

*Германович С. Ф., учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист»
государственного учреждения образования «Романовичская
средняя школа Могилевского района»,*

Урок по русской литературе «Чем жив человек?» (по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»)

Цель: Предполагается, что в результате деятельности на уроке учащиеся смогут ответить на ключевой вопрос: чем жив человек?

(Знать: содержание рассказа.

Уметь: характеризовать героя, оценивать его поведение и поступки на основе содержания рассказа, аргументировать свои суждения тестом.

Понимать: важность семьи в жизни человека.)

Задачи:

содействовать совершенствованию умений анализировать художественное произведение, сравнивать, обобщать, делать выводы; способствовать

- развитию эмоционально-образного и аналитического мышления, коммуникативных качеств личности (сотрудничество, умение слушать товарища и аргументировано высказывать свою точку зрения), навыков самооценки;

- формированию и развитию ценностных ориентиров личности ученика (представлений о важности семьи в жизни человека, более глубокому осмыслению понятий таких понятий, как доброта, отзывчивость, преданность, забота, ответственность, милосердие).

Тип урока: урок-обобщение.

Ключевой вопрос: Чем жив человек?

Ход урока:

1. Организационный этап

2. Мотивация и целеполагание

– Мы с вами, ребята, закончили чтение и проанализировали рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека», но, мне кажется, не уделили внимание одной важной стороне произведения – роли семьи в судьбе героя рассказа. А между тем для вашей сегодняшней и будущей жизни это важно.

– Закончилась Великая Отечественная война. Наступила первая послевоенная весна. *«Первая послевоенная весна была на Верхнем Дону на редкость дружная и напористая. В конце марта из Приазовья подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья Дона, в степи вспухли набитые снегом лога и балки, взломав лед, бешено взыграли степные речки... <...> ... с дальних прихонерских степей, тонувших в сиреновой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный, еле уловимый аромат недавно освободившейся из-под снега земли. <...> Это был первый после зимы по-настоящему теплый день. Хорошо было сидеть на плетне вот так, одному, целиком покорясь тишине и одиночеству...»*

– Любите ли вы находиться в одиночестве? (Ответы учащихся.)

Просмотр эпизода художественного фильма «Судьба человека» С. Ф. Бондарчука (1959)

(<https://yandex.by/video/preview/10474808935495411389?t=84>) до слов Андрея Соколова: *«Одному-то и курить, и помирать тошно»* (0.14-2.46).

– Я не случайно остановила фильм именно на этом эпизоде. И рассказчик, и главный герой говорят об одиночестве, но в первом случае одиночество радует, а для главного героя фильма оно горько. Почему так? (Андрей Соколов одинок из-за гибели всех своих родных.)

– Потеряв семью, Андрей Соколов потерял смысл жизни. *«Одному-то и курить, и помирать тошно»*. А как вы, ребята, понимаете, что такое смысл жизни? Как люди определяют его? (Ответы детей.)

– Смысл жизни одни определяют сами, другим руководствуются политическими или религиозными идеалами, третьи опираются на национальные и семейные ценности. Попробуем и мы сегодня ответить на вопрос: в чем смысл жизни? **Чем жив человек?** Важно это для вас?

3. Беседа – диалог «Чем жив человек?»

(До урока учащиеся получили групповое задание: проследить, как представлена тема семьи в рассказе: группа 1 – довоенное время; 2 – война, плен; 3 – послевоенное время).

– Андрей Соколов рассказывает о своей жизни сам: *«Поначалу жизнь моя была обыкновенная...»* Чем обыкновенна была жизнь Андрея Соколова до войны?

(Презентация результатов работы группы 1: Воевал в гражданскую войну. В голодный год подался на Кубань. Родные умерли от голода. *«Остался один. Родни — хоть шаром покати, — нигде, никого, ни одной души»*. Продал дом и переехал в Воронеж.)

– И здесь, в Воронеже, герой встречает Ирину, которая станет его женой. Что теперь составляет его «обыкновенную» жизнь?

