

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ЖЛОБИНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ
В ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Козырева Ирина Викторовна,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного учреждения
образования «Ясли-сад №33 г. Жлобина»
Судникова Елена Васильевна,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного учреждения
образования «Ясли-сад №41 г.Жлобина»

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

К.Д. Ушинский



Технология визуализации информации –

- средство повышения качества образовательного процесса на современном этапе;
- реализация одного из принципов построения образовательного процесса с детьми дошкольного возраста – принципа наглядности.

Основное отличие:

Наглядность – отображение конкретных объектов (предметные картинки, рисунки, фотографии).

Например, при применении методов и приёмов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии используются разные виды наглядности: в развивающих играх «Теремок», «Природный-рукотворный мир» – предметные картинки, модели.

Визуализация – это преподнесение абстрактной, объёмной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме (техники инфографики, скрайбинга, таймлайн, кроссенс).

ИГРА «ПРИРОДНЫЙ-РУКОТВОРНЫЙ МИР»



ИГРА «ЖИВАЯ-НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»



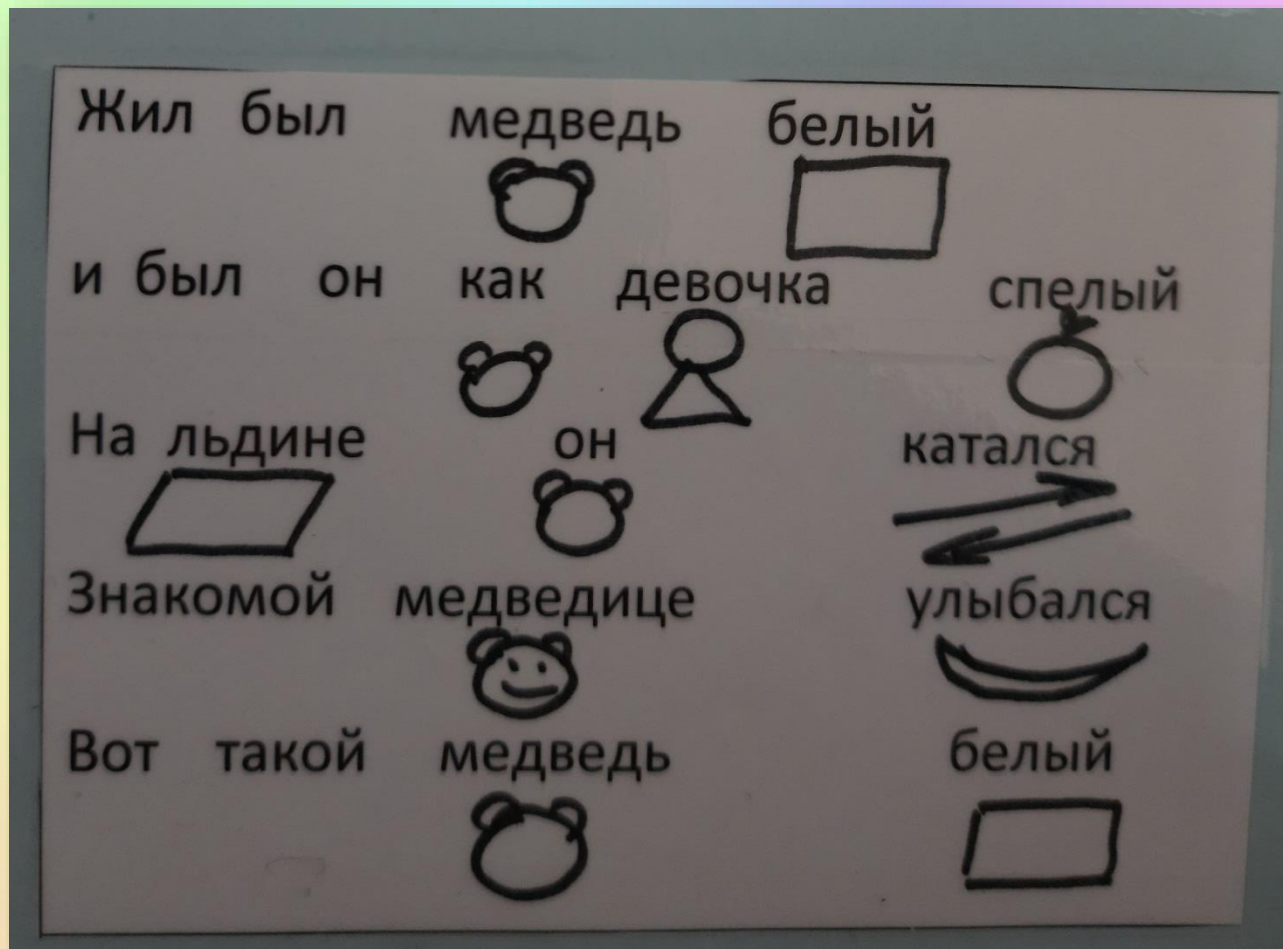
СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК, РИФМОВОК

