

Государственное учреждение образования
"Гимназия №35 г. Минска имени Е.И.Мирковского"

Приемы визуализации учебного материала как средство формирования коммуникативных умений учащихся

учитель английского языка
высшей квалификационной
Алексеюк Екатерина Юрьевна

Минск 2026

Визуализация учебного материала - процесс представления информации в наглядной, графической или образной форме с целью улучшения её восприятия, понимания и запоминания обучающимися.

Основные цели визуализации:



Упростить восприятие сложной информации.



Активизировать внимание и мотивацию учащихся.



Способствовать более глубокому осмыслению и долговременному запоминанию.



Развивать метапредметные умения: анализ, синтез, сравнение, классификацию.

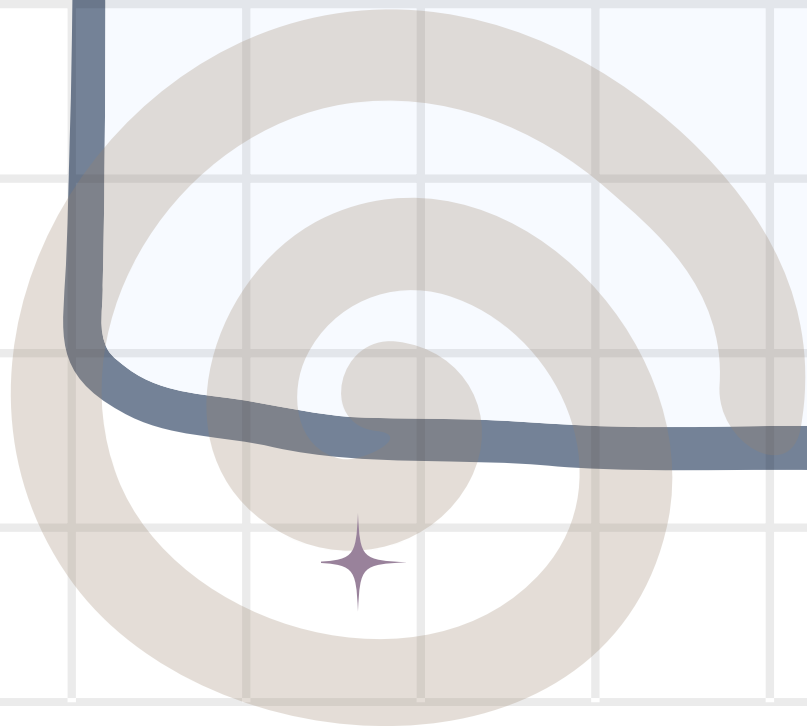
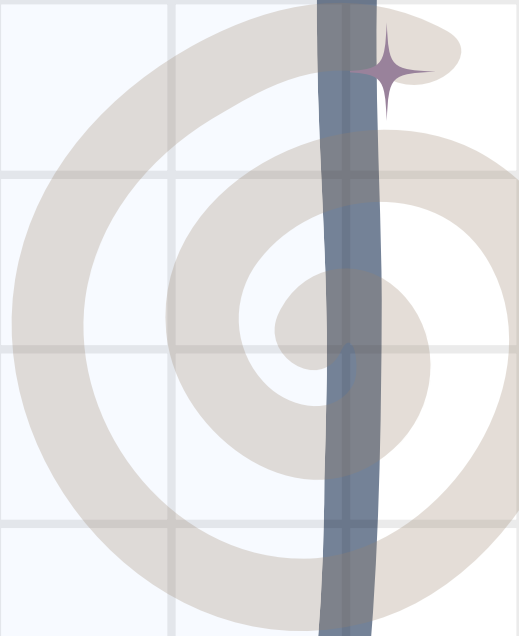




ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ



=



Приемы визуализации

- Timeline
- Инфографика
- Мудборд
- МАК-карты

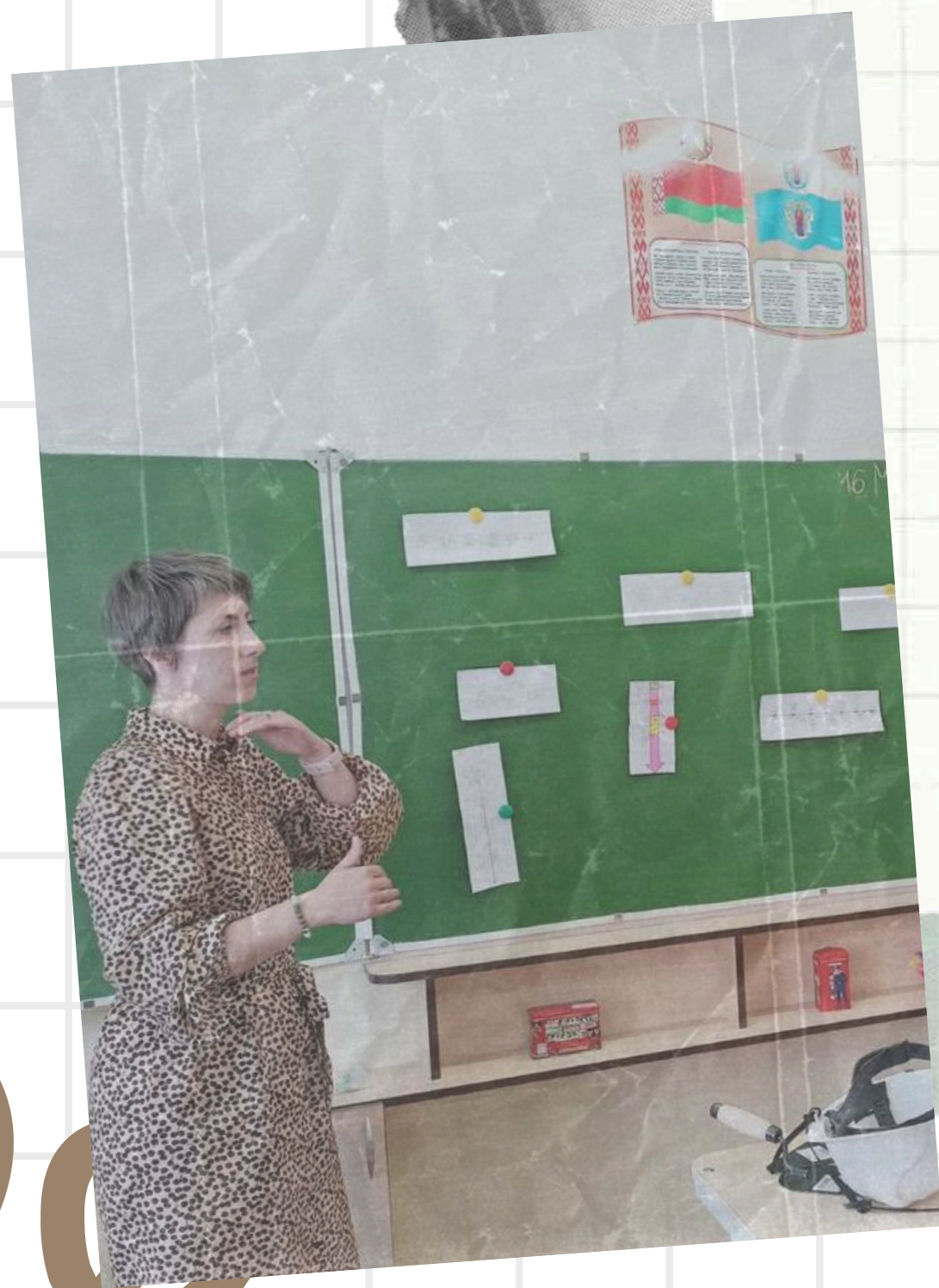


Timeline

Визуализирует информацию.

Позволяет организовать самостоятельную работу с текстом и информацией на разных этапах изучения темы.

Дает возможность работать с информацией “точечно”.



