

Государственное учреждение образования
«Гимназия № 6 имени Ф.Э. Дзержинского г. Гродно»

**«Живое слово против алгоритма: образ Василия Тёркина
глазами человека и ИИ»
Урок русской литературы, 7 класс**

Номинация «Разработка урока с применением технологий ИИ в ходе
проведения учебного занятия»

Щикно Милана Павловна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и новизна разработки

Цифровизация образования и стремительное распространение инструментов искусственного интеллекта ставят перед педагогами новую задачу: не просто использовать ИИ на уроке, но **сформировать у учащихся критическое мышление по отношению к нему**. Данная разработка предлагает оригинальную методическую модель – «живой эксперимент»: ИИ работает непосредственно в классе, а учащиеся сравнивают его ответы со своими, выявляют ограничения машины и редактируют машинный текст, «очеловечивая» его.

Новизна разработки – в двойном методическом принципе. Во-первых, ИИ выступает не вспомогательным средством, а **центральным объектом сравнительного исследования** – наравне с поэмой А.Т. Твардовского. Во-вторых, урок строится по авторской модели **«человек → текст → машина → снова человек»**: учащиеся не только сравнивают свой результат с ответом ИИ, но и активно улучшают машинный текст, добавляя то, что алгоритму недоступно, – живую деталь, народный юмор, личное прочтение.

Цель: развить навыки критического мышления учащихся при работе с ИИ-инструментами на материале программных глав поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»; сформировать целостное представление об образе главного героя и художественном своеобразии поэмы.

Задачи:

- **образовательная:** раскрыть образ Тёркина через анализ глав «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»; познакомить с историей создания поэмы и её народно-поэтической основой;
- **развивающая:** развивать умение сравнивать и критически оценивать машинный текст; совершенствовать навыки редактирования и создания собственных текстов; формировать умение формулировать запросы к ИИ;
- **воспитательная:** воспитать уважение к живому художественному слову, рождённому из человеческого опыта; сформировать ответственное отношение к использованию ИИ.

Описание используемых технологий ИИ

На уроке технологии ИИ применяются в трёх последовательных режимах:

- **демонстрационный режим** – учитель вводит промпты на экране, класс наблюдает и анализирует ответы в режиме реального времени;
- **сравнительный режим** – учащиеся сначала выполняют задание самостоятельно, затем смотрят ответ ИИ и сопоставляют результаты;
- **редакторский режим** – учащиеся улучшают машинный текст, добавляя живые детали, точные цитаты, корректную фактологию.

Инструменты: текстовый ИИ-ассистент (GigaChat, Qwen или Kimi); нейросеть генерации изображений (Kandinsky / Шедеврум); синтез речи (SpeechGen.io) – для финального приёма «Чёрный ящик».

Без интернета: все ответы ИИ и изображения подготавливаются заранее и распечатываются как раздаточный материал; QR-код ведёт на заранее загруженный аудиофайл.

Ожидаемые результаты

- учащиеся называют ключевые черты характера Тёркина, подтверждая их цитатами из программных глав;
- умеют формулировать запросы к ИИ и критически оценивать полученные ответы;
- выявляют фактические и стилистические ошибки ИИ, опираясь на текст поэмы;
- самостоятельно улучшают машинный текст, добавляя то, что алгоритму недоступно;
- осознают ценность живого авторского слова и личного читательского опыта.

Целевая аудитория: учащиеся 7 класса учреждений общего среднего образования.

Урок является первым (вводным) в цикле из 3 уроков по поэме «Василий Тёркин».

