



Государственное учреждение образования
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

М. Е. Минова,
О. А. Мельник,
Н. А. Ульяновченко

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО МНОГООБРАЗИЯ

МИНСК
2017

Министерство образования Республики Беларусь
Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования»

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО МНОГООБРАЗИЯ**

Учебно-методическое пособие

Минск, 2017

А в т о р ы :

М. Е. Минова, заместитель декана факультета профессионального развития специалистов образования, старший преподаватель кафедры содержания и методов воспитания ГУО «Академия последипломного образования» – гл. 1 (1.1, 1.2), гл. 2 (2.1), введение, заключение, приложение 3-7, 10; *О. А. Мельник*, заведующий аспирантурой ГУО «Академия последипломного образования» – гл. 1 (1.1), гл. 2 (2.1, 2.2), введение, заключение, приложение 1-9; *Н. А. Ульянченко*, методист управления социальной и воспитательной работы, старший преподаватель кафедры содержания и методов воспитания ГУО «Академия последипломного образования» – гл. 1 (1.3), гл. 2 (2.3), приложение 10.

Р е ц е н з е н т ы :

декан факультета профессионального развития специалистов образования ГУО «Академия последипломного образования», доктор психологических наук, профессор *В. А. Янчук*; заведующий докторантурой, аспирантурой и магистратурой УО «Белорусский государственный медицинский университет», кандидат педагогических наук, доцент *И. Р. Перережко*.

В учебно-методическом пособии рассмотрены методологические аспекты поликультурного образования и его теоретические основы, раскрыт позитивный потенциал концепций американских и отечественных ученых в содержании поликультурного образования и формировании поликультурной компетентности. Показано нормативное правовое обеспечение поликультурного образования. Включенные в пособие методические разработки созданы с учетом актуальных направлений системы дополнительного образования взрослых, носят практико-ориентированный характер.

Данная работа адресована широкому кругу руководящих работников и специалистов, занимающихся инклюзивным и поликультурным образованием, а также слушателям повышения квалификации и переподготовки. Пособие может быть также полезно родителям и всем тем, кто участвует в обучении, воспитании и развитии детей и молодежи, кто заинтересован в повышении уровня эффективности отечественного образования с учетом сложившихся в Беларуси и в мире социокультурных факторов.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	6
Глава 1. Теоретические основы поликультурного образования.....	8
1.1. Идеи и концепции поликультурного образования.....	8
1.2. Нормативное правовое обеспечение поликультурного образования.....	16
1.3. Компетентность руководителей и специалистов учреждений образования в сфере работы с детьми-мигрантами	24
Глава 2. Методы и технологии поликультурного образования в условиях социального многообразия	30
2.1. Методы и формы поликультурного образования.....	30
2.2. Формирование поликультурной компетентности педагогов	39
2.3. Методы социокультурной адаптации детей инокультурных групп в учреждении образования.....	477
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
Список рекомендуемой литературы.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	57
Учебная программа переподготовки «Поликультурное воспитание и формирование толерантности».....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	61
Программа круглого стола «Нормативное правовое обеспечение поликультурного образования»	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	63
Программа тренинга «Поликультурная компетентность педагога социального»	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	64
Программа тренинга «Межкультурный диалог»	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	65
Программа круглого стола «Роль педагога социального в поликультурном образовательном пространстве»	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	67
Тесты по поликультурному образованию, для диагностики толерантности и ее характеристик	67
1.1 Ваши эмпатические способности (В. В. Бойко)	67
1.2 Методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации (Т. Х. Холмс, Р. Х. Раре)	69
1.3 Экспресс-опросник «Индекс толерантности»	72
1.4 Вопросник для измерения толерантности	75
1.5 Опросник «Этническая принадлежность».....	80
1.6 Опросник «Этапы становления этнической идентичности».....	81

1.7 Опросник «Признаки этнической самоидентификации»	82
1.8 Опросник «Роль этничности в жизни личности и общества».....	83
1.9 Методика Дж. Финни, измеряющая выраженность этнической идентичности.....	84
1.10 Шкальный опросник О. Л. Романовой для исследования этнической идентичности детей и подростков	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	88
Практические упражнения по поликультурному образованию	88
2.1 Упражнение «Обсуждение документов»	88
2.2 Упражнение «Кодекс толерантности»	88
2.3 Упражнение «Характеристики толерантного и интолерантного человека»	88
2.4 Упражнение «Этнические стереотипы».....	89
2.5 Упражнение «Роль стереотипов в межнациональном взаимодействии».....	89
2.6 Упражнение «Цепочка стереотипов».....	89
2.7 Упражнение «За и против».....	90
2.8 Упражнение «Пословицы и сказки народов мира».....	90
2.9 Упражнение «Что бы я сказал».....	90
2.10 Упражнение «Продолжи фразу ...».....	90
2.11 Упражнение «Синквейн – «Толерантность»	91
2.12 Упражнение «Мой герб»	91
2.13 Упражнение «Я и группа»	91
2.14 Упражнение «Групповой портрет»	92
2.15 Упражнение «Я - это ты. Ты - это я».....	92
2.16 Упражнение «Вспомните ситуации».....	92
2.17 Упражнение «Ассоциации толерантности».....	93
2.18 Упражнение «Декларация принципов терпимости».....	93
2.19 Упражнение: «Рукопожатие или поклон»	93
2.20 Упражнение «Добрый день, шалом, салют!»	94
2.21 Упражнение «Эпитеты».....	94
2.22 Упражнение «Три вопроса о толерантности»	94
2.23 Упражнение «Уникальность каждого»	95
2.24 Упражнение «Учимся ценить индивидуальность»	96
2.25 Упражнение «Чемодан».....	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	98
Ролевая игра «Суд»	98
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	100

Программа родительского собрания «Как воспитать толерантного человека»	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	102
Обучающие занятия с элементами тренинга «Поликультурные аспекты работы с детьми из семей беженцев и мигрантов»	102

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность поликультурного образования и воспитания обусловлена тенденциями развития мирового сообщества, белорусского общества и государства. Во всех странах учреждения образования становятся культурно разнородными. В них обучаются дети и молодые люди, которые принадлежат к различным этническим, расовым, конфессиональным группам и социальным слоям, говорят на разных языках, ориентируются на различные культурные ценности и нормы поведения.

Поликультурное образование, развитие у детей и молодых людей толерантности, уважения прав, понимания ценностей и интересов представителей других национальностей и культур является актуальным направлением образования. Формирование толерантной, поликультурной личности требует усвоения подрастающим поколением общечеловеческих ценностей, приобщения к культуре других народов, овладения умениями не только ценить родную культуру, но и понимать своеобразие других культур.

Культурная адаптация и социальная интеграция представителей инкультурных групп, мигрантов, беженцев предполагают формирование поликультурной компетентности, толерантности, стремления и готовности к межкультурному диалогу всех участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся и родителей).

В условиях социального многообразия каждый педагог решает важную профессиональную задачу: каким образом следует реагировать на культурные изменения в образовательном процессе, нужно ли учитывать в обучении и воспитании социокультурное многообразие общества и культурные особенности учащихся или оставаться нейтральным по отношению к ним.

Педагоги, работающие на основе гуманистической парадигмы образования, утверждают, что образовательный процесс должен не только осуществляться с учетом культурных особенностей обучающихся, но и поддерживать культурное многообразие общества как фактор личностного и социального развития. В этих условиях особое значение приобретает поиск новых способов подготовки педагогов, специалистов в сфере психолого-педагогического образования к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде.

Проблемы, связанные с подготовкой молодежи к жизни в многокультурной среде, решаются во многих странах в рамках поликультурного образования. Значительный опыт в этой области накоплен в Германии, Канаде, Соединенных Штатах Америки, Франции. В названных странах задачи поликультурного образования отражены в правительственных документах, программах различных педагогических и общественных организаций. Созданы научные ассоциации, координирующие деятельность педагогов по поликультурному образованию, изучением этой проблемы занимаются научно-исследовательские институты, центры и университеты.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для подготовки педагогических работников и образовательных менеджеров в области поли-

культурного образования и воспитания.

Использование описанных в пособии методов и форм поликультурного образования поможет педагогам овладеть поликультурной компетентностью для эффективного осуществления профессиональной деятельности в многокультурной среде с учетом сложившихся в нашей стране культурных, образовательных традиций и достижений, а также позитивного опыта зарубежных педагогов.

Учебно-методическое пособие состоит из двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

В первой главе рассмотрены методологические, теоретические основы и нормативное правовое обеспечение поликультурного образования, описаны содержание и структура поликультурной компетентности педагогов.

Во второй главе описаны методы и формы поликультурного образования и воспитания участников образовательного процесса, формирования поликультурной компетентности педагогических работников и образовательных менеджеров.

В приложениях приведен диагностический инструментарий, программы подготовки и переподготовки специалистов образования, методические разработки обучающих занятий, воспитательных мероприятий, игр по тематике поликультурного образования.

Авторы надеются, что знакомство с теоретическими положениями, методическими разработками, включенными в данное пособие, позволит организовать и эффективно осуществлять процесс поликультурного образования и воспитания.

Глава 1. Теоретические основы поликультурного образования

1.1. Идеи и концепции поликультурного образования

Поликультурное образование строится на основе общих принципов государственной политики в области образования, которые закреплены в законодательных и нормативных правовых актах Республики Беларусь. Устойчивое развитие национальной системы образования предполагает обеспечение государственных гарантий доступности поликультурного образования, повышение его качества, эффективную правовую и финансово-экономическую поддержку, повышение социального статуса и профессионализма работников образования, распределение ответственности между субъектами образовательной политики. При этом одним из принципов является научная обоснованность идей, концепций, содержания, методов и форм поликультурного образования.

В основу поликультурного образования в Республике Беларусь положены идеи и концепции, которые разрабатывались отечественными и зарубежными учеными. В современных условиях формируется парадигма поликультурного образования как совокупность научных идей, теоретико-методологических подходов, концепций в данной области. Существуют различные подходы, которые будут рассмотрены в данном пособии.

Фактором возникновения идей и концепций поликультурного образования является интенсивное развитие интеграционных процессов как важной составной развития современного мира, а также стремление Беларуси и других стран интегрироваться в мировое и европейское социально-культурное и образовательное пространство, сохранив при этом национальное своеобразие. Интеграционные процессы способствуют превращению Европы в многоязычное пространство, в котором национальные языки имеют равные права. С открытием границ между государствами усиливается мобильность людей, их мотивация к изучению иностранных языков, а также к установлению и поддержанию контактов внутри своей страны и за рубежом.

Наряду с этим, усиливается проблема сохранения национально-культурного своеобразия, что наиболее ярко проявляется в понимании поликультурного образования в развивающихся странах.

Идея необходимости реализации поликультурного образования впервые прозвучала после Второй мировой войны, когда только что созданные ЮНЕСКО и ООН объявили о новой культурной и образовательной политике, базирующейся на идее поддержания человеческого достоинства на основе общечеловеческих ценностей, наиболее четко отражённых в Декларации прав человека. Это проявлялось в процессах совершенствования системы образования и воспитания, улучшения условий жизни общества, борьбы с тоталитаризмом, в поддержании культурного разнообразия и поощрении развития культурных меньшинств.

Международные организации приняли ряд нормативных и рекомендательных документов, инициирующих развитие идей поликультурного образования в европейском и мировом образовательном пространстве. Важней-

шими документами являются Рекомендации Совета министров Евросоюза по обучению преподавателей межкультурному пониманию (1984), Декларация принципов толерантности (1995), Конвенция о миротворческом воспитании (2002), Конвенция о поощрении разнообразных форм культурного самовыражения (2005) и др.

Наиболее четко сущность поликультурного образования сформулирована в докладе Международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI в., в котором подчеркнуто, что одна из функций школы — научить людей жить вместе, помочь преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность.

В этих целях образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свою национальную и культурную принадлежность, а с другой — привить ему уважение к другим национальностям и культурам.

В педагогике наряду с термином «поликультурное образование» (И. С. Бессарабова, О. В. Гукаленко, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова) используются определения: многокультурное образование (Г. Д. Дмитриев), мультикультурное образование (И. В. Балицкая), поликультурное воспитание (Н. В. Бордовская, А. А. Реан, А. Н. Джуринский, В. В. Макаев).

Зарубежные и отечественные ученые по-разному определяют сущность поликультурного образования: как концептуальную основу содержания обучения и воспитания в культурно разнородном обществе, как направленность образовательного процесса, как процесс и результат подготовки молодежи к жизни в многокультурном мире, как реформу учреждения образования с позиций мультикультурализма.

Мультикультурное образование появилось в США в 60-ые годы XX века как проект, направленный на улучшение образования и, как следствие, социальное развитие культурных меньшинств. Было выдвинуто предложение о плюрализме многих культур, как ресурсе сохранения и развития общества, через узнавание друг друга.

Становлению и развитию концепции поликультурного образования в США предшествовали идеи, направленные на снижение расовых и межэтнических конфликтов в XX веке. В педагогической литературе XX века поднимались вопросы о языке, содержании, методах и формах обучения учащихся разного этнического происхождения, о роли учителя и его отношении к представителям национальных меньшинств.

В результате дискуссий оформилась концепция полиэтнического образования, сторонники которой исходили из того, что этническое разнообразие обогащает нацию и увеличивает возможности решения гражданами личных и общественных проблем; что люди, не знающие иных культур, не способны познать свою культуру.

Современная трактовка понятия «поликультурное образование» не может не вызывать споров и сомнений. Международная энциклопедия образо-

вания ограничивает поликультурное образование рамками национальной, расовой, этнической культуры и определяет его цели как воспитание толерантного отношения обучающихся к другим культурам, как формирование у них знаний и понимания различий и сходств между различными культурами. Согласно Энциклопедии исследований в области образования, к целевым группам участников поликультурного образования могут быть отнесены люди с этническими, языковыми, расовыми, социальными, возрастными, гендерными отличиями, а также с ограниченными возможностями. Это значит, что субъектами поликультурного образования могут быть представители разнообразных гетерогенных групп и даже субкультур, которые отличаются друг от друга расовой, этнической и/или национальной принадлежностью, культурными и религиозными ценностями, физическими и психическими возможностями, гендерной принадлежностью, возрастными особенностями, социальным статусом и др.

Американские ученые выдвигали различные концептуальные подходы в своих определениях поликультурного образования: Р. Л. Гарсия, К. А. Грант, А. Фрайзир, Ж. Гэй трактуют поликультурное образование как идею, концепцию, философию, тем самым акцентируя ценность этнического и культурного многообразия. Другая группа ученых (К. Слитер, П. Л. Макларен, К. И. Беннет) выдвигает на передний план пересмотр содержания и ценностей образования с целью отражения поликультурности американского общества, определяя поликультурное образование как реформаторское движение. Д. Бэнкс, Дж. Огби, С. Нието определяют поликультурное образование как непрерывное и имеющее всеобъемлющий характер поликультурное образование. В рамках этого подхода поликультурное образование нельзя сводить к отдельному курсу обучения или программе.

Развитие поликультурного образования не только обусловлено современными историческими и социокультурными предпосылками, но и опирается на ряд традиций отечественной и зарубежной философии, педагогики и психологии. Большой интерес, например, представляет программа «Панпедия», разработанная Я. А. Коменским в XVI веке. Великий мыслитель, исходя из посылки об общности людей, их потребностей и устремлений, обосновывает панпедию как программу универсального воспитания всего человеческого рода. Существенную часть «Панпедии» составляет формирование у детей умений жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, уважать и любить людей.

Большой интерес для понимания роли поликультурного образования в становлении личности представляют идеи П. Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. К особенностям педагогического процесса, обусловленным национальными ценностями, П. Ф. Каптерев относил язык, религию, быт. Он призывал развивать в детях чувство принадлежности ко всему человечеству: «сколько возможно сокращать в школах мысли о том, что родной народ – единственный носитель истинной культуры, а прочие народы должны быть служебными данному». По П. Ф.

Каптереву, педагогическая деятельность первоначально осуществляется на основе национального идеала, а затем трансформируется в деятельности по достижению общечеловеческого идеала. В воспитании, подчеркивал он, «нужно обратиться не к одному народу, а ко многим, рассмотреть их идеалы и ценными чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инородным, со всенародным и общечеловеческим».

В основу поликультурного образования может быть положена теория Л. С. Выготского (1982) о развитии поведения и психики, в соответствии с которой источники и детерминанты психического развития лежат в исторически развивающейся культуре. Рассматривая развитие психики как опосредованный процесс, Л. С. Выготский полагал, что опосредованность заключается в присвоении (освоении) культурно-исторического опыта и что всякая функция в культурном развитии ребенка, все психологические процессы формируются, появляются дважды, на двух отдельных уровнях: сначала на социальном (межпсихологическое функционирование), потом индивидуальном, психологическом, вначале между людьми - как категория интерпсихическая, затем внутри ребенка - как категория интрапсихическая. Переход извне вовнутрь трансформирует сам процесс, изменяет его структуру и функции. За всеми высшими функциями, их отношениями генетически стоят социальные отношения, реальные отношения людей. Согласно теории Л. С. Выготского, способы мышления и приобретения знаний составляют один из основных компонентов культуры и в значительной степени предопределены наследственностью, формирующейся в пределах определённого этноса.

В российской педагогической науке возникли концепции «Воспитание культуры межнационального общения» З. Т. Гасанова, «Многокультурное образование» Г. Д. Дмитриева, складывается традиция поликультурного образования под влиянием теоретических исследований коллектива В. В. Макаева, З. А. Мальковой, Л. Л. Супруновой. Ведутся научные разработки в области мультикультурного образования (А. Г. Абсалямова, Н. Б. Крылова, А. В. Шафрикова, О. В. Гукаленко, Р. Э. Хакимов).

Многие исследователи (О. В. Акулова, А. Г. Бермус, В. С. Библер, А. А. Деркач, В. И. Матис, В. Е. Семенов, Л. Л. Супрунова) определяют целью поликультурного образования на современном этапе как формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.

Идеи поликультурного образования и воспитания разрабатывались белорусскими учеными. Так, например, Т. Н. Буйко предлагает идеи поликультурного образования в контексте общепсихологической проблемы идентификации личности в поликультурном общественном пространстве. М. А. Гусаковский оценивает поликультурную педагогику как инструмент, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизаций и

культур в образовательном процессе. И. И. Калачева в книге «Молодежь и поликультурное образование в высшей школе Беларуси» рассматривает поликультурное образование как важнейший компонент интернационализации, как инновационное, развивающееся направление учреждений высшего образования.

По мнению многих исследователей, поликультурализм в образовании – это культурный плюрализм, признание равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, составляющих данное общество, недопустимость дискриминации людей по национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста.

Основополагающими принципами поликультурного образования в Республике Беларусь и во всем мире являются:

- ✓ приоритет общечеловеческих ценностей и прав человека;
- ✓ принцип диалога культур;
- ✓ принцип толерантности, уважения многообразия культурных и других особенностей людей;
- ✓ принцип овладения поликультурными ценностями, включенными в содержание поликультурного образования;
- ✓ принцип творческой целесообразности сохранения и создания новых культурных ценностей и др.

Поликультурное образование, с одной стороны, должно способствовать освоению и усвоению человеком ценностей своей культуры, а также определению места, которое он занимает в мире, и с другой - привить ему уважение к другим культурам.

Изучение культуры различных народов, национальностей в рамках поликультурного образования должно способствовать формированию у участников образовательного процесса (обучающихся, руководящих работников и специалистов учреждений образования, родителей и др.) чувств личностного достоинства и чести, ценностей добра, равенства, справедливости, толерантности, нравственной культуры, обеспечивать межкультурный диалог представителей различных национальностей.

Поликультурное образование является одним из важнейших средств, с помощью которого формируются поликультурные компетенции личности, поликультурные характеристики социальной группы (социальной общности, культурного или религиозного сообщества, этнической группы, субкультуры и др.). Оно является основой для непрерывного развития и совершенствования знаний, умений, навыков личности и/или социальной группы, необходимых для осуществления различных видов деятельности и взаимодействия в поликультурном обществе.

Поликультурное образование является ценностью и приоритетом общественного развития, а также основным условием развития и эффективного функционирования образовательного процесса в учреждениях образования. При этом поликультурное образование должно осуществляться в системе непрерывного образования на всех ступенях, т. е. в учреждениях дошкольного,

общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего, специального (для обучающихся с особенностями психофизического развития), дополнительного образования детей и молодежи, дополнительного образования взрослых.

Соотнесение подходов с соответствующими им концепциями, их целями и ведущими идеями отражено в следующей обобщающей таблице.

Т а б л и ц а 1. Подходы к поликультурному образованию

	Концепции	Авторы	Цель поликультурного образования	Ведущие идеи
Аккультурационный подход	1. Много-этническое образование	Боос-Нюнниг, Зандфукс	Создание, утверждение и развитие гармонии в отношениях между членами различных этнических групп; изучение традиций родной культуры, процесса переработки этих традиций в рамках новой культуры; оказание помощи и поддержки представителям контактирующих культур, воспитание взаимной открытости, интереса и терпимости	Ориентация на культуру переселенцев; идеи свободного выбора и трансцендентальности восприятия человека человеком
	2. Бикультурное образование	Фтенакис и др.	Усвоение сформировавшихся в семье ценностей и норм поведения на эмоциональном и когнитивном уровне; развитие способности выделять и критически осмысливать ценности каждой культуры, а также формировать свою собственную культурную идентичность	Становление «билингвально-бикультурной» идентичности; постоянное сравнение двух культур

Диалоговый подход	1. Концепция «диалога культур»	Библер, Розенцвейг, Бубер, Левинас, Матюхина, Шафрикова, Менская, Веденина, Дмитриев, Крюгер-Потратц, Томас	Приобщение к различным культурам, формирование общепланетарного сознания, позволяющего тесно взаимодействовать с представителями различных стран и народов и интегрироваться в мировое и общеевропейское культурно-образовательное пространство	Идеи открытости, диалога культур, культурного плюрализма
	2. Деятельностная концепция	Тарасов, Сорокин, Поммерин, Хоманн, Зандфукс, Циммер	Воспитание в духе мира, разрешение межкультурных конфликтов	Идея признания индивидуальных различий каждой личности, идея «переформулирования» чуждой культуры в терминах своего лингвокультурного опыта
	3. Концепция мультиперспективного образования	Х. Гёпферт, У. Шмидт	Развитие способности к межкультурной коммуникации, формирование представления о происходящих в мире разносторонних культурных обменных процессах и многоуровневой структуре каждой культуры	Идея преодоления монокультурной ориентации, идея переориентации процесса обучения от событийной истории к социальной
Социально-психологический подход	1. Концепция антирасистского воспитания	Муллард, Каррингтон Коул, Троун	Формирование активной позиции по отношению к неравенству, развитие способности критически воспринимать стереотипы, относящиеся к другим людям и их культурам	Теория структуры общества, идеи равенства и справедливости
	2. Концепция «культурных различий»	Гайтанидес, Бордо, Мемми, Тейлор, Хакль	Развитие терпимости по отношению к чужому образу жизни, уважения чужих культур, другого образа мышления, развитие способности дифференциации внутри чужой культуры, интеграции элементов других культур в собственную систему	Идеи о различиях в культурном облике человека и их влиянии на эмоциональную сферу человека

			мышления	
	3. Концепция социального обучения	Эссингер, Граф, Шмитт	Развитие эмпатии, солидарности, способности решать конфликты	Психологические предпосылки поликультурного образования, теория социального воспитания

Анализ представленных в таблице основных подходов к определению целей и ведущих концептуальных идей поликультурного образования показывает, что все эти подходы содержательно дополняют друг друга, а цели, сформулированные в рамках отдельных концепций, могут рассматриваться как направление деятельности учреждений образования на различных этапах реализации поликультурного образования обучающихся.