HISTORY OF BOOKS



2000S

- DIGITAL PRINTING
- E-BOOKS
- GADGETS

19TH CENTURY

- PRINTING MACHINES
- WOOD PULP
- CHEAP BOOKS
- LIBRARIES AND EDUCATION

05

1450S

- 1ST PRINTING PRESS
- GUTENBERG
- AVAILABLE FOR COMMON PEOPLE

04

650S AD

- 1ST PRINTING
- WODEN BLOCK
- PAPER AND INK
- THE CHINESE



03

2ND CENTURY AD

- 1ST BOOK COVERS
- MANUSCRIPTS
- COPIED BY HAND
- THE ROMANS

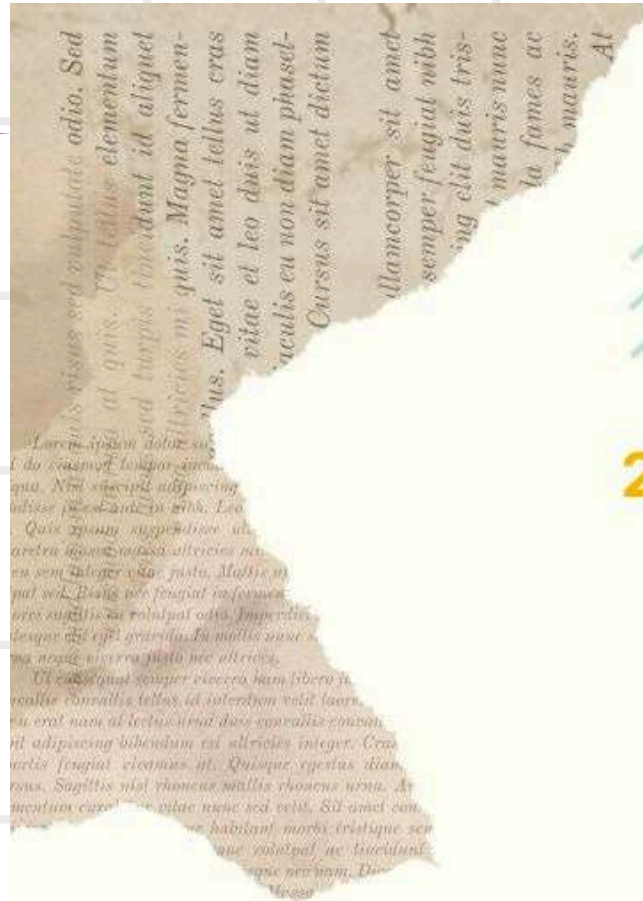
02

3400 BC

- FIRST WRITING SYSTEM,
- CLAY TABLETS AND PAPYRUS,
- SUMER



01