Обоснование выбора форм и методов работы

Ведущий метод – **исследовательский эксперимент** в сочетании с групповой работой и эвристической беседой. Три группы работают с разными программными главами одновременно – это создаёт «эффект мозаики»: в финале урока части складываются в единый портрет героя. Групповая форма обеспечивает «эффект публичного сравнения», усиливающий мотивацию. Эвристическая беседа помогает учащимся самостоятельно сформулировать вывод о природе народного характера и о границах возможностей ИИ.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

Предмет	Русская литература
Класс	7 класс
Тема	Живое слово против алгоритма: образ Василия Тёркина глазами человека и ИИ
Тип урока	Урок-исследование с применением ИИ-технологий
Место в теме	Урок 1 из 3 (вводный); главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»
Продолжительность	45 минут
Оборудование	Мультиборд/ интерактивная доска; смартфоны/планшеты; текст поэмы; иллюстрации О.Г. Верейского; репродукция картины Ю.М. Непринцева «Отдых после боя»; фрагмент моноспектакля О.П. Табакова (1979); коробка с QR-кодом; рабочие листы (Приложение 2)

ИИ-инструменты	Текстовый ИИ: GigaChat / Qwen / Kimi; генерация изображений: Kandinsky / Шедеврум; синтез речи: SpeechGen.io
-----------------------	--

Ход урока

I. Вызов. Провокационный вопрос (3 минуты)

Учитель: «Зачем Твардовскому нужно было пройти всю войну, чтобы писать «Василия Тёркина», если ИИ может создать текст о фронте за несколько секунд? Может ли искусственный интеллект написать нового Тёркина? Мог бы ИИ создать героя такого масштаба?»

Ответы учащихся фиксируются на доске в двух столбцах: «Да» / «Нет». Учитель не комментирует – только записывает. К этому списку класс вернётся в финале урока – это рамочный приём, который замкнёт урок в единую дугу.

II. Мотивация. «Солдат вчера и сегодня» (5 минут)

Звучит фрагмент песни «Дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина). На экране — два изображения, подготовленные учителем заранее в Kandinsky:

- **Изображение 1 (нейросеть):** «Русский солдат 1943 года, привал, гармонь, товарищи слушают, реализм, тёплый свет костра».
- **Изображение 2 (О.Вере́йский):** иллюстрация О.Г. Вере́йского к поэме (из учебника).

Учитель: «Первое изображение нарисовала нейросеть за несколько секунд. Второе – художник Орест Вере́йский, друг Твардовского, который рисовал Тёркина, зная поэта лично. Рассмотрите оба. Что общего? Чего не хватает машинному рисунку?»

Ответы фиксируются на доске. Проблемный вопрос урока записывается:

«Может ли ИИ распознать "код" русского народного характера?»

III. Слово об авторе. ИИ-квиз (7 минут)

Часть А. Биография Твардовского (3 мин.)

Краткий рассказ учителя (или опережающее сообщение ученика): Смоленщина, крестьянская семья, ранние стихи, финская кампания, фронтовой корреспондент с 1941 года. Поэма создавалась с 1941 по 1945 год – глава за главой, в газете «Красноармейская правда».

Часть Б. ИИ-квиз (4 мин.)

4 вопроса по домашнему чтению.

- По главе «Переправа»: Почему Тёркин добровольно вызвался плыть через ледяную реку под огнём? Что им двигало: желание славы, долг или что-то другое?
- По главе «Гармонь»: Как бойцы реагируют на игру Тёркина? Почему именно гармонь, а не что-то другое, становится важным предметом в этой главе?
- По главе «Два солдата»: Почему старик, к которому пришли Тёркин и его товарищ, называет солдата «свой»? Какие поступки Тёркина помогли заслужить это доверие?

- Сквозной вопрос: Что общего в поведении Тёркина во всех трёх главах? Какую одну черту характера можно назвать главной?

Пятый вопрос генерируется ИИ прямо на уроке:

Учитель вводит в ИИ: «Придумай один каверзный вопрос по главе "Гармонь" из поэмы "Василий Тёркин", который проверяет понимание характера героя, а не просто факт. Уровень сложности – 7 класс. Дай только вопрос, без ответа».

Комментарий: «ИИ помог сформулировать вопрос, но хороший вопрос мы можем придумать и сами, и точнее. Почему?»

Пример ожидаемого ответа ИИ:

«Почему Тёркин отказывается от отпуска после награды, хотя сам о нём мечтал?»

IV. Главный эксперимент. Три режима работы с ИИ (22 минуты)

Класс делится на 3 группы по программным главам. Каждая группа проходит все три режима последовательно.

