

Государственное учреждение образования
«Ляховичская средняя школа»

**План-конспект урока
литературного чтения во 2 классе
По теме «Н.Носов «Заплата»**

Номинация «Разработка урока с применением технологий ИИ в ходе
проведения учебного занятия»

Моргавчук Татьяна Антоновна, учитель
начальных классов высшей
квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность использования технологий искусственного интеллекта (ИИ) при проведении уроков литературного чтения в начальной школе сегодня становится всё более очевидной. Современные образовательные технологии позволяют сделать процесс обучения более интерактивным, увлекательным и персонализированным, что особенно важно для младших школьников.

Технологии искусственного интеллекта делают уроки более разнообразными и интересными. Например, с помощью голосовых помощников и интерактивных приложений дети могут слушать аудиокниги, участвовать в создании собственных историй, стихов, сказок. Это развивает их творческие способности и воображение.

С помощью генеративных моделей ИИ ученики могут создавать собственные иллюстрации к литературным произведениям. Это не только развивает их воображение и художественные навыки, но и помогает глубже понять характеры героев, атмосферу произведения и ключевые моменты сюжета, визуализируя их в своем уникальном стиле.

Таким образом, использование технологий искусственного интеллекта на уроках литературного чтения в начальной школе способствует созданию более эффективной и комфортной образовательной среды, что актуально в условиях стремительного развития цифровых технологий и меняющихся требований к образованию.

ЦЕЛЬ: формирование у учащихся целостного представления о рассказе Н.Носова «Заплата» как произведении, раскрывающем важные нравственные ценности (трудолюбие, аккуратность, умение преодолевать трудности), через активное взаимодействие с текстом с использованием современных технологий искусственного интеллекта.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- познакомить учащихся с рассказом Н.Носова «Заплата», его сюжетом, героями и основной идеей;
- способствовать формированию навыка правильного осознанного чтения: ясного, четкого произношения слов, соблюдение пауз и логических ударений, соблюдение интонации и придания голосу нужной эмоциональной окраски.

Развивающие:

- создать условия для развития воображения, эмоционального восприятия произведения, обогащения словарного запаса новыми словами и выражениями, встречающимися в тексте, с помощью ИИ-инструментов для анализа лексики;

- способствовать развитию эмпатии и умения сопереживать героям произведения.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию таких нравственных качеств, как трудолюбие, аккуратность, умение преодолевать трудности;
- формировать позитивное отношение к использованию технологий ИИ как инструмента обучения и творчества.

ОПИСАНИЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИИ:

При подготовке к уроку литературного чтения мы использовали нейросети «DeepSeek», «Kandinsky», «Шедеврум», «Gamma.ai», «Speech Synthesis».

«DeepSeek» —искусственная нейросеть, которая помогает работать с информацией. Она понимает вопросы на естественном языке, пишет тексты, решает задачи. DeepSeek развивает мышление, учит находить нестандартные решения. Нейросеть использовалась в качестве ИИ-помощника учителю в разработке плана-конспекта урока.

«Kandinsky» — это нейросеть, которая создает изображения по текстовому запросу. Она помогает развивать воображение и эстетическое восприятие.

«Шедеврум» — это обучающее приложение, которое помогает пользователям создавать художественные произведения (картины, иллюстрации) с помощью ИИ.

Нейросети «Kandinsky», «Шедеврум» использовались для создания иллюстраций к различным этапам урока, визуализации образа героя по его словесному портрету, что усилило мотивацию учащихся к работе с текстом и его осмыслению.

«Gamma.ai» — это современная модель искусственного интеллекта, которая позволяет создавать структурированные презентации и документы на основе текстовых запросов.

«SpeechSynthesis» — это современная технология искусственного интеллекта, которая позволяет генерировать естественную речь на основе текстовых данных. Нейросеть использовалась для создания аудиозаписи текста для первичного восприятия его учащимися.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Планируется, что к окончанию урока учащиеся будут *знать:*

- ✓ фамилию автора и название произведения, его сюжетную линию.

уметь:

- ✓ выразительно читать произведение, соблюдая темп и тон чтения в зависимости от эмоционального состояния героев;
- ✓ характеризовать главного героя (внешний облик, поведение), определять отношение к нему автора;

- ✓ под руководством учителя делить текст на части, выделять в них главное, составлять план рассказа, пересказывать текст по плану.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся 2 класса учреждений образования.

