

Виртуальный кабинет «Ребенок и экономика»

(из опыта реализации инновационного проекта «Внедрение методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста»)



Бычковская Елена Георгиевна, заместитель
заведующего по основной деятельности
государственного учреждения образования
«Детский сад №9 г. Мозыря»

Виртуальный кабинет

ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ

НОВОСТИ

ОДНО ОКНО

< НАЗАД

**Конспекты занятий
для старшей группы**



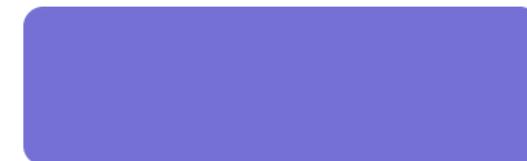
**Конспекты занятий
для средней группы**



**Конспекты занятий
для второй
младшей группы**



**Конспекты опытно-
экспериментальной
деятельности**



**Конспекты
сюжетно-ролевых
игр**



Дидактические игры



В гостях у сказки



**Методические
материалы**



< НАЗАД

Конспекты занятий для старшей группы

Волшебный мир дерева

Деньги в нашей жизни

Как старик корову продавал

Кто шьет одежду?

Лес в жизни человека

Приключения Грамотея и Капризки

Природа - наш дом

Свойства и качества бумаги

Что мы делаем, сажая леса?

Потребности членов моей семьи



< НАЗАД

Конспекты занятий для средней группы

Волшебное электричество

Как Коза избушку построила

Мужик и Медведь

Пшеничный колосок

Дерево, его свойства и качества

Такие разные ткани

В мире тканей

Наши предприятия



ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ

НОВОСТИ

ОДНО ОКНО

< НАЗАД

Конспекты занятий для второй младшей группы

Знакомство с экономической копилкой

Деньги, их свойства

Профессии взрослых

Вода, свойства и качества



Сайт отдела образования Московской области



Единый информационно-образовательный ресурс



Kids help out by



ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ

НОВОСТИ

ОДНО ОКНО

< НАЗАД

Конспекты опытно-экспериментальной деятельности

Чистые руки

Почему завяло растение?

Почему заболела книга?



Сайт отдела образования Мозырского райисполкома



Единый информационно-образовательный ресурс



kids.pomogut.by



< НАЗАД

Конспекты сюжетно-ролевых игр

Семья

Проверим зрение у офтальмолога

Магазин "Овощи и фрукты"

Кукольный домик

Больница

Банк



< НАЗАД

Дидактические игры

Экономный я

Что можно купить за деньги, а что нельзя?

Чем полезно дерево?

Учимся экономить

Сторителлинг

Ресурсы Республики Беларусь

Рассортируем мусор

Предприятия нашего города

Предприятия моей страны

Подбери ткань к одежде



< НАЗАД

В гостях у сказки

Словарь экономических понятий

Дуброва Ю.Н. Как Мышка себе дом построила

Голубева Е.В. Путешествие зимнего колобка

Бычковская Е.Г. Колобок на новый лад

Бычковская Е.Г. Теремок на новый лад

Бычковская Е.Г. Петушок и бобовое зернышко на новый лад

Бычковская Е.Г. Гуси - лебеди на новый лад



Словарь экономических понятий

№	Экономическое понятие	Значение понятия	С помощью, какой сказки знакомим с данным понятием
1	Базар	специально отведенное место для торговли продуктами питания и товарами широкого потребления	«Муха-Цокотуха» К.И.Чуковский
2	Валюта	деньги других стран	«Серебряная монета» Г.-Х.Андерсен
3	Возможности	средства, условия, обстоятельства, необходимые для осуществления чего-нибудь	«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин; «Телефон» К.И.Чуковский; «Жадная старуха» (русская народная сказка);

Методические материалы

Инструментарий для определения сформированности экономических представлений у воспитанников

Рабочая тетрадь

Деловая игра «В мире экономики»

Деловая игра «Конкурс знатоков экономики»

Для чего необходимо экономическое воспитание в учреждении дошкольного образования

Создание развивающей предметно-пространственной среды

Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями «Все работы хороши!»

Анкета для законных представителей воспитанников "Экономическое воспитание детей дошкольного возраста"

Анкета-опрос для законных представителей воспитанников

Экономика для детей от 3 до 4 лет

Дуброва Ю.Н. презентация "Описание опыта педагогической деятельности"

"Формирование основ экономической культуры у детей 4-5 лет посредством художественной литературы". Описание опыта педагогической деятельности воспитателя дошкольного образования Дубровой Юлии Николаевны

Голубева Е.В. "О реализации инновационного проекта"

Участие в Фестивале инновационных педагогических идей "ОКРЫТИЕ"

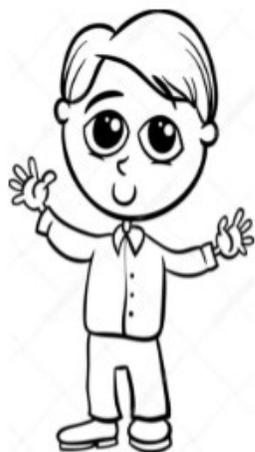
Номинация "Видеоролик инновационных проектов"