Поликультурное образование, отвечающее современным требованиям и перспективам развития общества и государства, – это образовательная система, которая в рамках единого образовательного пространства формирует содержание обучения и воспитания в соответствии с национальными и культурными ценностями участников образовательного процесса, руководствуется целями создания условий для интериоризации (освоения и усвоения) обучающимися общечеловеческих, культурных, религиозных и национальных ценностей.

Поликультурное образование формируется, функционирует и развивается как открытая социально-образовательная система. В условиях государственной и социальной поддержки национальная система образования призвана обеспечить наиболее эффективное использование кадровых, информационных, материальных и финансовых ресурсов в области поликультурного образования и воспитания. Учреждения образования могут и должны использовать ресурсы социума и социальных институтов (прежде всего, семей), взаимодействовать с государственными учреждениями, средствами массовой информации, религиозными организациями, общественными объединениями, социальными службами и др.

1.2. Нормативное правовое обеспечение поликультурного образования

Поликультурное образование является приоритетным направлением государственной политики в сфере образования и молодежной политики. Об этом свидетельствуют ратифицированные в Республике Беларусь международные декларации и конвенции ООН, Европейского союза и Совета Европы, государственные законодательные и нормативные правовые акты, документы и государственные программы Республики Беларусь.

Нормативное правовое обеспечение поликультурного образования – совокупность законодательных, нормативных правовых актов, документов по вопросам поликультурного образования, а также формирования толерантности и поликультурной компетентности участников образовательного процесса (педагогов, образовательных менеджеров, обучающихся, родителей и др.) во всех сферах общественной жизни.

В систему нормативного правового обеспечения поликультурного образования входят **международные акты**: Всеобщая декларация прав человека, Конвенция ООН по правам ребенка, Конвенция о статусе беженцев, Декларация о территориальном убежище, Культурная конвенция Совета Европы, Хартия Совета Европы по воспитанию демократической гражданственности и образованию в области прав человека и др.

Ценности, цели и нормативные правовые основы поликультурного образования детей и молодежи определены в Конституции Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь об образовании, Законах Республики Беларусь «О правах ребенка», «О свободе совести и религиозных организациях», «О гражданстве Республики Беларусь», «Об основах государственной молодежной политики в Республике Беларусь», «О беженцах», «О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь», «Об иммиграции», «О внешней трудовой миграции», «О национальных меньшинствах в Республике Беларусь», в Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Рассмотрим основные положения законодательных и нормативных правовых документов Республики Беларусь в области поликультурного образования и воспитания.

Конституция Республики Беларусь определяет приоритеты и принципы государственной политики:

Республика Беларусь — унитарное демократическое социальное правовое государство (статья 1);

Человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства (статья 2);

Демократия в Республике Беларусь осуществляется на основе многообразия политических институтов, идеологий и мнений (статья 3);

В Республике Беларусь устанавливается принцип верховенства права (статья 7);

Республика Беларусь признает приоритет общепризнанных принципов международного права и обеспечивает соответствие им законодательства

(статья 8).

Иностранцы граждане и лица без гражданства на территории Беларуси пользуются правами и свободами и исполняют обязанности наравне с гражданами Республики Беларусь, если иное не определено Конституцией, законами и международными договорами (статья 11);

Республика Беларусь может предоставлять право убежища лицам, преследуемым в других государствах за политические, религиозные убеждения или национальную принадлежность (статья 12);

Государство регулирует отношения между социальными, национальными и другими общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов (статья 14);

Государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь (статья 15);

Религии и вероисповедания равны перед законом (статья 16);

Все равны перед законом и имеют право без всякой дискриминации на равную защиту прав и законных интересов (статья 22);

Государство обеспечивает свободу, неприкосновенность и достоинство личности (статья 25);

Каждый имеет право самостоятельно определять свое отношение к религии, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, выражать и распространять убеждения, связанные с отношением к религии, участвовать в отправлении религиозных культов, ритуалов, обрядов, не запрещенных законом (статья 31);

Каждому гарантируется свобода мнений, убеждений и их свободное выражение (статья 33);

Каждый имеет право сохранять свою национальную принадлежность, равно как никто не может быть принужден к определению и указанию национальной принадлежности. Оскорбление национального достоинства преследуется согласно закону. Каждый имеет право пользоваться родным языком, выбирать язык общения. Государство гарантирует в соответствии с законом свободу выбора языка воспитания и обучения (статья 50);

Каждый имеет право на участие в культурной жизни. Это право обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах, развитием сети культурно-просветительных учреждений (статья 51).

Таким образом, основные положения Конституции Республики Беларусь определяют принципы верховенства права, гарантии обеспечения и защиты прав человека, уважение культурных и религиозных (духовно-нравственных) ценностей представителей разнообразных культур, национальностей, вероисповеданий. Конституция как основной законодательный акт способствует свободному развитию культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь, а также их активному участию в культурной и общественно-политической жизни белорусского общества и

государства.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании определены ценности, приоритеты и нормативные правовые основы образовательного процесса, включающего обучение и воспитание. Воспитание как одна из основных составляющих образования является одновременно процессом и системой, в рамках которого осуществляется формирование поликультурных ценностей и ценностных ориентаций, мотиваций, компетенций (знаний, умений и навыков) участников образовательного процесса (педагогов и образовательных менеджеров, обучающихся и родителей).

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства. Общечеловеческие ценности включают поликультурные ценности, уважение прав человека, равенство и справедливость. Традиционными ценностями белорусского народа являются толерантность, терпимость и миролюбие.

В соответствии со статьей 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Разносторонне развитая, нравственно зрелая и творческая личность, безусловно, должна обладать поликультурными ценностными ориентациями и толерантностью, позволяющими ей жить в поликультурном мире, вести диалог и взаимодействовать с представителями разнообразных культур.

Основными требованиями к воспитанию являются:

- соответствие содержания, форм и методов воспитания цели и задачам воспитания;
- системность и единство педагогических требований;
- преемственность, непрерывность и последовательность реализации содержания воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности.

Требования к воспитанию определяют содержательные и организационно-управленческие основы его осуществления в учреждениях образования. При этом различные направления процесса воспитания должны реализовываться с учетом поликультурных ценностей.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (Постановление Министерства образования Республики Беларусь №82 от 15.07.2015) определено, что одним из составляющих (приоритетных) направлений воспитания детей и учащейся молодежи является поликультурное воспитание, направленное на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий и др.

Глава 5 Концепции «Поликультурное воспитание» определяет содер-

жание, механизмы и условия поликультурного воспитания обучающихся на всех ступенях образования (дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего).

Рассмотрим основные положения Концепции в области поликультурного воспитания обучающихся.

Поликультурное воспитание направлено на формирование у обучающихся умения жить в поликультурном мире, противостоять политическому и религиозному экстремизму.

Содержание поликультурного воспитания включает усвоение многоплановых ценностей и традиций, подготовку к межкультурному взаимодействию. Поликультурное воспитание основывается на **принципах** толерантности, уважения к иным народам и культурам, равенства и сосуществования социальных групп, представителей рас, религий, этносов.

Условия поликультурного воспитания:

организация в учреждениях образования воспитательной среды, благоприятной поликультурной атмосферы, способствующей налаживанию межкультурного диалога;

знание педагогическими работниками современной национальной и конфессиональной ситуации, современных молодежных субкультур;

формирование у педагогических работников установки на позитивную обратную связь с обучающимися, независимо от их культурной принадлежности;

освоение педагогическими работниками технологий формирования навыков конструктивного взаимодействия, включающих такие формы и методы работы, как диалог, дискуссия, моделирование, социальное проектирование, ролевые игры и др.;

организация исследовательской и проектной деятельности в области поликультурного воспитания; вовлечение обучающихся в обсуждение особенностей культурной самоидентификации, причин межкультурных конфликтов.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь является нормативным правовым документом, определяющим ценностно-смысловые основы, цели, содержание и условия поликультурного воспитания детей и молодежи.

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020 гг. (Постановление Министерства образования Республики Беларусь №9 от 22.02.2016) определяет направления воспитания обучающихся и включает План мероприятий по реализации основных направлений воспитания обучающихся в Республике Беларусь на 2016-2020 гг.

В соответствии со статьей 95 Кодекса Республики Беларусь об образовании Программа является основой для разработки Комплексной программы воспитания детей и учащейся молодежи на областном, районном (городском) уровнях, а также Программы воспитательной работы учрежде-

ния образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность).

Программа предоставляет всем субъектам образовательного процесса возможность выбора форм и методов организации воспитательной работы, предполагает творческий подход педагогических работников к ее реализации с учетом интересов, потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся и их законных представителей.

Одним из результатов реализации Программы является **сформированность поликультурной компетентности обучающихся**, умений противостоять политическому и религиозному экстремизму.

В раздел Плана мероприятий на 2016-2020 гг. «Поликультурное воспитание» включены следующие мероприятия:

1. Реализация учебных программ факультативных занятий, направленных на формирование у обучающихся толерантности, культуры межнационального и межконфессионального общения;

2. Проведение мероприятий, направленных на формирование у обучающихся умения жить в поликультурном мире, противостоять политическому и религиозному экстремизму, в том числе: молодежного фестиваля «Вместе мы сильнее»; научных исследований «Толерантность – путь к миру», «Беларусь – страна дружбы и национального согласия», «Звычאי, традыцыі і абразы маёй мясцовасці»; республиканского фестиваля национальных культур «Суквецце талентаў»; пресс-конференции «Через национальное – к мировым достижениям культуры и научно-культурному прогрессу»; проектов («Учимся жить вместе»), праздников национальных культур, акций, экскурсий;

3. Организация исследовательской и проектной деятельности в области поликультурного воспитания; вовлечение обучающихся в обсуждение особенностей культурной самоидентификации, причин межкультурных конфликтов;

4. Развитие международного сотрудничества по установлению и поддержке взаимовыгодных связей между учреждениями профессионального образования Республики Беларусь и зарубежных стран путем обмена опытом в сфере обучения и воспитания, а также исследовательской деятельности учащейся молодежи, в том числе: проведение молодежного марафона «Диалог культур – единый мир» среди учащихся профессионального образования в области изучения и популяризации белорусской культуры и культур других государств – участниц СНГ.

Таким образом, Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020 гг. определяет основные направления, методы и формы поликультурного воспитания, которые реализуются в системе идеологической, воспитательной и социальной работы в учреждениях образования различного типа.

В целях совершенствования правовых, социально-экономических и ор-

ганизационных условий и гарантий государственной политики в области образования, молодежной политики, обеспечения ее комплексности и согласованности с иными направлениями государственной политики разрабатываются государственные (республиканские) программы, которые утверждаются Президентом Республики Беларусь.

В Республике Беларусь поликультурные ценности реализуются посредством осуществления государственных программ:

- государственная программа "Образование и молодежная политика" на 2016–2020 годы: утверждена постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28.03.2016 № 250;

- государственная программа «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2016-2020 годы: утверждена постановлением Совета Министров от 14 марта 2016 года №200 и др.

Региональные программы в сфере поликультурного образования разрабатываются местными исполнительными и распорядительными органами и утверждаются соответствующими местными Советами депутатов.

Разработка и утверждение республиканских и региональных программ в сфере поликультурного образования осуществляются с учетом мнения представителей разнообразных культур, национальностей, вероисповеданий, культурных, национальных и религиозных общностей Республики Беларусь.

В систему нормативного правового обеспечения включены **документы Министерства образования Республики Беларусь**, которые определяют нормативные правовые основы реализации поликультурного образования в учреждениях образования:

- приказы,
- постановления,
- инструктивно-методические письма, методические рекомендации и т. д.

Нормативные правовые акты, инструктивно-методические и иные материалы по вопросам организации образовательного процесса, идеологической, социальной и воспитательной работы в учреждениях образования размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь <http://edu.gov.by>.

Рассмотрим отдельные документы Министерства образования Республики Беларусь, которые непосредственно относятся к сфере поликультурного образования и воспитания.

В Республике Беларусь реализуется право граждан, относящих себя к национальному меньшинству, на изучение их родного языка. В целях реализации данного права по решению местных исполнительных и распорядительных органов, согласованному с Министерством образования Республики Беларусь, и в соответствии с пожеланиями законных представителей могут создаваться учреждения дошкольного образования или группы, в которых изучается язык национального меньшинства.

Инструктивно-методическое письмо «Приоритетные направления деятельности учреждений системы дошкольного образования в 2016/2017 учебном году» включает положение о том, что ознакомление вос-

питанников с культурой, традициями, обычаями людей, говорящих на языке национального меньшинства, осуществляется во всех возрастных группах в разнообразных видах детской деятельности (коммуникативная, предметная, игровая и др.).

Образовательная работа в учреждениях дошкольного образования с изучением языка национального меньшинства должна содействовать воспитанию патриотизма, развитию высокой культуры межнациональных отношений, укреплению межнационального согласия в белорусском обществе, уважению к белорусскому и мировому культурному наследию.

Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2015/2016 учебном году» определяет, что необходимо уделить должное внимание поликультурному воспитанию обучающихся. В процессе поликультурного воспитания могут применяться активные формы и методы работы: презентации культурного многообразия в различных творческих формах, дни культур в школе, выставки, моделирование ситуаций; круглые столы, просмотры видеосюжетов на тему обсуждения причин межкультурных конфликтов, жизни сверстников-беженцев; игры с элементами тренинга и др.; может проводиться исследовательская и проектная деятельность и др.

Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях профессионального образования в 2016/2017 учебном году»

Одним из актуальных направлений воспитательной работы в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования в 2016/2017 учебном году является поликультурное воспитание учащихся, направленное на формирование умения жить в поликультурном мире, противостоять политическому и религиозному экстремизму. В учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования рекомендуется организовывать «круглые столы», конференции, диспуты, на которых будут решаться спорные проблемы современности: решение проблем войны и мира, насилия и ненасилия, конфликтов и бесконфликтности, прав человека и прав народов, толерантности и нетерпимости к инакомыслию, социальной справедливости и социальной незащищенности и ряда других проблем, стоящих перед человечеством.

В 2017 году планируется проведение *молодежного марафона «Диалог культур – единый мир»* среди учащихся профессионального образования в области изучения и популяризации белорусской культуры и культур других стран-участниц СНГ. В рамках марафона целесообразно обеспечить проведение комплекса мероприятий: исследование социального окружения учащихся учебных групп, их ценностных ориентаций и социальной направленности, их отношения к другим нациям; организация деловых игр, форум-театров, направленных на осознание национальных, культурных, социальных традиций в поликультурном мире; реализация исследовательских проектов,

связанных с проблемами миграции (беженцы на территории Беларуси); проведение фотовыставок, показ и обсуждение фильмов; организация встреч с беженцами, обыгрывание конкретных ситуаций; проведение творческих вечеров национальных культур, фестивалей культур; использование дискуссионных методов, направленных на сравнительный анализ прав и культурных особенностей молодежи в разные периоды и в разных странах; проведение дней культур; освещение проведенных в рамках марафона мероприятий на сайтах учреждений образования.

Рассмотренные выше нормативные правовые документы предоставляют педагогическим работникам широкие возможности для организации и осуществления поликультурного образования и воспитания с учетом социально-педагогических условий деятельности учреждений образования.

В процессе поликультурного образования и воспитания могут использоваться определенные в нормативных правовых документах методы и формы (уроки и факультативные занятия, информационные и классные часы, воспитательные мероприятия и др.), информационные ресурсы системы образования (программы, пособия, методические разработки и др.).

В учреждениях образования целесообразно создавать поликультурную образовательную среду, способствующую актуализации общечеловеческих и национальных культурных ценностей белорусского народа, прав человека, формированию толерантности и поликультурной компетентности всех участников образовательного процесса.

1.3. Компетентность руководителей и специалистов учреждений образования в сфере работы с детьми-мигрантами

Воспитательная работа в учреждении образования отводит ключевую роль поликультурному воспитанию. Причины дискриминации, расизма, разжигания ненависти кроются в непонимании социокультурных различий людей. Именно поэтому существует необходимость обеспечить формирование у учащихся навыков общения в поликультурной среде.

В основу поликультурного образования в международном контексте положены три главных принципа:

1. Уважать культурную идентичность индивидуума посредством предоставления качественного образования.

2. Обеспечить каждого учащегося культурно обусловленными знаниями, умениями, навыками и соответствующим отношением, необходимым для активного и полноценного участия в жизни общества.

3. Сформировать умения, навыки и отношения, которые способствуют уважению, взаимопониманию и солидарности индивидуумов, этнических, социальных, культурных и религиозных сообществ, а также разных национальностей.

В современном мире все большую остроту вызывают вопросы интеграции представителей инокультурных групп в образовательное пространство. Дети-мигранты должны иметь одинаковые права при получении всевозможных образовательных услуг, а также наравне с другими детьми сопровождаться педагогами.

Под учащимися инокультурных групп понимают детей, рожденных и воспитанных в иной культурной традиции, в отличие от детей коренной национальности (ауткультуры).

Межкультурный диалог предполагает общение между членами различных культурных групп, которые готовы выслушать и принять различные точки зрения, даже те, с которыми они не согласны. Это процесс открытого и уважительного обмена мнениями между отдельными людьми и группами с разным этническим, культурным, религиозным и языковым наследием.

Педагоги, работающие в поликультурных классах, должны помогать учащемуся иной культуры в ходе получения образования интегрироваться в сообщество с учетом своеобразного взаимодействия в его мировоззрении ценностей собственной культуры и ценностей культуры принимающей страны в их непротиворечивом единстве.

Получить образование и успешно социализироваться учащийся инокультурной группы может как носитель ценностей двух (или более) культур, не вступающих в противоречие: своей родной (культуры своего этноса) и культуры той страны, в которую переехала семья. Поликультурное образование предусматривает усвоение учащимся гражданских ценностей «большого общества» с помощью уже усвоенных или интенсивно осваиваемых культурных ценностей своей этнической или культурной группы. В сознании успешно социализирующейся в поликультурной образовательной среде лич-

ности ценности многих культур существуют в их непротиворечивом единстве. Это не «рядоположенное», а «взаимопроникающее» усвоение. Необходимым его условием является адекватное восприятие такого взаимопроникновения «социализирующим взрослым» - педагогом, вступающим с личностью учащегося в воспитательное взаимодействие, способность его организовать образовательный процесс с учетом наличия поликультурности в образовательной среде.

Поликультурное образование предстает как стратегия, в которой культурные традиции каждого ученика используются для того, чтобы создать эффективную образовательную среду.

Поликультурное образование поддерживает существование культурных отличий, а не просто учит терпеть их.

Таким образом, планирование и организация образовательного процесса с учетом интеграции в него представителей инокультурных групп требуют формирования у специалистов и менеджеров учреждений образования соответствующих компетенций.

Компетентность руководителей учреждений образования в условиях интеграции детей-мигрантов.

К руководителям образования, которые должны обладать специфическими компетенциями для работы с учащимися-мигрантами, относятся директора и заместители директоров учреждений общего среднего образования, социально-педагогических учреждений, учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Управленческая деятельность в данном контексте связана с созданием условий для эффективной интеграции детей-мигрантов в социум: организация работы специалистов, обеспечение межведомственного взаимодействия законных представителей учащихся инокультурных групп, руководителей и представителей этнических и конфессиональных сообществ, педагогического коллектива, общественных организаций.

Академические компетенции включают следующие знания и умения их применять:

- концептуальные подходы к изучению проблем адаптации вынужденных мигрантов,
- нормативная правовая база работы с мигрантами, в том числе и национальные и международные нормативные правовые акты,
- социокультурные и психологические особенности этнических групп учащихся-мигрантов,
- социальные факторы и проблемы адаптации и интеграции представителей инокультурных групп в конкретном регионе,
- социальные механизмы интеграции мигрантов,
- региональная система учреждений и общественных организаций, работающих с мигрантами.

Профессиональные компетенции представлены следующими знаниями и умениями:

- системный анализ деятельности учреждений образования с учетом

наличия учащихся-мигрантов и оценка эффективности решения проблем их интеграции,

- планирование, документирование, контроль, отчетность в сфере организации деятельности по интеграции учащихся-мигрантов,

- знание технологий подбора и мотивации педагогического коллектива для работы по интеграции мигрантов,

- владение информационно-коммуникационными технологиями, обеспечивающими поиск необходимой информации, эффективную коммуникацию с заинтересованными организациями по решению проблем интеграции мигрантов,

- возможности поиска и мобилизации материально-технических ресурсов для решения проблем детей-мигрантов и их семей,

- формирование и развитие в учреждении образования корпоративной культуры толерантности.

Социально-личностные компетенции включают сформированные установки и готовность действовать на их основе:

- признание ценности личности как таковой каждого учащегося, независимо от его национальных, культурных, религиозных особенностей, а также умение реализовать это в работе,

- уважение прав учащегося на «иное» социокультурное развитие с учетом его этнических особенностей,

- установка на умножение культурного разнообразия в учреждении образования, конструктивное обсуждение культурных различий учащихся,

- установка на продвижение в учреждении образования разнообразия в объяснениях, риторике, схемах, приемах и формах обучения в интересах интеграции учащихся-мигрантов,

- установка на учет особенностей гендерной культуры учащихся-мигрантов и учет ее в ходе обучения,

- установка на обеспечение формирования у учащихся-мигрантов значимых для аулкультуры ценностей, а не навязывание их,

- установка на развитие толерантности и интереса у аулкультурных учащихся к культуре учащихся-мигрантов.

Семьи мигрантов с несовершеннолетними детьми чаще всего относятся к социально депривированным группам населения. Они переживают экономические, бытовые проблемы, трудности социальной адаптации. Как дети, так и социализирующие взрослые из таких семей нуждаются в социально-педагогической поддержке и психологической помощи, которую необходимо организовать: обеспечить учет в учреждении образования, составить план работы специалистов, предусмотреть формы отчетности. Обеспечивает организацию учета и отчетности руководитель либо заместитель руководителя учреждения.

