

Мастер-класс

**От картинок к словам: ИИ-инструменты для визуализации на
уроках английского языка**

Качан Татьяна Александровна

учитель английского языка

высшей квалификационной категории

ГУО «Гимназия № 10 имени Митрополита

Филарета (Вахромеева) г. Гродно»

Пояснительная записка

Современные тенденции развития образования определяют приоритетными направления цифровизации образовательного процесса, внедрение искусственного интеллекта (ИИ) и формирование цифровых компетенций педагогов и учащихся. Актуальность представленного мастер-класса обусловлена необходимостью подготовки учителей к эффективному использованию ИИ для создания персонализированного, вовлекающего и максимально эффективного учебного контента, отвечающего задачам развития коммуникативных навыков учащихся.

Визуализация всегда была мощным инструментом в преподавании иностранного языка, однако традиционный поиск готовых изображений в интернете не позволяет в полной мере реализовать принцип индивидуализации, креативности и ситуативности обучения. Генеративные нейросети открывают возможность создавать уникальные, абсурдные, парадоксальные или грамматически точные картинки за считанные секунды, что превращает урок в активное речевое взаимодействие. В фокусе мастер-класса – формирование у педагогов навыков генерации с помощью ИИ изображений и разработки к ним системы упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков учащихся.

Целью мастер-класса является повышение профессиональной компетентности учителей английского языка в области использования технологий искусственного интеллекта для генерации визуального контента с целью совершенствования лексико-грамматических навыков и развития речевых умений учащихся.

Планируется, что в процессе работы участники мастер-класса смогут:

- ознакомиться с доступными бесплатными / условно-бесплатными ИИ-инструментами визуализации (в том числе актуальными для Республики Беларусь);

- получить представление о возможностях различных ИИ платформ для автоматизированного создания визуализации и сопутствующих заданий;
- освоить алгоритм составления эффективного промпта;
- сформировать практический навык генерации изображений для различных учебных задач;
- проанализировать типичные ошибки при работе с нейросетями и способы их преодоления;
- обогатить собственный педагогический опыт.

Ожидаемым результатом мастер-класса является формирование у педагогов устойчивых практических навыков самостоятельного использования ИИ в подготовке к урокам и их проведении, повышение мотивации к цифровой трансформации собственной практики, а также создание конкретных цифровых продуктов, готовых к применению на уроках иностранного языка.

Целевая аудитория – учителя английского языка учреждений общего среднего образования.

Форма организации работы выбрана с учетом современных образовательных тенденций и принципов цифровой трансформации. В мастер-классе сочетаются мини-лекция, работа в малых группах и практическое создание цифрового контента. Такой подход позволяет участникам не только познакомиться с новыми возможностями, но и сразу применить их в проектной деятельности, что способствует требованиям развития функциональной грамотности и цифровых компетенций педагогов. Интерактивный сервис Mentimeter применяется для актуализации знаний и формирования коллективного видения темы через облако слов.

Ход мастер-класса

1. Ориентировочно-мотивационный этап

Задача этапа: создание положительного эмоционального настроения участников, вовлечение их в тему мастер-класса и формирование внутренней учебной мотивации.

Содержание этапа	Деятельность мастера	Деятельность участников
Приветствие, мотивация участников на совместную деятельность, организация работы в группах.	Организует знакомство и распределение на команды с помощью интерактивного метода «Фигуры»: участники выбирают карточки (квадрат, треугольник, круг, клякса) и занимают места в соответствующих командах.	Организуются в группы.

Слова мастера:

Добрый день, уважаемые коллеги. Взгляните на экран, кто изображен на фото? Это образ современного учителя, который в некоторой степени является художником – творцом цифровой эпохи. Такому учителю под силу создать урок, который по праву может считаться искусным. Сегодня я приглашаю вас в мастерскую, где мы пройдем путь от чистого листа до готового произведения. А инструментом будут вовсе не кисти и краски, а новый помощник – быстрый, внимательный, готовый поддержать любую нашу идею за считанные минуты. Искусственный интеллект. Совсем недавно он смело вошел в наши учебные пространства и открыл участникам образовательного процесса новые возможности и горизонты. Предлагаю выбрать вам фигуры, которые помогут намделиться на группы, но также ваш выбор поможет ИИ дать вам психологическую характеристику.

2. Актуализация субъектного опыта участников.

Задача этапа: вовлечение участников в тему мастер-класса через актуализацию личного опыта, обеспечение активности участников в предстоящей деятельности.