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ:

Этап урока / форма / метод работы	Используемая технология ИИ	Обоснование выбора
Речевая разминка (игра «Подбери словечко»)	Без ИИ (подготовка к тексту)	Активизация словарного запаса, фонематического слуха, создание проблемной ситуации через рифмовку.
Сообщение темы (расшифровка фамилии автора, просмотр презентации)	Gamma.ai (презентация о Н. Носове)	ИИ позволяет быстро создать структурированный, биографический материал, что экономит время учителя и повышает интерес учащихся.
Постановка учебной задачи (визуализация понятия «заплата»)	Kandinsky, Шедеврум	Генерация изображений по текстовому запросу помогает младшим школьникам конкретизировать абстрактное понятие, развивает наглядно-образное мышление.
Первичное восприятие текста	Speech Synthesis (аудиозапись)	Профессиональное озвучивание текста ИИ обеспечивает образцовую интонацию, темп, эмоциональную окраску, что важно для формирования эталона выразительного чтения.
Словарная работа (демонстрация иллюстраций к словам)	Kandinsky, Шедеврум	Визуализация лексики («штаны защитного цвета», «чернильный карандаш») через ИИ ускоряет понимание

		значений, особенно для детей с разным уровнем речевого развития.
Анализ текста (выборочное чтение, чтение по ролям)	Без ИИ (традиционный метод)	Формирует навыки осознанного чтения, умения слышать и передавать характер героя, развивает диалогическую речь.
Работа с нейросетью: «Точный портрет» «Найди и обведи» (инструменты для шитья) «Словесное рисование»	Шедевр, Kandinsky	Учащиеся учатся составлять точный текстовый запрос по описанию из книги. Сравнение результата ИИ с авторским текстом развивает критическое мышление и внимание к деталям. Игровая форма с использованием ИИ-картинки позволяет закрепить знания о предметах труда Бобки, развивает наблюдательность. Учащиеся описывают эмоциональное состояние героя, а затем видят его визуализацию. Это развивает эмпатию, воображение, связную речь.
Деление текста на части, составление плана (работа в парах)	Без ИИ (традиционный метод)	Формирует умение структурировать информацию, выделять главное. Парная работа развивает коммуникативные навыки.
Проблемный вопрос к ИИ («Как бы Бобка решил проблему	DeepSeek (генерация ответа)	Учит детей критически оценивать ответ ИИ, сравнивать его с

сегодня?»)		содержанием рассказа, аргументировать своё мнение.
Обобщение знаний (подбор пословиц)	Без ИИ (работа с доской)	Закрепление основной мысли произведения через фольклор, развитие умения обобщать.
Рефлексия «Рефлексивная мишень»	Без ИИ	Позволяет каждому ребёнку визуально оценить свою деятельность, формирует самооценку.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА:

План-конспект урока:

1. Организационный момент. 1 мин.

*Долгожданный дан звонок,
Начинается урок.*

- Сейчас у нас урок литературного чтения, а это урок общения. Всегда приятно общаться с человеком весёлым, доброжелательным. Начнём наш урок с игры «Привет, сосед!»
- Итак, повернитесь друг к другу, возьмитесь за руки, улыбнитесь и повторяйте за мной:

Привет, сосед!

Улыбнись мне в ответ.

Я хочу, чтоб ты не грустил,

Всем улыбки сегодня дарил.

- Ребята, каким вы хотели бы видеть наш сегодняшний урок? (*Интересным, весёлым, познавательным.*)
- А какими мы должны быть на уроке, чтобы достичь этой цели? (*Внимательными, активными, творческими, наблюдательными.*)

2. Речевая разминка. 1 мин.

1) Игра «Подбери словечко».

- ны – ны – ны – вот солдатские (штаны).
- ор – ор – ор - лезу я через ... (забор).
- ра – ра – ра - на штанах моих ... (дыра).
- лу – лу – лу – в руки я возьму ... (иглу).

Названные слова прикрепляются к доске.

3. Сообщение темы урока. 3 мин.

- Возьмите листочки, зачеркните букву “у”, составьте из оставшихся букв фамилию, имя, отчество автора, с произведением которого мы сегодня будем знакомиться (*карточки у детей*).

НиукууоулуаууНиукууоулуауеууиучуНуосуов

Демонстрация портрета Н. Носова.

Просмотр презентации о жизни и творчестве писателя, созданной с помощью «Gamma.ai». (Приложение 1)

- Откройте учебник и прочитайте название нового произведения.
- А можно ли догадаться кто главный герой произведения? (*Нет.*)
- Тогда давайте обратимся к иллюстрации на странице учебника.
- А теперь вы можете сказать кто главный герой? (*Да, мальчик.*)
- Прочтите слова, которые мы использовали в речевой разминке. (*штаны, забор, дыра, игла*)
- Как вы думаете, что могло произойти с ним? Можно догадаться, о чем пойдет речь в рассказе? (*Мальчик мог порвать штаны.*)

4. Постановка учебной задачи. 2 мин.

