

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯСЛИ – САД № 51 Г. БРЕСТА»

**ЗАГАДКА КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ В
РАЗВИТИИ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**



Даниелян Татьяна Сергеевна,
воспитатель дошкольного образования
высшей квалификационной категории,
Вишневская Алла Ивановна,
воспитатель дошкольного образования
высшей квалификационной категории,
Резник Лариса Васильевна,
воспитатель дошкольного образования
высшей квалификационной категории

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается детьми, если есть опора на зрительный образ.





Задачи

**Развивать образную речь
дошкольников с помощью
фольклорного жанра, загадок**

**Показать основные
приемы развития
образной речи в работе с
детьми**

**Уточнить и расширить
представления детей о
слове и предложении**

**Развивать слуховое
внимание и умение
подбирать в речи признаки к
предметам**

ЗАГАДКА — это жанр устного народного творчества

- краткое иносказательное описание какого-либо предмета или явления, которые нужно разгадать;
- то, что непонятно и требует решения или разъяснения.



Коррекционно-развивающие возможности загадки:

- стимуляция умственной активности;
- развитие логического мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- обогащают словарь за счёт многозначности слов;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы;
- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции.

Какие бывают загадки?

- ❖ **Загадка - описание**
- ❖ **Загадка - вопрос**
- ❖ **Загадка - сравнение**
- ❖ **Загадка – отрицательное сравнение двух предметов**

КЛАССИФИКАЦИЯ ЗАГАДОК



I уровень сложности

- основанные на перечислении признаков предмета, явления
- *(форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение)*
- с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка



II уровень сложности

- характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета
- основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений



III уровень сложности

- **Метафорические загадки**

МОДЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДОК

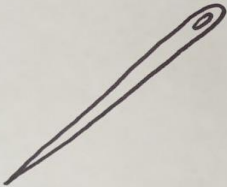




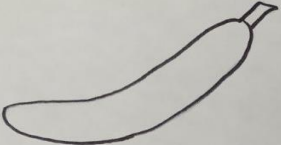


/А. А. НЕСТЕРЕНКО/

Модель составления загадок с использованием сравнений (символическая аналогия)

Объект → Свойства → Аналогичные свойства других предметов

Какое? Какая?	Что такое же?
Колючая	Ёж
Зеленая	Трава
Душистая	Банан
Нарядная	Модница

Вставка слов-связок «как» или «но не» при озвучивании полного текста загадки

какое	что такое же?
	
	
	
	


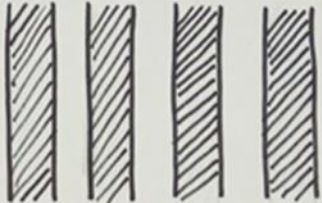




**Колючая, но не ёж,
Зеленая, но не трава,
Душистая, но не банан,
Нарядная, но не модница.**

ЁЛКА

Объект → Свойства → Аналогичные свойства других предметов

Какое? Какая? Какой?	Что такое же?
Черно-белый	Зебра
Крылатый	Самолёт
Пушистый	Цыплёнок

Вставка слов-связок «как» или «но не» при озвучивании полного текста загадки

КАКОЙ?	ЧТО ТАКОЕ ЭТО?
	
	
	

