

Управление по образованию администрации Фрунзенского района г. Минска

Государственное учреждение образования
«Средняя школа №140 г. Минска»

**План-конспект учебного занятия по предмету
«Русская литература (литературное чтение)» во 2 классе
Тема: «Т. Бокова «Жизнь под солнцем»**

Номинация: «Разработка урока с применением технологий ИИ в ходе проведения учебного занятия»

Мельникова Оксана Валерьевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Минск, 2026

Пояснительная записка

В условиях стремительного внедрения технологий искусственного интеллекта в различные сферы жизни образование также претерпевает значительные изменения. Искусственный интеллект становится важным инструментом, способствующим повышению качества обучения, персонализации образовательного процесса и созданию новых форм представления учебного материала. Особую значимость приобретает развитие у учащихся способность работать с информацией, представленной в разных формах — текстовой, визуальной, медийной. Использование визуализации, в частности комикса, позволяет младшим школьникам понимать скрытый смысл произведения; устанавливать причинно-следственные связи; проводить работу над осмыслением поступков героев, опираясь на наглядно-образное мышление, характерное для младшего школьного возраста. Включение в образовательный процесс материалов, созданных с помощью искусственного интеллекта, отвечает также задачам формирования цифровой грамотности, которая рассматривается как важная составляющая современной образовательной культуры.

В отличие от традиционных методов работы с иллюстрациями, где используются готовые изображения, в данной разработке применяется **комикс, специально созданный с помощью технологий искусственного интеллекта**, что позволяет:

- моделировать визуальный ряд в соответствии с дидактической целью урока;

- акцентировать внимание на ключевых смысловых эпизодах произведения;

- адаптировать содержание под возрастные особенности учащихся.

Инновационность подхода проявляется в следующем:

Использование ИИ как педагогического инструмента, а не только технического средства — он выступает средством формирования читательской грамотности, а не просто источником иллюстраций.

Интеграция визуального и текстового анализа — учащиеся работают не только с текстом, но и с визуальной интерпретацией, что способствует развитию многоканального восприятия информации.

Введение интерактивного элемента (пустые речевые облака) — обучающиеся становятся соавторами текста, восстанавливая диалоги и интерпретируя содержание произведения.

Реализация приёма «Чтение с целью» на новом уровне — цель чтения формулируется через визуальную задачу (заполнение реплик), что усиливает осознанность и активность восприятия.

Связь с медиаобразованием — учащиеся осваивают навыки анализа визуального контента, что соответствует требованиям современной образовательной среды.

Таким образом, новизна разработки заключается в **методически обоснованном использовании искусственного интеллекта для создания дидактического визуального ресурса**, который становится активным

средством формирования читательской грамотности, развития критического мышления и речевой деятельности младших школьников. Следует отметить, что визуальный ряд выступает в роли своеобразного «текста», требующего интерпретации, анализа и смыслового наполнения.

Комикс «Жизнь под солнцем» представляет собой визуально-сюжетную историю, отражающую конфликтную ситуацию между двумя детьми, её развитие и нравственное разрешение. Иллюстрации сопровождаются пустыми речевыми облаками, что позволяет организовать целенаправленную работу по восстановлению диалогов и осмыслению поступков персонажей.

Цель использования приёма: формирование у младших школьников навыков смыслового чтения через анализ визуального повествования и реконструкцию речевого взаимодействия героев.

Методические возможности приёма

Работа с комиксом позволяет:

- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать навыки интерпретации невербальных средств (мимика, поза, жест);
- учить выделять ключевые эпизоды сюжета;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к поступкам героев.

Особую роль в сюжете играет символический образ солнца, появляющийся в финальных кадрах как метафора гармонии, примирения и нравственного просветления.

Конспект учебного занятия

Тема: Т. Бокова «Жизнь под солнцем»

Цель: формирование читательской грамотности через анализ визуального текста (комикса), созданного с использованием ИИ.

Задачи: формировать у учащихся читательские умения путём применения визуального контента с помощью ИИ. Учить анализировать последовательность событий тексте; устанавливать причинно-следственные связи; формировать умение восстанавливать диалоги по иллюстрациям. Развивать навыки интерпретации невербальной информации. Формировать ценностное отношение к дружбе.

