

Панов С.В., кандидат
педагогических наук, доцент
кафедры историко-культурного
наследия Беларуси
Республиканского
высшей школы института

Профессиональные компетенции учителя истории

Состояние вопроса (болевые точки)

Каков же сегодня учитель истории?

Это человек с неустоявшимися позициями в области преподаваемых им знаний, чувствующий свою несвободу перед лицом администрации, политической власти и общественного мнения, который готов максимально сузить поле своей деятельности, лишь бы существовать спокойно.

Состояние вопроса (болевые точки)

Это педагог, тиражирующий из года в год одни и те же содержательные единицы и приёмы обучения. В случае если он старается вникать в современные дискуссионные вопросы, то делает это с помощью официальных информационных источников. Он является носителем обыденного сознания и всех соответствующих ему стереотипов и ценностей, например, этатизма. Он готов легко репродуцировать мифы и идеологические установки.

Постановка проблемы (исходное противоречие)

Мы вынуждены констатировать, что на новом этапе развития исторического и обществоведческого образования мы снова пришли к тому, от чего упорно 20 лет уходили – формализованности содержания и системы проверки знаний, господству репродуктивных методов обучения.

Барабанов В.В., Монахов В.М. История как учебный предмет в современной социокультурной ситуации в России. Преподавание истории и обществознания в школе. 2010. № 10.

Постановка проблемы (формулировка вопроса)

Какими способами деятельности целесообразно овладевать учителю, чтобы эффективно разрешать профессиональные проблемы в условиях распространения различных форм исторической информации (культуры), становления новых ценностных ориентиров, формирования национальной идентичности и исторической памяти общества, обновления образов исторического прошлого, изменения структуры и содержания современного исторического образования (при переходе с концентрической на линейную систему обучения)?

Поиск путей решения проблемы

Реализация **компетентностного подхода** в системе дополнительного образования взрослых в условиях ее модернизации, который предполагает практико–ориентированный характер профессиональной подготовки, чем отличается от традиционного **квалификационного подхода**, направленного на формирование у специалиста–предметника системы знаний, умений и навыков по выполнению, как правило, типовых видов профессиональной деятельности в стабильных условиях.

Категориальный аппарат

Компетентностный подход в системе повышения квалификации представляет собой совокупность методических принципов организации образовательного процесса, направленных на освоение слушателями профессиональных компетенций. Под **компетенцией** будем понимать знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач, а под **компетентностью** — выраженную способность применять знания и опыт для решения профессиональных проблем.

Подходы к классификации компетенций

В иерархии компетенций, представленной В. В. Краевским и А. В. Хуторским, выделяются **ключевые (метапредметные)** компетенции, относящиеся к общему содержанию образования; **общепредметные** компетенции, относящиеся к определенному кругу учебных предметов, например, социально–гуманитарного цикла; **предметные** компетенции, которые имеют конкретное описание и возможность их формирования в рамках преподавания определенного предмета, в данном случае истории.

Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения. Дидактика и методика. М., 2007.

Подходы к классификации компетенций

С учетом специфики учебных предметов социально-гуманитарного цикла определены следующие ключевые компетенции: **академические**, включающие предметные знания и умения принимать решение, прогнозировать, моделировать; **социально-личностные**, обеспечивающие культурно-ценностную ориентацию личности учителя; **профессиональные**, предполагающие умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать проекты и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

Жук О. Л. Компетентностный подход в стандартах высшего образования по циклу социально-гуманитарных дисциплин // Научно-методические инновации в высшей школе / под общ. ред. проф. А. В. Макарова. Минск, 2008.

Подходы к классификации компетенций

В классификации компетенций, предложенной О.Л. Жук на основе исследований И.А. Зимней, нас непосредственно интересуют академические, предполагающие формирование знаний по предмету в условиях современной информационной среды (*знать, что*), социально–личностные, предполагающие усвоение ценностно–смысловых знаний (*знать, зачем и почему*), профессиональные, ориентированные на овладение определенными способами деятельности (*знать, как*).

Подходы к классификации компетенций

Конкретизируем профессиональные компетенции учителя истории (частично с учётом классификации А. В. Хуторского) в виде следующих их групп:

общекультурные,

коммуникативные,

учебно–познавательные,

информационные,

ценностно–смысловые (социально–личностные)

и рассмотрим их применительно к повышению квалификации учителей истории.

