

# Применении технологии «скрайбинг» в развитии речи детей дошкольного возраста

Вайсера Светлана Ивановна,  
заведующий государственного учреждения образования  
«Ясли-сад № 77 г. Бобруйска»

“

**«Расскажи мне - и я услышу,  
покажи мне - и я запомню,  
дай мне сделать самому - и я научусь!»**

”


Японская пословица



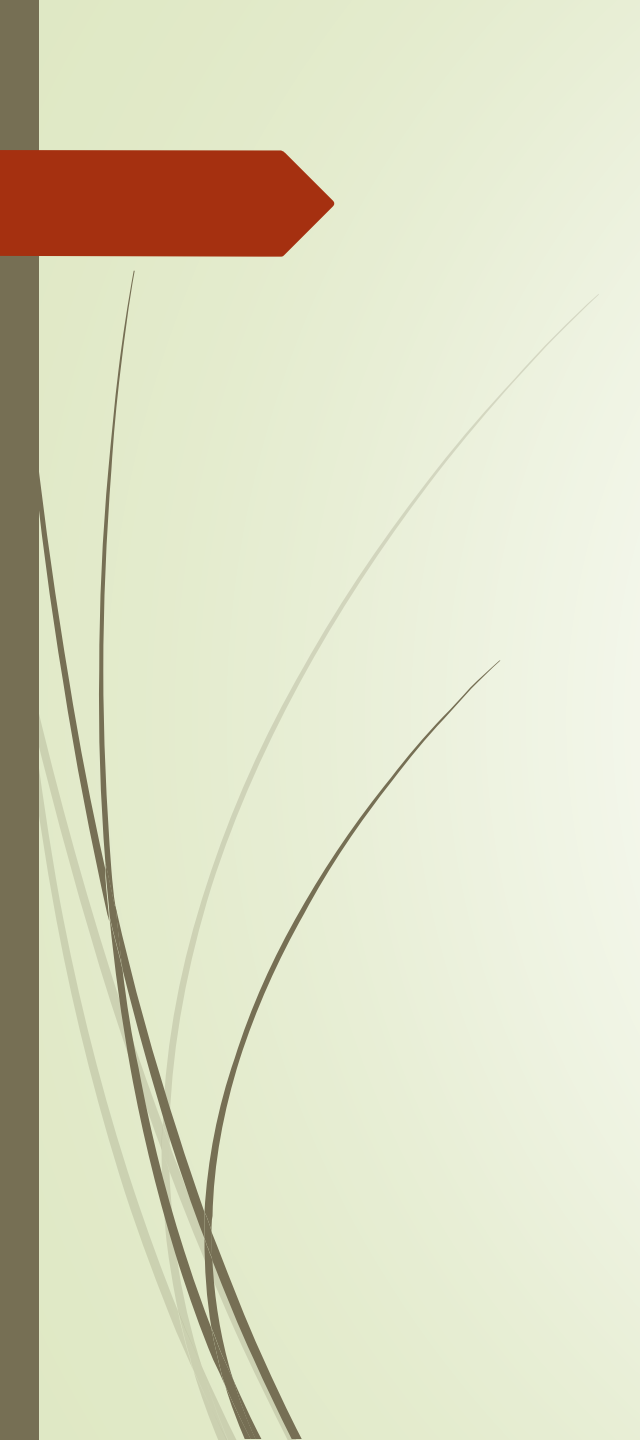


**Скрайбинг** – это перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование ее в режиме реального времени.

Визуализация образовательного процесса дает огромные перспективы развития. Ребенок приобретает качества, которые в будущем будут его опорой. Это и логическое, образное, креативное мышление; способность эффективно работать в команде, принимать быстрые практические решения.

- 
- **Скрайбинг** – процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации, т.е. это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным. Эта технология была придумана британским художником Эндрю Парком для британской компании, которая занималась популяризацией научных знаний.

В чем смысл данной технологии - речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги), т.е. выступающий рассказывает что-то и в это же время иллюстрирует свой рассказ.



Использование **скрайбинга** в работе с детьми дошкольного возраста помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести учебный материал. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычная рассказ. В итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом. Таким образом, происходит качественное усвоение ключевых моментов изучаемого материала.

Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину. Кроме того, в дальнейшем если дети участвуют в создании скрайбинга, у них развивается критическое и образное мышление. Ребенок приобретает качества, которые в будущем будут его опорой.

