыш хочет любви, но не видит ее. Он кричит, потому что хочет внимания, но не получает. Он плачет, чтобы о нем позаботились, но

опять остается один на один со своим горем. Вокруг него пустота и вакуум. И он перестает кричать. Перестает звать. Перестает плакать. Он замирает.

К счастью, материнский инстинкт очень силен. И, если биологическая мама исчезает из жизни ребенка, то другая женщина может взять на себя заботу о малыше. Эта женщина – ПРИЕМНАЯ МАМА!

Приемная мама может растопить сердце ребенка, возродить его душу, вернуть интерес к жизни. Но это долгий и трудный путь. Восстановление эмоционального баланса и психологической стабильности идет медленно, шаг за шагом. Поэтому каждый незначительный успех и каждое маленькое достижение вселяет надежду, дает силы двигаться дальше. Постепенно крепнет эмоциональная связь ребенка и его приемной мамы, протягивается ниточка от души к душе. И вот уже мама чувствует боль ребенка сильнее, чем свою. И вот уже каждый его пальчик, каждая ресничка становятся роднее родного. И с этого момента ребенок раскрывается, он расцветает. Он начинает дарить любовь в ответ. И, о Боже, сколько же нерастраченной любви кроется в этой маленькой исстрадавшейся душе! Он одаривает своей любовью не ту, которая дала ему жизнь, а ту, которая рядом с ним каждую минуту его жизни. Он посвящает ее в свои маленькие секреты, ведет разговоры «по душам», рассказывает о своих детских страхах и переживаниях.

Так бывает, что аист приносит кроху не в тот дом и не той маме. Аисты всего лишь птицы, и иногда они могут заблудиться. Главное, чтобы малыш нашел свою маму, а мама нашла его. А какая мама настоящая, рассудит жизнь, ведь то, что ребенок в детские годы приобретает в замещающей семье, сохраняется в течение всей последующей жизни.

Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится значительную часть своей жизни; по длительности, по силе своего воздействия на личность ни один из известных институтов воспитания не может сравниться с семьей. Семья может выступать как в качестве положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие семьи на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры – не относится к ребенку лучше, не любит его с такой самоотверженностью и не заботится о нем так бескорыстно. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей и причинить им столько боли, сколько может сделать неблагополучная семья.

Именно через семью и культурную среду дети получали основные вероучительные знания о Боге, мире, человеке, у них формировались трудовые навыки и навыки христианской морали. Именно в семье закладывались основы понятий совести, добра и зла, ответственности, уважения к родителям и старшим, трудолюбие. Именно через семью ребенок знакомился с церковным миром, учился стоять на службах и участвовать в церковных таинствах, видел великую силу молитвы, целесообразность и красоту церковных праздников.

По мере взросления ребенка эти знания получали подкрепление и дальнейшее развитие в церковно-приходских школах. Поэтому воспитание приемными родителями, родителями-воспитателями, опекунами детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей в духовных традициях с посещением занятий в воскресной школе, помогает воспитанникам компенсировать недостатки воспитания в неблагополучной кровной семье, проработать травматический опыт расставаний, лишений, потерь.

Религиозное просвещение, духовно- нравственное воспитание детей, приобщение их к богослужению и церковным таинствам, воспитание молитвенного навыка, возможность раскрытия индивидуальных способностей каждого ребенка в системе творческих занятий; приобретение опыта общения в православной среде - все это создает условия для традиционного религиозно – культурного понимания мира и человека, где есть место совершенству, нравственности, общим ценностям и мирному настроению сердца, без чего невозможно здоровое воспитание детей.

Служение высшей духовной цели невозможно без стремления к совершенному выполнению своих обязанностей в обществе, почтительного отношения к окружающим, заботе о близких. Такой пример может дать духовное наставничество, оно позволяет разобраться в многообразных жизненных ситуациях и выбрать правильную линию поведения. Таким образом, недостатки духовно-нравственного воспитания устраняются. Учитывая ведущую роль родителей в формировании ценностей ребенка, особенно важно делать акцент на его духовно-нравственном воспитании, тем самым способствуя более гармоничному развитию личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. О воспитании детей. Пособие для родителей./ Ю. Б. Гиппенрейтер, М.: АСТ, 2016.
2. Амонашвили, Ш. А. Баллада о воспитании./ Ш. А. Амонашвили, Донецк: Изд-во «Ноулидж», 2008. 47с.
3. Целуйко, В. М. Родители и дети: психология взаимоотношения в семье. / В. М. Целуйко, Волгоград. 2016. 251с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Крепочина Елена Викторовна,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Средняя школа №1 г. Дубровно» Витебской области*

В числе глобальных проблем человечества проблема воспитания подрастающего поколения для всех народов и государств является одной из самых актуальных. Кризисы в духовности, по мнению многих ученых, являются источниками природных катаклизмов и других неблагоприятных явлений, ведущих к исчезновению человечества.

Находясь в центре Европы, наша страна испытывает влияние этих неблагоприятных явлений и делает все возможное для предотвращения воздействия негативных факторов на жизнедеятельность нашего государства.

Наиболее значимым шагом обеспечения дальнейшего развития и процветания Республики Беларусь является усиление роли духовно-нравственного воспитания. Так, в «Кодексе Республики Беларусь об образовании» в статье 10 прописано обеспечение деятельности учреждения образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия. Ключевая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане, где основным содержанием духовно-нравственного воспитания являются базовые национальные ценности.

Воспитывать можно через любой предмет, но наибольшими возможностями в плане воспитания духовно-нравственной личности обладают гуманитарные предметы. Результаты и эффективность воспитания в условиях социального обновления общества определяются не столько тем, как оно обеспечивает усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей и социального опыта, сколько готовностью и подготовленностью членов общества к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей им ставить и решать задачи.

История – это именно тот предмет, который обладает возможностями влиять на становление духовно-нравственных качеств личности.

В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития.

Какие духовно-нравственные качества личности необходимо сформировать у современных подростков? Прежде всего честность, справедливость, долг,

порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим, толерантность [2].

Большинство тем в курсе истории содержат богатый «ценностный пласт». Уроки истории призваны помочь пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительное в прошлом. Ведь извечно желание здорового общества: так воспитать детей, чтобы они наследовали и приумножали материальные и духовные ценности, созданные человечеством. Однако критический анализ пережитого показывает: прошлое нельзя воспринимать в идиллическом свете. В жизни наших предков было немало негативного. Изучение истории помогает нам преодолеть то, что было отрицательного в прошлом.

При изучении истории сегодня, когда, например, вскрываются факты страшных преступлений сталинизма, возникает желание выступить в роли судьи. Но нужно удержаться и учеников от стремления судить своих предков, на чью долю выпали войны, революции, террор. Нравственная задача учителя при этом – «перенести» школьников в изучаемую эпоху, добиться ее глубокого понимания. Недопустимо и снисходительно – ироничное отношение к историческому материалу, что может принести учителю легкую популярность, но не способствует воспитанию историей. Сопереживание и сострадание человеку прошлого – вот что необходимо на уроке [4].

Школьные уроки истории побуждают подрастающего человека мыслить, вызывают желание дерзать, быть душевно причастными к великим деяниям народа. На уроках применяются самые различные формы работы с детьми.

В наше время большим подспорьем при выборе материала является разнообразная кино-, видео- и мультимедийная продукция. Порой, никакой рассказ не в состоянии передать то, что могут сделать кинокадры и музыка.

Например, гордость за Родину, душевный подъем вызывает художественный фильм «Анастасия Слуцкая», где вера в Бога, благочестие и целомудрие главной героини способствовала чудесной победе. Сила духа растет на духовной закваске, но насколько трудно доходчиво объяснить ребенку, подростку, что такое патриотизм, кроме как произнести дежурные слова: любовь к Родине.

Так при прохождении учащимися темы «Великая Отечественная Война» каждый ученик готовит сообщение, используя дополнительные источники: справочную литературу, Интернет, материалы школьного историко-краеведческого музея, особо ценным материалом является тот, который имеется в семейных архивах.

Работа над рефератами о жизни замечательных людей обогатила школьников новыми знаниями, продемонстрировала, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя жило в веках.

После каждой большой темы отводится один урок на изучение истории родного края в данный период. Считаю, что этот урок особенно важен для нравственного воспитания детей. В этом случае полезно прислушаться

к мнению академика Д.С.Лихачева, который дал глубокое духовное разъяснение патриотизму: «Любовь к Родине. Прошлое – будущему», – начинается с любви к своей семье... Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, становится созидательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу». [3].

Во время таких уроков учащиеся ощущают причастность наших земляков к развитию страны, узнают об их вкладе в процветание своей малой Родины. Также учащимся рекомендуется подготовить сообщение о мужественных и героических поступках своих земляков, или можно оформить альбом «Наши размышления о людях и их подвигах».

Интересной и доступной формой работы являются виртуальные экскурсии по родному краю. Благодаря такой форме работы можно знакомить учащихся с памятными, историческими, природными памятниками не только своего региона, но и всей Беларуси.

Изучение исторических документов, их подробный анализ позволяет детям высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою непростую историю.

На уроках истории как нигде уместны дискуссия и споры. Учитель, умело создающий на уроках проблемные ситуации, способствует развитию у детей умений отстаивать свою точку зрения, работать в группе, быть толерантным и коммуникативным, а это тоже качества гражданина.

Эффективным приемом нравственного воспитания являются специально составленные познавательные проблемные задания, эпитафии, которые даются в начале урока: *«Патриотизм – это любовь к семье, милосердие и смирение»*. Б. Зайцев *«Умереть за других»*.

Такие задания помогают активизировать мыслительную деятельность учащихся, сопереживать и сострадать – то, что необходимо на уроке. Не стоит забывать о том, что и сейчас есть примеры, достойные подражания. Например, героический поступок героя Беларуси летчика Владимира Карвата, который ценой собственной жизни увел свой горящий самолет в сторону от жилых домов.

Результатом нашей работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся на уроках истории и во внеурочное время стало участие в конкурсах разного уровня. Где учащиеся не только знакомятся и готовят исследовательские работы, но и в более современной форме пытаются преподнести ее одноклассникам, учащимся школы. Например, составление лэпбуков, интерактивных тематических папок, медиаазбуки, квесты.

Данная форма позволяет отследить уровень развития интереса к истории своей Родины, формирования равнодушного отношения к прошлому. Таким образом, отмечу, что в уроках истории заключены широкие возможности для духовно-нравственного воспитания. Считаю, что используемые формы работы по духовно-нравственному воспитанию на уроках и во

внеурочное время способствуют воспитанию граждан и патриотов Беларуси, побуждают подрастающего человека мыслить, вызывают желание дерзать, быть душевно причастными к великим деяниям народа, которые будут гордиться своей Родиной, приумножать ее славу. Воспитать человека нравственного – задача сложная, но она достижима при условии совместной работы всех педагогов учебного заведения, семьи и общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 гг. // Зборнік нарматыўных дакументаў. – 2016. – № 13.

2. Гавриловец, К. В. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / К. В. Гавриловец. – Минск: ИВЦ Минфина, 2005.

3. Титова, С. А. Духовно-нравственное воспитание / С. А. Титова. – Минск: Красико-Принт, 2006.

4. Медведева, Е. А. Формирование ценностных ориентаций учащихся в процессе преподавания истории [Электронный ресурс] / Е. А. Медведева. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/514031>.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Кротова Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Средняя школа №2 г.Калинковичи» Гомельской области*

Воспитание нравственности у подрастающего поколения на современном этапе является одной из ведущих проблем образовательного процесса. Наибольшим потенциалом в плане развития нравственных ориентаций обладают дисциплины гуманитарного цикла.

Литература оказывает многообразное влияние на личность читателя, развивая и духовно обогащая его. Изучая художественное произведение, постигая его смысл, учащиеся совершенствуют не только читательские, аналитические умения, но и развивают свои нравственные ориентации, повышают уровень воспитанности, ответственности и чуткости.

В программе по литературе достаточно примеров нравственного поведения героев: в среднем звене – это сказки, былины, басни И. А. Крылова, произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, А. М. Горького, В. Г. Распутина и других авторов, которые учат доброте, честности, трудолюбию и любви к близким.

В старшем звене – это «вечные темы»: любовь, свобода, право жить; обличение самодурства, грубой силы и невежества; отношения «отцов» и «детей»; «война и мир». Литература богата примерами высокой нравственности героев, которые помогают воспитывать подрастающее поколение.

Так, в программу по литературе в список произведений для дополнительного чтения включена «Библия для детей». Наряду с изучением «Притчи о блудном сыне» (5 класс), я знакоблю ребят с другими притчами, которые отражают внутренний мир человека и способствуют воспитанию чувства ответственности, терпимости, уважения, честности и дружбы.

Притча – старая форма воспитания, она близка к басне, но отличается от неё широтой обобщения, значимостью идеи. Действующие лица притчи не имеют ни внешних черт, ни «характера». Также в притче нет указаний на место и время действия. На уроках внеклассного чтения я объясняю детям, что притча пришла вместе с христианством, с первыми переводами текстов Священного Писания.

Полноту понимания смысла «Притчи о блудном сыне» дополняют православные священнослужители. В ходе экскурсий в Собор Казанской иконы Божией матери г.Калинковичи ребятам предоставляется возможность познакомиться с иконами и картинами библейского содержания, послушать проповедь. Неоценимую помощь в проведении тематических конкурсов, викторин, заочных экскурсий и квестов оказывает методист Туровской епархии

Д. О. Сенько. Основные нравственные правила, которые должны усвоить учащиеся после проведения таких мероприятий: почитание отца и матери; почитание взрослых; быть умеренным в своих потребностях.

На уроках русского языка и литературы в 7–9 классах стал традиционным такой вид учебной деятельности, как написание сочинений на тему «Вера в моей жизни», «Красота божьего мира», эссе «Религия в моей семье». Многие работы учащихся удостоены дипломами, благодарственными письмами ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла», отдела религиозного образования и катехизации Туровской епархии БПЦ.

В творческих работах ребята раскрывают своё понимание проблемы человеческого выбора, ответственности, толерантности, сочувствия, заботы. Основные нравственные правила, к которым должны прийти учащиеся в ходе такой работы: любить Богом данное Отечество; быть честными и трудолюбивыми, жить в мире и гармонии.

При изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (10 класс) обращаю внимание на то, что слово «преступление» в романе шире юридического термина. Оно включает в себя значение «перешагивание, переступление какой-то черты». Для Ф. М. Достоевского, глубоко верующего писателя, есть ещё один аспект преступления, совершенного Раскольниковым, – религиозный. Герой разрушает собственную душу, совершая преступление, становится грешником.

Таким же широким понятием, как преступление, является в романе наказание. «Наказание» – это не только юридическая кара и жизненный урок, но и шаг к исцелению, возрождению. Соня в романе обращается к Евангелию и читает: «...Иисус сказал ей: Я есмь воскресение и жизнь; верующий в меня, если и умрёт, оживёт. И всякий живущий и верующий в меня не умрёт во век».

Для разъяснения значения слова «Евангелие», толкования основ всех четырёх канонических Евангелий при проведении уроков по творчеству Ф. М. Достоевского обращаюсь за помощью к православным священникам. После бесед со священнослужителями ребята понимают все душевные страдания Раскольникова, обосновывают раскаяние героя, объясняют воскрешение к новой жизни. Основные нравственные правила, которые должны усвоить учащиеся: любить ближнего, как самого себя; не приносить вред окружающим словом и делом; не завидовать; не лгать.

Таким образом, уроки русской литературы помогают воспитывать представления о таких категориях человеческого взаимоотношения, как добро – зло, честность – лживость, справедливость – произвол, помогают добывать знания. А знания должны быть не ради знаний, а ради человека.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНЫХ, КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИХ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

*Кротова Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Вороновская средняя школа Витебского района»*

Историко-культурное воспитание в школе невозможно без качественной историко-краеведческой работы. В памятниках истории и народно-бытовой культуры раскрываются настоящее и прошлое народа, неповторимые черты его духовной жизни, морально-эстетические идеалы. Знания по истории и культуре родного края содействуют более прочному усвоению исторических событий. Говоря о краеведении, чаще всего выделяют такие направления, как историческое, географическое, искусствоведческое, экономическое. Однако в последнее десятилетие все чаще встречается понятие «церковное» или «православное краеведение», которое предусматривает знакомство с историей создания древних и современных храмов, монастырей, часовен, исторических памятников, появления святых источников, а также с судьбами исторических лиц и простых граждан, связанных с изучаемыми местами.



Общественный интерес к памятникам истории и культуры является одной из форм вечного стремления человека к поиску высшего начала, универсальной меры. Отсюда следует, что интерес к традициям есть проявление духовного начала личности, ее стремление к обогащению собственной культуры и культуры общества в целом.

Историко-культурное наследие тесно взаимосвязано с исторической памятью как особым механизмом, системой сохранения и трансляции в общественном сознании важнейших событий, явлений, процессов истории. Историческая память – явление интеллектуальное и нравственное.

Культурное наследие – понятие широкое и многоплановое. В международных документах отмечается, что «культурное наследие народа включает в себя произведения его художников, архитекторов, музыкантов, писателей, ученых, а также работы неизвестных мастеров народного творчества и всю совокупность ценностей, дающих смысл существованию человека. Оно охва-

тывает как материальные, так и нематериальные формы, выражающие творчество народа, его язык, обычаи, верования; оно включает исторические места и памятники, литературу, произведения искусства, архивы и библиотеки» [3, с.77].

Мы много знаем об историческом наследии Беларуси, над которым работали историки и этнографы, но есть еще много неизведанного, и это касается малой Родины. Было время «разбрасывать камни», а сейчас пришла пора собирать их.

Школа много лет работает в гражданско-патриотическом направлении, были изучены многие исторические места нашей местности. Каждый человек тесно связан с той землёй, на которой родился. Так и мы, дети нашей милой должен знать, что страна, в которой мы живём, – самый чудесный подарок судьбы, самое дорогое, что у нас есть. Нужно только сердцем почувствовать единство с ней. Знать историческое и культурное прошлое родного края, гордиться его культурным и историческим наследием - обязанность каждого гражданина.

Вороновская земля полна тайн. Мы решили больше узнать о православных местах. Мы – это педагоги и учащиеся.

Объектом нашего исследования являлись и являются храмы, находящиеся на территории Вороновского сельского совета Витебского района и иконы, принесенные в дар музею.

Цель - изучить православные объекты и разработать экскурсионный маршрут.

Задачи:

- ознакомиться с православными местами д. Вороны и её окрестностей на местности, получить первичное представление об этих историко-культурных памятниках;

- на основании материалов предыдущих исследований составить экскурсионный маршрут с достаточно содержательной аннотацией к каждому объекту;

- изучить литературу по теме исследования, документы музея и архивные материалы, аудио-видеоматериалы, воспоминания старожилов;

- обобщить и проанализировать собранный материал и оформить исследовательскую работу.

Результаты нашей работы:

- привлечение к поисковой работе учащихся;

- посещение храмов;

- пополнение материалами «Портфеля экскурсовода»;

- участие в районных и областных конкурсах;

- воспитание у молодого поколения духовно-нравственной культуры и уважения к историческому наследию.

Историко-краеведческая деятельность в ГУО «Вороновская СШ» сконцентрирована вокруг школьного музея, созданного в 1968 году[1].

Школьный музей - результат многолетнего труда учителей и учеников по изучению родного края, его истории и современности, боевых и трудовых традиций, судеб известных людей.

Фонд музея содержит уникальные и ценные экспонаты, собранные тремя поколениями выпускников и их родителей.

Совету музея и коллективу учителей пришлось немало потрудиться. Была обновлена экспозиция по этнографии региона, в которой представлены предметы народного быта и образцы ручного труда, систематизированы материалы по истории деревни, школы, местного православного храма домового типа, иконы Божьей Матери Фальковичской, православного храма св. Ксении Петербургской. Краеведами записаны воспоминания старожилов о жизни жителей в послереволюционное и довоенное время, о Великой Отечественной войне, истории школы и развитии сельского хозяйства, восстановлен список «погибших» деревень.



Одной из форм изучения местного края, его истории и современного состояния является историко-краеведческая экскурсия, которая дает возможность знакомиться с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами в их естественных условиях. На экскурсии объектом познания всегда бывают средства наглядности, в основном подлинные памятники истории. Именно эта особенность делает ее важнейшим средством активизации познавательной деятельности. В практике работы нашего школьного музея широко используются экспозиции и посещение памятных мест. Нами был разработан экскурсионный маршрут «Здесь слышится дыхание истории самой». Но, учитывая, что на территории сельского совета пять памятников бойцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, памятный крест Отечественной войны 1812 года, место расстрела «врагов народа» и места, связанные с православием, мы решили сделать несколько маршрутов. Так появился маршрут «Памятники рассказывают» и взят в разработку маршрут «Возврати себе храм, возврати себе свет...»

Наши предки не могли себе представить жизнь без веры, без храма, который являлся для них в буквальном смысле вратами в мир небесный. Храм сопутствовал каждому православному человеку в течение всей его жизни.

На месте будущего поселения в первую очередь создается церковь. В церковь на богослужение в воскресные дни и в великие церковные праздники приходят все или почти все жители деревни. В храме, как правило, совершается крещение новорожденных, здесь же бывает венчание новобрачных, в храме отпевают умерших православных христиан. В храме также совершаются проводы защитников Отечества на войну и благодарственные службы во имя победы. Около храма наши предки собирались на народные собрания, неподалеку от храма устраивалась и торговая площадь (д. Дрюко-

во, осенние и весенние ярмарки). Таким образом, православный храм на протяжении многих веков являлся местом освящения всех сторон человеческой жизни.

Когда-то на территории Вороновского сельского совета было 5 храмов. Почти в каждом селе была церковь. Но так было раньше... На сегодняшний день из действующих церквей осталась одна и один храм домового типа, который практически не работает.

Через историю церквей и погостов мы можем узнать и об истории своего края. О людях, которые здесь жили, о том, во что они верили, что было важно для них, чем они занимались.

Приглашаем Вас вместе с нами в путешествие по святым местам Вороновского сельского совета Витебского района. Перед вами откроются и действующие церкви, и чудом сохранившиеся места, где находились церкви, неприметные, но оттого не менее важные для истории и духовной жизни нашей малой Родины.

Паломнический маршрут «Возврати себе храм, возврати себе свет...»

Дорога к храму – узкая тропинка.
Её так трудно, суется, найти.
Но жизнь земная – хрупкая тростинка
Нас вдруг приводит к этому пути.

По милости Божией много у нас святынь, которые мы можем и должны посещать, ибо, когда мы совершаем паломничество к ним, мы приобретаем много милостей по молитвам тех угодников Божиих, которых мы почитаем в этих святых местах.

Паломничество – это не развлекательное путешествие, и наши благочестивые предки усердно трудились над душой своей, чтобы иметь возможность посетить православные святыни. Чтобы Господь, видя их старание, их труд, их ревность по Богу, простил их согрешения вольные и невольные и дал им возможность исправить жизнь свою, преодолевая все трудности, которые человек испытывает в своей жизни.

Наша школа расположена в агрогородке Вороны. Свой маршрут мы начинаем с посещения историко-краеведческого музея ГУО «Вороновская средняя школа Витебского района» и аллеи «Архитектурные памятники 18-19 вв.», которая находится на территории школы.

В этнографической части музея, как и в домах наших предков, есть *красный угол* (от [ст.-слав. красьнь](#) — «красивый, прекрасный»; *святой угол, передний угол, кутный угол, кутник*) [3]. Это наиболее почётное место в избе, в котором вешались [иконы](#) и стоял стол. Иконы (божницы) в красном углу отождествлялись с алтарём православного храма, а стол — с церковным престолом. В божнице, кроме икон, хранили сосуд с богоявленской водой, [гром-](#)

[ничные свечи](#), веточки освященной вербы, [пасхальное яйцо](#). Войдя в избу, человек прежде всего крестился на иконы в красном углу, а затем уже здоровался с хозяевами. В красном углу сажали самых почётных гостей.

Традиционно считается, что икона не должна висеть, её нужно установить в отведённое ей место. Иконы размещаются на особой полочке или в закрытом киоте в определённом порядке. Обязательными для домашнего иконостаса являются иконы Спасителя и Богородицы.

При оформлении «чырвонага кута» в музее, не стали изменять традиции народа. Икону Богородицы украсили вытинанкой, рушником - набожницей, подаренным прихожанкой храма Фальковичской иконы Божьей Матери Ващенко Людмилой. Она рассказала, что вышита набожница еще до войны. Она намоленная и имеет чудотворное действие: рушник можно приложить к больным местам.

Давний друг музея, родственник погибшего в годы Великой Отечественной войны Шептухо Степана, Опаренко Виталий Сергеевич подарил музею образ Святой Богоматери. Он рассказал о чудотворном явлении в небесах Богоматери в переломный момент битвы на Курской дуге и Сталинграде. Пожелал нашему многострадальному народу заступничество от войн.

Период Второй мировой войны - жестокое и кровавое время. Многие люди не выдерживали испытаний, сдавались, опускали руки, сходили с ума.

Несмотря на тяжелые испытания, духовные силы народа все же не были сломлены, сохранялась сплоченность и взаимопомощь. Люди не теряли веру в Бога и надежду на лучшее. Теперь нам известно, что на пути врага встали не только в своем беспримерном подвиге сотни тысяч бойцов и командиров, но встала и сама Пресвятая Владычица наша Богородица и Приснодева Мария, поднимая упавший дух людей и придавая явлением своим величайшему в истории горю людскому Божеский смысл.

В книге «Православные чудеса XX века» этому дивному чуду посвящено всего лишь несколько строк, но они воскрешают в памяти каждого русского человека переломный момент в ходе Великой Отечественной войны: «Это было на Курской дуге. Мать Божия явилась на небе, указала рукой в сторону немцев, как бы обозначая направление нашего наступления. Вся рота это видела - и все упали на колени, все уверовали и сердечно молились Пресвятой Богородице. Солдаты, собрав остаток сил, стали наступать».

Это Икона Пресвятой Богородицы «Августовская».

Икона Божией Матери Тадулинская, подаренная во время паломничества, тоже нашла свое место в красном углу. На этом образе Пресвятая Дева изображена в сквозной короне и с ожерельем на шее, поверх ниспадающего с головы покрывала; левой рукой Она поддерживает Младенца Иису-



са, также венчанного короной. Правая рука Спасителя в благословляющем положении, а левая прижимает к груди книгу [5].

В каждом уголке нашего стародавнего края сохранились интересные места: курганы, городища, памятники природы, истории, культуры, просто красивые места. На территории района находятся под охраной государства 54 памятника истории и культуры. Учреждения образования Витебского района совместно с районным объединением Республиканской общественной организации “Белая Русь” приняли участие в первом этапе районной акции “Духовное возрождение архитектурных памятников 18-19 вв.” Цель акции – обратить внимание общественности на духовные ценности, содействовать



возрождению и реконструкции архитектурных памятников, пропагандировать среди детей и молодежи уважение к истории своей Отчизны.

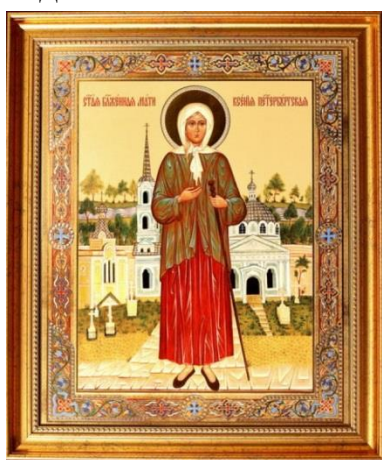
На протяжении недели участники акции должны были найти интересные сведения об исторических памятниках нашего района и сделать архитектурный проект одного из них.

Сегодня мы видим эти проекты на территории школы, их пять. И вместе с гостями открываем интересные и забытые уголки своей малой Родины .

Среди них особенный интерес представляет музей-усадьба художника

И. Е. Репина “Здравнево”, благодаря которому наш край стал известен далеко за пределами Беларуси.

Есть на нашей земле и памятники, которые требуют безотлагательной помощи. Среди них усадебный дом имения с красивым названием “Милое” в д. Мазолово.



Поселок Лужесно интересен рядом известных и особенных мест. В самом поселке есть историко-культурный памятник – административное здание бывшей Земледельческой школы.

Перед началом Первой мировой войны в Витебском уезде было 33 православные церкви. На 1991г. в Витебском районе не было ни одной. Большинство храмов было уничтожено, в том числе *Свято-Воскресенская церковь в д.Старое Село и Свято-Успенский монастырь в д. Тадулино.*

В д. Берники стоит Храм св.Ксении Петербуржской. Первое, что поражает – это красота, ухоженность, величие. Свое паломничество мы продолжаем с посещения храма. Монахини рассказывают о Святой Ксении, о милосердии и сострадании. Здесь можно поставить свечи и купить именные иконы.

У каждого храма, как и у каждого человека, есть своя история, свой путь, свои испытания. История храма Святой Блаженной Ксении Петербургской ещё только началась. [4]

Храм в деревне Берники построен по благословению Высокопреосвященнейшего архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия. Закладка фундамента будущего храма состоялась в день памяти святой блаженной Ксении – 6 февраля 2000 г. Этот день стал днём рождения новой обители. Проект будущего храма разработали архитекторы Алексей Наумович Нейман и Юрий Георгиевич Соколовский. Немалую лепту в



дело строительства храма внесли прихожане, на пожертвования которых он и возводился. Благодаря общей молитве и общим усилиям настоятеля Свято-Георгиевского храма г. Витебска протоиерея Николая Коляды и прихожан, за год был построен однокупольный деревянный храм. И, ко всеобщей радости, 6 февраля 2001 года здесь состоялся первый престольный праздник, была

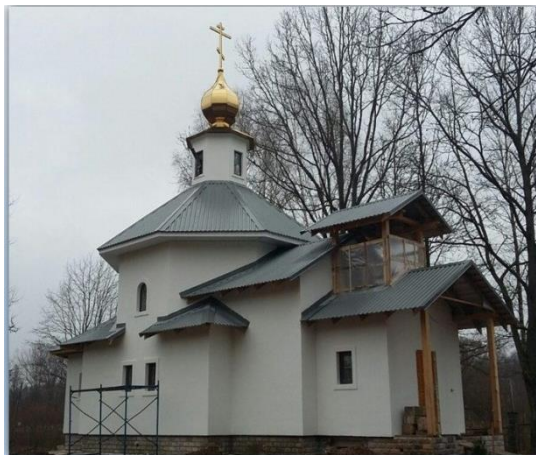
отслужена первая Божественная Литургия. А 5 ноября 2006 г. Преосвященнейший Пётр, епископ Друцкий и викарий Витебский, совершил чин освящения престола во имя святой блаженной Ксении Петербуржской. Началась жизнь нового храма.

Внутреннее убранство храма блаженной Ксении скромное, но, несмотря на видимую простоту, здесь уютно и домашнему тепло, благодатно. В центральной части храма находится главная святыня – икона святой блаженной Ксении с частицей мраморной плиты с её гробницы в Петербурге. Есть здесь и икона с частицей гроба другой великой блаженной – святой Матроны Московской.



В 2011 г. в истории храма блаженной Ксении началась новая страница. По распоряжению Высокопреосвященнейшего архиепископа Димитрия от 17 мая 2011 г. храм вместе с прилегающими к нему территориями в качестве монастырского подворья был передан в ведение восстанавливаемого Свято-Успенского женского монастыря.

На подворье возводится монашеский корпус. Здесь трудятся насельницы монастыря, благоустраивают территорию монастырского подворья, выращивают овощи на огороде. При храме имеется собственная пасека.



6 января 2015 года в деревянном храме в честь святой Ксении Петербуржской произошел пожар. После пожара, в период восстановления храма, сестры монастыря вместе с монастырским священником иереем Александром Голубевым, молились в храме Фальковичской иконы Божией Матери в аг.Вороны. 2 декабря 2015 года распоряжением архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия Приход храма Святой блаженной

Ксении Петербуржской в д. Берники преобразован в Обитель милосердия Святой блаженной Ксении Петербуржской.

На территории рядом с храмом планируется строительство Дома милосердия, который будет представлять собой православный социальный комплекс.

Настоятель храма – протоиерей Николай Коляда.

Родился в белорусском Полесье, 19 мая 1959 г. в д. Велемичи, Столинского района, Брестской области. Воспитывался в священнической семье. Духовное образование получил в Московской духовной семинарии в 1993 г. В 2013 г. – назначен директором православного лагеря «Дружба»(д.Берники).



Семья: Матушка Надежда – старший регент церковного хора Свято-Георгиевского храма. Четверо детей.

Отец Николай частый гость нашей школы. Во время акции «Во славу общей Победы», посвященной 75-летию Великой победы по забору земли с мест воинских захоронений совершил молебен по погибшим во время

Великой Отечественной войны.

Далее совершаем паломничество в домовый храм в честь Фальковичской иконы Божией Матери. В 2002 году по благословению Высокопрео-

священнейшего Димитрия, архиепископа Витебского и Оршанского, в деревне Вороны был открыт этот храм.

В Витебской епархии это первый и единственный храм домового типа. Храм является частью жилого дома семьи Пониных. По субботам и воскресеньям в храм приезжал иерей Василий Пашкевич из Свято-Георгиевского храма.

Местные жители регулярно обращаются туда по различным житейским вопросам. Гостеприимно открывает храм свои двери для экскурсий.



Следующее место паломничества - местечко Фальковичи (д. Дрюково), место, где стоял храм. В 2004 году прихожане воздвигнули крест и плиту с надписью «На этом месте находился храм в честь Божией Матери Фальковичской»

Сейчас там погост, которому уже более 130 лет. Находится он на довольно высокой

горе, расположенной в стороне от дороги, ведущей от шоссе к садоводческому кооперативу. На кладбище много старых надгробных памятников и плит. На одном из них есть такая надпись: «Здесь покоится генерал-лейтенант Владислав Игнатьевич Янушковский. Род. 5 ноября 1845 г., умер 25 января 1907 г.»

Он является родственником Герою Советского Союза Ивана Янушковского, похороненного в Витебске на Успенской горке. (Статья «На старом погосте» в газете «Жыцце Придзвіння» от 24.02.2009 г.)



На этом же кладбище покоится последний из священнослужителей храма Фальковичской иконы Божией Матери отец Банифатий (Васильков Ванифатий Васильевич). По словам жительницы аг.Вороны Гончаровой Светланы Аркадьевны, он был отлучен от церкви, потому что не стал сотрудничать с КГБ, не стал нарушать тайну испове-

ди. Был очень грамотный человек, знал четыре языка. После отлучения от церкви жил в доме бабушки Гончаровой Агрипины Игнатьевны. Семьи у него не было.

По трассе Витебск-Лиозно находится д. Еремино. На окраине деревни идет дорога по бывшей д. Королево. Ее уже не существует. Но если немного пройти по дороге, то можно увидеть гору, на которой когда-то стояла старая церковь, разрушенная в период коллективизации. Она настолько стара, что только пару женщин в возрасте под 90 лет, проживающих в д. Еремино могут рассказать как после революции начавшиеся гонения на верующих не обошли стороной и этот приход. Священнослужителей изгнали, колокола сбросили, храм осквернили. Все, что можно было украсть – украли. Во время войны храм разрушен окончательно.

Возле церкви, на самой горе находится могила, где похоронен Антон Сидоренко, убитый кулаками.

Паломнический маршрут показывает историческую ценность и уникальность культурно-исторических и православных памятников, находящихся на территории Вороновского сельского совета.

Именно православие учит нас жить в мире с природой, следуя заповедям совести и разума, заботясь о ближнем, творя добро и борясь со злом. Главным образом, подавляя зло в себе.



Хотите почувствовать благодать наших святых - посетите наш туристический маршрут!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамава, І. А. Віцебскі раён: краязнаўчыя нарысы/І. А. Абрамава (і інш.); уклад. М. В. Півавар.- Мінск: Паркус плюс, 2008.-328 с.
2. Ксения Петербургская. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 30.03.2020;
3. Савченко, Л. Обитель над озером. Свято-Успенский Тадулинский женский монастырь/ автор-составитель Л. Савченко.-Москва. Про-фонд,2013.-с.60.

СВЯТЫНИ ДУБРОВЕНЩИНЫ

*Кузьмичев Максим Олегович,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Добрынская детский сад – базовая школа
Дубровенского района» Витебской области*

«Только высокодуховный человек может иметь подлинную любовь к людям, к своему Отечеству, способен быть настоящим патриотом».

*Предстоятель Русской Православной Церкви
Святейший Патриарх Московский и всея Руси*

Алексей II

Невозможно воспитать настоящего гражданина своей страны, не привив любовь и уважение к истории и традициям малой родины, к тому уголку земли, где ты родился, где живут твои родители, откуда берут начало корни твоего рода. Поэтому начиная уже со школьной скамьи, ребёнок должен прикасаться к духовному наследию и традициям своего народа, формировать навыки истинного гражданина и патриота. Наиболее полно реализовать эту цель, на мой взгляд, можно через изучение краеведения, истории Беларуси.

Главные задачи школы в современном мире – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание всесторонне развитой, духовно-нравственной личности, гражданина и патриота своей Родины.

Анализируя происходящие события в современном мире, да и сегодняшние в нашей стране, можно сделать вывод о том, что вопросы духовности и нравственности отодвинуты обществом на второй план, когда же материальные блага стали приоритетом для большинства людей, причем, в большей степени, для молодежи.

К сожалению, стремление познать духовность, вносить её в повседневную жизнь всё меньше и меньше влечет подрастающее поколение, да и общество в целом.

Сложность ситуации в духовно – нравственной сфере жизни общества ещё и в том, что глубина православного образа жизни, православных убеждений недостаточна.

Даже священники отмечают, что количество крещеных растет, а храмы пустуют.

Ответственность перед Богом и людьми за нынешнее поколение молодых людей побуждает педагогов современной школы искать пути и средства духовно – нравственного воспитания и обращаться в этих поисках к Православию, которое является созидателем и хранителем лучших традиций бело-

русского народа, духовных ценностей белорусского общества, содержательно – смысловых основ белорусского воспитания. Без традиций Православия воспитание белорусов лишаются своих корней. Воспитание школьников должно отражать неразрывную связь их судеб и всей многовековой истории нашего народа.

Несмотря на проблему снижения духовности в современном обществе, наше государство уделяет большое внимание роли Православия в жизни Беларуси сегодня и в особенности такого важного социального института как Образование. Так разработана Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы.

Моя цель как учителя истории поспособствовать тому, чтобы учащиеся задумались о своей сопричастности к истории Отечества, пробудить в них чувство гражданской ответственности за судьбу Родины, укрепить в сознании учащихся духовно-нравственные традиции белорусского народа, сохранять и приумножать культурно-исторический опыт.

Жизнь показывает, что невозможно создать православное общество современной Беларуси, не восприняв изначально основ православия. Возрванные церкви, памятники – это не просто утерянные на дорогах лихолетья ценности, но и бездуховность, жестокость.

Я не ставлю своей целью сделать каждого учащегося глубоко верующим. Каждый выбирает свою дорогу к Храму сам, моя задача показать учащимся наследие уникальной православной истории и её роль в нашей жизни.

Я работаю учителем истории и обществоведения в ГУО «Добрынская детский сад – базовая школа Дубровенского района».

Изучением краеведения занимаюсь уже несколько лет. У меня уже сложилась определенная система краеведческой исследовательской работы с учащимися старших классов: изучаем боевые и трудовые традиции своих земляков, пишем летописи местных достопримечательностей, создаём этнографические маршруты. Для того, чтобы выполнить эту работу, ученики читают литературу по истории малой родины, работают с архивными документами местной районной газеты «Дняпроўская праўда», готовят выступления, собирают воспоминания местных жителей, предметы материальной и духовной культуры, описывают памятники истории, составляют презентации и др.

На занятиях по краеведению мы также знакомимся и изучаем Дубровенское духовное наследие. Начали мы с того, что изучили историю о Покровской церкви Пресвятой Богородицы, расположенной в д. Ланенка, в 3-х километрах от школы. Церковь в годы войны была разрушена, но прихожане своими силами восстановили небольшую часть церкви и по большим православным праздникам там проводятся службы. Вместе с учащимися школы мы наводим порядок вокруг церкви, помогаем высаживать цветы.

Наш Дубровенский край очень богат на святые места, которые являются частью Православного наследия Республики Беларусь. В г. Дубровно находится церковь Святой Живоначальной Троицы, которая возведена в пер-

вой половине 19 века. Это место духовных переживаний, куда люди приходят помолиться.

Уже в наше время на Дубровенщине возвели новые Храмы. В начале 2003 года по благословению Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Димитрия, архиепископа Витебского и Оршанского был возведён Храм Святителя Николая Чудотворца в г. Дубровно, а в 2007 году в д. Ляды был освящен Храм Святого Духа. Эта церковь возведена за счёт средств выходца из этих мест, пожелавшего остаться неизвестным. Церковь была освящена владыкой Петром, епископом Друцким.

Небольшое здание Храма Покрова Пресвятой Богородицы есть в п. Осинторф, в аг. Станиславово Дубровенского района.

В нашем районе находится мемориальный комплекс «Рыленки», где захоронено более 12 тысяч советских солдат. А недавно здесь построили церковь, где можно поставить свечу о всех погибших в Великой Отечественной войне.

Ещё будучи учеником средней школы №1 г. Дубровно, я со своими одноклассниками под руководством учителя Елены Викторовны Хоняковой принимал участие в конкурсе «Нам засталася спадчына», где мы предлагали проект восстановления каплицы в г. Дубровно. Благодаря победе в этом конкурсе, каплица была восстановлена

А сколько на Дубровенской земле святых криниц! Самая знаменитая Бородинцевская криница в Киреевской роще. Издавна эта криница считается «святой», «лечебной». Сюда приезжают люди со всей Беларуси и из приграничных районов России. Рядом с криницей возведена каплица святой мученицы Параскевы, с множеством икон.

Совсем недавно благоустроили и освятили Чубаковскую святую криницу.

Сейчас ведётся подготовка к благоустройству Баевской криницы, Зарубской и Осинторфской.

Как видите, наш Дубровенский край богат своими святыми местами.

В шестой школьный день, в каникулярное время организуются экскурсии по святым местам малой родины. На факультативных занятиях, во внеурочное время учащиеся, используя церковную литературу, отдельные архивные материалы знакомятся с историей возникновения храмов и святых криниц Дубровенщины.

В рамках Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы в учреждении образования разработан план взаимодействия ГУО «Добрынская детский сад-базовая школа Дубровенского района» и приходом Храма Святой Живоначальной Троицы, с которым налажен контакт на 2020/2021 уч.год. Ранее такое взаимодействие было налажено в рамках программы «Соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью» в Витебской области на 2016—2020 годы».

Так в прошедшем 2019/2020 уч. году учащиеся предметного кружка «Краеведение» приняли участие в конкурсах рисунков на православную тематику («Рождество Христово», «Встречаем Светлую Пасху»), побывали с экскурсией в Храме Святого Духа аг. Ляды, во время которой встретились со священнослужителем отцом Василием Мамановичем, посетили каплицу в г. Дубровно. Всё это вызвало у ребят интерес к Православному наследию малой родины и в этом году мы начали создание видеоролика «Православное наследие земли Дубровенской».

Приобщая детей и подростков к духовному наследию малой родины, создаем основу духовно - нравственной и морально - устойчивой личности гражданина и патриота.

ДУХОВНОСТЬ. МОЛОДЕЖЬ. ТРАДИЦИИ

*Кулага Оксана Игоревна,
педагог-психолог государственного учреждения образования
«Средняя школа № 22 г. Бобруйска» Могилевской области*

Наш общий дом, страна наша, переживает время трудных испытаний. И от духовного состояния каждого человека зависит, как мы их выдержим. Духовность – это не роскошь, а вопрос выживания: быть или не быть государству [4, с.13].

В современном обществе вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи вызывают особую тревогу. Как научить детей, подростков и молодежь любить Отечество, уважать духовные традиции своего народа, свою национальную культуру?

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося [1].

В. И. Даль дает определение духовности как «устремления человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» [3].

Программа Сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью направлена на воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества, всего человечества, окружающего мира, быть хранительницей культурного наследия своего народа [2].

В учреждении образования «Средняя школа №22 г. Бобруйска» организована работа по духовно-нравственному воспитанию при активном сотрудничестве с настоятелем Свято-Ильинского храма г. Бобруйска, методистами духовно-просветительского центра при Свято-Георгиевском храме г. Бобруйска, педагогами Центра поддержки семьи, материнства и детства «Покрова», отделом религиозного образования и катехизации Бобруйской епархии Белорусской Православной церкви.

Особенно активно сотрудничество осуществляется в течение последних двух лет. Для этого используются различные формы работы: проведение встреч, вечер вопросов и ответов, часов духовности, недели православной культуры, участие в городской олимпиаде православных знаний, региональных этапах международных конкурсов детского творчества. Ребята активно и с интересом участвуют во всех совместных мероприятиях. Живое слово и дело никого не оставляет безразличным.

В октябре-ноябре 2018 года были организованы встречи родителей с настоятелем Свято-Ильинского храма о. Виктором Смычником на тему

«Семья – основа духовно-нравственного воспитания», с учащимися 10-11 классов «Вопрос-ответ».

Ежегодно в декабре месяце педагоги учреждения участвуют в работе городских Рождественских образовательных чтений в качестве слушателей.

10 января 2019 года прошла встреча с настоятелем Свято-Ильинского храма о. Виктором Smyчником, который провел беседу с учащимися 6 класса «Духовный и нравственный смысл православных праздников Рождества, Крещения».

В январе в рамках городской недели православной культуры проведены беседы с приглашением методистов духовно-просветительского центра Свято-Георгиевского храма: 10–11 классы – по теме «Сокровенный мир Православия», 4 и 6 классы – по теме «Святые Бобруйщины», начальные классы по теме «О добродетелях».

В январе - феврале 2019 года была подготовлена группа учащихся к участию в городской олимпиаде православных знаний «Евангельские притчи в моей жизни». 16 февраля две ученицы успешно участвовали в олимпиаде и получили 2 диплома: 1 место и 3 место. Награждение победителей олимпиады православных знаний состоялось 3 марта в городском театре драмы и комедии имени В. И. Дунина-Марцинкевича в торжественной обстановке фестиваля православной культуры «С верой по жизни!».

13 марта 2019 года проведена беседа о. Сергия из Свято-Ильинского храма с учащимися 7 класса по теме: «О встрече с Богом». 21 марта состоялась встреча методиста духовно-просветительского центра Свято-Георгиевского храма с учащимися 11 класса по теме: «Духовно-нравственные основы взаимоотношений между юношами и девушками».

В апреле организована экскурсия на передвижную выставку «Человек и творение» для учащихся 9-11 классов. Цель выставки – продемонстрировать различные способы участия человека в решении экологических проблем с опорой на христианские ценности.

15.04.2019 г., 10.05.2019 г. – организованы встречи о. Виктора настоятеля Свято-Ильинского храма с учащимися 8, 9 классов по духовно-нравственной тематике «Вопрос-ответ».

В апреле проведена подготовка учащихся к участию в заочном этапе областной олимпиады по истории религии от МГУ им. А. А. Кулешова. Приняло участие 12 учащихся 9, 11 класса. Получены сертификаты участников, которые вручены в торжественной обстановке на школьном мероприятии «Звездный дождь».

29.05.2019 г. проведена экскурсия с учащимися в Свято-Ильинский храм нашего города.

В сентябре-октябре 2019 подготовлены учащиеся для участия в региональном этапе международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» в номинации «Великая Победа: наследие и наследники». Учащиеся подготовили работы на темы: «Благодарим за Победу!», «Хатынь: жертва погибших уходит в вечность!».

В октябре-ноябре подготовлена группа учащихся для участия в региональном этапе международного детско-юношеского литературного конкурса имени И. Шмелева «Лето господне». Учащиеся 6-9 классов подготовили работы на темы: «Воспоминание о войне в моей семье», «Потраченное детство», «Юные герои Великой Отечественной войны», «Природа и окружающий мир как источники веры».

В ноябре 2019 года организована встреча с родителями, законными представителями учащихся с привлечением настоятелем Свято-Ильинского храма г. Бобруйска о.Виктора (Смычника) по теме «Духовно-нравственное воспитание в семье и профилактика зависимостей».

Декабрь 2019 – учащиеся приняли участие в городском конкурсе от «Рождества до Пасхи», подготовили работы на тему «Рождество в моей семье», «Рождественский город».

Ноябрь, декабрь, март - проведены совместные мероприятия с Центром поддержки семьи, материнства и детства «Покрова» по гендерному и семейному воспитанию подростков и молодежи на основе христианских ценностей с учащимися 7–11 классов.

На зимних каникулах (9 января 2020 г.) проведен педагогический совет учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию обучающихся с приглашением руководителя отдела религиозного образования и катехизации Бобруйской епархии Белорусской Православной Церкви ермоноха Андрея (Василюка).

В январе прошла встреча учащихся школы с театральной студией Свято-Георгиевского храма «Родничок» во время театральной постановки на Рождественскую тему «Василий меняет убеждения».

На сайте учреждения образования открыта страница по духовно-нравственному воспитанию, где начато размещение материалов по ознакомлению обучающихся с историческими памятниками белорусского народа, имеющими духовно-культурный статус, с историческими сведениями о просветителях и подвижниках Православия, с которыми неразрывно связана история становления белорусского государства.

К 20 мая 2020 года оформлен стенд «Главная святыня белорусского народа» к юбилею (500 лет) Жировичской обители, 550-летию обретения Жировичской иконы Божьей Матери. Совместно с библиотекарем учреждения образования в мае месяце оформлена выставка литературы «Мы – славяне», посвященная дню славянской письменности и культуры (24 мая), создателям славянского алфавита и просветителям славян святым Мефодию и Кириллу.

В течение учебного года продолжена работа по интеграции духовно-нравственного содержания в цикл занятий профилактической направленности «Молодежь – возможность выбора!». С этой целью при проведении занятий использованы видеосюжеты с элементами духовно-нравственного содержания.

Таким образом, за последние два года доброй традицией нашего учреждения образования стало проведение ежемесячных совместных мероприятий, которые вызывают интерес у всех участников образовательного процесса. Участие в мероприятиях, организованных совместно с Православной церковью, способствует приобщению детей, подростков к православной культуре и христианским традициям, развивает творческий потенциал подрастающего поколения на основе культурно-исторических традиций белорусского народа.

Вместе с тем хотелось бы, чтобы в программе и планах по сотрудничеству были запланированы мероприятия с такими категориями, как дети-сироты, а также родители-воспитатели детских домов семейного типа, специалисты охраны детства в связи с тем, что данная категория специалистов, ответственных за воспитание детей-сирот, мало охвачена системой духовно-нравственного просвещения на традиционных православных ценностях. А главное, чтобы конкретно был решен вопрос, кто решает на каких духовных ценностях воспитывать, в какую церковь (православную или в какую-то другую) водить детей-сирот из детских домов семейного типа: личный выбор родителя-воспитателя или Министерство образования?

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2011;
2. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной Церковью на 2020-2025 годы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://oroik.by/wp-content/uploads/2020/03/ПРОГРАММА-сотрудничества-МО-с-БПЦ>. – Дата доступа: 30.03.2020;
3. Толковый словарь Даля. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/dal/духовность>. – Дата доступа: 30.03.2020;
4. Флоренская, Т. А. Мир дома твоего. Человек в решении жизненных проблем/ Т. А. Флоренская. – М: Русский Хронограф, 2006. – 480 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Курилина Екатерина Фёдоровна,
заведующий библиотекой
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 11 г. Витебска»*

В Республике Беларусь придаётся большое значение вопросам духовной и культурной идентичности, сохранению и распространению культурных ценностей славянских народов, в которых основополагающими являются духовное начало, гражданственность и патриотизм. Особую актуальность приобретает проблема приобщения человека к духовности, нравственности и культуре, развитие у него видения своего предназначения в служении другим людям и обществу в целом.

Сохранение и упрочение вековых традиций Славянского мира возможно лишь при тесном взаимодействии государственных институтов и Православной Церкви. Разработанная на 2015-2020 годы Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью направлена на объединение усилий органов управления образованием, учреждений образования, церковных и общественных организаций для включения потенциала православных традиций и ценностей в формирование личности человека, духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи.

Учреждения общего среднего образования Витебской области живо откликаются на предложения Программы сотрудничества, благодаря чему формируется эффективный опыт духовно-нравственного воспитания. При этом существует свобода в выборе направления деятельности. Это может быть: организация факультативных занятий «Основы православной культуры», проведение рождественских встреч, пасхальных фестивалей, участие в Сретенских, Кирилло-Мефодиевских и других чтениях и многое другое.

Современная школа призвана решать жизненно важные задачи по утверждению ценностных оснований, среди которых одной из основополагающих, на наш взгляд, является патриотическое воспитание на православных традициях. Как показала практика, роль библиотеки в этой связи может быть исключительной.

Патриотизм включает в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения и неразрывно связан с ценностями Православия, такими, как любовь к Родине, преданность, память предков, вера в добро и справедливость, мир и согласие, активный труд на благо Родины; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны,

готовность защищать её, воинская храбрость, мужество и самоотверженность.

Важно при этом не только формирование мировоззрения и убеждений, но и претворение теоретических положений о патриотизме в конкретные дела. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание средствами литературы, когда образное слово, эмоции, чувства обогащают, оживляют, а иногда и преодолевают доводы разума, подчеркивает крайнюю важность книги в этом процессе. И школьная библиотека в данном случае как нельзя лучше может осуществлять на практике процесс духовно-нравственного и патриотического воспитания на православных традициях, учитывая при этом психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп.

Система работы может включать в себя несколько направлений: социальный, духовно-нравственный, культурно-исторический, военно-исторический, идеологический компоненты.

Деятельность библиотеки по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на православных традициях опирается на «жемчужины» фонда:

- книги по искусству;
- книги по истории;
- русская классическая художественная литература как носитель нравственных и патриотических ценностей;
- литература православной направленности.

Важная роль принадлежит медиатеке, которая создана при библиотеке в 2013 году и постоянно пополняется. Подготовлены электронные сборники: «Педагогический потенциал школьной библиотеки и её роль в системе образования»; «Кирилл и Мефодий – святые равноапостольные просветители славян»; «Святые защитники Отечества»; «Жировичский Свято-Успенский мужской монастырь»; «Святая праведная София Слуцкая»; серия «Наше духовное наследие», посвящённая писателям русской классической литературы.

Системная работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на православных традициях приводит к успешному решению следующих задач:

- изучение истории родного края;
- создание условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности гражданина;
- воспитание чувства любви к Родине, готовности её защищать;
- развитие у обучающихся уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества, и ко всем людям;
- формирование информационной культуры и культуры чтения.

Приобщение к ценностям литературы и искусства, к истории Отечества, создаёт условия для приобретения учащимися любознательности, от-

ветственности, эстетического восприятия действительности, способности к творчеству, высокой нравственности, и наконец, духовности. Следовательно, вся работа способствует формированию духовно богатой личности.

В формировании духовно-нравственных качеств личности учащихся на православных традициях невозможно переоценить роль тематических книжных выставок. Содержательность и глубина избранных тем, а также представленные на выставках материалы способствуют развитию читательской активности, которая ненавязчиво приводит к желаемому результату воспитания.

Среди значимых тем можно выделить следующие: «Вытокі духоўнасці», «Чтобы помнили подвиг вечно», «У роднай мовы моцнае карэнне», «Низко кланяюсь матерям», «Мы за мир на планете Земля», «1418 дней войны» и др.

При организации выставок была внедрена и успешно реализуется нетрадиционная форма работы «Литературный калейдоскоп». Всем посетителям выставки предлагаются творческие задания, выполнение которых предполагает прочтение книг или отрывков из них. Итоги выполнения заданий демонстрируются на классных коллективных занятиях «Игровая карусель», на которых также проходит просмотр фильмов по тематике выставки. Самые активные читатели награждаются дисками с фильмом.

Важным направлением деятельности библиотеки по патриотическому воспитанию на православных традициях является организация цикла экскурсий, которые помогают школьникам проникнуть в тайны книжного царства, тайны природы, истории и культуры. Экскурсии в белорусскую хатку храма иконы Божией Матери «Целительница», храм преподобного Антония Римлянина, где размещён церковно-археологический музей Витебской епархии, Успенский кафедральный собор г. Витебска; виртуальные экскурсии «День православной книги», «Знаменитые люди мира!», и др. позволяют обучающимся расширить свой кругозор, проникнуться любовью к героям книг, узнать, как быть смелыми, добрыми, отзывчивыми, любить свою Родину.

Празднованию 75-летия Великой Победы посвящены экскурсии по трём направлениям: «Памятники героям Великой Отечественной войны», «Их именами названы улицы города», «Памятные места героического прошлого».

Важную роль в духовно-нравственном патриотическом воспитании играет организация встреч с интересными людьми: ветеранами войны, поэтами, писателями и деятелями искусства.

Наряду с традиционными библиографическими обзорами, библиотечными уроками, беседами, громкими чтениями, праздниками, выставками в деятельность библиотеки широко внедряется проектная технология как важное средство не только образования, но и воспитания.

В ходе работы над проектом происходит естественное формирование нравственного поведения, патриотических чувств и взглядов учащихся. Они читают значительно больше, в том числе литературы духовно-нравственного содержания, осмысленно, с исследовательской позиции подходят к чтению.

Результатом любого проводимого проекта становится духовное обогащение обучающихся, понимание и принятие ими патриотических ценностей, развитие творческих способностей, повышение интереса к чтению, формирование самостоятельности в принятии решений. В конечном итоге любой проект имеет практическое применение в образовательной деятельности библиотеки и школы.

Библиотекой успешно реализуются следующие проекты: «Война глазами детей», «Родной мой край, любимый», «Язык родной, дружи со мной», «Ломоносовские образовательные чтения». По итогам созданы сборники: «Неделя детской книги», «Литературный калейдоскоп», «Энциклопедия духовного здоровья». Совместно с проректором по воспитательной работе Витебской духовной семинарии священником Дионисием Андреевым проводится «Литературно-музыкальный салон «Стихи в альбом», основанный на образцах русской классической литературы и проходит в форме бала. Итогом проекта «Дорогами Победы: из прошлого в настоящее» является книга с QR-кодом под одноименным названием. Книга включает рассказы о защитниках Отечества от Александра Невского до героев Великой Отечественной войны.

Достижение результата работы библиотеки в духовно-нравственном и патриотическом воспитании на православных традициях не было бы возможно без тесного сотрудничества библиотекарей с Витебской епархией, классными руководителями, учителями-предметниками нашей школы, которое осуществляется непрерывно по мере проведения библиотекой массовых мероприятий, на школьных методических объединениях, педагогических советах и в повседневной деятельности.

Все мероприятия библиотеки являются, по сути, демонстрацией богатства духовного мира человека. Любая форма работы библиотеки связана со словом, а, значит, – с чтением. Чтение – есть труд души. Следовательно, практическая значимость нашей работы – противостояние бездуховности.

Безусловно, воспитывать человека, имеющего высокий интеллектуальный и духовный уровень, патриота своей Родины, возможно только в насыщенной, сформированной культурной среде. Но даже рядовой школьной библиотеке в этом направлении многое по силам.

Я верю, что ежедневная кропотливая работа каждого, кто занят в сфере духовно-нравственного воспитания, в результате приводит к духовному возрождению личности.

АСОБА ЕФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ У ТВОРАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

*Куцак Вольга Міхайлаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры,
ДУА “Сярэдняя школа № 66 г.Мінска”*

Мінуласць ляжыць надмагільным вянком
над тымі, што ў смерці застылі,
ззяе святлом праз цемру вякоў
святое імя Еўфрасінні.

Ларыса Геніюш, «Еўфрасіння Полацкая»

Для ўсіх свядомых беларусаў імя Ефрасінні Полацкай – апякункі беларускай зямлі – з’яўляецца сімвалам любові да роднай краю, да людзей, прыкладам самаадданага служэння роднай зямлі. Таму яе асоба прыцягвае ўвагу гісторыкаў, мастакоў, скульптараў, пісьменнікаў. Яе вобраз увасоблены ў сучасных літаратурных творах аўтараў Алеся Асіпенкі, Алеся Разанава, Дануты Бічэль, Вольгі Іпатавай, Таісіі Бондар, Уладзіміра Арлова, Валянціны Коўтун, Рыгора Барадуліна, Ірыны Багдановіч, Сяргея Тарасава і інш.

Сяргей Тарасаў у апавяданні “Ефрасіння Полацкая” паказаў жыццё святой ад дзяўчынкі Прадславы да ігуменні Ефрасінні. Жыццё старажытнага Полацка, яго ўклад паўстае перад вачамі чытача жывой карцінкай. І ў гэтым старажытным Полацку жыве дачка знакамітага князя, якой бліжэй дапамога бедным, іх боль, чым жыццё ў раскошным палацы. І юная Прадслава выбрала свой жыццёвы шлях – шлях служэння Богу і людзям. Аўтар даволі жыва паказаў шлях сталення юнай асобы, якая ўзяла на сябе адказнасць за сваю зямлю, за людзей, якія жывуць на гэтай зямлі. І шмат чаго зрабіла для развіцця асветы і культуры на беларускай зямлі.

Вобраз Ефрасінні ўвасобіла і Вольга Іпатава ў апавесці «Прадслава». Гістарычная праўда ўдала пераплятаецца ў творы з мастацкай выдумкай. Пісьменніца ў сваёй апавесці абапіраецца на жыццёвыя вехі святой, вядомыя з хронік, запісаў, дакументальных сведчанняў, але шмат у творы і аўтарскай інтэрпрэтацыі, што робіць апавесць цікавай і займальнай. Вось як апісвае ігуменню аўтар твора: “Перад тым, як выйсці да людзей, якія неслі ў манастыр свае крыўды, хваробы і гора, яна доўга малілася, рыхтавала сябе. І тады ўлівалася ў яе нейкая незразумелая сіла. І Еўфрасіння, нібы баючыся растраціць гэтую сілу, не спяшаючыся ішла на двор, і манашкі хрысціліся, гледзячы на яе бледны твар — суровы і ўпэўнены”.

Таксама вобраз святой Ефрасінні з’яўляецца ў раманах Алеся Асіпенкі «Святые і грэшнікі» і Вялянціны Коўтун «Пакліканья».

Пры стварэнні мастацкага твора пра мінулае А. Асіпенкам за аснову былі ўзяты біяграфічныя факты з «Аповесці жыцця і смерці святой

і блажэннай і найпадобнейшай Еўфрасінні»: звесткі пра сыноў Усяслава Полацкага, асветніцкая і міратворчая дзейнасць полацкай князёўны і інш. Разам з тым, раман вылучаецца арыгінальнасцю, што выяўляецца ў арганічным спалучэнні гістарычнага факта і мастацкага вымыслу.

Валянціна Коўтун так пісала пра раман “Пакліканья”: “Распачаць стварэнне рамана-жыцця, прысвечанага не проста незвычайнай жанчыне свету, а святой Апякунцы цэлага народа, падзвігла мяне, думаецца, найперш шматгадовая праца ў Міжнародным жаночым фондзе святой Еўфрасінні Полацкай. Аднак узяцца за пісьменніцкае пярэ на смелілася я толькі пасля неардынарнай падзеі – начнога аб’яўлення мне самой Еўфрасінні. Прыбачыўся якраз той момант, калі найпадобнейшая ігумення з Полацка разам з іншымі паломнікамі праходзіла праз пяскі грознай Іудзейскай пустыні, пэўна, кіруючыся ў горад свае заповітнае мроі — Ерусалім”.

Вобраз Ефрасінні Полацкай паўстае і ў рамане Таісы Бондар “Спакуса”. Адзін з герояў рамана пісьменніцы спрабуе стварыць партрэт асветніцы XII стагоддзя. У рамане паступова ствараецца выява складаннага, поўнага драматызму жыцця далёкага XII стагоддзя, падзеі якога дзякуючы прыёму рэтраспекцыі пэўным чынам зліваюцца з роздумамі і справамі нашых суайчыннікамі.

Яшчэ адно апавяданне Сяргея Тарасава “Фрэскі”, у якім галоўны герой хлопчык Андрэйка сустракаецца з маладой манахіняй пры будаўніцтве жаночага манастыра. Пры гэтай першай сустрэчы яго моцна ўразілі яе вочы: “Шырока пасаджаныя вялікія блакітныя вочы вабілі незвычайнай сілаю. Глыбокі, пранізлівы позірк прыгожых вачэй апаліў, працяў Андрэйку наскрозь, прымусіў схіліць галаву”.

Свае вершы прысвяцілі беларускай асветніцы шматлікія беларускія паэты:

Алег Бембель. «Абсяг Еўфрасінні»:

Птушка белая над краінай сіняй –

То ахова наша і сіла...

Гэта дух святой Еўфрасінні!

Данута Бічэль-Загнетава. «Еўфрасіння Полацкая»:

Узышла высока асветы эпоха.

Колькі ж нарадзілася дужых дзяўчат,

каб у дванаццаць звярнуцца да Бога

і павандраваць да яго ў пяцьдзсят.

Навум Гальпяровіч. «Веі замружу, і выплыве вечар»:

Хто ты? Ці мроя, ці ява, ці сон?

Можэ твой майстар на холад муроў

Выплеснуць здолеў гарачую кроў,

Позірк праменны, дыханне надзей,

Каб засталася святло для людзей?

Што ты хацела на роднай зямлі?

Алесь Звонак. «Цень Еўфрасінні»:
*Пахла воскам у прыцемку снім.
І здавалася, з дна тайнікоў
Свецяць вочы Вялікай Княгіні...
Гэта здань твая, Еўфрасіння,
Мільганула з глыбінь вякоў!*

Васіль Зуёнак. «Апошняя малітва Еўфрасінні Полацкай»:
*Я крывінка твая — крывічанка,
Я былінка твая — палачанка,
Як над пожняй тужлівай чайка,
Я лячу да цябе, Радзіма,
Са святога Ерусаліма.*

Васіль Зуёнак. «Шукаю Богшу»:
*Славуты майстар — палачанін Богша —
Гукне на дапамогу праз вякі...
Украдзены рукою заграбастай,
Ніхто не знае, дзе з вайны асеў
Крыж Еўфрасінні Полацкай, што майстар
Адштукаваў — як гімн самой красе.*

Алег Лойка. «Еўфрасіння Полацкая»:
*«Прэч, мірскія спакусы!..
Вечная Богу слава!..»
У раба Ісуса
Волі шукае Прадслава,
Праўды шукае, міру
І жывым, і магілам,
Шчасця — ніцым, сірым,
Бедным, галодным, хілым.*

Валянцін Лукша. «Фрэскі святой Еўфрасінні»:
*Вякі,
Нібы туман наддзвінскі, сіні,
Сплылі за перакаты па спакой...
Ускрыліла над зямлёю Еўфрасіння
Асветніцай,
Пакутніцай,
Святой.*

Людміла Рублеўская. «Еўфрасіння»:

*На фрэсках лік яе жаўцее,
Сухі, як ліст, і гожы цяжка...
Прадслава, ўнучка Чарадзея,
Упарта хоча стаць манашкай.*

Віктар Шніп. «Хрыстова нявеста»:

*Сярод зімаў і вёснаў
у келлі Сафійскага сабора
ў змроку ля свечкі дрыготкай
Хрыстова нявеста сядзіць.*

Сяргей Панізнік. Песня «Споведзь»:

*Я — адна
Кветка зорная
З неба сіняга.
Я — вясна
Непаўторная:
Еўфрасіння я!
Мне не суджана быць другой,
Бо сама я пыву ракой...
— Апусці!
Са святой душой адыду,
Ад Радзімы зло адвяду,
Ад Русі.*

Леанід Дранько-Майсюк. Песня «Еўфрасіння»:

*Еўфрасіння, пад алівамі,
Сніла ты ў апошнім сне
Воблака шчаслівае,
Што купаецца ў Дзвіне.*

Ірына Багдановіч. “Полацкай Сафії”:

*ЛЯ Полацкай Сафії прытынюся,
Сустрэне строгім выглядам яна.
Я Полацкай Сафії пакланюся –
Прытулку, дзе ўладарыць даўніна.*

Жыццё Еўфрасінні Полацкай не прайшло бяследна. У кожным з нас, у кожнага з яе вучняў ёсць тая іскарка, што запала ў сэрца ад яе самаахвяравальнай дзейнасці. Яна кожны дзень павучала старых цярдлівасці і ўстрыманню, маладых павучала душэўнай чысціні, слову дабрачыннаму.

Дзякуючы творам мастацкай літаратуры асоба Ефрасінні Полацкай праз стагоддзі паўстае перад намі жывым абліччам.

ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ГУМАНИСТИЧЕСКИМ, ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГИМНАЗИИ

*Лапаревич Жанна Федоровна,
заместитель директора по воспитательной работе
учреждения образования «Полоцкая государственная
гимназия № 2» Витебской области*

Проблема совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали неизменно актуальна для общества. Перед педагогическим коллективом гимназии стоит цель воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Важным фактором реализации данной задачи является организация целенаправленного и плодотворного взаимодействия учреждений образования с Белорусской Православной Церковью на основе Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью.

Нравственное воздействие православной культуры велико и многогранно: оно развивает душу, дает возможность формировать в целом нравственность человека, его духовно-нравственные качества. Обращение к системе православных ценностей, изучение православной культуры – реальный фактор воспитания по-настоящему нравственного поколения.

Ежегодное методическое и образовательное наполнение системы происходит в соответствии с Программой сотрудничества отдела образования, спорта и туризма Полоцкого районного исполнительного комитета и Полоцким епархиальным управлением Белорусской Православной Церкви, и разработанным планом сотрудничества УО «Полоцкая государственная гимназия №2» и Полоцкой епархии. Работа по приближению учащихся к гуманистическим, общечеловеческим и национальным ценностям не только отдельным блоком включена в план воспитательной работы на год, но и проходит через систему дополнительного образования в гимназии.

Работа по Программе сотрудничества между Министерством образования и Белорусской Православной Церковью, участие в мероприятиях, проводимых совместно с церковью в рамках плана воспитательной работы учреждения образования, допускается только на основании письменных заявлений обучающихся или законных представителей несовершеннолетних. Решение законных представителей каждого из учащихся документально оформляется его письменным заявлением.

С целью информационно-методической поддержки педагогов в организации работы в методическом кабинете гимназии собраны и систематизированы нормативные документы, информационные материалы, памятки и алгоритмы действий учителя при организации мероприятий с при-

глашением служителей церкви, организации экскурсий в церкви, музеи, методические разработки мероприятий педагогов гимназии.

Экскурсия играет важную роль в образовательном процессе. Православное краеведение открыло новые возможности в области духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания. Оно позволило нам перейти от проведения обычной экскурсии к организации экскурсии, включающей элементы паломничества. Дети знакомятся, как правильно вести себя в храме, кто такой священник, что такое иконостас, алтарь, иконы, благословение – эти понятия объясняет уже священник в простой и доступной форме. Маршруты наших экскурсий – Витебск, Браслав, Глубокое, Ушачи, Россоны – это в основном территория Полоцкой епархии. В поездках участвуют и родители учащихся.

Педагоги считают, что детская экскурсия с элементами паломничества должна отличаться от взрослой. Помимо встреч со священниками, присутствия на богослужениях, в детскую экскурсию мы включаем и посещение музеев, историческую информацию, элементы отдыха. Тщательно продумывается программа поездки.

Эмоциональное восприятие усиливают встречи со старожилами, их рассказы об исторических святынях и человеческих судьбах. Жизнь и деятельность, мученичество священнослужителей в годы репрессий и Великой Отечественной войны – наименее изученная трагическая часть нашей истории. Её изучение – одна из целей гражданского и патриотического воспитания учащихся нашей гимназии.

Мы убедились, что поездки, где даётся история страны и история конкретной местности, рассказы о судьбах людей привлекают большой интерес подростков, которые, как многим кажется, уже ничем не интересуются. Многие родители, участвуя с детьми в поездках, впервые познакомились со святынями земли, на которой живут многие годы и о которой знают очень мало. Порой восторг родителей после поездок больше, чем у детей.

Духовно-нравственное воспитание через краеведение способствует формированию личности, уважению к ближнему, стремлению вызвать уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, необходимости их сохранить.

Гимназисты принимают активное участие в просветительской акции «Дорога к Храму», знакомятся с нашими святынями, посещая Храмы Полоцкой епархии – Богоявленский собор, Храм Покрова Пресвятой Богородицы, храмы Спасо-Евфросиньевского монастыря. Для некоторых детей такие экскурсии первое серьезное знакомство с Церковью и миром христианства. Это живая традиция, во время которой ребята яснее осознают, для чего необходимо молиться Богу, обращаться к иконам, зажигать свечи. Экскурсии по храму становятся для подростка поводом всерьез задуматься о духовной стороне своей жизни, о её смысле.

Высокой эффективностью отличаются образовательные экскурсии в Спасо-Евфросиниевский монастырь и проведение совместных уроков, где учителя и послушницы в доступной форме и наглядно обучают учащихся

правильному поведению в церкви, рассказывают об истории создания храмов, на примере жизни и подвижничества святых. Посещение Спасо-Евфросиньевского женского монастыря – центра белорусского православия, стало уже традиционным. Участникам важно приложиться к мощам святой Евфросинии и поклониться воссозданному Кресту Преподобной, посетить Спасо-Преображенскую церковь с уникальными фресками XII века.

Очень часто в храмах и монастырях детям дарят иконки, приглашают к трапезе. Это позволяет нам учить детей не только принимать дары, благоговейно к ним относиться, но и готовности самим быть милосердными и щедрыми, внимательными и добрыми.

В настоящее время в гимназии работает объединение по интересам «Православные лучики», деятельность которого базируется на культурологическом подходе и содействует духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Благодаря работе объединения, стали традиционными встречи с представителями Полоцкой епархии. Представители православной церкви присутствуют на многих наших праздниках.

Ничто так не обогащает духовно, как общение с православной молодёжью. По благословению Архиепископа Полоцкого и Глубокского Владыки Феодосия при Соборе Рождества Пресвятой Богородицы в городе Глубокое организовано Содружество православной молодёжи во имя преподобного Серафима Саровского. Наши учащиеся посещают этот храм ежегодно, а в этом году еще приняли участие в совместном Рождественском концерте и Романовском балу.

Теоретическую осведомленность в вопросах православия, учащиеся реализуют и в ходе практической деятельности на общегимназических акциях добра и милосердия «Ветеран живет рядом», «С верой в силу добра», «Чудеса на Рождество», «Дети – детям». В гимназии организован штаб «Милосердие» с целью оказания помощи одиноким гражданам, инвалидам, ветеранам.

В нашем учреждении образования большое внимание уделяется изучению национальной культуры, её религиозной составляющей: изучается иконопись, храмовая архитектура, духовная музыка, а также театральное действие. Мы стараемся создать условия для самореализации и самоутверждения учащихся через постижение собственного творческого потенциала на основе культурно-нравственных норм средствами театра.

Театральный кружок в гимназии работает более восьми лет, бессменным руководителем которого является Котович Маргарита Владимировна. В репертуаре – сказки, притчи, легенды, сценки и спектакли по произведениям писателей. Театр имеет свой Устав, где сформулированы права и обязанности кружковцев. Педагог видит свою задачу в том, чтобы подготовить детей к восприятию произведения, научить отличать подлинное от наносного, вечное от временного, преходящего.

Духовное театральное действие включает различные виды и формы постановок, что способствует привлечению к сотворчеству ребят разного возраста. В гимназии стали популярны:

- литературно-музыкальные композиции к православным праздникам;
- спектакли, драматические постановки: «Мухоморчик» Янушквичене; «Иван Богатырь и царство», «Рождественская звезда» по одноименным сказкам И. Ливака; «Маланья – голова баранья» Н. Лескова; «Не будь побеждён злом, но побеждай зло добром!», «Пасхальная сказка о Красной шапочке», «Две вдовы и незнакомец», «Погорельцы» по мотивам сказок неизвестного автора.

Доступной и плодотворной формой работы стала подготовка и проведение праздников и мероприятий, посвящённых историческим знаменательным датам и известным личностям, значимым событиям годового календарного цикла. Особое внимание мы уделяем изучению образа преподобной Евфросинии Полоцкой. Евфросиния оставила о себе глубокую память в душе народа. Поэтому не случайно наш театральный коллектив подготовил постановку «Спеў аб Еўфрасіні», которую посмотрели не только все учащиеся гимназии, но и их родители.

Патриотизм, гражданственность формируются благодаря духовно-нравственному воспитанию. Зарождается патриот, гражданин в своей семье, где формируются родственные чувства к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Поэтому традиционным стал в нашей гимназии праздник Покрова Пресвятой Богородицы, на который приходят ребята с мамами и бабушками. Участники театра вместе с руководителем ежегодно готовят инсценировку «Святое слово – Мать», посвящённую Матери Божией и матерям, несущим неиссякаемый свет любви. В Рождественские праздники проведена литературно-музыкальная композиция «Рождественские встречи», «Свет негаснущей звезды», а на Пасху – «Пасхальный перезвон».

Система патриотического и духовно-нравственного воспитания предусматривает воспитание любви к малой родине. Начинать надо с близкого и конкретного, с того, что окружает ребенка, с того места, где он родился, растёт, где находятся могилы его предков. Без чувства любви к малой родине не бывает настоящего патриотизма. Следующая ступень – любовь к Отечеству, стране, народу. Педагоги гимназии считают, что показателями высокого уровня духовного развития являются знание истории и традиций своего народа, чувство гордости его историческими достижениями, его героическими подвигами. Поэтому долгожданными становятся театральные постановки ко Дню Победы «Господь дарует нам Победу...», «Воинская доблесть, честь и отвага», «Подвиг во имя жизни», вечер памяти, посвященный Зинаиде Михайловне Тусноловой-Марченко.

Кружковцы с постановками «Рождественская звезда», «Колодцы умирают, словно люди, колодцы высыхают, как сердца» – долгожданные гости в социальном приюте города, в детских садах, на предприятиях.

Процесс воспитания сопряжен с радостями и трудностями. Семья и гимназия составляют для ребёнка основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство. Анализируя результативность воспитательной работы, мы можем говорить о росте доверия семьи к гимназии

по вопросу воспитания на основе православных традиций и святынь белорусского народа. Это способствует делу приобщения учащихся к гуманистическим, общечеловеческим и национальным ценностям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лукьянова, Т. И. Интерес. Выбор. Успех. // Народная асвета. – 2005. – №4.
2. Современная гимназия : взгляд теоретика и практика / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2000.
3. Дидактические основы комплексного использования средств обучения в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы / Под ред. Е. С. Полат. — М. : НШ СО и УК СССР, 1991. — С.12–28.
4. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе : сб. науч. тр. / Под ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского. – М. : ИОСО РАО, 2002. – 488 с.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ ЭКСКУРСИОННУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Лединская Галина Болеславовна,
учитель белорусского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 7 г. Новополоцка» Витебской области*

Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос я не раз задавала себе и пришла к выводу, что, воспитывая современную молодежь, сегодня недостаточно только говорить о любви к Родине, об уважении к старшим. Поэтому сегодня я как учитель и как классный руководитель в своей работе использую различные современные формы и методы по всем направлениям и в том числе по духовно-нравственному.

Я являюсь классным руководителем 11 класса и работаю с этими детьми уже седьмой год. В моем классе на сегодняшний день созданы все условия для духовно-нравственного развития детей через проектную деятельность.

В рамках 75-летия со дня Победы учащимися 10 класса был разработан проект «Памяти павших будьте достойны!». Подготовка учеников к проектной деятельности включила в себя несколько этапов: выявление интересов учащихся; определение, чем бы хотел заниматься каждый ребёнок, что его интересует; предоставление детям возможности объединяться в группы по интересам; формирование темы проекта на основе правил сотрудничества; консультирование по методам поиска информации.

Важным этапом стала работа детей с литературой и Интернет-ресурсами, из которых они узнали, кто и когда создал этот мемориальный знак.

Далее ребята организовали трудовой десант по облагораживанию памятника. Хочется отметить также, что ребята приняли участие в республиканском конкурсе «Венок славы», главным условием которого было создание венка своими руками.

Кульминацией нашего проекта стал митинг, посвященный памяти погибших в Великой Отечественной войне.

Проект «Памяти павших будьте достойны!» способствовал созданию условий для формирования мотивов нравственного совершенствования и нравственного развития подростков.

В своей работе с подрастающим поколением я активно использую и такую форму работы как экскурсионная деятельность. За это время

мы посетили различные историко-культурные и духовные места Беларуси: Минск, Хатынь, Могилев, Витебск, Глубокое, Мосар, Дудutki, Заславль, Смоленск, Псков, Росицу и Сарью.

Немного хочу остановиться на последней экскурсии. Прежде чем отправиться в поездку по историческим местам Верхнедвинщины, учащимися 10 класса был разработан туристско-краеведческий маршрут «Сарья-Росица». А в сентябре прошлого года ребята совместно с родителями отправились по данному маршруту. В Сарье была проведена увлекательная экскурсия. Это место славится своей историей. Там находится одна из самых известных церквей Беларуси – Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Храм занесен в государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь как памятник са크рального зодчества республиканской значимости.

Возле Сарьянского храма появился первый в Беларуси бронзовый памятник святым Петру и Февронии, который стал центром благословения семьи. История любви этих святых способствует воспитанию семейных ценностей у молодежи. Далее состоялась встреча с настоятелем храма протоиереем Василием, который говорил о настоящих нравственных ценностях, способных противостоять бездуховности в современном мире.

На этом история деревни не заканчивается. Во время ВОВ в Сарье был создан партизанский отряд имени Котовского, который активно сражался с немецко-фашистскими захватчиками. История этой маленькой деревни не оставила равнодушными ни детей, ни их родителей.

Данные формы деятельности как экскурсионная, так и проектная, прививают уважительное отношение к культуре и национальным традициям белорусского народа, любовь к Родине, учат понимать, что такое добро и зло, милосердие и покаяние.

А. Кушнер сказал: «Времена не выбирают, в них живут и умирают». Как бы сегодня ни складывалась общественная ситуация, каждый должен помнить о подвиге тех, кому мы обязаны жизнью. Помнить – значит делать, творить и хранить.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гарады і вёскі Беларусі: энцыклапедыя. Т. 10. Віцебская вобласць. Кн.1 / под научн. ред. А. И. Лакотки. – Минск: Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки, 2018. –696 с.

2. Свод памятников истории и культуры Беларуси. Витебская область / ред. С. В. Марцелев [и др.]. – Минск: БелСЭ им. Петруся Бровки, 1985. – С.174-175.

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ НА ТЕРРИТОРИИ ПОЛОЦКО-ВИТЕБСКОЙ ЕПАРХИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Леонкина Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Средняя школа №34 г. Витебска»*

В июле 1941 года г.Витебск и г.Полоцк были заняты немецкими войсками, оказавшись в тыловом районе группы армий «Центр». Вскоре после этого стало возобновляться богослужение во многих православных приходах. Инициатива проявлялась как со стороны населения, так и немецкими военными властями.

Уже с 3 августа 1941 года начались богослужения в Покровской церкви г. Витебска, а затем – и в Казанской церкви Витебского Маркова монастыря, 19 августа – в Николаевском соборе в местечке Дрисса Полоцкого округа (современный г. Верхнедвинск).

К ноябрю 1941 года возобновились богослужения в церквях села Фальковичи и местечек Яновичи и Добея в окрестностях г.Витебска. В начале августа из антирелигиозного музея был возвращен в прежнее состояние костел св. Антония в г. Витебске. В начале декабря 1941 года был освящен престол Полоцкого Софийского собора.

В условиях бурно возрождающейся церковной жизни стало моментально ощущаться недостаточное число священнослужителей, поскольку еще за несколько лет до начала войны церкви в Витебске были закрыты, а оставшиеся в живых священнослужители высланы за пределы Белоруссии. В результате в июне 1941 года в Витебске нелегально проживал только один священник – Феодор Тонковид, который осенью 1937 года. вернулся из мест заключения и работал чернорабочим на обувной фабрике. В 1941 году он стал настоятелем Витебской Покровской церкви, затем служил в Казанской церкви Витебского Маркова монастыря.

Были случаи освобождения из концлагеря военнопленных для их участия в возрождении церковной жизни.

В начале августа 1941 года сформировалось ядро будущего церковного управления в виде церковного подотдела отдела культуры Витебской Городской Управы, который возглавлял юрист Владимир Николаевич Еленевский – в 1920-1930-е годы характеризовавшийся его оппонентами как «...душа витебских староцерковников». Такой человек привлек внимание представителей передовых немецких воинских частей, занимавшихся первоначальной организацией жизни городского населения, – и перенесенными от революционной власти гонениями за веру, и статусом дворянина, и организаторскими способностями.

Еленевского волновала судьба мощей преподобной Евфросинии Полоцкой, ведь 5-7 июля 1941 года, ведь при эвакуации на восток фондов Ви-

тебского областного исторического музея гробница с ее мощами была просто оставлена в помещении антирелигиозного музея (бывшем здании костела св. Антония) и требовалось принять срочные меры для обеспечения сохранности святыни. Уже в начале августа 1941 года мощи преподобной Евфросинии были перенесены в Покровскую церковь г. Витебска, где и находились до осени 1943 года.

В ноябре 1941 года церковный подотдел Витебской горуправы возглавил бывший староста Витебской Спасо-Преображенской церкви Павел Владимирович Пароменский, который беспрерывно руководил им до ноября 1943 года.

За 1941–1942 гг. в условиях военного времени были отремонтированы и художественно оформлены пострадавшие от военных действий Казанская и Покровская церкви Витебска, лично П. В. Пароменским был составлен и издан «Молитвослов православного христианина», образован фонд помощи обездоленным жертвам войны.

Пароменский установил письменную связь с митрополитом Белорусским Пантелеимоном (Рожновским), епископом Полоцким Афанасием (Мартосом), епископом Смоленским Стефаном (Севбо). Архиерейское управление православными приходами на территории Витебской области первоначально осуществлялось из Минска, а с февраля 1943 г., по требованию Витебской фельдкомендатуры, – из Смоленска.

Согласно статистическому отчету Витебской городской управы, по состоянию на 1 августа 1942 года в Витебске действовало 2 церкви и было зарегистрировано 2 священника, 2 псаломщика и 3 сторожа. Были и потери: погибло четыре священнослужителя, сгорело три церкви в районах Витебской области.

В день праздника Крещения Господня – 19 января 1942 года, впервые после многолетнего перерыва были организованы торжественные крестные ходы: от Витебской Казанской церкви – к местному источнику на Марковщине, а от Витебской Покровской церкви – на реку Западная Двина.

Зимой 1942 года Витебск посетил настоятель Минского кафедрального собора с целью ознакомления с положением дел на православных приходах. 3 марта 1942 года на заседании Белорусского Синода было принято решение учредить Полоцко-Витебскую епархию.

8 марта 1942 года в Преображенской церкви г. Минска архимандрит Афанасий (Мартос) был рукоположен в сан епископа и назначен на кафедру Полоцко-Витебской епархии, но в Витебск не приезжал, находясь в м. Жировичи.

С 12 июля 1942 года, дня памяти святых апостолов Петра и Павла, по воскресным дням в церквях Витебска начались занятия по Закону Божию с детьми прихожан. К августу 1942 года кроме Витебских Покровской и Казанской церквей на территории Витебской области действовало 24 приходские церкви.

С февраля 1943 года православные приходы на территории Витебской области были подчинены управляющему Смоленской епархии. 11 марта 1943 года оккупационная газета «Новый Путь» сообщила о том, что управляющим Полоцко-Витебской епархией временно назначен епископ Смоленский и Брянский Стефан (Севбо).

В апреле 1943 года в Витебске Пасхальные богослужения совершались с участием миссионеров архимандрита Серафима и иеромонаха Григория, следовавших из Минска по поручению митрополита Пантелеимона (Рожновского) в поездке по Белоруссии, с целью возобновления церковной жизни. Путь до Витебска занял у них три месяца. На Вербное воскресенье 1943 года миссионеры совершили первое богослужение в г. Сенно, на котором присутствовало более 1000 молящихся и крестили там более 200 детей. Далее они проследовали через п. Богушевск в г. Могилев.

13 июня 1943 года в Витебске был организован крестный ход с местнотчистой чудотворной Казанской иконой Божией Матери из Казанской церкви в Покровскую, а 27 июня – обратно, из Покровской церкви в Казанскую.

15 июня 1943 года, впервые после 25-летнего перерыва, в Покровской церкви г. Витебска открылся съезд священнослужителей и делегатов-мирян Полоцко-Витебской епархии.

Председателем съезда был избран игумен Модест (Павлов), ответственными членами – П. В. Пароменский, священник Климентий Чирковский и бургомистр Витебска, секретарями – староста Покровской церкви В. Метлинский и секретарь церковного отдела Л. Букаткина.

Для руководства церковно-приходской жизнью Витебщины на съезде было избрано Витебское окружное благочинническое управление: были единодушно избраны: председателем окружного благочиннического правления – игумен Модест (Павлов), секретарем – П. В. Пароменский, членами – протоиерей Борис Чикильдин и юрист В. Н. Еленевский.

Согласно решения съезда Смоленской епархии 12–13 мая 1943 года и принимая во внимание увеличившийся объем работы, так как сфера деятельности подотдела вышла далеко за границы г. Витебска, было признано необходимым выделить церковный подотдел из состава горуправы в самостоятельный орган областного значения с названием «Церковное управление Полоцко-Витебской епархии», заведующим Церковного управления стал П. В. Пароменский.

Бурное обсуждение на съезде вызвал вопрос об организации в Витебске пастырских курсов, решение об открытии которых было принято на съезде духовенства Смоленской епархии 12 мая 1943 года.

В итоге было принято решение установить срок обучения в 3 месяца, поступающих принимать при наличии рекомендации настоятеля местного прихода, а ценз обучения определить двойкой: как со средним советским образованием, так и с дореволюционным городским училищем, соответственно разделив обучаемых на две группы.

Получил также рассмотрение вопрос о преподавании Закона Божия в школе. Было решено:

1) обратиться к немецкому военному командованию и бургомистру г. Витебска с просьбой разрешить преподавание с начала учебного года Закона Божия во всех школах г. Витебска и области;

2) обязать священно- и церковнослужителей обязывались принять участие в учебном процессе;

3) при необходимости – привлечь к преподаванию имеющих соответствующее образование школьных учителей, жен духовенства, церковных работников и монахинь;

4) средства на оплату труда преподавателей Закона Божия изыскать Витебскому благочинническому управлению.

Рассматривался вопрос об отношении к старообрядческим общинам, было решено стремиться всеми силами к восстановлению общения с ними.

Обсуждались и сугубо хозяйственные вопросы. Была организована бесплатная продовольственная помощь лицам, потерявшим средства к существованию в условиях военного времени, а также сиротам и вдовам духовного звания, до этого регулярно получавшим денежную помощь от церковного отдела. На зиму был создан резервный запас продовольствия.

23 июня 1943 года были образованы Витебский благочиннический округ во главе с игуменом Модестом (Павловым) и Полоцкий благочиннический округ во главе с протоиереем Антонием (Девятковским).

В день памяти св. апостолов Петра и Павла – 12 июля 1943 года – состоялось открытие пастырских курсов Витебского окружного благочиннического управления.

В сентябре 1943 года Архиерейским Собором, состоявшимся в Москве, Патриархом Московским и всея Руси был избран митрополит Московский и Коломенский Сергей (Страгородский).

14 октября 1943 года, в день престольного праздника Витебской Покровской церкви, после литургии состоялось общее собрание православных прихожан для годового отчета о жизни Полоцко-Витебской епархии и деятельности Церковного управления. К этому моменту в ведении церковного управления находилось 23 прихода и 16 старообрядческих общин.

21 октября 1943 года распоряжением оккупационной власти был открыт Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь и для обеспечения сохранности мощей преподобной Евфросинии в ситуации превращения Витебска в фронтной город требовалось перенести святыню в Полоцк, на что заранее было получено благословение епископа Смоленского и Брянского Стефана (Севбо).

22 октября, в Витебской Покровской церкви православные прощались с мощами преподобной Евфросинии: были отслужены литургия и молебен.

Утром 23 октября гробница с мощами преподобной была перенесена на украшенную живыми цветами машину и перевезена на железнодорожный вокзал Витебска в сопровождении заведующего Церковным управлением

П.В. Пароменского, благочинного священника Бориса Чикильдина и шести монахинь. Поздно вечером 23 октября на Полоцком вокзале мощи встречали монахини Полоцкого монастыря (около 50 человек), все местное духовенство, учащиеся пастырских курсов. Гробницу с мощами в сопровождении большого числа молящихся перенесли в Полоцкий Софийский собор. 24 октября в Софийском соборе впервые после 25-летнего перерыва соборным чином была отслужена Божественная литургия и молебен перед мощами преподобной Евфросинии.

20 ноября 1943 года церковное управление эвакуировалось из г. Витебска в г. Алитус. С ноября 1943 года, после эвакуации органов гражданского самоуправления из Витебска, административное управление деятельностью православных приходов Полоцко-Витебской епархии осуществлялось из г. Полоцка.

На праздник Крещения Господня – 19 января 1944 года – в Полоцке было совершено освящение воды на реке Западная Двина около Софийского собора и церкви св.Иоанна Богослова. Спасо-Евфросиниевский монастырь совершил освящение воды на реке Полота. В неделю Торжества Православия в Спасо-Евфросиниевском монастыре у старейшего священника Полоцка – архимандрита Модеста (Павлова) – причастилось более 250 человек.

Весной 1944 года в Спасо-Евфросиниевском монастыре состоялся 2-й съезд Полоцкого благочиния.

Благодаря ходатайствам православного духовенства перед немецкой оккупационной администрацией получало свободу русскоязычное население, помещенное в концлагерь, как это было, например, в г.Дрисса, когда через ходатайство священника из концлагерей было освобождено около 700 человек. Зачастую совершение богослужения требовало от духовенства личного мужества, особенно если речь шла о молитве за души людей, погибших от рук немецких военнослужащих в ходе антипартизанских акций. Известен пример мужественного проявления милосердия и человеколюбия приходским священником из г. Дрисса, который в июле 1943 лично совершил литургию и отпевание 130 расстрелянных жителей из сожженной немецкими оккупантами д. Мартиново Дриссенского района.

С 4 сентября 1944 года православные приходы на территории Витебской, а затем и Полоцкой областей были подчинены архиепископу Минскому и Могилевскому Василию (Ратмирову).

К концу 1946 года подавляющее большинство приходского духовенства военной поры воссоединилось с Московской Патриархией посредством архиепископа Василия (Ратмирова). Но необходимость практики священнических перерукоположений сохранялась еще целое десятилетие и при его преемнике – архиепископе Минском и Белорусском Питириме (Свиридове), пока окончательно не иссяк поток духовенства, возвращавшегося к приходскому служению после почти двух десятков лет вынужденного перерыва в священнослужении.

ДАЛУЧЭННЕ ВУЧНЯЎ ДА НАЦЫЯНАЛЬНЫХ ДУХОЎНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

*Ліс Святлана Анатольеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Гімназія №8 імя В. І. Казлова г.Жлобіна”
Гомельскай вобласці*

Выхаванне сваім краем, роднай зямлёю,
дарагімі краявідамі, традыцыямі і добрымі
справамі продкаў – ці не гэта з’яўляецца
самым важным ва ўсёй сістэме выхавання?

Я. Сіпакоў

На мяжы ХХІ стагоддзя назіраецца збядненне духоўнага свету навучэнца, перанасычэнне яго свядомасці звесткамі з розных сродкаў масавай інфармацыі, страчваецца сувязь з культурнай спадчынай народа, змяняюцца многія жыццёвыя арыенціры падростаючага пакалення.

Як змяніць сітуацыю? Як выхаваць духоўна багатую і ўсебакова развітую асобу, сэнс жыцця якой быў бы цесна звязаны з лёсам народа, краіны?

Як мы, настаўнікі беларускай мовы і літаратуры, можам зрабіць гэта сродкамі прадмета?

Я ўпэўнена, што праца настаўніка беларускай мовы і літаратуры павінна быць скіравана не толькі на тое, каб перадаць веды па сваім прадмеце, але выхаваць грамадзяніна, інтэлігента, носьбіта лепшых духоўных і маральных якасцей.

Складаючымі працэсу далучэння да традыцый і каштоўнасцей на ўроках беларускай мовы з’яўляюцца:

1. Выбар лексічнай тэмы духоўна-маральнага накірунку.
2. Стварэнне банка дыдыктычнага матэрыялу (практыкаванняў, арфаграфічных трэнажораў і г.д.).
3. Выкарыстанне кампетэнтнасна – арыентаваных заданняў да тэкстаў духоўна-маральнай тэматыкі, якія дазваляюць больш дэталёва вывучаць матэрыял на ўроках мовы.

На ўроках беларускай мовы гэта дасягаецца праз падбор тэкстаў рознай духоўна-маральнай тэматыкі. Вучні ў час працы з вучэбнымі тэкстамі, у якіх расказваецца пра Беларусь і беларусаў, далучаюцца да гісторыі, духоўнай культуры свайго народа, яго традыцый і здабыткаў. Атаясамліваючы сябе з гэтай культурай, вучні пад яе усплывамі фарміруюць свой светапогляд.

Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Бязлучнікавы складаны сказ” у 11 класе, я прапаную тэкст “Чалавечнасць”. Працуючы з тэкстам, вучні фармулююць тэму і асноўную думку тэксту, тлумачаць лексічнае значэнне слоў: чалавек, чалавечнасць, дабрыва, высакароднасць, спагадлівасць; вызначаюць, якія фанетычныя з’явы адбываюцца ў слове чалавечнасць і г.д. Такім чынам, вучні прыходзяць да высновы, што такое чалавечнасць і чаму патрэбна заўсёды ў любой сітуацыі заставацца ЧАЛАВЕКАМ!

Або прапаную дапісаць сказы, каб атрымаліся бязлучнікавыя. Паставіць неабходныя знакі прыпынку. Сказы таксама духоўна-маральнага накірунку:

- 1) Добрым быць зусім-зусім не проста...
- 2) Будзеш добрым з людзьмі...
- 3) Дабрыня, міласэрнасць, чалавечнасць – словы-сінонімы ...
- 4) Чалавек павінен жыць для добра...

Нацыянальна маркіраваныя адзінкі выкарыстоўваю пры знаёмстве з асаблівасцямі правапісу назоўнікаў 1-га скланення ў давальным і месным склонах адзіночнага ліку (вантрабянка, зацірка, бабка); з правапісам уласных назваў (Слуцкая брама – слуцкія паясы); правапіс літар е, ё, я (Вялікдзень) і інш.

Вельмі часта выкарыстоўваю беларускія прыказкі на матывацыйным і іншых этапах і прашу вучняў патлумачыць іх значэнне: “Добрага ніколі не замнога”, “Зло добра не любіць”, “Без чалавечнасці не будзе вечнасці” і г.д.

Рэалізую выхаваўчы аспект і на ўроках беларускай літаратуры. Пачала я з таго, што размежавала праграмныя творы беларускай літаратуры на групы: духоўна – маральнай тэматыкі і грамадска – патрыятычнай.

Любоў да роднага краю, да роднай культуры, да роднага сяла або горада, да роднай мовы пачынаецца з малога – з любові да сваёй сям’і. Таму першы ўрок літаратуры ў 6-ым класе пачынаю з абмеркавання твора У. Ліпскага “Ад роду – да народу”. Праводжу яго ў форме “круглага стала”. У ходзе гутаркі вучні спрабуюць знайсці адказ на галоўнае пытанне: чаму важна ведаць мінулае сваёй сям’і? Распавядаю аб генеалагічным дрэве, паказваю яго. Раблю гэта для таго, каб выклікаць вучняў на адкрыты дыялог на ўроку, стымуляваць цікавасць да падрыхтоўкі дамашняга задання: запытаць бацькоў, бабуль або дзядуль, падрыхтаваць аповед пра любога са сваіх продкаў, зазірнуць у сямейны фотаальбом, паспрабаваць намалюваць на лісце альбома сваё генеалагічнае дрэва. Такім чынам, я вучу дзяцей думаць пра мінулае сям’і, захоўваць асновы, традыцыі роду, памятаць пра памерлых, клапаціцца пра жывых.

Вучні адкрываюць для сябе парадак традыцыйнага жыцця беларускага народа, поўнай працы і святаў, сур’ёзных спраў і гадзін весялосці, гульняў і пацеху, песень і паданняў, звычаяў і прыкмет.

Пры вывучэнні твора С.Тарасава “Еўфрасіння Полацкая” прапаную дзецям папярэдзальнае заданне: параўнальны аналіз дзвюх асоб. Вучні рыхтуюць паведамленні па тэмах “Паходжанне з Полацкай зямлі”,

Еўфрасіння – прапраўнучка Рагнеды”, “Пострыг у манахіні”, “Асветніцкая дзейнасць Еўфрасінні Полацкай”, “Архітэктурная дзейнасць Еўфрасінні Полацкай”. Урок праводжу ў форме завочнай экскурсіі.

Пры вывучэнні аповесці “Сотнікаў” В.Быкава праводжу ўрокі ў форме дыспуту, дыскусіі, даследвання, “круглага стала”. Гэтыя формы ўрока дапамагаюць вучням самастойна прыйсці да высновы, як павінен адчуваць сябе чалавек, які апынуўся ў складанай жыццёвай сітуацыі, як ён павінен выйсці з гэтай сітуацыі; выходзяцца маральныя якасці вучняў. Праблемы, якія ўздымае аўтар, вельмі цяжкія для ўспрымання старшакласнікамі з боку іх маральнага аспекту.

Пытанні тыпу:

Ахарактарызуйце фінал аповесці. Як загінулі героі? Ці дарэмны быў іх канец? Ці згодны вы з тым, што смерць можа несці веру і жыццё?

У апошні час усё больш цесным становіцца супрацоўніцтва Міністэрства адукацыі і Беларускай Праваслаўнай Царквы, якая, выкарыстоўваючы свой шматвяковы вопыт захавання духоўных, культурных і гістарычных традыцый, фарміруе высокія грамадзянскія і маральныя якасці, патрыятызм і адказнасць за лёс Айчыны, міласэрнасць і спагаду.

На базе нашай гімназіі арганізоўваюцца сустрэчы са святарамі. Класныя гадзіны “Значэнне слова “Дзякуй”, “Жыццё цудоўнае, калі ў яго ёсць будучыня”, “Любоў як вышэйшае чалавечае пачуццё”, інфармацыйныя гадзіны “Павага, каханне, памяркоўнасць – талерантнасць”, “Стаўленне да бліжняга”, дзе кожны задае пытанні, якія яго цікавяць. Вучні знаёмяцца з пабудовай храма, з кнігамі маральна-этычнага зместу.

Таксама актывізувана даследчая дзейнасць у гэтым накірунку: вучні заняліся распрацоўкай тэм “Праваслаўныя храмы Жлобіншчыны”. У класе рэгулярна праходзяць лекторыі і “круглыя сталы” на актуальныя тэмы: “Праблемы выхавання маральнасці”, “Штучнае шчасце”. У гэтым навучальным годзе пачалі практыкаваць флэш-мобы, у час якіх гімназісты выходзяць на вуліцы Жлобіна, раздаюць жыхарам брашуркі, расказваюць пра дабрыню, заклікаюць змагацца з дрэннымі звычкамі.

Я часта задумваюся, якімі стануць сённяшнія нашы вучні, што прынясуць грамадству, калі выйдуць за парог школы? Ці змагла я выхаваць іх душу, ці навучыла супрацьстаяць заганам сучаснага свету? Адказ на гэтае пытанне дасць час. А я як настаўнік абавязана даць дзецям станоўчы духоўны і маральны вопыт.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛІТАРАТУРНАЕ ЧЫТАННЕ» В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Луковская Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
государственного учреждения образования
«Гимназия №1 г.Орша» Витебской области*

В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали.

В. А. Сухомлинский

Вопрос о нравственном воспитании школьников, как мы видим, не новый, но весьма актуальный. Ведь нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребёнка.

Кто как не учитель начальных классов, имеющий возможность влияния на воспитание ребёнка, может уделить этой проблеме важнейшее место в своей деятельности. Ведь младший школьный возраст – время приобретения ребёнком знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действий в различных ситуациях. Именно в начальной школе дети учатся принимать дружбу и авторитет, учитывать множество предписаний и правил.

Сообщение нравственных знаний происходит в процессе обучения, главным образом на уроках по предмету «Літаратурнае чытанне». Оно предполагает через осмысливание удачно подобранных произведений приобретение ребёнком навыков нравственного отношения к родителям, окружающим, коллективу, обществу, Родине, отношения к труду, своим обязанностям, и к самому себе. Вот как я это осуществляю на практике.

На протяжении обучения в начальных классах ребята изучают разделы учебника, где собраны произведения о нашей Родине Беларуси. Именно они позволяют учителю планомерно формировать такие качества личности ребёнка, как любовь к Родине, значимость родного языка и уважение к своим предкам. Так, читая стихотворения А.Грачанікава «Беларускія краявіды» во 2 классе и А.Рукаса «Мой край» в 3 классе, ребята восхищаются родной природой. А знакомясь в 4 классе со стихами У.Карызны «Люблю цябе, Белая Русь» и П.Броўкі «Дарагая Беларусь», дети уже учатся любить место, где они родились и проживают. На ряду с этими значимыми произведениями в 4 классе учитель знакомит учащихся с отрывком из книги У. Ліпскага

«Беларусь», и в этот момент каждый ребёнок начинает осознавать, почему наша Родина имеет такое название и учится уважать своих предков. Таким образом в процессе обучения у младшего школьника формируются чувства патриотизма и гражданственности. Вот здесь и начинается «прорастать» зёрнышко человечности в маленьком гражданине.

С давних времён среди наших соседей существует неопровержимое мнение, что беларусы – народ добрый и готовый к сопереживанию. «Вырастить» доброту души в маленьком человечке учителю помогают и сказка Ф. Рамашкі «Пагрэйся, ветрык!» (2 класс), и стихотворение А. Дзеружынскага «Добрае сэрца» (3 класс), а также белорусская народная сказка «Стары бацька». Работая над этими произведениями, ребята учатся проявлять чуткость и нежность своей души, именно здесь у них формируется навык сопереживания к окружающему миру.

А как велика роль белорусской природы в становлении и воспитании чувства восхищения прекрасным и потребности беречь и охранять окружающий мир.

В современном учебном пособии огромное количество произведений, позволяющих раскрыть красоту нашей Родины. Это и рассказы для второклассников Ф. Рамашкі «Пацеркі на снезе», В. Хомчанкі «Венікі», В. Гарбука «Кветкі», М. Пазнякова «Шпачынае гняздо», А. Вольскага «Безбілетная падарожніца» и стихи А. Гаруна «Добрыя дзеці», А. Вольскага «Грыбы». Всё это многообразие художественного материала позволяет учителю формировать у своих учеников такую черту характера, как человечность. Третьеклассники учатся беречь природу, читая стихотворения Н. Галіноўскай «Сябры прыроды», А. Дзеружынскага «Добрае сэрца» и рассказы Я. Коласа «Ластаўкі», А. Якімовіча «Ножык». Идея этих произведений направлена на воспитание в ещё маленьком ребёнке уже большого чуткого сердца.

Очень важно также воспитывать с ранних лет чувство коллективизма и уважения к старшим у своих учеников. Ведь именно эти нравственные качества в дальнейшем помогут ребятам успешно адаптироваться в обществе. На помощь педагогам приходят произведения белорусских классиков. Это и стихотворение Э. Агняцвет «Вельмі “ветлівы” Мікіта», которое дети читают во 2 классе, и рассказы из учебников 3–4 классов В. Ткачова «Як сон знайшлі», В. Гурскага «Верныя сябры», И. Муравейкі «Лыжкай па лбе». Все они учат подрастающее поколение уважительно относиться не просто к старшим, но и к родственникам, которые являются основателями своего рода, к нашим предкам.

Нравственное формирование личности младшего школьника предполагает и становление отношений ребёнка к людям труда и своим обязанностям. Здесь перед учителем неизбежно встает масса труднейших вопросов: как научить детей учиться, как сформировать потребность в труде на благо общества. Реализовать ответы на эти вопросы неизбежно помогают произведения, подобранные авторским коллективом учебного комплекса:

М. В. Жуковіч, Н. У. Антонай, І. А. Буторынай, Г. А. Галяш. Они умело сгруппировали стихи и прозу так, чтобы у учителя была возможность показать и красоту авторского белорусского слова, и сформировать начальные навыки трудолюбия маленького гражданина своей станы. В этом большое подспорье оказывают произведения следующих белорусских авторов: 2 класс – сказка в обработке Я. Коласа «Два маразы», отрывок из повести-сказки Л. Рублеўскай «Мышка Пік-Пік прыбірае норку», стихотворение У. Мацвеевца «Трускалка», рассказ М. Даніленкі «Чароўнае слова», 3 класс – І. Муравейка «Паўлік-будаўнік», М. Даніленка «Маленькі фермер». Овладевая нравственными основами трудолюбия, дети учатся правильно оценивать поступки героев, делать выводы и применять их положительный опыт в своей практике.

Многие произведения из учебного пособия помогают воспитывать у учащегося начальной школы честность, правдивость и принципиальность. Так читая во 2 классе рассказ А. Якімовіча «Хто самы добры?», учащиеся постигают смысл понятия «честность». Перечитывая строки из рассказа І. Муравейкі «Куплёная груша» дети учатся справедливости. А как богат на примеры белорусский фольклор, собранный в учебнике 3 класса: это белорусские народные сказки «Зайздросны дзядзька», «Недалікатны сын». Именно устами народного творчества ребята учатся быть чуткими и внимательными к людям, а этого так не хватает в современном обществе. Именно белорусский фольклор помогает формировать у учащихся представления о простейших нормах нравственности, правилах человеческого общежития.

Часть текстов в книгах для чтения очень определенно ставит и отвечает на вопросы, связанные с нравственностью. Например произведения, посвященные Великой Отечественной войне, в 3-4 классах раскрывают ребятам такое понятие как «мужество». К ним относятся произведения М. Пазнякова «Помнік герою», А. Махначы «Юныя абаронцы», Я. Брыля «Зялёная школа» и М. Янчанкі «Сустрэча з бацькам», стихотворения М. Чарняўскага «Клятва Марата Казея» и П. Броўкі «А хіба ёсць, што забываць?» Описанные в них страшные события войны, учат молодое поколение ценить подвиг партизанов, уважать их мужество и героизм. Ведь именно осмысление подвига народа позволит не повторять ужасов войны, ценить мирное небо над головой, а значит развивать своё общество в правильном направлении.

