

Управление по образованию
Полоцкого районного исполнительного комитета
Государственное учреждение образования
«Средняя школа №10 имени В.М.Азина г. Полоцка

**Конспект урока по русской литературе
(литературному чтению) по теме: «С.Маршак «Апрель».
Заучивание наизусть с использованием технологий
искусственного интеллекта (DEEPSEEK, ШЕДЕВРУМ,
PixVerse , MiniWebtool) для учащихся интегрированного 1(2)
«А» класса с трудностями в обучении**

Номинация «Разработка урока с применением технологий ИИ в ходе
проведения учебного занятия»

Новикова Светлана Васильевна,
учитель – дефектолог,
I квалификационная категория

Полоцк, 2026

Пояснительная записка

Литературное чтение – один из уроков, который вызывает трудности усвоения речевого материала у учащихся с трудностями в обучении. Всем известно, что сейчас интерес детей к литературе, книгам снижен. А у детей с трудностями в обучении кроме низкой мотивации к чтению, наблюдаем повышенную истощаемость, трудности с формированием образа. Если к трудностям в обучении добавляется синдром дефицита внимания и гиперактивности, то, как правило, необходим индивидуальный подход на уроке учащемуся, чтобы своей импульсивностью и скоростью выполнения задания без учёта предлагаемого условия, он не снижал работоспособность быстро утомляющегося ребёнка с низким уровнем самостоятельности.

Для эффективной реализации поставленных задач на уроках литературного чтения на помощь приходит искусственный интеллект (ИИ). Он помогает детям с трудностями в обучении более точно и полно воспринимать художественное произведение, способствует повышению самооценки и придаёт уверенности при выполнении заданий.

Данный конспект урока разработан для детей с учётом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся. Процесс обучения урока построен с опорой на полисенсорное восприятие детей, а также на развитие эмоционального восприятия. Интерактивная деятельность удерживает внимание, а двигательная активность и использование ИИ-картинок, слайдов, видео делает процесс запоминания увлекательным и ненавязчивым.

В соответствии с поставленной целью и задачами на уроке используются: визуальная мнемодорожка, движения мелкой и общей моторики, индивидуальные карточки-схемы, техническое оснащение (компьютер, проектор, колонки), презентация с ИИ-иллюстрациями и короткими гифками, мнемодорожка и индивидуальные карточки для каждого ребенка в соответствии с их особенностями.

При подготовке к уроку были мною использованы нейросети DEEPSEEK, ШЕДЕВРУМ, PixVerse, MiniWebtool. Следует отметить, разнообразие доступных сервисов требует осознанного и взвешенного выбора наиболее подходящих инструментов для решения конкретной педагогической задачи. Следует также учесть, что бесплатный тариф для большинства сервисов ИИ предполагает определенные ограничения, например, ограничения на объем обрабатываемых данных, количество запросов (генераций). Также необходимо помнить, что интеграция нейросетей на уроке должна быть эпизодической. Однако, использование педагогами ИИ облегчает подбор наглядного материала и обеспечивает дифференцированный подход к подготовке заданий для учащихся и прочность усвоения знаний.

Таким образом, на уроке дети познакомятся со стихотворением С. Маршака «Апрель». Каждый учащийся запомнит стихотворение на

уровне, соответствующем его возможностям (полный текст, с опорой на картинки, воспроизведение отдельных строк). Будут сформированы первоначальные навыки выразительного чтения (интонация, темп). Дети получают положительный эмоциональный опыт взаимодействия с поэзией через визуальные и двигательные опоры.

Данный конспект урока адресован учителям-дефектологам, работающим с детьми с трудностями в обучении.

Тема: С. Маршак «Апрель». Заучивание наизусть с использованием средств наглядности (иллюстрации, видео, сгенерированные нейросетями: DEEPSEEK, ШЕДЕВРУМ, PixVerse MiniWebtool).

Тип урока: урок формирования умений и навыков (разучивание стихотворения).

Продолжительность: 35 минут.

Класс: 1(2) класс.

Категория учащихся: дети с трудностями в обучении (ТО):

- ребёнок с ТО и синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ);
- медлительный ребёнок с ТО;
- ребёнок с ТО (неосложнённый вариант).