**Черно-белый как зебра,
Крылатый как самолёт,
Пушистый как цыплёнок.**

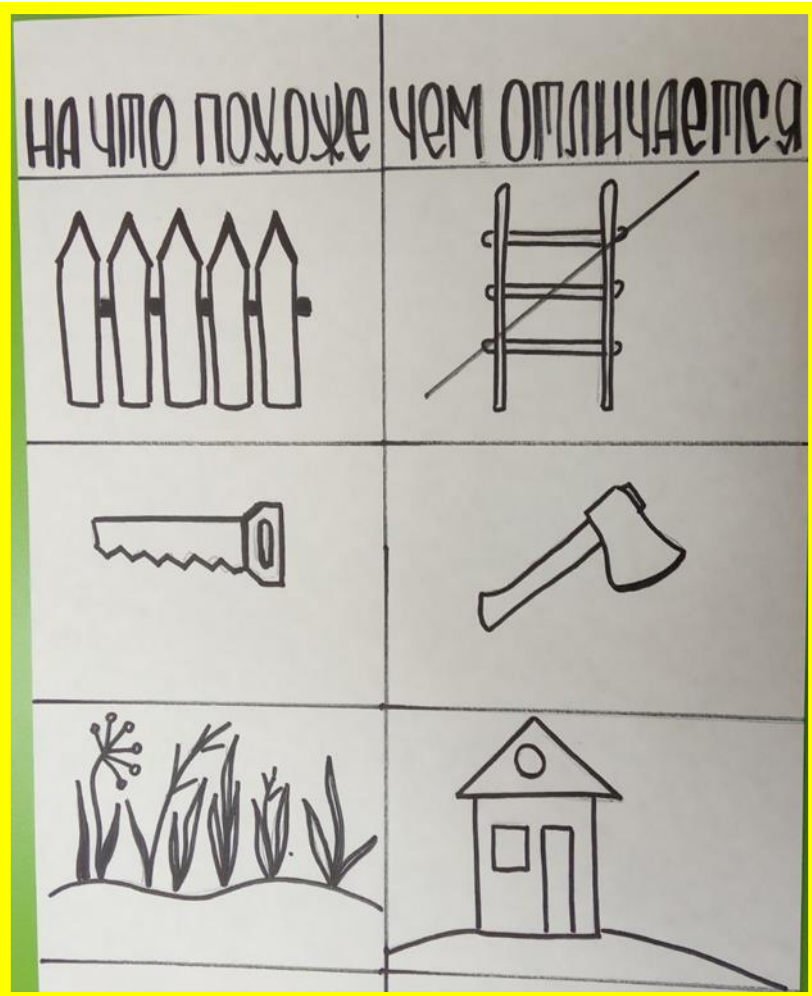
ПИНГВИН

**Объект сравнивается с другими предметами и при этом
указывается отличие**

Объект → Схожий объект → Отличие

На что похожа?	Чем отличается?
Забор	Нельзя лазить
Пила	Не пилит
Трава	Не растёт

Вставка слов-связок «как, но» при озвучивании полного текста загадки



**Как забор, но нельзя лазать.
Как пила, но не пилит,
Как трава, но не растёт.**

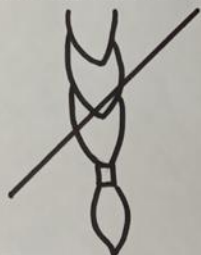
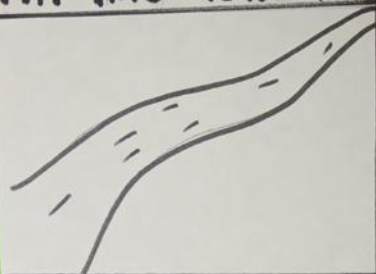
РАСЧЁСКА

Объект → Схожий объект → Отличие

На что похожа?	Чем отличается?
Дорога	Бежит
Ленточка	В косичку не заплетешь
Нитка	В иголку не вденешь

Вставка слов-связок «как, но» при озвучивании полного текста загадки

НА ЧТО ПОХОЖЕ ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ



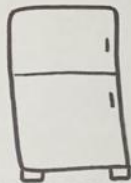
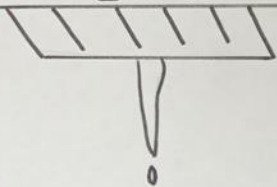


**Как дорога, но бежит,
Как лента,
но в косичку не заплетёшь,
Как нитка,
но в иголку не вденешь.
РЕКА**

Модель работы по прямой аналогии

Объект → Описание функций → Прямой перенос их на объект

Что делает?	Кто (что) делает то же действие
Падает	Град
Холодит	Лёд
Тает	Мороженое
Скрипит	Дверь