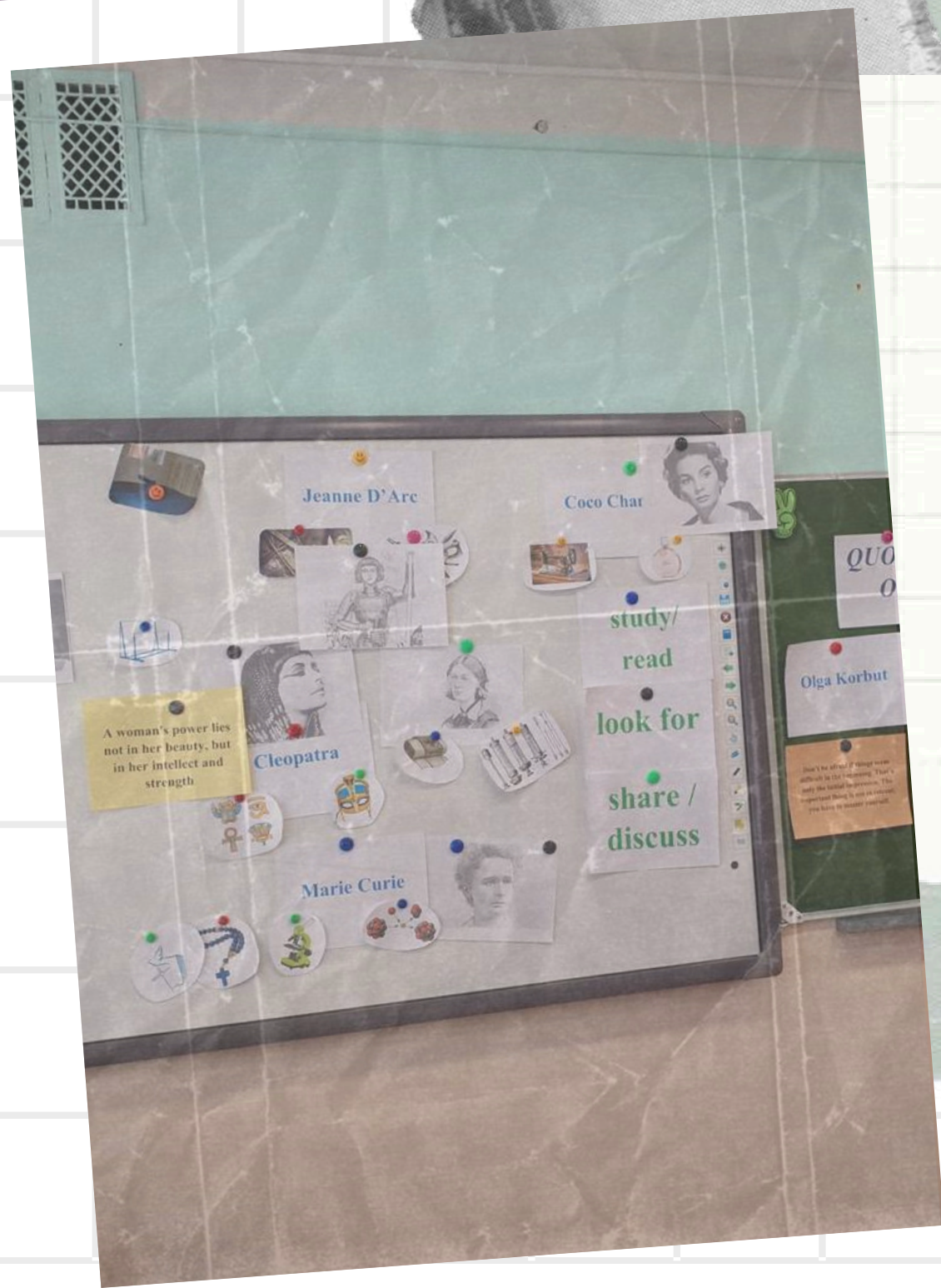


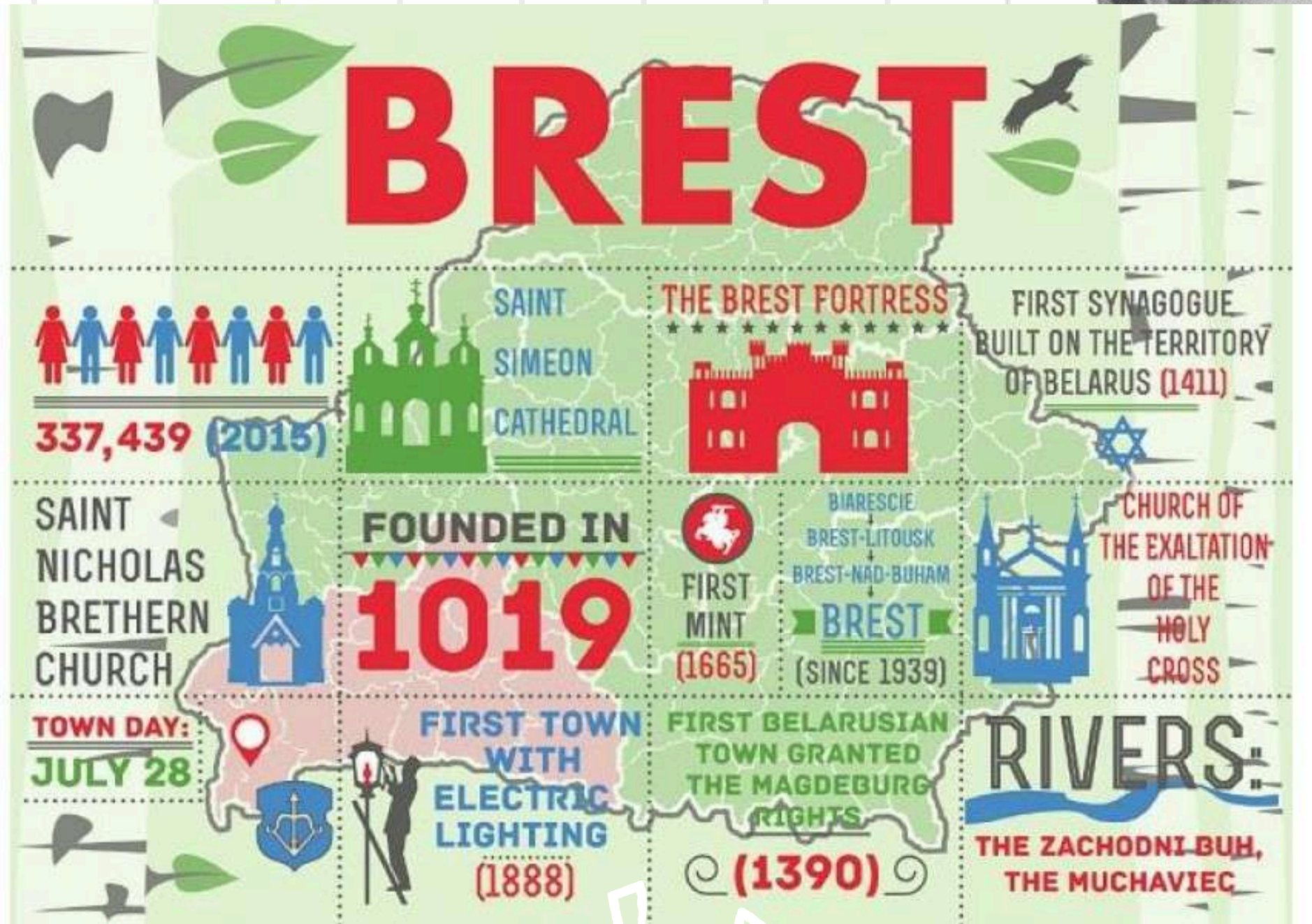
Инфографика

Информация преимущественно в графическом виде в сопровождении короткого разъясняющего текста.

Производит более сильное впечатление и легче откладываются в памяти.

Делает сообщение более запоминающимся.





and chatti
 ll waterf
 did nothi
 for d



Мудборд

Помогает визуализировать материал.

Позволяет сосредоточить информацию в одном месте.

Дает возможность индивидуализировать работу на уроке и вовлечь учащихся.