Компетентность специалистов учреждений образования в сфере интеграции учащихся-мигрантов.

К специалистам учреждений образования, которые должны обладать

специфическими компетенциями в сфере интеграции учащихся-мигрантов, можно отнести всех педагогов, которые обеспечивают интеграцию учащихся-мигрантов в образовательный процесс и сообщества. Прежде всего, эти компетенции необходимы для учителей, выполняющих функции классного руководителя, педагогов социальных и педагогов-психологов, педагогов-организаторов, воспитателей учреждений общего среднего образования и социально-педагогических учреждений.

Академические компетенции включают следующие знания:

- знания этнопедагогики и этнопсихологии, умение пользоваться этими знаниями во взаимодействии с учащимися-мигрантами и их ближайшим окружением;

- нормативная правовая база работы с мигрантами, включая международные и национальные нормативные правовые акты;

- знания об основах межкультурного взаимодействия, поликультурного воспитания и обеспечения образовательного процесса на основе поликультурности;

- знание о возможных конфликтах на национальной почве среди учащихся и способность к их конструктивному разрешению;

- содержание работы учреждений и общественных организаций, способных помочь в адаптации учащихся-мигрантов;

- основные направления, содержание и методы работы с учащимися-мигрантами и их значимым социальным окружением.

Профессиональные компетенции, которые следует формировать у специалистов образования для работы с учащимися-мигрантами:

- навыки создания необходимой реабилитационной среды для учащихся-мигрантов в учреждениях образования;

- способности к формированию толерантного отношения к учащимся-мигрантам у учащихся аутгруппы;

- умение вовлечь учащихся-мигрантов в совместную деятельность с другими учащимися;

- способность разрушать у учащихся стереотипы в отношении людей различных этнических групп;

- умения поддерживать адекватную этническую идентичность учащихся без снижения самооценки;

- способность к оказанию консалтинговых услуг учащимся и их родителям вопросам социальной интеграции;

- способность работать в команде специалистов по разрешению проблем учащихся-мигрантов и членов их семей.

Социально-личностные компетенции специалистов, работающих с учащимися-мигрантами совпадают с аналогичными у руководителей образования.

Основой поликультурного образования служат:

- *идеи культурно-исторической педагогики*, реализованные в модели «культуросообразной школы» (Е. П. Белозерцев, Е. В. Бондаревская, И. А.

Колесникова, Н. Б. Крылова, В. В. Сериков, Е. Ш. Ямбург). Целью и главным предметом образовательной деятельности школы должно стать ценностно-смысловое развитие учащихся, осуществляемое при участии и педагогической поддержке взрослых и социума;

- *принципы модели «школа диалога культур»* (В. С. Библер, С. Ю. Курганов): диалог, в т. ч. межкультурный, является сущностной методологической характеристикой всего образования, выступает как форма организации обучения и как организация содержания изучаемых наук. Учащийся оказывается в промежутке культур, что требует наличия от него собственного видения, свободного от монокультурного восприятия действительности.

Поликультурное образование возможно на основе формирования толерантного мышления: способность к децентрации, способность к амбивалентному восприятию объекта, гибкость мышления и др. Механизмами формирования толерантного мышления являются осмысление собственной этнической культуры и принятие культурных различий.

Система поликультурного обучения и воспитания построена на следующих целевых ориентациях:

- формирование у детей диалогического сознания, свободного от монокультурного восприятия действительности,

- построение содержания образования на основе не сводимых друг к другу культур,

- многоголосье мира (мир не един в своем проявлении, у каждого ребенка тоже есть внутреннее многоголосье) и полифонический слух – умение слышать как минимум две точки зрения.

Освоение технологий, применимых в социокультурной адаптации детей инокультурных групп предполагает изучение:

- теоретических основ социокультурной адаптации детей инокультурных групп,

- способов использования информационных ресурсов и взаимодействия учреждений образования со средствами массовой информации в области социокультурной адаптации детей инокультурных групп,

- методик и технологий адаптации детей инокультурных групп:

а) методов и форм организации поликультурного образовательного пространства в учреждении образования, формирования толерантности участников образовательного процесса,

б) технологий интерактивного взаимодействия: коллективной творческой деятельности, равного обучения, социального проектирования, игровых технологий в процессе социокультурной адаптации детей инокультурных групп.

Педагоги, работающие в поликультурных классах, должны помогать учащемуся некоренного этноса в ходе получения образования интегрироваться в сообщество с учетом своеобразного взаимодействия в его мировоззрении ценностей собственной культуры и ценностей культуры принимающей страны в их непротиворечивом единстве. Получить образование и

успешно социализироваться учащийся инокультурной группы может как носитель ценностей двух (или более) культур, не вступающих в противоречие: своей родной (культуры своего этноса) и ауткультуры.

Принятие каждого ребенка в качестве ценной личности является основой для образования и значимой целью для учителей.

Однако Г. В. Безюлева говорит о том, что в современной системе повышения квалификации не уделяется должное внимание подготовке педагогических работников к деятельности в поликультурной образовательной среде [5, с. 198-201]. Чаще всего вне поля зрения остаются аспекты межкультурной компетентности, толерантной культуры, формирования у учителей устойчивой мотивации к саморазвитию и психоэмоциональной саморегуляции, стрессоустойчивости, способности к проектированию и конструированию эффективных средств коммуникаций, отработка индивидуальной стратегии и тактики эффективного педагогического общения с детьми разных этнических групп.

Глава 2. Методы и технологии поликультурного образования в условиях социального многообразия

2.1. Методы и формы поликультурного образования

Поликультурное образование является одновременно и системой, и процессом, объединяющим в единое целое ценности, цели, содержание, методы и формы его организации и осуществления. При этом одними из основных компонентов поликультурного образования являются методы и формы, благодаря использованию которых оно реализуется на практике.

Необходимость разработки, подбора и использования эффективных методов и форм поликультурного образования обуславливает их теоретическое рассмотрение и методическое обоснование с учетом социально-педагогических условий современного образовательного процесса.

Понятие «метод» является многозначным, поскольку существуют его различные трактовки в науке и образовательной практике. Одно из возможных и рекомендуемых авторами данного пособия определений: **метод** – способ достижения целей и решения задач поликультурного образования.

Авторы данного пособия выделяют две основные группы методов поликультурного образования:

– дидактические (методы обучения и просвещения, формирования знаний, представлений, понятий, идей в области поликультурного образования, взаимодействия с представителями разнообразных культур);

– эмпирические (методы организации и осуществления деятельности, центральной идеей которых является положение о том, что знания о культуре и многообразии культур люди извлекают из собственного опыта).

Дидактические методы применяются, чтобы передать личности знания о разнообразных культурах (субкультурах), их содержательных аспектах и проявлениях, сформировать представления, понятия и идеи. К ним относятся: просвещение, рассказ, беседа, диалог, дискуссия, мозговой штурм, метод ситуационного обучения (Case-study), убеждение, пример и др.

Просвещение – метод обучения основам поликультурного образования и формирования толерантности, организации познавательной деятельности участников образовательного процесса по изучению ценностей разнообразных культур, их содержательных аспектов и проявлений в жизни. Просвещение используется для расширения и углубления знаний, для формирования представлений, понятий, идей. Метод реализуется посредством разнообразных форм: уроков, классных и информационных часов, обучающих занятий, воспитательных мероприятий, проектов, семинаров, вебинаров, лекций, конференций, педагогических советов, методических объединений, конференций, родительских собраний и т. д.

Рассказ – яркое, эмоциональное изложение рассказчиком (педагогом, обучающимся, родителем или др.) фактов и событий, имеющих поликультурное содержание. Этот метод используется для воздействия на чувства и мотивы участников образовательного процесса. Рассказ помогает осознать и усвоить смысл ценностей и норм, цели и содержание поликультурного обра-

зования, формирует толерантное отношение, критическое мышление и навыки ответственного поведения участников.

Беседа – это метод последовательного обсуждения информации о ценностях и содержании поликультурного образования, предполагающий активное участие собеседников, передачу информации по теме и ее дальнейшее обсуждение. Беседа является традиционным и эффективным методом образования. Она результативна в случае понимания собеседниками ее содержания (ценностей поликультурного образования), четкого алгоритма проведения, планирования и подготовки ведущего к ее проведению. Беседа отличается от рассказа тем, что ведущий (педагог, обучающийся, родитель или др.) выслушивает и учитывает мнения своих собеседников, строит отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Цель беседы – углубление представлений, обобщение и закрепление знаний о ценностях поликультурного образования. В процессе поликультурного образования могут использоваться индивидуальные и групповые формы беседы.

Диалог - метод обучения, предполагающий попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью развития коммуникативных способностей и формирования представлений по теме. В основе диалога лежит проблема: в диалоге сопоставляются, дополняются, уточняются различные точки зрения, аспекты рассмотрения той или иной проблемы. При этом происходит сравнение и противопоставление разных точек зрения, но нет их столкновения, а скорее – взаимообогащение и взаиморазвитие исходных представлений участников.

Диалог – общение, которое является не просто актом передачи информации. Диалог предполагает восприятие участниками образовательного процесса себя как равных партнеров, субъектов взаимодействия. Цель диалога заключается в формировании системы представлений, понятий, мотивов. Диалог может осуществляться в разных формах: мотивационный диалог, смыслотворческий диалог, критический диалог, рефлексивный диалог, диалог-самопредъявление, диалог-самореализация.

Дискуссия - метод обучения, направленный на развитие критического мышления и коммуникативных способностей. Дискуссия предполагает целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения. В процессе поликультурного образования могут использоваться разнообразные формы дискуссии: дискуссия в группах, дискуссия в парах, дискуссия по кругу, письменная дискуссия, онлайн-дискуссия и т.д.

Мозговой штурм - метод обучения, направленный на развитие креативных способностей: поиск и создание новых идей, а также их анализ и синтез. Мозговой штурм предполагает запрет на любую критику на стадии генерации идей, когда основной акцент делается скорее на количество идей, чем на их качество. После стадии генерации предложенные участниками идеи

могут быть сгруппированы, оценены, отложены для дальнейшего их изучения или отобраны как возможное решение рассматриваемой проблемы.

Метод ситуационного обучения (Case-study) – способ приобретения знаний и выработки новых форм поведения в специально созданных условиях, которые побуждают участника изменить свое отношение, выразить позицию, осуществить поступок, проявить качества и способности. Case-studies – это конкретные ситуации, которые специально разрабатываются на основе фактического материала с целью последующего их разбора. В рамках метода разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, в которой отражается комплекс ценностей, знаний и практических навыков, которые обучающимся нужно приобрести. При этом педагог выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию. В ходе разбора ситуаций участники учатся проводить анализ ситуации, находить пути и способы решения проблемы.

Метод case-study – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. Он включает работу над вопросами, на которые нет однозначного ответа. Основная задача обучения при этом ориентирована на получение не единственного, а многих ответов на вопросы и ориентацию участников в проблемном поле поликультурного образования. Метод способствует развитию у обучающихся критического мышления, умений вести диалог, выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою.

Убеждение предполагает предъявление доказательств понятия и идеи в области поликультурного образования, а также выражение личностной позиции, оценки происходящего. Воспринимая и оценивая предложенную педагогом, обучающимся, родителем или другим «убеждающим» информацию, участники образовательного процесса или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему представлений о ценностях поликультурного образования и толерантности. Убеждение реализуется через различные формы: исторические аналогии, отрывки из литературных произведений, притчи, басни, сюжеты кинофильмов и телепередач, репортажей и информационных материалов в СМИ и социальных сетях.

Пример – метод обучения и воспитания, дающий конкретные образцы для подражания (например, личности известных людей, военных героев и др.) и тем самым формирующий знания, представления, чувства, убеждения участников образовательного процесса, активизирующий их деятельность в сфере поликультурного образования и толерантного отношения на основе подражания авторитетам. В качестве примеров используются общественные деятели и политики, военные герои, выдающиеся работники культуры и науки (писатели, ученые, артисты и др.), а также герои литературных произведений, кинофильмов, сюжетов СМИ, которые выразили свою поликультурную компетентность и толерантную позицию. Пример может быть действенным только в том случае, если он пользуется авторитетом и популярно-

стью у участников образовательного процесса. Пример должен использоваться с учетом разностороннего рассмотрения всех факторов и проявлений деятельности конкретной личности, которая выступает в качестве примера. Достоверна ли информация о личности, которая выступает в качестве образца для подражания? Важно провести научную экспертизу и только после этого выдвигать ту или иную личность (современную или историческую) в качестве примера. Формы реализации метода: выставки и музейные экспозиции, размещение информации в СМИ, социальных сетях, мемуары, собрания произведений, описания в исторических источниках, литературе и т. д.

Эмпирические методы включают методы организации и осуществления индивидуальной или групповой деятельности в области поликультурного образования. В процессе деятельности личность приобретает опыт ценностного отношения к культуре и разнообразию культур. Формируются мотивации, умения и навыки поведения на основе ориентации личности на общечеловеческие ценности и права человека, диалог, толерантность, уважение культурного многообразия и различий.

К эмпирическим методам могут быть отнесены проектирование, методы интерактивного и равного обучения, методы коллективной творческой деятельности, игровые методы и технологии, методы упражнений, поручений.

Проектирование – это одновременно и процесс, и метод разработки и оформления проектов. Виды (уровни) проектирования:

- *концептуальное проектирование* ориентировано на создание модели и/или концепции объекта (например, модель поликультурного образования в учреждении образования, концепция образовательной программы, проект учебно-тематического плана);

- *содержательное проектирование* предполагает непосредственное получение продукта со свойствами, соответствующими диапазону его возможного использования и функционального назначения (стандарт, программа, план поликультурного образования);

- *технологическое проектирование* позволяет дать алгоритмическое описание способа действий в заданном контексте (технология организации поликультурного образования, методика коллективного творческого дела);

- *процессуальное проектирование* выводит проектную деятельность в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому применению, – проект по проблематике поликультурного образования.

Основная цель проектирования – включение участников в практическую деятельность по достижению общих целей и решению задач, по разрешению одной из проблем поликультурного образования их собственными силами.

Проектирование является методом поликультурного образования, способствующим развитию у участников коммуникативных, организаторских и реализующих умений по актуализации поликультурных ценностей в деятельности и поведении.

Метод проектирования включает *алгоритм проектной деятельности*, состоящий из следующих элементов (стадий, шагов или этапов):

- 1) проблематизация;
- 2) целеполагание (формулировка цели);
- 3) определение и формулировка задач проекта;
- 4) разработка содержания и механизма реализации проекта;
- 5) программирование и планирование хода проекта;
- 6) выбор, разработка критериев и показателей эффективности проекта;
- 7) оформление проекта;
- 8) представление (презентация) проекта.

Конечным продуктом проектирования является **проект** – документ, который раскрывает и описывает цели, задачи, условия, средства, методы и формы деятельности по решению проблемы или нескольких проблем поликультурного образования. В Республике Беларусь разрабатываются и реализуются различные по целям и задачам, содержанию и условиям реализации проекты поликультурного образования, которые можно условно разделить на три основных группы: *образовательные, исследовательские, социальные*. *Образовательные проекты* направлены на расширение и углубление знаний, формирование умений и навыков участников в какой-либо сфере поликультурного образования. *Исследовательские проекты* (*научные исследования, инновационные и экспериментальные проекты, исследовательские проекты обучающихся и т. д.*) предназначены для изучения, оценки и анализа проблем поликультурного образования, поиска и разработки путей и способов решения данных проблем. *Социальные проекты* направлены на практическую помощь в решении социальных проблем (например, проблем интеграции и социальной адаптации представителей инокультурных групп, мигрантов, беженцев).

В процессе разработки и реализации проектов участники проявляют ценностное отношение к культуре, людям и обществу, активную позицию, инициативу, творческие способности. Проекты в области поликультурного образования носят социально значимый характер, направлены на организацию деятельности, в процессе которой участники приобретают опыт ценностного отношения к культуре и разнообразию культур.

Интерактивные методы основаны на принципах межличностного взаимодействия, предполагают опору на личностный и групповой опыт, приобретение знаний, формирование умений и навыков в процессе групповой работы, возможность взаимной оценки и контроля. Они характеризуются высокой степенью интенсивности общения его участников, сменой и разнообразием видов, форм и приёмов деятельности, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и взаимодействия. Реализация интерактивных методов направлена на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников на основе усвоенных поликультурных ценностей. Интерактивные методы включают: работу в группах, дискуссии, мозговой штурм, групповые и индивидуальные задания и упражнения, интерак-

тивные игры, работу с интерактивным материалом, консультации, интернет-проекты, телеконференции.

Равное обучение – комплекс интерактивных методов, предполагающий влияние членов определенной группы на других членов той же группы с целью добиться изменения групповых норм взаимодействия, деятельности, общения, поведения. Равное обучение предполагает отказ от стереотипов и дискриминации. Один из принципов равного обучения: мы разные, но мы равные. Участники ориентируются на права человека, уважение многообразия и различий, диалог и сотрудничество. Равное обучение рассчитано на изменение знаний, установок, убеждений, ориентаций и поведения участников поликультурного образования. Подготовленные и мотивированные волонтеры помогают участникам приобретать новые знания, развивать умения и навыки, формировать установки и мотивации в области поликультурного образования. Равное обучение осуществляется в процессе специально организованных мероприятий (обучающих занятий, семинаров, тренингов и др.) и неформального общения по проблематике поликультурного образования.

Методы коллективной творческой деятельности – комплекс методов организации и осуществления ценностно-ориентированной коллективной деятельности участников образовательного процесса, направляемой организаторами (чаще всего педагогами). Необходимым условием эффективности коллективной творческой деятельности является участие всех и каждого в коллективном творчестве. Формами коллективной творческой деятельности являются: 1) коллективные творческие дела; 2) коллективная организаторская деятельность; 3) творческие игры; 4) творческие праздники; 5) воспитательные мероприятия. Основной формой является коллективное творческое дело (КТД), предполагающее коллективный поиск, планирование и творческую реализацию поставленной коллективом цели. *Структура каждого коллективного творческого дела* определяется шестью стадиями коллективного творчества. *Алгоритм КТД включает:*

Первая стадия – предварительная работа коллектива.

Вторая стадия – коллективное планирование.

Третья стадия – коллективная подготовка КТД.

Четвертая стадия – проведение КТД.

Пятая стадия – коллективное подведение итогов КТД.

Шестая стадия – стадия ближайшего последствия КТД.

В результате коллективной творческой деятельности участники приобретают опыт самостоятельного принятия решений, самоуправления, взаимодействия и сотрудничества. Они вместе находят пути и способы (традиционные и инновационные) решения той или иной проблемы в области поликультурного образования, создают совместный продукт коллективного творчества, что способствует формированию у них ценностного отношения к процессу и результатам коллективной деятельности.

Игровые методы, методики и технологии являются эффективными

способами достижения целей и решения задач поликультурного образования.

Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления действий, в предметах науки и культуры. Игра является видом осмысленной, но непродуктивной сферой деятельности, когда личностная мотивация заключается и в результате, и в самом процессе игры. Игровые методы разнообразны по своим образовательным целям, задачам, содержанию, формам и условиям проведения.

Существуют различные подходы к классификации игровых методов. Авторы данного пособия выделяют несколько игровых методов поликультурного образования: деловые, ролевые, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, интерактивные и коммуникативные игры. В реальной практике поликультурного образования могут быть использованы и другие виды игр.

Деловая игра - метод, когда в процессе проведения игры формируются практические умения и навыки участников. В деловой игре разворачивается деятельность обучающихся на имитационно-игровой модели, отражающей содержание, технологии и динамику реальной практической деятельности. Например, деловые игры в форме судов, аукционов, агентств, служб и т. п. Участники деловой игры могут на время почувствовать себя членами социальной службы, отвечающей за помощь мигрантам и беженцам в сфере их интеграции и адаптации в обществе или членами суда присяжных, которые обсуждают проявления насилия, дискриминации, терроризма.

Ролевая игра – метод игры по правилам, а также вид игровой деятельности, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды игрового действия. Действия участников игры считаются успешными или нет в соответствии с принятыми правилами. В то же время игроки могут свободно импровизировать в рамках выбранных правил, определяя направление и результат игры. Основные компоненты ролевой игры: воображаемая ситуация; роль и реализующие её игровые действия, а также роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; игровое употребление предметов, то есть замещение реальных предметов игровыми, условными; реальные отношения между играющими могут быть заменены вымышленными. В процессе ролевой игры по тематике поликультурного образования участники могут играть роли представителей инокультурных групп, а значит, осознать и, возможно, понять и принять их культурные ценности и особенности, мотивации, знания и умения, которые проявляются в реальной практике общения, поведения, взаимодействия. Участники поликультурного образования обмениваются мнениями и опытом.

Сюжетно-ролевая игра является видом ролевой игры, в основу которой положен сюжет. Сюжет, предлагаемый ведущим игры, и описываемый им мир составляет основу сюжетно-ролевой игры. Сюжет может быть полностью придуманным или основываться на каком-нибудь литературном или

художественном произведении (книге, фильме, опере, песне, картине и т. д.). Сюжет и сам процесс игры представляет собой процесс и результат моделирования группой игроков той или иной ситуации. Каждый из игроков ведёт себя в соответствии с сюжетом, играя за своего персонажа.

Достижение цели является не обязательным условием и основной задачей сюжетно-ролевой игры. Главной задачей может выступать развитие персонажа (игрока как участника игры), выполнение правил игры и исследование мира. В процессе сюжетно-ролевых игр формируются знания и умения взаимодействия, диалога, сотрудничества и толерантности, причем не на словах, а на деле, поскольку участники сюжетно-ролевой игры создают свой оригинальный игровой мир, в котором уважение и принятие другого человека, соблюдение правил являются условиями успешности игровой деятельности.

Игры-драматизации предполагают вхождение обучающихся в роли других людей. От ролевой игры игра-драматизация отличается тем, что участники должны не просто сымитировать роль, используя адекватные ситуации, поведенческие клише и тактики поведения, но пережить ситуацию эмоционально, вжившись в роль своего героя и стремясь отстоять, аргументировать или просто изобразить его поведение, учитывая его систему культурных ценностей и его реакции на ситуацию в соответствии с ними.

Интерактивные игры (игры-ситуации, социоигры и др.) ориентируют участников на диалог, взаимодействие и сотрудничество в процессе принятия решений по той или иной поликультурной или межкультурной проблеме, на необходимость реализации решений и согласования действий с другими людьми, проявления инициативы в решении общих проблем культурного и социального характера, конфликтных ситуаций. Интерактивные игры регулируют межличностные и групповые отношения. В интерактивных играх по проблематике поликультурного образования участники в процессе интерактивного межличностного взаимодействия определяют на основе своих знаний, представлений и опыта сущность и содержание поликультурной проблемы, а также возможные пути и способы ее решения. В таких играх лучше всего определяются проблемы и противоречия, преодолеваются стереотипы и негативные установки в сфере толерантного отношения, уважения культурного многообразия и различий.

