

Дидактические возможности технологии визуализации при разработке презентаций для уроков истории

Кухарчик Наталья Александровна,

*учитель истории и обществоведения
высшей квалификационной категории
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 20 г. Гродно»*

Новая культурологическая ситуация, порождаемая визуальным поворотом, поставила перед педагогами задачу организации образовательного процесса на основе визуально моделирующей деятельности. Неслучайно поэтому в методике преподавания истории поднимается вопрос о необходимости более широкого и целенаправленного использования в обучении способов и средств визуализации учебного материала.

Слово «**визуализация**» происходит от латинского **visualis** — воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуализацию в образовании определяют как «способ получения и обобщения знаний на основе зрительного образа понятия, события, процесса, явления, факта, основанный на ассоциативном мышлении и системном структурировании информации в наглядной форме» [Иоффе, А. Н. Визуализация в истории и обществознании – способы и подходы / А. Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 10 – С. 3–6.].

Учащийся на уроке истории учится воспринимать, сравнивать, анализировать, оценивать разнообразную информацию. Сегодня в образовательном процессе используются многочисленные средства, обладающие удобными формами для зримого представления информации. Наиболее простым и общедоступным из них является презентация Microsoft Power Point (MS Power Point), в которой можно объединить различные формы визуальности с текстовой информацией.

В настоящей статье представлен опыт использования компьютерных презентаций в преподавательской деятельности, а также опыт разработки презентаций для учебных модулей единого информационно-образовательного ресурса Республики Беларусь <https://eior.by/obrazovanie/obshchee-srednee/index.php>. Подготовка учебных модулей для ЕИОР потребовала системного структурирования и визуального представления содержания исторического образования. В статье рассматриваются дидактические возможности презентации как средства визуализации процесса обучения.

На презентации можно разместить и представить разнообразную по форме и содержанию информацию: структурно-логические схемы, логико-смысловые модели, статистический, картографический и иллюстративный материал и др. Визуально представленная, систематизированная и логически структурированная информация является важным условием организации учебной деятельности учащихся с учетом педагогической целесообразности, задач, условий и ситуаций.

Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, при повторении, при закреплении, при систематизации и контроле, при выполнении домашнего задания, при работе с текстом, при самостоятельной работе и т. д. Презентации для учебных модулей ЕИОР предназначаются для визуализации учебной информации при объяснении нового материала. При разработке презентационного материала использовались различные варианты заданий:

- анализ источника (документа, картины, фотографии, карикатуры, видеоматериала и др.) на основе предложенного алгоритма, памятки или системы вопросов;
- составление визуальных источников (таблиц, схем, диаграмм и др.);
- составление характеристики исторического деятеля;
- составление рассказа на основе источника и др.

Важную роль в организации процесса обучения играют вопросы и задания, которые сопровождают визуальный ряд. Формулирование вопросов и заданий к изображениям, схемам и т. д. ориентируют учащихся на осмысление изучаемого материала, побуждают к самостоятельному поиску, учат школьников анализировать, сопоставлять исторические явления, видеть в них общее и особенное.

Например, на этапе актуализации знаний на уроке всемирной истории в 9 классе по теме «Утверждение основ послевоенного мира» учитель предлагает учащимся на основе представленного визуального ряда вспомнить изученный материал и ответить на поставленные вопросы (Рис. 1). Сочетание разнообразного визуального материала (репродукция картины, картосхема, высказывание политического деятеля), нестандартные задания вызывает интерес учащихся к поиску ответов на поставленные вопросы.

УТВЕРЖДЕНИЕ ОСНОВ ПОСЛЕВОЕННОГО МИРА



Провозглашение Германской империи в Зеркальном зале Версальского дворца в 1871 г. Худ. А. фон Вернер

Рождённая в несправедливости, она (Германская империя) закончила своё существование в бесчестии. (Р. Пуанкаре)

В результате каких событий была провозглашена Германская империя?
Почему Р.Пуанкаре назвал Германскую империю «рожденной в несправедливости»?

Рис. 1. Вопрос для работы с иллюстративным материалом

С целью актуализации знаний учащихся и подготовки их к изучению нового материала учитель может применять различные приемы обучения: облако слов, иллюстративный и картографический материал, видеоматериал и др. (Рис 2). В когнитивном визуальном ряду могут присутствовать не

только текстовые, но и иллюстративные, картографические и др. смысловые единицы.

