

Формирование национальной идентичности и развитие ценностного потенциала личности на уроках иностранного языка

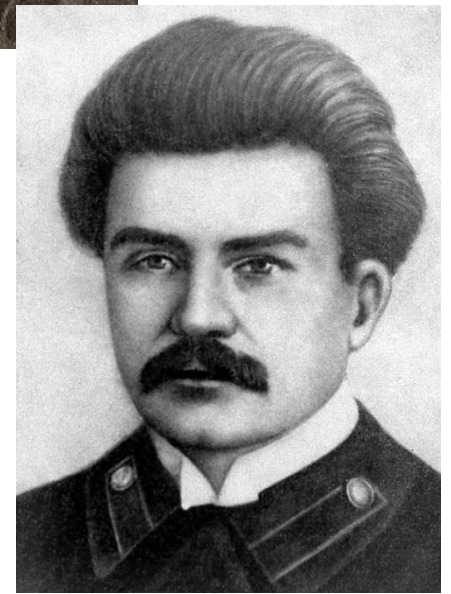
Призба Ирина Эдуардовна,

учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа №3 г.Витебска имени Л.Н.Белицкого»,

Иванова Юлия Владимировна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа №3 г.Витебска имени Е.С.Зеньковой»

18 февраля 2026







Belarusian Literature 1

juliiavitebsk1981@gmail.com [Сменить аккаунт](#)

Когда вы отправите форму, мы сохраним ваш адр

***Обязательный вопрос**



This is a translation of a famous Belarusian poem. Guess the author and the name of the poem (write your answer in Belarusian)

From native home, from native tillage,
To the Big House, for beauty's sake,
Luckless girls taken from their village,
Girdles of woven gold to make.
Long hours of labour they endeavour,
Forgetful of their girlish dreams,
Toiling at the broad weaving ever.
Where the Persian pattern gleams.
Outside the walls is smiling tillage,
The sky shines fair beyond the pane,
And thoughts go wandering, willy-nilly,
There where the spring's in flower again.
There by the rye, in the far distance,
The cornflowers gleam with azure still,
And waves of chilly silver glisten.
Where rivers gush between the hills;
Dark forests, the forests' secret verdure



Belarusian Literature 2

juliiavitebsk1981@gmail.com [Сменить аккаунт](#)

Когда вы отправите форму, мы сохраним ваш адрес :

***Обязательный вопрос**

This is a translation of a famous Belarusian poem. Guess the author and the name of the poem (write your answer in Belarusian)

My native nook, dear land that breed me!
I have no power to forget thee!
Often when, from the road weary,
From my life's springtime, poor and dreary,
To thee on wings of thought I hasten,
And my poor soul finds rest and grace then.
O how I long, from the beginning
To read again my road of living.
Step by step the whole path trace over,
And from the road those stones to gather,
On which young force and strength were wasted—
Back to that spring I'd wend my paces.
...
And now, again, before me lies
That nook in all its loveliness,
The curving stream-bed of the freshet,
The spruce tree and the pine that ever
Above the stream embrace together,
Like young folk in their love's devotion,
The last eve before separation.
I see the woods around the homestead,
Where once girls gaily, in the gloaming,
Sang their songs in a lovely chorus,
Late from work passing by the forest.



Belarusian Literature 3

juliiavitebsk1981@gmail.com [Сменить аккаунт](#)

Когда вы отправите форму, мы сохраним ваш адр

***Обязательный вопрос**

This is a translation of a famous Belarusian poem. Guess the author and the name of the poem (write your answer in Belarusian)

Venus, new-risen above the broad skyline,
Brings with her bright-shining memories of love.
Do you recall, when we met for the first time
Venus new-risen above?

From that time forth, evermore skyward gazing,
Seeking that planet, I'd scan heaven o'er,
Within me, a deep silent love for you blazing,
From that time forth, evermore.

But the time of our parting draws near, ever nearer,
Thus does our fate, does our fortune appear,
Deeply, profoundly, I love you, my dear one,
But the time of our parting draws near.