Коммуникативная игра – это метод организации коммуникации, взаимного сотрудничества, создания благоприятной атмосферы, в процессе которого участники являются партнерами, стараются учитывать особенности и интересы друг друга. К коммуникативным относятся следующие виды игр: 1) игры на знакомство; 2) игры на приветствие; 3) игры для организации коммуникации (игры для деления на группы, игры для обмена информацией и др.). 4) игры-разминки; 5) игры для снятия напряжения (кричалки и др.).

Использование коммуникативных игр способствует развитию коммуникативных способностей, умений и навыков общения, установления контактов и положительно влияет на формирование доброжелательных отноше-

ний в группе.

Имитационные упражнения – эмпирический метод, имеющий своей целью воспроизведение определенных ситуаций посредством специально созданных условий. Эти упражнения направлены на получение участниками опыта практической деятельности. Имитационные упражнения могут включать в себя деятельность в реальных условиях среды, воспроизведение действий представителя той или иной социальной группы, профессии, работу с техническим оборудованием, документацией и т. д.

Метод выражения общественного мнения – способ проявления отношения социальной группы к ценностям, явлениям и событиям окружающей действительности. Объектом общественного мнения являются отношения в группе, принятые решения, коллективные дела, действия и поступки отдельных участников. Общественное мнение является целостным, когда все члены группы по основным вопросам имеют единую точку зрения, отстаивают общую позицию, и разобщенным, если существуют разногласия и расхождения во взглядах участников на важные вопросы, явления, действия. Формами выражения общественного мнения являются оценочные суждения. В оценочных суждениях прямо или косвенно проявляется одобрение или осуждение, поддержка или отклонение группой определенных точек зрения, предложений, действий.

Использование метода общественного мнения при условии ориентации группы на общечеловеческие ценности и толерантность способствует формированию солидарности, сплоченности, осуждению принуждения и дискриминации по отношению к группе и/или ее отдельному участнику.

Описанные выше дидактические, эмпирические методы и формы предназначены для достижения целей, решения задач и реализации содержания поликультурного образования. Главное, чтобы ценности и содержание поликультурного образования были освоены и усвоены участником с помощью того или иного метода.

Методы и формы должны использоваться в системе с учетом методических рекомендаций и условий их применения. В процессе подбора и/или разработки, применения тех или иных методов нужно учитывать возрастные, личностные и социальные особенности потенциальных участников. Педагог должен обладать полной и достоверной информацией о самом методе и условиях его проведения. Целесообразно провести апробацию метода и, в случае необходимости, его корректировку и адаптацию к реальным условиям.

2.2. Формирование поликультурной компетентности педагогов

Поликультурность как социокультурное явление в современном мире существует на многих уровнях – межнациональном, межкультурном, внутригосударственном, образовательном и т. п., но, в конечном итоге, это всегда касается межличностных отношений, а значит, входит и во внутриличностный контекст. Так, процесс профессиональной подготовки специалистов образования реализуется в образовательном пространстве учреждений образования и требует специального рассмотрения его особенностей.

Задача формирования поликультурной компетентности специалистов образования в Беларуси для части педагогов представляется делом отдаленного будущего, поскольку белорусские детские коллективы пока еще не настолько заполнены эмигрантами из восточных стран, как классы в других европейских учреждениях образования, и проблема интеграции детей из других культур сегодня не является приоритетной для педагогической общности. Однако такая позиция является необоснованной.

Учреждение образования выступает одним из уровней в системе основного образования, и именно в нём закладывается фундамент развития личности. Детей надо знакомить с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством, музыкой разных народов. Ребенку нужно прививать патриотические чувства, развивать интерес к культуре своего народа и других этнических культур.

Поликультурное воспитание в учреждениях образования – сложный процесс, в котором огромная роль отведена специалистам (педагогам). Очевидно, что успешность деятельности педагога в поликультурной образовательной среде в большой мере зависит от уровня его профессиональной компетентности.

Педагог, с одной стороны, является членом поликультурного общества, а с другой – в силу педагогической миссии должен быть готов к поликультурному воспитанию подрастающего поколения. Особую важность в этой связи приобретает поликультурная подготовка специалистов образования, формирование у них поликультурной компетентности и как профессионального, и как общесоциального личностного качества.

Объективные процессы развития современной цивилизации, многонациональный и поликультурный характер большинства государств мира требуют подготовки педагога, который мог бы компетентно, активно и творчески решать проблему гармонизации межэтнических и межкультурных отношений на личностном и социальном уровне. Для этого у него необходимо сформировать определенный ансамбль личностных качеств, вооружить глубокими общекультурными и профессиональными знаниями и умениями. Другими словами, современный педагог должен обладать поликультурной компетентностью. Под *поликультурной компетентностью педагога* мы понимаем совокупность определенных качеств (свойств) личности с высоким уровнем интеллектуальных знаний, профессионально-педагогических умений и навыков, позволяющую осуществлять образовательную деятельность в

ракурсе задач поликультурного образования. Целесообразность выделения в структуре профессиональной компетентности педагога поликультурной компетентности обусловлена потребностью, во-первых, более точного определения и содержательной трактовки, необходимых для успешной педагогической деятельности в поликультурной среде качеств личности, профессиональных знаний и умений педагога, а во-вторых, разработки программы совершенствования системы профессионально-педагогической подготовки педагогов в контексте современных социально-педагогических реалий.

Модернизация учреждений образования требует новых подходов к подготовке педагогических кадров, готовых обеспечивать эффективное и разностороннее развитие воспитанников в процессе социокультурного взаимодействия; способных решать задачи профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде; ориентированных на профессиональное совершенствование, социальную мобильность.

Обновление содержания подготовки педагогов, как никогда раньше, требует особого подхода. Вопросы подготовки специалистов для работы в учреждениях образования, функционирующих в условиях полилингвальной образовательной среды, долгое время находились вне поля зрения исследователей. Вместе с тем, в учреждениях образования Республики Беларусь имеются свои специфические особенности, которые необходимо учитывать при подготовке специалистов образования – поликультурная и полилингвальная образовательная среда, соподчиненность в системе взросло-детских отношений, устойчивость традиций воспитания личности и пр.

Обычно поликультурная компетентность относится к области общесоциальных, не зависящих от профессии, компетентностей современного человека. Однако для педагога данное качество имеет и профессиональное значение. Как справедливо отмечает Г. Д. Дмитриев, именно учителям особенно важно уметь работать с различными в культурном отношении людьми, правильно понимать человеческое различие, быть толерантными к ним, уметь утверждать своими личными делами и словами культурный плюрализм в обществе. Поэтому содержание поликультурной компетентности педагога должно быть шире, чем у иных граждан: специалисты данной сферы должны не только уметь жить в поликультурной среде, взаимодействовать с ее представителями, но и быть активными «проводниками» идей культурного плюрализма, осуществлять поликультурное воспитание учащихся, уметь работать в международных командах в рамках образовательных проектов; быть способными устанавливать долгосрочные связи с зарубежными партнерами, владеть этикой и культурой общения; уметь оперативно решать профессиональные задачи в поликультурном социуме и т. д.

Поликультурная компетентность педагога является интегрированным результатом учебной деятельности, педагогической практики, вне учебной и воспитательной работы, а также их самодетерминационных аналогов (самообразования, самообучения, самовоспитания).

Отсюда в структуре поликультурной компетентности можно выделить

следующие *элементы*:

Аксиологический – включает в себя осознание, внутреннее принятие мозаичной этнокультурной картины мира как одной из основных общечеловеческих ценностей, убеждение в равноправии и равноценности составляющих ее этносов и этнических культур, понимания необходимости глубокого овладения в первую очередь культурой собственного народа как неперемного условия интеграции в другие культуры, стремление к воспитанию молодежи в духе гармонического единства общечеловеческих и национальных ценностей.

Теоретический – предполагает понимание теоретических основ своей профессии в контексте новых социокультурных вызовов времени и включает в себя знание целей, задач, основных идей, категорий поликультурного образования, а также систему знаний в области культурологии, краеведения, истории, этнической психологии и педагогики и других, которые позволяют осознать многомерность и мозаичность современного мира и специфику культурных проявлений на личностном, групповом и общественном уровне, владение иностранными и региональными языками.

Технологический – означает способность овладевать навыками исследования, изучения, анализа культурологических проблем в конкретной педагогической деятельности; умения использовать имеющийся потенциал содержания общего образования в ракурсе целей и задач поликультурного образования, а также вносить новые идеи, отражающие этническое и культурное многообразие мира, специфику поликультурной ситуации в том или ином регионе мира, страны; умения изучать, анализировать и использовать в реальном педагогическом процессе современного учреждения образования передовые инновационные технологии, основанные на принципах гуманизма и демократизма, личностно-ориентированном подходе как неперемного условия образования и воспитания молодежи.

Личностный – предполагает наличие у современного педагога таких атрибутивных качеств личности, как гуманизм, демократизм, толерантность в межнациональных, межкультурных и социальных отношениях, мировоззренческая зрелость, гражданская ответственность и активность, развитое национальное самосознание, творческая активность, высокий уровень культуры.

Организационно-коммуникативный – умение эффективно общаться с учащимися в образовательном процессе, организовать педагогический процесс как позитивный диалог носителей различных культур во времени и пространстве.

Интегративный – способность связать научно-теоретические знания с практической педагогической деятельностью как фактор успешной подготовки подрастающего поколения к эффективной жизнедеятельности в социокультурных условиях XXI столетия; понимание влияния широкого спектра социально-экономических, политических, культурных, этнических процессов, протекающих в обществе, на формирование личности учащихся в кон-

тексте общественно-исторических вызовов современности.

Адаптивный – способность к быстрой и эффективной адаптации к особенностям поликультурной социально-педагогической среды конкретного учреждения образования на всех уровнях образовательного процесса; умение прогнозировать и подготовиться к каким-либо изменениям в рамках профессионально-педагогической деятельности.

Выделение в структуре профессиональной компетентности педагога поликультурной компетентности позволяет определить основные *принципы* профессионально-педагогической подготовки педагогов к профессиональной работе в поликультурной среде.

На наш взгляд, к ним можно отнести следующие:

гуманизации, который означает признание человеческой личности как основной ценности мировой цивилизации, ее прав на свободу, счастье, развитие и проявление всех способностей независимо от расовой, этнической и культурной принадлежности; организацию образовательного процесса как субъект-субъектного взаимодействия;

диалога культур, означающий отказ от европоцентричности образования и переход к полицентрической модели образования, которая предполагает отражение в содержании преподаваемых дисциплин культурного многообразия мира, процесса взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимообогащения культур, изучение достижений различных этнокультурных систем и их вклада в развитие мировой цивилизации; организацию образовательного процесса высшей педагогической школы как диалога различных культур в пространстве и времени;

культуросообразности – предполагает осуществление гражданского воспитания в единстве с глубоким и всесторонним изучением историко-культурного развития всех народов, проживающих в Республике Беларусь, что обеспечивает гармонический синтез гражданских и этнокультурных составляющих личности;

толерантности – означает признание равноправности всех народов, равноценности их самобытных культур, направленность на формирование толерантных межэтнических и межкультурных отношений, умений и навыков по воспитанию у школьников дружественных межнациональных отношений;

этнопсихологизации – предполагает на основе учета витальных и ментальных особенностей различных народов создание оптимальных условий в педагогическом процессе для интеграции их представителей в другие культуры; формирование умений и навыков анализа психологических особенностей представителей разных народов в целях повышения эффективности образовательного процесса;

этнопедагогизации – формирование педагогической культуры педагогов с опорой на национальные традиции, обрядность, обычаи народов.

полилингвизма – предполагает нацеленность процесса обучения в учреждении образования на овладение педагогами нескольких языков, в том

числе национального языка;

деятельностный – заключается, прежде всего, в ориентации процесса обучения на овладение педагогами умениями и навыками практической образовательной деятельности в контексте поликультурного образования;

системности – обеспечивает целостность, последовательность, взаимосвязь и взаимообусловленность всех уровней подготовки педагогов к образовательной деятельности в поликультурной педагогической среде.

Данные принципы могут выступать в качестве критериев научного анализа современного состояния профессиональной подготовки педагогов к образовательной деятельности в поликультурной педагогической среде.

Поликультурная подготовка специалистов образования в системе дополнительного педагогического образования включает два взаимосвязанных **направления**:

- *общесоциальное* – теоретическая, мотивационная и практическая подготовка специалистов к жизни и конструктивному межличностному взаимодействию в поликультурном обществе;

- *профессиональное* – теоретическая, мотивационная и практическая подготовка специалистов к конструктивному межкультурному взаимодействию с субъектами педагогической деятельности и к осуществлению образовательного процесса с опорой на идеи поликультурного образования.

Поликультурная компетентность специалистов образования представляет собой интегративное личностно-профессиональное качество, обуславливающее его способность эффективно участвовать в социальных процессах поликультурного общества, осуществлять межкультурное взаимодействие, учитывать поликультурный состав субъектов профессиональной деятельности и использовать его характеристики и особенности для решения профессиональных задач, а также осуществлять поликультурное воспитание обучающихся. Данное качество включает профессиональное и общесоциальное содержание, представленное совокупностью когнитивного (поликультурные знания и теоретические умения), мотивационно-ценностного (поликультурные ценности, толерантные отношения, установки на межкультурное взаимодействие) и деятельностно-поведенческого (навыки общения, поведения и деятельности в условиях поликультурного общества) компонентов.

Эффективность формирования поликультурной компетентности специалистов образования обеспечивается системой **психолого-педагогических условий**, среди которых:

- 1) опора на основные положения теории поликультурного образования: открытость, культурный плюрализм, диалог культур, контекстность, деятельностное освоение культуры;

- 2) опора на основные положения компетентностного подхода: организация контекстной деятельности специалистов, стимулирование активности специалистов посредством применения инновационных средств и методов, использование оценочных процедур, адекватных структуре, содержанию и критериям поликультурной компетентности, направленность содержания об-

разования на формирование всех содержательных и структурных компонентов поликультурной компетентности, учет личных интересов и склонностей специалистов при выборе содержания образования;

3) выбор средств, методов, форм образования, соответствующих методологическим характеристикам компетентного подхода: активно-деятельностная направленность образования, ситуативно-проблемная организация образовательного процесса, конструирование содержания образования в соответствии с идеями задачного и функционального подходов к образованию;

4) опора на ролевую теорию личности при организации формирования поликультурной компетентности специалистов образования;

5) интегративный подход к организации образовательного процесса.

Формирование поликультурной компетентности специалистов образования осуществляется через последовательность *этапов*, соответствующих предметному содержанию поликультурной компетентности педагога:

1) социально-личностного: цель - освоение специалистами образования общесоциального содержания поликультурной компетентности, становление их готовности и способности к эффективной жизнедеятельности (общению, решению общесоциальных коммуникативных задач) в условиях поликультурного общества);

2) переходного: цель - экстраполяция общесоциального содержания поликультурной компетентности в сферу профессиональной деятельности, становление готовности и способности специалистов к эффективному профессиональному взаимодействию с учетом поликультурности сообщества;

3) профессионально-личностного: цель - полноценное освоение специалистами педагогического содержания поликультурной компетентности, становление их готовности и способности к осуществлению поликультурного воспитания обучающихся.

На каждом этапе решаются задачи, связанные с развитием когнитивной, мотивационно-ценностной и деятельностно-поведенческой сфер личности специалистов образования, конкретизируются критерии и уровни сформированности поликультурной компетентности специалистов, осуществляется отбор когнитивного содержания образования, разработка ситуативно-проблемных задач, подбор средств, методов и форм организации образовательного процесса.

Наиболее известными в постсоветской образовательной традиции процессуальными моделями формирования поликультурной компетентности являются, во-первых, разработка, предложенная Г. Д. Дмитриевым, согласно которой считается, что в ходе своего многокультурного образования обучающийся проходит несколько этапов: понимание и приятие другой культуры, уважение культурных различий, утверждение культурных различий, формирование толерантности; и, во-вторых, модель, описанная Н. В. Янкиной, включающей следующие этапы: межкультурная ценностная ориентация, межкультурное ценностное самоопределение, межкультурное ценностное

взаимодействие. Отличительной чертой данных моделей является их линейность и акцент на формировании ценностного отношения. Сформировать поликультурную компетентность в академической сфере невозможно, используя линейные модели. Такая модель предполагает разработку и введение одного пролонгированного курса, который включал бы рассмотрение всех необходимых для формирования компетентности компонентов. Однако структура поликультурной компетентности является комплексной и не позволяет изучить и отработать на практике все необходимые компоненты в рамках одного курса. Соответственно, работа по ее формированию также должна являться комплексной.

В вопросах формирования поликультурной компетентности многое зависит не столько от отдельных курсов, сколько от политики учреждения образования в целом и культурной компетентности администрации и преподавательского состава в частности. Развивать поликультурную компетентность посредством одного-двух специализированных курсов невозможно, поскольку краткосрочные меры могут содействовать лишь формированию определенных знаний, но никак не компетентности целиком.

В формировании поликультурной компетентности можно выделить **три важных блока**: первый обеспечивает развитие основных знаний и умений, свойственных для поликультурной компетентности в целом; второй блок связан со специфической академической составляющей и работой в международных академических командах; третий – с развитием необходимых личностных качеств.

Первый блок может быть реализован посредством нескольких направлений: включения тем, связанных с формированием необходимых знаний и умений в рамки гуманитарных дисциплин психолого-педагогического цикла и посредством реализации специализированного общекультурного тренинга. Этот блок дает знания о культуре и культурных различиях в целом, подразумевает выявление проявлений собственной этноцентричности, обучение тому, как различать личностные и национально обусловленные аспекты поведения, обучение навыкам видеть в любой ситуации положительные стороны, воздерживаться от оценочных суждений, жить в условиях неопределенности, мыслить широкими категориями (например, не считать большим отличием реакции представителей иной культуры, отличные от тех, к которым привыкли студенты) и др.

Второй блок может быть реализован посредством введения специализированных курсов по формированию поликультурной компетентности; а также курсов, позволяющих формировать исследовательские умения в образовательной деятельности с учетом международных стандартов; посредством вовлечения большего числа педагогов в международные исследовательские проекты, поощрение мобильности, построения одного из видов педагогической практик в формате зарубежной стажировки, которая позволит педагога «включиться» в профессиональное взаимодействие со специалистами из другого культурного окружения.

Третий блок может быть реализован посредством включения тем, связанных с поликультурным самоанализом и развитием необходимых личностных качеств в учебные программы педагогических и психологических дисциплин и практики психологического тренинга.

Кроме трех вышеобозначенных блоков, необходимы и дополнительные меры, такие как:

- развитие поликультурной компетентности сотрудников учреждений дополнительного образования взрослых;

- расширение взаимодействия учреждений дополнительного образования взрослых с общественными и международными организациями, занимающимися межкультурным образованием и культурным просвещением;

- визуализация поликультурной составляющей как ценности учреждений образования;

- поликультурная компетентность должна быть включена как формальный стандарт качества выпускника;

- создание механизмов, обеспечивающих контроль качества реализации компонентов, связанных с поликультурной компетентностью;

- определение межкультурной тематики в качестве одной из приоритетных тем исследований в учреждении дополнительного образования взрослых;

- развитие и поддержка организационных и профессиональных ценностей, связанных с поликультурной компетентностью.

Таким образом, поликультурная компетентность расширяет и уточняет понятие профессиональной компетентности педагога. Поликультурная компетентность не является статичной, она требует постоянной активности, поэтому как обучающиеся, так и преподаватели должны в равной мере использовать любую возможность для того, чтобы расширить свое знание и понимание в области влияния культуры на поведение, отношение и ценности. Поликультурная компетентность в учреждении образования может стать рабочим инструментом только в том случае, если рамка ее развития оговорена и принята на институциональном уровне. Установление организационных ценностей, отражающих поликультурную компетентность, – важный шаг их практической реализации.

2.3. Методы социокультурной адаптации детей инокультурных групп в учреждении образования

Процесс социокультурной адаптации детей-мигрантов в иной культурной среде выявляет напряженность между полной ассимиляцией и сохранением своей национальной и культурной идентичности. Культурные различия часто создают коммуникативные барьеры и препятствуют процессу интеграции представителей инокультурных групп.

Учителям необходимо учитывать в процессе образования индивидуальные особенности каждого учащегося, в том числе культурные, этнические, социальные, религиозные. При этом существует потребность в формировании толерантного сознания у всех учащихся. Воспитание подлинно толерантной личности – одна из задач поликультурного образования.

В условиях интенсификации межкультурного взаимодействия проблемы воспитания детей в культуре мира стали выходить на первый план.

Особое внимание в поликультурном образовательном пространстве должно уделяться изучению русского (белорусского) языка как иностранного; ознакомлению с культурно-историческими ценностями нашей страны; социально-педагогическому и психологическому сопровождению детей-мигрантов и их законных представителей; проведению мероприятий по формированию толерантности в детском коллективе.

Одной из главных проблем представителей инокультурных групп на новом месте жительства является их социокультурная адаптация, которая всегда связана с переживанием перемен. Особо остро эту проблему воспринимают дети в силу своего возраста.

Дети-мигранты отличаются от одноклассников своей культурой, своими обычаями и традициями. Они плохо знают или не знают язык страны пребывания и рискуют потерять свою культурную идентичность и забыть родной язык. Все это существенно осложняет процесс обучения, воспитания и социокультурной адаптации таких детей.

Эффективность адаптации детей-мигрантов обеспечивается системной работой руководителей учреждений образования, учителей-предметников, специалистов социально-педагогической и психологической службы и законных представителей детей. Такая система работы должна развивать уважение у детей к общечеловеческим ценностям, культурную и национальную идентичность, языковые навыки, а также уникальность каждого ребенка.

Также в учреждении образования необходимо проводить диагностирование адаптационных особенностей каждого ребенка-мигранта в условиях новой социокультурной ситуации. При этом следует организовать консультирование учащихся-мигрантов и их родителей.

Таким образом, в процессе социокультурной адаптации учащихся инокультурных групп имеют значение не только овладение языком, усвоение традиций и обычаев страны пребывания, но и позитивное взаимодействие с местными жителями, трудоустройство родителей и отсутствие материальных проблем, личная удовлетворенность сменой места жительства.