Ещё К. Д. Ушинский подчеркивал значение детского чтения для нравственного формирования ребёнка. Он говорил, что каждое произведение может показать ребёнку ту или другую сторону жизни, а художественная литература содержит богатейший материал, связанный с нравственными идеями. Используя потенциал учебного предмета «Літаратурнае чытанне», стремлюсь выпустить во взрослую жизнь уже нравственно-подкованных и чутких ребят.

Вывод очевиден: учитель начальной школы в нашей республике располагает значительным материалом, умелое использование которого в воспитательных целях, позволяет ему вести систематическую работу по

формированию основных нравственных представлений детей. Читая ту или иную книгу, младшие школьники стремятся подражать нравственным поступкам её героев. Они готовы вместе с героями произведений бороться за правду и справедливость, различать добро и зло. А значит не всё потеряно! И наше подрастающее поколение не утратит ряд таких ценных нравственных качеств, как ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, ДОБРОТА и СОПЕРЕЖИВАНИЕ за ближнего.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Нач. школа. – 2005. – №11. – С. 68-71.
2. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика. – 2001. – №4. – С. 78-80.

СІСТЭМА РАБОТЫ ЎСТАНОВЫ ДАШКОЛЬнай АДУКАЦЫі ПА ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫМ ВЫХАВАННІ ДЗЯЦЕй ДАШКОЛЬнага ўзросту

*Лук'янава Вольга Васільеўна,
выхавальнік дзяржаўнай установы адукацыі
«Обальскі яслі-сад Шумілінскага раёна»
Віцебскай вобласці*

У цяперашні час праблема духоўна-маральнага выхавання вельмі актуальная. У сучасным свеце склалася такая сітуацыя, што моладзь страціла цікавасць да культуры і не цікавіцца сваімі вытокамі.

Дашкольны ўзрост – падмурак агульнага развіцця дзіцяці, стартавы перыяд усіх чалавечых пачаткаў. У выхаванні дзіцяці велізарнае значэнне мае прыклад дарослага, таму менавіта ад нас залежыць, наколькі гэты падмурак будзе трывалы.

Я лічу, што менавіта ўстанова дашкольнай адукацыі, з'яўляючыся пачатковым звяном сістэмы адукацыі ў нашай краіне, прызначана фарміраваць у дзяцей любоў і прыхільнасць да сваёй сям'і, дому, дзіцячага сада; фарміраваць беражлівыя адносіны да прыроды і ўсяго жывога; развіваць цікавасць да беларускіх традыцый і промыслаў; выхоўваць павягу да працы дарослых.

У гэтым заключаецца актуальнасць выбару работы нашай установы дашкольнай адукацыі па духоўна-маральным выхаванні. Работа ў гэтым накірунку шматгранная, змястоўная, напоўненая цікавымі справамі і мерапрыемствамі.

Мэтанакіраваная работа па духоўна-маральным выхаванні ў яслях-садзе праводзіцца на працягу многіх гадоў, педагогічнымі работнікамі назапашаны пэўны вопыт.

Змест работы педагогаў па духоўна-маральным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту рэалізуецца ў адпаведнасці з нарматыўна-прававымі дакументамі, якія рэгламентуюць дзейнасць педагогаў у сферы духоўна-маральнага выхавання адукацыйнай сістэмы ў Рэспубліцы Беларусь на 2019/2020 навучальны год, праграмы супрацоўніцтва паміж Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь і Беларускай Праваслаўнай Царквой на 2015–2020 гады.

На базе ўстановы дашкольнай адукацыі створаны неабходныя ўмовы па далучэнні выхаванцаў да беларускай нацыянальнай культуры: дзейнічае музей «Беларуская хатка»; у кожнай групе ёсць нацыянальны куток, дзе сабраны беларускія рэчы, гліняныя і ільняныя цацкі, малюнкі, кнігі; педагогамі распрацаваны картатэкі дыдактычных і беларускіх рухомах гульняў, лічылак, прыказак і прымавак; для выхаванцаў старэйшых груп дзейнічае гурток «Дзіцячае ручное ткацтва».

Супрацоўнікі ясляў-сада імкнуцца арганізаваць прадметна-развіццёвае асяроддзе з улікам запатрабаванняў, інтарэсаў і эмацыянальнага дабрабыту выхаванцаў. Усё прызначанае для іх знаходзіцца ў зоне актыўнай дзейнасці. Даступнасць матэрыялаў, гульнявых прадметаў садзейнічае духоўна-маральнаму, эстэтычнаму і пазнавальна-практычнаму выхаванню дзяцей, развіццю самастойнасці і імкнення да творчасці.

Духоўна-маральнае выхаванне дзяцей дашкольнага ўзросту ў роўнай ступені ажыццяўляецца ў спецыяльна арганізаванай і нерэгламентаванай дзейнасці. На ранішніках, калядных сустрэчах, якія праходзяць урачыста і радасна, на зразумелай і даступнай для разумення дзяцей мове, яны даведваюцца аб зэрнях добра і міласэрнасці ў іх жыцці.

Праводзячы музычныя забавы «Каляды», «Масленіца», «Вялікдзень», «Купалле» і іншыя, педагогі знаёмяць выхаванцаў з народнымі святамі, традыцыямі і абрадамі. Дзецям прыносяць радасць і задавальненне падрыхтоўка і ўдзел у іх, яны знаёмяцца з беларускай народнай творчасцю, музыкай, танцамі, гульнямі, песнямі, касцюмамі. Пры падрыхтоўцы да іх дзеці засвойваюць звесткі аб традыцыях беларускага народа, аб тым, якія адзначаюцца праваслаўныя святы, знаёмяцца са значэннем святочных дзеянняў, абрадаў, сімвалаў.

Вядома ж, у духоўна-маральным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту асаблівае значэнне мае мастацкая літаратура. Вусная народная творчасць, музыка, жывапіс – усё гэта спрыяе таму, што выхаваўча-адукацыйны працэс становіцца больш цікавым, займальным, а значыць, і лёгка ўспрымаецца дзецьмі.

Прадуктыўная дзейнасць дазваляе дзецям праявіць творчасць, самастойнасць у час выканання работ, вырабаў, малюнкаў для родных і імянінікаў, да праваслаўных святаў.

Тэатралізаваная дзейнасць дазваляе ўвасобіць маральныя пачуцці ў змадэляваных сітуацыях («Як бы ты паступіў...»), («Давай памірымся»).

Гульня – аснова жыццядзейнасці дзяцей дашкольнага ўзросту: з аднаго боку, вядучая лінія развіцця ў дашкольным узросце – гэта школа пазнання жыцця, школа набыцця жыццёвага вопыту, школа зносін; з другога боку, гэта задавальненне, адпачынак. Таму гульнявыя формы ў працы маюць прыярытэтнае месца.

Пры арганізацыі сюжэтна-ролевых гульняў улічваецца маральны бок ролевага ўзаемадзеяння: лекар не толькі лечыць хворых, ён суперажывае, праяўляе міласэрнасць і спачуванне, настаўнік цяроплівы і добрабычлівы, прадавец сумленны і стараны.

Наведванне гуртка «Дзіцячае ручное ткацтва» садзейнічае лепшаму ўспрыманняю любога мастацкага твора. У час заняткаў ткацтвам дзіця становіцца больш уседлівым, уважлівым. А яшчэ выхоўваецца працавітасць, беражлівыя адносіны да вынікаў сваёй працы і паважлівае стаўленне да працы іншых людзей [1, 406].

У мэтах павышэння якасці адукацыйнага працэсу па духоўна-маральным выхаванні, ажыццяўлення пераемнасці паміж дашкольнай адукацыяй і першай ступенню агульнай сярэдняй адукацыі наладжаны цесны кантакт паміж педагагічнымі работнікамі нашага дзіцячага сада і Обальскай сярэдняй школы. Мы з'яўляемся саўдзельнікамі рэспубліканскага праекту «Укараненне мадэлі фарміравання моўнай культуры дзяцей дашкольнага і школьнага ўзросту на праваслаўных традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа ва ўмовах дзяржаўнага двухмоўя». Арганізуецца ўзаеманаведванне заняткаў і ўрокаў, для выхаванцаў праводзяцца экскурсіі ў школу і школьны музей.

Сфарміраваць у дзяцей дашкольнага ўзросту першапачатковыя ўяўленні аб родным краі і паважлівыя адносіны да яго, выхаваць маральныя і патрыятычныя пачуцці магчыма толькі пры сістэматычнай рабоце ўсяго педагагічнага калектыву ўстанова дашкольнай адукацыі, у цесным узаемадзеянні з сем'ямі выхаванцаў.

Для працы з бацькамі выкарыстоўваецца кансультацыйны матэрыял па пытаннях духоўна-маральнага развіцця дзяцей, прапануецца пералік літаратурных твораў для сямейнага чытання.

У цэлым, мы стараемся стварыць усе неабходныя ўмовы для ажыццяўлення працы ў гэтым кірунку, павысіць педагагічны ўзровень бацькоў па пытаннях духоўна-маральнага выхавання дашкольнікаў, зацікавіць іх духоўным жыццём дзіцяці. Актыўна бацькі ўключаюцца ў дзейнасць дзіцячага садка, накіраваную на духоўна-маральнае развіццё дзяцей.

На працягу года працаваў бацькоўскі клуб «Буслынка». Бацькам былі прапанаваны інтэрактыўныя гульні, віктарыны, кансультацыі, парады з мэтай пазнаёміць іх з сучаснымі падыходамі па далучэнні дзяцей дашкольнага ўзросту да беларускай мовы і нацыянальнай культуры.

Добрай традыцыяй стала арганізацыя і правядзенне кансультацый для бацькоў па розных пытаннях, у тым ліку па духоўна-маральным выхаванні, стварэнне выстаў сумеснай творчасці выхаванцаў і іх бацькоў («Прыгажосць беларускай мовы», «Навагодняя казка», «Майстэрня Дзеда Мароза»), падрыхтоўка і ўдзел у мерапрыемствах установы дашкольнай адукацыі, («Восеньскі кірмаш», «Вітаем цябе, Масленіца!», «Свята беларускай народнай цацкі», «Каляду сустракаем, да сябе запрашаем!», «Па старонках роднай мовы», «Запрашаем на камаедзіцу!»).

З мэтай павышэння псіхалага-педагагічнай кампетэнцыі бацькоў асаблівая ўвага надаецца наглядна-інфармацыйным формам работы. Размешчаны стэнды з матэрыяламі, прысвечанымі Году малой радзімы, інфармацыйныя стэнды па азнаямленні з нацыянальнай культурай і прыродай Беларусі.

Захаванню духоўна-маральных каштоўнасцей сям'і, распаўсюджанню ў грамадстве ідэі адказнага бацькоўства, выхаванню ў дзяцей сямейных каштоўнасцей спрыяюць конкурсы.

Актыўны ўдзел прыняла сям'я Кляцковых у раённым конкурсе замяшчаючых сямей «Шчаслівыя разам» з пастаноўкай «Калядкі», атрымаўшы другое месца сярод канкурсантаў.

Выхаванню традыцыйных сямейных каштоўнасцяў, умацаванню і развіццю бацькоўска-дзіцячых адносін, папулярызацыі здаровага ладу жыцця, бацькоўства спрыяў праект «ПапаЗал» БРСМ, рэспубліканскі сямейны чэлендж «#РаЗАмзбацькам», дзе бацькі сталі актыўнымі ўдзельнікамі.

Сям'я Зяньковых узнагароджана граматай раённага адзела адукацыі Шумілінскага райвыканкама, заняла першае месца ў раённым этапе абласнога конкурсу на атрыманне прэміі «Маміна забота». Мэта конкурсу накіравана на духоўна-маральнае развіццё і садзейнічанне гарманізацыі дзіцяча-бацькоўскіх адносін у сем'ях, дзе выхоўваюцца дзеці з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця.

Удасканаленню прафесійных уменняў педагогічных работнікаў спрыяюць кансультацыі, семінары, семінары-практыкумы па пытаннях патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання, якія праводзяцца ва ўстанове дашкольнай адукацыі.

Запатрабаваны такія формы павышэння кваліфікацыі, як метадычныя аб'яднанні, адкрытыя прагляды, майстар-класы, праблемныя семінары, узаемаведванні з мэтай абмену вопытам.

Педагогічныя работнікі не спыняюцца на традыцыйных метадах і прыёмах, выкарыстоўваюць эфектыўныя сродкі і сучасныя адукацыйныя тэхналогіі: метады праектаў, даследчую дзейнасць, гульнявыя тэхналогіі.

У 2019/2020 навучальным годзе распрацавана і апрабавана форма працы з кадрамі «Прызба.бу», у ходзе якой педагогі дасягнулі пэўных ведаў па пытаннях стварэння прадметнага асяроддзя ў групах, па пытаннях развіцця беларускай мовы ў дзяцей у штотдзённых зносінах, павысілі прафесійную кампетэнтнасць у пытаннях самаадукацыі. Педагогі ў практычнай, прадуктыўнай дзейнасці паглыбілі і сістэматызавалі веды па выкарыстанні разнастайных метадаў і форм працы з дзецьмі і бацькамі па пытаннях духоўна-маральнага выхавання, па развіцці беларускіх зносін, выкарыстанні метадаў і сродкаў навучання дзяцей беларускай мове.

Укараненне новых падыходаў дае станоўчыя вынікі не толькі ў выхаванні дзяцей, але і садзейнічае павышэнню прафесійнай кампетэнцыі педагогічных работнікаў.

Назапашаны станоўчы вопыт работы мы трансліруем як на раённым, так і на абласным і рэспубліканскім узроўнях.

На базе нашай установы праходзяць раённыя метадычныя аб'яднанні загадчыкаў і выхавальнікаў па арганізацыі адукацыйнага працэсу на беларускай мове ва ўстановах дашкольнай адукацыі, па духоўна-маральным і патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту.

Метадычныя распрацоўкі па пытаннях развіцця беларускага маўлення былі прадстаўлены на пасяджэнні абласнога педагогічнага клуба дашкольных

работнікаў. Аўтарскі гульнявы дапаможнік Кадуковай В. У., намесніка загадчыка па асноўнай дзейнасці, «Казка-бум» прыняў удзел у рэспубліканскім этапе фестываля педагагічных ідэй «Каб мова родная гучала».

У 2018 годзе нашы педагогі былі ўдзельнікамі абласной навукова-практычнай канферэнцыі «Сацыяльны рэсурс адукацыі як фактар інавацыйнага развіцця рэгіёна» з дакладам «Узаемадзеянне ўстановы адукацыі і сям'і ў адзінай прасторы выхавання і развіцця дзіцяці». У 2019 годзе – «Выхаванне падростаючага пакалення на традыцыйных праваслаўнай культуры» па тэме «Роля музея ў духоўна-маральным і патрыятычным выхаванні» і «Сістэма метадычнай работы па фарміраванні кампетэнцыі педагогаў у галіне духоўна-маральнага выхавання».

У 2020 годзе дыпламам III ступені ўзнагароджана намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці Кадукова Вольга Уладзіміраўна ў намінацыі «Электронны вучэбны модуль для дашкольнай і школьнай адукацыі» абласнога конкурса «Камп'ютар. Адукацыя. Інтэрнэт». Для педагогаў і дзяцей дашкольнага ўзросту быў распрацаваны электронны адукацыйны рэсурс (гульнявы комплекс да казкі «Селянін, Мядзведзь і Лісіца»).

Сярод яе дасягненняў – дыплом пераможцы ў намінацыі «Скарбы роднай зямлі» рэспубліканскага конкурса пісьмовых работ «За што я люблю родную зямлю», прымеркаванага да завяршэння Года малой радзімы ў Рэспубліцы Беларусь.

Не спыняюцца педагогі на дасягнутым, павышаюць свой прафесійны ўзровень праз удзел у навучальных курсах, арганізаваных Віцебскім абласным інстытутам развіцця адукацыі, інстытутам павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка».

Сваім прыкладам дэманструюць любоў да беларускага фальклору ўдзельнікі мастацкай самадзейнасці Обальскага ясляў-сада.

Галоўны вынік, на які вельмі хацелася б спадзявацца, заключаецца ў засваенні дзіцём вечных каштоўнасцяў: міласэрнасці, спагады, праўдалюбства, у імкненні яго да добра і непрымання зла.

Вываваць духоўна-маральную асобу і патрыёта сваёй Радзімы – адказная і складаная задача, рашэнне якой у дашкольным дзяцінстве толькі пачынаецца.

Але толькі планамерная, сістэматычная праца, выкарыстанне разнастайных сродкаў выхавання, агульныя намаганні нас – выхавальнікаў, бацькоў, адказнасць дарослых за свае словы і ўчынкi могуць даць станоўчыя вынікі.

Я лічу, што ўмовы, створаныя ў нашай установе адукацыі, спрыяюць фарміраванню духоўна-маральных і патрыятычных пачуццяў ў дзяцей, дазваляюць педагагічным работнікам дабівацца добрых вынікаў у рабоце.

У перспектыве педагагічным калектывам нашай установы дашкольнай адукацыі запланавана:

- стварэнне інтэрактыўнай старонкі «Беларуская хатка» на сайце ўстановы адукацыі;

- распрацоўка творчай групай педагогічных работнікаў інтэрактыўных гульнявых заданняў па духоўна-маральным выхаванні, якія дадуць магчымасць бацькам прыемна і пазнавальна бавіць час разам са сваімі дзецьмі дома;

- пашырэнне фондаў бібліятэкі дзіцячай літаратуры, аўдыятэкі і медыятэкі, прадастаўленне бацькам магчымасці карыстацца імі дома.

Я ўпэўнена, што работа ў дадзеным накірунку будзе спрыяць прафесійнаму росту педагогічных работнікаў, фарміраванню ў нашых выхаванцаў духоўна-малельных пачуццяў.

СПІС ВЫКАРАСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2019- С. 38 – 151 с.

2. Дубініна, Д. М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору: дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі/ Д. М. Дубініна. – Мінск: Новое знание, 2016. – 20 с.

3. Старжынская, Н. С. Народная цацка – люстэрка культуры (ад 3 да 7 гадоў) [з электронным дадаткам]: дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання: / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. – Мінск: Вышэйшая школа, 2014. - С. 13 – 106 с.

4. Старжынская, Н. С. Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў ад 5 да 7 гадоў: вучэб. нагляд. дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з рус. мовай навучання / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2016. - С. 8 – 121 с.

5. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Мозырь: Белый Ветер, 2015, 2016.

ЕОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГУО «ЯСЛИ-САД №7 Г. РОГАЧЁВА» И ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА ХРАМА СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В Г. РОГАЧЁВЕ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Маголло Татьяна Михайловна,
заведующий государственным учреждением образования
«Ясли-сад №7 г. Рогачёва» Гомельской области*

Впервые идея духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста прозвучала в 2007 году из уст тогда еще только приступающего к службе настоятеля прихода храма святого благоверного князя Александра Невского в г. Рогачёве протоиерея Алексея (Смотрицкого) на общегородской родительской конференции.

Этой идеей прониклись педагоги нашего учреждения образования. Была создана творческая группа. Она и начала под руководством отца Алексея изучение программы для ведения работы в данном направлении, нормативной правовой базы, действующей в Республике Беларусь по сотрудничеству государственных учреждений образования с Белорусской Православной Церковью. С 2007/2008 учебного года наше учреждение образования согласно приказу Министерства образования было включено в инновационный проект «Внедрение программы «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа».

Безусловно, дорога не была такой уж гладкой. Идея оказалась очень новой для нашего региона, понадобилось много совместных встреч настоятеля храма и педагогов с родительской общественностью, чтобы начать работу. Однако наши педагоги были убеждены, что работа в данном направлении (это веками проверено) дает благодатные плоды в формировании личности ребенка, положительно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром. Полученный положительный результат об этом свидетельствует.

Показателем актуальности и своевременности работы явилось то, что опыт, вначале вызывавший недоумение и удивление, в лучшем случае – интерес, стал востребованным и получил широкое распространение среди других учреждений дошкольного образования района. Сегодня работа по духовно-нравственному воспитанию ведется в 5 учреждениях дошкольного образования г. Рогачёва, что составляет 50% наших городских учреждений. Это своего рода уникальный результат для такого небольшого города, как наш. К тому же работа по данной программе также организована в Тихиничском дошкольном центре развития ребенка, который расположен в агрогородке «Тихиничи» нашего района.

Мы не игнорируем запросы семьи и не навязываем чуждые семье идеологические или духовно-нравственные доктрины. Реализуя фундаментальные права человека, мы стремимся изучать духовно-нравственные запросы семьи, активно с ней сотрудничаем в соответствии с целями и интересами общества. Безусловно, это случилось не вдруг, не сразу и не само по себе. За этим стоит большой труд наших священнослужителей, заинтересованная деятельность педагогов творческих групп, неоднократно встречавшихся с родительской общественностью района.

Мы много учились сами и учили других. Педагоги прошли повышение квалификации в Гомельском ОИРО на авторских курсах старшего преподавателя Т.А.Хорик, встречались с научными руководителями проекта, активно посещали республиканские семинары и другие мероприятия, проводимые в рамках сотрудничества учреждений образования с Белорусской Православной Церковью (в г.г. Минске, Витебске, Полоцке, Гомеле, Бобруйске, Калинковичах, Москве и др.).

Повышению профессиональной компетентности педагогов способствовало проведение священнослужителями Храма святого благоверного князя Александра Невского в г. Рогачёве: настоятелем прихода протоиереем Алексеем Смотрицким, протоиереем Александром Атрощенко, иереем Вячеславом Рябицей, протоиереем Георгием Мартышевским, – двухгодичного семинарского курса «Основы православия».

При большой поддержке отдела образования Рогачевского райисполкома и лично благочинного нашего округа протоиерея Алексея (Смотрицкого) в нашем учреждении образования удалось создать хорошую базу для работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Создан информационно-методический центр, в котором сосредоточена богатая библиотека художественной и познавательной литературы для педагогов, детей и родителей, видеотеки материалов для работы с родителями, видеофильмы ведущих православных психологов, мультипликационные фильмы православного содержания, познавательные передачи для детей, а также подобраны репродукции по ознакомлению детей с православными святынями, библейскими сюжетами, фонотеки произведений православной музыки.

Кропотливая работа по пополнению информационно-ресурсного центра (при поддержке Храма святого благоверного князя Александра Невского в г.Рогачёве) ведется непрерывно. Центр оборудован современной аудио-, видео- и мультимедийной аппаратурой. Это даёт педагогам прекрасную возможность демонстрировать фрагменты мультфильмов, сказок, слушать музыкальные произведения, рассматривать различные произведения иконописи, храмовой архитектуры и многое другое. Созданная нами предметно-пространственная среда для работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, а также представленный опыт работы получили высокую оценку участников республиканского семинар-практикума «Реализация инновационного проекта как ресурс развития системы образования региона», проходившего на базе нашего учреждения в мае 2019 года.

С целью координации нашей деятельности ежегодно составляются планы сотрудничества с православным приходом. Священники осуществляют просветительскую деятельность среди родителей и педагогов, консультируют педагогов по вопросам духовно-нравственных традиций, участвуют в составлении сценариев, планов, принимают непосредственное участие в мероприятиях. Это такие наши замечательные православные праздники, как Рождество Христово, Пасха, Покрова Пресвятой Богородицы, в которых традиционно принимают участие священнослужители храма. Православные праздники – радостные события для всех: детей, родителей, сотрудников, священнослужителей.

Творческим вдохновением и большой фантазией отмечены приуроченные к праздникам выставки с поэтичными названиями «Рождественская сказка», «Красота божьего мира», «Покровская рапсодия», «Пасхальная радость» и др. Здесь представляются плоды совместного творчества детей, их родителей и сотрудников.

За годы работы появились свои изюминки во взаимодействии с приходом. Доброй традицией стали у нас заседания родительского клуба «Источник» и современные интересные ток-шоу для родителей, которые проходят с особой теплотой. Активным и постоянным участником таких мероприятий является протоиерей Алексей и другие клирики. Их цель – повышение образовательного и культурного уровня молодых семей, пропаганда православных ценностей и традиций.

Особо значимыми в привлечении детей к христианским добродетелям стали у нас благотворительные акции, такие как «Семья особой заботы», «Поделись Рождественским теплом и радостью», «Память». Буквально с первых шагов работы по программе «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа» на сайте прихода нашего храма появилась страница, освещающая нашу совместную деятельность.

Большим событием в жизни общественности города является проведение Пасхального фестиваля, ежегодно организуемого отделом образования совместно с приходом. В его рамках идет связанный воедино цикл просветительских, благотворительных и художественных мероприятий для детей, родителей, педагогов и жителей Рогачевщины, имеющий широкую популярность.

При реализации мероприятий плана сотрудничества педагоги организуют с воспитанниками посещения храма. Во время таких походов священнослужители знакомят дошкольников с храмовой архитектурой, росписью, убранством. Незабываемые впечатления вызывают у ребят возможность забраться на колокольню и позвонить в колокола, участвовать в праздничных мероприятиях при храме.

Стараниями благочинного нашего округа для всех желающих организовываются паломнические поездки по святым местам Беларуси. Конечно, в нынешней ситуации такая деятельность несколько снизила свою актив-

ность. А еще мы строим в нашем городе новый храм. Строим его все вместе: педагоги, родители, дети и все жители Рогачевщины. Он станет одним из самых красивейших храмов нашей Беларуси.

Очень хотелось бы надеяться, что наш труд позволит нам выйти на главный результат, который заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, трудолюбия, стремления к добру и неприятие зла.

Желаю всем достойных плодов в ваших трудах!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Данилова, Л. В. Система работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся на православных традициях белорусского народа / Л. В. Данилова // Современное образование Витебщины. – 2014. – №2. – С. 13 – 15 с.

2. Зубко, Д. П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д. П. Зубко // Проблемы выхавання. – 2005. – №1. – С. 5 – 9 с.

3. Логвинович, О. О. Духовно-нравственное воспитание / О. О. Логвинович // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2011. - №3. - С. 38 – 40 с.

4. Маркович, М. П. Воспитать человека – гражданина и патриота / Е. П. Маркович // Адукацыя і выхаванне. – 2006. - № 4. - С. 21 – 24 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Майстрович Людмила Валентиновна,
учитель математики, руководитель факультатива
«Основы православной культуры» государственного
учреждения образования «Белоболотский детский сад –
базовая школа Речицкого района» Гомельской области*

Я работаю над проблемой воспитания духовности и нравственности учащихся посредством возрождения православных ценностей и традиций. Цель моей работы – формирование у подрастающего поколения системы духовно-нравственных ценностей на основе изучения основ православной культуры.

Передо мной стоят следующие задачи:

- раскрыть роль Православной Церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа,

- создать такие условия для развития самостоятельной и творчески мыслящей личности, чтобы соблюдение нравственных норм стало внутренней потребностью учащихся, помогло в социализации и самоопределении в будущем.

«Дорогу осилит идущий» – это наш девиз, который нацеливает на постоянное движение вперед. Моя задача как учителя – вести детей по этому пути, не дать угаснуть огоньку интереса, любознательности, всемерно способствовать пробуждению в ребёнке ощущения себя гражданином Отечества и высоконравственным человеком. В этом мне помогает личностно-ориентированный подход к обучению. Другого подхода у этого занятия (факультатива, кружковых занятий) нет.

Любить, понимать, принимать, сострадать, помогать... Вот ключевые ценности в моём подходе к обучению и воспитанию учащихся.

Я регулярно пополняю фотогалерею проведённых мероприятий, которую хочу представить Вашему вниманию. В течение четырех лет я проводила кружковые занятия с учащимися 5–9 классов, позволяющие ребятам поближе познакомиться с православной культурой.

В своей работе я сотрудничаю с настоятелем нашего храма Святого великомученика Георгия Победоносца протоиереем Алексеем Морозом. Давно привычно его присутствие на праздниках Первого звонка, Дня Матери и Покрова Пресвятой Богородицы, Святого Николая Чудотворца, Рождества Христова и других традиционных праздниках, а также «круглых столах». Самые яркие впечатления у учащихся всегда остаются от встреч в этом храме.

Слово пастыря легко ложится на сердце ребят и педагогов, напутственные слова придают веру и надежду на успешный учебный год. Отец Алексей

поздравляет нас с православными праздниками. В непринужденной обстановке проходят беседы батюшки с ребятами о добре и зле, о значении некоторых православных символов, традиций.

Тематические круглые столы и концерты, литературно – музыкальные композиции для детей стали традицией. Например, «Сретение и миротворчество», «Вербное воскресение и весна в душе человека», «Здоровый образ жизни и пост», «Сквернословие и Богатство родного языка», «Жизнь как дар Божий», «Девушка, Женщина, Красота и Гармония».

В этом учебном году в моей работе произошли изменения: захотелось поработать в рамках воспитания нравственности у подрастающего поколения через учебные предметы «Математика» и «Физика». Поэтому готовлю открытые уроки по теме «Золотое сечение и гармония личности», «Законы сохранения энергии. Параллельность миров» с участием настоятеля нашего храма.

В октябре этого года для учащихся 9-11 классов уже прошли уроки – презентации «К счастливой семье вместе с Петром и Февронией», «Октябрьская революция и идеал женственности на примере жизни Елизаветы Романовой», литературно – музыкальная композиция «Земная жизнь Пресвятой Богородицы, красота и величие ее подвига».

Каждый урок стараюсь сделать нетрадиционным открытием.

«Сегодня Божья тропинка привела нас...», – такими словами начинаю каждый урок. Это очень удачный приём, в этом меня убедили постоянные вопросы ребят: «А куда поведёт сегодня нас Божья тропинка?»

Метод создания видеороликов и презентаций наиболее востребован. Этот вид деятельности отвечает возрастным особенностям ребят, стремлению участвовать в коллективно-творческих делах. Нами созданы презентации «Святые просветители Земли Белорусской», «Времена, когда молятся все. Православная Церковь в ВОВ», «Моя деревня». Я использую индивидуальную и коллективную форму работы. Примером является небольшая исследовательская работа «Наш храм. Прошлое. Настоящее».

В ходе сбора материала мы встречались с прихожанами церкви, обращались в архив.

Постоянно задаю себе вопрос, насколько эффективны мои занятия. Провожу постоянную диагностику, что хорошо, что плохо, как сделать лучше.

В качестве проверки знаний применяю тесты, кроссворды, викторины, отчетные концерты, «круглые столы», литературно-музыкальные композиции, конкурсы рисунков.

В заключение хочется сказать, для того чтобы заниматься данной работой, преподавать основы православной культуры или сеять зерна духовности и нравственности на учебных предметах, учитель должен иметь к этому призвание. Главное свидетельство такого призвания – любовь к детям и традиционной православной культуре.

«И... ЗВУЧИТ С ГЛУБИН БЕЗДОННЫХ ГОЛОС РОДНОЙ ЗЕМЛИ»

*Маршкова Татьяна Николаевна,
преподаватель учреждения образования
«Речицкий государственный педагогический колледж»
Гомельской области*

Вода! Ты оживляешь всю природу,
Непостижимо с нею держишь связь
И служишь человеческому роду...

Г. Гордеева

Вода... Она наполняет нас радостью, с нею возвращаются к нам силы. Воду сравнивают с кровью Земли, а реки – с артериями.

Вот почему сегодня крайне важно возродить идеи бережного отношения к родникам, которых немало на территории Гомельской области, формировать культуру бережного отношения к воде и водным объектам.

Белорусы – жители края озёр, болот, ручьёв и рек. В мире есть много рек: больших и маленьких, глубоких и мелких, суровых и живописных, но ни одна из них не может сравниться с Днепром по широкой известности и громкой славе. На территории Гомельской области в Днепр впадают крупные реки: Березина и Сож, а за пределами – Припять. А также крупные притоки: Друть, Добосна, Ржавка, Ведрич.

Полноводность рек поддерживается сетью озёр-стариц, многие из которых расположены на территории Гомельской области. Крупнейшие из них – Червонное, Ляхово, Круглое, Долгое, Вир, Кут, Гадынь, Великое. Они интересны не только своими видами, но и древними названиями.

В озёрах Гомельщины обитают щука, лещ, язь, линь, плотва, окунь, сом, краснопёрка и другая рыба, в том числе и достаточно редкая для Беларуси. Произрастает водное растение чилим, или водяной орех, который является биологическим индикатором чистоты воды. Отмечены редкие виды растений, занесённые в Красную книгу Республики Беларусь: шалфей луговой, бубенчик лилиелистный. Встречаются редкие птицы, такие как садовая овсянка.

Большинство наших озёр без родников не было бы озёрами. Каждое озеро полнится водами множества родников с чистой, холодной, животворной водой. Родники, ключи, источники, криницы – это естественные выходы подземных вод на земную поверхность, это уникальные водные объекты.

Интересно то, что в трудные минуты жизни, человек чаще просит не хлеба, а именно глоток чистой воды. И как говорится в песне: «Вода родника – живая вода...».

На сегодняшний день в Гомельской области зафиксировано 265 родников. Один из них – урочище Криница в Петриковском районе. Источник находится

между деревнями Залесье и Челюшевичи. С древних времен, вода в нём считается полезной. Ныне на месте криницы стоит крест, к которому люди приходят помолиться в надежде на исцеление от различных заболеваний.

В Мозырском районе у деревни Каменка расположена Ольховая криница. Источник находится в семи километрах от Мозыря, на территории Васьковского прихода. Возобновлена криница в 1997 году стараниями прихожан во главе с настоятелем. Ежегодно на праздник Крещения на источнике служится молебен, освящается вода, которую люди используют на протяжении года.

Неизвестно, когда в деревне Пеница Калинковичского района появился целебный источник. Местные жители полагают, что в сороковых годах прошлого столетия струящийся из-под земли поток воды обнаружили случайно, и с тех пор к нему потянулись верующие из всех областей с верой, что вода исцеляет от многих болезней. В сентябре 2008 года источник освящён в честь Рождества Богородицы. Сейчас место благоустроили.

В Гомеле особой популярностью пользуется источник в честь Казанской иконы Божьей Матери. Согласно преданию, источник возник на месте ранее существовавшего мужского монастыря, и жители помнят, что верующие посещали его до Великой Отечественной войны. В послевоенные годы, это место было забыто, т.к. власти всячески препятствовали его посещению... В 1970-е годы по просьбе жителей источник был очищен. В 1993 году Гомельский Свято-Тихвинский женский монастырь взял его под свою опеку. Сейчас на роднике возведена часовня с крестом и купальня.

В северном микрорайоне Добруша находится Дедов родник. Еще до революции, сокращая дорогу в Дубовый Лог и Вылево, под самой кручей горы в тенистой прохладе у родника отдыхали путники. В двухтысячные учащиеся неоднократно исследовали скорость и направление родникового потока, химический состав воды и почвы возле родника. Надо сказать, что здешняя вода обладает прекрасными органолептическими показателями, о чем свидетельствуют данные проб, исследованных Добрушским районным центром гигиены и эпидемиологии. Как отмечают старожилы, к роднику не всегда относились почтительно. Во время «воинствующего атеизма» если бы кто-нибудь в дружеской беседе или на рабочем совещании сказал, что крещенская и родниковая вода способны излечивать недуги, то этого человека сочли бы не просто суеверным, а даже сумасшедшим. К счастью, времена меняются, а добрые традиции остаются. Так произошло и с родником под горой. Кстати, есть у него и собратья, так как грунтовые воды нашли несколько выходов на поверхность земли. Однако те родники расположились на заболоченных участках, поэтому добраться до них сложно. А этот же щедро делится своей кристально чистой водой.

Животворным считают и источник у деревни Глушец Речицкого района. Именно коренные жители знают о роднике, который спрятан в небольшой ложбине на склоне высокой надпойменной террасы Днепра. Достаточно разгрести опавшие листья, чтобы увидеть, как из песчаной почвы буквально сочится ледяная вода. Здесь, у камня, живец берет свое начало. В десятке метров источник

превращается в бойкий ручей с кристально чистой водой. Вода очень холодная. Чуть ниже живец впадает в небольшую речушку Крапивню, а та – в озеро Гута.

Родников возле деревни Глушец не один и не два. Уже сегодня известно еще четыре. Но, к сожалению, источники не являются обустроенными, поэтому широкой известности они не получили...

А вот животворные источники в деревне Чёрное местные жители называют родниками «под церковью». Действительно, прямо над источниками на высоком берегу древней старицы Днепра – озера Долгого – еще совсем недавно была большая деревянная церковь с тремя куполами в честь Покрова Божьей Матери, построенная в середине XIX века (на её месте сейчас установлен гранитный крест).

В 2007 году Покровская часовня над источником с целебной водой и купель были освящены по благословию Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Спустя несколько лет над соседним родником построили часовню в честь Матроны Московской. Многих паломников, которые приезжали за помощью и получали её, жители деревни Чёрное видели своими глазами. Приезжают сюда со всей Беларуси, России и Украины. Историй исцеления известны десятки: «Помогла водичка и при глазных заболеваниях, и страдающим болями в костях и суставах, тем же наркоманам и алкоголикам справиться с недугами».

И вот в результате поиска ответа на вопрос: «Как «...звучит с глубин бездонных голос родной Земли?»», выяснилось, что связь между состояниями родников и больших и малых рек очень тесная. Большое значение для характеристики рек также имеет состояние воды в озёрах-старицах, которые, в свою очередь, питаются водами множества родников. Из 265 родников 61 идентифицирован (имеется фото, карта, координаты, описание, анализ воды; они доступны и обустроены). Вода восьми природных источников на территории Гомельщины считается святой. А места, где находятся родники, особо почитаются паломниками разных стран.

Родники – это чувствительные и ранимые живые существа экосистемы. Родники могут существовать столетия и больше, если беречь и охранять окружающую среду, но любого неразумного вмешательства будет достаточно, чтобы они исчезли в самый короткий период и навсегда.

Чтобы они не исчезли, мы проводим конкурсы рисунков, плакатов, фотографий, выпускаем листовки, готовим устные журналы, устраиваем викторины, организовываем экологические экскурсии, трудовые десанты по очистке родников, собираем материалы о родниках, планируем мониторинг родников и рек.

Охрана и возрождение родников – задача всех людей, живущих на белорусской земле. Решение её необходимо для того, чтобы наши дети и внуки могли насладиться глотком чистой ключевой воды, окунуться с восторгом в ледяную, но взбадривающую и исцеляющую купель.

Берегите свой родниковый край!

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Машкович Анастасия Сергеевна,
учитель начальных классов
государственного учреждения образования
«Запольская детский сад – базовая школа
Витебского района»*

Учреждения образования являются неотъемлемым звеном в реализации государственной политики, направленной на формирование духовности, нравственности и подрастающего поколения.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения во внеучебной деятельности учреждений образования – является формирование у молодого поколения нравственно устойчивой мотивов, понимания и сознательного принятия нравственных норм и взаимоотношений в семье, гуманных отношений и понимания высокой человеческой ценности.

Целью доклада является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения во внеучебной деятельности через сотрудничество учреждения образования и Православной Церкви.

Школа является центральным звеном всей системы образования, мировоззренческой базой воспитания и развития детей.

Сотрудничество ГУО «Запольская детский сад – базовая школа Витебского района» строится с Православной Церковью в соответствии с «Программой сотрудничества управления образования Витебского облисполкома и Витебской и Полоцкой епархий Белорусской Православной Церкви на 2015–2020 годы», основным направлением которой является формирование духовности, нравственности, чувства милосердия, гуманности подрастающего поколения. Ежегодно составляется план сотрудничества с Православной Церковью в частности с Храмом Святого пророка Ильи Игумена Виктора в соответствии с Программой. *(Приложение 1)*

Связь школы и православной церкви по формированию духовно-нравственных основ личности среди молодежи прослеживается в различных направлениях деятельности школы:

- встречи с представителями православной церкви для учащихся и родителей;
- работа Воскресной школы;
- проведение общешкольных мероприятий с приглашением священнослужителя Храма Святого пророка Ильи Игумена Виктора (День знаний, 9 мая, Последний звонок, День Независимости, вечера памяти); *(Приложение 2)*
- проведение церковно-обрядовых праздников.

Разработанный план совместной работы с священнослужителем Храма Святого пророка Ильи игуменом Виктором, способствует формированию духовности учащихся школы. Результативной деятельностью православного священнослужителя является тесное сотрудничество по вопросам проведения духовных чтений, бесед, также ежегодное проведение мероприятий в рамках Дня православной книги.

При проведении общешкольных мероприятий духовно-нравственной направленности, приглашается игумен Виктор, который при выступлении перед учащимися школы рассказывает о необходимости быть милосердными, гуманными, добрыми, ответственными, о вреде равнодушия и плохих привычек поведения на формирования личности.

Педагоги и учащиеся школы принимают активное участие в проведении церковно-обрядовых праздников, выступают в Храме, посещают пациентов УЗ «Запольская участковая больница», также посещают ветеранов труда на дому.

Процесс воспитания подрастающего поколения по формированию высоких морально – этических норм неразрывно связан с традициями православной культуры. Духовность, так необходимая в нынешнее время, определена потребностями общества. Православие, духовность, нравственность – составляющие высоконравственной личности, готовой оказать посильную помощь нуждающемуся, чтить традиции Православия и государства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Георгиева, Т. С. Христианство и русская культура / Т. С. Георгиева. – М.: Владос, 2001.
2. Кошмина, И. В. Основы русской православной культуры / И. В. Кошмина. – М.: Владос, 2001.
3. Половинкин, А. И. Православная духовная культура / А. И. Половинкин, М.: Владос, 2003.

План взаимодействия между государственным учреждением образования «Запольская детский сад – базовая школа Витебского района» и Храмом Святого пророка Ильи на 2019/2020 учебный год

Если наши дети вырастут честными, добропорядочными людьми, способными воспринять истинные ценности, то можно надеяться на продолжение духовного оздоровления общества.

Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет

Милосердие, терпимость, умение сопереживать, готовность прийти на помощь, трудолюбие и любовь к своему Отечеству – эти христианские ценности всегда были нравственной основой белорусского народа.

А православная Церковь – его надежной опорой.

Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко

Содержание взаимодействия учреждения образования с Храмом Святого Ильи в вопросах воспитания обучающихся определяется исходя из следующих основных направлений:

- гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на основе духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа;
- ознакомление с историко-культурным и духовным наследием, забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры;
- работа с неблагополучными семьями, имеющими несовершеннолетних детей;
- работа с детьми, находящимися в социально опасном положении, детьми, нуждающимися в особых условиях воспитания;
- профилактика правонарушений асоциального поведения учащихся;
- деятельность по охране окружающей среды;

Профилактика влияния на молодежь религиозных организаций, их органов и представителей, деятельность которых направлена против суверенитета Республики Беларусь, ее конституционного строя и гражданского согласия, либо сопряжена с нарушением прав и свобод граждан, а также препятствует исполнению гражданами их государственных, общественных, семейных обязанностей или наносит вред их здоровью и нравственности.

| п/п | Мероприятия | Срок исполнения | Ответственные |
|-----|--|---|---|
| 1. | Разработка плана взаимодействия между государственным учреждением образования «Запольская детский сад – средняя школа Витебского района» и Храмом Святого Ильи на 2019/2020 учебный год | Сентябрь 2019 г. | Заместитель директора по ОД |
| 2. | Празднование памятных дат деятелей Православного просвещения, святых Белорусской Православной церкви | В течение года | Заместитель директора по ОД, педагог-организатор, игумен Виктор |
| 3. | Вахта Памяти, посвященная 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне | Февраль Май 2020 г. | Заместитель директора по ОД, педагог-организатор, игумен Виктор, ОО «БРСМ», ОО «БРПО» |
| 4. | Уроки мужества в рамках Вахты Памяти | Февраль Май 2020 г. | Заместитель директора по ОД, педагог-организатор, классные руководители |
| 5. | Цикл экскурсий в рамках музейных уроков | В течение года | Классные руководители |
| 6. | Проведение совместных мероприятий по гендерному и семейному воспитанию молодежи на основе христианских ценностей | 2019/2020 гг. (согласно годовому плану) | Заместитель директора по ОД, игумен Виктор |
| 7. | Операция «Обелиск», «Ветеран живёт рядом», «Дом, в котором мы живем» | В течение года | Заместитель директора по ОД, педагог-организатор, ОО «БРСМ», ОО «БРПО» |
| 8. | Организация работы штаба «Милосердие» и волонтерского отряда «Забота» | Постоянно | Заместитель директора по ОД, педагог-организатор, ОО «БРСМ», ОО «БРПО» |
| 9. | Акции «Дорогою добра», «Подари подарок другу» | Декабрь Апрель | Заместитель директора по ОД, СППС, классные руководители |
| 10. | Организация работы по ознакомлению обучающихся с историческими памятниками белорусского народа, с историческими сведениями о просветителях и подвижниках Православия, с которыми неразрывно связана история становления белорусского государства на уроках и внеклассных мероприятиях. | Постоянно | Классные руководители |
| 11. | Организация научно-исследовательской работы по изучению, выявлению и воссозданию свя- | Постоянно | Администрация учреждения образования, учителя истории |

| п/п | Мероприятия | Срок исполнения | Ответственные |
|------------|---|------------------------|--|
| | тынь родного края, создание групп краеведов | | |
| 12. | Проведение школьных Рождественских и Пасхальных встреч | Январь, Апрель | Заместитель директора по ОД, педагог-организатор, классные руководители |
| 13. | Проведение в учреждениях образования информационных мероприятий, направленных на формирование ответственного поведения учащихся, основанного на нормах морали и права, профилактику негативного влияния тоталитарных сект и деструктивных культов | Постоянно | Заместитель директора по ОД, СППС, классные руководители |
| 14. | Организация и проведение мероприятий по профилактике суицидов | В течение года | СППС |
| 15. | Организация и проведение общешкольного родительского собрания «Счастливое детство» по проблемам духовно-нравственного воспитания учащихся | Май 2020 г. | Заместитель директора по ОД, классные руководители, педагоги дополнительного образования |
| 16. | Пополнение информационной компьютерной базы (медиаотеки) по проблемам развития духовно-нравственного воспитания | В течение года | Администрация учреждения образования |
| 17. | Проведение открытых уроков и мероприятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию | В течение года | Педагоги учреждения образования, классные руководители |
| 18. | Виртуальные путешествия по святым местам | В течение года | Заместитель директора по ОД, педагог-организатор, классные руководители |
| 19. | Содействие в пополнении фондов школьной библиотеки литературой по духовно-нравственному воспитанию в традициях белорусского народа | В течение года | Приход |



Митинг, посвящённый 9 мая



Линейка, посвященная Дню знаний

ДОРОГА К ДОМУ – ДОРОГА К ХРАМУ, ИЛИ ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

*Мелешко Ирина Генриховна,
библиотекарь, учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Фариновская средняя школа Полоцкого района»
Витебской области*

Каждое учреждение образования сегодня призвано быть не просто местом получения определённых знаний, умений и навыков, не просто местом, где учат и воспитывают, у него есть более благородная миссия – давать постоянную духовную подпитку, пробуждать душу ребенка, помогать найти собственный путь в жизни, творчестве. Важно посеять в детских душах семена таких понятий как долг, честь, совесть, покаяние, вера, любовь и преданность Отечеству, для того, чтобы завтра они дали всходы. Иначе на их месте произрастут «плоды», ведущие к гибели нации. Таким образом, все отдельные направления деятельности учреждения образования в целом должны быть направлены на формирование личности ребёнка.

Важнейшая роль в организации решения этих задач в ГУО «Фариновская средняя школа Полоцкого района» принадлежит работе с местным материалом. Ведь только осознав ценность того, что тебя окружает каждый день, только изучив историю родного края, только научившись видеть в близких и давно знакомых людях что-то замечательное и удивительное можно стать настоящим патриотом своей страны, её достойным гражданином. Такая работа воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родной земли, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые так необходимы сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Одним из интереснейших направлений работы с местным материалом является Православное краеведение. За последние три года школьной библиотекой и всем коллективом ГУО «Фариновская средняя школа Полоцкого района» многое было сделано по сбору, систематизации и донесению до широкой общественности результатов своей работы в направлении изучения истории Православия родного края.

Так, в ноябре 2017 г. на XVI Республиканских Свято-Евфросиниевских чтениях по теме «Книга и чтение как духовное наследие православия в культуре белорусского народа» учащийся V класса Мелешко Глеб выступил с докладом «Роль православной книги в жизни белорусов, или «История

одной семейной реликвии», где рассказал об истории книги, которая стала своего рода семейной реликвией, потому что уже более ста лет передаётся из поколения в поколение. Это «Полный молитвослов православного христианина с переводом на русский язык всех молитв и песнопений и с приложением духовных песен и краткого православного христианского катехизиса». Для сбора материала по истории православной книги были использованы рассказы и воспоминания старших членов семьи. Исследование показало, что «Молитвослов» для его близких стал спасением и утешением в горе и опасности, помощником, который даёт возможность выразить благодарность и признательность, в радости. Главным итогом проделанной работы стало то, что ребёнок прикоснулся к истории своего рода, смог осознать важность сохранения традиций, памяти о своих близких, понял, что из историй жизни отдельных людей составляется история всей страны, и сделал вывод, что православная литература сыграла и играет очень важную роль в жизни каждого, кто сталкивается с ней: она даёт возможность духовного роста, сохранения традиций, является учебником жизни.

После выступления на мероприятии республиканского масштаба Глеб принял участие в субботней тематической встрече учащихся V–VI классов в школьной библиотеке, проходившей под девизом «Моя семейная реликвия», на которой ребята рассказывали о вещах, которые в их семьях считаются самыми ценными. Значимо, что хотя «Молитвослов» стал единственной книгой на этой импровизированной выставке, но были другие вещи, связанные с религиозной культурой и передающиеся в семьях из поколения в поколение: иконы (ребята приносили их фотографии), нательные крестики, форма для изготовления пасхи. Это значит, что в исследовании православной культуры деревни Фариново ещё будут новые страницы.

Одним из значимых событий в организации образовательного процесса в нашей школе является ежегодный конкурс социальных проектов «Кто, если не мы?», участвуя в котором каждый класс осуществляет на практике какое-нибудь доброе дело на благо школы или всей деревни. Проектная деятельность, таким образом, позволяет разрабатывать и вопросы изучения Православия родного края. Так в 2018 году учащиеся X класса во главе с классным руководителем Медель Валентиной Михайловной разработали и осуществили социальный проект «Фариново: история одного здания».

В процессе реализации проекта ребята много работали с различными видами источников информации: изучали ранее подготовленные учащимися научно-исследовательские работы; систематизировали материалы, накопленные в школьной библиотеке; вели поиск в Интернете, проводили встречи со старожилами деревни, специалистами Фариновского сельского исполнительного комитета, прихожанами храма Святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси. В ходе работы выяснилось, здание железнодорожного вокзала, возведённое в начале XX века, оказалось старейшей сохранившейся до настоящего времени постройкой на территории современной деревни Фари-

ново, поэтому так символично, что сегодня именно оно функционирует в качестве православного храма.

Изучая историю здания, школьники узнали много интересных фактов, увидели на найденных фотографиях, каким строение было раньше, как менялось, разрушаясь и приходя в упадок, и как силами, заботами и трудом неравнодушных людей оно получило новую жизнь, превратившись в настоящий Храм. Школьники проследили, как изменилась архитектура сооружения, его внутренняя планировка, внешний вид; собрали фотографии, запечатлевшие установку главки, колокольни и куполов – этих неизменных и важных атрибутов православной церкви. Интересной и полезной стала информация о Святителе Тихоне, патриархе Московском и всея Руси, в честь которого был освящён храм в нашей деревне.

Сбор материалов по истории храма никого не оставил равнодушным, особенно после знакомства с людьми, которые значительную часть своей жизни посвятили тому, чтобы в Фариново появилась церковь. Поэтому так естественно и безусловно прозвучала инициатива самих ребят помочь в благоустройстве территории и украшении интерьера храма к празднику Святой Пасхи.

Радостно осознавать, что систематизация и распространение материалов по истории Православия родного края, собранных в 2017/2018 учебном году, получили своё дальнейшее развитие и продолжение. Так, творческой группой под руководством учителя трудового обучения и искусства Медель В. М. в рамках районного проекта «Країна майго дзяцінства», приуроченного к Году малой родины, был создан макет «С чего начинается Родина?» (железнодорожная станция Фариново), центром которой является здание храма Святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси. Немало времени, фантазии и сил понадобилось мастерам, чтобы воссоздать в миниатюре участок привокзальной территории родной деревни. Очень полезными оказались для создателей макета и сведения об архитектурных особенностях храма Святителя Тихона, полученные ранее.

Сейчас наш макет в числе других подобных работ, созданных учащимися и педагогами Полоцкого района, входит в экспозицию выставки «Країна майго дзяцінства» и знакомит всех с одним из прекрасных уголков Полотчины.

Кроме того, в ноябре 2018 г. Пономарёва Ирина, учащаяся X класса, одна из участниц творческой группы под руководством Медель В. М., представила проект на II республиканской научно-практической конференции имени И. О. Ахремчика «Я в мире творчества» в номинации «Дизайн» и стала дипломантом III степени. А видеоролик учащегося VI класса Мелешко Глеба получил диплом II степени на областном этапе республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2018» в номинации «Архитектура малой родины».

Следующим этапом работы школы по систематизации материалов об истории Православия фариновского края стала подготовка и организация

тематической фотовыставки «Дорога к дому – дорога к храму», которая была приурочена к рождественским праздникам 2020 года. На выставке была представлена 21 фотография, с изображением здания храма Святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси, на разных этапах его существования. Кроме напечатанных фотографий, экспонируемых в библиотеке, в программе MBook Editor был создан электронный фотоальбом (<https://www.i-autograph.com/author/1985>). Ссылку на него мы разместили на школьном сайте, открыв таким образом доступ всем желающим и максимально расширив целевую аудиторию выставки.

В библиотеке побывали почти все учащиеся и педагоги школы, они познакомились с фотографиями и историей храма в деревне Фариново, а в качестве рефлексии постарались правильно найти подписи для каждого из снимков. На память о данном мероприятии каждый посетитель получил буклет «Дорога к дому – дорога к храму», где кратко изложена нелёгкая история храма Святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси, и предоставлена информация о благотворительном расчётном счёте для оказания помощи нашей церкви.

Радует, что количество просмотров электронного фотоальбома постоянно растёт. Это значит, что проделанная работа не оставила равнодушной наших односельчан, является нужной и полезной для всех.

Подводя итог проделанной работе, хочется отметить, что неизвестные страницы истории Православия привлекают сегодня молодое поколение, пытающееся вникнуть и понять историческое прошлое своей семьи, своего рода, своего народа. Православное краеведение формирует у подрастающего поколения интерес к духовной культуре своего народа, уважение к его историческому прошлому. И одна из задач любого учреждения образования – организовать изучение своей малой родины, культуры предков, которое воспитывает душу ребёнка, влияет на его поведение в обществе, формирует национальное самосознание, чувство собственного достоинства, а также ответственности за судьбу своего народа. Духовно-нравственное воспитание через Православное краеведение способствует формированию личности, помогает осознать важность уважения памятников истории и культуры, необходимости их сохранить. Изучение истории родного края делает восприятие жизни богатым, объёмным, формирует чувство причастности к своему народу, чувство подлинного патриотизма.

ДЕЛА, ДАРОВАННЫЕ ЛЮДЯМ... (ИЗ ОПЫТА ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ)

*Митрахович Татьяна Ивановна,
заместитель директора по учебной работе,
Климченя Галина Степановна, учитель истории
государственного учреждения образования
«Паричская средняя школа» Светлогорского района
Гомельской области*

В школе сложилась определённая система работы по использованию краеведения в образовательном процессе. Краеведческий аспект мы выбрали неслучайно. Наша малая Родина, городской посёлок Паричи, богата историческими событиями, памятными местами, людьми. Поисковая и краеведческая работа привела нас к изучению истории православной церкви, истории религиозных конфессий на территории местечка Паричи. Интересно было узнать, что до 20-х годов XX столетия на территории местечка Паричи было 2 синагоги, костёл и православная церковь, что, несомненно, способствовало формированию такого важного качества как толерантность.

Ребята, изучающие основы православной культуры на факультативных занятиях, попытались составить карту размещения в Паричах храмов различных конфессий. Сохранилось до сегодняшнего дня здание синагоги по улице Пролетарской (бывшая Кацапцанская). В Интернете нашли изображение православной церкви 1860 года постройки, располагавшейся по улице Маяковского (ранее Панское место). К сожалению, не сохранилось изображение местного костёла по улице Советской (бывшая Мещанская).

Так сложилось в ходе истории, что Паричи – это имение Пушиных. Именно с Пушиных началось духовное возрождение местечка Паричи. Опальный декабрист Михаил Иванович Пушин приехал в Паричи в 1836 году. Особое внимание он обращает на нравственное и духовное воспитание своих крепостных и считает, что важным для этого является посещение местного храма и просвещение местного населения. Так, в 1852 году было открыто училище для мальчиков из крестьянских семей. В 1863 году Михаил Иванович возводит каменный храм, чтобы ещё больше привлечь местное православное общество в дом Божий, – вообще старается вывести народ из состояния умственного и нравственного сна.

Его жена, Мария Яковлевна Пушина, образованная, глубоко верующая, воспитанная в заветах Православной Церкви, занялась образованием крестьянских девочек. А вскоре она задаётся целью устроить в Паричах хотя бы маленькое училище для дочерей священников, которые, в свою очередь, с течением времени могли бы быть воспитателями и распространителями христианского знания. Благодаря стараниям М.Я. Пушиной, 8 сентября 1860 года открылось в Паричах под кровом православной церкви скромное училище «Св. Марии Магдалины для девиц духовного звания», цель которо-

го – воспитать практически в семейном духе и религиозном направлении, в правилах простоты, любви к труду и деятельности на благо ближнего.

8 сентября 2020 года училищу исполнилось 160 лет.

Уместно добавить, что женское духовное училище было единственным на территории тогдашней Беларуси учебным заведением такого типа, которое готовило учительниц для женских гимназий и экономок-домоправительниц. На рубеже 1870–1880 гг. это училище могло стать одним из первых учительских институтов на территории Беларуси. К сожалению, русско-турецкая война 1877–1878 гг. потребовала большое количество средств, и на развитие образования их не хватило. Интересен и тот факт, что жена Александра II выделила из собственных средств небольшую сумму на строительство учебного корпуса, т.к. Мария Яковлевна – бывшая ее фрейлина.

25 девочек местного православного духовенства стали первыми воспитанницами училища. А в 1909 году в училище обучалась 171 воспитанница.

В день 160-летия училища, 8 сентября 2020 года, в школе был проведён тематический вечер «Дела, дарованные людям...», а затем группа учащихся прошла Пущинской тропой, маршрут которой был составлен членами отряда «Поиск» нашей школы.

Начало улицы Леухина (бывший Горвальский тракт) стало началом тропы. Именно по этой улице жители местечка Паричи провожали в последний путь своего помещика М.И. Пущина, гроб с телом которого несли на руках к месту захоронения (умер в Бобруйске, будучи комендантом Бобруйской крепости).

Остановка у памятного знака (крест) на месте бывшей православной церкви, освящённой в честь Святой Равноапостольной Марии Магдалины и могил Пущинных. Пущины похоронены в Паричах.

Затем берег реки Березина, пересечение улиц Маяковского и Майская площадь. Ребята узнали о том, что здесь находилась пристань. Сюда на пароходе в 1913 году прибыл Епископ Минский и Туровский Митрофан с целью посещения Паричского прихода и женского духовного училища. Дорога от пристани на берегу Березины до духовного училища была иллюминирована. Это то по тем временам!

Следующая остановка – одно из уцелевших зданий бывшего женского духовного училища. Ныне здание почты. Здесь состоялась встреча с внучкой одной из воспитанниц училища Антонины Боголюбовой (Круковской) Николенко Татьяной Анатольевной. Она охотно рассказала ребятам о бабушке и судьбе своего деда, протоиерея Василия Круковского.

Бывший учитель Василий Романович Круковский женился на выпускнице Паричского женского духовного училища. Единственная дочь протоиерея Петра Боголюбова в 6-летнем возрасте в 1906 году по решению отца была привезена из Пензы на учёбу в Паричское духовное училище. Когда закрыли церковь в д. Королева Слобода, где служил батюшка, семья переехала в Паричи. Люди уважали отца Василия. Батюшка был благочестивым, нико-

му не отказывал в требах. В то сложное время гонений на церковь он по ночам крестил, служил панихиды на дому.

Его матушка Антонина (21.06.1900–01.08.1987) тоже была благочестивой. По доносу в 1938 году у отца Василия произвели обыск и осудили на 10 лет без права переписки. Отбывал срок в Архангельске, где, по рассказу очевидца, и умер. Впоследствии, 6 марта 1959 года, реабилитирован посмертно. (Имеются документы). До ареста он успел спрятать на чердаке в толстом слое листьев в ящике церковную утварь и богослужебные книги: крест, плащаницу, крестильную коробочку, Евангелие 1882 года издания, Молитвослов, Хоругви, кадило, облачение священника. Об этом тайнике никто не знал. И только после пожара 6 марта 1989 года тайник был обнаружен. Все реликвии были переданы позднее в Паричскую церковь, где хранятся и по настоящее время. Отрадно, что потомки чтят память о своих предках и ведут благочестивый образ жизни. Внучка отца Василия несёт послушание в нашем храме.

Конечной остановкой Пушинской тропы стал район посёлка, который называется «Панский сад». Здесь когда-то располагалась усадьба Пушиных и дубовая аллея, которая вела от усадьбы до храма. Сохранился единственный дуб – свидетель тех далёких лет. Именно здесь воспитанницы училища зачастую прогуливались с Марией Яковлевной и рассказывали ей о своих радостях и горестях. А она поучала их смирению, послушанию и крепости в вере.

Итогом Пушинской тропы стало написание учащимися сочинений на тему «Дела, дарованные людям...», в которых ребята рассуждали о духовности и нравственности. Вот тут-то и начинается работа души. Что узнали? Что удивило? Над чем задумались? Им захотелось побольше узнать о Пушиных, о священнослужителях Паричских приходов. Отрадно, что эпиграфом к одному из сочинений взяты слова Святителя Луки Крымского «Если не можешь делать для людей добро большое, совершай хотя бы малое».

Пушинская тропа не оставила равнодушными не только учащихся, но и их родителей. Выяснилось, что во многих семьях чтут православные традиции.

Учащийся школы Ваня Прус рассказал о семейных реликвиях, а именно: о Библии, которая приобретена прапрапрадедом Нестором и передаётся из поколения в поколение по женской линии, об иконе «Святое семейство», приобретённой в 1909 году в Паричской церкви Святой Равноапостольной Марии Магдалины в честь рождения прабабушки и передающейся по отцовской линии.

Остаётся надеяться, что наша работа по православному краеведению принесёт хорошие результаты.

ДУХОВНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Муравей Марина Олеговна,
заместитель директора по основной деятельности
государственного учреждения образования
«Подсвильская ясли-сад – средняя школа
Глубокского района» Витебской области*

Без устойчивой системы нравственно-духовных ценностей не устоят ни село, ни город, ни Земля наша...

А. И. Солженицын

«Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

В настоящее время самая большая опасность, подстерегающая наше общество, не в экономическом кризисе, а в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у подрастающего поколения искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Сегодня нас часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания актуальна на современном этапе.

Интеллектуальное развитие молодежи не представляет сегодня такой проблемы, как ее нравственное становление. Это обуславливается тем, что обучение основам наук в наше время происходит достаточно четко, планомерно и в обязательном порядке. Однако нравственное воспитание молодого поколения сильно отстает. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и за собой вести интеллект.

Основным источником нравственного опыта является, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно по языкам и литературе, истории и обществоведению.

Уроки биологии, трудового обучения, изобразительного искусства, иностранного языка, математики несут в себе воспитательную ценность

(охрана окружающей среды, растительного и животного мира, культурно-историческое наследие белорусов, ценности семьи, пословицы, поговорки).

Но на учителях русского языка и литературы, белорусского языка и литературы лежит огромная ответственность: не только научить грамотно писать и говорить, выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и собственно творческого характера, но и (что, безусловно, является определяющим в современной жизни) воспитать человека, способного видеть прекрасное, воспринимать красоту в жизни и искусстве, умеющего строить отношения с другими людьми. Любое художественное произведение, упражнение по русскому языку, лексическое значение слова несут в себе немало важную воспитательную функцию.

«Высшее назначение искусства – быть учебником жизни», – писал Н. Г. Чернышевский. Актуально ли это высказывание в наши дни? Наше время и классическая литература – не противостоят ли они друг другу?

Эпоха ушла, а вопросы, вечные вопросы, остались. Что такое любовь в жизни человека? Что есть добро, что есть зло? Что есть страдание и можно ли прожить жизнь без страданий (и много ли будет «стоять» такая жизнь)?

Вместе с писателями и их героями мы рассуждаем, размышляем, спорим, делаем выводы, и каждый делает вывод для себя – в этом ценность уроков литературы. Они зароняют в душу учащихся зерна, которые потом дадут всходы.

Первостепенное значение в формировании духовно-нравственных качеств учащихся имеют уроки белорусского языка и литературы. Что может быть ценней уроков родного слова, уроков белорусской литературы! Я. Брыль, произведения В. Быкова, В. Короткевича, рассказы и романы, стихотворения... Данный список можно продолжать до бесконечности. Всё это – неоценимая роль в воспитательном процессе.

Одна из основных болезней развивающегося молодого человека в XXI веке – эмоциональная глухота. Уроки с использованием технологии французских мастерских по данному направлению помогают решать эту проблему, развивать интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся, создавать условия для развития потенциала личности ученика.

В творческих мастерских ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

В программе по литературе предлагаются произведения, в центре которых проблемы, актуальные для детей того или иного возраста. Авторская оценка героев скрыта, и ее нужно увидеть и понять. Решению этих задач и проникновению в глубину литературного произведения способствует форма педагогических мастерских.

Урок русской литературы в 11 классе по рассказу А. И. Солженицына «Матрёнин двор». История праведной души». На уроке литературы мы используем знания с уроков истории (роль компартии, идеологии, отношение власти к крестьянам), выдержки из Библии, что имеет огромный воспитательный потенциал. При характеристике образа Матрёны анализируем и обращаем внимание, казалось бы, на обыкновенные вещи (имя героини,

речь, улыбку, лицо, предметы быта). Но... Русское имя Матрёна, лучезарная улыбка, спокойная, доброжелательная, мудрая речь героини, отношение к музыке Матрёны – всё это характеризует духовный мир героини, и учащиеся исследуют его. Обучающиеся самостоятельно приходят к таким характеристикам героини, как трудолюбие, бескорыстие, сострадание, жертвенность, любовь и любовь по-христиански. Символическое использование учителем стихотворения А. С. Пушкина «Отцы пустынноики и жёны непорочны...» (о ценности божественных молитв, которые повторяет священник в дни Великого поста). Такие уроки обогащают духовный мир, воспитывают чувство долга, учат милосердию, состраданию, доброте и многим другим положительным качествам.

Учителя русского языка и литературы при проведении уроков используют воспитательный потенциал фильмов, сказок. Факультативные занятия «Кладовая слов русского языка» также способствуют развитию нравственных основ учащихся. В кабинете русского языка и литературы создана фильмотека по программным художественным произведениям.

Учебный предмет «История» имеет широкие возможности для нравственного воспитания. История как предмет гуманитарного цикла способствует формированию нравственных качеств на основе знакомства с историческим опытом народов, выработанным человечеством и передаваемым им духовные ценности. Роль учителя истории в этом процессе становится побудительной и направляющей, но ни в коем случае не навязывающей свои ценности.

На уроках истории духовно-нравственные качества формируются по следующим направлениям: человек как ценность, жизнь как ценность, ценностное отношение к труду, к обществу, к природе. Начиная с 5 класса, учащиеся получают возможность ценностной интерпретации событий прошлого, размышляют над вопросом «Почему люди должны знать своё прошлое, свою историю?». При изучении темы «Возникновение христианства» рассматривается вопрос о христианских заповедях. Неоценимый вклад в развитие духовных качеств учащихся имеют темы «Распространение христианской веры», «Религиозные деятели-просветители», «Памятники каменного зодчества», «Гуманизм эпохи Возрождения», «Увековечивание памяти об исторических личностях и деятелях культуры Беларуси».

Жизнь преподносит «сюрпризы», рождает сложные моральные проблемы, когда человек стоит перед выбором решений и поступков, перед выбором, какую партию, блок поддержать. Огромный воспитательный потенциал имеет изучение темы «Великая Отечественная война советского народа». Формированию понятий «Общечеловеческие ценности» и «Нравственные качества» способствует изучение исторических личностей. Изучаются не только биографические сведения, но и личные качества, жизненные идеалы, какими способами достигали поставленной цели, определяется историческое значение деятельности. Многие исторические факты заслуживают нравственной оценки.

Уроки обществоведения и истории воспитывают толерантность к другим культурам и народам и направлены на то, чтобы дети могли узнать о традициях разных религий.

На уроках обществоведения при изучении раздела «Нравственные ценности» учащиеся рассуждают над понятиями добра, зла, счастья, смысла жизни, ценностей, духовности.

Национальная политика, конфессиональная политика, менталитет, свобода совести и вероисповедания – ключевые понятия при изучении темы «Национальная и конфессиональная политика». Учащиеся определяют основные характерные черты современного белорусского общества: веротерпимость, открытость к диалогу, отсутствие конфликтов и острых противоречий на национальной и религиозной основе, приходят к выводу, что Беларусь является территорией межнационального и межконфессионального мира и согласия. При изучении темы «Глобальные проблемы современности» учащиеся рассуждают над вопросом «Что же спасёт современный мир?», радуют ответы детей: добро, милосердие, внимание друг к другу, к людям с ограниченными возможностями, участие в благотворительных акциях, волонтерство, забота об окружающей среде. «На добро надо отвечать добром, а на зло – по справедливости» – над таким высказыванием Конфуция учащиеся рассуждают при изучении темы «Основы уголовного права».

На уроках математики мы акцентируем внимание на правила не только математические, но и «золотые» правила нравственности. В процессе решения примеров по теме «Десятичные дроби» знакомимся с заповедями Пифагора, которые открываются по мере решения примеров, раскрываем их суть («Статую красит вид, а человека – его поступки», «Истинное Отечество там, где есть благие нравы» и др.). В ходе размещения десятичных дробей в порядке возрастания открывается слово «доброта» – ключевое понятие урока.

Сегодня очень много говорят о том, что смена веков и тысячелетий привела к пониманию неизбежности перемен в общественном жизнеустройстве. Накопление знаний, переход к новым технологиям во всех сферах жизни и даже в быту приводят к осознанному пониманию пересмотра не только того, чему мы учимся в учреждении образования, но и того, как мы это делаем.

Слова Л. Толстого «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра» актуальны как никогда...

Без памяти – нет истории,
Без истории – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет воспитания,
Без воспитания – нет человека,
Без человека – нет Народа!

Говорят, что если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как человек состоялся. Великий русский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств».

Хочется верить, что наша школа посеет в душе детей доброту, человечность, чуткость, доброжелательность, станет для детей школой «воспитания добрых чувств».

ЧАСЫ ДУХОВНОСТИ

*Наумова Лариса Ивановна,
заместитель директора по воспитательной работе
государственного учреждения образования «Езёрская средняя
школа» Чериковского района Могилёвской области*

Одним из важных направлений воспитания является духовно-нравственное, главные задачи которого – приобщение учащихся к гуманистическим, общечеловеческим и национальным ценностям в рамках реализации Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы [1].

Для совместной работы в этом направлении на региональном уровне разработана программа сотрудничества между Государственным учреждением образования «Езёрская средняя школа» и Свято-Михайловской церковью агрогородка Езёры. Какие нами видятся точки соприкосновения? Это мероприятия с участием настоятеля церкви; мероприятия с использованием материалов на православную тематику; часы духовности; информационные православные часы; мероприятия шестого школьного дня; родительские собрания; участие в православных конкурсах и олимпиадах; работа отряда милосердия; методическое объединение заместителей директоров по воспитательной работе Чериковского района.

В учреждении образования проводились мероприятия с участием настоятеля Свято-Михайловской церкви: торжественная линейка, посвящённой Дню знаний, на которой была подарена икона Сергия Радонежского; День Матери – Покров Божьей Матери; День памяти афганских событий, так как иерей Г. Бяличев в прошлом – бывший афганец; заседание клуба «Лучики» на тему «Что есть добро и что есть зло»; издание буклета «Икона в доме» и др. Также прошли мероприятия с использованием методических материалов на православную тематику. В честь Рождества Христова состоялся рождественский утренник «Слава Рождеству светлomu». В нем приняли участие учащиеся школы, члены объединений по интересам, родители, прихожане храма. Стихи, песни, мультфильмы, музыкальные открытки – всё прославляло рождение Христа. В ходе мероприятия ребята и гости познакомились с историей рождения Христа, узнали, почему именно елка и звезда являются символами этого праздника, какие игрушки традиционны для украшения елки. Свою выставку и елочные украшения из теста представил кружок по тестопластике. В конце праздника ребята с зажжёнными свечами загадывали желание, водили хоровод вокруг ёлки, а затем получили подарки и листы благодарности от Свято-Михайловской церкви. Закончился праздник сладким столом [2].



Участники рождественского утренника

Прошла конференция, посвященная Чернобыльской трагедии, где присутствующие познакомились с иконой «Матерь Божия жертв Чернобыля» (бел. "Маці Божая ахвяраў Чарнобыля"). Эта икона написана Алексеем Марочкиным, нашим земляком. Ещё было рассказано об известной иконе, написанной в память о погибших и о здравии выживших в Чернобыльской катастрофе «Чернобыльский Спас» [2].

На День Матери состоялась праздничная программа «Покров Пресвятой Богородицы», в ходе которой шёл рассказ о возникновении этого православного праздника, а также читались стихи о Покрове Божией Матери.



Участники концерта на День Матери

Прошёл час духовности для учащихся старших классов «Иконы русской земли». Мероприятие рассказало о назначении икон, об истории возникновения, об их разновидностях, о размещении в храме, в квартире, о благоговейном отношении к ним.

Информационные часы. «Святыни Чериковского района: Брезгун», «Святыя криницы, православные храмы», Шесть православных святынь Беларуси», «Великий праздник – Рождество», «Традиции празднования в разных странах», «Белорусские народные традиции и обряды в жизни моей семьи», «Недопустимость проникновения инородных праздников: Хэллуин», «Молодёжные течения и секты», «Пасха и наши традиции», «Пасха. Схождение благодатного огня», «Православные новости».

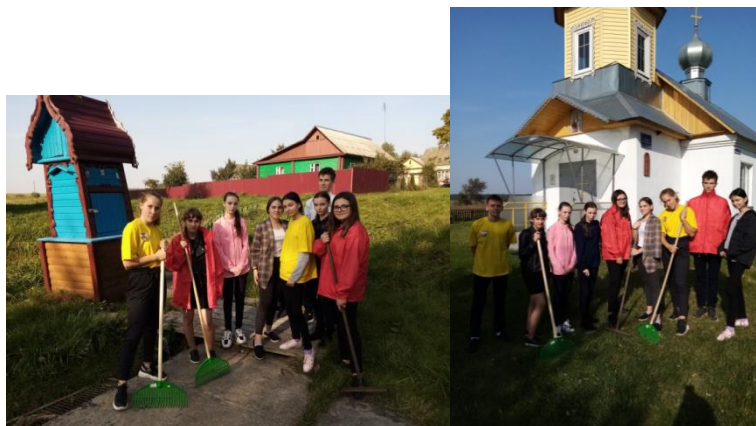
Мероприятия шестого школьного дня и каникул. Прогулки-экскурсии к святым криницам, в Свято-Михайловскую церковь. Просмотр и обсуждение православных фильмов и мультфильмов, прослушивание православных аудио рассказов. Знакомство с жизнью святых: К. Туровский, Е. Полоцкая. И. Кормянский, Е. Печенников (уроженец близлежащей деревни).

Родительские собрания. «Религиозные течения в Чериковском районе» Так как в нашем районе действуют не только православные общины, но и сектантского характера, то родителей ознакомили с содержанием деятельности подобных сект. Тема собрания «Родительское проклятие действует очень сильно» также никого не оставила равнодушным, так как родители порой не задумываются о словах, которые говорят детям в порыве гнева.

Участие в проектах. Участие республиканском духовно-просветительском социально-культурном семейном проекте «Радость моя» в защиту традиционных семейных ценностей в номинации «Литература» с рассказом «Детская молитва сильнее вдвойне». Проведение школьного тура общероссийской олимпиады школьников «Основы православной культуры», организованного православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом, сертификаты участника получило 10 учащихся. Участие в областном конкурсе исследовательских работ «Святары майго роднага краю», в котором исследовалась православная жизнь жителей, жизнь служащих священников, история людей езёрского края. Нам довелось узнать, что церковь в Езёрах существует с 1816 года. И за этот большой период времени служили в ней разные священники. Участие в районном конкурсе исследовательских работ «Использование растений в религиозных праздниках православными христианами». Данная работа помогла определить места произрастания ивы, аира, а также узнать полезность этих растений. Оказывается, не всё так просто в православном мире. Не все растения используются для благородных целей. Об этом нужно знать, а также беречь те места, где произрастают культовые растения. Также ребята участвовали в конкурсе “Духоўныя каштоўнасці рэгіёна ў змесце дзейнасці музеяў”, где исследовались святы криницы агрогородка Езёры.



Работа отряда милосердия. Это трудовые десанты по уборке святых криниц, скошенной травы на территории церкви, складыванию дров. Грамотами от прихода в честь храмового престольного праздника Свято-Михайловской церкви награждены активные члены отряда: Качалкин Максим и Татаренко Илья.



Работа отряда милосердия

Работа МО заместителей директоров по ВР. На базе учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию проходят методические объединения. Во время заседаний обсуждаются теоретические вопросы, затем предлагается мероприятие на духовно-нравственную тематику, например, «Колокола», «Иконы».

Материалы школьного сайта также посвящены духовно-нравственному воспитанию. Например: «Наркомания и православие», «Травля», «Профилактика экстремизма в молодёжной среде» и др. Проводимая работа даёт определённые результаты: в учреждении образования нет правонарушений, отсутствует буллинг среди детей, не выявлены родители, которые посещают секты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2020/2021 учебном году. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [sch16.polotskroo.by/учительская/...](http://sch16.polotskroo.by/учительская/)http://- Дата доступа: 02.10.2020.

2. Архивные материалы учреждения образования ГУО «Езёрская средняя школа»

ВЫКАРЫСТАННЕ МУЗЕЙНАЙ ПЕДАГОГКІ ПРЫ ФАРМІРАВАННІ МАРАЛЬНАЙ КУЛЬТУРЫ ДАШКОЛЬНІКАЎ

*Нікіціна Надзея Анатольеўна,
выхавацель дзяржаўнай установы адукацыі
«Яслі-сад №29 г. Полацка» Віцебскай вобласці*

Полацк — горад-музей. Яго жыхары шануюць яго гісторыю. Іх любоў да роднай зямлі павінна перадавацца дзецям, каб яны з ранняга ўзросту далучаліся да гістарычных вытокаў, культурнай і нацыянальнай своеасаблівасці горада. Больш за 20 гадоў педагогі нашай дашкольнай установы і супрацоўнікі Нацыянальнага Полацкага гісторыка-культурнага музея-запаведніка, у структуру якога ўваходзіць 11 музеяў, дапамагаюць дзецям расці сапраўднымі патрыётамі.

Яслі-сад № 29 Полацка адкрыўся ў 1997 годзе і праз год пачаў актыўна супрацоўнічаць з Нацыянальным Полацкім гісторыка-культурным музеем-запаведнікам у рамках сацыяльна-партнёрскага праекта. Вялікую зацікаўленасць у гэтым праявілі загадчыца дзіцячага сада Вікторыя Нарыманаўна Кірыенка і загадчыца філіяла “Дзіцячы музей” музея-запаведніка Таццяна Рафаілаўна Смірнова. За гады сумеснай работы ўстановамі рэалізавана больш за 30 праектаў: кароткатэрміновых і доўгатэрміновых, творчых і даследчых, дзіцячых і бацькоўскіх. Іх агульная мэта — сфарміраваць у дзяцей навыкі музейнай культуры, паважлівага стаўлення да мінулага і сапраўднага роднага краю.

На першым этапе важна падрыхтаваць дзяцей да ўспрымання музейнага прадмета, будучых экскурсій, форм работы, якія ім будуць прапаноўвацца ў музеях. Важна навучыць малых наведваць музей з камфортам, у добрым настроі, каб яны свабодна арыентаваліся ў яго памяшканнях, маглі правільна ўспрымаць інфармацыю экскурсавода, задаваць пытанні, беражліва ставіцца да экспанатаў.

З 4–5-гадовымі дзецьмі работа вядзецца на базе ўстановы дашкольнай адукацыі па спецыяльна распрацаванай музейна-адукацыйнай праграме “Вучымся глядзець і бачыць, чуць і слухаць”. Супрацоўнікі музеяў прыходзяць у дзіцячы сад адзін раз на тыдзень і разам з педагогамі праводзяць заняткі з дзецьмі ў адпаведнасці з каляндарна-тэматычным планаваннем. З сабой яны прыносяць цікавыя музейныя экспанаты, гульні. Напрыклад, з чатырохгадовымі выхаванцамі ў пачатку навучальнага года прайшлі заняткі “Муза ў гасцях у дзяцей”, у працэсе якіх яны пазнаёміліся з паняццем “музей”, “экспанат”, “калекцыя” і г.д. На занятках шырока выкарыстоўваюцца дыдактычныя гульні. Дзіцячы музей, напрыклад, праводзіць у садзе выязныя выставы “Казкі з музейнага куфэрка”. У сваю чаргу, у «Дзіцячым музеі» выстаўляюцца найбольш цікавыя творчыя работы і калекцыі нашых педагогаў і выхаванцаў, напрыклад, дзеці прыносяць цацкі сваіх бацькоў і бабуль

з дзядулямі. Праца з выхаванцамі 5–6 гадоў вядзецца па музейна-адукацыйнай праграме “Добры дзень, музей!”, якая ўтрымлівае 11 заняткаў рознай тэматыкі і разлічана на наведванне кожным дашкольнікам музеяў Полацка на працягу навучальнага года (1 наведванне ў месяц). Аўтар музейна-адукацыйных праграм – загадчыца філіяла “Дзіцячы музей” музея-запаведніка Таццяна Рафаілаўна Смірнова. Распрацаваны яны ў адпаведнасці з патрабаваннямі вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі. Таццяна Рафаілаўна разам са мной і настаўнікам-дэфектолагам Ларысай Анатольеўнай Голубевай удзельнічала таксама ў распрацоўцы дыдактычнага дапаможніка “Разумныя кубікі” для дзяцей 4-5 гадоў з мэтай фарміравання ўмення разглядаць прадмет, апісваць яго, ўзаемадзейнічаць з ім, гуляць, а таксама развіваць фанематычнае ўспрыманне і маўленне.

Заняткі ў музеях часта праводзяць сумесна выхавальнік і музейны педагог, выкарыстоўваючы пры гэтым разнастайныя формы работы. Папярэдне выхавальнікі праходзяць адпаведную падрыхтоўку. Для іх супрацоўнікі музея-запаведніка арганізуюць навукова-практычныя семінары і канферэнцыі, індывідуальныя кансультацыі, аглядныя экскурсіі па горадзе, выставы, адкрытыя прагляды, знаёмяць іх з музейнымі экспазіцыямі, прадастаўляюць магчымасць працаваць з матэрыяламі фондаў музея. Паказваюць на практыцы, як працаваць з музейным прадметам, як арганізаваць правільнае яго ўспрыманне ў дзяцей, у тым ліку з выкарыстаннем дыдактычных гульняў. Акрамя таго, вучаць педагогаў ствараць выставы, праводзіць пазнавальна-забаўляльныя мерапрыемствы з дзецьмі. З кожным годам нашы выхаванцы становяцца ўсё больш падкаванымі ў пытаннях асваення ІТ-тэхналогій. Калі 10 гадоў таму малыя з задавальненнем гулялі са звычайнымі пазламі, дыдактычнымі настольнымі гульнямі, то цяпер ім цікавыя камп’ютарныя гульні, віртуальныя экскурсіі, электронныя прэзентацыі, што абавязкова выкарыстоўваецца пры правядзенні музейна-педагагічных заняткаў. Да заняткаў з цікавасцю далучаюцца і бацькі выхаванцаў.

Музеі, якія наведваюць выхаванцы ясляў-сада № 29 Полацка, размешчаны недалёка ад установы. Педагогі з дзецьмі дабіраюцца да іх пешшу. Для малых такая экскурсія — сапраўдныя прыгоды! На гэты год, напрыклад, навуковымі супрацоўнікамі філіялаў музея-запаведніка распрацаваны наступныя тэмы і канспекты музейных заняткаў: “Сардэчна запрашаем у свет кнігі” (музей беларускага кнігадрукавання), “Восень у лесе” (прыродна-экалагічны музей), “Ажыўшыя карціны. Віды выяўленчага мастацтва” (мастацкая галерэя), “Прыгажосць у камені. Віды выяўленчага мастацтва” (мастацкая галерэя), “Загадкі зімовага лесу” (прыродна-экалагічны музей, “Таямніцы прадметнага свету” (дзіцячы музей), “Апавяданні сялянскага дома” (краязнаўчы музей), “Казка блакітнага лёну” (музей традыцыйнага ручнога ткацтва Паазер’я), лекцыя-канцэрт “Таямніцы аргана” (музей гісторыі архітэктуры Сафійскага сабора). Акрамя таго, на працягу года дзеці наведваюць музей баявой славы і музей-кватэру Героя Савецкага Саюза Зінаіды Тучналобавай-Марчанка.

Чаму ж вучаць дашкольнікаў музейныя супрацоўнікі? Перш за ўсё, рабоце з музейным прадметам, паколькі менавіта на яго ў дзяцей узнікае самы вялікі эмацыянальны водгук. Задача спецыяліста даць правільную інфармацыю аб прадмеце, расказаць, адкуль ён паходзіць, як з ім узаемадзейнічаць, правесці аналогію з сучасным жыццём, данесці да дзіцяці, што кожны прадмет мінулага ўнікальны. Музейны педагог дапамагае малышу разабрацца ў паняццях “старажытнасць”, “прыгажосць”, “памяць”, “крыніца інфармацыі” (аб абрадах і звычаях, дасягненнях навукі і тэхнікі). Інфармацыя выкладаецца проста і даступнай мовай. Дзеці, у сваю чаргу, вучацца сузіраць прадмет, даследаваць яго, гуляць з ім. Пры жаданні яны і самі могуць стаць стваральнікамі прыгожага, паколькі любы прадмет можна вырабіць.

Усе дзеці таленавітыя, толькі трэба правільна раскрыць гэты талент. У гэтым нам дапамагае музейная педагогіка. На кожным тэматычным тыдні, які мы праводзім у садзе, мы ствараем з выхаванцамі пэўны прадукт. Калі, напрыклад, праходзіць тэматычны тыдзень, прысвечаны кнігам, то вялікая ўвага надаецца стварэнню кніг. Папярэдне з дзецьмі мы адпраўляемся ў музей кнігадрукавання, каб даведацца, як раней стваралі кнігі. У рэстаўратараў распытваем пра сакрэты захавання і аднаўлення кніг. Адночы з дзецьмі і іх бацькамі мы прыдумвалі і малявалі сямейныя гербы. У некаторых нашых выхаванцаў ёсць сапраўдныя гербы сям’і. Высветлілася, што ў аднаго хлопчыка сямейнае дрэва вядзецца аж з 13–14 стагоддзяў.

Найбольш цесная сувязь у калектыву ясляў-сада № 29 Полацка склалася з супрацоўнікамі Дзіцячага музея, які ўзначальвае Таццяна Рафаілаўна Смірнова. Яна стаяла ля вытокаў стварэння музея. Распрацаваны 4 напрамкі сумеснай работы дзіцячага сада і музея: выставачная, праектная, адукацыйная і экскурсійная дзейнасць. З 2015 па 2018 год яслі-сад № 29 Полацка разам з дзіцячым музеем працаваў над рэалізацыяй абласнога даследчага праекта “Фарміраванне творчай сацыяльнай актыўнасці асобы дашкольніка сродкамі музейнай педагогікі”.

Калі дзеці ўпершыню трапляюць у гэты музей, іх рэакцыя непадробная: захопленыя вочы, здзіўленыя воклічы “ух, ты!”, “ого!”, маленькія ручкі, якія цягнуцца да музейных экспанатаў. Паколькі музей гэты інтэрактыўны, дакранацца да ўсяго тут дазваляецца. Дарэчы, ідэя стварэння музейна-адукацыйных прастор, арыентаваных на дзяцей, атрымала найбольш яркае і разнастайнае ўвасабленне ў ЗША, дзе яны зараз складаюць 75% ад агульнай колькасці дзіцячых музеяў свету. У Беларусі такія вопыт унікальны.

Калі адразу ў музейны праект былі ўключаны толькі нашы выхавальнікі, то з часам далучыліся іншыя спецыялісты. Настаўнік-дэфектолаг у працэсе знаёмства дзяцей з экспазіцыяй музея праводзіць з імі карэкцыйныя заняткі. Музычны кіраўнік арганізоўвае забавы для дзяцей, педагог-псіхолаг выкарыстоўвае свае прафесійныя “фішкі”, а кіраўнік фізыхавання прапануе малым рухальныя практыкаванні і гульні. Нашы педагогі прымаюць удзел у майстар-класах, якія праводзяць музейныя работнікі: па вырабе беларускай народнай цацкі з гліны і яе роспісу, лялькі-абярэга, паштовак

з выкарыстаннем нетрадыцыйных тэхнік аплікацыі і т.д. Наведванне музея традыцыйнага ручнога ткацтва Паазер'я натхніла мяне на стварэнне тэатра батлейкі, такога ж як у гэтым музеі. На дадзены момант наш тэатр налічвае 20 лялек, пашытых выхавальніцай уручную. У рэпертуары тэатра тры пастаноўкі для дзяцей з 3 да 6 гадоў: “Калядная ялінка” для дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту, “Калядная казка” для дзяцей сярэдняга і старэйшага дашкольнага ўзросту і “Дзяўчынка з запалкамі” для дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту.

Вопыт музейнай педагогікі мы прапануем сваім калегам у Беларусі і за мяжой. Наша выхавальніца Юлія Уладзіміраўна Саковіч атрымала дыплом лаўрэата Усерасійскага конкурсу музейна-адукацыйных заняткаў і музейных урокаў “Спадчына — дзецям” (за заняткі “У гасцях у дзядулі Самавара”). Нашы напрацоўкі адзначылі на рэспубліканскім фестывалі педагогічных ідэй “Каб мова родная гучала”. У далейшым мы плануем сістэматызаваць і аформіць свае напрацоўкі па музейнай педагогіцы, працягнуць стварэнне ЭАР па рабоце з выхаванцамі, уласнага фонду прадметаў музейнага значэння для правядзення музейна-педагогічных заняткаў на базе нашай установы”.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Дубініна, Дз. М. Культура Беларусі ў казках і паданнях: этнакультурная адукацыя дашкольнікаў: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашк.адукацыі / Дз. М. Дубініна, Дз. У. Дубінін. – Мн.: Зорны верасень, 2008. - С. 68 – 121 с.
2. Дубініна, Д. М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці: дапам. Для педагога устаноў дашк. адукацыі / Д. М. Дубініна, А. А. Страха, Д. У. Дубінін. - Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. – 31 с.
3. Дубініна, Д. М. Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапам. Для педагогаў устаноў дашк. адукацыі: у 2 ч / Д. М. Дубініна. - Мазыр: Белы Вецер, 2008. - Ч. 1. – 15 с.
4. Дубініна, Д. М. Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапам. Для педагогаў устаноў дашк. адукацыі: у 2 ч / Д. М. Дубініна. - Мазыр: Белы Вецер, 2008. - Ч. 2. - С. 45 – 121 с.
5. Котко, А. Н. Развитие творческой индивидуальности старшего дошкольника: учеб.-метод. пособие / Котко А. Н. – 2-е изд. – Мн.: АПО, 2006. – 320с.
6. Никитина, Н. А. Развитие интеллектуально- познавательной сферы ребенка 4–5 лет. / Никитина Н. А.: Матэрыялы навукова-практычнага семінара “Музей и дошкольные учреждения. Современность и перспективы». Полацкі музейны штогоднік: (зборнік навуковых артыкулаў за 2010 г.) / уклад. Т. А. Джумантаева, А. У. Шумовіч, Т. Р. Смірнова.-Полацк НППКМЗ, 2011. - 284с.: іл., с. 237-241.

7. Смоляр, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования // Е. И. Смоляр. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 104с.

8. Столяров, Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов / М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМП и ДТ, РАО. – СПб.: ГРМ, 2013. – 316с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

(из опыта работы ГУО «Средняя школа №10 г. Витебска)

*Николаева Татьяна Олеговна,
учитель I ступени общего среднего образования,
руководитель ресурсного центра духовно-нравственного
воспитания, руководитель ШМО учителей, реализующих
инновационный проект государственного учреждения
образования «Средняя школа №10 г. Витебска»*

Стремительное научно-техническое развитие цивилизации в настоящее время значительно подавляет процессы духовно-нравственного порядка. В связи с этим проблемы совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали приобретают большую значимость для общества. Вот почему духовно-нравственное воспитание учащихся становится в последнее время важным направлением деятельности образовательных учреждений. Активизируется обращение к духовной сокровищнице христианства, православным ценностям и идеалам. Эффективная взаимосвязь духовности и традиционных христианских ценностей лежит в основе нашей системы образования, государственности, и является неотъемлемым компонентом нашей жизни.

Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью обеспечивает научное и кадровое сотрудничество Министерства образования и Церкви, воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и свой народ.

Инновационный проект «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учётом регионального социокультурного кластера» создан Министерством образования Республики Беларусь по согласованию с Белорусской Православной Церковью и при непосредственном участии Центра православного просвещения преподобной Евфросинии Полоцкой. Научно-методическое обеспечение проекта осуществляется научным коллективом БГПУ им. М. Танка.

Настоящий инновационный проект развивает и углубляет результаты предыдущих проектов «Внедрение модели организационно-методического обеспечения программ духовно-нравственного воспитания учащихся VIII–IX классов на православных традициях белорусского народа» (2013–2015 гг.) и «Внедрение модели организационно-методического обеспечения

программ духовно-нравственного воспитания учащихся X–XI классов на православных традициях белорусского народа» (2015–2018 гг.)

Целью инновационного проекта является повышение уровня нравственного развития личности учащихся на православных традициях и ценностях белорусского народа в современном образовательном пространстве посредством реализации регионального социокультурного кластера.

Задачи проекта:

- определить оптимальные варианты и параметры взаимодействия учреждений и организаций (органов государственного управления и управления образования, учреждений образования, семьи, структур Белорусской Православной Церкви, общественности) в реализации задач повышения уровня нравственного развития личности обучающегося на православных традициях белорусского народа в условиях реализации регионального социокультурного кластера;

- воспитать у учащихся чувство любви к Отечеству, социальной ответственности и нравственного долга, человеколюбия и милосердия с использованием регионального компонента, знания местных святых и святынь, на основе любви к малой родине.

В учреждении образования в настоящее время по данному направлению работают все классы (учащиеся I–III ступени общего среднего образования).

С 31.08.2018 в учреждении образования осуществляет свою деятельность ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию, созданы методический кабинет и методическое объединение педагогических работников, реализующих инновационный проект.

Система реализации инновационного проекта

Созданная в учреждении образования, за время реализации ряда инновационных проектов по проблемам духовно-нравственного воспитания (2005-2019 года) и постоянно совершенствующаяся система воспитания, включает в себя уроки, факультативы, взаимодействие с законными представителями учащихся, представителями православной церкви, внеклассные и внешкольные мероприятия.

Организация нравственного развития личности обучающегося в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа *осуществляется через:*

- проектную деятельность детей и взрослых;
- включение учащихся в краеведческую работу, направленную на изучение родного края;
- актуализацию нравственных ценностей в образовательной деятельности;
Деятельность организуется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Формы, методы и приемы работы:

- обмен опытом в рамках совместных семинаров, конференций;

- участие педагогических работников в методической работе;
- расширение спектра дополнительных образовательных услуг, повышение их качества;
- мастер-классы.

Таким образом, система работы, содействующая нравственному развитию учащихся на православных традициях и ценностях белорусского народа, представлена в ГУО «Средняя школа №10 г. Витебска социально-творческим проектом «Преображение». Реализация проекта включает в себя следующие **ступени:**

1-я ступень (1 – 4 классы) – «Преображение мысли»

2-я ступень (5 – 9 классы) – «Преображение чувств»

3-я ступень (10 – 11 классы) – «Преображение жизни»

На каждой из ступеней воспитательная работа строится по трём **направлениям:**

- «Ученье – свет, а неученье – тьма» (учебная деятельность),

- «Дорога к храму» (внеклассная деятельность),

- «Не нужен и клад, коли в семье лад» (работа с семьями)

Особенностью работы педагогов, участвующих в инновационном проекте является *интеграция учебной, внеучебной и внеклассной деятельности.*

Содержание каждого учебного предмета определено таким образом, что *на каждом учебном занятии предоставляется возможность для воспитания духовно-нравственных качеств личности, общественно ценных ориентаций.*

Учащиеся учреждения образования посещают факультативный курс «Основы православной культуры» и объединение по интересам «Православные следопыты». Работа направлена на воспитание учащегося как гражданина Республики Беларусь, как представителя своего народа, пропагандирующего православные традиции.

Сильное воздействие на личность ребенка оказывают авторитет родителей, устойчивость их представлений, этических ценностей. Родители и дети, активно участвуют в деятельности, оценивают эффективность организации обучения и воспитания в рамках кластера, способствуют позитивной коррекции содержания мероприятий и практической деятельности субъектов социально – педагогического партнёрства.

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие направления работы: психолого-педагогическое просвещение законных представителей учащихся; вовлечение законных представителей учащихся в образовательный процесс; участие законных представителей учащихся в управлении учреждением образования; воспитательная работа по актуальным с точки зрения христианской нравственности вопросам семьи и брака.

Для родителей создана библиотечка «Православная литература», в учреждении образования имеются методические рекомендации (сценарные разработки) общешкольных и классных родительских собраний соответствующих освещению вопросов православного воспитания.

На заседаниях школьного родительского клуба «Гармоничная семья» законные представители знакомятся с азами православной педагогики, которые способствуют укреплению детско-родительских отношений, упрочению традиционных ценностей многодетной семьи.

Родители и учителя имеют возможность обсудить вопросы духовной жизни и воспитания, получить необходимые консультации и благословение у священника – иерея Александра Коляды, который работает в учреждении образования учителем факультатива и возглавляет братство Православных следопытов.

Учреждение образования активно сотрудничает с **православными приходами г. Витебска**. Учащиеся и их законные представители принимают участие в мероприятиях, проводимых Витебской епархией Белорусской Православной Церкви, например Рождественский фестиваль, Пасхальный фестиваль, Рождественский и Пасхальный слёты молодёжи Витебской епархии, акции «Свеча памяти», «Белый цветок» и другие.

Пронзительно трогательной получилась церемония символического сбора земли, когда-то политой кровью её защитников, в крипту Храма-памятника в честь Всех Святых, проводимая в рамках Международной акции памяти «Во славу общей Победы!», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Совместно с *Сестричеством* в честь святой равноапостольной княгини Ольги Витебской епархии Белорусской Православной Церкви проводится просветительская работа, а также акции «Радость материнства», «Жизнь – дар Божий», «Чудо жизни от зачатия до рождения». Укреплению института семьи, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций семейного воспитания способствует подготовка и проведение творческих мини-проектов – школьных фестивалей: «Православная неделя», «Неделя семейных ценностей», Рождественский и Пасхальный фестивали, проходящие по отдельному плану. В учреждении образования стали традиционными семейные праздники: «Свет Рождественской Звезды», «Радость от земли и до небес – Христос Воскрес!», «Покров Пресвятой Богородицы», «День Матери», «Рождественские встречи», «Колокола зовут в храм» и другие.

В целях популяризации семейного чтения духовно-нравственной литературы, пропаганды духовно-нравственных ценностей, основанных на православных традициях белорусского народа, в учреждении образования ежегодно проводится Неделя православной книги. В 2019/2020 учебном году были организованы: экскурсия в библиотеку Витебского Епархиального управления, встреча со слушателями Витебской духовной семинарии, посвящённая 550-летию обретения чудотворной Жировичской иконы Божией Матери и 500-летию со дня основания Свято-Успенского Жировичского ставропигиального мужского монастыря; книжная выставка «Дорогами Православной Беларуси», продолжила свою работу выставка «Чти Отечество, дарованное тебе Богом!», посвящённая Году малой родины.

Изучению героического прошлого своей семьи, воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, восстановлению утраченных связей между поколениями способствует акция «Память моей семьи», результатом которой, стали материалы на школьном стенде «В строю всегда, в памяти навечно!». Туда вошли рассказы учащихся о военной судьбе своих родных.

Работа Титова Максима, учащийся 5 «Б» класса, (руководитель Ревзина-Титова А. Г.) «Мои прадеды – гордость нашей семьи!» на открытом конкурсе «Семейный котел» (г. Кострома) получила диплом III степени.

Учащиеся учреждения образования, совместно с родителями стали активными участниками творческого проекта «Подвиг Мужества». Они собирали сведения о своих прадедах, которые воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Итогом этой непростой захватывающей работы стали проекты, которые учащиеся назвали «О чём рассказала награда». Итогом проекта стала литературно-музыкальная композиция «Пока сердца стучат – помните!».

Приобретению новых знаний и навыков, опыта работы в команде, творческому развитию способствует участие учащихся в разнообразных интеллектуальных играх и турнирах. В рамках работы **«Православного клуба интеллектуальных игр «Буквица»** были проведены осенний и зимний турниры знатоков основ христианской культуры (III-VI классы).

Подтверждением того, что игровая деятельность – одно из наиболее эффективных средств воспитания, является **дружина православных следопытов**, созданная на базе учреждения образования. Руководит дружиной, взрослый лидер, иерей Александр (Коляда).

Работу дружины можно разделить по направлениям: православное образование, краеведение и патриотическое воспитание, социализация, социальное служение. Следопыты принимают активное участие в совместных мероприятиях с членами волонтерского отряда «Рука помощи» (акции: «Наши дети», «Ангел добра», «Подари тепло души своей»). Волонтерский проект «Рука помощи» является победителем (диплом I степени) городского этапа областного конкурса социальных проектов.

Уже несколько лет следопыты участвуют в краеведческом научно-исследовательском проекте «Дорога к храму. История одной фотографии». Созданная ими исследовательская работа, свидетельствующая о том, что на территории средней школы №10 когда-то находилась Спасо-Преображенская церковь, ежегодно пополняется новыми уникальными фотодокументами, историческими материалами. Учащиеся активно сотрудничают с представителями **исторического отдела Витебской Епархии** и работниками **Витебского областного краеведческого музея**.

В октябре 2019 года православные следопыты и педагогический коллектив учреждения образования активно принимали участие в реализации **международного проекта России и Беларуси «Жемчужное ожерелье Святой Руси»**. В митинге-реквиеме на воинском захоронении (Успенская горка) присутствовали: главный специалист отдела по делам религий

и национальностей Витебского облисполкома, первый проректор, преподаватели и студенты Витебской духовной семинарии, руководитель отдела по взаимоотношениям с обществом и СМИ Смоленской епархии, группа студентов смоленских вузов и Смоленской духовной семинарии, настоятели храмов городов Витебска и Смоленска.

Во время школьных каникул в учреждении образования работает оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Следопыты» (профиль – духовно-нравственный, совместно с Витебской епархией Белорусской Православной Церкви).

В учреждении образования организовано взаимодействие с преподавателями Витебской духовной семинарии, которые оказывают педагогическим работникам методическую и информационную поддержку, что способствует положительной динамике становления и формирования инновационного педагогического опыта и его дальнейшей демонстрации и трансляции.

ВЫВОДЫ:

Опыт работы учреждения образования по реализации инновационного проекта «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учётом регионального социокультурного кластера» позволяет сделать следующие выводы:

эффективному осуществлению процесса нравственного развития обучающихся в образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа способствуют:

чётко выстроенная система взаимодействия учреждений и организаций (органов государственного управления и управления образованием, учреждений образования, семьи, структур Белорусской Православной Церкви, общественности) в реализации задач повышения нравственного развития личности учащегося в условиях реализации регионального социокультурного кластера;

совершенствование уровня профессиональной компетентности педагогических работников через распространение эффективного педагогического опыта, личностное развитие, участие в инновационной деятельности и вовлечение учителей в деятельность по созданию методических и информационных ресурсов для учебно-методических комплексов нового поколения по реализации программного содержания духовно-нравственного воспитания учащихся.

И конечно же, педагогический коллектив учреждения образования, реализующий инновационный проект, не останавливается на достигнутом, а продолжает поиск новых эффективных форм взаимодействия школы и церкви по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Заводова, З. Е. Организаторам детского движения / З. Е. Заводова – Минск, 2005.
2. Екименкова, В. М. Вера исцеляет сердца / В. М. Екименкова – Москва, 2001.
3. Финькевич, Л. В. Духовно-нравственное воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа /Л. В. Финькевич, А. В. Бройко, – Минск, 2015.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНО-РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*Новик Ольга Андреевна,
учитель английского языка
государственного учреждения образования
«Гимназия г. Буда-Кошелево» Гомельской области*

Беларус-католік ці беларус-
праваслаўны павінны тое помніць,
што ў іх адна Бацькаўшчына – Бела-
русь, адна мова родная – беларуская,
адны звычаі і абычаі, адвеку перада-
ваныя з пакалення ў пакаленне.

Я. Купала

Преемственность поколений, память о прошлом и светлый взгляд в будущее... Такими видят молодых людей сегодняшнего дня в Беларуси. Молодой человек должен быть грамотным и культурным, образованным, интеллигентным, а главное – помнить о том, кто он такой.

Сегодня я выступаю как молодой специалист, который работает по профессии второй год, а также как агностик. Я хочу подчеркнуть то, что лично я видела и что думаю на счет того, как православное краеведение может помочь нам, учителям, развивать наших молодых людей, подростков. Помочь им стать успешными.

К. Д. Ушинский придавал большое значение необходимости развития школьного краеведения. Он писал, что «самые резкие, наиболее бросающиеся в глаза отличия западного воспитателя от нашего состоят в том, что человек западный, не только образованный, но и даже полуобразованный, всегда ближе знаком со своим Отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой, политическими отношениями, финансовым положением и т. д., а русский человек менее знаком именно с тем, что всегда ему ближе: со своей Родиной и всем, что к ней относится» [1, с. 83].

Именно потому в последнее время уделяется особенное внимание развитию школьного краеведения. «Краеведение должно научить каждого учащегося смотреть на окружающее не глазами потребителя, а глазами творца, деятеля, активного участника преобразования, совершенствования, рационализации, украшения» [2, с. 44].

В марте 2020 года я ездила в Минск на курсы повышения квалификации, которые были посвящены православному краеведению. Мне была интересна эта тема, потому что моя бабушка – историк. Она много рассказывала

про краеведение, и мне было интересно узнать о нем больше. Я была рада, когда наш куратор озвучила то, что в рамках наших курсов будут не только лекции и семинары, но еще и экскурсии. Так я впервые попала в Храм Всех Святых.

Пожалуй, это был необычайный духовный опыт для меня, еще молодого, но уже учителя, взрослого по всем параметрам. Все начиналось с простого любопытства, интереса, так как служитель храма, который проводил нам экскурсию, рассказывал все необычайно интересно. Мы посетили сначала деревянное, первое строение, а после нас провели в само здание храма-памятника. Чувство, которое ты испытываешь при входе – необычайное. Потому что это не только Божий храм, но и памятник отечественной истории и культуры. Тогда я впервые задумалась о том, что очень хочу приехать сюда со своим классом, чтобы учащимся тоже провели подобную экскурсию, чтобы и они воодушевились после посещения этого места.

Хочу отметить, что когда нам рассказывали о храме, о его строительстве, о том, почему было принято решение объединить в нем храм и музей, было понято все, от первого и до последнего слова.

С того момента прошло полгода. Сложная эпидемиологическая обстановка не дала нам возможности посетить храм. Надеюсь, что будет время и возможность, чтобы показать детям это удивительное место.

Однако, когда я приехала с курсов и рассказывала детям про то, где я побывала, им это действительно показалось интересным, потому что некоторые сразу же стали искать информацию в Интернете.

Это был тот эффект, которого я добивалась. Так же я считаю это место действительно показательным, примером, как нужно работать с нашими детьми: через интерес. Искренний интерес, который, изначально, может не быть связан с верой, историей или искусством.

Как говорили в университете, где я училась: «Задача преподавателей – не дать знания студентам и ученикам, а дать им источники и навыки, чтобы эти знания добывать». Пожалуй, это знание стало основополагающим в моей педагогической деятельности. Я не стремлюсь разжевать информацию, чтобы готовой предоставить ее ученикам. Я стараюсь дать им мотив, чтобы найти чуточку больше, чем я сказала на уроке или на классном часу.

Именно так должны работать мы и в этом направлении. Мы можем пробовать заинтересовать детей через экскурсии, через концерты, через увлекательные чтения, конкурсы и так далее. И рано или поздно ребенок сам придет к тому, что ему захочется узнать чуть больше, чем он уже знает. Круг его интересов станет расширяться, нам остается только подбросить в этот костер энтузиазма пару поленьев интереса.

Еще один важный аспект в этом деле – это педагог. Это должен быть не только мастер своего дела, но еще и человек, полный сил и энергии, который увлечен своим делом искренне, который сможет своим внутренним светом зажечь детей, привлечь. Считаю важным, что с современными подростками, умы которых пытливы, говорить следует на равных, без заумных фраз

и сложных понятий. Это вовсе не означает, что нам нужно начать использовать сленг или новомодные слова. Достаточно рассказывать, пояснять, не критиковать, если они не знают, казалось бы, очевидных вещей.

Инициативность, мягкость и ненавязчивость – именно эти три качества помогут нам формировать разностороннюю, гармоничную личность в наших учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения./ К. Д. Ушинский Т. 2. – М., 1954. – 732 с.

2. Иванов, П. В. Основы школьного краеведения./ П. В. Иванов – Петрозаводск: ПГУ, 1977.