In that far country, my love buried deeply,



Belarusian Literature 4

juliiavitebsk1981@gmail.com [Сменить аккаунт](#)

Когда вы отправите форму, мы сохраним ваш адр

***Обязательный вопрос**

This is a translation of a famous Belarusian poem. Guess the author and the name of the poem (write your answer in Belarusian)

From forebears' ages, long since gone,
A heritage has come to me,
Among strange folk, among my own,
Me it caresses, motherly.

Of it to me dreams-fables sing
Of furtive patches, venality,
The woods' September mummuring,
An oak-tree lone, half-burned away.

Mementoes of it, like storks a-slack
Upon the line have woken me,
Of a mossed fence, old, gone to wrack,
Fallen near the village, brokenly;

The dreary bleat of lambs that pour
Out in the pasture, endlessy,
The caw of the assembled crows,
On the graves in the cemetery.

And through black night and through white day



Belarusian Literature 5

juliiavitebsk1981@gmail.com [Сменить аккаунт](#)

Когда вы отправите форму, мы сохраним ваш адрес эл

***Обязательный вопрос**

This is a translation of a famous Belarusian poem. Guess the author and the name of the poem (write your answer in Belarusian)

Above the white down of the cherries,
Like blue fire, soaring high,
Cleaving, weaving pathways, light and
Swift — a blue-winged butterfly.

All around the air is trembling
With the sun in golden strings,
And almost too quiet for hearing
It strums them with trembling wings.

And in waves the song is pouring,
Gentle gleaming paean to spring,
Is it not my heart that carols?
Is it not my heart that sings?

Is it not a bell-voiced zephyr,
Whispering in the thin plants, hides?





ПРИМЕНЕНИЕ

- социально–познавательная сфера общения в 10 классе – предметно–тематическое содержание «Выдающиеся люди Республики Беларусь и стран изучаемого языка», коммуникативная задача – описать вклад выдающейся личности в развитие общества (культуры);
- социально–культурная сфера общения в 11 классе – предметно–тематическое содержание «Портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка», коммуникативная задача – обосновать значение диалога культур в современном мире;
- социально–культурная сфера общения в 8 классе – предметно–тематическое содержание «Литература», коммуникативные задачи – рассказать о предпочтениях в литературе; рассказать о любимом белорусском писателе; высказать мнение о прочитанной книге; рассказать о популярных художественных произведениях Республики Беларусь.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

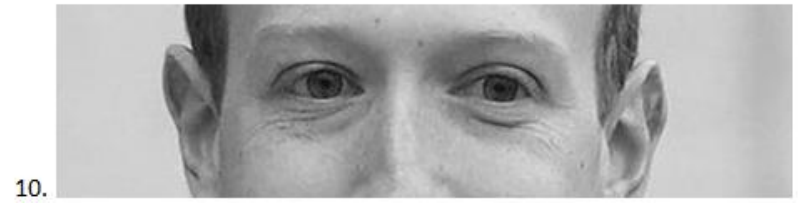


9.



10.





FAMOUS BELARUSIANS

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



ПРИМЕНЕНИЕ

- социально-познавательная сфера общения в 10 классе - предметно-тематическое содержание **«Выдающиеся люди Республики Беларусь и стран изучаемого языка»**, коммуникативная задача - описать вклад выдающейся личности в развитие общества (культуры); **«Искусство»**, - рассказать об известном художнике (скульпторе, фотографe) и его произведениях; **«Наука и техника»** - рассказать о выдающихся ученых Республики Беларусь и стран изучаемого языка (мира);
- социально-культурная сфера общения в 11 классе - предметно-тематическое содержание **«Портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка»**, коммуникативная задача - обосновать значение диалога культур в современном мире;
- социально-культурная сфера общения в 8 классе - предметно-тематическое содержание **«Литература»**, коммуникативные задачи - рассказать о предпочтениях в литературе; рассказать о любимом белорусском писателе; высказать мнение о прочитанной книге; рассказать о популярных художественных произведениях Республики Беларусь.
- социально-культурная сфера общения в 7 классе - предметно-тематическое содержание **«Спорт»**, коммуникативная задача - рассказать о выдающихся спортсменах Республики Беларусь.

