

## Слайд 1.

# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Козырева Ирина Викторовна,  
заместитель заведующего по основной деятельности  
государственного учреждения образования  
«Ясли-сад №33 г. Жлобина»  
Судникова Елена Васильевна,  
заместитель заведующего по основной деятельности  
государственного учреждения образования  
«Ясли-сад №41 г. Жлобина»*

## Слайд 2

*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –  
он будет долго и напрасно мучиться,  
но свяжите двадцать таких слов с картинками,  
и он усвоит их на лету»  
К.Д. Ушинский*

## Слайд 3.

**Технология визуализации информации** – средство повышения качества образовательного процесса, является реализацией одного из принципов построения образовательного процесса с детьми дошкольного возраста – принципа наглядности.

Основное отличие:

**наглядность** – это отображение конкретных объектов (предметные картинки, рисунки, фотографии),

**визуализация** – это преподнесение абстрактной, объемной, трудной в усвоении информации в образной легко запоминающейся форме.

## Слайд 4.

Педагоги, применяющие в работе методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии используют самые разные виды наглядности. Например, в развивающих играх «Теремок», «Природный-рукотворный мир» используются как предметные картинки, так и модели.

Но, в тоже время, особенность организации образовательного процесса ТРИЗовцев в том, что наглядность не сводится к простому иллюстрированию с целью сделать образовательный процесс более легким и доступным для усвоения, а становится частью познавательной деятельности, познания свойств и качеств объектов, средством развития не только наглядно-образного, но и логического мышления. В этом нам помогают разнообразные технологии визуализации.

## Слайд 5.

Наиболее часто в образовательном процессе с воспитанниками мы используем составление сравнений, загадок, рифмовок, сказок, пересказов.

С помощью определенной модели-инструкции (техники инфографики) мы составляем разные виды загадок, рифмованных текстов, лимериков.

## **Слайд 6.**

А используя технику визуализации скрайбинг сопровождаем произносимую речь на лету рисунками на листе бумаги, иллюстрируя ключевые моменты.

Визуальные ассоциации с произносимой речью, придуманные самими воспитанниками, обеспечивают высокий процент усвоения информации. (Скрайбинг (в переводе с английского «набрасывать эскизы, рисунки).

**Слайд 7.** Создаем такие продукты детского речевого творчества: «Книжки-малышки», «Веселые рифмовки», «Словарики красивых слов», «Книга загадок». Процесс речевого творчества увлекает и родителей, они с удовольствием вместе со своими детьми дома придумывают рифмовки, загадки для пополнения созданных нами книг.

## **Слайд 8.**

Любимым видом детского творчества является **сочинение текстов сказочного содержания**. На основе разработанной модели-инструкции (техника инфографика), наши воспитанники придумывают новые сказки, зарисовывая с помощью техники скетчинг – техники быстрого рисунка какого-либо объекта или предмета. Главная задача – передача мысли, идеи, образа, эмоции. Символы или модели их графического изображения определяли путем совместного обсуждения.

**Слайд 9.** В дальнейшем детям предлагали в парах или подгруппах нарисовать детальные рисунки для иллюстрации придуманной сказки.

Для развития системного мышления мы используем разнообразные техники визуализации. Рассмотрим варианты их применения в ТРИЗ-технологии на примере занятия на тему: «Дом» (метод морфоанализа – МА)

## **Слайд 10-12.**

### **Создание игровой ситуации**

«Приходит письмо от Бабы Яги» (Кроссенс) – дети вместе с воспитателем определяют, какой объект сегодня мы будем рассматривать на Волшебном телевизоре. В данном случае – это дом.

## **Слайд 13.**

Также часто используем в начале занятия игру «Да-нет» классификационную – плакат (инфографика).

Как вариант, при проведении занятия в форме квест-игры можно предложить путеводитель – схему-модель группы для создания и решения игровой проблемной ситуации, выполнения игровых заданий (инфографики).