(Презентация результатов работы группы 1: Появились дети. Был построен дом. Обзавелись хозяйством.)

– Изменился ли Андрей Соколов, когда у него появилась семья? (Да. Он вспоминает, что сначала мог прийти домой пьяным, сказать грубое слово. Но со временем герой *«от товарищей откололся. Всю получку домой нес, семья стала числом порядочная, не до выпивки»*. *«И опять у нас мир, и у меня покой на душе. А ты знаешь, браток, что это означает для работы? Утром я встаю как встрепанный, иду на завод, и любая работа у меня в руках кипит и спорится! Вот что это означает — иметь умную жену-подругу»*. *«Да разве же можно не оправдать такого доверия?»*)

– Так семья стала для нашего героя основой и смыслом жизни, якорем, опорой, которая позволила крепко стоять на земле. К сожалению, счастье было недолгим: началась Великая Отечественная война.

Просмотр эпизода художественного фильма «Судьба человека»
(<https://yandex.by/video/preview/10474808935495411389?t=84>): сцена прощания (13.58-14.55).

– Много испытаний выпало Андрею Соколову на фронте и в плену, но жалеет он только об одном. Чего не может себе простить главный герой? (Того, что оттолкнул жену.)

– *«Он на полуслове резко оборвал рассказ, и в наступившей тишине я услышал, как у него что-то клопочет и булькает в горле. Чужое волнение передалось и мне. Искоса взглянул я на рассказчика, но ни единой слезинки не увидел в его словно бы мертвых, потухших глазах. Он сидел, понуро склонив голову, только большие, безвольно опущенные руки мелко дрожали, дрожал подбородок, дрожали твердые губы...»*

Продолжение просмотра эпизода художественного фильма «Судьба человека»
(<https://yandex.by/video/preview/10474808935495411389?t=84>): сцена прощания (14.55-16.05).

– Как вы думаете, почему герой не может себя простить? (Ответы детей.)

– Многое пришлось вынести герою: ранения, плен, неудавшийся побег, непосильный труд в лагере, голод, холод, издевательства. Но всегда он думает о родных, о Ирине и детях.

(Презентация результатов работы группы 2: приводятся события и цитаты из теста, когда герой говорит о родных: о письмах («*От своих письма получал часто, а сам крылатки посылал редко. Бывало, напишешь, что, мол, все в порядке, помаленьку воюем, и хотя сейчас отступаем, но скоро соберемся с силами и тогда дадим фрицам прикурить. А что еще можно было писать? ... этим разнесчастным бабенкам и детишкам не слаже нашего в тылу приходилось. Вся держава на них оперлась! Какие же это плечи нашим женищинам и детишкам надо было иметь, чтобы под такой тяжестью не согнуться?»), сцена в бараке («...жалко стало Иринку и детишек, а потом жаль эта утихла и стал я собираться с духом...»), ночь перед побегом («*На заре услышал я в первый раз за два года, как громыхает наша артиллерия, и знаешь, браток, как сердце забилось? Холостой еще ходил к Ирине на свиданья, и то оно так не стучало!*»), в госпитале («*Из госпиталю сразу же написал Ирине письмо*»). «... в плену я почти каждую ночь, про себя, конечно, и с Ириной, и с детишками разговаривал, подбадривал их, дескать, я вернусь, мои родные, не горюйте обо мне, я крепкий, я выживу, и опять мы будем все вместе...».)*

Просмотр эпизода художественного фильма «Судьба человека»
(<https://yandex.by/video/preview/10474808935495411389?t=84>) (41.47-42.05).

– Надежда на встречу с семьей давала солдату силы выжить в нечеловеческих условиях. Но в госпитале герой узнает, что жена и дочери погибли, когда в их дом попала бомба, и обвиняет себя в их гибели. Виноват ли Андрей?

– У человека, считавшего свою семью смыслом жизни и в одночасье ее потерявшего, осталась одна надежда – сын Анатолий.