3. Веденева, Г. И. / Г. И. Веденева // Вестник ТГПУ. – 2010. – Выпуск 12 (102). – С. 76–80.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ

*Новикова Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов государственного
учреждения образования «Средняя школа №67 г. Гомеля»
Гомельской области*

Выбор системы ценностей становится судьбоносным как для каждого человека в отдельности, так и для страны в целом.

Перед лицом современных вызовов и угроз актуальность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения значительно возрастает. Рост потребительских интересов и стремление к комфортной жизни часто сопровождается исчезновением смысла жизни, экономический прогресс – нравственным регрессом, изобилие половых отношений – недостатком любви, рост наслаждений – дефицитом радости. Это симптомы психологического и духовного нездоровья современного общества, которые могут быть устранены при условии обращения к традиционным духовно-нравственным ценностям. Эту альтернативу современного общества образно и предельно точно выразил Владимир Бороздинов:

Есть два пути: Добра и зла.
Любой открыт, но всем полезен
Лишь тот, которым Правда шла,
Который свят, тернист и тесен.
Для плоти тесен, зла и лжи,
Но не для праведной души,
Хранящей честь, Закон Творца
С начала жизни – до конца.

Носителем и проводником этих ценностей должны быть семья и учитель.

Когда я стала учителем, стало совершенно ясно, что моя задача не только дать обучающимся предметные знания, но и решать задачи насыщения педагогического процесса духовно-нравственным содержанием, поиском разнообразных средств и приёмов педагогического воздействия на чувства детей. Стало очевидным, что для осуществления образовательного процесса необходимо создавать одухотворённую атмосферу среди детей.

Но на практике оказывается всё не так просто. Когда ребёнок 6–7 летнего возраста приходит в школу, в нём уже весьма заметно проявляются страсти: ложь, упрямство, своенравие, обидчивость, драчливость, сквернословие, жадность и многое другое. А родители не только не замечают эти по-

роки, но и сами их в себе воплощают, показывая ребенку дурной пример. Поэтому воспитательную работу классному руководителю следует начинать наравне как с детьми, так и с родителями.

На одном из первых собраний важно подвести родителей к мысли о том, насколько важен труд воспитания. Ведь по слову святителя Феофана Затворника, воспитание из всех святых дел самое святое. Каким же должно быть отношение к нему? Об этом говорит притча:

Шел по долине странник и увидел он человека, который, обливаясь потом, тащил в гору тяжелый камень. «Что ты делаешь?» – спросил странник. «Хозяин приказал носить наверх камни, вот я и ношу», – сердито ответил человек. Пошел странник выше в гору и увидел другого человека, тоже с камнем. «А ты что делаешь?» – поинтересовался он. «Да здесь рядом стену новую строят – там камни нужны, за них деньги платят», – тяжело дыша ответил второй человек. Забрался еще выше странник и встретил третьего человека, толкавшего наверх камень. Камень был тяжелым, но глаза человека светились радостью. И ему странник задал тот же вопрос: «Что ты делаешь?» – «Я строю храм», – спокойно ответил тот.

Именно таким должно быть понимание значимости и ответственности каждого родителя за воспитание чада. И если по слову ап. Павла наше тело (а значит и нашего ребёнка!) – храм Духа Святого, то материал для строительства нужно брать самый лучший и качественный, осознавая величие дара и милость Подателя. И материал этот – наши добродетели (как это не парадоксально). В младшем школьном возрасте дети хотят видеть перед собой пример того, чему их учат. И слова должны подкрепляться поступками. И если в родителях и учителе ребёнок будет видеть пример миролюбия, доброты, кротости, воздержания, долготерпения, любви – это обязательно самым положительным образом отразится на его душе, а значит, и на его поступках.

В этой связи мы должны обязательно использовать огромный опыт Церкви и высокий духовный потенциал христианства в деле воспитания подрастающего поколения. Весьма плодотворно влияют на родителей и учащихся встречи с православными священнослужителями. Родители оповещаются о встрече заранее, готовят вопросы на интересующие их темы.

С большим трепетом и радостью готовятся к таким встречам и учащиеся: продумывают вопросы, записывают на листочки и опускают в ящик для писем, а затем живо участвуют в неформальной беседе со священником. Незабываемый отклик в душе детей вызывает посещение храма – места особого присутствия Бога, культурологическая экскурсия по святым местам.

С целью привлечения внимания родителей к детским зависимостям в первом классе обязательно провожу тематические родительские собрания «Во что играют наши дети?», «Ребёнок в заэкране» с просмотром документального российского фильма о вреде американских мультфильмов. С детьми на классных часах параллельно провожу беседы на эти же темы с просмотром видеороликов «Две сестры и компьютерный принц», «Игра».

На тематическом родительском собрании «Моя семья – моя радость. Законы семьи – законы жизни» знаколю родителей с дневниковыми записями Государыни Императрицы Александры Фёдоровны Романовой. Здесь собраны уникальные крупницы мудрости и жизненного опыта о том, какой должна быть настоящая счастливая семья. Эта книга должна быть настольной каждой девушки, жены и матери.

Воплощая в жизнь факультативные занятия «Основы православной культуры», в период Рождественского и Пасхального постов мы с ребятами играем в игру «Ангел». На отдельных листочках пишу по одному имени участника игры. Затем каждый вытягивает себе листочек, никому его не показывая. Каждый участник игры становится Ангелом-хранителем для того человека, чьё имя написано на листочке. Смысл игры заключается в том, чтобы в течение заданного времени каждый ребёнок делал незаметно добрые дела для того человека, для которого он стал Ангелом-хранителем. Притом, делать это надо так, чтобы твой подопечный не догадался, кто для него творит добро. Например, старается помочь ему в чём-то, дать хороший совет, написать записочку-пожелание с добрыми словами, сделать маленький подарочек и т.д. По окончании игры каждый старается догадаться, кто же был его добрым и заботливым Ангелом-Хранителем. Затем все обо всем рассказывают друг другу.

В заключение хочется казать, что каждый из нас сеет то, что хочет. Но пожинать будет не то, что хочет, а то, что сеял. Так пусть наши посева принесут всем как можно больше радости!

ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Новицкая Римма Геннадьевна,
библиотекарь государственного учреждения образования
«Браславская гимназия» Витебской области*

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности учащегося.

Основывается воспитание на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства.

К сожалению, в настоящее время, время смены эпох, многие дети все чаще уходят от реальности в виртуальный мир компьютерных игр и социальных сетей, черпают модели поведения в «глянцевых» телевизионных шоу и назойливой рекламе, совершают асоциальные действия и поступки. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, ответственность приводят к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, криминогенность среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению.

Отличное время для формирования духовности и нравственности – период обучения в учреждении образования. Дети чутки и восприимчивы ко всему. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром.

Именно поэтому учреждения образования сейчас должны рассматриваться как важнейший социальный институт, создающий необходимые условия для духовно-эстетического, интеллектуального, социального, эстетического и в целом – человеческого развития учащегося.

Огромным потенциалом в этом обладает внеурочная деятельность, которая является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитывать уважение к нравственным формам христианской морали, учить различать добро и зло. Внеурочная деятельность создает благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, доброжелательности, ответственности, принципиальной требовательности. В ней развиваются и творческие способности учащихся, прививаются трудовые навыки, что способствует их духовному развитию.

В Государственном учреждении образования «Браславская гимназия» (далее – гимназия) ведущими формами внеурочной деятельности, направленными на развитие нравственных и духовных качеств личности, являются объединения по интересам и спортивные секции, литературные, музыкальные, театральные праздники, выставки детских работ, экскурсии к святыням города и республики, различного рода соревнования, конкурсы, научно-практические конференции, работа волонтерских отрядов, благотворительные акции, трудовые десанты.

Стало доброй традицией ежегодно проводить встречи с писателями и поэтами. В декабре 2018 года состоялась встреча белорусского детского писателя Валерия Квилории с учащимися 5–6 классов. Книги Валерия Тамазовича не просто интересны и развлекательны, они еще учат ребят доброте, честности и справедливости. Встреча с таким интересным человеком и его книгами надолго запомнится юным гимназистам и посеет в их душах зёрна доброты и любви к печатному слову.

В 2019 году состоялся вечер духовной поэзии «В душе своей зажгите свечи...» с участием поэтов Браславщины Светланы Циунель и Николая Петухова. Такие встречи с писателями и поэтами помогают ребятам пополнить свой нравственный запас, ещё раз задуматься над вечными ценностями жизни.

20 ноября в рамках Всемирного дня отказа от курения прошел открытый диалог «Курить не модно — дыши свободно». Во время встречи ребята смогли задать интересующие вопросы гостям мероприятия: протоиерею Михаилу Коледе, заведующему санитарно-эпидемиологического отдела Браславского РЦГиЭ Александру Бабенко.

В рамках сотрудничества Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусский Православной Церковью на 2020-2025 гг., согласно плана мероприятий по взаимодействию с Браславской Свято-Успенской православной церковью, гимназисты посещают святыни г.Браслава, встречаются с представителями Белорусской Православной Церкви.

В 2019/2020 учебном году прошли встречи с настоятелем Свято-Успенского храма протоиереем Михаилом Колядой, настоятелем Свято-Успенского храма. Одна из таких встреч состоялась накануне праздника Рождества Христова. Батюшка рассказал ребятам о значении праздника, о его глубине, красоте и традициях, о рождественском посте, о том, зачем необходимо поститься перед великим праздником и как правильно это делать. Во время встречи были затронуты также темы патриотизма, почитания родителей и учителей, взаимоуважения.

В июне 2020 года воспитанники оздоровительного лагеря гимназии «БрасLOVE» посетили Браславскую Свято-Успенскую православную церковь. Дети не только получили новые исторические знания, но и приобрели духовные знания, зарядились позитивной энергией. Походы по святым ме-

стам помогают приобщиться к богатейшей православной культуре, ощутить душой суть христианской веры.

Во время посещения Свято-Пантелеймоновского женского монастыря г.Браслава учащиеся встретились с настоятельницей монастыря игуменией Никой, которая является частым гостем в гимназии при проведении мероприятий духовно-нравственной направленности.

Учащиеся гимназии традиционно принимают участие в подготовке и проведении Рождественских встреч, которые в течение шести последних лет проходят в масштабах района.

В 2017 году учащаяся гимназии Кострикова Дарья стала участницей Кирилло-Мефодиевских юношеских образовательных чтений, которые проходили в г.Полоцке.

Важное значение в духовно-нравственном воспитании имеет волонтерское движение. Именно поэтому с 2008 года осуществляет свою деятельность волонтерский отряд «Данко» (12 участников). За это время реализовано 6 проектов по линии общественного объединения «Красный Крест». С их участием реализуется проект «Академия Gold» – это социальный клуб для пожилых людей и людей с инвалидностью, в рамках работы которого организуются занятия по компьютерной грамотности, настольным играм, фотоделу, проводятся мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

На счету волонтерской группы немало разработанных и реализованных проектов, проведенных акций и мероприятий, которые, как правило, приурочены к различным датам: Международному дню мира, Дню пожилого человека, Дню инвалидов по зрению, Дню инвалида.

Традиционно волонтеры принимают участие в благотворительной акции «Наши дети», направленной на оказание помощи воспитанникам Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

В 2019/2020 учебном году в гимназии проведен ряд мероприятий в рамках районного этапа республиканской благотворительной акции «Чудеса на Рождество»: совместная с ТЦСОН концертная программа «Когда мы вместе – мечты сбываются», фестиваль «Дружат дети на планете», акции по сбору подарков для подшефных, акции «К вам едет Дед Мороз» (посещение и поздравление детей с ограниченными возможностями на дому), акция «Новогоднее чудо» (вручение подарков воспитанникам Браславского центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации), акция «Волшебство приходит к каждому» (вручение подарков детям, находящимся на новогодние праздники в УЗ «Браславская центральная районная больница»), акции «Жизнь как чудо» (посещение и поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов труда г. Браслава), акции «Сустрэкайце Каляду» (театрализованное представление с целью возрождения национальных белорусских традиций).

В рамках проведения акции были собраны подарки на сумму 472,00 белорусских рубля, которые в дальнейшем были вручены детям-

пациентам Браславской центральной районной больницы, воспитанницам ЦКРОиР, подопечным ТЦСОН и ветеранам труда.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения играет библиотека.

В работе по духовно-нравственному воспитанию библиотека стремится использовать интерактивные формы и методы работы с читателями. Проводятся различные конкурсы, литературные турниры, презентации книг, конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции, часы духовности, игры, театрализованные представления, просмотры видео- и слайд-фильмов духовно-нравственного содержания, встречи со священнослужителями, писателями и поэтами.

Большое внимание уделяется формированию книжного фонда по духовно-нравственному воспитанию. Помимо литературы на традиционных носителях, в библиотеке имеется электронный банк презентаций на духовные темы. Формируется фонд тематических документальных и художественных фильмов/мультфильмов.

Книжные выставки остаются самым простым и самым действенным способом донесения информации до читателя. В библиотеке регулярно оформляются тематические книжные выставки, выставки, посвященные основным православным праздникам.

За последние годы в библиотеке были организованы книжные выставки «Летапіс беларускага слова», «Пад зоркай маці», «Адзіная мая», «На зямлі святы вечар», «Радость Пасхи», «Праз смугу стагоддзяў дайшло да нас слова», «Промні асветніцтва», «Духовные криницы – восхождение к истине» и другие.

В 2019 году ко Дню православной книги в библиотеке открылась выставка «Духовных книг божественный родник». Кроме духовных книг, периодических изданий на выставке были представлены работы учащихся, принявших участие в конкурсе «Красота Божьего мира»: это пасхальные открытки с вышивкой, рисунки, различные поделки, цветочные и пасхальные композиции.

Один из разделов выставки назывался «Мой храм», где были представлены материалы, отражающие историю Браславской православной церкви; многочисленные фотографии из жизни православных верующих Браславыны разных годов, фотографии священнослужителей, литературные издания, научно-исследовательские работы учащихся гимназии «Иконы Браславской Свято-Успенской церкви», «История Браславской Свято-Успенской церкви».

Наибольший интерес у посетителей выставки вызвала «Летопись Браславской Свято-Успенской церкви. 1880–1914 гг.», написанная протоиереем Браславской церкви Владимиром Василевским.

В рамках выставки «Духовных книг божественный родник» были проведены различные мероприятия: обзор книг, представленных на выставке, презентация книг Бориса Ганаго, час духовности «На пути к храму».

Информация о выставках и проведенных мероприятиях освещается на сайте гимназии, в газете «Браслаўская звязда», в выпусках гимназического журнала «Magister», где можно познакомиться с традициями православия, особенностями православных праздников, церковным календарем, прочесть мудрые советы по воспитанию детей, вчитаться в строки из детских творческих работ.

Учитывая тенденции современного мира, в целях популяризации проводимой работы, с января 2020 года в гимназии начал работу гимназический канал «ОкоТВ», в выпусках которого освещаются новости не только гимназии, но и региона в целом.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание на традициях православного христианства с учетом региональных особенностей способно повлиять на снижение неблагоприятных социальных показателей и остроты духовно-нравственного кризиса в молодежной и подростковой среде, укрепление института семьи, бережное отношение молодежи к памятникам духовной культуры и родной земли.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гарачая, А. Выхаваць гарманічную духоўна-маральную асобу/ А. Гарачая//Бібліятэка прапануе. – 2018. – №1. – С.23–24
2. Гафаров, Р.М. Современные проблемы нравственного воспитания/ Р. М. Гафаров//Воспитание школьников. — 2010. — № 9. — С.3—7
3. Горбунова, М. Б. Формирование духовно-нравственной культуры учащихся/М. Б. Горбунова//Адукацыя і выхаванне. — 2008. — № 2. — С. 27-32
4. Жигун, О. Ю. Интегрированный подход в формировании нравственных качеств личности подростка/О.Ю.Жигун//Пазашкольнае выхаванне. — 2010. — № 1. — С.7-10
5. Кадол, Ф. В. Воспитание чести и личного достоинства школьников/Ф. В. Кадол. — Минск: Нац. ин-т образования, 2013. — 216 с.
6. Соловьева, Е. На пути к духовности/Е.Соловьева//Бібліятэка прапануе. – 2018. – №2. – С.33-36

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

*Оленюк Галина Анатольевна,
заместитель директора по учебной работе
государственного учреждения образования
«Средняя школа №1 г. Бельниччи имени Н. И. Пашковского»
Могилевской области*

Духовно-нравственное воспитание учащихся является приоритетным направлением воспитательной работы учреждения образования.

Само понятие «духовность» употребляется в обиходе наших выражений очень широко. Это, прежде всего, умение быть добрым, милосердным, нравственно уравновешенным, культурным, умение прощать. Это качество всей человеческой деятельности, все то, что может нас возвысить над нашими вчерашними достижениями. Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности - любовь.

Нравственность представляет собой компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания, способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

Главная функция духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувством общественного долга.

Раскрытие национального менталитета, исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей белорусского народа позволяет углубить содержательную основу идеологической и воспитательной работы в школе. Как известно, вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. И в наши дни проблема духовно-нравственного воспитания остается актуальной.

Надо отметить, что способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей приро-

ды, бережно относиться к ней. Как итог, все нравственные качества человека будущего общества должны закладываться сегодня.

Содержание воспитания основывается на идеологии белорусского государства, на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, отражает интересы личности, общества и государства.

В соответствии со статьей 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании, «целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [1, с.20]. Задачами воспитания является «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии; подготовка к самостоятельной жизни и труду; формирование нравственной, эстетической и экологической культуры; формирование культуры семейных отношений; создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося» [1, с.20].

Основными направлениями воспитания обучающихся являются:

гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры;

идеологическое воспитание, направленное на формирование у обучающегося знания основ идеологии белорусского государства, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности;

нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающегося к общечеловеческим и национальным ценностям;

воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности, направленное на формирование у обучающегося потребности в саморазвитии и социальном взаимодействии, психологической культуры [2, с.4].

Важно подчеркнуть, что на мероприятиях во внеурочное время педагогами решаются задачи формирования высших нравственных ценностей у молодежи, качеств патриота и защитника Родины, формирования общей культуры учащихся путем вовлечения их в творческий процесс, приобщения к традиционной культуре.

При проведении фольклорных праздников, тематических недель, декад и месячников учащиеся знакомятся с укладом жизни белорусского народа, духовно-нравственными традициями крестьянского труда, традиционными промыслами белорусского народа, календарно-обрядовым фольклором.

Надо сказать, что в школе большое внимание уделяется краеведению как составляющей духовно-нравственного воспитания. Экскурсии в школьный историко-краеведческий музей, литературно-краеведческий музей, в районный музей В.К.Белыницкого-Бируля способствуют осознанию учащимися гордости за наших земляков, чья жизнь, военные и трудовые подвиги была направлена на благо родной земли и будущих поколений.

Учащиеся знакомятся с историческим прошлым белорусского народа, с яркими страницами истории Отечества, на примере судеб многих ученых, мыслителей, священнослужителей знакомятся с примерами беззаветного и бескорыстного служения Родине, своему народу.

С целью формирования у учащихся гражданской позиции, любви к родной земле, гордости за наше историческое прошлое педагогами школы проводятся мероприятия, направленные на духовно-нравственное воспитание учащихся: беседы, игры духовно-нравственного содержания, часы духовности, праздники, театрализованные представления, концерты, литературно-музыкальные композиции, кинолектории, экскурсии к святыням города и республики, заочные экспедиции, тематические вечера, выставки родоводов, тематические вернисажи книг, конкурсы, работа волонтерского отряда, благотворительные акции, трудовые десанты, встречи со священнослужителями; выпуск тематических газет и журналов, буклетов.

При проведении мероприятий учащиеся знакомятся с наиболее яркими, известными памятниками отечественной культуры, идеями, идеалами, традициями и ценностями, связанными с ними, получают знания об основах духовно-нравственной жизни традиционной белорусской семьи, понятиях благородства и долга в семье, ее нравственных устоев.

Хочется отметить, что хороший педагогический эффект даёт использование проблемных ситуаций, когда учащемуся предлагается поразмышлять, найти выход из предложенной ситуации, предложить решение проблемы. При работе со школьниками огромное значение имеет развитие их культуры общения: это учит гуманному отношению друг к другу, доверию, взаимопониманию.

С целью предупреждения семейного неблагополучия, предупреждения пьянства, с целью пропаганды среди школьников и родителей традиционных духовно-нравственных ценностей педагогами школы организуются беседы с учащимися, с их родителями, семейные гостиные.

В ракурсе просвещения семей в вопросах духовно-нравственного воспитания, возрождения традиционного уклада жизни семьи, развития семейных отношений на принципах добра, уважения и ответственности в школе в особой домашней атмосфере проходят такие мероприятия, как конкурс-игра «Вместе мы – семья», час общения «Советы друг другу».

Доброй традицией нашей школы стали волонтерские акции «Неделя добра», «Протяни руку помощи», инициативы «Ты – мой друг», что способствует воспитанию у учащихся чувства отзывчивости, заботы о ближнем.

Следует учитывать, что нравственное воспитание должно быть ориентировано на духовное развитие ребёнка. С этой точки зрения в воспитании нравственности ребёнка не должно быть мелочей, поэтому нравственное воспитание должно строиться не на порицании качеств личности учащегося, а на поддержке тех положительных черт и качеств характера, которые ему присущи.

В настоящее время в молодёжной среде проявляются такие негативные черты, как социальная тревожность, неуверенность, жестокость. По этой причине задачи, которые стоят перед современной школой, отличаются от тех, которые она решала раньше, но неизменной остаётся основная функция – воспитание человека с активной жизненной позицией, воспитание гуманистической личности. Духовность как высшая общечеловеческая ценность лежит в основе формирования гуманистической личности.

Вне сомнения, современное общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и духовными чертами личности.

Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. Следовательно, непосредственно учитель должен помочь каждому учащемуся правильно оценивать ситуацию, принимать самостоятельные решения с учетом окружающих, воспитывая чувство уважения и отзывчивости. Вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребенка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Одним словом, задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Таким образом, целенаправленная работа в образовательной среде по воспитанию духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения на православных традициях содействует снижению неблагоприятных социальных показателей и остроты духовно – нравственного кризиса в молодёжной и подростковой среде, укреплению института семьи, бережному отношению молодежи к памятникам духовной культуры и родной земле. Духовно-нравственное воспитание патриота и гражданина в школе вырабатывает у школьников привязанность к родным местам; уважение к родному языку; соблюдение интересов общества и государства; стремление к защите Отечества и верности ему в самые трудные минуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. №243-3: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г.: одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 379, [1] с.

2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, 2011//Зборнік нарматыўных дакументаў. - 2011. - № 23.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Павлюченко Анна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
государственного учреждения образования
«Средняя школа №16 г. Полоцка» Витебской области*

Мы, как и Преподобная Евфросиния, матери и отцы, хотим видеть своих детей радостными и счастливыми. Однако нередко в поисках счастья и радости устремляемся неведь куда. И вдруг однажды осознаем, что все это совсем рядом – в нашем сердце. Ведь именно там происходит невидимая борьба добра со злом, там совершаются главные наши победы – над собой. И только кропотливая работа учителей по духовно-нравственному воспитанию поможет юному поколению считать православные нравственные ценности неотъемлемой нормой своей жизни и строить отношения с другими людьми на принципах Добра и Любви, Чести и Ответственности. А православные традиции волеются в жизнь каждой школы, детского сада, и конечно, семьи.

Представьте сейчас трудную минуту, которая была в вашей жизни. В этот час почти каждый из нас обращался к Богу. «Отче наш» – известная молитва, словно спасительный мостик, связывает нас с Богом. И поход в Храм, где, стоя перед горящей свечой с Верой, Надеждой, Любовью, просим защиты, помощи.

И я, как языковед, прежде всего на уроках литературы, да и языка, стараюсь формировать высоконравственную личность, ведь язык впитал в себя богатейший духовный, исторический и нравственный опыт народа. «Поучение» Владимира Мономаха, произведения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого и Н. С. Лескова, К. Г. Паустовского и Ф. М. Достоевского, А. И. Куприна и И. А. Бунина, А. П. Платонова и И. С. Шмелева. Эпиграфом к этим особенным урокам являются слова пушкинского стихотворения «В своей душе построим Храм». На уроках мы с ребятами говорим о Десяти заповедях, о том, что именно они содержат в себе основы нравственности, закладывают те фундаментальные принципы, без которых невозможно существование никакого человеческого общества. Перед учителем стоит главная задача, чтобы дети уходили из класса, унося в душе символ глубокой веры – «Сердце свое слушай».

Однако, уважаемые коллеги, мне хочется призвать Вас: задумайтесь! Ведь зачастую мы и дети много говорим, а действовать – увы! Празднословие о Вере стало у нас привычным бедствием. А ведь жизнь не ждет. Стремительно врываются к нам новые ее звуки и образы. Мы, учителя, должны видеть, что происходит вокруг, чтобы с готовностью ответить времени своим грамотным педагогическим действием. И быть, по словам Преподобного Сергия Радонежского, «примером всей своей жизни».

А педагогическим действиям мы учимся, школа не ставит своей целью формировать определенные отношения к религии или решать вопрос веры.

Но формирование у учащихся чувства глубокого уважения к религии своего народа, любви к отечественным просветителям, интересам к истории церкви как задача остается и решается в нашем учреждении.

Реализуя Соглашение о сотрудничестве между нашим учреждением образования и Полоцким епархиальным управлением, администрация организует информационно-разъяснительную работу:

- круглый стол «Христианские святые Беларуси»;
- педагогические чтения «Светильник неугасимый» (посвящены Сергию Радонежскому);
- педагогические чтения «Педагогические идеи К. Д. Ушинского и современная школа»;
- конференция «Яко луча солнечное» (об Евфросинии Полоцкой);
- педагогические чтения «Педагогические идеи С. А. Рачинского: история и современность».

В рамках реализации Соглашения представители нашего учреждения образования приняли участие в следующих мероприятиях:

- Международной научно-практической конференции «Женский подвиг в истории Беларуси» с работой о Матушке Евдокии, настоятельнице Спасо-Евфросиниевского монастыря;
- Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях детей и молодежи в Витебске с работами «Духовные истоки семейного воспитания», «О духовном подвиге Преподобной Евфросинии»;
- областной открытой краеведческой научно-практической конференции учащихся и студентов «Задзвінскія чытанні»;
- областном этапе четвертого республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания» («Женщина в истории православия»);
- V детско-взрослых Евфросиниевских чтениях с докладами «Жизнь, состоящая из дел любви», «По жизни с книгой. Продолжая дело Преподобной Евфросинии»;
- республиканских педагогических чтениях «Педагогические идеи С. А. Рачинского: история и современность» с докладом «Новаторские идеи Рачинского и народное образование в Беларуси»;
- областном конкурсе методических материалов по гражданско-патриотическому воспитанию на православных традициях белорусского народа «Сеять гуманное, доброе, вечное...», «Листая страницы истории»;
- областном этапе олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»;
- международной научно-практической конференции «Женщины в истории родного края: жизнь и деятельность», посвященная 100-летию создания Союза православных женщин и Году малой родины в Беларуси с докладом «Женщина счастливой судьбы».

В нашей работе мы опираемся на опыт отечественной педагогики, изучая труды П. Д. Юркевича, К. Д. Ушинского, С. А. Рачинского, А. А. Радон-

нежского, П. А. Флоренского, Л. С. Выготского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и других философов и педагогов. Нами сделан вывод на основании знакомства с трудами выдающихся ученых:

- духовное развитие человека должно опережать интеллектуальное;
- педагогика нравственного воспитания должна строиться в соответствии с внутренним духовным ростом ребенка, а педагог должен создать условия для этого роста;
- опорой нравственного воспитания в педагогической деятельности должно стать осознание своей роли в жизни семьи, общества, государства и всего человечества на основе проживания исторического опыта народов.

Анализируя опыт отечественной педагогики, мы составили памятку для учителей, которой они должны руководствоваться, идя к детям:

- задача учителей – дать работу душе ученика, чтобы опыт времени и предыдущих поколений был в его руках, как компас, открыл дорогу для обретения собственного опыта жизни, провел ученика по следам тех, кто оставил нам после себя тропу своей жизни;
- задача учителя любить то, о чем говоришь, чему учишь;
- воспитывать историей – значит решать судьбу не только одного человека, но и державы в целом;
- покажи учащимся, что складывание его истории шло рука об руку с защитой его идеалов, святынь и самой истории;
- рассматривай богатства исторического наследия на протяжении всего образовательного процесса;
- будь наблюдателем прошлого, а не прокурором, научи детей понимать минувшие эпохи с позиции образа жизни тех народов и людей, о которых ты повествуешь;
- научи учащихся духовному переживанию, помоги найти верные пути к духовному осмыслению;
- научи детей осознавать себя частью истории и настоящего своей страны, ее истоков, идеалов, святынь, проявления уважения к культуре и историческому наследию.

Обязательным компонентом духовного образования в школе стали такие занятия дополнительного образования, как:

- клуб «От добрых слов – к добрым делам»;
- объединения дополнительного образования «Азбука добра», «Живое слово», «Возвращение к истокам», «Житие Евфросинии Полоцкой», «Живо-творящие Святыни».

В истории нашего народа есть славные, светлые имена и деяния, которые, как неиссякаемые светильники, несут в себе надежду людям будущего, последующим поколениям. Первая экскурсия для детей, у которых я являюсь классным руководителем, была организована в Музей истории развития образования Полоцкого региона, находящийся в нашем учреждении. Вместе с экскурсоводами мои ребята прославляли светлый образ святительницы Евфросинии Полоцкой, Симеона Полоцкого, Кирилла Туровского, Франциска Скорины.

Члены совета музея познакомили нас с исследовательскими работами «Роль святых подвижников в жизни народа на примере жизни и деятельности Евфросинии Полоцкой», «Труд земной и труд души». Почитание святых всегда было неотъемлемой частью духовной жизни народа. Нам, полочанам, выпала честь быть наследниками множества достойных деятелей, на примерах которых можно воспитывать детей, формировать у них желание быть достойными своей истории. Работы с удовольствием слушались всеми присутствующими. С большим вниманием и интересом ребята воспринимали нравственный кодекс для учеников высших классов женской гимназии Полоцка.

Посеять семена нравственности и надеяться на благоухающие всходы можно приобщая ребят к активной деятельности. Учащиеся школы совершили ознакомительные поездки и экскурсии к культурно-историческим памятникам и православным святыням Витебщины и других областей Беларуси, России, побывали в следующих местах: Спасо-Евфросиниевском монастыре, Софийском соборе, Храме Покрова Пресвятой Богородицы, кафедральном соборе Богоявления, Храме святого Пантелеимона, посетили святыни в Дисне, Жировичском монастыре, Пскове, Глубоком, Смоленске и др.

Педагоги нашего учреждения образования уделяют большое внимание православному краеведению, которое содействует формированию национального самосознания и патриотических чувств, активизации их гражданской позиции. Только за прошлый учебный год совершено 14 походов по православным местам Полоцкой епархии.

Народные праздники, обряды стали неотъемлемой частью истории и традиций народа. В нашем учреждении ученики и учителя идут в одном направлении, младшие перенимают и усваивают традиции, культуру, жизненный опыт старших, в творческом труде продолжают традиции отцов, создают новое. Святитель Феофан Затворник говорил: «Воспитание – самое святое из всех святых дел». И поэтому в школе можно говорить о слиянии религиозных праздников с национальными традициями. Духовный симбиоз можно проследить на примере практически всех церковных православных праздников, проводимых в школе: День Покрова Пресвятой Богородицы и День Матери, Пасха, Рождество Христово, Масленица, Прощеное Воскресенье, День Победы и др.

Уже традиционными стали мероприятия:

- фотовыставка «Свет души»;
- концерт «Мой край родной! Я за тебя молюсь...»;
- выставка методических разработок урочных и факультативных занятий, занятий дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию;
- благотворительные акции «Рука в руке», «Ветеран живет рядом», «Вахта памяти»;
- литературно-музыкальный вечер «Духовности огонь неугасимый»;
- выставка работ «Святые лица Православия» и др.

Мы, взрослые, должны учить детей добру, чистоте, формировать духовные качества. А нам, жителям Полоцка, колыбели христианства, духовно-

го центра белорусских земель, предки которых были необыкновенно набожными, нельзя не обращаться к православной культуре в процессе формирования духовно-нравственных ценностей.

А сейчас мы с вами посетим зал художественной вышивки нашего музея образования. В сентябре там прошло замечательное мероприятие «Библейские и евангелистские сюжеты в работах педагогов полоцкой земли».

Гражданско-патриотическое воспитание – особая забота государства. Ведь патриотизм – главное духовное составляющее белорусского народа. Патриотизм не является наследственным качеством, а формируется и развивается в процессе жизни. Чтобы иметь нравственное здоровье, необходимо воспитывать с детства любовь к матери, Родине, людям, прославившим и защищавшим ее.

В центре гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания нашего музея проходят встречи: «Полоцк духовный», «Герои полоцкой земли».

Зал боевой и трудовой славы музея приглашает на встречу с учащимися представителей власти и духовенства, учителей, награжденных орденами и медалями, отличников образования, педагогов, которые получили звания «Человек года Витебщины», «Человек года Полотчины», получили знак «За заслуги перед Полоцком».

Уважаемые участники чтений! Как прекрасно, что наша сегодняшняя встреча посвящена духовности! Проблема, которую мы обсуждаем, очень актуальна для всего нашего общества. Духовное воспитание, здоровый дух, здоровое тело. Что из них первично? Педагогам, учащимся, родителям 16 школы ответить на этот вопрос помогла реализация республиканского межведомственного информационного проекта «Школа – территория здоровья» в течение трех лет. Культура личности включает в себя много направлений, одно из них – культура здорового образа жизни, а среди аспектов культуры здорового образа жизни главным является духовность.



Не могу не сказать об особой роли семьи – «домашней церкви» в христианской культуре – это исполнение исконной функции – духовно-нравственное воспитание детей. Русский философ И. А. Ильин называет семью «первичным лоном человеческой культуры». И поэтому родительские собрания «Роль матери в воспитании детей», «Отец – глава семьи», «Нравственная чистота», «Духовные традиции семьи» в школе стали традиционными. Проводятся открытые семейные лектории, видеолектории, круглые столы. Только через детей можно тронуть душу взрослых.

На начальство, на власть
Никогда Вы не злитесь,
Потому что мы сами –
Отечеству плоть.
Созидайте семью,
Друг за друга молитесь
В Вашей церкви домашней.
Храни Вас Господь!

Надеюсь, что эти чтения обогатят меня свежим опытом организации работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся, усилят желание и дальше трудиться в этом направлении. Я очень благодарна организаторам за такую интересную и полезную встречу.

А ведаеце, я шчаслівая, што прыехала, жыву і працую ў Полацку, які ўзрасціў такі парастак – найпадобнейшую Еўфрасінію Полацкую.

Святая Еўфрасінія! Пашлі беларускаму народу святых і вялікіх слугаў тваіх, якія б праведным, сумленным і мудрым жыццём сваім і дзейнасцю вялі народ да лепшай долі. Асаблівую ласку дай нашай моладзі, каб узрасла яна годнай знакамітых сыноў і дачок нашага народа. Святая Еўфрасінія Полацкая, заступніца Беларусі, апякуйся намі, каб мы сталі народам святым, каб прычыніліся да агульнага дабра.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Папко Михаил Васильевич,

*директор государственного учреждения образования
«Суйковская базовая школа Витебского района»*

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности).

Актуальность духовно-нравственного воспитания.

Во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире ребёнок развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на ещё только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, нравственные знания информируют ребёнка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей. Одним из направлений внеурочной деятельности в среднем звене является духовно – нравственное воспитание. Что же такое духовность и нравственность? Духовность – это устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» (В. И. Даль).

Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Нравственность — внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. (С. И. Ожёгов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка») Нравственность – это компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность – это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приёмы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

Задачи духовно-нравственного воспитания

1. Гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности, доброты, честности, желания заботиться о ближнем, уважение к старшим.

2. Усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории, сохранение исторической преемственности поколений; воспитание патриотов своей страны.

3. Сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества; развитие национальной культуры; воспитание граждан демократического государства, уважающих права и свободы личности; объединение усилий семьи, учреждения образования в воспитании детей.

Внеучебная деятельность учащихся – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе. Она способствует реализации требований, предъявляемых к современному образованию. Её преимущества: предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Вопросы воспитания нравственности были, есть и будут самыми важными актуальными для становления будущей личности.

Внеурочная деятельность создает условия для формирования у детей положительного социального опыта, навыков культуры общения, стремления прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается, оценки своих знаний, умений, достоинств и недостатков характера, поступков и отношений с другими людьми – этому учит толерантность. Данная цель предполагает решение следующих задач:

- дать почувствовать себя полноправным гражданином своей страны;
- способствовать воспитанию положительного отношения к школе, коллективной жизни;
- укреплять веру каждого обучающегося, ученика в свои силы и возможности;
- воспитывать любовь к родным местам, формировать чувства причастности к родному краю, чувства патриотизма.

Существуют разные формы занятий, которые реализуются в нашей школе:

1. Краеведческий кружок.
2. Семинары.
3. Лекции.
4. Встречи с духовными лицами.
5. Экскурсии.

Дети получают информацию разными путями. Народные игры и сказки имеют познавательную ценность. Они многое могут рассказать детям о мире, в котором они живут, об их стране. Знакомство с православной культурой даёт представление о народных традициях, обрядах, учит бережному, трепетному отношению к родной природе, своим предкам к своей семье. Изучение культуры родной страны дает представление о религии, живописи (иконописи), архитектуре и зодчестве (соборах, храмах, церквях, монастырях), жизни святых. Большое значение придается встречам с духовными лицами, посещение службы в храмах, церквях. Где ребята наглядно видят духовность и нравственность.

В нравственном воспитании учащихся весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них нравственных чувств.

Приобщение к народным традициям и праздникам осуществляется через проведение таких мероприятий как: «Масленица», «Коляда», «Посиделки». выставка рисунков на тему «Волшебница-Зима». Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. В рамках патриотического воспитания проводятся: «Уроки мужества», встречи с ветеранами, заслуженными жителями района.

Процесс становления личности и её нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, помогает усваивать нормы поведения в обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Соловцова И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии./ И. А. Соловцова //Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – С. 49.

2. Чернилевский Д. В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века./ Д.В.Чернилевский – М.: РИО МГТА, 2003.

«ЗА МИР И ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ...» ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Пашкова Татьяна Владимировна,
заместитель директора по воспитательной работе
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 1 г. Полоцка» Витебской области*

«Патриотизм – убеждение,
что твоя страна лучше других потому,
что именно ты в ней родился».

Б. Шоу

С целью консолидации ресурсов гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания в ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка» реализуется многомерная модель формирования и развития духовно-нравственных компетентностей учащихся на основе исторического и культурного наследия.

Новое время требует от школы содержания, форм и методов патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение школьного климата, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Наш школьный коллектив прежде всего заботится о том, чтобы, познавая минувшее и настоящее, учащийся ощущал себя гражданином, чтобы красота человеческая, к которой мы пробуждаем в каждом юном сердце, осмысливалась и переживалась прежде всего как яркая, полноценная, духовно богатая жизнь гражданина.

Поэтому в юбилейный год Великой Победы особую значимость и масштабность приобрело проведение мероприятий под девизом «За мир и духовное возрождение...»

Система мероприятий направлена на:

- информационное, нормативное правовое, научно-методическое и организационное обеспечение сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви;

- воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества, всего человечества, окружающего мира;

- консолидацию усилий учреждения образования, церковных организаций для использования потенциала православных традиций и ценностей в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи;

- проведение совместных научных исследований по духовно-нравственной, гражданско-патриотической направленности.

Структурным подразделением учреждения образования, призванным содействовать процессу обучения и воспитания учащихся, центром распространения знаний, неотъемлемой частью системы духовно-нравственного воспитания учащихся является информационный центр, который создавался в рамках реализации Программы сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви. Школьный информационно-ресурсный центр взаимодействует с библиотекой духовно-просветительского центра Полоцкого епархиального управления Белорусской Православной Церкви с целью обмена опытом проведения совместных мероприятий.

В рамках реализации плана мероприятий, приуроченных 75-летию Великой Победы в библиотеке представлен широкий диапазон экспозиционных материалов духовно-нравственного и краеведческого характера: «Беларусь героическая» (75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне), «Славен город Полоцк», «ПОЛОЦК музейный», «Выдающиеся люди города», «Герои-Полочане», «Мы победили» и т. д.

Оформлены книжные выставки и тематические экспозиции: «На пути к духовному возрождению», «Наследие Полоцкой земли», «Азбука православного краеведения», «От экологии природы – к экологии души», «Праз горыч страт да ПЕРАМОГІ», «Что я читаю о войне».

Руководство и педагогический коллектив нашей школы большое внимание уделяют развитию сотрудничества с Полоцким епархиальным управлением Белорусской Православной Церкви. Частыми гостями нашей школы бывают настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы иерей Владимир, священнослужители Валерий, Александр, Игорь. Традиционным стало участие священнослужителей в торжественных школьных праздниках: Дне Знаний, Последнем звонке, Рождественских и Пасхальных встречах, часах духовности.

Каждый вторник во всех классах проходят традиционные Часы духовности, тематика которых в 2019-2020 учебном году разработана с учетом 75-летия празднования Победы и является единой для всех классов.

Наша белорусская земля имеет богатое историческое и духовное прошлое. Для духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся необходим личный пример жертвенно служащих Родине взрослых.

Понимая это, члены клубов «Поиск», «Следопыт», учащиеся нашей школы уже седьмой год активно под руководством Дементьева В. Р., Воюша Р. В. занимаются православным краеведением. Девиз огромной собирательной работы клуба: «ЧТО ИМЕЛИ, ЧЕРЕЗ ЧТО ПРОШЛИ, К ЧЕМУ ИДЁМ».

Знание своей малой Родины, её истории, быта, верований, традиций и быта – это путь, метод и процесс познания.

Руководители клубов подходят к работе комплексно, создают условия для освоения учащимися основ исследовательской, краеведческой, поисковой работы по гражданско-патриотическому воспитанию на традициях белорусского народа, формируют у детей ответственность за свою жизнь и здоровье.

Эффективности работы способствует тесное сотрудничество с : Управлением Полоцкой епархии Белорусской Православной церкви, Полоцкими, Сморгонским погранотрядами, общественным объединением «Кроки» в д. Забродье Вилейского района Минской области, Брестским музеем-заповедником усадьбы Немцевичей и другими.

Приоритетными направлениями деятельности в Год Великой Победы стали: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое.

Одной из форм конструктивного сотрудничества духовной теории и исторической практики являются походы и экскурсии с посещением святых мест и изучением историко-культурного православного наследия, во время которых учащиеся осознают великую консолидирующую силу православия.

Так в ходе поисковых экспедиций наши ребята провели благоустройство могил в д. Заборовцы, д. Горнополе, д. Сардыки, сожжённых карателями в феврале 1943 года. Во время походов «Дорогой славы и побед...» возложили цветы к памятникам павшим воинам в д. Овсея и г. п. Россоны.

Особо значимое событие для нашего отряда – Вахта памяти, которая в 2019 году была проведена в Верхнедвинском районе на месте сожжённых деревень (в районе погранзаставы Савейки). Система походов «С памятью в сердце» гражданско-патриотической направленности тесно связана с походами «Православное краеведение». Наши учащиеся прошли дорогами Православной Полоцкой земли. В ходе экспедиции «Дорогами сожженных деревень» учащиеся, посещая церковь в д. Сарья Верхнедвинского района, выявляли утраченные данные о церкви, знакомились с интересными историческими фактами. Посетили святые источники «Серебрянка», в д. Озерное (Россонский район), в д. Гомля, стали участниками выездной экскурсии, посвящённой 75-летию Победы белорусского народа в Великой Отечественной войне в д. Орехово Ушачского района.

Учащиеся школы стали участниками 60 экспедиций, походов и экскурсий по следующим маршрутам: «Прифронтовой Полоцк», «Праваслаўнымі сцяжынкамі грамадзянска-патрыятычнага выхавання моладзі», «Православные священнослужители на дорогах войны», провели большую работу по увековечиванию памяти погибших и благоустройству мест захоронений времен Великой Отечественной войны.

Одним из важных направлений культурно-просветительской деятельности является организация экскурсий к святыням Полоцкого региона: в Спасо-Евфросиниевский монастырь, Храм Покрова Пресвятой Богородицы, Богоявленский собор, к памятнику преподобной Евфросинии, в Софийский собор (в котором традиционно проходит торжественное вручение аттестатов выпускникам школы), паломнические поездки.

После таких походов, поездок, экскурсий члены нашего клуба отмечают: «Сколько их, многолюдных монастырей и церквей, и тихих малоизвестных обитателей на земле белорусской? Как духовные сокровищницы, притягивают они, поражая не только внешней красотой и величием, но и высотой духовного и патриотического подвига, совершаемого в их стенах». И снова собирались в очередную краеведческую экспедицию...

Подготовка юных исследователей осуществляется по следующему алгоритму:

- организация и проведение экскурсий, походов, экспедиций: посвящённых значимым событиям Великой Отечественной войны, по экскурсионному маршруту «С богом - в сердце, с верой – в душе»;

- систематизация материалов экскурсий, походов, экспедиций: исследовательские творческие работы учащихся, фоторепортажи, фотоотчёты, фотоколлажи, аудиорепортажи, создание сборников аудиозаписей, видеороликов, мультимедийных презентаций для медиацентра по гражданско-патриотическому воспитанию и ресурсного центра библиотеки;

- творческие отчёты перед учащимися школы, педагогическим коллективом, родителями по результатам экскурсий, походов, экспедиций;

- использование материалов экскурсий, профориентационных экскурсий, походов, экспедиций: выступление на районных методических объединениях, участие в семинарах, конференциях, интернет-конкурсах, выступление лекторских групп на информационных панорамах, часах духовности, классных часах, проведение заочных путешествий в ресурсном центре библиотеки, создание сменных экспозиций в музее «История города – история школы», заседания семейных гостиных и проведение семейных праздников, организация передвижной выставки «Музей в чемодане» для жителей микрорайона.

В процессе реализации модели формирования и развития духовно-нравственных компетентностей учащихся на основе исторического и культурного наследия педагогами школы используются разнообразные методы и формы работы, которые позволяют сделать решение задач духовно-нравственного воспитания наиболее эффективным. Учащиеся отдают предпочтение тем видам деятельности, которые помогают им реализовать свой внутренний творческий потенциал, личный жизненный опыт. В связи с чем в Год празднования 75-летия Победы белорусского народа в Великой Отечественной войне усовершенствовано содержание, формы, технологии по организации работы по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию:

- организации экскурсий в воинские части, проведение совместных патриотических мероприятий, Вахт Памяти на местах сожженных деревень и мемориалах советских воинов и партизан, павших при освобождении Беларуси от немецко-фашистских захватчиков; совместные мероприятия с военнослужащими Полоцкого погранотряда, погранзаставы «Савейки»;

- проведение походов, образовательных экскурсий по православным святыням, посещение объектов православной культуры, профильных музеев учреждений образования;

- посещение музеев Боевой славы Витебской области и музея Великой Отечественной войны в г. Минске, паломнические поездки и экскурсии с посещением храмов Полоцкой епархии;

- помощь ветеранам войны;

- благоустройство памятников и воинских захоронений времен Великой Отечественной войны;

- запись воспоминаний ветеранов войны и детей, переживших войну;

- создание сборников видео- и аудиовоспоминаний.

- месячники оборонно-массовой, спортивно-оздоровительной работы
Формированию любви к Отечеству служит:

- проведение мероприятий, посвященных 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне «Веліч Перамогі»;

- организация мероприятий по православному краеведению «Православие моего края», «История и православные традиции моего края» в рамках ознакомления с православным духовным наследием;

- создание интерактивной карты храмов, отражающей историю малой родины, судеб местных жителей;

- организация и реализация проектов, акций «Подарок ветеранам своими руками», «Ветеран живет рядом», «Великой Победе посвящается», «Солдатские письма», «Герои живут рядом», «От сердца к сердцу»; проведение квестов среди учащихся в рамках православного краеведения;

- проведение на базе музея школы тематических выставок, лекций, встреч со священнослужителями, создание новых экспозиций, посвященных истории Православия в Беларуси;

- участие в конкурсах («Духоўныя каштоўнасці рэгіёну ў змесце дзейнасці музеяў», «Библиотека – центр духовно-нравственного просвещения и воспитания» и другие);

- создание тематических маршрутов, экскурсионных программ по святыням православной культуры;

- проведение конференции учащихся «Духоўныя святыні майго краю»;

- организация и проведение научно-просветительской экспедиции «Дарога да святыняў»;

- проведение факультативных занятий и занятий объединений по интересам духовно-нравственной и патриотической направленности;

- проведение в рамках профильного лагеря «Православные лучики» мероприятий духовно-нравственной и патриотической направленности совместно с Управлением Полоцкой епархии;

- проведение тематических мероприятий в рамках республиканского информационно-образовательного проекта «ШАГ»;

- работа с архивными документами;

- работа волонтерского отряда «Горячие сердца» (в рамках республиканского движения «Доброе сердце»), созданного по инициативе первичной организации ОО БРСМ ГУО «Средняя школа №1 г. Полоцка» при тесном

сотрудничестве с Управлением Полоцкой епархии, РК ОО “БРСМ”, ГУДО “Полоцкий районный центр детей и молодежи”.

Наш волонтерский отряд – катализатор добрых дел в школе, в микро-районе, в районе. Это подтверждает реализация мини-проектов в Год малой родины, Год Великой Победы: «Плечо друга», «С любовью к родной земле», «Пожилым людям - внимание и заботу», «Золотой возраст» и другие.

Успешно проведены акции: «Доброе сердце для малой родины», «Новое поколение», «Ласковые руки», «Чистота родной земли», «Память», «Большие дела – малой родине» и другие.

В рамках проекта «Поставим память в караулы», Недели волонтерства участники волонтерского отряда провели благоустройство памятников и мест захоронения советских воинов в Полоцком, Верхнедвинском, Россонском, Поставском районах Витебской области, объектов культурно-исторического и духовного наследия, оказали посильную помощь ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны.

Мы освоили новый подход – социальное проектирование, выполнение социальных проектов «Дом без одиночества», «Огонь семейного очага» совместно с родителями учащихся нашей школы, которые с большим энтузиазмом присоединяются к нашим делам.

Формой деятельного сотрудничества школы и Церкви является организация трудовых акций волонтерского отряда школы «Горячие сердца» по благоустройству прихрамовой территории Спасо-Евфросиниевского монастыря и городских церквей. Так, учащиеся и учителя школы с энтузиазмом участвовали в благоустройстве и озеленении территории Храма Покрова Пресвятой Богородицы, духовного центра.

Приоритетной формой совместной деятельности служит работа в музее «История города – история школы», целевой формой работы музея являются экскурсии, которые в Год Великой Победы и малой родины имеют следующую тематику: «Полоцк – источник духовности», «Ими гордится школа», «Смирновское движение», «Со школьной скамьи - на фронт», «На огненных рубежах 1941 г.», «По следам боев 332-й стрелковой дивизии», «Восстановление церквей Полоцка в послевоенный период», «История создания Полоцкого епархиального управления» и другие.

Подготовлены виртуальные экскурсии: «Герои живут рядом»; «Дорога к святым истокам»; «История развития духовного и светского просвещения и образования в г. Полоцке», «Святыни земли Полоцкой» и другие.

Девизом совместной работы в рамках празднования Великой Победы стали слова: «И в сердце нашем гордость за Победу...». Накопленный материал гражданско-патриотической, духовно-нравственной направленности широко используется в научно-исследовательской деятельности учащихся.

По итогам исследований Советом музея школы совместно с членами клубов «Поиск», «Следопыт», под руководством педагогов и священнослужителей разработаны и изданы методические сборники: «Подвиг отцов – сыновьям в наследство», «Дороги, ведущие в мужество», «75 добрых дел – к 75-

летию Победы», «Пусть знают и помнят потомки», «В истории города – моя страница», «Край мой – гордость моя».

Наиболее значимыми и соответствующими духу времени стали исследовательские работы и научные проекты:

1. Великая Отечественная война как фактор патриотического воспитания молодёжи.

2. Духовно-нравственные основы Великой Победы.

3. Духовное наследие Великой Победы как ресурс патриотического воспитания молодого поколения".

4. Словом и мечом: подвиг Церкви во время Великой Отечественной войны.

Духовный образ партизанские «батюшки» Беларуси в годы войны

Пастырский подвиг служения Церкви и людям священника П. И. Сосновского в годы Великой Отечественной войны.

Результаты разработанных материалов активно используются на факультативных занятиях «Полоцковедение», «Исследуя гуманитарное право», при организации лагерной смены «Православные лучики», содействуют успешному участию в международных, республиканских, областных, районных конкурсах исследовательских, конференциях, медиапроектах.

В рамках мероприятий, направленных на празднование Великой Победы, педагоги и учащиеся школы стали участниками Кирилло-Мефодиевских, Свято-Евфросиниевских, Сретенских педагогических чтений и конференций по духовно – нравственному воспитанию, конкурсов «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа», «Библиотека – центр духовно-нравственного просвещения и воспитания».

Учащиеся школы неоднократно являлись участниками республиканского конкурса мультимедийных материалов по теме: «Православные святыни белорусского народа»; областных конкурсов-праздников «Пасхальный фестиваль», «Красота Божьего мира», где достойно представляли работы декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

В итоге многолетней продуктивной деятельности по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию в учреждении образования создан образовательный медицентр по гражданско-патриотическому воспитанию, в котором обобщен и распространен имеющийся в учреждении образования опыт исследовательской работы в области изучения истории Победы советского народа в Великой Отечественной войне, педагогический опыт по гражданско-патриотическому воспитанию, православному краеведению.

Внешний контент предоставляет возможность в полной мере реализовать совместные проекты и мероприятия, в том числе в режиме видеоконференции, в форме телемостов, направленные на патриотическое, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, в рамках Программы сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви, плана по развитию сотрудничества с регионами

Российской Федерации в сфере образования на 2020–2021 годы, странами Европейского союза,

Образовательное пространство центра, содержащее артефакты периода Великой Отечественной войны, уникальный книжный фонд, а также воссозданные в настоящую величину с помощью диорам объекты Полоцкого укрепрайона содействует реализации практической части работы в центре, а также помогает погрузиться в реалии военного времени.

На основе краеведческих экскурсий, этнографических экспедиций, тематических походов была воссоздана трагедия белорусской деревни на Полотчине в годы Великой Отечественной войны в виде интерактивной карты «Дорогами сожженных деревень». На гугл-дисках размещен богатый материал результатов исследования отрядов «Поиск», «Следопыт» «Дорогами сожженных деревень», доступ к которым можно быстро получить через кюэркоды.

Система мероприятий предполагает: реализацию совместных проектов и мероприятий, в том числе в режиме видеоконференции, в форме телемостов, онлайн-конференции, организация работы клубов «Поиск», «Следопыт», организация поисковой и исследовательской деятельности по изучению истории и боевого прошлого страны, уроки мужества, часы духовности, организация работы учащихся в архивах, музеях, с интернет-ресурсами, Дни информирования, тематические информационные, классные часы, месячники оборонно-патриотической и спортивной работы, торжественные мероприятия, посвященные памятным датам, открытые внеклассные мероприятия, «Открытые диалоги», участие в конкурсах и конференциях гражданско-патриотической, духовно-нравственной направленности.

На базе медиацентра реализованы совместные с Управлением Полоцкой, Новогрудской, Минской, Витебской епархии, «Витебский областной институт развития образования взрослых», гуманитарным факультетом УО «Полоцкий государственный университет» проекты нравственно-патриотического направления: «Растим патриотов Беларуси», «Мы победили!», «Мы в памяти храним простые имена», «Забывтые сражения Великой войны».

Собранный в ходе туристско-краеведческой и поисковой работы материал стал основой исследовательских работ для участия в IV международной заочной научно-практической конференции «Образование сегодня: теория, методология, практика»; семинаре «История Православия родного края: опыт и методика изучения», областном конкурсе на лучший туристический поход «Познай Родину – воспитай себя!»; районных краеведческих чтениях «Наследие Полоцкой земли»; районной краеведческой конференции учащихся «Память сквозь века», посвященной 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне; в Международной научно-практической конференции «Великая Европейская война» (Брест).

О результативности нашей работы говорит участие в системе конкурсных мероприятий: областной выставки-конкурса методических материалов по духовно-нравственному воспитанию «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа»;

VII Открытой Международной научно-практической конференции «Личность в истории: Г. К. Жуков и его роль в переломных сражениях Великой Отечественной войны»; республиканском конкурсе «Не меркнет летопись Побед» в номинации «Своих героев не забудем имена» в рамках акции «Великой Победе – 75!»; областном конкурсе на лучший проект по организации шестого школьного дня в номинации «МЫ – наследники Великой Победы»; районном этапе республиканского конкурса «Салют победы – 75»; районной краеведческой конференции «Память сквозь века», в рамках месячника патриотической работы, посвященного 75-ю Победы Советского народа в Великой Отечественной войне; районной конференции исследовательских работ учащихся «Время не властно...»; республиканском конкурсе творческих и научно-исследовательских работ «Тут родныя трымаюць карані»; «Красота Божьего мира» и других.

Таким образом, православное краеведение, православная педагогика являются одним из эффективных средств нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, так как соединение учебно-познавательных задач происходит естественно, органично, без приедающейся назидательности.

На педагоге лежит огромная ответственность за душу ребенка. Ежедневно он входит в особый детский мир с благими намерениями научить растущего человека жить на Земле, жить в обществе, стремиться к самосовершенствованию, быть грамотным и духовно богатым, преодолевать в себе черствость и эгоизм, неуверенность и слабость, педагог должен помочь сохранить память о прошлом, о людях, чьи дела и творения умножали славу Отечества и возвышали наш народ, а каждый ребенок должен понимать, что:

Нет забытой войны,
Нет забытых героев.
Помнит каждого Бог,
Помнит Родина мать.

Словно лебеди ввысь
Прямо с бранного боя
Вознеслась в небеса
Светлых ангелов рать.

ДУХОЎНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

*Пашковіч Раіса Віктараўна,
намеснік дырэктара па асноўнай дзейнасці
дзяржаўнай установы адукацыі
“Падсвільская яслі-сад – сярэдняя школа Глыбоцкага раёна”
Віцебскай вобласці*

У жыцці нямнога паняццяў і рэчаў, якім наканавана быць бясконцымі, вечнымі. На ўроках беларускай літаратуры мы імкнёмся сцвярджаць высакародныя ідэі агульначалавечых каштоўнасцей, захоўваем духоўныя скарбы нашага народа, каб перадаць наступным пакаленням. На жаль, у апошні час моладзь аддае перавагу матэрыяльным выгодам, таму сённяшнім спакусам у жыцці можа сябе супрацьпаставіць толькі духоўна моцная асоба.

Самая важная задача і магчымасць літаратуры як прадмета – спрыяць духоўнаму выхаванню. (Як падае тлумачальны слоўнік А. Баханькова, духоўнасць – гэта ўсё, што звязана з разумовай дзейнасцю).

Варта адзначыць, што праз вывучэнне мастацкіх твораў сапраўды адбываецца маральнае выхаванне асобы.

Пачынаючы з 5-га класа, мы знаёміліся з Бібліяй і літаратурнымі творами з біблейскімі матывамі, дзе мелі магчымасць адчуць мудрасць адвечных маральных заветаў, убачыць “вечную кнігу” як крыніцу вобразнасці беларускай літаратуры і яе сапраўднай духоўнасці. Так “Прытчу пра блуднага сына” нельга чытаць без глыбокага хвалявання, таму што гэты твор змяшчае ў сабе дзівосную Божую любоў і замілаванне. Як мякка, як пакорліва расказвае Гасподзь пра здарэнне паміж сынам і бацькам, як ён ціха, з болем і пяшчотай гаворыць пра тое, што часам здараецца паміж намі і нашымі роднымі.

Выклікаць пачуццё суперажывання, абуджаць жаданне выбіраць у жыцці дабро, з павагай адносіцца да старых людзей, “насіць бацькоў на руках” вучыць казка У.Караткевіча “Нямоглы бацька”. Казка заканчваецца словамі: “І так памёр Закон стары. І так стаў новы Закон”. Пры дапамозе дзеясловаў, запісаных на дошцы, мы складалі пункты новага Закона. Паважайце... Цаніце... Беражыце... Дапамагайце... Прыслухоўвайцеся... Віншуйце... Наведвайце...

Гэта ж тэма працягваецца ў 7-ым класе пры вывучэнні апавядання Віктара Карамазова “Дзяльба кабанчыка”, у вершы Р.Барадуліна “Трэба дома бываць часцей”.

Хіба ж можна быць раўнадушным, чытаючы твор В.Карамазова “Дзяльба кабанчыка?”. Амаль кожны з беларускіх паэтаў і пісьменнікаў закранае гэтую жыццёвую, самую балючую і хвалючую тэму. Я лічу, што адносіны чалавека да сваіх бацькоў з’яўляюцца асноўнай меркай яго вартасці, яго унутранага самавыражэння. На ўроку мы вялі гутарку па адной з балючых

праблем нашага жыцця – праблеме адчужэння дзяцей ад бацькоўскага дому, страце адказнасці за жыццё бацькоў у старасці. Шкада, што адносіны паміж бацькамі і дзецьмі ў сучасным жыцці нярэдка разбураюцца эгаізмам, абьякавасцю, душэўнай чэрствасцю дарослых дзяцей, якія пакінулі сваіх бацькоў, забыліся пра іх. Разам з настаўніцай разважалі над сцвярджэннем “Народная мараль асуджае, як самы цяжкі грэх, здраду ўсяму роднаму і дарагому з маленства. Гэтая здрада лагічна вядзе да страты чалавечай годнасці, да здрады таго, што спакон вякоў лічыцца святым. Пачынаецца заўсёды з малога, а канчаецца трагізмам для таго, хто цураецца роднага...”

Пры знаёмстве з творам Р.Барадуліна “Трэба дома бываць часцей” разважалі над зместам прыказкі “ Бацька і маці ад Бога ў хаце. Хто іх зневажае, добра не знае”.

Што такое чалавечнасць, хто з герояў прайшоў выпрабаванне на чалавечнасць, мы разглядалі на ўроках, чытаючы п’есу А.Дударова “Вечар”.

А хіба ж можна быць раўнадушным, чытаючы В.Быкава, ведаючы яго лёс і яго погляд на вайну!?

В.Быкаў паказаў звычайнага чалавека ў вострых маральна-этычных сітуацыях. Галоўны герой аповесці – гэта чалавек з перадавой, дзе ён выпрабоўваецца на стойкасць перад сіламі вайны і сацыяльнага зла.

Мабыць, сам Бог збярэ нам В.Быкава для таго, каб ён раскажаў аб вайне праўдзіва. Цудам яму ўдавалася выжыць у суровых абставінах, бацькі нават атрымалі звесткі аб яго смерці, некаторы час аплаквалі яго. В. Быкаў даносіць нам тое, што давялося перажыць самому. Эпіграфамі да сваіх твораў ён абраў такія радкі: “Чым мацней я люблю жыццё – тым больш ненавіджу вайну”, “Народ жыве, пакуль жыве яго памяць”, “Народ, які не ведае сваёй гісторыі, не мае права на будучыню”.

Чытаючы творы аб вайне, мы суперажываем героям, пражываем з імі. Даказана, што ўменне суперажываць – гэта магутная сіла чалавека, якая фарміруе ў ім лепшыя якасці.

А тэма маці? Амаль кожны з беларускіх паэтаў і пісьменнікаў закранае гэтую жыццёвую, самую балючую і хвалючую тэму. Адносіны чалавека да сваіх бацькоў з’яўляюцца асноўнай меркай яго вартасці, яго унутранага самавыражэння.

Аб пачуццях аўтара да маці гавораць радкі М.Танка:

Голас незнаёмага можа здзівіць,
Голас сябра – на хвіліну спыніць,
Голас каханай – сагрэць сонцам лета,
Голас маці – падняць з таго свету.

І гэта сапраўды так. Паэт П. Броўка прысвяціў маці, якая загінула ў Асвенцыме, цэлую паэму пад назвай “Голас сэрца”. З. Бядуля стварыў выдатнае апавяданне “На каляды к сыну”, якое заўсёды моцна ўстрыжвае чытачоў сваім жыццёвым сюжэтам. Стаўшы багачом, сын адрокся ад сваёй

маці – неадукаванай, простаі, хворай жанчыны. Ён спрабуе адкупіцца ад яе любові грашыма. Але ад распачы жанчына выпускае з рук гэтыя пякучыя паперкі, якія шалёна разносіць па дарозе вецер. Але маці ўсё даруе яму – адзінаму сыну.

Часта прыходзілася бачыць слёзы ў вачах аднакласнікаў пасля прачытвання гэтага твора. Ці ж не сучасная праблема?

Радуе тое, што дзейснае слова і талент пісьменнікаў здольны ачышчаць нашы душы – праз суперажыванне і часам слёзы. Увогуле, духоўны патэнцыял літаратуры – неабдымны. Гэта і гістарычная тэма, тэма Сярэднявечча, дзейнасць асветнікаў Е. Полацкай і Ф. Скарыны, тэма Радзімы, кахання, існавання і прызначэння на Зямлі, тэма прыроды.

Спрыяе выхаванню абмеркаванне вечных праблем – адносін бацькоў і дзяцей, адносін да іншых, да самога сябе. Гэта магчымасць зазірнуць у свой унутраны свет, пазнаваць жыццё, вучыцца жыць, будаваць адносіны, будаваць сябе. У літаратуры – усё жыццё, увесь люд з яго побытам і традыцыямі, з павер'ямі і звычкамі, з культурай і мовай, якая з'яўляецца самай дарагой нацыянальнай спадчынай.

Варта заўважыць, што нішто так не ўзвышае чалавека, як яго багаты ўнутраны свет. На жаль, у цяперашні час не столькі многа свядомых чытачоў, колькі б хацелася. Далёка не кожны вучань любіць слова, умее браць ад літаратуры патрэбнае, чалавечнае.

Хіба ж можна прамаўчаць пра паэтаў-філосафаў: М. Танка, С. Грахоўскага, Н. Гілевіча, словы якіх можна браць за жыццёвую аснову. Кожны верш гэтых паэтаў гучыць як споведзь, як малітва:

Паспавядаўся – і стала лягчэй,
Не перад Богам,
А прад чалавекам,
Каб зніклі кашмары трывожных начэй
І страх перад нашым
Заблытаным векам.

С. Грахоўскі

Мабыць, таму беларуская літаратура такая пачуццёвая і празрыстая, што прыйшлося ёй прайсці складаны шлях: апалячванне, русіфікацыю, сталінскі рэжым.

На жаль, няма агульнага рэцэпту ў выхаванні духоўнасці, але пакуль ёсць літаратура, чыстае слова, ёсць шчырыя дзеці і цёплыя іх сэрцы – будзе жыццё на Зямлі. І калі Бог будзе на першым месцы, то ўсё астатняе будзе на сваім.

ДУХОВНЫЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ

*Петкевич Анна Венедиктовна,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Глубокская районная гимназия»
Витебская область*

Исследовательская деятельность – это прекрасная работа для учащихся, при выполнении которой происходит самореализация личности, приобретаются навыки правильного образа жизни. Вовлечение учащихся в такую деятельность способствует формированию патриотизма, развитию духовно-нравственных качеств личности. Об этом я говорю, исходя из собственного жизненного опыта.

Исследовательской деятельностью со своими учащимися я начала заниматься совсем недавно – всего 3 года назад. Начала с пятиклассников. Поскольку сама работаю учителем русского языка и литературы, предложила детям попробовать себя в качестве исследователей «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина.

Честно говоря, исследовательских работ по этому произведению в сети Интернет очень много. Посоветовавшись, мы выбрали тему «Внешняя и внутренняя красота героев «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. Но мой опыт педагогической работы в Воскресной школе при Соборе Рождества Пресвятой Богородицы подсказал, что можно исследовать «Сказку» не только с точки зрения литературоведения, но и с точки зрения христианской морали. Моим девочкам, Синявской Полине, Зуй Саше и Зуй Даше, учащимся 5 «А» класса Глубокской районной гимназии, идея понравилась.

Таким образом, тема звучала так: «Христианские добродетели как основа внутренней, духовной красоты героев «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина и как средство обретения счастья».

Что такое внутренняя красота человека, девочки уже знали. А как с нею связаны христианские добродетели, предстояло разобраться.

Была поставлена цель: изучение влияния христианских добродетелей на духовную красоту героев сказки и на их судьбу в целом.

Гипотезу сформулировали так: «Допустим, что христианские добродетели – это основа внутренней красоты персонажей. Они не только укрепляют их, но и помогают преодолевать самые сложные препятствия, выручают в трудную минуту».

Девочки определили, что слово добродетель состоит из двух частей: «добро» «делать», и что основными христианскими добродетелями являются молитва, вера, надежда, любовь, смирение, кротость, бескорыстие, свобода.

Было обращено внимание, что кроткая царевна – это очень сильный человек. Именно кротость является ее силой. Она помогает героине взгля-

нуть с высоты на происходящее, на своих обидчиков, на их интриги и не отвечать злом на зло. И от этого в глазах читателя она становится еще прекраснее [2].

Было обращено внимание, что все герои молятся:

Дом царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Засветила богу свечку...

Королевич Елисей,
Помолясь усердно Богу,
Отправляется в дорогу

Братья в горести душевной
Все поникли головой,
И с молитвою святой
С лавки подняли, одели,
Хоронить ее хотели...

Вывод напрашивался сам по себе: Господь Бог, услышав молитвы, помогает преодолеть все препятствия и приобрести счастье.

О королевиче Елисее в исследовании было сказано так:

«У королевича было много препятствий, и он мог отказаться от поисков. Но он не сдался, потому что по-настоящему любил, надеялся и верил. А еще он знал, что царевна тоже его любит».

Дальше дети приводят цитату из первого послания к Коринфянам святого апостола Павла: «Любовь долготерпит, милосердствует, ... все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится».

Дети определили, что богатыри наделены такими добродетелями, как доброта, помощь, мужество, верность, поэтому они и являются олицетворением идеальных отношений, дружелюбия и помощи.

Отметили мои воспитанницы и то, что в «Сказке» есть образ, который противопоставлен всем предыдущим образам. Это образ мачехи, второй жены царя. За красивой внешностью скрыт злой, упрямый, сварливый характер. А все потому, что в душе мачехи отсутствуют добродетели. Тогда на их место приходят страсти, такие, как гордыня и гнев. Но за свои злодеяния она несет заслуженное наказание, причем наказание в ней самой, никто не сделал ей ничего плохого: она умерла «от злости» [3].

Было обращено внимание, что отсутствие добродетелей опасно для человека, так как оно его разрушает. Таким образом, гипотеза наша подтвердилась.

Еще одна научно-исследовательская работа, на которой хочется остановиться, связана с православными святынями нашего города. «Паломнический маршрут по православным святыням и памятным местам города Глубокое» – так называется это исследование.

В 2020 году эту исследовательскую работу Институт истории Национальной академии наук Беларуси отметил Дипломом 3-й степени. Выполнила ее учащаяся 7 «Б» класса Глубокской районной гимназии Юргель Елизавета. Еще Лиза является учащейся 5 класса Воскресной школы при Соборе Рождества Пресвятой Богородицы в городе Глубокое Витебской области.

Начать экскурсионный маршрут решили с Центральной площади, недалеко от того места, где в 17 веке стояла церковь Святой Троицы.

Следующий объект – Братская могила советских воинов и партизан в парке Победы. Здесь экскурсанты возлагают цветы и почитают подвиг погибших героев минутой молчания.

В соборе Рождества Пресвятой Богородицы экскурсанты узнают не только об истории храма, но и о святынях, которые здесь находятся. Ставят свечи, пишут записки. Организуется отдых на территории Воскресной школы храма.

Следующие остановки организуются возле скульптуры «Христос и самарянка», возле креста на острове озера Великое, в женском Михайловском монастыре, возле Березвечского базилианского монастыря.

Заканчивается экскурсия посещением храма – часовни святого целителя Пантелеймона. Здесь же подводятся результаты экскурсии.

О том, что на месте нынешнего ресторана «Вернисаж» когда-то стояла церковь, мало кто знает. О ней нам рассказал местный краевед Юрий Колбасич. Есть предположения, что этот старинный православный храм был перевезен из Березвечья (так называется часть г. Глубокое на въезде с северной стороны) после основания там униатского монастыря. В 1838 году эта старинная церковь была повреждена пожаром. Но уже к 1849 году полностью обновлена на деньги владельца глубокского князя Витгенштейна. Еще один пожар в 1880 году навсегда уничтожил старинный храм в Глубоком. Уже в наше время при строительных работах, на площадке, где раньше находилась церковь, был найден большой каменный крест, который в 2015 году установили возле Собора Рождества Пресвятой Богородицы как напоминание о былой святыни.

Объектом экскурсии стало и посещение Братской могилы советских воинов и партизан, так как одним из наиболее ярких и самоотверженных подвигов в деле служения своему Отечеству в православии признается смерть за родину, главным образом – на войне. Христианин-воин, защитник родины исполняет заповедь Христову: «Нет больше той любви, если кто душу свою положит за друзей своих».

Елизавета обратила внимание и на то, что в Соборе Рождества Пресвятой Богородицы находится чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Достойно есть» — копия чудотворного образа, хранящегося в Карейском храме на Афоне. Написана она масляными красками на кипарисовой доске. Внутрь иконы вложены частицы святых мощей многих угодников Божиих и кусочки ваты, освященные на Гробе Господнем, на Гробе Богородицы, на Голгофе. Икона окроплена святой водой из реки Иордан. Образ принесен в июне

1911 года крестным ходом при участии многочисленного духовенства. К этой иконе приезжает огромное количество паломников с просьбами к Матери Божией и благодарностью Ей.

Подземелья Собора – это крипта для захоронения монахов-кармелитов. Насыпной шлак советских времён повысил уровень пола. Никаких специальных исследований здесь не было. Поэтому, в каком они состоянии, сколько их сохранилось, сказать пока что невозможно [1].

Возле скульптуры «Иисус Христос и самарянка» предлагается вспомнить евангельскую притчу о Христе и самарянке. Эта притча о том, что перед Господом равны все народы и расы, ибо мы все Его творение.

Остановка – «Крест на острове озера Великое». Зачем же было ставить крест на Великом? Чтобы не забывать историю. Остров – уникальное место на карте города, в современных границах которого находится пять озер, соединенных речками.

Говорят, что монастыри соединял подземный ход протяженностью в три километра. Когда его копали, землю высыпали в озеро. Правда это или нет, проверить невозможно.

Елизавета обратила внимание, что в городе и в наше время строятся храмы. На территории Глубокской центральной больницы находится Храм-часовня святого целителя Пантелеймона. Строительство его длилось всего три месяца. Его торжественное открытие состоялось 7 сентября 2012 года. Строится церковь на территории Березвечского женского монастыря во имя Архангела Михаила, чьим именем названа и обитель.

В процессе исследования были собраны сведения о православных святынях города Глубокое, обработаны сведения людей, архивные документы. Всею собранной информацией Лиза поделилась с учащимися гимназии в рамках научно-практической конференции «Шаг в будущее» и научно-практической конференции «Беларусь. Глыбоцкі край і Эдвард Вайніловіч».

Мною было замечено, что от исследовательской деятельности мои учащиеся получили творческий импульс, у них появилось желание расширять знания.

Немаловажно также, что дети могли представить свой труд: грамотно и последовательно изложить цель и задачи, предмет и объект исследования, доказать актуальность и новизну работы, показать результаты своего труда, а также не растеряться и достойно ответить на вопросы жюри и коллег. Это помогло формированию таких качеств личности, как уверенность, смелость, воля, умение владеть собой.

Таким образом, исследовательская работа – это прекрасное поле деятельности для учащихся, при выполнении которой решаются практические, общественно-значимые задачи, происходит самореализация личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Зуева, Т. В. Сказки А. С. Пушкина: кн. для учителя / Т. В. Зуева. – М.: Просвещение, 1989. – С.59.
2. Прогулки с блогером по Глубокому: единое в двух лицах / Режим доступа: <https://govorim.by/vitebskaya-oblast/glubokoe/stati-o-glubokom/65180-progulki-s-bloggerom-po-glubokomu-edinoe-v-dvuh-licah.html>.
3. Сапожков, С. В. Сказки А. С. Пушкина как поэтический цикл [Текст] / С. В. Сапожков // Детская литература. – 1991. – №3. – С.124.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИСТОРИИ

*Петлицкая Ольга Александровна,
учитель истории государственного учреждения
образования «Средняя школа № 2 г. Полоцка»
Витебской области*

Воспитание – великое дело: им решается участь человека.

Белинский Виссарион Григорьевич

В числе глобальных проблем человечества проблема воспитания подрастающего поколения для всех народов и государств является одной из самых актуальных. Вопрос о понимании человека является главным для педагогики как науки о воспитании и обучении, образовании человека. Этот вопрос неразрывно связан с представлением об идеальном образе человека.

«Человек – тот, кто познал себя, кто познал свое значение, свое состояние, свое назначение», – говорил святой Пимен Великий.

В процессе воспитания личности исключительное значение имеет формирование ее нравственности.

Сегодня на историю, как учебный предмет, возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином, выявить непреходящие духовные богатства, которые были накоплены человечеством за всю историю его развития, и понять взаимосвязь каждого человека с всеобщими нравственными и духовными законами.

Задача истории, как предмета гуманитарного цикла, сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных качеств на основе знакомства с историческим опытом народов, выработанным человечеством и передаваемым им духовные ценности. Так источниками нравственной культуры могут стать:

- труды выдающихся мыслителей отечественных и зарубежных;
- народная педагогика;
- нравственные формы религиозных учений, притч, сказаний, легенд;
- произведения искусства, где воплощены духовные идеалы.

Исторический материал на уроке должен осмысливаться учениками разумом и сердцем, влиять на формирующиеся ценности, на складывающуюся этическую и нравственную культуру и, в конечном счете, на самовоспитание учеников. Роль учителя истории в этом процессе становится побудительной и направляющей, но, ни в коем случае, не навязывающей свои ценности.

Цель жизни человека – постоянное совершенствование в добре, развитие всех духовных сил.

Духовный человек – это человек, устремленный к гуманистическим ценностям добра, истины и красоты, умеющий и любящий трудиться, умеющий ориентироваться в сложном современном мире, нравственно сложившийся и эстетически просвещенный.

Учитель должен научить ученика быть гражданином и патриотом своей страны, хорошо знать собственную культуру, свои истоки; быть добрым и отзывчивым, бережно относиться к миру, окружающему его, быть тактичным и вести здоровый образ жизни.

Уроки истории позволяют развивать способность у учащихся видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, связанные с ценностными ориентирами, формируют у учащихся культурологические представления о мире и человеке.

Достучаться до сердца и души сегодняшнего школьника, рационально мыслящего, становится все сложнее.

Каждый художник рисует, прежде всего, образец предполагаемого произведения. Так должен поступать и учитель. Ему необходимо иметь истинное представление о том, каким должен быть совершенный человек, а уже затем рассмотреть, каким он является на самом деле.

Задача исторического образования – вырастить гражданина, человека, умеющего мыслить, чувствовать, действовать, т. е. личность духовную. В процессе воспитания духовности у детей главную роль (после родителей) играет личность учителя, а потому и учитель должен быть высоконравственным и духовным человеком, верящим в своего ученика и любящим его, всей своей жизнью подтверждающим действие нравственных законов Любви, Добра, Милосердия.

На уроках истории дети воспитываются историей. Изучение исторических документов, их подробный анализ позволяет детям высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою непростую историю.

Воспитать нравственного человека – сложнейшая задача, но она достижима, если за её реализацию возьмутся родители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования.

Духовно-нравственное воспитание – двухсторонний процесс. Он заключается в воздействии учителя на воспитанников и в их ответных действиях, т. е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении.

Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Задачей педагогов является достижение этой цели.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия восхождению детей к нравственному идеалу, через приобщение их к нравственным ценностям (добро, долг, верность, истинность, благодарность, отзывчивость, милосердие), пробуждение и развитие нравственных чувств (стыда, сострадания, долга любви и веры); становление нравственной воли (способности к служению добру и противостояние злу, терпения и терпимости, готовности к преодолению жизненных испытаний и противостоянию соблазнам, стремления к духовному совершенствованию); побуждение к нравственному поведению (послушание, служение Отечеству).

Основой в воспитании должны быть национальные духовно-нравственные традиции народа. Выдающийся педагог К. Д. Ушинский писал: «Дух школы, её направление, её цель должны быть обдуманы и созданы нами самими, сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характеру, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности отстаивали его предки».

Учитель истории должен помнить:

1. Задача учителя истории – дать работу душе ученика, чтобы опыт времени и предыдущих поколений был в его руках, как компас, открыл дорогу собственному опыту жизни, провел ученика по следам тех, кто оставил нам после себя тропы своего времени и своих жизней.

2. Задача учителя любить историю, которую ты преподаешь, и любить тех, кому ты её преподаешь.

3. Воспитывать историей – это значит решать судьбу не только одного человека, но и державы в целом.

4. Научи учеников искать следы истории, чтобы по ним проникнуть в глубину исчезнувших столетий.

5. Покажи ученику, что укрепление Отечества шло рука об руку с его защитой.

6. Не превращай прогулку по дорогам истории в беготню, внимательно рассмотри богатство исторического наследия на всем историческом пути народов.

7. Будь наблюдателем прошлого, а не прокурором, научи детей понимать минувшие эпохи с позиции образа жизни тех народов и людей, которые ты изучаешь.

8. Помоги разглядеть в истории поток времени, в который дети должны влиться своими жизнями.

9. Пробуди нравственным примером из истории сердце и мысль учеников и дай возможность поработать над своим нравственным выбором.

10. Помоги понять ученикам, что опыт истории дан им для размышления над своим настоящим и будущим.

11. Будь уважителен к выбору ученика и его нравственной позиции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Горшенина, Н. М. Нравственное воспитание школьников на уроках истории / Н. М. Горшенина. – Казань: Молодой ученый. - 2011. - № 5 (28). - 134 с.
2. Громова, Л. А. Этика управления: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 183 с.
3. Маслов, Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания / Н. В. Маслов. - М: Самшит-издат., 2013. – 386 с.
4. Маслов, Н. В. Сущность православного воспитания и назначения человека // Глинские чтения июль-август. - М: Самшит-издат., 2006. – 96с.
5. Российская педагогическая энциклопедия. - М: Большая Российская энциклопедия. -1999. – 607 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАК ВЫСШАЯ ПОТРЕБНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

*Петрунникова Раиса Владимировна,
Минский городской педагогический колледж*

Стремление к духовно-нравственному совершенствованию заложено в природе человека. Согласно христианской антропологии природа человека: тело, душа, дух. Физиологические и психологические потребности более понятны, чем потребности духовные.

Дух добра и дух зла. По какому пути пойдёт человек? Направленность пути определяется в детстве, задаётся родителями и педагогами. Если сам родитель или педагог блуждает, не определён в выборе, то и его ребёнок (ученик) приобретает это же качество неопределённости, непонимания что есть добро, а что есть зло.

Многие источники информации искушают душу ребёнка, уводят его на путь иллюзорный. Живя в виртуальном мире, ребёнок теряет себя как личность, выполняет лишь роли виртуальной игры.

Личность формируется благодаря воздействию извне. Родитель и педагог, окружающий мир, среда влияют на становление личности. Зрелая личность перестаёт нуждаться в опеке, она полагается всё больше на свой опыт, знания, моральные ценности. Однако ребёнок делает только первые шаги на пути к личностной зрелости, и поддерживает его на этом пути учитель, зажигая и вдохновляя на приобретение личного духовно-нравственного знания и мировоззрения, питая добродетелью и любовью.

Личность учителя предполагает набор самых наилучших общечеловеческих качеств наряду с профессиональным мастерством. Питать может лишь тот, кто сам наполнен добродетелью.

Духовные ценности строятся на законе, который заложен в совести каждого человека. Совесть – категория духовная. Воспитательная задача педагога – помочь открыть канал чистого совестливого потока, который высвечивает добро и зло, и направляет по пути добра. Не навредить никому, в том числе и себе, сохранить душевность и человечность – это потребности совестливого поведения.

Первая ступенька духовно-нравственного совершенствования – это познание смысла: для чего человек живёт. Смысл есть во всех вещах, а жизнь человека тем более должна быть осмысленной. Смысл жизни определяет направление.

О смысле писал австрийский психолог В. Франкл в своей книге «Человек в поисках смысла». Он считал, что современный человек страдает от глубинного чувства утраты смысла, которое соединено с ощущением пустоты. Пустота же заполняется усиленной жадностью к удовольствию. Под удовольствием маскируется всё что угодно, поддерживаясь рекламой в красивой обёртке, на которую больше всего реагируют наши дети.

«Быть человеком, – по В.Франклу, – означает быть обращённым к смыслу, требующему осуществления, и ценностям, требующим реализации» [1, 285]. Смысл не существует в готовом виде: его нужно найти. Уникальной способностью руководить человеком в его поиске истинного смысла обладает совесть. Совесть – это «интуитивная способность» человеческой души, интуиция сверхсмысла, которая может рассматриваться как неосознаваемая религиозность (трансцендентность) человека. По словам В.Франкла как основателя логотерапии, «человеческое бытие всегда стремится за пределы самого себя, всегда устремляется к смыслу. Тем самым главным для человеческого бытия является не наслаждение или власть и не самоосуществление, а скорее осуществление смысла»[1,335].

Известная фраза Ф. Ницше: «тот кто знает, зачем жить, преодолает почти любое как». Поэтому нахождение смысла необходимо для выживания человечества, для формирования ценностной иерархии, определения смысловых координат. Ценностная дезориентация нашего общества связана с нарушением или потерей понимания субъективной значимости и смысла явлений действительности, потерей веры в Сверхсмысл (ср. веры в Бога), потерей сакральных ценностей, позволяющих правильно сформировать систему представлений и значимость предметов и явлений.

Духовно-нравственное самосовершенствование может осуществлять человек с внутренним локусом контроля, мировоззрение которого не зависит от мнения окружающих, который полагается на свою внутреннюю силу и совесть. При этом человек не относится злобно к окружающему миру, просто он делает своё дело хорошо.

В настоящее время в системе общественного и индивидуального сознания по отношению к категории нравственности имеет место глубокий понятийный вакуум. В современных источниках информации наряду с понятием нравственности можно очень часто встретить и понятие морали, которое в ряде источников ошибочно представляется в качестве синонима нравственности. Вместе с тем, мораль и нравственность – это далеко не одно и то же.

Мораль (от лат. *moralis* – касающийся нравов) – это общепринятый (в данном социуме) к исполнению свод норм и социальных правил регулирования поведения, который всегда подразумевает наличие внешнего оценивающего субъекта и соответствующего института морали (других людей, общество, церковь и т.д.). Нормы морали при этом могут человеком и не разделяться (при внешней видимости их соблюдения).

Нравственность – это добровольное исполнение человеком тех или иных обязательств и норм нравственного закона без внешнего оценивающего. Нравственность институционально гораздо глубже морали, поскольку исходит не из формального закона, а из самой совести и благой воли человека.

Нравственность связана с духовностью. Однако, духовность – категория более тонкая и глубокая. Недостаток антропологических знаний о человеке как тело-душа-дух, приводит к игнорированию в образовании или заме-

щению подлинного значения духовности как стремлению к связи с Богом, обычным походом в театр или встречей с автором книг.

Духовность как потенциал, как возможность, как ориентир, как стремление к Образу Христа. Формировать это стремление может педагог, который религиозен, воцерковлён и сам стремится к подобию Христа.

Духовные люди – это Серафим Саровский, Сергей Радонежский, Мария Египетская и многие другие, достигшие святости. У каждого человека есть потенциал совершенствования себя. Педагогу стоит рассказывать детям о святости, вере, душе и её свойствах, о мире земном и небесном. Однако многие педагоги не знают сами многих вещей, связанных с верой, религией и духовностью. Что касается нравственного воспитания, то эта категория более доступная для её реализации.

Задача каждого педагога – формировать нравственное, душевное поведение учащихся, основанное на любви к ближнему, доброте, милосердию; учить рассуждать душою, используя сердечные категории и совесть.

У нас богатые исторические традиции, не стоит их забывать, но и не стоит путать традиции христианские и языческие. В православии один дух – Божий, а в язычестве совсем другой дух. В настоящее время культура пытается объединить то, что никогда вместе быть не может. В большинстве случаев педагогами и работниками культуры это делается по незнанию, поэтому требуется просветительская работа.

Если говорить о воспитании нравственности, касаясь традиций, то хочется привести в пример замечательные темы сочинений, очень тонкие и трогательные, которые предлагались гимназистам начала XX века:

Для младших классов:

- О том, что видела птичка в дальних землях;
- История постройки дома и разведения при нем сада;
- Великаны и пигмеи лесного царства.

Для гимназистов 12-13 лет:

- Замирание нашего сада осенью;
- Река в лунную ночь;
- Встреча войска, возвратившегося из похода;
- Лес в лучшую свою пору;
- Пароходная пристань;
- Дедушкин садик;
- Прибытие поезда.

Для старших гимназистов:

- Слово как источник счастья;
- Почему жизнь сравнивают с путешествием;
- Родина и чужая сторона;
- О скоротечности жизни;
- Какие предметы составляют богатство России и почему;
- О высоком достоинстве человеческого слова и письма;

- О непрочности счастья, основанного исключительно на материальном богатстве;

- О проявлении нравственного начала в истории;

- На чем основывается духовная связь между предками и потомством?

От преподавателя многое зависит. Он может своим сердцем зажечь сердца детей любовью и направить их по верному пути духовно-нравственного совершенствования. Тогда наш ученик, получив знания, умения, навыки и став взрослым, не употребит их во вред, а только во благо процветания мира, добра и любви.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Франкл, В. Человек в поисках смысла: Сборник / М.: Прогресс, 1991. – 368 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

*Петрученя Надежда Андреевна,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Ганцевичский районный центр детского и юношеского
творчества» Брестской области*

Объединение по интересам «Юный исследователь» работает с сентября 2014 года. За шесть лет деятельности в портфолио достижений объединения свыше семидесяти наград районных, областных, республиканских и международных конкурсов и научно-практических конференций.

В объединении «Юный исследователь» я применяю технологию *тьюторского сопровождения* – образовательную технологию, в рамках которой основной формой взаимодействия педагога и обучающихся является *индивидуальное* консультирование, реализация *индивидуальной образовательной траектории* каждого ребёнка. Эффективность использования технологии тьюторского сопровождения в работе объединения отражается победами учащихся.

Духовно-нравственная тематика является одним из направлений исследовательской деятельности объединения по интересам «Юный исследователь» по реализации Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Основная цель ее – воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Одной из форм ее реализации является проведение конкурсов творческих работ учащихся по истории православия и вопросам роли Православной Церкви в формировании духовных, культурно-исторических и государственных традиций белорусского народа, в которых участвуют и юные исследователи объединения районного центра творчества.

14 работ юных исследователей объединения удостоены дипломов Института теологии имени святых Кирилла и Мефодия. Это – Симонович Ирина и Муха Егор, победители в 2015 и в 2017 гг. В 2018 году победителями республиканского конкурса исследовательских работ, организуемым институтом теологии, стали 5 обучающихся объединения: Барановская Маргарита, Табола Алексей, Анищенко Екатерина, Войтешик Анастасия, Летко Алина. Дипломантами в 2019г. стали Павлович Полина и Князская Анна, и во второй раз - Барановская Маргарита и Табола Алексей. А работы Алексея и в 2018 году, и в 2019 году были опубликованы в республиканском еженедельнике «Царкоўнае Слова» (№25 в 2018г. и №31 за 5 августа 2019г.). В 2020 году

Дипломами I степени награждены Барановская Дарья и Барановская Маргарита, Дипломами II степени – Табола Алексей, Лосик Михаил и Муха Ксения.

Сегодня идет борьба за душу и сознание каждого молодого человека. В ситуации необъявленной информационной войны, с помощью средств массовой информации как беспроигрышного оружия, молодежи насаждаются искаженные морально-нравственные принципы, чуждые им ценности, безнравственные стереотипы поведения. Поэтому тематика конкурсных творческих и исследовательских работ по истории православия и роли Православной Церкви в духовно-нравственном воспитании молодежи, представленных обучающимися объединения, была разнообразной и по форме и по содержанию:

- «Кто Вы, Франциск Скорина?»;
- «Духовное наследие и завещание Скорины»;
- «Господь нам дарует победу»;
- «Христианское вероучение о войне: разное толкование Священного Писания»;
- «Священнослужители – Воины Отечества, орденосцы»;
- «Патриотическое воспитание молодежи на духовном подвиге»; священнослужителей в годы Великой Отечественной войны»;
- «Православная церковь в годы Великой Отечественной войны»;
- «Православные семейные традиции – «гендерные стереотипы» сегодня»;
- «Вера предков – моя вера»;
- «Православие в моей жизни»;
- «Ювенальная юстиция и христианские ценности семейного воспитания»;
- «Ценность христианства для современного молодого человека»;
- «Святая земля предков»;
- «Избийский бор: легенды и история»;
- «Нет больше любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»;
- «Роль православной духовности в воспитании молодежи»;
- «Святая память аб воіну-прадзеду» (*успаміны дзеда-святара*);
- «Не делите Божий храм, не убивайте ангелов!» (*Князская Анна, Горловка*);
- «Поклониться иконе «Богоматерь»;
- «Сохранить духовное наследие своих предков»;
- «Храм-орденосец» (*о гарнизонном Свято-Никольском храме Брестской крепости*).

Роль Православной церкви неопенима для общества в духовном становлении нашей молодежи, потому что только на этой основе возможно воспитание гражданственности и патриотизма.

Что сегодня знает молодежь о подвигах священников, матушек и монахов в годы Великой Отечественной войны? Опрос среди 110 учащихся

города 9-11 классов показал, что большинство из старшеклассников не знают, а некоторым из них и безразлична эта страница отечественной истории, частью которой является и наша Ганцевщина. Потому что о героизме белорусского народа снят не один фильм и написаны десятки книг, а страницы с подвигами священнослужителей незаслуженно изымались из советских учебников по истории. Кошунственной была хрущёвская политика убить христианскую веру в народе, которая помогла ему выстоять и дожить до Великой Победы. Духовный вандализм воинствующих атеистов сполна проявился и на Ганцевщине: в 50-60-е годы были разрушены, сожжены почти все храмы, которые столетиями служили людям, выстояли в двух мировых войнах. Эта проблема и была исследована в работе Барановской Екатерины «Православная церковь в годы испытаний: за правду и веру». Сегодня, входящему в жизнь молодому человеку важно знать, что история Отечества полна подвигами и подвижничеством Церкви. Важно понимать, что сохранение славных боевых традиций возможно только на основе высокой духовности. И наш нравственный долг, совесть и правда – вернуть в школьные курсы по истории имена забытых защитников Отечества в рясах.

Роль православной духовности неопределима во всех аспектах патриотического воспитания и развития личности ребёнка. В 2014 году Ермакович Вероника в исследовательской работе «Чайлдфри – составляющая ответственного родительства, или угроза демографической безопасности?» сделала главный вывод – семейное воспитание молодежи необходимо формировать на основе традиционных славянских и христианских ценностей. В разрезе проблемы кризиса современной семьи выделяется работа и Летко Алины «Православные семейные традиции – гендерные стереотипы сегодня?».

Сегодня мы убеждаемся, что бездуховность – это не просто понятие, а страшное оружие. И мы, педагоги, особо должны понимать важность духовно-нравственного воспитания молодежи, её ответственного отношения к духовной составляющей истории своего народа.

Из порфوليو достижений объединения по интересам
«Юный исследователь»



Вручение награды
Егору Муха



Митрополит Павел
вручает Благодарность
педагогу Н. А. Петрученя



Барановская Екатерина, стипендиат 2017г.
Республиканский конкурс исследовательских работ:
«Православная Церковь в годы испытаний: за правду и веру»



Награждение победителей конкурса,
приуроченного к знаменательным датам
в истории Православия на белорусских
землях

ФОТО: Барановская Маргарита, Табола
Алексей, Анищенко Елизавета, Войтешик
Анастасия, Летко Алина



Дипломы I степени
V Туровских Епархиальных
Образовательных Чтений

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Пивоварчик Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
объединения по интересам «Радостное взросление»
государственного учреждения образования
«Дворец детей и молодежи «Орион» г. Минска»*

Детство – та стартовая площадка, с которой мы отправляемся в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень много. Чтобы стать добрым к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивым, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества будущего самостоятельного члена общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Обращение к духовно-нравственным аспектам воспитания для педагогики не является новым. Данное направление в воспитании детей и молодежи — одно из ключевых для каждого родителя, общества и государства в целом.

Сегодня ребенок с детства окружен многочисленными источниками воздействия как позитивного, так и негативного характера. Ежедневный поток информации влияет на формирующуюся сферу нравственности и чувства ребенка. Заниматься воспитанием детей в таких условиях становится сложнее, ведь доступность видео, фильмов, компьютерных игр с жестокими сюжетами оказывает свое, часто нежелательное, влияние на формирующуюся личность. Нередко виртуальные сюжеты становятся реальными в жизни подростков. К сожалению, современные дети меньше читают книги, все чаще проводят время в социальных сетях, что также накладывает отпечаток на их духовность и нравственность. Вот почему в современных реалиях духовно-нравственное воспитание становится наиболее актуальным.

Важность духовности и нравственности для успешной социализации личности отмечается многими государственными нормативными и программными документами в сфере воспитания. Так, в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи говорится, что «...воспитание – это целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося, отражающий интересы личности, общества и государства. Духовно-нравственное воспитание направлено на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям и включает в себя формирование у обучающихся представлений о нравственных основах общества, развитие нравственных чувств (совестливости, сочувствия и сопереживания, любви, доверия и рас-

положения к людям); воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия, честности, справедливости, скромности и деликатности, трудолюбия и др.); формирование норм поведения (вежливости, тактичности, человеческого достоинства, уважения к старшим, соблюдение правил этикета и др.)»).

С точки зрения такой науки как нравственная психология, нравственность – это и есть жизнь человека. Это то, что движет его внутренними поступками, определяет его чувства, характер мыслей. Нравственность человека можно корректировать, развивать. Исходя из этого, влияя на внутренние убеждения, корректируя внутренние установки, можно добиться изменений в поведении человека.

Дополнительное образование детей и молодежи с его гибкостью, ориентированностью на развитие личностного потенциала каждого ребёнка представляет собой ту сферу, в условиях которой можно наиболее эффективно прививать воспитанникам культурные нормы и ценности, осуществлять духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

В государственном учреждении образования «Дворец детей и молодежи «Орион» г. Минска» работает объединение по интересам «Радостное взросление», реализация программы которого дает большие возможности для духовно-нравственного воспитания.

Работая над программой объединения, мне, как педагогу, хотелось создать такую воспитательную среду, где дети будут интересно и с пользой проводить свободное время, то есть, сделать досуг содержательным. Тогда возникла идея соединить в программе такие направления как основы психологических знаний, добротворческую деятельность и культуру совместного досуга. Для работы с учащимися и родителями были выбраны такие формы как психологические тренинги, творческие мастерские, интегрированные занятия, экскурсии, игровые программы, детско-родительские гостиные и другие. Стоит отметить, что работа в объединении по интересам «Радостное взросление» имеет системный характер и комплексный подход, что отражено в цели, которая заключается в формировании навыков конструктивного взаимодействия и культуры поведения обучающихся, развитии и совершенствовании их нравственных качеств, основанных на общечеловеческих ценностях. Поставленная цель достигается путем овладения учащимися основами знаний в области психологии человека и выработки объективной самооценки; формирования нравственной позиции по отношению к окружающим; воспитания нравственных качеств и чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

Для того чтобы узнать, насколько учащиеся понимают содержание нравственных качеств, на первом году обучения в объединении по интересам проводится опрос. Его результаты показывают, что детям достаточно сложно раскрыть суть таких понятий как доброта, справедливость, зло, доброжелательность, сопереживание. Они имеют о них поверхностное представление. Эта информация послужила отправной точкой для наполнения занятий мате-

риалом, который представляет духовные ценности, терпимость к другому образу жизни, бережному и заботливому отношению друг к другу.



Учебное занятие в рамках реализации программы «Радостное взросление»



Воспитательное мероприятие в рамках работы детско-родительской гостиной «Мамины руки»

любви и взаимопонимания, помогают осознать значимость традиционных семейных ценностей, улучшают психологический климат в семье и как нельзя лучше способствуют формированию духовно-нравственных качеств детей.



Посещение детей с ОПФР на дому

ных образовательных областей в одном занятии дает неограниченные возможности воздействия на личность учащегося и тем самым усиливает его воспитательный потенциал.

Такое направление как основы психологических знаний позволяет не только изучать и развивать мышление, воображение, память и другие психические процессы, но и через тренинги, игры и упражнения усваивать правила общественного поведения, формировать навыки конструктивного общения, воспитывать у детей личностные качества – справедливость, доброту, отзывчивость.

Детско-родительские гостиные «Мамины руки», «Наши защитники», «Мамино сердце» в рамках работы по формированию культуры совместного досуга помогают проложить ещё одну тропинку от детских сердец к сердцу родителей. Готовясь к гостинной, дети на творческой мастерской своими руками создают подарки для мам и пап. Такие встречи позволяют повысить воспитательный потенциал родителей, создают особую атмосферу близости, важности

В рамках добротворческого направления учащиеся объединения по интересам «Радостное взросление» изготавливают сувениры, посещают детей с ОПФР, ветеранов, поздравляют их с праздником Святой Пасхи, Днем Победы, днем пожилого человека, 8 Марта и др. Перед проведением подобных акций мы уже традици-

онно проводим интегрированные занятия. Считаю, что интеграции раз-

За время работы объединения «Радостное взросление» были проведены такие интегрированные занятия как творческая мастерская «Подарок ветерану», «Проект доброго дела». Во время благотворительной акции «Дети – детям», которая стала традиционной в нашем объединении и проходит не только в новогодние



**Занятие с родителями и детьми с ОПФР
«Пасхальные мотивы»**

праздники, но и на протяжении всего учебного года, были организованы творческие мастерские «Новогодний сувенир», «Пасхальные мотивы», «Изготовление пасхального сувенира на основе яйца», «Радостное детство» для детей с ОПФР и их родителей. Несколько занятий прошло в сотрудничестве с объединениями по интересам декоративно-прикладного творчества: «Полигональ», «Малахитовая шкатулка», «Декоративный цветок», «Гобеленчик» и объединением по интересам театрального творчества «Джакомино».

Хорошей иллюстрацией духовно-нравственного воспитания может служить интегрированное занятие «Проект доброго дела». Оно выделяется на

фоне других содержанием, подбором форм и методов работы с учащимися по духовно-нравственному воспитанию. Основные понятия – доброта, добрые дела и поступки – раскрыты в нем на основе чтения художественной литературы, театрализации, игр и медитативных упражнений, защиты творческого проекта. Так, чтение стихов и этического рассказа «Попугайчик» Бориса Ганаго позво-



Создание «Проекта доброго дела»

волили проложить наиболее короткий путь к сердцам ребят и разбудить в них чувство сострадания и восхищения красотой доброго поступка. В ходе участия в кукольной постановке дети с помощью зрительных образов усилили эмоциональное восприятие ситуации. Для озвучивания бумажных кукол, изготовленных учащимися, на занятие были приглашены воспитанники театрального объединения по интересам «Джакомино». Закрепить и углубить нравственные понятия позволила этическая беседа по итогам рассказа. Игра «Мешочек добрых слов» показала многогранность понятия «доброта». Медитативное упражнение в музыкальном сопровождении «Сотвори солнце в себе» было направлено на обращение к внутреннему ресурсу детей и послужило традиционной «оздоровительной минуткой».

Готовясь к занятию, ребята в кругу семьи создали свой собственный проект доброго дела, который защищали непосредственно на занятии. При создании проекта дети не были ограничены четкими рамками по форме и содержанию. Главная задача состояла в сплочении семьи через совместное

творчество на основе темы доброты, сострадания, отзывчивости. В ходе рефлексивного анализа ребята создавали цветок, закрывающий свой бутон от зла и раскрывающийся навстречу добрым делам и поступкам.

Такое наполненное занятие позволило наиболее качественно реализовать множество задач: познакомить учащихся с такими нравственными понятиями как добро, доброта, добрый поступок; воспитывать взаимоуважение, бережное отношение к окружающим; развивать творческие возможности учащихся; воспитывать умение видеть красоту в простом и обыденном, умение дарить друг другу тепло и доброту. «Проживание» занятия способствовало пониманию, что помогать нужно бескорыстно, помнить сделанное добро и возвращать его миру.

Хочу отметить, что проводя занятия в объединении по интересам, я сама получаю большое удовольствие от творческого процесса, что позволяет провести его с эмоциональной отдачей и тем самым глубже увлечь детей. Процесс сопереживания имеет огромное значение в развитии чувств ребёнка, ведь то, что его волнует, интересуется, выражает его сущность, есть его индивидуальность.

Знания закономерностей психологического развития ребенка оказывают мне огромную помощь при подготовке и проведении занятий. Считаю важным, что находящийся на занятии рядом с ребёнком взрослый помогает ему отрефлексировать ситуацию, то есть задуматься над происходящим, сделать для себя выводы, что хорошо или плохо, как надо поступать в дальнейшем. Именно это превращает конкретную ситуацию в часть бесконечного процесса воспитания и становления личности.

Работая с детьми, всегда важно определить, насколько они осознают нравственную сторону взаимоотношений и как понимают отдельные ее аспекты. По итогам реализации программы проводится повторное анкетирование методом незаконченных предложений на тему хороших и плохих поступков, дружбы и друзей, честности и доброты.

Анализ результатов всегда показывает, что ребята расширяют границы понимания нравственных качеств. Об этом свидетельствует полнота ответов и конкретные примеры, а также глубина отдельных определений. Наиболее важными качествами в человеке ребята считают честность, доброту, справедливость, дружелюбие, смелость, открытость и трудолюбие.

За время реализации программы объединения по интересам «Радостное взросление» представления учащихся об основах нравственности достаточно сформированы. Дети четко определяют грань между хорошими и плохими поступками, понимают важность нравственных качеств человека и хотят их видеть в своих друзьях.

В заключение хотелось бы отметить, что главный смысл работы по нравственному становлению личности ребенка, на мой взгляд, состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Нравственная направленность личности раскрывается

не в отдельных поступках, а в её общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность личности активно проявлять жизненную позицию. Важными составляющими в этом процессе вижу увлеченность педагога, разнообразие применяемых им методов и эмоциональный отклик детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи 2016-2020 годы. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 г. №82.

2. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова. 2-е изд., перераб. и дополн. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 511 с. + Доп. материалы.

3. Антонова, А. В. Проблема духовно-нравственного воспитания в современной школе / А. В. Антонова // Наука третьего тысячелетия. — Оренбургский государственный университет, 2016. - №2. — С. 59-62.

4. Агалакова, Е. В. Особенности духовно-нравственного воспитания школьников в системе дополнительного образования в контексте требований нормативно-правовых актов / Е. В. Агалакова // Право и образование. — М.: НОУ СГА, 2014. - №2. — С. 41-46.

5. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010.— 223 с.

6. Гудкова, И. С. Духовные ценности в процессе воспитания личности современного ребенка и традиции отечественного духовно-нравственного воспитания / И. С. Гудкова // Проблемы духовно нравственного воспитания в современном мире: сб. статей. — Коломна, 2016, - С. 50-56.

7. Кабуш, В. Т. Гуманизация воспитательного процесса в современной школе / В. Т. Кабуш, А. В. Трацевская. — Минск: АПО, 2011. — 236с.

8. Масленникова, А. В. Традиционные и личностно-ориентированные педагогические технологии / А. В. Масленникова // Практика административной работы в школе. — М.: Изд-во УНЦ ДО, 2003. -- №7. — с. 53-54.

9. Покатыло, В. В., О необходимости нравственного воспитания молодежи / В. В. Покатыло, Л. Р. Глухова, А. В. Волкова // Молодой ученый.— М., 2014.--№4.—с.1066-1068

СИСТЕМА ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Приступа Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Молотковичская средняя школа»
Пинского района Брестской области*

«Милосердие, терпимость, умение сопереживать, готовность прийти на помощь, трудолюбие и любовь к своему Отечеству – эти христианские ценности всегда были нравственной основой белорусского народа. А православная Церковь – его надежной опорой»

Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение.

В последнее время все более тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание.

Школа – образовательная система. Образование от греческого «образ». Образование – это созидание личности. Образ и подобие, к которому надо стремиться. Образовываться, т.е. уподобляться Первообразу.

Задачи, которые стоят перед современной школой, отличаются от тех, которые она решала ещё пять – десять лет назад. В то же время, школа, как всегда выполняет свою основную общественную функцию – воспитание человека, воспитание гуманистической личности. Духовность, как высшая общечеловеческая ценность, лежит в основе формирования гуманистической личности.

Из опыта своей работы хочу выделить ценностные установки христианского духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, которые согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;

- семья – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

- традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система работы учреждения образования «Молотковичская средняя школа» имеет в своем арсенале множество активных форм и методов работы по формированию традиционных нравственных ценностей у учащихся.

На протяжении 10 лет в учреждении образования мной осуществляется работа занятий дополнительного образования «Православие» и факультативного курса «Основы православной культуры» для желающих учащихся всех классов.

С целью духовно-нравственного и семейного воспитания учащихся на основании христианских ценностей заключен план взаимодействия ГУО «Молотковичская средняя школа» Пинского района с приходом Свято-Евфросиньевской церкви аг. Молотковичи (настоятель храма иерей Сергей). Распланирован план лекционных бесед отцом Сергием с учащимися, родителями на каждой ступени обучения. На первой ступени затрагивается вопрос о смысле жизни – его значимости для человека, утраты как самого смысла жизни, так и размышления о нем в современном обществе. Внимание учащихся обращается на такие христианские духовно-нравственные ценности, как долг, самопожертвование, воздержание, прощение, милосердие, служение ближним и Отечеству, любовь к друг другу и к церкви.

На второй ступени разбираются многочисленные зависимости человека, и показывается их духовная сущность – как раз отсутствующий либо искаженный смысл жизни у людей. Для учащихся весьма неожиданно среди

таких зависимостей, порочных пристрастий обнаружить сквернословие, любовь к путешествиям и менее безобидным развлечениям, удовольствиям, соблазнительный флирт, азартным играм.

