

Виды анализа урока

А. А. Корзюк,

доцент кафедры всеобщей истории
и методики преподавания истории

БГПУ им. М. Танка,

канд. пед. наук, доцент

1. Краткий оценочный анализ – это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

2. Системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременно решения развивающих задач урока, обеспечения формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов учения.

3. Полный анализ – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов, результативность урока.

Примерная схема анализа урока

1. Цель, задачи урока (образовательные, воспитательные, развития), их взаимосвязь и пути реализации.

2. Готовность учителя и учащихся к уроку, оборудование урока, наглядные и учебные пособия, ТСО, санитарно-гигиеническое состояние класса и т.д.

3. Организационная структура. Тип урока, его место в системе занятий по предмету, четкость, последовательность этапов урока, дозировка времени, соответствие этапов урока характеру познавательной деятельности учащихся.

4. Содержание урока: научность учебного материала, его воспитывающее и развивающее значение; правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; соотношение теоретического и дидактического материалов; группировка, классификация материала вокруг ключевых понятий; направленность материала на связь с жизнью.

5. Методическое обеспечение урока:

а) использование методов и приемов обучения, характер их сочетания, обоснованность их выбора, целесообразность и эффективность применения (соответствие содержания материала уровню подготовленности учащихся и т.д.), соответствие принципам обучения, темп учебной работы на уроке;

б) методика проведения различных этапов урока:

- постановка познавательных задач перед учащимися;
- методика проверки домашнего задания;
- методика организации усвоения нового материала;
- методика закрепления учебного материала;
- методика проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся;
- приемы активизации познавательной деятельности школьников;
- организация репродуктивной и творческой деятельности учащихся, их

соотношение;

- организация на уроке проблемного обучения;
- учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся, уровня их подготовленности, осуществление индивидуализации обучения и дифференцированного подхода;
- организация различных видов самостоятельной работы учащихся (воспроизводящих, творческих и др.), их место на уроке;
- домашнее задание (как задается, объем);
- осуществление воспитывающего обучения на уроке; воспитание сознания и убеждений, культуры учебного труда учащихся;
- выявление и применение на уроке внутрипредметных и межпредметных связей в учебном материале.

6. Поведение и деятельность учащихся на уроке:

- порядок и дисциплина учащихся, методика их поддержания;
- активность, самостоятельность, интерес к занятиям учащихся разного уровня подготовленности; сосредоточенность и устойчивость внимания на разных этапах урока;
- деятельность учащихся, их организованность, аккуратность; отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины; характер участия в работе на уроке отдельных учащихся и всего коллектива;
- отношение учащихся к учителю и друг к другу (подслушивание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказки и т.п.).

7. Характеристика деловых качеств учителя:

- уровень научных знаний учителя и его подготовленность к уроку;
- знание учителем теории обучения и воспитания учащихся, методики предмета, психологии и гигиены, его умение применять эти знания на уроке;
- педагогический такт, стиль в работе, культура труда и поведения, речь учителя;
- взаимоотношения учителя с классом и отдельными учащимися, авторитет учителя.

8. Общие результаты урока:

- выполнение плана урока;
- достижение образовательной, воспитывающей и развивающей целей урока;
- общая оценка урока, его результаты, эффективность и качество;
- выводы и предложения по дальнейшему совершенствованию работы, закреплению успехов и устранению допущенных ошибок.

4. Структурный (поэтапный) анализ – это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей учащихся.

Примерная схема анализа урока

I. Тип и структура урока

1. Тип, структура урока, его место в системе уроков по теме.

2. Тема, цели, задачи урока (образовательная, развивающая,

воспитывающая), дидактические задачи на его отдельных этапах.

3. Дозировка времени.

II. Содержание и методика повторения учебного материала

1. Полнота и глубина проверки.

2. Методика повторения, дифференциация заданий.

3. Охват учащихся проверкой, занятость класса.

4. Объективность оценки, аргументация отметки.

III. Работа над новым учебным материалом

1. Требования программы.

2. Научность, связь с жизнью, систематичность, доступность, соотношение в учебном материале главного и второстепенного.

3. Соответствие материала образовательным, развивающим и воспитательным задачам урока.

IV. Методы обучения

1. Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими материалами. Целесообразность их применения.

