

Коник Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Средняя школа агрогородка Пограничный» Берестовицкого района

План-конспект урока русской литературы для 8 класса

Пояснительная записка

Данный урок в разделе «Русская литература второй половины XIX века» является вторым по изучению творчества Н.А. Некрасова и первым из двух уроков, посвящённых анализу поэмы «Княгиня Трубецкая» (I части поэмы «Русские женщины»). Текст поэмы учащиеся должны дочитать дома. Через анализ разных медиатекстов (текст художественного произведения, иллюстрации, текст научной статьи учебника, учебное сообщение, видеофильм) у учащихся формируется навыки медиакомпетентности: критический анализ, понимание посыла, нахождение отличительных черт определённого медиатекста.

Тема урока: Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Душевная стойкость героини

Цели урока: проанализировать поэму «Княгиня Трубецкая»; создать условия для понимания образа главной героини, её поступка; определить нравственные понятия, духовные возможности человека; способствовать развитию аналитического и выразительного чтения, построению логических высказываний.

обучающая: предполагается, что к концу урока учащиеся:

- будут иметь представление об образе княгини Трубецкой как об обобщающем образе женщин-жён декабристов, разделивших судьбу своих мужей;

- смогут соотнести исторические события, связанные с восстанием декабристов, и содержанием Некрасовской поэмы;

развивающая: - обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умений выделять главное через анализ поступков героев;

- способствовать развитию умений грамотно, чётко и точно излагать свои мысли;

-развивать навыки анализа разных медиатекстов (текста художественного произведения, видеофильма, публицистической статьи, иллюстрации);

воспитательная:

- создать условия для вовлечения восьмиклассников в интерактивную беседу;
-способствовать воспитанию чувства патриотизма, морально-нравственных качеств: верности, способности пожертвовать своим благополучием и своей жизнью ради жизни другого человека; уважения к женщине, способности совершить самоотверженный подвиг во имя любви.

Тип урока: урок изучения нового материала

Оборудование: мультимедиа для показа презентации к уроку, раздаточный дидактический материал, тетради, учебник русской литературы для 8 класса под редакцией Н.С.Захаровой (пособие для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, выпущенное Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь).

[Презентация к урокам по поэме «Русские женщины» А.Н.Некрасова](#)

Учитель: Коник Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы государственного учреждения образования «Средняя школа аг. Пограничный», квалификационная категория «учитель-методист».

Этапы урока	Содержание урока. Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<u>1 этап</u> Организационный	Учитель приветствует учащихся и напоминает о наличии всего необходимого для работы на уроке.	Проверяют готовность к уроку

<p>2 этап Мотивационный Цель: романсом на стихи Э.Асадова и эпиграфом стимулировать познавательную активность учащихся</p>	<p>1.Учитель предлагает учащимся послушать романс «Я могу тебя долго ждать» в исполнении Марии Жаровой на стихи Э.Асадова и задаёт вопрос, о чём он заставляет задуматься и как его можно связать с темой урока. <i>(Он о женской верности, о любви, о преданности и способности пожертвовать всем ради любимого человека)</i> Учитель:Примеров женской верности и решимости разделить судьбу своего мужа, возлюбленного много в истории. Женщина...это начало начал. Её красота, богатый духовный мир во все времена вдохновляли поэтов. Прекрасные женские образы, созданные поэтами и прозаиками, до сих пор волнуют сердца читателей. И Н. А. Некрасов не стал исключением Об одной из таких женщин мы и будем сегодня говорить. О княгине Екатерине Трубецкой.</p>	<p>Слушают и отвечают на вопросы учителя, рассуждая об основном посыле романса и замысле автора поэмы.</p>
<p>3 этап Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала Цель: создание условий для формулировки</p>	<p>Учитель: Тема нашего урока «Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Душевная стойкость героини. Предлагает ознакомиться с эпиграфом к уроку: Ты прекрасная, нежная женщина, Но бываешь сильнее мужчин. Тот, кому ты судьбой обещана, На всю жизнь для тебя один.</p>	<p>Знакомятся с эпиграфом, записывают тему и формулируют с помощью педагога цель и задачи урока</p>

учащимися темы и цели
урока

Ты сильна красотой и женственна,
И лежит твой путь далеко.
Но я знаю, моя божественная,
Как бывает тебе нелегко.

Назначеньем своим высокая,
Дочь, подруга, невеста, жена,
Невозможно постичь это многое,
Где разгадка порой не нужна (Э. Асадов «Ты прекрасная,
нежная женщина»).

Почему именно эти слова так подходят к теме и о чём мы
сегодня будем говорить?