Цель урока: запомнить и воспроизвести стихотворение С. Маршака «Апрель» с опорой на визуальные образы (ИИ-иллюстрации и видео) и полисенсорное восприятие.

Программные задачи:

1. Познакомить учащихся с содержанием стихотворения С. Маршака «Апрель».
2. Формировать умение заучивать стихотворение с опорой на полисенсорное восприятие (мнемотехнику, двигательный, слуховой, зрительный анализаторы) и использование средств ИИ-визуализации.
3. Формировать навык осознанного воспроизведения, выразительного чтения (темп, интонация, логическое ударение) стихотворения.
4. Расширять словарный запас (валежник, капель, пробирается) через умение выделять в тексте незнакомые слова.
5. Развивать эмоционально-волевую сферу (*для ребёнка с ТО с СДВГ – через частую смену видов деятельности и двигательную активность; для медлительного с ТО – через предоставление достаточного времени и индивидуальных визуальных опор, для ТО неосложнённого – через положительное подкрепление и разбику материала на небольшие части.*)
6. Воспитывать интерес к поэзии, любовь к родной природе; создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка.

Оборудование и материалы:

технические средства: компьютер, проектор, экран, колонки, презентация: слайды с картинками, сгенерированными нейросетями (6 изображений:

капель, ручьи, муравьи, медведь в лесу, птицы, подснежник), короткие видео-гифки (ожившие персонажи), слайд-шоу «Весеннее настроение», музыкальное сопровождение: спокойная инструментальная музыка для фона, мнемодорожка (6 крупных картинок ИИ), портрет С.Маршака, колокольчики, раздаточный материал: индивидуальные карточки-схемы (для медлительного ребёнка): 6 мини-картинок с подписями ключевых слов; для ребёнка с СДВГ: конверт с 6 картинками и 6 полосками, на которых напечатаны строчки стихотворения, для ребёнка с ТО (неосложнённый вариант): набор из 6 картинок ИИ, распечатанный текст стихотворения.

Ход урока:

1. Организационный момент (2 мин).

«Весна» (на экране – картинка ИИ: яркое солнце, ручей, остатки снега, зелёная трава, на деревьях небольшие зелёные листочки, первые цветы, радостные дети пускают кораблики по ручейку). (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Учитель – дефектолог (У.-Д.):

– Здравствуйте, ребята! Мы с вами продолжаем знакомство с разделом «Весенняя страничка» нашего учебника. Какая пора года за окном? А какая пора года изображена на картинке на экране?

Дети (Д.)

- Весна!

У.-Д.: - Почему вы так решили?

Ответы детей.

У.-Д.: - Правильно, на картинке изображена весна. Мы сегодня, с вами будем говорить о признаках весны. Какие весенние месяцы вы знаете? Какой сейчас весенний месяц?

- Сегодня мы поговорим о приметах апреля и познакомимся со стихотворением Самуила Маршака «Апрель» и выучим его. Напомню вам, что С. Маршак детский писатель, который написал много произведений для детей (на экране портрет)

2. Актуализация знаний (5 мин).

Дидактическая игра «Повторяй-ка» (речевая разминка под картинки-слайды, ряд ИИ) (ПРИЛОЖЕНИЕ 2):

На-на -на - к нам пришла весна –красна.

Ло-ло-ло – как на улице тепло.

Чи-чи-чи – стали тёплыми лучи.

Ки-ки-ки – побежали ручейки.

Ну- ну –ну – очень ждали мы весну!

Просмотр картинок слайдов (сгенерированное нейросетью). Кадры: капель, ручьи, муравьи, медведь, птицы, подснежник под спокойную музыку.

Беседа:

· Какие приметы апреля вы увидели?

· Какое настроение у этих картинок? Почему?

Индивидуальный подход:

- Ребёнку с ТО с СДВГ: встать и «показать руками» примету, которую назвал учитель-дефектолог;
- Медлительному ребёнку с ТО: назвать одну примету, которая больше всего понравилась;
- Ребёнку с ТО (неосложнённый вариант): назвать первую картинку, последнюю.

3. Знакомство со стихотворением. Анализ (5 мин).