(техника инфографика, скрайбинг)

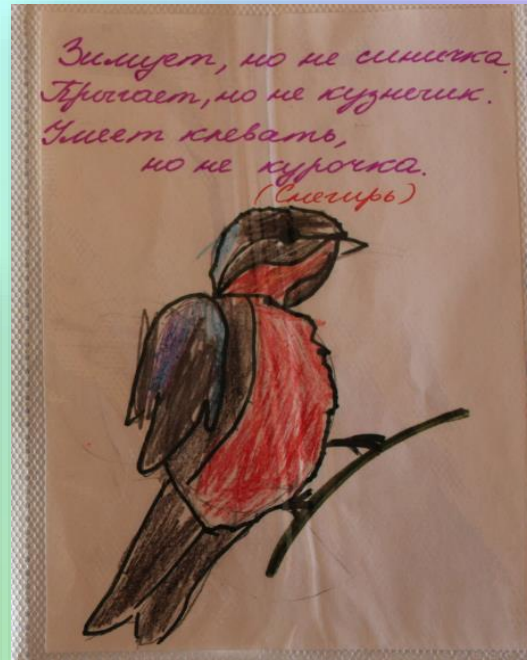
Какой?	Что бывает таким же?

Жил-был объект
Какой?
Что делал?
С кем общался?
Вывод

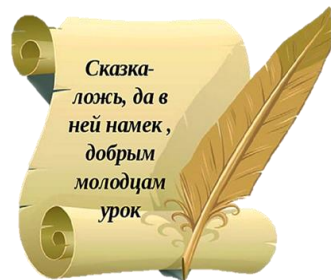
СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК, РИФМОВОК (техника скрайбинг)



ПРОДУКТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (техники скрайбинг, скетчинг)



2017/11/20 18:



Составление текстов сказочного содержания по алгоритму

1. Жил-был кто? (положительный герой). Какой он был?
2. Что хорошего умел делать? (какое добро умел делать)
3. Пошёл гулять (путешествовать, смотреть.) Куда?
4. Встретил кого злого? Что плохого сделал положительному герою?
5. Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был?
6. Как помог друг нашему герою? Как добрый герой боролся со злом?
8. Чем всё закончилось?
9. Чему учит сказка?

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ЯЩИК

Сказочный персонаж						
Друг						
Транспорт						
Волшебный объект						
Место						

ПРОДУКТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (техника скетчинг)