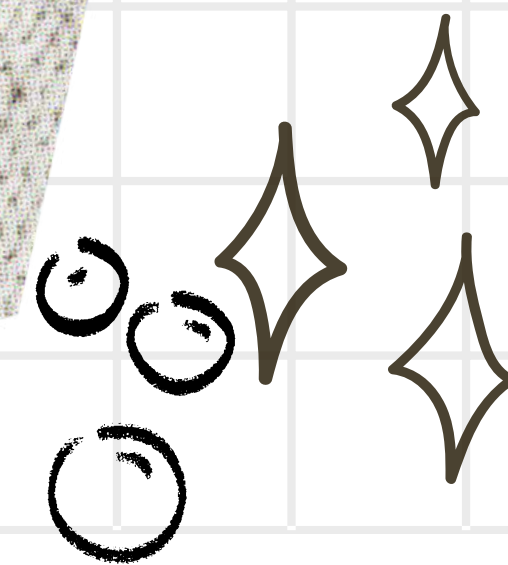
МАК-карты

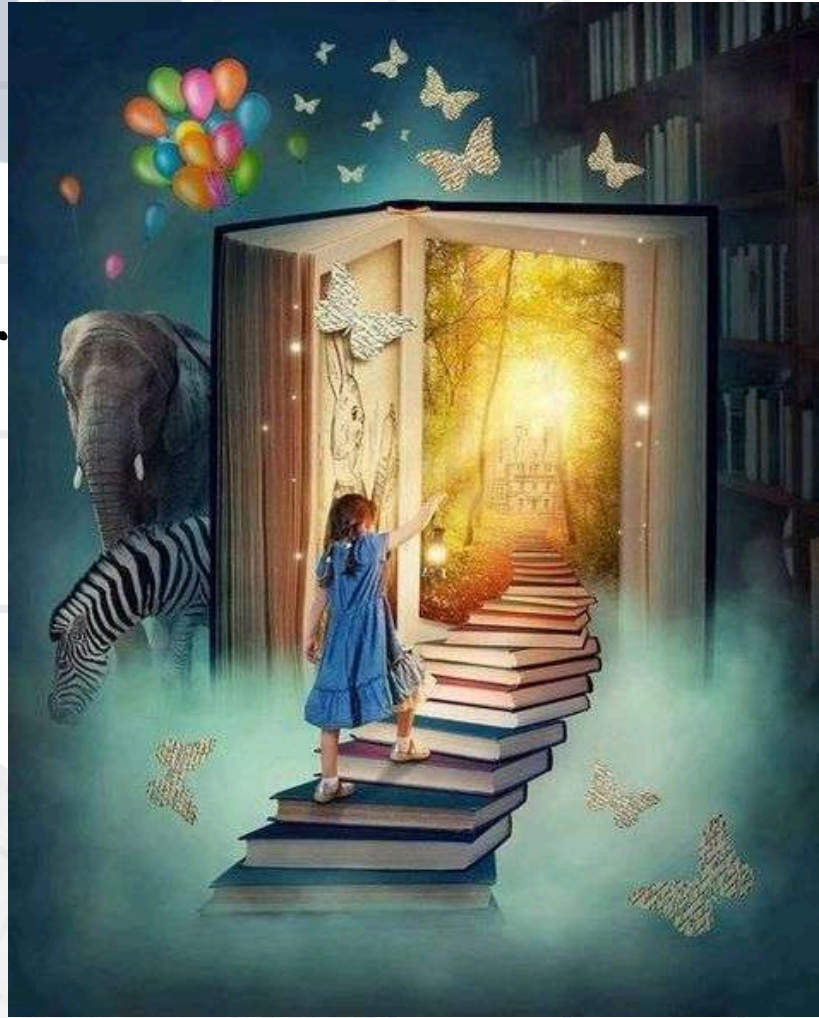


Стимулируют активное обучение и творческое мышление.

Стимулируют критическое мышление и аналитические навыки.