Особую важность освящения каждой темы проходит на заседании родительского клуба «Вместе за руку с семьей», который в учреждении функционирует с 2015 года. Ведь не секрет, что самые важные качества личности формируются в семье. Очень велика роль приобщения семьи к духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Обширна и содержательна программа мероприятий школы и Церкви:

- проводятся тематические и классные часы по формированию духовно-нравственного воспитания на различные тематики: «Милосердие», "Мастерская ценностных ориентаций», "Уважение других дает повод к уважению самого себя", "Зависть - губительная страсть", организуются беседы с учащимися, требующими особого педагогического внимания о правилах поведения, здоровом образе жизни, ребята-инструкторы проводят тренинги по профилактике компьютерной зависимости, вреде алкоголизма и табакокурения;

- осуществляется помощь волонтеров школы в организации и проведении благотворительной рождественской ярмарки;

- учащиеся ежегодно участвуют в акции Милосердия, посвященной сбору благотворительных подарков для детей – сирот, дома семейного типа аг. Молотковичи, Молотковичской школы-интернат;

- принимают активное участие в престольных праздниках, цикле мероприятий ко Дню Матери, Рождества Христова, Пасхи;

- ежегодно принимают участие в мероприятиях, посвященных Дню православной книги. Традиционно к этому дню в школе представлена постоянно действующая выставка «Книга, просвещающая разум – чтение, полезное душе». Где главное место занимает родовая библия учителя белорусского языка и литературы Т. Л. Новак, предположительно 1850 года издания. Организовывается экскурсия в Свято-Евфросиньевский храм. Отец Сергей рассказывает ребятам, когда и какие первые книги были напечатаны на нашей земле, учащимся и преподавателям демонстрировались хранящиеся в храме печатные богослужебные книги;

- учащиеся принимают участие в престольных праздниках храмов, выступают перед общественностью с театральными постановками, поздравительными стихами и песнопениями;

- ежегодно ребята поздравляют настоятеля храма иерея Сергея с Днём Ангела;

- в школьной библиотеке силами учащихся и их родителей организовывается выставка «Рождество – время ангелов». Идеей для создания выставки является желание в канун Рождества, подарить волшебство, чудо, тепло своей души детям. Приятно видеть восторг на лицах и восхищённые глаза детишек и взрослых;

- ежегодно организовывается мероприятие «День славянской письменности и культуры».

В настоящее время в Беларуси этот праздник отмечается как Церковью, так и широкой общественностью. В это день проходят божественные литургии, общественные и культурные мероприятия. Ребята из объединения по интересам «Православие», представляют всеобщему вниманию мультимедийную презентацию, стихи, песни и гимн, посвящённые монахам Кириллу и Мефодию.

Ребята, по приглашению миротворческой силы казачьей гвардии в г. Пинске, приезжают в храмы и наблюдают за принятием воинской присяги православных казаков.

Учащиеся совместно с родителями совершают паломнические экскурсии по Святым местам: Свято-Успенский Жировичский монастырь, Кобринский женский монастырь, Киево-Печерская лавра, храмы г. Минска, Турова, Бреста, Пинска и Пинского района.

Регулярно учащиеся школы приобщаются к духовно-нравственному воспитанию и в повседневной жизни, педагоги и священство учат ребят добру, справедливости и милосердию, помогают учащимся познать связь культуры, народных традиций с православной верой.

Такова система традиционных нравственных ценностей существует в нашей Молотковичской средней школе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой.– Москва: Просвещение, 1997.

2. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников/ Н. И. Болдырев. – Москва: Просвещение, 1979.

3. Федотова, В. Г. Истинная духовность есть «триединство истины, добра и красоты» Практическое и духовное освоение действительности / В. Г. Федотова // – М: Знание, 1992.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Прудникова Ольга Михайловна,
библиотекарь государственного учреждения
образования «Крынковская ясли-сад – средняя школа
Лиозненского района имени М. Т. Лынькова»
Витебской области*

Духовно-нравственное воспитание сегодня рассматривается как приоритетное направление государственной социально-экономической политики. Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь, воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной личности учащихся.

Воспитание строится на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традиций белорусского народа. Важнейший период в жизни каждого человека, во многом определяющий его дальнейшее развитие – школа. Образование призвано не только передавать учащимся определённую сумму знаний, но и формировать систему ценностей. Необходимым условием для решения столь актуальной в настоящее время проблемы является обращение к социокультурным истокам и ориентация на духовное развитие личности.

Сегодня нет почётнее миссии для всех, работающих в сферах культуры и образования, как духовное возрождение нации. Стать сопричастниками апостольского служения – бесценный дар Всевышнего, посланный нам, людям из мира: учителям, родителям, библиотекарям, всем кто участвует в процессе формирования души детей и подростков. Что же нужно для успешной работы в этом направлении? Конечно, вера, подкреплённая знаниями. Точкой опоры в предоставлении необходимой информации для приобретения этих знаний должна стать библиотека, как хранительница мудрости, накопленной веками.

Школьная библиотека как структурное подразделение школы не может быть в стороне от школьной жизни, от задач, над которыми работает педагогический коллектив учреждения образования. Задача библиотеки учреждения образования – помочь возродить в обществе лучшие национальные духовные традиции.

В любую эпоху библиотека – самый точный барометр интеллектуальной жизни общества. Изначальная функция библиотеки – сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению. Поддерживая и развивая образ современной библиотеки, усиливая её активное воздействие на культурное, духовное развитие личности учеников, библиотека стремится к максимальной успешности своей деятельности.

Человек в школьной среде проводит 11 лет, в эти годы он формируется как личность. Никто не знает иного пути приобретения знаний, кроме чтения.

Школьная библиотека – часто первая библиотека в жизни ребёнка. Библиотекарь вместе с учителем участвуют в воспитательном процессе. Это воспитание культуры поведения, воспитание читателя.

Внеурочная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры личности школьника организуется средствами школьной библиотеки. Основными задачами являются:

- оказание помощи педагогам и родителям в организации духовно-нравственного воспитания детей, соблюдая принципы государственной политики в области духовно-нравственного воспитания учащихся;
- популяризация чтения духовно-нравственной литературы;
- организация сотрудничества с православной церковью;
- формирование представлений о православной Беларуси, знакомство с православными праздниками, святыми, святынями и традициями белорусского народа;
- развитие умений строить свои отношения со сверстниками в соответствии с нравственными правилами, формирование дружелюбия по отношению к окружающим людям.

Решение поставленных задач осуществляется посредством:

- выставочной работы;
- работы с родителями (выступления на общешкольных родительских собраниях);
- громких чтений произведений православной детской литературы;
- помощи классным руководителям в подготовке и проведении информационных и классных часов;
- презентаций и виртуальных экскурсий по святым местам;
- обсуждения книг и фильмов, дискуссий, бесед на темы нравственности;
- организации встреч со священником;
- составления буклетов к православным праздникам;
- участия в областных мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию (подготовка учащихся к конкурсу чтецов «Пасхальный перезвон»; участие в Рождественских, Пасхальных балах; посещение мероприятий благотворительного праздника «Белый цветок»; участие в Крестных ходах, посещение гала-концерта православного фестиваля «Одигитрия»; участие в мероприятиях проводимых скаутами г. Витебска). К сожалению, из-за эпидемиологической обстановки мероприятия пока не проводятся.

Многие из перечисленных мероприятий проводятся мной в шестой школьный день.

Приобщение к книге начинается с младшего школьного возраста. Чтение – та благодатная деятельность, которая открывает пути поиска жизненных ориентиров, способствует возникновению атмосферы духовности, общности.

«Через слово создается душа ребенка», – писал архимандрит Рафаил (Карелин). О внимании и строгости к словам, даже мысленно произносимым; о слове горячем, от всего сердца; о благодарности и милосердии; о воспита-

нии приемных детей; о силе молитвы и о чтении Евангелия; об отношении к каждому человеку как образу Божию и о многом другом повествуют рассказы современного православного автора Б. А. Ганаго. И поэтому именно эти рассказы я читаю воспитанникам группы продлённого дня (где работаю воспитателем) с обязательным обсуждением прочитанного.

На мировоззрение личности школьника огромное влияние оказывают средства массовой информации. В условиях высокой доступности информации, распространяемой через телевидение, компьютерные информационные сети, на детей и молодёжь обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведёт к возрастанию негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность образовательных учреждений. Отсюда следует, что школа должна построить воспитательный процесс таким образом, чтобы активная нравственная позиция ученика позволила ему самостоятельно сделать выбор между такими понятиями, как добро и зло, трусость и храбрость, трудолюбие и лень, любовь и равнодушие и т.д.

Перед современными библиотекарями стоит задача не только содействовать в выборе книг, но и стать верным путеводителем в электронном информационном море, помогая пользователям в поиске и выборе информации в Интернете. Библиотеки, уже имеющие доступ в Интернет, могут воспользоваться целым рядом услуг, ранее им недоступных. Так, применение Интернета в комплектовании фонда предполагает активное использование возможностей сети для выявления и заказа необходимых изданий.

Одной из конкретных форм поддержки духовно-нравственного образования в школе стало обеспечение доступности главных священных книг (прежде всего, Библии) для каждого, кто заинтересуется их содержанием. Для человека, не знакомого с Библией, не только останутся непонятыми шедевры отечественной литературы, принадлежащие перу Пушкина и Достоевского, Ахматовой и Пастернака, но и будут полностью закрытыми для осмысления картины Рембрандта и Тициана, музыка Баха и Генделя. Современные технологии позволяют библиотекам иметь священные книги не только на бумажном носителе, но и в электронном виде.

Материалы сети служат благодатным источником при подготовке библиотекой массовых мероприятий. Например, на сайте студии «Неофит» (<http://www.neofit.ru>) московского Данилова монастыря есть раздел «Библейский сюжет», где представлены основные сюжеты библейской истории (Воскресение, Рождество, Благовещение, Сретение, Блудный сын, Крещение, Преображение, Троица и др.) и несколько десятков имен авторов, создавших произведения на библейские сюжеты. Среди них А. Пушкин, М. Булгаков, А. Ахматова, А. Рублев, Б. Пастернак и др. За каждым сюжетом, именем или произведением собран материал, раскрывающий содержание сюжета, исторические, художественные и иные реалии. Насыщенность, многоплановость и тщательная проработка материала позволили мне использовать его в качестве основы для бесед, обзоров и даже уже готового сценария массового ме-

роприятия. На сайте также размещены видеотека, фонотека и библиотека (тексты литературных произведений). Эти комплексные материалы рекомендую и педагогам, и учащимся при подготовке сообщений, докладов, рефератов. Используя сайт «Азбука веры», где есть раздел «Художественная литература», я с великим удовольствием читаю сама, советую его педагогам, учащимся старших классов, родителям. Помощью в работе по духовно-нравственному воспитанию служат презентации.

Традиционно в школьной библиотеке к двенадцатым праздникам помимо бесед и других мероприятий проводятся выставки. Постоянно действующая выставка православных книг носит название «Православная книга – золотой ключик духовности». Названия разделов говорят сами за себя: «Не хлебом единым жив человек», «Вопросы, вопросы... Где найти ответ?», «Знакомьтесь, Б. Ганаго – детский белорусский православный писатель», «Святые земли белорусской», «Материнской любви красота».

Ежегодно при проведении Недели детской книги и музыки библиотекой обязательно планируются мероприятия по духовно-нравственному воспитанию. Это такие мероприятия, как «Утраченные святыни Лиозненской земли. Высочаны» (час краеведения); «Святые земли Белорусской» (классный час); философский стол «Милосердие», «Богатство человека»; «Свет Вифлеемской звезды» (познавательная беседа) и т. д. Большой интерес и отклик вызвал у 11-классников просмотр и обсуждение фильма «Безмолвный крик». Мероприятие проводилось по просьбе классного руководителя.

По окончании каждой учебной четверти традиционно в учреждении образования проводится родительское собрание. Одной из обсуждаемых тем стала тема «Чтение в семье. Что читать?» Эпиграфом моего выступления стали слова «Семью сплотить сумеет мудрость книг».

«Какую литературу предлагать современным школьникам? Прежде всего такую, которая оказывала бы влияние на воспитание нравственности в человеке, которая формирует читательскую культуру и эмоциональную отзывчивость учеников. Это определяется сердцем. Ты читаешь и чувствуешь что-то затаенно чистое, тихое, крепкое духом. Сколько души в этих произведениях, где-то щемит в области сердца, радостно и грустно одновременно. Душа любого ребёнка, особенно живущего в наши дни – хрупкий сосуд, и заполнить его надо светом, добром и любовью. Мир православия – это мир, где есть место любви к ближнему, милосердию, доброте. Чтобы заповеди Божьи принесли нам пользу, необходимо их сделать своими, и помогут нам в этом книги» (Из выступления)

Каждому родителю была подарена памятка «Как стать родителем читающего ребёнка».

Социологи уже давно отмечают, что современные взрослые впадают в детство, и именно они становятся основными потребителями современной детской литературы. Дети читают ее «за компанию» с родителями. Ключевой выдержкой из выступления я считаю следующие слова: «Подавайте пример ребёнку читая книги, газеты, журналы. Родители очень огорчаются, если их

ребёнок не любит книги и не хочет читать, но при этом не догадываются, что причина этого кроется в них самих».

Мне очень радостно, когда детскую православную литературу (например, Б. Ганаго) читают родители, педагоги, и это рождает много вопросов ...

Мероприятия, проводимые мной в шестой школьный день, очень часто проходят за чаепитием. Где, как не за непринужденной беседой, почувствовать искренность, доброту, получить радость от общения. Ведь православие – это радость! Ребенок намного глубже воспримет что-то сказанное, если отношения с ним проникнуты доброжелательностью.

В школьной библиотеке проводятся встречи со священником, встречи с интересными людьми.

Учащиеся нашей школы Стаховская Мария и Шибeko Лилиана, с которыми мы тщательно готовились, были дипломантами III степени областного Конкурса чтецов духовной поэзии и прозы в рамках «XVI Пасхального фестиваля в городе Витебске» в номинации «Чтец в своих возрастных группах». К сожалению, из-за эпидемиологической обстановки конкурс пока не проводится.

Совместно с сельским Домом культуры учащиеся ходят на Рождество «славить Христа», колядовать. Это своего рода проповедь Православия. В День Матери, который приходится на праздник Покрова, в праздничную программу включаются стихи, посвящённые Божьей Матери.

Во время проведения летнего школьного оздоровительного лагеря мы с ребятами ходим в наш деревенский храм, знакомимся с убранством храма, с основными правилами при посещении храма, с названиями икон и т. д.

Наряду с проводимой работой я также чему-то учусь, постигаю душой то, что говорю детям (например, о гордыне), занимаюсь самообразованием, выступаю на районных методических мероприятиях перед коллегами. Выписываю журнал «Врата небесные», покупаю литературу. По возможности участвую в проводимых конкурсах: республиканском «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания», областном конкурсе на лучшую книжную выставку «Духовность. Нравственность. Личность.» Принимала участие в областной научно-практической конференции «Развитие духовно-нравственных основ образования: сотрудничество церкви, семьи и школы», в Дне православной книги в г. п. Лиозно, в Сретенских областных и районных образовательных чтениях.

В конкурсе буктрейлеров наша школьная библиотека стала дипломантом III степени с работой по книге Бориса Ганаго «Будем как дети».

Несколько лет назад я повышала квалификацию в ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования» по учебной программе повышения квалификации педагогических работников учреждений образования «Духовно-нравственное воспитание обучающихся на православных традициях белорусского народа. Основы православной культуры».

Готовых рецептов воспитания духовно-нравственной культуры личности не существует. Результаты любого воздействия отсрочены во времени,

и их трудно отследить в полной мере. Тем не менее, мы, работники библиотек, постоянно и целенаправленно осуществляем мероприятия, призванные пробудить в наших читателях то «разумное, доброе, вечное», что и составляет сущность нравственности и духовности.

Первое время, работая с детьми, я имела иллюзии, что дети постепенно будут приходить в Церковь и оставаться в Ней. Их будет всё больше и больше. Однако меня ждало разочарование. Ученики заглядывали в церковь, удовлетворяли своё любопытство, но на этом всё заканчивалось. О воцерковлении и речи не было. На селе дети идут в церковь сами по своей тяге к новому, необычному, стремлению к чистому и возвышенному. Но в деревне невозможно избежать бестактных расспросов и насмешек. Даже разовое посещение церкви с Исповедью и Причастием зачастую становится известным всей деревне. Далеко не каждый способен понести такой подвиг исповедничества. Поэтому моё дело проводить посильные мероприятия, говорить, объяснять, если спрашивают. Теперь меня просто радует то, что ученики вместе с классным руководителем приходят на молебен перед началом нового учебного года.

Считаю, что если в селе есть церковь, и несколько педагогов являются прихожанами, то вольно или невольно уже существует взаимодействие учреждения образования и церкви в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

При написании доклада меня смущало то, что я по сути занимаюсь хвастовством, приукрашиванием. Но при всей моей греховности, несовершенстве, необразованности в плане миссионерства, ошибках (если человек ничего не делает, он и не ошибается), я, созданная по образу и подобию Божьему, должна, помолившись, говорить детям о духовном, проводить посильные мероприятия, отвечать коллегам на возникающие вопросы. Ведь душа человеческая по сути своей христианка и во все времена человеку страшно без Бога. Одним из любимых моих изречений сомневающимся коллегам, старшеклассникам стали слова Святейшего Патриарха Кирилла: «Не приходят люди с ведрами к колодцу, где нет воды. Никто бы не обращался к Небу, если бы Небо не отвечало...».

Главное при проведении мероприятий – зацепить... А ещё можно старшеклассников, родителей, учеников испугать хорошим страхом. Например, аборт – это убийство. Или услышав матерные слова, сказать: «Зачем ты проклинаешь собственную мать?» Это имеет эффект, превышающий пользу всех безвкусных нравоучений. А ещё эта краткость провоцирует задавать вопросы.

Мне очень хотелось бы, чтобы ребята, педагоги, родители воспринимали религию (молитву, Таинства и т.д.) не как товарно-денежные отношения, «ты – мне, я – тебе», а вместе мы учились бы любить, учились бы бескорыстия.

Всем нам, участвующих в Чтениях (и мне в частности), важно помнить совет, сказанный святителем Иннокентием Аляскинским молодому святите-

лю Николаю Японскому: «Сначала полюби тех, кому хочешь рассказать о Христе, затем сделай так, чтобы они тебя полюбили, а потом говори им о Христе». Господь не спросит с нас о том, почему те, кто нас слушает, не уверовали, но спросит о том, говорили ли мы о Нём, и хорошо ли это делали. Как говорил отец Иоанн Крестьянкин, «сейте, милостив Господь, где-нибудь взойдёт».

Очень радостно, когда выпускники школы обращаются с просьбами, связанными с Православием (например, написать реферат о сотворении человека Богом; подобрать хорошее стихотворение о Божьей Матери и т. д.), поздравляют в интернете с православными праздниками.

В настоящее время конфессиональная политика нашего государства строится на признании того, что религиозные ценности стали важной составляющей как образа жизни, так и образа мыслей многих людей. Вместе с тем, нельзя не учитывать, что из-за рубежа на нашу страну, особенно, на неокрепшие умы детей идёт массивная пропаганда чуждых нашему народу идей и ценностей: культ силы, денег, сексуальной распущенности, неуважения к старшим. Без помощи Церкви невозможны преодоление и профилактика губительных пороков современного общества: пьянства, наркомании и, как показывают события последних месяцев, экстремистских настроений среди молодёжи. В этой ситуации особенно актуальным представляется теснейшее сотрудничество учреждений образования, несмотря на их светский характер, с Православной Церковью, являющейся оплотом высокой духовности и нравственности, развитие эффективных форм и методов работы.

ФАРМІРАВАННЕ ЭТНІЧНАЙ ІДЭНТЫЧНАСЦІ АСОБЫ ДЗІЦЦАЦІ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ Ў КАНТЭНЦЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАГА ВЫХАВАННЯ

*Пуляк Вольга Іванаўна,
загадчык дзяржаўнай установы адукацыі
«Яслі-сад № 4 г. Нясвіжа «Караблік дзяцінства»
Мінскай вобласці*

Апрыоры, для таго, каб жыць асэнсавана і з пачуццём асабістай годнасці, кожнаму з нас патрэбна ведаць свае вытокі, шанаваць традыцыі, захоўваць памяць пра мінулае свайго народа. Мы добра ведаем, што менавіта ў дашкольным узросце, у першыя гады жыцця, у працэсе сацыялізацыі асобы адбываецца інтэнсіўнае фарміраванне эмацыянальна-каштоўнасных, станоўчых адносін дзіцяці да культуры, да сваёй роднай мовы, людзей [4]. А гэта ні што іншае, як этнічная ідэнтыфікацыя, якая адбываецца на аснове прынцыпу самавызначэння этнічнай прыналежнасці. Згодна з гэтым прынцыпам чалавек належыць да той этнічнай супольнасці, з якой ён лічыць сябе звязаным агульнасцю мовы, культуры, быту [5].

Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі, Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, інструктыўна-метадычнае пісьмо Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь “Аб арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстановах дашкольнай адукацыі” акцэнтуюць увагу на аспекце фарміравання этнічнай ідэнтычнасці асобы дзіцяці дашкольнага ўзросту менавіта ў кантэксце духоўна-маральнага выхавання [3].

Мова выступае асноўным механізмам этнагенезу (прыналежнасці пры нараджэнні да якой-небудзь нацыі), дзе за ёй замацоўваецца сігніфікатывная функцыя, інакш кажучы, мова служыць знакам для нацыянальнай ідэнтыфікацыі [2].

Педагагічны калектыў дзяржаўнай установы адукацыі “Яслі-сад № 4 г. Нясвіжа “Караблік дзяцінства” ўдзяляе асаблівую ўвагу пашырэнню сферы выкарыстання беларускай мовы і вырашэнню задач, накіраваных на далучэнне дашкольнікаў да агульначалавечых і культурных каштоўнасцей, выхаванне ў іх імкнення захоўваць нацыянальныя каштоўнасці.

З мэтай найбольш якаснага вырашэння вышэйпералічаных задач педагагічны калектыў працуе з 2011 года ў фармаце інавацыйных праектаў, накіраваных на фарміраванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту асноў нацыянальнай самасвядомасці, цікавасці да нацыянальнай культуры і традыцый.

На прыкладзе рэалізацыі апошняга інавацыйнага праекта «Укараненне мадэлі фарміравання асобаснай і сацыяльнай ідэнтычнасці дзяцей дашкольнага і школьнага ўзросту на праваслаўных традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа» дазволу сабе прапанаваць вопыт работы нашай установы адукацыі ў гэтым накірунку.

Арганізацыя адукацыйнага працэсу па папулярызацыі беларускай мовы ажыццяўляецца у трох накірунках: работа з дзецьмі, бацькамі і педагогамі.

Гэтыя накірункі адлюстраваны ў плане работы на навучальны год і плане па рэалізацыі інавацыйнага праекта. Звернемся да некаторых.

Арганізацыя гульніў і заняткаў у музейным пакоі “Беларуская кніга і цацка”. Мы добра ведаем, якую ролю адыгрывае ў жыцці дзіцяці цацка, як яна спрыяе пазнанню знешняга свету і служыць крыніцай станоўчых эмоцый.

Пры выбары цацкі як сродка выхавання ўлічваем узроставыя асаблівасці дзяцей. Заняткі праводзім ў другой палове дня, у нерегламентаванай. Згодна з Праграмай духоўна-маральнага выхавання дашкольнікаў на праваслаўных традыцыях беларускага народа, напрыклад, гэта могуць быць гульні па сюжэтах беларускіх народных казак з выкарыстаннем драўлянага канструктара, саламяных, альбо гліняных цацак [5].

Гульні і заняткі, якія арганізуюцца ў праваслаўным пакоі “Калыска для душы”, праходзяць у фармаце літаратурных конкурсаў чытачоў “Мова родная – пявучая, звонкая”, размоў з дзецьмі, чытання твораў на беларускай мове, а таксама праз кніжныя выставы (кніг, зробленых рукамі бацькоў і педагогаў). Згодна з Праграмай духоўна-маральнага выхавання далучэнне дашкольнікаў да праваслаўных традыцый беларускага народа адбываецца праз вывучэнне праваслаўных свят (Вялікдзень, Каляды, Пакровы і г. д.) [5].

Інфармацыйнае забеспячэнне папулярызацыі беларускай мовы прадстаўлена на групавых стэндах “Васілёк і Васілінка”, “Ад прадзедаў спакон вякоў...”. Творчая група педагогаў, якая працуе ў інавацыйным праекце, распрацавала макет стэндаў і фармат прапанованага інфармацыі для бацькоў. Абавязкова на гэтым стэндзе павінна быць інфармацыя па тэме тыдня, мэтах і задачах на беларускай мове. Таксама ў залежнасці ад ўзроста дзяцей выхавацелі прапануюць бацькам для сумеснага развучвання з дзецьмі вершы, пацешкі, загадкі і г. д. Неабходнасць уключэння сям’і да працэсу азнаямлення дашкольнікаў з сацыяльным акружэннем і нацыянальнай мовай тлумачыцца асаблівымі педагогічнымі магчымасцямі, якімі валодаюць бацькі: любоў

і прыхільнасць да дзяцей, эмацыянальна-пачуццёвы бок зносін, іх грамадскі накірунак.

Рашэннем педагагічнага савета вызначаны беларускамоўны дзень (кожны чацвер). Дарэчы, нават меню на гэты дзень прапануецца на беларускай мове.

Згодна з вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі з дзецьмі праводзяцца гульні і заняткі па развіцці беларускага маўлення.

З мэтай удасканалення прафесійнай кампетэнцыі выхавацелей, а таксама педагагічнай асветы бацькоў выхаванцаў па далучэнні дзяцей да вытокаў нацыянальнай культуры распрацавана тэматычная дэкада па папулярнасьці беларускай мовы. Дэкада прымеркавана да Дня роднай мовы (*21 лютага – Міжнародны дзень роднай мовы, міжнародны дзень матчынай мовы – адмысловы дзень, абвешчаны на 30-й сесіі ЮНЕСКА ў 1999 годзе*).

Дэкада таксама рэалізуецца ў трох накірунках: работа з дзецьмі, работа з бацькамі, работа з педагогамі.

Перш за ўсё, гэта метадычнае суправаджэнне выхавацелей, дапамога пры арганізацыі мерапрыемстваў з дзецьмі і іх бацькамі. Семінары-практыкумы дазваляюць вырашэнню наступных задач: папоўніць і сістэматызаваць тэарэтычныя веды, павысіць прафесійную кампетэнтнасць педагагічных работнікаў па пытанні развіцця маўлення дзяцей; папярэдзіць і пераадолець недахопы і цяжкасці у прафесійнай дзейнасці педагогаў па пытанні развіцця маўлення дашкольнікаў.

Таксама для педагогаў з мэтай павышэння іх прафесійнага ўзроўню быў арганізаваны кансультацыйны час па абмеркаванні метадычнай літаратуры, распрацовак калег па далучэнні выхаванцаў да беларускай нацыянальнай культуры, развіцці маўлення. Мы нават напісалі дыктоўку.

Дадзеная дзейнасць дазволіла выхавацелям на высокім узроўні арганізаваць і правесці такія мерапрыемствы з дзецьмі, як чытанне твораў на беларускай мове, тэатральныя пастаноўкі ва ўсіх узроставых груп па сюжэтах беларускіх казак і твораў беларускіх пісьменнікаў. Як вынік, дзеці з вялікім жаданнем прымалі ўдзел ва ўсіх мерапрыемствах.

З мэтай педагагічнай асветы бацькоў была арганізавана работа па фарміраванні зацікаўленнасці сем'яў да сумеснай дзейнасці з установай дашкольнай адукацыі. У сумеснай дзейнасці педагогаў і бацькоў вырашаліся задачы па фарміраванні актыўнай сацыяльнай пазіцыі бацькоў як актыўных удзельнікаў выхавання дзіцяці сродкамі нацыянальнай спадчыны Беларусі [1].

Праз арганізацыю ў групах інтэрактываў для бацькоў выхаванцаў “Скарбонка роднай мовы” (бацькам прапанавалі на лістках паперы напісаць любімыя словы, выразы на беларускай мове, якія потым былі

прадстаўлены ў калажах-букетах “Нашы любімыя беларускія словы”) педагогі вызначылі ўзровень выкарыстання беларускай мовы ў сем’ях.

Удзел валанцёраў у акцыі “Беларуская нацыянальная культура – вынік мудрасці продкаў” па распаўсюджанні закладак і афармленне сямейных часопісаў “Зямля бацькоў – зямля святая” паказаў, што бацькам не ўсё роўна, у якім моўным і культурным асяроддзі будуць гадавацца і выхоўвацца іх дзеці, якую спадчыну, сямейныя традыцыі яны перададуць сваім дзецям.

Цікавай была праца па запісу дыска “Калыханкі і забаўлянкі ад тат і дзядуль”.

Асноўным мерапрыемствам, на якім былі падведзены вынікі дэкады, стала святочная акцыя “Беларуская нацыянальная культура – вынік мудрасці продкаў”, на якой і дзеці, і бацькі, і педагогі актыўна прадэманстравалі свае адносіны да станаўлення беларускай культуры, нацыянальнай мовы, выказалі пачуцці прыхільнасці да духоўных каштоўнасцей свайго народа, пэўных, уласцівых яму звычак.

А зараз прапаную звярнуць ўвагу на гульні альтанкі пад назвай “Мая сінявокая Беларусь”. Такіх альтанак у нас 12, па колькасці груп.

Афармленне знешніх бакоў альтанак дапамагае вандраваць па геаграфічнай карце нашай краіны. Вызначаны 6 абласцей, сталіца – Мінск, абласныя цэнтры і гарады кожнай вобласці. Як лагаціп вобласці быў выбраны найбольш вядомы архітэктурны альбо гістарычны помнік гэтай вобласці.

Кожная альтанка мае сваю назву і з’яўляецца своеасаблівым цэнтрам па пэўным напрамку.

Так, ёсць альтанка па працоўным выхаванні, эстэтычным, экалагічным і г.д.

У гэтым годзе мы адчынілі «Альтанку дзяцінства» – наш музей пад адкрытым небам. Альтанка стваралася ў рамках падрыхтоўкі да летняй аздарўленчай кампаніі і рэалізацыі задач інавацыйнага праекта.

Экспанаты альтанкі былі сабраны выхавацелямі і бацькамі дзяцей дзіцячага саду. «Альтанка дзяцінства» была пабудавана з мэтай знаёмства дзяцей з сялянскім побытам, асноўнымі рэчамі, іх ужываннем і выкарыстаннем у сялянскай хаце.

Пад час яе наведвання рашаліся наступныя задачы: адукацыйная – забяспечыць засваенне асноўных фактараў, якія паўплывалі на развіццё роднага краю; развіваючая – развіваць уменні працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі, аналізаваць атрыманую інфармацыю; выхаваўчая – выхоўваць беражлівыя адносіны да гістарычнага мінулага роднага краю і Беларусі.

Педагагічным калектывам быў распрацаваны метадычны дапаможнік. Дарэчы, асноўную яго частку распрацаваў малады спецыяліст.

Пры складанні метадычнага матэрыялу ўлічваўся ўзрост дзяцей, у сувязі з гэтым і пазнавальнае, маўленчае, эстэтычнае, сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё дзяцей.

З мэтай замацавання ўбачанага на “Альтанцы дзяцінства” распрацавалі гульні на інтэрактыўным стале і інтэрактыўнай дошцы.

Акрамя таго, запісалі на раенным радыё перадачу “Хвілінка Нясвіжазнаўства”.

Альтанка стала месцам добрых сустрэч гасцей не толькі з Беларусі, але і замежных гасцей.

Мы спадзяёмся, што далучэнне дзяцей да нацыянальнай культуры беларускага народа стане тым падмуркам, на якім шырока разгорнецца нязгаснае пачуццё любові да Беларусі, шаноўных адносінаў да мінулага, жаданне з гонарам называцца беларусам.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Абраменкава, В. У. Сацыяльная псіхалогія дзяцінства ў кантэксце развіцця адносін дзіцяці ў свеце // Пытанні псіхалогіі, 2002 г., № 1, С. 3 – 16 с.

2. Лукашанец, А. А. Беларуская мова ў сучасным свеце / А. А. Лукашанец // Польшча, 2010, № 9. - С. 138 – 151 с.

3. Прававое ўзаемадзеянне ўстаноў адукацыі з рэлігійнымі арганізацыямі ў Рэспубліцы Беларусь: дапаможнік для кіраўнікоў устаноў адукацыі, настаўнікаў, выхавальнікаў, студэнтаў / сост. А. В. Бройко.- Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2007.-152 с.

4. Фінькевіч, Л. В. Праблема духоўна-маральнага выхавання дашкольнікаў у эпоху змены навуковых парадыгмаў // Дашкольная дзяцінства: навука - практыцы. Матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (4-5 красавіка 2006) .- Магілёў: МДУ ім. Куляшова, 2006.- С. 25-28

5. Фінькевіч, Л. В., Бройка, А. В. і інш. Духоўна-маральнае выхаванне навучэнцаў на праваслаўных традыцыях беларускага народа: дапаможнік для педагогаў / Л. В. Фінькевіч і інш. - Мінск: БПЦ, 2015.- 319 с.

МАРАЛЬНАЕ Выхаванне вучняў праз вучэбны прадмет «Чалавек і свет»

(Мая Радзіма – Беларусь, 4 клас)

*Пятрова Галіна Сяргееўна,
настаўнік пачатковых класаў
дзяржаўнай установы адукацыі
«Гімназія №1 г. Оршы» Віцебскай вобласці*

На пытанне: “Які напрамак я лічу асноўным у агульнай сістэме усебаковага развіцця асобы?” я, не доўга думаючы, адказала б: “Маральнае выхаванне”. “Чаму?” – спытаеце вы. Адказ прасты. Маральнасць – гэта працэс, накіраваны на фарміраванне і развіццё асобы, любоў да Радзімы, грамадству, калектыву, людзям, да сваіх абавязкаў і да самога сябе. Магчыма, гэта перакананне майго пакалення, калі ў нас выхоўвалі пачуццё гонару за сваю краіну, вучылі паважаць старэйшых, адказна адносіцца да даручанай справы. І зараз я хачу прывіць гэтыя пачуцці сваім вучням. Маральныя веды маюць не меншае значэнне, чым веды па канкрэтных вучэбных прадметах. Працэс навучання цесна звязаны з маральным выхаваннем. Таму ў кожным прачытаным радку неабходна навучыць малодшага школьніка бачыць дабро і зло.

Шляхі рашэння праблемы маральнага выхавання – я ажыццяўляю на розных прадметах. Адным з такіх прадметаў з’яўляецца курс “Чалавек і свет. Мая Радзіма- Беларусь”. Гістарычная спадчына нашай краіны вельмі багатая. І вывучэнне гэтай спадчыны дапамагае вучням усвядоміць наступныя пытанні: “Хто былі нашы продкі? Як яны жылі? У што верылі? Якія звычаі існавалі? Якімі ўчынкамі людзі праславілі сваю краіну?”

На маю думку, матэрыял кожнага ўрока спрыяе выхаванню станоўчых маральных якасцей вучняў. Але ёсць тэмы, на якіх найбольш удала рэалізоўваюцца гэтыя мэты. Адной з такіх тым з’яўляецца ўрок “Нашы продкі”. Яе вывучэнне дае вучням магчымасць даведацца, якія звычаі існавалі ў нашых продкаў. Адным з выпрабаванняў у крывічоў быў пералік сваіх продкаў да пятага калена. На пытанне: “Што ведаеце вы пра сваіх продкаў?” вучні не змаглі даць адказ. Як узор, склала радавод сваёй сям’і, расказала, кім былі мае продкі, чым займаліся, якімі рысамі характару вызначаліся. Прапанова скласці радавод сваёй сям’і выклікала ў вучняў цікавасць да гэтай тэмы. Звярнула ўвагу, каб дзеці не проста называлі прозвішчы, імёны і імёны па бацьку сваіх бацькоў, дзядуль і бабуль, а каб звярнулі ўвагу, якімі яны былі людзьмі: як адносіліся адзін да аднога, чаму вучылі сваіх дзяцей.

Яшчэ адзі ўрок з гэтага курса. “Князеўна з трыма імёнамі”. На ім адбываецца знаёмства з асобай князя Уладзіміра. Я б сказала: “З неардынарнай асобай гэтага чалавека”. Жорстка ён абышоўся са сваёй

жонкай, яе роднымі, але менавіта з імем князя Уладзіміра звязана хрышчэнне Русі. Ён сам прыняў хрышчэнне, і яно пачало адбывацца на тэрыторыі Русі. На прыкладзе гэтага гтстарычнага дзеяча хачу данесці да свядомасці вучняў думку: так і ў жыцці- не бывае поўнаасцю дрэнных людзей; у кожнага чалавека існуюць як адмоўныя, так і станоўчыя рысы характару. Трэба быць уважлівым адзін да аднаго, вучыцца бачыць расткі дабрыві, чуласці ў кожнага чалавека. А гэта не так проста. У штодзённым кругавароце мы часам не заўважаем, які настрой у акружаючых нас людзей, якія ў іх існуюць праблемы. Можа, мы можам ім дапамагчы. Не абавязкова матэрыяльна. Дастаткова сказаць добрае, шчырае слова, падтрымаць у цяжкую хвіліну.

А імёны Кірыла Тураўскага, Яраслава Мудрага, Ефрасінні Полацкай – жыццёвы шлях якіх – прыклад служэння свайму народу. Небесная покровительница земли белорусской “ –так звалі Ефрасінню Полацкую. Звесткі з яе біяграфіі ўжо выклікаюць вялікую павагу. Яна магла стаць жонкай князя і нават караля, але ў 12 год абрала шлях, у якім не было месца радасцям жыцця. Ефрасіння стала манашкай і прысвяціла сваё жыццё, каб дапамагаць бедным, несці асвету ў народ. Манахам быў і Кірыла Тураўскі, які ў сваіх малітвах заклікаў любіць адзін аднаго. Вывучэнне гэтай тэмы пераклікаецца з заняткамі па “Асновах праваслаўнай культуры”, дзе таксама сцвярджаецца думка: возлюби ближнего своего, как самого себя. Даводжу да свядомасці вучняў, што ўсе людзі розныя, ва ўсіх розныя характары, здольнасці, але галоўнымі лічацца чалавечыя якасці.

Вучням цяжка ўявіць, як праходзіць жыццё манахаў і манашак. Іх жыццё – гэта асэнсаваны адказ ад ўсяго таго, што мы прывыклі рабіць у паўсядзённым жыцці. Не існуе слова:” Хачу”, існуе слова” Трэба”. Іх жыццё – гэта служэнне Богу.

Кранаючы тэму веры, тлумачу, што ў нашай краіне пераважная большасць вернікаў – праваслаўныя. Але існуюць і прыхільнікі іншых веравызнанняў. Жыхары нашай зямлі мірна існуюць з прадстаўнікамі іншых веравызнанняў. Беларускі народ з павагай ставіцца да людзей рознай веры. Гэты веды вучні набываюць пры вывучэнні тэмы “У што верылі нашы продкі”. Жыць ў міры, без сварак - што можа лепш. Любую канфліктную сітуацыю можна рашыць мірным спосабам.

Хто з людзей не хоча быць мудрым? Мудры чалавек можа даць добрую параду, знайсці выйсце са складанай сітуацыі. Адным з такіх людзей быў Яраслаў, сын Рагнеды. На ўспамін прыходзіць цар Саламон, які прасіў у Бога мудрасці. Ён змог аддаць дзіця, якое не магло падзяліць дзве жанчыны, сапраўднай маці. Яраслаў Мудры напісаў закон, які стаў правілам жыцця ўсіх жыхароў Кіеўскай Русі. Законы патрэбны для таго, каб існаваў парадак у грамадстве. Тэма неабходнасці законаў мае свой працяг. Гэта адбываецца на ўроку “ Па якіх законах жылі нашы продкі”. Знаходзячыся ў школе, вучні таксама падпарадкоўваюцца законам школьнага жыцця: правілам паводзін на ўроку, на перапынках.

Нашы продкі былі вельмі гасціннымі людзьмі. Але, калі было неабходна, са зброяй у руках абаранялі свой дом. Такая неабходнасць узнікла ў 13 стагоддзі, калі на беларускія землі напалі рыцары- крыжакі, які на той час уяўлялі сабой вельмі бяспечную сілу. Чаму змаглі іх перамагчы? Таму што аб'ядналіся. На барацьбу з ворагам падняліся, беларусы, літоўцы, палякі, татары. Аб'яднаўшыся, можна перамагчы нават самага моцнага ворага. Любую работу лепш рабіць разам. Хутчэй можна з ёй справіцца, і час ляціць весялей. Зразумець гэта дапагае тэма “У абарону сваёй зямлі”.

А Вялікая Айчынная вайна? Шмат пакут, гора, страт прынесла яна беларускаму народу. Мужнась абаронцаў Брэсцкай крэпасці, подзвіг юнага партызана Марата Казея, дзейнасць Канстанціна Заслонава, бацька Мінай і лёс яго дзяцей, легендарны подзвіг Трыфана Лук'яновіча - усё гэта находзіць жывы водклік у свядомасці вучняў. Дзеці захапляюцца подзвігамі, стараюцца пераймаць іх лепшыя якасці.

У раздзеле “Мая сучасная краіна” вучні знаёмяцца са сталіцай нашай дзяржавы, горадам - героем Мінскам, з яго дзяржаўнымі, культурнымі, адукацыйнымі, спартыўнымі ўстановамі, з сімваламі нашай краіны – сцягам, гербам, гімнам, што выклікае пачуццё гонару за краіну, імя якой – Рэспубліка Беларусь.

Урокі па гэтым курсе будуцца такім чынам, каб вопыт папярэдніх пакаленняў быў у руках вучняў, як кампас, адкрыў дарогу ўласнаму вопыту жыцця, правёў вучняў па слядах тых, хто пакінуў нам пасля сябе сцежкі свайго часу і свайго жыцця

«СКАЗАНИИ ЮНОГО АРХЕОЛОГА О НЕИЗВЕСТНЫХ МЕСТАХ РЕКИ ГРИВДА»

*Радецкая Ирина Евгеньевна,
учитель истории, начальник лагеря «Юный археолог»
государственного учреждения образования
«Средняя школа №2 г. Слонима» Гродненской области*

Есть у каждого родина малая,
Место, где ты родился и рос.
Там заря по-особому алая,
И всё трогает душу до слез.

В. Прокофьева

«Любим Беларусь... изучаем малую родину» именно эти слова написаны на «фирменных майках» лучших юных археологов нашего профильного туристско-краеведческого лагеря с круглосуточным пребыванием «Юный археолог», который работал с 12 июля по 26 июля 2020 года на базе государственного учреждения образования «Новодевятковичская средняя школа Слонимского района». Это уже шестой сезон работы лагеря.

Особенностью этого оздоровительного периода является то, что в отличие от прошлых лет, лагерная смена продлена до 15 дней. Для нашего лагеря это стало хорошей возможностью для проведения более доскональных разведывательных работ по сбору поверхностных материалов и изучения окрестностей Слонимского района под руководством старшего научного сотрудника Института истории Национальной академии наук Республики Беларусь Ткачева Олега Юрьевича, с которым мы уже сотрудничаем третий год.

Из жизни лагеря в 2020 году...

В первые два дня было совершено два радиальных выхода – Новодевятковичи-Масиловичи-Папки и Новодевятковичи-Мирная-Шиганы-Стародевятковичи. В Стародевятковичах мы посетили храм в честь Параскевы-Пятницы, встретились с настоятелем храма протоиереем Геннадием Логиным. Отец Геннадий рассказал историю возникновения деревни, ее названия, историю появления храма в этой местности, показал, где когда-то находилась старая усадьба рода Слизней и Мелешек. Воспитанники лагеря смогли увидеть старинные церковные книги. Отец Геннадий также служит и в деревне Ярутичи. В один из дней мы посетили храм Рождества Богородицы в деревне Ярутичи, построенный в 1858–1880 годах из буттового камня в виде корабля на кладбище. В 1882 году был освящен, о чем свидетельствует вмурованный в стену камень с надписью. Храм украшен очень красивыми иконами в окладах, также относящимся к XIX веку.

Итогом двухдневной археологической работы стало нахождение шести археологических стоянок вдоль реки Гривды и определения места раскопа в районе деревни Попки.

Ежедневно к месту раскопа мы проходим 4,5 километра до раскопа и обратно, что в пересчете на шаги составляло шестнадцать тысяч шагов. Это как раз соответствовало девизу лагеря «В здоровой нации – здоровый дух и тело». По программе лагеря в первую половину дня проводятся краеведческо-археологические исследования. За весь период в раскопе и шурфе найдено более 300 артефактов, представляющих историческую ценность. Кроме археологических исследований программа лагеря была насыщена различными мероприятиями, большая часть из которых проводилась на открытой площадке во дворе школы.

Большое внимание уделялось здоровому образу жизни. Ежедневные зарядки, закаливающие процедуры на улице укрепили здоровье детей.

Большой интерес у воспитанников лагеря вызвало посещение музея Новодевятковичской средней школы «Дыяменты даўніны» и встреча с Ракуть Татьяной Петровной, а затем экскурсия по агрогородку Новодевятковичи. Благодаря Татьяне Петровне мы узнали историю озера Мох Малый, куда также совершили радиальный выход.

В течении всей смены для духовной поддержки воспитанников лагеря с разными темами были организованы встречи с духовником лагеря протоиереем Сергием Петлицким, иереем Петром Ткаченко, иереем Виталием Татуном. Очень интересно организовал и провел занятия с детьми педагог-психолог государственного учреждения образования «Новодевятковичская средняя школа Слонимского района» Матвиеня Александр Петрович.

С удовольствием воспитанники лагеря провели занятия под руководством мастеров государственного учреждения культуры «Слонимский районный центр культуры, народного творчества и ремесел», которое носило практическую направленность. Зеленко Анастасия Васильевна рассказала о традиционных белорусских игрушках, вышиванках, белорусской одежде и это оказалась по теме дня лагеря, а затем дала мастер-класс по росписи белорусского подноса.

Лагерь «Юный археолог» профильный, поэтому во второй половине дня работают кружки, которые проводят воспитатели Пыркова Алевтина Михайловна и Волынчик Оксана Петровна. И я очень благодарна воспитателям, с которыми мы уже не первый год работаем, можно сказать – это команда взрослых, которая очень многое умеет и помогает.

Каждый кто находился в лагере имел свое определенное поручение. Это также одна из традиций нашего лагеря. Чтобы не забыть все, что происходило в лагере летописцы каждый день отражали в нашем «Сказании юного археолога о неизвестных местах реки Гривда», свое настроение все участники выражали в «Экране настроения», что давало возможность нам взрослым каждый день анализировать настроение детей и сразу же

реагировать на изменившееся настроение у кого-либо. Художники старались каждый день отразить запомнившееся в рисунках, комиксах, шаржах. На раскопе Олег Юрьевич Ткачев, также каждому определил свое поручение.

Наш любимый доктор Музычко Анастасия Александровна, которую со всем сердцем полюбили дети, ежевечерне измеряла температуру у каждого ребенка, интересовалась состоянием здоровья, давала каждому нужные советы, выслушивала все просьбы и пожелания. Проводила профилактические беседы, на практике показывала как можно оказать первую медицинскую помощь.

В вечернее время в лагере проводились спортивные соревнования, и по хорошо сложившейся традиции для подведения итогов дня все собирались на вечерний костер.

Как никогда в этом сезоне тяжело было определить лучших участников лагеря для награждения нашими «фирменными майками» и лопаткой археолога. Пришлось проводить тайный голосование. Это один из моментов, когда определить всех ли мы взрослые хорошо узнали за смену или кто-то был загадкой для нас, хотя совершенно новых детей в лагере и не было. Все кто приехал – это были дети уже не первый год с нами, участвовавшие в археологических раскопках. Но дети взрослеют, меняются и вот такие моменты дают возможность их узнать немножечко больше.

Завершилась смена традиционным закрытием, награждением всех нашими «фирменными грамотами» в разных номинациях, прощальной песней:

У раскопок есть начало,
А конца раскопкам нет
Прокопали мы не мало
Но огромен белый свет,
Ты никогда, пожалуйста,
На лагерь наш не жалуйся
Он преполнен тайнами, необычайными....

А еще у взрослых появилась своя песня «Команда без которой мне не жить».

В анкетах дети написали, что будет непременно ждать следующего года, чтобы вновь встретиться и вместе провести незабываемых пятнадцать дней, а на меньшее они и не согласны.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

(НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕКИ ГУО «ОЗЕРЕЦКАЯ ДЕТСКИЙ
САД–СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГЛУБОКСКОГО РАЙОНА»)

*Репинская Анна Игоревна,
заместитель директора по основной деятельности
государственного учреждения образования
«Озерецкая детский сад – средняя школа
Глубокского района» Витебской области*

«Чем больше человек окружен духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры», – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев в своей книге «Письма о добром и прекрасном», обращаясь к молодому поколению [3, с.132].

Необходимо развивать социокультурную информационную среду – гуманитарную, духовную, в которой дети и подростки могут получить доступ к ценностям культуры и идеям, действительно способствующим их развитию как будущих граждан страны. И именно библиотеки вносят огромный вклад в развитие информационного общества, совершая многовековое путешествие из прошлого в будущее.

Д. С. Лихачёв писал: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, других культурных учреждений, но если библиотеки есть ... – культура не погибнет в такой стране» [3, с.253].

Человек, посещая библиотеку, приходит туда не только за книгой. Библиотека была и остается местом, которое олицетворяет культуру на любом уровне, дает возможность человеку прийти сюда не только со своими информационными запросами, а и духовными потребностями, потребностями общения и проведения досуга. Новые технологии формируют новое информационное пространство, которое влияет на формы общения библиотеки и читателя [4, с.29].

В любую эпоху библиотека – самый точный барометр интеллектуальной жизни общества. Изначальная функция библиотеки – сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению. Именно библиотека, сосредоточившая в своих фондах прошлое, настоящее, будущее, ответственна за духовно-нравственное воспитание и формирование исторического сознания молодежи.

Наряду с совершенствованием многообразия форм работы, немало значит личность библиотекаря, его профессионализм, внутренний нравственный

мир, умение работать с партнерами, находить взаимопонимание и поддержку партнеров, уважение в обществе [1, с.69].

Источниками знаний о духовной и нравственной жизни являются именно книги. Чтение высокохудожественной литературы способствует формированию гармоничной личности – личности активной, творческой, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство [2, с.147].

Школьная библиотека как структурное подразделение школы должна способствовать духовно-нравственному воспитанию школьников путём:

- продуманного отбора тематики массовых мероприятий (выставок, бесед, вечеров, диспутов и т.д.);

- включения в традиционные и инновационные формы работы духовно-нравственных аспектов;

- соответствующей организации подобных мероприятий, т.е. направления хода мероприятия в духовно-нравственное русло [5, с.45].

Велика роль библиотеки в культурно-репродуктивной деятельности человека. Библиотеки были и остаются наиболее распространенными общественными очагами культуры, образуя самую разветвленную, самую доступную сеть каналов доведения информации о культуре до широчайших слоев населения [6, с.15].

Книжный фонд школьной библиотеки государственного учреждения образования «Озерецкая детский сад – средняя школа Глубокского района» насчитывает 4380 книг, из них 2240 учебной литературы. Имеется также научно-популярная, справочная, художественная литература, энциклопедии, периодические издания. Библиотека в состоянии удовлетворить разнообразные читательские запросы как учащихся, так и педагогов.

Кроме выдачи книг, библиотека осуществляет большую просветительскую и воспитательную работу в соответствии с планом, который составляется на учебный год.

Ко всем значимым памятным датам в библиотеке организуются книжные выставки, составляются библиографические описания книг по различной тематике. Библиотекарь оказывает помощь педагогам в подготовке внеклассных мероприятий. Для этих целей создана методическая копилка, в частности, в ней имеется подборка сценарных разработок «Нравственный классный час».

Свою работу по духовно-нравственному просвещению и воспитанию школьников библиотекарь проводит в тесном сотрудничестве с сельской библиотекой, которая располагает более богатым книжным фондом. Большую помощь оказывает настоятель храма деревни Мамаи, благочинный церковью Глубокского округа протоиерей отец Михаил Изойтко. В храме имеется библиотечка православной литературы.

В учреждении образования ежегодно проходят творческие встречи с писателями и поэтами. У нас в гостях побывали Виктор Правдин, Алесь Жигунов, Владимир Саулич.

Учащиеся школы ежегодно принимают участие в областном творческом конкурсе «Рифма.бай», в конкурсе чтецов «Живая классика». Старшеклассники стали авторами ряда исследовательских работ, посвященных изучению истории, архитектуры, деятельности храма Преображения Господня деревни Мамай Глубокского района. Разработан культурно-познавательный маршрут «Экскурсия в храм».

Опыт работы библиотеки по духовно-нравственному воспитанию был обобщен и в 2015/2016 учебном году представлен на областной этап республиканского конкурса «Библиотека – центр духовно-нравственного просвещения» в номинации «Духовно-моральное просвещение детей и молодежи». Работа была высоко оценена, библиотекарь Пашкович Галина Петровна награждена Дипломом II степени управления образования Витебского облисполкома.

В 2016/2017 учебном году Пашкович Г. П. стала победителем областного конкурса на лучшую книжную выставку «Духовность. Нравственность. Личность» в номинации «Электронная книжная выставка» за виртуальную выставку-презентацию «Читаем православную книгу».

С целью изучения читательских интересов молодых людей, а также роли школьной библиотеки в формировании читательской культуры, в духовно-нравственном воспитании мы провели *анкетирование* среди учащихся 8–11 классов, в котором приняло участие 36 школьников, из них 16 юношей и 20 девушек. Результаты показали, что чтение не является самым популярным занятием для большинства молодых людей. Немногие школьники любят читать. Большую часть свободного времени они проводят в сети Интернет, общаясь с друзьями в социальных сетях, просматривая видеофильмы и слушая музыку. Многие читают по необходимости, ограничиваясь программными произведениями, некоторые знакомятся только с их кратким содержанием.

В фонде школьной библиотеки недостаточно художественной литературы для юношества. Чтобы удовлетворить свои читательские интересы, школьники обращаются в сельскую, а также районную библиотеку. При выборе книг руководствуются рекомендациями учителей, а также библиотекарей. Помощь в выборе книг оказывают также книжные выставки, которые носят тематический характер. Много внимания школьная библиотека уделяет духовно-нравственному воспитанию. Ежегодно накануне Рождества и Пасхи организуются книжные выставки, как реальные, так и виртуальные, а также выставки творческих работ учащихся.

Огромный нравственный потенциал имеют православные книги. Написанные в увлекательной форме, доступно и интересно, они пользуются спросом у юных читателей. Это «Пасха красная» Нины Павловой, «Несвятые святые и другие рассказы» Тихона (Шевкунова), «Переселение, или по ту сторону дисплея» Надежды Веселовской и другие.

К большому сожалению, в настоящее время почти исчезло семейное чтение, когда книга читается вслух и обсуждается всеми членами семьи. Ро-

дители, занятые зарабатыванием денег, мало внимания уделяют детскому чтению, отдают предпочтение покупке вещей, а не книг, редко обращаются за книгами в библиотеку. В тех семьях, где родители любят читать, где ценится книга, как правило, и дети читающие.

Таким образом, используя различные формы работы, в том числе и информационные технологии, библиотеки имеют возможности оказывать существенное влияние на формирование духовно-нравственной культуры подростков. При этом следует учитывать их возрастные, индивидуально-личностные особенности, интересы, предпочтения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Крылова, Н. Б. Формирование художественной культуры: чтение и библиотеки / Н. Б. Крылова // Библиотекосведение. – 2007. – № 3. – С. 69-72.
2. Культурология: учебное пособие / под редакцией А. А. Радугина. – М., 2009.
3. Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. – СПб.: LOGOS, 2007. – 253 с.
4. Малахова, И. А. Развитие личности: художественно-творческая деятельность / И. А. Малахова. – Минск: Белорусская наука, 2003. – 139 с.
5. Олзоева, Г. К. Массовая работа библиотек: учеб.-метод. пособ. / Г. К. Олзоева. – М.: Либерей-Бибинформ, 2006. – 120 с.
6. Полтавская, Е. И. Библиотека в системе социокультурных институтов: осмысление понятий / Е. И. Полтавская // НТБ. – 2011. – № 10. – С. 5–20.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Родевич Диана Петровна,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 2 г. Глубокое» Витебской области*

Издrevле люди высоко ценили нравственную воспитанность. Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас задумываться о будущем страны, о ее молодежи. Судьбы целых народов зависят от характера воспитанности и нравственных убеждений, хотя при этом уровень знаний имеет далеко не первостепенное значение.

Духовно-нравственное воспитание, утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости являются важнейшей миссией не только религиозных организаций, но и общества в целом. Такие ценности во все времена скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои. Перед семьей, школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника. Воспитание души (т. е. духовно-нравственное воспитание) – это непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь.

Источником нравственного опыта школьника является учебная деятельность, духовное и нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, саму организацию урока. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно по истории, русскому языку и литературе. В нем содержится большое количество морально-этических суждений. На уроках учитель напрямую выводит учеников на осмысление отношения к человеку и обществу. Духовное воспитание происходит на любом уроке.

На уроках русского языка и литературы воспитание происходит через Слово, через текст. Только на уровне текста могут быть сформированы умения и навыки, необходимые для развития и понимания речи, самостоятельного построения целостного высказывания. Придание тексту высокого статуса в процессе обучения русскому языку усиливает образовательные и воспитательные возможности языка как предмета обучения. Текст, являясь «социокультурным феноменом», отражает факты и особенности национальной культуры, фиксирует определенные ценностные ориентиры и нормы человека. Особенно это ярко проявляется в художественных текстах, поскольку художественный текст выступает не только как носитель и источник объективной информации (как зеркало культуры в широком смысле), но и как носитель и источник идейно-

художественной информации. Текст – языковая форма отражения и фиксации национальной культуры. Через текст ученик усваивает новые знания и ценности, духовную культуру народа, уточняет собственные нравственные и эстетические позиции. Текст не только передает информацию, но и что-то меняет в человеке, следовательно, посредством текста можно влиять на поведение человека, его образ мыслей. Этот факт нужно непременно учитывать при подборе текстов, предъявляемых для работы на уроке. Стоит отдельно добавить о сильном воздействующем влиянии художественного текста. Художественное слово освобождает разум и дух, стимулирует в человеке творческое начало. Кроме развития эмоций учащихся, знакомство с классическим текстом позволяет видеть образцовые речевые модели, развивает культуру выражения мыслей и чувств, обогащает лексический запас.

Русская литература – это предмет, представляющий собой художественное слово. Каждое произведение – это образец словесности. Ежедневная кропотливая работа со словом обогащает читателя опытом предков, их нравственными и духовными ценностями. В литературном труде происходит формирование собственной картины мира учащегося благодаря использованию учебного материала и различных методических приемов, способствующих осмыслению и усвоению морально-этических норм общества.

Процесс воспитания осуществляется в различных формах работы: чтение произведения или выступление на диспуте, аналитическая беседа или доклад на литературной конференции, инсценирование эпизода или литературный вечер. Реализовывать процесс можно и нужно через проведение литературных игр и викторин, экскурсий (в том числе и заочных), через проведение тематических вечеров и литературно-музыкальных композиций. Тематический вечер всегда требует большой подготовки. И без опоры на инициативу и творчество учащихся его не провести. Если ученик чувствует себя причастным к интересному делу, творческие идеи его захватывают, приобретают личностный смысл, развивая нравственные качества личности учащегося.

Информационные технологии хорошо знакомы современным детям. Почему бы не поставить их на службу воспитания личности? Создавая презентацию на заданную тему, ученик самостоятельно знакомится с личностью писателя, с его произведениями. Ученик развивает как общеучебные навыки, так и лучшие стороны своей души, постигая мир литературоведения.

С. П. Капица писал, что «обучение дает навык к труду, образование – к творчеству, воспитание – к адаптации в обществе». Литературное творчество – одно из проявлений развития личности. Оно служит основой духовно-нравственного воспитания, объединяя все составляющие образовательно-воспитательной системы. Поэтому так важно предлагать учащимся написание различных видов сочинений. Это могут быть сочинения по личным впечатлениям, сочинение-характеристика литературного героя, письменные работы, нацеленные на обдумывание литературных произведений (после изучения сказок в 5 классе можно провести письменную работу-фантазию

о волшебных предметах «Волшебный башмачок», «Волшебное яблоко», «Тропинка в тридцатое царство»).

Таким образом, русский язык и литература как учебные предметы играют очень важную роль в духовном и нравственном развитии учащихся. Духовность – состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством. Человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому необходимо благотворное воздействие педагогов, родителей, общества. И только восприятие общественно-исторического, культурного опыта предыдущих поколений через литературу способно воспитать нравственные качества личности учащегося.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бауэр, О. Ф. Педсовет «Воспитательный потенциал урока» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Первое сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru> – Дата доступа: 15.01.2012.

2. Борисова, О. А. Воспитательный потенциал притч как основа духовно-нравственного развития младших школьников // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Первое сентября [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru> – Дата доступа: 22.04.2012.

3. Виденина, И. А. «Содержание, формы и методы духовно-нравственного воспитания на занятиях по «Основам православной культуры» и во внеурочной деятельности» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Первое сентября [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru> – Дата доступа: 19.02.2014.

4. Вислобокова, Н. С. Изучение русского языка в 5 классе на семантической основе / Н. С. Вислобокова. – Витебск, 1994.

5. Ельшина, Л. М. Духовно-нравственные основы развития и воспитания личности // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Первое сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru> – Дата доступа: 30.07.2012.

6. Колесниченко, С. В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся во внеурочной деятельности // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Первое сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru>. – Дата доступа: 26.12.2011.

7. Кондратьева, Н. В. Духовно-нравственное воспитание в современном российском обществе // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – Первое сентября [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru> – Дата доступа: 23.05.2011.

8. Лавриненко, А. П. Реализация воспитательного потенциала уроков русского языка // Фестиваль педагогических идей «Первое сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru> – Дата доступа: 26.03.2008.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ В РАМКАХ ПРОГРАММ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ

(итоги VI Республиканского конкурса
«Библиотека центр духовного просвещения и воспитания»)

*Рынкевич Ольга Александровна, главный библиотекарь
научно-методического учреждения «Национальный институт
образования» Министерства образования Республики Беларусь
библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси*

В современном обществе заметно возросло внимание к духовной стороне человеческой жизни. Об этом свидетельствует опыт работы библиотек, которые отвечая на запросы общества, ставят перед собой задачи формирования информационных ресурсов духовно-нравственной направленности, создания системы публичного доступа к духовно-культурному наследию и организацию работы с ним.

В соответствии с Соглашением о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью (подписано 12 июня 2003 г.) в республике реализуются Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 гг. и Программа сотрудничества между Министерством культуры Республики Беларусь и Белорусской Православной церковью на 2018–2021 гг. в области культуры и творческой деятельности, охраны, восстановления и развития исторического и культурного наследия. Подведомственные библиотеки осуществляют свою деятельность, руководствуясь основными положениями Программ.

Просветительские мероприятия, проводимые библиотеками, базируются на основе духовно-нравственных ценностей отечественных традиций православной христианской культуры и религии. Библиотеки, работающие в этом направлении совершенствуют своё мастерство. Подтверждение этому – возрастающий из года в год уровень конкурсных работ, поступающих в адрес Республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания», учреждённого Белорусской Православной церковью. В конце 2019 г. были подведены итоги IV Республиканского конкурса на лучшую работу библиотек по духовному просвещению.

Библиотеки республик в очередной раз продемонстрировали масштабность и многоаспектность просветительской работы с разными социальными группами населения, направленную на решение актуальных социальных проблем нашего общества. Очевидно, что работа библиотек по духовно-нравственному просвещению и воспитанию носит комплексный ха-

рактер и включает как совместные с Православной церковью проекты и программы, так и создание электронных баз данных по православному краеведению, семейные клубы, встречи и беседы со священниками на различные темы, мероприятия, приуроченные к православным праздникам.

Трудно переоценить значение сотрудничества и взаимодействия библиотек и учреждений образования с Белорусской Православной церковью и другими заинтересованными учреждениями, организациями, общественными объединениями. Прекрасным примером такого сотрудничества является целенаправленно организованная работа библиотек учреждений образования г. Полоцка Витебской области, координируемая отделом образования, спорта и туризма Полоцкого районного исполнительного комитета в тесном сотрудничестве с Полоцкой епархией. Об этом свидетельствует ряд работ, комплексно представленный на конкурс. В номинации «Патриотическое воспитание на православных традициях» все три призовые места заняли библиотеки государственных учреждений образования г. Полоцка. Тем более ценной видится эта совместная деятельность в свете того, что в номинацию ежегодно поступает незначительный процент конкурсных работ, что отражает остро стоящую проблему воспитания гражданственности и патриотизма в современном обществе. Первое место в номинации «Патриотическое воспитание на православных традициях» заняла библиотека ГУО «Средняя школа №1 г. Полоцка». Она является школьным информационно-ресурсным центром и взаимодействует с библиотеками всех школ и гимназий города и района, городскими библиотеками ГУК «Полоцкая районная централизованная библиотечная система», с библиотекой духовно-просветительского центра Полоцкого епархиального управления Белорусской Православной Церкви с целью обмена документами и опытом проведения совместных мероприятий. При библиотеке действует Творческая группа, которая реализует инновационные проекты с участниками туристско-краеведческого, поискового движения, руководителями детским чтением, педагогами дополнительного образования, классными руководителями. Активные члены Творческой группы оказывают методическую помощь и информационную поддержку в подготовке исследовательских работ для конференций, конкурсов краеведческой и духовно-нравственной направленности.

Библиотека ГУО «Средняя школа №1 г. Полоцка» работает над реализацией проекта «Историческая память – фундамент нравственных ценностей подрастающего поколения». Цель проекта – формирование у учащихся социального оптимизма и гражданской зрелости, патриотизма, активной жизненной позиции, основанной на нравственно-этическом фундаменте православных традиций. Совместная работа клубов «Память», «Поиск», «Следопыт» и школьного ресурсного центра объединяет в единое целое все формы организации процесса воспитания и осуществляется в соответствии с возрастными и познавательными интересами учащихся.

Деятельность библиотек, направивших конкурсные работы в номинацию «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей»

также свидетельствует о том, что только совместными усилиями различных социальных институтов можно повысить в современном обществе значимость роли семьи во всех сферах человеческой деятельности. Библиотеки привлекают к чтению и деятельному духовному возрастанию не только детей, но и их родителей. Это выражается в таких формах как совместная организация и проведение праздников, полонические поездки и экскурсии, сотрудничество с воскресными школами, волонтерская деятельность и любительские театры. И здесь нельзя не отметить работу библиотеки ГУО «Средняя школа №16 г. Лиды». Библиотека является Областным ресурсным центром и предоставляет свои ресурсы, а также оказывает методическую помощь библиотекам и учреждениям образования Гродненской области, ведёт активную издательскую деятельность. Основная задача библиотеки – поддержка воспитания в семье и поддержка семьями мероприятий библиотеки. На этом основана работа театра-студии батлейки «Вера. Надежда. Любовь». Участники театра самостоятельно создают кукол и изготавливают костюмы для них, а также используют готовые характерные куклы. Зрители театра-студии батлейка – учащиеся школ, детских садов, социальных приютов, детских домов, пациенты больниц, реабилитационных центров, прихожане храмов. Коллектив выступает на городских праздниках, духовно-просветительских выставках-ярмарках «Кладезь», «Беларусь Православная». Участники театра-студии принимают участие в заседании районного клуба «Добрые сердца» для детей-инвалидов, детей с особенностями психофизического развития и их родителей. На пасхальные праздники театр-студия совместно с представителями районного отделения Белорусского детского фонда организуют для ребят и их родителей творческую площадку «Пасхальные встречи». Участники театра создают с помощью кукол замечательную пасхальную атмосферу. В организации всех аспектов работы театра – студии «Вера. Надежда. Любовь» активное участие принимают не только учащиеся ГУО «Средняя школа №16 г. Лиды», но и их родители. Театр-студия батлейка «Вера. Надежда. Любовь» объединила и укрепила многие семьи, и в этом видится значимый результат деятельности библиотеки.

Ярким и плодотворным примером сотрудничества является совместная деятельность библиотеки ГУО «Кадинская средняя школа» Могилевской области и Духовно-просветительского центра им. Святителя Георгия Конисского Могилевской и Мстиславской епархии. Формирование культуры семейных отношений является одним из актуальных направлений совместной деятельности библиотеки и педагогического коллектива. В Кадинской средней школе создана и развивается система благотворительной деятельности на добровольной основе. Совместно с ДПЦ имени Георгия Конисского здесь осуществляется долгосрочный проект «Преобразующая сила православного семейного волонтерства». Цель проекта – создание условий для формирования высоко нравственной культурной личности, способной противостоять негативным факторам современной жизни через использование потенциала православного семейного волонтерского движения. В ходе реализации проекта его участники взаимодей-

ствуют с Детским домом семейного типа д. Тараново, Зарестянским детским социальным приютом, многодетными семьями и семьями СОП-учета, детьми-инвалидами Кадинского сельского совета, исправительным учреждением ИК-15 г.Могилева, ветеранской организацией ОАО «Фирма «Кадино»» и другими общественными объединениями и организациями. Библиотека принимает активное участие во всех акциях и мероприятиях, связанных с проектом.

Посредством проекта реализуются многие задачи, главная из них – содействие развитию православного семейного волонтерского движения в учебном учреждении, участием детей, педагогов, родителей в делах милосердия и благотворительности. Волонтеры являются связующим звеном в расширении спектра библиотечных услуг для детей с ограниченными возможностями. В школьной библиотеке совместно с педагогическим коллективом был организован буккроссинг «Православная книга в кругу семьи». В процессе коллективной деятельности волонтеры пересматривают свои ценности. Участниками проекта осваиваются знания о нравственных нормах и приоритетах, формируется отношение к ним. В VI Республиканском конкурсе «Библиотека центр духовного просвещения и воспитания» библиотека ГУО «Кадинская средняя школа» заняла первое место среди горпоселковых и сельских библиотек в номинации «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей».

И если говорить о работе библиотек по духовному просвещению, расположенных в сельской местности, то нельзя обойти вниманием работу библиотеки ГУО «Жировичская средняя школа Слонимского района» Гродненской области. Школьная библиотека взаимодействует с библиотекой Минской духовной семинарии, филиалом «Жировичская сельская библиотека» ГУК «Слонимская районная библиотека имени Якуба Коласа», библиотекой УО «Жировичский государственный аграрно-технический колледж». Область взаимодействия – проведение совместных мероприятий, организация выставок, взаимообмен литературой, книжными новинками.

Большой популярностью пользуется мультимедийная презентация «Книжный компас по литературе духовно-нравственного содержания», расположенная на главной странице электронного кабинета библиотеки. В ней находится краткая аннотация на книги духовно-нравственного содержания, которые имеются на полках школьной библиотеки. Быстрый доступ позволяет читателям заранее ознакомиться с литературой данного направления и подобрать для себя нужную книгу. В рубрике «Краеведение» размещены видеоролики, созданные учащимися и педагогами Жировичской СШ.

В школе работает православная Педагогическая мастерская, в которую, кроме педагогов, включены представители православного прихода, отдела катехизации и религиозного образования Новогрудской епархии, Минской духовной семинарии. Участники мастерской консультируют педагогов и рецензируют разработки, мультимедийные презентации, оказывают необходимую помощь в подготовке и проведении семинаров, внеклассных мероприятий, факультативных занятий «Основы православной культуры»,

в организации православных праздников, а также в трансляции методических материалов педагогов Жировичской средней школы через размещение их на сайте Новогрудской епархии. Важная роль в работе православной Педагогической мастерской принадлежит библиотекарю, который решает задачи систематизации накопленных материалов, предоставления возможности участникам образовательного процесса, включая педагогов других учреждений образования, использовать его в работе с учащимися.

На базе библиотеки проводятся мероприятия, посвященные знаменательным датам, праздникам, оформляются тематические выставки книг. По результатам проведенных мероприятий оформляются информационные, видео- и аудиоматериалы, которые помещаются в информационно-библиотечный центр для использования в работе другими педагогами. Библиотека ГУО «Жировичская средняя школа Слонимского района» заняла первое место в номинации «Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи» среди сельских и горпоселковых библиотек, находящихся в сельской местности.

Достаточно много примеров успешного сотрудничества и среди публичных библиотек Министерства культуры Республики Беларусь. С июля 2014 года при Лидской городской библиотеке-филиале № 4 по благословлению архиепископа Новогрудского и Лидского Гурия (ныне архиепископа Новогрудского и Слонимского) начала работать епархиальная библиотека Архистратиго-Михайловского собора г. Лиды, сегодня – Центральная библиотека Лидской епархии. Основная цель создания епархиальной библиотеки на базе светской – содействие возрождению христианского просвещения и формированию системы духовно-нравственного воспитания в традициях православной культуры.

Сегодня в библиотеке ведется мониторинг и учет сведений по работе с православной литературой публичных библиотек Лидского района и приходских библиотек Лидской епархии, оказывается методическая помощь в проведении мероприятий. Благодаря активной работе сотрудников Лидской городской библиотеки-филиала № 4 по духовному просвещению на православных традициях, поддержке и окормлению этой деятельности секретаря Лидской епархии протоиерея Максима Цигеля, содействию и методической помощи руководства ГУК «Лидская районная библиотека имени Янки Купалы» с 2017 года в рамках работы Лидских епархиальных Рождественских образовательных чтений стала возможной организация работы секции для светских и приходских библиотек города и района. В этом году Лидская городская библиотека-филиал № 4 получила Гран-при конкурса.

В Бельничской центральной районной библиотеке ГУК «Бельничская централизованная библиотечная сеть» реализуется духовно-просветительский проект «Вместе с книгой по дороге к храму». Проект основан на сотрудничестве с приходом в честь Иконы Бельничской Божией Матери, отделом образования Бельничского райисполкома и направлен на воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознать свою ответственность за свою судьбу, судьбу своего народа

и Отечества. Цель проекта – формирование основ духовно-нравственной культуры, как младших, так и старших школьников на православных традициях белорусского народа, формирование культуры отношения к себе, к своей семье, окружающим людям и природе, к государству на основе традиционных православных ценностей, которые стали национальными чертами характера белорусского народа. Главной задачей проекта является формирование системы ценностей, мотивации поступков школьников, характерных для православной культуры и основанных на одной из главных христианских заповедей: «...возлюби ближнего своего, как самого себя...» (Мк., 12: 30-31).

Очевидно, что просветительская деятельность библиотек направлена на решение актуальных социальных проблем нашего общества: библиотеки активно привлекают к чтению молодые семьи, организуют молодежное и семейное волонтерское движение, включают в поле своей деятельности социально-незащищенные слои населения. Трудно переоценить важность и значимость сотрудничества и координации деятельности на этом поприще библиотек с другими социальными институтами: органами государственного управления, учреждениями образования, социальными учреждениями, а также структурами Белорусской Православной Церкви. Ведь только совместными усилиями можно решить одну из задач духовно-просветительской деятельности библиотек – через книгу и чтение влиять на духовное развитие детей, подростков и молодёжи, помогать им в личностном развитии и становлении, понимании роли семьи, значимости патриотизма и гражданственности, как главных нравственных ценностей белорусского народа.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

*Санникова Тамара Владимировна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
Вашило Александр Михайлович,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Яновичская средняя школа Витебского района»*

Современная школа многогранна и многовекторна. Являясь в первую очередь образовательным учреждением, она способна решать и другие задачи. Одной из них является гражданско-патриотическое воспитание. Одной из его важных составляющих является изучение истории своей малой родины, прививание чувства любви и глубокого уважения к ней. Большую помощь в данной работе способна оказать микроистория.

Микроистория - направление в исторической науке, изучающее существенные характеристики прошлого через детальную реконструкцию его микроструктур (изучение «большого в малом»).

Тематика краеведческих исследований обширна: история семьи, улиц, сёл, храмов, предприятий, учреждений. Как сохранить этот уникальный материал для современников и потомков, как использовать итог поисковой деятельности для формирования знаний, умений, ценностных ориентаций, как на основе его развивать творческие способности учащихся, воспитывать у них уважение к культуре и истории родного края?

Достойным местом хранения, использования, популяризации, экспонирования, изучения итогов поисковой, краеведческой деятельности является школьный музей.

Педагоги и учащиеся учреждения образования «Яновичская средняя школа Витебского района» уже не первый год занимаются историей родного края. Проводимая нами работа является логическим продолжением проекта «Познай свою Родину – познай себя!».

Вопрос духовно-нравственного и эстетического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Для школы воспитание учеников наравне с обучением также является важнейшей задачей. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья. Одним из главных носителей духовно-нравственных ценностей является христианство. [1, с. 17].

В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определяется как процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально цен-

ностной сферы личности обучающегося. И даже в нашем XXI веке невозможно себе представить духовно-нравственную компоненту воспитания школьника без ознакомления ребёнка с ценностями христианства [2].

Педагогический коллектив нашего учреждения образования продолжает работать над задачей воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи всегда играли важную роль в деятельности нашего коллектива. Задачу духовно-нравственного воспитания учащихся, безусловно, необходимо решать комплексно. В нашей школе это достигается через православное краеведение в рамках сотрудничества с Церковью [3].

Малая родина многолика. Для одних - это родной город, улица в городе или небольшой дворик, деревня, где прошли лучшие детские годы, для других - кусочек дикой природы, который радовал глаз и дарил чувство наполненности и покоя. Для многих такой малой родиной стал посёлок Яновичи.

История посёлка отсчитывает уже шестую сотню лет. Наша земля – родина известного советского политического деятеля Михаила Марковича Бородин, знаменитых художников Владимира Ивановича Кухарева и Виктора Петровича Тихонова, Героя Советского Союза Григория Соломоновича Гарфункина.

Но не только громкими именами славен наш край. Множество людей на протяжении десятилетий жили и трудились в Яновичах, делая поселок лучше, вкладывая в него частичку самого себя. Именно для таких людей мы начали проект «Путь домой». Его цель – поиск и установление контактов с уроженцами Янович, проживающими в Беларуси и за рубежом, и всеми теми, чья жизнь была связана с посёлком, а также их родственниками. В рамках проекта планируется проведение мероприятий, центральным из которых будет форум «Я родом из Янович. Путь домой».

Важно, чтобы и будущие поколения знали и ценили историю своего родного края! Именно поэтому мы и решили познакомить самых маленьких яновичан с историей Яновичского края. Так началась кропотливая работа над созданием книги для первоклассников «Первая книга о малой родине».

В одной из глав этой книги под названием «Жемчужина Придвинского края» собраны сведения о том, что самым красивым зданием в местечке была Троицкая церковь. А возле Вымнянского озера находилась настоящая жемчужина Придвинского края – Тадулинский монастырь.

Тадулинский Свято-Успенский базильянский мужской монастырь был основан Трокским воеводой князем Тадеушем Огинским на берегу озера Вымно, в 32 километрах от Витебска на южной окраине современной деревни Слобода, находящейся на территории нашего сельского совета. В 1839 году монастырь стал православным. В 1888 году он был преобразован в женскую обитель. Главным храмом монастыря являлся Свято-Успенский. За главным престолом храма, в обширной нише под голубой, выполненной из

дерева и украшенной короной из золота сенью, располагалась главная святыня храма – Тадулинский образ Божией Матери [4].

По преданию, во времена князя Огинского, из монастыря вело три подземных хода: один из них проходил под холмом, на котором располагался Успенский храм, второй - под самим озером и вёл в местечко Вымно, третий ход вёл к замку князя. До нашего времени эти ходы так и не нашли.

Всего за несколько десятилетий благодаря усерднейшему труду послушниц монастырь превратился в важный духовный, образовательный, культурный и даже экономический центр нашего региона. Но потом наступили тяжелые времена... Вскоре после прихода советской власти в 1917 г. монастырь был закрыт, монахинь разогнали.

Новые испытания ожидали обитель во время Великой Отечественной войны. Осенью 1943 г. партизаны разместили возле монастыря орудия и обстреливали позиции вермахта. Здание Свято-Успенского возможно использовалось артиллерийскими наблюдателями. Ответным огнём немецких войск храм был полностью разрушен. Практически всё, что осталось от обители, было использовано как строительный материал. Уцелевшие при взрыве кирпичные стены были разобраны и вывезены на строительство дороги в Яновичи [5].

Поэтому поистине невероятным, чудесным является тот факт, что сегодня монашеская община восстановлена, существуют планы по отстройке храма и расширению обители. Очевидно, полна подъёмов и падений история Тадулинского монастыря. Искренне верим, что все мы скоро будем свидетелями его очередного, небывалого подъёма.

Взаимодействие учреждения образования с религиозной организацией в вопросах воспитания обучающихся в рамках программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015-2020 годы осуществляется на основе плана взаимодействия на учебный год. Его положения включаются в план идеологической, социальной воспитательной работы учреждения образования на текущий учебный год [6].

В микрорайоне ГУО «Яновичская средняя школа Витебского района» расположены храм Святой Живоначальной Троицы и Свято-Успенский Тадулинский женский монастырь. Тесный контакт школа поддерживает с настоятельницей Свято-Успенского Тадулинского женского монастыря игуменией Илланией (Болт), иереем Александром Голубевым.

Участие обучающихся в мероприятиях, проводимых совместно с религиозной организацией в рамках плана воспитательной работы учреждения образования, допускается на основании письменных заявлений законных представителей несовершеннолетних обучающихся.

Содержание взаимодействия в вопросах воспитания обучающихся определяется исходя из следующих основных направлений:

- гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на основе духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа;

- ознакомление с историко-культурным и духовным наследием, забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры;

- организация досуга и оздоровления детей и подростков;

- работа с детьми, находящимися в социально опасном положении, детьми, нуждающимися в особых условиях воспитания;

- профилактика правонарушений, асоциального поведения обучающихся;

- пропаганда здорового образа жизни.

Эффективной формой работы с обучающимися является развитие милосердия, благотворительности и добротворчества, привлечение обучающихся к работе по уходу за могилами и местами захоронения защитников Отечества. Отряды «Милосердие», «Забота» созданы с целью оказания помощи одиноким гражданам, инвалидам, ветеранам войны и труда. Ребята активно участвовали в трудовой операции по посадке туй в Тадулинском монастыре. Ежегодно проводится уборка территории Свято Троицкой церкви в г. п. Яновичи.

Особое внимание уделяется православному краеведению, которое позволяет прикоснуться к своим корням, святыням родного края. В учреждении образования создана группа краеведов, которая проводит исследовательскую работу по изучению истории храма Святой Живоначальной Троицы и Свято-Успенского Тадулинского женского монастыря. В 2020 году на базе школы действовал детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей, воспитанники которого также совершили экскурсию в монастырь.

Хорошо зарекомендовали себя в практике сотрудничества такие формы работы, как проведение совместных праздников, организация образовательных экскурсий и походов для обучающихся по святым и историческим местам, мероприятия, посвященные памяти православных святых, подвижников, деятелей православного просвещения: занятие ко дню православной книги, книжная выставка о новомучениках и праведниках, презентация «Храмы Витебской епархии», «Тадулинская икона Божией матери».

Особое внимание обращается на преодоление негативного влияния деструктивных культов, распространяемых через сеть Интернет.

Высокую заинтересованность учеников в изучении различных аспектов христианства показывает не только их активная работа на уроке и активное участие во внешкольных мероприятиях. Учащиеся проявляют немалую научную активность, ежегодно участвуя в Витебских Кирилло-Мефодиевских юношеских образовательных чтениях.

В школе действует флористический театр мод «Наследие» под руководством под руководством учителя трудового обучения Шикаревой Н. М. и хореографа – идейного вдохновителя Самолиной М. В. Подобная комплексная деятельность позволяет учащимся не только развивать свои танцевальные навыки, но и прививает чувство прекрасного, знакомит с культурными традициями

нашего народа. Результатом работы театра являются победы наших ребят во многих конкурсах самого разного уровня, участие в многочисленных мероприятиях, например, областных «Дожинках». Предлагаем вашему вниманию небольшой видеоролик, посвященный деятельности нашего театрального коллектива по пропаганде христианских ценностей.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание охватывает все сферы деятельности, являясь одновременно как частью учебного процесса, так и элементом внеклассной деятельности. Стоит отметить, что надлежащего эффекта возможно добиться без насильственного насаждения догматов и подавления мнения учеников, скептически настроенных к Церкви. Подобная форма прививания моральных, нравственных и духовных ценностей, а также тесное сотрудничество с Церковью, является основным вектором нашей деятельности в данной сфере на ближайшее будущее.

Взаимодействие школы и Церкви помогает каждому ребенку обрести понимание смысла жизни человека, своего предназначения в этой жизни, раскрывает основные религиозные понятия и представления православного христианства, воспитывает любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – Москва: Просвещение, 1997.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З (в редакции от 18 июля 2016 г. № 404-З) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk110024>.

3. Миронкова, О. В. Духовно-нравственное воспитание / О. В. Миронкова // Сайт ГУО «Вейнянская средняя школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://veino.mogilev.edu.by/ru/main.aspx?guid=1781>.

4. Свято-Успенский Тадулинский женский монастырь, д. Слобода // Монастырский хронограф [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.monasterium.by/monastiri-belorusskoy-pravoslavnoy-tserkvi/vitebskaya_eparkhiya/svyato-uspenskiy-zhenskiy-monastyr-d-sloboda/.

5. История монастыря // Сайт Свято-Успенского Тадулинского монастыря [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.uspenie.by/история-монастыря/>.

6. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015-2020 годы // Официальный сайт академии последипломного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://academy.edu.by/component/content/article/45/1024-23032015-ps.html>.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕКИ И МУЗЕЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

*Савицкая Зинаида Владимировна, библиотекарь
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 16 г. Полоцка» Витебской области*

Вся мудрость человечества собрана в книгах. Они являются незаменимыми источниками знаний о духовной жизни и нравственности. Духовная литература – это живительный родник, без которого невозможна настоящая жизнь не только православного христианина или впервые приходящего к вере человека, но и каждого мыслящего современника: взрослого, подростка, ребенка.

Выставки Православной литературы традиционно в школе и часто они организируются на базе музея. Первый раздел выставки посвящен главной книге в жизни каждого человека – Библии. Библия вобрала в себя огромный опыт бесчисленного множества поколений, а библейские сюжеты тысячами нитей пронизывают культуру многих народов. В течение столетий они

питали мировую литературу, живопись, музыку и стали неотъемлемой частью духовной жизни человечества. Знакомство с ними позволяет лучше и полнее понять исторические корни нашей современной культуры.

Помочь детям разобраться в сущности христианского учения, получить ответы на многочисленные вопросы помогут книги, расположенные на втором разделе выставки. Прочитав их, ребенок получит прочную защиту от зла, жестокости, грубости, которые наступают на нас сегодня.

На холмах и возвышенностях, на берегах рек и озер, в самых прекрасных уголках родной земли венчают Храмы богозданную красоту видимого мира. Каждый Храм, как душа человека, уникален и неповторим, полон еще и красоты духовной, где душа человека обретает мир и покой, радость и надежду. "Была



она помощью обиженным, утешением скорбящего, раздетым – одеждой, больным – посещением или, проще говоря, – для всех была всем. Евфросиния сердце свое поила Божьей мудростью. Евфросиния – неувядающий цветок райского сада. Евфросиния – орел, который, паря в небе, пролетел с запада до востока, как луч солнечный, просветлив землю Полоцкую" – Житие Евфросинии Полоцкой.



В раннем возрасте душа и ум удивительно открыты к восприятию всего высокого и прекрасного. Душа любого ребенка, особенно живущего в наши дни – хрупкий сосуд и заполнить его надо светом, добром и любовью. Книги этого раздела выставки помогают юному читателю стать высоко-нравственным, добрым и честным человеком, живущим по библейской заповеди, усвоенной христианским миром: "Возлюби ближнего своего как самого себя и поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой". (Душеполезное чтение).

Музей работает в тесном контакте со школьной библиотекой. Все мероприятия, музейные занятия проводятся с активным участием библиотеки: проводится подбор литературы, оформление книжных выставок, составление рекомендательных указателей и списков литературы и т. д. В активной музейной деятельности учащиеся (экскурсионной, поисково-исследовательской, культурно-просветительской) ощущают свою значимость, полезность, через сердце пропускают историю развития образования нашего края, своей школы. Этот интерес и забота в дальнейшем перерастет в любовь к стране, обществу, государству.

Музей работает в тесном контакте со школьной библиотекой. Все мероприятия, музейные занятия проводятся с активным участием библиотеки: проводится подбор литературы, оформление книжных выставок, составление рекомендательных указателей и списков литературы и т. д. В активной музейной деятельности учащиеся (экскурсионной, поисково-исследовательской, культурно-просветительской) ощущают свою значимость, полезность, через сердце пропускают историю развития образования нашего края, своей школы. Этот интерес и забота в дальнейшем перерастет в любовь к стране, обществу, государству.

Фонд православной литературы раскрывают различные тематические выставки литературы: «Духовной книги благодать», «Свет материнской любви»; Войди в Храм души своей», «Святые в нашей жизни», «К добру через книгу», «Живое слово мудрости духовной» и др. У книжных выставок проводятся просмотры литературы, презентации, беседы и другие мероприятия.

Ежегодно 14 марта проводится День православной книги. На часе духовности «Книга православная» дети познакомились с историей возникновения праздника Дня православной книги, узнали о главных православных книгах: Библии, Евангелие, Псалтыре и Молитвослове.



Узнали, что чтение духовных книг – это основа всего, что это самые мудрые учителя жизни. С большим интересом слушали и смотрели фильм о духовной и просветительской деятельности Евфросинии Полоцкой.



Наша школа активно сотрудничает с духовно-просветительским центром Полоцкой епархии, его богатейшей библиотекой православной литературы. Здесь мы знакомимся с православной книгой, узнаём об её значении в духовной и мирской жизни, жизнеописаниями святых, о вкладе нашей землячки Преподобной Евфросинии Полоцкой в дело духовного просвещения, житием святых и многих других интересных и важных книгах. Книги библиотеки духовно-просветительского центра Полоцкой епархии служат прекрасным дополнением фонда духовно-просветительской литературы библиотеки нашей школы.

Церковные праздники всегда были любимы и почитаемы нашим народом. Недаром дети так любят наши народные и православные праздники. И нигде так ярко не проявляются лучшие человеческие качества как в православные праздники.

Если говорят, что в празднике скрыта душа народа, то именно в праздничные дни она раскрывается наиболее полно. Предлагая детям познакомиться с церковными праздниками, мы имеем возможность привлечь их к истокам православной культуры и восстановлению традиций русского народа, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания, способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значений православных праздников.

В нашей школе регулярно проводится:

- организация просмотра православных презентаций и мультфильмов;

- проведение тематических занятий и бесед;

- организация выставок детских рисунков «Мой Ангел Хранитель», «Крещенская ночь», «Уж, верба вся пушистая», «Благая весть», «На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны», «Пасхальная открытка»;

- беседы о Рождестве Иисуса Христа,



Крещении, о Вербном Воскресении, Пасхе, часы духовности, праздники;

- объяснение некоторых заповедей Библии;
- слушание духовной музыки, колокольных звонов;
- знакомство с живописью на библейские сюжеты;

- видеосалон. Просмотр мультфильмов по духовно-нравственной тематике: «Про Василия Блаженного», «Рождественская история», «Сергий Радонежский», «Евфросиния Полоцкая» и др.

- просмотр презентаций по духовно-нравственной тематике: «О мире», «О святых ангелах», «Что легче» В. Осеева, «Рождество», «Зачем Бог сошел на землю», «За правым и левым плечом», «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Вербное Воскресение», «Детям о Пасхе» и др.

- ознакомление с художественной литературой.

- чтение художественной литературы по духовно-нравственной тематике: Б. Ганаго «Детям о Слове», «Помыслы сердца», «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» – сборник рассказов «Монах Варнава (Санин) «Маленькие притчи для детей и взрослых» и др.

Библиотека результативно участвует в республиканском конкурсе «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания»:

2016 год:

- Диплом II степени в областном этапе («Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи»)

2017 год:

- Диплом II степени в областном этапе («Семья – наследница нравственных и духовных ценностей»); Грамота за III место в республиканском конкурсе «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания» (номинация «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей»);

- Диплом II степени в областном конкурсе на лучшую книжную выставку «Духовность. Нравственность. Личность».

2018 год:

- Диплом III степени в областном этапе («История Православия родного края»).

2019 год:

- Диплом I степени в областном этапе («Семья – наследница нравственных и духовных ценностей»);

- Грамота за I место в республиканском конкурсе «Библиотека – центр



духовного просвещения и воспитания» (номинация «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей»).



МАРАЛЬНАЕ Выхаванне школьнікаў ПРАЗ далучэнне да духоўна-культурнай спадчыны на ўроках беларускай літаратуры

*Саламаха Іна Васільеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
“Яслі-сад базавая школа №11 г. Полацка”*

У аснове маральнага выхавання ляжыць
прывіццё любові да духоўнай спадчыны
народа – яго мовы, культуры.

Васіль Цяпінскі

Мараль з’яўляецца найважнейшым неад’емным атрыбутам сацыяльнага быцця. Яна заклікае раскрываць і ўдасканалваць самага чалавека, спрыяе праяўленню і ўзвышэнню яго духоўных сіл, жыццестваральна ўздзейнічае на ход грамадскага жыцця. У маралі ідэальнае і рэальнае супадаюць і ўтвараюць непарыўнае цэлае. Мараль ёсць ідэальнае жыццё, але такое ідэальнае, якое разам з тым і ёсць рэальны пачатак свядомага жыцця чалавека.

Адным з вядучых механізмаў, які канкрэтна ажыццяўляе сувязь ідэальнага і рэальнага ў сістэме сацыяльна-маральных адносін, узаемадзеянне належнага і існага ў чалавечым быцці, з’яўляецца маральнае выхаванне. Ва ўсе часы кожны народ надаваў вялікае значэнне маральна-выхаваўчай дзейнасці. У створаных спецыяльных сістэмах маральнага выхавання і самавыхавання знайшлі адлюстраванне розныя нацыянальна-культурныя, рэлігійныя традыцыі, канкрэтна-гістарычныя, сацыяльна-эканамічныя і палітычныя адносіны, агульнасусветныя тэндэнцыі сацыяльна-культурнага развіцця.

Мы, настаўнікі, бачым свой абавязак у выхаванні грамадзяніна, патрыёта, чалавека, які будзе валодаць каштоўнасцямі арыентацыямі, што заснаваны на хрысціянскай маральнасці і нацыянальных пріярытэтах.

Усім нам добра вядома прытча пра трох працуючых, у якіх спыталі, што яны робяць:

Цягаю каменне, - адказаў адзін.
Зарабляю грошы, - дадаў другі.
Будую Храм, - паясніў трэці.

Як пабудаваць гэты велічны Храм дзіцячай душы, каб ён мог супрацьстаяць спакусам, цяжкасцям, няшчасцям?

Такім надзейным падмуркам для душы была, ёсць і будзе правільна сфарміраваная маральная пазіцыя.

Відавочна, што ў аснове шматлікіх праблем сучаснага грамадства ляжыць найглыбейшы крызіс асобы, амаральныя паводзіны сучаснай моладзі. Прычына ўсяму гэтаму – страта духоўнасці. А нам, настаўнікам, бачны гэтыя прабелы выхавання. Мы з вучнямі амаль штодзень, і таму, як ніхто, разумеем: каб не дапусціць дэградацыі грамадства, трэба накіраваць грамадскую свядомасць на шкалу духоўных, маральных каштоўнасцей. Чым вышэй маральнасць у народа, тым мацней і сама дзяржава.

Якім чынам узнаўляецца дэфіцыт маральнасці, запаўняецца духоўная пустэча на ўроках літаратуры? Першым чынам – праз Слова... “А напачатку было Слова. І Слова было ў Бога. І Богам было Слова...” Так, менавіта праз мастацкае слова, праз выхаваўчы аспект урока, праз пазакласную работу па прадмеце. З дня ў дзень, сістэмна, традыцыйна...

У сваёй педагагічнай дзейнасці я стараюся кіравацца трыма ісцінамі: верай, надзеяй, любоўю. Любоўю найбольш. Бо любоў праяўляецца і да сваёй справы, і да тых, каго ты вучыш, і да таго культурнага багацця, якое ты нясеш сваім вучням, сваім выхаванцам на чарговы ўрок.

Сапраўды, важнай крыніцай маральнага вопыту з’яўляецца вучэбная дзейнасць. Маральнае развіццё вучняў на ўроках ажыццяўляецца праз змест праграмага і дыдактычнага матэрыялу, самой арганізацыяй урока, асобай настаўніка. Вялізныя патэнцыяльныя магчымасці для маральнага ўплыву на школьнікаў мае навучальны матэрыял па беларускай літаратуры, дзе ўтрымліваецца вялікая колькасць маральна-этычных меркаванняў, якія спрыяюць развіццю цікавасці да гісторыі роднай краіны, традыцый і звычаяў беларускага народа, фарміраванню духоўна-маральных якасцяў падростаючага пакалення.

Бясспрэчна, літаратура ў цэлым, і чытанне ў прыватнасці аказваюць вялікі ўплыў на фарміраванне асобы школьніка. У свой час важнасць чытання падкрэсліваў Васіль Аляксандравіч Сухамлінскі: “Чытанне як крыніца духоўнага ўзбагачэння не зводзіцца да ўмення чытаць, гэтым уменнем яно толькі пачынаецца. Чытанне – гэта акенца, праз якое дзеці бачаць і пазнаюць свет і саміх сябе”.

Сапраўды, чытацкая культура з’яўляецца істотным паказчыкам духоўнага патэнцыялу грамадства. Пры вывучэнні адных твораў фарміруецца паняцце аб маралі, годнасці, прыстойнасці (А. Кудравец “Цітаўкі”, К. Чорны “Насцечка”, У. Караткевіч “Паром на бурнай рацэ” і іншыя творы). Знаёмячыся з літаратурнымі героямі, іх лёсамі, унутраным светам, іх ідэаламі, вучні праецыруюць пазнае на сябе і такім чынам глыбей усведамляюць сваю індывідуальнасць, у іх фарміруюцца ўласныя адносіны да высокага і нікчэмнага, добрага і благога.

Фарміраванню прынцыпаў агульначалавечых каштоўнасцей спрыяюць творы, якія вывучаюцца ў старэйшых класах (В. Карамазаў “Дзяльба кабанчыка”, А. Дударэў “Вечар”, І. Шамякін “Непаўторная вясна” і інш.). Народ Беларусі – гэта частка агульначалавечай супольнасці, таму ў творах беларускіх пісьменнікаў выявіліся агульназначныя ідэалы і каштоўнасці. Далучэнне да іх мае выключна

важнае значэнне, паколькі спрыяе гуманізацыі асобы, духоўна ўзбагачае яе, звяртае ўвагу чалавека на трагічны лёс тых, хто побач.

У сваёй рабоце я абапіраюся на методыку сістэмнага чытання і фарміравання чытацкай самастойнасці, што дазваляе ведам перарастаць у перакананні і ператвараць іх у асабістыя густы, ідэалы.

Народная мудрасць сцвярджае: “Сеяць веды – значыць сеяць дабро”. Менавіта гэтым пачуццём дабрыні я стараюся напоўніць кожны ўрок са сваімі вучнямі. На мой погляд, душа, духоўнасць, маральнасць, сэнс жыцця, пачуццё любові – асноўнае на ўроках літаратуры. Безумоўна, урокі літаратуры павінны даваць веды і гісторыі, і тэорыі, бо без іх немагчыма глыбокае разуменне маральных і філасофскіх ідэй, што закладзены ў літаратурныя творы.

Фарміраванне ўмення аналізаваць мастацкія творы з’яўляецца адной з задач урока, цесна звязанай з маральным выхаваннем. Выкарыстоўваюцца такія віды дзейнасці, як стварэнне характарыстык літаратурных герояў, складанне апорных схем і табліц, супастаўленне розных пунктаў гледжання, суаднясенне падзей з пэўнай эпохай.

У апошні час мая дзейнасць як настаўніка-філолага была накіравана на распрацоўку дапаможных матэрыялаў, якія спрыяюць укараненню мадэлі фарміравання каштоўнасна-сэнсавых кампетэнцый вучняў, дзе асобае месца ў рэалізацыі духоўна-маральнага выхавання на ўроку літаратуры займае выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу. Наша Беларусь багатая на знакамітых людзей, памятныя, знакавыя месцы. А Полацкая зямля мае сваю гісторыю, якую стваралі сапраўдныя асобы. І таму вынікам маёй творчай пошукавай працы стала стварэнне метадычна-прадметнага комплексу па беларускай літаратуры па тэме “Славутыя асветнікі зямлі Полацкай” (дарэчы, гэты матэрыял можа быць выкарыстаны і ў міжпрадметнай сувязі, а таксама ў пазаўрочнай дзейнасці). Сістэматызацыю сабраных матэрыялаў я пачала з тых, што прысвечаны нашым слынным землякам: Святой Ефрасінні Полацкай, Францыску Скарыне, Сімяону Полацкаму. Усё не выпадкова, бо для мяне гэта як своеасаблівае далучэнне да вечнасці, што праявілася ў створаным мною буклеце паэтычных твораў-прысвячэнняў, якія ўвайшлі пазней асобным раздзелам духоўнай лірыкі ў маю першую аўтарскую кнігу “Перапляценні”.

Далучэнне да вечнасці
Душы нам ачышчае.
Вучыць веры і еднасці
Ефрасіння святая.
Палачанкаю знатнаю
Ганарымся па праву:
Часу непадуладныя
Яе святасць і справы.

Іна Мароз (Саламаха)

І ў заключэнні мне хочацца зазначыць: у выхаванні, як і ў навучанні, на якасны вынік павінны працаваць усе сродкі. Быць маральным – даступна для ўсіх. Галоўнае, каб разумелі вучні і іх бацькі, што гэта і ёсць падмурак нацыянальнай моцы і духоўнай сталасці; каб у дзіцячых душах узрасло пасеянае “разумнае, добрае, вечнае”, а ў святломасці замацавалася, што чалавек павінен наперад глядзець з надзеяй, назад – з удзячнасцю, уверх – з верай, а па баках – з любоўю.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Беларуская педагогічная энцыклапедыя: в 2 т. / редкол. Н. П. Баранова [и др.]. – Мінск : Адукацыя і выхаванне. – 2015. – Т. 1: А-М. – 2015. – 735 с. : цв. ил.

2. Паўлоўская, В. А. Праблемы маральнага выхавання ў сучасным грамадстве В. А. Паўлоўская //Весці Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі: серыя гуманітарных навук. – 2010. – №3. – С. 4 – 11.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

*Санникова Тамара Владимировна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
Вашило Александр Михайлович,
учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Яновичская средняя школа Витебского района»*

Современная школа многогранна и многовекторна. Являясь в первую очередь образовательным учреждением, она способна решать и другие задачи. Одной из них является гражданско-патриотическое воспитание. Одной из его важных составляющих является изучение истории своей малой родины, прививание чувства любви и глубокого уважения к ней. Большую помощь в данной работе способна оказать микроистория.

Микроистория – направление в исторической науке, изучающее существенные характеристики прошлого через детальную реконструкцию его микроструктур (изучение «большого в малом»).

Тематика краеведческих исследований обширна: история семьи, улиц, сёл, храмов, предприятий, учреждений. Как сохранить этот уникальный материал для современников и потомков, как использовать итог поисковой деятельности для формирования знаний, умений, ценностных ориентаций, как на основе его развивать творческие способности учащихся, воспитывать у них уважение к культуре и истории родного края?

Достоинством местом хранения, использования, популяризации, экспонирования, изучения итогов поисковой, краеведческой деятельности является школьный музей.

Педагоги и учащиеся учреждения образования «Яновичская средняя школа Витебского района» уже не первый год занимаются историей родного края. Проводимая нами работа является логическим продолжением проекта «Познай свою Родину – познай себя!».

Вопрос духовно-нравственного и эстетического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Для школы воспитание учеников наравне с обучением также является важнейшей задачей. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья. Одним из главных носителей духовно-нравственных ценностей является христианство. [1, с. 17].

В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определяется как процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной

сферы личности обучающегося. И даже в нашем XXI веке невозможно себе представить духовно-нравственную компоненту воспитания школьника без ознакомления ребёнка с ценностями христианства [2].

Педагогический коллектив нашего учреждения образования продолжает работать над задачей воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи всегда играли важную роль в деятельности нашего коллектива. Задачу духовно-нравственного воспитания учащихся, безусловно, необходимо решать комплексно. В нашей школе это достигается через православное краеведение в рамках сотрудничества с Церковью [3].

Малая родина многолика. Для одних - это родной город, улица в городе или небольшой дворик, деревня, где прошли лучшие детские годы, для других - кусочек дикой природы, который радовал глаз и дарил чувство наполненности и покоя. Для многих такой малой родиной стал посёлок Яновичи.

История посёлка отсчитывает уже шестую сотню лет. Наша земля – родина известного советского политического деятеля Михаила Марковича Бородин, знаменитых художников Владимира Ивановича Кухарева и Виктора Петровича Тихонова, Героя Советского Союза Григория Соломоновича Гарфункина.

Но не только громкими именами славен наш край. Множество людей на протяжении десятилетий жили и трудились в Яновичах, делая поселок лучше, вкладывая в него частичку самого себя. Именно для таких людей мы начали проект «Путь домой». Его цель – поиск и установление контактов с уроженцами Янович, проживающими в Беларуси и за рубежом, и всеми теми, чья жизнь была связана с посёлком, а также их родственниками. В рамках проекта планируется проведение мероприятий, центральным из которых будет форум «Я родом из Янович. Путь домой».

Важно, чтобы и будущие поколения знали и ценили историю своего родного края! Именно поэтому мы и решили познакомить самых маленьких яновичан с историей Яновичского края. Так началась кропотливая работа над созданием книги для первоклассников «Первая книга о малой родине».

В одной из глав этой книги под названием «Жемчужина Придвинского края» собраны сведения о том, что самым красивым зданием в местечке была Троицкая церковь. А возле Вымнянского озера находилась настоящая жемчужина Придвинского края – Тадулинский монастырь.

Тадулинский Свято-Успенский базильянский мужской монастырь был основан Трокским воеводой князем Тадеушем Огинским на берегу озера Вымно, в 32 километрах от Витебска на южной окраине современной деревни Слобода, находящейся на территории нашего сельского совета. В 1839 году монастырь стал православным. В 1888 году он был преобразован в женскую обитель. Главным храмом монастыря являлся Свято-Успенский. За главным престолом храма, в обширной нише под голубой, выполненной из

дерева и украшенной короной из золота сенью, располагалась главная святыня храма – Тадулинский образ Божией Матери [4].

По преданию, во времена князя Огинского, из монастыря вело три подземных хода: один из них проходил под холмом, на котором располагался Успенский храм, второй - под самим озером и вёл в местечко Вымно, третий ход вёл к замку князя. До нашего времени эти ходы так и не нашли.

Всего за несколько десятилетий благодаря усерднейшему труду послушниц монастырь превратился в важный духовный, образовательный, культурный и даже экономический центр нашего региона. Но потом наступили тяжелые времена... Вскоре после прихода советской власти в 1917 г. монастырь был закрыт, монахинь разогнали.

Новые испытания ожидали обитель во время Великой Отечественной войны. Осенью 1943 г. партизаны разместили возле монастыря орудия и обстреливали позиции вермахта. Здание Свято-Успенского возможно использовалось артиллерийскими наблюдателями. Ответным огнём немецких войск храм был полностью разрушен. Практически всё, что осталось от обители, было использовано как строительный материал. Уцелевшие при взрыве кирпичные стены были разобраны и вывезены на строительство дороги в Яновичи [5].

Поэтому поистине невероятным, чудесным является тот факт, что сегодня монашеская община восстановлена, существуют планы по отстройке храма и расширению обители. Очевидно, полна подъёмов и падений история Тадулинского монастыря. Искренне верим, что все мы скоро будем свидетелями его очередного, небывалого подъёма.

Взаимодействие учреждения образования с религиозной организацией в вопросах воспитания обучающихся в рамках программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015-2020 годы осуществляется на основе плана взаимодействия на учебный год. Его положения включаются в план идеологической, социальной воспитательной работы учреждения образования на текущий учебный год [6].

В микрорайоне ГУО «Яновичская средняя школа Витебского района» расположены храм Святой Живоначальной Троицы и Свято-Успенский Тадулинский женский монастырь. Тесный контакт школа поддерживает с настоятельницей Свято-Успенского Тадулинского женского монастыря игуменией Илларией (Болт), иереем Александром Голубевым.

Участие обучающихся в мероприятиях, проводимых совместно с религиозной организацией в рамках плана воспитательной работы учреждения образования, допускается на основании письменных заявлений законных представителей несовершеннолетних обучающихся.

Содержание взаимодействия в вопросах воспитания обучающихся определяется исходя из следующих основных направлений:

- гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на основе духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа;

- ознакомление с историко-культурным и духовным наследием, забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры;
- организация досуга и оздоровления детей и подростков;
- работа с детьми, находящимися в социально опасном положении, детьми, нуждающимися в особых условиях воспитания;
- профилактика правонарушений, асоциального поведения обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни.

Эффективной формой работы с обучающимися является развитие милосердия, благотворительности и добротворчества, привлечение обучающихся к работе по уходу за могилами и местами захоронения защитников Отечества. Отряды «Милосердие», «Забота» созданы с целью оказания помощи одиноким гражданам, инвалидам, ветеранам войны и труда. Ребята активно участвовали в трудовой операции по посадке туй в Тадулинском монастыре. Ежегодно проводится уборка территории Свято Троицкой церкви в г. п. Яновичи.

Особое внимание уделяется православному краеведению, которое позволяет прикоснуться к своим корням, святыням родного края. В учреждении образования создана группа краеведов, которая проводит исследовательскую работу по изучению истории храма Святой Живоначальной Троицы и Свято-Успенского Тадулинского женского монастыря. В 2020 году на базе школы действовал детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей, воспитанники которого также совершили экскурсию в монастырь.