- Что же нам предстоит сегодня делать на уроке? (*Читать произведение Н. Носова «Заплатка».*)
- Что такое заплатка?

Один ученик работает с толковым словарём.

Заплатка - кусок ткани, кожи, нашиваемый на дырявое место для починки. В основе слова лежит древнерусское слово «плат», что означает кусок материи. От этого слова образовались слова «платок», «платье», «заплатка».

- Я «попросила» искусственный интеллект нарисовать «заплатку». Вот что получилось. (Приложение 2, рис.1, рис.2)
- Теперь вам понятно, что такое «заплатка»?
- Значит, на сегодняшнем уроке мы познакомимся с рассказом Н.Носова «Заплатка». Также будем учиться делить текст на части, составлять план, развивать свою речь и, конечно, поработаем над правильным и выразительным чтением.
- А девиз нашего урока - «Терпение и труд всё перетрут».

5. Знакомство с произведением. Первичное восприятие текста. 5мин.

Прослушивание аудиозаписи. (Приложение 3)

- Понравился вам рассказ? Какие чувства вы испытывали, когда слушали этот рассказ? Какое было у вас настроение?
- Назовите героев рассказа.
- Что смешного в этом рассказе?

6. Словарная работа. 1 мин.

- Какие слова вам были непонятны?
 - Объясним значение некоторых слов и словосочетаний.
- Чуть не заплакал от досады* – чувство раздражения, недовольства вследствие неудачи, обиды.

Штаны защитного цвета – серовато-зелёные (военная форма). (Приложение 2, рис.3)

Досада – обида, недовольство, раздражение.

Чернильный карандаш – тёмно-фиолетовый. (Приложение 2, рис.4)

Переделывать наново – заново.

Любо – приятно, хорошо.

Физминутка для глаз.

7. Работа над произведением. Анализ текста. 10 мин.

1) выборочное чтение;

- Какие у Бобки были штаны?
- Что случилось со штанами? Прочитайте.

2) чтение по ролям;

- Что произошло дальше? Прочитаем по ролям:

1) Разговор Бобки с мамой (автор, мама, Бобка).

- Как в этой ситуации ведёт себя Бобка? Каким он предстаёт перед нами? (*Капризный, несамостоятельный.*)

2) Дальнейший разговор ребят с Бобкой (автор, ребята, Бобка).

- Так что же заставило Бобку взяться за работу по починке штанов? (*Осуждение ребят, которые указали Бобке на то, что его характер и поведение не соответствуют той вещи, которую он носит, что он недостоин носить солдатские штаны.*)

- Как Бобка подошёл к делу? Всегда ли он вёл себя одинаково? Какие черты проявились у него? (*Сначала Бобка ведёт себя как маленький: он капризничает, пристаёт к маме, совсем не хочет думать и делать что-то самостоятельно. Первоначально в Бобке проявились такие черты, как торопливость, нетерпеливость, а потом - рассудительность, основательность.*)

Физкультминутка.

8. Работа с нейросетью «Шедеврум», «Kandinsky». 7 мин.

Задание 1 «Точный портрет»

- Давайте вместе составим запрос для нейросети «Шедеврум».
- Как выглядела первая заплатка Бобки? (Учащиеся диктуют: *«неровная заплатка, похожая на сушеный гриб, на зеленых штанах»*).
- Сравниваем результат ИИ с описанием в книге. (Приложение 4, рис.1)

Задание 2 «Найди и обведи»

- На карточках, сгенерированных ИИ, изображены инструменты. Обведите те, которые помогли Бобке пришить аккуратно заплатку. (Приложение 4, рис.2)

Задание 3 «Словесное рисование»

- Опишите, как выглядел Бобка, когда ребята его похвалили.
- Попробуем сгенерировать этот образ через нейросеть «Kandinsky». (Приложение 5)

9. Работа над произведением. Деление текста на части, составление плана. 7 мин.

- Попробуйте найти границы каждой части.

Часть 1. (до слов: «Бобке стало стыдно»)

- Кто главный герой?
- Как вы думаете, сколько лет Бобке?

- Какой Бобка по характеру?
- Почему Бобка особенно любил свои штаны? Прочитайте, как автор говорит об этом. (*«Зеленые, вернее сказать, защитного цвета. Солдатские! Ни у кого не было таких штанов, все ему завидовали.»*)
- А что же случилось с ними?
- Можно ли это происшествие назвать горем для мальчика? Какова была его реакция?
- Как отреагировали на это событие окружающие? Найдите в тексте фрагменты.
- Как вы думает, что чувствовал Бобка?
- А сейчас посоветуйтесь в парах и озаглавьте эту часть. Название запишите. (*«Бобкино горе», «Бобка рвет любимые штаны», «Пострадавшие штаны»*)

Учащиеся работают в парах.