## **Слайд 14.**

**Системный оператор «Путешествие дома по волшебному телевизору»** (используем игру в формате Power Point).

## **Слайд 15.**

### **Развивающая игра «Разные дома».**

Используя технику скрайбинг, уточняем представления воспитанников о разновидностях зданий в соответствии с их назначением (функция объекта) – дома бывают одноэтажные, многоэтажные, жилые, общественные, производственные, старинные и современные.

## **Слайд 16.**

Далее рассматриваем объект в соответствии с алгоритмом, визуализируя информацию при помощи всплывающих окон:

- из каких частей состоит дом (подсистема, настоящее время),
- где встречаются дома (надсистема, настоящее время).

Данный вид визуализации предполагает изображение только нескольких ответов, полученных в результате мозгового штурма или рассуждений детей (как вариант чаще используем зарисовку идей на листе бумаги в технике скрайбинг).

#### **Слайд 17-18.**

**Игра «Паровозик времени»** с помощью техники таймлайн («линия времени») помогает формировать представления о развитии и усовершенствовании дома как объекта рукотворного мира в прошлом, настоящем и будущем или модели строительства дома.

#### **Слайд 19.**

Рассматривая современные здания, закрепляем представления о современной архитектуре на примере достопримечательностей города Минска, уточняя из какого материала они построены.

Аналогично применяем данную технику при рассмотрении объектов природного мира (линии жизни бабочки, дерева, хлеба и др.)

Рассуждая о том, чем дом был раньше, выбираем объектом изучения – материал, из которого строились дома в прошлом. Это кирпич.

#### **Слайд 20.**

**Игра «Путешествие кирпича по дорожке анализаторов (МА)»** (инфографика) – изучали свойства кирпича как объекта рукотворного мира, которые мы потом использовали для составления загадки. Например, что о кирпиче могут рассказать глаза, уши, нос, рука, (язык – не рассматриваем). При затруднении мы используем прием эмпатии.

#### **Слайд 21.**

**Метод маленьких человечков (ММЧ)** (скрайбинг) в подсистеме «Прошлое объекта» помогает определить состав кирпича (твёрдые и газообразные человечки) как качественного материала для строительства дома.

В надсистеме прошлого кирпича обсуждаем с воспитанниками, где чаще всего можно его встретить.

В системе «Будущее объекта» развиваем творческое мышление, придумываем дом с новыми свойствами, направленными на его усовершенствование в зависимости от запросов и потребностей жителей. Например, хочу, чтобы дом сам передвигался по моему требованию.

#### **Слайд 22.**

Решить эту задачу нам помогают такие методы и приемы ТРИЗ-технологии, как метод фокальных объектов (МФО), Круги Луллия, МА, Типовые приемы фантазирования (ТПФ).

#### **Слайд 23.**

**Игровой тренинг с использованием ТПФ «Необычные дома»** (инфографика) – дети выполняют задание по определенному условию. В процессе обсуждения они находят и соединяют стрелочками дом и Волшебников, которые принимали участие в его создании. Например, решая проблемную задачу, дети выбрали:

Волшебник Деления-объединения + Волшебник Оживления-окаменения придумали дом-Черепашу, дом-самолет-Рыбу, дом-Слон;

Волшебник Деления-объединения + волшебник Увеличения-уменьшения – дом-корзинку, дом-тыкву, музыкальный дом-рояль со скрипкой.

**Слайд24-25.**

В процессе изобретения объекта с новыми необычными свойствами с помощью метода МА, кругов Луллия, МФО чаще всего используем технику скетчинг. А в процессе продуктивной деятельности дети дополняют рисунок деталями, проявляя творческие способности и воображение. Например, дом с крыльями, летающий дом, необычной формы и цвета, из разных материалов.

**Слайд 26-27.**

Аналогично используем данные методы на других занятиях («Новогодняя елочка», «Необычные сани для Деда Мороза» и др.).

**Слайд 28**

**Вывод:** современному педагогу, применяющему в своей деятельности методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии, необходимо обладать умением строить образовательный процесс с использованием современных средств визуализации, которые не только иллюстрируют материал, но и стимулируют мыслительную и познавательную деятельность, способствуют развитию творческих способностей и воображения, развивают красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в себе.