Содержание этапа	Деятельность мастера	Деятельность участников
определение уровня подготовленности участников к восприятию опыта мастера, актуальности его исследований.	Предлагает участникам ввести ассоциации в интерактивный сервис и обсудить полученное облако слов, сравнить его с облаками слов, сгенерированными ИИ. Объясняет значение выбранных фигур и особенности каждой команды. Организует мозговой штурм, раздает роли командам.	Вводят свои ассоциации, связанные с ИИ в образовании, обсуждают полученные результаты. Узнают характеристику своей команды, комментируют предложенную характеристику, выражают свое согласие / несогласие. Группы приводят аргументы в пользу человека, ИИ, недостатки человека, ИИ; формулируют аргументы и прикрепляют стикеры с ответами на доску.

Прежде чем мы перейдем к практике, мне очень важен ваш честный ответ. Сейчас на экране появится QR code. Что приходит вам на ум, когда вы слышите фразу «Искусственный интеллект в образовании». Напишите свои ассоциации. Давайте посмотрим на наше облако слов. А как самим учителям создать облако слов? Посмотрите, какие облака слов могут создать разные сервисы, которые используют ИИ (Qwest / Wordart / WordCloud)

В течение мастер-класса мы будем работать в командах, и, думаю, вам уже интересно узнать, что означают выбранные вами фигуры. Я сделала небольшой запрос искусственному интеллекту, чтобы интерпретировать их.

Давайте вместе узнаем, какую роль в мире ИИ может играть каждая из наших команд и какое место вам может подойти в нашем цифровом партнерстве?

■ **КВАДРАТ** – эти учителя ненавидят, когда ИИ «глючит» или рисует кошку с тремя хвостами. Они напишут промпт из 50 слов, проверят факты через три источника и потребуют от нейросети ссылки на лексику из учебника. Их девиз: «ИИ – это хорошо, но сначала давай утвердим план урока на педсовете». С ними ИИ будет работать как швейцарские часы, но креатива – ноль.

● **КРУГ** – Эти учителя используют ИИ, чтобы сгенерировать милые флеш-карточки, смайлики. Главная цель – эмоциональная связь. Если ИИ нарисует грустного ёжика, они напишут жалобу разработчикам. Их подход: «ИИ должен обнимать, а не шокировать».

▲ **ТРЕУГОЛЬНИК** – Они обожают ИИ за драматичные коллажи, мемы и неожиданные метафоры. Урок с ними превращается в шоу: «Посмотрите, как нейросеть изобразила Present Perfect – это взрыв мозга и летящие тарелки!» Их слабость: увлечьшись красивой картинкой, забывают про время.

⦿ **КЛЯКСА** – эти учителя – философы. Они пишут не промпты, а «шепчут идеи» нейросети. Их ИИ-картинки выглядят как сюрреализм Дали в перемешку с ошибкой в коде. На вопрос «Почему тут у кота восемь лап?» ответят: «А ты почувствуй разницу между Some и Any через этот образ!» Девиз: «Ошибка нейросети – это новая тема для дискуссии». Коллеги их боятся, ученики – обожают, администрация плачет в уголке.

Ну что, хороший ИИ психолог? Есть сходства?

А теперь давайте обсудим вопрос, который будоражит все педагогическое общество. Может ли искусственный интеллект заменить учителя? Давайте не будем гадать, а устроим настоящий мозговой штурм.

Вы уже разделены на четыре команды, и у каждой будет своя уникальная оптика. Сейчас я раздам вам роли. (■ в пользу человека, ● недостатки ИИ ▲ в пользу ИИ ● недостатки человека.)

3. Этап целеполагания

Задача этапа: вовлечение участников в определение названия мастер-класса, его цели, определение ожиданий участников, фиксация их учебных задач на мастер-класс.

Содержание этапа	Деятельность мастера	Деятельность участников
Определение темы, цели, задач мастер-класса.	Демонстрирует на слайде изображение, сгенерированное ИИ, подводит к выводу о необходимости критического анализа ИИ. Предлагает участникам сформулировать цель мастер-класса. Вовлекает участников в определение задач мастер-класса.	Рассматривают изображение, анализируют его, высказывают предположения об ошибках, восстанавливают название, осмысливают тему мастер-класса. Формулируют цель мастер-класса и осмысливают ее. Высказывают предположения, формулируют ожидания от мастер-класса.