Мы на прошлом уроке говорили с вами о роли образа матери
Елены Андреевны Закревской в жизни поэта, о его
стихотворениях, посвящённых простым русским крестьянкам.
За гробом Некрасова в день его похорон несли венок с
надписью «От русских женщин».

С детства Н. А. Некрасов был потрясен подвигом декабристов,
но больше всего его поразила судьба их жён, молодых
аристократок, поехавших за своими мужьями в Сибирь.

<p>4 этап Усвоение новых знаний Цель: анализ событий, которые легли в основу сюжета поэмы, и характеристика образа княгини Трубецкой как обобщающего образа женщин-жён декабристов, разделивших судьбу своих мужей.</p>	<p>1.Учитель: «Но прежде чем говорить об образе княгини Трубецкой, давайте вспомним, когда и при каких обстоятельствах состоялось восстание декабристов. Что мы знаем о восстании декабристов? 14 декабря 2023 года исполняется 198 лет этому историческому событию. Послушаем историческую справку согласно информации из медиаисточников (Приложение 1).</p> <p>2.Учитель: «А как Н.А.Некрасов пишет в поэме о восстании? Давайте послушаем монолог «Сон княгини как воспоминание страшного дня - 14 декабря 1825 года» (Приложение 2).</p> <p>3.Учитель предлагает дополнительную информацию о поступке князя Трубецкого. «Князь Трубецкой не явился на Сенатскую площадь 14 декабря 1825 года. Трубецкой был диктатором декабристов, но выступал против насильственного свержения власти. Он считал, что перемен можно добиться через мирные переговоры с правительством. Поэтому 14 декабря Трубецкой предал своих товарищей и принес присягу новому государю. В ночь с 14 на 15 декабря Трубецкой был арестован и отвезен в Зимний дворец, на допрос к Николаю I. Император вышел к нему со словами: "Что было в этой голове, когда вы, с вашим именем, с вашей фамилией, вошли в такое дело? Гвардии полковник! Князь Трубецкой! Как вам не стыдно быть вместе с такой дрянью? Ваша участь будет ужасная!". Несколько дней спустя император приказал декабристу написать жене: "Я буду жив и здоров". Таким образом, смертную казнь Трубецкому заменили вечной каторгой, которую через месяц сократили до 20 лет. Князь был отправлен на Нерчинские</p>	<p>Индивидуальное задание «Восстание декабристов»</p> <p>Индивидуальное задание «Сон княгини как воспоминание страшного дня - 14 декабря 1825 года»</p> <p>Слушают выступления одноклассников и дополнительную информацию от учителя</p>
---	--	--

	<p>рудники. Судьбу князя разделила его жена Екатерина Ивановна Трубецкая.</p> <p>4. Интерактивная беседа по поэме «Княгиня Трубецкая» Учитель напоминает о внимательном чтении текста дома и начинает опрос по вопросам, предложенным для анализа поэмы: 1. С кем прощается княгиня Трубецкая? 2. Как провожает ее отец? 3. Каково состояние отца, отправляющего дочь неведомо куда? 4. Что говорит ему на прощание героиня поэмы? 5. Какой же долг ее зовет? 6. Какие картины будущей жизни нарисовал губернатор, чтобы отговорить княгиню от дальнейшего пути? 9. Что заставило губернатора уступить княгине?</p> <p>Учитель: Далёк мой путь, тяжёл мой путь, Страшна судьба моя. Но сталью я одела грудь... Гордись — я дочь твоя!.. На какие же слова нам надо обратить внимание? (<i>Это слово “гордись” и однокоренное с ним “гордость”. Гордость и долг — вот два понятия, на которых держится поэма. Но для того чтобы исполнить долг, женщинам приходится преодолеть много препятствий</i>)</p> <p>Просмотр видео «Разговор княгини Трубецкой и губернатора» (фрагмент из художественного фильма «Звезда пленительного счастья» — художественный фильм Владимира Мотыля о судьбе декабристов и их жён, снятый в 1975 году (к</p>	<p>Отвечают на вопросы, предложенные для анализа содержания поэмы и характеристики образа княгини. Подтверждают свои ответы цитатами из текста.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя после просмотра видефрагмента.</p> <p>Выразительно читают финал диалога между княгиней и губернатором.</p> <p>Работают с предложенными строчками</p>
--	--	---

