

«Лучше один раз увидеть,
чем сто раз услышать.»
— Народная мудрость

Развитие коммуникативных умений: От разрозненных картинок — к стройной системе

Визуализация как физиологический мост к спонтанной иноязычной речи.



«Мысль не изреченная
есть мысль неувиденная.»
— Архитектура речи

Пассивный багаж

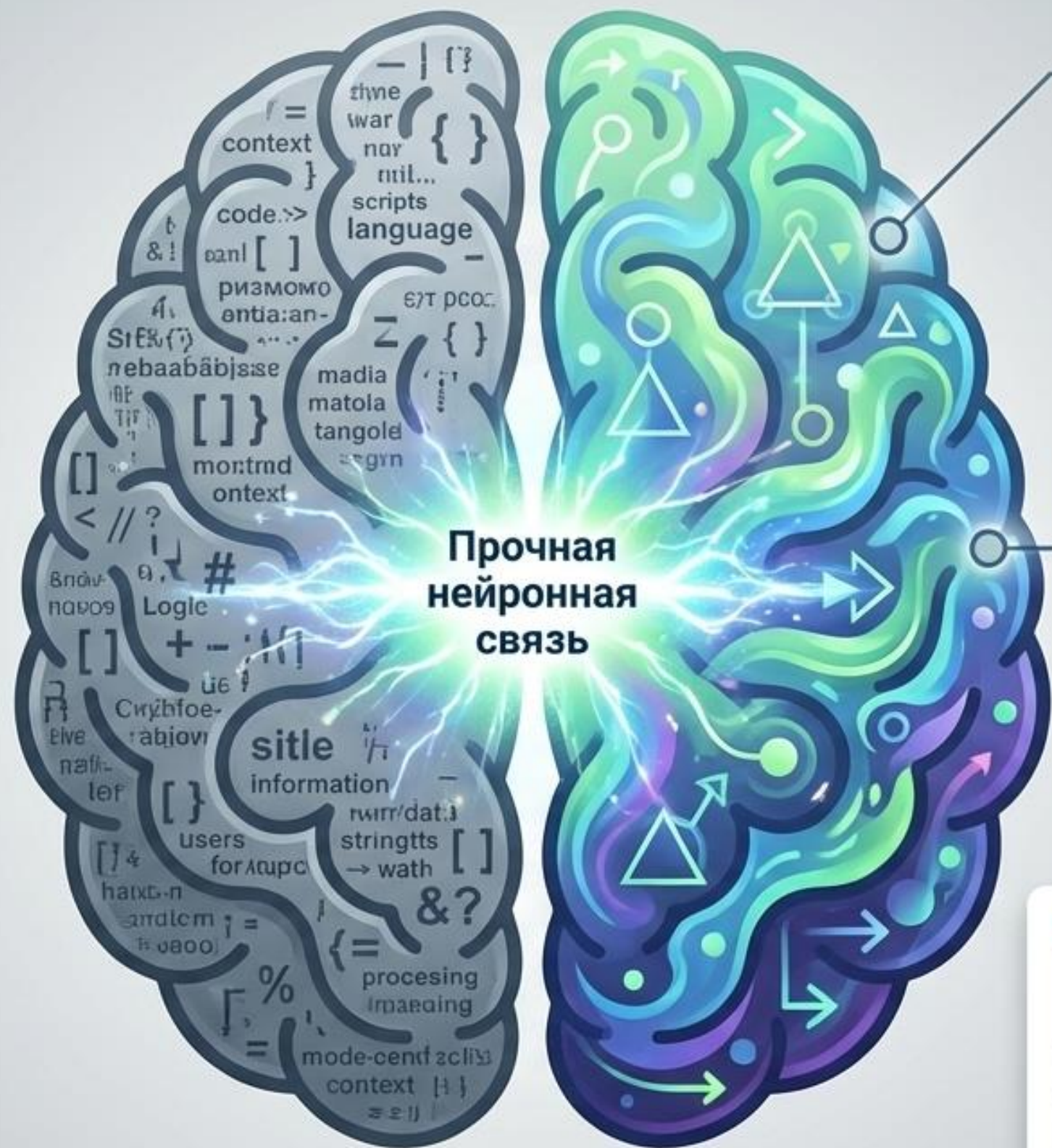
(Знание лексики и грамматики)



Активная коммуникация
(Спонтанная речь)

Key Insight Box

Современный ученик потребляет информацию визуально, но на уроках мы требуем текстовой отдачи. Этот разрыв блокирует переход знания в речь.



90%

Доля всей информации, поступающей в мозг, имеет визуальную природу.

60 000x

Скорость обработки визуальной информации по сравнению с текстом.

Опирается на учение И.П. Павлова о сигнальных системах и концепцию «зоны ближайшего развития» Л.С. Выготского.

Core Message Box
Визуализация — это не «украшение» урока. Это физиологический мост между мышлением и английской речью.