Путешествие зайчика

Жил-был зайчик. Он был добрый, маленький, доверчивый и непослушный. Надоело сидеть ему дома и он отправился гулять в лес. В лесу было красиво, свежо и хорошо! Шёл он шёл, и вдруг увидел ягоду-малинку. Она была яркая, ароматная. Зайчик её взял и съел. И вдруг он стал расти. У него стали не лапы, а лапищи, не уши, а ушищи, не хвост, а хвостище, и сам он стал огромный-огромный, как великан. «Теперь меня все будут бояться», - подумал зайчик и смело пошёл дальше. Шёл он шёл, и вдруг увидел снова ягоду-черничку. Она была сочная и сладкая. Зайчик и её скушал. И вдруг он стал уменьшаться, и стал маленьким, как букашка. У него стали не лапы, а лапочки, не уши, а ушечки, не хвост, а хвостичек. «Теперь я всех буду бояться», - подумал зайчик и пошёл дальше. Ему было страшно. Шёл он шёл, и вдруг увидел ягоду-земляничку. «Попробую её съесть» - подумал зайчик и стал таким, как был раньше. Обрадовался зайчик и побежал домой.

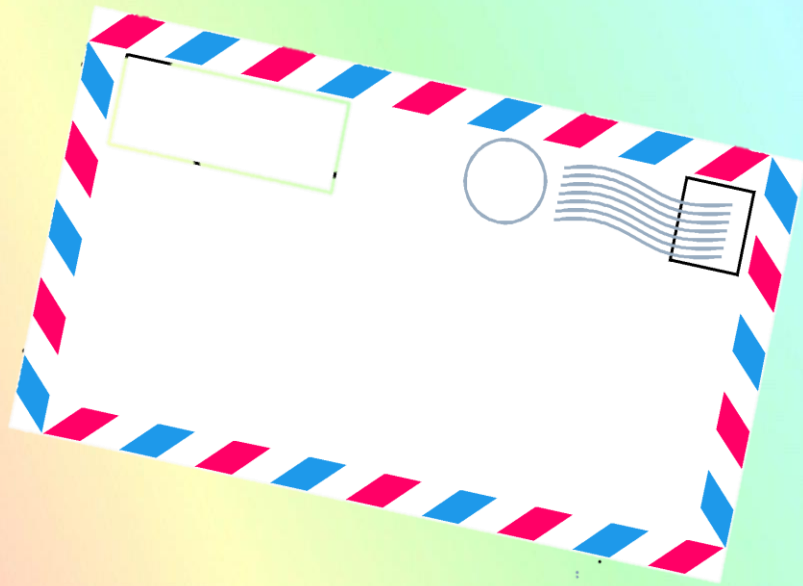


Карандаш и Бармалей.

Жил был Карандаш. Он был красивый, весёлый и модный. Однажды захотелось ему попутешествовать в пустыню. Нарисовал карандаш сапоги-скороходы, надел их и оказался в пустыне. В пустыне было много песка и росли зелёные, колючие кактусы. Пока гулял Карандаш по пустыне, его увидел Бармалей. Он был злой, ужасный, кровожадный. Украл Бармалей сапоги-скороходы и заманил Карандаша в клетку. Сидит Карандаш в клетке и думает: «Что же делать?» Взял и нарисовал маленького карандашика. Маленький карандашик вылез из клетки, пробрался к Бармалею и украл у него ключ от клетки. Освободил Карандаша из клетки. Карандаш нарисовал ковёр-самолёт и полетели они домой. Вдруг по дороге увидели цирк, остановились там. Им в цирке очень понравилось и они стали артистами.