Вставка слов-связок «а, не» при озвучивании полного текста загадки

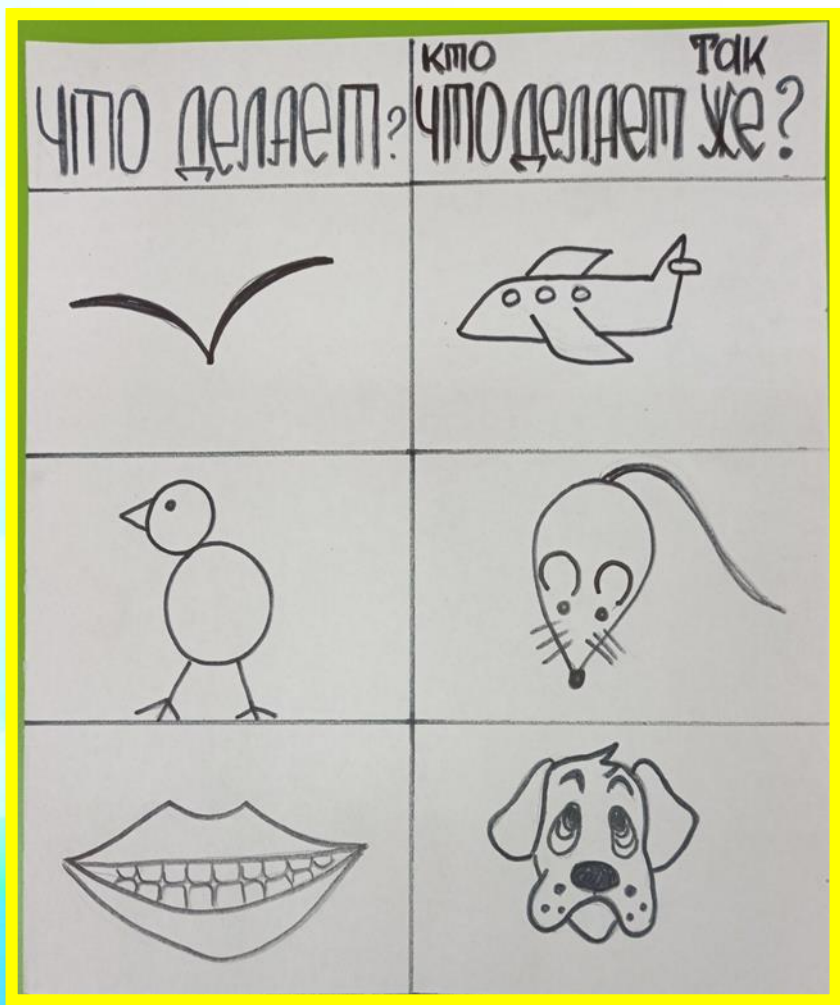
Что делает?	Кто Что делает так еще?
	
	
	
	

Падает, а не град,
 Холодит, а не лёд,
 Тает, а не мороженое,
 Скрипит, а не дверь
СНЕГ

Объект→ Описание функций→ Прямой перенос их на объект

Что делает?	Кто (что) делает то же действие
Летает	Самолёт
Пищит	Мышь
Кусается	Собака

Вставка слов-связок «а, не» при озвучивании полного текста загадки



**Летает, а не самолёт,
Пищит, а не мышь,
Кусается, а не собака.
КОМАР**

ВЫВОД

Включение в образовательный процесс современных средств визуализации и средств технологии ТРИЗ – это

- иллюстрация учебного материала;
- стимулирование мыслительной и познавательной деятельности воспитанников;
- развитие красивой грамотной речи, творческого мышления; уверенность в выступлениях на публике;
- развитие воображения,
- содействие раскрытию талантов и самовыражению.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**