Универсальный инструмент.





Автор: Zzanthia (Katia)

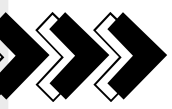


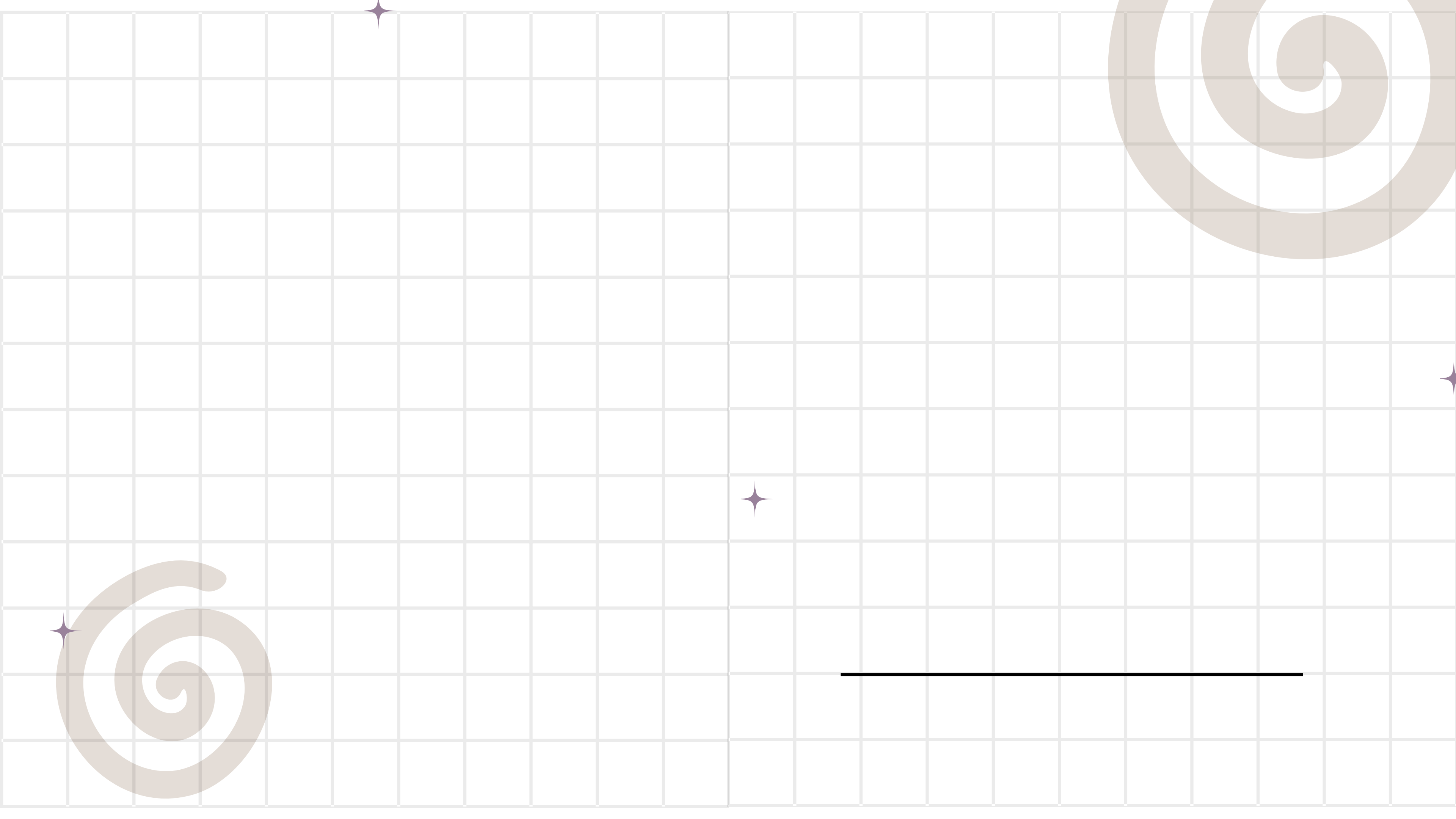
Handwritten scribble.