1) У-Д.: выразительно читает стихотворение, на доске последовательно появляются 6 крупных картинок ИИ (каждая соответствует смысловой части) (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

2) Чтение с остановками и анализом:

Апрель, апрель! На дворе звенит капель. – *Что значит «звенит»? Какие звуки весны вы можете услышать? (подбор слов: звон, кап-кап, динь-динь). - Звенят колокольчиками. потом пальчиками «звенят» по парте.*

По полям бегут ручьи, на дорогах лужи. – *Почему поэт написал «бегут», а не «текут»? Что это придаёт стихотворению? (движение, радость). - Выполняют волнообразные движения ладонями.*

Скоро выйдут муравьи после зимней стужи. – *Как вы понимаете «выйдут»? Где они были зимой? - Пальцами «бегут» по парте.*

Пробирается медведь сквозь лесной валежник. – *Покажите, как медведь «пробирается». Какое это движение? (дети показывают – работа с жестом).*

Словарная работа: валежник – показ на картинке ИИ (лес с упавшими ветками). (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

Стали птицы песни петь, и расцвёл подснежник. – *Что стали делать птицы? (машут руками) Чем заканчивается стихотворение? (показывают ладонями цветок)*

4. Зрительная гимнастика «Скворец» (1 мин) (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

Ребята, посмотрите, как перелетает скворец с ветки на ветку? (Влево-вправо, вверх-вниз и т.д.) (Видео фрагмент ИИ)

5. Заучивание с использованием мнемодорожки (10 мин).

На доске выстроены 6 картинок ИИ – мнемодорожка. Учитель-дефектолог читает строку – дети повторяют хором и выполняют микродвижение или показывают на картинку. (ПРИЛОЖЕНИЕ 6).

Этапы работы:

1). Хором с движением:

- Капель – щёлкаем пальцами (звук капли).
- Ручьи – волнообразные движения руками.
- Муравьи – пальчики «бегут» по столу.
- Медведь – идём на ладошками по столу.
- Птицы – машем руками.
- Подснежник – ладони раскрываются, как цветок.

2). «Мы - фотографы»:

Учитель-дефектолог закрывает одну из картинок. Учащиеся называют пропущенную строчку.

- Ребёнок с СДВГ: называет строчку и «прохлопывает» её ритм.
- Медлительный: получает карточку-схему с полным набором мини-картинок, чтобы мог подсмотреть, называет строчку без спешки.
- Ребёнок с ЗПР (неосложнённый): восстанавливает закрытую картинку по памяти и воспроизводит строчку стихотворения.

3). «Эхо» с разной силой голоса:

Проговариваем по мнемодорожке: тихо (как подснежник), громко (как капель), быстро (как ручьи), медленно (как медведь).

6. Динамическая пауза. Видео-зарядка (2 мин).

На экране – видео ИИ (гифки). (ПРИЛОЖЕНИЕ 7).

Дети встают и под музыку выполняют движения:

- Капель – прыжки на носочках.
- Ручьи – бег на месте.
- Муравьи – быстрые шажки.
- Медведь – медленная перевалка.
- Птицы – махи руками.
- Подснежник – присесть и медленно встать, «распуская» руки.

Во время движения учитель-дефектолог проговаривает строки, дети подхватывают.

7. Закрепление. Дифференцированная работа (7 мин).

Дети выполняют индивидуальные задания. Учитель-дефектолог оказывает помощь поочерёдно.

- Ребёнок с ТО с СДВГ: «Собери стихотворение» – соединить каждую картинку с соответствующей строчкой. После выполнения «проверить» по мнемодорожке на доске. Конверт: 6 картинок ИИ. (ПРИЛОЖЕНИЕ 6) К ним полоски с крупно напечатанными строчками.

- Медлительный с ТО: «Доскажи и покажи» – учитель-дефектолог показывает картинку и читает начало строки, учащийся договаривает одно-два слова. При затруднении использует карточку-опору. (ПРИЛОЖЕНИЕ 6) К картинкам подписаны слова (капель, ручьи, муравьи, медведь, птицы, подснежник).

- С ТО (неосложнённый): «По-порядку» – разложить картинки в последовательности стихотворения, затем рассказать его с опорой на них. (ПРИЛОЖЕНИЕ 6). К ним распечатанный текст стихотворения.

После выполнения – краткая презентация результатов. Учитель-дефектолог хвалит за конкретное достижение.

8. Итог (2 мин).

У.-Д.