# Системный оператор «Скрайбинг»

Творческое воображение, мышление	Творческое воображение, мышление	Творческое воображение, мышление
Опорные таблицы, схемы	Скрайбинг	Компьютерный скрайбинг
Схемы, диаграммы, модели	Картинки-пиктограммы	Специальные онлайн-программы



# Виды скрайбинга



Рисованный

Аппликационный,  
магнитный

Компьютерный

## Рисованный скрайбинг -

это ручной классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем-либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.





# Аппликационный и магнитный скрайбинг

- ▶ **Аппликационный скрайбинг** - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

- ▶ **Магнитный скрайбинг**  
разновидность аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску

# Аппликационный и магнитный скрайбинг



# Фланелеграфный скрайбинг

- это доска, обтянутая фланелью. На нее крепятся готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.




# Скрайбинг компьютерный

При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.







Главная **особенность скрайбинга** заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала



# Скрайбинг в развитии речи

- Фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах.

Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно повышает эффективность процесса запоминания, обогащает словарный запас, развивает связную речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение воспитанников.

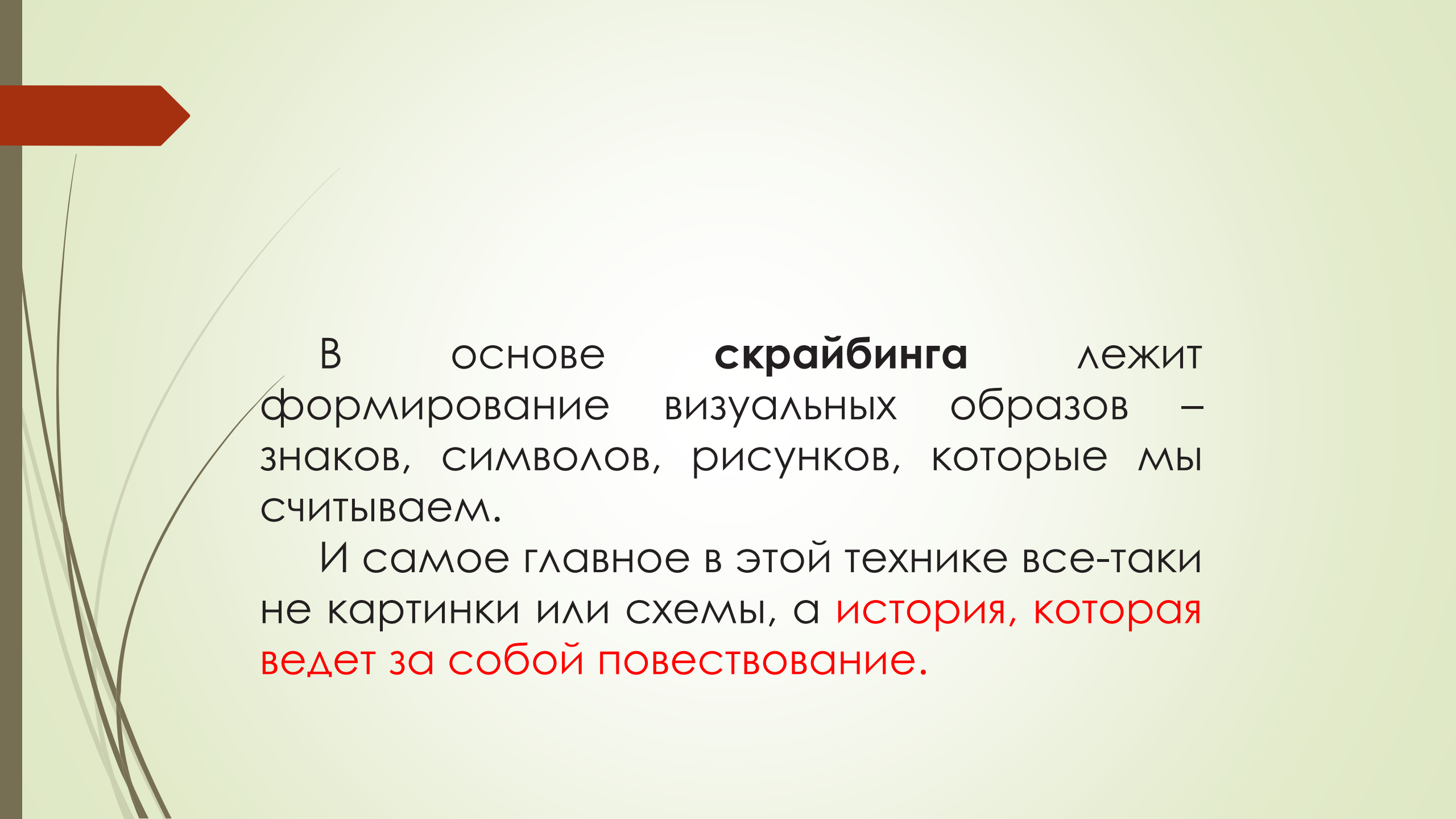
# Основные этапы скрайбинга

**Важно:** научиться выделять основной смысл, который вы хотите донести до детей. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или картинок можно потерять суть вашего рассказа.