Просмотр эпизода художественного фильма «Судьба человека»
(<https://yandex.by/video/preview/10474808935495411389?t=84>) (1.20.42-1.22.31).

– В чем видит свое послевоенное счастье Андрей Соколов? («*И начались у меня по ночам стариковские мечтания: война кончится, как*

я сына женю и сам при молодых жить буду, плотничать и внучат нянчить».)

– Но и этому не суждено было сбыться: погиб сын в 9 мая, в День Победы. Как живет Андрей Соколов, вернувшись к мирной жизни?

(Презентация результатов работы группы 3: едет в Урюпинск, чтобы не возвращаться в Воронеж, работает, начинает выпивать.)

– Почему так произошло? (Ответы детей. «...мои невыплаканные слезы, видно, на сердце засохли. Может, поэтому оно так и болит?..», «Похоронил я в чужой, немецкой земле последнюю свою радость и надежду, ... и словно что-то во мне оборвалось...»)

– Что же спасает Андрея Соколова и дает ему надежду? (Встреча с Ваней, которого Соколов назовет своим сыном.)

– Потерявший семью, похоронивший «в чужой, немецкой земле последнюю свою радость и надежду», герой тем не менее не может пройти мимо детского горя.

Просмотр эпизода художественного фильма «Судьба человека»
(<https://yandex.by/video/preview/10474808935495411389?t=84>) (1.29.35-1.30.30).

– Откуда герой берет силы? Зачем взваливает на себя тяжелую ношу? (Ответы детей. «Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, что нам врозь пропадать! Возьму его к себе в дети!»)

– Горе потерявшего семью Андрея Соколова не стало меньше, но он начал возвращаться к жизни, потому что был уже не один на белом свете. Что же спасло героя? (Ответы детей.)

4. Итоги урока. Рефлексия.

– Белорусский писатель-фронтовик Василь Быков в книге воспоминаний «Долгая дорога домой» (2003) писал: «**Меня интересует, ... главным образом, нравственный мир человека, возможности его духа. ... Во время войны, как никогда, ни до, ни после нее, обнаруживалась важность человеческой нравственности, незыблемость основных моральных критериев**». Какие качества характера помогли Андрею Соколову выжить на войне, не озлобиться, не очерстветь душой после войны? (Ответы детей: приводят примеры из текста, называя то или иное качество характера.)

– Мы расстаемся с Андреем Соколовым и Ванюшкой. Как вы думаете, как сложится их дальнейшая жизнь?

– Подтвердите текстом, что М.А. Шолохов уверен, что Ванюшка вырастет достойным человеком. (*«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек неслышимой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина».*)

Просмотр эпизода художественного фильма «Судьба человека»
(<https://yandex.by/video/preview/10474808935495411389?t=84>) (1.36.06-1.36.30).

– Семья – это дом, муж и жена, бабушки и дедушки, дети... Какую еще ассоциацию слова «семья» можно провести, вчитавшись, вдумавшись в то, что рассказывает о своей военной судьбе Андрей Соколов? (Семья – Родина)

– Еще раз вернемся к военным страницам рассказа и попробуем нарисовать портрет достойного члена семьи под названием «Родина». (Ответы детей.)

– Прав ли, на ваш взгляд, критик Валентин Осипов, который утверждал, что «в рассказе читатель от судьбы человека переходит к мысли о судьбе человечества»?

– **В чем же смысл жизни? Чем жив человек? Что дает ему силы не сломаться, выстоять?**

– Что важного, полезного для своей жизни вы вынесли с сегодняшнего урока?

– Уходит время, его бег все ускоряется. Изменяются взгляды, появляются новые идеи, цели. В круговерти нужно остановиться и понять, куда идет человечество, вспомнить уроки истории и осознать, чем жив человек. Нужно не только думать о живых, но и помнить о павших. Только тогда мы сможем стать «Людьми из тех людей, что людям, / Не пряча глаз, глядят в глаза...»