– Сегодня на уроке мы познакомились и учили какое стихотворение?
(Ответы детей)

- Ребята, мы представили весну в движениях, звуках, картинках. А какие приметы весны вам понравились больше всего. Назовите, и мы посмотрим, какая картинка весны у нас получилась. (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

9. Рефлексия. «Подснежники» (1 мин).

На доске – изображение девочки-Весны с корзинкой, рядом вырезанные из бумаги подснежники, проталинка. (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

У.-Д.:

- Если вы запомнили стихотворение и можете рассказать, то положите подснежник в корзинку.
- Если нужно ещё закрепить, то – подснежник прикрепите на проталинке.
- Спасибо, ребята. вы были сегодня на занятии очень активными и запомнили стихотворение С. Маршака «Апрель».

Список используемой литературы

1. Андрушевич А. А., Шкатуло Я.А. План-конспект урока по литературному чтению "Белорусская народная сказка «Как кот зверей напугал» " для учащихся 4 класса интегрированного обучения и воспитания с использованием приложения искусственного интеллекта «Шедеврум» // Национальный образовательный портал – URL https://adu.by/images/2025/Tehnologii-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovatelnom-processe/Plany-konspekty-urokov/Andrushevich_Anastasiya_Andreevna.pdf
2. Литературное чтение : учеб. пособие для 2-го кл. спец. шк., спец. шк.-интернатов с рус. яз. обуч. и воспитания : в 2 ч. / Е. В. Рахма нова, А. В. Татьяненко. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2024. — Ч. 2. — 136 с.
3. Методические рекомендации по использованию технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе учреждений общего среднего образования: утверждено зам. Министра образования Республики Беларусь от 02.07.2025 // Национальный образовательный портал – URL https://adu.by/images/2026/02/27/1455_08_07_2025_IMP_II.pdf
4. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для II-V классов специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи с русским языком обучения и воспитания; для II-V классов специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении с русским языком обучения и воспитания: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 28.08.2025 №155 // Национальный образовательный портал – URL https://adu.by/images/2025/08/Uchebnye_programmy/Spets-obrazov/UP-Rus-lit-2-4-Kl-s-tyashel-narush-rechi-2025.pdf

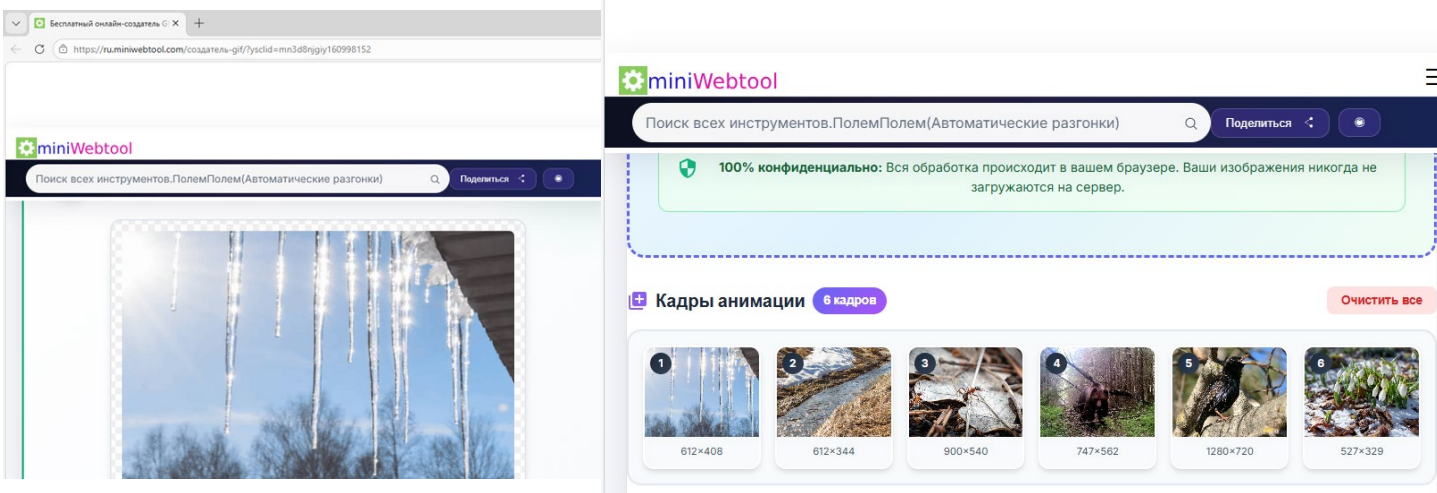
ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ПРИЛОЖЕНИЕ 4



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Простые картинки весеннег...