1. Придумать идею. Она должна быть понятной для аудитории.

2. Подготовить сценарий. Заранее продумайте и запишите, о чем у вас будет говориться и какими образами будет передаваться смысл.

3. Отрисовать рисунки-скетчи. Их количество и скорость, с которой вы их создаёте, должны совпадать со временем на озвучивание.



В основе **скрайбинга** лежит формирование визуальных образов – знаков, символов, рисунков, которые мы считываем.

И самое главное в этой технике все-таки не картинки или схемы, а **история, которая ведет за собой повествование.**

Скрайбинг помогает сделать процесс **запоминания стихотворений** более простым, интересным, творческим.






# Заучивание русской народной потешки «Зайчишка-трусичка»



Зайчишка-трусичка  
по полю бежал,  
В огород забежал,  
Морковку нашел,  
Капусту нашел –  
Сидит, грызет.  
Иди прочь –  
Хозяин идет!






Ребёнок сам может придумать, какими именно образами передать смысл. В итоге он не только быстро выучит стихотворение, но и заинтересуется самим процессом. Схемы помогают ребёнку совсем иначе относиться к заданиям, развивают у него творческое воображение и память.

Таким же способом можно объяснять детям сложные процессы — не загружать их большим объёмом текста, а набрасывать им упрощённые рисунки.

Известно, что человек воспринимает информацию зрительно лучше, чем на слух, но в этой технике кроме зрения и слуха участвует и воображение.


Замечено, что используя скрайбинг, дети стали лучше воспринимать и запоминать информацию по развитию речи.

Особенно быстро запоминаются стихотворения, при первом же прочтении. Хорошо запоминают и точно передают смысл, заложенный в рассказах .

- 
- В результате использования скрайбинга расширяется не только словарный запас, но и представления детей об окружающем мире.
  - Появляется желание пересказывать, т.к. ребенок понимает, что это совсем нетрудно.
  - Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

Использование скрайбинга является одним из эффективных способов развития речи детей дошкольного возраста, а также основных психических процессов (память, внимание, образное мышление)

# Применение скрайбинга при составлении текстов сказочного содержания средствами ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии



В ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии разработаны алгоритмы по созданию образных речевых характеристик, которые легко усваиваются и дают возможность значительно повысить уровень выразительности речи воспитанников.



# Составление сказок с помощью метода "Каталога"

- ▶ **Суть метода** в построении связанного текста сказочного содержания с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий и т.д.).
- ▶ Метод создан для снятия психологической инерции и стереотипов в придумывании сказочных героев, их действий и описания места происходящего.

# Алгоритм построения тренинга

- ▶ Небольшой группе детей предлагается сочинить сказку (историю) с помощью какой-либо книги (незнакомой детям).
- ▶ Ведущий задает вопрос детям, ответ на который ребенок "находит", указав слово на открытой странице выбранного текста.
- ▶ Ответы, "найденные" в книге, постепенно собираются в единую сюжетную линию.
- ▶ Когда сказка составлена, дети придумывают ей название и пересказывают.
- ▶ Воспитатель просит детей вспомнить, на какие вопросы они отвечали с помощью книги (выведение алгоритма вопросов).
- ▶ Продуктивная деятельность детей по придуманному сюжету: рисование, лепка, аппликация, конструирование или схематизация (запись действий сказки с помощью схем).
- ▶ Попросить детей вечером рассказать дома придуманную сказку.
- ▶ Через некоторое время воспитатель предлагает детям научить кого-нибудь из детей составлению сказки либо вспомнить вопросы, по которым составляется сказочный текст.



## Составление сказок с помощью метода «Каталога»: цепочка вопросов

### ► Примерная цепочка вопросов для детей 3-х лет:

- Жил-был... Кто?
- С кем он дружил?
- Пришел злой... Кто?
- Кто помог друзьям спастись?