2. Обоснованность применяемых методов.

3. Активизация познавательной деятельности учащихся.

4. Использование методов проблемного обучения.

5. Сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися.

6. Самостоятельная работа учащихся.

7. Методика контроля и учета знаний учащихся в процессе изложения нового материала.

V. Усвоение нового материала

1. Отбор материала для формирования знаний, умений и навыков.

2. Самостоятельная работа при закреплении.

3. Обратная связь. Оценка ответов учащихся.

VI. Задание на дом

1. Объем, характер материала, посильность его.

2. Наличие и характер инструктажа.

3. Дифференцированность задания.

VII. Характер деятельности учителя

1. Уровень педагогических требований к работе учащихся, к развитию их речи, мышления.

2. Речь учителя, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.

VIII. Результаты урока

1. Подведение итога урока.

2. Выполнение намеченного плана урока.

3. Достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока.

4. Качество знаний, умений, навыков учащихся.

5. Структурно-временной анализ — это оценка использования времени урока по каждому его этапу.

Примерная схема анализа урока

1. Рациональное распределение всего времени между отдельными элементами урока, т.е. разумно ли было в данных условиях выделять именно такое время на опрос, на психологическую подготовку к восприятию нового материала, на объяснение нового, на закрепление или домашнее задание.

2. Рациональность каждого из структурных элементов урока: какие его элементы можно было сократить по времени, а какие увеличить и для чего именно.

3. Распределение времени внутри отдельных структурных элементов урока, т.е. сколько времени в целом было уделено на освоение нового материала, в какое время (начало, середина, конец) урока это происходило, как при этом проводилась психологическая подготовка к восприятию нового материала, его подача и закрепление, применение. Точно так же анализируется время осуществления таких элементов урока, как опрос учащихся, проверка знаний и домашнее задание.

4. Качественное использование времени на отдельные элементы урока, т.е., к примеру, как рационально и эффективно при изучении нового материала было использовано время на опрос, что он дал, как работал при этом класс, сколько времени говорил учитель.

5. Рациональность использованных приемов и методов обучения, т.е. насколько целесообразны в данных условиях были те или иные виды беседы, самостоятельной работы, формы опроса и т.д.

6. Соотношение содержания учебного материала и тех методов, с помощью которых происходило его изучение и усвоение.

6. Анализ воспитательной направленности урока – это оценка и выявление путей наиболее эффективного использования учебного материала для воспитания качеств личности учащихся.

Примерная схема анализа урока

1. Использование воспитательных возможностей содержания материала.
2. Дополнение учебного материала историческими фактами.
3. Формирование мировоззрения на уроке.
4. Формирование нравственных качеств личности.
5. Воспитание у учащихся добросовестного отношения к труду и учению.
6. Оценка воспитательных возможностей методов и приемов обучения.
7. Использование воспитательных возможностей оценки.
8. Влияние личности учителя.
9. Характер деятельности и общения учащихся на уроке.
10. Резервы повышения воспитательных возможностей урока.

7. Комбинированный анализ – это одновременная оценка основной дидактической цели урока и структурных элементов.

Примерная схема анализа урока

- I. Организация урока
 1. Организационная четкость урока.
 2. Наличие плана проведения урока.

3. Эффективность использования ТСО, наглядных и учебных пособий.
4. Выполнение психологических и гигиенических требований к уроку.
5. Наличие и осуществление обратной связи с учащимися.
6. Качество ведения тетрадей в соответствии с правилами формирования культуры устной и письменной речи учащихся.

7. Рациональность распределения времени на этапы урока.

II. Личностные качества учителя

1. Каков морально-психологический климат на уроке.
2. Степень заинтересованности, доброжелательности и чуткости с учащимися.
3. Педагогическая культура, знание предмета, такт, речь, внешний вид учителя.

III. Эффективность обучения

1. Степень реализации принципов научности, прочности, осознанности знаний, доступности, проблемности, связи обучения с жизнью.
2. Степень достижения главной дидактической цели урока.
3. Оптимальность методов и приемов обучения.
4. Эффективность контроля знаний учащихся.
5. Домашнее задание.