Группа	Глава и задание (режим 1 самостоятельно)	Промпт для ИИ (режим 2 сравнение)
1. «Переправа»	Найти цитаты, показывающие смелость и самоотверженность Тёркина. Ответить: почему он вызвался плыть?	Промпт № 1: анализ «Переправы» (Приложение 1)
2. «Гармонь»	Найти цитаты, показывающие душевность и щедрость Тёркина. Ответить: почему игра на гармонии важна на войне?	Промпт № 2: анализ «Гармони» (Приложение 1)
3. «Два солдата»	Найти цитаты, показывающие мастерство, юмор, уважение к старшим. Ответить: почему старик называет Тёркина «свой»?	Промпт № 3: анализ «Двух солдат» (Приложение 1)

Режим 1. Самостоятельный анализ (7 мин.)

Группы работают с текстом поэмы. Выписывают 3 черты характера с цитатами в рабочий лист (Приложение 2, Часть 1). Учитель подходит к группам, направляет.

Режим 2. Сравнение с ИИ (5 мин.)

Учитель вводит промпты последовательно – класс видит ответы ИИ на экране. Группы сравнивают свой список с машинным и заполняют Часть 2 рабочего листа.

Направляющие вопросы:

- ИИ знает факты о Тёркине, но понимает ли он его? В чём разница?
- Где ИИ «ошибся в духе», не понял иронии, народного юмора, фольклорного подтекста («козья ножка», «пилу наладил»)?
- Если ИИ ошибся в факте, как это проверить?

Ожидаемое наблюдение: ИИ точно называет факты, но упускает фольклорный подтекст, иронию и народный юмор. Это отправная точка для следующего режима.

Режим 3. Редактирование: человек улучшает ИИ (10 мин.)

Учитель: «ИИ дал заготовку – вы вдохнёте в неё душу. Возьмите ответ ИИ и сделайте его настоящим».

Каждая группа редактирует ответ ИИ по своей главе:

- **Группа 1 («Переправа»):** найти и исправить ошибки ИИ в фактах; заменить книжные слова на народные; добавить деталь из текста, которую ИИ упустил.
- **Группа 2 («Гармонь»):** добавить тёркинский юмор; объяснить роль гармони как символа точнее, чем ИИ; вставить конкретную цитату.
- **Группа 3 («Два солдата»):** объяснить слово «свой» глубже, чем ИИ; добавить деталь мастерства («пилу наладил», «часы починил»); передать живую интонацию.

После работы (5 мин.) каждая группа зачитывает: исходный вариант ИИ → исправленный вариант учащихся. Класс оценивает: стало лучше? Почему?

V. Визуализация. О. Верейский, Ю. Непринцев и нейросеть (5 минут)

На доске – репродукция картины Ю.М. Непринцева «Отдых после боя» (1951). Вопросы:

- Кто на картине центральный персонаж? (Тёркин – душа компании.)
- Что происходит? Почему солдаты смеются? (Тёркин согревает людей словом.)

Задание классу (2 мин.): составить промпт для нейросети, чтобы она нарисовала Тёркина, опираясь на текст поэмы, а не на клише.

Пример промпта: «Молодой русский солдат, простое открытое лицо, улыбается, гармонь в руках, вокруг бойцы у костра слушают, масляная живопись, зима, атмосфера товарищества»

Учитель показывает заранее сгенерированный вариант. Тройное сравнение:

Иллюстрация О.Верейского	Картина Ю.Непринцева	Нейросеть
Создана другом автора. Конкретный человек с историей.	Живой взгляд, усталость и радость одновременно.	Технически правдоподобно — но «никто». Нет боли и улыбки.

Вывод для записи: ИИ рисует «среднего солдата». О.Верейский и Ю.Непринцев рисовали конкретного человека. Тёркин – «обыкновенный», но живой.

VI. «Живое слово». Фрагмент моноспектакля О.П. Табакова (3 минуты)

Учитель показывает 2–3-минутный фрагмент фильма-спектакля «Василий Тёркин» с О.П. Табаковым (1979). Затем спрашивает:

- Что передаёт О. Табаков голосом, чего нет в тексте на странице?
- Запомните это ощущение: через минуту вы услышите другой голос – машинный.