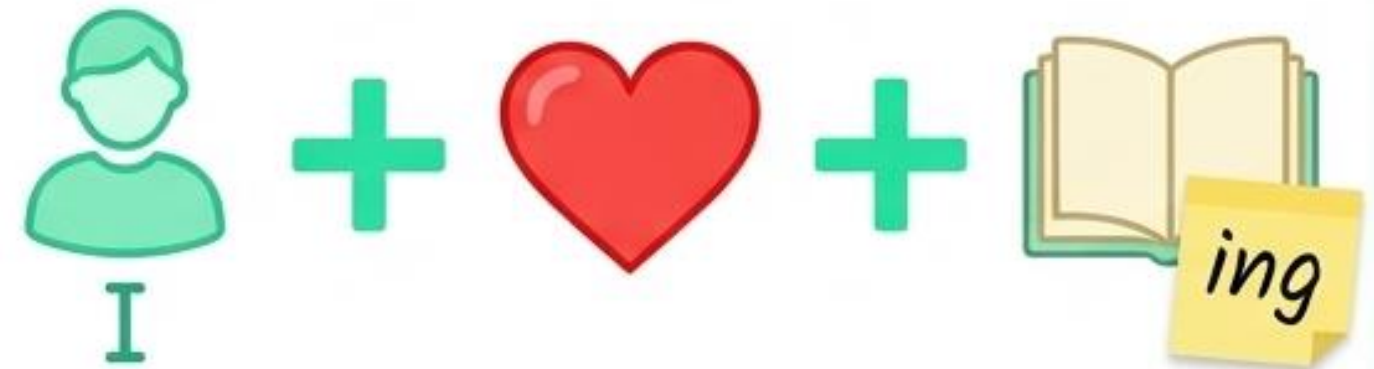


The Old Way

~~Traditional Rule: Present Continuous tense is formed by subject + to be + verb-ing. Subject + auxiliary verb (to be: am/is/are) + main verb + -ing... The present continuous tense is used to describe actions happening at the moment of speaking. it used to describe actions happening at the moment of speaking...~~

The New Way

Visual Equation



I like reading.

Снятие грамматического страха через кодирование. Ребенок строит фразу без заучивания терминов.

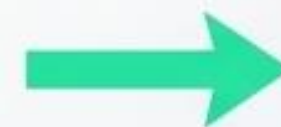
Technique 2: История в 3 картинках



Waking up



Eating



School

Progression Matrix

1 класс
(Называние слов)



2 класс
(Простые предложения)



3 класс
(Связный рассказ).



Прием: «Комикс-диалог»

Восстановление реплик на основе визуальной ЭМОЦИИ.

How do you say "I didn't do it!" when you are terrified vs. when you are laughing?

Цель: Обучение прагматике речи и интонации.

Прием: «Слепой редактор»

Один ученик видит картинку-схему, другой — только пустую сетку.

Цель: Развитие диалогической речи (запрос и передача информации) с опорой на зрительный образ.



Прием: «Визуальный коллаж / Мудборд»



Переход от личного высказывания к аргументированному спору.

Прием: «Кино без звука»



- **Инструкция:** Включаем фрагмент англоязычного фильма без звука.
- **Когнитивная задача:** Озвучить героев, додумать реплики, опираясь на контекст.

Результат: Прогнозирование, языковая догадка, спонтанная речь.

Интерактив: Один визуальный ряд – Разные уровни сложности

	Начальный этап	Средний этап	Старший этап
	Лексика (Называние)	Простое предложение (Связь)	Сложное высказывание (История)
	An apple. A key.	The teacher with glasses eats an apple.	Before he found the key to the broken clock, he had traveled across the globe.

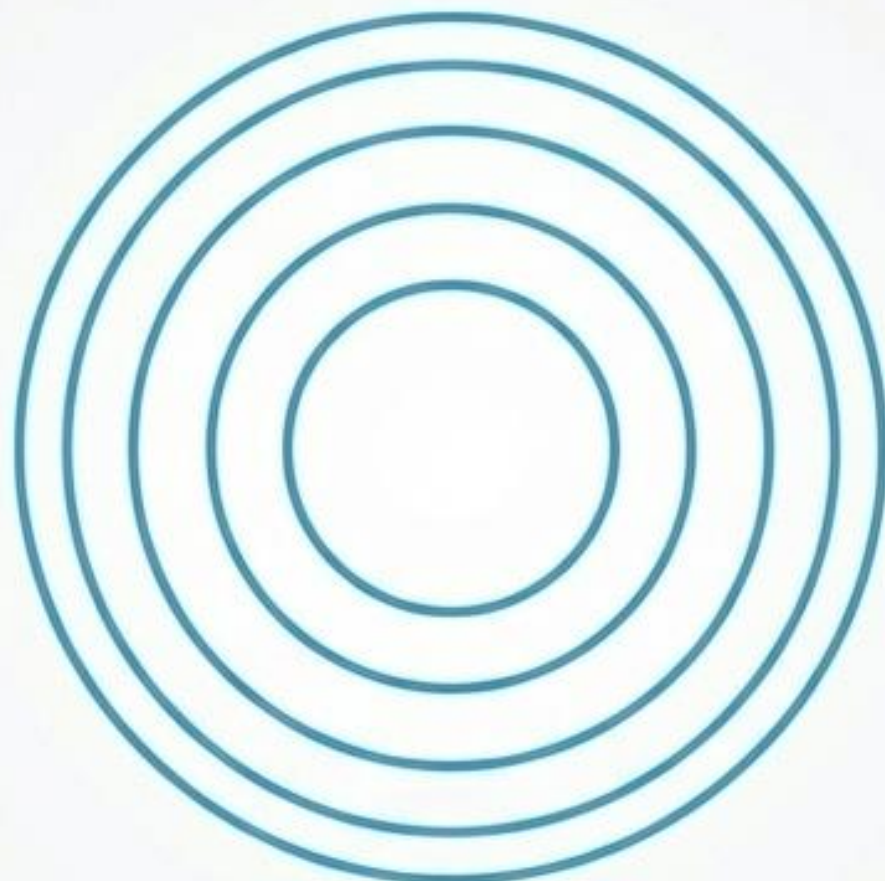
Универсальность системы: Меняется не стимул, а объем и сложность языкового конструкта.

Рост качества знаний



Устойчивая позитивная динамика академических результатов и победы в предметных олимпиадах.

Развитие речи



Увеличение объема активного словарного запаса и средней длины англоязычного высказывания.

Психологический комфорт



Снижение языковой тревожности. Языковой барьер преодолен, страх ошибки минимизирован.