IV. Эффективность воспитательной деятельности учителя

1. Нравственная направленность урока.
2. Формирование трудовых и учебных навыков.
3. Единство обучения, воспитания и развития.
4. Эстетическое, физическое, трудовое воспитание.

V. Эффективность деятельности учащихся

1. Как реализован принцип развивающего обучения и принцип самостоятельности и активности.
2. Работоспособность учащихся.
3. Интерес к труду.
4. Навыки самостоятельной работы.
5. Умение выделять главное в учебном материале, планировать ответ, анализировать свою работу и работу товарища.
6. Развитие речи, письменных, графических и специальных навыков.
7. Уровень культуры, рациональности и эффективности труда учащихся.
8. Организованность и дисциплина учащихся. Внешний вид.

8. Дидактический анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью и т.п.).

Примерная схема анализа урока

1. Своевременность явки учителя на урок.
2. Готовность к началу урока.
3. Санитарное состояние класса и личная гигиена учащихся.

4. Организация класса.
5. Анализ проверки домашнего задания.
6. Какие методы и дидактические приемы использовались учителем при проверке пройденного материала и их соответствие поставленной цели.
7. Дидактическая ценность используемых методов и приемов проверки задания, их воспитательное значение.
8. Качество знаний учащихся.
9. Как активизировал класс учитель, во время проверки знаний, умений и навыков.
10. Анализ поведения учащихся на данном этапе.
11. Анализ изложения нового материала или же закрепления предыдущей темы:
 - ясность и доступность подачи материала учителем;
 - используемые методы и их соответствие задачам урока;
 - используемые средства обучения, их целесообразность.
12. Реализация учителем в ходе всего урока принципов дидактики.
13. Используемые учителем в ходе урока мыслительные приемы работы учащихся.
14. Анализ завершающего этапа урока:
 - домашнее задание (как задается, объем);
 - своевременность окончания урока.
15. Реализация учителем в ходе урока воспитательных задач.
16. Педагогическое поведение учителя на уроке.
17. Индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.
18. Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины.
19. Самообладание и педагогический такт.
20. Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикация.

9. Психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа).

Примерная схема анализа урока

- I. Организация познавательной деятельности учащихся.
 1. Как на уроке были созданы условия для продуктивной работы мышления и воображения.
 2. Как учитель добивался нужной, избирательности, осмысленности, целостности восприятия учениками изучаемых предметов.
 3. Как учитель использовал в своей работе убеждение, внушение.
 4. Как учитель добивался сосредоточенности и устойчивости внимания учащихся.
 5. Что учитель делал для более успешного запоминания материала учащимися, и какие особенности произвольного, механического и смыслового

запоминания проявились у школьников на уроке.

6. Каковы были приемы привлечения и поддержания внимания и развития внимательности на уроке.

7. Какие формы работы использовал учитель для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с классом, упражнения и др.)

II. Организация деятельности мышления и воображения учащихся на уроке в процессе формирования знаний и умений

1. Как учитель использовал воссоздающее и творческое воображение при изложении нового материала.

2. На каком уровне формировались знания учащихся: на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, "открытий", выведенных формул и т.п.

3. С помощью каких приемов учитель добивался активности и самостоятельности мышления учащихся: система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и лишними данными, организация поисковой, исследовательской работы на уроке, индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы и др.

4. Какого уровня понимания добивался учитель от учащихся: описательного, сравнительного, обобщающего, оценочного, проблемного. Как руководил учитель формированием убеждений и идеалов.

5. Какие виды творческих работ использовал учитель на уроке и как руководил творческим воображением учащихся: объяснение темы и цели работы, обучение отбору и систематизации материала, обработке результатов и оформлению работы.

6. Как на уроке осуществлялось формирование устойчивого и действенного интереса к учебному предмету и учению в целом.

III. Личностный подход к деятельности учащихся на уроке

1. Какие чувства детей проявились на уроке, и чем они были вызваны.

2. Как осуществлялось управление общением учащихся на уроке.

3. Моменты урока, где наиболее успешно формировались волевые качества школьников.

4. Как осуществлялся учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

IV. Мастерство учителя

1. Каковы пути организации воздействия и механизм воздействия: подражание, эмпатия, рефлексия и др. Умение создавать психологические условия для убеждения: психологический климат, смысловое единство и др. Умение учителя пользоваться внушением как средством (методом) педагогического воздействия.

