

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 1. Учебные программы

В 2023/2024 учебном году используется учебная программа «Музыка I–IV классы», утвержденная Министерством образования в 2023 году.

Учебная программа размещена на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

**Обращаем внимание**, что в учебную программу по учебному предмету «Музыка» внесены следующие изменения:

включена информация о возможности перераспределения количества учебных часов на изучение тем (в пределах общего количества часов, отведенных на изучение темы в рамках четверти или полугодия);

скорректированы ожидаемые результаты изучения содержания учебного предмета по классам, темам: уточнены формулировки, исключены отдельные требования к знаниям и умениям (например, «уметь различать по характерным признакам произведения светской и духовной музыки», «знать о музыкальной культуре современного города и села» и другое);

уточнено, в отдельных случаях упрощено содержание изучаемых тем (например, исключены понятия «кантиленное пение», «танцевальность», «акцент», «маршевость», «пунктир», «мотив» и другое);

уточнены формулировки осваиваемых способов деятельности;

скорректирован примерный музыкальный материал: исключено дублирование произведений по классам, исключены отдельные произведения, в том числе с учетом результатов опытной проверки учебных пособий, значительно обогащен песенный репертуар по каждому классу.

### 2. Учебные издания

В новом учебном году в образовательном процессе будут использоваться учебные издания, включенные в «Пералік вучэбных выданняў, якія прыгодныя для выкарыстання ў бібліятэчных фондах устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, у 2023/2024 навучальным годзе» (утвержден Министром образования Республики Беларусь А. И. Иванцом 06.02.2023 г.). Данный документ опубликован в бюллетене Министерства образования Республики Беларусь «Зборнік нарматыўных дакументаў»

(№ 7, 2023), размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Перечни учебных изданий>.

Электронные версии учебных пособий размещены на национальном образовательном портале (<http://e-padruchnik.adu.by>).

К 2023/2024 учебному году подготовлено новое издание для учителей:

Ковалив, В. В. Музыка. 2 класс. Нотная хрестоматия: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения, с электронным приложением / В. В. Ковалив, М. Б. Горбунова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023.

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2023/2024 учебном году размещена на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы>.

В 2023/2024 учебном году будет осуществляться опытная проверка учебного пособия «Музыка» для 2 класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения авторов Ковалива В.В., Горбуновой М.Б.

### **3. Особенности организации образовательного процесса**

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебной программы по учебному предмету, на основе которой он осуществляет календарно-тематическое планирование, разрабатывает поурочное планирование с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Любое учебно-методическое обеспечение, используемое учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебной программе.

В учебной программе содержатся требования к образовательным результатам учащихся. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебной программой.

В ходе преподавания учебного предмета «Музыка» необходимо руководствоваться рекомендациями по использованию государственной символики в учреждениях образования (размещены на сайте Министерства образования: <http://edu.gov.by/ Главная / Молодежная политика / Главное управление воспитательной работы и молодежной политики / Управление социальной, воспитательной и идеологической работы / Информационно-аналитические материалы>). У учащихся в учреждениях общего среднего образования необходимо сформировать умение исполнять

Государственный гимн Республики Беларусь и правильно вести себя во время его официального исполнения.

### **Реализация воспитательного потенциала учебного предмета**

В 2023/2024 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Музыка», формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к созидательному труду как главному условию развития белорусского государства. Решение этих задач должно способствовать формированию атмосферы мира и согласия в белорусском обществе и напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, отраженных в образовательном стандарте и учебной программе.

В связи с актуальностью воспитательных задач исключительную значимость в организации образовательного процесса приобретает содержание осваиваемого музыкального контента (образцы белорусского фольклора, произведения белорусских композиторов, воспевающих красоту родного края, богатство духовной жизни народа), а также методика приобщения учащихся к национальным культурным традициям.

Важным элементом патриотического воспитания является изучение семейных музыкальных традиций, традиций прошлых поколений, музыкальных традиций конкретного региона. Параллельно с обращенностью к прошлому у учащихся следует развивать интерес к изучению современных музыкальных тенденций, желание быть в курсе музыкальных новостей и уметь на них реагировать. Рекомендуется поощрять учащихся и стимулировать их к активному участию в народных праздниках и иных культурных мероприятиях, проходящих в учреждении образования, районе; реализации художественно-творческих и исследовательских проектов, посвященных музыкальным традициям семьи, региона, страны; освоению современных средств музыкальной коммуникации (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

При изучении национальной культуры рекомендуется коснуться темы **геноцида белорусского народа** в годы Великой Отечественной войны. Методические рекомендации по использованию в образовательном процессе информационно-аналитических материалов, подготовленных Генеральной прокуратурой Республики Беларусь по данному вопросу, размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации, указания>.

### **Организация вокально-хоровой работы**

В 2023/2024 учебном году следует усилить внимание к вопросам организации вокально-хоровой деятельности учащихся. Данный вид

музыкальной деятельности обладает уникальным потенциалом как для развития музыкальной культуры подрастающего поколения, так и развития духовного мира учащихся, формирования значимых мировоззренческих установок, раскрытия и реализации творческого потенциала личности. Певческая деятельность имеет также здоровьесберегающий эффект: способствует укреплению голосовых связок учащихся, развитию систем дыхания и кровообращения.

