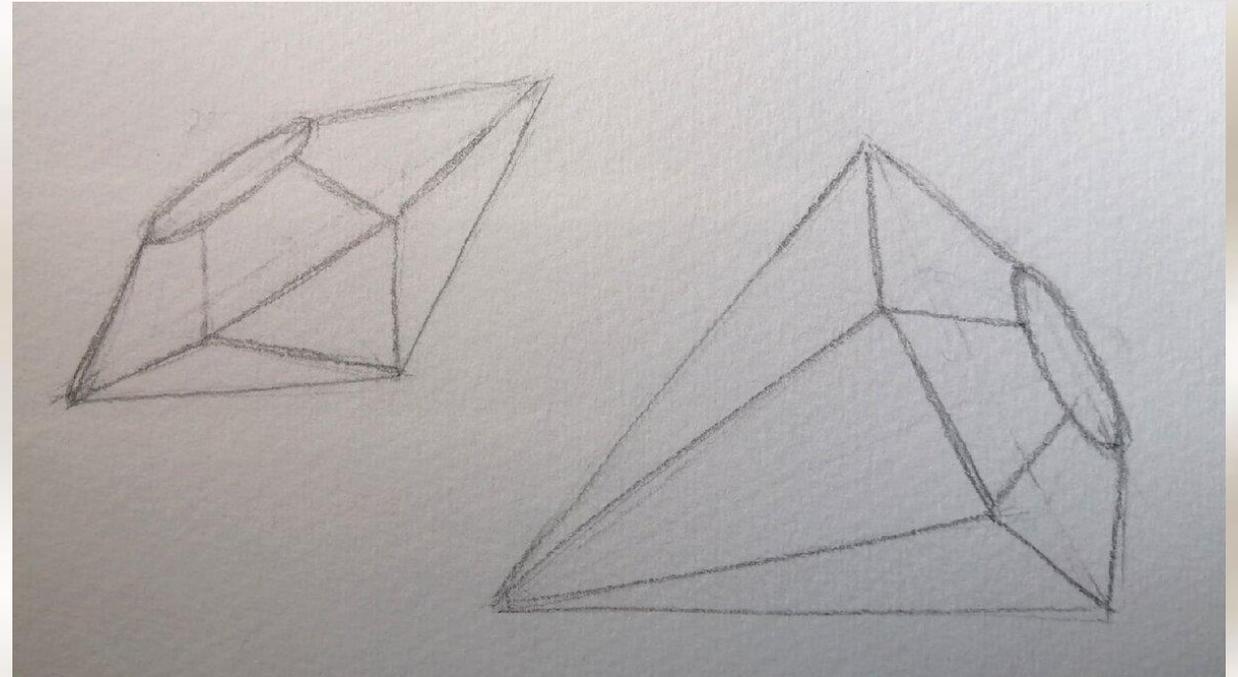


Можно изобразить на картине булыжник, но она будет дороже бриллианта, а можно изобразить бриллиант, но она будет стоить дешевле булыжника.

К.Мелихан

Для каждого из нас любое изображение имеет свой смысл, своё понимание!



Количество потребляемой информации постоянно растет, и это неизбежно влияет на наше развитие. Одна из угроз - **КЛИПОВОЕ мышление.**





В чём опасность клипового мышления

- сложно сконцентрироваться;
- неспособность анализировать;
- низкая успеваемость;
- повышенная внушаемость;
- безразличие к людям.

Как бороться с клиповым мышлением

- читать художественную литературу и смотреть старые фильмы;
- писать изложения и сочинения;
- сомневаться и дискутировать;
- устраивать цифровые каникулы (гуляйте, встречайтесь с друзьями, рисуйте)

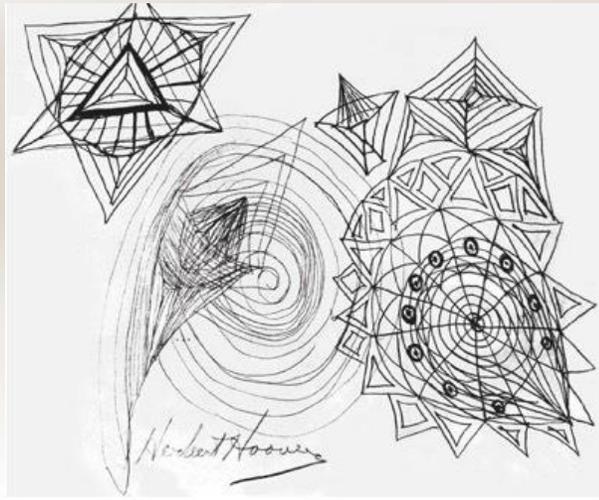


Одно из направлений – **продуктивное обучение**, творчество в процессе самоопределения личности, когда создаётся социально полезный продукт, обладающий практической ценностью для образования и самоопределения.

Результат – образовательный продукт: идеи, гипотезы, тексты, модели, поделки, **рисунки** и т.д.



Грифонаж (от фр. griffonage) – беглые наброски импровизационного свойства, создаваемые человеком несфокусированно или бессознательно, когда его внимание занято какими-то другими вопросами.





Учёный-психолог Джеки Арманд из Плимутского университета проводил эксперимент, целью которого было установить связь между созданием рисунков и запоминанием прослушиваемой лекции у студентов;

согласно результатам проведённого эксперимента рисовавшие во время прослушивания лекции студенты запомнили на **29% больше** материала, чем **не рисовавшие**.

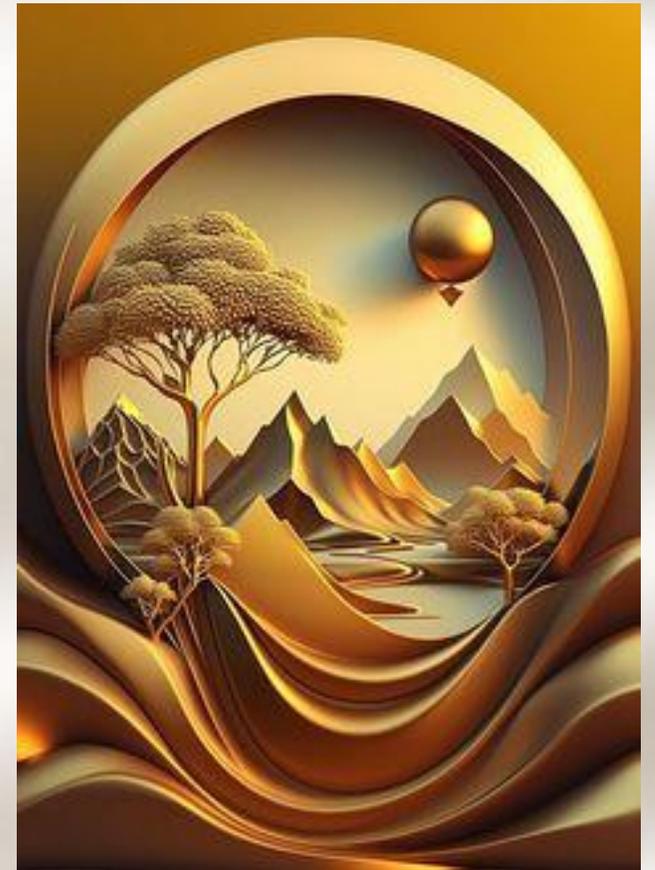


Информационные креативные модели как методический инструмент изучения текстов

Прохорова Светлана Владимировна,
учитель географии квалификационной
категории «учитель-методист»
государственного учреждения образования
«Гимназия №2 г.Могилева»



Информационные креативные модели –
метки из слов и образов, созданные
в результате осмысления слышанного или
читаемого материала



Два вида информации:

1. Вид: текст

Хозяйство – это совокупность всех видов деятельности людей, в процессе которых создаются новые материальные и нематериальные блага, направленные на удовлетворение разнообразных потребностей человека.



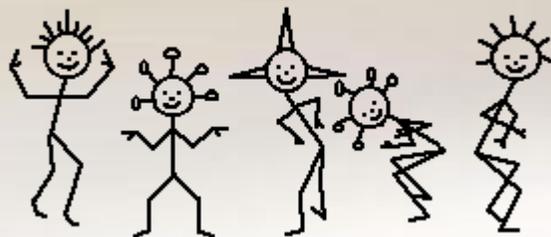


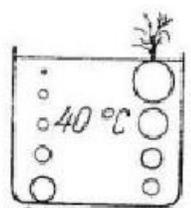
2. Вид: ИКМ
(информационные
креативные модели)



Информационные креативные модели –

метки из слов и образов, созданные
в результате осмысления слышанного
или читаемого материала



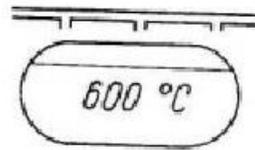
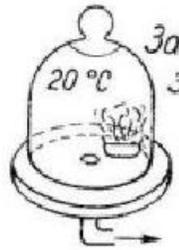


Абсорбция (рыбы)
Лопается! + 42 °C

$$P_{\text{нас. пара}} = P_{\text{атм}}$$

Зародыш Кипение-парообразование во всей массе жидкости

$\rho \uparrow \downarrow t \text{ °C} \uparrow \downarrow$ Горы - 80 °C Шахты - 104 °C (Чабаны)

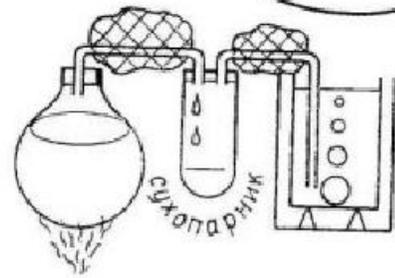


бестопочный паровоз
50 км, 10 вагонов

L-удельная (скрытая)
теплота парообразования

1г - L кал
mг - mL кал

$$Q = mL \quad L = \frac{Q}{m} \quad \frac{\text{кал}}{\text{г}} \quad \frac{\text{ккал}}{\text{кг}} \quad \frac{\text{Дж}}{\text{кг}}$$



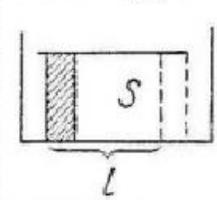
$$m_k c_k (\theta - t_{жк}) + m_{ж} c_{ж} (\theta - t_{жк}) = m L + m c_v (100 - \theta)$$

$$Q_k + Q_{ж} = Q_p + Q_v$$

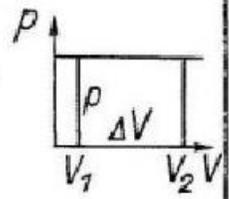
$$m_k c_k (\theta - t_{жк}) + m_{ж} c_{ж} (\theta - t_{жк}) = m L + m c_v (100 - \theta)$$

1766 г. И. И. Ползунов (шихтмейстер) 18 чел. - 8
Ломоносов? 30 пудов

1784 г. Д. Уатт



$p = \text{const}$
 $A = F \cdot l = p \cdot S \cdot l = p \cdot \Delta V$
 $A \text{ численно} = S$



1824 г. С. Карно:

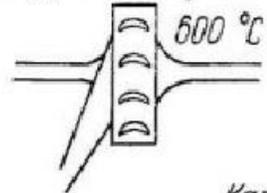
$$\eta = \frac{Q_1 - Q_2}{Q_1} \quad \eta_{\text{max}} = \frac{T_1 - T_2}{T_1}$$

200 °C | $\eta_{\text{max}} = \frac{473 \text{ °C} - 373 \text{ °C}}{473 \text{ °C}} = 0,21$ $\eta_{\text{max}} = 21\%$
100 °C

η - ? } Чем выше T_1 } тем больше η
 } Чем ниже T_2 }

Турбо-вихрь

Сопло: $p \downarrow \rightarrow v \uparrow \rightarrow E_k \uparrow$



1. Компактность
2. Большая скорость вращения (ТЭЦ, корабли)
3. Большая мощность 10^6 кВт
4. Чистота холодильника (бани, сушилки)

$\eta = 25\%$ Кармановская ТЭЦ 3 600 000 кВт (Башкирия)

Теорема о гибком вале турбины Лавала (самоцентрирование)



Параллели и меридианы. Градусная сеть



Население



НАЦ. СОСТ.