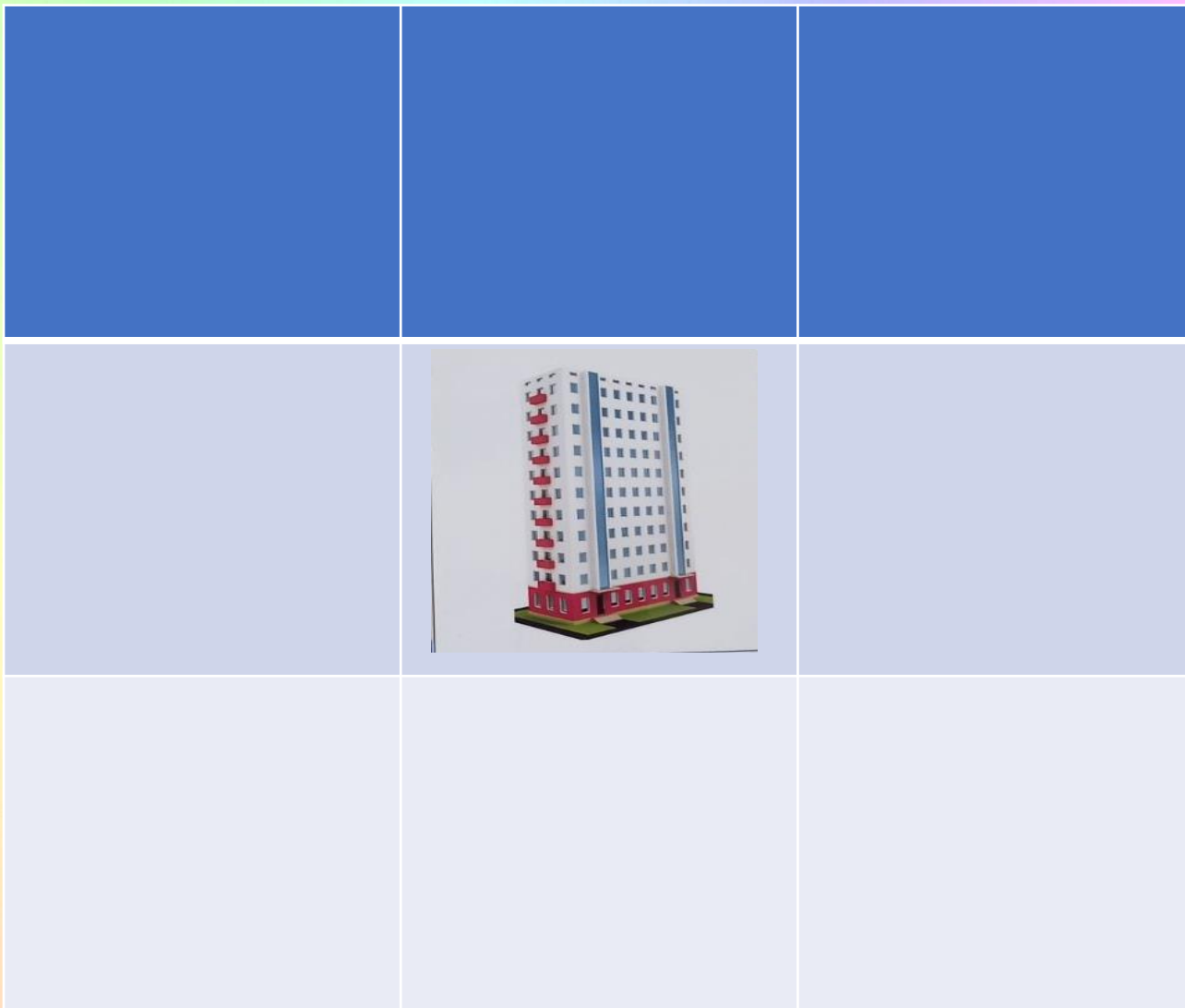
СОЗДАНИЕ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ



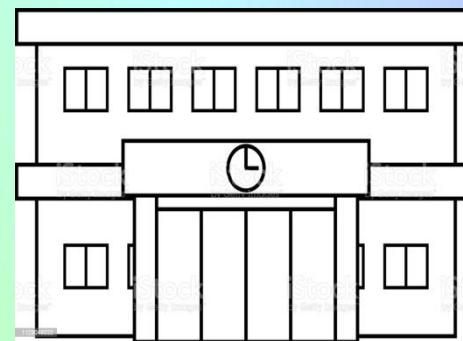
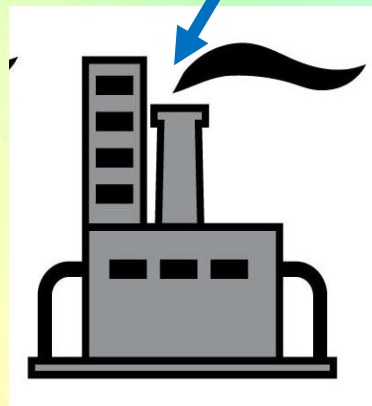
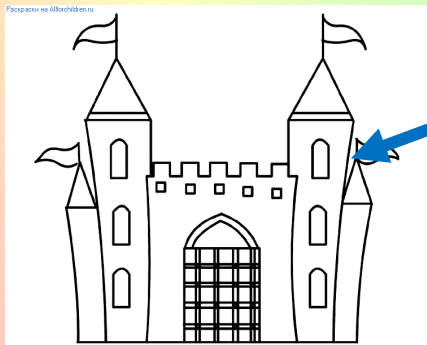
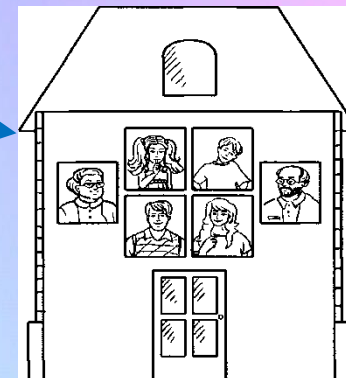
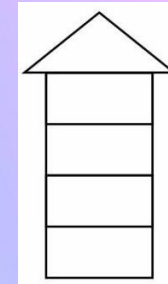
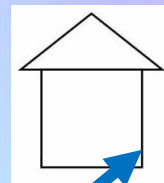
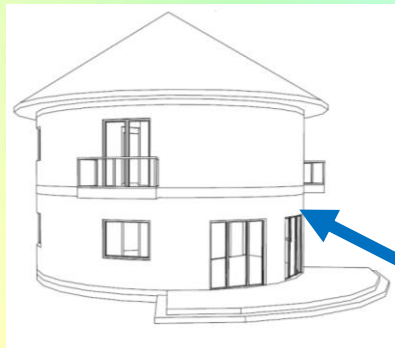
СОЗДАНИЕ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ (использование метода кроссенс)



СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР (ИКТ)



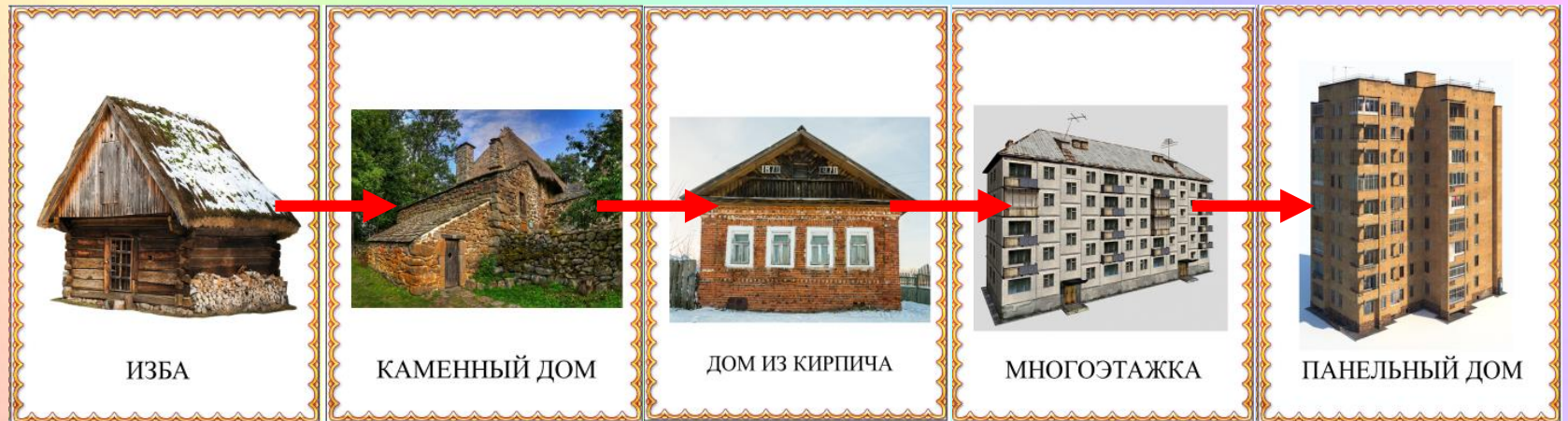
РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «РАЗНЫЕ ДОМА» (с использованием техники «скрайбинг»)



