

Читательская грамотность при изучении географии

*Омельянович И.Г., методист высшей категории
управления учебно-методической работы
Государственного учреждения образования
«Академия последипломного образования»*

Читательская грамотность в современной жизни является основой к деятельности, к обучению на протяжении всей жизни. Изучение географии способствует совершенствованию читательской грамотности. На учебных занятиях по географии учащиеся совершенствуют умение работать с информацией, представленной как в словесном, так и в графическом (картографическом) виде; умение четко и понятно представлять свою позицию.

Что же такое читательская грамотность? Понятие «читательская грамотность» появилось в контексте международного исследования PISA, которое направлено на оценку способности 15-летних учащихся применять полученные в школе знания и умения в различных ситуациях. Определение уровня освоения школьных программ не входит в это исследование. В рамках исследования PISA оцениваются читательская, математическая и естественнонаучная грамотность. Исследование определяет уровень функциональной грамотности учащихся, то есть, их способность применять знания и умения для решения задач, которые встречаются в жизни. В соответствии с исследованиями PISA читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность является метапредметным умением, так как чтение и понимание учебных текстов, умение получать информацию с текста, осмысливать её и применять для решения различных учебных и практических задач нужны для обучения на каждом учебном предмете. Поэтому на формирование читательской грамотности должны быть направлены усилия каждого учителя-предметника, в том числе и учителя географии.

В исследованиях, проводимых PISA, принято диагностировать три уровня умений читательской грамотности:

- 1) умение найти и извлечь информацию из текста;
- 2) умение интегрировать и интерпретировать прочитанное (связывать и толковать);
- 3) умение осмыслить и оценить содержание и форму текста (сообщение).

Первое умение: найти и извлечь информацию из текста, предполагает концентрацию читателя на отдельных фрагментах информации текста. Чаще всего искомая информация находится в какой-то одной части текста, но иногда она занимает несколько предложений, или несколько клеточек таблицы, или несколько строк списка. В большей степени это относится к печатному тексту, все части которого читатель может увидеть непосредственно. В электронном тексте читателю при поиске информации зачастую приходится обращаться к гиперсвязям.

Второе умение: интегрировать и интерпретировать прочитанное предполагает, что читатель соединяет отдельные части текста, связывает их друг с другом и истолковывает. Толкование или интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Связывание единиц информации и их истолкование необходимы для того, чтобы построить более глубокое, полное и детализированное понимание прочитанного. Интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста от отдельных предложений или абзацев до частей текстов. В каждом случае связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п.

Третье читательское умение: осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниям для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать. Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах. Чтобы осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например, согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте. Чтобы это сделать, читателю нужно, во-первых, создать собственное толкование текста, во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов. Чтобы справиться с такой работой, читателю необходимо обладать как общими, так и специальными знаниями, а также способностью к абстрактному мышлению. Чтобы осмыслить и оценить форму текста, читатель должен посмотреть на текст со стороны, оценить его объективно и высказаться по поводу качества и уместности текста в целом и отдельных его элементов. Для того чтобы это сделать, необходимо иметь чувство стиля, жанра, структуры текста; понимать коммуникативную ситуацию, в которой текст функционирует. Например, при оценке того, удался ли автору портрет героини или насколько авторские высказывания убедительны, важно обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали. В некоторых вопросах предлагается на основе анализа авторского стиля определить авторские задачи или его отношение, скажем, к героине повествования. Особенно востребовано умение осмыслить и оценить текст при чтении электронных сообщений, эти тексты не проходят все инстанции рецензирования и редактирования, принятые в традиционных печатных изданиях. Ученику в современных условиях часто необходимо продемонстрировать способность находить точки соприкосновения в текстах разного типа и формата, в которых поднимается одна проблема, соотнести

информацию из разных текстов с внетекстовыми знаниями и сделать собственный вывод, критически оценив информацию.

Все три уровня читательских умений тесно взаимосвязаны, они востребованы при выполнении разных учебных заданий. На рис. 1 представлены связи всех названных выше читательских умений.