Функциональная грамотность

Читательская

Математическая

Естественно-научная

Финансовая

Глобальные
компетенции

Креативное мышление

Компетенции XXI века

Знания

Умения

Ценности

РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

Метапредметные

Личностные

Функциональная грамотность

Читательская

Математическая

Естественно-научная

Финансовая

Глобальные
компетенции

Креативное мышление

Компетенции XXI века

Знания

Умения

Ценности

РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

Метапредметные

Личностные

Воспитательный потенциал урока иностранного языка



Содержание

Сферы общения

- социально-бытовая
- учебно-трудова
- социально-культурная
- социально-познавательная



Формирование ценностей



бескорыстие
справедливость
доброта
честность
сдержанность
правдивость
бережливость
любезность
мужество
скромность
уважение к другим
мудрость
искренность
общительность



Эстетическое воспитание

ЧТО

Сфера общения – социально-культурная
Предметно-тематическое содержание – **КИНО**
Коммуникативная задача

КАК

Приёмы.....

ДЛЯ ЧЕГО

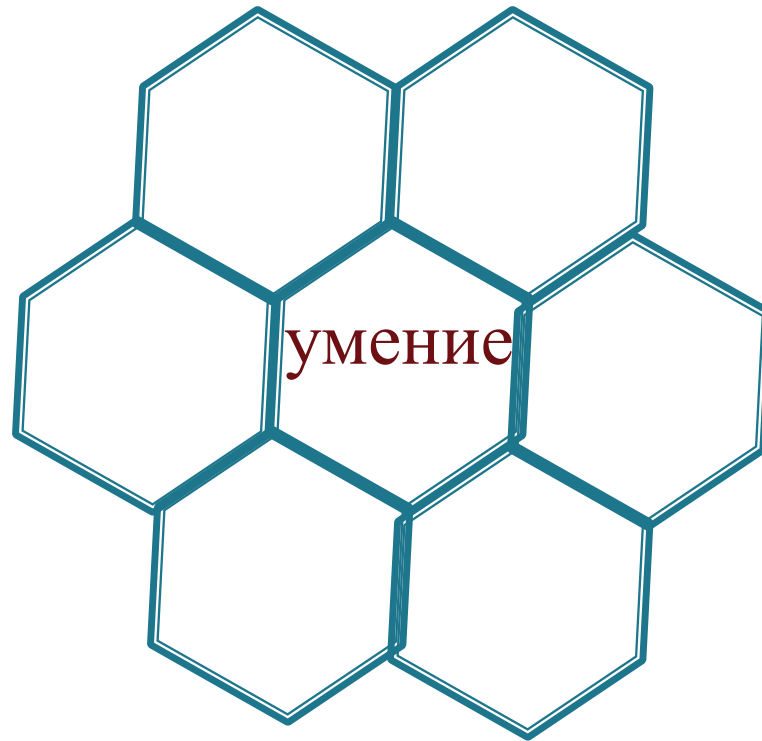
Умения
Ценностные качества





Воспитательный потенциал урока ИЯ

Ценностные качества





Architectural Sights

juliavitebsk1981@gmail.com [Сменить аккаунт](#)

Когда вы отправите форму, мы сохраним ваш адрес электронной почты.

Read the information about Mir Castle and Nesvizh Castle and answer the questions below.

The Mir Castle complex (*Mirsky zamok*) is an outstanding example of fortification art. It's located in the town of Mir in the Grodno region of Belarus (90km south-west of Minsk). The construction of this Belarus' Gothic style castle was started in the 1520s by Duke Ilinich.

In 1568 the castle came into the hands of Mikolaj Radziwil, who completed it in Renaissance style. A three-storey palace was built along the eastern and northern walls of the castle which had forty fretted rooms. Earth walls were built around the castle with bastions at the corners, surrounded by a water moat. An Italian garden was laid to the north of the walls and an artificial lake was established to the south. The Radziwills owned the castle for several centuries.

During the Napoleonic wars the castle was severely damaged.

In 1891, the castle was bought by Nikolai Svyatopolk-Mirsky who started bringing order to his new property. His son continued his father's work, led by renowned architect Teodor Bursze.