Хорошо зарекомендовали себя в практике сотрудничества такие формы работы, как проведение совместных праздников, организация образовательных экскурсий и походов для обучающихся по святым и историческим местам, мероприятия, посвященные памяти православных святых, подвижников, деятелей православного просвещения: занятие ко дню православной книги, книжная выставка о новомучениках и праведниках, презентация «Храмы Витебской епархии», «Тадулинская икона Божией матери».

Особое внимание обращается на преодоление негативного влияния деструктивных культов, распространяемых через сеть Интернет.

Высокую заинтересованность учеников в изучении различных аспектов христианства показывает не только их активная работа на уроке и активное участие во внешкольных мероприятиях. Учащиеся проявляют немалую научную активность, ежегодно участвуя в Витебских Кирилло-Мефодиевских юношеских образовательных чтениях.

В школе действует флористический театр мод «Наследие» под руководством под руководством учителя трудового обучения Шикаревой Н. М. и хореографа – идейного вдохновителя Самолиной М. В. Подобная комплексная деятельность позволяет учащимся не только развивать свои танцевальные навыки, но и прививает чувство прекрасного, знакомит с культурными традициями нашего народа. Результатом работы театра являются победы наших ребят во многих конкурсах самого разного уровня, участие в многочисленных мероприятиях, например, областных «Дожинках». Пред-

лагаем вашему вниманию небольшой видеоролик, посвященный деятельности нашего театрального коллектива по пропаганде христианских ценностей.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание охватывает все сферы деятельности, являясь одновременно как частью учебного процесса, так и элементом внеклассной деятельности. Стоит отметить, что надлежащего эффекта возможно добиться без насильственного насаждения догматов и подавления мнения учеников, скептически настроенных к Церкви. Подобная форма прививания моральных, нравственных и духовных ценностей, а также тесное сотрудничество с Церковью, является основным вектором нашей деятельности в данной сфере на ближайшее будущее.

Взаимодействие школы и Церкви помогает каждому ребенку обрести понимание смысла жизни человека, своего предназначения в этой жизни, раскрывает основные религиозные понятия и представления православного христианства, воспитывает любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – Москва: Просвещение, 1997.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З (в редакции от 18 июля 2016 г. № 404-З) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk110024>.

3. Миронкова, О. В. Духовно-нравственное воспитание / О. В. Миронкова // Сайт ГУО «Вейнянская средняя школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://veino.mogilev.edu.by/ru/main.aspx?guid=1781>.

4. Свято-Успенский Тадулинский женский монастырь, д. Слобода // Монастырский хронограф [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.monasterium.by/monastiri-belorusskoy-pravoslavnoy-tserkvi/vitebskaya_eparkhiya/svyato-uspenskiy-zhenskiy-monastyr-d-sloboda/.

5. История монастыря // Сайт Свято-Успенского Тадулинского монастыря [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.uspenie.by/история-монастыря/>.

6. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015-2020 годы // Официальный сайт академии последипломного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://academy.edu.by/component/content/article/45/1024-23032015-ps.html>.

МАЛЕНЬКИМИ ШАЖКАМИ К БОЛЬШОЙ ЦЕЛИ

*Санько Жанна Александровна,
бакалавр географических науки
государственного учреждения образования
«Солтановищинский учебно-педагогический
комплекс детский сад – средняя школа»
Несвижского района Минской области*

Сегодня современная молодежь живет в своем новом мире. В этом мире цвет волос и необычная прическа имеют большее значение, чем внутренний мир человека. Виртуальный мир для современной молодежи стал неотъемлемой частью реальной жизни с искусственным привкусом. Отсюда и ценности современной молодежи такие же искусственные, поверхностные, ненастоящие. Я считаю, что сегодня молодежь должна разбираться в том, что истинно и вечно, а что продиктовано сиюминутными выгодами.

В поисках новых форм взаимодействия современной школы и церкви по духовно-нравственному воспитанию учащихся мой путь «маленькими шажками» привел к взаимному сотрудничеству православного лагеря «Святая Русь» с профильным оздоровительным лагерем «Правознайка». Впервые лагерь «Святая Русь» был организован в июле 2002 года. Для этого на территории храма Святой Живоначальной Троицы села Солтановщина Несвижского благочиния были построены временные кухня и трапезная, разбит кемпинг из туристических палаток. Палатки, постельное бельё, спортивные маты, посуда были взяты во временное пользование. Ребята участвовали в богослужениях, реставрации храма и колокольни, благоустройстве территории, а также помогали проводить косметический ремонт. Лагерная смена продолжалась десять дней, участников было около 55 человек.

С каждым годом лагерь расширялся, достраивался, а количество детей, желающих приехать на летнюю смену в гости к бабушке, росло. Туристические палатки были заменены солдатскими, а впоследствии с помощью участников смены и волонтеров были построены несколько деревянных жилых сооружений для проживания детей.

За время существования лагеря были организованы профильные смены: спортивные, военно-патриотические, певческие, краеведческие, смены для сирот и детей из приютов и детских домов семейного типа.

Лагерь посетили дети не только из Беларуси, но и России, Германии, Греции, Украины. В настоящее время лагерь может принять более 200 человек за смену.

В организации лагерных смен активно участвуют инвалиды, как в качестве волонтеров, так и просто участников. Большое количество участников лагеря – это дети из малообеспеченных семей, из зон пострадавших от Чернобыльской трагедии. Близкий контакт между персоналом лагеря и воспитанниками позволяет оказать эффективную благотворительную и адресную помощь.

«Настоящий ОАЗИС в пустыне» – пестрят заголовки газет, освещающие деятельность православного лагеря «Святая Русь». События освещаются на сайте Слуцкой епархии, в средствах печати и радио «Минская волна» и радио Несвижа. Материалы публикуются на крупнейших интернет порталах, таких как Pravoslavie.ru, Собор.By, LiveJournal, Православие.by. Крупнейший российский телеканал «Союз» сделал уже не один телерепортаж о деятельности православном лагере «Святая Русь».

Неподалёку от Свято-Троицкой церкви, прямо через дорогу, расположилось государственное учреждение образования «Солтановщинский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа». С 2012 года на базе учреждения образования каждый год летом организовывается профильный оздоровительный лагерь «Правознайка». Продолжительность лагерной смены 9 дней.

Деятельность профильного лагеря с круглосуточным пребыванием детей направлена на формирование основ правового просвещения и приобретения социального опыта в условиях лагерной смены. Общее количество отдыхающих ежегодно составляет 45-60 человек, в возрасте от 6–18 лет.

Фактически на территории агрогородка Солтановщина, начиная с 2012 года ежегодно примерно в одно и то же время, встречаются два лагеря: православный «Святая Русь» и профильный «Правознайка».

Исследуя методику организации оздоровительных лагерей, выясняем, что одна лагерная смена дает для воспитания ребенка столько же, сколько целый учебный год. Ведь в лагере надо работать 24 часа в сутки. Дети постоянно под контролем, они учатся выстраивать отношения со взрослыми, сверстниками. Ни это ли те составляющие, которые, дополняя друг друга, ведут вперед и всегда дают человеку право выбора. Мы можем предполагать, что эта и есть та самая новая форма работы с молодёжью, которая позволит пробудить духовную жизнь в подрастающем поколении, сохранить нравственную основу, найти истинный путь к добру.

Анализируя совместные мероприятия, проводимые во время лагерных смен с 2012 года по 2019 год, хотелось бы отметить 2017 год, когда участниками лагерной смены стали учащиеся Минского суворовского училища и кадеты Всебелорусского объединённого казачества во главе с казачьим полковником, полковником в отставке Станиславом Викторовичем Линкевичем, мастером спорта СССР по греко-римской борьбе и тренером рукопашного боя. В течение двух дней проходили спортивные состязания между командами слёта «Святая Русь» и командой лагеря «Правознайка», который разместился в Солтановщинском учебно-педагогическом комплексе. Первое соревнование (эстафета) было на территории Солтановщинского УПК, победителями стали участники православного слёта. Кадеты продемонстрировали перед воспитанниками показательное выступление. На следующий день соревнования по мини-футболу прошли на прихрамовой территории. И здесь ребята из «Святой

Руси» одержали победу. Руководство Солтановщинского УПК вручило команде православного лагеря почётную грамоту, а протоиерею Олегу Абрамовичу – благодарность за многолетнюю работу по взаимодействию с учебно-педагогическим комплексом. Оба лагеря обменялись подарками и призами. 2018 год, как мне кажется, достиг пика по взаимодействию. В этом году прошла интеллектуально-познавательная игра «Малая Родина», спортивные состязания «Настоящие испытания», концертная программа «Песни нашего детства».

В определённой степени взаимодействие двух лагерей: православного «Святая Русь» и профильного «Правознайка», сближают ребят друг с другом, предоставляют возможность в здоровом общении, учит мудрости и наполняет жизнь настоящим смыслом.

Психологи утверждают: «Нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от условий, в которых ребенок живет и от средств и методов воспитания». Они отмечают: «Ребенка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Самостоятельно организовать такую деятельность ребенок в начальной школе еще не может. Это должен сделать взрослый, используя новые современные технологии».

Несомненно, год за годом авторитет завоевывается собственным примером, добрыми поступками, небольшими подвигами для своих подопечных. Из интервью с отцом Олегом: «К нам когда-то приезжали маленькие дети, а сейчас они уже приезжают со своими детьми. Из участников лагеря и священники вышли, и монахи, и диакона, и врачи, и артисты, и ученые, и строители, учителя. Они нам теперь помогают. Они являются волонтерами». Жизнь в оздоровительных лагерях помогает детям при помощи своих наставников увидеть отрицательные и негативные моменты в своей жизни, правильно их проанализировать и вести работу по воспитанию в себе активной жизненной позиции. Я убеждена, что, реально только то, что происходит с нами здесь и сейчас, а не в виртуальном мире, и вряд ли сетевые ресурсы заметят наше исчезновение.

Отец Олег считает, что наслаждаться нужно тем, что дарит жизнь, и радоваться тому, что просто живешь. И мне захотелось, чтобы эти слова услышала наша молодежь и увидела, как надо жить, чтобы стать настоящим человеком, а не безвозвратно переродиться в робота. Именно поэтому, используя видеоматериалы деятельности православного лагеря «Святая Русь» и профильного лагеря «Правознайка», мною была создана видео-концепция «Просто жить», которая заставляет задуматься нас всех над серьезностью отношения к тому, что происходит в душе не только подрастающего поколения, но и каждого из нас и сможем ли мы вместе изменить сложившуюся ситуацию.

Подводя итог можно сказать, что совместная деятельность православного лагеря «Святая Русь» и профильного лагеря «Правознайка» позволяет охватить занятостью большое количество ребят, способствует заложить фундамент в воспитании духовно-нравственных ценностей. И здесь мы наблюдаем, как на небольшой территории Свято-Троицкой церкви совместными усилиями священников, волонтеров и простых людей, которые не безразличны к судьбе нашей страны, совершаются маленькие подвиги на благо будущего молодого поколения. Прожив лагерную смену, как мне кажется, здесь перерождаются дети. Они не терпят насилия, бескорыстны, искренни, добры, культурны, справедливы. Этого всего так не хватает нашей современной молодежи.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

*Сафронов Павел Михайлович,
педагог дополнительного образования
ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка»
Витебской области*

Духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание личности начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина своей страны – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, страны. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни. Именно в учреждении образования должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Развитие у ребят гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социально-значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

«Учительство – самое высокое призвание на земле. Обучая, мы, педагоги, должны непременно и воспитывать, а без воспитания чувств внешняя образованность мало чего стоит» – протоиерей Артемий Владимиров, профессор, заведующий кафедрой гомилетики, педагог высшей категории, член Союза писателей России [1, с. 15].

Воспитательная деятельность в каждой школе является неотъемлемой частью образовательного процесса. Помимо учебных занятий воспитание осуществляется в ходе подготовки и проведения мероприятий, реализации проектов.

Воспитательный процесс в средней школе выстраивается через проведение классных и информационных часов, организацию массовых мероприятий, организацию концертных выступлений, социально значимых акций.

Люди всегда очень активно интересовались процессами обустройства окружающего их мира. Человек стремился определить своё место в нём, разобраться в том, кто ему друг, а кто враг. Благодаря такому мировосприятию удавалось определить для себя самое главное – жизненную позицию, с выделенной линией поведения, а также общим стремлением проявлять какие-то действия.

Человек способен к мышлению, рассуждению и как следствие к прогнозированию. Мы наверняка знаем, к чему приведут те или иные действия, в процессе реализации своих основных целей. Этим занимается миропонимание, ряд природных инстинктов, в частности практическая деятельность и научная позволяют формировать систему оценок и взглядов и в дальнейшем осуществлять образное представление о мире вокруг нас.

Тут, перед педагогом встает актуальный на сегодняшний день вопрос – как же нам воспитать своих детей? На каких примерах, персонажах, героях?

На самом деле ответ прост. Грех не воспользоваться юбилейными датами, которые празднуются у нас в Республике Беларусь в 2019–2020 годах – 75 лет освобождения от немецко-фашистских захватчиков и 75 лет Великой Победы.

Тема благодатная! Здесь что ни день – то подвиг, что не человек – то герой. И для исследований, и для воспитания материала хватает. Таким образом, было принято решение о создании в школе клуба, в котором каждый по силам и возможностям смог бы заняться чем-то полезным и для себя, и для общества. В начале 2019 года был организован историко-патриотический клуб «Памяти достойны...».

Историко-патриотический клуб «Памяти достойны...» является добровольным объединением учащихся и их законных представителей, педагогических работников ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка» с общими интересами, созданным для проведения совместного досуга и занятий по историко-патриотическому воспитанию [6].

Принципами внеурочной воспитательной работы является принцип добровольности, общественно-значимой направленности, инициативности, учет возрастных и психологических особенностей детей. Этим принципам следует придерживаться при работе, как с младшим звеном, так и с подростками старшего звена, так как для них особенно важно гармоничное развитие отношений внутри коллектива учащихся, влияние их окружения, атмосфера в семье.

В начале января 2019 года клуб «Памяти достойны...» вошел в районный историко-образовательный проект «Лента времени» для реализации пластической постановки «Освобождение г. Полоцка: подвиг 23-х гвардейцев». В 2019 году в целях формирования гражданской позиции, пробуждения интереса к истории малой родины, привлечения внимания к материальному и нематериальному наследию региона совершенствования ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечения условий для самовыражения

обучающихся, их творческой активности разработан и реализуется районный проект «Лента времени».

По итогам реализации данного проекта созданы в 10 учреждениях общего среднего и дополнительного образования Полоцкого района творческие исторические мастерские, занимающиеся реконструкцией и разработкой анимационных исторических программ по изучаемому историческому периоду Полоцкой истории:

Полоцкое княжество 9-13 вв. Князь Всеслав Брючеславович и его дружина;

Ярмарка средневековых ремесленников;

Средневековые музыканты. Музыканты на полоцкой ярмарке;

Ретроспектива жизни Франциска Скорины;

Полоцкие гимназисты;

Полоцкие кадеты;

Жизнь и творчество Хруцкого Ивана Фомича;

Медсестры Великой войны: человек-легенда;

Партизанское движение на Полотчине. Татьяна Мариненко и партизанская бригада «Неуловимые»;

Освобождение Полоцка. Подвиг 23-гвардейцев [4].

Как только клуб влился в проект «Лента времени», сразу же закипела работа над постановкой о подвиге 23-х гвардейцев. Участники клуба стали изучать материал, писать сценарий и работать над костюмами.

Необходимо отметить, что в память о 23 воинов 8-й стрелковой роты 158-го гвардейского стрелкового полка 51-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием гвардии лейтенанта А.М. Григорьева, которые форсировали Западную Двину и захватили плацдарм, на берегу реки, на месте боя, установлен обелиск с мраморной плитой. На ней высечены имена погибших. В память 23-х гвардейцев в Полоцке названа также улица [3].

О гвардейцах взвода А.М. Григорьева Юрий Визбор написал песню «Цена жизни».

На сегодняшний день участниками клуба подготовлена пластическая постановка о подвиге 23 гвардейцев. С этой постановкой мы участвуем в районных, областных и республиканских мероприятиях. Постановка постоянно дорабатывается, переделывается и изменяется согласно условиям, в которые необходимо вписаться.

Ребята – участники клуба с большой охотой и энтузиазмом участвуют в постановках. В.А. Сухомлинский писал, что духовный мир коллектива и духовный мир личности формируются благодаря взаимному влиянию. Человек много черпает в коллективе, но и коллектива нет, если нет многогранного духовно богатого мира составляющих его людей. Именно по этому, в педагогической деятельности, считаем важным, уделять большое внимание формированию и развитию групповой сплоченности [5, с. 35].

Основные формы работы клуба:

- классные часы;

- тематические встречи;
- экскурсии краеведческой направленности;
- знакомство с достопримечательностями Беларуси;
- празднование государственных праздников;
- встречи с ветеранами;
- вахты памяти;
- проведение патриотических акций;
- участие в конференциях, конкурсах.

Я бы хотел немного подробнее остановиться буквально на нескольких мероприятиях.

Очень эффективной формой патриотического воспитания являются исследовательские экспедиции. Это может быть поход по местам подвига конкретных персонажей (Героев войны, участники определенных операций и т.д.), изучение оборонительных сооружений или воинских захоронений. Побывать на местах, собрать сведения и изучить. При этом рекомендую поддерживать связь с представителями официальной науки. Потому что часто школьные исследователи опираются на косвенные свидетельства, потом проявляют общественную инициативу по мемориализации памяти павших и часто происходят казусные ситуации.

В этом году мы с участниками клуба побывали на нескольких воинских захоронениях. Навели там порядок: убрали территорию, выкрасили ограду. Провели оцифровку захоронения для создания каталога «Воинские захоронения и захоронения жертв нацизма на территории Полоцка, Новополоцка и Полоцкого района периода Великой Отечественной войны» автор А. И. Корсак [2].

Даже для меня стало волнительной «Вахта памяти», которую мы посвятили подвигу 23 гвардейцев. Мы с ребятами начали свой поход с улицы именованной в честь 23-х гвардейцев. У памятной доски ребята возложили цветы. Эта небольшая по продолжительности улица выходит к берегу Двины – к тому самому месту, откуда начался подвиг этих молодых ребят. Стоять на этом месте, смотреть на противоположенный берег и слушать рассказ о подвиге очень волнительно. Мы перешли по мосту на противоположенный берег и возложили цветы к памятнику 23-х гвардейцев. Закончился наш поход у обелиска на Громовском кладбище. Этот обелиск уже много лет закреплен за нашей школой, но никто даже не задумывался, кто лежит на этом месте. Оказывается, именно сюда в 1946 году были перезахоронены останки гвардейцев.

По итогам работы над проектом «Освобождение г. Полоцка: подвиг 23-х гвардейцев» был создан видеофильм «Война... Победа... Память...». К работе над фильмом подтянулись другие ребята, которые в проекте не участвовали, но имеют способности работать в разных компьютерных программах. Надеюсь, что и в их юных душах остался след о подвиге во время освобождения Полоцка.

Новым проектом сейчас в работе стала «Операция «Звёздочка» и подвиг Александра Мамкина. Это операция по эвакуации детей Полоцкого детского дома в тыл в феврале-апреле 1944 года.

Я, наверное, никого не удивлю, упомянув о печатной продукции – раздаточном материале. Но хочу об этом сказать, потому что считаю важным элементом патриотического воспитания. Информационные флаера и флажки с логотипом клуба – это раздаточный материал. На мероприятиях уместно поделиться этим в целях пропаганды памяти подвига, объяснения памятника и т. д.

В конце этого учебного года мы провели посвящение участников клуба. Сделали удостоверения и торжественно раздали их ребятам и педагогам, участвовавшим в наших мероприятиях. Удостоверение под № 1 выписано на имя директора школы Гриб Оксану Николаевну. Она тоже активный участник многих патриотических мероприятий.

В сложившейся в этом году сложной ситуации в мире многие мероприятия и акции проходили с участием педагогов школы, для того чтобы исключить участие в общественных мероприятиях школьников. Одна из таких акций – Международная акция «Сад памяти». Мы посадили 23 липы у обелиска в честь 23-х гвардейцев.

Поскольку образовательный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия творчеством развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами. Обучаясь определенным навыкам в процессе подготовки мероприятий, ребенок воспитывает в себе трудолюбие, умение добиваться цели, вырабатывает волю в психологически комфортных условиях.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей.

Краеведческий фест «Иди с нами!», приуроченный к Году малой родины и в рамках акции «Неделя мобильности», – на площадке прихода храма Рождества Пресвятой Богородицы д. Богатырская. 21 сентября – праздник Рождества Пресвятой Богородицы. В этот день в храме проходило праздничное богослужение, по окончании которого состоялся крестный ход.

Ребятам провели экскурсию по храму. Они смогли подняться на колокольню и услышать историю колоколов и колокольного звона от профессионального звонаря. В завершении мероприятия было организовано чаепитие с рассказом о добром и бережном отношении к окружающему миру.

В дни рождественских святок, 18 января, в актовом зале состоялся показ «Рождественской сказки» с участием детей посещающих факультатив «Основы православной культуры». Украсило представление выступление школьного хора. Они исполнили белорусский традиционный кант «Неба и Зямля».

Экскурсия в храм целителя Пантелеимона в Светлую седмицу с участниками факультатива «Основы православной культуры». Ребятам была

предоставлена возможность подняться на колокольню и позвонить в колокола – в эти праздничные дни, единственный раз в году, у каждого прихожанина храма есть возможность позвонить в колокола.

Хорошим поводом для приобщения к духовной культуре являются большие годовые религиозные праздники – Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Светлое Христово Воскресение.

Разнообразная тематика проводимых мероприятий и правильно подобранная информация, а также солидарность взглядов педагога с информационным полем мероприятия позволяет вовлечь учащихся в проблемное поле и расширить их кругозор для формирования мировоззрения.

«Мне кажется, что главное в нашей учительской деятельности – поразить трезубцем педагогического искусства три главы одного змия. Имеется в виду курение, мат и разврат. Если мы, взрослые, дружно ополчимся на эти безнравственные явления, собственным примером помогая школьникам выбрать правильный образ жизни, – убежден, что они его со временем обретут и утвердятся в истинном мировоззрении...» – еще в начале своей педагогической деятельности, таким образом, объяснял воспитательный посыл своих уроков Артемий Владимиров [1, с. 35].

Я уверен, что мероприятия, проводимые в школе, оказали большое влияние на формирование у ребят активной гражданской позиции. Участники мероприятий готовятся к самостоятельной жизни и труду, у них формируется нравственная, эстетическая культура, культура безопасности жизнедеятельности, они овладевают знаниями, ценностями и навыками жизни необходимые для успешного саморазвития и самореализации личности.

Явными изменениями в поведении учащихся стало то обстоятельство, что участники клуба стали размещать у себя в соцсетях на личных страницах личные фотографии с мероприятий клуба. Очень радуется, что многие ребята поменяли аватарки личных страниц с безликих графити на фотографии в военной форме. Как высказывается молодежь «аватарка – это наш образ, наше отношение к жизни, наша визитная карточка».

В социальных сетях созданы официальные страницы клуба. Один из участников клуба ведет личный блог по тематике клуба. Как сказал о своих страницах в соцсетях священник Павел Островский на Международном фестивале социальных технологий «За жизнь»: «Я создал страницы в социальных сетях для того чтобы вытянуть оттуда молодежь».

На основании проведенного педагогического опыта можно сделать вывод, что все вложенное в ребёнка с малолетства, отрочества и юношества, с лихвой компенсируется в его будущем – в его взрослой жизни.

Опыт может быть полезен как педагогам-организаторам, так и классным руководителям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Владимиров, Артемий Владимирович (протоиерей). Учительство / Протоиерей Артемий Владимиров. – Москва: Артос, 2014. – 300 с.: ил.
2. Военские захоронения и захоронения жертв нацизма на территории Полоцка, Новополоцка и Полоцкого района периода Великой Отечественной войны / авт.-сост.: А. И. Корсак [и др.]. – Новополоцк: Полоц. гос. ун-т, 2020. – 978 с.
3. В Полоцке чтят память бессмертного подвига 23 гвардейцев // СБ БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/bereg-levuyu-bereg-pravyu-vov.html>. - Дата доступа: 20.10.2019.
4. Историко-образовательный проект «Лента времени» // ГУДО «Полоцкий районный центр детей и молодежи» [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <https://www.polotskcdm.vitebsk.by/index.php/regionalnyj-proekt-lenta-vremeni/1057-material>. - Дата доступа: 20.10.2019.
5. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский - Москва: Политическая литература, 1982 - с.270
6. Устав историко-патриотического клуба «Памяти достойны...» // Историко-патриотический клуб «Памяти достойны...» [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: <https://vk.com/docs-186527364>. - Дата доступа: 20.10.2019.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Семёнова Екатерина Геннадьевна,
учитель истории государственного учреждения
образования «Гимназия № 1 г. Орши»
Витебской области*

Духовность является основой понимания смысла жизни, осознанием человеком самого себя. Это фундаментальное качество человека. Духовный потенциал нации – это основа, на которой издревле строилась мощь любого государства. Ни для кого не секрет, что стремительное научно-техническое развитие современной цивилизации значительно подавляет процессы духовно-нравственного порядка. Сегодня, как никогда раньше, общество нуждается в глубоком и внимательном осмыслении сложных и противоречивых явлений жизни, чтобы увидеть неразрывную связь настоящего и прошлого.

Я считаю, что важнейшим духовным достоянием личности, характеризующим высший уровень ее развития, является патриотизм – любовь к Родине. «Нет у человека ничего прекраснее и дороже родины. Человек без родины – нищий человек», – утверждал [Якуб Колас](#). Нищий духом человек – позволю себе дополнить слова классика.

В толковом словаре С. И. Ожегова дается следующее значение понятия «патриотизм»: «...преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [2, с. 987]. Философский словарь расширяет данное понятие: «Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины» [5, с. 603].

А что значит любить Родину? Как появляется и проявляется эта любовь?

Патриотизм, безусловно, не заложен в генах, это не природное, а социальное качество, и потому не наследуется, а формируется. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством. «Патриотизм живет лишь в той душе, для которой есть на земле нечто священное, и прежде всего святыни своего народа», – писал Д. С. Лихачев [1, с. 29]. «Люби Отечество земное... оно тебя воспитало, почтило, всем доволствует...», – призывал Святой праведный Иоанн Кронштадский [3, с. 20]. И любовь эта заключается не в словах. Для наших предков-христиан испокон веков было важным проявлять деятельную любовь к Родине.

Выдающийся русский религиозный философ И. Ильин говорил: «Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только са-

мостоятельно в порядке автономии – в личном, но подлинном и предметном духовном опыте». Следовательно, педагогу необходимо создать такие условия, чтобы возникла эта самая любовь к Отечеству.

Сегодня многие молодые люди начали забывать, что не быть нашему государству независимым и процветающим, если бы не победа в Великой Отечественной войне. Все меньше среди нас участников тех событий, все меньше часов на изучение событий 1941–1945 гг. отводится в учебных программах. Воспитание молодого поколения на примере жизни известных и малоизвестных героев Великой Отечественной войны – одно из важнейших направлений в работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Нынешний год – особенный для всего нашего народа. Минуло семьдесят пять лет со дня Великой Победы. В нашей стране нет, пожалуй, ни одной семьи, которой так или иначе не затронула бы эта война. Война – это разруха, жестокость, смерть. Война – это тысячи истерзанных, убитых, замученных в лагерях людей, миллионы искалеченных судеб. Война – это пример доблестного служения, чести, самопожертвования. И мы не вправе забыть об этом.

История – это могучая и вечная живая сила, которая творит патриота и гражданина. На уроках истории всегда найдется место поговорить о духовности и нравственности, патриотизме и бескорыстном служении Отечеству. Всегда особое внимание уделяю подготовке уроков о событиях Великой Отечественной войны. Считаю, что данные уроки обязательно должны быть насыщены эмоционально, а не только фактическим и понятийным материалом. Даю возможность учащимся порассуждать на заинтересовавшие темы, обращаюсь к их жизненному опыту, предлагаю представить себя в сложной ситуации выбора, обязательно использую отрывки из литературных произведений, художественных и документальных фильмов. При изучении истории на повышенном уровне предусмотрены уроки представления ученических проектов. По теме «БССР в годы Второй Мировой и Великой Отечественной войн» учащимися в прошлом учебном году были представлены проекты-рассуждения «Женщины на войне», «Дети и война», «Неизвестные герои». Ребята даже сняли художественный мини-фильм, в основе которого собственный сюжет учащихся об одном дне из жизни матери и детей на оккупированной фашистами территории. Отдельное внимание уделяю значению вклада Русской Православной Церкви в общее дело победы над фашизмом, подвигу священнослужителей в годы Великой Отечественной войны.

«История – не эпизод. Это итог человеческого бытия и горький жизненный опыт миллионов людей, вымостивших нам дорогу в будущее своими телами», – написал в своей книге «Земля умеет говорить» наш земляк, руководитель молодёжно-поискового клуба «Русичи» Г. С. Шарай [6, с.398]. Каждый старый, пожелтевший архивный листок, сохранившиеся в семейном архиве с военных лет листовка или письмо, воспоминания ветеранов, записанные на встрече с ними, каждая, чудом уцелевшая, фотография помогают бо-

роться с равнодушием к родной истории.

На протяжении ряда лет учащиеся нашей гимназии под моим руководством активно принимают участие в патриотических акциях, участвуют в районных, областных, республиканских, международных конкурсах работ исследовательского характера, посвященных чествованию героев Великой Отечественной войны.

Ребята открывают для себя удивительные страницы истории подвига нашего народа. Так, в 2014 году в рамках участия в республиканском конкурсе рассказов «Никогда не забудем внуки о войне!» мы с учащимися 5 «А» класса встретились с ветераном войны Айнетдиновым М. Х. Встреча произвела на учащихся большое впечатление. Составленный на основе воспоминаний рассказ занял 1-е место в районном этапе конкурса и 2-е место в областном. Но самым главным для меня было то, что ребята постоянно спрашивали: «Когда мы опять пойдем к нашему ветерану?» Наши последующие встречи были уже более многочисленными, с собою мы приглашали и учащихся военно-патриотического класса. Мои пятиклашки собственными руками изготовили сувениры для ветерана. А когда 9 мая на параде кто-то из ребят заметил Михаила Харитоновича, то бросился к нему весь класс, подарили все цветы, шары и флажки, которые принесли на парад. Сегодня Михаила Харитоновича уже нет, но его рассказ о том, что «война мёдом не пахнет», о том, что Победу ковали все, «от мала до велика», на фронтах и в тылу вспоминают учащиеся (уже 11 класса) до сих пор.

Участие в конкурсе электронных фотоальбомов «Уходит в прошлое война, но память остаётся!» в феврале 2015 года приняли Медвецкая Мария, Барышев Владислав и Логимахов Гордей и заняли 1-е место в районе. Ребята признались, что, если бы не поиск документов из семейного архива к конкурсу, то так, возможно, и не узнали бы о героическом прошлом своих родных. На ноги была поднята вся родня, по крупицам собрана ценнейшая информация. А в самих ребятах пробудилось желание узнать о своих родственниках еще больше.

Приведу некоторые результаты исследований моих учащихся:

районный конкурс «Адреса победы» (2016 г.) – Диплом I степени за разработанные макет памятника Освободителям Орши и буклет о нем;

районный конкурс «В лесу прифронтовом ... » (2017 г.) – Диплом III степени за композицию и доклад «Суражские ворота – ворота жизни»;

республиканский проект «Дорогами памяти» (2018 г.) – Диплом I степени в районном этапе, Диплом III степени в областном этапе, Диплом II степени в республиканском этапе – работа о жизни и подвиге оршанца Геннадия Савицкого; на областных краеведческих «Задвинских чтениях» (2019 г.) эта же работа удостоена Диплома I степени;

XII Международная молодёжная научно-практическая конференция «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа» (Минск, 2019 г.) – работа учащихся 10 класса о роли партизанского движения отмечена Дипломом II степени;

Международный конкурс, посвященный 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне (Россия, 2020 г.) – работа семиклассника Г. Логимахова о деятельности прадеда-партизана и шестиклассниц А. Воронько и В. Демидковой о героизме родных и знакомых в годы войны отмечена Дипломом победителя, а работа девятиклассников о судьбах белорусских детей в годы войны – Дипломом призера;

Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся 1–11 классов (с международным участием, 2020 г.) – Г. Логимахов, А. Воронько, В. Демидкова награждены Дипломами I степени.

Акция «Бессмертный полк» была идеей одного человека, но с каждым годом вовлекает в свои ряды все новых участников. Цель её – сохранение памяти о тех, кто был участником Великой Отечественной войны, но встать в праздничный строй 9 мая уже не сможет никогда. Дети, внуки и правнуки дают им такую возможность – проносят торжественным шествием их портреты. Мы вместе с учащимися на протяжении многих лет принимаем участие в этой акции (название её в районе изменялось – «Бессмертный батальон», «Они сражались за Родину!») 9 мая и 3 июля. И с каждым годом участников становится всё больше. Самое главное, что это становится общим делом семьи. Ребята вместе с родителями восстанавливают информацию, перебирая фотографии и документы. Некоторые встают в строй с портретами родственников-участников войны всей семьей. В этом году вместе с учащимися 6 «А» класса мы начали оформление электронной базы данных об участниках Великой Отечественной войны (родственниках, знакомых, соседях) в рамках проекта «Портрет победителя» [4]. На страничке созданного ВКонтакте сообщества мы поместили информацию, которая сохранилась в музее нашей гимназии, была собрана выпускниками, гимназистами, работниками гимназии. К проекту могут присоединяться все желающие. Мы получили много добрых отзывов от тех, кто узнал в представленных героях своих родных.

Следует отметить, что важны не награды и места сами по себе, а большой личный вклад каждого участника исследования, их родных и близких в общее дело сохранения связи поколений, общей памяти о Великой войне и Великой Победе. Сбор материала – это не просто накопление фактического материала. Это возможность прикоснуться к событиям войны, ощутить их реальность. Открытия, совершенные учащимися в ходе работы, действительно изменили их жизнь, заставили по-новому взглянуть на вопросы веры, долга, самоотверженности. Чтобы спасти нашу жизнеспособность, наше будущее поколение, нашу страну, мы должны защищать то, что объединяет эту жизнеспособность, а именно – патриотизм. Патриотизм – это не то чувство, которое возникает при необходимости. Это чувство должно жить в человеке, и является оно результатом длительного целенаправленного совместного труда семьи, школы и церкви.

«Бездуховное поколение – это как сорная трава. Оно отбирает земные соки у других, чтобы рвануть и заглушить собою окружение. А потом – исчезнуть, как и все бесполезное, не имеющее продолжения», – рассуждая

о духовности в современном мире, сказал белорусский актер Николай Еременко (старший) [6, с.401]. Действительно, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности. Если мы не сохраним традиций наших предков, мы потеряем историческую память, а значит, потеряем все, превратимся в духовно нищих.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачёв. – М., 1989. – 58 с.
2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов; под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: Оникс, Мир и Образование, 2007. – 1200 с.
3. Силова, С. В. Крестный путь: Белорусская Православная церковь в период немецкой оккупации 1941-1945 гг. / С. В. Силова. – Минск: Белорусский Экзархат, 2005. – 71 с.
4. Сообщество ВКонтакте «Портрет победителя» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club191312016>. – Дата доступа: 09.10.2020.
5. Философский словарь / А. И. Абрамов [и др.]; под ред. И. Т. Фролова. – М.: Республика, 2001. – 719 с.
6. Шарай, Г. С. Земля умеет говорить / Г. С. Шарай. – Полтава: Оріяна, 2012. – 408 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВИЯ

*Склютова Майя Людвиговна,
учитель немецкого языка
государственного учреждения образования
«Дёрновичская детский сад-базовая школа
Верхнедвинского района» Витебской области*

Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех выше должно стоять образование нравственное.

В. Г. Белинский

Сегодня всех нас не может не тревожить духовное и нравственное состояние нашего общества, проникновение в души взрослых и детей культуры низменных страстей и власти денег. Размытые и искаженные духовно-нравственные ориентиры, пропаганда насилия, эротики, жестокости, алчности, отрицание семейных ценностей, предлагаемые нашим детям в СМИ, нелегким бременем ложатся на неокрепшую душу ребенка.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся – приоритетное направление воспитательной работы учреждений образования Витебской области. Раскрытие национального менталитета, исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей белорусского народа позволяет углубить содержательную основу идеологической и воспитательной работы.

Воспитание нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек. Поступок характеризует отношение человека к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников. Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков. Привычки могут быть простые, когда в их основе лежат правила общежития, культуры поведения, дисциплины, и сложные когда у воспитанника создаются потребность и готовность к выполнению деятельности, имеющей определенное значение. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата [6].

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношения человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Деятельное и конструктивное сотрудничество в данном направлении способно изменить сложившуюся ситуацию, помочь преодолеть сложившиеся негативные тенденции в обществе.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно и толерантно ко всем религиям, мы, наверное, не вправе забывать, что Киевская Русь, как государство, окончательно сложилось только после ее крещения святым князем Владимиром, что письменность наша была создана великими православными святыми Кириллом и Мефодием.

Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности. Православная педагогическая традиция имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от Православных ценностей привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствение личности, бездуховность общества [2].

Педагог не может учить жить детей отдельно от мира, нужно ориентировать ребенка на жизнь глубоко самостоятельную, полную. Кто-то будет врачом, строителем, художником, педагогом, а кто-то выберет монашество. “Помните всегда, что сила вашего влияния как учителя на ученика – вашим внешним видом, вашим отношением, вашим внутренним расположением к детям”, – говорил Св. праведный Иоанн Кронштадский.

Учитывая определяющую роль православия в формировании культурных, государственных и исторических традиций белорусского народа, видится целесообразным введение православных ценностей в содержание предметов гуманитарного профиля: истории, литературы, русского и белорусского языков, краеведческого курса географии Беларуси. В системе такой интеграции успешно работают некоторые учреждения образования республики.

В таких школах, внешкольных и дошкольных учреждениях педагоги приобщают детей и их родителей к духовно-нравственным традициям белорусского народа, помогают осмыслить нравственный облик современного человека и белоруса в прошлом, сориентироваться на настоящие духовно-нравственные ценности.

Если разобраться, они лежат в основе всех инновационных подходов к обучению и воспитанию детей.

Педагогический коллектив нашего учреждения образования работает над задачей воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Важным фактором реализации данной задачи является организация целенаправленного и плодотворного взаимодействия учреждения образования с Белорусской Православной Церковью на основе Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015-2020 годы, которая разработана на основе Конституции Республики Беларусь, Кодекса Республики Беларусь об образовании, а также в соответствии с Соглашением о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью от 12 июня 2003 года. Взаимодействие школы и Церкви помогает каждому ребёнку обрести понимание смысла жизни человека, своего предназначения в этой жизни, раскрывает основные религиозные понятия и представления православного христианства, воспитывает любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням [7].

Задачи, которые ставят перед собой наши педагоги:

- прививать детям навыки вдумчивого осмысленного отношения к жизни, приучать к благочестивому поведению;
- способствовать установлению духовной творческой атмосферы в классе;
- воспитывать уважение, милосердное отношение к ближним, понимание своего места в семье и деятельного участия в домашних делах;
- воспитывать патриотизм, чувство причастности к историческому прошлому и настоящему Родины, потребность в сознательном труде и служении на благо Отечества.
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Замечательно, что главная цель образования в школе – добрая: развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном-нравственном становлении своих учеников [3].

В своей работе мы используем следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

Наглядно-действенный метод используется во время:

- просмотра книжных иллюстраций, репродукций;
- проведения дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдений;
- экскурсий;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях.

Словесно-образный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтение литературных произведений;
- бесед с элементами диалога;

- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и др.);
- сообщения дополнительного материала;
- загадывания и отгадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей о своих впечатлениях;
- разбора житейских ситуаций;

Практический метод используется, когда необходима организация продуктивной деятельности: создание поделок и рисунков.

Нравственные эталоны являются необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми и миром.

Не менее ценными среди методов духовно-нравственного просвещения являются и ситуации морального выбора, целью которых является формирование у младших подростков умения принимать этические решения. Характерной чертой таких ситуаций является многовариантность возможных действий. Выбор одного из этих вариантов и будет решением данной ситуации. По сравнению с указанными выше видами ситуации морального выбора являются более сложными, так как требуют от школьников умения анализировать, оценивать поступки участников ситуации, предвидеть возможные способы поведения и его результаты для того, чтобы принять правильное этическое решение [6].

В процессе игры дети удваивают нравственные нормы и правила поведения. В общении идет духовно-нравственное развитие школьника, формируется эмоционально-волевая сфера и самосознание, идет активное освоение умственных действий анализа и оценки для установления причинно-следственных связей между событиями и явлениями.

Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям. Ибо сказано в Писании: «И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме».

С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию, мы надеемся достичь следующих результатов:

- устойчивость навыков поведения;
- сформированность основ ценностных сфер личности;
- стабильность психического развития;
- целостность восприятия мира;
- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;
- формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом;
- развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству.

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению.

Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное – это естественная потребность человека, призванного в этот мир.

В познавательном плане ребенок должен знать в общих чертах Священную Историю, а также традиции, рожденные во времена наших предков и так или иначе развивающиеся вплоть до сегодняшнего дня. Ребенок должен получить комплексное представление об окружающей его природе: с точки зрения науки, искусства и нравственности (в смысле отношения к ней). Предполагается, что ребенок должен стать более контактен. Более развитой станет речь ребенка.

Конечный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. Главное, я считаю, воспитать детей так, чтобы они смотрели на мир добрыми глазами, умели беречь жизнь во всех её проявлениях. Только тогда они, возмужав и прозрев умом и сердцем, станут настоящими людьми, обретут нужный социальный опыт, станут увереннее, мобильнее, самостоятельнее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал//Начальная школа. – 2006.-№11

2. Дивногорцева С. Ю., Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры/С.Ю.Дивногорцева. – М.: Издательство ПСТГУ, – 2008

3. Калюжный А. А., Роль учителя в нравственном воспитании школьников. – М.: Просвещение, – 2006

4. Колесникова И. А., Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен./ И. А. Колесникова //Педагогика. – 2008, №9

5. Леднев, В. С., Духовно-нравственная культура в образовании человека/В. С.Леднев//Стандарты и мониторинг в образовании. –2002–.№6

6. Ушинский К. Д. «О нравственном элементе в воспитании» // Ушинский К. Д. Собрание сочинений: В 11-ти тт. Т. 2. Педагогические статьи. 1857–1861 гг. М. Л., – 1948

7. Федотова, В. Г. Истинная духовность есть "триединство истины, добра и красоты" Практическое и духовное освоение действительности/ В. Г.Федотова // – М: Знание, –1992

ПРИБОЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНЫМ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ТРАДИЦИЯМ И ЦЕННОСТЯМ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Смык Светлана Александровна,
учитель истории государственного учреждения образования
«Гимназия №8 имени В. И. Козлова г. Жлобина»
Гомельской области*

В рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия», реализуемого в нашем учреждении образования, есть большое поле для творчества. Посредством исследовательской деятельности обучающиеся получают возможность более глубокого познания учебного материала. Поскольку духовно-нравственное воспитание посредством православного краеведения способствует формированию личности, главным объектом изучения для нас является история родного края. Важное значение в процессе исследовательской деятельности имеет непосредственное участие учащихся в посещении мест изучения, которое предусматривается в содержании ряда тем. Выбранный нашим учреждением образования исследовательский проект «Свято-Успенский женский монастырь: взгляд сквозь века» предполагает приобщение учащихся к изучению и пропаганде культурных ценностей, привитие духовных начал, которое поможет открыть в себе лучшие качества, а именно: любовь к ближнему, терпение, сострадание, помощь нуждающимся. Изучение исторической судьбы этого монастыря и является предметом нашего исследования.

Работа в данном направлении актуальна, так как полученные в ходе анкетирования данные подтверждают, что подавляющее большинство учащихся мало владеют какой-либо информацией о монастыре.

Для достижения цели мы использовали изучение источников исследования: фотографий, документов, архивных и газетных материалов, публикации жлобинского краеведа Н.Шуканова; также были проведены фотосъемка объектов исследования, анкетирование. С целью получения консультаций, уточнения сведений установлены связи с председателем комиссии по канонизации святых Гомельской епархии протоиереем Александром Лопушанским, епископом Светлогорским Амвросием, гомельским краеведом А. Ананьевым.

Монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы располагается в деревне Казимирово Жлобинского района. Первоначально, в 1713 году, он был основан речичким подкоморием Казимиром Юдицким как мужской униатский базилианский монастырь. Особенность его состояла в том, что монастырь основан в честь чудотворной иконы Божией Матери, доставшейся Казимиру Юдицкому от предков. Само местечко стало называться Казимиров. В 2000 го-

ду монастырь возродился как женский Успенский монастырь. 16 октября 2013 года Священным синодом Белорусской Православной Церкви было установлено празднование иконы Божией Матери «Казимировская».

Проводится исследовательская работа по теме «Жлобинщина православная: у истоков становления», которая направлена на углубленное изучение процесса становления православия на Жлобинщине. Работа актуальна, так как полученные в ходе анкетирования данные показывают, что подавляющее большинство опрошенных мало владеют какой-либо информацией о возникновении православной веры на территории Жлобинского края.

Для достижения цели исследования авторы использовали работу с вещественными и письменными источниками. Изучали источники исследования: фотографии, документы, архивные и газетные материалы; проводили фотосъёмку объектов исследования, посещали краеведческий музей, участвовали в выезде на место археологических раскопок.

Христианство на территории нынешнего Жлобинского района было распространено уже в начальном периоде Крещения Руси. В нашем случае речь идет о курганных могильниках, расположенных возле деревень Денисковичи (Майский сельсовет) и Курганье (Краснобережский сельский совет).

Курганные могильники на Жлобинщине были изучены в 70-е гг. XX в. археологами во главе с гомельским ученым В.В. Богомольниковым (1941–1992). Археологам удалось обнаружить нательные металлические крестики-энколпионы, относящиеся к рубежу IX–XII вв., что свидетельствует о распространения христианства на территории Жлобинского района в тот далекий период. Обнаруженные захоронения принадлежат радимичам. К тому времени своих умерших родичей они хоронили уже, можно сказать, похристиански. Языческий обряд трупосожжения заменен трупоположением, что было серьезным изменением в обрядовой культуре наших предков.

В деревне Курганье был обнаружен еще один нательный крестик (хранится в фондах Государственного историко-культурного учреждения «Гомельский дворцово-парковый ансамбль»). Его также носил кто-то из представителей племени радимичей, хотя эта зона Жлобинского района в те древние времена являлась пограничной с племенем дреговичей.

Возрождение православия на Жлобинщине связано, прежде всего, с деятельностью архиепископа Гомельского и Жлобинского Аристарха (Станкевича), правящего архиерея Гомельской епархии, почетного гражданина г. Гомеля, лауреата премии Президента РБ «За духовное возрождение», а также благочинного Жлобинского благочиния протоиерея Василия Пилипенко. Заметный вклад в это дело внесли священники Павел Бондарчук, Алексей Смотрицкий, Петр Петрушенко, Василий Михайловский.

Наша малая родина полна бесценными памятниками культуры и истории, без чего оборвалась бы нить, связывающая поколения воедино. Для нас предки сохранили многое, и важно эту нить не оборвать, протянув ее в будущее, нашим потомкам.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ

*Соболевская Екатерина Геннадьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
государственного учреждения образования
«Чашникская гимназия» Витебской области*

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание – организованная и целенаправленная деятельность учителей, родителей и священнослужителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у молодежи, а также качеств патриота и защитника Родины.

Академик Д. С. Лихачев отмечал, что «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней».

В настоящее время в библиотеке гимназии составлена программа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся на православных традициях белорусского народа.

Цель программы – формирование общей культуры учащихся путем вовлечения их в творческий процесс приобщения к традиционной культуре.

Задачи программы: прививать уважительное отношение к семье, ее духовным ценностям; развивать коммуникативные навыки, способствующие социализации детей; организация их содержательного досуга с привитием общечеловеческой культуры, усвоением морально-этических норм, воспитание патриота и гуманиста.

Программа содержит шесть тематических блоков, каждый из которых имеет свои цели и задачи: «Земля под белыми крыльями», «Быт белорусской семьи», «Дорога к храму», «Наш Чашникский край», «Духовное наследие», «Народное творчество».

В блоке «Земля под белыми крыльями» учащиеся знакомятся с укладом жизни белорусского народа, духовно-нравственными традициями крестьянского труда, традиционными промыслами Чашниччины, календарно-обрядовым фольклором. В практическую часть этого блока входят экскурсии в историко-краеведческий музей, экскурсии «Пять чудес Чашниччины».

В блоке «Дорога к церкви» планируется проведение экскурсий в Спасо-Преображенскую церковь в г. Чашники, в Белую Церковь в д. Черя Чашникского района.

Каждый блок имеет темы для изучения, начиная с 1 класса. Например, в пятом блоке «Духовное наследие» планируется проведение бесед:

1–4 классы: «Хождение Ефросиньи Полоцкой», «Проповедь грехопадения, или Первое понимание добра и зла», урок милосердия «Жизнь листа Божия рука», духовный вечер-беседа «И вот Я с тобою; и буду хранить тебя всюду...», познавательный час «Каждый несет свой Крест»;

5–8 классы: «Кирилл Туровский и белорусская культура» вечер-портрет «Свет далекой звезды – жизнь и подвиг Софии Слуцкой», вечер-параллель «Беларусь под молитвами Бога», музыкально-поэтический вечер «Огонь свечи Пасхальной»;

9–10 классы: «Житие Кирилла и Авраамия Смоленских»;

11 класс: «Благочестивые примеры жизней людей (А. И. Казарский)», вечер вопросов и ответов «У Бога не проси земного».

В текущем году в воскресной школе для учащихся прошло уже более 20 мероприятий. Их участникам представилась возможность посетить беседы «Бог есть любовь», «Мудрость человека – в духовном», «О молитве и богослужении», «Благодать»; часы размышлений «Я с вами во все дни живота вашего», «На что мы надеемся», «Все суета сует», «Совесть – голос Бога»; вечера вопросов и ответов «Утешение в молитве», «Духовное истощение», «Моя жизнь во Христе», «Соблазны и преданность», часы духовности «О Символе веры», «Символ веры и жизнь будущего века», «Символ веры и смерть», часы раздумий «Все дела без любви – ничто», «Таинства Церкви», «Правила молитвы», «Святая святых»; вечера вопросов и ответов «Готовимся к исповеди», «Посты – воздержание не только телесное», «Болезнь – не наказание», «Жизнь от Бога мне дана». Все мероприятия направлены на духовное просвещение, популяризацию православной литературы.

Одним из направлений информационно-просветительской работы библиотеки является православное краеведение. При организации работы по этому направлению серьезное внимание уделяется изучению истории церквей. Итогом работы в данном направлении стало издание буклетов «Свет веры и духовности: церкви Чашникского района» и «И вечно будет храм стоять, и вечно будут в храме люди: церкви г. Чашники».

В буклетах представлена история церквей с момента их основания и до наших дней, исторические данные и описание архитектурных особенностей.

Издания дополнены фотографиями, содержат список литературных источников, из которых можно подробнее узнать про тот или иной храм. Буклеты демонстрируются на выставке «Храм кнігі – невычэрпная крыніца духоўнасці», оформленной в библиотеке. Интерес к своей малой родине, знание её истории в контексте истории страны, умение показать и рассказать о достопримечательностях своего района и города – важнейшие элементы духовно-нравственного воспитания современного человека. Учащимися гимназии совершаются экскурсии по родному краю.

Ярким примером может служить издание «Свет з глыбінь стагоддзяў: традыцыі народнага іканапісу на Чашніччыне».

Проделана работа по сбору материалов для издания буклета «Православные праздники Чашниччины», который содержит информацию об основных православных праздниках, особо почитаемых на Чашниччине, знакомит с традициями празднования, приметами, связанными с праздниками.

Исторические и биографические буклеты, календари краеведческой тематики пользуются спросом у читателей. Учащиеся используют материалы

этих изданий при подготовке к контрольным работам, буклетами интересуются любители истории родного края.

Учащиеся познают историческое прошлое белорусского народа, яркие страницы истории Отечества, на примере судеб многих ученых, мыслителей, священнослужителей знакомятся с примерами беззаветного и бескорыстного служения Родине, своему народу. Знакомясь с творениями писателей, художников, композиторов, учащиеся приобщаются к миру прекрасного, что, безусловно, позитивно отражается на их духовном развитии.

Общеизвестно, что жизненные установки и интересы людей разных поколений весьма различны. Значительная часть общества – дети и молодежь – воспитана вне религиозных традиций, однако именно она сегодня обращает свое внимание к вере, любви, справедливости. В этих условиях христианская религия может помочь молодому поколению в освоении нравственных и моральных норм. Этому же способствует и работа библиотеки. Сосредоточенное в библиотеке богатство мировой художественной литературы – неисчерпаемый потенциал для формирования духовной и нравственной культуры молодежи.

Мы уверены, что наши усилия по возрождению духовности не останутся без ответа. И пусть не каждый из подопечных обретет стойкую жизненную позицию, но интерес к чистой, духовной, нравственной жизни у них обязательно появится, а библиотека сделает все, что от неё зависит, и поможет им в этом начинании.

Мы надеемся, что с помощью программы мероприятий дети и молодежь лучше узнают белорусскую православную культуру, позволяющую приблизиться к традициям предков, стать чище и добрее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Журавлева, А. И. Православные традиции как средство духовно – нравственного воспитания молодежи / А. И. Журавлёва // Поликультурное воспитание молодежи в системе общего и профессионального образования [Текст] : Материалы науч. – практ. конф. (Уфа, 30 – 31 окт. 2007 г.) / отв. Ред. И. И. Махмутова.- Уфа, 2007. – С. 42–45.

2. Малиновский, Б. Магия, наука и религия // Б. Малиновский. – М., 1996. – С. 526 – 531.

3. Никитина, О. И. Профилирование библиотек как инструмент поликультурного воспитания населения на современном этапе / О. И. Никитина // Поликультурное воспитание молодежи в системе общего и профессионального образования [Текст] : Материалы науч.-практ. конф. (Уфа, 30–31 окт. 2007 г.) / отв. ред. И. И. Махмутова. – Уфа, 2007. – С. 93–99.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННО И ПСИХИЧЕСКИ ЗРЕЛОЙ ЛИЧНОСТИ

*Соловьёва Янина Григорьевна, педагог-психолог,
Соловьёв Ян Олегович, учитель истории и обществоведения
государственного учреждения образования
«Кировская средняя школа Витебского района»*

Духовно-нравственное воспитание детей сегодня является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Для школы воспитание учеников наравне с обучением также является важнейшей задачей. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья. Высокий уровень развития нравственных качеств личности также благоприятно сказывается на формировании здоровой психики. Одним из главных носителей духовно-нравственных ценностей является христианство [1, с. 17].

Цель исследования – рассмотреть роль учебных занятий в духовно-нравственном воспитании учеников, изучить степень заинтересованности учащихся духовно-нравственными ценностями и их влиянием на жизнь подрастающего поколения, сделать обзор сотрудничества ГУО «Кировская средняя школа Витебского района» с Белорусской Православной Церковью, оценить возможные перспективы дальнейшей деятельности в данном направлении. Данная тема крайне актуальна, так как вопрос духовно-нравственного воспитания детей сегодня стоит очень остро. Рассмотрение возможностей и способов его осуществления в условиях современного глобализирующегося общества видится нам крайне важным.

Результаты и их обсуждение. В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определяется как процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося. И даже в нашем XXI веке невозможно себе представить духовно-нравственную компоненту воспитания школьника без ознакомления ребёнка с ценностями христианства [2].

Для наглядной демонстрации отношения учащихся школы к религии нами было проведено анкетирование 9–11 классов. В исследовании приняло участие 30 респондентов, из которых мужчин – 30%, женщин – 70%.

Возрастной состав респондентов распределился следующим образом: наибольшая часть опрошенных представляет возрастную группу 15 лет – 47%, вторая по численности группа 17 лет – 23%, также 16 лет – 17% и самая малочисленная – 14 лет – 13%.

В начале данного исследования мы решили узнать общее отношение респондентов к религии. Так, к верующим отнесли себя практически чет-

верть опрошенной молодежи (23%) и отметили, что считают религию важным аспектом в жизни. Вариант «Не верующий, но все равно считаю религию важным аспектом в жизни» выбрали 23% респондентов. 17% молодежи не считают себя верующими и указали религию как бесполезный аспект в жизни. 23% исследуемой выборки отметили, что им все равно. Затруднились ответить на данный вопрос 12% участников опроса.

Самой многочисленной религией является христианство, к данному направлению отнесли себя 47% опрошенных респондентов. 20% отметили, что они являются атеистами, т.е. отвергают веру в существование богов, а также отрицают существование сверхъестественного вообще – духов, других нематериальных существ и сил, загробной жизни. Затруднительным данный вопрос оказался для 10% респондентов.

На вопрос «Как Вы относитесь к представителям другой религии?» 33% ответили, что уважают представителей других религий. 60% молодежи считают это личным делом каждого, для них не принципиально какой веры придерживается человек. Вариант «Мне все равно» выбрали 7% респондентов.

Вопросы религии обсуждаются только в 27% семьях респондентов. Большинство опрошенных (66%) отметили, что данная тема в их доме не проговаривается. И 7% респондентов предложили свой вариант ответа – «Редко».

Большинство респондентов (46%) придерживаются мнения «Любую подобную дисциплину можно преподавать лишь факультативно, по желанию учащихся». Против ввода данной дисциплины – 30%. Положительно относятся к данной идее всего 7% респондентов. Затруднились ответить на данный вопрос 17%.

Большинство респондентов (66%) считают, что число верующих уменьшается. Напротив, 7% полагают, что число верующих сегодня набирает обороты. 20% молодежи считают, что процент верующих всегда примерно одинаков. 6% затруднились дать оценку религиозной ситуации в стране сегодня.

Большая часть респондентов (38%) посещает молитвенные места несколько раз в году. Один раз в году туда приходит чуть меньший процент опрошенных (33%). О том, что никогда не были в церкви (мечети, молебном доме и т.д.), сказали 23% молодежи. Один-два раза в месяц посещают данные места 3% участников опроса. И систематически (раз в неделю) привыкли ходить в храм тоже 3% исследуемой выборки.

Достаточно высок интерес респондентов к экскурсиям в знаменитые церкви, мечети, монастыри, соборы, храмы: 53% отметили, что посетили бы данные мероприятия. Число тех, кому это не интересно, составляет 47%.

Больше половины учащихся (60%) отметили, что отмечают только самые известные религиозные праздники. Редко празднуют данные даты 27% респондентов. Вариант «Да, постоянно, у нас есть календарь, где отмечены

все праздники нашей веры» выбрали 10%. Вовсе не отмечают религиозные события 3% участников опроса.

В заключение нашего исследования мы решили выяснить с какой периодичностью в поле зрения молодежи в Интернете попадает информация религиозного характера. Так, больше половины опрошенной молодежи (63%) отметили, что очень редко видят в Интернете различную рекламу религиозных организаций, литературы, а также предметов культа и подобной информации. Вариант «Иногда» выбрали 17%. Довольно часто встречаются подобную информацию всего 7% участников опроса. Затруднились дать ответ 10%. И 3% респондентов предложили свои варианты ответов: «Никогда».

Анкетирование дало весьма неоднозначные результаты. Молодое поколение становится всё более светским, вопросы религии многих интересуют мало, позиции атеизма усиливаются. Это связано как со всё более светским характером современного общества, так и с традиционным нонконформизмом подростков, подозрительно и со скептицизмом относящихся к любым традициям. Вместе с тем анкетирование также показало, что учащиеся в целом уважительно относятся к вере и религии, родители многих стараются приобщить своих детей к посещению церквей и празднованию религиозных праздников. Немалую роль в знакомстве детей с верой, её морально-нравственной стороной способна играть и школа.

Педагогический коллектив нашего учреждения образования постоянно работает над задачей воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, уважительно относящейся к окружающим, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи всегда играли важную роль в деятельности нашего коллектива. Чему учить и как воспитывать детей? Как научить ребёнка любить Родину, уважать традиции своего народа, свою национальную культуру? Задачу духовно-нравственного воспитания учащихся, безусловно, необходимо решать комплексно. В нашей школе это достигается сочетанием уроков и воспитательных мероприятий, а также путём сотрудничества с Церковью [3].

Прежде всего стоит отметить важность классического урока. Именно на уроке ученики привыкли усваивать самую важную информацию. Важнейшую роль здесь играет история. Именно здесь привитие духовно-нравственных ценностей наиболее тесно переплетается непосредственно с образовательным процессом.

Знакомство с христианством начинается на уроках всемирной истории в конце пятого класса. Темы, связанные с изучением возникновения и развития христианства, его влияние на общество, вызывают большой интерес у учащихся. Ученики выполняют частично поисковые работы по сопоставлению основных положений христианства и европейского язычества, изучают прогрессивный характер христианства и христианской морали. В более старших классах большое внимание уделяется таким малопривлекательным эпизодам, как крестовые походы, инквизиция, религиозные войны и иным

подобным событиям. На примере этих событий ученики имеют возможность понять, что даже самые благородные моральные идеи и принципы могут быть опорочены, неверно истолкованы, превращены в инструмент политики, что может привести к страшным последствиям. Также важное место имеет работа по сравнению нравственных норм христианства и других религий, динамика этого соотношения. Таким образом, всемирная история позволяет учащимся проследить весь путь развития христианства, что видится весьма полезным при изучении его морально-нравственных императив.

Особую роль играют занятия по истории Беларуси. Именно здесь открывается та глубокая связь, которая неразрывно связывает белорусский народ и христианство. На примере биографий великих белорусских христианских просветителей дети понимают ту большую роль, какую христианство сыграло в становлении белорусской нации, осознают глубоко христианский характер нашей культуры, в том числе и её нравственной составляющей. Учащиеся пишут доклады и рефераты о Евфросинии Полоцкой, Кирилле Туровском и многих других. Выступления докладчиков всегда сопровождаются активными дискуссиями. На уроках проводятся круглые столы, на которых обсуждаются такие важные вопросы, как влияние христианства на формирование белорусской народности и нации.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании школьников играют также уроки обществоведения, на которых систематизируются данные по основным моральным положениям христианства, раскрывается светский характер белорусского государства, его взаимоотношения с различными религиозными группами. Также параллельно на уроках по данному предмету рассматриваются вопросы личностных качеств человека, дается краткий базовый курс психологии личности. При этом учащиеся выполняют различные задания, в которых учатся понимать взаимосвязь между формированием личных качеств и их влиянием на нравственность, а также знакомятся с сутью религиозного мировоззрения.

Одна из важных ролей в воспитании духовно зрелой личности отводится урокам литературы. В своей Нобелевской лекции по этому поводу А. И. Солженицын поставил вопрос: «Кто сумел бы косному упрямому человеческому существу внушить чужие дальние горе и радость, понимание масштабов и заблуждений, никогда не пережитых им самим? Бессильны тут и пропаганда, и принуждение, и научные доказательства». И сам же на этот вопрос ответил: «Но, к счастью, средство такое в мире есть! Это – искусство. Это литература. Доступно им такое чудо: преодолеть особенность человека учиться только на собственном опыте. Искусство переносит целиком груз чужого долгого жизненного опыта со всеми его тяготами, красками, соками, во плоти воссоздает опыт, пережитый другими, – и дает усвоить его как собственный». Действительно, литература воздействует на эмоциональную сферу человека, заставляет его переживать. Переживания рождают самостоятельные мысли, которые, закрепляясь в памяти, становятся принадлежностью души человека [3].

Взаимодействие учреждения образования с религиозной организацией в вопросах воспитания обучающихся в рамках программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 годы осуществляется на основе плана взаимодействия на учебный год. Его положения включаются в план идеологической, социальной воспитательной работы учреждения образования на текущий учебный год. В ближайшем будущем планы работы будут скорректированы в связи с подписанием новой программы [4].

В микрорайоне ГУО «Кировская средняя школа Витебского района» расположена церковь Царицы Елены. Между церковью и УО поддерживаются контакты в сфере духовно-нравственного воспитания учащихся. Однако нам видится возможным сделать их значительно более тесными.

Участие обучающихся в мероприятиях, проводимых совместно с религиозной организацией в рамках плана воспитательной работы учреждения образования, допускается на основании письменных заявлений законных представителей несовершеннолетних обучающихся.

Содержание взаимодействия в вопросах воспитания обучающихся определяется по следующим основным *направлениям*:

- гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на основе духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа;

- ознакомление с историко-культурным и духовным наследием, забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры;

- организация досуга и оздоровления детей и подростков;

- работа с детьми, находящимися в социально опасном положении, детьми, нуждающимися в особых условиях воспитания;

- профилактика правонарушений, асоциального поведения обучающихся;

- пропаганда здорового образа жизни.

Эффективной формой работы с обучающимися является развитие милосердия, благотворительности и добротворчества, привлечение обучающихся к работе по уходу за могилами и местами захоронения защитников Отечества. Ежегодно проводится уборка воинского захоронения в д. Княжица, возлагаются цветы к стеле у мемориала «Пятый полк» в г. Витебске. Особое внимание стоит уделить православному краеведению, которое позволяет прикоснуться к своим корням, святыням родного края.

Перспективными видами сотрудничества такие *формы* работы, как проведение совместных праздников, организация образовательных экскурсий и походов для обучающихся по святым и историческим местам, мероприятия, посвященные памяти православных святых, подвижников, деятелей православного просвещения.

Особое внимание стоит обратить на совместное преодоление негативного влияния деструктивных культов, распространяемых через сеть Интернет.

Эффективность проводимой работы напрямую зависит от профессиональной компетентности педагога, его личного примера, поведения, отноше-

ния к обучающимся, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Педагоги, организующие работу по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, принимают участие в методических семинарах по данной тематике. Значимое место в совершенствовании научно-методического обеспечения занимают Свято-Евфросиниевские педагогические чтения, Туровские Епархиальные Образовательные Чтения. Высокую заинтересованность учеников в изучении различных аспектов христианства показывает не только их активная работа на уроке и активное участие во внешкольных мероприятиях.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание охватывает все сферы деятельности, являясь одновременно как частью учебного процесса, так и элементом внеклассной деятельности. Стоит отметить, что надлежащего эффекта возможно добиться без насильственного насаждения догматов и подавления мнения учеников, скептически настроенных к Церкви. Подобная форма прививания моральных, нравственных и духовных ценностей, а также тесное сотрудничество с Церковью, является основным вектором нашей деятельности в данной сфере на ближайшее будущее.

Взаимодействие школы и Церкви помогает каждому ребенку обрести понимание смысла жизни человека, своего предназначения в этой жизни, раскрывает основные религиозные понятия и представления православного христианства, воспитывает любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя; под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – Москва: Просвещение, 1997.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З (в редакции от 23 июля 2019 г. № 203-З) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>.

3. Миронкова, О.В. Духовно-нравственное воспитание / О.В. Миронкова // Сайт ГУО «Вейнянская средняя школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://veino.mogilev.edu.by/ru/main.aspx?guid=1781>.

4. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 годы // Официальный сайт ГУО «Академия последипломного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://academy.edu.by/component/content/article/45/1024-23032015-ps.html>.

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ УССО: ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ, РОЛЬ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

*Сорока-Скиба Галина Ивановна,
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»*

Миссия человечества – это позволить
каждому человеку быть человеком,
реализовать свои возможности

Шимон Перес

Парадокс воспитания состоит в том, что
хорошо поддаются воспитанию как раз те,
которые не нуждаются в воспитании

Фазиль Искандер

Сегодня мы являемся свидетелями актуальных интервью, публичных лекций, прямых эфиров на тему образования, воспитания, развития, обсуждения проблем в этих областях, поиска путей выхода из тупиковых ситуаций, авторами которых становятся ведущие личности. Мнения по вопросам создания эффективной образовательной среды для формирования духовно-нравственных основ личности обучающегося порой кардинально различны, но единодушие в том, что касается сложности и необходимости решать здесь и сейчас, объединяет многих ученых, педагогов, практиков. Требуются кардинальные, реформаторские подходы, поскольку человеческий фактор и его роль в общественном мироустройстве благодаря современным технологиям начинает меняться. Об этом белорусский ученый Э. М. Сороко пишет: «Экономика как средство обеспечения жизнедеятельности человека, в сущности, превратилась в цель и человек, таким образом, *выпал* из поля внимания, остался втуне, за пределами процесса социализации, который, однако, должен быть иметь его, человека, основным предметом и целью общественных и государственных управленческих воздействий, стратегических как ближайших по срокам действия, так и долговременных инициатив» [2, с. 44]. Как и экономика, доминирующая в современном мире, так и технологии «берут бразды правления» в обход человека. Скорость «вхождения» искусственного интеллекта очень высокая, поэтому единственная зацепка – эмоциональный интеллект, искусство. То, чего машина делать не может. «Машина может делать копии, но искусство создавать не может. Поэтому наши надежды находятся в гумани-

тарной сфере» [5]. Это цитата, но кавычки можно было бы убрать в силу полнейшего единодушия в данном вопросе.

Роль гуманитарного знания не должна сейчас уменьшаться. Ведущие ученые России, Беларуси утверждают, что эта роль стремительно растет. Но пока общество этого не поймет, оно будет все ближе и ближе подходить к настоящей опасности. Система результативности знаний превращается в аттракцион, когда нужно постоянно решать тесты и ставить галочки! «Этот путь ведет к одному: скоро не будем соображать, куда мы попали? Именно поэтому люди «должны быть воспитаны на Шекспире, Толстом, должны слушать правильную музыку – в них должно быть воспитано человеческое. Не уменьше считать на машинке – нам это не нужно, т.к. машина сама это умеет. Если не читать серьезную литературу, если не слушать глубокую музыку – значит, не привык думать» [5].

Почему так велика значимость гуманитарного знания, искусства в решении задачи, актуализированной нами в начале статьи? Почему сильный акцент мы делаем именно на формировании и сформированности у будущих молодых специалистов духовно-нравственных качеств личности? Почему нам видится важным уделять значительное внимание дисциплинам эстетического цикла? Потому что искусство – это формирование своего мира, формирование личности, формирование ответственности. Если гуманитарное знание исчезнет из системы образования (а все предпосылки для этого уже наметились), то это повлечет за собой губительные последствия, и приведет вовсе не к тому, что эти люди плохо или мало образованы, «это на тему: они – вообще не люди! Они не воспитаны как люди со своим внутренним миром, отношением, ответственностью. Фатально может прозвучать мысль, что человечество как проект может закончиться» [5]. Потому что, как писал И. Бродский, у человечества «своя видовая цель», не делать простые вещи, это и машина умеет, но делать сложные. Профессор Т. В. Черниговская авторитетно заявляет: «Я всегда ратую за то, чтобы гуманитарный компонент образования никогда не исчезал ни от физиков, ни от математиков, ни от биологов никуда. Это не к вопросу о том, что в салонной беседе они не смогут поговорить о Прусте – нет. Но это сужает поле «ментальных путешествий», а значит – отрезает многие пути» [4]. А. А. Спектор продолжает: «В образовании очень полезным является обучение гуманитариев основам естественных наук и обучение естественников основам гуманитарных наук. Более того, в этом плане весьма полезно развивать дисциплины, лежащие на границе этих областей» [3, с. 71].

Академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, доктор исторических наук, профессор А. А. Коваленя убежден, что «одним из важных показателей цивилизованности общества является его внимание к развитию гуманитарных наук и культуры [1, с.58]. Сбалансированное изучение гуманитарных и технических дисциплин позволит активизировать не только логическое, но и интуитивное, творческое начало студенческой молодежи, расширит сферу ее эстетического отношения к окружающему миру, позволит гармонизировать личность. Усиление понимания зна-

чимости гуманистической составляющей в общественном развитии – важная предпосылка для возрождения гуманистических начал в культуре, особенно в образовании и воспитании подрастающего поколения. Это – духовная мера общества, свидетельствующая об овладении богатствами культуры в процессе исторического опыта, о гуманистическом его содержании. Материальная и духовная культура, моральные нормы и традиции, специфика отношений в обществе формируются и развиваются столетиями, передаваясь из поколения в поколение, от одной эпохи к другой, накапливаясь, становятся предметом гуманитарного знания» [1, с. 58]. Это понимание позволяет консолидировать все усилия, направленные на продвижение идей, саморазвитие и формирование настоящих ценностных ориентиров.

На вопрос психолога Юлии Морозовой «Зачем развивать эмоциональный интеллект?» одна из самых ярких личностей нашего времени – нейролингвист, доктор биологических наук, профессор Санкт-Петербургского университета Т.В. Черниговская предельно ясно, четко определила позиции, занимаемые сегодня образованием, сказав, что «образование – это огромная проблема, которую нельзя обойти. Отвернуться, сделав вид, что само собой как-то утрясется. Нет, не утрясется. Потому что эта проблема растет с невероятной скоростью. И всем понятно, что что-то нужно менять во всех видах образования» [5]. В частности, говорят о том, что как учитель (=воспитатель) должен играть другую роль, так и урок (=занятие) должен быть иначе построен. Потому что удручающе выглядит, когда «... учительница берет и пересказывает какую-либо главу из учебника? Зачем? Эту информацию, сказанную учительницей, сразу можно проверить... Вывод может быть следующим: пускай будут онлайн-курсы и не будет учителей... А воспитывать кто будет?» [5]. Заметим, что нигде профессор не разделяет два сущностных понятия: образование и воспитание, учить и воспитывать, уместно употребляя художественную метафору, что «учитель – это тот, кто распространяет «вирусы». Если ты его, ученика, не «заразишь», то компьютер не «заражает»! Должны быть хорошие учителя, другие – не нужны. С другой стороны, а где их взять? С Марса, что ли, завезти? Должно прийти новое поколение и должен быть профессионализм другого типа. Этим учителям должно быть интересно» [5].

Немаловажный вопрос – среда (в нашем случае – образовательная). Никто не отрицает, что процесс образования должен быть организован таким образом, чтобы ребенок туда стремился, потому что там, в этой среде, интересно. Никто не станет отрицать, что назревшая проблема в образовании, включающем и обучение, и воспитание, и развитие, требует решения и перемен, потому что информационное поле огромно и освоить его невозможно. По любым дисциплинам учащиеся получают «смонтированную» информацию в виде компиляции и, возможно, не самой удачной. Так как знание сегодня превратилось в мультидисциплинарное, то, возможно, пути метаобразования заключаются, с одной стороны, в компрессии (адаптации, сжатии) информации, а, с другой, – в применении современных технологий неким полезным образом.

Несколько примеров организации образовательно-воспитательно-развивающей среды в Волковысском колледже. Одна из методических тем колледжа была направлена на изучение опыта работы с использованием ИКТ. На дисциплинах эстетического цикла («Музыка», «Музыка и методика музыкального воспитания», «История музыки», «Теория музыки», «Обучение игре на музыкальном инструменте», «Хоровое пение» и пр.) для специальностей «Начальное образование» и «Дошкольное образование» учебный процесс легко «встраивается» в сферу ИКТ. Так, знакомство с творчеством композитора или эпохой через визуально-аудиальную «картинку» способно пробудить лучшие нравственные чувства, положительные эмоции и прочно закрепиться в памяти. Через межпредметные связи легко наладить контакт музыки и математики, музыки и всемирной истории, музыки и географии, допустим. Ярким примером может послужить фрагмент занятия по дисциплине «Музыка» (на специальности «Начальное образование», 2 курс). Тема занятия: «И.С. Бах». Привлечь внимание к фигуре титана мировой музыкальной культуры (не только Германии), представить разносторонность личности (музыкант-исполнитель, органист, клавирист, скрипач; композитор; педагог; математик, выведший закон температуры звука; капельмейстер; семьянин и т.д.), вывести из обстоятельств жизненного пути причины и следствия, осознать величину лишений, трудностей, невзгод, выпавших на долю Иоганна Себастьяна Баха, но сформировавших и закаливших его характер – лишь некоторые краеугольные камни, позволяющие поднять обучающихся на некоторую духовно-нравственную высоту. Тема «Музыкальная культура Беларуси» (на специальности «Дошкольное образование», 3 курс), которой отведено ограниченное количество часов (1 ч.) – замечательный материал, способный пробудить в наших воспитанниках чувство любви, преклонения, огромного уважения к многострадальной белорусской земле – безмерно талантливой и терпеливой. Будущие воспитатели, пропустив этот материал через себя, приоткроют малышам красоту нашей Беларуси, в том числе и через ее напевы, наигрыши – а это прямой путь к способности беречь, ценить, сохранять, передавать ее бесценное наследие.

Интерес, мотивация, побуждение к действию и пр. – это именно те положительно окрашенные эмоциональные процессы, которые являются наиболее приемлемыми, способными образовательный процесс преобразовать и окрасить яркими, а не серыми красками. Заметим, что не только учебные дисциплины включаются нами в процесс воспитания духовно-нравственных основ личности обучающихся, но и дополнительные формы, такие, как объединения по интересам, творческие объединения, научные кружки. На протяжении ряда лет мы сотрудничаем, соработаем с нашими учащимися, затрагивая их творческие струны души, открывая таланты и помогая познать самих себя глубже. Например, в рамках «Авторского творчества» ведется работа по подготовке к каждому колледжному мероприятию, в котором могут прозвучать со сцены произведения (стихи, эссе, рассказы) молодых авторов. Это непростая задача и многое приходится редактировать, но результат всегда радует ребят. Год от года проявления их способностей приводят к желанию творить больше и лучше. И мно-

гие психологические аспекты ликвидируются благодаря совместной деятельности. Воспитать в себе личность, человека интеллигентного и достойного – одна из задач театра песни «Пявуны» и фольклорной группы «Давнина». Мы не только разучиваем новый, незнакомый белорусский песенный материал, но и мы его обыгрываем, вживаемся в роли, примеряем на себя чужое платье... Однако в дальнейшем это позволяет быстрее социализироваться, анализировать любые (в том числе и конфликтные) ситуации, чувствовать партнерские взаимоотношения, с пониманием и состраданием относиться к другим и мн. др. И в него (этот процесс) всегда включены две стороны.

Думается, что при наилучшем развороте событий та сторона, которая обладает большей базой знаний (умений, навыков), в нашем случае это – воспитатель, педагог, должна «прирастать» количественно и качественно, имеем в виду всех обучающихся. Если диспозиция: воспитанник – воспитатель, учитель – ученик, так и остается на протяжении всего периода обучения неизменной, то вряд ли это положительно и благотворно скажется на будущем. Уместно в данном контексте вспомнить о той роли, которой наделяется педагог в образовании Норвегии: учитель – это свеча на недостижимой высоте.

Учитель, действительно, создатель наиболее эффективной образовательной среды, формирующей духовно-нравственные основы личности, призван сохранять мир, меняя его к лучшему и находясь на высоте, к которой стремятся люди. Учитель – высота и наполнитель среды, воспитывающей и развивающей будущее нашей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коваленя, А. А. Гуманитарная наука – это взгляд в будущее / А. А. Коваленя // Беларуская думка. – Минск, 2011. – №4. – С. 58-65.

2. Сороко, Э. М. Ориентиры образования и воспитания человека в едином процессе социальной интеграции и становления общества развитого гармонизма / Э. М. Сороко // Религия и образование в светских обществах: опыт, проблемы, перспективы: мат. межд. науч. конф., Республика Беларусь, г. Минск, 27-28 мая 2014 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск: Право и экономика, 2014. – С. 44-49.

3. Спектор, А. А. Наука и миф: аспекты специализации и популяризации / А. А. Спектор // Религия и образование в светских обществах: опыт, проблемы, перспективы: мат. межд. науч. конф., Республика Беларусь, г. Минск, 27-28 мая 2014 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск: Право и экономика, 2014. – С. 69-71.

4. Черниговская, Т. В. Английское образование. Ночь. Интеллект №2 / Т. В. Черниговская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.videoruclip.com/video/pVzfPDqF0hg/-2/>. – Дата доступа: 14.02.2020.

5. Черниговская, Т. В. Зачем развивать эмоциональный интеллект? / Т. В. Черниговская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=aaG3D_1c7Lo. – Дата доступа: 11.02.2020.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ – ПУТЬ К НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ

*Стельмачёнок Алина Михайловна,
учитель немецкого языка
государственного учреждения образования
«Зелёнковская детский сад-базовая школа
имени Т. С. Мариненко Полоцкого района»
Витебской области*

В последние годы потребность в воспитании нравственности у подрастающего поколения существенно возросла. Это связано в первую очередь с развитием информационного пространства, радио, телевидения, ростом числа пользователей всемирной паутины – сети Интернет. Как и каждое достижение, открытие человечества, Интернет несёт в себе как много положительных моментов, так и угрозу, которая способна стереть с лица земли, как показала сегодняшняя политическая ситуация, целые государства, не говоря уже о вреде отдельно взятой личности, её нравственному и духовному миру. Мы попытались использовать его в добрых целях.

Я являюсь учителем немецкого языка, а также классным руководителем. Вопросы нравственности на учебных занятиях, во внеклассной деятельности по предмету, во время воспитательных мероприятий встают крайне остро. И эта проблема требует решения.

На своих уроках я всегда стараюсь разбирать поступки учащихся, тексты, предлагаемые в учебниках, с точки зрения морали, этики, нравственности. Ведь сегодняшнее поколение не способно доверять просто словам и подставить вторую щеку. Оно требует от своего наставника, учителя, воспитателя подтверждения в виде конкретных поступков, реализации определённых дел.

С целью формирования толерантного отношения друг к другу, терпимости уважения к культуре других стран, воспитания патриотических чувств было принято решение организовать, возглавить и осуществить сопровождение международного образовательного проекта с громким названием «Книга мира». Участники проектной группы должны были представить свою страну, малую Родину, место, где они живут или откуда они родом в 2 различных форматах. Первый – снять видеоролик продолжительностью до 3 минут, второй – рассказать о своей стране в книге, разместив в ней информацию об истории страны, традициях, обычаях, достопримечательностях в виде текстов с разработанными к ним заданиями. Проект объединил 11 стран-участниц. Среди них стоит отметить участие таких государств или регионов как Италия, Хорватия, Румыния, Косово, Беларусь, Мексика и другие, которые предоставили наибольшее количество информации.

География проекта оказалась очень широка и учащиеся, знакомясь с большим количеством участников и их работами, столкнулись с множеством культур. Они задумались о том, что и их страна, малая Родина, имеет

свою самобытность и о том, как же они могли бы представить свой город, населённый пункт. На них легло нелёгкое бремя ответственности, ведь рассказать своим партнёрам по проекту хотелось о многом, но задача была тяжёлой. Учащиеся постарались вместить всё то, что нажито множеством поколений, в 3 минуты. От них зависело то, как будет выглядеть наша страна на мировой арене.

Во время реализации проекта учащиеся работали в коллективе, что требовало от них уважительного отношения к своим партнёрам. Очень важно было учитывать морально-этические нормы стран-участниц проекта, так как нам довелось встретиться с представителями исламского мира из Туниса, где запрещено демонстрировать своё лицо, и открыто выступать перед публикой лицам женского пола, поэтому участница из этой страны сделала видео из фотографий, которые отображали колорит её государства. Стоит отметить, что на них были запечатлены по большей части пейзажи, достопримечательности и мужчины.

Нравственные нормы – это целостная система взглядов на социальную жизнь. И нам, благодаря работе над проектом, удалось познакомиться с разными и задуматься о своих.

В результате работы над проектом мы смогли:

- объединить учащихся и взрослых из разных стран для общей деятельности;
- сформировать патриотические чувства гордости за свою страну;
- сформировать чувство толерантности к участникам проекта и их традициям;
- реализовать культурный диалог в поликультурном мире;
- выявить особенности мышления и поведения представителей различных культур;
- сформировать первичные навыки народной дипломатии, благодаря которой, формируется внешняя политика государств.

Стоит подвести итог и отметить, что зачастую мораль во взрослых международных отношениях недостижима, так как практические интересы выступают на первом плане, что ведёт к разному роду конфликтов, где простые люди выступают жертвами. А мы попробовали сделать свои первые шаги к международному сотрудничеству и к народной дипломатии, которые ведут к сплочённости мира, позволяют заложить фундамент дружеских отношений с учётом моральных устоев и этических норм. Первым камнем для строительства партнёрских отношений может послужить наша книга, которая заставит задуматься о справедливости трудных исторических моментов, о гордости за созидание в мирное время.

МАЛЕНЬКІ ЧАЛАВЕК У ВЯЛІКІМ СВЕЦЕ

*Таранда Таццяна Мікалаеўна,
настаўнік пачатковых класаў Дзяржаўнай установы
адукацыі “Вучэбна-педагагічны комплекс Падлескі дзіцячы
сад-базавая школа Ляхавіцкага раёна” Брэсцкай вобласці*

Бог надзяліў чалавека розумам, бесмяротнай душой і вялікім дарам – свабоднай воляй выбару паміж добром і злом. Таму кожны чалавек адказвае за свае справы, учынкi, за сваё жыццё.

Магчыма, таму ў сэрцах людзей узнікае сум па тым часе, калі чалавек баяўся толькі злоснага сабаку, людзей жа ніколі, калі не трэба было зачыняць дзверы і словы “госць у доме – Бог у доме” былі праўдзiвымі. Калі чалавек схіляў галаву, мінаючы Божы храм і сустракаючы падарожнага. З павагаю і вялікаю пашанаю адносіліся да бацькоў, а перайманне хрысціянскіх традыцый прыносіла найвялікшы плён. А што мы бачым зараз?

У аснове многіх праблем сучаснага грамадства ляжыць найглыбейшы крызіс асобы. Прычына яго – страта духоўнасці. Як нікому, нам, настаўнікам, бачны гэтыя прабелы выхавання. Мы з вучнямі штодзень. І як ніхто мы, педагогі, разумеем: каб не дапусціць дэградацыі грамадства, трэба накіраваць грамадскую свядомасць на шкалу духоўных, маральных каштоўнасцей. Чым вышэй маральнасць у народзе, тым мацней і сама дзяржава.

Галоўны вынік, якога хацелася б дасягнуць ад сваёй працы, настаўніка пачатковых класаў, заключаецца ў прыняцці вучнямі вечных каштоўнасцей: міласэрнасці, спагады, імкнення да добра. І я лічу, што толькі такая праца, якая праводзіцца сумесна і ў сістэме, мэтанакіравана і паслядоўна дае добрыя вынікі ў выхаванні Сапраўднага Чалавека, годнага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь, сапраўднага патрыёта сваёй Радзімы, які ведае гісторыю свайго народа.

Лічыла так, пакуль не стала задумвацца над тым, што, акрамя ведаў па прадметах, я магу і павінна даць сваім вучням як чалавек, як педагог, як жанчына, як маці для ўмацавання іх маральнага здароўя.

Дзіцячыя гады, той узрост, які мы лічым узростам бесклапотнай радасці, гульні, казкі, – гэта вытокi жыццёвага ідэалу. Менавіта ў гэты час закладваюцца карані маральнасці. Ад таго, што адкрылася дзіцяці ў навакольным свеце ў гады дзяцінства, што яго здзівіла і захапіла, што абурыла, прымусіла плакаць не ад асабістай крыўды, а ад перажывання за лёсы іншых людзей, – ад гэтага залежыць, якім чалавекам будзе наш выхаванец.

Якімі шляхамі весці маленькага чалавека ў вялікі свет, як пабудаваць велічны Храм дзіцячай душы, каб ён мог супрацьстаяць спакусам, цяжкасцям, няшчасцям? Як выхаваць дзяцей гуманнымі людзьмі, патрыётамі сваёй краіны? Як сфарміраваць у іх такія якасці, як любоў, спачуванне, адданасць? На маю думку, зрабіць гэта магчыма праз далучэнне вучняў да праваслаўных святыняў.

Выхаванне, прывіццё дзецям асноў дабрачыннасці і маральнасці я лічу не менш важным, чым навучанне. І гэта робіцца падчас пазакласных

мерапрыемстваў і на ўроках. Выхоўвае не толькі змест, метады і арганізацыя навучання, а і настаўнік, яго асоба, веды, перакананні, і тая атмасфера, якая складваецца на ўроку, стыль адносін педагога і вучняў, дзяцей паміж сабой. Выхоўвае сябе і сам вучань, ператвараючыся ў суб'ект выхавання.

Асабліва такое адчуваецца на ўроках літаратурнага чытання і мовы, бо гэта, па майму меркаванню, урокі чалавеказнаўства. У працэсе чытання апавяданняў, вершаў, казак у дзяцей складаецца ўяўленне пра дабро і зло. “Добры, - кажуць дзеці, - гэта той, хто праяўляе клопат аб навакольных людзях, сябрах, блізкіх, родных, аказваючы бескарысліваю дапамогу”.

Чытанне і разбор апавяданняў, вершаў, казак дапамагаюць дзецям зразумець і ацаніць маральныя ўчынкі людзей. Мы з дзецьмі чытаем і абмяркоўваем творы, у якіх ставяцца ў даступнай для іх форме пытанні аб справядлівасці, сумленнасці, таварыстве, дружбе, вернасці, гуманнасці. Пасля прачытаных апавяданняў падбіраем прыказкі і прымаўкі, пішам сачыненні, маленькія апавяданні, праводзім гутаркі, аналізуем учынкi.

На ўроках мовы выкарыстоўваем урыўкі з прачытаных твораў, пішам пераказы, дыктоўкі, і праводзім гутаркі аб добрым стаўленні да птушак, жывёл, да прыроды. Загадкі дапамагаюць выходзіць хуткасць рэакцыі, вобразнасць мыслення, уяўленне.

Творы розных пісьменнікаў прыносяць дзецям радасць, выходзіць у іх дабрыню, спагадлівасць, любоў да роднай зямлі і мовы. Дзеці міжволі супастаўляюць паводзіны герояў са сваімі, робяць адпаведныя вывады, непрыкметна засвойваюць правілы паводзін, узаемаадносін.

Аднаго разу ў час экскурсіі з дзецьмі па аграгарадку Падлессе пасыпалася ад іх адно пытанне за другім: “Дзе ... ? Колькі...? Куды...? Адкуль...? Калі...? А што гэта..?”

Інтэрэс, які ўзнік у дзяцей, да гісторыка – краязнаўчай і прыроднай спадчыны Падлесся даў штуршок для распрацоўкі матэматычных заданняў краязнаўчага зместу і выкарыстання іх на ўроках, які ў спалучэнні з праграмным матэрыялам дапамог мне адкрыць новыя магчымасці ў развіцці малодшых школьнікаў, садзейнічаў павышэнню пазнавальнага інтарэсу да прадмета “Матэматыка”. Разнастайны матэрыял адначасова з выпрацоўкай матэматычных уменняў і навыкаў дазваляе атрымаць рознабаковае ўяўленне пра Падлескі край: гістарычнае мінулае, помнікі архітэктуры, жыццё і побыт мясцовага насельніцтва, жывёльны і раслінны свет, даведацца пра слаўтых землякоў. Заданні, заснаваныя на краязнаўчым матэрыяле, выкарыстоўваю на розных этапах урока. Дзеці бачаць не проста нейкія лічбы, а тое, што адбываецца побач з імі, у іх населеным пункце, з іх аднавяскоўцамі.

Значнае месца адводжу заданням гістарычнага, экалагічнага зместу аб Падлескім краі, таму што, на мой погляд, яны садзейнічаюць канцэнтрацыі ўвагі, пашырэнню і паглыбленню пазнавальных інтарэсаў, дапамагаюць фарміраванню ў дзяцей агульнакультурных і агульначалавечых каштоўнасцей, патрыятычных адносін да свайго краю, землякоў, прымушаюць больш уважліва ставіцца да таго, што іх аберагае.

Урок матэматыкі стаў не проста ўрокам, на якім трэба рашаць, вылічваць і завучваць, а звязаў навучанне з жыццём, тэорыю з практыкай, абудзіў пачуцці дапытлівасці да матэматыкі, да гісторыі сваёй маленькай радзімы, уласных продкаў, садзейнічаў разам з тым выхаванню пачуцця гонару за права называцца «падляшанамі». А самае галоўнае ў вучняў выхоўваецца пачуццё любові да духоўных набыткаў нашага народа. Дзеці на такіх уроках адчуваюць сваю прыхільнасць да гісторыі, задумваюцца над важнымі праблемамі, у іх з'яўляецца патрэбнасць ва ўдасканалванні сябе і свайго жыцця.

Першы ўрок “Чалавек і свет” (“Мая Радзіма Беларусь”) у 4 класе я пачынаю такімі словамі: “Родная зямля, любая Беларусь! Вось яна – зямля святая дзядоў тваіх і прадзедаў, гераічнай славы, зямля Скарыны, Купалы, Коласа! Яна перад табой, з табою. У яе багатая і слаўная гісторыя. Шмат выдатных людзей нарадзіла беларуская зямля. Мы павінны ведаць і шанаваць іх імёны. Вось толькі некалькі гістарычных постацяў: Еўфрасіння Полацкая, Вітаўт Вялікі, Усяслаў Чарадзея, Мікола Гусоўскі, Францыск Скарына, Сымон Будны, Францішак Багушэвіч, Янка Купала, Якуб Колас, Максім Багдановіч, Кастусь Каліноўскі. Ці хочаце вы больш даведацца пра нашу Радзіму? У гэтым нам дапамогуць урокі “Чалавек і свет”, “Мая Радзіма Беларусь”.

Я разумею, што любоў да прыроды – адна з праяў патрыятызму. Пагэтану на ўроках “Чалавек і свет” быццам нанова адкрываю перад дзецьмі свет прыроды, знаёмлю з яе законамі, расказваю аб раслінах і жывёлах. На кожным уроку надаю вялікае значэнне самастойнасці мыслення, развіццю крытычнай думкі дзяцей, таму імкнуся па-майстэрску злучыць адукацыйны змест прыродазнаўчага матэрыялу з займальнасцю выкладання матэрыялу. Я лічу, што дзецям важна паказаць, як прырода ўплывае на настрой чалавека. З гэтай мэтай я стаўлю перад вучнямі “задачкі”, напрыклад: “Успомніце восень, тую восень, што вы добра ведаеце, і вясну, і пастарайцеся прыпомніць тыя думкі, што навеяла вам вясна”. Падобныя “задачкі” выхоўваюць назіральнасць, пашыраюць уяўленні аб наваколлі, развіваюць тонкі эстэтычны густ. Рыхтуючы ўрок па “Чалавек і свет” стараюся падвесці вучняў да думкі, што прырода не толькі ўзбагачае чалавека, але і сама прыгажэе, калі чалавек з любоўю ставіцца да яе. Вельмі ўмела і як бы незнарок можна падаць пазнавальны прыродазнаўчы матэрыял, выкарыстоўваючы на ўроках казкі, вершы, апавяданні. Дзеці шмат могуць даведацца пра рыб, што жывуць у беларускіх рэках, пра нялёгкі працэс вырошчвання хлеба з казак Якуба Коласа “Рак-вусач”, “Лёгкі хлеб” і многіх іншых творах.

На ўроках “Чалавек і свет” (блок “Мая Радзіма Беларусь”) мы працягваем знаёмства з таямніцамі і цудамі беларускай зямлі, прыадкрываем заслону яе славутай гісторыі, традыцый, даведваемся, якіх знакамітых людзей яна ўзгадавала. Любіць сваю краіну немагчыма, калі не ведаць, чым яна жыла, як жыве зараз, да чаго імкнецца. Вывучаць, пазнаваць, разумець сваю зямлю, яе народ – бадай, самая галоўная наша задача. Гэта задача не аднаго ўрока, на раскрыццё ўсіх сакрэтаў можа не хапіць нават жыцця, але

неабходна імкнуцца ведаць як мага больш. І мы на кожным уроку будзем адказваць на пытанне: “Якая яна, наша Беларусь?”

На многіх уроках я абавязкова адводжу час для разважання. Прыёмы могуць быць розныя: хвіліны маўчання і роздуму аб розных праблемах, аб самім сабе, пра блізкіх і родных, пра дабро і зло ў жыцці людзей, аб паляпшэнні жыцця людзей, мары аб будучыні.

У канцы ўрока падводзіцца абавязкова вынік урока. Урок – гэта пражыты час. Абавязкова трэба абмеркаваць, як яго пражылі. Форма можа быць разнастайнай:

- у канцы ўрока дзеці кажуць, што абмяркоўвалі, чаму навучыліся, што спадабалася на ўроку;

- настаўнік настройвае дзяцей на тое, каб яны самі для сябе вызначылі, з чым вернуцца са школы дадому, чым пацешаць сваіх блізкіх, бацькоў, якой новай пазнавальнай інфармацыяй ўзбагацяць іх, пра якія маральныя ўчынкi будуць разважаць разам з імі;

- падумайце, што вы возьмеце з сабой у жыццё з гэтага дня. Няхай гэты вопыт дапаможа вам быць у жыцці дабрэй і памяркоўней адзін да аднаго, дапамагае знаходзіць тое добрае, што ёсць у душы кожнага чалавека

Своеасаблівай школай маральнасці для нас з'яўляюцца экскурсіі ў прыроду. Такія ўрокі-экскурсіі выхоўваюць беражлівыя адносіны да прыроды, пачуццё адказнасці. Падарожжы і экскурсіі па родных мясцінах прывіваюць школьнікам пачуццё гонару за нашу сінявокую Беларусь, а знаёмства з побытам продкаў, яго гісторыяй, элементамі народнай педагогікі – пачуццё павагі да цярплівага і дабразычлівага беларуса.

Мы з цікавасцю наведваем Свята-Духаўскую царкву ў нашай вёсцы Падлесе. Як правіла, такія экскурсіі пакідаюць у дзяцей моцныя ўражанні. Навучэнцы цікавяцца гісторыяй царквы, храмавым мастацтвам, іканапісам, сімволікай, унутраным і знешнім выглядам, гутараць са святаром. Настаяцель храма айцец Канстанцін, пры апошнім нашым наведванні царквы зачытаў урывак з рэлігійных пісанняў:

“Всякого скорбящего утешь,
Всякому слабому помоги,
Всякого нуждающегося поддержи,
Всякого болящего облегчи,
Всякого смиренного восславь,
Всякого омраченного страхом укрой”.

На жаль, няма агульнага рэцэпту ў выхаванні духоўнасці, але пакуль ёсць літаратура, чыстае слова, ёсць шчырыя дзеці і цёплыя іх сэрцы – будзе жыццё на Зямлі. І калі Бог будзе на першым месцы, то ўсё астатняе будзе на сваім.

Спадзяёмся, што разам з праваслаўнай царквой мы правільнай дарогай павядзём маленькага чалавека ў вялікі свет, здолеем выхаваць у навучэнцаў устойлівае перакананне, што паводзіны – гэта лустэрка, у якім кожны паказвае сваё аблічча, што дабрачыннасць развіваецца добрымі справамі, а не пустымі размовамі.

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СИСТЕМЫ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

*Твердовская Лилия Ивановна,
учитель государственного учреждения образования
«Средняя школа № 3 г. Вилейки» Минской области*

Сегодня приобретает важность деятельность по формированию у обучающихся системы традиционных нравственных ценностей. Актуальность гендерного аспекта проводимой работы определяется следующими обстоятельствами.

В целом ряде стран Западной Европы и Америки стремительно набирает силу очень опасная тенденция, связанная именно с пересмотром роли и места традиционных нравственных ценностей в жизни общества. В центре атаки наших противников оказываются важнейшие мировоззренческие представления. Прежде всего, семья и всё, что с нею связано. Точнее, происходит полный отказ от традиционных взглядов на семью. Либо она объявляется анахронизмом, либо усиленно навязывается идея о возможности существования однополрой семьи как нормы. В отдельных странах приняты законы, согласно которым вместо отца и матери создателями семьи являются родители 1 и родитель 2. Они могут быть одного пола. Такое положение дел таит в себе огромную опасность для духовной составляющей жизни человека и общества.

Воспитанные в христианских традициях, преимущественно православных, мы привыкли считать, что общество основано на привычной для нас семье, союза мужчины и женщины. Понятие «Родина» неразрывно связано с понятиями «род, семья, родители». «Отечество» происходит от слова «отец». Исключая эти понятия из духовной сферы детей, мы не можем говорить о формировании личности в нашем традиционном понимании. Ребёнок без Родины, без корней не может стать полноценным Человеком.

Современные реалии таковы, что родители наших детей могут относительно свободно перемещаться по миру, знакомиться с условиями жизни и новыми традициями всего мира. Для некоторых из них могут показаться совершенно безобидными или очень современными, убедительными «новые» по существу призывы европейских родителей к детям отказаться от своей гендерной идентичности. Девочек наряжают мальчиками и наоборот. Детей убеждают выбрать себе пол независимо от того, какой ему дан Богом. Причём делают это весьма настойчиво и навязчиво. В результате у таких детей разрушается само представление о себе, о своём месте в обществе. Рушится и представление о том, что такое семья и какова её роль в жизни личной и общественной.

Постоянное углубление в виртуальный мир при помощи различных гаджетов создаёт возможность детям формировать идеалы красоты, представ-

ления о кумирах из ярких, динамичных, увлекательных мультиков. Именно там они видят прекрасных фей с тончайшей талией. Очаровательная героиня, стройная и рослая, одним ударом ноги или руки может повергнуть любого врага. Никакого сочувствия, сострадания! Не отсюда ли проблемы с питанием детей, когда формируется их организм? Если он недополучает полноценное питание, то мы получаем ещё одного больного индивида, которого нередко с большим трудом спасают врачи. При этом мать, женщина, имеющая детей, изображается весьма в негативном виде, что не может не оттолкнуть от такой перспективы ребёнка уже на подсознательном уровне.

В свете этих проблем особую актуальность приобретает системность нашей работы для противостояния деструктивным новомодным тенденциям. Необходима разработка новых интересных эффективных форм работы как с детьми, так и с их родителями.

Традиционные праздники, посвящённые девочкам, мамам, папам, мальчикам, должны быть пронизаны идеей отстаивания наших традиционных представлений о семье, о роли в ней женщины и мужчины. Важнейшую роль приобретает вовлечение в эту работу самих родителей, а также специалистов-психологов, врачей.

Нельзя переоценить и значение сотрудничества школы и церкви. Регулярное знакомство с религиозными праздниками в рамках программы курса для начальной школы «Основы православной культуры», посещение воскресной школы всегда оказывает своё положительное воздействие на души ребят.

Работа педагогов по формированию у младших школьников традиционных нравственных представлений, норм, правил должна быть наступательной, активной и целенаправленной. Только в этом случае мы сможем выполнить свой педагогический долг перед людьми, у которых в начальной школе только начинают формироваться важнейшие представления о себе и о мире.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Тиханская Лилия Петровна,
учитель музыки государственного учреждения образования
«Гимназия №1 г. Орши» Витебской области*

Жизнь на сегодняшний день ставит новые проблемы перед музыкальным образованием в школе. Они порождены новой социально-культурной ситуацией. Ученые констатируют обесценивание знаний: над умами властвует примитивное материальное богатство. Фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций связаны с экономическими кризисами. Экологические катастрофы, в том числе чрезмерное загрязнение вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на психику детей и многое другое – все это сказывается на духовном развитии школьников и на их психическом здоровье. В этом кроются причины духовной деградации. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики духовно-нравственного воспитания школьников, в поиске новых подходов к воспитательной деятельности школы.

Одна из важнейших задач художественного образования – это воспитание души ребенка средствами искусства, музыкой в частности, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Найти основу духовно-нравственного развития детей помогают уроки музыки. Главное, что должен сделать педагог, преподающий музыку, – научить смотреть и видеть, слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства, развивать пристальное внимание. Музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции [1, с. 203]. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции, и этот тренинг позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. Поэтому нравственное воспитание на уроке музыки состоит в том, чтобы привить умение сопереживать музыке и чужому человеку через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Мир бережно сохраняет вечные ценности: любовь, красоту, добро, силу духа, истину, ценность жизни. Музыка является носителем ценности, объектом познания, а учитель и учащийся – коллективный субъект, постигающий мир музыкально-педагогических ценностей. Хочется сказать, что на уроках музыки я нередко сталкиваюсь с детской пассивностью, закомплексованностью, неумением ребят раскрывать свои возможности. Поэтому стремлюсь создать благоприятный психологический климат в классе, способствующий раскрепощению ребят.

Так организуемая мною совместная деятельность детей на уроках музыки создает общее эмоциональное переживание. Ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успехам других. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков. При подготовке общегимназических праздников происходит преобразование робких, застенчивых детей в раскрепощенных, инициативных. Для того, чтобы деятельность детей была продуктивной, определяются ближние и дальние цели, на занятиях создаются ситуации творческого поиска и мотивов их деятельности, что является своеобразным толчком, который выводит ребенка из состояния «инертного покоя» и способствует творческому осуществлению выполняемой деятельности. В этом случае работают такие стороны духовного мира ребенка, как воля, общее интеллектуальное развитие, мировоззренческие, нравственные и патриотические убеждения.

Духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). Особая роль в духовно-нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. Дать знания, развить навыки и умения – не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию. В повседневной жизни (дома и на улице) ребенок зачастую слышит далеко не лучшие образцы поп-музыки. К сожалению, подавляющее большинство детей вырастает в оторванности от истинных шедевров музыки, не помнит ни одного музыкального сочинения серьезного музыкального искусства, которое бы нравилось. Я считаю, что показать учащимся красоту музыки, в том числе на примерах православной музыкальной культуры наших предков, разнообразие музыкальных произведений и образов, приобщить их к музыкальному творчеству, развить духовно-нравственное чувство – главная задача учителя музыки.

Моя основная задача как учителя музыки – не сводить проблемы музыкального воспитания и образования к информации, а средствами искусства учить мыслить, чувствовать, сопереживать, чтобы у школьников развивался не только интеллект, но и душа. На учебных и факультативных занятиях, во внеурочной деятельности формирую у школьников умение ориентироваться в мире музыки, прививаю им эстетический вкус и приобщаю к высшим духовным ценностям, помогаю в общении с искусством музыки понять себя и свое место в мире.

В своей работе я уделяю большое внимание развитию у детей способности к пению. Чтобы работа над музыкальным произведением приносила удовлетворение и радость, стараюсь проводить ее живо и увлекательно. Только творческая атмосфера позволит ребенку по-настоящему свободно передавать свои чувства и переживания и непроизвольно постигать тайны вокально-хорового искусства, а это значит, что открывается путь к скорейшему овладению и закреплению того или иного навыка. Выступления на сцене не только раскрепощают детей, воспитывают артистичность, музыкальность, чувство коллективизма, но и способствуют осознанию ребятами социальной значимо-

сти их деятельности. Ребята на собственном примере осознают, что музыка, песня способны дарить радость другим.

Наша гимназия принимает активное участие в инновационном проекте по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения на православных традициях белорусского народа. Мои воспитанники активно участвуют в концертных выступлениях на гимназических праздниках, тематических вечерах, смотрах художественной самодеятельности. Уже традиционным стало участие ребят в православных праздниках «Покрова Пресвятой Богородицы», «Рождество», «Пасха».

Я являюсь руководителем вокального кружка «Юный патриот», в котором занимаются учащиеся от 6 до 15 лет. С огромным удовольствием ребята разучивают и исполняют песни о Беларуси, армии, песни военных лет, песни патриотической направленности. Неоднократно мои учащиеся принимали участие в международной смене в республиканском лагере «Зубренок» «За честь Отчизны».

Ежегодно мои ребята успешно участвуют в районном конкурсе «Буду звездой», конкурсе патриотической песни «Голос поколений», «Лейся песня пионерская», в международном конкурсе «Роза ветров», «Спяваем разам», Паруса надежды», «Зеленая планета», республиканском конкурсе патриотической песни «Сердцем причастны». Неоднократно они становились лауреатами и дипломантами этих конкурсов.

По существу, каждый учитель музыки, осознает он это или нет, является психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих учеников. Если учитель помогает учащимся с помощью музыки развивать и реализовывать свои способности, занятия музыкой приносят детям удовольствие.

Главная цель учителя музыки не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все ученики любили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Ведь музыка всегда являлась и является самым чудодейственным тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. В наше время, когда с особой остротой стоит задача духовного возрождения общества, музыкальное искусство решает задачи гуманизации образования школьников. Поэтому, я считаю, в современной школе духовно-нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением становления личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Мусагитова, А. В. Духовно-нравственное воспитание музыкой / А. В. Мусагитова // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 202-204.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ткаченко Ирина Леонидовна,
учитель начальных классов государственного учреждения
образования «Гимназия № 1 г. Орши» Витебской области*

Четвертая глава Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи посвящена духовно-нравственному воспитанию, которое направлено на формирование нравственной культуры личности и предполагает приобщение обучающихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям.

Формирование у обучающихся представлений о нравственных основах общества, развитие нравственных чувств (совестливости, сочувствия и сопереживания, любви, доверия и расположения к людям и др.); воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия, честности, справедливости, скромности и деликатности, трудолюбия и др.); формирование норм поведения (вежливости, тактичности, человеческого достоинства, уважения к старшим, соблюдения правил этикета и др.) осуществляется через внеучебную деятельность.

Внеучебная деятельность выступает как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников. Она расширяет кругозор, повышает уровень знаний и умений, а также обогащает качества личности младших школьников.

Важную роль в воспитании школьников играет приобщение к традициям православных праздников. В основе подготовки к празднику лежит подробное и внимательное изучение Евангельского рассказа о событии, которое отмечается во время данного праздника. Знакомлю учащихся с сюжетом празднуемого события, с иконографической традицией данного праздника, выясняем духовно-нравственное значение праздника: чему он учит, как следует изменять своё отношение к окружающим людям, какие нравственные уроки следует извлекать.

При проведении праздника «Пасха радость нам несет» учащиеся знакомятся с благочестивыми христианскими традициями и духовным смыслом праздника, рассказывают стихотворения, участвуют в пасхальных играх. Яркий момент для детей – коллективная песня – хоровод. Празднование Пасхи Христовой воспитывает у учащихся чуткость, отзывчивость, желание делать добро, радовать ближнего.

Рождество Христово – это один из самых любимых детских праздников. Ребята узнают, кто такой Иисус? Что же такое Рождество? История рождения Иисуса, символы Рождества Христова, традиции. Дети участвуют в инсценировке «История Рождественской елочки». К празднику изготавливаем бумажного Ангела на Рождественскую елку. Особой Рождественской

традицией являются подарки, сделанные собственными руками, которые дарим родителям. Рождественские дни считаются временем, когда необходимо совершать как можно больше дел милосердия. Поэтому побуждаю учащихся к деланию добрых дел, желанию дарить радость ближним. Стремлюсь воспитывать у ребят правильное отношение к посту – поре воздержания и покаяния.