2. Как учитель управлял общением учащихся между собой на уроке.

3. Каковы особенности самоорганизации учителя: подготовленность учителя к уроку, рабочее самочувствие учителя в начале урока и в процессе его

осуществления: собранность, настроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая импровизация, педагогический оптимизм, находчивость и др.

4. Педагогический такт учителя.

5. Психологический климат в классе.

10. Комплексный анализ – это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

Примерная схема анализа урока проблемного типа

1. Внешняя готовность учителя и учащихся к уроку.
2. Внутренняя, психологическая готовность учащихся к уроку.
3. Организационные действия учителя (при необходимости).
4. Планирование учителем и сообщение учащимся задач урока.
5. Актуализация знаний и способов деятельности учащихся.
6. Какие методы проблемного обучения использовались учителем (поисковые, исследовательские, проблемное изложение).
7. Применение проблемных методов в учении школьников.
8. Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся.
9. Объем и характер самостоятельных работ учащихся и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ.
10. Учет учителем уровней актуального развития учащихся и зоны ближайшего их развития.
11. Способы повышения у учащихся положительной мотивации.
12. Постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ их разрешения.
13. Владение учителем способами создания проблемных ситуаций.
14. Соблюдение правил постановки учебной проблемы.
15. Использование учебника, соотношение репродуктивной и частично-поисковой работы с ним.
16. Соответствие подбора наглядных пособий требованию проблемного обучения.
17. Формирование специальных и общих учебных умений учащихся.
18. Наличие у учащихся познавательных умений: формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательств (опровержение) гипотезы, проверка правильности ее решения.
19. Умение учащихся осуществлять логические операции.
20. Развитие познавательных способностей учащихся на каждом этапе урока (что это доказывает).
21. Затруднения, возникшие у учащихся всего класса, у отдельных школьников, их причины. Как они были устранены.

11. Психолого-педагогический анализ урока – одновременный анализ соблюдения педагогических и психологических основ процесса обучения.

Примерная схема анализа урока

1. Общие сведения об уроке. Дата, класс, предмет, число учащихся по списку, сколько присутствует, какой урок по порядку.

Обстановка в классе: чистота, освещенность помещения, проветрено ли помещение, порядок в классе, готовы ли учащиеся к уроку.

Оборудование: подготовлены ли наглядные пособия, их целесообразность и необходимость на уроке, подготовлена ли доска. Как начался урок, как учащиеся приветствовали учителя, была ли потребность тратить время на организацию класса, установления порядка и дисциплины.

Тема урока. Цели урока: определяет ли учитель цель урока, информирует ли учащихся о цели и задачах урока, как он это осуществляет.

2. Тип и структура урока. Какой избран тип урока. Целесообразность выбора с точки зрения темы в целом и дидактической цели занятия. Место урока в системе занятий по целому разделу. Связь урока с предыдущими, как она осуществляется. Структура урока: соответствует ли она данному типу урока, какие замечены отклонения и чем они вызваны. Последовательность отдельных этапов урока. Обеспечение целостности и завершенности урока. Как подводятся итоги.

3. Содержание урока. Соответствие содержания программе. Как связан учебный материал с современностью, местным окружением школы. Установление межпредметных связей. Как осуществляется развитие интеллектуальных способностей, нравственных и эстетических чувств у учащихся. Использование дидактических материалов и оборудования кабинета. Достигнут ли прирост или совершенствование навыков, знаний и умений на основе ранее усвоенного.

4. Методы и приемы обучения на уроке. Какая система методов применяется; какие методы и приемы в ней сочетаются. Соответствуют ли методы и приемы обучения содержанию материала, типу, целям, задачам урока и возрастным особенностям учащихся. Соответствуют ли методы обучения осуществлению задач воспитания.

Как соблюдаются основные требования к уроку: воспитательные, дидактические, психологические, санитарно-гигиенические.

Как развивается на уроке наблюдательность и логическое мышление у учащихся. Виды и место самостоятельной работы учащихся с учебником, как осуществляется формирование у учащихся умения учиться. Как используются для самостоятельной работы дидактические материалы и технические средства обучения.