Распространение опыта в научно методическом журнале "Пралеска"



Рабочая тетрадь

Занятие №21 «Наши деньги»



Занятие №22 «Создаем макет окрестностей»



* Дзецям пра дзяржаўныя сімвалы краіны 17

* Інфарматыка без разеткі: разам з бацькамі 36

* Планаванне музычнага рэпертуару для другой малодшай групы 41

* У гонар свята Перамогі 72

03 2023
сакавік

ISSN 2221-6308



Юлія ДУБРОВА,
воспітатель дошкільнага
вышэйшай катэгорыі,
детскі сад № 9 г.Мозыря
Гомельскай вобласці

СКАЗОЧНЫ КРУГ ЭКАНОМІКІ

Формирование основ экономической культуры у детей 4–5 лет посредством произведений художественной литературы и фольклора

Целью реализации содержания учебной программы дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация воспитанника в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями. Направление «Социально-нравственное и личностное развитие» учебной программы дошкольного образования предполагает формирование у ребенка позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, воспитание нравственности, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным и культурным традициям, сопричастности к современным событиям. Невозможно этого достичь в полной мере без знакомства с экономической стороной действительности. Ведь экономические отношения пронизывают все сферы жизнедеятельности людей и прежде всего быт семьи, где ребенок постоянно сталкивается с возникающими экономическими вопросами. Дети ходят с родителями в магазин, участвуют в процессах купли-продажи, знакомятся с деньгами, рекламой, овладевая таким образом экономической информацией на бытовом уровне. Целенаправленное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. В классической педагогике идея экономического образования рассматривалась в общей системе содержания образования начиная с дошкольного возраста. Ещё в педагогической системе А. Макаренко вопросы экономического воспитания занимали одно из ведущих мест: «Из каждого ребёнка должен

вырасти не только хороший, честный человек, но и хороший, честный хозяин».

Произведения художественной литературы и фольклора сопровождают человека с первых лет его жизни, они открывают ребёнку мир человеческих чувств и взаимоотношений, формируют представления о жизни, труде, отношении к природе, тем самым развивают социальный опыт, нравственную и культурную сторону личности. Произведения художественной литературы и фольклора, особенно сказки, вызывают у детей неподдельный интерес. Этот литературный жанр является одним из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребёнка, он близок и понятен детям. Пришли к выводу, что развитию у воспитанников познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к овладению её основами в значительной степени могут способствовать произведения художественной литературы и фольклора.

В рамках осуществления республиканского инновационного проекта «Апробация методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста» разработали и внедрили в практику авторское пособие «Сказочный круг экономики».

Пособие изготовлено в виде круга, разделённого на 6 секторов, с маленьким кругом в центре. В каждом секторе есть схематическое обозначение экономических понятий, с которыми знакомятся дети 4–5 лет в соответствии с учебной программой дошкольного образования: потребности, труд, продукт (результат труда), доходы, расходы, эконо-

мия и бережливость. После ознакомления воспитанников с литературным произведением заполняем секторы изображениями (съёмными, на контактной ленте). Например, после ознакомления воспитанников с белорусской народной сказкой «Пшаничны каласок» в центр маленького круга помещаем изображение колоска как символическое обозначение сказки. Далее определяем, кто и какую потребность испытывал в сказке, и помещаем изображения соответствующих героев в первый сектор — «Потребности». В данной сказке все герои испытывали потребность в пище, поэтому там оказались изображения и Курочки, и Гуся, и Индюка. Во второй сектор — «Труд» — помещаем изображения героев, которые трудились (Курочка), а третий сектор — «Продукт (результат труда)» — заполняем изображением результата труда (пшеничные булки). При заполнении четвёртого сектора — «Доходы» — обсуждаем с детьми, кто и какой получил доход (Курочка получила пшеничные булки). Поскольку



не в каждом произведении отражаются все экономические понятия, используем проблемные ситуации, обсуждение которых позволяет заполнить все секторы пособия. Например, в сказке «Пшаничны каласок» предлагаем детям подумать, какие расходы могла понести Курочка (Курочка могла приобрести молоко, сахар, чтобы замесить тесто для булок), и размещаем соответствующие изображения в пятом секторе — «Расходы». В шестой сектор — «Экономия и бережливость» — помещаем изображения тех героев, кто был экономным и бережливым (Курочка, т.к. она бережно отнеслась к своей находке, не дала пропасть колоску).

С целью закрепления экономических понятий после прочтения произведений в совместной деятельности с воспитанниками изготовили театры. Например, в ходе изготовления театра на спичечных коробках использовали обрезки цветной бумаги и закрепили понятия «экономия» и «бережливость», а при изготовлении театра на ложках и пальчикового театра из ниток у воспитанников формировали представления о вторичном использовании вещей и материалов.