14 октября православная церковь отмечает один из главных праздников – Покров Пресвятой Богородицы. В этот день мы вспоминаем, что Дева Мария покрывает нас Своим покровом, защищает нас от всяких бед. Узнаем, почему День Матери приурочен к празднику Покрова Пресвятой Богородицы. Рассуждаем, каким должно быть отношение к матери? Учащиеся делают вывод, что надо воспитывать в себе уважительное отношение к маме, стремление и умение быть внимательным, заботливым по отношению к ней, ценить материнскую любовь.

Сформировать нравственную культуру у учащихся можно лишь через ценностное отношение к историко-культурным традициям и православным святыням своей страны. Поэтому большое внимание уделяю организации экскурсий к православным святыням. Святыни наполнены богатым духовным потенциалом. Так, например, мы посетили Софийский собор в г. Полоцк, Спасо-Евфросиниевский монастырь, Свято-Покровскую церковь, Богоявленский собор. Экскурсионные выезды по святым местам способствуют воспитанию чувства патриотизма, гражданственности, уважительному отношению к православной культуре, её правилам и нормам, уважительному отношению к другим людям. Посетив храм в родном городе, в городе Полоцк, у учащихся сформировалось представление о православном храме, с его особенностями и строении, значении в жизни человека, также узнали о традициях и правилах поведения в храме.

Существенный вклад в организации поездок, экскурсий, а также участие в мероприятиях и тематических праздниках оказывают родители. Такая деятельность помогает осознать родителям ответственность и важность воспитания духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Несомненно, формирование основ духовности и нравственных идеалов школьников находится, в первую очередь, в руках родителей. Поэтому проводились родительские лектории, на которых обсуждались следующие вопросы:

1. Православные традиции духовно-нравственного воспитания детей.
2. Родительская любовь – главное средство воспитания послушания и любви в детях.
3. Дисциплина в семье. Наказание и поощрение как воспитательные средства.
4. Труд ребёнка в семье. Уважение к труду взрослых.
5. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности.

Организован ежемесячный выпуск Родительской газеты, читая которую родители могут познакомиться со знаменательными датами православного календаря, узнать историю возникновения праздника, народные традиции и обычаи, приметы. Одна из рубрик газеты называется «Традиции моей семьи». В ней учащиеся рассказывают, какие праздники объединяют их семью. Важно показать ценность семейных традиций, благочестивых отношений между членами семьи.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения во внеучебной деятельности— это фундамент в формировании личности ребенка.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Торгонская Оксана Владимировна,
учитель белорусского, русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Узовская средняя школа Буда-Кошелёвского района»
Гомельской области*

Духовно-нравственное воспитание детей – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

В школьном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. Мы, педагоги, должны обратиться к душе ребенка.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Корни духовно-нравственного воспитания лежат в православии. Все наши нравственные ценности родом из Священного Писания Нового Завета: уважение к родителям и старшим, любовь к ближнему и Родине, бескорыстие, жертвенность, скромность, честность, умение терпеть, уступать, прощать и т.д.

Вопрос о внедрении этих ценностей в образовательный процесс имеет большую социальную значимость. Ведь гармонично развитое общество не может существовать без общепринятых норм морали, духовности, которые формировались на протяжении развития человечества. Важно делать акцент на воспитание нравственно зрелой, духовно-развитой личности. Это возможно на основе сотрудничества между школой и Церковью, которое ориентировано на использование потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Целью взаимодействия является формирование основ духовно-нравственной культуры учащихся, культуры отношений к себе, к своей семье, окружающим людям, к природе и государству на основе традиционных православных ценностей, которые стали национальными чертами характера белорусского народа.

Наша школа осуществляет воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа, что приводит к повышению уровня их воспитанности. Мы с ребятами на протяжении прошлого учебного года приобщались к знаниям, которые помогали формировать нравственные правила и соответствующие поведенческие модели.

Результативность духовно-нравственного воспитания находит отражение в показателях положительной динамики межличностных отношений в коллективе детей, эмоционально-психологического климата детского коллектива; психологического комфорта каждого ребенка; положительном сдвиге личностных профилей детей; в экспертных оценках черт личности и поведения школьников как педагогом, родителями, так и самими сверстниками.

На уроках и во внеурочной деятельности мы стараемся затрагивать различные духовно-нравственные аспекты. Так, знакомство с Евангелием дает образ человека, в котором есть любовь, радость, мир со всеми, терпимость к недостаткам других и нетерпимость к своим собственным недостаткам, милосердие, сострадание, кротость. Эти знания позволяют сравнить себя и свою жизнь с нормой. Познать себя можно, только сравнив себя с тем, кто действительно свят.

На примере жизни Спасителя ребята приобщаются к знаниям о принципах христианской морали. Если каждый поступает с другим так, как хочет, чтобы поступали с ним, общество становится более совершенным, а люди начинают помогать друг другу ради общего блага. Мы много рассуждали с ребятами о том, что мы можем сделать, чтобы улучшить взаимоотношения в классе, школе, дома, среди друзей.

Дети знают, что послушание для них важнее поста и молитвы. Нравственная ценность послушания проявляется во внимательном отношении к требованиям родителей и учителей. Это является и признаком культуры и воспитанности личности. А в каждом из нас заложена потребность быть культурным и воспитанным человеком.

Что такое сострадание и милосердие, мы с ребятами хорошо прочувствовали на будничных делах жизни класса. Дети учились сопереживать чужой беде, проявлять доброту, оказывать конкретную помощь ребенку, попавшему по нашей же вине в беду. И попав в конкретную жизненную ситуацию в канун Прощеного воскресенья, дети учились просить прощение друг у друга и прощать.

Я объясняла детям происхождение пословицы «Зарыть свой талант в землю». Да ребята и сами старались найти правильный нравственный выбор в распоряжении своими талантами. А сколько дискуссий состоялось по пословицам «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты», «С кем поведешься, от того и наберешься».

Можно ли критиковать друга? Что значит «видеть бревно в своем глазу»? Противоречия между друзьями: как их разрешать? Что делать тому, у кого нет настоящего друга? Беседы на эти и другие темы давали богатую пищу для размышления.

Мы стараемся вовлекать родителей в совместные мероприятия, посвященные Дню матери, Рождеству Христову, Пасхе и др. В результате учащиеся воспринимают родителей как союзников, чувствуют их постоянную поддержку.

При составлении плана воспитательной работы с классом в этом учебном году мною запланированы следующие мероприятия: День Матери, Праздник Покрова Пресвятой Богородицы, праздник Рождества Христова, мероприятие «Я слышу звон пасхальных колоколов», урок-экскурсия «Православный Гомель», «Островки небесного Царствия на Земле». Планируя работу с родителями, подбираю соответствующую тематику родительских собраний: «Взаимодействие и взаимопонимание школы и семьи», «Воспитание трудолюбия в семье. Как воспитать себе помощника?», «Поощрение и воспитание», «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме» и др.

На практике мне пришлось столкнуться с множеством вопросов, на изучение которых нужно дополнительное время. Необходимо более тщательное изучение форм и приемов проведения эвристических бесед. Практическая реализация полученных знаний и норм нравственного поведения, на мой взгляд, должны находить продолжение в делах милосердия, паломнических поездках, в работе совместных проектов на духовно-нравственную тематику.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ДЕКАДА СЕМЬИ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ «СЕМЕЙНАЯ ЖЕМЧУЖИНА» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ

*Тылькович Ирина Григорьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
государственного учреждения образования
«Средняя школа №14 г. Мозыря» Гомельской области*

В последнее время все более тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовно-нравственных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание. Главной задачей взаимодействия школы и церкви является создание высоконравственной личности, крепкой семьи и сильного государства с опорой на духовные ценности.

Закономерно встает вопрос о формах взаимодействия школы и церкви. Отвечая на него, отметим, что 6 лет назад при поддержке настоятеля храма Николая Чудотворца протоиерея Сергия Шевченко в школе родился проект под названием «Семейная жемчужина», который стал традицией и проводится ежегодно.

План мероприятий декады семьи и духовно-нравственного воспитания был согласован с начальником отдела образования Клепчуковой Л. С. и настоятелем прихода храма святителя Николая Чудотворца протоиереем Сергием Шевченко.

Декада включала разнообразные формы работы, которые помогли создать непринужденную обстановку общения всех участников образовательного процесса, способствовали взаимопониманию родителей и педагогов, формированию положительных установок в отношении семьи и семейных ценностей.

В рамках декады были объявлены конкурсы творческих семейных работ декоративно-прикладного и изобразительного искусства, видеороликов «Увлечения моей семьи» и полотен «Моя семья – мое богатство». К открытию декады «Семейная жемчужина» были организованы выставки в фойе и рекреациях школы. Каждый день имел свою тематику и девиз, который отображался на мониторе и информационной ширме в холле школы. Первый день декады прошел под девизом «Вера. Надежда. Любовь». В этот день были проведены следующие мероприятия: акция «Письмо родителям», фотосушка «Я люблю свою семью», а также социологический опрос «Семейные ценности». Возможностью выразить свою любовь и благодарность своим семьям послужила акция «Письмо родителям», действовавшая в течение недели. Послания детей содержали положительные отзывы о своих семьях,

о традициях, которые соблюдаются членами их семей. Некоторые ребята делились чувством гордости и радости за свою семью, за победу братьев и сестер на олимпиадах. Были и такие ребята, которые сильно скучали по совместному времяпровождению со своими родителями. Также учащиеся указывали на свои мечты и желания, такие, например, как желание завести домашнее животное, отправиться в путешествие всей семьей.

Особенно интересно и откровенно прошла родительская встреча «Моя семья – остров счастья», участниками которой были родители, дети и православные священнослужители. Целью родительской встречи стало повышение педагогической культуры родителей, их ответственности за жизнь и воспитание детей. Встреча началась с чтения учащимися замечательных стихотворений о семье, семейных традициях, ценностях. Настоятель прихода храма Святителя Николая Чудотворца протоиерей Сергей Шевченко и настоятель прихода храма Нерукотворного Образа Господня в д. Заширьё иеромонах Марк в своей беседе поведали о том, что семья в жизни человека является самым главным. Завершением встречи стало исполнение сольного номера под гитару отцом Марком.

В течение второго и третьего дня декады прошли общешкольные родительские собрания «Мудрость родительской любви: как сохранить и укрепить здоровье семьи». Перед началом собраний в холле школы работала инициативная группа, действующая по принципу «равный обучает равного» под руководством специалистов СППС, которая проводила социологический опрос «Семейные ценности». В опросе приняли участие 343 родителя и 522 учащихся. Опрос показал, что главными ценностями для родителей являются здоровье, счастливая семья, благополучие детей; для учащихся – семья; здоровье; друзья. Наименее важными родители считают развлечения, учащиеся – развлечения, творчество и общественное признание.

Исходя из результатов опроса, можно сделать вывод, что для учащихся школы наиболее актуальными является общение с родителями, друзьями. Для родителей важной составляющей является здоровье ребенка и создание личной счастливой семейной жизни, поддержание семейных традиций и ценностей. Поэтому проведение декады семьи и духовно-нравственного воспитания дает нам возможность объединить детей и родителей, расширить сферу общения, показать важность семейных отношений между всеми членами семьи, способствовать совместному проведению досуга при подготовке к творческим конкурсам.

Четвертый день декады можно назвать самым насыщенным, прошедшим под девизом «Семья – это то, что с тобой навсегда», выпавшим на субботний день. Все организованные мероприятия были направлены на пропаганду семейных ценностей, на укрепление семьи в тандеме ученик – родители – учитель. Это семейная гостиная «Наши традиции», развивающие занятия «Учимся понимать друг друга», поэтический марафон «Читаем в кругу семьи», родительское собрание будущих первоклассников «Здравствуй, школа!», конкурс рисунков «Я и моя семья», киносеанс «Мой маленький ангел»

с обсуждением семейных ценностей и традиций, а также экскурсионная поездка в г.Туров.

На протяжении декады протоиереем Сергием Шевченко проводились часы общения «Гармония души» как в школе, так и в приходе храма святителя Николая Чудотворца. Такие встречи формируют у детей позитивное отношение к семейным традициям, мотивацию к изучению своей родословной, воспитанию чувства гордости за членов своей семьи.

Самым ярким и запоминающимся мероприятием в рамках декады «Семейная жемчужина» стал традиционный праздник «Моя семья – моя гордость», цель которого трансляция положительного опыта воспитания детей в семье. В конкурсной программе приняли участие самые творческие, самые дружные семьи школы.

В народе говорят: «Дерево корнями держится, а человек семьей». Подтверждением этих слов и стал этот чудесный праздник, посвященный семейным ценностям. На протяжении 6 лет этот конкурс является визитной карточкой школы. Семьям предлагаются интересные творческие задания: они представляют визитную карточку семьи, совместно готовят и угощают зал традиционным блюдом семьи, демонстрируют и дарят понравившимся участникам символ своей семьи. Так, по-семейному, участвуя в конкурсах, дружно и весело поют и пляшут мамы и папы, а дети им помогают. Импровизируя, демонстрируя широту кругозора, и дети, и родители удивляют зрителей широтой своих талантов, любознательностью, находчивостью, разнообразием увлечений.

Каждая семья была награждена грамотой Православной Церкви, благодарственными письмами Мозырского районного отдела образования и ценными подарками от членов жюри: ОАО «Мозырьсоль», АСБ «Беларусбанк», настоятеля прихода храма святителя Николая чудотворца Протоиерея Сергия Шевченко, настоятеля Храма г.Житковичи священника Геннадия Хаткевича. Это были самые трогательные минуты вечера. Конкурсная программа «Моя семья – моя гордость!» была настолько интересной, что оставила не только приятные воспоминания о проделанной сообща большой и важной работе, но и чувство гордости за такие прекрасные, сплочённые семьи и чёткое представление о том, что семья – самое главное в жизни каждого человека.

В течение декады «Семейная жемчужина» действовала инициативная группа старшеклассников, которая под руководством педагога-психолога проводила развивающие занятия «Уроки семейной жизни», в холле школы на мониторе транслировались видеоролики «Увлечения моей семьи», организованы выставки семейных творческих работ «Мир наших увлечений», коллажей и рисунков, классные и информативные часы, внеклассные мероприятия по семейному и духовно-нравственному воспитанию, акции «Мудрые мысли о семье», «Семейные традиции», «Поделись своими секретами счастливой семьи». Каждый день был разнообразен и наполнен духом познания, фантазии и вдохновения.

В течение декады был объявлен конкурс на лучший эскиз, посвященный декаде семьи и духовно-нравственного воспитания «Семейная жемчужина». Многие семьи школы приняли участие в конкурсе, эскизы были выполнены в разных стилях и техниках исполнения.

Декада «Семейная жемчужина» прошла в атмосфере творчества, интереса, познавательной активности. Проведенные мероприятия в рамках декады способствовали воспитанию у учащихся любви и привязанности к семье, дому, внимательного и уважительного отношения к членам семьи, почитанию семейных традиций.

Только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, семья и школа могут достигнуть желаемых результатов, ведь именно семейные ценности помогают развивать свободную, нравственную, творческую, всесторонне развитую личность, которая почитает традиции семьи и духовного единства. А активное сотрудничество в триаде «школа-семья-церковь» является не просто желаемой деятельностью педагогов, а требованием времени.

ПРАВАСЛАЎНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА ЯК ВАЖНЕЙШЫ СКЛАДНІК Ў ФАРМІРАВАННІ АСОБЫ НА АСНОВЕ ДУХОЎНЫХ, КУЛЬТУРНА-ГІСТАРЫЧНЫХ І ДЗЯРЖАЎНЫХ ТРАДЫЦЫЙ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА

*Хаванская Надзея Аляксееўна,
настаўнік беларуская мовы і літаратуры
дзяржаўнай установы адукацыі
«Ульская сярэдняя школа Бешанковіцкага раёна»
Віцебскай вобласці*

Цікавы лёс у майго пакалення, якое нарадзілася і маленства – маладосць правяло ў вёсцы, а на сталае месца жыхарства паехала ў горад. У іх і ёсць маленькая радзіма (ва ўспамінах) і няма (наяву). Часта мае былыя аднавяскоўцы, мае равеснікі, кажуць што ім цяжка ў горадзе, што зараз многае аддалі б, каб вярнуць усё назад і не ехаць нікуды, не з’езджаць з родных мясцін.

Так, цяжка ім, напэўна. А мне лёгка ісці пустой вуліцай і слухаць цішыню? Любой парой года і любой парой дня?

Ведаеце, аб чым я з апошнім часам шкадую? Што жыла побач з людзьмі даволі сталага ўзросту; бачыла, як яны слабеюць і не зрабіла вялікую справу – не запісала іх успаміны даслоўна; не запісала тыя адметныя песні, што спявалі толькі тут, у гэтай мясцовасці; не запісала легенды пра назвы навакольных палёў, урочышчаў. Не, я не раз чула аповеды маіх аднавяскоўцаў, але ж зараз па памяці магу чагосьці і не ўзнавіць. Што ж, час упушчаны.

Напэўна, гэтая мая туга навяла на думку, што трэба не ўпусціць час і зрабіць тое, чаго не паспела я ў сваёй вёсцы, – у другіх вёсках. Такім чынам разам з маімі вучнямі, тады пяцікласнікамі ДУА “Баброўская дзіцячы сад – сярэдняя школа Лепельскага раёна”, мы выправіліся ў першае падарожжа – за цікавымі аповедамі да людзей паважанага ўзросту. Мы стваралі свой часопіс вуснай гісторыі – наратыўнае інтэрв’ю. Спачатку мэтай нашых размоў былі ўспаміны пра Вялікую Айчынную вайну. Але ж немагчыма задаць канкрэтную тэму чалавеку, які радуецца, што да яго прыйшлі дзеці і хочуць ведаць пра мінулае. І нам расказвалі ўсё, што прыходзіла на памяць.

Хочацца адзначыць для тых слухачоў, каго зацікавіць вопыт нашай працы, што дзеці звычайна вельмі ўважліва слухаюць. Толькі ім самім трэба дазволіць задаваць пытанні. Дзеці хутчэй, чым настаўнік, разгавораць суразмоўцу. І людзі паважанага ўзросту больш ахвотна расказваюць іменна дзецям.

Пра вопыт нашай працы пісала рэспубліканская “Краязнаўчая газета”.

Вучні ўдзельнічалі ў канферцыях, выступалі з дакладамі, вялі навукова-даследчую дзейнасць.

З перамогамі вучні вярталіся і з Міжнароднай маладзевай навукова-практычнай канферэнцыі “Вялікая Айчынная вайна 1941–1945 гадоў у гістарычнай памяці народа” з горада Мінска, і з Кірыла - Мяфодзьеўскіх адукацыйных чытаньняў маладых даследчыкаў з горада Віцебска, і з конкурсу Беларускай грамадскай арганізацыі “Адпачынак у вёсцы”, і з летняй змены для краязнаўцаў у “Зубронку”. А ў акцыі “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся” з сачыненнем аб сваім прозьвішчы вучаніца заняла другое месца ў рэспубліцы.

Дзеці вывучалі гісторыю Губінскай Свята- Мікалаеўскай царквы ў Макараўшчыне і касцёла Святога Антонія ў Губіне, што былі бачныя з вокан школы.

Перамогамі можна хваліцца бясконца. Але ж, на маю думку, не гэта галоўнае ў працы настаўніка. Так, і перамогам мы рады, але ж калі бачыш зацікаўленыя шчырыя тварыкі дзяцей; калі бачыш, як памаладзелі хоць на нейкую гадзіну нашы субяседнікі; верыш - тое, што ты робіш, патрэбнае ўсім. І самае галоўнае тут, што не траціцца сувязь пакаленняў, што перадаецца вусная спадчына, што дзеці ніколі ў жыцці не забудуцца гэтых размоў і будуць бліжэй хоць на крок да сваёй маленькай радзімы.

З 1 верасня 2018 года ДУА “Баброўская дзіцячы сад – базавая школа Лепельскага раёна” рэарганізавана ў пачатковую. Мае былыя даследчыкі цяпер вучацца ў рускамоўнай ДУА “Бароўская сярэдняя школа Лепельскага раёна”.

Не ведаю, ці прадаўжаюць наратыўнае інтэрв’ю мае юныя даследчыкі, але ж веру – не прайшлі бяследна нашы паходы для станаўлення маладой асобы.

Мяне ж настаўніцкі лёс закінуў у суседні Бешанковіцкі раён. Гасцінна прыняла мяне ДУА “Ульская сярэдняя школа”. Нельга сказаць, што гэтая мясцовасць для мяне новая, нязведаная. Колькі ж я чула ў дзяцінстве аб Уле! Я некалі ўяўляла Улу вялізным горадам з шырокімі праспектамі і высознымі гмахамі дамоў. А справа вельмі простая: Ула для маёй вёскі была раённым цэнтрам да сярэдзіны 50-х гадоў мінулага стагоддзя. Сюды вазілі сена і зерне здаваць з калгасаў, адсюль мой папа ішоў у армію.

Сюды ж на фальклорную практыку прыехалі ў 1986 годзе студэнты-філолагі Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя С. М. Кірава, дзе вучылася і я. Памятаю, на той фальклорнай практыцы мы многа падарожнічалі па суседніх вёсках. Але ж памяць захавала адну сустрэчу. Мы з сяброўкай прыехалі рэйсавым аўтобусам у вёску Салаўёўка. Зайшлі ў першы дом. Жанчына паважанага ўзросту пасадзіла нас на лавачку і, папрасіўшы крышку пачакаць, некуды збегла са двара. Якім жа было наша здзіўленне, калі хутка на лавачку завітала паўвёскі спявачак. Як яны спявалі!!! Мы слухалі гадзіны мо са тры. Слухалі і ... запісвалі ручкай ў сшыткі тыя песні. Не было ў нас на той час і ніхто не даваў нам ніякія магнітафоны для запісу. А тоўстыя сшыткі з песнямі хутчэй за ўсё зніклі ў архівах, калі туды наогул даехалі. Аглядаюся на той час, на сваю маладосць,

і яшчэ раз шкадую. Цяпер часта праязджаю на школьным аўтобусе каля Салаўёўкі і не магу зайсці ў вёску, бо, напэўна, не сустрэнуць мяне там захавальніцы народных спева.

Памятаю, у верасні, на пачатку маёй працы, я пайшла паглядзець, як жа змянілася Ула за тых 30 гадоў маёй адсутнасці. І мяне адразу ж як прыцягнулі да сябе і царква Святой Троіцы, і касцёл Святой Троіцы.

30 гадоў назад вакол рэшткаў царквы рабіў круг для развароту рэйсавы аўтобус і спыняўся на былым царкоўным двары. А ў царкве была зроблена... прыбіральня.

Цяпер царква Святой Троіцы ў Уле, адна з дзвюх самых высокіх у Беларусі. А яшчэ хочацца дабавіць сваё – самая прыгожая.

У школе я выкладаю беларускую мову і літаратуру, і мастацтва. (Як добра, што вернуты такі цудоўны курс). І вось ужо ў верасні мы з васьмікласнікамі ідзем на ўроку мастацтва ў царкву. Мы слухаем аповед і пра гісторыю царквы, і пра традыцыі, і пра дабро і справядлівасць. Прыемна было адзначыць, што і нашы вучні прысутнічаюць у час набажэнстваў у нашай царкве.

А непадлёку ад царквы на беразе Заходняй Дзвіны высіцца і глядзіць ў ваду касцёл Святой Троіцы. Дарэчы, вучні школы, нават у межах аднаго класа ходзяць на набажэнствы хто ў царкву, а хто ў касцёл.

І ў новай школе я не магла не працягнуць пачатую раней працу – наратыўнае інтэрв’ю. Мы з хлопцамі і дзяўчатамі ўжо з сярэдзіны верасня пачалі падарожнічаць па вёсках Ульшчыны ў пошуках цікавых суразмоўцаў. Нашы наратыўныя інтэрв’ю – гэта часткі даследчых прац і будучых выступленняў. Апошнім часам маіх маленькіх даследчыкаў зацікавілі назвы палёў і лугоў, лясоў і пералескаў, рачулак і ручаёў. Кожны з даследчыкаў атрымліваў заданне на лета. Якія ж цікавыя назвы давялося пачуць у верасні! Напрыклад, поле мае назву Штаны, а пагорак Скопаўка. Цікаваць не толькі назвы, а і паходжанне слоў.

Вучні 5 класа рыхтуюцца да выступлення ў конкурсе даследчых работ “Я пазнаю свет” з працай “Ацэначныя назвы асобы ў гаворках вёсак Фролкавічы і Ула Бешанковіцкага раёна”. А ў мінулым навучальным годзе вучаніцы 11 і 6 класаў занялі ганаровае 2 месца ў конкурсе “Свет православія” з аповедамі пра нашу царкву і з легендай пра цікавую назву аднаго поля – Пад маляваным крыжам.

Вучні 7 класа рыхтуюць даследчую працу “Праклёны як від вуснай народнай творчасці”.

Як толькі будзе можна, мы з дзецьмі зноў пойдзем да людзей паважанага ўзросту толькі ў больш аддалёныя вёскі нашага сельсавета. Наша мэта – запісаць легенды і паданні пра назвы палёў, урочышчаў, балот, балацявінак, узгоркаў. Словам, наша мэта - мікратапанімія.

З дакладамі аб сваёй працы я выступала на IV Тураўскіх епархіяльных чытаннях (дыплом 1 ступені) у Мазыры, на XVII Свята-Еўфрасіньеўскіх чытаннях у Полацку, на Калядных чытаннях у Мінску.

І адуюль я вяртаюся дадому, у сваю родную вёску, іду на яе пустых вуліцах, вітаюся ў думках з пустымі дамамі і былымі жыхарамі.

Яшчэ будучы студэнткай, у сярэдзіне 80-х гадоў мінулага стагоддзя, я прыйшла разам з аднакурсніцамі ў тэатр імя Якуба Коласа на прэм'еру, п'есу Аляксея Дударова "Вечар". І цяпер я адчуваю той страх, які агарнуў мяне ў глядзельнай зале: гэта ж аўтар кажа са сцэны пра маю вёску ў будучым.

Толькі ў п'есе ўсяго тры жыхары ў вёсцы, а сёлета зімою ў маёй вёсцы нас будзе 5.

З любові да малой радзімы , з любові да сваёй вёсачкі , пасёлка вырастае ў маленькай душы любоў да Радзімы вялікай, нашай любімай і дарагой Беларусі.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Худенко Наталья Александровна,
заместитель заведующего по основной деятельности
государственного учреждения
образования «Ясли-сад № 170 г. Гомеля»;*
*Тимошенко Наталья Васильевна,
методист государственного учреждения образования
«Ясли-сад № 170 г. Гомеля»*

Жизненный опыт даёт нам радость только тогда,
когда мы можем передать его другим.

А. Моруа

Процесс информатизации проникает во все сферы деятельности современного общества. Количество информации увеличивается, сегодня уже недостаточно просто владеть этой информацией, необходимо уметь её качественно хранить, обрабатывать, передавать и активно использовать в целях самообразования и развития. В настоящее время одной из основных задач развития современной образовательной сферы является обновление ее содержания, средств и методов обучения с целью достижения новых результатов. Образовательная среда должна быть современной и увлекательной обучающимся, выполнять мотивационную роль в полной мере. Существует множество способов создания подобной среды, выбор средств, в большей степени, определяется желанием самого педагога, его профессиональными компетенциями, его способностями учиться и применять на практике полученные знания и навыки.

Работу педагога невозможно представить без использования современных информационных технологий. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс – это требование времени, это одно из условий успешного и качественного построения процесса обучения в учреждении дошкольного образования.

За последние годы в нашей стране и мире в целом произошел существенный рост различных порталов и сервисов, основанных на технологии Web 2.0. В образовании 21 века на первый план выходят умения ориентироваться в динамическом информационном пространстве, грамотно отбирать необходимую информацию и оценивать ее актуальность.

Активным инструментом для реализации этой цели сегодня выступают различные интернет-сервисы. Выбор сетевых ресурсов разнообразен. Одно-

значно, Интернет – это полноценный инструмент образовательного процесса и один из главных помощников современного педагога. Каждый может использовать в своей деятельности открытые, свободные ресурсы сети Интернет, может создавать свои собственные уникальные сетевые проекты, не обладая при этом специальными знаниями в области информационных технологий.

Можно выделить следующие общие характеристики интернет-сервисов:

- не требуется установка на компьютер, для доступа к ним достаточно наличия подключения к сети Интернет;
- свободный доступ к сервису из любой точки мира;
- поддержка групповой работы с материалом;
- наличие различных режимов доступа к материалам (закрытый, открытый, по запросу и т.д.);
- возможность обсуждать и оценивать опубликованные материалы внутри сообщества;
- объединение материалов в группы по направлениям;
- развитая система поиска;
- необходимость регистрации для публикации материалов.

В условиях поиска более современных форм и методов работы с целью повышения уровня образования повысился интерес к интерактивным технологиям, использование которых способствует эффективности усвоения материала. И, безусловно, очень продуктивным для работы над материалом является использование интерактивных средств обучения. Прилагательное «интерактивный» сегодня используется довольно широко и его можно определить как тенденцию времени, которая отлично себя продемонстрировала. Центральное слово в объяснении термина – вовлечение. Что касается дошкольного образования, можно чётко определить здесь место интерактивных элементов – это вовлечение воспитанников в процесс обучения, в познавательный процесс. Современное поколение очень информировано, и все труднее становится его чем-нибудь удивить. Однако делать это педагогам необходимо, и для этого важно вносить в учебные материалы элемент оригинальности. Это позволяет усилить процесс обучения, сделать его более ярким, наглядным и интересным.

Сервисов для создания интерактивных средств обучения очень много, предлагаю рассмотреть некоторые из них.

Rebus1 – создание ребусов.

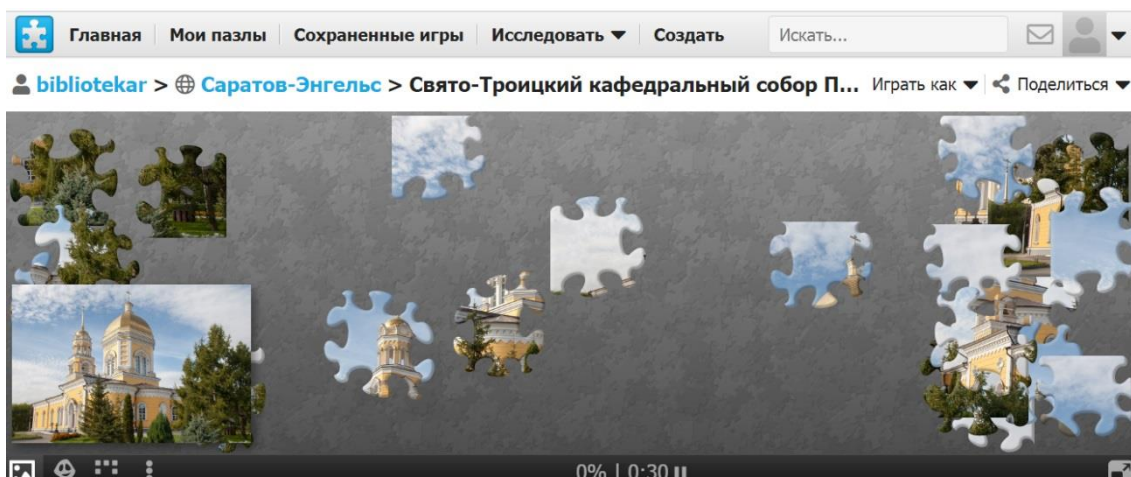
Специализированные сайты генерируют ребус, исходя из слова или слов, которые вы написали. К нему подбирается наиболее подходящие по смыслу изображения, буквы и/или другие символы. К сожалению, создать большой ребус и нормально сохранить его сложно, так как на сайтах не предусмотрена функция скачивания. Поскольку на данный момент в интернете практически отсутствуют соответствующие сайты как таковые, выбирать пользователю не из чего. Для решения поставленной задачи доступен

один только сервис, который называется **Rebus1**. С его помощью можно создать примитивный ребус из одного-двух слов. К сожалению, с большими объемами информации данный сервис корректно работать не может. Помимо этого, здесь нет кнопки сохранения ребуса. Сами создатели сайта советуют для сохранения использовать функцию создания снимка экрана в операционной системе.

Jigsaw Planet – создание пазлов.

Многие дети и взрослые любят собирать пазлы (puzzle, по-русски мозаика). Традиционно пазлы покупаются в магазинах, но сейчас у любителей этой игры появилась возможность играть онлайн, а также создавать пазлы самостоятельно из любых картинок.

Сервис **Jigsaw Planet** позволяет без регистрации создать свой пазл из любого изображения. Его можно собирать как на самом сайте **Jigsaw Planet**, так и вставить код пазла на свой сайт, чтобы поиграть могли ваши посетители.



Пример пазла, созданного с помощью сервиса *Jigsaw Planet*.

LearningApps – конструктор интерактивных упражнений

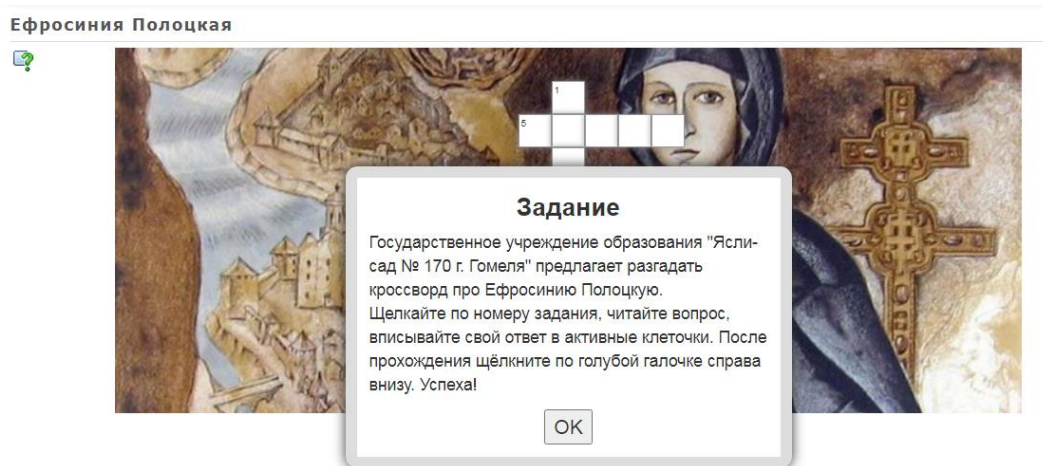
Это бесплатный сервис для поддержки процесса преподавания или самостоятельного обучения с помощью интерактивных модулей. Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов. Интерактивные задания скомпонованы по предметным категориям. Имеются версии сайта и задания (модули) на русском, английском, немецком, французском, испанском, итальянском и других языках.

Можно создавать подборку из заданий, используя инструмент «Сетка приложений».

Разработчиками предлагаются и другие инструменты: «Голосование», «Чат», «Календарь», «Блокнот», «Доска объявлений».

Готовые упражнения можно внедрять на сайты и загружать в Moodle.

Регистрация на сайте требуется только для создания собственных упражнений.



Пример кроссворда, созданного с помощью сервиса [Learningapps](#).

[Thinglink](#)- создание интерактивных плакатов.

Это сервис, позволяющий превращать статические картинки в интерактивные объекты за счет установки меток на выбранную область иллюстрации, где пользователи могут подробно узнать о различных частях изображения, просто наведя мышь на метку. Для выбранного объекта на картинке пользователь может установить ссылку на web-страницу, презентацию, видео, звуковой файл и т.п. В саму метку можно добавить информацию, представленную в различных видах (текст, ссылка на веб-страницу с дополнительной информацией об указанном объекте, ссылка на видео).

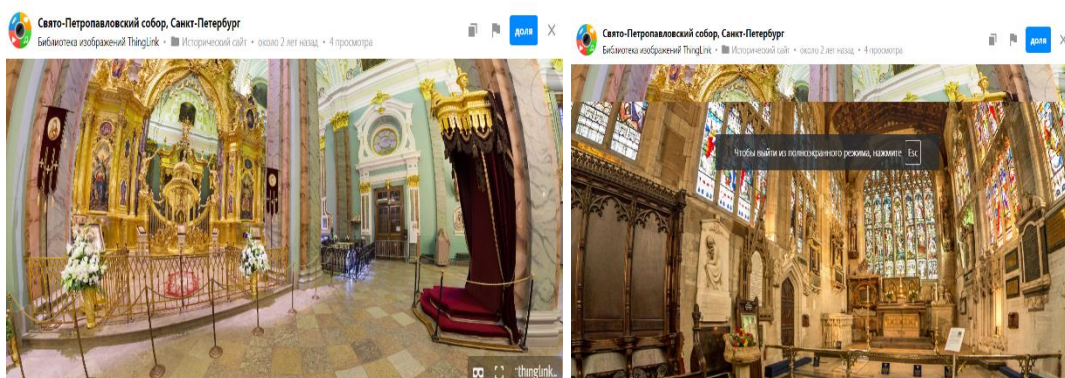
Какие идеи можно реализовать с помощью сервиса Thinglink?

1. Подготовка дидактического материала к занятиям в электронном виде.
2. Создание интерактивных плакатов-проектов.
3. Создание интеллектуальных карт с добавлением меток, комментариев, ссылок.
4. Создание тематических сборников и медиаколлекций.
5. Представление изучаемого материала в мультимедийном формате.
6. Составление карт, виртуальных экскурсий.
7. Создание интерактивных схем, таблиц.

Данный интернет-сервис предоставляет новые возможности педагогу, значительно упрощает процесс подготовки материала к занятию и его дальнейшее использование в работе. Педагог получает возможность использования огромного инструментария, который позволяет формировать восприятие обучающихся, развивает навыки, значительно повышают учебную мотивацию.

При использовании возможностей сервиса Thinglink обучающиеся приобретают спектр навыков. Поиск информации для создания собственных интерактивных изображений и видео, пополнение образовательной ресурса позволяет научиться фильтровать поступающую информацию, извлекать из

её огромного потока только то, что действительно важно, развивая тем самым способность к отбору информации. Создание собственных интерактивных материалов способствует визуальной грамотности, развивает умение ставить цели и планировать процесс их достижения от начального до финального этапа и организовывать все ресурсы, которые имеются в их распоряжении, для достижения необходимого результата. Воспитанники, использующие интерактивные средства, созданные на платформе Thinglink, приобретают навыки коллективной работы над изучаемой темой, совместной деятельности при выполнении заданий, навыки сотрудничества в виртуальном пространстве, коммуникационные навыки.



Интернет-сервисы, которые сегодня успешно используются для образовательных целей, идеи их использования — все это инновационные технологии, расширяющие границы современного занятия, современного образования. Интернет-сервисы для образования становятся настоящими помощниками, которые делают образовательную деятельность интересной и разнообразной, помогают адаптировать ее под слишком быстро меняющийся мир.

В заключении следует отметить, что работа с сервисами помогает обучающимся развивать навыки 21 века.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Rebus1 – сервис для создания ребусов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [cohttp://rebus1.com/](http://rebus1.com/).
2. Jigsaw Planet – сервис для создания пазлов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.jigsawplanet.com>.
3. Learningapps.org – сервис для создание интерактивных упражнений [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://learningapps.org/login.php>.
4. Каллиников П. Создание интерактивных видеороликов в сервисе ThingLink. - Режим доступа: <https://youtu.be/KKw46JyhNeo>.

НАШИ ДРУЗЬЯ ИЗ СВЯТО-ПОКРОВСКОГО ХРАМА Г. ПОЛОЦКА

*Челало Алла Владиславовна,
учитель начальных классов государственного
учреждения образования
«Горянская детский сад-средняя школа
Полоцкого района» Витебской области*

Добрые отношения связывают наше государственное учреждение образования «Горянская детский сад-средняя школа Полоцкого района» со Свято-Покровским храмом города Полоцка уже более пятнадцати лет.

Освящён Свято-Покровский храм в честь церковного праздника, который отмечается 14 октября – Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

В X веке во Влахернском храме Константинополя народ молился об избавлении города от врагов. В четвертом часу ночи святой Андрей и его ученик Епифаний увидели идущую по воздуху Богородицу, окружённую ангелами и святыми. Преклонив колени, Пресвятая Дева молилась. А затем Она сняла со Своей головы покрывало и распростёрла его над молящимися в храме людьми. Чудесный покров Богородицы защитил город от вражеского нападения.

Первое документальное упоминание о Свято-Покровском храме относится к 1781 году. Позже церковь несколько раз подвергалась пожарам и восстанавливалась на средства жителей. В 1905 году был заложен фундамент каменной церкви, которую отстроили к началу Первой мировой войны. В советское время храм окончательно закрыли – на его месте устроили конфетную фабрику. В 60-е годы XX века фабрика сгорела при пожаре. К сентябрю 1967 года обгоревшие стены бывшего храма были окончательно разобраны.

В 1991 году полочанами был поднят вопрос о восстановлении храма. В августе 1991 года сотрудники белорусской Академии наук провели археологическое исследование, чтобы определить сохранность фундамента здания церкви. В 1992 году было освящено место для церкви, а в 1997 году установлен свайно-блочный фундамент. Вновь работы были возобновлены только в 2003 году.

Авторами нового проекта храма стал архитектор М. И. Домакуров и главный инженер Н. А. Асиновский.

Уже 7 июля 2004 года был установлен первый купол храма. В октябре 2004 года состоялось открытие и освящение восстановленного храма.

Сейчас в храме служат три священника: настоятель протоиерей Владимир Ратькович, протоиерей Димитрий Авсиевич и иерей Георгий Вайскович.

Это первые наши друзья и наставники, которых мы обрели в храме. Чаще к нам приезжает протоиерей Владимир, если же он занят – отец Димитрий или отец Георгий. Для школы стало уже доброй традицией – вместе

со священнослужителями Свято-Покровского храма отмечать главные православные праздники торжественными утренниками, концертами и тёплыми встречами. Это беседы о жизни, совести, о необходимости ежедневной и искренней молитвы в жизни человека для того, чтобы преобразить свою душу, дать ей духовную силу и озарить её Божественным светом добра. Конечно же, мы и сами любим посещать церковь.

Ещё один друг нашей школы – прихожанка Свято-Покровского храма, сотрудница Полоцкой библиотеки имени Янки Купалы Ольга Васильевна Бакунович. В своей библиотеке вот уже более 15 лет она является ведущей литературно-музыкальной гостиной «Под сенью духовности». «Праздники православного календаря», «Иконы и праздники Пресвятой Богородицы», «Святые Полоцкой земли», «Маршал Победы – Георгий Жуков», «История и традиции Святой Пасхи» – это далеко не полный перечень проведённых Ольгой Васильевной у нас в школе духовно-просветительских бесед, сопровождаемых презентациями и видеоматериалами. Дети, отдыхающие в летнем школьном лагере, посетили с экскурсией библиотеку имени Янки Купалы, где состоялась беседа «Наш небесный помощник – преподобный Сергей Радонежский», посвящённая жизни и монашескому подвигу игумена земли Русской – преподобному Сергию, и знакомство с залом православной литературы.

Ещё одни друзья нашей школы, с которыми мы познакомились в Свято-Покровской церкви, – волонтеры Ирина, её муж Андрей и Екатерина. Катя Прудникова в свободное от работы время – чтец в нашем храме. Она предложила познакомить меня с волонтерами, которые хотят помогать детям из сельской местности. Так Андрей и Ирина стали приезжать к нам в школу. Андрей несколько лет назад из-за несчастного случая на работе лишился рук, но не отчаялся, смог перебороть себя, возвратиться к жизни и найти в ней свое место. Его жена Ирина организовала интернет-группу «Дарим детям маленькое чудо», в ней она пишет: «Если вам не безразличен этот мир, если вы хотите сделать его добрее и ярче – у вас есть такая возможность! В вашей жизни всё хорошо? Поделитесь частичкой своего благополучия! А если вдруг что-то не ладится – оглянитесь вокруг - вдруг не только вам нужна помощь? Ведь вместе трудности преодолевать легче! Помните, что рядом с вами и в вас самих намного больше добра и позитива, чем все привыкли думать». Неравнодушные люди через интернет-группу помогают детям из приюта, детского дома, сельских школ, бабушкам и дедушкам в Домах престарелых, оказывая посильную моральную, физическую и материальную помощь. Например, детям в школу абсолютно чужие люди передавали вещи, игрушки, продукты, книги, канцтовары; Андрей и Ирина проводили беседы о дружбе, семье, природе, пешеходную экскурсию по Полоцку, учили мастерить и рукодельничать, просто играли и общались с детьми. Мне кажется, такие встречи учат не сдаваться в тяжёлых жизненных ситуациях, быть добрыми, милосердными, отзывчивыми.

Совсем недавно у нас появились новые друзья: волонтеры Артур, Сергей и Роман. Они входят в организацию «Белорусское казачество», тоже яв-

ляются прихожанами Свято-Покровского храма, Сергей помогает в алтаре во время службы. Это было необычно и здорово: к нам в класс приехало три парня. Они привезли доски, инструмент, дети под их руководством делали кормушки для птиц. На втором уроке прошла спортивная эстафета. Артур, Сергей и Роман бегали с моими учениками. Молодые люди пообещали приезжать один раз в месяц. Я очень рада, ведь в школе, в основном, работают женщины, и положительный образ спортивного молодого человека, мастеровитого, доброго, весёлого, умного, некурящего и непьющего, женатого, православного вероисповедания – это лучший пример для современных мальчишек и девчонок.

Многие ходят в храм, но не знают, кто рядом с ними молится. Наверное, мне в этом отношении проще: в свободное от работы время я пою в хоре Свято-Покровского храма, близко знакома с людьми своего прихода, а постоянные прихожане, в свою очередь, знают, что я работаю в сельской школе, и предлагают свою помощь.

Ещё я очень хочу рассказать о Яне Тимуровне Гильмуллиной. Она – полочанка, закончила Новополоцкий музыкальный колледж, Витебский педагогический университет с красным дипломом и магистратуру. С 20 лет поёт в хоре Свято-Покровской церкви. С нашей школой Яну связывает давняя дружба. Когда она училась в магистратуре, практику проходила в нашей школе, приезжала как певчая храма для выступлений на Рождество и Пасху, во время посещения Свято-Покровского храма Яна Тимуровна готовила для нас беседы и проводила экскурсии. Сейчас работает методистом в Новополоцком музыкальном колледже. Яна талантлива: пишет стихи, песни, произведения для хора. Два года назад на областном конкурсе поэтических произведений Яна получила две награды: в номинации «Молодость. Творчество. Талант» - Диплом 2 степени и Диплом 3 степени в номинации «Мой любимый праздник».

С докладом «Святая Евфросиния в творчестве полочанки Яны Гильмуллиной» учащаяся Диана Горбачёва принимала участие в Евфросиниевских чтениях. Произведения Яны Гильмуллиной часто исполняются в библиотеке имени Янки Купалы в рамках литературно-музыкальной гостиной «Под сенью духовности», в школах Полоцка, Новополоцка, Полоцкого района и на концертных площадках. Её стихи и песни можно найти на сайте Свято-Покровского храма и Полоцкой Епархии и использовать при проведении православных праздников, что мы и делаем.

В прошлом году Яна написала стихотворение «Рождественская песнь», которое на III открытом районном конкурсе православного литературно-музыкального творчества «Благовест над Полоцком» рассказал Маркевич Роман, ученик моего класса, и занял призовое место.

В планах у меня – познакомить школьников со звонарём нашего храма Андреем Палеем. В 2003 году, на Светлой седмице, Андрей Палей в первый раз поднялся на колокольню Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря позвонить в колокола. В том же году он окончил Минскую школу звонарей,

а с 2004 года служит звонарем в Свято-Покровской церкви. Он проводит экскурсии в храме, тоже пишет стихи и печатается под псевдонимом Андрей Хрустальный.

Вот такие замечательные люди стали друзьями нашей школы. И я надеюсь, что сотрудничество с храмом подарит еще много нового и интересного.

А закончить хочу стихотворением Яны Гильмуллиной:

На крыльях бабочки спустилось
Простое солнечное счастье!
Души волнением пролилось,
Открыло радости объятья!
Внутри всё кружит и порхает,
Настала ночь, и Слава Богу,
Ещё нас терпит, сохраняет
Спаситель наш любовью многой!
Даст Бог, проснёмся тихим утром,
Господь подарит день погожий,
Научит быть счастливым, мудрым
И стать помягче, а не строже;
Благодарить за все мгновенья,
Дарить улыбки, не скупиться;
И быть для ближних утешеньем,
Чтоб видеть свет в любимых лицах.
И если трудная дорога,
Кругом лишь бури и ненастье,
Ты вспомни: день подарен Богом,
И в Нём найдёшь источник счастья.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЙ ВОЛОНТЁР» И «ДОБРОЕ СЛОВО»

*Чехович Светлана Евгеньевна,
руководитель школьного объединения по интересам
«Юный волонтер» государственного учреждения
образования «Средняя школа №3 г. Белоозёрска»
Берёзовского района Брестской области;
Родионова Ирина Николаевна,
руководитель школьного объединения по интересам
«Доброе слово» государственного учреждения
образования «Средняя школа №3 г. Белоозёрска»
Берёзовского района Брестской области*

В каждый исторический период на протяжении многих веков воспитание подрастающего поколения является актуальной и незыблемой темой для дискуссии и споров.

Но наше время – это особый период. Молодёжи навязываются новые ценности: власть денег и власть имущих, искажённая толерантность, духовная деградация. Наша страна нуждается в сохранении традиций и передаче молодёжи духовно-нравственного багажа.

Выработка новых подходов к решению обозначенных проблем в нашем учреждении образования в ходе организации инновационной деятельности по теме «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учётом регионального социокультурного кластера».

Говоря о различных видах воздействия на молодое поколение и взаимодействия с ним, нам бы хотелось остановиться на творчестве. Именно творчество оставляет неизгладимый след в душе ребёнка, формирует человеческую личность, не «ломая» его индивидуальность. В основе любого творческого процесса лежит духовная составляющая.

Творчество даёт коллективу возможность использовать широкую палитру возможных методик духовно-нравственного воспитания молодежи. И на наш взгляд, мы нашли оптимальные варианты и параметры взаимодействия учреждений и организаций (органов государственного управления и управления образования, учреждений образования, семьи, структур БПЦ, общественности) в реализации задач воспитания обучающихся на православных традициях и ценностях белорусского народа.

Продуктивная работа школьных объединений по интересам «Юный волонтер» и «Доброе слово» – результат многолетней совместной деятельности.

Школа родительской любви

Семья традиционно является главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания детей.

Отметим, что каждый взрослый человек должен оказывать положительное влияние на детей своим образом жизни. Не сквернословить, вести здоровый образ жизни, отказаться от вредных привычек. И, если есть возможность, оказывать положительное воздействие на молодёжь через кружки, секции, клубы, другие виды совместной деятельности.

На протяжении многих лет учителя и родители организуют встречи, во время которых обсуждают проблемы воспитания и развития детей вместе со специалистами и представителями БПЦ.

Встречи часто сопровождаются выступлениями детей. Ведь нашим детям очень важно показать именно папе и маме то, чему они научились. Проводятся не только совместные концерты, но и выставки творческих работ родителей и детей «Золотая ниточка», «Русский платок», «Этническая выставка», «Творчество наших родителей», «Беларуская хатка», которые помогают детям прикоснуться к корням своего рода. Организуются конкурсы рисунков, поделок, панно, витражей и др. Храм преподобного Серафима Саровского всегда находит средства для материального поощрения таких учащихся и их родителей.

Священники храма преподобного Серафима Саровского – постоянные участники классных и общешкольных родительских собраний и конференций. Торжественные линейки в начале и конце учебного года проходят с приглашением священнослужителей. По желанию родителей учащиеся в эти дни посещают храм и участвуют в молебнах.

«Разумное, доброе, вечное» в традициях народа

Если же человек равнодушен к своему прошлому и ему всё равно, кто были его предки, всё равно, где он родился и живёт, то для него нет и будущего. Остаётся только мгновение настоящего, которое и принимается за действительную жизнь. Отсюда возникает желание немедленного извлечения максимума удовольствия, обогащения при минимуме затрат, не прилагая труда, не заставляя работать душу.

Православная духовность способствует созреванию и формированию личности. Сегодня у нас есть целый круг праздников, которые выдержали многовековые испытания и не оказались забытыми.

Традиционными в нашей школе стали Рождественские, Масленичные, Пасхальные недели, во время которых вся школа преображается. Фотовыставки, ярмарки, акции, просмотры фильмов и интересные встречи, интеллектуальные конкурсы и игры, литературно-музыкальные композиции, благотворительные акции, весёлые перемены-забавы, театрализованные представления, интеллектуальные турниры, где активными участниками являются

наши дети и их родители. Мероприятия проходят с участием священников и прихожан нашего храма.

Во время проведения тематических недель в учительской организуется встреча со священником и праздничное чаепитие. У учащихся и работников школы в эти дни также есть возможность пообщаться с батюшкой и задать вопрос индивидуально (желающих бывает до 40 человек).

По окончании таких праздничных недель подводятся итоги, проходит Большой концерт с награждением активных детей, их родителей и учителей за счёт средств храма.

Интересно проходят общешкольные мероприятия, участниками и организаторами которых являются непосредственно члены школьных объединений по интересам «Юный волонтер» и «Доброе слово» и их родители: праздники в честь Покрова Пресвятой Богородицы (октябрь), экскурсии с посещением святых мест (ноябрь), мастер-классы по изготовлению украшений к Рождеству Христову (декабрь), Большие Рождественские концерты (январь), родительские конференции (февраль), масленичные чаепития (март), Пасхальные конкурсы чтецов и музыкальные проекты (апрель), выставки православной книги (май).

Любить, сострадать, понимать: мы в больнице

Деятельность школьных объединений по интересам «Юный волонтер» и «Доброе слово» сплавивает ребят в общем стремлении – делать добро. Волонтерская работа, несомненно, предполагает и получение новых знаний и навыков, которыми подчас невозможно овладеть в другой среде. И главное, что ребята неравнодушно относятся к проблемам других и пытаются помочь им своими силами.

Они убеждаются, что милосердие – самое надёжное средство к обретению настоящей радости и, пожалуй, самое простое и доступное любому человеку доброе дело.

Одно из направлений наших объединений – посещение больных в городской больнице. Дети понимают, что, даже не имея денег, но имея время, силы и желание, можно отдать частичку своего тепла тем, кому оно так необходимо. Как правило, праздники в больнице проходят традиционно четыре раза в год: на Покров Божьей Матери, Рождество Христово, Масленицу и Пасху.

Отрадно, что дети вовлекают в дела милосердия своих родителей. Организуются концерты с участием детей и их родителей, вручение больным сувениров, изготовленных своими руками, угощение больных выпечкой и сладостями.

Дорогами добрых дел. Акции милосердия

Цель любой благотворительной акции – привлечение внимания к той или иной проблеме, оказание поддержки и помощи нуждающимся. Ребята понимают, что помощь предусматривает собой не только сбор денежных средств, но и духовную поддержку.

Проводя акции «Ангел милосердия», «Подари Рождественскую радость», «Подари радость ближнему», дети и родители собирают рождественские подарки для малоимущих и многодетных семей, одиноких людей и инвалидов. Ребята делятся своими сладостями, игрушками, книгами, сувенирами и с радостью несут их в эти семьи.

К Пасхальным акциям дети готовятся всей семьёй: пекут куличи, красят яйца, готовят поделки-сувениры, чтобы поделиться пасхальной радостью с теми, кто не имеет такой возможности.

Во время масленичных акций есть возможность заработать деньги на приобретение фруктов, соков, витаминов нуждающимся или оказать адресную материальную помощь. Акции «Пачастуйся блінком», «Тёщино угощение», «Масленичные угощения» собирают большое количество желающих поучаствовать в добром деле, попробовав выпечку, искусно приготовленную детьми и их родителями.

Во время проведения акции «Помоги школьнику», «Доброе сердце». оказываем помощь нуждающимся учащимся в подготовке к началу учебного года.

В целях просвещения детей и молодёжи проводится акция «Подари православную книгу». При храме для учащихся школы и их родителей организовывается сбор книг духовно-нравственного содержания. Ребята выбирают понравившиеся им книги и уносят домой. Факт, что ни одна книга не была возвращена, говорит о том, что и родителей заинтересовывает духовно-просветительская литература.

Стала ежегодной акция «Чтобы помнили»: накануне Дня учителя кружковцы посещают могилы ушедших из жизни учителей нашего города, знакомятся вкратце с их биографией, возлагают на их могилы цветы.

«Семя прорастает не сразу»

Деятельность объединений по интересам «Юный волонтер» и «Доброе слово» органически включается в общешкольную систему воспитательной работы, не подменяет, а дополняет работу классных руководителей, учитывая пожелания и особенности их классов.

Система работа объединений по интересам является разносторонней и взаимосвязанной. Под влиянием атмосферы встреч, праздников, общения, поездок дети становятся более дружелюбными, проявляют неподдельный интерес к истории своей страны, своей семьи, рода.

Заметно повысилась заинтересованность родителей. Это выражается в активной поддержке и одобрении деятельности своих детей, понимании значимости данной работы, активном участии в различных мероприятиях. Совместная деятельность родителей, детей и педагогов способствует социализации и адаптации учащихся в их дальнейшей жизни, а также помогает спланировать своё будущее.

В творческой деятельности объединений по интересам педагоги стараются следовать Евангельским законам, знакомить ребят с заповедями Божьими. Главное самим не забывать, что семя прорастает не сразу. Мы верим,

что многое из того, что закладывается в души и сердца наших детей, проявится в их поступках при определённых обстоятельствах. Ведь нравственные качества, приобретаемые учащимися, сложно измерить количественно. Они не могут проявиться немедленно по желанию взрослых. И все же отрадно, что наши выпускники продолжают заниматься волонтерской деятельностью в других учебных заведениях.

«Душа ребёнка чиста как белый снег, падающий с неба. И писать на ней надо белой палочкой, такой же чистой, как она сама. Проведёшь один раз чёрной палочкой, то всю душу замараешь» [4]. Если вдуматься, вот этой «белой палочкой» и являемся мы с вами, чтобы прививать подрастающему поколению добрые обычаи и традиции и всё то хорошее, чем жив человек.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики ; Книга 3. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. – М. : Свет, 2015. – 320 с.

2. Гагарина, К. Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения / К. Е. Гагарина // Молодой учёный. – 2011. – №3 (26). – Т. 2. – С. 110–115.

3. Колесникова, И. А. Воспитание к духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен / И. А. Колесникова // Педагогика. – 2008. – №9. – С.25–33.

4. Юхма, М. Н. Белый снег и белая палочка. Очерки, статьи, рецензии / М. Н. Юхма. – Шупашкар : ВОКЦ, 2004. – 103 с.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИСТОРИЯ В ОБРАЗАХ

*Протоиерей Игорь Николаевич Чечукович,
руководитель отдела по работе
с молодежью Полоцкой Епархии*

Основные тезисы:

1. Икона в средневековой культуре.
2. Символика – язык иконы.
3. Икона – прообраз идеального человека.
4. Краткое житие Св. бл. князя Александра Невского.
5. Икона – связь поколений.

Икона – явление совершенно уникальное в средневековой культуре. Иконописец имел задачу, которая определялась особенностями средневекового миропонимания: вывести сознание человека в мир духовный, изменить сознание, возбудить ощущение реальности идеального мира, помочь человеку найти свой путь преображения.

Для верующего человека средневековой Руси никогда не стоял вопрос нравится ему икона или нет, как и насколько художественно она выполнена. Для него было важно ее содержание. Тогда многие не умели читать, но язык символов прививался любому верующему с детства. Символика цвета, жестов, изображаемых предметов – это язык иконы, не зная который, трудно оценить значение икон.

Русская икона возвещает преображение мира и человека доминирующим настроением радости, которое передается сюжетами, символами вещей, жестов, цветов, расположением фигур и даже одеждой.

Но приход к радости возможен только через аскетизм – нет радости без мучений, Воскресения без Креста. Радость и аскетизм – взаимодополняющие темы, где первое – цель, второе – средство достижения цели; аскетизм подчинен радости. Способ выражения аскетизма – условные, символические фигуры и лики святых.

Икона – не портрет и не жанровая картина, а прообраз идеального человечества. Поэтому икона дает лишь символическое его изображение. Физическое движение на иконе сведено до минимума или вовсе отсутствует. Зато особыми средствами передается движение духа – позой фигуры, рук, складками одежды, цветом и главное – глазами. Там сосредоточена вся сила нравственного подвига, вся сила духа и его власть над телом.

Одежда на иконах – не средство для прикрытия телесной наготы, одежда – символ. Она – ткань из подвигов святого. Одна из важных деталей – складки. Характер расположения складок на одеждах святых свидетельствует о времени написания иконы. В VIII-XIV веках складки рисовались частые и мелкие. Они говорят о сильных духовных переживаниях, об отсутствии духовного спокойствия. В XV-XVI веках складки рисуют прямыми, длинными,

редкими. Через них как бы пробивается вся упругость духовной энергии. Они передают полноту упорядоченных духовных сил.

Вокруг головы Спасителя, Божией Матери и святых угодников Божиих на иконах изображают сияние в форме круга, которое называется нимб. Нимб – это изображение сияния света и Божественной славы, которая преображает и человека, соединившегося с Богом.

На иконах отсутствуют тени. Это тоже обусловлено особенностями миропонимания и задачами, которые стояли перед иконописцем. Мир горний – это царство духа, света, оно бесплотно, там нет теней. Икона являет вещи, творимые и производимые Светом, а не освещенные светом.

Олицетворением мужества, мудрости и силы является князь Александр Невский. В лике святых он назван «правоверным» — это означает, что при жизни человек являл искреннюю веру, неся свое политическое служение сумел соблюсти Христовы заповеди.

Сын великого князя Ярослава Всеволодовича, правнук Мономаха. Отрочество и юность Александр провел большей частью в Новгороде. Когда наступило для земли Русской время тяжких и продолжительных страданий со стороны иноземцев, то Всемогущий Бог, ради спасения Руси, взыскал избранного Своего — великого князя Александра, молитвенника и строителя земли Русской. Помощью Христовой благоверный князь в 1240 г. разгромил шведов, в 1242 г. вернул Псков и на Чудском озере разбил тевтонских рыцарей. Это были исторические победы. Князь заключил союз с Батыем и оградил Русь с Востока. Объединяя Русскую землю, он силой удерживал удельных князей от выступления против татар. Стараниями святого князя и митрополита Кирилла в Сарае, столице Золотой Орды, в 1261 г. была учреждена Епархия Русской Православной Церкви. Собиратель и защитник земли Русской, утешитель и умиротворитель, возвращаясь из Орды, почувствовав близкую свою кончину, отложил все земное и в Городецком монастыре, под Владимиром, принял монашескую схиму с именем Алексий. А вскоре, 14 ноября 1263 г., предал свою чистую душу в руки Христовы. Узнав о кончине князя от гонца во время службы, митрополит Кирилл с амвона храма сказал тогда: “Дети мои, знайте: зашло солнце земли русской”.

Своим примером Александр Невский задаёт нам образ воспитания цельной, духовно-нравственной личности – как христианина, семьянина и гражданина. Эти три важнейших слагаемых и составляют генеральную линию педагогической деятельности, осуществимой в сотрудничестве семьи, школы и Церкви, родителей, педагогов и пастырей. Без их единомыслия и без подвижнического труда в заботе «о малых сих» недостижимо и воспитание цельной личности.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

*Чужавко Владимир Федорович,
учитель истории государственного учреждения
образования «Вишовская средняя школа Бельничского района»
Могилевской области*

Если наши дети вырастут честными, добропорядочными людьми, способными воспринять истинные ценности, то можно надеяться на продолжение духовного оздоровления общества.

Почетный Патриарший экзарх всея Беларуси Филарет

В мире испокон веков существует одна простая истина: «за молодежь будущее человечества», а это значит, что проблемы молодого поколения это общечеловеческие проблемы. Сегодня актуальной является проблема духовно-нравственного воспитания молодежи, так как в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. Эту проблему продиктовала сама жизнь.

Активный интерес к духовности, который проявляется в последнее время, радует и обнадеживает. Г. В. Платонов и А. Д. Косичев считают, что духовность следует рассматривать как общественное и личностное явление. В общественном контексте духовность они понимают как важнейшее свойство общественного сознания, появляющееся в связи с необходимостью формирования системы общественных отношений внутри социальной системы и с окружающей средой на определенных принципах самоорганизации для обеспечения основной цели ее существования – выживания. Духовность в личностном контексте, по их мнению, это комплекс существенных явлений человеческой психики, выражающий ее нравственное, эстетическое, интеллектуально-когнитивное и экологическое содержание, направленное на утверждение подлинно человеческого в людях, то есть принципов гуманизма [5, с. 160].

Воспитывать в человеке нравственные стремления самое трудное, но и самое важное в области воспитания. Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. Нравственное воспитание эффективно тогда когда его след-

ствием становится нравственное самовоспитание и самосовершенствование школьников [2, с. 289].

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья [1, с. 17].

В последнее время все более тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание.

На территории агрогородка Вишов находятся руины Петро-Павловской церкви, которая была построена в 1848 году. Это одна из двух каменных церквей на Бельниччине. Учащиеся учреждения образования следят за чистотой в руинах этой церкви, а также приняли участие в крестной ходу.

А в 2008 году была построена новая церковь, которая так же была освящена в честь Святых Апостолов Петра и Павла. А руины старой церкви являются немymi свидетелями истории и стоят немым укором своим потомкам.



Церковь всегда ставила перед собой задачи духовно-нравственного просвещения. Проведение праздничных концертов и встреч, приуроченных к праздникам Рождества Христова и Пасхи, на торжественных линейках, посвященных началу учебного года и последнего звонка, вошло в практику в нашем учреждении образования. Настоятель Петро-Павловской церкви протоирей Павел – частый гость на мероприятиях.

Прежде всего, Отец Павел ведет просветительскую работу среди детей и подростков. Он помогает овладеть православными духовно-нравственными, историко-культурными и социально-укладными традициями и достижениями православной педагогики, накопленными и бережно хранимыми Церковью.

В ходе профилактических бесед священнослужитель разъясняет подросткам, что такое «толерантность», рассказывает о необходимости терпимого отношения друг к другу, воспитания в себе «любви к ближнему», позволяющей жить в мире с собой и с окружающими людьми. Ребята всегда идут на контакт, активно задают Отцу Павлу интересные вопросы, вместе размышляют над предназначением каждого человека в этом мире. Во время бе-

сед священник всегда предостерегает детей и подростков от дурных поступков и дает простой совет – учиться не на своих, а на чужих ошибках.

Традиционным стало вручать выпускникам учреждения образования именные иконы на торжественной линейке последнего звонка.

Поездки по святым местам Беларуси, организованные совместно с СПК «Колхоз «Родина», сближают ребят друг с другом. Находятся общие интересы. Подростки становятся более внимательными, прислушиваются, присматриваются.



За последние годы ребята совершили экскурсионные поездки по таким святым местам как: Жировичский монастырь, Полоцкую Софию, посетили православные места г. Минска.

Православие и воспитание, вера и просвещение — это те две составляющие, которые, дополняя друг друга, ведут вперед и всегда дают человеку право выбора. Новые впечатления, новые эмоции, новые места. Однозначно, поездки по святым местам

Беларуси приносят пользу и доставляют подросткам своего рода средства к улучшению нравственности и к возвышению духовности. Учителя учреждения образования совершили экскурсионную



поездку

в г. Мстиславль, где посетили многие церкви и костелы города, а также Пустынский Свято-Успенский монастырь.



Познавательные экскурсии учащихся нашей школы в церковь бывают не частыми, но всегда долгожданными и полезными. Церковь может предоставить здоровое общение, научить мудрости и наполнить жизнь настоящим смыслом.

Когда подросток будет ходить в церковь, он научится преодолевать определенные преграды, меняя их на новые. Экскурсия в церковь полезные правила, а главное верить, что все получится. Благодаря православным праздникам ребята узнают много нового. Привлечение детей к участию в ме-

роприятиях одновременно решает несколько задач: позволяет охватить занятостью большое количество ребят, воспитывать духовно-нравственные ценности, развивать интерес к традициям белорусского народа, сплотить детский коллектив.

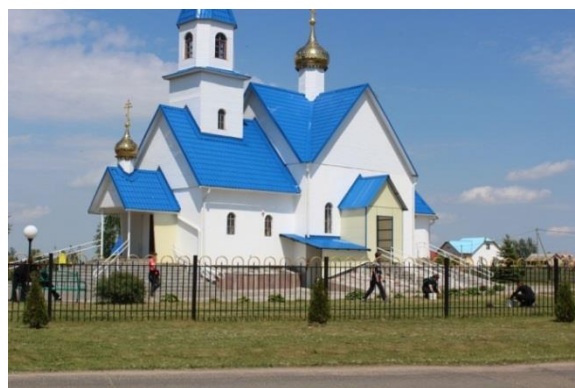
Учащиеся учреждения образования принимают активное участие в благоустройстве территории вокруг Петро-Павловской церкви агрогородка Вишов. Это и духовно-нравственное и трудовое воспитание.



Работа Отца Павла по духовно-нравственному воспитанию, способствует установлению духовной творческой атмосферы, собственному духовному совершенствованию учащихся, развитию совести и гражданской позиции детей, воспитанию у них благородных стремлений к добродетелям и желания одолеть свои пороки.

Сутью совместной деятельности является создание для ребенка и подростка условий и возможностей, с одной стороны, удовлетворять свои потребности социально положительными способами, а, с другой, своевременно оказать помощь в субъективно сложной жизненной ситуации, которая может стать ситуацией риска.

Ориентиром в деле воспитания всегда являлась церковь. Меняются нравственные ориентиры и устои в обществе, а церковь в меняющемся мире сохраняет свою нравственную основу. Взрослые обязаны помочь детям найти истинный путь к добру. Главной задачей взаимодействия школы и церкви должно быть создание высоконравственной личности, крепкой семьи и сильного государства с опорой на духовные ценности. Самое важное в человеке – это его поступки.



Нельзя быстро и без труда разрешить все проблемы подросткового возраста. Мы должны набраться терпения и продолжать работать. Разрешение и серьезных, и пустяковых проблем зависит от того, известны ли нам подходящие алгоритмы их решений. Если мы знаем выход из ситуации – половина дела уже сделана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – Москва: Просвещение, 1997. – С. 17.

2. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников/ Н. И. Болдырев. – Москва: Просвещение, 1979. – С. 289.

3. Золотухина – Абозина, Е. В. Курс лекций по этике. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – С. 384.
4. Коэльо, П. Книга война света / Пауло Коэльо//– София: 2005. – С. 163.
5. Платонов, Г. В., Косичев, А. Д. Духовность и наша жизнь. – Москва. :Моск. обществ. научн. фонд. издат. центр научн. и учебн. программ, 1999. – С. 160.
6. Федотова, В. Г. Истинная духовность есть "триединство истины, добра и красоты" Практическое и духовное освоение действительности / В. Г.Федотова // – М: Знание, 1992. – С. 97.
7. Ясенский, Б. «Заговор равнодушных» / Бруно Ясенский // – М: Правда, 1986.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ И МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Шарипкин Григорий Леонидович,
учитель русского языка и литературы,
руководитель историко-краеведческого музея
«Прошлое Залесщины» государственного учреждения
образования «Залесская детский сад-средняя школа
Глубокского района» Витебской области*

В 2011 году утверждена Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Программа разработана на основе Конституции Республики Беларусь, Кодекса Республики Беларусь об образовании, Закона Республики Беларусь «О правах ребёнка», Закона Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях».

В соответствии с принципами и идеями Программы в учреждениях образования Республики Беларусь разработана система проведения для учащихся школ факультативных занятий по духовно-нравственному воспитанию детей. Содержание предлагаемых факультативных занятий ставит своей целью пропагандирование среди подрастающего поколения основ нравственности, морали, высокой духовности, гражданственности и патриотизма, воспитание высоконравственной личности на основе ценностей славянской и отечественной православной культуры.

В 2012–2013 учебном году в Залесской средней школе началось создание основы, базовой платформы для организации и проведения с учащимися занятий по духовно-нравственному воспитанию, непосредственно связанными с участием настоятеля Залесской Свято-Покровской церкви отца Михаила.

Первый год такой совместной воспитательной работы заключался в проведении для младших школьников ознакомительных бесед с основами православной культуры. Учащиеся знакомились с историей православной Церкви, с содержанием и идейным смыслом Священных писаний, Библии. Занятия отличались необычностью и постепенно вовлекли в круг посещаемых учащихся 5 и 6 классов.

Второй год работы в тесном сотрудничестве с отцом Михаилом уже предполагал выход на утверждённую программу занятий для младших школьников, которая представила собой цикл занятий «Беседы о духовно-нравственных ценностях и основах православной христианской веры», рассчитанный на 35 часов учебного времени.

Встречи с учащимися на таких занятиях представляют собой ознакомительные беседы, повествующие об основных религиозных праздниках, об истории православной культуры и православных храмов, циклы-чтения Библии, знакомство с православными традициями в семьях учащихся.

Одна из наиболее интересных сторон методики организации и проведения таких занятий – это совместные театральные представления с участием детей наиболее известных и почитаемых религиозных празднеств.

За последнее время следует отметить организацию и проведение такого значительного мероприятия, как посещение учащимися Свято-Покровской Церкви в д. Бушики. Отец Михаил ставит своей целью культурологическое и духовное знакомство детей с православным храмом, его обустройством, ритуальными сторонами деятельности церкви.

В Залесской школе это направление воспитания широко практикуется и среди учащихся старших классов. Действующие в школе музеи с их богатым краеведческим материалом позволяют проводить тематические экскурсии и музейные уроки, посвящённые истории Залесской Свято-Покровской Церкви, просветительской деятельности священников на территории Залесского церковного прихода, их роли и участию в деле развития образования на Залесщине (история деятельности церковно-приходских школ, Залесского народного училища).

Экспонаты школьного историко-краеведческого музея позволяют выделить в тематический блок экспозиционную выставку «Церковные книги: духовность и культура», которая всегда с интересом воспринимается посетителями.

На основе собранного и исследованного материала школьного историко-краеведческого музея создана подробнейшая «Летопись Свято-Покровской церкви», которая является источником для учащихся старших классов в написании исследовательских и творческих работ на темы архитектуры, культуры, истории православного храма, деятельности священников, их роли в образовании и просвещении.

В сотрудничестве историко-краеведческого музея и школьной библиотеки разработана библиотечная тематическая программа по духовно-нравственному воспитанию учащихся, которая включает в себя проведение бесед о нравственности, организацию выставок современной духовной литературы для молодёжи, планирование библиотечных уроков для младших школьников по истории Православия. В школьной библиотеке собран богатый фонд литературы по истории религии и истории Православия на Беларуси, где значительное место занимают энциклопедические словари, справочники по истории строительства православных храмов в республике, на Витебщине, детские издания культурно-духовной направленности. Все эти книги постоянно демонстрируются на сменных тематических выставках в школьной библиотеке и в краеведческом музее.

Одна из популярных форм совместной работы библиотеки и школьного музея – организация и проведение методических семинаров в виде выставок-

путешествий в историю старинной книги, духовной литературы, школьных учебников. Такого рода библиотечно-музейные мероприятия имеют своё преимущество именно в том, что на них присутствующие могут воочию познакомиться с оригинальными экспонатами духовного содержания, в первую очередь – с книгами.

Вся краеведческая и музейная деятельность, организованная в Залесской средней школе по духовно-нравственному воспитанию школьников на основах православной христианской веры за последние годы, свидетельствует о создании условий для последовательного приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям и формирования гражданского патриотизма.

В деятельности такого направления воспитания формируется активная жизненная позиция, социальная ответственность учащихся, воспитывается бережное отношение к историко-культурному наследию родного края.

Наша работа отражает весь смысл совместной деятельности школьной библиотеки и краеведческого музея в духовно-нравственном воспитании и просвещении учащихся. Этот смысл заключается в пропаганде духовных ценностей, общечеловеческих нравственных и моральных понятий, в воспитании патриотизма путём исследования истории своего родного края, в изучении истории нашей церкви, в тесном взаимном сотрудничестве школы и священника Залесской Свято-Покровской церкви отцом Михаилом, в воспитании уважения к книге, как одному из мудрейших изобретений человечества...

Наличие в Залесской школе богатого библиотечного фонда по духовной культуре и истории, деятельность историко-краеведческого музея “Прошлое Залесщины” и музея истории Залесской школы и развития образования в Залесском крае, богатый архивный документальный и исследовательский материал по истории Залесской Свято-Покровской церкви, методическая база школьного ресурсного центра по краеведению – всё это позволяет нам планировать и проводить объёмную и глубокую работу по изучению истории Православия и пропаганде духовных ценностей Церкви.

СОЛНЦЕ СВЕТИТ ОДИНАКОВО ДЛЯ ВСЕХ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОГО РЕГИОНА

*Шведова-Юницкая Ольга Викторовна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
государственного учреждения образования «Новосёлковский
учебно-педагогический комплекс ясли-сад – средняя школа»
Ошмянского района Гродненской области*

Просвещение приносит благие
плоды обществу только тогда,
когда основанием ему служит вера.

Святитель Филарет Московский

Современное учреждение образования имеет свои специфические задачи, которые отличаются от задач воскресных школ, но есть и общее – область духовного, нравственного воспитания. В наше беспокойное время проблемы духовно-нравственного воспитания относятся к самым актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане. В доказательство можно долго приводить цифры молодёжной преступности и рассуждать о готовности многих людей действовать в достижении материального благополучия на грани закона и беззакония. Поэтому задачу духовно-нравственного воспитания детей и подростков без преувеличения можно назвать как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны. Поддержание статуса Республики Беларусь как суверенной державы сегодня связано не только и не столько с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием Человека в человеке, формированием у него духовности, нравственности.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям знаний, формирующих их нравственность на основе традиционной для белорусов духовности, формирование опыта поведения на базе ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, людям, к труду, к самому себе, и, соответственно, развитие патриотизма, толерантности, товарищества, уважения к людям.

Поэтому задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества мы, педагоги, превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка (долг, честь, совесть, достоинство).

Немало усилий в этом вопросе прилагает педагогическая общественность, пытаясь вместе с законными представителями несовершеннолетних влиять на их поведение. Однако особенно действенно «словесное зерно» падает на благодатную почву, если исходит от других взрослых, особенно ответственных за моральное и физическое здоровье наших детей. Поэтому встречи с православными священнослужителями становятся как никогда актуальными в рамках реализации Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью.

Однако здесь следует учитывать некоторые конфессиональные особенности того или иного региона. В Ошмянском районе подавляющее большинство верующих относят себя к католикам. Православная часть населения занимает примерно 11%. Добавим сюда совсем незначительный процент мусульман, поскольку в районе проживают татары, и не станем сбрасывать со счетов такое понятие как «практикующие верующие», к коим весьма условно можно отнести людей, переступающих порог христианского храма лишь при крещении детей да отпевании близких.

В нашем учреждении образования православные обучающиеся занимают и того меньше – 9% от общего числа ребят. Большинство, как уже было сказано, католики (84%); есть представители цыганской национальности (7%), которых в отношении вероисповедания можно отнести к «непрактикующим православным» или «некрещённым». Казалось бы, в такой ситуации о каком сотрудничестве с православной церковью может идти речь? Однако при разумном подходе к вопросу всё оказывается решаемым.

В начале каждого учебного года на общешкольном родительском собрании законным представителям несовершеннолетних в числе прочей доводится информация об итогах воспитательной работы за прошедший учебный год, где подробным образом освещается реализация всех направлений, в том числе, духовно-нравственное воспитание.



Если родители видят результат работы, видимый, осязаемый, не составит труда получить письменное согласие на участие их детей в воспитательных делах, на которые приглашаются представители православной церкви. Как правило, не возникает ни проблем, ни неприятия со стороны взрослых, не являющихся православными верующими, наверное, в первую очередь, потому, что все мы хотим вырастить и воспитать из наших детей достойных людей, а христианская мораль – тот маяк, который помогает не сбиться с правильного жизненного пути. Кроме того, здесь наверняка имеет место извечная белорусская толерантность и умение мирно уживаться и соседствовать с представителями других конфессий.

С нашим учреждением образования давно и плодотворно сотрудничает протоиерей Пётр Петлеха, настоятель храма Воскресения Христова в г. Ошмяны. Человек активной жизненной позиции, весьма занятой, отец Пётр несколько раз в год посещает нашу сельскую школу, где участвует в проведении мероприятий на духовно-нравственную тематику (круглый стол «Задумайся о будущем сейчас», дискуссии «Жить по совести», «В чём смысл жизни?», «Учись делать выбор»), когда речь идёт о вечных нравственных ценностях, таких как целомудрие, здоровье душевное и физическое, послушание. В доверительной атмосфере разговор нередко касается щепетильных тем половой неприкосновенности, последствий ранней половой жизни, гражданских браков, ранней беременности, абортов, губящего воздействия на молодой организм алкоголя, никотина, наркотических веществ.

Активно сотрудничая с сестричеством Великомученицы Варвары при упомянутом храме в г. Ошмяны, мы имеем возможность видеть в стенах нашей школы многих интересных и неравнодушных собеседников.



Одной из самых активных сестёр является Светлана Васильевна Лемешева. Врач, акушер-гинеколог с полувековым стажем, Светлана Васильевна



ныне находится на заслуженном отдыхе и является активным деятелем сестричества в деле сохранения репродуктивного здоровья и человеческой жизни. Она всегда рада встрече с молодым поколением в надежде изменить этот мир в лучшую сторону. Её визиты в нашу школу стали доброй традицией. Компетентный специалист и тонкий психолог, С.В.Лемешева умеет расположить к себе, простыми словами объяснить сложные физиологические про-

цессы и медицинские термины. Доверительная манера, в которой ведётся разговор, умение найти общий язык с подростками, яркие примеры, которые приводит, иллюстрируя свой рассказ, Светлана Васильевна, способствуют тому, что ребята всегда очень серьёзно относятся к таким мероприятиям. В такой непринуждённой обстановке ребята получают ответы на интересующие их вопросы.



Лето – это время свободы и раскрепощения, время общения и романтики. Но, к сожалению, часто в свободное время молодым людям свойственно совершать поступки, о которых впоследствии приходится очень сожалеть.

Мы, взрослые, не можем всегда быть рядом со своими детьми, воспитанниками, учениками, но мы можем и должны делать всё для того, чтобы предупредить беду в их жизни, научить их справляться с трудными и нежелательными ситуациями.

С этой целью в преддверии самых длинных каникул в школе традиционно проходит час общения «О самом сокровенном», в котором принимает участие священник и представители сестричества Великомученицы Варвары. Разговор, как правило, ведётся о вещах, очень актуальных для белорусского общества, но в то же время интимных и сокровенных для молодых людей: как защитить себя и избежать насилия, в том числе, сексуального, почему все традиционные религии мира большое внимание уделяли целомудрию, чем чревата ранняя половая жизнь, в чём опасность гражданских браков, сложность демографической ситуации в нашей стране, пагубное влияние на организм алкоголя, курения и употребления наркотических веществ и многое другое.

Хочется надеяться, что живой интерес и участие, с которым подростки обычно слушают гостей, в будущем уберёжёт их от необдуманных и необратимых поступков, а услышанное запомнится этим старшеклассникам на всю жизнь.

Воспитание милосердия – важная составляющая духовно-нравственного воспитания в целом. Сегодня можно услышать мнение некоторых, особенно молодых, родителей о том, что воспитание этого чувства в детях может навредить им в будущей взрослой жизни: в жестоком мире их будет легко обидеть, задеть, они не смогут постоять за себя. Однако сложно поспорить с тем, что гонка добра и зла в мире бесконечна, а на смену прагматичным, злым детям вряд ли придут добрые внуки. Между тем, ребенок не может стать личностью и гражданином без умения сопереживать, проявлять участие, милосердие и заботу об окружающих. Мы же хотим видеть вокруг себя добрых людей!



Еженедельная работа волонтерского и тимуровских отрядов (помощь одиноко проживающим пожилым жителям агрогородка и близ лежащих деревень) направлена как раз на воспитание в детях чувства милосердия и сострадания. Акция «Золотой возраст», когда ребята дарят сделанные своими руками подарки, подписывают открытки, приурочена ко дню пожилых людей, а «Ангел в твоём сердце» – к рождественским праздникам. Такая деятельность приводит детей к мысли о том, что они нужны, ведь престарелым людям иногда требуется не только помощь, но и просто внимание. Кроме того, общаясь с пожилыми односельчанами, ребята могут узнать много нового о своём селе, традициях и обычаях, а также выслушать их воспоминания о событиях давно минувших дней.

В марте в учреждении образования проходит неделя психологии и духовно-нравственного воспитания, когда проводится ряд тематических мероприятий: классные часы «Дорогою добра», «Спешите делать добро», конкурс рисунков и фотографий «Красота Божьего мира», круглый стол «Хочу и надо – трудный выбор», дискуссия «Что значит быть нужным людям?».

Современная практика духовно-нравственного воспитания – это, в числе прочего, попытка связать воспитание с религиозной жизнью. Перспективным направлением в таком воспитании является краеведение. В последнее десятилетие все чаще встречается понятие «православное краеведение», которое предусматривает знакомство с историей создания древних и современных храмов, часовен, исторических памятников, появления святых источников, а также с судьбами исторических лиц и простых граждан, связанных с изучаемыми местами.

Родина без нас обойтись может, мы же без нее – ничто. Эта великая истина, на которую обращал внимание В.А. Сухомлинский, приводит к мысли о том, что привитие любви к своему народу начинается с изучения своей малой родины – города или села, в котором живёшь, с развития того чувства, которое человек испытывает при виде родных мест. Это актуально всегда, тем более, сейчас, когда многое из происходящего в стране, проходит под знаком Года малой родины.



Ошмянщина обладает особым воспитательным потенциалом, который необходимо использовать в нравственном и духовном воспитании детей. Сложность лишь в том, что, в сравнении с другими регионами, православных храмов в районе немного, всего на сегодняшний день четыре, один из них – храм священномученика Петра, митрополита Крутицкого на станции Ошмяны

переоборудован из бывшего сельского магазина и освещён сравнительно недавно, лет 9 назад. Однако среди запомнившихся воспитательных дел минувшего года ребята всегда называют незабываемым событием экскурсии в православные храмы, поскольку для большинства из них церковь, её устройство, каноны службы и внутренний уклад в целом – вещи неизведанные и незнакомые, несмотря на близкое соседство с привычным им костёлом (и в Ошмянах, и в Гольшанах православный и католический храмы находятся совсем рядом). Экскурсии в храмы и в духовно-просветительский центр при храме г. Ошмяны организуются и в рамках работы школьных оздоровительных лагерей.



Таким образом, педагогический смысл работы по нравственному становлению личности школьника состоит в том, чтобы формировать понимание обучающимися ценности человеческой жизни, воспитывать чувство справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию, а эти позиции не зависят, как правило, от того, какой храм посещает ребёнок по воскресеньям, да и посещает ли вообще.

Успешность в данном воспитательном направлении зависит от мудрости и грамотности педагога, от эмоционального отклика детей. Нравственная направленность личности раскрывается там, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Духовно-нравственное воспитание помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей вне зависимости от вероисповедания, помогает найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения во благо.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Петрова, В. И. Азбука нравственного взросления: методический материал / В. И. Петрова [и др.]. - спб.: Питер, 2007. - 304 с.
2. Дивногорцева, С. Ю. Духовно – нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С. Ю. Дивногорцева. - М.:ИздательствоПСТГУ,2007.–239с.
3. Лазарева, Т. Красота спасет мир. Духовно-нравственное воспитание школьников: учебно-методическое пособие для православно ориентированных школ и педагогов / Т. Лазарева. – М., 2006. – 380с.
4. Михалкович, Н. В. Методики диагностики духовно-нравственных качеств личности: пособие / Н. В. Михалкович, Е. Н. Пархоць. – 2-е изд., испр. – Гродно: ГрГУ, 2008. – 184с.

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ – УРОКИ ПРАВСТВЕННОГО ОЧИЩЕНИЯ

*Шелепнёва Лариса Александровна,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Турьевской УПК детский сад – базовая школа»
Краснопольский района Могилёвской области*

Ещё древнегреческий философ Демокрит говорил: «Жить дурно, неразумно, невоздержанно – значит медленно умирать». «Человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых инстинктах», – это слова Аристотеля.

На всех этапах развития человеческого общества вопросы нравственности и духовности волновали передовые умы. В подтверждение этому служат произведения мировой и, в частности, русской художественной литературы.

Литература – это вид искусства, отражающий действительность в художественных образах, создающий новую художественную реальность посредством слова. Впервые о назначении литературы задумались античные философы. С того времени её функции практически не изменились. На втором месте, после познавательной, стоит функция воспитательная, которая предусматривает воспитание моральных качеств и эстетического вкуса. Под моральными качествами мы понимаем воспитание духовности и нравственности. Сегодня для всех уже ясно, что образование не должно отделяться от духовного и нравственного воспитания, и здесь литература занимает особое место в системе школьного образования.

В настоящее время проблема воспитания подрастающего поколения раскрылась во всей своей полноте. У многих подростков вырабатывается чувство отчуждения от системы истинных общечеловеческих ценностей, искажаются их нравственные ориентиры. И мы знаем причины такого поведения: это негативное влияние мощного информационного потока низкопробного уровня, стихийно льющегося на подростка из Интернета. И поэтому особое место в нравственном воспитании школьников отведено учителю и в, частности, учителю - филологу и урокам литературы.

Главная задача учителя-словесника состоит в том, чтобы превратить каждый урок литературы в урок нравственности. Почва для этого есть, ибо русская литература – это литература, устремлённая к вечной гармонии личности, мира и Бога. Следует заметить, что при изучении русской литературы нужно помнить о её православных истоках.

Нельзя не обращаться к страницам Библии, изучая, например, такие программные произведения, как баллады В. А. Жуковского «Людмила», «Светлана», элегию «Сельское кладбище», драму Н. Островского «Гроза», роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, поэму «Двенадцать» А. Блока и др.

По мнению Н. Бердяева, религиозного и политического философа, публициста, доктора теологии Кембриджского университета, жившего в 1 половине XX века, «...в русской литературе, у великих русских писателей, религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира».

И сегодня в наших руках, в руках педагогов, эти классические произведения являются инструментом для воспитания духовности и нравственности в наших детях. Каждый урок литературы должен стать для ребёнка уроком открытий эстетических и нравственных ценностей, которые он пронесёт через всю жизнь.

Особую роль в этом процессе играют уроки внеклассного чтения. Имея почти 40-летний опыт работы в школе, я могу констатировать, что сегодня как никогда тяжело заставить ребёнка читать, особенно читать дополнительную литературу. Если программное произведение есть в учебнике или в достаточном количестве в библиотеке, то произведение для внеклассного чтения зачастую бывают в ограниченном количестве или приходится пользоваться электронным вариантом, что, на мой взгляд, снижает качество подготовки к ним. Но, несмотря на это, уроки внеклассного чтения помогают учителю воспитать в своих учениках такие качества, как самостоятельность, умение находить проблему и выход из неё, самостоятельно анализировать поступки героев и приобретать жизненный опыт. Они расширяют представление об эпохе, в которой жил писатель, расширяют мировоззрение подростка.

Произведения к урокам внеклассного чтения подобраны таким образом, чтобы в ходе их обсуждения сформировать у детей внимательность и уважение к старшим, терпимость и стремление приходить на помощь друг другу, понимание того, что добрые дела надо делать, не ожидая похвалы, любить животных и природу. По мере взросления ребят и воспитательные задачи уроков усложняются.

Так, в 5 классе после знакомства с русской народной сказкой «Царевна-лягушка» и литературными сказками А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Снежная королева» Х. К. Андерсена проводится первый урок внеклассного чтения «В гостях у сказки». Сказки – любимый жанр пятиклассников, и они с удовольствием их читают. Здесь учитель на своё усмотрение может подобрать произведения русских и зарубежных писателей в зависимости от потребности класса. Я своим ученикам предлагаю прочитать сказку К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» и болгарскую народную сказку «Добрый жаворонок». В ходе обсуждения на уроке ребята самостоятельно учатся оценивать поступки сказочных героев, делают вывод, что злые поступки порождают зло, а добрые поступки порождают добро и любовь.

Немало произведений для внеклассного чтения, содержание которых основано на христианской морали. Чтобы понять замысел их автора, требуется обращение к Библии.

Так, в 6 классе после знакомства с понятием «древнерусская литература» и изучением литературных жанров этой эпохи ребятам предлагается для

внеклассного чтения «Поучение» Владимира Мономаха». При подготовке к уроку я даю учащимся индивидуальные задания: подготовить сообщение о Владимире Мономахе. Предлагаю ряд вопросов, на которые ребята должны ответить в ходе прочтения «Поучения». Например:

- какие части можно выделить в «Поучении»?
- к кому Владимир обращается со своим «Поучением»?
- какие заповеди вы считаете особенно значимыми, а какие можно отнести к второстепенным и есть ли такие?
- как вы понимаете выражение «Страх Божий имейте прежде всего»?
- в каком значении употреблено слово «страх»?

В ходе обсуждения приходим к выводу: страх за неисполнение заповедей Божьих. И тогда я спрашиваю, какие заповеди Божьи известны детям. И тут выясняется, что шестиклассники о них в большинстве своём не слышали. Обращение к Библии и знакомство с 10-ю заповедями помогает уяснить суть «Поучения» и представить уклад жизни древних русичей, а также провести параллель между тем временем и нашим. При работе над центральной частью произведения ребята озвучивают пункты «Поучения»:

- милостыню подавайте нескудную - это начало всякого добра;
- ни правого ни виновного не убивайте;
- гордости не имейте в сердце своём;
- чтите старых как отца, а молодых как братьев и др. и делают вывод, что в основу «Поучения» положена Библия.

Предлагаю найти ответ на вопрос: «Что Мономах считает основным пороком?». Ребята находят ответ: «Леность всему мать!» Таким образом, прочитав «Поучение», ребята знакомятся с основами христианской морали.

На основах христианской морали основана поэма М. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Это первый урок внеклассного чтения из четырёх, отведённых программой для 7 класса. При знакомстве с поэмой ребята знакомятся с картинами быта и нравами Руси времён Ивана Грозного. Анализируя поступки героев, а именно, Алёны Дмитриевны, которая предана своему мужу, честна перед ним, молодого купца Калашникова, который вступает в бой за поруганную честь своей семьи, ребята формируют в себе такие нравственные качества, как верность, честность, открытость перед родными, смелость, порядочность. В ходе анализа отмечаем, что религиозными мотивами проникнута вся поэма, находим подтверждение этому в тексте: «Не на то под святыми иконами мы с тобою, жена, обручались», - говорит Степан Парамонович и др. Глубокая вера в Бога делает главную героиню Алёну Дмитриевну кроткой, законопослушной, преданной своей семье.

В 8 классе программой для уроков внеклассного чтения отводится 6 часов. Содержание уроков определяется учителем в зависимости от образовательных потребностей учащихся. Мне на помощь приходят рассказы, посвящённые русским праведникам. Героев этих рассказов объединяет одно: они делают добрые дела для других, ничего не требуя взамен. К таким про-

изведениям русской литературы относятся рассказы А.Платонова «Юшка», Н. Лескова «Пугало» (из цикла «Святочные рассказы»), А. Солженицына «Матрёнин двор», А. Толстого «Русский характер». Работая над этими рассказами в 8 классе, ребята постигают незыблемые человеческие ценности: нужно любить ближнего, свою землю, делать добро, проявлять терпимость друг к другу.

В заключение хочу отметить, что произведения классической русской литературы – это произведения, наполненные глубочайшим смыслом. И пусть они, в большинстве своём, далеки от школьников в силу их возраста, но пользу приносят несомненную: расширяют кругозор, улучшают грамотность, воспитывают духовно и нравственно. Знакомя с произведениями русских классиков, мы погружаем ребят в разные эпохи, заставляем думать, давать оценку плохим и хорошим поступкам героев – а значит, делаем их лучше.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Холодяков, И. В. Духовные ценности русской классической литературы. / И. В. Холодяков // Литература в школе. — М., 2005. — № 1, 2.
2. Холодяков, И. В. Литература нравственного очищения. / И. В. Холодяков // Литература в школе. — М., 2008. — № 4, 5, 6.
3. Чалмаев, В. А. «Золотые» и «серебряные» нити русской литературы XIX и XX веков. / В. А. Чалмаев // Литература в школе. — М., 2008. — № 1, 2, 3, 4, 5, 6.
4. Ильин, Е. Н. Педагогика Евгения Ильина. /Е. Н. Ильин // Первое сентября: газета для учителей. — М., 2000. — № 55.
5. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. Русская литература 5-9 классы / МО РБ/. - Минск.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХРИСТИАНСКИХ ТРАДИЦИЙ

*Шелест Ольга Геннадьевна,
учитель начальных классов
государственного учреждения образования
«Ордена Трудового Красного Знамени
гимназия №50 г. Минска»*

13 стих. Учи сына твоего и трудись
над ним, чтобы не иметь тебе огорчения
от непристойных поступков его.
Книга Премудрости Иисуса, Сына Сирахова.

Глава 30

Проработав в системе образования в начальных классах 26 лет, четко вижу, что сегодня перед обществом стали новые, сложные и ответственные задачи возрождения национальных, духовно-нравственных, семейных ценностей.

Перед моими глазами проходит жизнь многих людей. Вижу радость и счастье, печаль и трагедии детей, родителей, семей.

И пребывание в радости, и пребывание в беспокойстве тесно связаны с нравственными устоями, которые приобретаются в семье. Во что верят взрослые, на том, как – нравственно или безнравственно – живут представители старшего поколения, основано подражание младших. Личный пример – главное в воспитании.

В современном мире много источников информации, но, к сожалению, в редких случаях люди обращаются к традиционным, национальным знаниям, заложенным в нас природой. Мы забываем традиции, не ценим опыт старших, хотим быть современными, модными, отвергая огромное наследие, данное нам историей, опытом жизни предшествующих поколений. Что является ошибкой.

Все проблемы, которые переживаем мы, на самом деле, были пережиты предшествующими поколениями, и пути их решения давно известны. Надо просто ими воспользоваться, открыть духовный клад, накопленный народом.

Как же воспитать современное поколение детей открытыми для духовных, нравственных, культурных, патриотических, вечных ценностей?

Обратимся к традициям.

Одним из важнейших является опыт традиционного семейного христианского воспитания.

Кратко остановлюсь на некоторых семейных христианских традициях:

- совместная семейная трапеза, совместное приготовление пищи, «семейное» блюдо;

- домашние праздники;
- поездка к дальним родственникам;
- совместный с детьми досуг;
- чтение вслух в кругу семьи, создание домашней библиотеки;
- составление родословной, сохранение памяти о роде, традиция поминовения усопших;
- семейные реликвии;
- рукописные письма, открытки, ведение личного дневника;
- странноприимство;
- игры всем двором;
- обычаи, родительское благословение, семейный совет [2].

В данных формах нет ничего сложного и невозможного для воплощения в семейной жизни, а также для использования учителем в процессе воспитательной работы для сплочения детского коллектива и коллектива родителей учащихся.

Я, как педагог, использую данные формы в своей воспитательной работе, начиная с первого класса. Постепенно, за четыре года обучения в начальной школе, эти мероприятия становятся традиционными для меня и моих учеников, и даже, для их семей.

Начинаю свою работу с самого первого родительского собрания. Объясняю современным родителям, что долг, ответственность, интерес воспитываются именно в семье. В индивидуальных беседах с родителями уделяю внимание вопросам иерархии в семье, распределению обязанностей, ответственности, послушанию. С радостью, вижу, как родители заинтересовываются этими забытыми основами жизни человека, начинают осознавать свою первостепенную роль в формировании жизненного пути детей, отказываются от иллюзии, что кто-то другой должен полностью взять на себя ответственность за жизнь их детей. Так актуализируется понятие «родительский долг» по отношению к детям [1].

Вместе с этим повышается значимость родительского авторитета. Не стоит забывать о традиции послушания младших старшим.

Настойчиво предлагаю родителям с первых дней детей в школе принимать активную роль в жизни детского коллектива. Весь первый год обучения классные часы посвящаю знакомству с семьями учащихся. В течение года организую посещение классного часа родителями каждого моего ученика, когда в любой форме папы и мамы знакомят ребят со своей семьей, ее интересами, традициями, с особенностями своей профессиональной деятельности, дают детям напутствия для их школьной жизни. Это дает возможность сплотить, объединить всех учеников класса, сделать их по-настоящему товарищами.

Активное включение в деятельность отцов непременно повышает значимость мужчины в нашем обществе. Так как, отец-христианин является безукоризненным авторитетом для всех домашних, примером для подражания.

Большой потенциал имеют праздники различной тематики, совместные спортивные игры, экскурсии, походы. Стараюсь привлечь, как можно больше родителей, к процессу организации и к участию в проведение подобных мероприятий.

Так складывается, что праздники христианской тематики становятся традиционными, желанными и все более запрашиваемыми и учениками, и их родителями. Это говорит о том, что люди сегодня испытывают духовный голод, устали от пустоты и бессмысленности, стремятся к вечным идеалам. Я рада им в этом помогать.

Хорошей традицией становится посещение ребятами друг друга, по-просту говоря, мы ходим в гости.

Участие в социальных мероприятиях, посещение приютов, домов-интернатов, сбор подарков для нуждающихся, участие в различных благотворительных акциях всегда по доброму эмоционально окрашены, вызывают самые добрые чувства в сердце. Например, с одним из своих классов мы организовали новогодний концерт для жильцов психоневрологического дома-интерната для престарелых и инвалидов №2 в г. Минске. Такие посещения становятся традицией. У моих учеников появляется чувство сострадания, проявляется более внимательное и чуткое отношение к тем, кто нуждается в помощи и поддержке.

Важным является сотрудничество с представителями православной церкви. Дети ждут с нетерпением таких встреч, ждут, что духовно важные знания им будет транслировать именно священник. С замиранием в сердце впитывают важный смысл христианских ценностей, которые им сообщает духовный отец.

И очень хочу сказать о том, что должно быть во главе, в основе всех действий и деяний человека.

Самая важная христианская традиция – это Любовь. А все традиционные направления жизни нам даны в заповедях.

Именно объединение людей в Духе сплачивает, окрыляет, поддерживает, становится той точкой опоры, которую мы потеряли.

Это подтверждается и высказываниям известных педагогов, которые говорили о великой силе любви в образовании и воспитании подрастающего поколения. Например, слова А. С. Макаренко: «Научить любить, научить узнавать любовь, научить быть счастливым – это значит научить уважать самого себя, научить человеческому достоинству».

Я сейчас говорю о проблеме, которую решают многие социальные институты. Объединение усилий, сплочение, выработка единых направлений деятельности, однозначно, помогут положительно решить ряд духовно-нравственных задач воспитания.

Важно отметить, что верят дети именно тому, кто сам живет такими принципами, о которых говорит. Поэтому, в первую очередь, сама стараюсь жить в духе христианских традиций.

Поддерживаю высказывание о том, что у нас нет проблем, есть только объем работы.

Именно в совместной созидательной деятельности я вижу успех духовно-нравственного возрождения нашего общества. В конце хочу традиционно поблагодарить своих родителей, своих предков, учителей, наставников, коллег, единомышленников.

Ребенок становится счастливым, как только ощущает к себе искреннюю и бескорыстную любовь. *Ш. А. Амонашвили*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Троцкий В. Ю. Национальные духовные традиции и будущее образования // Педагогика. 1998. №2

2. Бородина А. В. История религиозной культуры: основы православной культуры. М., 2005

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

*Шелковникова Людмила Николаевна,
Витикова Надежда Владимировна,
библиотекари учреждения образования
«Полоцкий государственный экономический колледж»
Витебской области*

«Аптека для души» – так называли библиотеки в Древнем Египте. Книга приравнивалась к лекарству, делающему ум человека сильнее, а его душу – чище и благороднее. Сегодня хорошая книга по-прежнему способствует развитию интеллектуальных способностей человека, его духовному совершенствованию.

Духовное начало развивается в семье, где ребенок растет, постигает азы жизни, основанные на семейном укладе, на фамильных традициях. Наша задача – дать рост их лучшим качествам, сформировав крепкий стержень моральной устойчивости и духовной нравственности.

В нашем колледже обучаются молодые люди из различных регионов Беларуси, из России, Украины, Таджикистана, Кыргызстана. И мы с большой гордостью, проводя просветительскую работу, знакомим своих читателей с белорусской народной культурой, духовным наследием нашей страны, в котором отражаются душа народа, особенности национального характера.

Один из любимых в народе христианских праздников – Рождество. На встрече с представителями духовенства Полоцкой Епархии «У Рождественской свечи» наши учащиеся познакомились с Библейской историей Рождества Христова, с православными традициями праздника. Творческий коллектив «Галасы Спадчыны» Богатырского дома культуры исполнил колядные песни. Участники встречи окунулись в атмосферу Святых вечеров, которые, согласно православным традициям, продолжаются до Крещения.

Очень интересны пасхальные традиции белорусов. Накануне Великого праздника в ходе мастер-класса «Вялікодныя справы», который прошел в два этапа, его участники изучили способы раскраски пасхальных яиц, оформили и собрали пасхальную корзину, а творческий коллектив «Галасы Спадчыны» продемонстрировал старинный обряд «Волочebníки». Гости исполняли песни, показывали игры, вовлекая в них учащихся. Кто не смог попасть на мастер-классы, тот имел возможность узнать о пасхальных традициях, о способах окрашивания яиц, а также рецепты куличей из материалов информационного стенда, оформленного в читальном зале библиотеки.

Нет ничего более святого в жизни, чем почитание родителей. Беларусь – единственная страна, в которой празднование светского Дня матери приурочено к православному дню Покрова Пресвятой Богородицы. Видеопрезентацию «Покрывает все покровом Богородица сама», которая де-

монстрировалась в холле первого этажа колледжа, мы создали на основе материалов о нежной и глубокой материнской любви к своим детям и заботе Богородицы обо всех нас, Божьих детях. А в библиотеке проводилась литературная композиция «От чистого сердца, простыми словами, давайте, друзья, потолкуем о маме». Основной лейтмотив мероприятия – «Почитай отца своего и мать свою», как гласит пятая Заповедь Божья.

Есть в богатом наследии христиан личности, которые почитаются как Святые. Среди них почетное место принадлежит Евфросинии Полоцкой – просветительнице XII в., на протяжении столетий являющейся символом духовного служения Родине, примером праведной жизни. На протяжении нескольких лет в День Памяти Преподобной Евфросинии в колледже реализуется коллективный просветительский проект «Прими поклон, святая Евфросиния». Учащиеся знакомятся с жизнью и просветительской деятельностью духовной наставницы полочан, с историей славянской письменности, пробуют сами писать древнерусский текст пером и чернилами, примеряя на себя труд переписчика книг. Проект, проходящий в три этапа, демонстрирует высочайший пример праведности и святости Преподобной, воздействующий на внутренний мир человека и его поведение.

С развитием информационно-коммуникативных технологий и в условиях необходимости перевода образовательного процесса на дистанционное обучение становится популярной такая форма просветительской работы, как виртуальная выставка. Оформленная в таком формате выставка «Помощник, посланный Христом» по страницам книги «Восемь лет в промысле Божиим» рассказывает о Благотворительном Фонде Святителя Николая Чудотворца. Деятельность Фонда многогранна, и в рамках выставки выделено одно из направлений – возведение и реставрация памятников Святым, в частности, увековечивание памяти Святителя Николая Чудотворца. В нашем древнем Полоцке есть памятник этому Святому, куда можно прийти поклониться, помолиться, возложить цветы. МонуMENT был подарен Полоцкой епархии Белорусской Православной церкви тем же Благотворительным Фондом Святителя Николая Чудотворца в 2009 году и стал двадцать третьим из подаренных Фондом монументов разным городам.

Христианскому понятию «духовность» сродни светское понятие «нравственность». Оно определяет всю внутреннюю культуру человека: добропорядочные взаимоотношения с людьми, этические нормы и определяемые ими правила поведения, терпимость, патриотизм.

Тематическая программа «Ожившая история: Всеслав Брючиславович», обращенная к истокам и корням нации, мини-викторина «Ведай родную мову», каскад ребусов «Разгадай-ка» с зашифрованными народными пословицами, конкурс-игровая программа «Масленицу встречаем – блинами угощаем», посвященная одному из древних обычаев наших предков встречи весны – все это способствует пробуждению интереса к истории края, стремлению к изучению и сохранению национального историко-культурного наследия страны, воспитанию любви к Родине.

Встречи с представителями духовно-просветительского центра «За-Рождение» Полоцкой Епархии заставляют задуматься молодых людей о здоровье нравственном и физическом, об образе жизни, о достоинстве и целомудрии.

«Хорошая книга, как хорошее общество, просвещает и облагораживает чувства и нравы» (Н. Пирогов). Поэтому каждое мероприятие сопровождается выставкой книг и информационных материалов: «Путь к духовности», «Дерево мира», «Несущая свет», «Рецепт счастья», «Любимые стихи», «Маці, матуля», «Человек читающий – несомненно знающий», «Сгорая, плачут свечи», «Здоровье и сила – в спорте», «Курению – нет!». «Зорка Венера», «Следами народной мудрости», «Святая беларуская зямля».

Большое просветительское значение имеет студенческий информационно-познавательный вестник «Пресс-Колл», который ежемесячно выпускается библиотекой колледжа. На его страницах освещаются мероприятия, проходящие в колледже и за его пределами с участием наших учащихся – экскурсии, конкурсы, благотворительность и т.д. А в рубрике «Духовность» публикуются материалы о православных праздниках, их истории и традициях.

«Никто не может обучить ученика тому, чего не исполняет сам» (Патриарх Алексий II). Осуществляя работу по духовному просвещению подрастающего поколения, мы проявляем уважительное отношение и индивидуальный подход к каждому читателю и аудитории в целом.

ОРИЕНТИРЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Шестирекова Наталья Георгиевна,
заведующая учебно-методическим кабинетом государственного
учреждения образования «Сморгонский районный центр
творчества детей и молодёжи» Гродненской области*

В условиях становления Белорусской государственности и развертывания глобализационных процессов важно сохранить исторически оправдавшие себя лучшие традиции народа, в которых закреплены многие нравственные ценности. Они являются основой национально-культурной идентичности и служат индикатором отношения людей друг к другу, к другим культурам и к социальным изменениям.