62 народн.
Инд.евр. яз.семья
 Ураль.яз.семья
 Алт.яз.семья

однонац.
СТРАНЫ
 многонац.



С.И. (Ольс.)
 Ис. (стр. Баск.)
 Бель. (Флам.-валл)
 Рум. (рум – венг)
 Серб. (серб – алб)

РЕЛ. СОСТ.

прот.

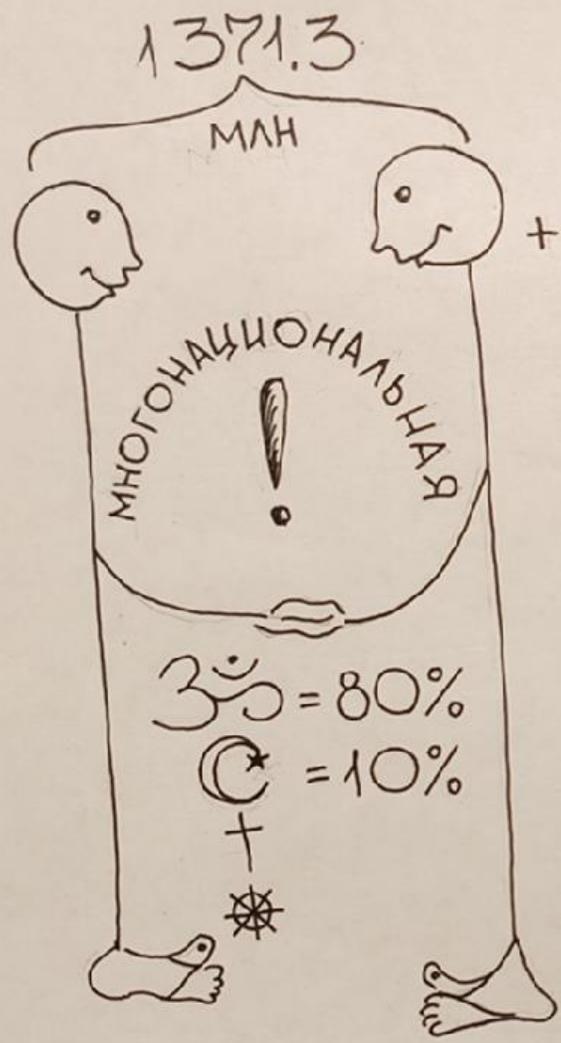
 и прот.
 и кат.

 кат.
 +
 исл.
 факт.

ρ насел.

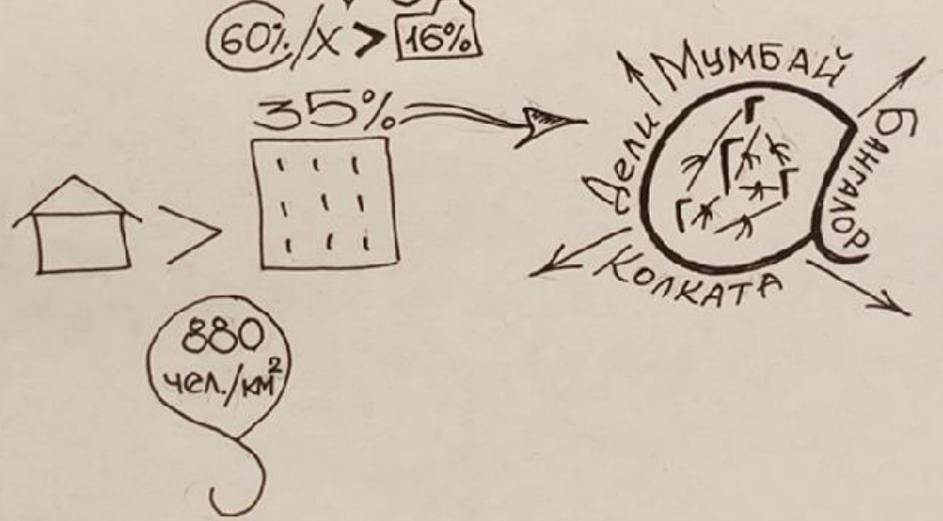

 100 чел/кв. км

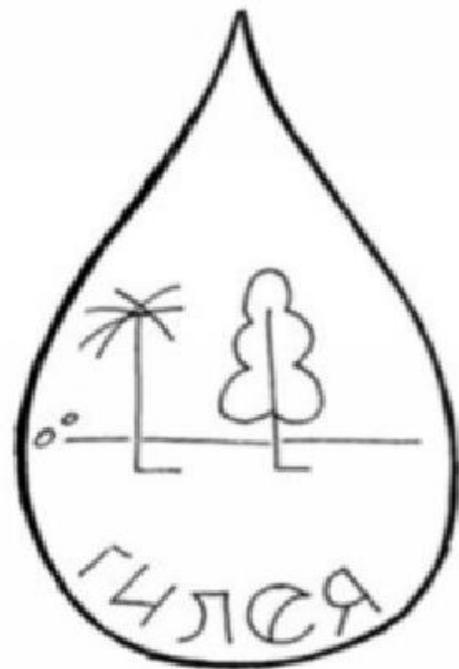
 урб. – 78%
 Агл
 Лонд. Пар. Р-Рур.
 субурб.



$$E_{п} = P - C$$

+16 млн/г 20% 6%





Задание по образцу:

1. Предложено схематически изобразить растительность Беларуси.
2. Придумать рамку для животного мира Беларуси, структурировать текст.

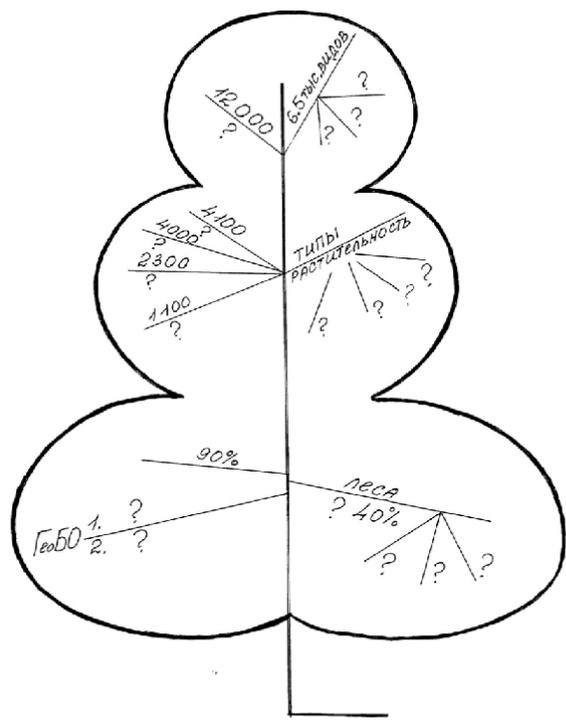
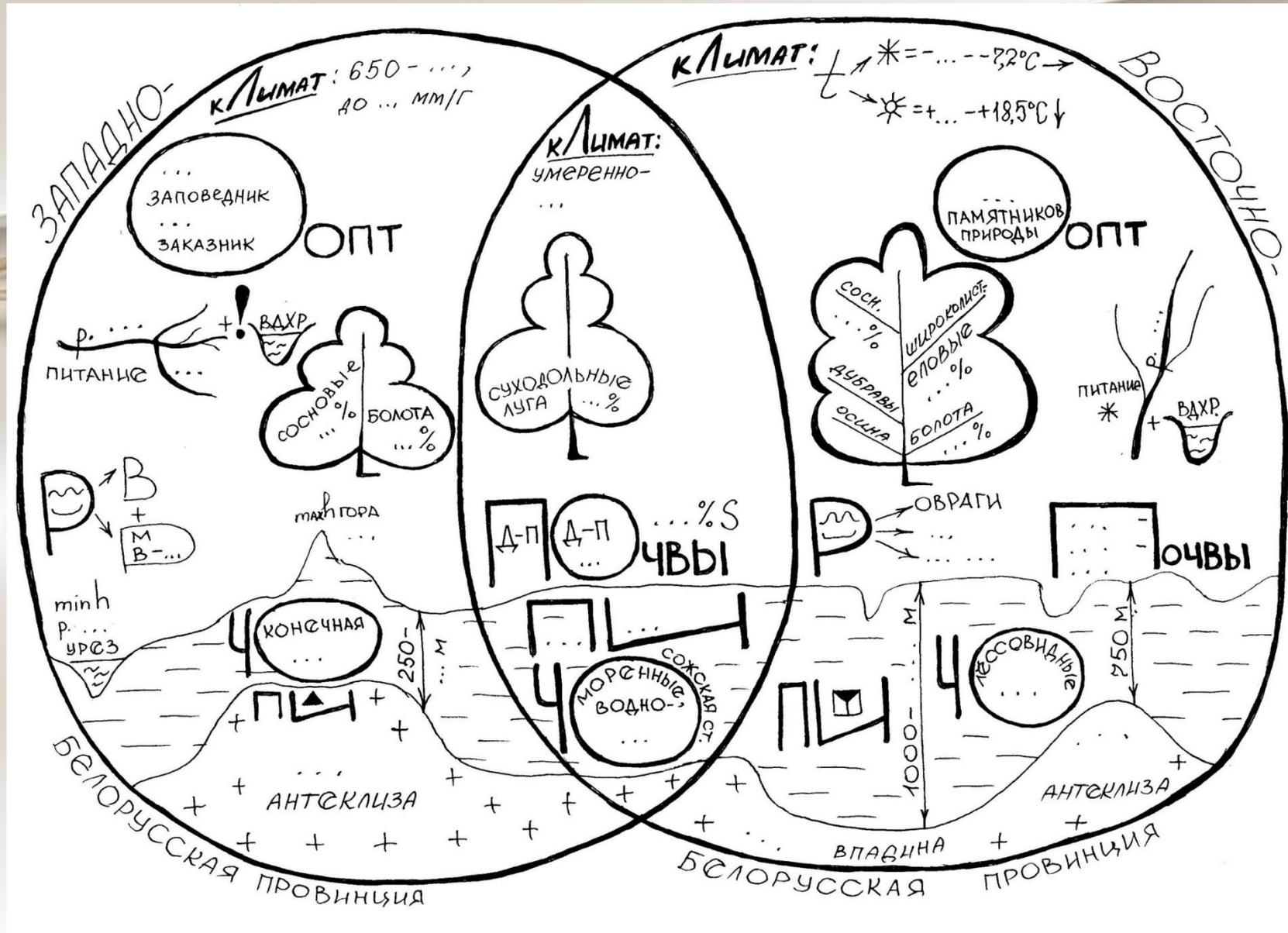