Рис.1. Связи читательских умений

Читательская грамотность включает знание слов и означает понимание смысла слова в имеющемся контексте. Как понимает современный школьник понятные старшему поколению пушкинские строки: «Ямщик сидит на облучке, в тулупе, в красном кушаке»? Для многих современных учеников содержание строки беднее авторского смысла и означает: «Кто-то сидит на чём-то в чём-то красном». Другой пример: казалось бы, привычное и ясное утверждение: «Н.М. Пржевальский внёс огромный вклад в развитие русской географической науки», может, однако, вызвать неожиданные для учителя географии толкования современных школьников: «Н.М. Пржевальский внёс огромный вклад, т. е. оказал финансовую поддержку (сделал инвестиции) в развитие русской географической науки». Важна работа над словом, обогащение активного и пассивного словаря школьников с учётом современных реалий развития языка.

В документах PISA дана типология текстов, использованных в заданиях. Тексты характеризуются по структуре (сплошной/несплошной), по ситуации (контексту) использования/функционирования данного текста (для личных целей, для общественных целей, для рабочих целей, для получения образования). Кроме того, есть указания на жанровое разнообразие текстов, а также типология, совмещающая в себе традиционное для нашей школы деление текстов на описание, повествование, рассуждение и деление на основе целевой установки (объяснение, аргументация, инструкция). Наши учащиеся в образовательном процессе чаще всего имеют дело с логически выстроенными, непротиворечивыми, «сглаженными» учебными текстами, из которых исключена «ненужная» информация. Такой текст специальным образом «приспособлен» для ситуации обучения. Тексты, включенные в задания PISA,

представляют собой не специально созданные для учебных целей тексты (так называемые учебные), а тексты, взятые из реальной жизни, из других сфер.

Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, карт, картинок, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, мультипликации, которые требуют иной стратегии восприятия. В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений) и несплошные (с такими изображениями). Вместе с тем, визуальные изображения (визуальные тексты) могут быть предложены и отдельно, самостоятельно. Одну и ту же информацию учащиеся могут извлекать из разных сплошных и несплошных текстов. Примером несплошного текста географической тематики в исследованиях PISA является «Озеро Чад».

ОЗЕРО ЧАД

На рисунке 1 показано изменение уровня глубины озера Чад в североафриканской части пустыни Сахара. Озеро Чад полностью исчезло примерно 20 000 лет назад до нашей эры в течение последнего Ледникового периода. Примерно 11 000 лет назад до нашей эры оно появилось вновь. Сегодня уровень его глубины примерно такой же, каким он был в 1000 году нашей эры.

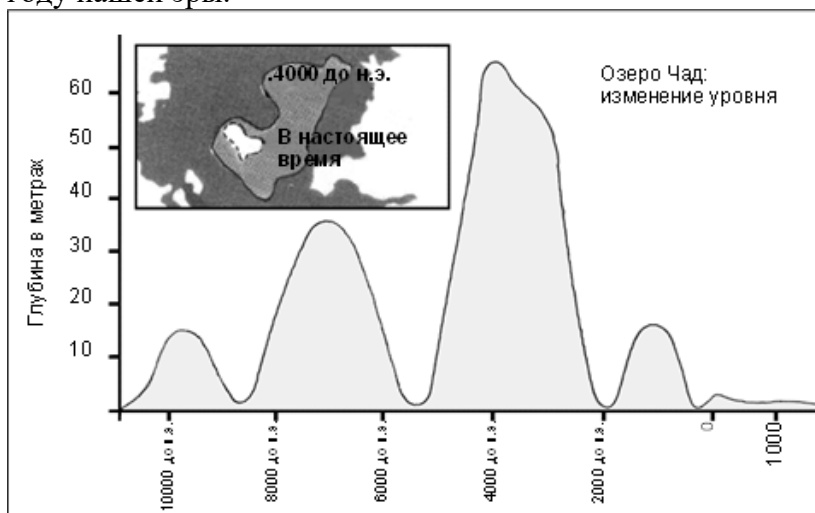


Рисунок 1

На диаграмме, представленной на Рисунке 2, показаны наскальное искусство в Сахаре (древние рисунки или живопись, найденные на стенах пещер) и изменения в животном мире.