Формирование у учащихся навыков самоконтроля. Последовательность применения заданий и упражнений для выработки навыков и умений. Привитие учащимся навыков самоконтроля.

Способы индивидуализации и дифференциации заданий для учащихся в зависимости от их личностных и возрастных особенностей и подготовки. Обеспечение надлежащей последовательности в самостоятельном применении учащимися знаний, навыков и умений в ходе урока.

Оценка знаний учащихся. Насколько учащиеся были подготовлены к выполнению домашнего задания. Осуществлялась ли дифференциация и индивидуализация домашних заданий учащихся. Объем домашнего задания. На какое время рассчитано домашнее задание. Как учащиеся подготовлены к успешному выполнению домашнего задания. Как предупреждается перегрузка учащихся домашними заданиями.

5. Поведение учащихся. Насколько учащиеся привлечены к активному умственному труду. Насколько учащиеся заинтересованы, прилежны, дисциплинированы. Как осуществлялась мотивация учения в течение всего урока, применяются ли с этой целью специальные приемы. Отношение учащихся к учителю.

6. Поведение учителя. Умение владеть классом, организовать его работу, повышать активность, интерес, соблюдать дисциплину, отношение к отдельным учащимся с учетом индивидуальных особенностей каждого. Стилль и тон в работе. Педагогический такт. Наблюдательность, находчивость, эмоциональный подъем. Внешний вид. Культура речи, поза, мимика, жестикуляция. Пользуется ли учитель авторитетом у учащихся.

7. Результаты урока. Выводы и предложения. Достижения цели. Выполнение плана. Объем и качество знаний учащихся (сознательность, глубина, прочность). Воспитательное, образовательное и развивающее значение урока. Что ценного из данного урока можно рекомендовать для внедрения в практику других учителей. Указания учителю, как закрепить и усовершенствовать положительные качества урока, как преодолеть недостатки (рекомендации: дать список литературы, посетить уроки других учителей и др.)

12. Аспектный анализ – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся.

Примерные цели и программы аспектных анализов уроков

Планирование учителем целей и задач урока

1. Полнота, комплексность, разносторонность задач урока, вытекающих из содержания учебного материала.

2. Учет особенностей учащихся данного класса при планировании задач и возможностей их принятия школьником.

3. Образовательные задачи урока.

4. Воспитательные задачи урока.

5. Задачи развития учащихся на уроке.

6. Целенаправленная деятельность учителя в развитии познавательных процессов учащихся.

7. Наличие дифференцированных задач для учащихся различного уровня подготовки, с учетом их индивидуальных особенностей.

8. Правильное выделение среди всего круга задач главных, основных, наиболее существенных в данных условиях.

Организация учителем повторения пройденного материала, готовящего учащихся к восприятию нового

1. Четкая устремленность в работе, осознание учениками стоящих перед ними задач.
2. Знание учениками цели и плана работы по повторению, понимание его важности и необходимости.
3. Мобилизация усилий учащихся на преодоление трудностей, встречающихся при повторении.
4. Тщательный отбор и планирование материала для повторения.
5. Предупреждение возможных ошибок при повторении.
6. Обеспечение органической связи между ранее пройденным материалом, необходимым для восприятия нового и новым.
7. Разнообразие приемов для повторения.
8. Внесение элементов нового.
9. Правильное распределение времени на повторение.
10. Стимулирование активности учащихся в процессе повторения.
11. Соблюдение сочетания различных видов повторения (повторение пройденного в начале учебного года, текущее, периодическое и заключительное повторение).

Оптимальность типа и структуры урока

1. Тип урока, его место в системе уроков по теме.
2. Соответствие структуры урока его типу.
3. Как этапы урока способствуют выполнению главной дидактической цели.
4. Макро- и микроэлементы структуры урока, соблюдение требований к каждому элементу урока.
5. Дозировка времени, эффективность использования времени на уроке.
6. Соответствие последовательности элементов урока (повторение пройденного, изучение нового материала, подготовленность учеников, уровень их работоспособности и т.д.).
7. Оптимальное сочетание на уроке коллективных, групповых, парных и индивидуальных форм обучения.
8. Оснащенность урока наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Соблюдение требований к содержанию урока

1. Соответствие требованиям программы.
2. Реализация основных дидактических принципов.
3. Отбор главного материала (для реализации требований воспитания при обучении и формировании обобщенных, понятийных знаний).
4. Научность изучаемых явлений.
5. Дидактическая обработка учебного материала (какие факты взять и для чего: проиллюстрировать, доказать; логика и последовательность изучения материала; выделение узловых понятий; дифференциация учебного материала по степени его сложности; формулирование выводов - кто, когда; рациональная нагрузка учащихся; установка учащихся на усвоение главных знаний и умений; соотнесение материала с отведенным временем; его доступность).

