

## МАСТЕР-КЛАСС

### «ТРИЗ-КУБИЗМ, ИЛИ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Винцелович Елена Александровна,**  
педагог дополнительного образования  
государственного учреждения  
образования «Центр технического и  
художественного творчества детей и  
молодежи Фрунзенского района г. Минска  
“Зорка”», сертифицированный МА ТРИЗ-  
консультант

**Цель мастер-класса:** создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов – участников мастер-класса в вопросах развития креативного мышления детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-технологии.

**Продолжительность:** 45 минут.

**Оборудование:** презентация, рабочий лист, карточки с буквами, белый Кубик Рубика, алгоритм решения задач (визуальная подсказка), кубик с вопросами для рефлексии.

#### Начало мастер-класса

##### **Вступление (3 мин)**

Сегодня предлагаю немного пофантазировать и представить себя художником. Он берет в руки кисть и начинает творить, разбивает привычные формы на геометрические фигуры, создает новые перспективы и образы, словно помогает вам посмотреть на привычное по-новому. Этот художник – экспериментатор и новатор, художник-кубист, представитель одного из самых необычных направлений в искусстве XX века.

Своим творчеством кубисты стремились разрушить традиционные представления о форме и пространстве. А мы, педагоги, призваны искать нестандартные решения и вдохновлять наших воспитанников на творчество. Кубизм – это не просто стиль рисования; это философия, которая учит нас видеть мир под новым углом.

*Чтобы жить творческой жизнью, необходимо избавиться от страха сделать что-то неправильно. (Джозеф Чилтон Пирс)*

Взгляните на картину Пабло Пикассо “Ваза с фруктами, скрипка и бутылка” (1914 г.). Можете найти предметы, которые упомянуты в названии? Некоторые из них скрываются в нескольких местах! Вместо того, чтобы рисовать предметы в реалистичном стиле, кубисты

изображают предметы разбитыми на кусочки и разбросанными по всему холсту. Кубисты поменяли правила игры: они показывают нам, как можно разложить объект на составляющие и заново собрать его, создавая уникальные образы.

Это решение напоминает нам о приеме дробления и объединения, который существует в ТРИЗ-технологии.

ТРИЗ предлагает нам инструменты для анализа проблем и поиска оригинальных решений. Эта технология позволяет нам не просто решать задачи, но и переосмысливать их, находя новые подходы. Так и мы можем изменить подход к обучению, внедряя элементы ТРИЗ в образовательный процесс. Используя ТРИЗ-технологии, мы помогаем детям собирать знания по крупицам, строить межпредметные связи, помогаем ребенку присваивать знания.

Сегодня мы будем применять ТРИЗ-технологии на практике. Мы будем создавать новые идеи так же, как кубисты создавали свои шедевры: смело и экспериментально! Приглашаю вас увидеть новые возможности для развития ребенка, ведь именно в этом заключается суть нашей профессии: вдохновлять и открывать новые горизонты для наших воспитанников и коллег.

Наш мастер-класс – пример занятия по развитию креативного мышления у детей (5-7 лет), который может быть частью курса в сфере дополнительного образования или занятием по развитию мышления.

Добро пожаловать. Давайте вместе сделаем его ярким и запоминающимся!

### Ход мастер-класса

#### ***ТРИЗ-кубизм***

Сегодня устроим небольшую контрольную работу. Только не пугайтесь, она будет веселая. *(Слушатели делятся на группы)*

**1. Разминка** (ПИ) (6 мин: 1 минуты объясняем правила, раздаем листы, 4 минут по таймеру пишут ответы)

Предлагаем вытянуть рандомную карточку и придумать как можно больше вариантов квадратных предметов на эту букву и записать их в рабочий лист. Внимание, подсказка: помните, что мы на занятии по ТРИЗ, нам важно объяснить почему неквадратное может быть квадратным (работа в группах)

**2. Игра «Угадай»** (АОМ) (4 мин)

Какой мультфильм зашифрован?

*Ответ необходимо записать в рабочий лист.*

**3. Проверяем ответы в рабочих листах** (5 мин)

Одна из групп зачитывает ответы, сравниваем ответ с ответами других групп, ищем уникальные ответы.

#### **4. Внимание, вопрос! (Задача) (5 мин)**

Зачем нужен белый Кубик Рубика? (*демонстрируем*)

*Контрольный ответ:* для людей с ограниченными возможностями (н.п. слабовидящих), для создания своего уникального Кубика (на нем можно разместить фото или какие-то символы).

Размышляем, проводим минимальный функциональный анализ, какая функция у Кубика Рубика, у цветных плашек? Когда не важно адекватное выполнение этой функции?

(*Варианты ответов:* Кубик Рубика информирует человека. Кубик изменяет умственное состояние человека. Человек перемещает части Кубика Рубика).

#### **5. «Как быть?» (Задача) (10 мин)**

Скорее всего, вы помните серию из мультфильма, когда Нолик помогает Дим-Димычу собирать Кубик Рубика. Давайте проанализируем, что там происходило. Какие трудности возникают у мультяшного героя?

ПСА: почему Нолик не может собрать Кубик Рубика?

Не знает как, не умеет. Даже если бы он умел, то все равно столкнулся бы с другой проблемой. Какой? Здесь очевиден ключевой недостаток – размер.

*Проблема Нолика:* он маленький, а Кубик большой.

*Противоречие:* Кубик должен быть большой, так как он является таким по условию задачи, и Кубик должен быть маленьким, чтобы герой смог его собрать.

Нолик нашел ресурс в надсистеме – использовал робота (прием «посредник»). Это была не очень удачная попытка, но изначально идея решения – интересная.

#### **6. «Как быть?» (Задача) (10 мин)**

А теперь представим, что мы с вами открываем парк с аттракционами и создаем площадку, на которой будет огромный Кубик Рубика. Как его будут собирать люди? Что нужно предпринять или предусмотреть создателям такого развлечения?

Решение само по себе не придет. Будем его искать. (Лампочка-пазл).

Для чего нам нужен большой Кубик Рубика в парке? (для веселья).  
Какая функция у нашего Кубика? Какая функция у частей Кубика?  
Какой ИКР? (Кубик сам собирается; Кубик сам подсказывает как его собирать).

Что можно придумать?

*Возможные решения:* Кубик Рубика с магнитными вставками, притягивает нужные детали; на Кубике есть тактильные подсказки, VR-

реальность, управляешь на мониторе, а на Кубике грани подсвечиваются нужным цветом; разборный Кубик и т.д.

### **Окончание мастер-класса**

#### **Рефлексия (2 мин)**

Предлагаем участникам выбрать вопрос на любой грани кубика (по желанию или бросить кубик) и ответить на него.

#### **Вопросы на кубике:**

1. Задай вопрос педагогу-мастеру.
2. Что ты расскажешь другу про занятие?
3. Какое задание было самым трудным?
4. За что ты можешь себя похвалить сегодня после занятия?
5. Что было самым интересным или неожиданным на занятии?
6. С какими трудностями ты столкнулся(лась) и как их преодолел(а)?

#### **СПРАВОЧНО**

**ТРИЗ** – теория решения изобретательских задач.

**ПИ** – психологическая инерция.

**АОМ** – алгоритм образного мышления.

**ПСА** – причинно-следственный анализ.

**ИКР** – идеальный конечный результат.