В начале изучения темы «Борьба против фашизма в европейских странах накануне Второй мировой войны» (всемирная история, 9 класс) учащимся с опорой на представленные фотографии предлагается вспомнить, в каких европейских странах фашисты пришли к власти (Рис. 2).



Рис. 2. Вопрос для актуализации знаний учащихся при изучении темы «Борьба против фашизма в европейских странах накануне Второй мировой войны»

Большие объёмы учебной информации, изучаемой на уроках истории, требуют систематизации и структурирования знаний и компактных форм их презентации. «Сжатое» представление изучаемой информации можно достигнуть посредством условно-графических конструкций: схем, опорных сигналов, структурно-логические и гексональных моделей, таблиц и т. п. Большинство из названных дидактических визуальных средств различается по объёму представленных знаний и сложности работы с ними.

Условно-графическое визуальное средство учитель может предъявлять учащимся в готовой виде и затем использовать его при организации изучения нового материала. Или учащиеся знакомятся с текстовым материалом и сами создают графические конструкции с помощью учителя или самостоятельно.

При изучении темы «Борьба против фашизма в европейских странах накануне Второй мировой войны» (всемирная история, 9 класс) при рассмотрении вопроса Народный фронт и Гражданская война в Испании учащимся можно предложить для рассмотрения схему «Противоборствующие силы в гражданской войне» в готовом виде (Рис. 3).

Цель задания: формирование у учащихся умения характеризовать состав участников и их цели в Гражданской войне в Испании.



Рис. 3. Структурно-логическая схема «Гражданская война в Испании (1939-1939 гг.)»

Создание условно-графических конструкций, обладающих удобными формами для визуального восприятия содержательного компонента информации, способствуют активизации учебной деятельности и более осмысленному усвоению учащимися учебного материала.

При изучении темы «Западная Европа и США в 1918–1929 гг.» (всемирная история, 9 класс) понятия «фашизм» учитель может предложить учащимся самостоятельно выделить основные признаки данного явления, заполнив предложенную графическую модель (Рис. 4).

Цель задания: формирование у учащихся понимания сущности понятия «фашизм» и его признаков.



Рис. 4. Структурно-логическая модель с термином «Фашизм»

Работа с графической моделью способствуют развитию логического мышления, умения анализировать информацию, выделять главное.

Ещё одной графической формой представления учебного материала, которая позволяет синтезировать текстовую информацию в лаконичной форме, раскрывать сущность изучаемых понятий и осуществлять рефлексию на основе полученных знаний, является кластер. Кластер (структурно-логическая схема) решает поставленные задачи и при актуализации знаний, и при работе над новым материалом.



Рис. 5. Кластер «Образование независимых государств в Центральной и Юго-Восточной Европе»

Кластер, предложенный учащимся при изучении темы «Образование независимых государств в Центральной и Юго-Восточной Европе», дополнен картографическим материалом (Рис. 5), что способствует не только формированию знаний учащихся о процессе создания новых государств, но и развитию картографических умений учащихся.

Когнитивная визуализация учебной информации на этапе изучения нового материала может осуществляться с использованием таблиц – хронологических, сравнительных, синхронических и др. Составление таблиц способствуют анализу и закреплению информации, развитию умений и навыков письменного оформления учебного материала. Одной из форм заданий для самостоятельного выполнения учащимися является заполнение таблицы, в которой отсутствует часть информации. Найти её и внести в таблицу – учебная задача учащегося. Данная форма заданий (Рис. 6) развивает умения учащегося работать с текстовой информацией, анализировать, структурировать её, кратко формулировать основные выводы.

При изучении темы «Международные отношения в 1930-х гг.» (всемирная история, 9 класс) при рассмотрении вопроса «Агрессивная политика фашистских государств» используется таблица (Рис. 6).

Цель задания: формирование умения на основе исторических фактов характеризовать агрессивную политику фашистских государств.