Диаграмма Венна





25.10.2024 Атлантический и Северный Ледовитый океаны

Атлантический Северный Ледовитый

1. min S, min t h

2. II м-С, ↓ h

сходства 1. Морец и ЗАЛИВОР

ВЕТЕР

ТЕЧЕНИЯ

Шельф

max min

СРЕДНО-АТЛАНТИЧЕСКИЙ

Кристофер Колумб

Фернандо Колумбо

Христофор Колумб

Васко да Гама

Бартоломеу Диаш

Витторио Беринго



Амлантисский

1. II M - S ↓ R
2. самшит ♀
3. X осыпал

4. М-среднего - Амлантис-реки

5.  - дерново - Амлантис-реки

6. t + 16,5 ++16,5

7. 36-38%

8.  

9. мерен дерново - углублен

самца
10. морозостойкие

Схогеба

1. лесно-тесно-окрещенных шрей и зарубов
2. до сред-анг шрей
3. шрей
4. шрей
5. шрей
6. шрей

4. шрей

5. шрей

6. шрей

7. шрей

8. шрей

9. шрей

1. min S
min ↓ R
2.  max
- 3.

4. М Тесно

5. 

6. б. аннунциан t-2
7. 31-14%

8.  

9. берново

10. гедва мерен и рай

Северный дубовый



Северный Арктический

1. Им-С ↓ h

1. min S

2. ~~Острова~~

1. ИМОКЕТ-ВО ОКРАЙНИХ

2. ОБО ОКРАНА

3. КАРКА

4. ЛАМБИ

5. АН

6. ТА

7. МИС

8. АТБИ

9. Острова

1. Им-С ↓ h

2. ОБО ОКРАНА

3. КАРКА

4. ЛАМБИ

5. АН

6. ТА

7. МИС

8. АТБИ

9. Острова

10. ...

11. ...

12. ...

13. ...

14. ...

15. ...

16. ...

17. ...

18. ...

19. ...

20. ...

21. ...

22. ...

23. ...

24. ...

25. ...

26. ...

27. ...

28. ...

29. ...

30. ...

31. ...

32. ...

33. ...

34. ...

35. ...

36. ...

37. ...

38. ...

39. ...

40. ...

41. ...

42. ...

43. ...

44. ...

45. ...

46. ...

47. ...

48. ...

49. ...

50. ...

51. ...

52. ...

53. ...

54. ...

55. ...

56. ...

57. ...

58. ...

59. ...

60. ...

61. ...

62. ...

63. ...

64. ...

65. ...

66. ...

67. ...

68. ...

69. ...

70. ...

71. ...

72. ...

73. ...

74. ...

75. ...

76. ...

77. ...

78. ...

79. ...

80. ...

81. ...

82. ...

83. ...

84. ...

85. ...

86. ...

87. ...

88. ...

89. ...

90. ...

91. ...

92. ...

93. ...

94. ...

95. ...

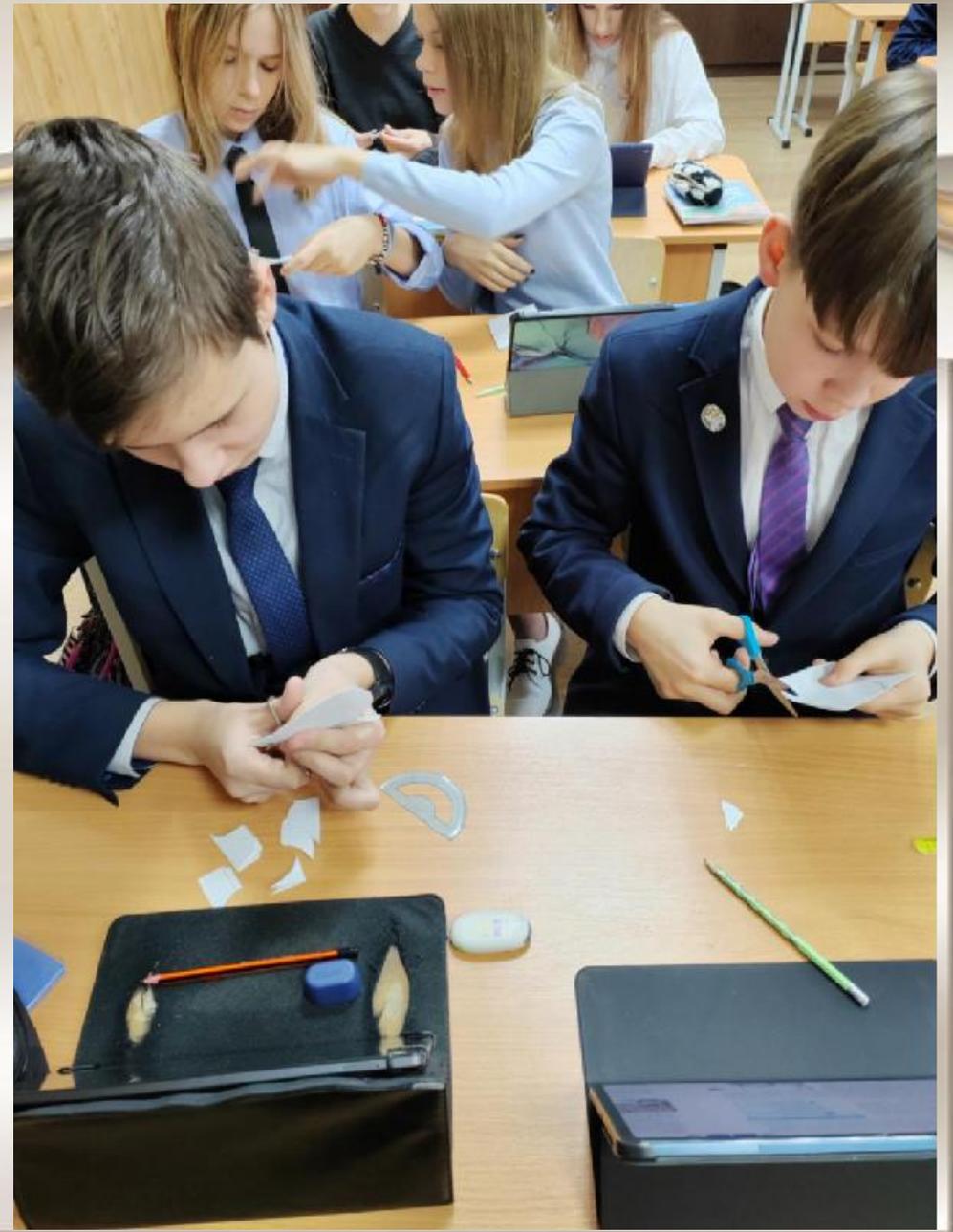
96. ...

97. ...

98. ...

99. ...

100. ...

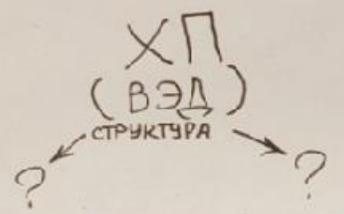




НАХИМИЧИЛИ В 2021 ГОДУ (ОТКРЫТИЯ)

1.

?



ПРОИЗВОДСТВО РЕЗИНОВЫХ И ПЛАСТМАССОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

- 1. ▲
- 2. ?
- 3. ∅: ?

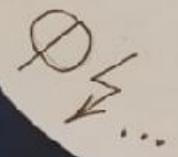
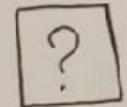
- 1. ?
- 2. ПОЛИМЕРЫ
- 3. ∅: ?

3.

Интересные факты о пластике
(не более 3!)

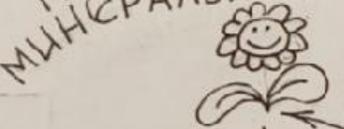
ФАКТОРЫ РАЗМЕЩЕНИЯ

2.



?

ПРОИЗВОДСТВО МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ



- 1. ∆
- 2. ∅: ?

- 1. ?
- 2. ∅: ?

- 1. ?
- 2. ∅: ?

4.