	<p>150-летию восстания декабристов).</p> <p>Учитель: «Не удалось иркутскому губернатору И.Б. Цейдлеру запугать ужасами ссылки и бесправия, угрозами смерти, предупреждением о несчастье будущих детей эту, казалось, хрупкую, а на самом деле негибаемую женщину. Что ожидало её впереди и остальных женщин? В истории этих женщин называют – декабристками. Кто такие декабристки, что мы о них знаем? (Приложение 3).</p> <p>Ознакомьтесь, пожалуйста, с публицистической статьёй из медиаисточников «Кто такие декабристки, что мы о них знаем?»</p> <p>Просмотр видео «Константин Фролов - Посвящение женам декабристов» YouTube https://www.youtube.com › watch (фильм создан супругами Кононовыми, в нём использованы архивные фото и кадры из фильма «Звезда пленительного счастья»)</p> <p>Учитель зачитывает письма супругов Трубецких (Приложение 4).</p>	<p>Выполнение задания в парах «Кто такие декабристки, что мы о них знаем?» отвечают на вопросы педагога по содержанию предложенной информации</p> <p>Смотрят предложенный видеофильм и отвечают на вопросы</p>
<p>5 этап Проверка понимания учащимися нового материала Цель: проверить понимание учащимися характеристики главной героини и основного</p>	<p>Учитель: Как вы думаете, можно ли назвать поездку жён декабристов в Сибирь подвигом? Прав ли был Н.А. Некрасов, назвав все-таки поэму “Русские женщины”, а не "Декабристки" или "Русские княгини"?</p> <p>Аргументируйте свой ответ.</p> <p>Учитель предлагает обратить внимание на слова Чернышевского и возвращается к словам Э.Асадова, предложенным в качестве эпиграфа к уроку.</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога и делают вывод о значимости образа княгини Трубецкой для понимания основной мысли поэмы</p>

<p>посыла поэмы</p>	<p>У Н.Г. Чернышевского есть замечательные слова о поэте Н.Некрасове: “Немногие способны так глубоко уважать достоинство женщины, немногие способны к такой нежности чувства.”</p> <p>Учитель: Однажды в театре Н. А. Некрасов увидел задумчивого молодого человека. Он мило всем улыбался, но было в его улыбке что-то странное, какая-то грусть и даже боль. Некрасов услышал обрывок разговора, в котором упоминали имя юноши. Один из говоривших произнёс: «Из рода Волконских. Амнистированный сын Волконских». Во время антракта Некрасов представился Михаилу Волконскому, а ровно через полгода появилась поэма под названием «Русские женщины». Поэт не дает свою оценку истории, правильно или неправильно поступили декабристы. Его заинтересовало другое: величие духа русского человека, его великая сила, способность терпеть и противостоять тяготам судьбы, безропотно переносить ее удары, но не терять своего человеческого достоинства. Некрасов задумывал посвятить поэму памяти ссыльных декабристов, но, когда прочитал записи княгини Муравьевой, воспоминания Трубецкой и Волконской, поэт решил посвятить свое произведение именно им, этим русским женщинам.</p> <p>Возникает вопрос: почему?</p> <p>Учитель: Рассказывая о декабристах, невозможно умолчать о декабристе Н.А.Бестужеве. Именно благодаря ему мы можем видеть их портреты, места, где они жили. (акцентирует внимание учащихся на слайдах о Н.М.Бестужеве)</p>	<p>Вдумываются в смысл слов, произнесённых Н.Г.Чернышевским</p> <p>Принимают информацию к сведению и отвечают на поставленный вопрос, делая вывод о значимости образа княгини Трубецкой</p> <p>Принимают информацию к сведению и соглашаются с необычайной ценностью работ Бестужева</p>
---------------------	--	--

<p>6 этап Информирование учащихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению Цель: сообщить учащимся о домашнем задании и разъяснить методику его выполнения</p>	<p>Цитатная характеристика главной героини поэмы “Нет, я не жалкая раба...” Поиск дополнительной информации о князе Сергее Трубецком и его жене Екатерине Трубецкой.</p> <p>Выразительное чтение по ролям финальной сцены разговора между губернатором и княгиней со слов «Ах!.. Эти речи побережь Вам лучше для других...» (стр.83-90)</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>
<p>7 этап Подведение итогов урока и оценивание деятельности учащихся на уроке Цель: дать оценку успешности достижения цели, наметить перспективу на будущее, аргументировать выставленные отметки</p>	<p>Рефлексия: учитель предлагает ответить на вопрос о том, хотелось ли учащимся ещё больше узнать о жизни декабристов и их жён, а также прочитать поэму «Княгиня Волконская», посмотреть фильм</p> <p>Учитель оценивает деятельность учащихся, аргументируя выставленные отметки, и предлагает в качестве рефлексии приём «4 угла»:</p> <p>...желание прославиться. ...клятва данная при венчании. ...искренняя любовь. ... желание новых ощущений</p>	<p>Высказываются об уроке и отвечают на вопросы педагога</p>

Восстание декабристов 14.12.1825 г. (<https://obrazovaka.ru/question/pochemu-trubeckoj-ne-yavilsya-na-senatskuyu-ploshhad-121597>)

14 (26) декабря 1825 г. в Петербурге произошло восстание, организованное группой дворян-единомышленников с целью превращения России в конституционное государство и отмены крепостного права.

