**Идея #1 по использованию ИИ при изучении иностранных языков**

**ИИ поэзия**

ИИ позволяет сегодня перейти к синтетической задаче: через анализ всего стиля писателя продемонстрировать, как на его основе могли бы быть созданы и другие произведения, т. е. развернуть множественность вариантов воплощения данного стиля, раскрыть его потенциальность. Использование нейросети для написания стихов — это не просто тренд 2025 года, а новая реальность

Нейросети для создания стихов могут применяться и в образовательной сфере:

* помощь в изучении различных поэтических форм и стилей;
* генерация примеров для анализа на уроках литературы;
* создание упражнений для развития навыков стихосложения;
* помощь в выполнении творческих домашних заданий.

**ПРИМЕРЫ ПРОМТОВ ДЛЯ ИИ-поэзии**

«Вы - опытный педагог, обладающий глубокими знаниями в области поэзии. Вы также являетесь экспертом в области написания стихов, в которых умело используется язык для создания ярких образов и значимых переживаний для читателя. Ваша задача - написать [ПОЭТИЧЕСКАЯ ФОРМА] на [ТЕМУ] для моих [КЛАСС И ПРЕДМЕТ] учеников. Убедитесь, что стихотворение имеет [ДЛИНА/ КОЛИЧЕСТВО СТРОК] и включает эти ключевые слова: [ВСТАВИТЬ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА]. Затем ваша задача - определить произведение поэта, которое вдохновило вас на создание стихотворения.»

*«Напиши стихотворение в стиле Александра Сергеевича Пушкина. Используй легкий, напевный слог, богатую рифму, ямбический размер. Тематика — весна и любовь. Передай ощущение светлой грусти и романтического томления. Стихотворение должно быть четырехстрофным, с классической перекрестной рифмовкой (ABAB).»*

**Вопросы для обсуждения с учащимися:**

* Могут ли стихи, сгенерированные нейросетью, считаться искусством?  
  *Этот вопрос помогает задуматься о том, что делает произведение искусством: процесс его создания, эмоциональная сила или уникальность. Можно обсудить, как отличается творчество человека от машинного.*
* Заменят ли нейросети человеческое творчество в поэзии?  
  *Здесь учащиеся могут поразмышлять, способен ли ИИ полностью взять на себя роль поэта или есть аспекты (например, личные эмоции и опыт), которые останутся уникальными для человека.*
* Какое влияние оказывает ИИ на традиционные представления о поэзии?  
  *Этот вопрос побуждает обсудить, как технологии меняют наше понимание литературы: расширяют ли они её границы или размывают её ценность.*
* Может ли нейросеть передать человеческие эмоции в стихах?  
  *Учащиеся могут исследовать, насколько ИИ способен к эмоциональной глубине и какие человеческие переживания остаются для него недоступными.*
* Каковы этические аспекты использования ИИ для создания поэзии?  
  *Здесь можно затронуть вопросы: кому принадлежит авторство — человеку или машине? Есть ли риск плагиата или потери оригинальности?*
* В чем разница между поэзией человека и поэзией, созданной ИИ?  
  *Этот вопрос позволяет сравнить стиль, темы и смысл произведений, чтобы понять, что делает человеческое творчество особенным.*
* Как ИИ может помочь поэтам в их работе?  
  *Учащиеся могут подумать, как нейросети могут стать инструментом для вдохновения, генерации идей или улучшения текстов.*
* Может ли ИИ создать поэзию, достойную стать классикой?  
  *Обсуждение этого вопроса поможет понять, какие критерии делают произведение вечным, и может ли машина их достичь.*

**Идеи для преподавателей**, которые хотят интегрировать искусственный интеллект в обучение поэзии, стимулировать творчество учащихся и развивать их аналитические способности.

1. Создайте стихотворение с помощью нейросети
2. Попросите нейросеть написать стихотворение в стиле определенного поэта. Затем попросите учащихся критически оценить стиль и содержание стихотворения, основываясь на том, что они знают о творчестве этого поэта.
3. Попросите учеников угадать, стиль какого поэта нейросеть использует в качестве источника вдохновения.
4. Привлеките помощь нейросети для создания междисциплинарного поэтического проекта. Используйте предметы/темы из других предметов и попросите нейросеть написать стихи из разных временных периодов, с точки зрения различных исторических личностей и т. д.