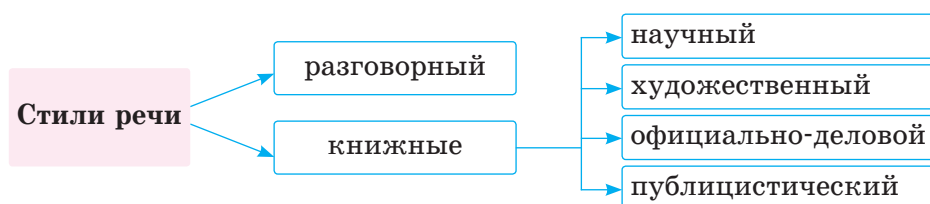


Стили речи

Вспоминаем и повторяем

40. Рассмотрите схему и расскажите о стилях речи.



§ 6. Художественный стиль речи

Автор, пишущий в художественном стиле речи, выступает в качестве художника слова. Его задача — изобразить предмет, событие, передать чувства. **Отличительные черты:** конкретность, образность, эмоциональность.

В художественном стиле часто употребляются следующие **языковые средства:** слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Жанрами художественного стиля речи являются рассказ, повесть, стихотворение, поэма и др.

41. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Какие образы нарисовал Александр Яшин? С помощью каких языковых средств он их создал?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Дождик прош..л по садов..й^с дорожк..^{сн}
Капли на ветк...х в..сят, как с..рёжки.
Трон..шь берё..ку — она встрепенёт(?)ся

и засмеёт(?)ся. До слёз^ф засмеёт(?)ся.
Дождь пр..шуршал по широк..му лугу.^{сн}
Даже цветы уд..вились друг другу...

42. 1. Прочитайте текст. Определите стиль речи. Озаглавьте текст. Разбейте его на абзацы.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Белоч(?)ке зимой ни моро.., ни ветер не страшны. З..крутит метель, и белка к своему гн..зду сп..шит.^{осн} Гнездо у неё, как у птиц.., устроено. Оно сделано из веточек и суч..ев.^{сн} Да как сделано ловко^ф! Будто больш..й шар, кругл..е. Сбоку в нём имеет(?)ся лазейка. Внутри гнезда сухой мя..кой по..стилкой выс(?)лано. Уютно, тепло. Заб..рёт(?)ся белоч(?)ка в гн..здо, а лазейку по..стилкой з..кроет, чтобы х..лодный ветер не з..дувал. Потом свернёт(?)ся клубоч(?)ком, пуш..стым хвостиком прикроет(?)ся и спит (по Г. Скребицкому и В. Чаплиной).

43. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль речи.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Руки у мамы были уд..вательные! Сухие, чуть шершав..нькие, но лё..кие и добрые. Маша, капризничая, произн..сла: «Какие у тебя руки ж..сткие! Царапают(?)ся». «Обыкновенные», — ответила мама. А бабушка^с сказала^с: «Руки у твоей матери з..лотые. Мамиными^с руками добра сделано много. Пол..тном, которое она н..ткала^с, полземли ус(?)лать можно. Мать у тебя не белоруч(?)ка. Руки ж..сткие, а сер(?)це мя..кое...» (По Б. Емельянову).

Рр

3. Опишите руки близкого вам человека.

§ 7. Научный стиль речи

Задача научного стиля речи — с о о б щ и т ь точные сведения о предметах, явлениях. **Отличительные черты:** точность, доказательность, неэмоциональность.

Для научного стиля речи характерны следующие **языковые средства**: книжные слова, в том числе термины (*синтаксис, пунктуация, лексика*), сложные предложения, глаголы в форме 3-го лица настоящего времени, существительные среднего рода, образованные от глаголов (*изучение, сопротивление, понимание*).

Научный стиль речи используется в справочниках, энциклопедиях, учебниках, словарях, выступлениях на научные темы и т. д. **Жанры** научного стиля речи: учебное сообщение, доклад, научная статья, реферат и др.

44. Прочитайте теоретические сведения о художественном стиле речи (с. 26). Сравните с информацией о научном стиле. В каком стиле речи написаны данные тексты? Уместны ли в них повторы слов-терминов?

В научной речи п о в т о р ы слов-терминов позволяют выразить мысль наиболее точно и однозначно.

45. Прочитайте текст. Определите стиль речи. Назовите его задачу.

Эпитет — образное^с определение, яркое средство выразительности.^{сн} В отличие от обычного определения, эпитет имеет переносное значение. Так, прилагательное *седой*^ф в словосочетании *седые волосы* — обычное определение, а прилагательное *серебряный* в выражении *серебряные^с седины* — эпитет, так как употреблено в переносном смысле: седины^с, похожие на серебро^ф (по Г. Солганику).

46. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль, тип речи. Озаглавьте его.
2. Разбейте текст на абзацы. Спишите, решая орфографические задачи.

Дли(н/нн)ая^с п..движная^с шея, прямой острый клюв^ф, высокие ноги — хар..ктерные признаки предст..вителей отряда аистообразных.^{осн} Аисты — тяж..лые птиц..^{сн} Прежде чем поднят(?)ся в небо, они пр..бегают несколько метров, с усилием в..махивая крыл..ями. Н..брав высоту, белый аист летит ле..ко, по прямой, выт..нув в одну линию шею и ноги; то в..махивая крыл..ями, то планируя. Скорость полёта достигает семидесяти пяти километров

в час. Паря, аисты часто поднимают(?)ся по спирал.. вверх на очень большую высоту (по В. Бабенко).

47. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, подтемы, основную мысль, стиль и тип речи. Назовите вид и средства связи предложений в тексте.

2. Спишите, разбив текст на абзацы.

У попугаев хорошо развита способность к звукоподражанию.^{сн} Прекрасно «говорит» попугай жако́. Он точно^ф копирует речь^ф хозяина, очень натурально имитирует кашель, смех, умеет свистеть^с, произносить целые фразы и даже петь песни. На втором месте по «говорению» стоят желтолобые амазоны. Несколько хуже способность к имитации развита у какаду, ара, лори. Не уступает в «говорении» и волнистый^с попугай. Птицы этого вида могут произносить до шестисот слов и фраз, читать стихи, считать, петь. Так, одна птица читала «Бородино» М. Лермонтова, другая пела романс «Очи чёрные» (по В. Бабенко).

§ 8. Публицистический стиль речи

Задача публицистического стиля речи — в о з д е й с т в о в а т ь на читателей или слушателей. **Отличительные черты:** яркость, призывность, общедоступность, логичность, доказательность, эмоциональность.

Для публицистического стиля речи характерны **языковые средства:** совмещение в тексте книжных и разговорных слов, выражений (*труженик, тунейдец, кануть в вечность, уши развесить*), использование торжественной лексики (*отчизна, возвестить, святыня*), слов в переносном значении (*лёгкие планеты* — леса; *кровь земли* — нефть), вопросительных и побудительных предложений, обращений, конструкций с одинаковым порядком членов предложения и др.

Публицистический стиль речи используется в газетах, журналах; на радио, телевидении; на собраниях. Статья, очерк, репортаж, интервью и другие — **жанры** публицистического стиля.

48. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль речи. К чему призывает автор?

2. Выпишите слова с выделенными буквами, объясняя орфограммы.

Любовь к родине начинается с любви к матери.^{сн} От матери ты впервые узнал язык^ф своей родины. Мать научила тебя ходить^с по родной^с земле.

Мать и родина... Нет на свете ближе и роднее слов. Мы говорим: Родина-мать. Родина действительно мать своего народа.

Любить родину — значит жить^ф с ней одной жизнью. Радоваться, когда у родины праздник. Страдать, когда родине тяжело. И главное — беречь свою родину, беречь, как свою мать.

Будущее родины находится в ваших руках.^{сн} Ваши отцы доверяют вам самое святое — Родину. Любите её, как любите мать. Как свою мать (по Ю. Яковлеву).

Вселённая (космос)

49. 1. Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к публицистическому стилю речи. Найдите слово, употреблённое в тексте в прямом и переносном значениях.

2. Спишите диалог и предложение с прямой речью. С помощью схем объясните постановку знаков препинания.

Красная ковровая^с дорожка^с. Вспышки фотокамер. Десятки^с журналистов^с. Все в ожидании настоящих звёзд — покорителей Вселенной.

Среди покорителей Вселенной и белорусы. Одним из первых прибывает Олег Новицкий. На орбите он был дважды. Трижды летал к звёздам Владимир Ковалёнок. Журналисты интересуются у него:

— Как стать космонавтом?

— Надо захотеть просто, и всё. Самая простая задача — захотеть, — отвечает он.

Три полёта в качестве командира экипажа совершил первый белорусский космонавт Пётр Климук. Он говорит: «Только побывав в космосе, понимаешь, что самое дорогое для человека — это Земля и место, где он родился, — малая родина».

Весь мир объединяет усилия в освоении космоса. Главное — совершать открытия совместно, чтобы не нарушить гармонию

и мир в нашем общем земном^е доме — мир, который надо беречь (по материалам сайта *ctv.by*).

50. 1. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и стиль речи. Назовите ключевые слова и предложения.