Часть 2. (до слов: «Так крепко, что не отодрать зубами»)

- Какое событие стало главным в этой части? (*Пришивание заплатки.*)
- Что заставило Бобку взяться за работу? (*Ему стало стыдно.*)
- Легко ли было Бобке пришивать заплатку? (*Нет, он пришивал ее дважды.*)
- Почему не получилось в первый раз?
- Прочитайте описание первой заплатки.
- Какой прием использует автор? (*Сравнение.*)
- С какой целью? (*Чтобы было смешно.*)
- Как понимаете выражение: «словно сушеный гриб»?
- Прочитайте, как выглядела вторая заплатка?
- Почему она такая получилась?
- А как автор показал, что сделать это было трудно? (*«Бобка сопел, кряхтел»*)
- Выберите подходящий заголовок к этой части. Запишите его. (*«Бобка пришивает заплатку», «Штаны обретают новую жизнь», «Замечательная заплатка»*)
- Каким же перед нами предстает герой? Дайте ему характеристику. (*Бобка – упорный, настойчивый, усердный, аккуратный.*)

Часть 3. (чтение текста до конца)

- Как оценили работу Бобки ребята?
- Какое чувство испытал Бобка?
- А вам понравился главный герой?
- Подберите заголовок к третьей части. Запишите. (*«Бобка - герой двора», «Бобка на вершине славы», «Бобка восстанавливает честь солдата».*)
- Посмотрите, что у вас получилось. Вы составили план рассказа.

Чтение плана.

1. *Бобка рвет любимые штаны.*
2. *Бобка пришивает заплатку.*
3. *Бобка - герой двора.*

- Глядя на план, что вы можете сказать про главного героя? (*Меняется характер.*)
- Где может пригодиться вам план рассказа? (*Помощь при пересказе.*)

- А сейчас пофантазируем с помощью ИИ-помощника.
- Введем вопрос «Если бы Бобка жил в наше время, как бы он мог решить проблему с порванными штанами, не прибегая к шитью?»
- Вы согласны с «мнением» ИИ? (Приложение 6)
- Обоснуйте ответ.

10. Систематизация и обобщение знаний. 4 мин.

- Повторим и обобщим все то, о чем говорили на уроке. Будем пользоваться схемой:

- название и автор произведения;
- тема (О чём говорится в рассказе?);
- основная мысль (Чему учит нас это произведение?).

- Что вы посоветовали бы герою этого произведения и таким же ребятам, как Бобка?

Подбор пословиц, которые выражают основную мысль произведения (пословицы на доске).

Терпенье и труд всё перетрут.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Дело мастера боится.

Глаза страшатся, а руки делают.

- Какая, по вашему мнению, пословица подходит к рассказу «Заплата», наиболее точно раскрывает основную мысль произведения?

- Вернемся в начало урока. Вспомните наш девиз («Терпение и труд все перетрут»).

- Выражает ли девиз основную мысль рассказа «Заплата»?

Вывод:

- Ценят тех людей, которые умеют делать всё самостоятельно, хорошо и красиво, а не кое – как.

11. Домашнее задание. 1 мин.

- С.29 – 32, читать;
- На выбор: - пересказ по плану;
- пересказ от имени Бобки.

12. Оценивание работы учащихся. Рефлексия. Итог урока. 3 мин.

- Понравился ли вам урок?
- Довольны вы своей работой на уроке?
- Что на уроке запомнилось?
- Оцените свою деятельность на уроке, используя прием «Рефлексивная мишень».
- Сделайте «выстрел» в мишень. Необходимо пасть в один из четырех секторов: «активно участвовал», «было интересно», «было понятно», «узнал новое».
- Хочется ли вам познакомиться с новыми произведениями Н.Н.Носова?

Заключительное слово учителя. Выставка книг Н.Носова.

- Книги Н.Н.Носова – это энциклопедия детской жизни. В его книгах живут фокусники, фантазёры, изобретатели и простофили. Посмотрите на эти книги.

Чтение учителем слов С. Михалкова: "Вряд ли стоит комментировать рассказы знаменитого Николая Носова. Их надо просто еще раз прочитать, чтобы вновь убедиться: все герои Носова "как живые", а их фантазия, их поступки и даже проделки учат читателей добру и благодетелю".

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Воропаева, В.С. Литературное чтение: учебник для 2-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. В 2 частях. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2016, 2022.

Ссылка на приложения

https://drive.google.com/file/d/1sJxLgvkcjc2S3o9OqYWEXRgg_ZVBhMpe/view?usp=sharing