Исторически нравственные ценности всегда являлись духовными опорами, которые помогали человеку устоять перед лицом жизненных испытаний, но радикальные перемены, происходившие в обществе за последние десятилетия в сторону технологизации и коммерциализации, способствовали принижению таких важных ценностей, как долг, достоинство, честь, ответственность, справедливость и др. Произошел перевод значимости на ценности, связанные с физическим существованием человека, что вылилось в эгоистическо-потребительский характер отношений к человеческим и природным ресурсам [7].

Подобное поведение привело к серьезнейшим и трудноразрешимым глобальным проблемам, которые влияют на жизнь уже не только отдельных индивидов и групп, но и определяют судьбу всего человечества. Данная ситуация выглядит весьма парадоксально, человек прогрессируя в техническом и интеллектуальном плане, деградирует нравственно. Но не все так печально. Например, сегодня существенно возрастает ценность знания, и важнейшим ресурсом общества становится информация. Совершенно очевидно, что знания и информация сами по себе аксиологически нейтральны. При этом не всякое знание ведет к созиданию. Лишь морально оправданное знание может служить облагораживанию жизни. В конце XIX века Д. И. Менделеев предупреждал о том, что любые знания в руках безнравственного человека могут стать оружием.

Неоспорима ценность мира, а вместе с ним и ценность самой природы, так называемый экологический императив. Жизненно необходимым условием выживания на планете является сохранение естественной среды обитания. Республика Беларусь взяла на себя обязательства по достижению целей устойчивого развития – это стратегия всего человечества для того, чтобы будущему поколению передать планету в хорошем состоянии и сформировать условия для развития общества, экономики и экологии.

Таким образом, мы видим объективную потребность общества в формировании нравственных ценностных ориентиров и необходимости их пере-

осмысления с позиции современных тенденций. Технократический подход с преобладающими инструментальными ценностями, доведший человечество до кризисов планетарного масштаба, вынужден сменяться на гуманистический, где в приоритете ценности духовные.

Это лишний раз подтверждает тот факт, что традиционные нравственные ценности, отношения, модели поведения, которые, складываясь и видоизменяясь в ходе истории, являются наиболее стабильными. Как отмечает в своих работах Н. А. Чавкин «Каждый новый этап в историческом развитии нравственности, отрицая предшествующий, необходимо включает все прогрессивное, что приобретено на предшествующих ступенях развития. Человечество, поднимаясь со ступени на ступень по лестнице исторического прогресса, не создает каждый раз заново свою нравственную культуру, а опирается на предыдущие достижения» [6, с.196].

Таким образом, мы можем констатировать, что в современных условиях снова на первый план выходят традиционные духовно-нравственные ценности, но требующие нашего переосмысления с учетом современных тенденций.

О человеке в древних книгах сказано: «О, сын Духа!». Чтобы понимать, что такое воспитание и как происходит усвоение важных человеческих ценностей необходимо ответить на вопрос: «Что нужно человеку для того, чтобы он развивался: физически, интеллектуально, духовно?». Конечно, для любого развития человеку нужна пища и нужны учителя. В науке описаны случаи о детях, которые попали в младенчестве к животным. Когда таких детей находили много лет спустя, они совершенно не были похожи на людей. Дети, попавшие к хищникам, бегали на четвереньках и питались мясом. Дети, попавшие к оленям, питались травой, и вели себя совершенно так, как их приемные родители. Также известны случаи, когда одни животные, растили и выкармливали других животных. При этом кролик, который рос с кошкой и был вскормлен ее молоком, не ловил мышей, а щипал траву. Утята, высиженные курицей, превосходно плавали в воде, в то время, как их мама металась по берегу и беспокоилась.

В животных заложены инстинкты, которые ни смотря на ситуацию, в которую попало животное, все равно будут реализованы. Человеческий же детеныш нуждается в воспитании и обучении, перенимая опыт приемных родителей. Теперь становится очевидным, насколько важны для человека процесс воспитания и наличие учителя. На первых этапах жизни любого ребенка – это его мама, папа, в дальнейшем появляются воспитатели в детском саду, учителя в школе.

Важно также понимать, что процесс воспитания происходит на протяжении всей жизни, как и процесс обучения. И даже вырастая, человек продолжает учиться. В наш век стремительного роста человеческого прогресса даже взрослым приходится учиться. И еще один парадокс нашего времени – сегодня дети очень быстро осваивают современные технологии и часто вы-

нуждены обучать этому взрослых. Человек постоянно развивается, круг его знаний непрерывно ширится.

Мы обсудили физическое и интеллектуальное развитие человека, но есть еще одна сфера, где происходит важное развитие – духовная. По словам С. Л. Соловейчика, когда мы говорим «Дух» и «духовность», мы сами того отчетливо не понимая, говорим о великом человеческом стремлении к бесконечному – к правде, добру и красоте. Этим стремлением, этим духом, живущим в людях, создано все прекрасное на земле – им города строятся, им подвиги совершаются. Дух – подлинная основа всего лучшего, что есть в человеке [3].

Если мы не будем принимать пищу, то наше тело ослабеет и умрет. Наша душа, как и тело тоже нуждается в подпитке. Сегодня в образовательном процессе приоритетным признается гуманно-личностный подход, где мы находим ответ на наш вопрос. Воспитание в гуманной педагогике определяется как питание духовной оси человека, находящегося на пути становления, оно как бы заготавливает ферменты очеловечивания и облагораживания знаний и тем самым просветляет ум. Знания действительно есть сила, но добрая или злая зависит от качества сердца и духовности человека. Воспитание, как процесс питания духовной оси требует своих питательных ферментов. Такими являются: образы любви, красоты, доброты, мужества, нравственности, героизма, добромыслия и доброты [2].

Духовно-нравственное воспитание понимается как процесс организованного, целенаправленного, как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-смыслового) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный, системный характер относительно чувств, желаний, мнений личности, поскольку опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую позицией педагога. При этом выбор ценностей обусловлен творческим потенциалом педагога, гуманизмом его личности [1].

Пересмотреть взгляды на организацию процесса духовно-нравственного воспитания учащихся нас подтолкнуло еще одно обстоятельство: небольшое исследование, которое проводилось на базе государственного учреждения образования «Сморгонский районный центр творчества детей и молодежи» в 2013 году.

Занимаясь подготовкой мероприятия, целью которого было гражданско-патриотическое воспитание, мы предложили старшеклассникам небольшой опросник. На первые три вопроса о том, кто такой патриот, кто такой гражданин и, кто такой благородный человек учащиеся ответили быстро, уверенно и в 98% правильно. Патриота учащиеся обозначили как человека, который любит свою Родину и готов пожертвовать ради нее даже жизнью. Гражданин, по их мнению, – это человек, живущий в определенном государстве, имеющий права (реже учащиеся писали о наличии обязанностей и необходимости соблюдать законы данного государства). Благородного че-

ловека учащиеся наделили добротой, честностью, справедливостью и др. Но вот на два вопроса о том, обязательно ли гражданин является патриотом и обязательно ли патриот благородный человек мы получили 72% отрицательных ответов. После такого результата мы решили побеседовать с участниками опроса.

Учащиеся пояснили, что человек может любить свою Родину, но при этом «пнуть ногой бродячего кота или обидеть и унижить другого человека», патриот может быть грубым и вовсе необязательно справедливым. Гражданин не обязательно патриот, так как есть люди, которые мечтают уехать учиться или жить в другую страну, не любят и не говорят на родном языке. После такой беседы мы задались вопросом о том, а таких ли мы патриотов и граждан хотим воспитывать, и что на самом деле является главным в процессе воспитания. Ответ мы нашли в слове Благородство.

Вековые идеалы общества рисуют в сознании людей многогранную картину благородных граждан. Какие бы качества благородного человека мы не вкладывали в это понятие, мы не сможем сбиться с толку. Слово состоит из двух корней «благо» и «род». Слова, имеющие корень «благо» – благосклонность, благополучие, благодарность и др. Слова с корнем «род» – Родина, род (как семья и как все человечество), природа, народ, родной и др. близки и понятны всем людям. Если соединить воедино смыслы этих двух слов, то получается, что благородный человек тот, кто живет во благо, творит благо для своей семьи, своей Родины, вообще для людей. Он не может нанести вред природе, он созидатель. Благородный человек справедлив, честен, толерантен, он истинный гражданин и патриот.

Таким образом, переосмыслив цели и смыслы нравственного воспитания в современных условиях, мы построили модель педагогической деятельности, которая имеет форму дерева, где *корни* – это процесс самообразования педагога, облагораживание собственного сердца, самовоспитание, педагогическое кредо; *ствол* – основная цель, которую ставит перед собой педагог, осуществляющий деятельность в выбранном направлении; *ветви* – основные составляющие процесса воспитания (их 5): воспитание красотой, воспитание словом, воспитание делом, воспитание примером и воспитание творчеством; *листья (крона)* – методы, формы, методики, педагогические приемы, которые способствуют достижению конечной цели; *плоды* – результаты, которые достигаются совместными усилиями педагога и учащихся.

Взятые в отдельности, многие из воспитательных элементов используются в других формах воспитания. Однако в данной модели эти различные элементы являются частью целого и используются как система. Для осуществления духовно – нравственного воспитания необходима специальная образовательная среда, а основным фактором создания такой среды является педагог. Именно от мировоззрения педагога, его профессиональной компетенции зависит успешность воспитательного процесса. Л. Н. Толстой говорил, что воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни бы-

ло. Если же поймёшь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: как надо самому жить? [4].

Основная цель модели: способствовать становлению, развитию, воспитанию в ребенке Благородного Человека путем выявления его личностных качеств.

Основные формы и методы работы с детьми педагог может выбирать по собственному усмотрению. Мы предлагаем те формы, которые были наиболее эффективными в нашей практике: беседы, рассказы педагога; занятия с элементами тренинга; дискуссии и дебаты; аналитическое суждение с привлечением собственного опыта; чтение легенд, притч с последующим обсуждением; прогнозирование (мечтание) будущего; проживание через игру различных ситуаций, их анализ; философствование; экскурсии (виртуальные экскурсии) в музеи, выставочные залы, на природу; квесты; часы общения.

Оптимальным пространством для реализации модели мы считаем пространство учреждения дополнительного образования, где в полной мере реализуется гуманно-личностный подход, а общение между учащимися и педагогом построены на диалоге и носят неформальный характер. Данная модель педагогической деятельности реализуется с 2013 года в рамках объединений по интересам «Искатели», «Диалог на равных», «Синергия поколения» и доказала свою эффективность.

В конце учебного года учащиеся умеют описывать свои чувства и ощущения; становятся более наблюдательными и замечают вокруг себя проявления красоты; иницируют многие общественно полезные дела (подкормка птиц, посещение приюта, уборка лесопосадки и др.) не только в рамках кружковой деятельности, но и в школе, и дома; в группе складываются теплые дружеские отношения; учащиеся проявляют уважение к чужому мнению, с удовольствием мечтают, строят планы, осознают свою ответственность за будущее не только свое, но и государства.

Традиционные нравственные ценности являются духовными опорами, которые помогают человеку устоять перед лицом жизненных испытаний и выступают как необходимое условие прогрессивного развития человечества. Формирование данных ценностей необходимо с учетом современных тенденций. Как показывает опыт, духовно-нравственное воспитание возможно при гуманно-личностном подходе и может состояться, если процесс пронизан красотой, оформлен добрым словом, наполнен творчеством, вдохновлен подвигом и реализован в благородных поступках.

Все это нашло отражение в представленной выше модели духовно-нравственного воспитания, которая оформлена в виде дерева. Об успешности, организованного таким образом воспитательного процесса можно судить по его «плодам». «Нет доброго дерева, которое приносило бы худой плод; и нет худого дерева, которое приносило бы плод добрый, ибо всякое дерево познается по плоду своему...», – так говорил Иисус Христос.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова, В. Г. Духовная традиция гуманной педагогики / В. Г. Александрова. – М.: Издательство МГУ, 2003. – 224с.
2. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни: трактат о начальной ступени образования, основанной на принципах гуманно-личностной педагогики / Ш. А. Амонашвили. - М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1998. - 80 с.
3. Соловейчик. - М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007. - 223 с. – (Антология гуманной педагогики).
4. Толстой Л. Н. Переиздание. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. Сост. и автор предисловия Егоров С. Ф. — 224 с. (Антология гуманной педагогики).
5. Ушинский. - М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. – 223 с. – (Антология гуманной педагогики).
6. Чавкин, Н. А. Нравственные традиции и новации как предмет этического анализа // Ученые записки Орловского государственного университета. – № 1, 2012г. – С. 195-200.
7. Шестирекова, Н. Г. Ориентиры нравственного воспитания подростков : аксиологический подход / Н. Г. Шестирекова // Мир науки, культуры, образования. – Москва, 2020. – № 1 (80). – С. 244-246.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ БЕЛОРУССКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Шилова Татьяна Ивановна,
учитель государственного учреждения образования
«Средняя школа №2 г. Жодино» Минской области*

Сегодня проблема воспитания подрастающего поколения стоит перед нашим обществом особенно остро.

Воспитание нравственных основ гражданина Республики Беларусь – задача учителя, ключевой фактор развития страны, обеспечивающий единство духа, моральных ценностей, а также стабильности в политическом и экономическом плане.

В достижении этих целей немалая роль принадлежит урокам литературы: слову, художественной речи, книге.

Литература – одна из важнейших учебных дисциплин средней школы, которая формирует духовный облик и нравственные ориентиры учеников.

Во многих произведениях белорусской и русской литературы стоит проблема нравственного выбора, и задача учителя сформировать у обучающихся умение выбирать сторону добра и способность противостоять злу, воспитать у юношества важнейшее качество души – способность к сочувствию, сопереживанию, состраданию и милосердию.

Безусловно, личность подрастающего ребенка развивается не только на уроках литературы или во время домашнего чтения: этой цели подчинен весь школьный процесс.

Художественная литература обладает богатым потенциалом в формировании нравственных основ жизни.

Лучшие белорусские и русские писатели задавались важнейшими, главными человеческими вопросами: что такое истина? кто я? так ли я живу? для чего пришёл в этот мир?

Задача учителя-словесника – сформировать у учащихся потребность размышлять над подобными вопросами, донести до сознания детей мысль, что и русская литература, и белорусская литература может стать помощницей в осмыслении многих вопросов духовно-нравственного порядка.

Одно из правил, которым я пользуюсь на уроках литературы: изучая литературу – изучаю жизнь.

Посредством произведений белорусских и русских писателей, произведения которых изучаются в школьной программе, можно воздействовать на формирование нравственных основ у школьников.

Каждое художественное произведение, изучение которого входит в школьную программу курса литературы, содержит множество нравственных проблем, которые так или иначе в нём ставятся.

Необходимым моментом в работе по нравственному воспитанию подрастающего поколения является и привлечение к ней родителей, руководителей кружков и секций, педагогов дополнительного образования и всех заинтересованных лиц.

Именно тогда проявляется у учащихся многообразие чувств и суждений, когда расширяется круг их общения с другими людьми, с миром литературы, истории и искусства.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

*Шульченко Ольга Анатольевна,
методист отдела художественного творчества
и культурно-досуговой деятельности
государственного учреждения дополнительного
образования «Полоцкий районный центр детей
и молодёжи» Витебской области*

Приоритетной задачей системы образования является приобщение детей и молодежи к традициям народной культуры средствами декоративно-прикладного творчества.

Ежегодно в рамках сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью учащиеся учреждений образований представляют свои творческие работы на выставках и конкурсах: «Калядная зорка», «Пасхальная радость», «С рождеством Христовым!», «Божий мир глазами детей», «Медовый Спас», «Яблочный Спас», посвящённых главным православным традициям и христианским праздникам. Цель выставок и конкурсов – развитие и популяризация декоративно-прикладного творчества, выявление и поддержка юных талантов, сохранение и развитие народных традиций, воспитание патриотизма и гражданственности, привитие семейных, духовных ценностей, воспитание любви к своей малой родине, своему краю.

На выставки учреждения образования представляют творческие работы коллективного и индивидуального исполнения, в том числе и работы из семейных коллекций. Юные мастера декоративно-прикладного творчества успешно демонстрируют красоту, самобытность своего края, продолжая традиции народных мастеров Полотчины. Всегда впечатляет разнообразие техник и направлений декоративно-прикладного творчества: керамика, лоскутное шитьё, папье-маше, вышивка, вязание крючком, изонить, декупаж, роспись по стеклу, вытинанка, батик, бисероплетение, работы в смешанной технике.

В композициях выставок прослеживается сюжетная идея праздников. Экспозиции выставки передают дух религиозных праздников, ощущение радости, сказки. Удивляет искренность восприятия детьми красоты окружающего мира, безграничность детской фантазии, смелость в художественных приемах и замыслах. Радует и то, что осознать свой творческий дар и свои способности детям помогают опытные педагоги.

Творческие работы, которые традиционно представляются на районной выставке «Пасхальная радость», отражают все то, что окружает их в жизни – семью, друзей, родной дом и город, природу, перенося на бумагу свое виде-

ние сотворенного Богом мира, дети учатся видеть вокруг себя прекрасное, а значит – любить свою землю. В итоге получается чудесная пасхальная выставка творческих работ под руководством педагогов дополнительного образования. В каждую Пасхальную композицию учащиеся вкладывают свою творческую фантазию, воображение.

Ежегодно творческие работы юных полочан экспонируются на выставке-конкурсе «Божий мир глазами детей», которая проходит в рамках областного праздника «Пасхальный фестиваль». Среди юных полочан этот конкурс находит особый отклик, так как способствует созданию активного интереса у детей разного возраста к изучению истории нашего края и традиций православной культуры.

Рассматривая детали той или иной творческой работы, сразу видишь, сколько тепла, старания и детской любви вложено в них. Ведь не зря говорят: пока человек работает руками, он счастлив.

С именем Евфросинии Полоцкой дети знакомятся еще в дошкольном возрасте. Под молитвенным покровом преподобной Евфросинии крепнет огонек веры и любви, и освящает жизнь детей на пути к духовному совершенству и вечной радости. По традиции в День памяти Евфросинии Полоцкой у памятника преподобной организуется выставка декоративно-прикладного творчества и пленэр «И лик святой нам душу греет».

Педагоги считают необходимым донести до сознания детей ценности народной культуры и православных традиций. Ежегодно в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества принимают участие более тысячи работ учащихся учреждений общего среднего, дошкольного и дополнительного образования.

Духовно-нравственное воспитание средствами декоративно-прикладного творчества – это целенаправленный педагогический процесс взаимодействия ребёнка с элементами духовной культуры, который формирует у него нравственные понятия: совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ИСТОКАМ: ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

*Шупенько Ирина Александровна,
заведующая библиотекой государственного
учреждения образования «Гимназия №1
г. Новополоцка» Витебской области*

Духовно-нравственное воспитание учащихся – одно из приоритетных направлений воспитательной работы учреждений образования. В системе современного воспитания проблема духовности стоит достаточно остро.

Духовные ценности, утверждаемые и развиваемые обществом, являются почвой, предпосылкой формирования национального самосознания, национальной идеи. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет. Содержание духовно - нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению. Базовые национальные ценности лежат в основе уклада школьной жизни, социокультурной среды учащихся.

Нравственное развитие в человеке связано с его духовным развитием. Воспитанный человек и человек читающий книги никогда не сойдет с правильного пути. И именно поэтому зачастую библиотеку называют храмом книги, а само слово храм ассоциируется в сознании человека с духовным храмом, следовательно, поэтому духовно-нравственное просвещение занимает в работе библиотеки одно из ведущих мест.

Школьная библиотека - это особая среда, где разнообразными формами и методами библиотечной работы осуществляется воспитательная деятельность. Библиотека гимназии стремится идти в ногу со временем, разнообразить формы проведения своих мероприятий, наполнять их новыми элементами. Наличие в библиотеке выставочного зала и хорошей мультимедийной аппаратуры даёт возможность максимально глубоко и полно раскрывать тематику проводимых мероприятий, создавать благоприятную среду и эстетический комфорт. При планировании работы школьной библиотеки отражены все направления содержания воспитательной работы, в том числе немалая роль здесь отводится просветительской деятельности на основе исторических, культурных духовных достижений белорусов.

Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень её развития. Патриотизм – это любовь к своему народу, к своей родине, к своему Отечеству. Воспитание школьников на исторических примерах трудовых и боевых

подвигов народа в годы Великой Отечественной войны имеет особое значение. Героика войны, мощный патриотический подъём белорусского народа в борьбе с фашизмом несут в себе огромный нравственный потенциал. Верность памяти нашла отражение в проводимых гимназией масштабных проектах, посвященные 75-летию освобождения Беларуси и Великой Победы. Библиотека принимала активное участие в этих мероприятиях. В выставочном зале библиотеки была организована выставка художественных работ учащихся гимназии на тему Великой отечественной войны, где можно было увидеть акварельные, карандашные рисунки, работы пастелью. Через призму своего видения ребята представили отдельные военные эпизоды, технику, солдат победы. Выставка творческих работ дополнялась портретным рядом участников войны родных и близких гимназистов, учителей гимназии. Выставка творческих работ сочеталась с книжной выставкой и была дополнена предметами военной атрибутики: фляжка для воды, гимнастёрка, макет танка и пушки, которую сделали сами гимназисты. Мы стараемся дополнять выставки предметный рядом, что всегда вызывает живой интерес и способствует более глубокому раскрытию темы. Выставка действительна лишь тогда, когда она «работает», полно раскрывается тогда, когда она сопровождается экскурсионным рассказом. К 75-летию Великой Победы была организована персональная выставка учащейся гимназии Василевской Анны «По местам боевой славы», где нашли своё отражение памятники, посвященные Великой Отечественной войне, расположенные на территории Полоцка и Новополоцка.

На военную тематику в библиотеке были организованы книжные выставки, беседы-размышления, уроки памяти, виртуальная экскурсия «Памятники войны г.Новополоцка». Ребята не только совершили виртуальное путешествие и познакомились с историей создания памятников, но и посещали их со своими педагогами или самостоятельно. На май месяц библиотекой вместе с учащимися гимназии был запланирован велоквест с посещением памятников войны г.Новополоцка, который, к сожалению, не состоялся из-за эпидемиологической ситуации.

Одним из направлений популяризации духовно-нравственной литературы является раскрытие роли и значения просветителей в истории Беларуси. Это даёт возможность напомнить имена тех, кто занимался просветительской деятельностью, заложил фундамент просветительства и книгопечатания на Беларуси – Симеон Полоцкий, Кирила Туровский, Евфросинья Полоцкая, Францыск Скорина, Микола Гусовский, Сымон Будный и др. В библиотеке были проведены циклы мероприятий «Асветнікі зямлі Беларускай», «Кніжныя скарбы Беларусі», «Книжное наследие Франциска Скорины», интеллектуально-познавательные игры и информационные часы, экскурсии в прошлое «Страниц печатных дивное начало», «Сын слаўнага Полацку і яго «Псалтыр», «Францыск Скарына - духоўна-асветніцкі сімвал Беларускай», «Мудрасць Скарынаўскіх кніг», «Заступніца зямлі беларускай». В библиотеке подготовлена фотовыставка «Меценаты Беларускай», где нашли своё отражение исторические личности, оставившие значительный

отпечаток в сохранении и преумножении белорусских культурных и духовных ценностей.

Ко Дню славянской письменности и культуры были проведены мероприятия, посвящённые создателям славянской азбуки Кириллу и Мефодию. Эта дата напоминает нам об истоках духовности. Ко дню славянской письменности была организована выставка и виртуальное путешествие «Откуда есть пошёл букварь». Ребята не только познакомились с жизнью и миссионерской деятельностью просветителей, но сами попробовали начертать буквы славянской азбуки, сочинив небольшое послание друг другу; попробовали писать на бересте деревянной палочкой, а также ручкой, заправленной чернилами.

В истории Беларуси святые места и святыни всегда занимали особое место. Без изучения истории родины невозможно реализовать задачи духовно-нравственного воспитания. В библиотеке гимназии были проведены различные мероприятия, посвящённые памятникам истории, архитектуры и культуры. Заочное путешествие по святым местам Беларуси «Монастыри и храмы Беларуси», «Страчаная спадчына», исторические экскурсии по памятным местам Витебщины. Считаю, что очень важно знать историю своего края, своей малой родины. О богатейшей истории Полотчины, её памятниках архитектуры, истории, культуры можно говорить бесконечно... Интересно и содержательно прошёл краеведческий урок «Возвращаясь к истокам» в 11 классах гимназии, посвященный жемчужине белорусской архитектуры Спасо-Преображенской церкви. Ребята узнали не только об истории создания храма, его архитектурных элементах, уникальных фресках, но и результатах раскопок последних лет и их уникальных находках. Гимназисты задавали много вопросов о нашей святыне, интересовались историей создания креста, а также современной жизнью монастыря. У многих ребят после мероприятия появилось желание ещё раз посетить Спасо-Евфросиньевский монастырь.

Для учащихся 5–6 кл. был проведён устный журнал, духовно-просветительские беседы «Священные лики», «Великое, святое слово Мать». Библия - вечный источник откровения. Книги Библии, адаптированные для детского читателя, пользуются спросом у учащихся начальных классов.

Возвращая книги после прочтения, ребята иногда приносят рисунки на библейские сюжеты. С ребятами были проведены беседы «Библейские истории», «Дорогами Вечной книги». Беседа «Библия в пословицах и поговорках» не просто вызвала живой интерес, а побудила ребят провести свои небольшие исследования по этому вопросу. Ведь многие выражения из Священного Писания в силу своей меткости и образности давно употребляются в нашей речи, что было открытием для учащихся. Порой мы и не подозреваем, что произносим библейские изречения: беречь как зеницу ока, не от мира сего, козёл отпущения и т.д.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на одном из заседаний Издательского Совета РПЦ сказал: «Перед нами стоит задача дать

людям книгу, в которой они могли бы найти ответ на насущные вопросы духовной жизни, при этом написанную современным, понятным языком, и, в том числе, книгу художественную, поскольку именно через литературно-художественные образы лучше всего воспринимаются духовно-нравственные понятия. Мы очень нуждаемся в хорошей, высококачественной художественной литературе, которая могла бы работать на миссионерском поле...»

Художественная литература, незаметно воздействуя на общественное сознание и изменяя мировоззрение, помогает многим людям приобщиться к христианским ценностям. В художественной литературе последних десятилетий нашли отражение духовно-религиозные искания современного человека. Современные писатели и поэты обращаются к священной книге христиан – Библии, из которой черпала сюжеты, образы и символы вся европейская художественная культура. Искусство в течение двух тысячелетий обращалось к библейским сюжетам из-за необычайного духовного богатства, заключенного в них (это и народная мудрость, и философско-религиозные размышления, нравственные искания человечества).

Выдающиеся белорусские авторы - Янка Купала, Якуб Колос, Максим Богданович, Василь Быков, Владимир Короткевича тоже обращались к библейским сюжетам. Размышления на библейские темы особенно ярко отражены в творчестве нашего современника и земляка – белорусского поэта Григория Бородулина. Ветхозаветные Книги Екклесиаста, Псалтири, Притчи Соломона, новозаветные Послания Апостола Павла явились духовным источником, основой для создания цикла стихотворений Григория Бородулина. Бородулин так объясняет свое отношение к Библии: «Як у студзёнаю раку, памалу ў Біблію заходжу, бо веру, што душу злагоджу, і думаю, бяду ўраку». Поэт написал несколько сборников стихотворений, посвященных библейским мотивам («Евангелле ад Мамаы», «Ксты» и др.). Почти каждое из 28 стихотворений цикла «Следам Эклезіяста» содержит строчки, которые кажутся дословным переводом ветхозаветного текста. Стихотворения поэта – не только цитирование библейского текста, но и размышления над вечными проблемами бытия. В своих стихах Бородулин поднимает жизненно важные проблемы, волнующие современного человека (смысла жизни, добра и зла, патриотизма). Большое место в произведениях Бородулина занимает нравственная проблематика. Григорий Бородулин интерпретировал библейские книги, тем самым дав возможность современному читателю познакомиться с библейскими книгами, прочитав их на родном современном белорусском языке. Это хороший материал для пояснения и раскрытия библейских текстов, их актуальности во все времена.

Духовно-религиозные поиски современного человека отражены также в поэзии С. Граховского, Э. Пасынкова, П. Мисько, В. Зуенка, Н. Загорской, М. Боровика и др. Все эти произведения можно использовать при проведении мероприятий на духовно-нравственную тематику и оформлении выставок.

Издательством «Четыре четверти» был осуществлён проект под патронатом Высокопреосвященнейшего Филарета, Митрополита Минского

и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси по выпуску серии книг-альбомов, объединенных общим названием «Наши духовные ценности». Эти издания, не только можно использовать при подготовке мероприятий, но они могут замечательно украсить тематические выставки.

Каждый год проходит День белорусской письменности, целью которого является не только демонстрация печатных изданий и исторического пути развития письменности, но и состояние современной культуры и белорусской литературы. Лучшие белорусские издания, получившие дипломы конкурса «Мастацтва кнігі» являются прекрасным источником для демонстрации достижений полиграфического мастерства книги.

В библиотеке гимназии проводятся «библиовстречи» под общим названием «Территория чтения и творчества», где устраиваются различные мероприятия по пропаганде чтения и творчества. В рамках этого цикла проходят встречи с писателями, художниками и другими творческими личностями. За последний год прошёл ряд встреч с детской писательницей Ириной Богдановой, выпускницей нашей гимназии. На встречах происходит не только знакомство с писателем и его творчеством, а беседа-диалог о вечных источниках добра, взаимопонимания, уважения. Встречи дополняются видеороликами на темы произведений.

При проведении творческих выставок на их открытия приглашаются авторы представленных работ, художниками проводятся мастер-классы. Мастер-класс, который был проведен Галиной Худницкой после открытия её персональной выставки в библиотеке, показал ребятам умение очень тонко чувствовать природу родного края, ценить и беречь её прелести, попробовать себя в роли художника.

Территория творчества предполагает и самим ребятам творить. В библиотеке были проведены мастер-классы, приуроченные к гражданским и церковным праздникам. Мы делали с учащимися небольшие сувениры, открытки к празднику Рождества и Нового года, сувенирные открытки к празднику Пасхи, ко Дню Матери. Перед проведением мастер-классов были проведены беседы-рассуждения «Наши рождественские традиции», «Величайший праздник христиан».

Еще одним направлением деятельности библиотеки по пропаганде национальных достояний является экскурсионная деятельность. Богатейшая история Полоцка – это кладезь для познания новых страниц исторического прошлого. Путешествуя с гимназистами по городу, мы непосредственно знакомимся с памятниками архитектуры, истории, культуры. Это один из самых эмоциональных и действенных инструментов для осознания величия и важности нашего исторического прошлого, для познания новых неизведанных страниц, желания заниматься исследовательской деятельностью.

В библиотеке гимназии проводятся и праздники, основанные на фольклорных традициях и обычаях белорусов. Тепло и весело прошёл праздник Масленицы в минувшем году с учащимися 5-х классов. Ребята познакомились с историей праздника, его традиционными и современными элементами.

Ну и какая же масленица без настоящих блинов! Закончилось мероприятие угощениями душистым чаем с разнообразными блинами! Для большего колорита и проникновения в тему были использованы атрибуты национальной одежды, посуда.

Мы надеемся, что все наши усилия по возрождению духовности не останутся без ответа. И пусть не каждый читатель обретёт стойкую жизненную позицию, но интерес к чистой, нравственной жизни у него проявится.

Одна известная притча рассказывает о том, как ученик, желая испытать учителя, принёс в руке пойманную бабочку. При этом он рассуждал так: спрошу учителя, жив этот мотылёк или мёртв; если скажет «мёртв», раскрою ладонь и бабочка улетит, а если ответит «жив», сожму пальцы, и она погибнет. Что, как вы думаете, ответил учитель? «Всё в твоих руках!». А цель нашей работы - посеять добро в душах людей, а это значит – мы на верном пути, а всё остальное в руках тех, для кого мы это делаем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гісторыка-культурная і духоўная спадчына беларускага народа: Вучэбна-метадычны комплекс/ Беларускі дзяржаўны аграрна-тэхнічны ўніверсітэт. Кафедра сацыяльна-гуманітарных дысцыплін.- Мінск, 2016.

2. Духоўная кніга-крыніца вялікай мудрасці» //Б-ка прапануе).- 2014.- № 2.

3. Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці: VIII Міжнарод. навуч.-практ. канф., посвяц. Году малой родины в Респ. Беларусь 10 окт. 2019 г. : сб. науч. ст. / М-во 21культуры Респ. Беларусь, Белорус.гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: А. А. Корбут (пред.) [и др.]. –Минск, 2019. –С. 587–593.

4. Евфросинья Полоцкая: учитель, воспитатель и библиотекарь: современный взгляд»// Бібліятэка прапануе (Кніжнаясерыя).- 2016.- № 5 . –С. 10–15.

5. Небесный защитник Отечества»// Библиотека предлагает.-2015.-№ 1

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

*Юрченко Инна Михайловна,
учитель начальных классов
Государственного учреждения образования «Гимназия № 2
г. Новополоцка» Витебской области*

«Если ребенка учат добру, в результате будет добро,
учат злу, в результате будет зло –
ибо ребенок не рождается готовым человеком,
человеком его надо сделать»

В. А. Сухомлинский

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Этот вопрос является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым учителем, обществом и государством в целом.

Духовно-нравственное воспитание всегда было актуальным вопросом педагогики. Если мы не будем обращать внимание на состояние души, на духовно-нравственное состояние нашей молодежи, то при всех наших самых замечательных инициативах, методиках, программах, учебниках мы можем никакого результата не получить.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Важно начать работу по формированию нравственных ценностей в начальных классах, так как оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру.

Нравственное воспитание нельзя сводить от мероприятия к мероприятию. Оно должно быть систематическим, непрерывным и вестись в единстве урочной и внеурочной деятельности. Я считаю, что на каждом уроке должны решаться не только учебные задачи, но и создаваться условия для формирования нравственных качеств личности.

Как это возможно осуществить через учебные предметы?

На уроках предмета «Человек и мир» у детей формируется осознание того, что все в природе взаимосвязано, что человек – это тоже часть природы, и от нашего поведения даже сейчас очень многое зависит. На таких уроках учитель решает следующие задачи:

- учит видеть красоту окружающей природы;
- развивает интерес к познанию природы, наблюдательность;
- содействует осознанию бережного отношения к окружающему миру.

Поэтому включаю в каждый урок эмоциональные стихи, рассказы, песни. Например, Б. Заходер «Не спеша растут деревья», «Про всех на свете», песня «Не рвите цветы», Н. Сладков «Мы только посмотрим» и т.д. На уро-

ках размышляем на тему данных произведений, разбираем различные ситуации «Как бы вы поступили?», «Что будет, если исчезнут...»

Например, зачитывается стихотворение: «Мальчик сделал острый меч и давай кустарник сечь. Да кричать: «Я здесь храбрец!» Что он вправду молодец? Что будет с тем кустарником, который порубил мальчик?

Эффективным приёмом считаю использование на уроках «Человек и мир» репродукций картин известных художников, которые позволяют создать необходимое эмоциональное настроение.

Таким образом, на уроках «Человек и мир» формируется гуманное отношение к природе.

На уроках русского и белорусского языка решение задач духовно-нравственного воспитания зависит от содержания учебного материала. Очень часто подбор упражнений помогает выстроить канву урока, посвященную какой-нибудь определённой теме. Параллельно можно реализовать и воспитательные задачи. Например, при изучении темы «Типы текстов» в 3 классе содержание упражнений помогает организовать беседу о домашних животных, о заботе и ответственности каждого хозяина домашнего питомца. В преддверии Дня матери содержание упражнений позволяет построить диалог о самом близком человеке – матери.

Велико влияние пословиц и поговорок на воспитание и развитие учащихся. В. И. Даль сказал: «Поговорка – это цветочек, а пословица – ягодка.» И те, и другие несут в себе основы народной философии, провозглашая нормы морали. Пословицы можно использовать на разных уроках русского языка и на любом его этапе. Пословица может быть и эпиграфом урока и тогда благодаря ей урок станет целостным и воспитывающим.

Основная работа с пословицами – это раскрытие смысла. В пословице проявляется стремление нравственно-этически воздействовать на слушателя, показывая, что можно, чего нельзя, что хорошо, что плохо, то есть пословица характеризует явление и даёт ему оценку. Важно, чтобы дети это качество уловили, пусть даже на интуитивном уровне. Также важно привлечь внимание детей к мелодике, красоте, мудрости народного слова.

Большой запас нравственных оценок заключён и во фразеологических оборотах. Важно не только показать различия между свободными словосочетанием и фразеологическим, но и помочь учащимся проникнуть в те нравственные нормы, к которым имеют отношения многие фразеологизмы, например, такие как: «Держаться до последнего», «Душа нараспашку», «Глаза на мокром месте», «Горе луковое» - с оттенком шутливого сочувствия, и многие другие.

На уроках русского и белорусского языков, работая над правописанием приставок и суффиксов, над усвоением орфограмм, обращаем внимание на значение слов, на смысл пословиц и поговорок, на нравоучительную сторону того или иного текста.

На уроках литературного чтения дети знакомятся с произведениями русских и белорусских писателей, раскрывающими человеческие ценности.

Часто мы говорим: «Книга – это открытие мира». Действительно, читая, ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Урок литературного чтения – самый интересный, но трудный и ответственный. Любой учебный предмет, кроме литературы, даёт ученику готовые знания, которые он должен усвоить, запомнить и в нужный момент применить. В литературе ученик добывает знания сам, сопереживая персонажам и автору произведения. Только через сопереживание ребёнок может познать чужую боль и радость, огорчение и отчаяние и таким путём приумножить свой жизненный опыт, пережить разные состояния души, закрепить их не только в памяти ума, но и сердца.

Анализ произведений помогает почувствовать ту или иную ситуацию, помочь обучающимся в выборе поведения. Работа учителя по анализу художественного произведения будет эффективна только в том случае, когда ребёнок испытывает интерес к произведению. И здесь очень важным становится этап первичного восприятия. Он должен быть эмоциональным. Учитель предстаёт в роли актёра, который через художественное слово доносит идею произведения. Только тогда на уроке будут вестись не просто разговоры о каком-то произведении, а будет идти доверительная беседа, которая глубоко затронет ребёнка, заставит задуматься о чём-то и что-то важное для себя приобрести. Только тогда каждое новое произведение будет для ребёнка как открытие чего-то нового лично для него. Обязательным на уроке является обращение к личному опыту детей, к их размышлениям.

Я считаю, что каждый урок чтения должен содержать элемент новизны, должен быть не похож на предыдущие уроки, должен учить детей думать, высказывать свои мнения, спорить, рассуждать. Необходимо развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности. Главное организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении, как источник дальнейшего развития.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную нравственностью. В. Даль считал, что сказка помогает ребёнку, ибо она укрепляет моральные качества, будит любознательность, развивает воображение, формирует эстетические чувства. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки, посвященные сказкам «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Два

брата», «Неведомый рай», Киселёва «Мальчик-огонёк» и др., становятся уроками духовности и патриотизма.

Каждый урок литературного чтения может стать уроком нравственности, потому что русская и белорусская классическая литература всегда проповедовала добро.

Очень важными в формировании нравственных чувств я считаю уроки внеклассного чтения, так как они наиболее интересны детям. Для уроков внеклассного чтения отбираю произведения, которые интересны детям и которые обязательно преподадут урок духовности. Это рассказы Н. Носова, Е. Пермяка, В. Осеевой, В. Катаева, сказки А. С. Пушкина, Г. Х. Андерсена, А. Погорельского и др.

В начале каждого урока ставлю проблемный вопрос, который вытекает из девиза урока, цитаты, синонимического ряда слов, пословицы и т. д. Например,

Тема урока: Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена»

Проблемный вопрос: Быть выдумщиком – это хорошо или плохо?

На доске написаны слова: выдумщик, вун, враль, лжец, обманщик, фантазёр, мечтатель, рассказчик, сочинитель.

На какие группы можно разделить слова? Какие из них подойдут барону Мюнхаузену?

Тема урока: С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Проблемный вопрос: Как вы думаете, почему сказка названа «Аленький цветочек»?

В начале урока дети отвечают: «Потому что аленький цветочек – это подарок младшей дочери». В конце урока обязательно находится ученик, который говорит об «аленьком цветочке человеческой души»

Тема урока: Г. Х. Андерсен «Сказки»

Проблемный вопрос: Знаете ли вы, как льют колокольчики?

В каждый колокольчик обязательно добавляют каплю серебра. Вот он и звенит. Я хочу сравнить сказки Г.Х. Андерсена с колокольчиками. Почему? А с чем сравните сказки Г. Х. Андерсена вы?

Тема урока: Жизнь дана на добрые дела. Рассказы Е. Пермяка о доброте и отзывчивости.

Проблемный вопрос : Почему я выбрала именно эту пословицу к рассказам Е. Пермяка?

Тема урока: Урок доброты. В. Катаев «Цветик-семицветик».

Проблемный вопрос: Обязательно ли иметь волшебный цветок, чтобы делать добрые дела?

В конце урока делаем вывод: нет, достаточно иметь доброе сердце, чтобы приходить на помощь другим в трудную минуту. И не ждать, когда тебя об этом попросят.

Тема урока: Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе. Осеева «Рассказы».

Проблемный вопрос: Каким нужно быть человеком, чтобы с вами дружили ребята, любили окружающие, с вами было легко и приятно,

В конце урока возвращаемся к проблемному вопросу. Когда читали рассказы, да и просто в жизни каждый из вас задумывался над этим вопросом. У вас на парте две ручки (красная и синяя) и листочек от дерева. Синей пастой напишите, какая черта вашего характера вам нравится, а красной – какую черту характера вы бы хотели выработать в себе.

На доске нарисовано дерево. По очереди учащиеся подходят и приклеивают листочки на дерево.

Посмотрите, человек силой своего характера, целеустремленностью даже сухое дерево может превратить в цветущее.

Тема урока: Что такое совесть? А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Проблемный вопрос : Что такое совесть?

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что уроки литературного чтения способствуют нравственному воспитанию учащихся.

На уроках белорусского языка и литературы используются те же формы, приёмы работы, как и на уроках русского языка и литературы. Но на этих уроках учитель в большей мере опирается на народную культуру, которая воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, пословицах и т.д.

На уроках белорусского литературного чтения мы изучаем и слушаем народные песни, изучаем традиции белорусского народа, знакомимся с картинами белорусских художников. На данных уроках учитель вводит детей в мир народной культуры, способствует принятию ими нравственных ценностей белорусского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, милосердие, трудолюбие), воспитанию любви и гордости за свою Родину.

Таким образом, нравственное воспитание младших школьников является актуальным, так как именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент формирования нравственных качеств личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Н.Г. Аверина. Нач. школа. - 2005 - №11 - С. 68-71
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль М.: Эксмо-Пресс, 2000
3. Поговорим о нравственности / сост. О. А. Хаткевич, О. А. Минич. – Мн.: Красико-принт, 2004. – 128с.
4. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения. В. А.Сухомлинский - М: Просвещение,1980.- 258с.
5. Кочетова, П. Б. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать. / П. Б. Кочетова // Начальная школа. - 2003. - № 1. - С. 19-24.
6. Лутова, Т. Н. Литературное чтение в начальной школе. Привитие интереса к чтению у младших школьников/ Т. Н. Лутова , Н.Новгород, 2009.- 123 с.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

*Юшкевич Светлана Ивановна,
учитель истории,
руководитель Народного историко-краеведческого музея
государственного учреждения образования
«Логшинская средняя школа» Пинского
района Брестской области*

Духовно-нравственное воспитание является одним из важнейших направлений образовательного процесса в школе. Необходимость разработки и реализации новых подходов к определению приоритетов и принципов воспитания активизировала поиск новых методов и форм организации процесса воспитания. Эффективное решение этой задачи возможно при условии создания целостной системы по формированию духовно-нравственных ориентиров у учащихся. Перед школой стоит цель – приобщать учащихся к таким социальным ценностям, как историческая память и долг, сформировать основы духовной культуры.

Для достижения этой цели необходимо создавать условия для воспитания у учащихся чувства любви и гордости за достижение своих предков посредством познания истории своей малой родины, региона, страны;

Важнейшим из составляющих, формирующих гражданско-патриотические духовно-нравственные ценности, является школьный музей с его огромным образовательным и воспитательным потенциалом. В системе воспитательной работы миссия музея – быть активно действующим звеном в деле формирования личности, чувства причастности и уважения к прошлому.

Школьный музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника. [2, с.23]

Историко-краеведческий музей в нашей школе существует с 1956 года. И, по праву, является самым старым музеем учреждений образования Пинского района. В то время, когда другие школьные музеи прекращали свою деятельность, нам удалось не только сохранить, но и приумножить и дать музею свежий глоток и, практически, новую жизнь. В 1982 году он получил официальный статус «Школьный краеведческий музей». В 2018 году музею присвоено звание «народный». За годы существования музей добился определенных результатов, был накоплен достаточно богатый опыт краеведческой работы; в фондах музея более 2000 экспонатов, более 500 – подлинные; по экспозиции музея разработан ряд тематических экскурсий, оформлен об-

ширный краеведческий материал. Фонды музея регулярно пополняются краеведческим материалом и новыми экспонатами.

Экспозиция музея включает 10 тематических разделов: «Логишин в далеком прошлом», «Крестьянский быт», «Эпоха капитализма», «Борьба народная», «1119 огненных дней», «Интернациональный долг», «Колхозное движение на Логишинщине», «Логишин сквозь годы или «...назад в СССР»», «Логишинская вера», «История образования».

Безусловно, формы и методы работы школьного музея требует новых подходов, способствующих привлечению молодого поколения в музейную работу. Мы объединяем традиции и инновации в работе. Одним из примеров таких форм работы в музее могут стать интерактивные мероприятия: мастер-классы, ролевые игры, исследовательские проекты, познавательно-игровые квесты.

В 2018 году на базе музея разработан и внедрен краеведческий проект «Краеведческий дозор», который включил в себя различные формы работы по краеведческому направлению с учащимися школы и района.

Ежегодно активисты школьного музея проводят традиционные экскурсии для первоклассников в музее, участвуют в проведении единого тематического классного часа – «Урок Мира в школьном музее».

В течение учебного года на базе музея проводятся уроки, часы информирования и классные часы с использованием материалов и экспонатов музея.

СИСТЕМА ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Янусова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов государственного
учреждения образования «Средняя школа № 10
имени В. М. Азина г. Полоцка» Витебской области*

«Как уже отжившие, но ещё красивые осенние листья с лёгким шелестом из нашей жизни уходят слова: честь, верность, порядочность, мужество и достоинство. Все они базируются на понятии Веры, поскольку только истинная Вера способна выстроить нравственность» [1, с. 109]. Основой же нравственного совершенствования Владимир Мономах считал покаяние, слёзы и молитву.

С раннего возраста детям минувших веков прививали понятия правильного построения семейной жизни. Начиная с пяти лет, девочки шили себе приданое, мальчиков приобщали к отцовской работе. Развлечения, игры были редкостью, а не правилом. Семьи были многодетными, и каждый ребёнок был частью семьи, а не центром мироздания, когда вся семья сосредоточена на одном ребёнке.

К жизни подходили серьёзно. Вспомним:

*И шествуя важно в спокойствии чинном
Лошадку ведёт под уздцы мужичок,
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах, а сам с ноготок [1, с. 115].*

Завязывается разговор, и мальчик ведёт его степенно, с достоинством. С детства прививалось чувство чести. Там, где люди жили размеренно, полно, соборно, одной общиной, легче было потерять жизнь, чем нравственное обличие.

Там, где люди возвеличивали личность человека, они пришли к краху, так как индивид, нацеленный только на удовлетворение своих потребностей, теряет почву для достойной жизни. А в обществе, где в соответствии с традицией люди себя ограничивали, принуждали себя и каждого человека, живущего рядом, к определённой ряду ценностей, сохранялись понятия чести, верности, истинного человека [2, с. 214].

Мы, ныне живущие, пока понимаем смысл основных нравственных понятий, перечисленных выше, хотя о них мы всё меньше говорим в нашей жизни. Зато огромная волна вездесущей рекламы несёт нам на своей вершине другой аппарат ценностей – удовольствие. Расслабься, вдохни, купи, попробуй, и как итог – ты получишь ни с чем несравнимые наслаждения, которые доступны для подрастающего поколения в шаговой доступности.

Поэтому страшен и едок огонь речей и подозрительных очей человеческих! Или по-другому – молва! Понятно, почему в своих псалмах пророк Давид часто с болезнью сердечной обращается к Богу в молитве о избавлении его от языка человеческого. Именно, с построения совести и принятия Веры в своих деяниях, можно благоразумно шагать по жизни каждому из нас [3, с. 448].

К сожалению, в настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии и агрессивности.

И все же актуальность проблемы развития нравственных ценностей среди подростков связана, на наш взгляд, со следующими основными положениями.

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и положительными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире на интеллект и чувства ребёнка, на формирующуюся сферу нравственности обрушиваются разнообразные источники сильного воздействия.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, поскольку воспитанность – это качество личности, определяющее отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В-четвёртых, владение нравственными знаниями важно не только потому, что они информируют ребёнка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей [5, с. 36].

Таким образом, выстраивается система традиционных нравственных ценностей в современном мире, что подразумевает собой – установку личности, которая выступает системообразующим элементом ценностных ориентаций, указывающих на их культурное, социальное, человеческое значение, оказывающие влияние на сознательное поведение [5, с. 101].

Важная роль в донесении нравственных ценностей для подрастающего поколения лежит на плечах родителей и педагогов. Здесь важно помочь подростку разобраться в духовно-нравственных ориентирах, научить контролировать своё поведение и отвечать за свои поступки.

В системе развития нравственных ценностей выступает, прежде всего, передача культурных ценностей, накопленных личностью, социумом и привитие способностей для восприятия культурного наследия. Базовые элементы нравственных ценностей строятся на следующих принципах: уважение к своей стране, её истории, нравственный пример педагога, а также индивидуально-личностное развитие.

Образовательный процесс не менее важен в донесении нравственных ценностей до подрастающего поколения. Педагогу важно знать, что нравственное развитие учащихся на уроках осуществляется через содержание программ-

ного и дидактического материала, то есть организацию самого урока. Содержание учебной программы способно обогащать представление воспитанников о нравственных качествах личности, раскрывать прекрасное в природе, общественной жизни, личных взаимоотношениях людей, а также формировать идеал прекрасного человека, побуждая соотносить своё поведение с поведением героической личности. Поэтому очень важно готовиться к проведению учебных занятий, ссылаясь на целеполагание нравственных ориентиров.

Лишь нравственный облик педагога способен раскрыться детям в системе его отношений к своей основной и общественной работе, а также к учащимся и окружающему его социуму. И, наоборот, если учащиеся были свидетелями равнодушного или бестактного отношения педагога к своим одноклассникам, то нравственному развитию подрастающего поколения наносится огромный ущерб.

Воспитание способно развивать нашу Веру и нравственную культуру подрастающего поколения. Следует отметить, что каждый вновь рождающийся вступает в общество, имеющее Веру. Вера общества становится его верой, поэтому на данном этапе жизненного пути необходимо руководствоваться здравым смыслом и рассудком, для того чтобы идти верной дорогой.

Таким образом, утвердим в уме убеждение, что нравственное воспитание развивает лишь то, что есть в природе человека, но ничего не влагает в него нового. Если оно развивает нравственную культуру, то только потому, что она имеет смысл находиться в природе человека. И вот мы видим, что во всём роде человеческом существуют культура нравственных азов. Даже у самых диких племён она есть, потому что без неё человек – не человек. Если кто-то из многоучёных не верит в алгоритм нравственности, то это не значит, что они шагнули вперёд или взмахнулись ввысь, а значит, что они выступили из природы человеческой – исказили себя проступками. Если всё имеет смысл нравственности, то и норма человеческой жизни содержит Веру [4, с. 270].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Протоиерей Борис Балашов. О нашей вере подрастающему поколению. – Клин : Христианская жизнь, 2012. – 224 с.
2. Протоиерей Геннадий Нефёдов. Духовная жизнь. – М. : Паломник, 2006. – 270 с.
3. Фомин, А. В. Как спасаться в миру? / А. В. Фомин. – М. : «Ковчег», 2012. – 554 с.
4. Шарина, О. Я. Вера и нравственность в жизни молодёжи / О. Я. Шарина. – М. : «Благовестник», 2013. – 385 с.
5. Янушкявичус, Р. В. Основы нравственности : учебное пособие для школьников и студентов. – 3-е изд., испр. и доп.. – М. : ПРО-ПРЕСС, 2000. – 456 с.

**Материалы конференции учащихся
«ПРАВОСЛАВНЫМИ ДОРОГАМИ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ»
(в рамках XIX Республиканских Свято-Евфросиниевских
педагогических чтений)**

**ПРЕПОДОБНАЯ ЕВФРОСИНИЯ ПОЛОЦКАЯ
В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ**

*Аниськович Полина, учащаяся 7 класса
государственного учреждения образования
«Средняя школа №16 г. Полоцка» Витебской области
материал подготовлен под руководством
Павлюченко Анны Анатольевны*

Евфросиния – небопарный орел, воспаривший от запада до востока, словно луч солнечный, просветивший землю Полоцкую блажен ты, град Полоцк, возрадивший росток такой – преподобную Евфросинию.

Из «Жития» преподобной Евфросинии

Великая вера в Бога освятила весь путь, все деяния Преподобной Евфросинии Полоцкой. Она велика не только как просветительница, но и в первую очередь как святая, дела и жизнь которой и подвиги духовные ввели ее в число истинных праведников, защитников православной веры. Она просияла для своих современников подвижническим житием и оставила после смерти о себе спасительную память, которая сохраняется православными людьми уже восемь веков и, безусловно, сохранится навечно.

Как известно, начала свой нелегкий путь подвижничества Евфросиния в Сельце, в церкви Святого Спаса. Эта святыня сохранилась до наших дней: не смогли разрушить ее ни вражеские нашествия, ни противники христианства. *Спасская церковь* и сегодня может рассказать нам об истинной вере и подвигах Преподобной.

В честь знаменитой подвижницы звонят колокола в разных церквях Беларуси. В 1995 году в присутствии Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II распахнул свои двери *храм прп. Евфросинии Полоцкой в Минске*. Церкви в ее честь также есть в г. Витебске, г.п. Ивенец, д. Боровка Верхнедвинского района. В этом же районе можно увидеть *руины Свято-Евфросиниевской православной церкви 19 века*.





Храмы и церкви в честь прп. Евфросинии Полоцкой в г. Минске, г. Витебске, г. п. Ивенец, д. Боровка Верхнедвинского района; руины Свято-Ефросиниевской церкви 19 века (слева направо)

В нескольких городах нашей страны можно увидеть и *памятники* Евфросинии Полоцкой. Конечно же, в первую очередь хочется вспомнить тот, что с 2000 года возвышается в родном нам *Полоцке*. Его автор – *Игорь Голубев*. Годом раньше его же творение было установлено в столице нашей страны, *возле Белорусского государственного университета*. Еще одна скульптура Преподобной появилась в 2002 году у здания *научно-производственного объединения «Агат»*, где создаются уникальные научные проекты будущего. Здесь можно проследить очень символическую связь прошлого и будущего. Автор композиции – известный белорусский скульптор *Анатолий Артимович*.



Памятники Евфросинии Полоцкой в г. Полоцке и г. Минске (возле БГУ и НПО «Агат») (слева направо)

Памятник-часовня во имя Евфросинии возведен на берегу Днепра *близ Речицы*, на историческом месте – там, где в 1910 году останавливался крестный ход со святыми мощами Евфросинии. Ранее там был установлен дере-

вянный крест, а в 1995 году на его месте построили часовню (по проекту архитектора Эдуарда Агуновича).

В Полоцке памятник-часовня на месте встречи мощей Святой Евфросинии появился к столетию этого великого события - в 2010 году.



Часовни в честь Евфросинии Полоцкой в г. Речица (Гомельская обл.) и г. Полоцке

Сегодня Евфросинию Полоцкую чтит и *православная, и католическая церковь* – Преподобная и поныне выступает миротворицей, несущей согласие и терпимость, мир и любовь живущим на земле. Почитают нашу любимую святую и за рубежом. Под покров полоцкой просветительницы стекаются люди в *Москве и Новосибирске, Киеве и Вильнюсе, Карсаве и Торонто, Лондоне и Саут-Ривере.*



Храмы святой Евфросинии Полоцкой в Москве, Новосибирске, Киеве (слева направо)



Храмы святой Евфросинии Полоцкой в Вильнюсе (Литва), Карсаве (Латвия), Саут-Ривере (США) (слева направо)

Иконография Евфросинии Полоцкой – очень широкое и интересное направление сохранения памяти о Преподобной, поэтому оно достойно отдельного исследования и в рамки нашего выступления, к сожалению, не войдет.

Образ Евфросинии воплощается не только в церковном искусстве, но и в *творчестве современных белорусских и русских художников*. Известны картины «Погребение прп. Евфросинии Полоцкой» (1992) *М.Савицкого*, «Прп. Евфросиния Полоцкая» *А.Марочкина* (1986), *Н.Счастной* (1997), *С.Лагуновича-Черепко* и *А.Липского* (1993) и других. Художник-график *А.Каишуревич* создал цикл рисунков, посвященных «Житию» Евфросинии.



Картины «Погребение прп. Евфросинии Полоцкой» М.Савицкого, «Евфросиния Полоцкая» С.Лагуновича-Черепко, «Плач Ефросиньи» А. Кузьмича

«За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве» с 2002 года вручается *приз Президента Республики Беларусь*. Приз представляет собой образ часовни, внутри которой помещена фигура Евфросинии.



Приз «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве» получают режиссеры С. Говорухин (слева) и Э. Кустурица (справа)

В 2001 году Национальный банк Республики Беларусь выпустил *посвященные 900-летию Евфросинии серебряную и медно-никелевую монеты* (художник - *Светлана Заскевич*). В 2004 году Белорусским Экзархатом учреждены *орден и медаль Евфросинии* с ее изображением на лицевой стороне, а в 2007-м отчеканена *памятная серебряная монета «Крест Евфросинии Полоцкой»*.



Знаменательно то, что первая почтовая марка Республики Беларусь (выпущена в обращение в 1992 году) изображала древний крест Евфросинии Полоцкой. А спустя еще 9 лет, в 2001 году, на марке можно было увидеть саму Преподобную.

В 1992 году в Полоцке значительный участок улицы Фрунзе был переименован в улицу Евфросинии Полоцкой. Именем святой названы улицы и в других городах нашей страны: в Минске, Слониме, Пружанах...



Образ Евфросинии Полоцкой не оставил равнодушными писателей: А. Осипенко (роман «Святые и грешники»), В. Ковтун (роман «Призванные»), О. Ипатову (повесть «Предислава»). Свои стихи посвятили белорусской просветительнице многие белорусские поэты: В. Орлов («Евфросиния»), Р. Бородулин («В полоцкой Спасо-Евфросиниевской церкви»), Д. Бичель-Загнетова («Евфросиния Полоцкая»), Н. Гальперович («Ресницы замружу, и выплывет вечер»), Л. Гениуш («Евфросиния Полоцкая», «В горы я под твоими ранами»), С. Законников («Свет Евфросинии»), А. Звонак («Тень Евфросинии»), В. Зуенок («Последняя молитва Евфросинии Полоцкой», «Ищу Богше»), О. Лойко («Евфросиния Полоцкая») и другие.



В Беларуси существуют творческие союзы и общественные организации, созданные во имя преподобной, целью которых является служение Отечеству и людям. С 1993 года действует Всебелорусский женский фонд святой Евфросинии Полоцкой. Около десятилетия в нашей стране существует Центр православного просвещения имени прп. Евфросинии Полоцкой.



В Минске в православном *приходе в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость»* создано *сестричество*, которое избрало своей небесной покровительницей святую Евфросинию Полоцкую. Сестры помогают детям-сиротам, больным и немощным людям, работают в домах инвалидов. Недаром всем людям: жившим тогда и живущим ныне – святая хотела донести, чтобы Слово Божие, прошедшее через сердца, преображало окружающую нас действительность, делало мир лучше.



День памяти преподобной (5 июня), единственный в году, когда проводится праздничное богослужение в Софийском соборе. Ежегодно тысячи паломников прибывают в Полоцк, чтобы пройти с крестным ходом в честь небесной заступницы белорусской земли.

Евфросиния Полоцкая... Да, память о ней, безусловно, живет. И эта память - свидетельство того, что дело преподобной живо до сих пор, того, что «семя, брошенное в землю» много веков назад, и поныне даёт свои плоды...

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аляксееў, А., Спадчына Беларусі./ А. Аляксееў, А. Лукашэвіч, - Мінск, 2004.
2. Арлоў, У. Еўфрасіння Полацкая. Мінск, 1992. (Святыя зямлі Беларускай).
3. Евфросиния Полоцкая. Минск, 2007.
4. Житие преподобной Евфросинии, игуменьи Полотской. Витебск, 2007.
5. Преподобная Евфросиния Полоцкая / сост. А. А. Мельников. Минск, 1997. Вып. 3. (Наши духовные ценности).
6. Монастырь у церкви Спаса [Электронный ресурс] / Сайт Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря.-Режим доступа:<http://spas-monastery.by/>

ПАСХА СВЕТЛАЯ – МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК!

*(из опыта работы по подготовке и проведению
пасхальных торжеств)*

*Борисенко Екатерина, учащаяся 9 «А» класса
государственного учреждения образования
«Базовая школа №5 г. Полоцка» Витебской области
материал подготовлен под руководством
Нестеровой Ольги Игоревны*

Христос воскрес!

Воистину воскрес!

Эти слова звучат уже более 2000 лет, находя отклик в наших сердцах и душах.

Пасха – главное событие в жизни православных христиан и самый большой православный праздник. В этот светлый день нас наполняют неопиаемые радость и тепло. Мы особенно остро ощущаем потребность творить добро и проявлять заботу к окружающим нас людям.

В нашей школе есть традиция проведения семейных православных праздников. Светлая атмосфера этих торжеств, уроки православия, посещение святынь Полоцкой земли – все это позволило понять и полюбить праздник Светлого Христова Воскресения.

С Пасхой Православная Церковь связывает два события: страдания Христа и Его Воскресение. В светлые и святые пасхальные дни мы делимся радостью Воскресения Христова друг с другом, с нашими близкими, со всем христианским миром. Поэтому наша вера должна быть деятельной, когда мы не только словом свидетельствуем, что Христос воскрес, но и делом доказываем нашу веру и любовь!

Поэтому традиционно готовимся к празднику заранее совместно с творческой группой педагогов и родителей.

Дома с родителями мы изготавливаем поделки для ежегодных тематических школьных и районных выставок «Пасхальная радость», «Божий мир глазами детей».

Мы с удовольствием готовим творческие номера с постановками, прочтением стихов, песнями и танцами.

Наш образцовый танцевальный коллектив «Школьный квартал» постоянно принимает участие в мероприятиях районного уровня «пасха светлая». Мы хотим побеждать равнодушие, жестокость, всякий грех в сердцах наших зрителей.

Традиционно в пасхальную седмицу педагоги и учащиеся посещают Спасо-Евфросиниевский монастырь, встречаются со священнослужителями Полоцкой епархии.

Вот уже 7 лет все учащиеся и педагоги нашей школы оформляют праздничную сцену для пасхальных торжеств. Мы бережно храним чистоту своих сердец, наши православные традиции. Каждый год приобщаем к ним наших первоклассников.

О Воскресении Христовом свидетельствует благодать в наших сердцах, духовная радость, которую нельзя ни внушить, ни придумать.

Христос воскрес!

Воистину воскрес!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антология мудрости/ Сост. В. Ю. Шойхер – Москва : Вече, 2007. – 848 с.

2. Что такое милосердие и как развить в себе это качество. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/>. – Дата доступа: 16.05.2020.

ЗАЎСЁДЫ З БОГАМ І СВАІМ НАРОДАМ

Гарбачова Дзіяна,

Карповіч Дана,

вучні 11 класа дзяржаўнай ўстановы адукацыі

«Гаранская дзіцячы сад-сярэдня школа Полацкага раёна»,

матэрыял падрыхтаваны пад кіраўніцтвам

Челала Аллы Владзіславаўны

Тэма нашага даклада – “Заўсёды з Богам і сваім народам”, у якім мы раскажам пра святара Міхаіла Мікалаевіча Уляхіна. (Дадатак 1)

Першы раз мы пачулі пра протаіерэя Міхаіла Уляхіна ад сваёй настаўніцы Алы Уладзіславаўны. Мы часта наведваем Свята-Пакроўскі храм у горадзе Полацку. Нам казалі падчас экскурсіі, што гэтая царква адкрылася ў 2005 годзе. Нам было цікава, як гэта адбылося. Ала Уладзіславаўна сказала, што першым падняў пытанне пра адраджэнне (будаўніцтва) раней разбуранага Свята-Пакроўскага храма протаіерэй Міхаіл Мікалаевіч Уляхін. Айцец Міхаіл шукаў у архівах дакументы, афармляў патрэбныя паперы, сам стаяў на рынку са скарбонкай у руках і збіраў грошы на храм. Ён удзельнічаў у асвяшчэнні месца для будаўніцтва Свята-Пакроўскай царквы. У Алы Уладзіславаўны захаваліся фотаздымкі, на якіх яна ў складзе царкоўнага хора спявае на гэтым малебне. (Дадатк 1)

Пра протаіерэя Міхаіла Уляхіна мы чулі не аднойчы ад супрацоўніцы бібліятэкі-філіяла № 3 імя Янкі Купалы горада Полацка Вольгі Васільеўны Бакуновіч, якая часта прыязджае ў нашу школу з духоўна-асветніцкімі праграмамі. “Айцец Міхаіл – чалавек, які сваімі думкамі даўно ўжо быў на небе, а не на зямлі”, – гэтыя словы Вольгі Васільеўны нас асабліва ўзрушылі. Мы зразумелі, што ўсе свае сілы бацюшка аддаваў на служэнне Богу і людзям. (Дадатак 2)

Клірык Прыхода храма Святога Архангела Міхаіла г. Наваполацка дьякан Уладзіслаў Маляр, пляменнік айца Міхаіла Уляхіна, з любоўю захоўвае фотаздымкі і дакументы, якія расказваюць пра жыццё дарагога яму чалавека. Ён падзяліўся сваімі ўспамінамі. (Дадатак 2)

Міхаіл Мікалаевіч Уляхін нарадзіўся 28 жніўня 1923 года ў горадзе Полацку ў веруючай сям’і. У гэтым жа годзе быў ахрышчаны ў Полацкім Сафійскім саборы. З дзяцінства бацькі расцілі яго ў любові да Бога і царквы. Маці часта прыводзіла маленькага Мішу ў храм да прычашчэння.

Сярэдняю адукацыю Міхаіл Уляхін атрымаў у школе № 4 горада Полацка. Вучыўся добра, быў старшынёй Савета дружыны школы. Падлеткам атрымаў траўму каленнага сустава, пасля няўдала праведзенай аперацыі стаў інвалідам.

Вялікую Айчынную вайну Уляхіны сустрэлі ў Полацку. У другой палове ліпеня 1941 года сям’я паспрабавала самастойна выбрацца з горада ў бок Невеля. Але далёка сысці не атрымалася, бо войскі, якія абаранялі

Полацк, трапілі ў акружэнне. Вярнуўшыся назад, Уляхіны ўбачылі, што іх дом абрабавалі.

З усталяваннем акупацыйнай улады ў Полацку і акрузе пачалося адраджэнне царкоўнага жыцця. Сталі адчыняцца храмы, пачаў аднаўляцца Спаса-Еўфрасіннеўскі манастыр. Міхаіл Уляхін стаў наведваць Сафійскі сабор, які таксама адкрыўся. Рэгентам хору ў гэтым храме стала яго хросная маці. Міхаіл пачаў спяваць у царкоўным хоры, чытаць на клірасе, потым стаў псаломшчыкам. Пры саборы былі створаны пастырскія курсы. Міхаіл паступіў на іх і паспяхова скончыў. Пасля адкрыцця Іаана-Багаслоўскага храма ў раёне Задзвінне, яго накіравалі туды ў якасці псаломшчыка.

У пачатку восені 1941 года ў Полацку была створана падпольная арганізацыя. Адночы да Міхаіла Уляхіна прыйшлі таварышы, з якімі ён раней вучыўся ў школе. Міхаіл нядрэнна валодаў нямецкай мовай, і яго папрасілі перакладаць нямецкія газеты. Ён таксама прыняў актыўны ўдзел у перапісванні і распаўсюджванні лістовак.

Міхаіл Уляхін разам са сваёй маці часта хадзіў у Спаса-Еўфрасіннеўскі манастыр. Пры кожным яго наведванні Міхаіл прыносіў прадукты харчавання і лістоўкі ў лагер ваеннапалонных, які знаходзіўся побач з манастыром.

Жыццё ў акупаваным горадзе было цяжкім. Для таго, каб пракарміцца, Міхаіл быў вымушаны збіраць недакуркі, перабіраць іх, а атрыманы ў выніку гэтага тытунь мяняць на хлеб і іншыя прадукты.

Узімку 1942 года памёр ад голаду яго бацька Мікалай Міхайлавіч. Нягледзячы на інваліднасць Міхаіла Уляхіна, улады мабілізавалі яго на грамадскія працы ў якасці маляра. Працаваць было цяжка, бо арганізм быў аслаблены, а нага была ў гіпсе. Хадзіць ён мог толькі на мыліцах.

Па заданні падпольнай арганізацыі Міхаіл Уляхін уладкаваўся працаваць у самадзейны аркестр народных інструментаў у салдацкі клуб. Граў на мандаліне. Разам з іншымі падпольшчыкамі, якія былі ў аркестры, ён у футляры ад інструмента праносіў у будынак узрыўчатку. Неўзабаве ім удалося падарваць гэты клуб, у выніку чаго пацярпелі нямецкія салдаты. Пасля гэтага ў горадзе пачаліся аблавы. Разам з маці Міхась быў затрыманы. Іх адправілі ў раён ваеннага гарадка ў Задзвінне. Потым Уляхіных пагрузілі ў эшалон і адправілі на захад. На адным з прыпынкаў ім удалося ўцячы.

Уляхіны дабраліся ў горад Вільнюс да Свята-Духава сабора. У 1943 годзе Міхаіл Уляхін паступіў у дзеючую пры гэтай царкве семінарыю. У 1944 годзе ён быў прызначаны псаломшчыкам царквы святога Аляксандра Неўскага ў горадзе Анішкяй. У 1946 годзе ён быў пераведзены на тую ж пасаду ў Пакроўскую царкву ў Докшыцах. У сакавіку 1947 года Міхаіл Уляхін стаў дыяканам, а ў дзень Сарака пакутнікаў Севасцыйскіх – іерэем.

Айцец Міхаіл быў адпраўлены ў царкву святога Георгія Пабеданосца ў сяле Туміловічы. Ён быў актыўным, і раённым уладам гэта не спадабалася. Айцец Міхаіл быў арыштаваны, але яго хутка адпусцілі і перавялі ў сяло Гняздзілава ў царкву святога Георгія Пабеданосца.

Протаіерэй Міхаіл Уляхін скончыў Ленінградскую духоўную семінарыю і Маскоўскую духоўную акадэмію. У 1978 годзе абараніў навуковую ступень кандыдата багаслоўя на тэму: “Георгій Скарына і яго праца па выданні Бібліі”. Больш за трыццаць гадоў айцец Міхаіл служыў настояцелем Праабражэнскай царквы ў Локне. Разам з жонкай - матушкай Антанінай Яфімаўнай - яны выхавалі чацвярых дзяцей (трое сыноў і дачку). Старэйшы сын Мікалай стаў таксама свяшчэннаслужыцелем.

У пачатку васьмідзясятых гадоў, пасля смерці жонкі, айцец Міхаіл быў прызначаны настояцелем храма Казанскай іконы Божай Маці горада Вялікія Лукі. У 1984 годзе ён перавёўся ў горад Міргарад Палтаўскай вобласці. Быў настояцелем Іаана-Багаслоўскага храма і благачынным. У 1988 году па просьбе мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта перавёўся ў родны горад Полацк настояцелем Праабражэнскага храма, прыняў актыўны ўдзел у адраджэнні Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра і Богаяўленскага кафедральнага сабора.

У 1990 годзе протаіерэй Міхаіл Уляхін быў прызначаны благачынным Полацкага царкоўнага округа і духаўніком манастыра. Адначасова выконваў абавязкі настояцеля Спаса-Праабражэнскага храма ў вёсцы Шпакоўшчына. Пры актыўным удзеле протаіерэя Міхаіла Уляхіна адраджалася духоўнае жыццё на Полацкай зямлі. Былі адкрыты храмы ў горадзе Наваполацку, вёсцы Фарынава, гарадскім пасёлку Ветрына, вёсцы Калектыўная, гарадскім пасёлку Баравуха (зараз гэты пасёлак уваходзіць у склад горада Наваполацка). Асаблівае месца ў дзейнасці протаіерэя Міхала займала аднаўленне храма Пакрова Прасвятой Багародзіцы горада Полацка.

У красавіку 1998 г. протаіерэй Міхаіл Уляхін быў звольнены за штат. З 1998 года ён служыў другім святаром у храме Нараджэння Святога Іаанна Прадцечы Прыхода храма Святога Архангела Міхаіла горада Наваполацка. У 2008 годзе быў пераведзены ў пасёлак Юкі Санкт-Пецярбургскай епархіі.

У 86 гадоў пабываў у Ерусаліме з дэлегацыяй міжнароднага інстытута.

Узнагароды протаіерэя Міхаіла Уляхіна: шматлікія граматы, Грамата Патрыярха Алексія II у гонар 65-годдзя служэння святой царквы і іншыя.

Выхаваў чатырох дзяцей, мае адзінаццаць унукаў і адзінаццаць праўнукаў.

Скончыўся зямны шлях протаіерэя Міхаіла Уляхіна 26 студзеня 2012 года. За дзень да гэтага айцец Міхаіл прычасціўся. Ён быў пахаваны ў горадзе Локня каля магілы жонкі.

Такім чынам, усё жыццё протаіерэя Міхаіла Уляхіна было напоўнена і радасцямі, і трывогамі. Усюды, дзе служыў айцец Міхаіл, ён зарэкамендаваў сябе як руплівы і клапацлівы святар. Жыў вельмі сціпла, заўсёды і ўсюды стараўся несці Божае слова. Баццюшка Міхаіл заклікаў берагчы праваслаўную веру, наведваць царкоўныя службы, маліцца. (Дадаткі 8-16)

Святая Царква вуснамі Васіля Вялікага кажа: “Хто тут, на зямлі, не аддае Богу свайго часу, таму Бог не дасць Сваёй блажэннай вечнасці”. Айцец Міхаіл Уляхін аддаў Богу ўсё, што меў у гэтым жыцці - і сябе, і сваіх дзяцей,

і ўвесь свой час да апошняга ўздыху. Мы верым, што Міласэрны Гасподзь са святымі супакоіць бесмяротную душу протаіерэя Міхаіла Уляхіна, усё жыццё якога было прысвечана Богу і народу.

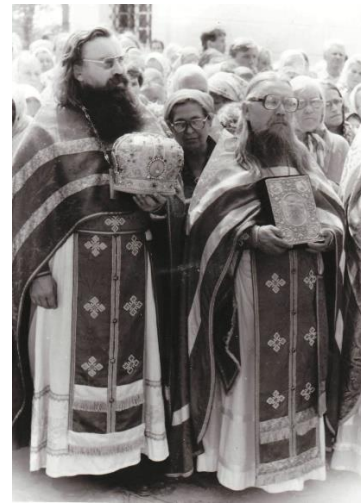
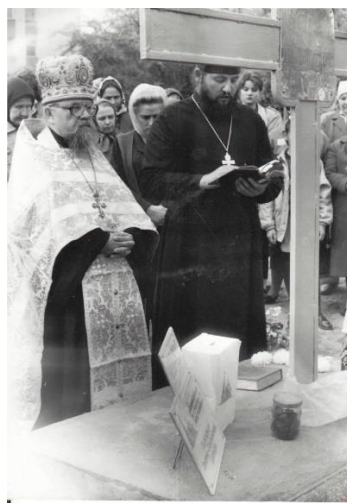
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Православие и Православная церковь в Беларуси в XIX веке : [Электронный ресурс] : библиогр. указатель / сост. Т. А. Самойлюк. – Электрон. дан. – Мн., 2007. – 1 электрон. оптический диск (CD–ROM). – Системные требования: IBM PC, Windows 2000 и выше. – Загал. с футляра диска.

2. Бутрамееў, У. Вялікія і слаўтыя людзі Беларускай зямлі / У. Бутрамееў. – Минск : Беларуская энцыклапедыя, 1996. Закон Божий. Для семьи и школы / сост. Серафим Саровский. – Мн., 2000.

3. Юность, опалённая войной: жизнь и пастырское служение протоиерея Михаила Уляхина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eparhia992.by>. – Дата доступа: 06.02.2021.





ПРАВОСЛАВНЫЕ БРАТСТВА КАК СОЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕРКВИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В. (НА ПРИМЕРЕ ПОЛОЦКОГО ПРАВОСЛАВНОГО БРАТСТВА)

*Гасымова Алина, Есипов Роман,
учащиеся 8 «Б» класса
государственного учреждения образования
«Средняя школа №1 г. Полоцка» Витебской области
материал подготовлен под руководством
Воюша Руслана Валерьевича,
Дементьева Вячеслава Ростиславовича*

Социальное служение всегда было главной сферой деятельности религиозных организаций и значительное место в этом процессе занимала православная церковь, в частности, ее братства и общины сестер милосердия.

Православные братства, имеющие глубокие исторические корни, являются одной из форм социальной деятельности церкви. Во второй половине XIX – начале XX в. это форма социальной активности получило особое развитие. Это было связано с вовлечением различных слоев населения в активную социальную деятельность. При этом она развивалась строго в рамках официальной политики царского самодержавия и полностью отвечала его интересам [3, с. 267]. Одним из таких церковных союзов было Полоцкое православное братство во имя святителя Николая и преподобной Евфросинии Полоцкой.

Церковное братство во имя святителя Николая и преподобной княжны Евфросинии было учреждено в г. Полоцке 11 июня 1867 года. Его устав был утвержден епископом Полоцким и Витебским *Саввой* 5 апреля 1867 года.

Полоцкое братство было организовано при местной Свято-Николаевской церкви, поэтому носило название «во имя святителя Николая». Посвящалась братская организация также и преподобной Евфросинии Полоцкой как небесной покровительнице и заступнице Полоцкой земли. В соответствии с уставом Полоцкое братство должно было обращать внимание на следующие виды деятельности. *Во-первых*, не только поддерживать существовавшие в то время и открывать новые церковно-приходские школы, но и при первой возможности организовать собственное учительское учебное заведение, чтобы при участии членов братства подготовить для начальных школ «народных» учителей (из среды самого народа) в духе православной церкви. *Во-вторых*, заботиться о благолепии храмов и о придании большей торжественности богослужениям (например, создавать церковные хоры). *В-третьих*, оказывать помощь нуждавшимся лицам всех сословий (калекам, беспризорным сиротам, беднякам, лицам, обратившимся в православие).

В-четвертых, заботиться об улучшении народной нравственности; для этого устраивать при церквях воскресные школы и распространять книги духовно-нравственного содержания [1, с. 29].

Братство первоначально намеряло охватить своей деятельностью территорию всего Полоцкого уезда [3, с. 268].

Братчики обязаны были в начале каждого братского года вносить в кассу данного объединения членский взнос. Взнос в размере не менее 5 руб. давал право голоса на братских собраниях. Все члены братского союза делились на несколько категорий: попечители, члены братского совета, члены-учредители, почетные члены, братчики и сотрудники братства. Почетными попечителями братства являлись полоцкие епископы. Членами-учредителями называли лиц, участвовавших в создании братства или оказавших на развитие данной организации большое влияние. Почетными членами являлись участники братства, которые активно содействовали его развитию, как своими значительными пожертвованиями, так и личным трудом. Полоцкое братство, в отличие от других братств Беларуси, имело большое количество почетных членов. Среди них было много иерархов Русской православной церкви. Например, в 1873/1874 братском году в братстве насчитывалось 63 почетных члена, из которых – два митрополита (Киевский и Галицкий *Арсений*, Московский и Коломенский *Иннокентий*), 8 архиепископов, 11 епископов.

Руководили деятельностью братства общие братские собрания и братский совет. Совет братства являлся постоянно действующим органом управления. Он состоял из 12 членов, которые были первоначально избраны учредителями братства из своей среды. В случае смерти или отъезда кого-либо из членов совета его замещало лицо, которое избиралось очередным ежегодным общим братским собранием из числа братчиков, проживавших в Полоцке [5, с. 213].

Ежегодные общие братские собрания проводились в первое воскресенье после праздника св. Евфросинии Полоцкой (23 мая). Братство имело собственную печать с надписью «*печать братства во имя святителя Николая и преподобной Евфросинии*».

Полоцкое братство пополняло свои средства из следующих источников: единовременных взносов лиц, вступавших в братство или сочувствовавших его деятельности; ежегодных членских взносов; добровольных пожертвований, поступающих в кружок под названием «Полоцкое церковное братство», которая была установлена в братской Свято-Николаевской церкви; пожертвований, присланных в братский совет или собранных по подписным книжкам, которые выдавались учредителям и почетным членам братства [1, с. 31].

Придерживаясь устава, совет Полоцкого братства организовал с разрешения правительства при кадетском корпусе собственную школу для подготовки учителей народных училищ. Братская школа получила от кадетского корпуса готовые помещения с отоплением, освещением, спальнями и

другими принадлежностями. В свою очередь Полоцкое братство ежегодно выделяло стипендии на содержание учеников. Курс обучения в братской учительской школе продолжался 3,5 года. После окончания обучения воспитанники сдавали экзамены по всем предметам в присутствии не только совета школы, но и представителей Витебской дирекции народных училищ. После экзамена выпускники, получив свидетельство на звание учителя народных училищ, приступали к работе в начальных учебных заведениях Витебской губернии. Причем некоторые из них с успехом выполняли возложенные на них учительские обязанности. Так, в 1874 году *Емельянову, Кузьмичеву, Лапотневу* за примерное поведение и успехи в учебно-воспитательном деле Витебская дирекция народных училищ увеличила ежегодный оклад до 200 руб., а *Голымов* был переведен на лучшее место в *Изабелино Динабургского (Двинского) уезда*. Всего в сфере народного образования «долгое время с честью трудилось» до 40 учителей, окончивших братскую учительскую школу.

После открытия в 1872 году Полоцкой учительской семинарии братство закрыло свою школу при кадетском корпусе и учредило пять стипендий для учительской семинарии. Первоначально размер каждой стипендии составлял 75 руб. в год. Но вскоре общее собрание братства 26 мая 1874 года увеличило размер каждой стипендии до 100 руб. в год. Братское объединение приобретало книги для народных училищ и церковных школ Полоцкого уезда. На помощь братству в его просветительно-благотворительной деятельности в начале 70-х годов XIX века пришел Св. Синод.

В 1882 году Св. Синод разрешил использовать 900 руб., ранее выделяемых им на братские стипендии в учительскую семинарию, для оказания материальной помощи церковным школам. Данная сумма отпускалась братству на нужды церковных школ до начала XX века [7, с. 17].

Из-за строгой экономии средств и сокращения денежных поступлений братский союз вынужден был оказывать помощь лишь отдельным воспитанникам местных учебных заведений. Например, в 1898/1899 братском году были куплены книги и учебные пособия ученику Полоцкого мужского духовного училища М. *Иванову* на 5 руб. 84 коп.

Школьная деятельность Полоцкого братства достигла наибольших успехов во второй половине 80-х – начале 90-х годов XIX века. 12 ноября 1883 года совет Полоцкого церковного братства во имя святителя Николая и преподобной княжны Евфросинии впервые назначил финансовую помощь двум школам (*Шатиловской* Полоцкого уезда и *Кубличской* Лепельского уезда).

Полоцкое братство не только платило жалованье учителям церковных школ, находившихся в его ведении, но и выдавало единовременные денежные пособия на приобретение классной мебели, книг. В братских школах обучалось большое количество староверов, единоверцев и католиков. Братство не препятствовало их образованию [2, с. 46].

В 1889 году в здании Полоцкого Богоявленского монастыря братством была открыта книжная лавка. Настоятель данной обители архимандрит

Леонтий предоставил под данную лавку вполне удобное и достаточно просторное помещение. В братской лавке помимо религиозно-духовной литературы и икон стали продавать народу крестики, учебные пособия, предметы церковного обихода: восковые свечи, лампадное масло, ладан.

С разрешения полоцкого епископа *Антонина* 13 декабря 1889 года братский совет постановил открыть библиотеку книг духовного и религиозно-нравственного содержания для домашнего чтения и организовать в воскресные и праздничные дни народные собеседования [4, с.276].

Внебогослужебные собеседования для народа братство стало организовывать с 11 февраля 1890 года. Чтения сопровождались исполнением различных церковных песнопений, которые подбирались в соответствии с содержанием собеседований или с отмечаемыми праздниками.

С начала 90-х годов XIX в. поменялись основные задачи братской деятельности. Братство вновь сосредоточило свое внимание на благотворительности.

В 1896/1897 братском году на оказание помощи нуждавшимся и содержание богадельни было израсходовано 538 руб. 43 коп., в 1898/1899 – 526 руб. 44 коп., в 1899/1900 – 632 руб. 15 коп. [1, с. 35].

В 1899/1900 братском году совет приступил к заготовке материалов для строительства, а весной 1901 года к возведению братского дома. Постройка дома для детского приюта и богадельни продолжалась около трех лет и проходила поэтапно. Для ухода за детьми при приюте состояли надзирательница и няня. Первой надзирательницей была назначена Е. В. *Шавельская*, а няней – воспитанница Ю. *Данилова*. Воспитывались дети приюта в правилах «христианской православной веры». Они участвовали в общей утренней и вечерней молитве, а в воскресные и праздничные дни посещали во главе с надзирательницей церковь. Детей приюта приучали к труду. Они сами убирали помещения, поддерживали в них чистоту и порядок. После строительства братского дома деятельность братства состояла главным образом в содержании женской богадельни и детского приюта [2, с. 54]. В год открытия приюта Полоцкое братство было принято 8 февраля 1903 года под покровительство великого князя *Константина Константиновича (Романова)*.

Принимало братство участие в проведении церковно-общественных мероприятий и торжеств. Особенно наглядно это выразилось в организации Евфросиниевских торжеств.

Во время Евфросиниевских торжеств для бесплатного распространения в народе брошюр братство издало произведения своих членов: брошюру Н. И. *Зорина* «Минувшее и настоящее г. Полоцка» и М. И. *Дубровского* «Житие пр. Евфросинии, княжны Полоцкой». При этом почти весь тираж брошюры М. И. *Дубровского* был бесплатно роздан народу. Был составлен и издан также в количестве 1 тыс. экземпляров «Путеводитель по г. Полоцку». Во время торжеств братством бесплатно было роздано до 4 тыс. экземпляров изображения св. Евфросинии. Кроме того были распространены в народе

5 тыс. экземпляров оттисков статьи Н.И. Зорина, которая была посвящена святой Полоцкой земле и опубликована в журнале «Сельский вестник» [6, с.263].

В течение 8 дней братством издавался под редакцией *И. И. Долгова* «Листок на память о Евфросиниевских торжествах». В программу данного листка входили следующие разделы: 1) порядок Евфросиниевских торжеств на настоящий и следующие дни и описание их; 2) хроника о прибывших высокопоставленных лицах, делегациях и крестных ходах; 3) описание Полоцка в великие для него дни; 4) описание подготовительных работ и порядок торжеств в Спасо-Евфросиниевском монастыре; 5) статьи о преподобной Евфросинии [1, с. 37].

Таким образом, благотворительная и культурно-просветительская деятельность Полоцкого братства является ярким примером социальной деятельности православной церкви на территории Беларуси во второй половине XIX – начале XX в.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Восович, С. М. Культурно-просветительская деятельность Полоцкого православного братства в 1967 – 1914 гг. // Вестник Полоцкого государственного университета. 2011. № 1. С. 29-39.

2. Дейнис, И. П. Полоцк в XX веке, 1905 – 1914 / сост., предисл., примеч. А. И. Судника. – Полоцк: Полоцкое книж. изд.-во, 2012. – 71 с.: илл. – (Наследие Полоцкой земли; Вып. 15).

3. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII – XX ст.) / В. В. Грыгор’ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі, А. М. Філатава; Навук. Рэд. У. І. Навіцкі. – Мн.: ВП “Экаперспектыва”, 1998. – 340 с.

4. Памятная книжка Витебской губернии на 1889 г. – Витебск: изд. Губер. Статис. комит., 1889. – 415 с.

5. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Полацка / Рэд. Кал.: Г. П. Пашкоў (гал. Рэд.) і інш.; Маст. Э. Э. Жакевіч. – Мн.: БелЭн, 2002. – 912 с.: іл.

6. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года. – Полоцк: Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 с.: ил.

7. Полоцкое церковное братство во имя святителя Николая и преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой // Прибавления к церковным ведомостям, издаваемым при Святейшем правительствующем Синоде. – 1891. – № 1. – С. 16 – 18.

СВЯТЫЕ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ

*Говрова Анастасия, Чувахова Анна,
учащиеся 7 класса государственного учреждения
образования «Горянская детский сад-средняя школа
Полоцкого района» Витебской области
материал подготовлен под руководством
Челало Аллы Владиславовны*

В современном мире учащийся живёт и развивается, получая разнообразную информацию.

В усвоении социальных норм поведения большое место занимает подражание. На протяжении всей истории человечества образ, которому хотелось бы подражать, передавался в культуре через жизнеописание героев, воплощая все желаемые качества человека.

Таковыми положительными героями являются святые. Жизнь святых угодников многие столетия и в наше время является идеалом нравственного совершенства.

В классе мы собираем библиотеку о житиях православных святых. У нас есть не только церковная литература, но и художественные произведения о подвижниках духа.

Участвуя в школьных конференциях, часто представляем работы о своём имени и о святых, которых так звали.

Например, работа «Тайна моего имени» Анастасии Говровой, Виктории Молчановой «Виктория – значит победа» и «Тайна имени Василий» (об имени отца).

Бывая на экскурсии в Свято-Покровском храме г. Полоцка, постоянно знакомимся с литературой в библиотеке.

Хочу отметить, что для школьников особенно значимы образы святых, живших в их родных краях.

В Русской Православной Церкви в честь святых Белорусской земли есть праздник – Собор Белорусских святых, который приходится на третью неделю по Пятидесятнице (Троице). За 35 лет Собор Белорусских святых возрос от 14 до более 80 угодников Божиих.

Святые, просиявшие на Полоцкой земле, особенно близки нам. Это:

- святители Мина, Дионисий и Симеон, епископы Полоцкие;
- святая преподобная Евфросиния, игуменья Полоцкая;
- святой священномученик Николай (Околович) Витебский;
- святой священномученик Константин (Жданов) Шарковщинский.

Наша Полоцкая епархия является самой древней в Беларуси, поэтому и первыми известными белорусскими святыми были Полоцкие правящие архиереи: святители Мина, Дионисий и Симеон, епископы Полоцкие. Житийную литературу о святителях читаем при подготовке к мероприятиям, посвящённым Дню белорусской письменности и Дню православной книги.

Конечно, самая почитаемая святая Беларуси – преподобная Евфросиния Полоцкая.

Не раз мы были в Спасо-Евфросиниевском монастыре, где о житии святой нам рассказывали и сёстры обители, и экскурсоводы. Церковную и художественную литературу о святой преподобной Евфросинии читаем при подготовке к мероприятиям, посвящённым Дню белорусской письменности, Дню православной книги, Дню памяти святой 5 июня.

Участвуя в районной конференции учащихся учреждений образования «Православные ценности на Полоцкой земле», ученица 11 класса Диана Горбачёва в литературно-музыкальной композиции «Святая Евфросиния в творчестве полочанки Яны Гильмуллиной» рассказала о певчей хора Свято-Покровского храма Яне Гильмуллиной, о её жизни и творчестве. В исполнении церковного хора прозвучали произведения, которые Яна написала: «Фреска» и гимн «Преподобной Евфросинии» (слова Владимира Николаевича Глушкова, полоцкого поэта, педагога, фотохудожника); «Пред Евфросиньей» (слова Петра Ивановича Буганова, полоцкого поэта, участника Народного литературного объединения «Надвинье», члена Союза писателей Беларуси) и «Святая Евфросиния» (слова и музыка Яны Гильмуллиной). Также Диана прочитала отрывки из стихотворений, посвящённых святой преподобной Евфросинии Полоцкой «Солнце, утро раннее» и «С днём памяти преподобной Евфросинии Полоцкой!», написанные Яной Гильмуллиной

Позже Диана Горбачёва приняла участие в VII Витебских Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях в номинации «Творческая работа», создав видеофильм на основе литературно-музыкальной композиции «Святая Евфросиния в творчестве полочанки Яны Гильмуллиной».

В работе по изучению житийной литературы о святых в Земле Беларуси просиявших, мы тесно сотрудничаем с библиотекой им. Янки Купалы г. Полоцка (заведующая В.В. Богданова). В библиотеке открыт зал православной литературы, фонд которого постоянно пополняется. Здесь с успехом реализуется программа «Гостиная «Под сенью духовности», которая разработана Бакунович Ольгой Васильевной. Так, именно Ольга Васильевна познакомила нас с жизнью новопрославленных местночтимых белорусских святых священномученика Константина Жданова, пресвитера Шарковщинского, и священномученика Николая Околовича, пресвитера Витебского.

Священномученик Константин – местночтимый святой угодник Полоцкой епархии.

Родился в местечке Старо-Шарковщина Дисненского уезда. Здесь и стал настоятелем Свято-Успенского храма. Служение отца Николая пришлось на сложные годы в истории нашего Отечества: Первая мировая война, революция, преследования представителей духовенства.

29 апреля 1919 года священник Константин безропотно принял мученический венец. Погиб за то, что не отрекся от веры Христовой.

25 июня 1919 года тело священника было погребено под алтарем Свято-Одигитриевской церкви Дисны. В годы советской власти храм не закрывался, здесь совершались Богослужения, Таинства Церкви.

В августе 2008 года состоялось обретение мощей священномученика Константина. 4 июня 2011 года состоялось прославление в лике святых угодников пресвитера Шарковщинского в Свято-Воскресенской церкви Дисны, где и сегодня пребывают его святые мощи. Мы с экскурсией были в этой церкви.

В 2017 году исполнилось 10 лет со дня церковного прославления священномученика Николая Околовича, в 2019 году – 85 лет со дня кончины. Жизнь его неразрывно связана с Полоцкой землёй.

Около 20 лет священник Николай Околович служил в Полоцке, был духовным наставником учащихся Полоцкого кадетского корпуса, являлся редактором газеты «Полоцкие епархиальные ведомости», где печатал свои литературные труды – миссионерские отчёты, проповеди.

В мае 1910 года священник Николай принимал участие в торжествах, посвящённых перенесению мощей преподобной Евфросинии Полоцкой из Киева в Полоцк. Этот путь проходил возле нашей школы, а в деревне Шатилово недалеко от школы, где ранее была церковь, состоялся молебен.

Протоиерей Николай Околович был арестован по обвинению в антисоветской агитации. Скончался в заключении в 1934 году. Реабилитирован 12 сентября 1989 года.

Таким образом, изучать жития святых очень важно, так как это формирует идеал, образ человека, которому надо не только молиться, но и следовать их примеру в жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гуртовенко, Ю. Я., Улевич, Т. И. Из тьмы веков светлеющие лики / Ю. Я. Гуртовенко, Т. И. Улевич. – Минск : Беларусь, 1994. – 192 с.
2. Катович, Н. К. Православные святыни Беларуси / Н. К. Катович // Выхаванне і дадаткавая адукацыя. – 2013. - № 7. – С. 25-29.

ПОЛАЦКІ БАРЫСАГЛЕБСКІ (БЕЛЬЧЫЦКІ) МАНАСТЫР У XVIII – ПАЧАТКУ XX СТАГОДДЗЯЎ

*Кубліцкая Анастасія,
вучаніца 9 класа дзяржаўнай ўстанова адукацыі
«Завозерская дзіцячы сад – базавая школа Полацкага раёна»,
матэрыял падрыхтаваны пад кіраўніцтвам
Каравацкай Інгі Андрэяўны*

Старажытны Полацк па праву называюць духоўнай калыскай беларусаў, першай беларускай сталіцай. Гэты горад, які знаходзіўся ў сферы ўплыву адначасова заходніх і ўсходніх цывілізацый, сабраў у сваіх сценах прадстаўнікоў самых розных вераванняў. Помнікі архітэктуры і вуліцы Полацка нагадваюць нам аб шматвяковым гістарычным шляху, які ён прайшоў ад часоў прыняцця хрысціянства, станаўлення дзяржаўнасці да вандалізму XX стагоддзя.

Які лёс Полацкага Барысаглебскага манастыра напаткаў ў 18-пачатку 20 ст. я знайшла адказы ў ходзе даследавання.

Мэта даследавання – вывучэнне гісторыі Барысаглебскага манастыра г. Полацка ў перыяд з XVIII – пач. XX стст.

Некаторыя звесткі аб полацкіх праваслаўных манастырах утрымліваюцца ў працы Грыгаровіча І.І. “Беларуская іерархія”. Комплексу Барысаглебскага манастыра прысвечана праца М.М. Вароніна “Бельчицкие руины”. Полацкія манастыры як помнік архітэктуры разглядаюцца ў энцыклапедычным даведніку “Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць”. Звесткі аб развіцці духоўнай адукацыі на Беларусі, аб навучальных установах пры полацкіх праваслаўных манастырах дадзены ў кнізе “Асвета і педагагічная думка ў Беларусі са старажытных часоў да 1917 г.”

Пры напісанні работы быў выкарыстаны агульнанавуковы метада тэарэтычнага даследавання, які дазваляе разглядаць змены гістарычных аб’ектаў, у дадзеным выпадку манастыроў, у часе.

Полацкі мужчынскі Барысаглебскі (Бельчыцкі) манастыр быў заснаваны ў XII ст. полацкім князем Барысам. Ён знаходзіўся ў княжацкай рэзідэнцыі, якая размяшчалася ў прадмесці Полацка – Бельчыцах пры ўпадзенні ракі Бяльчанкі ў Заходнюю Дзвіну [27, с. 32].

У 1654 г. Полацк на некаторы час адышоў да Расійскай імперыі. Цар Аляксей Міхайлавіч у грамаце ад 10 снежня 1660 г. загадаў аб’яднаць Барысаглебскі манастыр пад адным кіраўніцтвам з Богаяўленскім. Але ў хуткім часе Полацк зноў адышоў да Рэчы Паспалітай, і абіцель была перададзена манахам базыліянскага ордэна [27, с. 32].

Пасля падзелаў Рэчы Паспалітай, уваходжанні беларускіх зямель у склад Расійскай імперыі, скасавання Уніі Барысаглебскі манастыр зноў становіцца праваслаўным у 1839 г.. Аднак ён ужо не змог дасягнуць былой велічы [27, с. 32]. Па прычыне малалікасці браціі манастыр спачатку

пераўтвараецца ў жаночы, а з 1842 года становіцца заштатным. У 1879 г. ён быў прыпісаны да Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра [18, с. 53].

Аб настояцелях Барысаглебскага манастыра вядома няшмат. З 1686 г. па 1839 г. Барысаглебскі манастыр знаходзіўся ў валоданні уніяцкіх манахаў. Кіраўнікамі манастыра былі архімандрыты, якія ўзводзіліся ў гэты сан па каралеўскім прывілеі, "по силе которых монастырь сей со всеми принадлежавшими к нему угодьями и именьями, отдаваем был польскими королями архимандритам в пожизненное владение" [8, с. 40]. З 1834 г. па 1842 г. настояцелем быў епіскап Аршанскі і Мсціслаўскі, а пазней Полацкі архіепіскап Васілій. Аднак з паступленнем манастырскіх маёнткаў у казну, а манастыра ў заштат, кіраваў манастыром з 15 верасня па 22 сакавіка 1843 г. іераманах Інакенцій Блышчынскі. Пасля яго, манастыром кіраваў ігумен Фаўст Сабалеўскі. Ён настояцельстваваў да 1847 г. З гэтага часу выконваў абавязкі настояцеля Барысаглебскага манастыра протаіерэй Андрэй Юркевіч.

Адным з важных сродкаў прываблівання вернікаў у манастыр былі святыя рэліквіі, якія меліся ў манастырах [16, с. 286].

У Барысаглебскім манастыры знаходзіліся два абразы. Гэта абраз Збаўцы і Багародзіцы, што былі ўпрыгожаны срэбранымі рызамі [36, с. 46].

На абразе Збаўцы, ля Яго ног, выяўлены: з правага боку св. Міхаіл, епіскап Сінацкі, а з левага – св. пакутнік Феадор Страцілат [36, с. 46].

Гэтыя абразы былі "писаны на липовых досках по полименту", надпісы на іх зроблены вяззю [36, с. 46].

У царкве св. Параскевы-Пятніцы Барысаглебскага манастыра знаходзіўся старажытны каменны абразок [36, с. 47]. Ён быў укладзены ў срэбраную скрыпачку. Абразок гэты ўяўляў барэльефны лік Багародзіцы.

На Беларусі ў к. XVIII – пач. XX стст. існавалі ўсе тыпы духоўных навучальных устаноў [16, с. 286].

Пры Барысаглебскім манастыры існавала прыходскае вучылішча. Пры ім выходзіліся бедныя дзеці духоўнага звання, на манастырскім утрыманні, а таксама "приходящие из города дети мещан" [8, с. 41]. У вучылішчы выкладаліся Закон Божы, чытанне, пісьмо, лічэнне і царкоўныя спевы [5, с. 9].

У 1835 г. прыходскае вучылішча Барысаглебскага манастыра было зачынена [8, с. 41; 3, с. 248].

На тэрыторыі Полацкага мужчынскага Барысаглебскага манастыра размяшчаліся манастырскі корпус, з якім пры дапамозе калідора, злучана цёплая мураваная царква ў імя св. Параскевы-Пятніцы і галоўная манастырская царква ў імя Барыса і Глеба [36, с. 45].

З 1834 г. па імянному ўказу уніяцкай калегіі манастыр паступіў у распараджэнне Полацкага і Віцебскага архіепіскапа Васілія і знаходзіўся ў яго распараджэнні да 1842 г., да пераходу населеных двароў, што належалі манастыру, у казну [8, с. 39].

Замест двароў, якія адышлі ў казну, спачатку надзелена яму 60 дзесяцін зямлі, 8 штатных служыцеляў. За Барысаглебскім манастыром былі пакінуты: Чарствяцкае возера, млын на р. Бяльчанцы, а потым у 1852 г. было дабаўлена

яшчэ 90 дзесяцін зямлі і меркавалася адвесці да 300 дзесяцін лесу з казённых дач. Акрамя гэтага, адпускалася штогод ад казны па 290 руб. серабром. Прыбытак ад угоддзяў манастыра і грашовая дапамога ад казны ў памеры 290 руб. адсылалася, мабыць, у полацкую духоўную кансісторыю, для прырошчвання капіталаў духоўнага ведамства [36, с. 453].

У 1879 г. па ўказу Духоўнай кансісторыі Полацкі Барысаглебскі мужчынскі манастыр з усімі землямі (209 кв. сажань), гаспадарчымі пабудовамі, садам, возерам, цагельным заводам, які вырабляў 100 тыс. цаглін у год, быў перададзены ў маёмасць Полацкага жаночага Спаса-Еўфрасінеўскага манастыра [39, с. 254].

У XII-XIII стст. на тэрыторыі манастыра знаходзіліся чатыры храмы. Два з іх, Пятніцкая царква і Барысаглебскі сабор, захаваліся да пач. XX ст., але былі канчаткова знішчаны ў 50-х гг. XX ст. [40, с. 43]. Вялікі сабор быў разбураны ў XVI-XVII стст., і ў XIX ст. былі вядомы толькі яго падмуркі і ніжнія часткі сцен, чацвёрты храм знішчаны вельмі даўно і быў знойдзены з 1790 г. падчас будаўнічых работ [27, с. 32].

Параскева-Пятніцкая царква была перабудавана на мяжы XVIII-XIX стст. У гэты ж час яна праз працяглую калідор-галерэю далучалася да жылога корпуса. Гэты корпус уяўляў прамавугольны ў плане 2-павярховы будынак пад вальмавым дахам.

Пятніцкая царква была вырашана прамавугольным у плане мураваным аб'ёмам, у габарыты якога ўключаліся прытвор з надбудаванай 8-граннай шатровай званіцай, кубападобная малітоўная зала. Унутры малітоўная зала была перакрыта крыжовым скляпеннем [16, с. 282].

Барысаглебская царква датуецца XII ст. З-за аварыйнага стану ў 1879-1908 гг. была зачынена. У 1907-1908 гг. быў зроблены рамонт. [16, с. 282].

Барысаглебская царква ўяўляла трохнефавы крыжовакупальны храм. Канструкцыйна яна была вырашана ў тэхніцы "паласатай" муроўкі. У афармленні паўночнай сцяны выяўлены фрагмент фрэсак з выявамі ў рост або паўгрудна ў рамках святых, воінаў і пакутнікаў, св. Параскевы-Пятніцы.

Аб вялікіх шматфігурных кампазіцыях звестак няма. На ўзроўні падваконнікаў былі двухпавярховыя жаночыя выявы.

Усе свабодныя месцы на сценах, якія былі не заняты фігурнымі кампазіцыямі, былі ўпрыгожаны шматлікімі арнаментамі. Яны часткова захаваліся да 1929 г.

Матыў арнаменту ў праёме невялікага акна ў паўночна-заходнім куце царквы захаваўся на невялікім эскізе. Гэта варыяцыя завіткаў, у аснове якіх ляжыць фігура, што нагадвае лацінскую літару S. Яна размешчана сіметрычна і ўтварала сэрцападобныя фігуры.

У 1790 г. падчас будаўнічых работ быў выяўлены храм-трыконх. Ён датуецца XII ст. Гэта падоўжаны будынак з 4 шырока расстаўленымі слупамі і апсідай.

Вялікі сабор манастыра з'яўляўся крыжова-купальным 3-апсідным храмам з трыма прыворамаі. Муруўка храма была з цэглы са схаванымі радамі, у аснову падмурка пакладзены дубовыя брусы, што былі закладзены ў пясчаны грунт.

Уваход у храм быў акаймаваны вітым геаметрычным арнаментом. Панэлі сцен Вялікага сабору былі размаляваны пад мрамур. У арнаментальнай размалёўцы інтэр'ера вылучаны завіткі ў выглядзе квітнеючага крыжа, зялёнага лісця на белым фоне. Падлога была выкладзена паліванымі керамічнымі пліткамі [16, с. 282].

Такім чынам, цікавасць да старажытнай культуры, яе нацыянальных мастацкіх каштоўнасцей выклікала ў др. пал. XIX ст. новыя адносіны да старажытных збудаванняў. Яны разглядаліся як сімвал праваслаўя і проціпастаўляліся каталіцкаму веравызнанню: "православные храмы должны служить вековыми свидетелями великой эпохи Возрождения русской народности в Северо-Западном крае искони русской, страдавшем так долго под гнетом Латино-Польской пропаганды».

Помнікі архітэктуры манастыроў уяўляюць сабой матэрыяльны вопыт культуры народаў, вялікія вехі ў яго гістарычным развіцці, якія дапамагаюць убачыць жыццё ў развіцці прасторавых і часавых сувязяў.

Гісторыя полацкіх праваслаўных манастыроў з'яўляецца часткай нашай гісторыі. У іх лёсе можна убачыць гісторыю царквы, гісторыю нашай Бацькаўшчыны.

Даследчая работа па тэме раскрыла малавядомыя старонкі гісторыі Богаяўленскага манастыра. Аднак, яшчэ застаецца шмат загадак і пытанняў. У далейшым я буду працягваць работу па вывучэнню гісторыі манастыра.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Архітэктурныя помнікі Беларусі. – Мн.: Беларусь, 2001. – 33 с.: іл.
2. Асвета і педагагічная думка ў Беларусі: са старажытных часоў да 1917 г. / Пад рэд. Лазарука М. А. і інш. – Мн.: Народная асвета, 1885. – 463 с.: іл.
3. Васовіч С. М. Духоўныя праваслаўныя вучылішчы на Беларусі (канец XVIII – 60-ыя гг. XIX ст.) // Адукацыя і выхаванне – 2002. – № 5. – С. 7-13.
4. Воронин Н. И. Бельчицкие руины // Архитектурное наследство, 1956. – Вып. 6. – С. 3-21.
5. Габрусь Т. Силуэты Полоцка // Роднае слова, 2003. – № 8. – С. 92-93.
6. Говорский К. Историческое описание Полоцкого Борисоглебского монастыря // Полоцкий летописец. – 1992. – № 1. – С. 37-41.
7. Грыгаровіч І. І. Беларуская іерархія. – Мн.: БелЭн, 1992. – 102 с.
8. Данько Л.Ф. Краткая история Полоцкой Градской церкви Покрова Пресвятой Богородицы // Полоцкий летописец – 1992, – № 1. – С. 82-84.

9. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: Віцебская вобласць / АН БССР; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; Рэдкал.: Марцэлеў С. В. (галоўны рэд.) і інш. – Мн.: Бел. Сав. Энцыкл., 1985. – 496 с.: іл.
10. Кулагін А. М. Праваслаўныя храмы на Беларусі: Энцыкл. даведнік / А. М. Кулагін. – Мн.: БелЭн, 2001. – 325 с.: іл.
11. Кулагін А. Храмы на Дзвіне // Беларускі гістарычны часопіс. – 1993. – № 1. – С. 51-58.
12. Морозов В. Ф. Комплекс Богоявленского монастыря // Строительство и архитектура Белоруссии, 1978. – № 8. – С. 29-31.
13. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Полацка / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў (галоўны рэд.) і інш.; Маст. Э. Э. Жакевіч. – Мн.: БелЭн, 2002. – 912 с.: іл.
14. Православные монастыри Беларуси. – Мн.: "Четыре четверти", 2003. – Вып. 6. – 200 с.: ил.
15. Селицкий А. А. Живопись Полоцкой земли XI-XII вв. – Мн.: Наука и техника, 1992. – 173 с.: ил.
16. Сементовский А. Полотский Борисоглебский монастырь // Полоцкий летописец. – 1992. – № 1. – С. 42-47.
17. Снапкоўская С. В. Канфесіянальная палітыка ў галіне адукацыі ў Беларусі (60-я гг. XIX ст. – 1917 г.) // Адукацыя і выхаванне.
18. Старкова Н. Полоцкий женский монастырь в XIX в. / Беларускі горад у часе і прасторы: 500 галоў Полацкай магдэбургіі: Зб. навук. прац. – Наваполацк, ПДУ, 21001. – С. 252-257.
19. Трусаў А. Бельчыцкі манастыр // Беларускі гістарычны часопіс. – 1993. – № 1. – С. 43-50.