Рекомендуется придерживаться следующих методических ориентиров:

организовывать вокально-хоровую работу с позиции поддержания детского интереса к совместному музицированию, развития у учащихся желания и потребности петь (в классе, в семейном кругу, на праздниках);

гибко подходить к отбору песенного репертуара: с одной стороны, широко включать в ход уроков песни воспитательной направленности, представленные в учебной программе (о Родине, школе, семье, дружбе), с другой – использовать возможность самостоятельного дополнения перечня разучиваемых песен одним-двумя произведениями в год с учетом интересов (запросов) учащихся;

вести целенаправленную и системную работу по развитию вокально-хоровых навыков (певческой установки, певческого дыхания, звукообразования и звуковедения, певческой артикуляции и дикции, ансамбля и строя, выразительного исполнения произведений);

предварять работу над песней распеванием, слуховыми, ритмическими и вокальными упражнениями;

расширять эмоциональный опыт учащихся через осознанное восприятие и анализ музыкальных произведений, разучивание разных по характеру песен, выразительное исполнение;

предусматривать периодическое повторение разученных песен, что будет способствовать более глубокому освоению музыкального репертуара, «впеванию» усвоенного материала, совершенствованию исполнительских навыков.

**Обращаем внимание** на то, что обучение музыке в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).**

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов усвоения умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Музыка», учитель определяет самостоятельно. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи «освоил(а)», «не освоил(а)».

По учебному предмету «Музыка» **выполнение домашних заданий** не предусматривается.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия музыкальной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

#### **4. Организация методической работы**

В 2023/2024 учебном году для организации деятельности методических формирований учителей музыки предлагается единая тема: **«Совершенствование профессиональной компетентности учителей музыки по вопросам воспитания и развития личности учащегося средствами учебного предмета „Музыка“».**

В рамках предлагаемой темы методической работы рекомендуется **сделать акцент на формировании певческой культуры учащихся.**

Развитие профессиональной компетентности педагогов осуществляется через работу методических формирований: школьного, районного (городского) учебно-методического объединения учителей по учебному предмету, школ молодого учителя, школ совершенствования педагогического мастерства, творческих и проблемных групп и иных. Деятельность всех методических формирований должна планироваться на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом требований нормативных правовых актов, образовательного и квалификационного уровней педагогических работников, их профессиональных интересов, запросов и должна содействовать их профессиональному развитию.

**На августовских предметных секциях учителей рекомендуется обсудить следующие вопросы:**

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение общего среднего образования в 2023/2024 учебном году: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по учебному предмету: основные положения, воспитание в системе образования, общие требования к организации образовательного процесса.

2. Вопросы безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

3. Изменения в учебных программах по учебному предмету «Музыка» для I–IV классов; эффективность использования в образовательном

процессе компонентов учебно-методических комплексов по учебному предмету; использование развивающей информационно-образовательной среды кабинета музыки в образовательном процессе.

4. Анализ результатов работы методических формирований учителей музыки в 2022/2023 учебном году. Планирование работы методических формирований на 2023/2024 учебной год.

Кроме августовской секции педагогических работников, в течение учебного года рекомендуется провести не менее четырех методических мероприятий и рассмотреть на заседаниях методических формирований учителей музыки теоретические аспекты формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности учащегося, актуальные вопросы теории и методики преподавания в контексте рассматриваемой темы с учетом имеющегося в регионе эффективного педагогического опыта:

реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Музыка» на учебных занятиях;

развитие интеллектуальных способностей учащихся, нравственных качеств личности средствами учебного предмета;

раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие художественного вкуса, обогащение опыта художественно-творческой деятельности;

традиции и новации в вокальной педагогике;

методические основы формирования певческой культуры учащихся;

потенциал пения для развития эмоциональной сферы личности учащегося, сплочения детского коллектива;

роль пения и музыкальной коммуникации в жизнедеятельности человека XXI века;

развитие вокально-хоровых навыков и музыкальных способностей детей младшего школьного возраста;

охрана детского голоса;

основные принципы отбора песенного репертуара для разучивания с учащимися разных возрастов;

белорусский песенный репертуар и его роль в формировании национального самосознания учащихся;

пение как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся;

методика работы с детским хором;

развитие навыков концертно-исполнительской деятельности;

вокальная деятельность как средство сплочения семьи и школы;

современный урок музыки: нормативные и дидактические требования, проектирование, проведение и самоанализ;

формирование личностных качеств учащихся (трудолюбия, организованности, самостоятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели) на уроках музыки с помощью разнообразных организационных форм обучения;

обучение через всю жизнь: возможности совершенствования профессионального мастерства педагога-вокалиста.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей в Академии последипломного образования проводятся мероприятия в соответствии с Республиканским координационным планом мероприятий дополнительного образования педагогических работников (<https://akademy.by/index.php/ru/aktual/37-anons-2>).

Научно-информационную и организационно-методическую помощь учителям музыки оказывает журнал «**Мастацтва і школа**» (РУП «Издательство „Адукацыя і выхаванне“»). Журнал издает материалы по актуальным проблемам художественной культуры и художественно-эстетического образования.