A subsidiary of the National Art Museum of the Republic of Belarus was located in the castle in 1992.

In 2000 UNESCO designated Mir Castle a World Cultural and Natural Heritage site.

The successful blend of Gothic, Baroque and Renaissance architecture makes Mir Castle one of the most impressive castles in Europe.

Following intensive restoration works, Mir Castle was reopened to the public in December 2010.



Nesvizh Palace is considered the country's most beautiful palace by the people of Belarus. Located in the Minsk region of Belarus, it is approximately 120km south-west of Minsk.

The estate and town was acquired by the Radziwil family in the middle of the 16th century, and they stayed there until 1939 when they were expelled by the invading Red Army.

The foundation stone of Nesvizh Palace was laid in 1584. It was rebuilt many times and as a consequence has features of many architectural styles including Renaissance, Baroque, Rococo, Classicism, Neo-gothic, Modernism.

In 1770 Nesvizh Palace was seized by Russian forces and the Lithuanian Archive was removed and sent to Saint Petersburg where it remains to this day. Much of the artwork was distributed among Russian nobility.

In the late 19th century Nesvizh Palace was restored by the Radziwil family who also designed one of largest landscape gardens in Europe on the estate.

After World War II Nesvizh Palace was used as a Sanatorium and the gardens became neglected.

In 1994 the estate was designated the national historical and cultural reserve and in 2006 it was added to the UNESCO World Heritage List.

Nesvizh Palace is considered the most beautiful palace in Belarus and attracts thousands of visitors every year, with ornamental lakes, and beautifully landscaped gardens being a particular attraction. Nesvizh Palace went through an extensive renovation programme to restore it to its former glory. After intensive restoration works (since 2004), Nesvizh Palace reopened its doors for visitors in June 2012.



1. Which castle is closer to Minsk?

- Mir Castle
- Nesvizh Castle
- Both
- Neither

2. Which castle was built in the 16th century?

- Mir Castle
- Nesvizh Castle
- Both
- Neither

3. Which castle was owned by the Radziwil fa

- Mir Castle
- Nesvizh Castle
- Both
- Neither

4. In which castle is there a garden and a lake

- Mir Castle
- Nesvizh Castle
- Both
- Neither

5. Which castle has features of no less than three architectural styles?

- Mir Castle
- Nesvizh Castle
- Both

Neither

9. Which castle was given to the Radziwil family as a gift?

- Mir castle
- Nesvizh castle
- Both
- Neither

10. Which castle opened its doors to the public (after restoration and renovation) in summer?

- Mir castle
- Nesvizh castle
- Both
- Neither

[Назад](#)

[Отправить](#)

[Очистить форму](#)

Никогда не используйте формы Google для передачи паролей.