Занимательные факты
об удобрениях



1

ЗНАКИ И С

1) ОТКРЫТИЕ

2) ПОКРОВИТЕЛИ

3) МАТЕРИАЛЫ

4) КВАДРАТЫ

5) ПЕРЕКРЕСТКИ

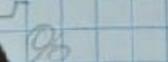
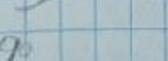
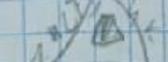
6) ПЕРЕКРЕСТКИ

7) ПЕРЕКРЕСТКИ

2

ФАКТОРЫ

РАЗМЕРЫ



ГР ПО РЕЗИНОВЫМ



2. КАЧУК

3) СМЕСЬ

4) КТ

1) МАТЕРИАЛЫ

2) МАТЕРИАЛЫ

3) СМЕСЬ

4) КТ

ГР ПО

РАЗМЕРЫ

РАЗМЕРЫ

РАЗМЕРЫ

РАЗМЕРЫ

РАЗМЕРЫ

РАЗМЕРЫ

МИНЕРАЛЬНЫМ

МИНЕРАЛЬНЫМ

МИНЕРАЛЬНЫМ

МИНЕРАЛЬНЫМ

МИНЕРАЛЬНЫМ

МИНЕРАЛЬНЫМ

МИНЕРАЛЬНЫМ

МИНЕРАЛЬНЫМ

УДОБНЫМ

УДОБНЫМ

УДОБНЫМ

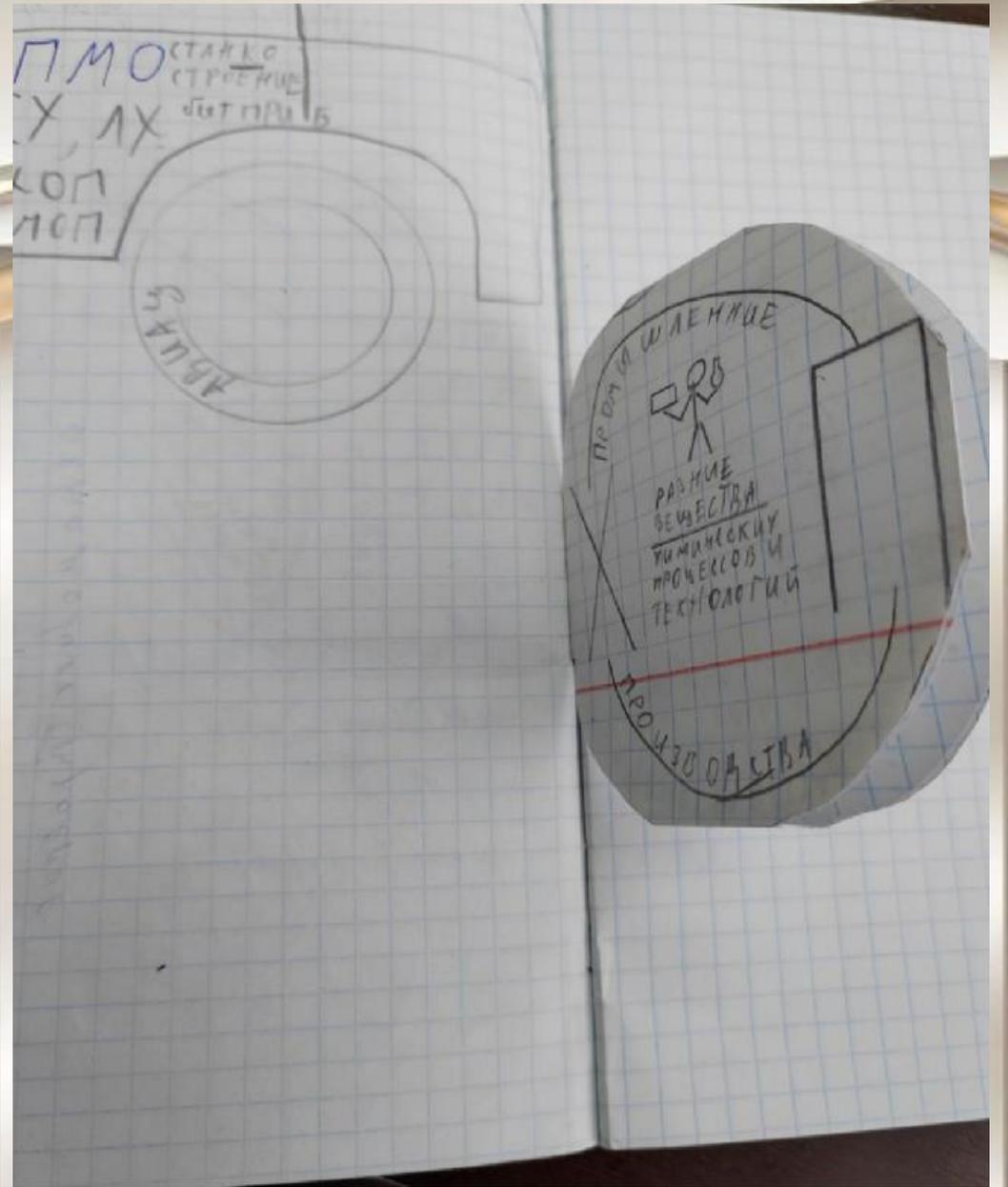
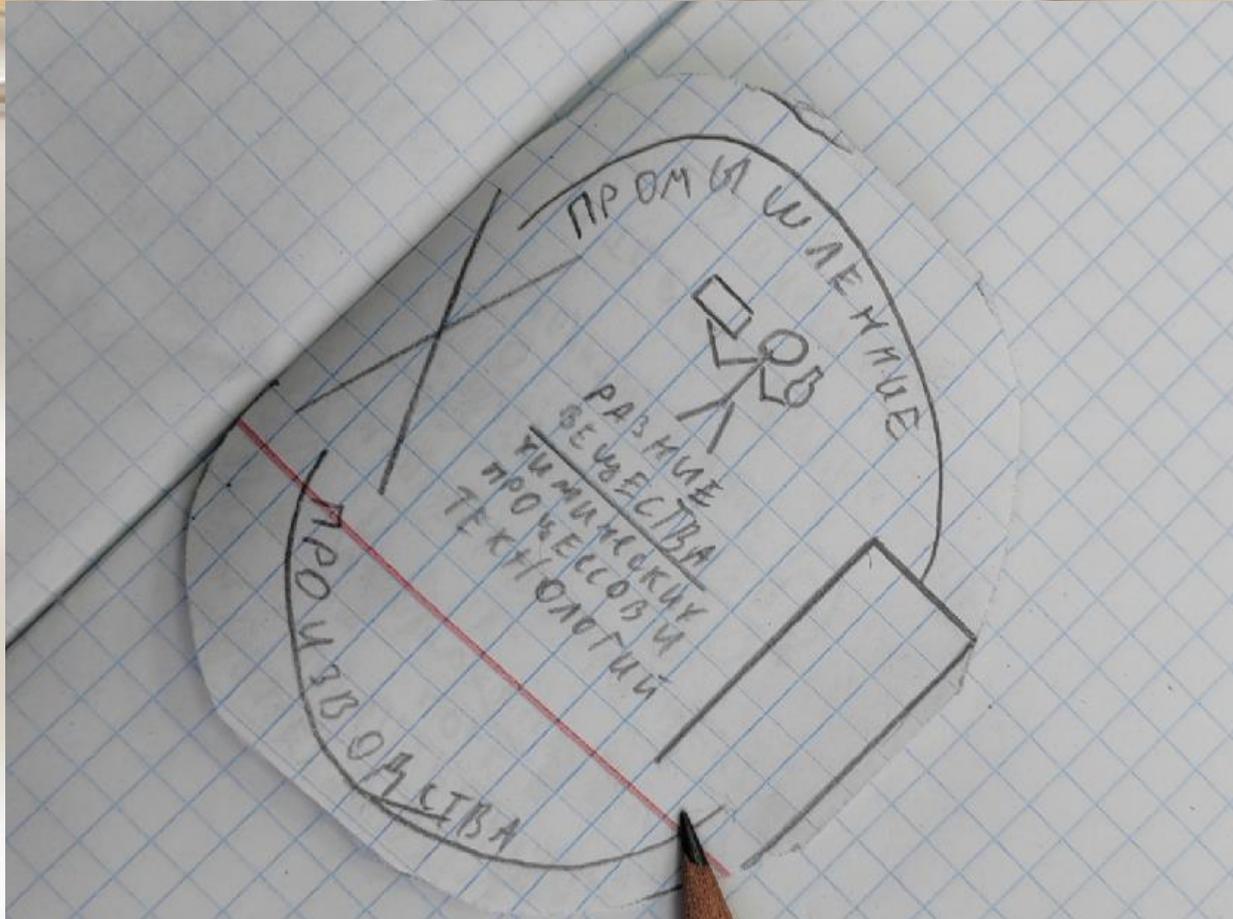
УДОБНЫМ