АГРЕССИВНАЯ ПОЛИТИКА ФАШИСТСКИХ ГОСУДАРСТВ			
ДАТА	СОБЫТИЯ		
	ГЕРМАНИЯ	ИТАЛИЯ	ЯПОНИЯ
1931-1932	---	---	Оккупация Маньчжурии, создание на её территории марионеточного государства Маньчжоу-го
1933	?	---	Выход из Лиги Наций
1935	Присоединение Саксонской области	---	---
1936	?	?	---
1937	---	Выход из Лиги Наций	?
1938	Аншлюс Австрии. Присоединение Судетской области Чехословакии	---	---
1939	Оккупация Чехии	Захват Алушоны	---

Заполните графы в таблице, содержащие знак вопроса (?), используя учебное пособие с. 32-33

Рис. 6. Синхронистическая таблица

«Агрессивная политика фашистских государств»

Графическое оформление материала в виде диаграмм, графиков, рисунков, статистических данных помогает учащимся составить более чёткое представление об историческом явлении, организовать частично-поисковую деятельность. Такие формы визуализации информации, как правило, сопровождаются схемой анализа, вопросами, заданиями, что позволяет учащимся объяснять суть изучаемых исторических событий, делать выводы и обобщения, способствуют развитию читательской грамотности учащихся.

При изучении темы «Мировой экономический кризис 1929–1933 гг.» (всемирная история, 9 класс) учащиеся осуществляют анализ статистических данных (Рис.7).

Цель задания: формирование у учащихся умения на основе анализа статистических данных делать выводы.



Рис. 7. Работа со статистическими данными по теме «Мировой экономический кризис 1929-1933 гг.»

Важным элементом понимания исторических процессов является работа с исторической картой на уроках истории. Умело подобранный картографический материал – это визуальный источник информации для

характеристики исторического факта, явления, события. При изучении темы «Страны Центральной и Юго-Восточной Европы» (всемирная история, 9 класс) для понимания изменений, которые произошли на политической карте Европы после Первой мировой войны, предложен приём «перекрестных карт», который позволяет учащимся локализовать исторические события, проводить сравнение исторических явлений (Рис. 8).



Рис. 8. Прием «перекрестных карт» по теме «Страны Центральной и Юго-Восточной Европы»

Работа с различными средствами изобразительной наглядности является важным условием формирования представлений учащихся о прошлом, наиболее эффективным методом развития образного мышления. В учебной деятельности картины, карикатуры, фотографии, плакаты, кино- и видеофрагменты, как и любой другой вид источника, иллюстрируют, конкретизируют теоретический материал, подтверждают или опровергают исторические факты, актуализируют, закрепляют и проверяют знания учащихся, формируют эмоциональный компонент процесса обучения.

Эффективным средством визуализации на уроке истории являются видеофрагменты продолжительностью не более двух–трех минут. Обязательное условие их использования – это вопросы и задания, которые предшествуют просмотру видеофрагмента.

При просмотре видеофрагмента учащиеся не только получают яркий зрительный образ изучаемого события, но и учатся анализировать увиденное, находить ответы на поставленные вопросы, т.е. работать с визуальной информацией.

При изучении темы «Международные отношения в 1930-х гг.» (всемирная история, 9 класс) при рассмотрении вопроса Мюнхенская конференция используется видеофрагмент (Рис. 9).

Цель задания: формирование у учащихся умения объяснять причины решений, принятых на Мюнхенской конференции.

Мюнхенская конференция 29 – 30 сентября 1938 г.



Страны-участницы	Принятые решения
Германия, Италия, Великобритания, Франция	?

Слева направо:
Б. Муссолини (Италия), А. Гитлер (Германия),
Э. Даладьё (Франция), Н. Чемберлен
(Великобритания) на конференции
в Мюнхене.

Вопрос к видеофрагменту:
Какое решение было принято на конференции?
Почему Мюнхенскую конференцию называют «Мюнхенским сговором»?

Рис. 9. Работа с видео фрагментом по теме «Международные отношения в 1930-х гг.»

Важным элементом визуализации учебной информации является работа с карикатурой. Карикатура – более сложный для понимания учащимися источник информации и вид изобразительной наглядности. На уроках карикатура часто используется для оценки исторического факта или деятеля, для подтверждения или опровержения версии, точки зрения. Понять скрытый смысл карикатуры, как источника информации, уметь переводить аллегории рисунков на язык исторических фактов помогают алгоритмы анализа, предлагаемые учителем вопросы и задания.