Оборудование: учебник «Литературное чтение», 2 класс; кластер «Треугольник»; комикс «Жизнь под солнцем»; (раскадровка), созданный с использованием инструментов искусственного интеллекта, мультимедийная презентация; карточки с вопросами; простой карандаш;

<https://docs.google.com/presentation/d/1bmMooPz98mBRo9M8MBUZeCO1Li3ycsgi/edit?usp=sharing&ouid=101325818315340619532&rtpof=true&sd=true>



Ход урока.

1. Организационный этап (1 мин)

2. Этап проверки выполнения домашнего задания (3-4 мин)

Учащиеся пересказывают произведение Я. Пинясова «Кем быть и кем не быть».

3. Этап подготовки учащихся к учебно-познавательной деятельности (5 мин)

1. Дыхательная разминка.

Упражнение «Спокойствие»

Детям предлагаю сделать глубокий вдох, затем задержать дыхание, и через паузу сделать ещё маленький вдох, затем медленный выдох.

2. Артикуляционная разминка

Музыкальное упражнение «Мелодия в словах» *Сгенерировано на платформе **musicful.ai***

Промт: Музыка о дружбе, солнце; преодоления ссор и доброте. Название «Жизнь под солнцем»

<https://www.musicful.ai/song/50372916793298951/>



Приём интонирование

Прочитайте стихотворение обычным голосом, громко, тихо, под музыку.

Друзья-товарищи

День стоял весёлый

Раннею весной.

Шли мы после школы –

Я да ты со мной.

Куртки нараспашку,

Шапки набекрень, –

Шли, куда попало

В первый тёплый день.

Шли, куда попало,

Просто наугад,

Прямо и направо,

А потом назад.

А потом обратно,

А потом кругом,

А потом вприпрыжку,

А потом бегом.

Весело бродили

Я да ты со мной,

Весело вернулись

К вечеру домой.
Весело расстались –
Что нам унывать?
Весело друг с другом
Встретимся опять.
Автор: Самуил Маршак

Источник: <https://multi-mama.ru/stihi-pro-druzhbu/>

4. Этап усвоения новых знаний и способов действий. (15 мин)

Демонстрируется комикс без подписей. Генерация комикса. *Приложение 1.*
Готовые иллюстрации. *Приложение 2.*

Задание:

Рассмотрите внимательно иллюстрации. Что происходит? Кто герои? Можно ли по иллюстрациям ответить, какие чувства они испытывают?

Дети описывают:

- конфликт двух мальчиков;
- вмешательство взрослого;
- размышление;
- примирение.

Сегодня познакомимся с произведением «Жизнь под солнцем», Т.Боковой.

Приём «Предположи по заголовку»

Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ? (О лете, о природе, о радости, о дружбе, о чём-то хорошем и светлом)

Какое чувство вызывает у вас солнце? (тёплое, радостное, светлое, оно дарит жизнь). Может ли «солнце» быть не только на небе, но и в отношениях между людьми? После чтения рассказа ответьте на вопрос. Связанно ли название с дружбой?

Чтение рассказа учителем.

1. Этап первичной проверки понимания изученного

Какое настроение возникло у вас во время чтения? Кто герои? Какие чувства они испытывают?

2. Этап закрепления новых знаний и способов действий

Чтение младшими школьниками рассказа по частям в соответствии с частями комикса.

На доске вывешиваю кластер «Треугольник»

Чтение первой части учащимся.

С чего начинается рассказ? (Мальчики гуляли на улице)

Почему мальчики перестали играть? (Поссорились)

А у вас случаются ссоры с друзьями?

Рассмотрите первую картинку комикса.

Какие эмоции вы видите на лицах мальчиков?

Чтение по цепочке второй части.

Кто поспешил разнять сердитых друзей? (Старичок похожий на волшебника)

Что сказал мальчикам старичок? Прочитайте.

Рассмотрите вторую картинку комикса.

Что мог сказать старичок? (Вы не плохие. Солнце каждому светит.)