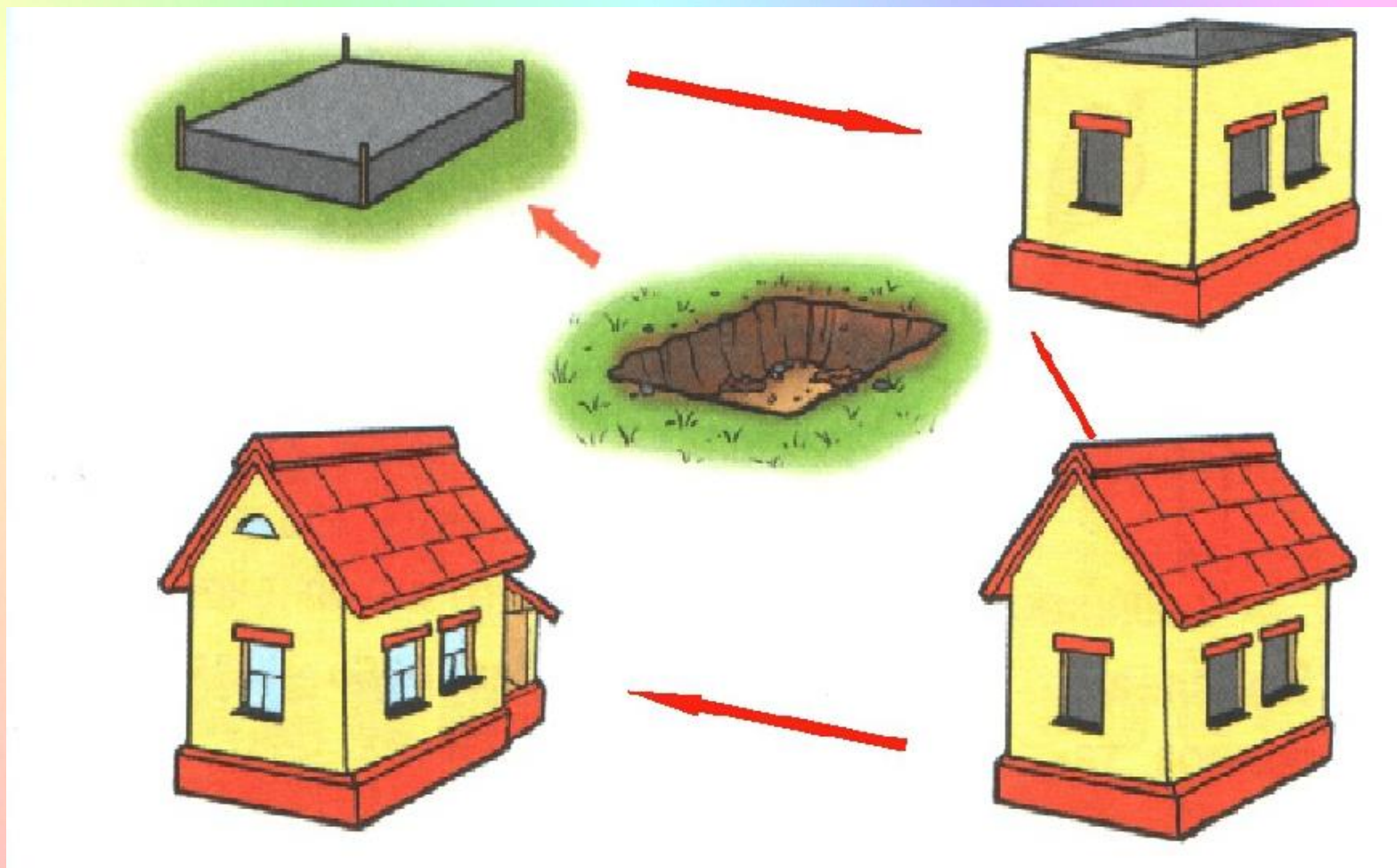
СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР (ИКТ)