VII. Рефлексия. «Чёрный ящик 2.0» (5 минут)

Учитель достаёт закрытую коробку. Внутри – QR-код (распечатан и вложен заранее). Ученики сканируют код (либо учитель включает запись сам) и слышат голос Тёркина, синтезированный ИИ, который произносит строки из поэмы:

Теркин – кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой –

Он обыкновенный.

Учитель: «Голос настоящий? Что потерялось по сравнению с О. Табаковым, и что это говорит нам о поэме?»

Учитель возвращается к двум столбцам на доске из начала урока.

Учитель: «Итак, может ли ИИ написать нового Тёркина? Вы изменили мнение?»

Учащиеся письменно отвечают (2–3 предложения) на один вопрос по выбору:

- Что может ИИ, и чего он никогда не сможет при изучении литературы?
- Почему «обыкновенный» – это высшая похвала, а не недостаток?
- Как я могу использовать ИИ при изучении литературы, а где мне нужно думать самому?

Запись в тетрадь: ИИ – инструмент, как словарь или энциклопедия. Он помогает найти факт, предложить структуру, написать черновик. Но понять боль, юмор и самоотверженность Тёркина может только тот, кто читал поэму с живым сердцем.

VIII. Домашнее задание (дифференцированное) (2 минуты)

Дифференцированное, с выбором уровня:

Уровень	Задание	Критерии успеха
Базовый	Создать «Цифровой памятник Тёркину»: сгенерировать изображение памятника в нейросети + пояснительная записка: почему он должен выглядеть именно так, какие черты героя вы хотели подчеркнуть. (8–10 предложений).	Соответствие образа тексту; аргументированность.
Продвинутый	Найти историю реального ветерана ВОВ. Попросить ИИ помочь оформить справку + добавить свой комментарий: «Почему этот человек похож на Тёркина».	Фактическая точность; личный комментарий.
Творческий	Написать четверостишие в стиле А. Твардовского о современном защитнике (простой язык, чёткий ритм, лёгкий юмор, без пафоса).	Соблюдение стилистики; наличие народной лексики.

Критерии оценивания (10-балльная система)

Балл	Критерии
------	----------

9–10	Глубокий анализ текста; точное цитирование; выявлены 3+ отличия в работе ИИ; текст отредактирован творчески; активная позиция в дискуссии.
7–8	Анализ текста с незначительными неточностями; выявлены 1–2 отличия в работе ИИ; участие в обсуждении; редактирование формальное.
5–6	Поверхностный анализ; цитирование с ошибками; сравнение с ИИ без аргументации; эпизодическое участие.
3–4	Ответы с фактическими ошибками; непонимание задачи сравнения; пассивность.
1–2	Отсутствие ответа; невыполнение заданий.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Авторская модель урока: три режима работы с ИИ

Урок построен по модели последовательного усложнения взаимодействия учащихся с ИИ-инструментом. Каждый режим решает свою методическую задачу:

Режим	Действие учащегося	Методическая задача
1. Самостоятельный	Анализирует текст без ИИ	Формирует собственное мнение; защищает от слепого доверия
2. Сравнительный	Сравнивает свой ответ с ответом ИИ	Развивает критическое мышление; видит, где ИИ слаб
3. Редакторский	Улучшает текст ИИ	Осознаёт ценность живого слова через практику

Роль программных элементов

Все элементы, предусмотренные программой 7 класса по данной теме, органично интегрированы в структуру урока:

- **Иллюстрации О.Г. Верейского** – используются в тройном визуальном сравнении (этап V); становятся аргументом в споре «человек или ИИ».
- **Картина Ю.М. Непринцева «Отдых после боя»** – включена в тройное сравнение; позволяет обсудить образ Тёркина как «души компании».
- **Моноспектакль О.П. Табакова (1979)** – показывается непосредственно перед «Чёрным ящиком», создавая прямой контраст живого и синтезированного голоса.