Что ответил мальчик? (А при чём здесь солнце?)

Чтение учеником третьей части

Почему мальчики смутились?

Рассмотрите третью картинку. В тексте нет диалога мальчика, додумайте, что мог сказать мальчик? (Что это за правило солнца?)

Чтение диалога мальчиков и старичка по ролям.

Что подарил мальчикам старичок?

Почему он это сделал?

Как вы понимаете выражение «освещать жизнь вокруг себя»?

Рассмотрите четвёртую картинку.

Какие слова выберем для мальчиков?

Чтение учащимся пятой части.

Что рассматривали мальчики? (Солнце.)

Изменилось ли у мальчиков настроение? Почему?

Когда вы миритесь, какие чувства испытываете?

Рассмотрите пятую картинку.

В этой части нет реплик ребят, давайте подумаем, что можно написать?

Чтение учащимся шестой части. Хоровое чтение.

Давайте прочитаем завершение (концовку) вместе.

Найдите в тексте предложение, в котором отражена главная мысль рассказа.

Прочитайте.

5. Применение знаний и способов действий (20 мин)

Младшие школьники устанавливают причинно-следственные связи:

ссора → незнакомый старичок → размышление →
понимание → примирение → радость.



Приём: «Ожившие реплики». Работа в группе.

Дети вписывают диалоги в пустые облака простым карандашом, для того чтобы была возможность корректировать реплики. Лёгкий вариант: раздаю карточку с репликами, учащиеся вносят самостоятельно в «облака». Приложение 3,4.

6. Этап подведения итогов (3 мин)

Приём «Собери пословицу»

7. Этап информирования о домашнем задании (1 мин)

Подготовить чтение по ролям.

8. Этап рефлексии (1 мин)

Приём «Лесенка успеха»

«Я расскажу историю другу о том, как внутри себя можно зажечь солнце»

«Я могу объяснить, чему учит рассказ»

«Я понял, почему мальчикам не хотелось больше ссориться»

«Я слушал рассказ»

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для II класса учреждений образования, реализующих

образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания: утв. Постановлением Министерства образования Респ. Беларусь от 10.06.2025 № 103. – URL: <https://adu.by/images/2025/08/12/up-rus-lit-2-kl-s-rus-yaz-obuh.pdf> (дата обращения: 07.02.2026).

2. С. Маршак. «Два товарища» –URL: <https://multi-mama.ru/stihi-pro-druzhbu/> (дата обращения: 23.03.2026).

3. <https://deepseek.com> (дата обращения: 23.03.2026).

4. <https://chatgpt.com> (дата обращения: 23.03.2026).

5. <https://gamma.app/create> (дата обращения: 23.03.2026).

Приложение 1

ChatGPT ▾

Я создала раскадровку в мультяшном стиле так:

- 1. Разделила текст на шесть ключевых сцен**, чтобы каждая панель передавала важный момент сюжета:
 1. Два мальчика спорят и обижаются.
 2. Появление пожилого мужчины с рыжим чемоданчиком.
 3. Старичок разнимает мальчиков и говорит о «правиле солнца».
 4. Вручение зеркала в подарок.
 5. Мальчики задумываются, смотрят на солнце.
 6. Финал — они улыбаются, внутри словно загорается своё «маленькое солнце».
- 2. Уточнила стиль** — мультяшный (cartoon-style), с яркими цветами и мягкими линиями, чтобы изображения выглядели дружелюбно и подходили для начальной школы.
- 3. Задала визуальные характеристики персонажей** — два мальчика (разной внешности, чтобы было легче различать), пожилой мужчина с седыми волосами, бородкой и рыжим чемоданчиком, солнечный свет на заднем плане в некоторых сценах.
- 4. Инструкции для генерации** включали: отсутствие текста на панелях, последовательность сцен, единый художественный стиль для всех кадров, а также тёплую атмосферу с преобладанием жёлтых и оранжевых оттенков.
- 5. После первой генерации** я удалила текстовые облачка, оставив только изображения — это сделало раскадровку универсальной, чтобы можно было добавлять надписи отдельно или использовать её как чисто визуальную историю.