2. Разбейте текст на абзацы. Спишите, решая орфографические задачи.

Красота — это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину л..зурного неба, мерцание звёзд, розовый ра..лив в..черней з..ри, б..гровый з..кат перед ветреным днём, жур..влин..ю стаю в голубом неб.., нежный ст..белёк и голубой кол..кольчик по..снежника. Ост..новись и ты в изумлении перед крас..той. В твоём сер(?)ц.. ра..цветёт благо..ство. Перед человеком открылась радость жизн.. потому, что он услышал ш..пот лист(?)ев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и пер..ливы серебряных кол..кольчиков жаворонка в горяч..м летн..м неб.., шуршание сн..жинок и стон м..тели. З..таив дыхание, человек слуша..т тысячи лет чудес(?)ную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку. Дорожи крас..той, б..реги её (по В. Сухомлинскому).

§ 9. Официально-деловой стиль речи

Задача официально-делового стиля речи — точно передать деловую информацию. **Отличительные черты:** стандартная форма, конкретность и краткость изложения, неэмоциональность.

Для официально-делового стиля речи характерны **языковые средства:** стандартные выражения (*Справка дана ... в том, что...*); названия документов (*приказ, отчёт*); полные названия, точные даты, слова в прямом значении; существительные среднего рода, образованные от глаголов (*получение, хранение*); сложные предложения и др.

Официально-деловой стиль речи используется в различных документах и деловых бумагах. Его **жанры:** закон, договор, устав, инструкция, заявление, расписка, отчёт, протокол и др.

51. Прочитайте текст. Определите его стиль речи. Что общего в значении выделенных слов? Выпишите словосочетания с ними.

Работу над учебным текстом целесообразно строить по следующему плану: а) **чтение** всего текста с целью общего знакомства с содержанием; б) **деление** учебного материала на части и **нахождение** внутри каждой части основной мысли; в) **выяснение значения** трудных слов и выражений; г) **запись** основных положений прочитанного в виде плана, выписок, тезисов, конспектов (по И. Колбаско).

52. Прочитайте статью из Закона Республики Беларусь «О правах ребёнка». В каком стиле речи она написана? Слова какой части речи преобладают в тексте?

Статья 23. Право на образование

Каждый ребёнок имеет право на получение бесплатного^е образования, в том числе на родном^е языке, выбор учебного заведения в соответствии с актами законодательства Республики Беларусь.

Государство поощряет развитие таланта и повышение образования.^{сн}

53. Составьте по образцу и запишите объявление о каком-либо событии.

Объявление

18 ноября, в среду, в 14.00 в актовом зале состоится игра «Что? Где? Когда?». Приглашаются команды шестых классов.

Организатор

54. Спишите текст справки, указав вместо точек свои данные: фамилию, имя, отчество в форме дательного падежа, класс (цифрой), полное наименование своего учреждения образования.

Справка

Дана ... в том, что он (она) действительно является учащимся (учащейся) ... класса государственного учреждения образования «...».

Справка выдана для предъявления по месту требования.

Директор

подпись

55. Восстановите текст, вписав синонимы к словам и выражениям.

В официально-деловом стиле речи вместо нейтральных слов используются стандартные слова и выражения. Например, вместо просьба — ..., кража — ..., долг — ..., в прошлом году — ..., оштрафовать — ..., поблагодарить — В текстах других стилей речи используйте соответствующие нейтральные слова.

Для справок: *ходатайство, хищение, задолженность, в истёкшем году, наложить штраф, объявить благодарность.*

56. Изложение. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, тип и стиль речи. Назовите подтемы, ключевые предложения в каждой из них. Озаглавьте текст.

2. Составьте план. Напишите изложение.

трещотка

Петь хочется всем птицам. Поют даже безголосые, не певчие.

Прилетел на озеро аист. Поднял он длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую. То тише, то громче, то реже, то чаще. Трещотка стучит деревянная, да и только!

Безголосая цапля выпь сунула в озеро клюв, набрала воды да как дунет в клюв! Пошёл громкий гул, словно бык проревел.

Выскочил из-под кочки бекас, взвился в небо. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и понёсся вниз. Летит, переворачивается с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает. В хвосте у него тонкие узкие пёрышки ветер перебирает. Слышно, будто в вышине барашек заблеял. А это бекас. И поёт он хвостом (*по В. Бианки*).



57. Выполните задание «Стили речи».

58. Выполните задание «Стиль и тип речи, средства связи».



ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Назовите книжные стили речи, их основные признаки и языковые средства.

2. Какие жанры относятся к каждому из стилей речи?