Размышлял 6 секунд

Для детей 8 лет с трудностями в обучении (нарушения внимания, сниженная способность к анализу изображений) критически важны **простота, контрастность и отсутствие отвлекающих деталей**. Изображение должно легко «читаться»: вот земля, вот ветки, вот лес фоном.

Ниже промты для «Шедеврума», адаптированные под эти задачи.

Вариант 1: Максимально понятный, дидактический

Четкое разделение на передний план (объект изучения) и фон. Минимум деталей.

Промт:

Крупным планом на переднем плане несколько толстых сухих веток лежат на земле. Ветки четко видны, они занимают половину кадра. Фон —

Шедеврум

Создавайте шедевры с нейросетью Яндекса

Нейросеть YandexART бесплатно сгенерирует картинку и видео онлайн.



Опубликовать

Публикуя, вы принимаете условия Лицензионного Соглашения

Шедеврум

Создавайте шедевры с нейросетью Яндекса

Нейросеть YandexART бесплатно сгенерирует картинку и видео онлайн.



ПРИЛОЖЕНИЕ 5



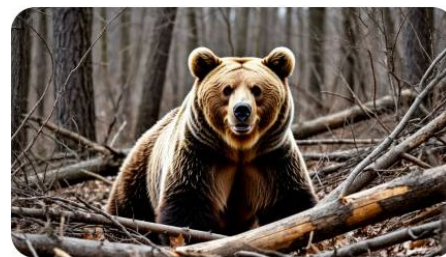
ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Шедевр

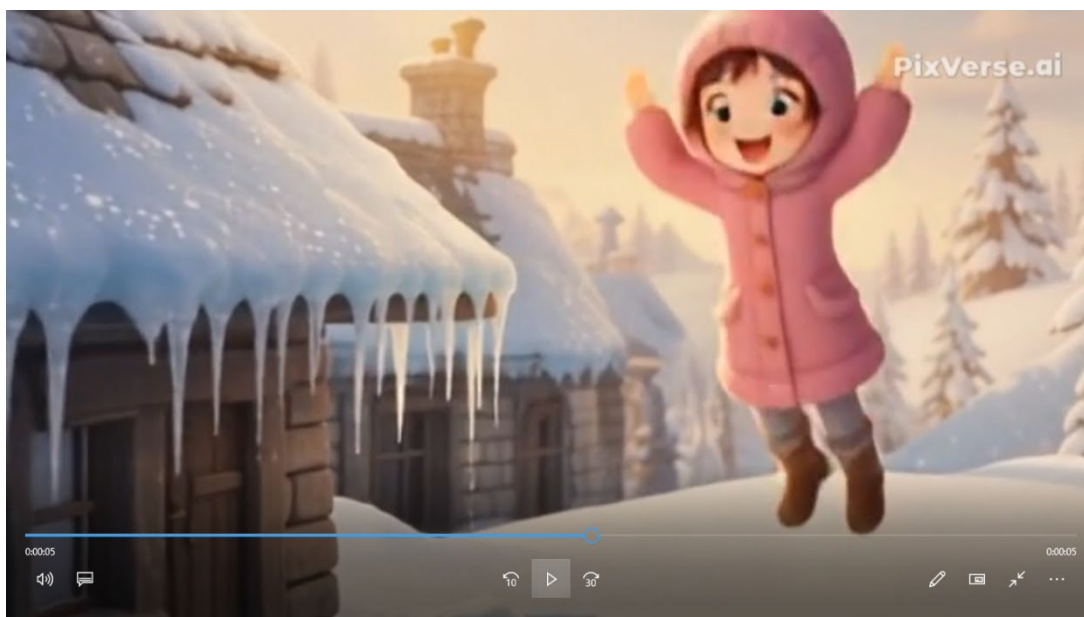
Стать ПРО

Создавайте шедевры
с нейросетью Яндекса

Нейросеть YandexART бесплатно
сгенерирует картинку и видео онлайн.



ПРИЛОЖЕНИЕ 7



ПРИЛОЖЕНИЕ 8

