

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«РЕЧИЦКИЙ ЯСЛИ-САД №3»

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ
В ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дульская Галина Александровна,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории

Столин, 2021

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Более 80% информации об окружающем мире человек получает визуально. Визуальная информация воспринимается с помощью глаз. Благодаря им в мозг человека поступают различные зрительные образы, которые затем там обрабатываются.

Большую часть информации об окружающем мире дети дошкольного возраста получают благодаря зрению, и именно зрение играет ведущую роль в развитии познавательных способностей ребенка и формировании его жизненного опыта. Понятно, что необходимость специальной подготовки учебного материала, позволяющая в визуально обозримом виде дать детям дошкольного возраста необходимые сведения, продиктована информационной насыщенностью современного мира.

Под активными средствами визуализации мы понимаем не просто иллюстративный материал, а систему передачи визуальной информации.

Хочу представить вашему вниманию презентацию из моего опыта работы.

Слайд 1.

Визуализация (от латинского *визуалис* – зрительный, видимый). С помощью визуализации мы помогаем ребенку расширить границы его возможностей.

Визуализация – это создание зрительных образов и управление ими, а сознание мыслит образами.

Визуализация – это способ сознательного образования в разуме образов, которые вызывают позитивные чувства.

Слайд 2.

В своей работе я использую средства визуализации, когда применяю методы и приемы технологии ТРИЗ для развития мышления воспитанников. Это наглядные модели, схемы, алгоритмы.

Например, в развитии мышления детей старшего дошкольного возраста я использую метод ступенчатого эвристического метода. Здесь взят за основу эвристический метод познания. Он основан на системном подходе к любому объекту рукотворного мира. Этот метод учит детей системно мыслить, направляет мыслительные действия воспитанников на поиск новых нешаблонных решений, активизирует речь, учит обобщать, конкретизировать и строить умозаключения. Метод эвристического метода я представила в виде девятиэтажного дома, в котором на каждом этаже «живет» какая-то операция.

Активно использую такие средства технологии ТРИЗ как «Волшебная дорожка анализаторов», игры с иллюстрациями, моделями, которые помогают ребенку думать, воображать, находить решения.

Слайд 3.

В старшем дошкольном возрасте, когда дети уже достаточно владеют умениями составлять загадки по трем основным моделям А. А. Нестеренко, для удержания интереса и внимания детей я ввожу модели человечков (по уровням сложности составления загадки):

1-й уровень – модель №1 «Какой? Что такое же?» обозначена моделями человечков желтого цвета;

2-й уровень – модель №2 «Что делает? Что делает так же?» обозначена моделями человечков в движении синего цвета;

3-й уровень – модель №3 «На что похоже? Чем отличается?» обозначена моделями человечков зеленого цвета.

На каждой модели составления загадки у человечков есть свои обозначения – белые кружочки обозначают количество признаков, по которым составляется загадка, т.е., один кружок – один признак (или действие) и т.д. Для детей, успешно справляющихся с 3 уровнями, добавила 4-й уровень: составить загадку, взяв по одному признаку из трех моделей. Практика показывает, что такой подход к составлению загадок эффективен и позволяет каждому ребенку быть успешным. Загадки получаются разные, интересные и даже смешные.

Слайд 5.

Метод «Круги Луллия» также можно использовать как средство визуализации. Круги Луллия могут использоваться для реализации задач учебной программы дошкольного образования в разных видах детской деятельности.

Дети подбирают карточки с изображением объектов для размещения на секторах, самостоятельно придумывают как реальные, так и фантастические задания. Составляют рассказы о практической значимости объектов с необычными признаками.

Слайд 6.

Огромную роль в сочинении сказок, стихов, лимериков, рифмовок играют модели, алгоритмы, настольный театр. Сказки являются необходимым материалом развития творческого, креативного мышления детей, а также базой для сочинения собственных сказок. А если мы научим наших детей сочинять сказки, то воспитаем талантливых детей, умеющих нестандартно мыслить, самостоятельно решать задачи, которые будет ставить перед ними жизнь.

Слайд 7.

Ну и конечно же метод моделирования маленькими человечками (ММЧ). Этот метод помогает формированию диалектических представлений о различных объектах и процессах живой и неживой природы, развивает мышление ребенка, стимулирует его любознательность. В играх и упражнениях с ММЧ развиваются воображение и фантазия, создается почва для формирования инициативной, пытливой творческой личности.

Слайд 8.

Развитие мышления в дошкольном возрасте – один из важных этапов в развитии человека, поскольку именно в детстве формируются особенности восприятия человеком мира и самого себя в нем. Таким образом, методы и приемы технологии ТРИЗ и средства визуализации являются эффективными инструментами развития мышления, воображения и творчества детей дошкольного возраста.