

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1. Учебные программы

В 2023/2024 учебном году используется учебная программа «Изобразительное искусство. I–IV классы», утвержденная Министерством образования в 2023 году.

Учебная программа размещена на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.>

**Обращаем внимание**, что в учебную программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» внесены следующие изменения:

уточнен терминологический аппарат;

приведена в соответствие с возрастными особенностями тематика практической художественно-творческой деятельности учащихся;

конкретизированы виды деятельности по каждому разделу учебной программы;

откорректированы требования к результатам учебной деятельности учащихся;

усилен национальный сегмент содержания учебной программы.

### 2. Учебные издания

В новом учебном году в образовательном процессе будут использоваться учебные издания, включенные в «Пералік вучэбных выданняў, якія прыгодныя для выкарыстання ў бібліятэчных фондах устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, у 2023/2024 навучальным годзе» (утвержден Министром образования Республики Беларусь А. И. Иванцом 06.02.2023 г.). Данный документ опубликован в бюллетене Министерства образования Республики Беларусь «Зборнік нарматыўных дакументаў» (№ 7, 2023), размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Перечни учебных изданий.>

Электронные версии учебных пособий размещены на национальном образовательном портале (<http://e-padruchnik.adu.by>).

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2023/2024 учебном году размещена на национальном

образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

### **3. Особенности организации образовательного процесса**

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебной программы по учебному предмету, на основе которой он осуществляет календарно-тематическое планирование, разрабатывает поурочное планирование с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Любое учебно-методическое обеспечение, используемое учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебной программе.

В учебной программе содержатся требования к образовательным результатам учащихся. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебной программой.

#### **Реализация воспитательного потенциала учебного предмета**

В 2023/2024 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Изобразительное искусство», формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому. Решение этих задач напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов.

Учебной программой по изобразительному искусству предусмотрено: **формирование** у учащихся идейно-нравственных убеждений, ценностного отношения к национальному искусству своего народа и народов мира, навыков рациональной организации процесса художественно-творческой деятельности; **развитие** интереса к историческому и культурному наследию народа, эстетических чувств и основ эстетического вкуса, художественно-образного мышления, наблюдательности, воображения, способности эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать произведения искусства, объекты и явления природы; **воспитание** патриотизма на материале и традициях белорусского этноса, чувства уважения к культурному наследию белорусского и других народов, эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры.

При изучении учащимися произведений отечественного художественного наследия воспитывается любовь к родной культуре, формируется осознание ее национального своеобразия, стремление продолжать художественные традиции. Особое внимание следует уделять знакомству с творчеством профессиональных и народных мастеров, местными художественными достопримечательностями.

Изучение памятников архитектуры и изобразительного искусства, художественных промыслов и ремесел своего региона не только будет способствовать вовлечению учащихся в творчество на основе местных традиций, но и предоставит возможность прививать любовь к родному краю, уважение к людям, живущим рядом, формировать желание беречь и приумножать художественное достояние своей малой родины и т.п.

При формулировании воспитательных задач урока следует ориентироваться на указанные личностные образовательные результаты.

В содержании учебного предмета «Изобразительное искусство» на достижение личностных образовательных результатов в наибольшей мере ориентированы следующие разделы: «Эстетическое восприятие действительности и искусства» («Особенности городского и сельского пейзажа, облик современных городов и сел»), «Охрана природы, памятников культуры и исторических достопримечательностей своего региона», «Выдающиеся памятники белорусской и зарубежной архитектуры», «Произведения народного и декоративно-прикладного искусства: Огово, Кремно, Давид-Городок, белорусские тканые постилки и пояса, изделия из соломки и льна» и др.), «Практическая художественно-творческая деятельность» («В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Наша школа», «Национальная библиотека Беларуси», «Выполнение эскизов декора предметов разной формы и назначения: „Ивенецкие узоры“, „Оговские сундуки (куфры)“, „Слуцкие пояса“» и др.).

Особое значение для реализации воспитательного потенциала имеют темы учебных занятий о Великой Отечественной войне в IV классе: «В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Салют». При изучении данных тем рекомендуется обсудить вопросы, связанные с геноцидом белорусского народа. В рамках расследования уголовного дела о **геноциде белорусского народа** в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период Генеральной прокуратурой Республики Беларусь подготовлены информационно-аналитические материалы. Они могут использоваться как на уроках, так и во внеурочной работе. Методические рекомендации по использованию этих материалов в образовательном процессе размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации, указания.>

Для эффективной реализации воспитательного потенциала учебного предмета необходимо создавать на учебных занятиях атмосферу творческого поиска, эмоционального восприятия предметов

окружающей действительности и произведений искусства, поиска учащимися способов художественного самовыражения.

При подборе наглядно-дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение таким произведениям искусства, дидактическим упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь к Родине, способствуют формированию национального самосознания и патриотизма, расширяют представление о многообразии изобразительных средств для художественного преобразования окружающей среды.

С целью реализации воспитательного потенциала учебного предмета рекомендуется использовать активные методы и формы обучения (создание проблемных ситуаций, деловая игра, викторина, моделирование художественно-творческого процесса и др.).