Риски и решения

Риск	Решение
Слепое доверие ответу ИИ	Режим 1 всегда предшествует режиму 2; ИИ намеренно «ловится» на фольклорном подтексте
ИИ подменяет чтение текста	Первые 12 минут работа только с текстом; ИИ появляется только после самостоятельного анализа

Технические сбои	Все ответы ИИ и изображения подготовлены заранее и распечатаны; QR-код ведёт на офлайн-файл
Пассивность в режиме 3	Каждая группа получает конкретное редакторское задание с критериями улучшения

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верейский, О. Г. Иллюстрации к поэме «Василий Тёркин» : [альбом] / О. Г. Верейский. — Москва : Художник, 1987. — 128 с.
2. Захарова, О. В. Критическое мышление на уроках литературы : сборник методических материалов / О. В. Захарова. — Минск : Аверсэв, 2023. — 112 с.
3. Твардовский, А. Т. Василий Тёркин : поэма / А. Т. Твардовский. — Москва : Детская литература, 2020. — 224 с.
4. Турчин, В. Е. Использование технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе : методические рекомендации / В. Е. Турчин. — Минск : Академия образования, 2024. — 48 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Готовые промпты для ИИ-ассистента

(Скопировать и ввести в точном виде. Все промпты апробированы на GigaChat и Qwen, Kimi).

Промпт № 1 — Анализ главы «Переправа» (Группа 1)

Проанализируй отрывок из главы «Переправа» поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» [вставить текст главы]. Выдели 3 ключевые черты характера главного героя. Каждую черту: 1) назови одним точным словом (не «храбрый» и не «отважный» — ищи нестандартные определения), 2) подтверди цитатой из текста, 3) объясни одним предложением. Уровень: 7 класс.

Промпт № 2 — Анализ главы «Гармонь» (Группа 2)

Проанализируй отрывок из главы «Гармонь» поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» [вставить текст]. Выдели 3 черты характера героя. Для каждой: цитата + объяснение. Дополнительно: объясни, почему гармонь важна как символ в этой главе. Избегай клише. Уровень: 7 класс.

Промпт № 3 — Анализ главы «Два солдата» (Группа 3)

Проанализируй отрывок из главы «Два солдата» поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» [вставить текст]. Выдели 3 черты характера. Для каждой: цитата + объяснение. Объясни, что означает слово «свой» в контексте главы — почему именно это слово говорит старик. Уровень: 7 класс.

Промпт № 4 — ИИ-квиз (вводится на уроке при классе)

Придумай один каверзный вопрос по главе «Гармонь» из поэмы «Василий Тёркин» Твардовского. Вопрос должен проверять понимание характера героя и его мотивов — а не просто факт сюжета. Уровень сложности: 7 класс. Дай только вопрос, без ответа.

Промпт № 5 — Генерация изображения (Kandinsky / Шедевр)

(Составляют ученики на уроке; образец для ориентира:)

Молодой русский солдат, 1943 год, простое открытое лицо, тёплая улыбка, гармонь в руках, вокруг — уставшие бойцы у костра слушают музыку, ночь, снег, стиль масляная живопись, атмосфера товарищества и надежды.

Промпт № 6 — Для учителя (самопроверка перед уроком)

Я готовлю урок по поэме «Василий Тёркин» Твардовского для 7 класса (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»). Назови 3 фактические ошибки, которые чаще всего допускают семиклассники при анализе этих глав. Для каждой: в чём ошибка, почему возникает, как правильно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Рабочий лист учащегося (Распечатать по 1 листу на каждого ученика)

Фамилия, имя: _____ Группа: _____

Глава: _____

Часть 1. Мой анализ (до ИИ)

Выпишите 3 черты характера Тёркина с цитатами:

№	Черта характера	Цитата из текста
1		
2		
3		

Часть 2. Ответ ИИ (после демонстрации)

Запишите 3 черты, которые назвал ИИ:

_____, _____, _____

Часть 3. Сравнение

Что ИИ сделал лучше, чем я?	Что мне удалось точнее / живее?

Где ИИ «ошибся в духе» (не понял юмора, интонации, подтекста)?

Часть 4. Редактирование (режим 3)

Улучшите ответ ИИ: добавьте живые детали, исправьте ошибки, передайте настоящую интонацию.

Часть 5. Мой вывод

Может ли ИИ распознать «код» русского народного характера? (2–3 предложения):