6. Осуществление внутрипредметной связи, подготовка учащихся к восприятию нового материала на основе изученного ранее.
7. Установление межпредметных связей.
8. Связь изучаемого материала с жизнью, с практикой, с опытом учащихся.
9. Ошибки при отборе содержания урока.

Выбор методов, приемов и средств обучения

1. Соответствие методов общей направленности обучения задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту учащихся, специфике предмета.
2. Методы изучения нового материала, приемы новых технологий обучения.
3. Методы закрепления и выработки умений и навыков.
4. Методы стимуляции и мотивации учебной деятельности.
5. Методы контроля и самоконтроля учащихся.
6. Виды самостоятельных работ, методика их организации.
7. Оптимальное сочетание различных методов. Обоснованность выбора методов, соответствующих содержанию урока.
8. Использование учебных пособий, дидактического материала, наглядных пособий и технических средств обучения и контроля.
9. Использование учителем преимуществ кабинетной системы.

Характер взаимоотношений учителя и учащихся

1. Организация работы учеников на разных этапах урока.
2. Умение учителя владеть классом, активизировать деятельность учащихся, организовать самостоятельную работу.
3. Индивидуальный подход к учащимся на уроке.
4. Уровень педагогических требований к работе учащихся, к их ответам, к развитию мышления и речи.
5. Характер постановки вопросов ученикам.
6. Реакция на допускаемые учениками ошибки.
7. Реплики оценочного характера, аргументация отметок.
8. Характер и тон дисциплинарных замечаний.
9. Общая эмоциональная и интеллектуальная атмосфера на уроке.
10. Соблюдение норм педагогической этики. Культура общения.
11. Стил ь и темп работы учителя, и их влияние на деятельность учащихся (бодрость, решительность, вялость, безучастность и пр.).
12. Стимулирование успехов учащихся и использование арсенала поощрений.
13. Речевое взаимодействие на уроке (культура речи, логическая стройность, эмоциональность и пр.).

Подготовка учащихся к выполнению домашних заданий

1. Ясность домашнего задания каждому ученику.
2. Регламентированность и согласованность с таковыми других предметов.

3. Установка на индивидуализацию.
4. Возможность проверки задания.
5. Ориентированность ученика на самостоятельный поиск решения, на использование полученных ранее знаний и умений.
6. Разумное многообразие заданий.
7. Наличие в заданиях вопросов для повторения основополагающих знаний (установка на повторение давно пройденного материала).
8. Предполагаемые преодолимые трудности в задании.
9. Наличие фронтальных заданий.
10. Введение инструктажа, алгоритма.
11. Ориентация ученика на аналитико-синтетическую мыслительную деятельность.
12. Интересность и занимательность заданий.

Организация закрепления изученного учебного материала

1. Направленность на усвоение главного материала подобранных вопросов и упражнений.
2. Усложнение заданий с соблюдением их доступности.
3. Дифференцированность заданий по степени сложности учебного материала и с учетом индивидуальных способностей и подготовленности школьников.
4. Эмоциональная привлекательность заданий и упражнений.
5. Включение в задания вопросов, упражнений, операций, обеспечивающих аналитико-синтетическую мыслительную деятельность.
6. Направление мышления ученика на решение общих и частных познавательных задач, требующих творческой переработки информации.
7. Закрепление способов деятельности учащихся.
8. Обеспечение самоконтроля и самооценки работы учащихся.
9. Подведение итогов закрепления учебного материала.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся

1. Место контроля в структуре урока.
2. Методы контроля, целесообразность их применения.
3. Методика проверки домашних заданий (просмотр тетрадей, проверка домашней работы, разбор домашней работы у доски и т.д.).
4. Развитие у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля (взаимная проверка, рецензирование ответов, вопросы отвечающим и т.д.).
5. Число опрошенных учащихся (один, два и более раз).
6. Воспитывающая сторона проверки и оценки знаний учащихся.
7. Учет индивидуальных особенностей учащихся при проверке и оценке знаний и умений.
8. Способы активизации учащихся при проверке и оценке знаний.
9. Сколько и какие отметки были поставлены на уроке, их объективность и аргументация.
10. Содержание и характер вопросов и заданий (воспроизводящие, проблемные, направленные на установление причинно-следственных связей и

др.).