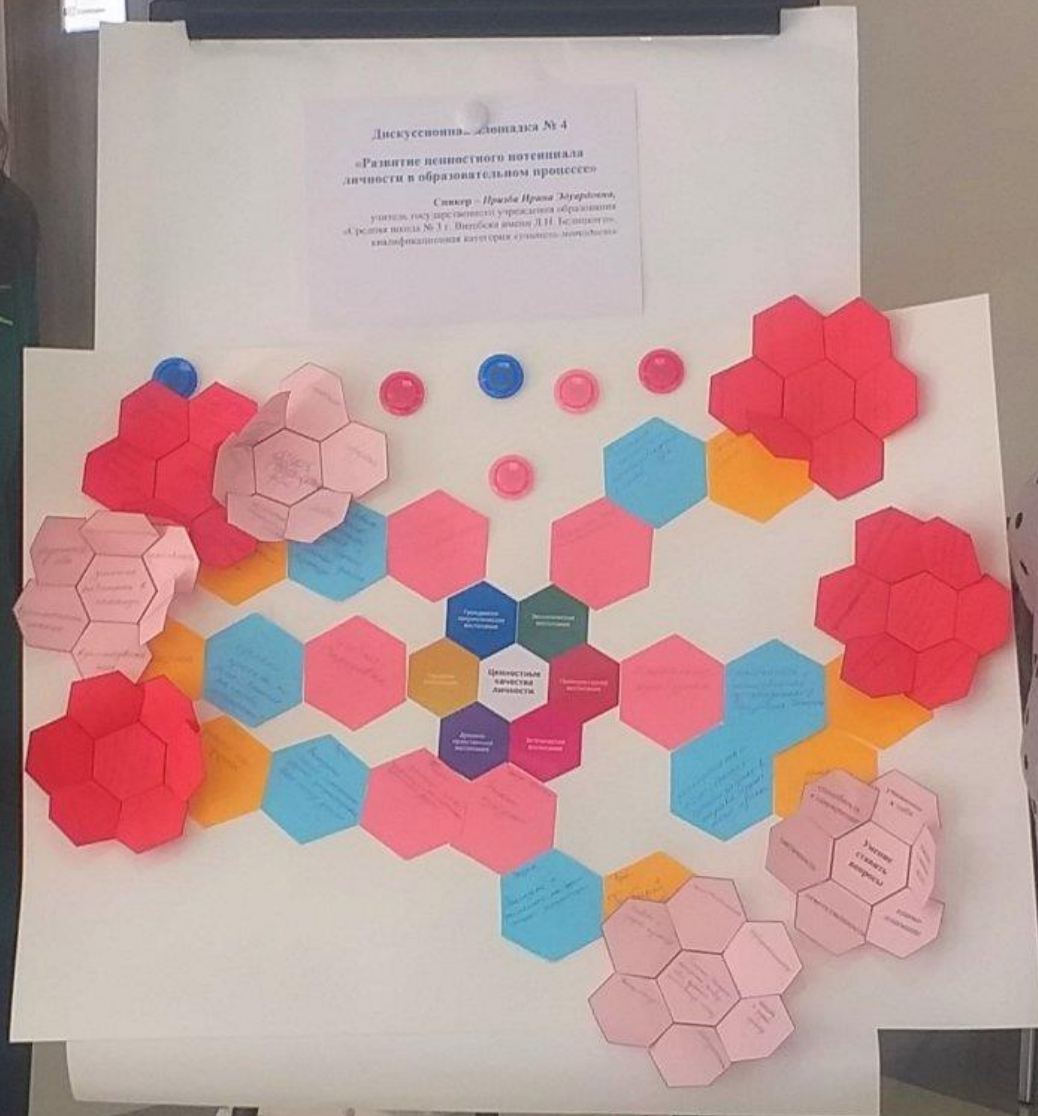
Компания Google не имеет никакого отношения к этому контенту - [Условия использования](#) - [Политика конфиденциальности](#)



ПРИМЕНЕНИЕ

Гражданско-патриотическое воспитание

- социально-культурная сфера общения в 10 классе – предметно-тематическое содержание «Искусство», – рассказать об известных памятниках архитектуры Республики Беларусь;
- социально-познавательная сфера общения в 11 классе – предметно-тематическое содержание «Туризм», коммуникативная задача – предложить свой маршрут путешествия по Республике Беларусь (повышенный уровень).



Приём 16 ассоциаций

Анализ бессознательного, получение ключа к нему. Происходит изучение ассоциативных связей и понятие мышления человека.

На доске или бумаге А4 пишем **Макулатура**

по проблеме

16

А

Детство

С

Интересное время

Ш

С

Расходы

О

Власть

К

Форма

Эмоции

Ц

Уважение

О

И

Непослушание

Репетитор

Л

А

Знания

Ц

Первая любовь

И

Олимпиада

А

Й

Друзья

Отметки

Компьютер

Макулатура
Детство

Интересное время
Расходы

Власть
Форма

Эмоции
Уважение

Непослушание
Репетитор

Знания
Первая любовь

Олимпиада
Друзья

Отметки
Компьютер

Вкусняшки

Экскурсия

Дисциплина

Воспитание

Расходы

Опыт

Победа

Интеллект

Далее выписать во второй столбик ассоциации по парам из первого столбика по порядку. Затем тоже самое проделываем со вторым и третьим столбиком, пока не получится два слова