Автор: Pascal Champion

Handwritten scribble.





Приемы визуализации учебного материала как средство формирования коммуникативных умений учащихся

*Е. Ю. Алексеюк, учитель
английского языка высшей
квалификационной категории
государственное учреждение
образования «Гимназия №35
г. Минска имени
Е.И.Мирковского»*

Важнейшим направлением для совершенствования дидактических средств признаётся визуализация. Распространение процессов визуализации является следствием не только глобализации, роста интенсивности контактов в различных сферах деятельности, но потребностью в быстром взаимопонимании и взаимодействии между людьми в условиях лавинообразного роста информации. Ни у кого не вызывает сомнений переход от "текстовой цивилизации" к "цивилизации изображений"

Большинство современных исследователей по проблемам внедрения визуализации в учебный процесс сходятся во мнении, что следует разграничивать понятия «визуализация информации» и «визуализация знаний». Так, под «визуализацией информации» понимается графическое представление абстрактных данных, позволяющее облегчить к ним доступ, в то время как «визуализация знаний» применяется для обмена знаниями, например, в электронном обучении. В нем заложена сама цель передачи данных, что позволяет стимулировать когнитивные процессы в обучении.

Преимущества визуализации в обучении

- помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию
- развивает критическое мышление;
- помогает учащимся интегрировать новые знания;
- позволяет связывать полученную информацию в целостную картину

В настоящее время используется большое количество средств визуализации знаний, особое внимание привлекают средства визуализации с использованием современных информационных технологий. Рассмотрим некоторые приемы более подробно.

Таймлайн (лента времени)

При помощи ленты времени работа с текстом становится более продуктивной, поскольку данный прием стимулирует обратить внимание на основную информацию, выделить ключевые моменты в прочитанном тексте, а также помогает визуализировать прочитанное. Данный прием может быть использован при работе не только с исторической информацией, но и при чтении сложных и объемных текстов.

На временной шкале отмечаются основные пункты (абзацы, смысловые части текста) при помощи лаконичного и говорящего заголовка. Далее каждый заголовок расширяется несколькими ключевыми словами-опорами. Если в тексте упоминаются даты, они также выносятся на шкалу под заголовком.

Таким образом, шкала времени позволяет быстро и эффективно работать с текстовой информацией, представив ее в лаконичном виде, а также может быть использована в качестве опоры при дальнейшей работе с устными высказываниями по теме.

Инфографика

Инфографика — это графический способ подачи информации, информация в виде картинок. В современном мире инфографика окружает нас повсюду, и важно научить учащихся правильно пользоваться таким видом информации.

К объектам инфографики относятся рекламные проспекты, баннеры, графики, диаграммы и блок-схемы. Информация, представленная в виде инфографики, усваивается быстрее ввиду четкой организации и структуры.

На своих уроках использую инфографику, представленную на открытках для развития коммуникативных навыков. Например, при изучении темы “Беларусь”, можно использовать открытки, посвященные городам Беларуси. Задача учащихся - интерпретировать ключевые факты на открытке в виде устного высказывания, рассказав о достопримечательностях, символах, населении и т.д.

Мудборд

В переводе с английского языка «мудборд» - это доска вдохновения. Такую практику можно применять как в бизнесе, так и для реализации личных идей. **Мудборд** на уроках английского языка служит отличным средством визуализации материала, а также позволяет сосредоточить информацию в одном месте. Мудборд позволяет индивидуализировать работу на уроке, вовлечь учащихся.

Мудборд создается не как прототип будущего проекта, а как концепция. То есть является опорой для воспроизведения изучаемого материала.

Мак-карты

МАК-карты, или метафорические ассоциативные карты, - это колода картинок с разными жизненными ситуациями, персонажами, предметами и животными. Они часто основаны на метафорах - языковых фигурах речи, где одно понятие описывается или понимается через аналогии с другим понятием. Изначально МАК-карты были разработаны для работы психологов и психотерапевтов. Однако благодаря своим сюжетным картинкам и метафоричности могут быть использованы как отличный инструмент развития воображения и речи на уроках английского языка.

