

Виды и специфика деловых игр в дополнительном образовании педагогических работников

Лопатик Татьяна
ГУО «Академия последипломного
образования»

Образование взрослых

Развивает
компетентность
в сферах ,

представляющих интерес для самих
обучающихся;

Увеличивает возможности для
профессиональной и личностной активности.



Принципы дополнительного образования взрослых

- Учиться в действии (learning by doing)
- Учиться взаимодействовать
- Учиться учиться

Виды деловых игр (по целевой направленности)

- -ситуационные игры;
- -ролевые;
- - комплексные;
- -организационно-деятельностные игры.



Принципы организационно-деятельностной педагогики

- 1. Проживание как обязательный компонент образования. Проживание может быть... задействовано в опосредованной форме, в форме жизненного опыта учащихся, который актуализируется и обращается на наличную ситуацию, которая подлежит освоению или пониманию.
- 2. Рефлексия как обязательная составляющая учебно-воспитательного процесса. Рефлексии подлежит как жизнедеятельность и деятельность ученика, так и его мышление, чувства, ценностные основания его поступков, мотивы и т. д. – весь его внутренний мир.
- 3. Первичность мышления, понимания и рефлексии относительно знания...
- 4. Приоритет понимания над знанием и узнаванием...
- 5. Приоритет действия (действования) над поведением. Действие предполагает наличие цели (проекта), анализ ситуации, выбор средств деятельности, осмысленный относительно цели и ситуации.

Принципы организационно-деятельностной педагогики

- 6. Приоритет творческой деятельности над репродуктивной. Предпочтительней, чтобы ученик сам изобрел способ действия, осуществил «открытие», чем повторил то, что ему предложено в качестве образца.
- 13. Принцип диалогичности, позиционности и плюралистичности...
- 14. Принцип единства и свободы культуры. Этот принцип подразумевает стремление к «золотой середине» – между «абсолютностью», догматичностью культуры («зачем мне мыслить, если я **знаю**») и «акультурностью» творчества и мышления («зачем мне знать, если я могу **придумать**»).
- 15. Не «подготовка к жизни», а жизнь. Все, что происходит в процессе обучения, не есть некая репетиция чего-то такого, что должно состояться в будущем. ... это и есть сама жизнь.

Процесс организации деловой игры должен:

- -строиться на логике вписывания, или «якорения», нового знания в уже сформировавшуюся систему знаний, формируя зону ближайшего и отдаленного развития;
- -создавать спектр возможностей, определяющих экологичность взаимодействия с социальным и природным миром;
- -быть диалогичным, предполагающим радикальное развитие систем обратных связей;
- -быть плюралистичным по своей сути (формирование альтернативности решений; индивидуальное позиционирование, сопровождаемое принятием инакомыслия).

- **Игровая деятельность не является самоцелью, она всегда подчинена педагогическим целям и выступает в качестве средства их достижения.**
- ***Речь идет об обучении действием и в действии.***

Особенности организации деловых игр в дополнительном образовании взрослых

- -включение в игру (особенности контингента обучающихся);
- -моделирование конкретных проблемных ситуаций из профессиональной деятельности (самими обучающимися);
- - позиция педагога (фасилитаторская - для реализации которой необходимо развитие трех личностных качеств : аттрактивности, толерантности и ассертивности);
- отсутствие жесткой алгоритмизации деятельности (все принятые решения имеют право на жизнь, а ошибки не являются неудачей) и др.

Дополнительные эффекты использования ДИ

- -свобода (игра не долг, не закон);
- -разрушение рутинной повседневности;
- -неопределенность, активизирующая мышление;
- - выход из состояния напряжения реальной жизни, добровольная мобилизация духовных и физических сил;
- -временной лимит, в условиях которого развивается оперативность мышления;
- -развитие психологической пластичности, воображения;
- -формирование команды , «сыгранного коллектива» и др.

Позиция преподавателя в деловой игре

Ведущая роль на этапах проектирования и разработки, при подведении итогов и анализе результатов игры.



В ходе игры у педагога три позиции: руководитель игры (игротехник), фасилитатор, эксперт.

Игра

- Игра как механизм аккумуляции и передачи опыта (как практического, так и этического)
- Игра как моделирование реальности
- Игра как взаимодействие
- Игра как выход из зоны комфорта
- Игра как разрушение стереотипов, штампов в поиске эффективного решения
- Игра как развлечение, средство психологической разгрузки
- Игра как своеобразная инженерия мышления и коммуникации