11. Оценка качества знаний, умений и навыков (полнота, осознанность, прочность, глубина, наличие системы в ответе, связь с жизнью и т.д.).

Организация познавательной деятельности учащихся

I. Организация восприятия на уроке:

1. подготовка к восприятию;
2. создание условий для успешного восприятия материала;
3. виды восприятия (непосредственное, опосредованное);
4. новые представления, сформированные у учащихся, насколько они правильны и полны;
5. руководство восприятием со стороны учителя.

II. Формирование понятий на уроке:

1. какими знаниями оперируют все ученики класса;
2. выделение в структуре знаний научных фактов, понятий, законов, теорий;
3. формирование новых понятий, теоретические обобщения, выводы (использование анализа, синтеза, сравнения);
4. уровень сформированности понятий;
5. использование внутрипредметных и межпредметных связей;
6. этапы формирования понятий.

III. Организация запоминания изученного материала:

1. установление связи нового материала с ранее пройденным;
2. концентрация внимания учащихся на основном материале;
3. организация повторения основных правил и законов, выведенных на уроке;
4. организация закрепления (место, методы, результативность).

IV. Формирование общеучебных умений и навыков на уроке:

1. какие задачи формирования общеучебных умений и навыков были намечены;
2. какие общеучебные умения и навыки формировались и каков уровень их сформированности;
3. какие задания и упражнения предлагались для формирования общеучебных умений и навыков;
4. какие методы работы были избраны и почему;
5. как осуществляется формирование у учащихся навыков планирования учебной работы (учитель сам сообщает план, учит составлять план, разрешает пользоваться планом, предлагает слабым ученикам карточки с примерным планом ответа, анализирует планы учащихся и т.д.);
6. как учитель формирует умение выделять главное, существенное в учебном материале (конкретизирует, концентрирует внимание на основных понятиях, выделяет существенные признаки понятий, записывает главные мысли, подчеркивает главное с помощью интонации, анализирует логику ответов учащихся и т.д.);
7. какие затруднения испытывали учитель и учащиеся в решении задачи.

Возможный алгоритм анализа урока по истории

1. Какое место урок занимает в изучении темы? Какому этапу тематического блока он соответствует? В связи с этим, насколько обоснован выбор данного типа (и вида) урока?

2. Каковы цели учебного занятия? Чем они обусловлены? Как в них отражаются современные подходы к целям и содержанию школьного исторического образования?

3. В какой степени учебный материал урока соответствует действующим учебным программам по истории?

4. Как в содержании занятия отражены новые данные исторической науки, современные подходы к анализу и оценкам прошлого, неоднозначные версии и суждения по поводу изучаемых фактов?

5. Кто (или что) был для учащихся основным источником информации по новой теме? Как он был представлен: как единственный и безапелляционный, как один из надежных и достоверных, как один из возможных и оригинальных и т. п.? Обучал ли учитель школьников приемам критического анализа исторических источников?

6. В чем заключалась учебная работа школьников? На каком уровне познавательной деятельности она была организована? Какими приемами и средствами преподавания учитель стимулировал именно такой характер учебной работы? Насколько он соответствовал целевой установке занятия, возрастным и индивидуальным возможностям учеников этого класса?

7. Какими приемами и средствами учитель актуализировал знания учащихся, концентрировал их внимание, поддерживал интерес к новой теме, активизировал школьников на уроке, учитывал и поощрял познавательные особенности детей?

8. Насколько взаимосвязанными и преемственными были этапы урока? Насколько целостным и внутренне логичным получилось все занятие?

9. Как этот урок связывает между собой предыдущие и последующие занятия?

10. В чем выражаются результаты урока? Каковы критерии его результативности?