На своих уроках карты МАК использую для реализации следующих приемов:

- иллюстрация (подбери карту, которая соответствует слову, словосочетанию, объясни свой выбор);
- кинокадр (несколько карт объединяет один концепт - объясни, какой; подбери несколько или одну карты, чтобы проиллюстрировать содержание текста);
- сторителлинг (объедини группу карт в историю; подбери картинки, чтобы проиллюстрировать прочитанное, объясни свой выбор).

Работа с МАК способствует развитию критического мышления и аналитических навыков у студентов. Изображения и символы на картах могут быть источником обсуждения и анализа. Ученики должны анализировать информацию, создавать связи и делать выводы, что способствует развитию логического мышления и умения анализировать и обобщать.

Таким образом, **визуализация учебного материала** - это не просто украшение урока, а научно обоснованный педагогический инструмент, который:

- повышает эффективность обучения за счёт одновременной активации вербального и визуального каналов восприятия (теория двойного кодирования);
- снижает когнитивную нагрузку на учащихся, особенно при работе со сложными грамматическими правилами или объемными текстами;
- поддерживает дифференциацию: визуальные опоры помогают как успевающим, так и нуждающимся в дополнительной поддержке ученикам;
- развивает метапредметные навыки: анализ, структурирование информации, умение «видеть» логику и связи;
- соответствует требованиям современного образования, включая принципы универсального дизайна обучения и компетентностный подход.



ПРИЁМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

как средство формирования коммуникативных умений учащихся | Е.Ю. Алексеюк, учитель английского языка высшей квалификационной категории, ГУО «Гимназия №935 г. Минска имени Е.И. Мирковского»

ЧТО ТАКОЕ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ?

Визуализация информации — графическое представление абстрактных данных для облегчения доступа.

Визуализация знаний — применяется для обмена знаниями, стимулирует когнитивные процессы в обучении.

Переход от «текстовой цивилизации» к «цивилизации изображений» — потребность в быстром взаимопонимании в условиях роста информации.

ПРЕИМУЩЕСТВА

- ✓ Помогает организовывать и анализировать информацию
- ✓ Развивает критическое мышление
- ✓ Помогает интегрировать новые знания
- ✓ Позволяет связывать информацию в целостную картину
- ✓ Снижает когнитивную нагрузку
- ✓ Поддерживает дифференциацию обучения

ТАЙМЛАЙН

Для чего:

- ▶ Работа с текстом: выделение ключевого
- ▶ Визуализация хронологии событий
- ▶ Опора для устных высказываний

Как использовать:

- Отметьте смысловые части текста
- Добавьте лаконичные заголовки
- Выпишите ключевые слова-опоры
- Укажите даты (если есть)

ИНФОГРАФИКА

Что это:

Графический способ подачи информации — информация в виде картинок.

Объекты:

- ▶ Рекламные проспекты, баннеры
- ▶ Графики, диаграммы
- ▶ Блок-схемы
- ▶ Открытки с фактами

Задание:

Интерпретировать ключевые факты в виде устного высказывания

МУДБОРД

Что это:

Доска вдохновения (moodboard) — средство визуализации, концентрация информации в одном месте.

Для чего:

- ▶ Индивидуализация работы на уроке
- ▶ Вовлечение учащихся
- ▶ Опора для воспроизведения материала

Важно: Мудборд — концепция, а не прототип проекта!

МАК-КАРТЫ

Что это:

Метафорические ассоциативные карты — колода картинок с жизненными ситуациями, персонажами, предметами.

Приёмы работы:

Иллюстрация — подбери карту к слову, объясни выбор

Кинокадр — объедини карты одним концептом

Сторителлинг — создай историю из группы карт

Развивает:

- ▶ Критическое мышление
- ▶ Аналитические навыки
- ▶ Воображение и речь

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ — НАУЧНО ОБОСНОВАННЫЙ ИНСТРУМЕНТ

- ▶ Повышает эффективность обучения (теория двойного кодирования)
- ▶ Снижает когнитивную нагрузку
- ▶ Поддерживает дифференциацию
- ▶ Развивает метапредметные навыки
- ▶ Соответствует принципам универсального дизайна обучения
- ▶ Реализует компетентностный подход