Активизировавшиеся миграционные процессы привели к появлению определенных педагогических проблем: дети мигрантов испытывают социальные, образовательные, психологические трудности в процессе адаптации в белорусском социуме. Эффективность адаптации детей-мигрантов в белорусской культурной среде может зависеть от нескольких факторов:

- социальный статус родителей: родители-мигранты с высоким социальным статусом или из малообеспеченных слоев общества;

- национальная принадлежность: мигранты из этнически близких общностей или же наоборот, что указывает на знание мигрантами русского языка, который, в свою очередь является значимым ресурсом в процессе адаптации;

- причины миграции: вооруженный конфликт в стране гражданской принадлежности мигрантов или же экономические проблемы (как личные, так и национальные);

- способ размещения (расселения) в Беларуси: организовано (совместное поселение с другими мигрантами) или дисперсно.

Дети-мигранты находятся в особенно сложных условиях и требуют повышенного педагогического внимания. Такие дети еще традициями своей родной культуры отделены от норм и принципов среды своего нового места пребывания. При этом процесс интеграции в новое общество может привести к риску потери своих культурных особенностей и родного языка. Конечно же, это «тормозит» адаптацию и интеграцию и затрудняет обучение и воспитание детей-мигрантов.

Иностранные граждане в условиях миграции должны заново учиться социальному взаимодействию с окружающими их людьми на личностном, межличностном и межгрупповом уровнях.

Социально-педагогическая поддержка и сопровождение детей-мигрантов должны осуществляться с учетом этнокультурных особенностей каждой культурной группы, их традиций, правил взаимодействия, норм поведения в обществе.

Интеграция детей-мигрантов в белорусское общество осуществляется при помощи системы образования, обеспечивающей цельность адаптации (социокультурной и языковой) и наличие двуязычия (при необходимости) и двукультурия в процессе обучения и воспитания иностранцев.

Комплексная система сопровождения детей инокультурных групп должна включать следующие виды помощи:

1. Социально-педагогическая помощь:

- социальный патронаж, представляющий собой посещение учащегося-мигранта и его семьи на дому и позволяющий установить и поддерживать длительные связи с законными представителями ребенка, своевременно выявлять проблемы и оказывать содействие в их решении. Также социальный патронаж позволит изучить условия проживания ребенка,
- индивидуальное и групповое консультирование детей и родителей,
- контроль успеваемости несовершеннолетнего и посещения им учебных за-

нятий,

- дополнительные занятия с учащимися, особенно необходимо изучение русского языка,
- определить интересы ребенка и обеспечить его занятость в кружках, секциях, факультативах как в школе, так и вне учреждения образования,
- организовать коррекционные занятия ребенка с учителем-дефектологом в школе или в Центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации,
- вовлечение детей-мигрантов в мероприятия по формированию толерантности и изучению культурно-исторических особенностей Беларуси.

2. Психологическая помощь:

- коррекционно-реабилитационная работа с ребенком и семьей: восстановление детско-родительских отношений; снятие агрессии и тревожности; работа с посттравматическим синдромом; повышение мотивации в учебной сфере; психологическое просвещение; развитие коммуникативных навыков,
- педагогу-психологу необходимо разработать рекомендации для учителей-предметников по работе с учащимися-мигрантами и его родителями,
- организация групп само- и взаимопомощи для родителей по проблемам адаптации к новой социокультурной адаптации.

3. Медицинская помощь:

- проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья ребенка (контроль выполнения прививок, соблюдения режима дня, а также регулярный осмотр),
- организация по возможности санаторного оздоровления такого ребенка,
- информационно-профилактические беседы с родителями по предупреждению и снижению заболеваемости детей, выявление ранних и скрытых форм заболеваний,
- оказание содействия в приобретении лекарств и других медицинских средств.

4. Правовая помощь:

- содействие возвращению имущества мигрантов и восстановлению документов,
- информирование мигрантов о деятельности различных государственных организаций и общественных объединений (департамент по гражданству и миграции, центр социального обслуживания населения, центр занятости, Красный Крест и т. д.),
- правовое просвещение по вопросам прав и обязанностей иностранных граждан, проживающих на территории Республики Беларусь,
- ознакомление с основными нормативными правовыми актами.

5. Материальная помощь:

- сбор документов для оказания гуманитарной и адресной помощи,
- проведение в учреждении образования благотворительных акций помощи переселенцам,
- предоставление бесплатного питания и подарка к Новому году.

Успешной социокультурную адаптацию можно считать при выполне-

нии определенных условий:

1. Полное принятие новых культурных ценностей без отказа от родной культуры. В экстремальных обстоятельствах мигранту удается сохранить свою национальную самобытность, свою культурную идентичность, что указывает на сохраненное национальное самосознание.

2. Самореализация и самоактуализация мигранта в новой для него социокультурной среде. Что касается детей-мигрантов, то здесь можно говорить о самореализации в учебной деятельности, в творчестве и в общении.

3. Позитивное взаимодействие и общение с коренным населением (в том числе с учащимися того класса, в котором обучается ребенок-мигрант), в то время как отсутствие взаимопонимания с окружающими порождает в мигрантах чувства отчужденности, неприязни, отвергнутости.

4. Удовлетворенность мигрантов своим уровнем проживания в новой стране. Оценка мигрантами своего социального положения, уровня удовлетворения возникающих и существующих потребностей. Ощущение удовлетворенности формируется в результате сравнения качества нынешнего проживания с уровнем жизни в стране гражданской принадлежности.

5. Сформированная заново самоидентификация. Осознание мигрантом своей принадлежности к какой-либо социальной группе нового общества (работники предприятия, жители одного города, ученики одного класса/одной школы, участник дружеской компании и т. д.).

6. Качество адаптивной деятельности детей-мигрантов и их родителей, т.е. выполнение иностранцами определенного комплекса мероприятий, указывающих на их заинтересованность в скорейшей интеграции в другое общество (трудоустройство, обучение в школе, посещение детского сада, добровольное посещение дополнительных занятий с педагогами, внеурочная деятельность и т. д.).

7. Темпоральная характеристика процессов адаптации и интеграции. Чем быстрее проходит процесс адаптации, тем быстрее пройдет интеграция мигрантов в новое для них общество и они смогут стать полноправными его участниками.

8. Социальный статус, занимаемый иностранцем на новом месте проживания (статус родителей детей-мигрантов).

9. Психологический комфорт. Психологическая удовлетворенность мигрантов своим окружением, той средой, в которую он попал, характеризуется уверенностью иностранца в своих силах, в наличии поддержки (как в семье, так и от государства, новых друзей, соседей), повышением продуктивности трудовой и учебной деятельности и т. д.

Система сопровождения социокультурной адаптации детей-мигрантов должна сочетать учебную деятельность и внеурочную занятость детей инокультурных групп.

Помимо основных школьных занятий, факультативно учащиеся должны изучать русский и иностранный языки. Целью языковой адаптации является достижение продуктивности владения языком. Продуктивным является

осознанное владение языком во всех ситуациях и сферах общения. Важно правильно воспринимать речь собеседника, быстро и точно извлекать информацию из письменного источника, четко выражать свои мысли и чувства в устной и письменной формах, уместно использовать все ресурсы языка в речевой практике.

Белорусская система дополнительного образования детей и учащейся молодежи предлагает несколько направлений:

1. Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа. Такого рода мероприятия призваны решать следующие задачи:

- создание условий для оздоровления учащихся средствами физической культуры и спорта;

- вовлечение школьников в систематические занятия физической культурой и спортом;

- формирование здорового образа жизни учащихся средствами физической культуры и спорта.

2. Трудовое воспитание. В качестве приоритетных задач трудового воспитания можно назвать следующие:

- ознакомление школьников с основами современного производства, научной организацией труда, трудовым законодательством, техникой и технологиями, социально-экономическими проблемами;

- вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формирование основ культуры умственного и физического труда (планировать свою деятельность; организовывать свое рабочее место, свой труд; работать со схемами, чертежами, картами; владеть мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д.); работать с простейшими инструментами, станками и др.);

- развитие нравственно-трудовых качеств личности: трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, честности, добросовестности, уважения к людям труда и результатам их деятельности и др.;

- формирование у школьников мотивов трудовой деятельности, развитие познавательных и профессиональных интересов, наклонностей и способностей, стремления применять знания на практике, потребности в творческом труде;

- побуждение учащихся к сознательному выбору профессии и получению допрофессиональной подготовки.

3. Техническое творчество, которое является фундаментом подготовки будущих творческих кадров не только для производства, но и для науки.

4. Профориентационная работа. Многообразие трудовых дел и занятий по интересам под руководством профессионально подготовленных специалистов позволяет выявить и развить познавательные и профессиональные склонности, воспитать творческое отношение к труду, развить техническое мышление, сформировать качества и умения будущих рационализаторов, изобретателей, исследователей. В трудовых делах развиваются общественно

значимые мотивы выбора профессии, способность мобилизовать все свои силы.

Дополнительное образование детей и молодежи должно существенно расширить воспитательные возможности школы, предоставив возможность каждому учащемуся в шестой школьный день активно проявить себя, свою инициативу в различных занятиях объединений по интересам, конкурсах, концертах и других мероприятиях.

Фактор включенности в систему дополнительного образования учащихся инокультурных групп является свидетельством высокого уровня их адаптированности к образовательной и социокультурной среде.

Специалисты и руководители учреждений образования отмечают целесообразность создания межведомственной системы работы по социокультурной адаптации детей-мигрантов. Базовым компонентом этой системы должна стать работа с педагогами, стремящимися к получению новых знаний, формированию новых профессиональных и личностных качеств, самоанализу и профессиональному росту.

Адаптация представителей инокультурных групп к новому окружению, к новой социокультурной среде всегда проходит весьма болезненно, а может вообще не произойти. Социально-педагогическая работа должна быть межведомственной, одинаково доступной для всех участников образовательного процесса, основываться на принципах толерантности и гуманности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном белорусском обществе актуальными являются проблемы социокультурной интеграции и социальной адаптации представителей различных культур и национальностей, в том числе мигрантов и беженцев. Дети и молодые люди из семей инокультурных групп, мигрантов и беженцев обучаются и воспитываются в учреждениях образования Республики Беларусь, а их родители участвуют в общественной, экономической и культурной жизни белорусского общества.

В связи с этим специалисты учреждений образования должны обладать поликультурной компетентностью, толерантностью, мотивациями, знаниями и умениями, необходимыми для организации и осуществления поликультурного образования, межкультурного взаимодействия и диалога с представителями различных культур и национальностей – участниками образовательного процесса.

Данное пособие содержит теоретические, нормативные правовые основы, содержательные аспекты и основные направления, эффективные методы и технологии формирования поликультурной компетентности участников образовательного процесса в условиях социального многообразия. Данная компетентность предполагает наличие профессиональных педагогических качеств, позволяющих осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в поликультурном социуме и определяет научно-обоснованные пути совершенствования профессионально-педагогической компетентности.

Пособие составлено с учетом современных требований к качеству образования в соответствии с законодательной и нормативной базой в области поликультурного и инклюзивного образования, положениями Кодекса Республики Беларусь об образовании, Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020 годы. Пособие включает методические разработки, которые могут широко использоваться в образовательном процессе с учетом специфики профессиональной деятельности педагогических работников учреждений образования.

Таким образом, данное пособие раскрывает теоретические основы, методы и технологии поликультурного образования, которые помогут расширить и уточнить понятие профессиональной компетентности педагога и позволят руководителям и специалистам учреждения образования создать и обеспечить эффективное функционирование поликультурного образовательного пространства.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Опубликовано в официальном периодическом печатном издании «Национальный реестр правовых актов РБ 2 / 1795 от 17.01.2011. Кодекс РБ об образовании. – Минск : К 57 РИВШ, 2011. – 352 с.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://adu.by/ru/rukovoditelyam/normativnye-pravovye-dokumenty.html>
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 гг. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.edu.gov.by/page-14301>
4. Азбука этических ценностей: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / В. Т. Кабуш [и др.]; под ред. В. Т. Кабуша. – Минск: Нац. ин-т образования. 2013. – 192 с.
5. Безюлева, Г. В. Развитие толерантного сознания детей в условиях поликультурного образования: монография / Г. В. Безюлева, М. В. Ермолаева, Н. В. Казнова. – М. : НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2013. – 256 с.
6. Буткевич, В. В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / В. В. Буткевич, О. В. Толкачева. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – 224 с.
7. Джурицкий, А. Н. Поликультурное воспитание в современном мире / А. Н. Джурицкий. – М. : Прометей, 2002. – 305 с.
8. Кабуш, В. Т. Гуманизация воспитательного процесса в современной школе: пособие для педагогов общего среднего образования / В. Т. Кабуш, А. В. Трацевская. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.
9. Луговцова, Е. И. Формирование у учащихся умения жить в поликультурном мире: пособие для пед. работников общеобразоват. учреждений и учреждений внешк. воспитания и обучения / Е. И. Луговцова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2010. – 191 с.
10. Межкультурный диалог: лекции по проблемам межэтнического и межконфессионального взаимодействия / под ред. М. Ю. Мартыновой, В. А. Тишкова, Н. М. Лебедевой. – М., 2003. – 202 с.
11. Мельник, О. А. Неформальные методы поликультурного воспитания в современном учреждении образования // Неформальное образование в работе с молодыми людьми с ограниченными возможностями : проблемы, маркетинг, формы и методы : сборник материалов. / сост.: Г. Ф. Бедулина, Д. Ю. Субцельный. – Минск : Зорны верасок, 2013. – 136 с. – С.27-29.
12. Мельник, О. А. Теоретические аспекты формирования поликультурной компетентности специалистов образования / Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Вып. 13 / рэдкал. : А. П. Манастырны (гал. рэд.) і інш. ; ДУА «Акад. паслядыплом. адукацыі». — Мінск : АПА, 2015. — 290 с. — С. 140-148.

13. Мельник, О. А. Понятие «поликультурность» в системе образования, его особенности // Поликультурное воспитание в современной школе / сост. Н. В. Котова. – Минск : Красико-Принт, 2015. – 128 с. – (Деятельность классного руководителя). – С. 4-21.
14. Мельник, О. А. Система управления (менеджмент) классным коллективом // Поликультурное воспитание в современной школе / сост. Н. В. Котова. – Минск : Красико-Принт, 2015. – 128 с. – (Деятельность классного руководителя). – С. 32-55.
15. Мельник, О. А. Создание партнерских отношений между школой и обществом // Поликультурное воспитание в современной школе / сост. Н. В. Котова. – Минск : Красико-Принт, 2015. – 128 с. – (Деятельность классного руководителя). – С. 21-32.
16. Методы консультирования родителей детей гетерогенных групп : учеб.-метод. пособие / В. Б. Пархомович, М. Е. Минова, Е. А. Осипова, Н. А. Ульянченко ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2016. – 186 с.
17. Поликультурное образование в современной образовательной среде : учеб. пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / Л. В. Емельянчик, Н. К. Катович, С. М. Сазонова, А. В. Селиванов. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2013. – 144 с.
18. Толерантность в межкультурном диалоге / под ред. Н. М. Лебедевой, А. Н. Татарко. – М., 2002. – 140 с.
19. Толерантность и культура межнационального общения: учебно-методическое пособие (для студентов вузов). - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. – 245 с.
20. Янчук, В. А., Залыгина, Н. А., Минова, М. Е., Ульянченко, Н. А. Обучение педагогов по программе «ВДГ/ОПЧ» : как развивать способности учащихся оценивать информацию в СМИ и социальных сетях / В. А. Янчук, Н. А. Залыгина, М. Е. Минова, Н. А. Ульянченко. – Минск : АПО, 2015. – 48 с.
21. Янчук, В. А. Введение в современную социальную психологию / В. А. Янчук. – Минск : АСАР, 2005. – 768 с.
22. Янчук, В. А. Взаимопонимание в условиях культурного многообразия: социокультурно-интердетерминистская диалогическая перспектива / В. А. Янчук // Актуальные проблемы психологии, бизнеса и социальной сферы общества: теория и практика / под общ. ред. В. Е. Никифорова. – Рига : БРИ, 2010. – С. 44–51.
23. Янчук, В. А. Культурный фрейминг как детерминанта взаимопонимания в условиях культурного многообразия / В. А. Янчук // Психологический журнал. – 2010. – №2. – С. 41–48.

Дополнительная

1. Джурицкий, А. Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом : учеб. Пособие / А. Н. Джурицкий. – М. : ГЦ «Сфера», 2007. – 272 с.
2. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : Белорусский верасень, 2005. – 196 с.
3. Мельник, О. А. Особенности поликультурного воспитания обучающихся в современном обществе // Содружество наук. Барановичи — 2013 : материалы IX Международной научно-практической конференции молодых исследователей, 23—24 мая 2013 г., г. Барановичи, Республика Беларусь : в 2 кн. / [редколлегия: А. В. Никишова (гл. ред.), Ю. В. Башкирова (отв. ред.) и др.] — Кн. 1 – 337, [1] с. : ил., табл., схемы – С. 286-288.
4. Мельник, О.А. Повышение профессиональной компетентности специалистов дошкольного образования в условиях поликультурного образовательного пространства / Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы [Текст] : материалы VII Междунар. науч.-практ. семинара, 24-25 марта 2016 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь, учреждение образования «Барановичский государственный университет» ; фак. педагогики и психологии ; каф. дошк. образования и технологий ; редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.] – Барановичи : РИО БарГУ, 2016. – 269 с. – С. 117-119.
5. Мельник, О.А. Формирование поликультурной компетентности специалистов дошкольного образования / Развитие системы дошкольного образования: инвестиции в будущее: материалы Междунар. форума, г. Минск, 15–16 окт. 2015 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: Т. В. Поздеева [и др.]. – Минск : БГПУ, 2015. - С. 234-238.
6. Минова, М. Е. Развитие профессиональной компетентности педагогов – лидеров и организаторов детского и молодежного движения / М. Е. Минова // Инновации сегодня – традиции завтра / Н. В. Васильченко (гл. ред.) [и др.] ; Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. – Минск, 2016. – С. 257-261.
7. Формирование толерантного отношения к детям-беженцам средствами поликультурной педагогики : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования, доп. образования детей и молодежи / А. В. Селиванов [и др.]. – Минск : Пересвет, 2014. – 128 с.
8. Янчук, В. А. Формирование культурной компетентности и создание межкультурной диалогической поддерживающей среды как условия преодоления трудных жизненных ситуаций ребенком / В. А. Янчук // Ребенок в трудной жизненной ситуации : пособие для педагогов-психологов, социальных и педагогических работников / под ред. В. А. Янчука ; ГУО «Академия последиplomного образования». – Минск : АПО, 2014. – С. 10–24.

**Учебная программа переподготовки
«Поликультурное воспитание и формирование толерантности»**

Разработчики:

О. А. Мельник, заведующий аспирантурой Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

М. Е. Минова, заместитель декана факультета профессионального развития специалистов Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Теоретические основы поликультурного образования

1.1. Идеи и концепции поликультурного образования

Основные понятия поликультурного образования. Философский, социологический и культурологический контексты поликультурного образования. Теоретико-методологические подходы и концепции поликультурного образования. Принципы, функции, цели, задачи, содержание поликультурного образования. Условия формирования поликультурной образовательной среды.

Понятия «гетерогенность», «гетерогенная группа», «среда многообразия». Классификация гетерогенных групп. Теоретико-методологические подходы к деятельности педагога социального в гетерогенной среде.

Личность педагога как субъект поликультурного образовательного пространства. Реализация функций профессиональной деятельности специалистов по развитию поликультурного образования в современных условиях.

Этнокультурный компонент поликультурного образования. Идеи и концепции этнопедагогике в поликультурном образовании.

1.2. Толерантность в современном образовательном пространстве

Понятие «толерантность». Содержательные характеристики толерантности. Представления о толерантности в мировой культуре.

Этническая толерантность. Толерантность в обыденном сознании. Толерантность и религия. Специфика активной и пассивной толерантности.

Теоретико-методологические подходы и концепции формирования толерантности. Социальные формы становления толерантности. Формирование толерантности в поликультурном образовательном пространстве. Характеристики и качества толерантной личности.

1.3. Нормативное правовое обеспечение поликультурного образования

Нормативная правовая основа поликультурного образования.

Международные акты: Всеобщая декларация прав человека, Конвенция ООН по правам ребенка, Международный пакт о гражданских и политических правах, Декларация о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам, Декларация принципов международного культурного сотрудничества, Всеобщая Декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, Культурная конвенция Совета Евро-

пы, Хартия Совета Европы по воспитанию демократической гражданственности и образованию в области прав человека.

Ценности и нормативные правовые основы поликультурного образования определены в Конституции Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь об образовании, Законах Республики Беларусь «О гражданстве в Республике Беларусь», «О правах ребенка», «О национальных меньшинствах», «О языках в Республике Беларусь», «Об основах государственной молодежной политики в Республике Беларусь», в Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

1.4. Межкультурный диалог в поликультурном образовании

Межкультурный диалог – межкультурное взаимодействие в мире. Виды межкультурного диалога: инкультурация и социализация. Компоненты межкультурного диалога. Роль межкультурного диалога в современном поликультурном обществе. Межкультурный диалог как фактор развития единого гуманитарного пространства.

Межнациональное общение как форма межкультурного диалога. Культура межнационального общения: структура, содержание и формы.

Язык как средство межкультурного диалога. Взаимосвязь межкультурного диалога и билингвального обучения.

2. Поликультурная компетентность педагога социального (тренинг)

Профессиональная позиция педагога социального в поликультурном образовательном процессе. Сущность и специфика поликультурной компетентности педагога социального. Личностные характеристики педагога социального, обладающего поликультурной компетентностью.

Функциональные обязанности педагога социального в поликультурном образовательном пространстве. Проблемы профессиональной деятельности педагога социального при организации образовательного процесса в условиях поликультурного образовательного пространства и пути их решения.

Цель, задачи, содержание, методы и формы формирования поликультурной компетентности педагога. Активные, интерактивные и игровые методы и формы формирования поликультурной компетентности педагога.

3. Технология «Межкультурный диалог» (тренинг)

Процесс межкультурного диалога. Коммуникация в процессе межкультурного диалога. Роль языка как средства межкультурного диалога. Активное и эмпатийное слушание в процессе диалога. Взаимопонимание, признание ценностей другой культуры как основания межкультурного диалога.

Связь осознания собственной идентичности и развития межкультурного диалога.

Цель, задачи, содержание, методы и формы межкультурного диалога. Активные и интерактивные методы и формы коммуникации в межкультурном диалоге. Дискуссия, мозговой штурм, интерактивная игра, метод анализа проблемных ситуаций (Case-study).

4. Роль педагогов социальных в поликультурном образовательном пространстве (круглый стол)

Поликультурное образовательное пространство учреждения образования. Современные требования к качеству поликультурного образовательного процесса и его результату. Актуальные направления воспитательной и социальной работы в поликультурном образовательном пространстве. Современный опыт организации поликультурного образовательного пространства в условиях учреждений образования.

Характеристики и функции педагогов социальных как субъектов организации поликультурного образовательного пространства. Роль педагога социального в процессе развития и актуализации поликультурной компетентности обучающихся. Взаимодействие с родителями и педагогами в системе поликультурного образования.