УДОБНЫМ

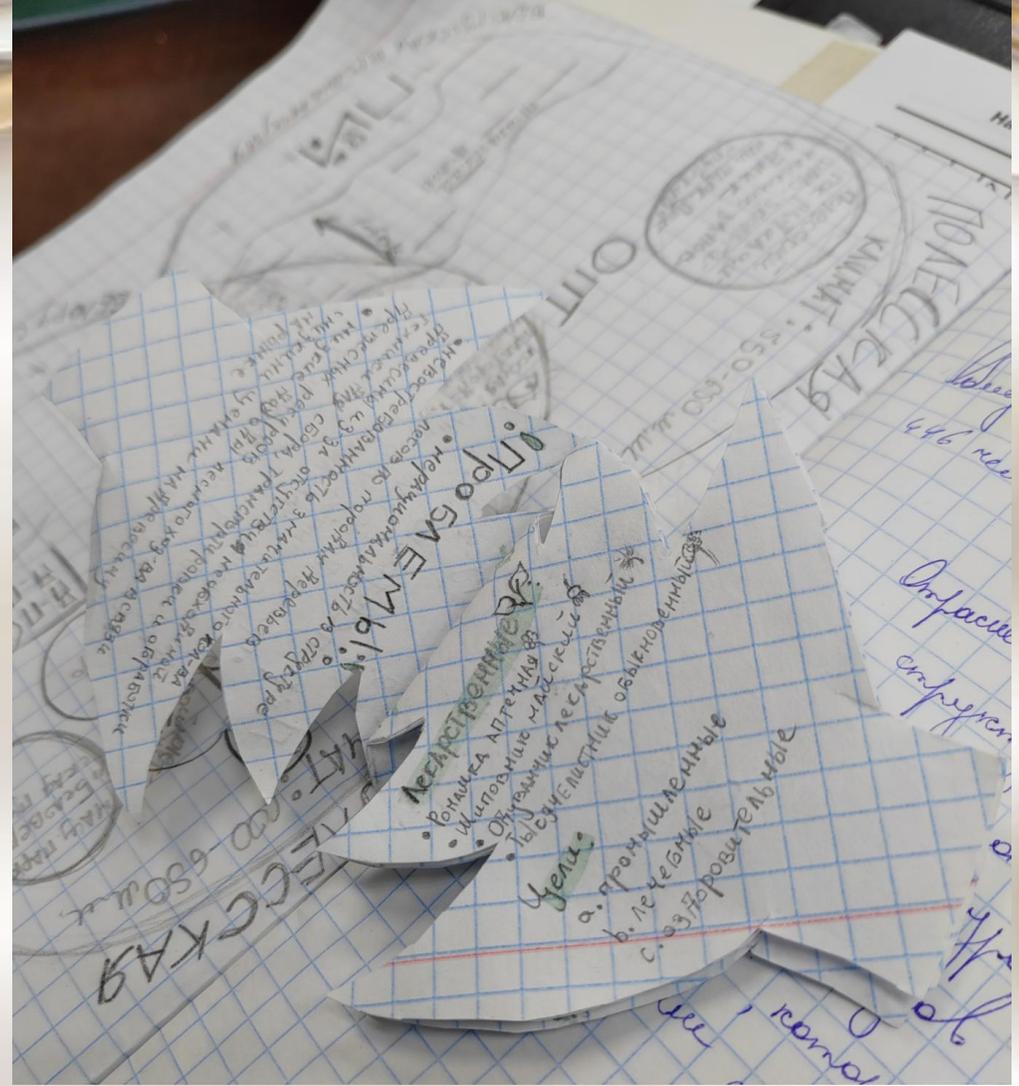
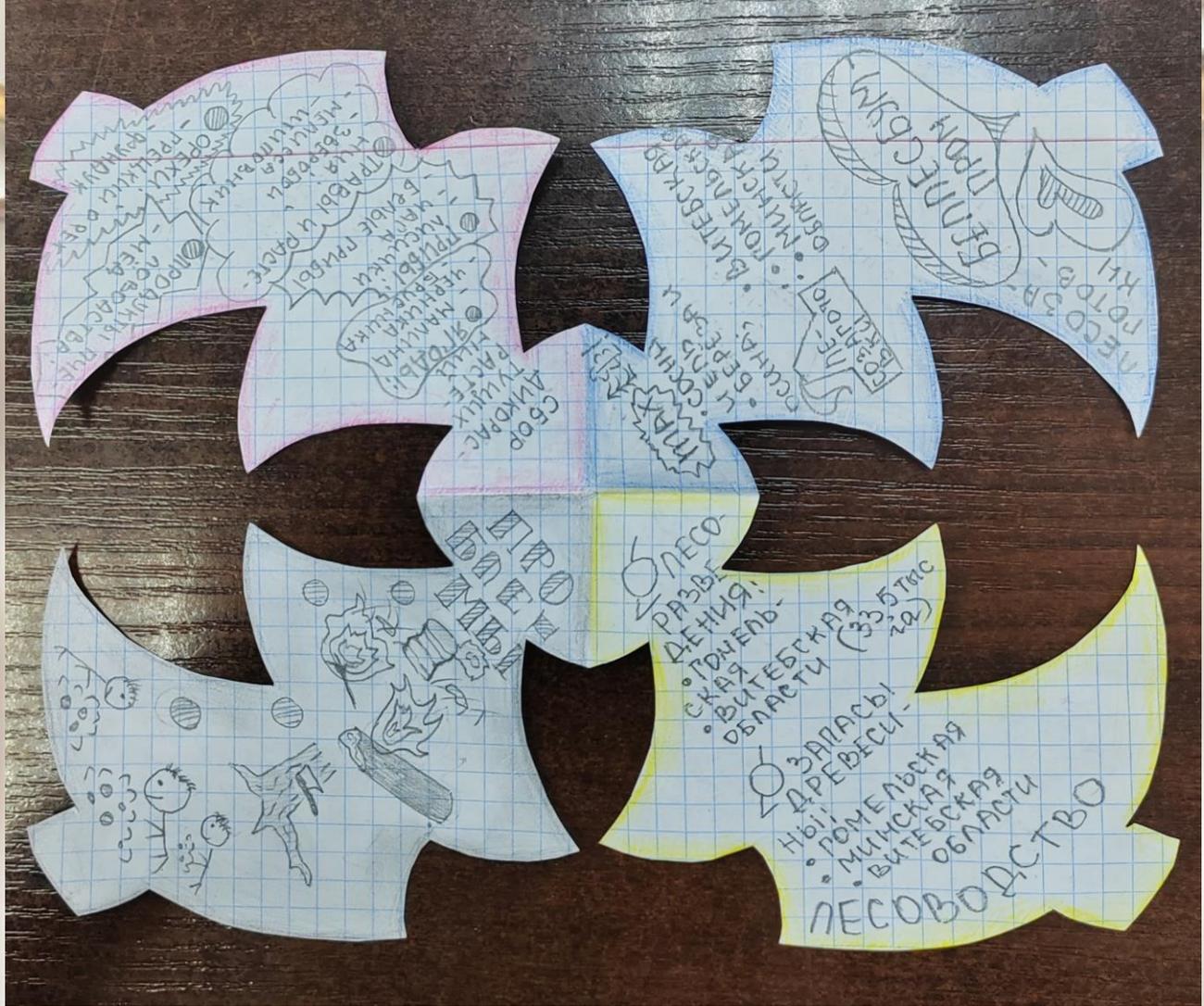
УДОБНЫМ