Слова мастера:

Коллеги, посмотрите на экран. Кажется, кто-то очень постарался подготовить этот слайд для меня. Что здесь не так, Давайте попробуем правильно прочесть тему нашего сегодняшнего мастер-класса. Машина старалась, но без человеческого глаза получилось креативно, но не совсем полезно. ИИ работает лучше, когда мы используем английский язык.

Сегодня мы научимся применять нейросети для генерации изображений, чтобы эффективно развивать речь, совершенствовать лексико-грамматические навыки на уроках английского языка.

Скажите, пожалуйста, чему бы вы хотели научиться на этом мастер-классе? Мы ознакомимся с доступными ИИ-инструменты для

визуализации, освоим алгоритм составления эффективного промпта, научимся генерировать картинки по темам учебной программы, обсудим, как мы сможем использовать сгенерированную визуализацию на уроке.

Today we'll turn abstract grammar into a picture, and a picture into a speaking activity. No coding – only practical AI tools that work right now in Belarus.

4. Информационно-деятельностный этап.

Задача этапа: знакомство с функциональными возможностями современных технологий ИИ, с практическими примерами их использования в образовательном процессе на уроках иностранного языка; обеспечение практической деятельности участников по освоению приемов работы с ИИ инструментами для визуализации на уроках иностранного языка.

Содержание этапа	Деятельность мастера	Деятельность участников
Обзор ИИ инструментов, мини-лекция-демонстрация инструментов ИИ для генерации изображений, формула эффективного промпта, ошибки при его составлении; применение на практике полученных знаний для генерации визуализации.	Знакомит участников с ИИ инструментами, указывает где они собраны на сайте adu.by . Предлагает отличить сгенерированные изображения, обсудить, почему визуализация работает и какие преимущества имеет визуализация с применением ИИ инструментов. Предлагает вывести формулу удачного промпта, рассмотреть несколько примеров эффективных промптов и изображений, сгенерированные разными нейросетями, обсудить ошибки и	Ознакомятся с ИИ инструментами, которые можно использовать для визуализации. Определяют сгенерированные ИИ изображение, отмечают их сходство с реальными, предлагаю приемы использования абсурдных изображений в образовательном процессе на уроках иностранного языка. Выводят формулу эффективного промпта, сравнивают изображения, сгенерированные различными ИИ инструментами, обсуждают возможные ошибки при составлении промпта и способы их решения.

	<p>способы из исправления. Организует групповую практическую работу, выполняет роль консультанта, организует обмен мнениями участников, дает оценку происходящему.</p>	<p>Работают в командах, составляют эффективные промпты для выполнения творческого задания, анализирую полученные изображения, как их можно использовать в образовательном процессе, представляют результаты работы.</p>
--	--	---

Слова мастера:

На национальном образовательном портале в разделе «Электронные образовательные ресурсы» во вкладке «Технологии ИИ» вы найдете перечень бесплатных/условно-бесплатных ИИ инструментов, которые можно использовать для визуализации.

В течение нашего мастер-класса вы уже сталкивались с изображениями, сгенерированными нейросетью, а теперь давайте определим, насколько точно мы сможем отличить сгенерированный материал от реальных изображений. («Угадай, что сгенерировано»: на экране 4 картинки (1 реальные, 3 сгенерированные нейросетью) по теме «Belarusian спорт». Вопрос к аудитории: Which one was created by AI? How did you guess? Вывод: ИИ уже неотличим от реальности, но он управляем). Иногда сгенерированные ИИ изображения полны ошибок. Вопрос: «Можно ли это использовать на уроке?»

Почему визуализация работает? Мозг ученика – ленивый, но благодарный. Он любит картинки. ИИ – ваш союзник в борьбе с вечным "I don't understand". Потому что понять слово "fluffy" проще, увидев пушистого кота, чем выслушивая определение из трёх предложений.

Какие преимущества дает нам визуализация с использованием ИИ-инструментов? Мы идем от обратного: не “найдите картинку к слову”, а

“опишите словами картинку, и ИИ создаст ее”. Это развивает навык детализации (descriptive writing) и учит точному словоупотреблению. Раньше ученик был зрителем. Он видел картинку и вспоминал: "А, это apple". С ИИ ученик становится режиссером. Он говорит нейросети: "Сделай мне зеленое яблоко в космосе, чтобы оно плакало, потому что его не съели". Чтобы ЭТО сгенерировать, он обязан выдать 15 точных прилагательных.