Способы оптимизации деятельности педагогов социальных в поликультурном образовательном пространстве.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Джурицкий, А. Н. Поликультурное воспитание в современном мире / А. Н. Джурицкий. – М.: Прометей, 2002. – 305 с.
2. Луговцова, Е. И. Формирование у учащихся умения жить в поликультурном мире : пособие для пед. работников учреждений образования / Е. И. Луговцова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2010. – 191 с.
3. Межкультурный диалог: лекции по проблемам межэтнического и межконфессионального взаимодействия / под ред. М. Ю. Мартыновой, В. А. Тишкова, Н. М. Лебедевой. – М., 2003. – 202 с.
4. Мельник, О. А. Неформальные методы поликультурного воспитания в современном учреждении образования / «Неформальное образование в работе с молодыми людьми с ограниченными возможностями: проблемы, маркетинг, формы и методы» : сборник материалов / Сост.: Г. Ф. Бедулина, Д. Ю. Субцельный. – Минск : Зорны верасок, 2013. – 136 с.
5. Мельник, О. А. Этнокультурные проблемы в поликультурном социуме: проблемы, решения, перспективы / Социально-психологические проблемы современного общества и человека : пути решения : сборник научных статей / сост. : Г.А. Качан, С. Д. Матюшкова ; под науч. ред. А. П. Орловой ; отв. за выпуск С. А. Моторов. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 260 с.
6. Минова, М. Е. Педагогика детского и молодежного движения: учеб.-метод. пособие / М. Е. Минова. – Минск: Акад. последиплом. образования, 2013. – 334 с.

7. Поликультурное образование в современной образовательной среде : учеб. пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / Л. В. Емельянчик, Н. К. Катович, С. М. Сазонова, А. В. Селиванов. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2013. – 144 с.

8. Толерантность в межкультурном диалоге / под ред. Н. М. Лебедевой, А. Н. Татарко. – М., 2002. – 140 с.

9. Толерантность и культура межнационального общения : учебно-методическое пособие (для студентов вузов). – Краснодар : Просвещение-Юг, 2009. – 245 с.

10. Янчук, В. А. Введение в современную социальную психологию / В. А. Янчук. – Минск : ASAR, 2005. – 768 с.

Дополнительная

1. Джуринский, А. Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом: учеб. пособие / А. Н. Джуринский. – М. : ТЦ «Сфера», 2007. – 272 с.

2. Мельник, О.А. Опыт применения личностно ориентированных технологий в поликультурном образовательном пространстве / Личностно ориентированный подход как основа развития современного образовательного комплекса в условиях реализации ФГОС : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (20 марта 2015 г.) : сборник статей / отв. ред. С. В. Дзюбенко. – М. : ООО «Талан Групп», 2015. – 298 с.

3. Мельник, О. А. Педагогические аспекты формирования поликультурной компетентности учащихся в современной школе / Компетентностный подход в образовании: история и современность : тезисы докладов Междунар. науч.-практ. конф. (16-17 апр. 2013 г., г. Минск, Беларусь) / гл. ред. Т.И. Мороз [и др.]. – Минск : МГИРО, 2013. – 152 с.

4. Мельник, О. А. Формирование поликультурной компетенции воспитателя дошкольного образования в условиях модернизации системы дополнительного образования взрослых / Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы [Текст] : материалы VI Междунар. науч.-практ. семинара, 26-27 марта 2015 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь, учреждение образования «Барановичский государственный университет» ; фак. педагогики и психологии ; каф. дошк. и музык. образования ; редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.] – Барановичи : РИО БарГУ, 2015. – 264, [2] с. – 97 экз. – ISBN 978-985-498-301-1.

5. Формирование толерантного отношения к детям-беженцам средствами поликультурной педагогики : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования, доп. образования детей и молодежи / А. В. Селиванов [и др.]. – Минск : Пересвет, 2014. – 128 с.

Программа круглого стола

«Нормативное правовое обеспечение поликультурного образования»

Разработчики:

О. А. Мельник, заведующий аспирантурой Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

М. Е. Минова, заместитель декана факультета профессионального развития специалистов Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

Участники круглого стола:

Цели:

ознакомление с динамикой нормативного правового обеспечения поликультурного образования;

освоение специфики реализации нормативных правовых актов по организации поликультурного образования;

развитие умения коллективной дискуссии через организацию мыслительности, диалога, полилога, рефлексии.

Порядок взаимодействия

1. Открытие «круглого стола»
2. Презентация темы и цели «круглого стола»
3. Презентация участников «круглого стола»
4. Принятие законов «круглого стола»
5. Презентация вопросов «круглого стола»:
 - 5.1. Какие ценности, идеологические и воспитательные ориентиры положены в основу поликультурного образования?
 - 5.2. Каковы функции педагога социального в реализации нормативных правовых актов в сфере поликультурного образования?
 - 5.3. Какие нормативные правовые акты обеспечивают организацию поликультурного образования?
 - 5.4. Каковы современные требования к организации поликультурного образовательного пространства?
 - 5.5. Дайте оценку состояния нормативного правового обеспечения организации поликультурного образования в Республике Беларусь.
 - 5.6. Уровень воспитанности и личностное развитие обучающихся как показатель качества поликультурного образовательного пространства.
6. Определение состава экспертных групп по каждому вопросу «круглого стола»
7. Дискуссия по вопросам «круглого стола»
8. Обобщение результатов дискуссии по отдельным вопросам «круглого стола»
9. Рефлексия содержания и хода «круглого стола»

10. Обобщение результатов «круглого стола»

11. Закрытие «круглого стола»

Законы «круглого стола»

«Пришел — не молчи!»

«Каждый имеет право на свою точку зрения!»

«Любая точка зрения имеет право на существование»

«Умей слушать другого и услышать его!»

«В дискуссии — все равны!»

«Говори коротко и лаконично о многом!»

«То, что говоришь, — не есть истина в последней инстанции!»

«Хочешь что-то спросить, дополнительно что-то сказать — подними руку!»

Программа тренинга

«Поликультурная компетентность педагога социального»

Разработчики:

О. А. Мельник, заведующий аспирантурой Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

М. Е. Минова, заместитель декана факультета профессионального развития специалистов Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

Цель: создание условий для формирования поликультурной компетентности участников тренинга.

Вступительная часть

Цель: представление и знакомство членов группы, анализ индивидуальных целей и задач в освоении программы и технологии тренинга.

Содержание занятия

Проведение упражнений в соответствии с целями занятия и программой тренинга

1. Вступительное слово ведущих
2. Упражнение «Правила работы в группе»

Основная часть

Цель: расширение и углубление знаний о сущности и специфике поликультурной компетентности педагога.

1. Мини-лекция «Поликультурная компетентность педагога социального и ее составляющие»
3. Упражнение «Чем мы похожи»
4. Упражнение «Что такое "поликультурная компетентность"»
5. Упражнение «Черты толерантной личности»
6. Упражнение «Лукошко»

Подведение итогов тренинга

Рефлексия (обмен впечатлениями, эмоциями, анализ произошедшего, ответы на вопросы ведущего).

Программа тренинга «Межкультурный диалог»

Разработчики:

О. А. Мельник, заведующий аспирантурой Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

М. Е. Минова, заместитель декана факультета профессионального развития специалистов Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

Цель: расширение и углубление знаний о сущности и специфике коммуникации, развитие коммуникативных умений участников тренинга, необходимых для межкультурного диалога

Вступительная часть

Цель: представление и знакомство членов группы, анализ индивидуальных целей и задач в освоении программы, содержания и технологии тренинга.

Содержание занятия

Проведение упражнений в соответствии с целями занятия и программой тренинга

1. Вступительное слово ведущих
2. Упражнение «Правила работы в группе»
3. Знакомство «Поменяйтесь местами те, кто...»

Основная часть

Цель: развитие у участников тренинга умений и навыков эффективной коммуникации, необходимых для межкультурного диалога

1. Мини-лекция «Межкультурный диалог в современном поликультурном обществе»
2. Упражнение «Сходства и различия»
3. Упражнение «Ассоциации».
4. Дебаты о толерантности
5. Разминка «Встреча взглядами»
6. Упражнение «Образ другой национальности»
7. Упражнение на релаксацию «Храм тишины»
8. Изготовление эскиза «Храм тишины».
9. Интерактивная игра «Диалог цивилизаций»

Подведение итогов тренинга

Рефлексия (обмен впечатлениями, эмоциями, анализ произошедшего, ответы на вопросы ведущего).

**Программа круглого стола
«Роль педагога социального в поликультурном образовательном пространстве»**

Разработчики:

О. А. Мельник, заведующий аспирантурой Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

М. Е. Минова, заместитель декана факультета профессионального развития специалистов Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

Участники круглого стола:

Цели:

Расширение и углубление знаний о роли педагога социального в поликультурном образовательном пространстве;

освоение специфики профессиональной деятельности педагога социального в поликультурном образовательном пространстве;

развитие умения коллективной дискуссии через организацию мыслительной деятельности, диалога, полилога, рефлексии.

Порядок взаимодействия

1. Открытие «круглого стола»
2. Презентация темы и цели «круглого стола»
3. Презентация участников «круглого стола»
4. Принятие законов «круглого стола»
5. Презентация вопросов «круглого стола»:
 - 5.1. Какие ценности и качества педагога социального необходимы для профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве?
 - 5.2. Каковы функции педагога социального в реализации целей, содержания, методов и форм поликультурного образования?
 - 5.3. В чем заключается роль педагога социального в поликультурном образовательном пространстве?
 - 5.4. Дайте оценку проблем и перспектив деятельности педагога социального в поликультурном образовательном пространстве.
 - 5.5. С какими гетерогенными группами обучающихся взаимодействует педагог социальный в своей профессиональной деятельности?
 - 5.6. Определите приоритетные направления взаимодействия педагога социального с семьями обучающихся гетерогенных групп.
6. Определение состава экспертных групп по каждому вопросу «круглого стола»
7. Дискуссия по вопросам «круглого стола»

8. Обобщение результатов дискуссии по отдельным вопросам «круглого стола»

9. Рефлексия содержания и хода «круглого стола»

10. Обобщение результатов «круглого стола»

11. Закрытие «круглого стола»

Законы «круглого стола»

«Пришел — не молчи!»

«Каждый имеет право на свою точку зрения!»

«Любая точка зрения имеет право на существование»

«Умей слушать другого и услышать его!»

«В дискуссии — все равны!»

«Говори кратко и лаконично о многом!»

«То, что говоришь, — не есть истина в последней инстанции!»

«Хочешь что-то спросить, дополнительно что-то сказать — подними руку!»

Тесты по поликультурному образованию, для диагностики толерантности и ее характеристик

1.1 Ваши эмпатические способности (В. В. Бойко)

Инструкция: «Вам предлагаются вопросы, на которые надо ответить «да» или «нет».

1. У меня есть привычка внимательно изучать лица и поведение людей, чтобы понять их характер, наклонности, способности.
2. Если окружение проявляет признаки нервозности, я обычно остаюсь спокойным.
3. Я больше верю доводам своего рассудка, чем интуиции.
4. Я считаю вполне уместным для себя интересоваться домашними проблемами сослуживцев.
5. Я могу легко войти в доверие к человеку, если потребуется.
6. Обычно я с первой же встречи угадываю «родственную душу» в новом человеке.
7. Я из любопытства обычно завожу разговор о жизни, работе, политике со случайными попутчиками в поезде, самолете.
8. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то огорчены.
9. Моя интуиция — более надежное средство понимания окружающих, чем знания или опыт.
10. Проявлять любопытство к внутреннему миру другой личности – бестактно.
11. Часто своими словами я обижаю близких мне людей, не замечая того.
12. Я легко могу представить себя каким-либо животным, ощутить его повадки и состояние.
13. Я редко рассуждаю о причинах поступков людей, которые имеют ко мне непосредственное отношение.
14. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы друзей.
15. Обычно за несколько дней я чувствую: что-то должно случиться с близким мне человеком, и ожидания оправдываются.
16. В общении с деловыми партнерами обычно стараюсь избегать разговоров о личном.
17. Иногда близкие упрекают меня в черствости, невнимании к ним.
18. Мне легко удается копировать интонацию, мимику людей, подражая им.
19. Мой любопытный взгляд часто смущает новых партнеров.
20. Чужой смех обычно заражает меня.
21. Часто действуя наугад, я, тем не менее, нахожу правильный подход к человеку.
22. Плакать от счастья – глупо.
23. Я способен полностью слиться с любимым человеком, как бы растворившись в нем.
24. Мне редко встречались люди, которых я понимал бы без лишних

слов.

25. Я невольно или из любопытства часто подслушиваю разговоры посторонних людей.

26. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуются.

27. Мне проще подсознательно почувствовать сущность человека, чем понять его, «разложив по полочкам».

28. Я спокойно отношусь к мелким неприятностям, которые случаются у кого-либо из членов семьи.

29. Мне было бы трудно задушевно, доверительно беседовать с настроженным, замкнутым человеком.

30. У меня творческая натура — поэтическая, художественная, артистическая.

31. Я без особого любопытства выслушиваю исповеди новых знакомых.

32. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.

33. Мое мышление больше отличается конкретностью, строгостью, последовательностью, чем интуицией.

34. Когда друзья начинают говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему.

35. Если я вижу, что у кого-то из близких плохо на душе, то обычно воздерживаюсь от расспросов.

36. Мне трудно понять, почему пустяки могут так сильно огорчать людей.

Обработка данных

Подсчитайте число правильных ответов, соответствующих «ключу», а затем определите суммарную оценку:

+ 1, -2, -3, +4, +5, +6, +7, +8, +9, -10, -11, +12, -13, -14, +15, -16, -17, +18, +19, +20, +21, -22, +23, -24, +25, -26, +27, -28, -29, +30, -31, +32, -33, -34, -35, -36.

Суммарный показатель может изменяться от 0 до 36 баллов.

Уровень выраженности:

- ✓ 30 баллов и выше — очень высокий уровень эмпатии;
- ✓ 29 - 22 — средний;
- ✓ 21 - 15 — заниженный;
- ✓ менее 14 баллов — очень низкий.

1.2 Методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации (Т. Х. Холмс, Р. Х. Прае)

Инструкция: Внимательно прочтите весь перечень, чтобы иметь общее представление о том, какие ситуации, события и жизненные обстоятельства, вызывающие стресс, в нем перечислены. Затем отметьте все события, которые происходили с Вами в течение последнего года.

№	Жизненные события	Баллы
1.	Смерть супруга (супруги)	100
2.	Развод	73
3.	Длительная разлука, разрыв с партнером	65
4.	Тюремное заключение	63
5.	Смерть близкого родственника	63
6.	Травма или болезнь	53
7.	Вступление в брак	50
8.	Увольнение с работы	47
9.	Примирение с супругом	45
10.	Уход на пенсию	45
11.	Болезнь близкого родственника	44
12.	Беременность	40
13.	Сексуальные проблемы	39
14.	Появление нового члена семьи, рождение ребенка	39
15.	Изменения на работе	39
16.	Изменение финансового положения	38
17.	Смерть близкого друга	37
18.	Смена места работы	36
19.	Усиление конфликтных отношений с супругом	35
20.	Денежный долг или кредит на крупную покупку (например, дома)	31
21.	Окончание срока выплаты долга	30
22.	Изменение должности, повышение служебной ответственности	29
23.	Уход детей из дома	29
24.	Проблемы с законом	29
25.	Выдающееся личное достижение, успех	28
26.	Супруг бросил работу или приступил к работе	26
28.	Изменение жилищных условий	25
29.	Отказ от каких-то индивидуальных привычек, измене-	24

№	Жизненные события	Баллы
	ние стереотипов поведения	
30.	Крупные проблемы с начальством	23
31.	Изменение условий или часов работы	20
32.	Перемена места жительства	20
34.	Изменение привычек, связанных с проведением досуга или отпуска	19
36.	Изменение привычек, связанных с вероисповеданием	19
36.	Изменение в социальной активности	18
37.	Взятие денег в долг для покупки не очень крупных вещей (машины, телевизора)	17
38.	Изменение индивидуальных привычек, связанных со сном, нарушение сна	16
39.	Изменение числа живущих вместе членов семьи, изменение характера и частоты встреч с другими членами семьи	15
40.	Изменение привычек, связанных с питанием (количество потребляемой пищи, диета, отсутствие аппетита и т. п.)	15
41.	Отпуск	13
42.	Рождество, встреча Нового года, день рождения	12
43.	Незначительное нарушение правопорядка (штраф за нарушение правил уличного движения)	11

Обработка результатов

Каждое событие оценивается соответствующим количеством баллов (правый столбец в таблице). Если событие повторилось несколько раз за год, то соответствующий ему балл нужно умножить на количество повторений. Затем все набранные баллы суммируются. Полученный результат — мера жизненных изменений — отражает уровень стресса и одновременно степень сопротивляемости стрессу.

В соответствии с проведенными исследованиями было установлено, что при 150 баллах возможно возникновение какого-либо заболевания с вероятностью 50%, а при 300 баллах вероятность возникновения заболевания увеличивается до 90%.

Общая сумма баллов	Степень сопротивляемости стрессу
150-199	Высокая
200-299	Пороговая
300 и более	Низкая (ранимость)

Подсчет суммы баллов дает также возможность воссоздать картину стресса, в соответствии с которой становится очевидным, что не отдельные события в жизни явились причиной возникновения стрессовой ситуации, а их комплексное воздействие.

**1.3 Экспресс-опросник «Индекс толерантности»
(Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)**

Инструкция: Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения:

№	Утверждение	Абсолютно		Скорее не согласен		Скорее согласен		Полностью согласен	
		не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен		
1.	В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение								
2.	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности								
3.	Если друг предал, надо отомстить ему								
4.	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение								
5.	В споре может быть правильной только одна точка зрения								
6.	Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах								
7.	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные								
8.	С неопрятными людьми неприятно общаться								
9.	Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения								
10.	Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества								
11.	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности								
12.	Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше								
13.	Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же								
14.	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей								

15.	Для наведения порядка в стране необходима «сильная рука»						
16.	Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
17.	Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
18.	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
19.	Беспорядок меня очень раздражает						
20.	Любые религиозные течения имеют право на существование						
21.	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
22.	Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

Обработка результатов

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы.

Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» — 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» — 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22.

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням:

22-60 — низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям.

61-99 — средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

100-132 — высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека «границ толерантности», связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (осо-

бенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

Для качественного анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы:

1. Этническая толерантность: 2, 4, 7, 11, 14, 18, 21.
2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.
3. Толерантность как черта личности: 3, 5, 9, 13, 17, 19, 22.

Субшкала «этническая толерантность» выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия. Субшкала «социальная толерантность» позволяет исследовать толерантные и интолерантные проявления в отношении различных социальных групп (меньшинств, преступников, психически больных людей), а также изучать установки личности по отношению к некоторым социальным процессам. Субшкала «толерантность как черта личности» включает пункты, диагностирующие личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру.

1.4 Вопросник для измерения толерантности (В. С. Магун, М. С. Жамкочьян, М. М. Магура)

Инструкция: Выразите, пожалуйста, свое отношение к следующим суждениям. Прежде чем отвечать, внимательно прочтите вопрос и все варианты ответа на него. Затем выберите тот вариант ответа, который отражает Ваше личное мнение.

Вам нужно поставить любой значок напротив варианта ответа, который Вы выбрали. В вопросах №№ 1, 18, 21, 31, 36, 40 нужно обвести цифру, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Просим Вас не пропускать ни одного вопроса.

№	Утверждение	Совершенно не согласен	Пожалуй, не согласен	Трудно сказать, согласен или нет	Пожалуй, согласен	Полностью согласен
1.	Когда я вижу неопрятных, неряшливых людей (выберите что-то одно): меня это не волнует — 1, верно нечто среднее — 2, они вызывают у меня неприязнь и отвращение — 3					
2.	Хорошая работа — это такая работа, где всегда ясно, что и как делать					
3.	Есть нации и народы, к которым трудно хорошо относиться					
4.	Это замечательно, что молодежь может сегодня свободно протестовать против того, что ей не нравится, и поступать по-своему					
5.	Мне трудно представить, что моим другом станет человек другой веры					
6.	Личная свобода в поведении важнее хороших манер					
7.	Меня раздражают писатели, которые используют чужие и незнакомые слова					
8.	Человека надо оценивать только по его моральным и деловым качествам, а не по его национальности					
9.	Мне не нравятся девушки, которые пренебрегают принятыми в обществе правилами морали					

10.	Люди, которые живут в соответствии с установленным порядком, лишают себя в жизни многих радостей					
11.	Истинной может быть только одна религия					
12.	Человек, совершивший преступление, не может серьезно измениться к лучшему					
13.	Когда учитель не может четко определить, что он хочет сказать, это раздражает					
14.	То, что Россия — многонациональная страна, обогащает ее культуру					
15.	(На этот вопрос просим ответить только юношей) Для своей девушки я предпочел бы выраженную женственность					
16.	(На этот вопрос просим ответить только девушек) Для своего парня я предпочла бы выраженную мужественность					
17.	Чем скорее мы избавимся от традиционной семейной структуры, где командуют отец или мать, а дети обязаны беспрекословно подчиняться, тем лучше					
18.	Человек с иной точкой зрения обычно вызывает у меня (выберите что-нибудь одно): интерес и стремление понять его суждения — 1, желание переубедить его — 2, раздражение — 3					
19.	Судя по тому, что происходит в стране, нам нужно использовать «сильные средства», чтобы избавиться от преступников и взяточников					
20.	Мне нравятся люди, которые во всем сомневаются					
21.	Как, по-вашему, мужа (жену) лучше выбирать среди людей своей национальности или национальности не стоит придавать значение? лучше выбирать среди людей своей национальности — 1, национальности не стоит придавать значение — 2, затрудняюсь ответить — 3					

22.	Всегда легче довериться авторитетным людям (специалистам, уважаемым гражданам или религиозным лидерам), чем слушать всяких болтунов, которые вызывают разброд в умах людей					
23.	Нашей стране необходимо больше терпимых людей — таких, кто ради мира и согласия в обществе готов пойти на уступки					
24.	Я установил(а) для себя четкие жизненные правила и считаю, что другие должны сделать то же самое					
25.	Мне хотелось бы пожить в чужой стране					
26.	Человек другой культуры обычно пугает или настораживает окружающих					
27.	Нет ничего страшного в сексуальных отношениях до брака					
28.	Уважение к старшим — одна из важнейших ценностей, которым надо учить детей					
29.	Сильная личность не показывает своих чувств					
30.	Очень важно защищать права тех, кто в меньшинстве и имеет непохожие на других взгляды и поведение					
31.	Меня очень раздражает вид неубранной комнаты: да — 1, верно нечто среднее — 2, нет — 3					
32.	Я никогда не сужу людей, пока не буду уверен в фактах					
33.	Люди с другим цветом кожи (другой расы) могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать					
34.	Нет ничего аморального или патологического в сексуальных отношениях между людьми одного и того же пола					
35.	То, что люди в нашей стране придерживаются разных и даже иногда противоположных взглядов, — благо					

36.	Принимая решения, я считаю для себя обязательным считаться с общепризнанными нормами поведения («что такое хорошо и что такое плохо»): да — 1, когда как — 2, нет — 3					
37.	Некоторые люди слишком сложны, чтобы их можно было понять					
38.	Нет такого межнационального конфликта, который нельзя было бы разрешить путем переговоров и взаимных уступок					
39.	Было бы лучше для всех, если бы власти ввели цензуру на телевидении, чтобы уберечь общественную нравственность					
40.	Если бы я увидел(а), что знакомые дети дерутся (выберите что-то одно): я предоставил бы им самим выяснять свои отношения — 1, не знаю, что предпринял бы — 2, постарался бы разобраться в их ссоре — 3					
41.	Я люблю общаться с людьми, у которых все четко и определенно					
42.	Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие					
43.	Не вижу ничего предосудительного в том, что девушки посещают пивные бары					
44.	Многие проблемы будут решены, если мы избавимся от психически больных людей					
45.	Сражаться со сложной задачей часто более увлекательно, чем решать простую					
46.	Многие наши правила в отношении скромности и сексуального поведения — просто условности, и не стоит слишком серьезно к ним относиться					
47.	Часто человек не виноват в своих про-ступках, поскольку его действия определялись внешними обстоятельствами					
48.	Идти на уступки — это значит проявлять слабость					

Обработка результатов

Полученный балл по пунктам, для которых предусмотрены пять вариантов ответов, подсчитывается следующим образом.