С утра 14 (26) декабря на заснеженную Сенатскую площадь стали собираться восставшие войска. Первыми пришли солдаты лейб-гвардии Московского полка во главе с А. Бестужевым, позже к ним присоединились моряки Гвардейского экипажа и лейб-гренадёры. Они должны были заставить Сенат отказаться от присяги Николаю и предложить опубликовать манифест к русскому народу, составленный членами тайного общества.

Однако план действий, выработанный накануне, с первых минут был нарушен: сенаторы присягнули императору Николаю рано утром и уже разошлись, на место сбора пришли не все намеченные военные подразделения, выбранный диктатором С. П. Трубецкой вообще не появился на Сенатской площади.

Тем временем Николай I стягивал войска к площади, оттягивая переход к решительным действиям. Петербургский военный генерал-губернатор, герой Отечественной войны 1812 г. М. А. Милорадович предпринял попытку уговорить восставших сложить оружие, но был смертельно ранен выстрелом П. Г. Каховского.

В пятом часу дня Николай I отдал приказ открыть артиллерийский огонь. Было сделано семь выстрелов картечью — один поверх голов и шесть в упор. Солдаты обратились в бегство. М. А. Бестужев попытался, построив бегущих по льду Невы солдат в боевой порядок, организовать захват Петропавловской крепости, но его замысел не удался.

К вечеру того же дня правительство полностью подавило восстание. В результате мятежа погибли 1 тыс. 271 человек, в их числе 9 женщин и 19 малолетних детей.

В результате проведённого по делу декабристов следствия пятеро из них — П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев, С. И. Муравьёв-Апостол, М. П. Бестужев-Рюмин и П. Г. Каховский — были приговорены к смертной казни через повешение. Ранним утром 13 (25) июля 1826 г. на валу кронверка Петропавловской крепости приговор был приведён в исполнение. Многих участников восстания и членов тайных обществ, имевших отношение к его подготовке, отправили в ссылку и на каторгу в Сибирь. В результате разбирательства Верховный уголовный суд признал виновными и приговорил к различным мерам

наказания 120 человек. Многих участников восстания и членов тайных обществ, имевших отношение к его подготовке, отправили в ссылку и на каторгу в Сибирь. А солдат массово переводили в «горячие точки» на Кавказ. Первая группа осужденных декабристов отправилась на каторгу уже в августе 1826 года.

Отрывок из поэмы «Княгиня Трубецкая» «Сон княгини»

Уснула... Башня снится ей...
 Она вверху стоит;
 Знакомый город перед ней
 Волнуется, шумит;
 К обширной площади бегут
 Несметные толпы:
 Чиновный люд, торговый люд,
 Разносчики, попы;
 Пестреют шляпки, бархат, шелк,
 Тулупы, армяки...
 Стоял уж там какой-то полк,
 Пришли еще полки,
 Побольше тысячи солдат
 Сошлось. Они «ура!» кричат,
 Они чего-то ждут...
 Народ галдел, народ зевал,
 Едва ли сотый понимал,
 Что делается тут...
 Зато посмеивался в ус,
 Лукаво щуря взор,
 Знакомый с бурями француз,
 Столичный куафер...
 Приспели новые полки:
 «Сдавайтесь!» — тем кричат.
 Ответ им — пули и штыки,
 Сдаваться не хотят.
 Какой-то бравый генерал
 Влетев в каре, грозиться стал —
 С коня снесли его.
 Другой приблизился к рядам:
 «Прощенье царь дарует вам!» —
 Убили и того.
 Явился сам митрополит
 С хоругвями, с крестом:
 «Покайтесь, братия! — гласит, —
 Падите пред царем!»
 Солдаты слушали, крестясь,
 Но дружен был ответ:
 — Уйди, старик! молись за нас!
 Тебе здесь дела нет... —
 Тогда-то пушки навели,

Сам царь скомандовал: «Па-ли!..»
Картечь свистит, ядро ревет,
Рядами валится народ.
«...О милый! Жив ли ты?»
Княгиня, память потеряв,
Вперед рванулась и стремглав
Упала с высоты!