Давайте составим формулу эффективного промпта. Помните, нейросеть работает по принципу буквального исполнения инструкций. Она не додумывает контекст и не считывает подтекст. Чем более общий запрос – тем банальнее результат. Конкретные детали (место, состояние, действие, причина) превращают шаблонное изображение в уникальную учебную ситуацию. Побеждает не тот, кто просит, а тот, кто описывает. Представьте, что нейросеть – это стажер, который пришел к вам на практику. Он безмерно талантлив, но абсолютно не понимает жизненного контекста. Если вы скажете ему: "Принеси книгу", он принесет первую попавшуюся. Если вы скажете: "Принеси с третьей полки синюю книгу в твердом переплете, которая лежит под фикусом", – он сделает именно то, что нужно. Слова – это ваши инструкции. Чем их больше и точнее, тем качественнее результат.

Давайте рассмотрим несколько примеров эффективных промптов и посмотрим какие изображения сгенерировали разные нейросети.

Есть опасности, которые подстерегают нас на цифровом пути,

1. «Синдром доброй феи» Дети не верят идеальным картинкам.
Промпт: «Nice teacher explaining rules». Результат: идеальная улыбающаяся блондинка из рекламы жвачки. Как исправить? Добавьте «tired, holding coffee, slightly sarcastic expression». Реализм повышает доверие учеников.
2. «Проклятие отрицания»

Промпт: «A street WITHOUT people». Результат: Нейросеть рисует людей, потому что не понимает частицу "NOT". Как исправить? Пишите только то, что ДОЛЖНО быть: «empty street, no pedestrians, abandoned, silent».

3. «Страх странного»

Учитель боится сгенерировать фиолетовую корову в пальто, потому что "это нереально". Но для отработки "I think that..." или модальных глаголов нам НУЖНА фиолетовая корова в пальто! Реализм – враг фантазии. На уроке английского разрешено всё. Будьте смелее».

Что происходит в голове у ученика? Магия в том, что ученик забывает, что он учит английский. Он просто пытается объяснить компьютеру, какую дичь он хочет увидеть. А английский язык становится не целью, а инструментом. Это высший пилотаж. Как говорил Выготский, "мысль рождается не из другой мысли, а из мотивирующей сферы сознания". ИИ дает эту мотивацию – желание УВИДЕТЬ результат своих слов.

Давайте выведем формулу: Визуализация через ИИ = Лексика × Эмоция ÷ Сопротивление. Пора прекращать поиски картинок в интернете. Перестаем бояться, что нейросеть нарисует лишний палец. Мы переходим от пассивного просмотра к активному творению. Потому что учитель высшей категории отличается от простого учителя тем, что он берет новый инструмент и заставляет его работать так, как ему нужно. Давайте практиковаться!

Работа в группах:

ГРУППА «Лексический конструктор»

Задача: сгенерировать 2 уникальные картинки (повседневный и вечерний наряд) для совершенствования лексико-грамматических навыков по теме «Clothes & Accessories», но с условием: все предметы одежды должны быть нелепо сочетаемы (например, купальник + варежки + цилиндр).

Креативное задание:

«Представьте, что ваш ученик – стилист, который потерял чувство стиля. Он описывает наряд на английском. Чем абсурднее – тем лучше. Ваша задача: написать 2 промпта и сгенерировать картинки в разных ИИ-инструментах, выбрать 2 наиболее удачных для презентации.»

Промпт-пример:

«A funny person wearing a bright yellow swimsuit, red wool mittens, a black top hat, purple sneakers, and a polka-dot scarf, standing in a snowy park, cartoon style, full body»

Что презентовать:

1. Самые эффектные картинки
2. Список новой лексики (8–10 слов)
3. Задания для учеников на базе сгенерированных изображений.

ГРУППА «Грамматический детектив»

Задача: создать парные изображения, иллюстрирующие разницу между Present Perfect и Past Simple.

Креативное задание:

«Ученик утверждает: “I have broken my leg yesterday”. ИИ должен нарисовать такую картинку, чтобы ошибка стала очевидной. Ваша миссия: сгенерировать 2 картинки – одну для правильного Present Perfect, другую для неправильного Past Simple. Добавьте визуальную “подсказку-ошибку” (часы, дату, последствие).»