Прямые вопросы (№ 4, 6, 8, 10, 14, 17, 20, 23, 25, 27, 30, 32,34,35,38,43,45,46,47):

Варианты ответов	Баллы
совершенно не согласен	-2
пожалуй, не согласен	- 1
трудно сказать, согласен или нет	0
пожалуй, согласен	1
полностью согласен	2

Обратные вопросы (№ 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 16,19, 22. 24. 26, 28, 29, 33, 37, 39, 41, 42, 44, 48):

Варианты ответов	Баллы
совершенно не согласен	2
пожалуй, не согласен	1
трудно сказать, согласен или нет	0
пожалуй, согласен	- 1
полностью согласен	-2

Вопросы с тремя вариантами ответов (№ 1, 18, 21, 31, 36, 40):

№ пункта	1			18			21			31			36			40		
Варианты ответов	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Баллы	2	0	-2	2	0	-2	-2	2	0	-2	0	2	-2	0	2	2	0	-2

Вопросы № 1, 3, 7, 10, 12, 13, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 29, 34, 35, 37 оказались особенно чувствительными к воздействию тренинга толерантности. При необходимости измерить аспекты толерантности, в наибольшей степени поддающиеся воздействию, можно ограничиться только этими вопросами.

1.5 Опросник «Этническая принадлежность»

1. К какой национальности Вы себя относите? _____

2. Почему? _____

3. Есть ли вторая национальность, к которой Вы себя также относите? _____

4. К какой национальности относятся Ваши родители и родные?

Отец _____

Мать _____

Дедушка со стороны отца _____

Бабушка со стороны отца _____

Дедушка со стороны матери _____

Бабушка со стороны матери _____

Родные, которые для тебя являются особенно значимыми _____

5. Если бы Вам пришлось выбирать национальность, то какую бы Вы выбрали? _____

1.6 Опросник «Этапы становления этнической идентичности»

В каком возрасте Вы впервые задумались о своей национальной принадлежности? _____

С какими событиями это было связано? _____

Какие чувства при этом Вы испытывали? _____

С кем из близких людей для Вас связан процесс осознания своей национальной принадлежности? _____

Менялись ли Ваши этнические чувства на протяжении Вашей жизни? _____

Если да, то с какими историческими, общественными или личными событиями это изменение связано? _____

Кто на данном этапе оказывает наибольшее влияние на Ваши этнические чувства? _____

1.7 Опросник «Признаки этнической самоидентификации»

1. Что роднит Вас с людьми Вашей национальности? _____

2. Опишите, в чем это родство проявляется? _____

3. Как Вы думаете, по каким признакам может определяться национальная принадлежность человека? _____

4. Что для человека является решающим при этнической самоидентификации? _____

5. Что для Вас лично стало решающим фактором при ответе на вопрос о Вашей этнической принадлежности? _____

1.8 Опросник «Роль этничности в жизни личности и общества»

1. Каким образом влияет этническая принадлежность на Вашу жизнь? _____

2. Стараетесь ли Вы подчеркнуть свою этническую принадлежность или, наоборот, скрываете? _____

3. Если такие поступки ситуативны, то от чего они зависят? _____

4. Помогает ли Вам Ваша этническая принадлежность (в учебе, в общении, в развитии, в карьере, в быту и т.п.)? _____

5. А может, Вам мешает ваша "национальность"? _____

6. Когда и что по данному поводу Вы испытывали? _____

7. Гордитесь ли Вы своим народом? Почему? _____

8. Стыдитесь ли вы своего народа (его истории, прошлого, культуры и т.п.)? Почему? _____

1.9 Методика Дж. Финни, измеряющая выраженность этнической идентичности

Мы предлагаем вам ответить на вопросы, касающиеся вашей этнической принадлежности, вашей этнической группы и вашего отношения к ней. Но сначала продолжите предложение:

С точки зрения этнической принадлежности я рассматриваю себя как _____.

А теперь прочитайте утверждения и рядом с каждым из них отметьте крестиком тот ответ, который отражает степень вашего согласия с утверждением:

Утверждения	Совершенно согласен	Скорее согласен, чем не согласен	Скорее не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
1. Я провел много времени, стараясь узнать как можно больше о своей этнической группе, о ее истории, традициях, обычаях				
2. Я активен в организациях или социальных группах, которые включают преимущественно членов моей этнической группы				
3. Я очень хорошо знаю свое этническое происхождение и понимаю, что оно значит для меня				
4. Я много думаю о том, как этническая принадлежность повлияет на мою жизнь				
5. Я рад, что принадлежу к своей этнической группе				
6. Я четко чувствую связь со своей этнической группой				
7. Я хорошо понимаю, что значит для меня моя этническая принадлежность				
8. Для того чтобы узнать побольше о своей этнической группе, я говорил о ней со многими людьми				

9. Я горжусь своей этнической группой				
10. Я соблюдаю традиции своей этнической группы				
11. Я чувствую сильную привязанность к своей этнической группе				
12. Я хорошо отношусь к своему этническому происхождению				

Моя этническая группа _____

Этническая группа моего отца _____

Этническая группа моей матери _____

Мой пол _____

Мой возраст _____

Обработка данных

1. Средний балл по всем вопросам является общим показателем этнической идентичности.

2. Показатели субшкал вычисляются посредством нахождения среднеарифметического от полученной суммы баллов:

— шкала выраженности когнитивного компонента этнической идентичности (ответы на вопросы № 1, 2, 4, 8, 10);

— шкала выраженности аффективного компонента этнической идентичности (ответы на вопросы № 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12).

1.10 Шкальный опросник О. Л. Романовой для исследования этнической идентичности детей и подростков

Дорогой друг!

Просим вас принять участие в исследовании. Прочитайте приведенные ниже утверждения, отражающие различные точки зрения. Попытайтесь определить степень своего согласия (или несогласия) с ними с помощью данной шкалы: 2 — полностью согласен; 1 — скорее согласен, чем не согласен; 0 — затрудняюсь ответить; -1 — скорее не согласен, чем согласен; -2 — совершенно не согласен.

- 1) Я интересуюсь историей, культурой своего народа;
- 2) Считаю, что в любых межнациональных спорах человек должен защищать интересы своего народа;
- 3) Представители одной национальности должны общаться между собой на своем родном языке;
- 4) Думаю, что национальная гордость — чувство, которое нужно воспитывать с детства;
- 5) Считаю, что при общении с людьми нужно ориентироваться на их личностные качества, а не национальную принадлежность;
- 6) Меня крайне задевает, если я слышу что-либо оскорбительное в адрес своего народа;
- 7) Национальная принадлежность — это то, что всегда будет разъединять людей;
- 8) Считаю, что представители каждой национальности должны жить на земле своих предков;
- 9) В дружбе, а тем более в браке нужно ориентироваться на национальность партнера;
- 10) Я испытываю глубокое чувство личной гордости, когда слышу что-либо о выдающемся достижении своего народа;
- 11) Считаю, что люди имеют право жить на любой территории вне зависимости от своей национальной принадлежности;
- 12) Думаю, что органично развивать и сохранять можно только свою национальную культуру;
- 13) Поддерживаю смешанные браки, так как они связывают между собой различные народы;
- 14) Если я встречаюсь с обвинением в адрес своего народа, то, как правило, не отношу это на свой счет;
- 15) Считаю, что делопроизводство и преподавание в школах в многонациональном государстве должны быть организованы на языке коренного большинства населения;
- 16) Считаю, что политическая власть в многонациональном государстве должна находиться в руках представителей коренного большинства населения;
- 17) Представители коренного большинства населения не должны иметь никаких преимуществ перед другими народами, живущими на данной терри-

тории;

18) Считаю, что представители коренной национальности имеют право решать — жить в их государстве людям других национальностей или нет;

19) Думаю, что в правительстве многонационального государства должны находиться представители всех национальностей, проживающих на данной территории;

20) Думаю, что представители коренной национальности должны иметь определенные преимущества, так как они живут на своей территории;

21) Если бы я имел(а) возможность выбора национальности, то предпочел (предпочла) бы ту, которую имею сейчас.

Направленность вопросов:

✓ чувство принадлежности к своей этнической группе (вопросы № 1, 6, 10, 14, 21);

✓ значимость национальности (вопросы № 2, 4, 5, 7, 9, 12, 13);

✓ взаимоотношения этнического большинства и меньшинства (вопросы № 8, 11, 16, 17, 18, 19, 20).

✓ использование того или иного языка (вопросы № 3, 15).

Практические упражнения по поликультурному образованию

2.1 Упражнение «Обсуждение документов»

Цель: анализ нормативной правовой базы по правам личности, соблюдению принципов толерантности в межнациональных отношениях.

Этапы упражнения:

1. В микрогруппах обсуждаются основные международные и республиканские документы, раскрывающие проблему равноправия людей, соблюдения прав личности и недопустимости дискриминационной практики.

2. Групповая дискуссия о неоднозначности понятий и необходимости выработки единых определений и понятий.

3. Выявление основных позиций по отношению к нормативной правовой базе по правам личности, соблюдению принципов толерантности в межнациональных отношениях.

2.2 Упражнение «Кодекс толерантности»

Цель: разработка кодекса толерантности.

Этапы упражнения:

1. Задание для микрогрупп:

Участникам предлагается общая структура "Кодекса толерантности":

- Преамбула
- Девиз кодекса
- Общие принципы
- Правила и нормы толерантного взаимодействия
- Резюме.

2. Обсуждение и разработка кодексов в микрогруппах.

3. Оформление "Кодексов толерантности".

4. Творческая презентация и защита проектов.

2.3 Упражнение «Характеристики толерантного и интолерантного человека»

Цель: Выработать характеристики толерантного и интолерантного человека.

Этапы упражнения:

1. Составление каждым участником двух списков качеств, которые, на его взгляд, характеризуют толерантного или интолерантного человека.

2. Сравнить полученные списки качеств у разных участников группы.

3. Выделить качества, которые встречаются в списках разных участников чаще всего.

4. Составить единый список качеств для толерантного человека и список качеств для интолерантного человека.

5. Выделение каждым участником тех качеств, которые, по его мнению, присущи ему самому. (Самоанализ).

2.4 Упражнение «Этнические стереотипы»

Цель: Выработать представление об этнических стереотипах.

Этапы упражнения:

1. В микрогруппах создаются типичные портреты народов, проживающих на территории РБ (описание 3-4 народов: белорусов, русских, украинцев, поляков, немцев, евреев и др.) через следующие категории:

- отношения к обществу, к большим группам;
- отношения к малым группам непосредственного окружения;
- отношение к людям - гуманистические и коммуникативные характеристики;
- отношение к труду;
- отношение к себе;
- отношение к собственности;
- общая направленность личности;
- опыт и образ жизни.

2. Обсуждение полученных портретов в группе.

- Совпадают ли характеристики, данные представителям разных народов участниками микрогрупп?

- Чем объясняется совпадение взглядов или расхождения во взглядах.

2.5 Упражнение «Роль стереотипов в межнациональном взаимодействии»

Цель: Осознание роли стереотипов в межнациональном общении.

Этапы упражнения:

1. Опираясь на результаты предыдущего упражнения, происходит обсуждение роли стереотипов в жизни человека.

2. Определяются источники формирования стереотипов.

3. Выделяются положительная и отрицательная роли этнических стереотипов.

4. Вырабатываются формы преодоления отрицательной роли этнических стереотипов.

2.6 Упражнение «Цепочка стереотипов»

Цель: Осознание стереотипов межкультурного взаимодействия.

Этапы работы:

1. Все участники встают или садятся в кружок. Один из участников садится в центр круга в неудобной позе, например на корточках, и выслушивает эпитеты в адрес той этнической группы, роль которой он выбрал.

2. Комментарии в адрес этнической группы могут заключаться в психологических характеристиках, рассказах, анекдотах, случаях из личного опыта общения, литературных образцов и т. п.

3. Роль в центре круга занимают по очереди все участники группы. Каждый из них выполняет новую роль. После того как каждый участник по-

бывал в роли этнического "меньшинства", происходит обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

Что Вы чувствовали, оказавшись в роли меньшинства?

Что Вы чувствовали, оказавшись в роли большинства?

Согласны ли Вы со всеми характеристиками, которые прозвучали?

Хотелось ли Вам по ходу высказываний возразить в ответ?

Хотели бы Вы в реальности оказаться в роли сыгранного народа?

Что нового Вы узнали об этом народе сегодня?

2.7 Упражнение «За и против»

Цель: Выявить пользу и вред стереотипов.

Этапы игры:

Упражнение состоит в том, что по кругу высказываются участники о пользе и вреде стереотипов в жизни личности и общества, продолжая одну из следующих фраз:

«Стереотипы необходимы, потому что...»

«Стереотипы мешают, потому что...»

2.8 Упражнение «Пословицы и сказки народов мира»

Цель: Идентификация с разными культурами.

Этапы игры:

Участники делятся на микрогруппы и представляют в виде действия пословицу или сказку одного из народов мира. Остальные участники должны угадать, какие качества национального характера были представлены в действиях.

Обсуждение игры:

1. Какие черты характера представлены в этих действиях?
2. Отличаются ли пословицы и сказки различных народов? В чем это выражается?
3. Какие особенности национального характера являются наиболее характерными для народов нашей страны, региона?

2.9 Упражнение «Что бы я сказал»

Цель: Проговорить вслух свои собственные стереотипы по восприятию другого народа.

Этапы игры:

Что бы я хотел сказать как белорус татарину? Как татарин – белорусу?

Как белорус – американцу? Как белорус – китайцу? и т. д.

Все высказывания вывешиваются на общую доску.

Групповое обсуждение.

2.10 Упражнение «Продолжи фразу ...»

Цель: Осознание собственного отношения к этническому разнообразию.

Этапы игры:

Предлагается несколько фраз для продолжения.

- "Это хорошо, что в мире существует этническое разнообразие, потому что появляется множество возможностей для знакомства с людьми, принадлежащими разным культурам..."

- "Это плохо, что появляется множество возможностей для знакомства с людьми, принадлежащими разным культурам, потому что осознаешь, что твоя культура отличается от других..."

- "Это хорошо, что осознаешь, что твоя культура отличается от других, потому что начинаешь с большим интересом относиться к своей культуре..."

- "Это плохо, что начинаешь с большим интересом относиться к своей культуре, потому что это может привести к оценке всего мира через призму своей культуры..."

- "Это хорошо, когда оценка всего мира происходит через призму своей культуры, потому что..."

2.11 Упражнение «Синквейн – «Толерантность»

Цель: Способность резюмировать информацию - важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе.

Этапы игры:

Синквейн - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Происходит от французского слова "5". Таким образом, синквейн - это стихотворение, состоящее из 5 строк: 1 - тема (существительное), 2 - два прилагательных, которые по твоему мнению подходят к теме существительного, 3 - три глагола по теме, 4 - осмысленная фраза на данную тему, 5 - резюме к теме (желательно 1 слово или словосочетание).

Индивидуально пишут синквейны, потом по группам - общий.

Обсуждение игры.

2.12 Упражнение «Мой герб»

Цель: Рассмотреть семейные ценности в формировании этнических установок.

Этапы игры:

Нарисуйте свой герб, включив в него наиболее важную информацию о Вашей семье, семейных занятиях, истории, достижениях, интересах, талантах, хобби, родине, семье.

2.13 Упражнение «Я и группа»

Цель: Осознание персональной и социальной идентичности.

Этапы игры:

Рассказ каждого о себе: к каким группам он себя относит и что, по его мнению, соответствует его личности.

После выступления всех участников формируются группы по принци-

пу: выдели один пункт, наиболее приятный тебе (пол, национальность, знак зодиака и т. п.). Каждая группа на ватмане рисует "человека группы". За контуром которого пишутся те характеристики ребят, которые присущи всем, а внутри – присущие одному конкретному. Все находят в себе что-то уникальное, неповторимое.

Выступления групп. Рефлексия состоявшегося взаимодействия.

Обсуждение игры: Каждый из нас одновременно относится к множеству групп и играет различные роли. Но все это мы делаем присущим только нам образом, воплощая свою индивидуальность и уникальность в этих ролях.

2.14 Упражнение «Групповой портрет»

Цель: Осознание групповой идентичности.

Этапы игры:

Задание микрогруппам: найти как можно больше критериев классификации людей на определенные типы.

Составьте групповой портрет в соответствии с выявленными признаками.

2.15 Упражнение «Я - это ты. Ты - это я»

Цель: Осознание собственной идентичности.

Этапы игры:

Участники тренинга делятся на пары и рассказывают друг другу обо всем, что считают необходимым за определенный промежуток времени. Партнеры могут задавать друг другу любые вопросы. После общения в парах участники представляют друг друга, взаимно обмениваясь ролями.

Обсуждение игры:

Что легче сделать: рассказать о себе или о других?

Как Вы себя чувствовали, когда Вы представляли партнера?

Как Вы себя чувствовали, когда Вас представлял партнер?

В каких случаях мы чувствуем стеснение, а в каких - уверенность.

2.16 Упражнение «Вспомните ситуации»

Цель: осознать виды интолерантности.

Этапы игры:

1. В парах вспомните, пожалуйста, ситуации, когда вы чувствовали себя ущемленно или обидно.

2. В парах вспомните, пожалуйста, ситуации, когда вы себя почувствовали некомфортно в связи со своей этнической принадлежностью.

3. В малых группах необходимо выписать проявления интолерантности по отношению к участникам группы в течение их жизни на основе уже предложенных ситуаций (языковая, возрастная, религиозная и т.п.)

4. Формируется сводный список уровней интолерантности.

5. Каждая группа должна выбрать один вид интолерантности и проиллюстрировать его в виде сценки.

6. Остальные должны угадать и проанализировать, в чем это проявлялось конкретно (в словах, во взглядах, в насмешках, в жестах и т. п.)

2.17 Упражнение «Ассоциации толерантности»

Цель: выработать определение толерантности.

Этапы игры:

1. Выработка каждым участником словесных ассоциаций на слово «толерантность».
2. Выработка в малых группах образных ассоциаций на слово «толерантность».

2.18 Упражнение «Декларация принципов терпимости»

Цель: Осознание собственного восприятия принципов терпимости.

Этапы игры:

1. Ознакомление с Декларацией принципов толерантности.
2. В каждую малую группу взять для обработки один фрагмент из "Декларации" для проработки согласия и несогласия с прочитанным и выдвижения собственной версии.
3. Обсуждение полученных результатов.

2.19 Упражнение: «Рукопожатие или поклон»

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Этапы упражнения:

1. Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах

(Рассказ группе о жестах приветствия, принятых у разных народов. Участники заранее предупреждаются о том, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Варианты приветствия:

- объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция)).

2. Группа образует круг. Один из участников начинает "круг знакомств": выступает на середину и приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы.

Каждый раз участник должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя.

3. Во втором раунде в круг вступает другой участник, стоящий справа от первого, и т.д.

4. В конце упражнения организуется краткий обмен впечатлениями.

Замечания:

Эта игра подходит для знакомства участников в поликультурных группах. В ходе ее поддерживается атмосфера толерантности, уважительное отношение друг к другу. Кроме того, участникам наверняка будет интересно по-разному знакомиться с людьми.

2.20 Упражнение «Добрый день, шалом, салют!»

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Этапы упражнения:

1. Для всех участников готовятся карточки, где написано слово "здравствуйте" на разных языках. (Возможно, с помощью членов группы можно расширить список слов-приветствий). При работе с поликультурной группой, целесообразно вписать на карточках среди прочих приветствия, "родные" для участников.

2. Участники начинают игру, встав в круг.

3. Ведущий проходит по кругу, держа в руках (или в шляпе) заготовленные карточки, и каждый участник должен вытащить не глядя по одной.

4. Членам группы предлагается прогуляться по комнате и при этом здороваться с каждым встречным приветствием, написанным на карточке: сначала поприветствовать его, затем назвать собственное имя.

5. В заключение участники могут кратко обменяться впечатлениями.

Замечания:

Эта игра также подходит для поликультурных групп.

2.21 Упражнение «Эпитеты»

Цель: поближе узнать о толерантных качествах другого.

Этапы упражнения:

1. Каждый участник подбирает и записывает три эпитета, характеризующих его личность как толерантную.

2. Ведущий собирает листы бумаги и поочередно читает записи. Игроки пытаются угадать, кто охарактеризовал себя подобным образом. При этом высказывающий соображения участник должен обосновать свою позицию, а также выслушать мнения других членов группы, которые могут соглашаться с его доводами либо опровергать их и выдвигать собственные.

3. Ведущий может порекомендовать участникам не стремиться сразу быть узнаваемыми, поскольку тогда они смогут получить больше информации о том впечатлении, которое сложилось о них в группе. Каждый сам волен решить, открыться ему в конце игры или остаться неузнанным.

2.22 Упражнение «Три вопроса о толерантности»

Цель: Проверить собственную интуицию и знание проявлений толерантности.

Этапы игры:

1. Участникам предлагается объединиться в небольшие команды по шесть-семь человек.

2. Один игрок от каждой команды выходит из комнаты. В это время его команда придумывает три вопроса, на которые игрок будет отвечать, когда его позовут обратно. Вопросы должны помочь лучше понять этого человека в ситуациях межэтнического взаимодействия и могут касаться его личности, биографии, жизненных принципов, поведения и т. п.