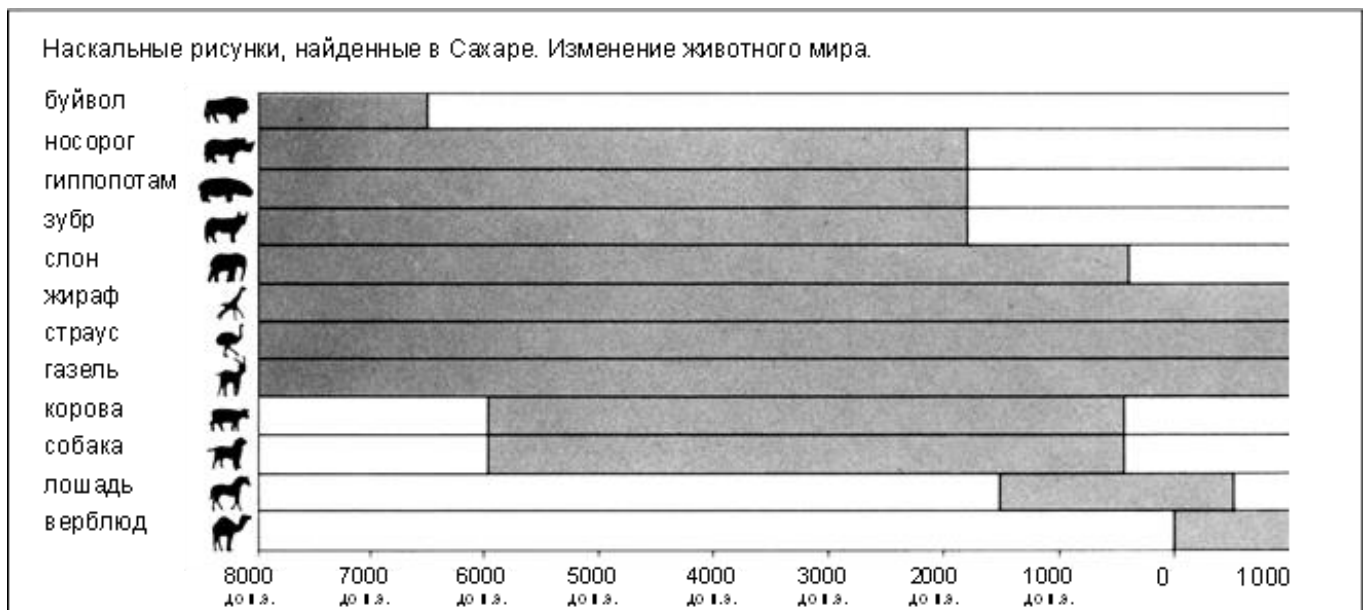


Рисунок 2

Воспользуйтесь информацией об озере Чад при ответе на вопросы.

Вопрос 1: ОЗЕРО ЧАД

Какова глубина озера Чад на сегодняшний день?

- A Около двух метров.
- B Около пятнадцати метров.
- C Около пятидесяти метров.
- D Оно полностью исчезло.
- E Информация об этом отсутствует.

Вопрос 2: ОЗЕРО ЧАД

Определите, какой период времени (какой примерно год) соответствует начальной точке графика на рисунке 1?

Вопрос 3: ОЗЕРО ЧАД

Почему автор выбрал именно этот год в качестве начальной точки на графике?

Вопрос 4: ОЗЕРО ЧАД

Рисунок 2 основан на предположении о том, что:

- A животные, изображенные на наскальных рисунках, обитали в районе озера Чад в то время, когда их рисовали.
- B художники, рисовавшие животных, имели высокую технику рисунка.
- C художники, рисовавшие животных, имели возможность путешествовать на дальние расстояния.
- D не было попытки приручить животных, изображенных на наскальных рисунках.

Вопрос 5: ОЗЕРО ЧАД

Для ответа на этот вопрос вам нужно объединить информацию, представленную на рисунках 1 и 2.