Промпт-пример (Present Perfect):

«A teenager sitting on a hospital bed with a plaster cast on his leg. A calendar on the wall shows today’s date. He points at his leg and says “I have broken my leg”. No specific past date visible. Realistic style»

Промпт-пример (Past Simple – ошибочный, с намёком на нелепость):

«The same teenager next to a huge calendar with “YESTERDAY” circled in red. He is holding a broken leg bone like a trophy. Time-travel vibes. Surreal cartoon»

Что презентовать:

1. Самые эффектные картинки
2. Объяснение, почему ученик сразу увидит ошибку
3. Альтернативный вариант для Past Continuous vs Past Simple

ГРУППА «Сторителлеры»

Задача: сгенерировать одну абсурдную картинку, которая станет стимулом для рассказа (5–7 предложений). Тема: «Time travel mishap» (уровень B1-B2).

Креативное задание:

«Сгенерируйте сцену, где исторический персонаж (рыцарь, викинг, Карл I) использует современный гаджет в неподходящей обстановке. Затем придумайте вопросы для обсуждения в классе и начало рассказа: “One day, something went wrong with the time machine...”»

Промпт-пример (для вдохновения):

«A medieval knight in full armor sitting on a stone castle wall, holding a selfie stick, taking a selfie with a dragon in the background. His phone screen shows Instagram. Digital art, vibrant colours»

Что презентовать:

1. Самое эффектное изображение
2. Вопросы для слушателей, стимулирующие обсуждение увиденного.
3. Начало коллективного коллективного рассказа

ГРУППА «Заоблачные технологии»

Инструменты: [WordArt.com](https://www.wordart.com/), [WordClouds.com](https://www.wordclouds.com/)

Задача: создать облако слов, использовать информацию для генерации изображений с использованием разных ИИ инструментов.

Креативное задание:

«Вы – разведчики. Ваша миссия: взять тему “My Ideal School” (8–9 класс). Сначала попросите (в уме) учеников назвать 15 слов-ассоциаций (например: no homework, pizza, sleep, robots, pool, friends, zero stress).

Создайте из них облако слов. Затем сгенерируйте картинку на основе ТОП-5 самых крупных слов.»

Пошаговая инструкция:

1.а.Введите 15–20 слов по теме «My Ideal School» (частотность = размер шрифта)

б. Используйте ИИ инструмент сервиса для создания облака слов.

2. Выберите форму облака (например, яблоко, книга, или свободная форма).

3. Цветовая гамма: яркие, молодёжные цвета.

4. Сравните полученные облака слов.

5. Выпишите 5 самых крупных слов (это «ключи» для картинки).

6. Сгенерировать картинку по фразе:«A perfect school where [слово1], [слово2], [слово3] happen at the same time».

Что презентовать:

1. Готовое облако слов (на экране)

2. Список ТОП-5 слов (ваш вариант / ИИ вариант)

3. Идеи, как использовать облако слов до генерации картинки

5. Рефлексивный этап.

Задача этапа: оценка эффективности взаимодействия, определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Содержание этапа	Деятельность мастера	Деятельность участников
Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.	Организует дискуссию, предлагает каждой группе ответить на вопрос, высказаться об наиболее эффективных приемах работы с ИИ-сгенерированным контентом.	Делают вывод об эффективности взаимодействия участников мастер-класса, актуальности полученных знаний, результативности достижения цели. Оценивают полученный опыт и возможность

		применения дальнейшей практике.
--	--	---------------------------------

Слова мастера:

Коллеги, спасибо за ваши промпты, смех и готовность пробовать новое. Наш мастер-класс подходит к концу, я попрошу группы ответить на вопросы:

- Какой самый неожиданный результат вы получили? Почему ИИ понял вас не так?
- Как объяснить ученикам, что ИИ – не волшебник, а инструмент точного языка?
- Если бы вы дали это задание слабому классу (А1), что бы изменили в промпте?
- Облако слов – это до или после картинки? При каком сценарии оно полезнее?

За один мастер-класс мы:

- квадраты стали продвинутыми промпт-инженерами,
- круги – мастерами эмоционального ИИ,
- треугольники – шоуменами с летающими тарелками, и не только
- а кляксы наконец-то перестали чувствовать себя одинокими.

Что мы поняли:

- ИИ не заменит учителя. Но учитель с ИИ – заменит кого угодно!
- Нейросеть рисует трёххвостых кошек не со зла, а от любви к буквальности.
- Английский теперь не цель, а пульт управления реальностью.

А теперь честно:

- Кто боялся, что ИИ нарисует лишний палец? (их теперь 6, и это повод для дискуссии!)
- Кто понял, что промпт – это как инструкция для мужа: чем точнее, тем лучше?

Мы пришли посмотреть на картинки, а ушли – управлять вселенной на английском. ИИ не волшебник, мы – волшебники. Он просто наш быстрый карандаш.

Спасибо за внимание!