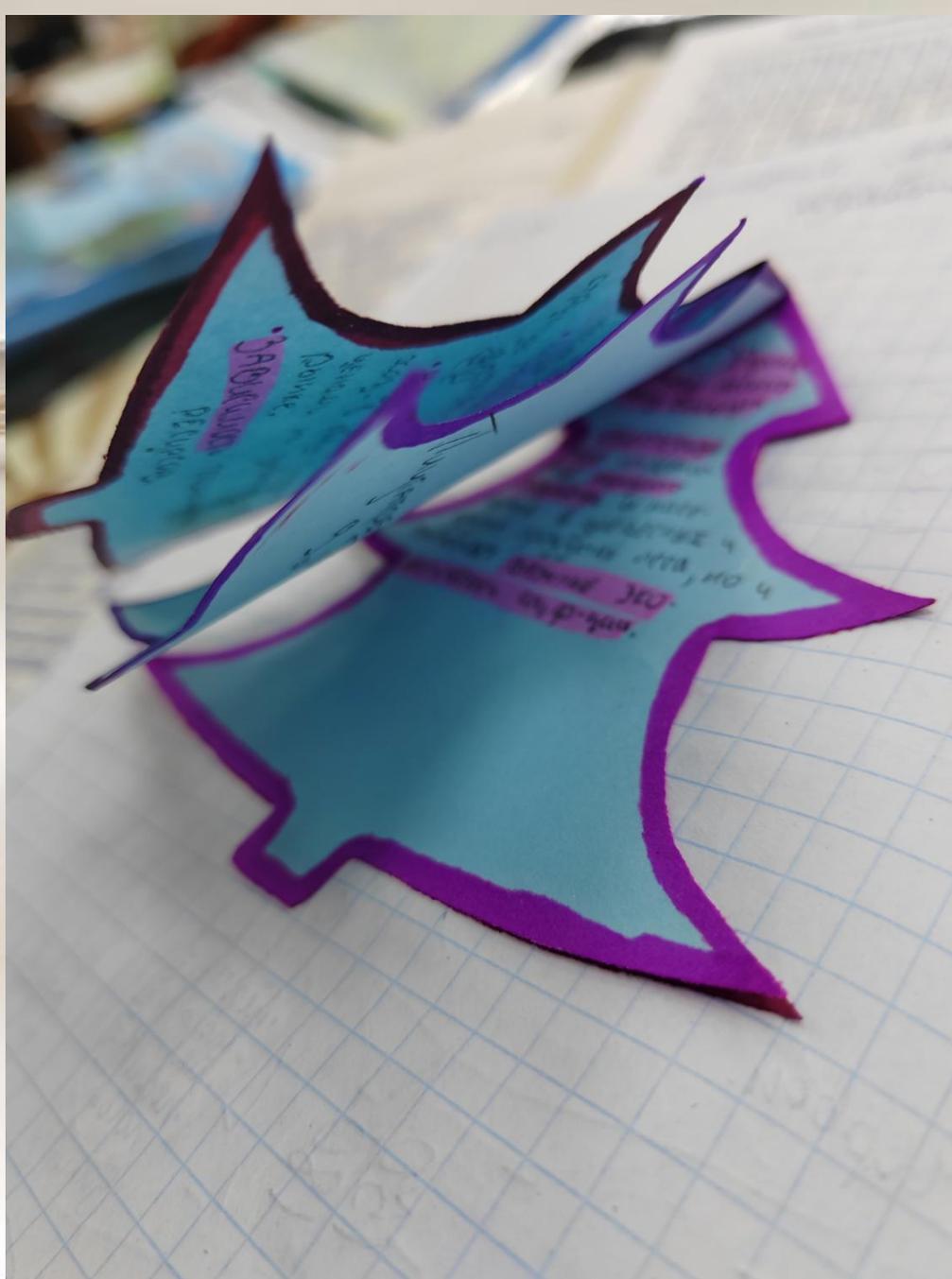
УДОБНЫМ

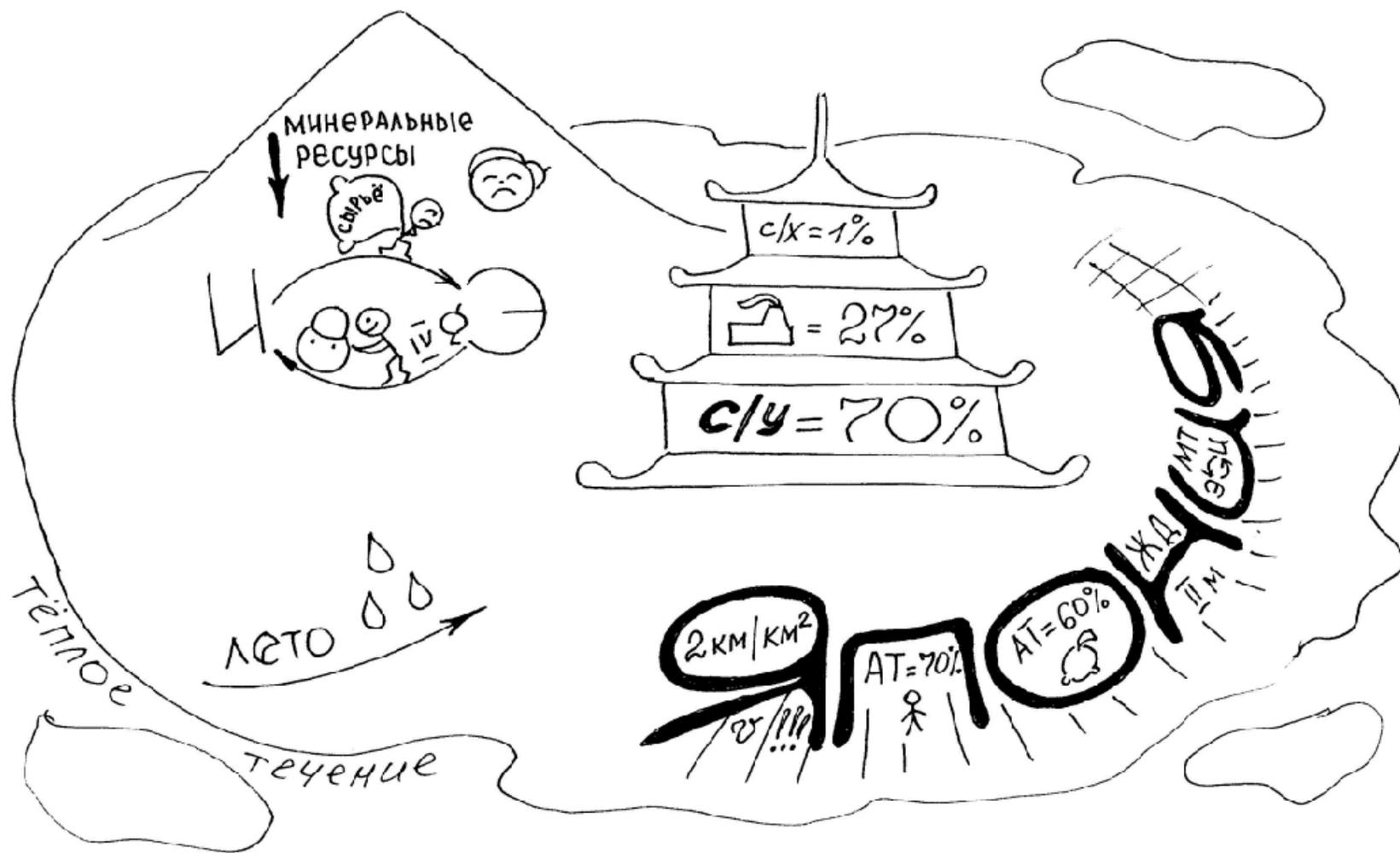
УДОБНЫМ

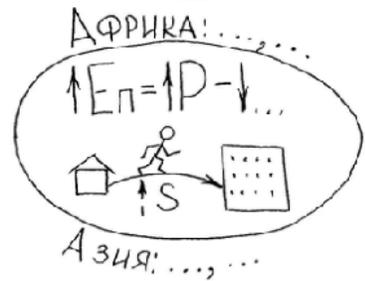
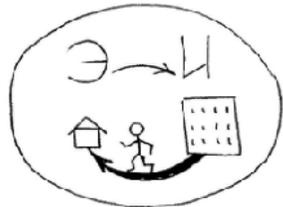








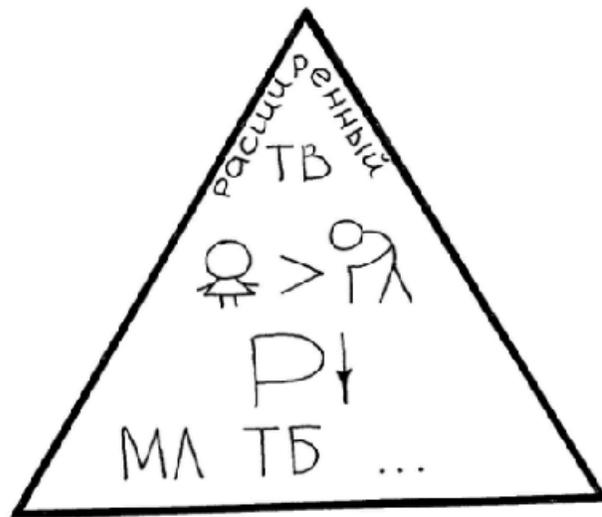




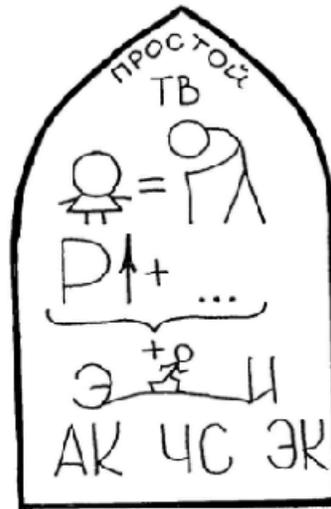
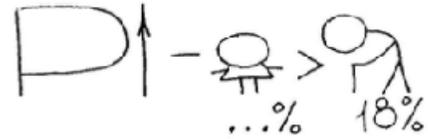
Тема: Миграционный переход.

1. Используя текст учебного пособия §9, дешифруйте рисунки.
2. Определите стадии миграционного перехода.
3. Зарисуйте схемы в тетрадь, заполняя пропуски.





ПРОГРЕССИВНЫЙ

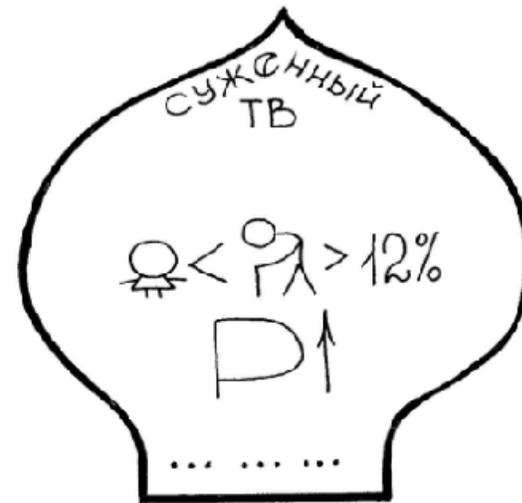


СТАЦИОНАРНЫЙ



„Демографическая старость“ 12.7%

- ЯТ (33.4%)
- ЧР (29.4%)
- ТБ (28%)