Учитывая большой образовательный потенциал экскурсий, значительное количество экскурсионных объектов и туристических маршрутов в Республике Беларусь, в 2023/2024 учебном году рекомендуется продолжить организацию и проведение экскурсий. Следует предусмотреть организацию экскурсий для учащихся I–XI классов в рамках организации образовательного процесса в течение любого учебного дня недели (с понедельника по пятницу), а также во внеучебное время, в том числе и в шестой школьный день.

Методические рекомендации по организации экскурсий для учащихся I–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения учащимися учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, размещены в разделе национального образовательного портала: <https://vosпитание.adu.by/> Организация воспитания / Методические рекомендации.

Обращаем внимание, что освоение материала по учебному предмету «Изобразительное искусство» в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).**

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов приобретения учащимися умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Изобразительное искусство», учитель определяет самостоятельно.

На основе анализа полученных данных учитель организует дифференцированную и индивидуальную работу с учащимися. В конце учебного года учитель осуществляет содержательный анализ результатов

учебной деятельности учащихся. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи «освоил(а), «не освоил(а)».

Напоминаем, что творческие практические работы выполняются учащимися по собственному художественному замыслу при корректном сопровождении изобразительной деятельности педагогом, без предложений образцов для копирования и заготовок в виде линейных рисунков сюжетных композиций, вытинанок, аппликационных работ и др.

Для выполнения творческих практических работ по учебному предмету «Изобразительное искусство» учащиеся должны иметь альбом для рисования формата А4, пластилин и набор цветной бумаги. Отдельные листы плотной бумаги следует использовать не только для создания живописных или графических композиций, но и в качестве основы для аппликации, вытинанки, флористики, монотипии, трафарета, объемной игрушки и др.

Дидактические упражнения и задания тренировочного характера могут выполняться на отдельных листах бумаги формата А5. Необходимо учитывать, что на творческую практическую работу на учебном занятии учащимся отводится не менее 25 минут учебного времени в I классе и 25–30 минут – в II–IV классах; на выполнение упражнений и заданий дается 5–7 минут.

По учебному предмету «Изобразительное искусство» **выполнение домашних заданий не предусматривается**. По собственному желанию учащиеся могут подбирать фотографии объектов природы или репродукции художественных произведений по теме предстоящего занятия. Любого рода внеурочную изобразительную деятельность по инициативе учащихся учителю необходимо поощрять.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия художественной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

#### **4. Организация методической работы**

В 2023/2024 учебном году для организации деятельности методических формирований учителей изобразительного искусства предлагается единая тема **«Совершенствование профессиональной компетентности педагогов по вопросам воспитания и развития**

*личности учащегося средствами учебного предмета “Изобразительное искусство”».*

Развитие профессиональной компетентности педагогов осуществляется через работу методических формирований: школьного, районного (городского) учебно-методических объединений учителей по учебному предмету, школ молодого учителя, школ совершенствования педагогического мастерства, школ передового педагогического опыта, творческих и проблемных групп и иных. Деятельность всех методических формирований должна планироваться на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом требований нормативных правовых актов, образовательного и квалификационного уровней педагогических работников, их профессиональных интересов, запросов и содействовать их профессиональному развитию.

**На августовских предметных секциях учителей рекомендуется обсудить следующие вопросы:**

1. Нормативное правовое обеспечение образовательного процесса по изобразительному искусству в 2023/2024 учебном году: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по предмету: основные положения, воспитание в системе образования, общие требования к организации образовательного процесса.

2. Вопросы безопасности организации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

3. Анализ работы методических формирований за 2022/2023 учебный год; планирование работы районных учебно-методических объединений, иных методических формирований учителей изобразительного искусства в 2023/2024 учебном году.

В течение учебного года рекомендуется рассмотреть теоретические и практические аспекты развития и воспитания личности учащихся, вопросы методики преподавания учебного предмета в контексте рассматриваемой темы с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта учителей региона:

единство образовательной, воспитательной и развивающей функций в обучении изобразительному искусству;

формирование личности обучающегося посредством приобщения к гуманистическим ценностям белорусского народа, активного использования воспитательного потенциала и возможностей культурно-исторической среды (на уровне страны, региона);

развитие познавательной сферы учащихся на учебных занятиях по изобразительному искусству;

воспитание и развитие личности учащегося через самостоятельную деятельность на уроках изобразительного искусства;

развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся, чувства прекрасного, эстетического вкуса;

развитие эмоционально-образного мышления учащихся через обогащение опыта художественного восприятия произведений искусства и окружающей действительности, знакомство с разнообразными художественными практиками, самостоятельное творчество;

активизация познавательной деятельности учащихся через создание личностно ориентированной среды на уроках изобразительного искусства;

нетрадиционные техники изобразительного искусства как средство развития творческого потенциала учащихся;

проектная деятельность по изобразительному искусству как средство развития интеллектуальных и творческих способностей, социально-значимых, гражданско-патриотических качеств личности учащегося;

современный урок изобразительного искусства: нормативные и дидактические требования, проектирование, проведение и самоанализ, критерии успешности.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей в Академии последипломного образования проводятся мероприятия в соответствии с Республиканским координационным планом мероприятий дополнительного образования педагогических работников (<https://akademy.by/index.php/ru/aktual/37-anons-2>).

Научно-информационную и организационно-методическую помощь учителям изобразительного искусства оказывает журнал «**Мастацтва і школа**» (РУП «Издательство „Адукацыя і выхаванне“»). Журнал издает материалы по актуальным проблемам художественной культуры и художественно-эстетического образования.