ИГРА «ПАРОВОЗИК ВРЕМЕНИ» или ЛИНИЯ ЖИЗНИ ДОМА (техника таймлайн)



МОДЕЛЬ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА (использование техники таймлайн)



СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА В МИНСКЕ (инфографика)



МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ



СОВРЕМЕННЫЕ
ЗДАНИЯ



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС



НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



КОМПЛЕКС
«ВОРОТА МИНСКА»



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ
ВОКЗАЛ



ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС
БЕЛЭКСПО

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА АНАЛИЗАТОРОВ (техника инфографика)



СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР (ИКТ)



ТИПОВЫЕ ПРИЁМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ (ТПФ)



Волшебник
«Времени»



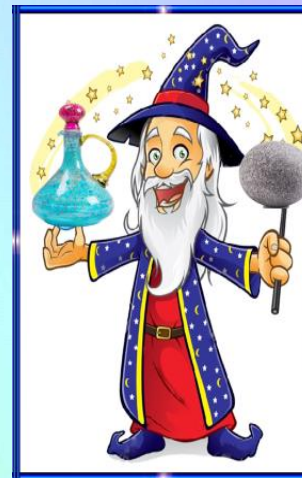
Волшебник
«Деление –
объединение»



Волшебник
«Специал-
универсал»



Волшебник
«Увеличение –
уменьшение»



Волшебник
«Оживление-
окаменение»

ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ «НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА» (ТПФ)



Волшебник
«Деление –
объединение»



Волшебник
«Оживление-
окаменение»



ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ «НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА» (ТПФ)





Волшебник
«Деление –
объединение»



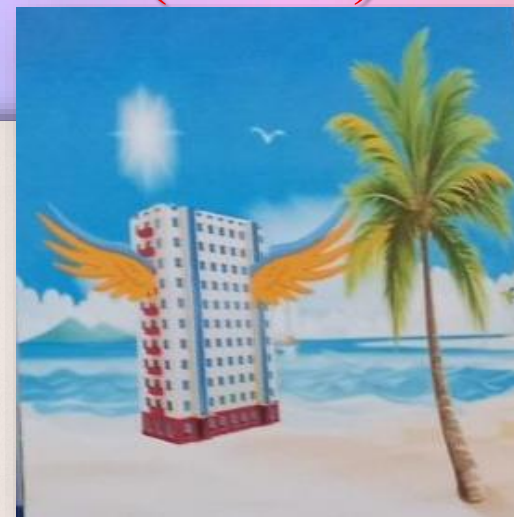
Волшебник
«Увеличение –
уменьшение»



МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ЯЩИК

Части дома	Форма	Материал	Цвет	Способ перемещения
				
				
				
				
				

МЕТОД ФОКАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ (МФО)



ШОКОЛАД



ОДУВАНЧИК



Коричневый, белый

Растёт

Сладкий

Летает

Мягкий, тает

Выделяет белый сок



Бумажная ёлка из круглых форм
с ароматом кекса



Металлическая ёлка квадратной формы
с ароматом конфет



Ёлочка из ткани в форме конуса
с ароматом ягод

ВЫВОД

Современному педагогу, применяющему методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии, необходимо обладать умением строить образовательный процесс с использованием современных средств визуализации, которые не только иллюстрируют материал, но и стимулируют мыслительную и познавательную деятельность, способствуют развитию творческих способностей и воображения, развивают красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в себе.

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ЖЛОБИНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ
В ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Козырева Ирина Викторовна,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного учреждения
образования «Ясли-сад №33 г. Жлобина»
Судникова Елена Васильевна,
заместитель заведующего по основной
деятельности государственного учреждения
образования «Ясли-сад №41 г. Жлобина»