Исчезновение носорога, гиппопотама и зубра с наскальных рисунков пустыни Сахара произошло:

- A в начале самого последнего Ледникового периода.
- B в середине периода, когда глубина озера Чад достигала наивысшего уровня.
- C после того, как уровень озера Чад снижался в течение более тысячи лет.
- D в начале непрерывного сухого периода.

Как видим, предложен не сплошной по формату текст, в котором вербальные части чередуются с графическими. Отражается общественная

ситуация, о событиях, происходивших в североафриканской пустыне. К тексту предложены вопросы: 1 и 2 вопрос направлен на выявление информации, вопрос 3 требует рефлексии и оценки, в вопросе 4 и 5 требуется интерпретация текста.

Изучение географии связано в основном с несплошными текстами. Чтение несплошных текстов требует определенных навыков у учащихся, так как тексты организованы по особому, содержат свои формальные указания на связи внутри текста (например, осей графика). В основе работы с текстами такого типа лежит аналитико-синтетическая деятельность. Важнейшим текстом при изучении географии является географическая карта. Карты представляют собой тексты, «написанные» на особом языке. Картографическая знаковая система обладает точностью и наглядностью, дает зрительное представление о форме, величине и взаимном расположении объектов, позволяет оценить пространственные взаимоотношения. В несплошных текстах по географии присутствует пространственная составляющая (ориентация на север, юг, запад, восток, иные направления), что обуславливает специфику географических текстов, требует дополнительных усилий для понимания, интерпретации и применения текстов. Для формирования читательской грамотности по географии, целесообразно применять виды учебной деятельности, связанные с формированием у детей умений:

- 1) различать сплошные и несплошные тексты;
- 2) читать несплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её); «читать» географическую карту, определять особенности карты (тематику, территорию, масштаб), извлекать из неё информацию, применять её;
- 3) переводить информацию в другие кодовые формы (составлять рассказы - характеристики объектов) на основе географической карты, строить графики, диаграммы на основе цифровых показателей (ход температуры воздуха, роста населения, структуры ВВП; составлять схемы, таблицы на основе текста или карты и др.);
- 4) самостоятельно создавать и оформлять текст;
- 5) оценивать предлагаемые и созданные тексты.

При выполнении компетентно - ориентированных заданий подобных PISA основное внимание стоит уделять формированию способностей учащихся использовать географические знания в разнообразных ситуациях, требующих для своего решения различных подходов, размышлений и интуиции. Востребованными являются задания к текстам, требующие обсуждения различных взглядов на прочитанное, отличающиеся позициями в оценке одних и тех же событий.

Современное понимание грамотности чтения изменяется, необходимые в образовательной деятельности умения чтения 20 лет назад отличаются от современных. Современный доступ к текстовой информации перемещается от печатных источников на экраны компьютеров и смартфонов, в связи с этим меняется структура и форматы текстов. При последних исследованиях PISA

оценка читательской грамотности проводилась главным образом на компьютерах. Компьютерные электронные тексты требуют от читателей иных стратегий чтения, связаны с работой с гипертекстом, множеством текстов. Новые формы чтения требуют умений, участвующих в основных процессах чтения, таких как «беглое» чтение, толкование, обобщение информации, извлечение основных тем и формулирование выводов. А также умения анализа, синтеза, интеграции и интерпретации информации. Необходимым становится умение использовать информацию из разных предметных областей, умение эффективного поиска нужной информации в различных источниках. При формировании читательской грамотности средствами учебного предмета география необходимо учитывать современные тенденции.

Для подготовки текста были использованы материалы:

1. Крылова О.В., доцент, ФГАОУ ДПО АПКиППРО: «Формирование читательской грамотности учащихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.apkpro.ru/doc/13%20Крыловой%20114.pdf>. – Дата доступа: 15.11.2018.
2. МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА PISA ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ по чтению, математике и естествознанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.adu.by/images/2018/02/Prim_zadani_PISA.pdf– Дата доступа: 15.11.2018.
3. Проведение исследования PISA-2018 в России. Оценка читательской грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html. – Дата доступа: 15.11.2018.
4. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf>. – Дата доступа: 15.11.2018.