«Кто такие декабристки, что мы о них знаем?» (14 декабря 1825 года на Сенатской площади в ...[Neznaika.info](https://neznaika.info) <https://neznaika.info>)

Первыми, кто встал на сторону мужей – участников восстания, были их жены. Они начали бороться за близких, пуская в ход все: родственные связи, влиятельные знакомства. 11 женщин, разных по социальному и материальному положению, едут в Сибирь за своими мужьями.

Среди них - незнатные, как Александра Васильевна Ентальцева и Александра Ивановна Давыдова, или жестоко бедствовавшая в детстве Полина Гебль, невеста декабриста Анненкова. Но большая часть - княгини Мария Николаевна Волконская и Екатерина Ивановна Трубецкая. Александра Григорьевна Муравьева - дочь графа Чернышева. Елизавета Петровна Нарышкина, урожденная графиня Коновницына. баронесса Анна Васильевна Розен, генеральские жены Наталья Дмитриевна, Камилла Ивашева. Немногие декабристы дожили до амнистии, пришедшей в 1856 году, после 30 – летней ссылки. Из 11 женщин, последовавших за мужьями в Сибирь, трое остались здесь навечно. Александрина Муравьева, Камилла Ивашева, Екатерина Трубецкая.

Первоначально поэма называлась “Декабристки”. Это название, написанное карандашом, сохранилось в рукописном варианте в архивах. Исследователи отмечают, что “это заглавие гораздо точнее, чем “Русские женщины”, потому что среди декабристок были три француженки и одна поляка: Анненкова (урожденная Гебль), Трубецкая (Лаваль), Ивашева (Ле-Дантю) и Юшневская.

Трубецкая первой из жён декабристов добилась разрешения выехать в Сибирь. Екатерина Ивановна прибыла в Иркутск 16 сентября [1826 года](#). 8 октября 1826 года партию ссыльных, в которой находился и С. П. Трубецкой, отправили в Нерчинские рудники. Некоторое время Трубецкая не знала, куда отправили мужа. По воспоминаниям Оболенского, Екатерина Ивановна обращалась к начальству с тем, чтобы было разрешено ей следовать за Сергеем Петровичем, и «долго томили её разными уклончивыми ответами». В Иркутске Трубецкая провела 5 месяцев — губернатор [Цейдлер](#) получил из Петербурга предписание уговорить её вернуться назад. Однако Екатерина Ивановна была тверда в своём решении.

Тогда же в Иркутск приехала [Мария Николаевна Волконская](#). После долгих проволочек их наконец ознакомили с положением о жёнах ссыльно-каторжных и с условиями, на которых их допустят к мужьям. Они должны были подписать отказ от прав, свойственных их званию и состоянию, и согласиться не вести переписку и не получать денег в обход заводского начальства. Свидание с мужьями дозволялось во время и место, определённое тем же начальством^[2]. Приняв эти условия, Трубецкая была доставлена в

Благодатский рудник, где 10 февраля 1827 г. ей наконец позволили увидеть мужа

Из письма Екатерины Трубецкой мужу в Петропавловскую крепость:

«Я, право, чувствую, что не смогу жить без тебя. Я все готова снести с тобою, не буду жалеть ни о чем, когда буду с тобой вместе. Меня будущее не страшит. Спокойно прощусь со всеми благами светскими. Одно меня может радовать: тебя видеть, делить твою горе и все минуты жизни своей тебе посвящать. Меня будущее иногда беспокоит на твой счет. Иногда страшусь, чтоб тяжкая твоя участь не показалась тебе свыше сил твоих... Мне же, друг мой, все будет легко переносить с тобою вместе, и чувствую, ежедневно сильнее чувствую, что как бы худо нам ни было, от глубины души буду жребий свой благословлять, если буду я с тобою».

Письмо Сергея Трубецкого жене после ареста из Зимнего дворца, 15 декабря 1825 года:

«Друг мой, будь спокойной и молись Богу!.. Друг мой несчастный, я тебя погубил, но не со злым намерением. Не ропщи на меня, ангел мой, ты одна еще привязываешь меня к жизни, но боюсь, что ты должна будешь влачить несчастную жизнь, и, может быть, легче бы тебе было, если б меня вовсе не было. Моя участь в руках государя, но я не имею средств убедить его в искренности. Государь стоит возле меня и велит написать, что я жив и здоров буду. Бог спаси тебя, друга моего. Прости меня.

Друг твой вечный Трубецкой».