Общекультурные компетенции

Предполагают овладение опытом деятельности в области познания (приобщения к) национальной и общечеловеческой культуры, что востребовано в условиях, когда история как учебный предмет взяла на себя функции освоения отечественной и мировой художественной культуры при реализации *принципа культурно-исторической среды* и использования *в практико-ориентированном плане методического приёма комплексной художественно-исторической характеристики изучаемых событий.*

Общекультурные компетенции

Под **принципом культурно-исторической среды** будем понимать исходное положение о педагогической целесообразности усвоения совокупности достижений белорусского народа в области материальной и духовной культуры. В данном случае социогуманитарное (историческое) образование понимается как социокультурный феномен и рассматривается как способ вхождения человека в мир культуры, а культура как совокупность ценностей, норм, идеалов, культурно-оформленных образцов поведения и деятельности. Процесс освоения культуры сопровождается внутренним эмоциональным проживанием её исторически сложившихся достижений посредством художественно-творческой деятельности, что связано с **формированием образов исторического прошлого.**

Общекультурные компетенции

Под **образами исторического прошлого** понимаются представления о ком-либо или чём-либо, которые возникают в сознании в индивидуальном или коллективном порядке на когнитивном и эмоциональном уровнях. Образы исторического прошлого не столько воссоздаются, сколько создаются потомками, которые, позитивно или негативно оценивая предшественников, обосновывают таким образом собственные решения и действия.

Стрелова О.Ю. Образы – мифы – фальсификации. Преподавание истории и обществознания в школе. 2010. № 8.

Для формирования образов исторического прошлого целесообразно применение **методического приёма мультисенсорного перевода визуального образа на вербальный язык** (осуществления т. н. визуальной встречи) на основе представления образа, созданного художественными средствами (репродукции картины и др.).

Коммуникативные компетенции

Предполагают освоение учителем способов учебного диалога при взаимодействии с удаленными историческими событиями, что связано с *триединой сущностью исторического факта* как сообщения письменного источника в хрестоматийных и документальных материалах, как реального события, как открытия исследователя. Такая специфика исторического познания обуславливает возможность реализации *принципа ретроальтернативности* и использования *в* практико-ориентированном плане *методического приёма альтернативного моделирования* (создания ситуации сослагательного наклонения).

Коммуникативные компетенции

Принцип ретроальтернативности

предполагает изучение истории, связанное с рассмотрением её как истории нереализованных альтернатив, что обуславливает несколько иную позицию учителя в процессе обучения, отличную от традиционно репродуктивной. Реализация так называемого *сослагательного наклонения* в истории может потребовать от учителей способности видеть множественность вариантов развития общества, связанную с формированием умения прогнозировать развитие событий на уровне их теоретического осмысления (*альтернативного, а не контрфактического моделирования*).

Коммуникативные компетенции

Предполагают освоение учителем следующих методических приёмов формирования и творческой реконструкции образов исторического прошлого при создании ситуации учебного диалога:

- картинное описание (воссоздание яркого целостного образа исторического факта для формирования эмоциональных представлений);
- образная характеристика (воссоздание яркого оригинального образа реальных исторических деятелей);
- сюжетный рассказ (воссоздание образа исторического события с острой конфликтной ситуацией);
- персонификация (образное или сюжетное повествование от первого лица);
- драматизация (реконструкция диалога двух или более лиц);
- стилизация (имитация подлинных текстов первоисточников);
- интервью (воображаемая беседа).

Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. М., 2003

Учебно-познавательные компетенции

Включают в себя элементы педагогической деятельности, связанные со следующими умениями:

- отличать исторический факт от вымысла (домысла);
- проводить реконструкцию исторических фактов;
- осуществлять интерпретацию исторических фактов;
- осуществлять моделирование общественно-исторического процесса;
- реализовывать функцию истории как социальной примиряющей памяти;
- реализовывать историческое образование как социокультурный феномен;
- реализовать межпредметную интеграцию.