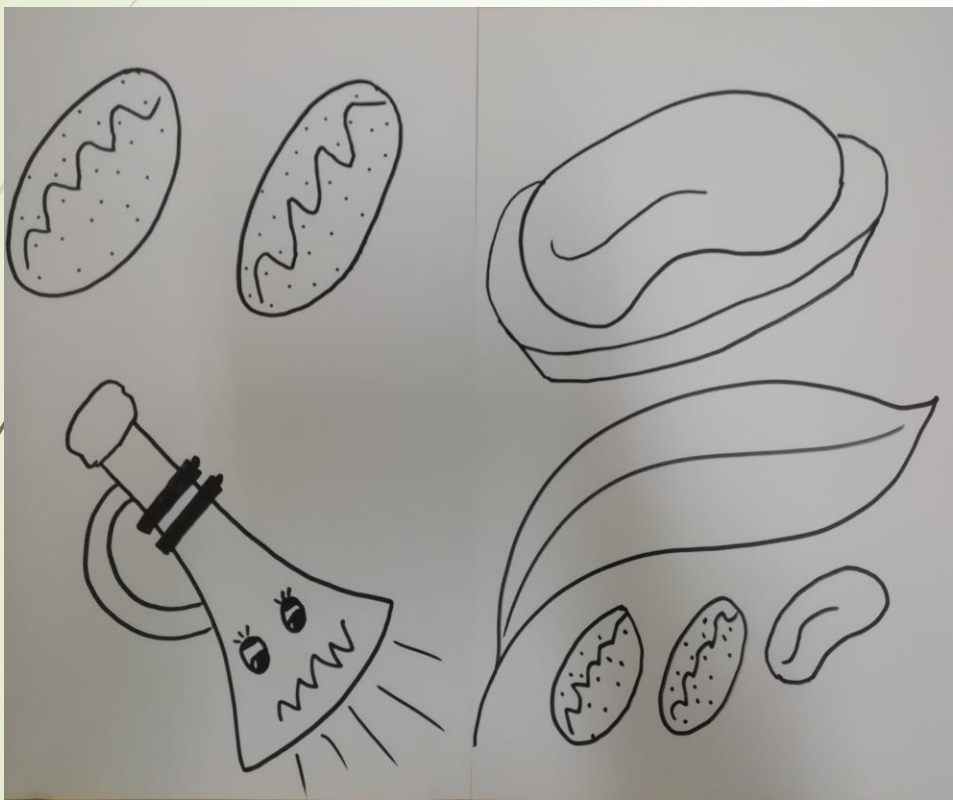
### ► Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был... Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...)... Куда?
- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?

*(Вопросы составлены на основе адаптированного алгоритма сочинения сказок В.Я. Проппа).*

# «Песочные пирожки»

(рассказ, составленный детьми второй младшей группы, с помощью метода каталога с использованием скрайбинга)



Жили-были песочные пирожки.

Дружили они с мылом.

Пришла злая труба и испугала друзей.

Друзьям помог спастись лопух. Он спрятал песочные пирожки с мылом под своим большим листом и труба не нашла их.



## Составление сказок описательного типа

В сказках, созданных человечеством, можно выделить модель текстов, в которых есть достаточно подробное описание жизни героя, его изменение во времени. У героя должно быть детство, в котором закладываются основы дальнейшей жизни. А в зрелом возрасте героя описываются случаи его испытания на стойкость, выносливость. Из этого можно сделать выводы, что такие сказки показывают: никогда ничего не бывает просто так, все имеет достаточно четкую причинно-следственную связь.

## Модель сказки-описания на основе системного оператора ("чудесного экрана")

<b>Место, где герой учился делу</b>	<b>Место, где осуществляет герой свое дело</b>	<b>Место, в котором есть помеха действиям героя</b>
<b>Герой в детстве (как и где учится этому делу)</b>	<b>Герой и его главное дело</b>	Герой, противостоящий внешним обстоятельствам, мешающим ему делать свое дело.
<b>Черты характера, качества личности и умения героя в детстве</b>	Черты характера, качества личности и умения героя при выполнении главного дела	Черты характера, качества личности (изменение их) и умения героя при взаимодействии с окружением

# Базовый алгоритм

- Выбор какого-либо героя в детском возрасте.
- Описание его увлечений, влияния ближайшего окружения, в результате чего у героя появляется интерес к какому-либо роду деятельности и желание этим заниматься.
- Описание становления взрослого человека, который хорошо делает свое дело.
- Порча кем-либо дела героя.
- Решение творческих задач героя.
- Продолжение главного дела.
- Вывод жизненного правила, связанного с целеустремленностью, настойчивостью, преодолением трудностей.
- Название сказки и воспроизведение шагов ее создания.