На карикатуре:

- ✓ человек в цилиндре, который символизирует США, наблюдает за происходящим и говорит: «И они являются ведущими членами Лиги Наций по содействию мира во всем мире!!!»;
- ✓ «Западное полушарие»;
- ✓ «Восточное полушарие»;
- ✓ четыре бегущих человека символизируют Японию, Италию, Великобританию и Францию.

Какие внешнеполитические цели стран-победителей отражены на данной карикатуре?

Какую страну олицетворяет человек в цилиндре?

Как вы можете объяснить его слова?

Какие противоречия Версальско-Вашингтонской системы иллюстрирует данная карикатура?

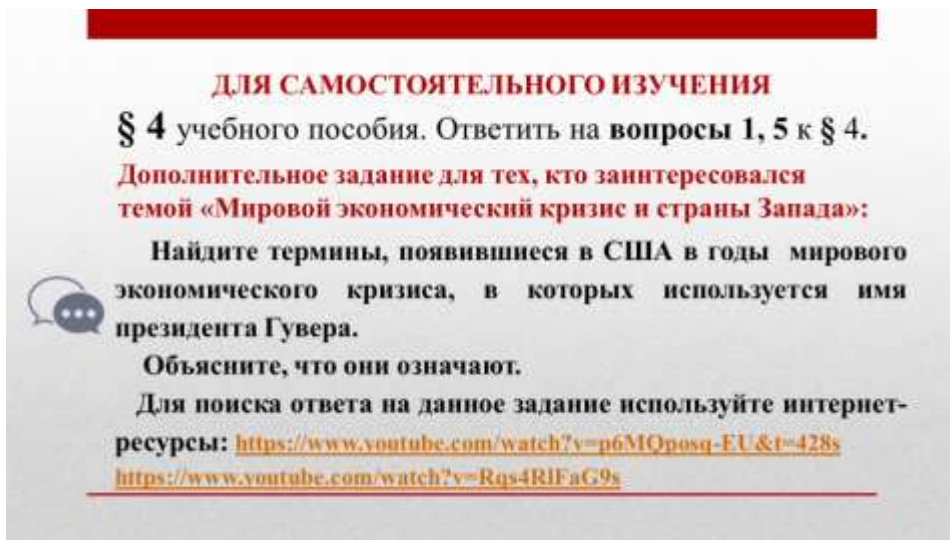
Карикатура «Сеятели войны». 1919 г.
Из западной прессы

Рис. 10. Работа с карикатурой «Сеятели войны»

При изучении темы «Утверждение основ послевоенного мира» (всемирная история, 9 класс) при рассмотрении вопроса противоречия Версальско-Вашингтонской системы целесообразно использовать представленную карикатуру (Рис. 10).

Цель задания: формирование у учащихся умения объяснять противоречия Версальско-Вашингтонской системы.

Последний слайд презентации – это содержание домашнего задания и объяснение его выполнения. Содержание домашнего задания предусматривает не только общее для всех, но и для тех учащихся, кто заинтересовался изучаемой темой занятия. Введение в домашнее задание познавательных заданий, исторических задач повышенного, творческого уровня способствует активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся (Рис. 11).



ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

§ 4 учебного пособия. Ответить на **вопросы 1, 5 к § 4.**

Дополнительное задание для тех, кто заинтересовался темой «Мировой экономической кризис и страны Запада»:

Найдите термины, появившиеся в США в годы мирового экономического кризиса, в которых используется имя президента Гувера.

Объясните, что они означают.

Для поиска ответа на данное задание используйте интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=p6MOposq-FU&t=428s>
<https://www.youtube.com/watch?v=Rqs4RlFaG9s>

**Рис. 11. Домашнее задание по теме:
«Мировой экономической кризис»**

Таким образом, презентация как средство визуализации учебной информации позволяет эффективно представить учебный материал на каждом из этапов урока. Визуальный исторический источник, с которым учитель организует работу учащихся, должен быть доступным и достаточно ярким по содержанию, максимально соответствовать поставленной цели, вопросу, теме урока. Поскольку исторический материал в учебных пособиях представлен в основном в текстовой форме, то использование удобной для зрительного восприятия визуализации (иллюстраций, таблиц, схем, карикатур, видеофрагментов и т. д.) помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию, интегрировать новые знания, способствует усвоению больших объемов учебного материала, развивает критическое мышление.