

## Творчество с пеленок: как развивать маленького исследователя

*Воспитатель дошкольного  
образования  
Беренштейн А.Г.*



Малыш от 1 до 2 лет – это не просто кроха, а настоящий первооткрыватель. В этом возрасте творчество для него – не результат (красивая картина), а сам процесс изучения мира.

Что такое творчество в возрасте от 1 года до 2 лет?

Для вашего ребенка творчество – это эксперимент. Когда малыш размазывает кашу по столу, стучит ложкой по кастрюле или пробует рисовать пальчиком на песке – он уже творит. Он отходит от привычного и создает что-то новое «для себя».

### **В чем польза рисования в раннем возрасте?**

Эмоциональный комфорт: творчество помогает крохе отвлечься от стрессов, капризов или страхов, переключая внимание на яркие цвета и тактильные ощущения.

Общение: совместное рисование – это лучший способ содержательного общения с родителями, когда слова еще не так важны, как общие действия.

### **Советы для родителей**

Получайте удовольствие от совместного процесса.

Предлагайте выбор. Давайте малышу разные материалы (краски, глину, бумагу), чтобы увидеть, к чему он тянется больше.

Будьте бережны. Если ребенок отказывается играть или рисовать, не настаивайте. К маленькому человеку нужен особый подход – возможно, сейчас он просто хочет понаблюдать за вами.

Помните: в возрасте 1-2 лет ваша главная задача – создать безопасную среду для экспериментов и не мешать ребенку быть собой.

### **Золотые правила для родителей**

Активное участие, а не контроль. Будьте рядом, делайте «как малыш», но не вместо него. Ваша задача – показать интерес, а не научить рисовать «правильно».

Никакого давления. Если ребенок хочет сегодня только рвать бумагу, а не клеить её – позвольте ему этим заняться.

От задатков к способностям. Талант не рождается готовым, он «вырастает» из ранних проб. Первые два года жизни – самый ценный фундамент для будущего.

### **Выбор материалов: безопасно, ярко и удобно**

В возрасте от 1 до 2 лет важно не только **что** ребенок делает, но и **чем**. Материалы должны быть адаптированы под неокрепшую кисть руки и быть абсолютно безопасными, так как малыши продолжают пробовать мир «на зубок».

#### **Какие цвета предпочесть?**

Для первых опытов лучше всего подходят основные и светлые цвета (красный, желтый, синий, зеленый).

Почему светлые? Малыши еще не умеют смешивать краски осознанно. Темные цвета (черный, темно-коричневый, фиолетовый) при случайном смешивании быстро превращают рисунок в «грязное» пятно, что может расстроить ребенка. Светлые и чистые оттенки сохраняют работу яркой и радостной.



#### **Материалы для творчества**

Краски (гуашь). Они имеют густую текстуру (не текут), легко смываются.

Восковые мелки (утолщенные). Выбирайте мелки трехгранной формы или в виде «яйца». Такая форма помогает руке сразу привыкать к правильному захвату, а восковой след получается ярким даже при слабом нажатии.

Смываемые фломастеры. Обратите внимание на модели с утолщенным корпусом и закругленным наконечником, который не вдавливается внутрь, если малыш будет сильно стучать по бумаге.

Тесто для лепки. Оно мягче обычного пластилина, не липнет к рукам и часто делается на основе муки и соли. Для этого возраста лепка – лучший способ развития мелкой моторики.

Плотная бумага или ватман. Обычные тонкие листы быстро размокают от красок или рвутся. Большой лист ватмана на полу дает малышу необходимый простор для движений.

Список использованных источников:

1. Мони́на, Г. Б. Игры для детей от года до трех лет / Г. Б. Мони́на, Е. В. Ларечина. — Санкт-Петербург : Речь, 2008. — 192 с.

2. Абдулаева, Е. Сенсорно-двигательные игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Е. Абдулаева // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 8. – С. 28 – 34.