Информационные компетенции

Формирование данных компетенций у учителей истории в условиях становления информационного общества обусловлено рядом факторов, среди которых:

- массовое влияние в обществе так называемой *исторической культуры*, т.е. всех форм, в которых отражается и передаётся историческое знание (Ульрих Майер), связанных с известной долей субъективизма и мифологизации, и необходимостью их преодоления (нивелирования) в процессе исторического образования.
- забвение исторического прошлого (ситуация исторического беспамятства) и выработка механизмов формирования исторической памяти (трансляции историко-культурного наследия). Под *исторической памятью* понимаются все виды информации о событиях прошлого, их времени и месте, участниках, а также способность дорожить историческими традициями своего народа.

Информационные компетенции

Предполагают овладение учителями историческими умениями работы с разножанровыми документальными (хрестоматийными) материалами в соответствии с *принципом диалогической интерпретации исторических фактов* и использованием в практико-ориентированном плане *методических приёмов изучения исторических документов* не только *по однолинейному* (сюжетно-хронологическому), а и *по многовекторному алгоритму* (официальные и неофициальные, сторонники и противники, победители и побеждённые, отечественные и зарубежные, участники и свидетели, оптимисты и пессимисты).

Информационные компетенции

Ориентированы на овладение учителями *фундаментальным ядром исторического образования и всеми компонентами учебных исторических знаний* (методологическими, теоретическими и фактологическими, формализованными и неформализованными, т.е. оценочными, при ведущей роли теоретических вопреки сложившемуся мнению о том, что история представляет собой всего лишь совокупность фактов, которые необходимо усвоить в процессе обучения для их дальнейшей успешной ретрансляции. Предполагают умение планировать процесс усвоения содержания как на событийно–хронологическом, так и на проблемно–теоретическом уровнях с учетом *дедуктивного и индуктивного алгоритмов.*

Ценностно–смысловые (социально–личностные) компетенции

Данные компетенции предполагают умение конструировать содержания обучения и проектировать алгоритм учебно–познавательной деятельности в соответствии с *принципами философского обобщения и диалогической интерпретации исторических фактов.* Первый из них предполагает умение *строить алгоритм обучения школьников по дедуктивной линии* с возможностью подвести учащихся к самостоятельному выводу, что станет средством их интеллектуального воспитания, а не навязывания готовых мнений. Второй из принципов предполагает множественность взглядов на историю, представляемых в процессе их обсуждения, что способствует формированию социальной толерантности как ценности.

Ценностно–смысловые (социально–личностные) компетенции

Предполагают сформированность у учителя истории умения формулировать свои мировоззренческие взгляды, определять свою национальную идентичность. Под **национальной идентичностью** понимается конкретная *эмоционально-психологическая* (предполагает собственное отношение к изучаемому материалу), *политико-идеологическая* (связана с умением выявлять и соотносить различные позиции) и *культурная* (формируется через представление художественного образа) позиция личности, которая проявляется в восприятии и идентификации себя в окружающем мире с точки зрения представителя белорусской нации как нации политической, определяющим признаком которой является суверенная государственность.

Ценностно–смысловые (социально–личностные компетенции

Находят свое отражение в *конвенциональном характере целеполагания* т.е. умении учителя определять цели исторического образования на уровне реальной педагогической практики и реализовывать их в вариативном (персонифицированном) компоненте содержания обучения, представленного в авторской интерпретации (разработанными самостоятельно дидактическими материалами) наряду с инвариантным содержанием (образовательными стандартами и учебными программами).

Ценностно–смысловые (социально–личностные) компетенции

Основой для эмоционально-ценностного отношения к содержанию учебного материала является умение конструировать образы событий и персонажей исторического прошлого прежде всего с помощью художественных средств, т. к. историческая память, одним из носителей которой является учитель, по своей природе образна и сохраняет (воспроизводит) сведения о прошлом на основе чувств и ощущений, вызванных настоящим.

Выводы

Специфика профессиональных компетенций учителя истории выступает как его знания, умения и опыт деятельности в содержании своего предмета на методологическом, фактологическом и инструментальном уровнях.

Предполагается формирование современных теоретико–методологических (концептуальных), фактологических (документальных, источниковедческих) исторических знаний с возможностью их ценностно–смысловой интерпретации и выработка инструментальных (технологических) умений для проектирования процесса обучения в соответствии с выбранным целеполаганием и спецификой обучения истории.

Профессиональные компетенции учителя истории

СПАСИБО

ЗА

ПОНИМАНИЕ