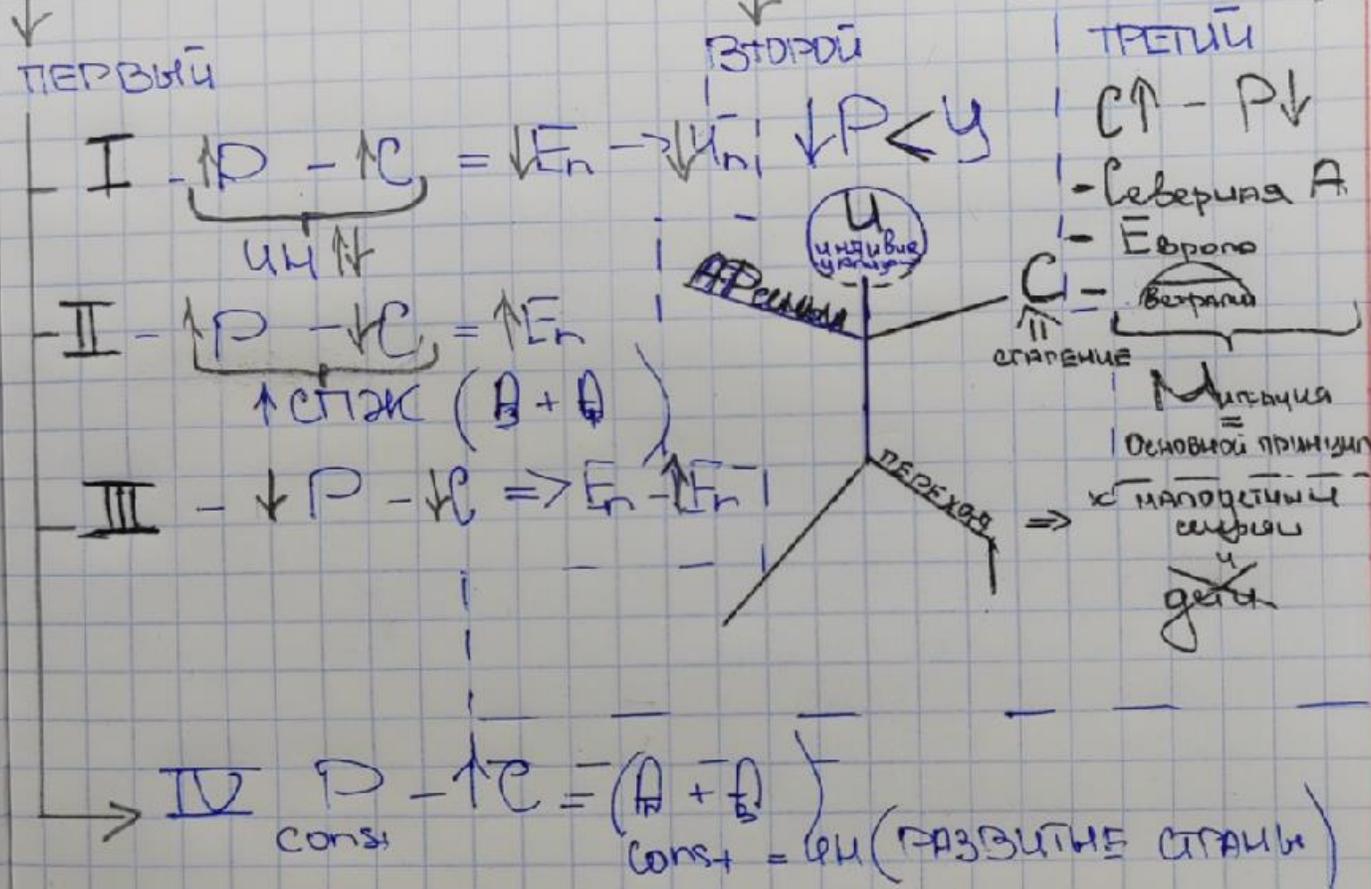


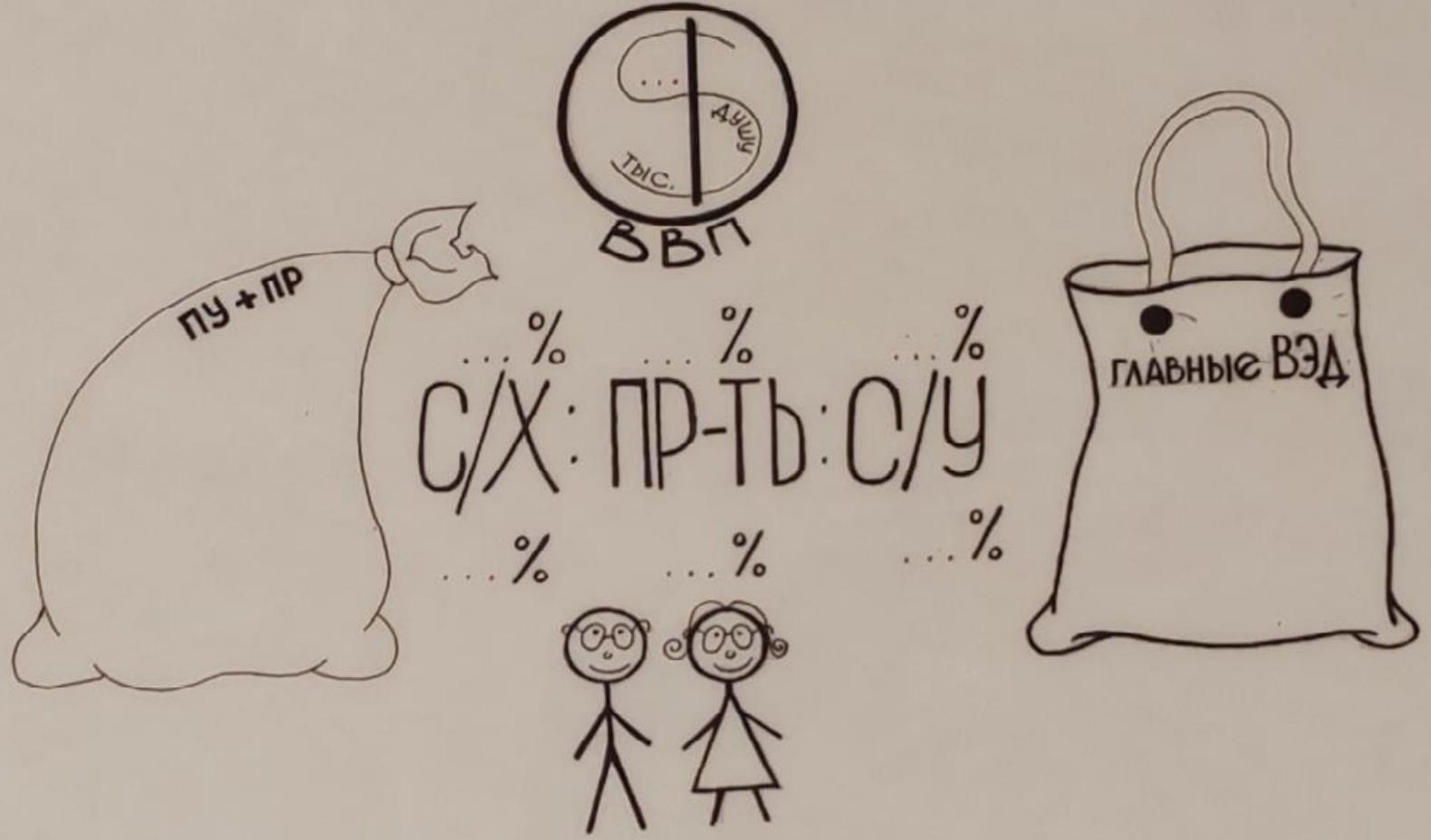
РЕГРЕССИВНЫЙ



Теория демографического перехода

Демографический переход

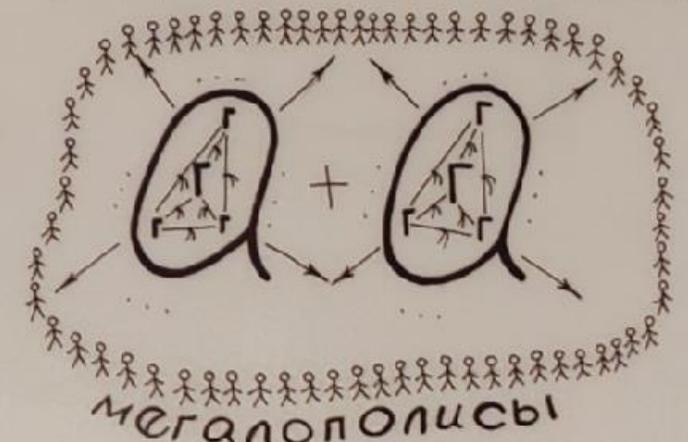
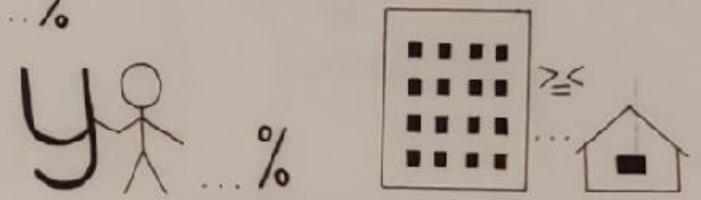
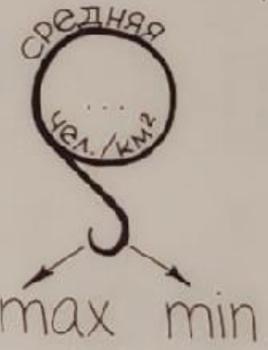
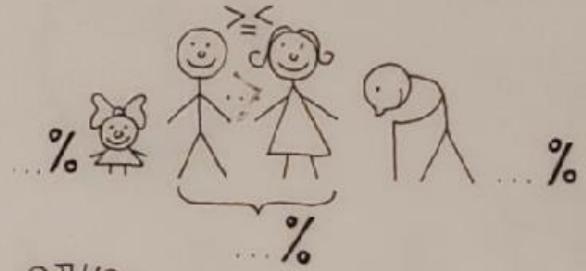