Использование пособия «Сказочный круг экономики» содействует развитию у детей способности к анализу, обобщению, формирует нестандартность мышления, даёт возможность организовать образовательный процесс на более качественном современном уровне, поскольку позволяет повысить интерес воспитанников к экономике, раскрывает детям значение многих экономических понятий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Давидович, А. Л. Особенности формирования экономической культуры детей дошкольного возраста в социокультурном пространстве / А. Л. Давидович, Е. И. Смолер // *Детство в пространстве социокультурных образовательных практик* : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: О. Н. Андципривич [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Андципривич. — Минск : БГПУ, 2019. — С. 99–104.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21934601p&p1=1>. — Дата доступа: 16.12.2022.
3. Смолер, Е. Реализация обновлённого содержания образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования / Е. Смолер, А. Давидович // *Палеска*. — 2020. — № 3. — С. 7–10.

«КАК КОЗА ИЗБУШКУ ПОСТРОИЛА»

Занятие по образовательным областям «Художественная литература» и «Ребёнок и общество» для детей средней группы

Программные задачи: формировать представления о потребностях (нуждах), возможностях их удовлетворения, способах бережливого отношения к ресурсам (вода, тепло, электроэнергия) и экономного их расходования, развивать способность к художественному восприятию (понимать образное содержание и тему, идею произведения, уметь следить за развитием действия в произведении); развивать внимание, речь; воспитывать чувство сопереживания героям литературных произведений.

Материал: костюм Козы для взрослого, авторское пособие «Сказочный круг экономики», изображения к сказке «Как Коза избушку построила» для пособия (избушка, старуха-говоруха, Коза рядом с избушкой, козлята (2 шт.), Коза (4 шт.)).

Предварительная работа: чтение русских народных сказок: «Теремок», «Лиса, Заяц и Петух», «Заюшкина избушка», «Зимовье», английской сказки «Три поросёнка».

Ход занятия

Дети вместе с воспитателем дошкольного образования становятся в круг и выполняют движения в соответствии с текстом.

Собрались все дети в круг,
Я — твой друг и ты — мой друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Раздаётся стук в дверь, входит Коза.

Коза. Здравствуйте, ребята. Я — Коза, в гости к вам пришла и загадку принесла. Отгадываете её?

Очень много в нём окон,
Мы живём там, это — ... (дом).

Верно, скажите, пожалуйста, в каких сказках встречаются дома, жилища? («Лиса, Заяц и Петух», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три поросёнка», «Зимовье».) Сейчас предлагаю послушать сказку о моей сестрице Козе и узнать, как она себе избушку построила.

Воспитатель дошкольного образования читает русскую народную сказку «Как Коза избушку построила».

В. Ребята, скажите, почему Коза с козлятами ушла от старухи-говорухи? (Ей и козлятам было там плохо. Старуха их не кормила, а только держала в хлеву.)

Почему Коза решила строить дом? (Чтобы жить там. Дом защищает от непогоды и врагов.) Где Коза искала место для избушки? (Под растениями.) Какие растения отказали Козе? (Яблонька, ёлка, дуб, осина, шиповник.) Какая опасность угрожала козлятам под ними? (Под яблонькой козлята могли яблоками ушибиться, под ёлкой — шишками, под дубом — желудями, под осиной листочки шумели бы днём и ночью и не давали козлятам спать, шиповник мог колочками шерстку козлят поцарапать.) Где Коза построила дом, под каким деревом? (Под берёзкой.) Как можно охарактеризовать Козу? Какая она? (Заботливая, трудолюбивая, настойчивая.)

Коза. Ребята, вы молодцы! Давайте вместе поиграем.

Физкультминутка «Козочка»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Давай, как козочка, попрыгаем,
попрыгаем, попрыгаем
И ножками подпрыгаем, подпрыгаем, подпрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем, потопаем,
Головкой покачаем
И снова начинаем.

(Повторяют все движения ещё раз.)

В. Ребята, сейчас предлагаю заполнить наш сказочный круг.

Работа с авторским пособием «Сказочный круг экономики»

В. Как называется сказка, о которой мы говорим? («Как Коза избушку построила».)

Воспитатель дошкольного образования размещает в центр маленького круга изображение Козы рядом с избушкой.

В. Скажите, пожалуйста, кто в сказке испытывал потребность и в чём? (Коза с козлятами. Им нужен был дом.) Правильно. У них была потребность в жилье. (Предлагает одному из детей выбрать нужные изображения (Коза и козлята) и поместить их в сектор «Потребности».) Кто трудился в сказке? (Коза.)

Воспитатель дошкольного образования предлагает одному из детей выбрать нужное изображение (Коза) и поместить его в сектор «Труд».

Виртуальный кабинет «Ребенок и экономика»

(из опыта реализации инновационного проекта «Внедрение методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста»)



Бычковская Елена Георгиевна, заместитель
заведующего по основной деятельности
государственного учреждения образования
«Детский сад №9 г. Мозыря»