3. Когда игрок возвращается, ему объясняют, что сейчас надо будет ответить на три вопроса, при этом один ответ должен быть неискренним, неправдивым.

4. Игроки определяют, какой ответ не содержит правды. Высказываемые мнения должны обосновываться.

5. Отвечающий выслушивает обсуждение до тех пор, пока оно ему интересно, а потом сообщает членам команды, удалось ли им установить истину.

6. Обсуждение результатов упражнения.

2.23 Упражнение «Уникальность каждого»

Цель: Способствовать созданию доверительных отношений в группе.

Этапы упражнения.

1. Ведущий акцентирует внимание участников на том, что каждый человек неповторим, уникален. У всех свои особенности, жизненный опыт, пристрастия и т. д. Совокупность целого ряда факторов и создает неповторимую личность. Пусть сначала каждый игрок попытается охарактеризовать то, в чем он уникален. Приведите несколько примеров:

- неожиданные факты (я - одна из тройни);
- интересная работа (я - пресс-секретарь организации "Гринпис");
- кулинарные способности (я замечательно готовлю уху);
- интересный жизненный опыт (я прожил год в Берлине);
- особые награды (я уже десять раз получал золотую медаль за спортивные достижения);
- необычные умения (я - чревовещатель);
- особые интересы (я прекрасно разбираюсь в литературе русского зарубежья).

2. Попросите участников написать на листе бумаги свои имена и прибавить новую необычную, интересную или просто важную характеристику, которая подчеркивает их индивидуальность. (Впоследствии эта информация может помочь Вам в работе.)

3. Соберите записи и прочтите их одну за другой. Каждый раз делайте небольшую паузу и предлагайте группе определить игрока, давшего себе такую характеристику. Если попытки несколько раз не дают положительного

результата, соответствующий игрок встает, тем самым, давая понять, что речь идет о нем.

2.24 Упражнение «Учимся ценить индивидуальность»

Цель: Научиться ценить индивидуальность другого.

Этапы игры:

Члены группы рассаживаются по кругу, у каждого заготовлены бумага и карандаш.

1. В начале игры скажите примерно следующее: "Мы часто хотим быть точно такими же, как остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно хорошо, когда мы – как все, но не менее важна и наша индивидуальность. Ее можно и нужно ценить".

2. Предложите каждому игроку написать о каких-то трех признаках, которые отличают его от всех остальных членов группы. Это может быть признание своих очевидных достоинств или талантов, жизненных принципов и т. п. В любом случае информация должна носить позитивный характер.

3. Приведите три примера из собственной жизни, чтобы участникам стало полностью понятно, что от них требуется. Для создания игровой атмосферы используйте свою фантазию и чувство юмора.

4. Участники записывают свои имена и выполняют задание (3 минуты). Предупредите, что Вы соберете записи и зачитаете их, а члены группы будут отгадывать, кто является автором тех или иных утверждений.

5. Соберите листочки и еще раз отметьте положительные аспекты того, что люди не похожи друг на друга: мы становимся интересны друг другу, можем найти нестандартное решение проблемы, дать друг другу импульсы к изменению и обучению и т. д. Потом прочтите каждый текст, и пусть игроки угадают, кем он написан. Если автора не удастся "вычислить", он должен назваться сам.

2.25 Упражнение «Чемодан»

Цель: Создать положительную обратную связь участникам тренинга по завершении работы.

Этапы игры:

"Наша работа подходит к концу. Мы расстаемся. Однако перед тем как разъехаться, соберем чемодан. Мы работали вместе, поэтому и собирать чемодан для каждого будем вместе. Содержимое чемодана будет особым. Так как мы занимались проблемой общения, туда мы "положим" то, что каждому из нас помогает в общении, и то, что мешает. Чемодан мы будем собирать в отсутствие человека, а когда мы закончим, то мы пригласим его и вручим чемодан. Он должен его взять и унести с собой, не задавая вопросов.

Собирая чемодан, мы будем придерживаться некоторых правил:

1. В чемодан надо положить одинаковое количество помогающих и мешающих качеств.

2. Каждое качество будет укладываться в чемодан только с согласия

всей группы. Если кто-нибудь из нас, хотя бы один, не согласен, то группа может попытаться его убедить в правильности своего решения, а если это не удастся сделать, качество в чемодан не кладется.

3. Положить в чемодан можно только те качества, которые проявились в ходе работы группы.

4. Положить в чемодан можно только те качества, которые поддаются коррекции.

5. Руководить сбором чемодана будет каждый из нас по очереди. Допустим, ты, Михаил, начнешь, а дальше продолжит Люба и так далее. Просьба – не забывать те правила, о которых мы говорили".

Тренер может предложить использовать в качестве временного ориентира опыт обсуждения участника, которому первому собирают чемодан. Переходить к обсуждению качеств следует только тогда, когда руководитель сбора чемодана выслушает предложения. Во время сбора чемодана тренер сидит за кругом. Для того чтобы сделать эту процедуру более доброжелательной, не вызывающей обиды участников, не следует разрешать вручать собранный чемодан в виде записи. При планировании работы группы тренер должен учесть, что на сбор чемодана в таком варианте уходит много времени: в среднем по 20 минут на каждого участника группы.

Модификация 1

Этапы игры: "Мы завершаем нашу работу. У каждого из нас есть возможность обратиться к двум участникам группы и попросить их назвать одно качество, которое помогает вам в общении, и одно, которое мешает. Участники, к которым обращаются с вопросом, какое-то время думают, а затем по очереди высказывают свое мнение".

Тренер может участвовать в упражнении, но помнить при этом, что члены группы могут поговорить с ним и по завершении работы.

Модификация 2

Этапы игры: "Мы завершаем нашу работу. Сейчас каждый из вас по очереди будет ставить перед собой этот стул (тренер ставит стул в центр круга). Все участники группы в том порядке, в котором вам будет удобно, будут подходить к вам, садиться на стул и называть одно качество, которое, на их взгляд, помогает вам в общении, и одно, которое мешает. При этом надо помнить, что называть следует те качества, которые проявились в ходе работы группы и поддаются коррекции. После того как все выскажут свое мнение, следующий участник берет стул и ставит напротив себя. Упражнение повторяется и т. д."

Ролевая игра «Суд»

В группе выбираются судья, прокурор, адвокат, свидетели защиты и обвинения и народные заседатели. Судьей, прокурором и адвокатом участники становятся по собственному желанию, затем прокурор выбирает свидетелей обвинения, а адвокат – свидетелей защиты. Задача обвинения – сформулировать обвинения против этнической идентичности, задача защиты – сформулировать аргументы в пользу этнической идентичности. Обвинение и защита получают время для подготовки своих выступлений. Инструкции для участников приводятся в приложении.

Ход игры:

Организатором игры становится судья. Он регулирует процесс и следит за регламентом. Сначала выступает обвинение, затем защита. После этого происходит дискуссия между сторонами, затем народные заседатели выносят свой вердикт. Окончательный приговор выносит судья.

Обсуждение: Расскажите о том, какие мысли и чувства вызвала у вас эта игра? Как этническая идентичность может приводить к возникновению национализма? Как она может приводить к толерантности? Что вам дал этот тренинг, какие впечатления, мысли, чувства у вас возникли в результате тренинга?

Инструкции для участников

Прокурор. Представляет сторону обвинения. Получает слово в начале суда. Представляется, произносит обвинительную речь, в которой перечисляет правонарушения, совершенные обвиняемым. После обвинительной речи приглашает свидетелей обвинения. Когда свидетели выступили, кратко формулирует обвинение («Подсудимый обвиняется в преднамеренном убийстве, разжигании межнациональной розни и т. п.») и требует наказания («Четыре года лишения свободы»). После выступления защиты может вступить в дискуссию с адвокатом, задавать ему вопросы.

Возможные подсказки для обвинения:

- этническая идентичность разобщает людей, мешает им обрести общность между собой;
- ради защиты этнической идентичности люди совершают преступления и разжигают войны;
- этническая идентичность мешает успешному межкультурному взаимодействию.

Свидетели обвинения. Предъявляют доказательства, поддерживающие сторону обвинения. Задача свидетеля – привести конкретные факты, рассказать истории, случаи, свидетельствующие в пользу обвинения. Свидетелей обвинения вызывает и представляет прокурор.

Адвокат. Представляет сторону защиты. Получает слово после обвинения. Представляется, произносит оправдательную речь, в которой оправдывает или объясняет поступки обвиняемого. После оправдательной речи приглашает свидетелей защиты. Когда свидетели выступили, кратко формулирует вывод («Подсудимый не виновен») и требует признания обвиняемого невиновным или смягчения наказания. После выступления защиты может со-

стояться дискуссия с прокурором. Адвокат отвечает на вопросы прокурора и может задавать свои вопросы.

Свидетели защиты. Предъявляют доказательства, поддерживающие сторону защиты. Задача свидетеля – привести конкретные факты, рассказать истории, случаи, свидетельствующие в пользу защиты. Свидетелей защиты вызывает и представляет адвокат.

Судья. Судья ведет судебный процесс, регламентирует выступления, контролирует регламент, прекращает разговоры, не имеющие отношения к делу. Сначала судья объявляет начало суда, просит всех встать, называет дело, которое слушается в суде («Слушается дело по обвинению ...»). Затем судья предоставляет слово обвинению. Прокурор представляется, произносит обвинительную речь, в которой перечисляет правонарушения, совершенные обвиняемым. После обвинительной речи прокурор приглашает свидетелей обвинения. Свидетели обвинения предъявляют доказательства, поддерживающие сторону обвинения, их задача – привести конкретные факты, рассказать истории, случаи, свидетельствующие в пользу обвинения. Когда свидетели выступили, прокурор кратко формулирует обвинение («Подсудимый обвиняется в преднамеренном убийстве, разжигании межнациональной розни и т. п.») и требует наказания («Четыре года лишения свободы»).

Затем судья предоставляет слово защите. Адвокат представляется, произносит оправдательную речь, в которой оправдывает или объясняет поступки обвиняемого. После оправдательной речи адвокат приглашает свидетелей защиты. Свидетели защиты предъявляют доказательства, поддерживающие сторону защиты, их задача – привести конкретные факты, рассказать истории, случаи, свидетельствующие в пользу защиты. Когда свидетели выступили, адвокат кратко формулирует вывод («Подсудимый не виновен») и требует признания обвиняемого невиновным или смягчения наказания.

После выступления защиты судья спрашивает адвоката и прокурора, есть ли у них вопросы друг к другу. Если вопросы есть, может состояться дискуссия адвоката с прокурором.

Затем судья просит народных заседателей удалиться на совещание. Пока они совещаются, судья обдумывает собственное решение. При этом важно опираться не на собственное мнение судьи, а на аргументы, доказательства, предъявленные обвинением и защитой.

Народные заседатели оглашают свое мнение, после чего судья объявляет свое решение. Судья может учитывать мнение народных заседателей, а может не учитывать. Затем он просит всех встать и объявляет завершение суда.

Народные заседатели. Задача народных заседателей – вынести вердикт, решение по делу. Они заслушивают обвинение, защиту, дискуссию между обвинением и защитой, могут делать для себя какие-то пометки. Затем народные заседатели удаляются для обсуждения. Их задача – сформулировать решение, вынести вердикт, считается ли подсудимый виновным или невиновным и если считают виновным, то в чем. Свое мнение нужно обосновать ссылками на доказательства, предоставленные защитой и обвинением.

Программа родительского собрания
«Как воспитать толерантного человека»

Приветствие.

Тема родительского собрания: **«Как воспитать толерантного человека»**

Мы просто перестали уважать,
Ценить добро, смеяться и любить.
Мы постепенно стали забывать,
Что значит в полном смысле слова – Ж И Т Ь !

Эпиграф собрания: «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения» (А. Сент-Экзюпери)

Далее предлагается для обсуждения в группах вопрос: «Почему бывает трудно договориться?» Вопрос актуальный во все времена.

Послушайте, пожалуйста, индийскую сказку “Мудрецы и слон” и скажите, в чём была ошибка мудрецов?

Давным-давно в маленьком городе жили-были шесть слепых мудрецов. Однажды в город привели слона. Мудрецы захотели увидеть его. Но как?

– Я знаю, — сказал один мудрец, — мы ощупаем его.

– Хорошая идея, — сказали другие, — тогда мы будем знать, какой он — слон.

Итак, шесть человек пошли смотреть слона. Первый ощупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед-назад. «Слон похож на веер!» — закричал первый мудрец. Второй мудрец потрогал ноги слона. «Он похож на дерево!» — воскликнул он. «Вы оба неправы, — сказал третий, — он похож на веревку». Этот человек нащупал слоновий хвост. «Слон похож на копье», — воскликнул четвертый. «Нет, нет, — закричал пятый, — слон как высокая стена!» Он говорил так, ощупывая бок слона. Шестой мудрец дергал слоновий хобот. «Вы все неправы, — сказал он, — слон похож на змею». — «Нет, на веревку!» — «Змея!» — «Стена!» — «Вы ошибаетесь!» — «Я прав!» Шестеро слепых кричали друг на друга целый час. И они никогда не узнали, как выглядит слон.

Каждый человек мог представить себе лишь то, что могли чувствовать его руки. В результате, каждый думал, что именно он открыл истину, и знает, на что похож слон.

Никто не хотел слушать, что говорят другие, а пытался криком доказать свою точку зрения.

Конфликт был основан на различиях в восприятии – слон был один и тот же, а разным было восприятие этого слона. Какой вывод можно сделать из этого? Нужно прислушиваться к мнению других. Нет смысла кричать.

Качество, которого не хватило каждому мудрецу, - толерантность.

В разных странах смысл этого слова трактуют по-разному

Но есть единое определение, обозначенное в Декларации принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО в 1995 г.

Проще сказать, толерантность – это умение принять другую точку зрения. Воспитывать в себе такое качество необходимо, чтоб легче было общаться, это поможет избежать ссор, конфликтов, но есть еще очень важная причина.

Ученые определили, что тело человека содержит 70-80% воды от общего веса. Это кровь, лимфа, межклеточная жидкость, мозг. Мозг содержит до 80% воды. От состояния мозга зависит ваша память, мышление, что влияет на вашу успешность в учебе (*просмотр видеосюжета, обсуждение*).

Итог (обсуждение): Толерантность нам поможет сохранить здоровье. Быть более успешными в учебе. Избегать конфликтов.

А любой ли крик отрицательно влияет на наш организм? Нет.

Если вы “болеете” друг за друга на соревнованиях, вы посылаете положительные эмоции, а это только помогает участникам и придает им еще больше сил.

Есть замечательные *правила*, которые показывают нам, как зависит будущая жизнь и судьба человека от методов воспитания.

Итак, если ребенка постоянно критиковать, он учится ненавидеть.

Если ребенок живет во вражде, он учится агрессивности.

Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины.

Если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

Дети, как «губка», впитывают наши слова и манеру поведения.

Прекрасно, если мы сами показываем пример, образец для подражания. Но, к сожалению, бывают и другие ситуации.

При воспитании ребенка надо также учитывать, что человеческий мозг запоминает абсолютно все. Вопрос лишь в том, отложится это в сознании или в подсознании. Большую роль в жизни девочки играет не только мать, но и отец, поскольку от того, как он с ней общается, зависит то, каких взаимоотношений она будет искать с мужчинами, когда вырастет. Сына-подростка следует воспитывать в спокойной строгости.

- Вернемся к нашему проблемному вопросу: “Почему бывает трудно договориться?” *Родители высказывают свои мысли.*

Давайте сами составим правила толерантного общения:

Уметь прощать обиды и просить прощения у ребенка. Это самый сложный момент, но в то же время и самый важный, поскольку у детей обостренное чувство справедливости.

Если мы не понимаем друг друга – мы кричим;

Если мы понимаем друг друга – мы разговариваем;

Если мы чувствуем друг друга – мы шепчемся.

Чем выше уровень понимания, тем тише мы разговариваем.

Не стоит заставлять ребенка с помощью силы делать то, что хочется вам.

Поэт Игорь Тютюкин в стихотворении «Сила и слабость» отразил сегодняшние мысли так:

*Агрессия – признак слабости,
Гнев, ругань и крики – тоже.
Кто дико рычит от ярости,
Тот мало, что в жизни может.
Воинствуют, преимущественно,
Лишь люди духовно хилые.
Спокойствие – признак могущества,
Спокойствие – признак силы.*

Трудно не согласиться с автором, хорошо бы всем нам взять себе на заметку: «Спокойствие – признак силы...»

В заключение общения с родителями необходимо подбирать слова и выражения, зрительный ряд, располагающие к активным позитивным действиям (*рефлексия*). Например, такие слова:

«Бывают дни, годы, десятилетия, когда сложно...
Бывают секунды, минуты, от которых зависит очень многое...
И в эти секунды нельзя допустить ошибку...
иначе после этого не останется ничего, кроме боли.
И в эти минуты так важно сказать главные слова...
Любовь к человеку просто за то... что он человек!
Ради поколений мы жмём друг другу руки и строим мосты...»

Наши дети - наша жизнь! Их жизнь в наших руках. Поможем им не быть вовлеченными в бессмысленные агрессивные действия провокаторов и сохранить свои хрупкие жизни. Наша земля – это место, где мы можем любить друг друга, соблюдать традиции и продолжать начатую нами историю, основанную на принципах толерантности

Мы получим больше, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что нас соединяет, про то, что человек становится Человеком только благодаря другому человеку. Мы живем, потому что мы разные.

Естественным продолжением собрания является вопрос о детском суициде.

Примерное решение родительского собрания:

1. Обсудить в семейном кругу, вместе с детьми, проблему толерантного поведения.
2. Пресекать некорректное поведение по отношению к одноклассникам, разъяснять детям недопустимость подобного поведения.
3. Продолжить сотрудничество со школой, активно участвовать в жизни школы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Обучающие занятия с элементами тренинга «Поликультурные аспекты работы с детьми из семей беженцев и мигрантов»

Занятие 1

Цель: формирование у участников представления о проблемах беженцев, вынужденных мигрантов, а также содействие усвоению различий этих понятий

Необходимые материалы: открытки по теме занятия (беженцы, мигранты) – 30-35 штук, листы А4 с надписями: «Израиль», «Украина», «Таджикистан», «Грузия», «Германия».

Ход занятия

Вступительная часть

1. Ведущие приветствуют участников, просят каждого по кругу назвать свое имя и на первую букву имени – любой город мира. (*Погружение в атмосферу поликультурности.*)

2. Ведущие обращают внимание участников на правила работы в группе

3. Игра «Посольство»

От каждой группы выбирается 1 участник – посол. Таким образом, получается 5 посольств: Израиля, Украины, Таджикистана, Грузии, Германии. Остальные участники по очереди выбирают для себя посольство и пытаются получить визу. Но посол каждому должен отказать, аргументировав свой ответ. (Например, «Я не могу пустить Вас в Россию, потому что у Вас нет шапки-ушанки). При этом в каждое посольство должно прийти по 4 человека. Так формируется группа из 5 человек (во главе с «послом») для Занятия №2.

Основная часть

Игра в ассоциации. С чем у вас ассоциируются слова «беженец», «мигрант», «вынужденный переселенец».

Ведущие объясняют участникам разницу понятий «беженец» и «мигрант».

***Ведущий:** Беженцы не являются гражданами Республики Беларусь и находятся в нашей стране, опасаясь стать жертвой преследований в государстве своей гражданской принадлежности по признаку расы, вероисповедания, гражданства, национальности, принадлежности к определенной социальной группе или политических убеждений. **Мигрант** (от лат. *migrantis* — переселяющийся) — человек, совершающий миграцию, т. е. пересекающий границы тех или иных территорий со сменой постоянного места жительства, как правило, временно. То есть мигрант, в отличие от беженца, может в любое время вернуться к себе на родину.*

В Беларуси 891 беженец. В основном, это выходцы из Афганистана (617), Грузии (136) и Таджикистана (32).

Игра «Сочини рассказ»

На столе раскладываются открытки (фотографии, вырезки из газет) по теме занятия. Каждый участник выбирает 1-2 открытки. Используя от-

крытки, группа должна составить связный рассказ о проблемах беженцев (мигрантов) и презентовать свою историю всем участникам.

Заключительная часть

Подведение итогов. Рефлексия.

Упражнение «Мой вклад».

Каждый участник должен ответить на вопрос: «Что лично я могу сделать для повышения уровня толерантности жителей моей страны?»

Занятие 2

Цель: ознакомление участников с проблемами беженцев, проживающих в Беларуси, а также формирование стремления оказывать помощь и поддержку детям беженцев и мигрантов

Необходимые материалы: информационные карточки с историями беженцев, ватман, карандаши, фломастеры, вырезки из журналов (газет).

Ход занятия

Вступительная часть

1. Ведущие приветствуют участников, просят каждого по кругу назвать свое имя и иную национальность, присутствующую в роду (*Например, «Меня зовут Наталья, в моем роду есть латыши»*).

2. Ведущие обращают внимание участников на правила работы в группе

3. Игра «Побег»

Ведущий выбирает 5 участников, которые должны набрать себе по команде.

Ведущий: Представьте, что в вашей стране началась война, ваш город бомбят. В соседней стране также идут бои. Вы решили бежать в мирные края. Но вам нужны помощники, потому что путь долгий. Вы должны набрать себе команду, аргументируя свой выбор. (Например, я выбираю Ольгу, потому что она умеет стрелять).

Основная часть

Этот этап занятия предполагает работу в группах.

Сначала ведущие объясняют участникам причины, по которым люди могут уезжать в другую страну.

Доска делится на 2 части, половины подписываются: «Добровольный переезд», «Вынужденный переезд». Участники по очереди называют причины переезда, ведущий записывает в соответствующей графе.

Ведущий: Задачи нашего государства как принимающей стороны:

- обеспечение интеграции беженцев в белорусское общество,*
- создание определенных условий для активного участия беженцев в жизни нашего общества,*

- обеспечение беженцам равных прав и возможностей с гражданами Беларуси,

- воспитание у населения Беларуси (детей и взрослых) толерантного отношения к беженцам и их проблемам.

Игра «Дай совет»

Ведущий раздает группам карточки, на которых написаны истории беженцев или мигрантов, проживающих (желающих проживать) в Беларуси. Каждая группа обсуждает свою историю, выделяет в ней самые значимые моменты, определяет причину переезда из родной страны, пытается описать эмоции, испытываемые переселенцами (при отъезде из родной страны, при прибытии на новое место). Также группы должны попробовать дать совет автору и его семье.

Заключительная часть

Подведение итогов. Рефлексия.

Упражнение «Коллаж».

Каждая группа должна составить коллаж, используя предложенные материалы, отражающий отношение участников к занятию и к теме беженцев в целом.