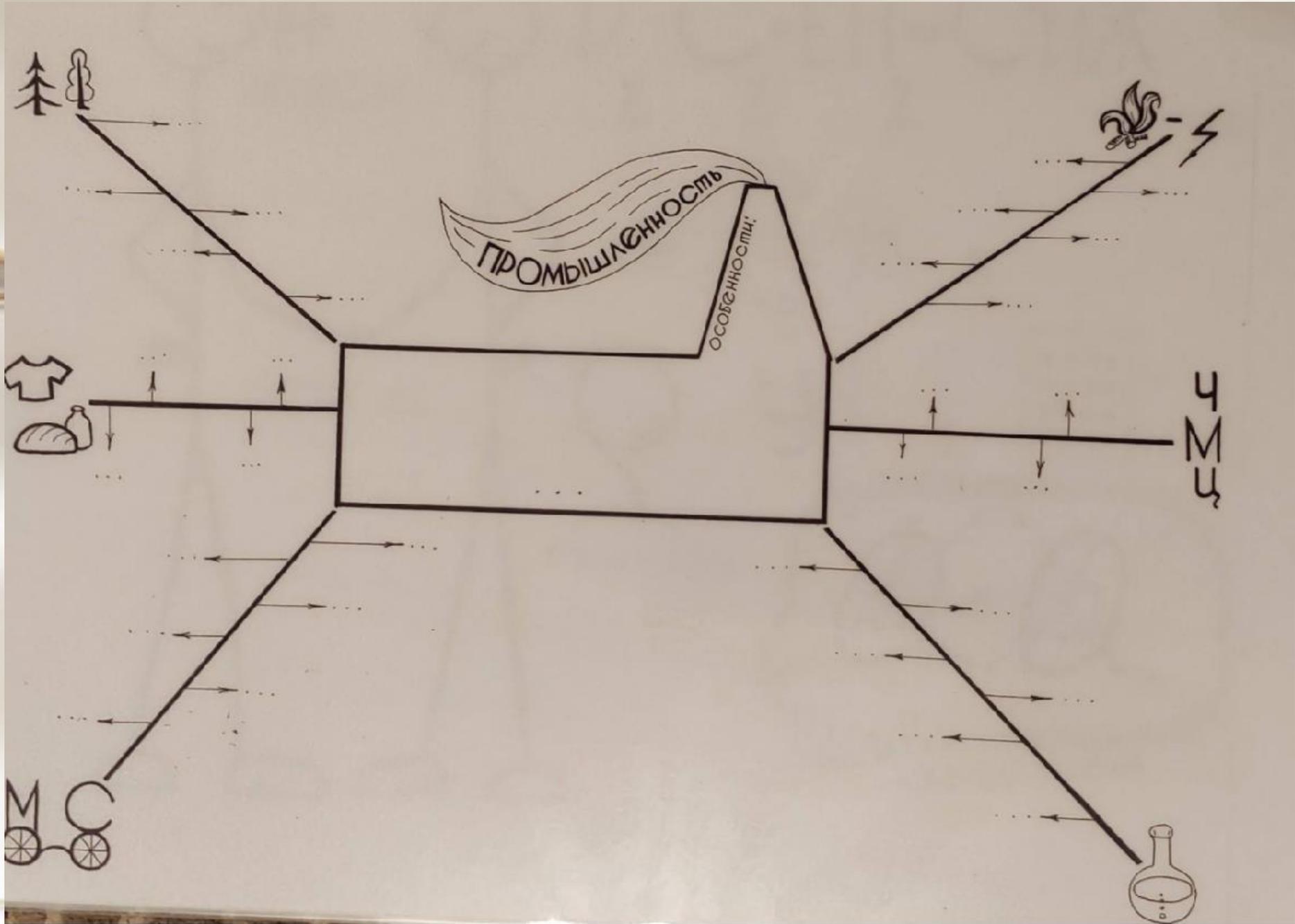


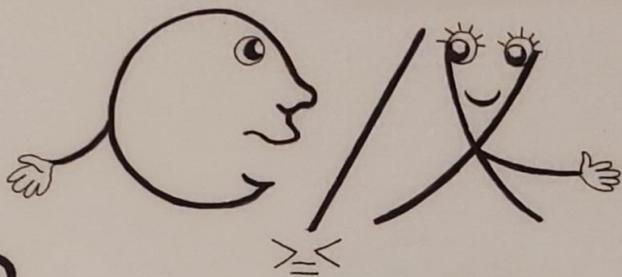


$P - C = EP \Rightarrow СПЖ$
...% ...% ...%

ЛЕП

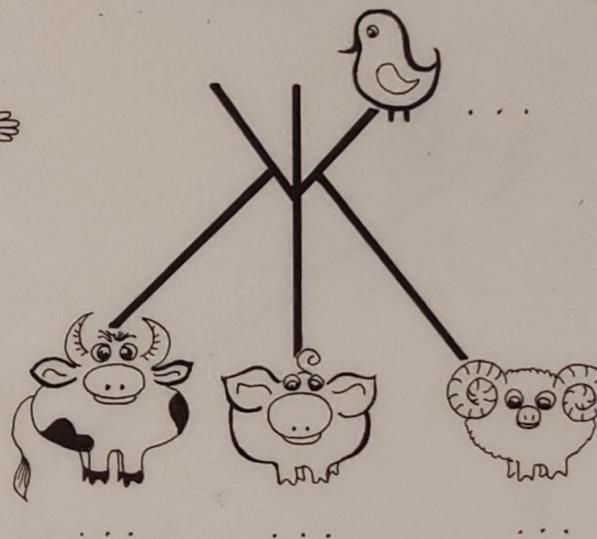


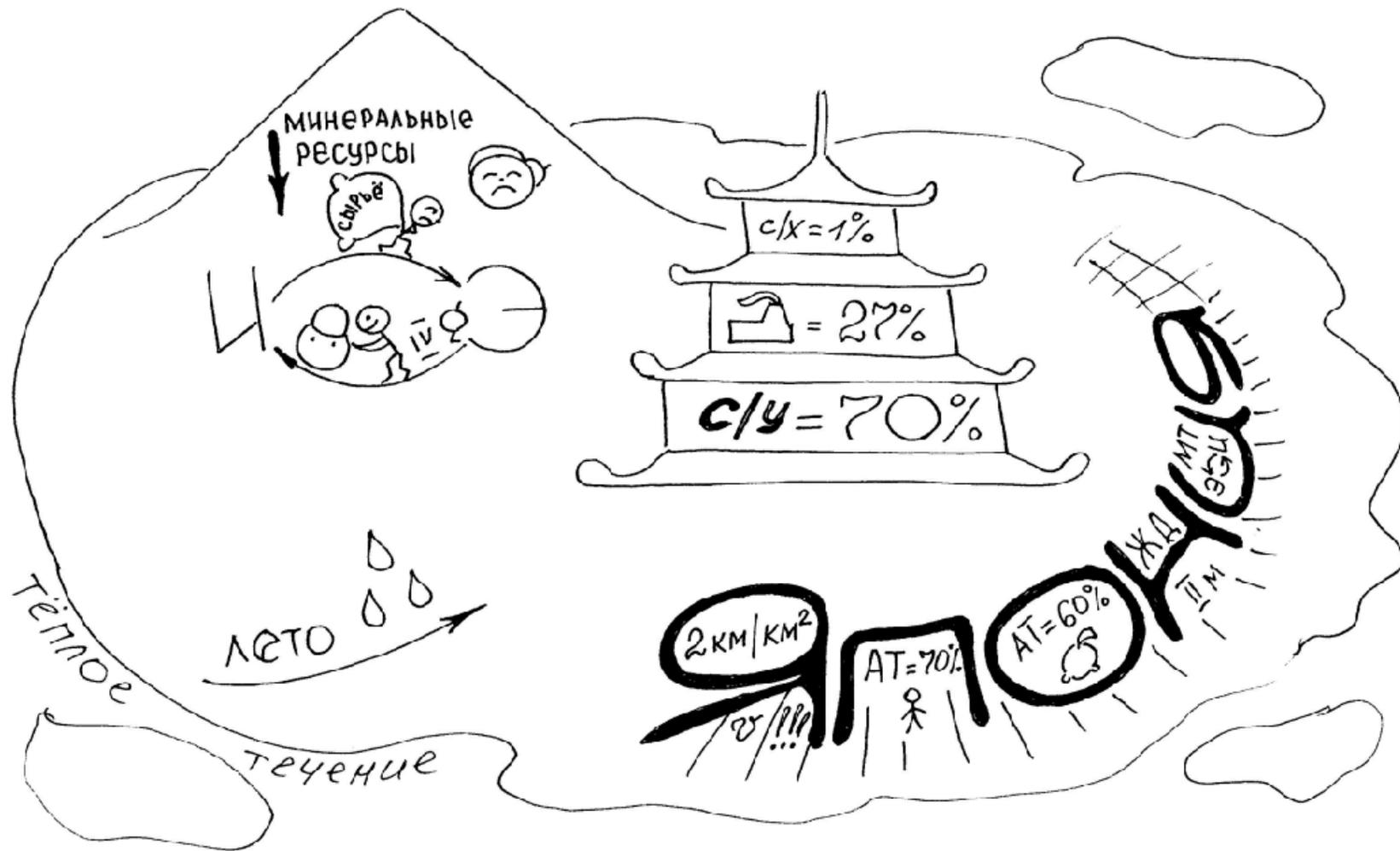




Особенности:

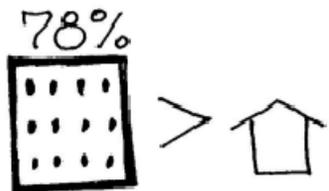
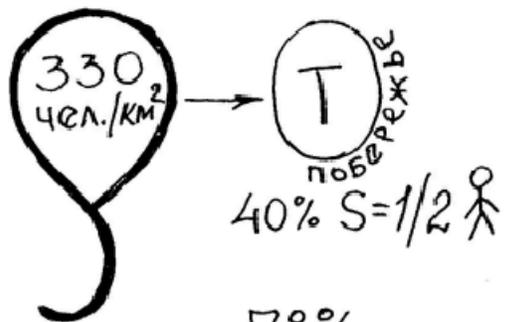
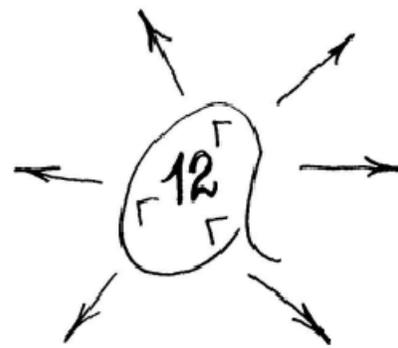
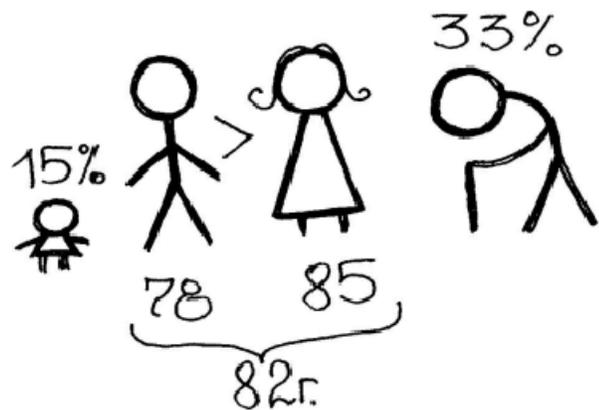
...







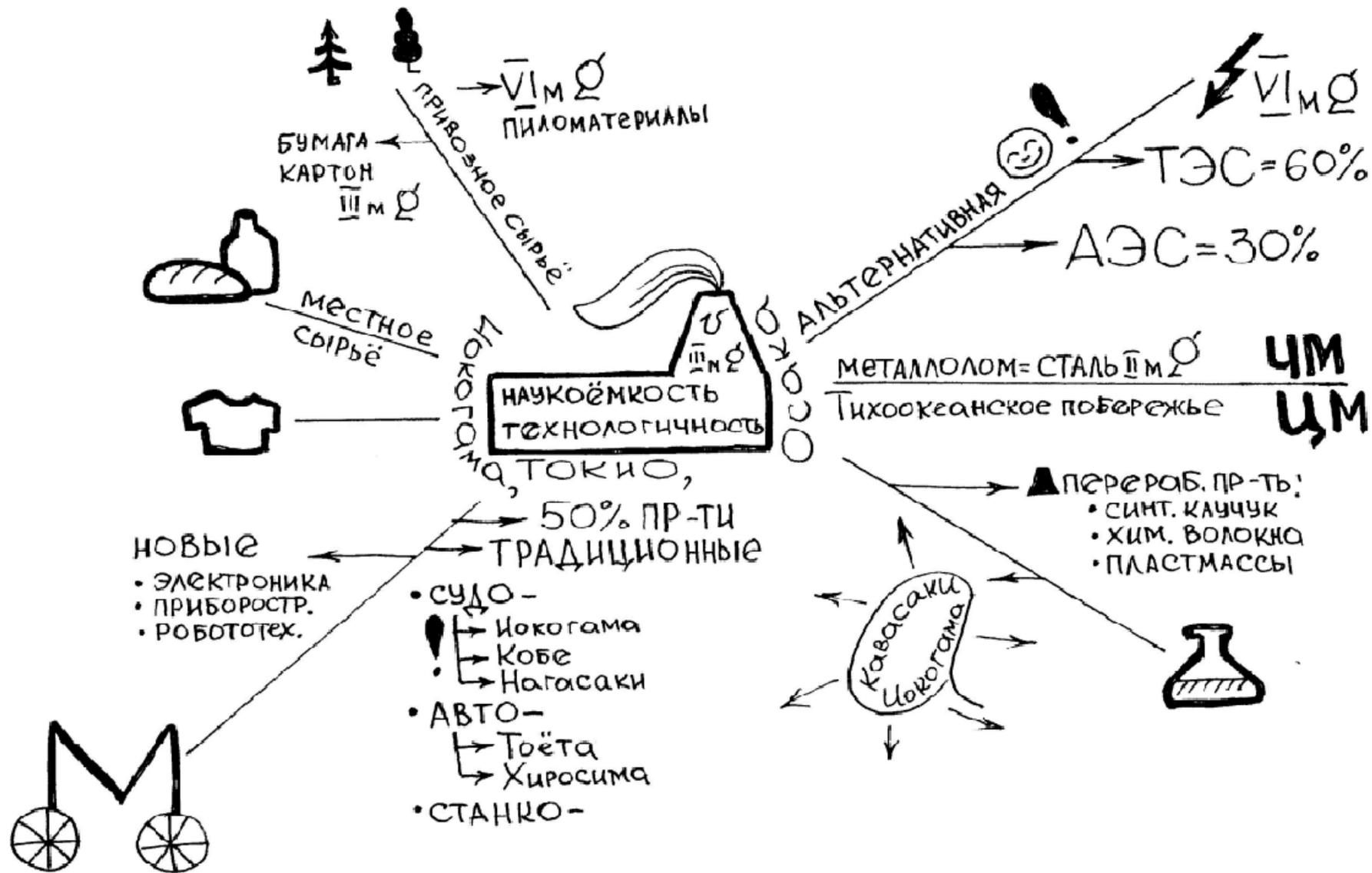
„-Eп = P-C“



МЕГАПОЛИС



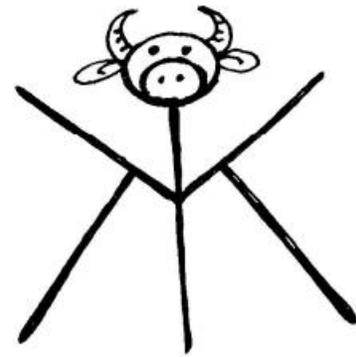
Токайдō





С/Х

- 4% - 
- 2% - ВВП
- 14% - ОБРАБ. ЗЕМЛИ
↳ 1/2 - ЗАЛЧВ. ЛУГА
- 70% - МАЛОЗЕМЕЛЬН. ХОЗ-ВА < 2 ГА



АКВАКУЛЬТУРА

ЕСТЕСТВЕННЫЕ



160 КТ/Г

ИСКУССТВЕННЫЕ

Памятка при работе с ИКМ:

- Все надписи выполняются печатными буквами;
- Не принципиально использовать цвета в ИКМ, допускается использование синего, красного, зелёного и коричневого цветов;
- Рисунки должны быть просты, не перегружены;
- ИКМ ≠ искусство.





«Гармония — это не большой бриллиант, а мозаика гармонично уложенных маленьких камушков.»

Альфонс Жан Карр





С наступающим
Новым годом!