СПАСО-ЕВФРОСИНИЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914 – 1918)

*Литвинович Кирилл, учащийся 8 «В» класса
государственного учреждения образования
«Средняя школа №1 г. Полоцка» Витебской области
материал подготовлен под руководством
Воюша Руслана Валерьевича,
Дементьева Вячеслава Ростиславовича*

С первых же дней Первой мировой войны Святейший Синод Русской Православной Церкви стал выработать целую программу мер, обращенных на нужды Отечества. 20 июля 1914 года был издан особый указ Святейшего Синода, где в числе прочих определений имелись следующие:

«Призвать монастыри, церкви и всю православную паству к пожертвованиям на врачевание раненых и больных воинов и на вспомоществование семействам лиц, призванных на войну...»

Призвать монастыри, общины и все духовные учреждения к отводу и приготовлению всех свободных помещений под госпитали для раненых и больных воинов и к содействию поддержания сих госпиталей на все время надобности в них...» [4].

Через циркулярный указ от 30 декабря 1914 года Святейший Синод поручил епархиальным Преосвященным *«приложить особые заботы к успешному осуществлению вышеизложенных предложений и донести... какие из вверенных их ведению обителей могли бы заняться этим за счет собственных средств или иных источников».*

С самого начала Великой войны многие женские монастыри начали самостоятельную подготовку сестер милосердия.

Большая часть российских женских монастырей в кратчайшие сроки отозвалась на призывы Святейшего Синода. Можно сказать, что монастыри пережили своеобразную мобилизацию, поскольку быстро должны были включиться в работу по организации приютов, госпиталей и лазаретов, изыскать средства на содержание этих учреждений, активизировать работу по сбору пожертвований [1, с. 167].

Согласно документам, уже в сентябре 1914 года лазарет местного комитета Общества Красного Креста, на 60 мест, был открыт и в Полоцком Спасо-Евфросиниевском женском монастыре, в здании монастырской гостиницы. В качестве одной из сестер милосердия в этом лазарете трудилась насельница обители монахиня Фотина [4].

В дореволюционных послужных списках Спасо-Евфросиниевского монастыря содержатся также сведения о том, что в 1915–1916 годах семь насельниц обители: рясофорная послушница Вениамина (Черных), рясофорная послушница Нонна (Кулешова), рясофорная послушница Елисавета (Новикова), а также послушницы Анастасия Воронова, Екатерина Макарова, Ев-

докия Ромасенко и Екатерина Юрцева, – совершали труды милосердия в госпиталях Минска и Витебска [2, с. 35].

Как уже упоминалось выше, начальный период Великой войны стал для России временем особенного духовного подъема и патриотического одушевления, и деятельность Русской Православной Церкви приобрела в этот период необычайную широту. Военные госпитали и лазареты организовывались не только при храмах и монастырях, они создавались и во многих духовных учебных заведениях. Так, в Полоцкой епархии уже в первые дни войны госпиталь для раненых был устроен в здании Спасо-Евфросиниевского женского училища, которое с 1905 года возглавляла игуменья Нина (Боянус).

Матушка Нина происходила из аристократической семьи, окончила философский факультет Лондонского университета. Получив европейское образование, она в совершенстве владела несколькими иностранными языками. Известно, что игуменья Нина состояла в тесном общении со многими выдающимися церковными деятелями той эпохи, такими как священномученик Владимир (Богоявленский), митрополит Серафим (Мещеряков), схиархиепископ Антоний (Абашидзе) и другими. Незадолго до начала войны матушка Нина дважды встречалась и лично беседовала с Великой княгиней Елисаветой Федоровной, посещавшей Полоцк в 1910 и в 1913 годах [3, с. 24].

В качестве сестры милосердия с первых дней войны игуменья Нина трудилась не только в госпитале, расположившемся в училищном здании, но и в небольшом лазарете, на 5 кроватей, устроенном ею в собственной квартире в училище и содержавшемся на ее личные средства [4].

Вот как писала об этом периоде своей жизни сама игуменья Нина в одном из писем известному русскому философу В. В. Розанову: *«...Вернувшись домой, я попала в водоворот той работы, которая идет под началом Эвакуационных Комиссий. В течение трех недель наше училище было занято временным лазаретом, у которого все оборудование и весь персонал заключался в двух врачах. Пришлось немедленно взяться за дело, удовлетворить нуждам свыше 250 раненых, приходилось делать с врачами до 150 перевязок в день. Потом временный лазарет, ставший бесконечно дорогим, прекратил свое существование, а на его место водворились два военных госпиталя – всего с больными у нас квартируется около 600 человек. Вся жизнь перевернута вверх дном, предполагается открыть занятия только в одном выпускном классе, а в остальных отложить учение до освобождения зданий.*

Пишу это для того, чтобы дать Вам представление о том котле, в котором кипит вся моя дружина здесь живущих. Обычный ход занятий и дум нарушен совершенно. Хорошо ли это, дурно ли – не приходится судить, – несешься по течению событий и, пожалуй, рада, что чувствуешь, живешь одними нервами со страной» [3, с. 133].

К делам милосердия игуменья Нина привлекала и своих воспитанниц. В отчете в Учебный комитет при Святейшем Синоде по деятельности учи-

лица во время Первой мировой войны сказано: «... В 1914-1915 уч. г. начальствующие, учащиеся и учащие принимали посильное участие в удовлетворении нужд воинов.

Воспитанницы училища шили и вязали теплые носки (около 200 шт.), изготовляли кисеты с образками, крестиками, конвертами, бумагой, карандашами, табаком и мылом (около 350 шт.), откладывали часть выдаваемого им сахара для передачи больным воинам.

Также принимали участие во всех богослужениях (пели и читали), совершаемых для раненых воинов, находящихся в военном госпитале, помещенном в здании училища» [3, с. 134].

В материальном отношении положение училища в этот период было весьма непростым. Так, например, в училищном здании отсутствовал водопровод, и питьевую воду приходилось носить из колодца. Для всех же остальных хозяйственных нужд вода доставлялась в бочках из реки, что обходилось училищу очень дорого. Содержание одного водовоза и лошади стоило около 200 рублей в год. Не было не только необходимой мебели, учебных пособий, но «временами ни за какие деньги нельзя было достать керосина, сахара, соли. Жизнь шла так, что казалось, нить ее может каждую минуту оборваться» [5, с. 190].

Обер-прокурор Святейшего Синода В. К. Саблер в своем рапорте в Синод от 21 февраля 1915 года писал следующее: «По полученным мною сведениям, г. Полоцк, в котором имеется женское Спасо-Евфросиниевское епархиальное училище, в настоящее время переполнен не только ранеными, но и беженцами с мест, застигнутых военными действиями. Вследствие скученности населения в городе развелись разного рода эпидемические болезни, такие как тиф, оспа и холера. Два случая холеры были даже в здании самого училища, в котором находится теперь воинский лазарет. Что касается воспитанниц означенного училища, помещающихся в настоящее время в здании монастырской гостиницы, то они находятся в самых неблагоприятных... условиях. Вследствие недостатка помещений в здании монастырской гостиницы иногда по 8 воспитанниц должны ютиться в тех [комнатах], которые предназначались монастырем только для 3 богомольцев» [4].

Однако вскоре для Полоцка наступили еще более суровые времена, в связи с чем уже в 1915 году военный лазарет при Спасо-Евфросиниевском училище прекратил свое существование.

События, связанные с возвращением в Спасский монастырь мощей преподобной Евфросинии, совершились незадолго до начала Первой мировой войны, которая открыла новую страницу в истории России и стала началом невиданных испытаний и бедствий, обрушившихся в XX веке на Русскую Православную Церковь. Осенью 1915 года немецкие войска приблизились к Полоцку, город оказался в прифронтовом положении. Уже летом того же года была объявлена эвакуация в Двинском, Полоцком, Лепельском и Дриссенском уездах. Святейший Синод выступил с рекомендацией, чтобы духовенство оставалось на местах вместе со своей паствой. Для того чтобы

перевезти церковные святыни и имущество, учредили Полоцкий епархиальный эвакуационный комитет. Во время спешной эвакуации Спасо-Евфросиниевского монастыря в первую очередь увозили святыне мощи преподобной Евфросинии и сестер обители [6, с. 209].

Согласно распоряжению Святейшего Синода мощи преподобной Евфросинии, следовало доставить в Ростовский Авраамиев монастырь. До Витебска святыню сопровождал Преосвященный Елевферий (Богоявленский), епископ Ковенский, викарий Литовской епархии. Вечером 8 сентября мощи преподобной специальным поездом прибыли в Витебск, где около двенадцати часов ночи епископ Елевферий отслужил молебен. На следующий день в десять часов утра крестный ход, возглавляемый епископом Полоцким и Витебским Кирионом (Садзегелли), направился к железнодорожному вокзалу. Там Преосвященные Кирион и Елевферий в сослужении городского духовенства совершили молебен у мощей святой. После этого раку [кипарисовый гроб] крестным ходом перенесли в Николаевский собор, где при огромном стечении народа непрерывно совершались молебны с акафистом преподобной Евфросинии. 10 сентября в четыре часа дня святыня была изнесена священнослужителями на вокзал для следования в Ростов. Вечером поезд с мощами преподобной в сопровождении епископа Кириона, игуменнии Елены (Волковой) и сестер отбыл из Витебска. Все провожавшие плакали [6, с. 217].

Несмотря на скорбь верующих, многие благочестивые люди уверяли, что ни Полоцку, ни Витебску военная опасность не угрожает. Основанием для такой уверенности послужило явление особых знамений, ярко описанных епископом Кирионом: *«В г. Полоцке одна благочестивая женщина, часто приходившая на поклонение к св. мощам Преподобной Евфросинии, услышав, что святыня будет отправлена в г. Витебск, явилась к св. раке попрощаться, причем, понятно, молилась со слезами многими. После этого она увидела такой сон. Перед ней монастырь, и у врат стоит Преподобная с гневным видом и, простирая вперед руки, как бы отгоняя кого, несколько раз воскликнула: “Не пущу!” Благочестивая женщина поняла это сновидение в том смысле, что Преподобная не допустит неприятеля в монастырь, и с радостью поведала о сем сестрам монастыря...»*

Что касается Спасо-Евфросиниевского женского училища, то оно также было эвакуировано в Ростов Великий Ярославской губернии и расположилось на окраине этого города в Варницком Троице-Сергиевом монастыре. Игуменния Нина (Боянус) и ее воспитанницы, приведя в порядок жилые помещения и наладив учебные занятия, продолжили на новом месте свое служение. Некоторое время они совершали труды сестер милосердия в Ростовском Крестовоздвиженском госпитале. Сведений о том, что насельницы Полоцкой обители, эвакуированные в Ростов, трудились там в качестве сестер милосердия, не имеется [4].

Уже в начале 1916 года в результате клеветнического обвинения игуменнии Нина была отстранена от управления училищем. Незадолго до революции она покинула Ростов [3, с. 139].

Военные события впоследствии развивались благоприятно для Полоцко-Витебской епархии. Прорыв неприятеля в районе Молодечно был остановлен, новых распоряжений об эвакуации не последовало, и жители вернулись в родные места. Вскоре возобновилась жизнь приходов. Обстановка военного времени и бедствия, постигшие людей, вызвали в народе особый подъем патриотических и религиозных чувств [6, с. 276].

Из документов того времени известно, что уже в 1916 году предполагалось возвратить мощи преподобной в Полоцк. Однако осуществить это желание не удалось. Вскоре грянула Февральская революция, затем Октябрьский переворот 1917 года. С февраля по ноябрь 1918 года Полоцк был оккупирован немецкими войсками, а с сентября 1919 года по май 1920 года левобережная часть города находилась под польской оккупацией. В этих условиях возвращение мощей преподобной Евфросинии в основанную ею обитель было невозможно. Когда большевики вернулись в город, начались репрессии, массовые аресты верующих, подвергались поруганию церковные святыни, закрывались и разрушались храмы и монастыри. Руки безбожников коснулись и мощей великой святой земли Полоцкой...

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Беларусь в годы Первой мировой войны (1914 – 1918): сборник документов / сост.: В. В. Врублевский [и др.]; редкол.: В. И. Адамушко (председатель) [и др.]. – Мн.: Беларусь, 2014. – 355 с.: ил.
2. Дейнис И. П., Полоцк в XX веке, 1905 – 1914 / сост., предисл., примеч. А. И. Судника. – Полоцк: Полоцкое книж. изд.-во, 2012. – 71 с.: илл. – (Наследие Полоцкой земли; Вып. 15).
3. Нина (Боянус), игум. Наши беседы о жизни. – М., 2004. – 208 с.
4. Патриотическое служение русского женского монашества в годы Первой мировой войны. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: www.spas-monastery.by
5. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII–XX ст.) / В. В. Грыгор’ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі, А. М. Філатава; Навук. Рэд. У. І. Навіцкі. – Мн.: ВП “Экаперспектыва”, 1998. – 340 с.
6. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года. – Полоцк: Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 с.: ил.

МНЕ ДОРОГА К ХРАМУ ТАК ЗНАКОМА

*Лученок Анастасия,
учащаяся 9 «А» класса
государственного учреждения образования
«Гимназия № 15 г.Минска» материал подготовлен под руковод-
ством учителя русского языка
и литературы Головневой Ирины Борисовны*

За окнами моего дома – Храм Марии Магдалины, построенный столетия назад, со своей историей, раненный врагами, сохраненный молитвами и трудами своих прихожан. Здесь крестили мою бабушку, маму. Здесь крестили и меня. Это мой храм. Вот уже много лет я радостно спешу сюда с моей семьей в праздники: Вербное воскресенье, Пасху, на Крещение... В такие дни здесь всегда много народа и ощущение Божьей благодати особенно чувствуется. Новые вербные веточки, украшенные цветочками и ленточками, легкое прикосновение их и трижды произнесённое «не я бью – верба бьет, будь здоров целый год» порождают веру в то, что так оно и будет: все будут здоровы и беды обойдут стороной. В пасхальные дни – расписные куличи, разноцветье крашеных яиц, зажжённые свечи и неповторимое радостное чувство единения с незнакомыми мне людьми – все мы Божьи дети, одинаково любимые и хранимые Богом. Все улыбаются друг другу, поздравляют. В Крещение – снова радостный поход за святой водой для себя и своих родных и близких – вера в чудодейственную силу её, окропление ею стен родного дома, чтобы в нём всегда были свет, радость, любовь...

Сюда, в мой храм, прихожу не только в праздники, но и в будни... Прихожу попросить совета, поделиться радостью, постоять у икон, помолиться о здравии, поставить свечи в память моему прадедушке Борису, прапрадедушкам Ивану и Афанасию, прапрабабушкам Валентине и Лидии, другим моим родным, кого я никогда не видела: они покинули земной мир до моего рождения. Молча говорю с небесами – и на душе становится легко, будто с неба незримый теплый луч касается моей головы, и тепло его прикосновения разливается по всему телу, наполняя его необъяснимым спокойствием и радостью самого бытия.

Храм виден из окна моего дома. Он возвышается на левой стороне холма, разрезанного пополам дорогой и соединенного с другой (правой) его стороной строгим металлическим мостом, под которым бесконечным потоком «проплывают», будто лодки по реке, автомобили.

Смотрю на эту картину и думаю: соседство ХРАМА и ДОРОГИ (с её машинами и сидящими в них людьми) – РЕКА ВРЕМЕНИ. Меняются машины и сидящие в них водители и пассажиры. А ХРАМ как НАДЁЖНЫЙ ПРИЧАЛ, он встречает меня на старом месте, хорошеет и вдохновляет на поэтические строки:

Мне дорога к Храму так знакома
От родного – от родительского дома.

У иконы в моем храме постою,
Помолчу в своих раздумьях, помолчу.

Я записочку о здравии напишу,
У Всевышнего прощенья попрошу:
«За проступки и обиды – Ты прости
И грехи мои... мне также отпусти.
Научи любить, жалеть, прощать,
Каждый день улыбкою встречать,
С верой жить, добро другим дарить,
И за всё судьбу благодарить».

У распятия в моем храме постою.
Помолчу в моих раздумьях, погрузу.
На канун поставлю свечи в память тех,
Чей уже я не услышу голос, смех,
Кто ушёл когда-то в мир иной...
Службу закажу за упокой.

Я из Храма выйду – в душе свет,
Что спасает от печали и от бед.

Мне дорога к Храму так знакома
От родного – от родительского дома.

ПРАВОСЛАВНЫМИ ДОРОГАМИ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ

*Новиченко Софья, учащаяся 7 класса
государственного учреждения образования
«Базовая школа № 3 г. Полоцка» Витебской области
материал подготовлен под руководством
Митрошкиной Елены Николаевны*

И стала мысль материальна,
и дух в ней есть, и красота.
Несёт Божественную тайну,
что в нас войдёт от полотна.

А. Ченин

Художник черпает вдохновение во всем: в воспоминаниях, в текущей жизни, в своих фантазиях. А если ты живешь в городе, чья история не только в летописях, но и буквально на каждом шагу разворачивает свои страницы, то как удержаться и не попробовать перенести её на холст или бумагу?

Я учусь в Полоцкой художественной школе. Мне нравится, что ее здание находится в центре города, откуда можно попасть в самые живописные уголки за несколько минут. Стена художки с граффити напоминает, какой была главная площадь когда-то.

Сейчас вокруг площади мы видим и столетние здания, и более современные. Я попробовала запечатлеть этот уголок площади Свободы со стороны старинных домов, которые еще помнят величественный Свято-Николаевский собор, разрушенный в середине 60-х годов прошлого столетия.

Совсем рядом с главной площадью города на берегу Двины возвышается Богоявленский собор. Свой нынешний облик он получил во второй половине 18-го века по приказу Екатерины Второй, а проект здания принадлежит знаменитому итальянскому архитектору Джакомо Кваренги. Разве может художник пройти мимо златоглавого собора? Сейчас Богоявленский собор является кафедральным храмом Полоцко-Глубокской православной епархии.

Если от Богоявленского собора пойти по Нижне-Покровской улице вверх против течения Двины, то мы увидим восстановленную Свято-Покровскую церковь, которая исторически связана с собором. Ее изящное здание прекрасно смотрится на открытом пространстве у моста.

А когда от Богоявленского храма идем по Нижне-Покровской вдоль течения Двины, то приходим в одно из красивейших мест Полоцка – это Замковая гора с белоснежным Софийским собором.

Полоцкую Софию сфотографировал, наверное, каждый горожанин и гость Полоцка, а еще прекраснее она на полотнах как художников-мастеров, так и юных живописцев. Надеюсь, однажды и мне удастся запечатлеть наш замечательный собор.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бутрамееў, У. Вялікія і слаўныя людзі Беларускай зямлі / У. Бутрамееў. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 1996. Закон Божий. Для сям'і і школы / Сост. Серафим Саровский. – Мн., 2000.
2. Катович, Н. К. Православные святыни Беларуси / Н. К. Катович // Выхаванне і дадаткавая адукацыя. – 2013. - № 7. – С.25-29.

ИКОНЫ МОЕЙ СЕМЬИ

*Одынец Ксения,
учащаяся 4 «А» класса
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 2 г. Полоцка»
материал подготовлен под руководством
Жингель Валентины Леонидовны*

Тему исследовательской работы «Иконы моей семьи» предложил мой папа, Юрий Владимирович, – православный священник Богоявленского собора. Тема актуальная, так как каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа, почитать их и уважительно относиться к историческому наследию предков.

Цель моей работы: рассказать об иконах «красного угла» дома, в котором проживает моя семья.

Слово «икона» – греческое, в переводе на славянский язык означает «образ». Иконою называется изображение Бога, Божией Матери, ангелов или святых угодников. Икона сопровождала православного человека всю жизнь, начиная с его появления на свет [1].

Наречение имени новому члену семьи отмечалось написанием иконы, на которой изображался святой покровитель младенца. Женатого человека со времени венчания сопровождали по жизни иконы, полученные от родителей с благословением на брак. Иконы всегда брали с собой в дальний и даже в ближний путь. В семье тяжело заболевших клали на лавку под образа. Туда же переносили и облаченного в саван умирающего, чтобы облегчить ему переход в Царство Небесное.

По месту нахождения иконы делятся на храмовые и домовые. Храмовые иконы различают по месту расположения в храме: алтарные и иконостасные. Икона, участвующая в Крестном ходе, называется выносной.

Домовая икона может быть: семейной, мерной, венчальной, именной. Наша семейная икона (передающаяся из поколения в поколение)- «Нечаянная радость». Мерная- заказанная после рождения в семье младенца в честь его святого на доске, равной по размеру росту ребёнка при рождении. Венчальная- участвующая в обряде венчания.

Бывают иконы чудотворные, в которых благодать Божия являет чудеса, например, исцеляет больных. Такой иконой в Беларуси является Жировичская икона Божией матери [2].

В старину относились к иконе с глубоким почтением. Она была лучшим подарком.

Молясь перед иконой, люди должны помнить, что не иконе они молятся, а Богу или святому, который на ней изображён. Святые иконы находятся в храмах или домах.

В нашем доме также есть иконы. Иконы нашей семьи находятся в красном или Божьем углу. Что же такое «красный угол»? В русской крестьянской избе «красный угол» это место, в котором висят иконы, и стоит стол. Сидеть за столом в красном углу считалось наиболее почетным и предназначалось для хозяина, священника или других важных гостей, причем почетность места убывала по мере удаления. Войдя в избу, человек, прежде всего крестился на иконы в красном углу, а затем уже здоровался с хозяевами. Народная пословица гласит «Без Бога – не до порога».

Место, где расположены иконы в комнате, является священным для дома. Это место оберегает как комнату, так и весь дом

В «красном углу» нашего дома размещено 10 икон. Среди них есть и особо чтимые: икона Божьей Матери «Всецарица», подаренная моим родителям на благословение нашей семьи; икона Божьей Матери «Отчаянных единая надежда». Эта икона не раз помогала моей маме в учёбе в педагогическом колледже и оказывала помощь и поддержку во время работы в детском саду; икона «Страшный суд».

Самая старинная икона – икона Божьей Матери «Нечаянная радость». Она написана на деревянной доске красками.

В нашей семье каждый имеет свою именную иконочку. Покровительница моей мамы – святая великомученица Татиана (образ написал начинающий иконописец красками на деревянной доске). Покровитель моего отца – святой великомученик Георгий. Покровитель моей сестры Лизы – святая преподобная Елисавета из дома Романовых. У брата – святой чудотворец Николай; младшей сестры – преподобная Евфросиния Полоцкая. Моя же покровительница – святая блаженная Ксения. Наши покровители молятся и защищают нас от бед и напастей.

Таким образом, все иконы почитаемы нами и служат огромную роль в духовной жизни нашей семьи.

С помощью анкетирования мне удалось выяснить, что в домах всех моих одноклассников есть иконы. А проведенная мною беседа «Красный угол – православная традиция наших предков» помогла расширить их знания.

Работать по данной теме было интересно и увлекательно, поэтому в дальнейшем хотелось бы исследовать вопрос, близкий по тематике: «Иконы, способствующие учению».

Главное, что я смогла приобрести в ходе работы, это глубокое чувство уважения к православным традициям моей семьи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Зинченко, З. И. Детям о православной вере / И. З. Зинченко. - М.: Смирение, 2010. - 130 с.
2. Православная икона [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.oviktor.org.ua/dictionary/index/show/Икона>. Дата доступа: 10.01.2019

ПО ЗАБЫТЫМ МЕСТАМ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ: ХРАМ – УСЫПАЛЬНИЦА РИМСКИХ - КОРСАКОВЫХ

*Плункснис Анастасия, Казакевич Полина,
учащиеся 4 «В» класса государственного учреждения
образования «Средняя школа №10 имени В. М. Азина г. Полоцка»
Витебской области
материал подготовлен под руководством
Янусовой Татьяны Валерьевны*

«Если на Вашу долю выпала честь строить «Дом Божий»,
примите это как великий дар Творца»

Св.прав. Иоанн Кронштадский

Своё выступление хочется начать именно с этого высказывания Святого праведного Иоанна Кронштадского неспроста. В нашем классе ГУО «Средняя школа №10 имени В. М. Азина г. Полоцка» учится мальчик у которого папа является священнослужителем Полоцкой епархии – Талерёнак Александр Владимирович, в последующем отец Александр. Отец Александр прислуживает в одном из приходов Полоцкого района в д. Мыщено на протяжении 10 лет. За это не столь долгое время ему удалось совершить колоссальные изменения в реконструкции Храма – Усыпальницы Римских – Корсаковых. [3]

Обратимся к истории создания данного храма.

У самого края дороги, что ведет к Браславу, вот уже более века одиноко стоит великолепная часовня. Стоит у дороги и просит о помощи проезжающих мимо путников. И лишь немногие путешественники, любуясь ее красотой задаются вопросом: совершаются ли в этой маленькой церквушке богослужения, можно ли зайти, тихонько помолиться... К сожалению, пока нет... (Приложение А) [6].

Храм-усыпальница Римских-Корсаковых расположилась в деревне Мыщено Островщинского сельсовета в двадцати километрах от Полоцка. Дворянин Александр-Александрович Римский-Корсаков, по заказу которого и была построена эта часовня – родственник великого русского композитора. Он был известный государственный деятель царской России – действительный статский советник, член Государственного Совета. На его средства построены церковь и школа в селе Дубровка. Он был почетным опекуном Дубровского народного училища, почетным мировым судьей в Лепельском уезде. Ярославский губернатор с 1904 по 1906г., член Сената России в 1915 г. (Приложение Б)

Храм-усыпальница, выполненная в псевдорусском стиле, завораживает своим великолепием. Над входом в нее расположилось массивное арочное крыльцо с фигурными колоннами. Стены выложены огромными валунами,

которые были доставлены для строительства по Западной Двине. Венчает храм кровля сложной, необычной формы. Нижний этаж храма предназначался для захоронений Александра Александровича Римского-Корсакова и его жены Людмилы Павловны. Всего два года (с 1908 по 1910г.) понадобилось строителям, чтобы построить храм высотой более 29 м [1].

К сожалению, в годы советской власти усыпальница использовалась не по назначению и пришла в упадок. Во время ремонта кровли в 2010 году рабочие нашли уникальные печати на обратной стороне оцинковки: штамп завода изготовителя и штамп, свидетельствовавший о том, что оцинкованный металл получил награду на выставке в Париже в 1900 г. Также, в процессе восстановления храма потребовалось провести электричество. Над храмом, на тот момент возвышались два купольных креста. По свидетельству очевидца, оказалось, что третий крест утрачен. Во время прокладки кабеля электропитания был чудесным образом обретен третий крест: он был найден в траншее, в мусоре, в полуметре от опоры [6].

Работы по возрождению былого величия храма-усыпальницы Римских-Корсаковых ведутся до сих пор, и часть их уже произведена: заменена кровля над алтарной частью храма и над входом, силами мецената из полотчины, директора ООО «Гидропресс» Александра Николаевича Лукашка изготовлены купольные кресты для храма (Приложение В) [7].

Но, к сожалению, этот роскошный памятник архитектуры требует нашего с вами участия.

В часовне необходимо заменить окна, двери, напольное покрытие. Храм был некогда осквернен: надписи и рисунки на стенах пробивались через побелку, поэтому штукатурное покрытие также необходимо полностью обновить. На нижнем уровне храма, который необходимо расчистить планируется расположить экспозицию, посвященную личности самого А. А. Римского-Корсакова и истории храма. Она будет включать в себя обретенный в ходе работ и снятые с храма купольные кресты, оригинальные фрагменты изразцов из керамики иконостаса и напольной плитки. Там же, в дальнейшем, будет произведено символическое захоронение капсул с землей могил Александра Александровича Римского-Корсакова и его супруги [9].

Престол был сожжен, поэтому храм планируется освятить повторно, в честь Святого благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя Римского-Корсакова (Приложение Г). И это не случайно. Невидимой нитью имя «Александр» проходит через цепь событий, связанных с историей храма, в частности, его реконструкцией.

Настоятель прихода храма Иверской иконы Божией Матери и жертвователи, которые вносили судьбоносный вклад в реконструкцию часовни, тоже носят имя Александр.

Пока храм в плачевном состоянии и закрыт для верующих и паломников. Откликнется ли эта немая просьба о помощи в вашем сердце – решать только вам, но ведь как мало мы порой даем, и как много получаем взамен. Ведь любое ваше благотворительное пожертвование будет принято

с огромной благодарностью! Память вашей помощи будет возноситься в соборной молитве православных верующих к престолу Божьему, как о «строителях и благоуукрашителях святого храма сего» – тем самым, вознося свои молитвы и о вас. [10].

Своё выступление хотелось бы завершить стихотворением одного из неравнодушных людей к восстановлению храма – усыпальницы:

Стоит у дороги...
Совсем одинокий
Красивый, заброшенный храм.
А люди всё мчатся
И мимо несутся
Всё некогда, некогда нам...
Он ждёт терпеливо,
Когда же настанет
Тот долгожданный час.
Когда о нём вспомнят
И с помощью Божьей
Храм вновь примет всех нас!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бездедовичи – необычная деревня под Полоцком. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vkurier.by>. Дата доступа 08.05.2019
2. Всегда быть с Богом.... [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.telegraf.by>. Дата доступа 13.07.2019
3. Отец Александр. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://Picoshots.Spas-monastery.by>. Дата доступа 20.08.2019
4. Поговорим о самом важном. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.zar.eparhia992.by>. Дата доступа 22.08.2019
5. По историческим местам Полоцкой земли. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.>wall/-165058606-2.by>. Дата доступа 05.09.2019
6. Помощь забытой и нуждающейся – Протяни руку, помолись, возроди. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.elitsy>profile/46877/469051/by>. Дата доступа 11.10.2019
7. Реставрация храма – усыпальницы Римских – Корсаковых. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rpts-polotsk.blogspot.com>. Дата доступа 22.12.2019
8. Святой праведный Иоанн Кронштадский. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.provoslavie.ru>. Дата доступа 14.01.2020
9. Усыпальница Римских – Корсаковых. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.picoshots.com>. Дата доступа 18.03.2020
10. Храм – усыпальница Римских – Корсаковых. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hram-rk.eparhia992by.Khram-usypalnitsa-rimskikh-korsakovykh>. Дата доступа 20.04.2020

ПРИЛОЖЕНИЕ А



Современный вид храма – усыпальницы Римских – Корсаковых

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

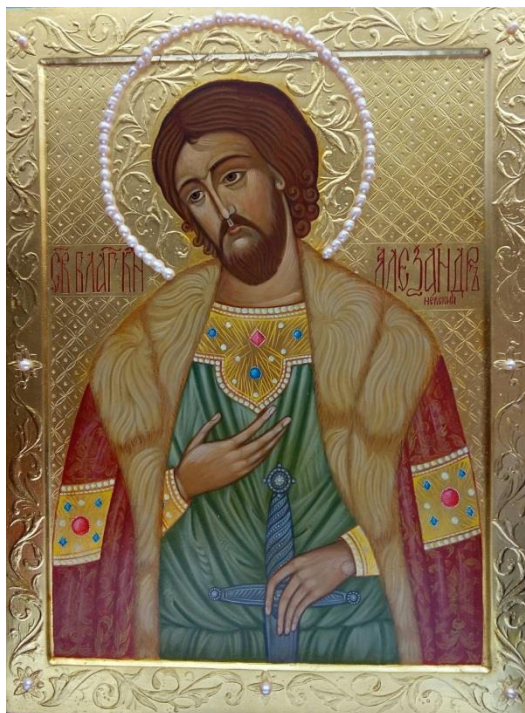


Дворянин Александр Александрович Римский - Корсаков



**Отец Александр настоятель прихода
храма - усыпальницы
Римских-Корсаковых в д. Мышено
Полоцкого района**

Реконструкция храма – усыпальницы в настоящее время



Святой благоверный князь Александр Невский

**«КРЕСТ – ЭТО ГРАНЬ БОЖЕСТВЕННОГО ПОПЕЧЕНИЯ
О НАШЕМ СПАСЕНИИ, ЭТО – ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА,
ЭТО – ТРОФЕЙ, ВОЗДВИГНУТЫЙ СТРАДАНИЯМИ,
ЭТО – ВЕНЕЦ ПРАЗДНИКОВ»
(СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН ЗЛАТОУСТ)**

*Рудая Мария, учащаяся 10 «А» класса
Черняева Александра, учащаяся 10 «Б» класса
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»
материал подготовлен под руководством
Дорошкевич Татьяны Михайловны*

Крест – главный символ Христианства, представляющий собой орудие казни Богочеловека Иисуса Христа, на котором он был распят для искупления грехов мира. Крест является всепобеждающим духовным оружием, основанием и средоточием всей церковной жизни.

Далёким от Церкви людям кажется, что христиане поклоняются кресту – орудию казни. Это поверхностный взгляд, мы поклоняемся кресту не как символу смерти, а как символу вечной жизни – Кресту животворящему – ибо Христос, подвергнутый на кресте мучительной казни, своими страданиями искупил нас от древнего греха и даровал нам жизнь вечную.

Крест Христов, который каждый православный христианин, получив при крещении, носит всю жизнь, есть символ нашего спасения, оружие духовной борьбы, символ исповедания веры.

На Кресте мы видим Бога Распятым. Но в Распятии таинственно пребывает Сама Жизнь, подобно тому, как в пшеничном зерне таятся многие будущие колосья. Поэтому Крест Господень почитается христианами как "живоносное дерево", то есть дерево, дающее жизнь. Без Распятия не было бы Воскресения Христова, и поэтому Крест из орудия казни обратился в святыню, в которой действует Благодать Божия.

Православные иконописцы изображают возле Креста тех, кто неотступно сопровождал Господа во время Его Крестных мук: Божию Матерь и апостола Иоанна Богослова – любимого ученика Спасителя.

А череп в подножии Креста – символ смерти, вошедшей в мир через преступление прародителей Адама и Евы. Согласно преданию, Адам был похоронен на Голгофе – на холме в окрестностях Иерусалима, где многими столетиями позже распяли Христа. Божиим промыслом, Крест Христов был установлен как раз над могилой Адама. Честная Кровь Господня, пролитая на землю, достигла останков прародителя. Она уничтожила первородный грех Адамов и освободила от рабства греху его потомков.

Крест Церковный (в виде изображения, предмета или крестного знамения) – освященный Божественной благодатью символ (образ) человеческого

спасения, возводящий нас к своему Первообразу – к распятому Богочеловеку, принявшему крестную смерть ради искупления человеческого рода от власти греха и смерти.

Почитание креста Господня, неразрывно связано с Искупительной Жертвой Богочеловека Иисуса Христа. Почитая крест, православный христианин воздает почитание Самому Богу Слову, изволившему воплотиться и избрать крест знаменем победы над грехом и смертью, примирения и соединения человека с Богом, дарования новой, преображенной благодатью Святого Духа жизни.

Поэтому образ Креста исполнен особой благодатной силой, ибо через распятие Спасителя явлена полнота благодати Святого Духа, которая сообщается всем истинно верующим в Искупительную Жертву Христа людям.

«Распятие Христово – это действие свободной Божественной любви, это действие свободной воли Спасителя Христа, отдающего Себя на смерть, чтобы другие могли жить – жить вечной жизнью, жить с Богом. И этому всему знаком является Крест, потому что, в конечном итоге, любовь, верность, преданность испытываются не словами, даже не жизнью, а отдачей своей жизни; не только смертью, а отречением от себя таким полным, таким совершенным, что от человека остается только любовь: крестная, жертвенная, отдающая себя любовь, умирание и смерть самому себе для того, чтобы жил другой». Архиепископ Сурожский Антоний.

«Образ Креста показывает примирение и содружество, в какое вступил человек с Богом. Посему и демоны боятся образа Креста, и не терпят видеть знамение Креста изображаемым даже и на воздухе, но бегут от этого тотчас, зная, что Крест есть знамение содружества человеков с Богом и что они, как отступники и враги Богу, удаленные от Божественного лица Его, не имеют более свободы приближаться к тем, кои примирились с Богом и соединились с Ним, и не могут более искушать их. Если и кажется, что они искушают некоторых христиан, да ведает всякий, что это борют они тех, которые не познали как следует высокого таинства Креста». Святой Симеон Новый Богослов.

«...Надо обратить особое внимание на то, что каждый человек на своем жизненном пути должен поднять именно свой крест. Крестов бесчисленное множество, но только мой врачует мои язвы, только мой будет мне во спасение, и только мой я понесу с помощью Божией, ибо он дан мне Самим Господом. Как бы не ошибиться, как бы не взять крест по своему произволу, тому произволу, который в первую очередь и должен быть распят на кресте самоотвержения?! Самовольный подвиг – это самодельный крест, и несение такого креста всегда оканчивается падением великим.

А что же значит свой крест? Это значит идти по жизни по своему пути, начертанному для каждого Промыслом Божиим, и на этом пути подыять именно те скорби, что попустит Господь (Дал обеты монашества – не ищи женитьбы, связан семьей – не стремись к свободе от детей и супруги.) Не ищи больших скорбей и подвигов, чем те, что есть на твоём жизненном пу-

ти,— это гордость сбивает с пути. Не ищи освобождения и от тех скорбей и трудов, что посланы тебе, — это саможаление снимает тебя с креста.

Свой крест — это значит довольствоваться тем, что по твоим силам телесным. Дух самомнения и самообольщения будет звать тебя к непосильному. Не верь льстецу.

Как разнообразны в жизни и скорби, и искушения, которые посылает нам Господь для врачевания нашего, какое различие у людей и в самих телесных силах и здоровье, как разнообразны и наши греховные немощи.

Да, у каждого человека — крест свой. И этот свой крест заповедано каждому христианину принять с самоотвержением и последовать Христу. А последовать Христу — это изучить Святое Евангелие так, чтобы только оно стало деятельным руководителем в несении нами нашего жизненного креста. Ум, сердце и тело всеми своими движениями и поступками, явными и тайными, должны служить и выражать спасительные истины Христова учения. И все это значит, что я глубоко и искренне сознаю врачующую силу креста и оправдываю суд Божий надо мною. И тогда мой крест становится Крестом Господним». Старец Иоанн Крестьянкин.

«Следует поклоняться и почитать не только тот один Животворящий Крест, на котором был распят Христос, но и всякому Кресту, сотворенному по образу и подобию того Животворящего Креста Христова. Следует поклоняться, как тому самому, на котором был пригвожден Христос. Ведь там, где изображается Крест, из любого вещества, — туда приходит Благодать и Освящение от Пригвожденного на Кресте Христа Бога нашего». Преподобный Иосиф Волоцкий.

«Крест без любви нельзя мыслить и представлять: где Крест, там и любовь; в церкви вы везде и на всем видите кресты, для того чтобы все напоминало вам, что вы во храме Бога любви, в храме Любви, распятой за нас». Святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Надписи и криптограммы на Русских крестах

"М.Л.Р.Б." - место лобное распят бысть,

"Г.Г." - гора Голгофа,

"Г.А." - глава Адамова; причем кости рук, лежащие перед головой, изображаются: правая на левой, как при погребении или причащении. Череп под нижней косой перекладиной восьмиконечного креста является символическим изображением головы Адама, погребенного по преданию на Голгофе (по-евр. - "лобное место"), где и был распят Христос.

Буквы "К" и "Т" означают копие воина и трость с губкой, изображаемые вдоль креста.

Над средней перекладиной помещаются надписи: "ІС" "ХС" - имя Иисуса Христа;

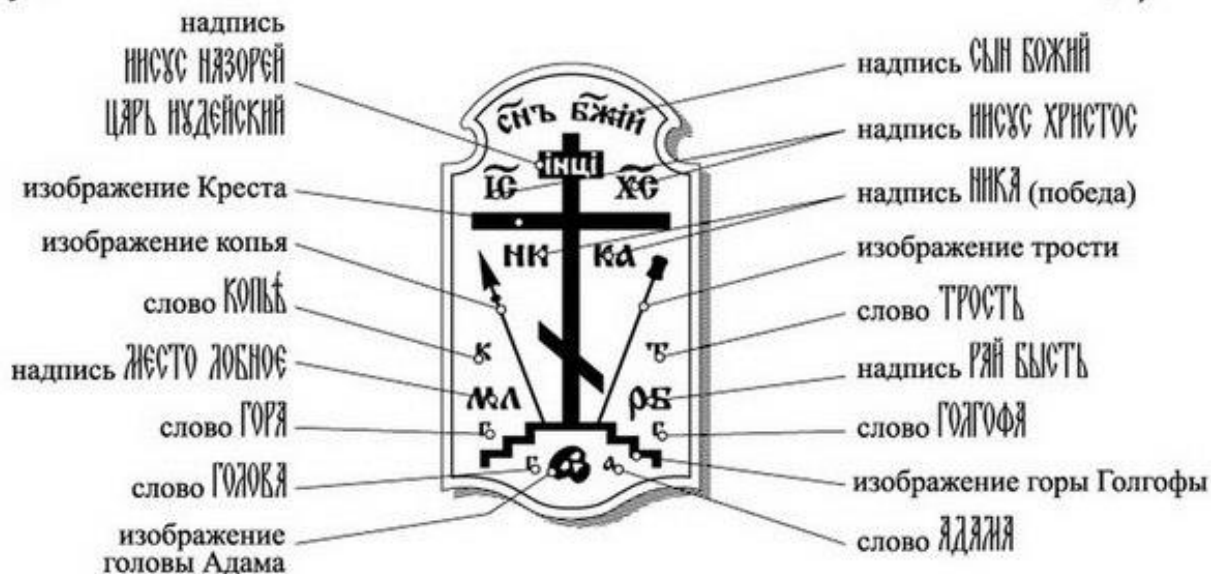
а под ней: "НИКА" - Победитель;

на титле или около нее надпись: "СНЪ" "БЖІЙ" - Сын Божий;

"І.Н.Ц.И" - Иисус Назорей Царь Иудейский;

надписание над титлой: "ЦРЪ" "СЛВЫ" - Царь Славы.

ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА ГОЛГОФСКОМ КРЕСТЕ



Виды крестов:

1. Крест нательный – носимый христианами под одеждой на теле.
2. Крест наперсный (или иерейский) – носимый священником поверх рясы или фелони.
3. Крест архиерейский – носимый архиереем вместе с панагией.
4. Крест на престольный – полагаемый на престоле рядом с Евангелием.

Крест Преподобной Евфросинии Полоцкой

История креста Евфросинии Полоцкой началась в теперь уже далеком XII веке. Согласно преданию, однажды к молодой полоцкой монахине Евфросинии (в миру княжне Предславе, внучке полоцкого князя Всеслава Чародея) в келью явился ангел и сказал, что она должна поселиться в Сельце, что на берегу Полоты, неподалеку от Полоцка, и основать там женский монастырь. Евфросиния так и поступила и, при поддержке епископа Илии и влиятельных родственников, учредила в Сельце обитель.

В 1161 году усердием Евфросинии здесь была возведена каменная Спасо-Преображенская (Спасо-Евфросиниевская) церковь. Строили ее всего 30 недель, что очень быстро для того времени. Сооружался храм под руководством зодчего Иоанна. Церковь получилась на славу и простояла века, продолжая радовать и нас, уже в XXI веке, изысканностью своих архитектурных форм и древних росписей. Ее пропорции и форма оказали сильное влияние на храмовое зодчество других городов Киевской Руси – Смоленска, Новгорода, Рязани, Пскова. Характерной чертой такой архитектуры стали стремящиеся ввысь пропорции здания. Особенно ярко эта особенность проявилась в облике Пятницкой церкви в Чернигове.

При монастыре действовала мастерская, где делали оклады для образов и другие предметы церковного обихода. Одним из самых искусных мастеров в Полоцке был Лазарь Богша – золотых дел мастер (или ювелир, если прибегнуть к современному языку). Богша – сокращенная форма имени Богуслав, которое тогда было широко распространено в землях Юго-Западной Руси; имя Лазарь он получил при крещении. Мастер владел техникой перегородчатой эмали – очень редкой на Руси в то время. Вероятнее всего, Лазарь Богша научился этому искусству в Византии. К тому времени, когда мастер получил от Евфросинии заказ изготовить напрестольный крест для Спасо-Преображенской церкви, он был уже в достаточно зрелом возрасте. Свидетельство этому – надписи на ювелирных и культовых изделиях, совпадающие с характерной надписью на кресте Евфросинии Полоцкой, которые, однако, были сделаны еще за 30 лет до того, как Лазарь принял за крест. Ряд неподписанных работ, выполненных на весьма высоком уровне эмальерного искусства, также приписывают Лазарю Богше – в частности, медальон барм нагрудного княжеского украшения, найденный в Киеве в 1824 году и описанный историком Н. П. Кондаковым. Существуют и предметы, выполненные в схожем стиле позже, чем крест Евфросинии Полоцкой, но искусствоведы, учитывая возраст мастера, считают, что они, скорее всего, были изготовлены уже его учениками.

В то время на выполненных изделиях мастер редко указывал свое имя, однако на обратной стороне креста Лазарь Богша, словно понимая, что он создал, сделал следующую надпись: «Г[оспод]и, помози рабоу своему Лазорю, нареченому Богъши, съделавшемоу кръсть сии цркви стаго Спаса и Офросиньи».

Высота креста – 52 см; верхнее перекрестие – 14 см, нижнее – 21 см. Крест был сделан из кипариса, покрыт золотыми и серебряными пластинами с изображениями, выполненными в технике перегородчатой эмали (именно эту технику было очень трудно воспроизвести при воссоздании креста, принятом в наше время, но все же ее удалось повторить) и украшен восемью драгоценными камнями и жемчугом. Изображения на кресте передают основные события Нового Завета.

Крест шестиконечный. По мнению богословов, это символизирует шесть дней творения мира. На верхних концах креста были поясные изображения Иисуса Христа, Матери Божией и Иоанна Предтечи, на концах нижнего перекрестия – архангелы Гавриил и Михаил, а в центре креста – евангелисты Матфей, Марк, Иоанн и Лука.

В специальных гнездах креста хранились святыни из Византии – частица Креста Господня с каплями Его крови, камень из гробницы Божией Матери, частица Гроба Господня и частицы мощей святых Стефана и Пантелеимона, капли крови святого Димитрия. Святыни для креста, откликнувшись на просьбу Евфросинии, прислали византийский император Мануил Комнин и патриарх Константинопольский Лука Хрисоверг. И то, какие святыни были отправлены в Полоцк, чтобы быть вставленными в крест, – свидетельство важности

этой реликвии для обители Евфросинии, Полоцкого княжества и всей Руси. Изготовленный Лазарем Богшей крест воспринимался и в те времена как не только местная русская, но и общеправославная святыня.

В 1941 году на нашу родину напала фашистская Германия, Могилев заняли немцы, и крест бесследно пропал. После войны его искали, но безуспешно. Появилось множество различных версий его исчезновения и дальнейшей судьбы.

В 1992 году во время празднования 1000-летия Полоцко-Глубокской епархии было принято решение воссоздать реликвию, и брестским ювелиром Николаем Кузьминым в 1997 году по благословлению Иерусалимского патриарха Диодора II и Патриаршего Экзарха всея Белоруссии митрополита Филарета был изготовлен точно такой же крест. Воссозданный крест был освящен в Симеоновском соборе Бреста, а потом торжественно доставлен на прежнее место – в Спасо-Евфросиниевский монастырь.

С того времени каждый год 5 июня, в день памяти преподобной Евфросинии, в Полоцк съезжается множество людей. В монастыре в присутствии митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Белоруссии, и местного епископа выносятся крест Евфросинии Полоцкой, совершается молебен. Крест Евфросинии Полоцкой, повторенный в нескольких копиях, является одной из главных православных святынь Белой Руси.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев, Л. В. и др. Крест — хранитель всея вселенная: История создания и воссоздания Креста преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой / Л. В. Алексеев, Г. И. Макарова, Н. П. Кузьмич — Мн., 1996. — (Спецвыпуск журнала «Вестник Белорусского Экзархата», № 5 (1'96).

2. Воронова, Е. М. Житие Евфросинии Полоцкой // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. I (XI – первая половина XIV в.) – Л.: Наука, 1987.

3. Новыя кнігі : па старонках беларускага друку : штомес. бібліягр. бюлетэнь / НББ. – Мн., 1960– . – Назв. да 1995, №8 “Новыя кнігі Беларусі”. В №4 за 1990 г. был, например, опубликован Библиографический рекамендацыйны спіс, прысвечаны 880-годдзю з дня нараджэння Еўфрасінні Полацкай.

БІБЛЕІЗМЫ З ВЫКАРЫСТАННЕМ УЛАСНЫХ ІМЁНАЎ І НАЗВАЎ

*Рыбачок Аліна, 9 клас
дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Сярэдняя школа №16 г. Полацка»
матэрыял падрыхтаваны пад кіраўніцтвам
Райчонак Алены Павловны*

Сённяшні век прагрэсу і новых тэхналогій вымушае чалавека быць хуткім і прагматычным, але ў той жа час забывацца на духоўныя пачуцці і эмоцыі. Духоўнасць, вера адыходзяць на задні план, хаця менавіта яны з'яўляюцца асноўнымі паказчыкамі чалавечнасці людзей. Дзе тая крыніца, з якой можна чэрпаць мудрасць і падказкі?

Ва ўсе часы ёй была, ёсць і застаецца Біблія. Кніга Кніг, якая дае адказы на пытанні, што заўсёды хвалявалі людзей, дапамагае вырашаць складанасці штодзённых праблем. Гэта не проста мастацкі твор, але тое святло, якое, быццам маяк, указвае чалавеку напрамак жыцця. Нездарма Біблія цалкам або некаторыя яе часткі перакладзена амаль на ўсе мовы свету, уключаючы афрыканскія дыялекты. Бэстсэлер, які выдаецца мільённымі тыражамі кожны дзень, не страчвае сваёй актуальнасці на працягу многіх стагоддзяў.

Біблія з'яўляецца не толькі зборнікам юрыдычных кодэксаў, прыпавесцяў, хронік, псалмоў. Яркія і мудрыя біблейскія вобразы натхняюць на стварэнне новых твораў мастакоў, кампазітараў, рэжысёраў. Біблія стала крыніцай шматлікіх тэм і сюжэтаў у творчасці Дантэ, Гётэ, Байрана. Вобразы і матывы Бібліі знаходзім у творчасці Я. Купалы, З.Бядулі, У.Караткевіча, В.Быкава, Р.Барадуліна і іншых беларускіх пісьменнікаў [2, с.43].

Кніга Кніг яшчэ і выток моўнага багацця народаў. Устойлівыя выразы, вобразы, сюжэты сталі тым будаўнічым матэрыялам, што дазваляе зрабіць мову яркай і трапнай. Менавіта на аснове біблейскага тэксту ў беларускай мове з'явіліся ўстойлівыя адзінкі маўлення – фразеалагізмы, альбо біблеізмы.

Даследаванне і аналіз фразеалагізмаў біблейскай тэматыкі з выкарыстаннем уласных імёнаў і назваў у беларускай мове сталі *мэтай* працы.

Былі пастаўлены наступныя *задачы*:

1. Апісаць асаблівасці Бібліі як крыніцы для стварэння фразеалагізмаў.
2. Складзі кароткі слоўнік фразеалагізмаў біблейскай тэматыкі з выкарыстаннем уласных імёнаў і назваў.
3. Складзі кароткі слоўнік уласных імёнаў і назваў, акрэсліць іх значэнне.
4. Супаставіць фразеалагічныя адзінкі і іх біблейскія адпаведнікі.

Тэма фразеалагізмаў заўсёды застаецца адной з самых цікавых для даследванняў. У залежнасці ад патрэб часу фразеалагізмы могуць змяняцца,

таму іх тэматыка невычэрпная, а значыць даследаванні будуць актуальнымі і запатрабаванымі.

Беларуская мова багатая на фразеалагічны склад, і больш за 7 тысяч фразеалагічных адзінак таму пацверджанне. Вельмі важна, што сярод гэтых залацінак мудрасці ёсць і тыя, што прыйшлі да нас са Свяшчэннага Пісання.

Біблейская фразеалогія складаецца з устойлівых, узнаўляльных спалучэнняў слоў, надзеленых часцей за ўсё экспрэсіўнасцю, эмацыянальна-ацэначнай характарыстыкай, у большасці выпадкаў яны маюць пераноснае значэнне.

Па структуры біблейскія фразеалагізмы традыцыйна падзяляюцца на дзве групы:

1. Звароты, якія суадносяцца са словазлучэннямі: блудны сын, егіпецкая кара, манна нябесная, соль зямлі і іншыя;

2. звароты-сказы, якія выражаюць разнастайныя парады, пабуджэнні, перасцярогу, забарону, пажаданні і г.д.: закопваць свой талент у зямлю, няма прарока ў сваёй айчыне, не хлебам адзіным жыве чалавек і іншыя.

Устойлівыя выразы, якія паходзяць з Бібліі, адрозніваюцца і па сваім характары, і па актыўнасці ўжывання: адны з іх выкарыстоўваюцца ў мове часта – альфа і амега, забаронены плод, манна нябесная, святая святых; іншыя ўжываюцца рэдка, стаўшы архаізмамі: валтасараў баль, муфасаілаў век.

Адрозніваюцца фразеалагізмы і па характару сувязі з біблейскімі тэкстамі. На гэтай падставе іх можна падзяліць на некалькі груп:

1. Выразы, якія склаліся на аснове пэўных біблейскіх эпізодаў, абапіраюцца на яе сюжэт, пры гэтым даволі часта ўключаюць у свой склад біблейскія імёны: Лазара пець (спяваць), юдаў пацалунак;

2. Выразы, што паходзяць з адпаведных словазлучэнняў Бібліі, але там яны ўжываюцца ў прамым значэнні: краевугольны камень, косць ад косці;

3. Выразы, якія ўжо ўжываюцца ў Бібліі іншасказальна, як фразеалагізмы: соль зямлі [2, с.45].

Сённяшні дзень дыктуе свае парадкі і законы, але самы важны закон – Закон Чалавечнасці – ніколі не страціць сваёй актуальнасці. Для таго, каб разабрацца ў сістэме каштоўнасцей, убачыць, што такое “добра” і “дрэнна” не заўсёды дастаткова толькі прачытаць падручнік. Для гэтага яшчэ абавязкова трэба глядзець на прыклад іншых людзей, знаёміцца з іх учынкамі, вучыцца іх аналізаваць і даваць сваю ацэнку. У гэтым вельмі паказальнымі з’яўляюцца героі Бібліі, якія ў розныя часы нашай гісторыі рабілі крокі, памыляліся, выпраўлялі свае памылкі і ішлі далей.

Менавіта таму, даследуючы фразеалагізмы біблейскага паходжання, мы звярнулі ўвагу менавіта на тыя з іх, дзе паказаны людзі і гарады. Разглядаючы гэтыя адзінкі, мы ўбачылі, што ў залежнасці ад свайго характару героі паводзілі сябе па-рознаму, вучылі нас, сваіх нашчадкаў, рабіць правільны выбар. Падчас даследавання мы ўстанавілі, што фразеалагізмаў з іменамі і назвамі ў беларускай мове 20, пры чым імя Адам сустаракаецца тройчы. Імёны, якія сустракаюцца ў біблеізмах, амаль ва ўсіх

на слыху, але, на жаль, не кожны чалавек можа дакладна сказаць, чым быў знакаміты той ці іншы герой Бібліі.

Так, у фразеалагізме “Іудаў (юдаў) пацалунак” , які мае значэнне “зрадніцкі ўчынак пад маскай добразычлівасці, дружбы”, імя апостала знаёма многім. У Евангеллі ад Мацвея, 26 главе, вершах 47-49 расказваецца, як за 30 срэбранікаў Юда здрадзіў свайму Настаўніку і выдаў Яго ў рукі ворагаў, пацалаваўшы, каб дакладна ўказаць на Яго [1,с. 33]. Але мала хто ведае, што ён быў яшчэ казначэем і час ад часу краў грошы. Пасля здрадніцтва апостал раскаяўся ў гэтым граху, але скончыў жыццё самагубствам.

Імёны Каіна і Авеля таксама знаёмы многім, а вось фразеалагізм “Каінава пячаць” зараз ужываецца рэдка. Ён мае значэнне “след злачыннасці”. У Бібліі расказваецца, як першародны сын Адама і Евы, нягледзячы на перасцярогі Бога, паддаўся грэшным думкам і забіў свайго брата Авеля. Згодна з кнігай Быццё 4:14-13 Бог прагнаў яго з зямлі, дзе ён жыў, але даў яму знаменне, альбо пячатку, якое зберагала Каіна ад помсты людзей [1, с.4]. Сумленне, якое не давала пакою, не магло замаўчаць з-за прысуду людзей і ляжала цяжкім камнем на душы мужчыны.

Пра чалавека, якога цяжка прымусіць паверыць чаму-небудзь, гавораць “ты як Фама няверны”, але мала хто ведае, чаму іменна гэтае імя стала асновай устойлівага выразу. Фама, адзін з 12 апосталаў Хрыста, паводле Евангелля, меў скептычную натуру і бачыў ва ўсім толькі цёмны бок, але пры гэтым быў беззаветна адданы Ісусу. Ён не задаволіўся сведчаннем іншых аб дзіўным уваскрашэнні Настаўніка і хацеў на свае вочы ўбачыць Яго раны. У Евангеллі ад Іаана 20:25 сказана: “ І калі другія вучні сказалі: - Мы бачылі Госпада!- Фама адказаў: - Пакуль я не ўбачу слядоў ад цвікоў на Яго руках, не датыркнуся да іх пальцам і не памацаю рану ў Яго баку, я не паверу” [1, с.128]. У Евангеллі Хрыстос аднёсся да такога нявер’я спагадліва, а зараз гэты выраз мае не вельмі станоўчую характарыстыку чалавека.

Імя Адама ведаюць нават маленькія дзеці, але не кожны зараз дасць тлумачэнне біблейзму “Скінуць з сябе ветхага Адама”, які абазначае “вызваліцца ад старых прывычак, поглядаў і стаць іншым чалавекам”. Значэнне заснавана на біблейскіх падзеях, калі Адам стаў продкам усіх грэшнікаў пасля грэхападзення, пра што расказваецца ў кнізе Быццё 3:8-15 [1, с.3]. Але Першае пасланне да Карынфян, 15:22 гаворыць: “ Як усе паміраюць у Адаме, так усе ажывуць у Хрысце” [1, с. 217]. Так Хрыстос стаў прабацькам усіх праведнікаў і даў надзею людзям на бязгрэшнае жыццё ў Царстве Божым.

Калі звярнуць увагу на фразеалагічныя адзінкі з назвамі гарадоў, то можна гаварыць пра тое, што і зараз яны ўжываюцца дастаткова актыўна.

Пра крайняе бязладдзе, беспарадак, хаос кажуць - Садом і Гамора. І таму ёсць падстава: у гэтых гарадах панавалі беспарадак, распуста, і Бог вогненным дажджом і землетрасеннем рашыў пакараць грэшнікаў. Кніга Быццё 13:13 кажа: “ Жыхары Садома былі ліхія і грашылі супраць Госпада”

[1, с.12], а далей, у главе 19:24 гаворыцца: “Тады Гасподзь праліў дажджом на Садом і Гамору вогненную серу з нябес” [1, с.18].

Калі трэба распавесці пра нейкія хаатычныя ўчынкі і рухі ужываецца біблеізм “Вавілонскае стоўпатварэнне” што азначае “поўная неразбярыха, беспарадак, гармідар”. У кнізе Быццё 11:1-9 гаворыцца, што ўсе людзі пасля патопу размаўлялі на адной мове. Яны пасяліліся на раўніне Шынар і вырашылі пабудаваць горад. Але ім захацелася сабе славы, і яны дамовіліся пабудаваць башню, вышыней да нябёсаў, каб праславіць сваё імя і не рассяцца па зямлі. Але Гасподзь убачыў іх намер і змяшаў мову для таго, каб яны больш не разумелі адзін аднаго і не змаглі здзейсніць свае планы. Людзі спужаліся, пачаўся гвалт і неразбярыха. Будаўнікі кінулі сваю працу і сталі рассявацца па ўсёй зямлі [1, с.10]. Згодна з гэтай гісторыяй ужыванне дадзенай адзінкі поўнаасцю апраўдана і яно не скажае падзеі, апісаныя ў Бібліі.

Разглядаючы і аналізуючы біблеізмы, мы ўбачылі, што ўсе яны звязаны з важнымі падзеямі, якія паўплывалі на ход гісторыі, а таму няма нічога дзіўнага ў тым, што і сёння яны не губляюць сваёй актуальнасці. Таксама мы прыйшлі да высновы, што ў большасці сваёй фразеалагізмы сугучны па сваім значэнні і эмацыянальнай накіраванасці біблейскім сюжэтам і не маюць сур’ёзных разыходжанняў.

У выніку працы мы склалі Кароткі слоўнік біблейскіх фразеалагізмаў, якія маюць у сваёй будове ўласныя імёны і назвы, а таксама Кароткі слоўнік уласных імёнаў і назваў, якія прыйшлі ў фразеалагізмы з Пісання.

Такім чынам, мэта нашай работы (даследаванне і аналіз фразеалагізмаў біблейскай тэматыкі з выкарыстаннем уласных імёнаў і назваў беларускай мове) была дасягнута. Атрыманы матэрыял можна выкарыстоўваць на ўроках беларускай мовы і літаратуры пры вывучэнні тэм “Фразеалогія”, “Фразеалагічны склад беларускай мовы”, “Біблія”, а таксама падчас факультатыўных заняткаў, класных гадзін, у гуртках духоўнасці.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Библия, Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические.

2. Лепешаў І. Я. Этымалагічны слоўнік фразеалагізмаў/ І. Я. Лепешаў. – Мн. : БелЭн, 2004. – 448 с. – ISBN 985-11-0287-3 : 4236р., 21экз.

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ХРАМА (ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЛОЦКОЙ ИГУМЕНИИ ЕВДОКИИ)

*Свиницкая Алина, учащаяся
учреждения образования
«Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Ф. Скорины»,
материал подготовлен под руководством
Раткевич Лилии Константиновны*

В каждый период истории Православной церкви существовали личности, носители и выразители лучших идей своего времени. Великая святая нашего города – удивительная женщина и творец, которую знает весь Полоцк. Неторопливая, изящная, с лучезарно открытым взглядом, в чёрном монашеском одеянии, которое как будто с ней слилось. Матушка Евдокия – сердце города и всей Беларуси.

Первые 14 настоятельниц приехали в монастырь из Жирович в 1990 году (после закрытия Полоцкой обители в 1961 году сестры были переведены в Жировичский Свято-Успенский мужской монастырь). В сентябре 1991 года прибыли ещё 18 сестёр с игуменьей Евфросинией, в числе этих сестёр была и будущая игуменья Евдокия. Она со страхом вспоминает, что было на территории монастыря, через которую проходила дорога. Уцелевшие после войны корпуса были заселены людьми. Запустение было великое. Ни воды, ни отопления, керогазы, колонка на улице.

К 1990 году Крестно-Воздвиженский собор, пострадавший от бомбёжек в войну, был передан верующим и частично отремонтирован. До этого времени богослужения совершались только в древнем Спасском храме. Матушка Евдокия благодарна Богу, что не удалось превратить монастырь в туристический комплекс, а из собора сделать планетарий. С Божьей помощью отремонтировали первый корпус, стали освобождать второй. Матушка Евдокия была назначена эконошкой.

Игуменья Евдокия возглавляет обитель в течение 13 лет, вникая в духовные и житейские нужды настоятельниц. Родилась она в деревне Гончары, в нескольких километрах от Пинска Брестской области. Выросла она в семье глубоко верующих родителей, в которой росли ещё двое детей. Евдокия рассказывает: «Мама с детства водила нас в храм, иногда мы ездили в Жировичский монастырь, где мне так нравилось, что всегда хотелось побыть там подольше. В Жировичах тогда проживали монахини, переведённые из закрытых в 1961 году Полоцкой и Гродненской обителей. Молодых девушек в обитель не брали. Разрешение принимать новых сестёр появилось лишь в 1979-м году. Я к тому времени окончила учётно-кредитный техникум, отработала по распределению и, как только появилась возможность, в возрасте 20-ти лет поступила в монастырь».

После того, как Монахиня Наталья забрала девочку в келью на некоторое время, матушка Евдокия каждые каникулы и отпуск ездила в Жировичи к матушке Наталье. Матушку Евдокию сёстры приняли как родную, и ей очень нравилось в монастыре. Была одна мечта: только бы её приняли в храм, надели бы чёрное платье и платочек – больше в жизни ничего не хотелось бы! Но в советское время это было невозможно. Девушка после окончания учебно-кредитного техникума работала в банке. Но монастырская жизнь манила девушку, и она пришла к владыке Филарету на беседу. Он её благословил и разрешил приехать на испытательный срок после обработки. Девушка спешила в храм, как ей казалось, как на какой-то пир, самый великий в жизни. И всё, что ей там благословляли, было в радость: и огородницей она была, и просфорницей, и певчей, и регентом, и на кухне работала. А потом отправили к митрополиту Филарету в Минскую епархию – готовить, убирать. Это был урок на всю жизнь.

В подрясник матушку Евдокию одели через полтора года, а в иночество постригли ещё через пять лет после этого.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов) помог тогда ещё юной инокине укрепиться на пути монашеской жизни. Будущей игуменье особенно близка была в отце Иоанне беспредельная любовь к ближним. Господь наградил его благодатными дарами: батюшка имел дар прозорливости. Матушка об этом говорит так: «Господь всё открывал ему. Ты что-то мыслишь, приходишь к батюшке, а он уже это знает и говорит, о чём ты думаешь. Он видел каждого человека насквозь и очень хотел помочь каждому человеку». В обители совершается ежедневное сугубое поминовение старца, ежегодно в последний день Глинских Чтений, который всегда приходится на день памяти отца Иоанна, матушка с сёстрами монастыря молится на панихиде на его могиле.

Матушка игуменья убеждена, что раньше, во времена её молодости, вера в Бога была чище и искреннее. Чем чище внутреннее состояние человека, тем он благороднее. А чем больше человек допускает греха, тем шире открывает дверь врагу рода человеческого, и враг желает измениться, и кается, но пока душа очистится, нужно время, да и силы, чтобы она наполнилась благодатью Святого Духа.

И ещё матушка не сомневается, что Преподобная Евфросиния – наша мать, помощница и небесная покровительница – здесь всем и всеми управляет, и её невозможно не чувствовать.

Дни сестёр, находящихся под руководством игуменьи Евдокии, проходили в трудах и молитве, а игуменья их поддерживает во всём: и делом, и добрым светом. Главное в монастыре – это отсечение своей воли, любовь к ближним и молитва. Матушка Евдокия является наставником для сестёр. Сёстры встречаются с ней на всех богослужениях и трапезах и имеют возможность всегда, когда есть нужда, подойти к ней.

«Бог есть Любовь, – не устаёт она повторять. – Он любит всех и принимает такими, какие мы есть, стучит в сердце каждого и прощает тех, кто искренне раскаялся, желая исправить свою жизнь. Через покаяние и молитву

человек становится на путь преобразования души, разрушает ту стену между собой и Богом, которой являются грехи».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Игуменья Евдокия (Левшук): «Будет молитва в монастыре, будет и монашеская жизнь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www://patriarchia.ru](http://patriarchia.ru) . – Дата доступа: 06.02.2021.

2. Яскевіч, А. падзвіжнікі і іх святыні: Духоўная культура старажытнай Беларусі / Алена Яскевіч; Навук. Рэд. Ул. П. Вялічка, М. П. Кастюк; Маст. Афарм. В. П. Масцераў. – Мінск: Польша, 2001. – 368 с.: іл.

ЛЮБОВЬ, НАДЕЖДА И ВЕРА – ГЛАВНАЯ НАША СПАДЧЫНА

*Стреха Дарья,
учащаяся 9 «А» класса государственного учреждения
образования «Гимназия № 15 г. Минска»
материал подготовлен под руководством
учителя русского языка и литературы
Головневой Ирины Борисовны*

Нет на земле ничего дороже, чем та земля, где ты родился, где живут твои родители, друзья...

Спадчына (какое же ёмкое белорусское слово!) – наследство, наследие, которым следует дорожить, как святыней. Наследие – это, пожалуй, наказ отцов своим детям: жить праведно, любить, надеяться и верить.

За окнами февраль, но всё уже дышит весной. Вот и в уютном дворике храма Марии Магдалины, куда я часто прихожу, обновление жизни чувствуется в каждом дуновении ветерка, в распускающихся почках сирени, в сочной зелени пробивающихся травинок! Какая же это радость – слышать пение птиц, любоваться красотой окружающего тебя мира, делить эту радость с окружающими тебя людьми! Что может быть дороже доставшейся тебе от родителей Веры в Создателя Нашего? Веры, которая всегда дает силы, любовь, надежду, уверенность. Убеждалась в этом не раз. Да разве какие-нибудь материальные ценности могут сравниться с силой духа, убеждениями, полученными тобою от отца с матерью?!

Моя дорога к Храму началась с Олтушского Православного Прихода в честь Преображения Господня, который расположен в агрогородке Олтуш Малоритского района Брестской области. Это один из старейших храмов Беларуси. Первое упоминание о нем мы встречаем в 1783 году, и его первым настоятелем был священник Симеон Павлович.

В Спасо-Преображенской церкви находится старинный колокол, ему насчитывается 237 лет (на территории нашей Республики Беларусь существует всего три таких колокола). В начале войны для того, чтобы фашистам не досталось самое ценное в храме (а это были колокола), люди их спрятали в поле, вырыв ямы и закопав в них колокола, где они и пролежали до конца войны, а после, вернувшись на колокольню храма, долгие годы призывали людей к молитве.

Сегодня настоятелем данного прихода, пятнадцатым по счету, согласно Церковной Летописи, является протоиерей Владимир Михайлович Стреха – мой любимый дедушка. Он служит в Преображенском Храме с 30 июня 1993 года, то есть, уже 27 лет. В служении ему помогает моя бабушка – Надежда Васильевна Стреха – бессменный псаломщик церковного хора. Интересно, что дедушкины родители всю жизнь пели в церковном хоре Храма

в честь Архистратига Михаила деревни Рубель Брестской области. И голос деда Михаила унаследовал мой папа, тоже Михаил.

В Спасо-Преображенской церкви венчались мои родители, их венчал мой дедушка.

Потом появилась я, и дедушка меня крестил, правда, не в Олтушской церкви, а в Минском Свято-Духовом Кафедральном Соборе, где мой папа – Протоиерей Михаил Владимирович Стреха – прослужил 9 лет.

Каждое лето мы с братом Димой приезжаем к бабушке и дедушке в деревню и там по воскресеньям ходим на службу и к причастию в Преображенский Храм. Дедушка Владимир стал моим первым духовником, он рассказал мне, что такое исповедь и как надо исповедоваться. Он и бабушка Надя научили нас первым молитвам «Отче наш» и «Благодарим Тебя Христе Боже наш...». Они же подарили мне мою первую детскую Библию и книгу о главных Двенадесятых церковных праздниках.

19 августа в Спасо-Преображенской церкви – престольный праздник. Мы с бабушкой готовим угощение для всех прихожан: печем постное печенье и медовые коврижки, а еще делаем фруктовый квас. Это так здорово, когда ты можешь со всеми встретить праздник.

А когда мы гостим в Олтуше, на зимних каникулах, там проходит Колядный фестиваль. В нем участвуют церковные хоры со всего Малоритского Благодичиния, и ещё приезжают хоры из Украины. Они исполняют все известные колядные песни, и побеждает тот хор, который находит самые редкие колядки. Мы с братом с удовольствием подпеваем бабушкиному хору. Все вокруг радуются – ведь «...Христос родился, Бог воплотился...». А потом участники воскресной школы, с которыми занимается моя бабушка, показывают Рождественский спектакль.

Династию моего дедушки продолжает мой папа – Протоиерей Михаил. Вот уже 6 лет он служит на Православном Приходе в честь Святой Равноапостольной Марии Магдалины.

Это по-домашнему уютная, маленькая, но очень красивая церковь, которая находится в центре Минска, недалеко от Троицкого предместья. Мы всей семьей встречаем в ней все большие церковные праздники, ведь на Пасху, Рождество и Крещение мой папа служит по две службы. На праздник мы ждем его до поздней ночи, а потом, немного поспав, едем на третью службу к 10 утра. Папа – служит, мой брат Дима – прислуживает, а мы с мамой – молимся на службе. А после праздничной службы мы всей семьей едем домой и ждем в гости самых близких родных и друзей. Радует нас их приход, потому что нет ничего дороже родителей и друзей, дороже родного дома и храма, где живут ЛЮБОВЬ и НАДЕЖДА, где всех нас хранит ВЕРА – самое ценное НАСЛЕДИЕ, главная наша СПАДЧИНА.

ХРАМ, КОТОРЫЙ МНЕ ДОРОГ

*Дмитрий Стреха,
учащийся 5 «Б» класса государственного учреждения
образования «Гимназия № 15 г. Минска»
материал подготовлен под руководством
учителя русского языка и литературы
Головневой Ирины Борисовны*

История страны... Она не только в грандиозных свершениях, достижениях и громких победах, о которых написано в школьных учебниках, она – в истории каждого человека, живущего в этой стране. В том числе – и моя история. И начинается она с очень красивого белорусского местечка Олтуша и его Спасо-Преображенской церкви.

Одно из самых ярких моих детских воспоминаний: я на руках у мамы, много света, который льется из окон, отражается в золоте икон и свечей. И вместе с этим светом сильный голос поднимается высоко-высоко, как будто летит к самому небу, к нему присоединяются другие голоса. Это мой папа, протодиакон Михаил Стреха поет молитву вместе с народом на службе в честь Праздника Преображения Господня. Это Престольный Праздник церкви, в которой настоятелем уже больше 27 лет служит мой дедушка – протоиерей Владимир Стреха. Храм расположен в деревне Олтуш Малоритского района Брестской области. Ему в этом году исполнилось 237 лет.

Прошло несколько лет... Я подрос, и всё происходящее запечатлевается в моей памяти отчётливой яркой картинкой: 19 августа, Яблочный Спас. Солнечный летний день. Запах фруктов. Радостный шум людских голосов. Я в длинном золотистом стихаре, который мне ещё велик и тянется по земле, держу в руках чашу со Святой водой. Я не должен отстать от дедушки и папы, они служат молебен на освящение плодов, идут вдоль столов с фруктовым изобилием и поют тропарь празднику Преображения Господня. Дедушка окунает кропило в чашу – и целый веер брызг разлетается во все стороны, люди крестятся и подпевают. Я уже почти весь промок от макушки до самого подола стихаря, ведь я ближе всех стою к священнику, и большая часть капель падает на меня, а уже потом на груши, яблоки, сливы и виноград. Рядом со мной идут мои двоюродные братья Никита и Денис, они тоже помогают нашему дедушке на службе. На душе радостно, солнце высоко в небе, и на нас сыплется радужный дождь, мы счастливо улыбаемся друг другу и людям.

Слышу бабушкин голос. Она уже много лет руководит церковным хором. Хористы стараются изо всех сил. Ведь сегодня их должны слышать все прихожане. Накануне вечером они репетировали и очень переживали, чтобы на празднике у них все получилось. Я знаю это, потому что вечером 18 августа мы с братьями и моей сестрой Дашей помогали папе и дедушке украшать храм.

Освящение плодов заканчивается, и людей приглашают на чаепитие. Для этого возле храма построена большая беседка, в ней помещаются сразу три стола и лавки. На столах много фруктов, что-то купила моя бабушка Надя, что-то пожертвовали прихожане, много конфет, печенья, пирожков и три больших самовара. Вы никогда не замечали, что чай из самовара самый вкусный? Ведь, когда мы его завариваем, это возвращает нас в круг нашей семьи, в круг самых родных и близких людей. И эта домашняя атмосфера распространяется во время праздника на всех людей вокруг, даже незнакомых, все становятся хоть ненадолго близки друг другу в большой семье прихожан Олтушской Свято-Преображенской церкви.

Сейчас наша семья живёт под Минском. По Олтушу и Спасо-Преображенской церкви я очень скучаю. Каждый приезд туда – настоящий праздник для меня. Здесь мне всегда рады, при встрече улыбаются и спрашивают, как мои дела. Здесь моя родина.

История страны... Она – в истории каждого человека. В том числе и моя история. Начинается она с прекрасного белорусского местечка Олтуша, с воспоминаний о дорогом мне ХРАМЕ, где много света, где меня крепко держат мамины руки, а сильный папин голос с молитвой летит в самое небо, где душе радостно и где на меня сыплется тёплый радужный дождь.

**«КАЛІ ДАБРА НЕ БАЧЫШ АД ЛЮДЗЕЙ, ЗНАЙСЦІ
СПАГАДУ СПАДЗЯЕШСЯ Ё БОГА»
(ЖАНР МАЛІТВЫ Ё ВЕРШАХ БЕЛАРУСКІХ ПАЭТАЎ)**

*Твардоўская Анастасія, вучаніца
установы адукацыі «Полацкая дзяржаўная
гімназія № 1 імя Ф. Скарыны»
матэрыял падрыхтаваны пад кіраўніцтвам
Казловай Алены Ўладзіміраўны*

Хрысціянская лірыка прымушае задумацца пра Бога, пра вечнасць, пра свайго бліжняга. Малітва ё лірыцы – гэта ўдасканаленне душы і розуму ё пазнанні Бога. Падзеі канца ХХ стагоддзя далі штуршок для пашырэння рэлігійнай думкі ё літаратуры. Доказам гэтаму стаў адзін са зборнікаў гістарычнай літаратуры “Бацькаўшчына”, прысвечаны 2000-годдзю хрысціянства, які ё 2000 годзе ўклаў і прапанаваў чытачам С. Панізнік [2].

Ідэя малітоўных зносін з Богам знайшла яркае адлюстраванне ё лірыцы такіх беларускіх мастакоў слова, як Я. Купала, Л. Геніюш, С. Грахоўскі, М. Танк, Р. Барадулін, Г. Бураўкін, У. Ліпскі, У. Ліпскі, Д. Бічэль... Побач з гэтымі вядомымі ўсім імёнамі менш вядомыя: А. Пісарык, Н. Арсеннева, А. Салавей, Я. Золак, М. Сяднёў, С. Давідовіч, Э. Акулін і іншыя. Аб’ектам вывучэння ё азначаным зборніку сталі 15 вершаў з назвай “Малітва”.

Што такое малітва? Сучасны “Паэтычны слоўнік” В. Рагойшы прапануе вызначэнне малітвы як “містычнага звароту да Бога, звышнатуральных сіл з просьбай аб літасці або адхіленні зла, з ухваленнем, падзякай”, а таксама як “кананізаваны тэкст такога звароту” [4, с. 475]. А Э. М. Афанасьева выдзяляе асаблівы паэтычны жанр – вершаваная малітва. У гэтым жанры ствараецца “новая эстэтычная рэальнасць”, у якой важную ролю адыгрываюць зносіны з богам і “ўстаноўка чалавека, які моліцца” [1, с. 17] на духоўнае ператварэнне акаляючага свету ё працэсе зносін з богам. Сапраўдная малітва не церпіць няшчырасці, з ёй не ўжываецца штучны пафас і павярхоўная пачуццё. Кожны чалавек можа звярнуцца да Бога, знайшоўшы ё сваім сэрцы патрэбныя словы, але такія словы не прамаўляюцца перад іншымі людзьмі, а тым больш не з’яўляюцца ё друку. Аднак у мастацкай літаратуры шмат прыкладаў таго, як малітва становіцца азначэннем асаблівага верша, які захоўвае асноўныя рысы праваслаўнай малітвы.

Сярод родапачынальнікаў малітваў у беларускай паэзіі – Вінцэнт Дунін–Марцынкевіч, Янка Купала.

Разгледзем асаблівасці жанра малітвы ё часовай прасторы.

Верш Вінцэнта Дуніна–Марцынкевіча “Малітва на памінальны дзень” (1848 г.) пранікнуты малітоўным пачуццём. Паэт бачыць памылкі людзей

і просіць прабачэння ў Бога, звяртаючыся да яго “пане”. Мастак слова просіць дараваць ім і даць збаўлення:

Ты нас выслухай, о, пане!
Папрастай ты нам дарогі,
Бо мы вельмі саграшылі,
Шанаваць цябе забылі.
Сын твой верных абаронца, -
Праз яго благаслаўленне
Нам даруй і дай збаўленне.

Янка Купала пачынаўся як творца польскіх вершаў. Яго першы друкаваны твор – верш “Modlitwa” (“Малітва”) – быў змешчаны ў часопісе “Ziarno” (“Зярно”, 1903 г., № 13). Праз дзесяць гадоў паэт апублікаваў у штотыднёвіку “Наша Ніва” верш “Мая малітва” (1906 г.) – праграмны твор беларускай літаратуры перыяду нацыянальнага Адраджэння. І не толькі прыгожага пісьменства, а таксама яго айчыннай крыніцы – народнай культуры, дзе пакланяліся Богу і яго дасканалому твору – Сонцу, Зямлі, Космасу. Вось першая страфа гэтай лірычнай песні:

Ва ўсяку мінуту, ва ўсякай патрэбе,
І ў полі шырокім, і ў вузенькай хатцы
Малюся я гэтаму сонцу на небе
І зоркам, што ночкай мігцяцца...

Развіваючы спецыфічную для мастакоўскага светапогляду веру ў прыродныя стыхіі, паэт кажа: малюся свабоднаму ветру, малюся агню, малюся жывучай вадзіцы:

Малюся я небу, зямлі і прастору,
Магутнаму Богу – ўсясвету малюся,
Ва ўсякай прыгодзе, ва ўсякую пору
За родны загон Беларусі.

Паводле кампазіцыі гэты верш напамінае малітоўныя просьбы, пасялянску сціплыя і зямныя. Аўтар моліцца Богу за народ і бацькоўскую зямлю.

Алесь Гарун у вершы “Бажанне” разгортвае веліч Усявышняга, мастак слова не просіць у Бога скарбаў, ён просіць толькі сіл, каб працаваць.

Не прашу, Божухна, скарбамі ўладаці, –
Дай мне толькі сілы зарабляць, каб жыць...
Дай адно людскую праўду мне паняці...
Дай мне праўду знаці, і ў людзях спаўняці,
І заўсёды з працы хлеб свой мець сабе.

У жанры малітвы напісаны твор Алеся Салаўя “Малітва” (1945 г.). Мастак слова выказвае свой боль, гаворыць, што страціў сябе, разлучаны з Богам. Паэт з вялікай павагай адносіцца да Усявышняга, называючы яго надзямым Валадаром, Вызбаўцам, піша звароткі з вялікай літары (Цябе, Табой, Ён). Алесь Салавей ставіць Бога вышэй за ўсіх.

Як боль свой выказаць хачу я –
Твой боль з грудзей маіх імкне.
Хто без Цябе мяне пачуе?
Цябе хто ўчуе без мяне?

У вершы “Малітва” (1953 г.) Наталля Арсеннева называе Бога магутным, Уладаром сусветаў і просіць шчасця і свабоды, але не сабе, а роднай краіне і любімаму народу. Вельмі важнай часткай малітвы з’яўляецца непасрэдная просьба, звернутая да вышэйшых сіл. Яна мае досыць стандартныя ўзроўні выяўлення, часцей за ўсё выражаныя дзеясловамі, тыпу “зрабі”, “дай”:

Магутны Божа! Уладар сусветаў,
вялізарных сонцаў і сэрц малых,
Дай спор у працы будзённай, шэрай
Павагу, сілу і веліч веры
у нашу праўду, у прышласць – дай !
Дай урадлівасць жытнёвым нівам,
учынкам нашым пашлі ўмалот.
Зрабі свабоднай, зрабі шчаслівай
краіну нашу і наш народ.

Прызвычайны паэты і да ўжывання такога элемента малітвы як акламацыя – заключныя словы, што дазваляюць выказаць услаўленне Бога ці пацвердзіць нейкае яго дзеянне. У малітвах гэта, як правіла, такія формы: амін, алілуя, асанна. У паэтычных творах найчасцей ужываецца варыянт “амін”: ”Хай так будзе ўжо сёння. Амін.” (У. Ліпскі); “Хвала Айцу і Сыну і Духу Святому// аман.” (Д. Бічэль), “І на вячніны вячнін. Амін.” (Р. Барадулін верш “Ойча наш, што ў нябёсах...”).

У вершы Сяргея Давідовіча “Малітва” аўтар славіць Бога, каб выразіць павагу, мастак слова піша звароткі з вялікай літары: ”Усявышні, Божа, Бог”, ён нічога не просіць дзеля свайго багацця, ён просіць дзеля сваіх людзей, свайго народа.

Многія з вершаў беларускіх паэтаў захоўваюць першасны элемент малітвы – анаклезу, што ўказвае на вышэйшую асобу і служыць непасрэдным зваротам да яе. У творы Сяргея Грахоўскага “Літасцівы Божа” (1995 г.) выяўляецца дастатковая разнастайнасць і самой формы звароту, і тых, да каго звяртаецца аўтар: “Літасцівы Божа”, “Айцец Святы”, “Божачка”.

Літасцівы Божа,
Хто нам дапаможа,
Хто нас уратуе, як не Ты,
Наш Айцец Святы?
Ты ім толькі розум,
Чыстае сумленне,
Літасцівы Божачка,
вярні!

Творчасць Генадзя Бураўкіна змяшчае ў сабе даволі вядомы і адметны верш “Малітва”. Пры звароце да Бога аўтар просіць шчасця народу і Беларусі – сваёй Радзіме, просіць захінуць ад усіх бед самае дарагое для яго:

Божа,
Не дабаў майму народу
Пошасці,
Няпраўды
І пакут.
Божа,
Адвядзі ад Беларусі
Зраду,
Вераломства
І вайну.

Верш Людмілы Рублеўскай “Вечаровая малітва” – узор медытацыйнай лірыкі, дзе паэтычная міфатворчасць арганічна спалучаецца з пластычным выяўленнем няўлоўных феноменаў свету. Паэтка шукае збаўленне і спакой у жыцці, але знайсці можа яго толькі пры мальбе:

Хто прабачаў – тым неба прабачае.
І мне наверх не страшна пазіраць.
І мне не страшна гаварыць з сабою.
Як дождж і снег, мае гады ляцяць,
І толькі міг малітвы – міг спакою.

У паэзіі Эдуарда Акуліна ёсць адметны твор “Малітва”. У гэтым вершы мастак слова звяртаецца да Усявышняга “Божа літасны, трыадзіны”, “Божа праведны”, аўтар з вялікай павагай адносіцца да Бога, кожны зваротак афармляючы праз вялікую літару. Паэт, як Я. Купала і В. Дунін-Марцынкевіч, просіць Бога уратаваць беларускі народ і Радзіму:

Божа літасны, трыадзіны,
Ты літанне маё – пачуй.
Не пакінь ў бядзе Радзімы –
уратуй.

Вершы ў жанры малітвы раскрываюць розныя тэмы. Выбар тэмы залежыць ад унутранага стану паэта, ад жыццёвых абставін і ад часу, у якім жыве паэт, ад тых гістарычных падзей, што адбываюцца ў гэты час. Тое, што аб'ядноўвае ўсе разгледжаныя вершы, – вялікая павага і вера ў Бога (Усявышняга, Айца Святога, Уладара Сусвету, інш.). У большасці сваёй у вершах з назвай “Малітва” аўтары выступаюць як просьбіты за народ, за краіну. Рэдкія вершы ўтрымліваюць просьбу нечага асабістага (сіл для творчасці, спакою), большасць такіх вершаў – неспакой за лёс народа, краіны, краю, роднай зямлі, якія выратаваць ці ўмацаваць пад сілу толькі Богу.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Афанасьева Э. М. «Молитва» в русской лирике XIX века//Русская стихотворная «молитва» XIX века: Антология. Томск, 2000.
2. Бацькаўшчына : Зборнік гістарычнай літаратуры. Для сярэд. і ст. шк. Узросту Уклад., прадм. С. С. Панізнік; Маст. А. Г. Званароў. – Мінск : Юнацтва, 2000. – 382 с. [8] л. іл. : іл.
3. Конан, У. Жанр малітвы ў паэзіі Янкі Купалы. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу <http://media.catholic.by/nv/n28/art11.htm>. – Дата доступу: 12.05.2020.
4. Рагойша, В. П. Паэтычны слоўнік/ Вячаслаў Рагойша. – 3-е выд., дапр. і дапоўн. – Мінск : Беларуская навука, 2004, – 576 с.
5. Тарасава, С. М. Малітва як паэтычны жанр у творчасці сучасных беларускіх пісьменнікаў //Хрысціянства ў гістарычным лёсе беларускага народа : зб. Навук. арт. : у 2 ч. Ч.2 / ГрДУ імя Я.Купалы, рэдкалегія Э. С. Ярмусік. – Гродна : ГрДУ, 2009. – 349 с.

ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА: РАБОТА КЛУБА «МИЛОСЕРДИЕ» В ГИМНАЗИИ

*Тумаш Анна,
учащаяся 8 «Б» класса учреждения образования
«Полоцкая государственная гимназия
№ 1 имени Ф. Скорины» Витебской области
материал подготовлен под руководством
Авласко Аллы Антоновны*

Добрые сердца – это сады, добрые мысли – это корни, добрые слова – это цветы, добрые дела – это фрукты. Позаботьтесь о своем саде и берегите его от сорняков, заполните его светом добрых слов и добрых дел.

Генри У. Лонгфелло [2, с.383]

У каждого человека своя дорога. Но будет ли это дорога состоять из добрых дел, зависит только от нас, от нашего желания, от нашего окружения, от нашего понятия, что эти дела приносят пользу не только людям, но и нам.

Доброта – это то, что всегда будет в моде. Но в современном мире, к сожалению, она не является главным качеством, так как ценят нынче за успешную карьеру, материальный успех и прочие денежные блага.

Совершая добро, человек дарит радость не только тому, на кого она направлена, но и себе, своему сердцу. Ведь, человек, совершивший хороший поступок, ощущает внутри тепло и спокойствие. Но почему-то сейчас проявлять доброту многие стесняются. Вдруг не так поймут или не оценят.

С момента рождения в нас воспитывают доброе отношение к людям, животным и окружающему миру, но не каждый человек может сохранить доброту на всю жизнь, потому что характер корректирует это качество, кто-то становится пассивным в проявлении хороших дел, кто-то активный их продолжатель. Каждый ребенок хоть раз в детстве хотел взять домой бездомного котенка или щенка, накормить его и дать кров. Но, повзрослев, часто ли мы обращаем внимание на улице на этих животных?

Доброта – это духовная характеристика человека. Каждый из нас обладает ею в какой-либо мере. Но кому-то отсыпано с лихвой, кто-то получил лишь спичечный коробок.

Милосердие – это черта доброты. Если разобрать грамматически, то оно состоит из двух корней: «милое сердце». Это понятие пришло из религии и означает любовь к ближнему и Богу. То есть это добрые деяния или активная доброта.

Доброта и милосердие существуют как два сообщающихся сосуда. Одно вытекает из другого. По-настоящему милосердный человек должен быть

изначально добрым и деятельным, т.е. совершать хорошие поступки, а не «смотреть с добротой в глазах» на людей.

От чего зависит, милосердный человек или добрый? Скорее, это заложено природой. Этому невозможно научиться, как невозможно заставить себя быть таковым.

«Жизнь дана на добрые дела», – с этой фразой трудно не согласиться. Мне кажется, что основа жизни человека – доброта. Люди болеют, страдают от одиночества, мучаются в нищете. Нам кажется, что мы не в силах помочь другому человеку. Но это не так. Все мы обладаем огромной силой, которая помогает нам творить добрые дела. Когда мы помогаем нуждающимся, мы чувствуем свою значимость в этом мире. Мы знаем, что мы нужны, что нас любят и ждут. Добрые дела вдохновляют и окрыляют. Наверное, в сеянии добра и есть смысл жизни.

Я хочу рассказать о клубе «Милосердие», созданном в 2001 году в нашей гимназии. Работа клуба ведется в микрорайоне гимназии, который называют зоной своего действия. Работа клуба не остается незамеченной, а, наоборот, является примером для подражания и стимулом для проявления заботы. В каждом классе в начале учебного года проходят выборы в клуб «Милосердие», потом эти ребята представляют интересы своего класса на заседаниях клуба.

Работа в клубе строится исходя из интересов самих ребят: акции милосердия, встречи с ветеранами войны, шефство над младшими школьниками, экологические акции, помощь братьям нашим меньшим. Четыре года назад по инициативе детей создан волонтерский отряд «Рука в руке». В отряд входят 20 учащихся гимназии из 5-11 классов.

Что такое волонтерство и кто такие волонтеры? Мне кажется, что одного понятия недостаточно. В моем понимании, волонтер – это человек с чистой совестью, доброволец с богатой душой. Не каждый сможет найти время, свободное от учебы, чтобы посвятить его окружающим людям, своей стране, миру. Я состою в волонтерском отряде гимназии. Меня окружают люди, которым не все равно, которые понимают, что в мире, где каждый сам за себя, не выживет никто. Примеров волонтерской деятельности множество, и это замечательно, потому что любой может быть к ней причастен, не затрачивая каких-то особых усилий. Если говорить о примерах, то сразу вспоминается Мать Тереза или же община сестер милосердия, которые помогали и ухаживали за больными в военном госпитале. Сегодня все чаще увидишь, как люди проходят мимо того, кто упал и не может встать, все чаще мы видим, как люди издеваются над животными. При этом само милосердие стали подменять неким прототипом, именуемым благотворительностью, тем самым соизмеряя милосердие со звонкой монетой. А ведь для того чтобы проявить данное качество, деньги и не нужны по большому счету. Порой достаточно поговорить, дать совет, подставить плечо, протянуть руку, отвлечь от мыслей, чтобы другому человеку стало лучше, чтобы он почувствовал поддержку

Наш небольшой добровольческий отряд занимается помощью ветеранам, старается сделать все для того, чтобы об этих людях вспоминали не только перед 9 Мая. Как ни грустно, а это имеет место быть. Волонтерский отряд также сотрудничает с приютом для бездомных животных города Полоцка. Проводит благотворительные акции «Помоги братьям меньшим», «Добро среди друзей», «Помоги бездомным животным». Итог акций – на собранные средства закупаются корма для бездомных животных, приобретаются переноски для животных и передаются в приют для бездомных животных; учащиеся гимназии участвуют в наведении порядка и благоустройства территории приюта, а также ищут новых хозяев для бездомных животных.

Несколько раз в год наша гимназия проводит акцию «Дети – детям». Она заключается в том, что мы дарим детям-сиротам школьные принадлежности, а на Новый год – игрушки и тёплые вещи. Тем самым моя семья и многие другие семьи отдаёт частичку своей души детям, которым так не хватает родительской любви.

С удовольствием принимаем участие в концертах для пожилых людей нашего микрорайона. Ведь так приятно почувствовать заботу и поддержку ближнего.

Традиционным в гимназии стало проведение благотворительных ярмарок, когда каждый может помочь нуждающимся. Собранные средства на ярмарке перечисляются конкретному человеку. В этом году мы перечислили средства в фонд Даши Шепетовской, маленькой девочке, которой необходима помощь в лечении.

Волонтерство – это большой вклад в фундамент будущего. Волонтер – пример того, что доброта есть в каждом из нас и что мы так часто её сами от себя прячем. Я уверена, что нет на свете такого человека, который не спрашивал бы сам себя: что я делаю в жизни и зачем? Меня, например, эти вопросы постоянно тревожат.

Я считаю, что в добровольческой среде все равны. Никакой конкуренции, никакой зависти быть не должно. Это не конкурс, не соревнования – это труд, который не измеряется и не нуждается в популярности, в наградах. Милосердие в наше время очень важное проявление человеческой души потому, что только взаимная помощь и поддержка помогает нам выжить в этом мире. Это прекрасное качество нужно развивать в себе с малых лет. Милосердным можно назвать того человека, который способен на бескорыстный поступок ради другого, несмотря на то, что последствия данного поступка могут отрицательно сказаться на нем самом.

Как говорил Лев Николаевич Толстой, «милосердие состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего». [1, с.244] Если человек нуждается в помощи, помогайте ему, не проходите мимо. Давайте будем помогать друг другу. Самое ценное в человеке – безотчетная, душевная потребность поступать хорошо, делать людям добро. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Чем больше в жизни мило-

сердя, тем меньше станет страданий и горя, тем лучше станет наш мир и наша жизнь в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антология мудрости/ Сост. В. Ю. Шойхер – Москва : Вече, 2007. – 848 с.
2. Витражи мудрости : Афоризмы, крылатые слова, изречения/ Сост. М. В. Король. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Полымя, 1991. – 414 с.
3. Что такое милосердие и как развить в себе это качество. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/>. – Дата доступа: 16.05.2020.

ИСТОРИЯ ПОЛОЦКОГО СПАССКОГО ДЕТСКОГО ПРИЮТА (ДОМА) В 1918–1924 ГГ.

*Шацкий Руслан,
учащийся 11 класса
государственного учреждения образования
«Средняя школа №1 г. Полоцка» Витебской области
материал подготовлен под руководством
Воюша Руслана Валерьевича,
Дементьева Вячеслава Ростиславовича*

В апреле 1918 г., когда Полоцк был оккупирован немецкими войсками, в помещениях Спасо-Евфросиниевского монастыря открылся первый в городе детский приют. Содержался он исключительно на деньги монастыря. В июле 1918 г. в приюте находились дети по следующим возрастам:

8-12 лет – 13;
2-7 лет – 13;
до 1 года – 4.

В данный период заведующей детским приютом была настоятельница монастыря игуменья Елена (окончила шестиклассную гимназию, имела шестилетний опыт преподавания).

Помощницей заведующей была монахиня Лариса (окончила 7 классов гимназии, занималась частной педагогической деятельностью в течение 10 лет). Основные предметы сиротам преподавала София Котович (окончила епархиальное училище, имела 5-летний педагогический опыт).

Кроме того, при приюте работали няня, прачка и повар (все монахини).

Сразу после освобождения города, с ноября 1918 г., заведение перешло в ведение Полоцкого отдела социального обеспечения [2, с. 335].

С 27 июня 1920 г. бывший приют, преобразованный в I Детский дом, был переведён в ведение Уездного отдела народного образования (УОНО), а 8 марта 1922 г. решением Коллегии УОНО был переименован в детский дом имени III-го Интернационала. В конце июня 1922 г., когда было проведено сокращение числа дошкольных учреждений города и уезда, дом имени III-го Интернационала продолжил свою работу [5].

По свидетельству С.П.Червинской, работавшей в школе при детдоме с 1922 г., «в 1920 г. закончилась ужасная гражданская война. Полоцк жестоко пострадал от неё. Край был разорён, погибло много людей и очень много осталось сирот, о которых некому было заботиться. Война сопровождалась, кроме бедствий войны, ещё очень сильной эпидемией сыпного тифа. (...) В эти годы очень много подбрасывали детей, и новорождённых, и постарше. Их подбирали и ухаживали за ними оставшиеся в Спасе монашески, а когда жизнь начала налаживаться, их взяли в детдома, а детей постарше оставили

и сделали из них детдом в ведении Отнароба. В этот дом я и получила назначение на работу» [5].

В детдоме при монастыре воспитывались дети от 4 до 16 лет, хотя поначалу принимали и детей до года. Не все дети были сиротами. У некоторых воспитанников имелся хотя бы один из родителей или иные родственники, но из-за бедственного положения они не могли содержать своих детей и отправляли их в детдома.

Из года в год количество воспитанников в монастырском детдоме увеличивалось. В 1919 г. в приюте находилось 30 детей, в 1922 г. – уже 52. В 1923 г. насчитывалось 69 ребят. Связано это было с тем, что детдом при монастыре в тот год принимал детей из голодающих семей Поволжья, а также из расформированного детского дома I-й пограничной дивизии [3, с. 178].

В документах сохранилось упоминание лишь об одном случае побега из монастырского детского дома. В июне 1923 г. из детдома ушла 8-летняя девочка Оля Сивохо, по словам детей, к своей матери в Дриссу, но вскоре была доставлена обратно.

В 1919 г. заведующей приютом была настоятельница монастыря игуменья Елена (Екатерина Александровна Волкова), помощницей заведующей – казначея монахиня Лариса (Александра Захаровна Ксюнина). С 1920 по 1922 г. обязанности заведующей детским домом были возложены на монахиню Ларису. По воспоминаниям А. Ф. Червинской, «официально заведующей была матушка Лариса. При ней детдом процветал и считался лучшим в Полоцком округе». С. П. Червинская была более смелой в суждениях: «Матушка Лариса (монашеское имя А. З. Ксюниной) была заведующей этим домом в течение шести лет и, по отзывам многочисленных комиссий, приезжавших из Полоцка и из Москвы, его действительно можно было объявить первым по Сов. Союзу». С 1923 г. должность заведующей занимала Мария Иосифовна Пашкевич [5].

«Педагогическими служащими» (учительницами и руководительницами) были сами монахини или послушницы. «Технический персонал» составляли няни, прачки, стряпухи, «сторожихи», которыми в большинстве случаев также являлись насельницы монастыря. Все они работали бесплатно [1, с. 156].

Обязанности воспитания и обучения детей лежали непосредственно на руководительницах детских домов. Как и все работники просветительных учреждений, педагогические служащие детского дома при Спасском монастыре повышали свою квалификацию. Так, в июне 1923 г. от Полоцкого УОНО на губернские курсы по переподготовке школьных работников командировали М. И. Пашкевич, занимавшую должности заведующей детским домом и школьного работника в школе при нём.

Все детские дома обслуживались штатом врачей и лекпомов, хотя и немногочисленным: 1 врач и 5 лекпомов (1923 г.). В октябре 1923 г. фельдшер отдела УОНО Рейхтрудель провёл проверку санитарного состояния

детских домов в Полоцке. В своём докладе он отметил: «в детском доме III-го Интернационала находилось 60 человек, из которых 5 человек одержимы резким малокровием с упадком питания, 2 рахитичных, 4 чесоточных, 1 с конъюнктивитом и 1 со слепотой правого глаза. 20 человек за неимением достаточного количества кроватей спят по 2 на одной кровати. Изолятора нет, а чесоточные спят совместно со здоровыми. Дети, в особенности взрослые, несмотря на наступление холодов, посылаются на различные работы совершенно разутые и раздетые, вследствие чего у многих припухли конечности. В бане моются каждые 2 недели. Бельё как постельное, так и нательное имеется по 2 смены. Кухня и посуда содержатся опрятно. Продукты также хранятся в чистоте. Общее санитарное состояние удовлетворительное». Скудность, отмеченная в докладе, была вызвана переполненностью детдома. После белопольской оккупации 1919–1920 гг. детей значительно прибавилось, и рассчитанный на 50 ребят детский дом не мог обеспечить всем комфортные условия [5].

«Воспитанники жили в большом 2- или 3-этажном доме, к которому вела широкая аллея (липовая?) от входных ворот монастыря. За домом были огороды, ручей. В этом доме располагались (на втором этаже) спальни, внизу кухня, столовая; в этом же здании проводились и занятия. Занятия в детском доме велись с детьми старшего возраста, причем основную массу составляли девочки, мальчиков было очень мало. Занимались русским языком, арифметикой, музыкой. Здесь же жили руководительницы монастыря. Рядом с домом был вход в большой фруктовый сад с чудесными яблоками апорт и антоновка».

В детском доме имени III-го Интернационала практиковалось полное самообслуживание детей, имелась детская организация – Детком. Со временем появилась и шефствующая организация. В 1923 г. 13-й пехотный полк взял шефство над детским домом. Однако, служащие полка ограничивались лишь вмешательством в педагогическую работу и хозяйственную жизнь заведения [5].

По воспоминаниям А. Ф. Червинской, «никакого религиозного влияния на детей не оказывалось, и в церковь они не ходили. Отдавалась дань пролетарскому мировоззрению. К сельхозработам их также не привлекали. Но дети были приучены к труду. Уборка помещений, работа на кухне, мытьё посуды – всё это делалось их руками в порядке очерёдности. Чистота была идеальная. Учили их и рукоделиям, наряду с занятиями в школе, которая находилась в помещении детдома».

Из доклада комиссии по осмотру учреждений дошкольного воспитания от 1 мая 1921 г.: «детский дом «Спас» – один из самых лучших детских домов во всём городе и уезде, несмотря на то, что домом заведует монахиня. Как санитарное, так и воспитательное положение детей не заставляет желать ничего лучшего. Относительно пищи дети поставлены также в самые лучшие условия, какие только можно при настоящем положении республики. Но это сделано не благодаря Наробразу и ЕПО. Всё сделано собственными сред-

ствами – частью монастыря и, главным образом, Сельскохозяйственным обществом при монастыре при главном участии игуменьи монастыря, отдающей всё, что только можно, на дело воспитания детей и сама принимает в нём очень большую долю участия. Несмотря на близость монастыря и участие игуменьи и монахинь в деле воспитания пролетарских детей, дети настроены в самом революционном коммунистическом духе и влияния церкви совершенно нет». Большое монастырское хозяйство (упомянутое выше Сельскохозяйственное общество) было хорошим подспорьем для воспитанников дома. Ведь установленные нормы продуктов на одного человека в день были крайне малы. Месячный расход на содержание детского дома составлял 702 рубля 80 копеек, вещами – 57 рублей, мануфактуры – 114 аршинов (на 1923 г.). Помощь детским домам оказывала и «АРА» (Американская Администрация помощи – С.Г.): детдому при монастыре выделялись какао, сахар, молоко, мука, крупа, жиры, сукно, фланель, мусин, пуговицы, катушки [3, с. 35].

Учебные занятия велись не только на территории обители. С детьми проводили экскурсии, например, водили на мельницу и кирпичный завод монастыря, а также в центральные учебные мастерские, созданные для обслуживания всех школ для трудового воспитания и обучения. В детском доме был организован кружок по изучению природы. Целью кружка являлось изучение путём непосредственного наблюдения и опыта. Дети наблюдали за превращениями бабочки, лягушки, наблюдали за жизнью улитки и других обитателей ближнего пруда. Ребята составляли гербарии, для чего под руководством воспитательниц засушивали растения. Воспитанники вели 2 диаграммы для ежедневного измерения теневой температуры в установленное время дня и ежедневной отметки солнечных и пасмурных дней в течение лета. Были организованы занятия с детьми и на общем огороде, индивидуальных грядках, в саду и поле [5].

«Коллектив преподавателей был дружный, талантливый. Развивалась художественная самодеятельность. Ставились живые картины и спектакли, преимущественно на сказочные сюжеты. Сценарии к спектаклям обычно писала С. Червинская. У неё, несомненно, был писательский талант, и много сказок она сочинила сама. Эти спектакли получали высокую оценку со стороны городского начальства», – вспоминала А.Ф. Червинская [3, с. 36].

В 1924 г. монастырь был закрыт. Детский дом имени III-го Интернационала был расформирован. Большинство детей перевели в другие детдома. «В 1924 г. все детдома г. Полоцка перевели куда-то в пограничную полосу (в 8 км от границы). Я осталась в Спасе, преобразованном в сельхозартель», – напишет позже бывшая учительница монастырской школы. «Доверять работу по воспитанию детей монахине – это было несовместимо с коммунистической идеологией, проповедующей воинственный атеизм. Вскоре (...) Спасский детдом перевели из монастыря в город», – рассказывала бывшая воспитанница детдома. Несколько девочек старшего возраста, 15–16 лет, пожелали

остаться с монахинями и стали вместе с ними членами сельскохозяйственной артели «Пеньки», разместившейся в 20 км от города [5].

Просуществовав всего несколько лет, детский дом при Спасо-Евфросиниевском монастыре стал одним из лучших учреждений народного образования в городе и уезде. Поддерживая традиции просвещения, заложенные ещё в XII веке основательницей монастыря преподобной Евфросинией Полоцкой, монахини и послушницы не ограничивались в образовании детей только школьными занятиями, большое внимание уделялось духовному и эстетическому воспитанию и развитию ребят. В тот сложный период, когда народное хозяйство и экономика республики находились в бедственном положении, большим подспорьем в материальном благополучии воспитанников было собственное хозяйство монастыря. В Спасском детском доме сложились наилучшие условия для воспитания и образования детей, по большинству своему, сирот. И только политика атеизма, проводимая советской властью, разрушила уклад монастырской жизни и судьбы воспитанников детдома, и их воспитателей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII – XX ст.) / В. В. Грыгор’ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі, А. М. Філатава; Навук. Рэд. У. І. Навіцкі. – Мн.: ВП “Экаперспектыва”, 1998. – 340 с.

2. Памяць: гіст.-дакум. Хроніка Полацка / Рэд. Кал.: Г. П. Пашкоў (гал. Рэд.) і інш.; Маст. Э.Э. Жакевіч. – Мн.: БелЭн, 2002. – 912 с.: іл.

3. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Полацкага р-на. – Мн.: Выш. шк., 1999. – 700 с.: іл.

4. Полоцкий Спасский детский дом / Славина Гаврилова // Врата небесные : духовно-просветительный журнал / учредитель ООО "Врата". - 2013. - № 6. - С. 35 - 36.

5. Полоцкий Спасский детский дом. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: www.spas-monastery.by.

Научное электронное издание

Взаимодействие учреждений образования
и церкви в духовно-нравственном воспитании
подростающего поколения

Материалы XIX Республиканских Свято-Евфросиниевских
педагогических чтений

Ответственный за выпуск *О. П. Овсянникова,*
А. М. Деменцевич

Выходит в авторской редакции
Компьютерная верстка *О. А. Бобко*
Дизайн обложки *О. А. Бобко*

Системные требования:
IBM-совместимый компьютер;
Microsoft Windows XP/Vista/7/8; Adobe Reader; CD-дисковод.

Издатель и полиграфическое исполнение:
государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/234 от 24.03.2014.
220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20.

Компакт-диск изготовлен
государственным учреждением образования
«Академия последипломного образования»
220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20.
Тираж 20 экз.