**Рекомендуется** проанализировать знакомые сказки: чем герой увлекался раньше и как это влияет на сегодняшнее его дело. Если в сказках неявно прописано детство героя, то необходимо его домыслить и составить небольшой рассказ.



# Применение скрайбинга при составлении сказки-описания на системном операторе

## Смекалистый Карлик Нос

Жил-был в одном королевстве Карлик Нос. Он работал поваром на королевской кухне. Блюда, приготовленные им, отличались очень хорошими вкусовыми качествами. У повара короля было очень доброе сердце, трудолюбие и ловкие руки.

Карлик Нос часто вспоминал своё детство, когда он был маленьким мальчиком по имени Кирилл, часто наблюдавшим за стряпнёй матери. Мама ребёнка зарабатывала на жизнь на рынке, торгуя продуктами, которые сама приготовила. Кирилл постоянно наблюдал как готовит мама и помогал ей во всем: на кухне, на рынке.

Однажды Карлик Нос обнаружил проблему в кладовой королевской кухни. Кто-то портил продукты. Это оказались мыши. Повар призвал на помощь Кота в сапогах, который помог ему справиться с неприятностью.


Целеустремленность Карлика Носа, смекалка и настойчивость помогли победить вредных мышей.

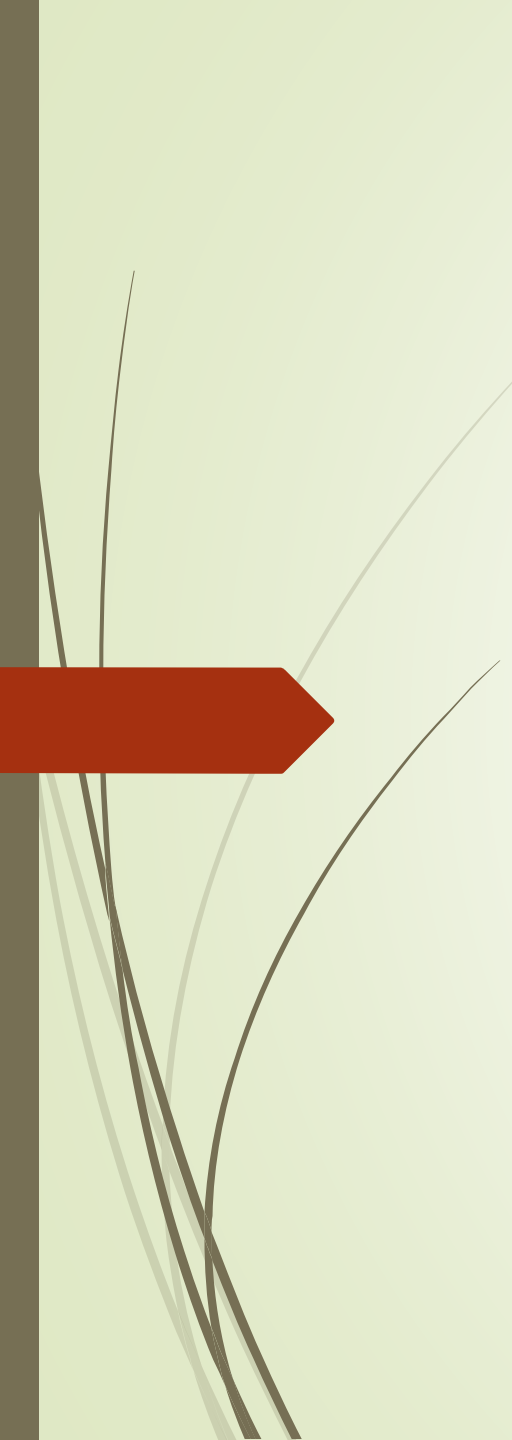




# Ожидаемые результаты

Дети осваивают модель описательного типа сказки, в которой основным жизненными правилами являются:

- Для того, чтобы делать какое-либо дело, нужны определенные свойства личности или черты характера.
  - Свойства человека закладываются в детстве под влиянием кого-нибудь или чего-нибудь.
  - Когда человек делает какое-либо дело, то ему могут мешать внешние обстоятельства, и он должен уметь противостоять им и отстаивать свои интересы.
- 



В заключении можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение воспитанников.

**Спасибо за внимание!**